

CENTRO DE INTEGRACIÓN TERRITORIAL

POSADAS - MISIONES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

fau





El presente proyecto final de carrera abordara de manera integrada los conocimientos instruidos en la carrera, teorizando conceptos socio-arquitectónicos y plasmando los mismos en una propuesta totalizadora donde la identificación del lugar de intervención, el estudio del programa, la elección de la estructura espacial, y la aplicación de un sistema constructivo adecuado, estarán argumentados por ideas desarrolladas en el proceso de análisis y diseño. Generando de esta forma un proyecto integral, intentando dar respuestas que mejoren la ciudad y la calidad de vida de los individuos.

La integración de la ciudad disgregada, la ciudad policéntrica, la relación recíproca entre estado y habitante, la apropiación del edificio público como herramienta de uso barrial, son las teorías que sustentaron las ideas y propuestas de este proyecto titulado CENTRO DE INTEGRACION TERRITORIAL.

El planteo urbano busca generar a través de los CIT puntos en cada delegación que establezcan un subcentro haciendo estos que la ciudad deje de ser una ciudad mono céntrica para convertirse en una ciudad policéntrica. Donde estos subcentros se articulen y relacionen de manera recíproca con el fin de mejorar la calidad de vida de los habitantes de los sectores mas marginados. El CIT a desarrollar se encuentra en el barrio Itaembe Mini Oeste de la ciudad de Posadas Misiones, localizado en el mismo terreno donde se ubicaba la vieja delegación. Implantación que se potencia ya que esta sobre la avenida principal del barrio en relación a los edificios mas representativos para los habitantes del mismo.

El programa se organiza a partir de 3 ejes principales Cultura – Administración – Economía. A partir de estos puntos la morfología del edificio busca representar los mismo y utilizar cada uno de estos para conectarse de maneras distintas con el entorno, buscando generar un edificio que se adapte a la pieza urbana siendo una herramienta mas de todo su funcionamiento, logrando así la apropiación de los usuarios al edificio publico y su uso continuo como una manera de conciliar la relación habitante y estado. El eje cultural será representado por un basamento que articula el desnivel del terreno generando vinculaciones entre lo barrial y lo metropolitano, en el se encontraran aulas y espacios de usos múltiples. Luego sobre este mismo encontraremos una gran plaza libre donde se permite un recorrido y el pasaje sobre una gran pieza de madera que da sombra a los usuarios, esto permitirá a los habitantes del barrio un punto donde poder colocar ferias y acciones que fortalezcan el eje Económico. Por encima de esto en un gran prisma de madera encontramos las oficinas administrativas para atención a los habitantes del barrio que se compone en su totalidad en madera dando así una imagen conocida al usuario y potenciando su apropiación.

El edificio trata de ser una pieza flexible que articula todos sus usos con el contexto del barrio, generando relaciones y participación ciudadana en el mismo. Siendo así un edificio publico donde los habitantes se pueden apropiar del mismo y generar un uso según la necesidad del día a día: potenciando así una relación dinámica entre estado y habitante a través de la pieza arquitectónica.

AUTOR
IRRAZABAL, JONAS

TEMA
CENTRO DE INTEGRACIÓN TERRITORIAL

PROYECTO
CIT

AÑO
2019

SITIO
POSADAS
Provincia de Misiones Argentina.

CÁTEDRA ARQUITECTURA
TVA N°6 GUADAGNA - PAEZ

TUTOR ACADÉMICO
ARQ. M. CASAPRIMA

ACOMPAÑANTES ACADÉMICOS
ARQ. M. CASAPRIMA
ARQ. V. GARCIA FERNANDEZ



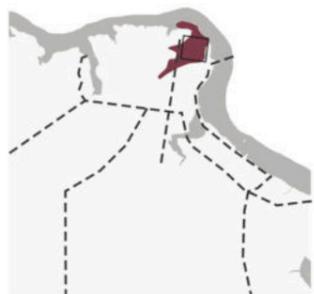


PRÓLOGO	01
ÍNDICE	02
SITIO	03
Provincia de Misiones	04
Caracterización	05
Contención y Densidad	06
Descentralidad - Policentralidad	07
Zona Barrio Itambae Mini	08
Sector de intervención - Propuesta	09
Imagen Propuesta	10
TEMA	11
El centro de integración barrial Itambae Mini Este	12
PROGRAMA	13
Programa - Tres Ejes	14
ESTRATEGIA PROYECTUAL	15
Busqueda Formal	16
Imagen Patio Interior	17
RESOLUCIÓN PROYECTUAL	18
Implantación esc.: 1:1000	19
Imagen	20
Planta Baja esc.: 1:200	21
Esquema Planta Baja	22
Imagen	23
Planta Sub Suelo esc.: 1:200	24
Esquema Planta Sub Suelo	25
Imagen	26
Imagen	27
Plantas +4.00m y +8.00m esc.: 1:200	28
Esquemas Plantas +4.00m y +8.00m	29
Corte A-A / Vista Oeste esc.: 1:200	30
Corte Perspectivado	31
Corte B-B / Vista Sur esc.: 1:200	32
Corte Perspectivado	33
RESOLUCIÓN TÉCNICA	34
Introducción	35
Etapabilidad	36
Detalle Sector	37
Detalle esc.: 1:10	38
Detalle Lucernario	39
RESOLUCIÓN INSTALACIONES	40
Esquema Instalación Agua Fría	41
Esquema Instalación Incendio	42
Esquema Instalación Incendio	43
Esquema Instalación Termomecanica	44
Esquema Instalación Termomecanica	45
CONCLUSIÓN FINAL	46
Referentes	47
Conclusión Final	48

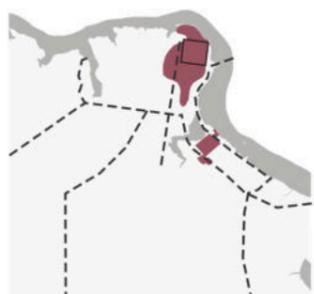




CRECIMIENTO Y EXTENSIÓN



Año 1600



Año 1880



Año 1900



Año 2000

La ciudad se desarrolló inicialmente en torno al puerto, siendo el río vía principal de comunicación y comercio. Con el asentamiento de un Regimiento y los vivanderos en la actual intersección de la Avda. Corrientes y Avda. Mitre, se genera un eje de tránsito hacia el interior de Corrientes, hacia San Carlos (hoy Ruta Prov.N° 213). El primer trazado urbano de la actual ciudad de Posadas, que en ese entonces contaba con aproximadamente 2.000 habitantes, se efectúa en 1872, con una división en damero por chacras y manzanas. En 1912 llega el ferrocarril a Posadas permitiendo la vinculación con el resto del país, disminuyendo el tráfico fluvial e iniciando el proceso de expansión lineal hacia el Sureste. En 1971 se elabora el Plan Posadas, que constituye una segunda propuesta de planificación destinada al control urbanístico de la ciudad. Dicho plan considera que la ciudad se caracteriza y debe prepararse para ser centro administrativo gubernamental; punto de intercambio de bienes y servicios a nivel regional; nodo de tráfico de transporte, turismo y comercio a nivel internacional.

En la década de 1970 se observa un crecimiento vertiginoso del municipio aumentando notoriamente la densidad habitacional en ciertas áreas de la ciudad, acelerando el proceso de expansión y ocupación de nuevos sectores urbanos en dirección Sur (Ruta 12, Avda. Uruguay, Centro) y Oeste (Centro- Villa Cabello).

La concreción de la Represa Hidroeléctrica de Yacyretá obligó a la relocalización hacia el suroeste de la ciudad de parte de la población afectada por la inundación de tierras, producto del embalse. Así, ocuparon áreas periurbanas y rurales como zonas habitacionales, a través de loteos "económicos", creando un sinnúmero de barrios dormitorios en la mayoría de los casos sin la infraestructura física y social adecuada.

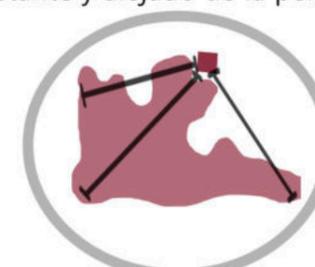
En el año 1999 se inaugura el primero de los cuatro tramos de la Avenida Costanera. Con este mega emprendimiento Posadas se "reconcilió" con el río recuperando su historia, marcada por tantos acontecimientos que tuvieron al puerto como uno de sus principales protagonistas.

En la actualidad se han generado importantes obras urbanísticas dentro del marco de terminación de la Entidad Binacional Yacyretá, destinadas a la consolidación vial y cloacal, como así también a la recuperación del área costera.

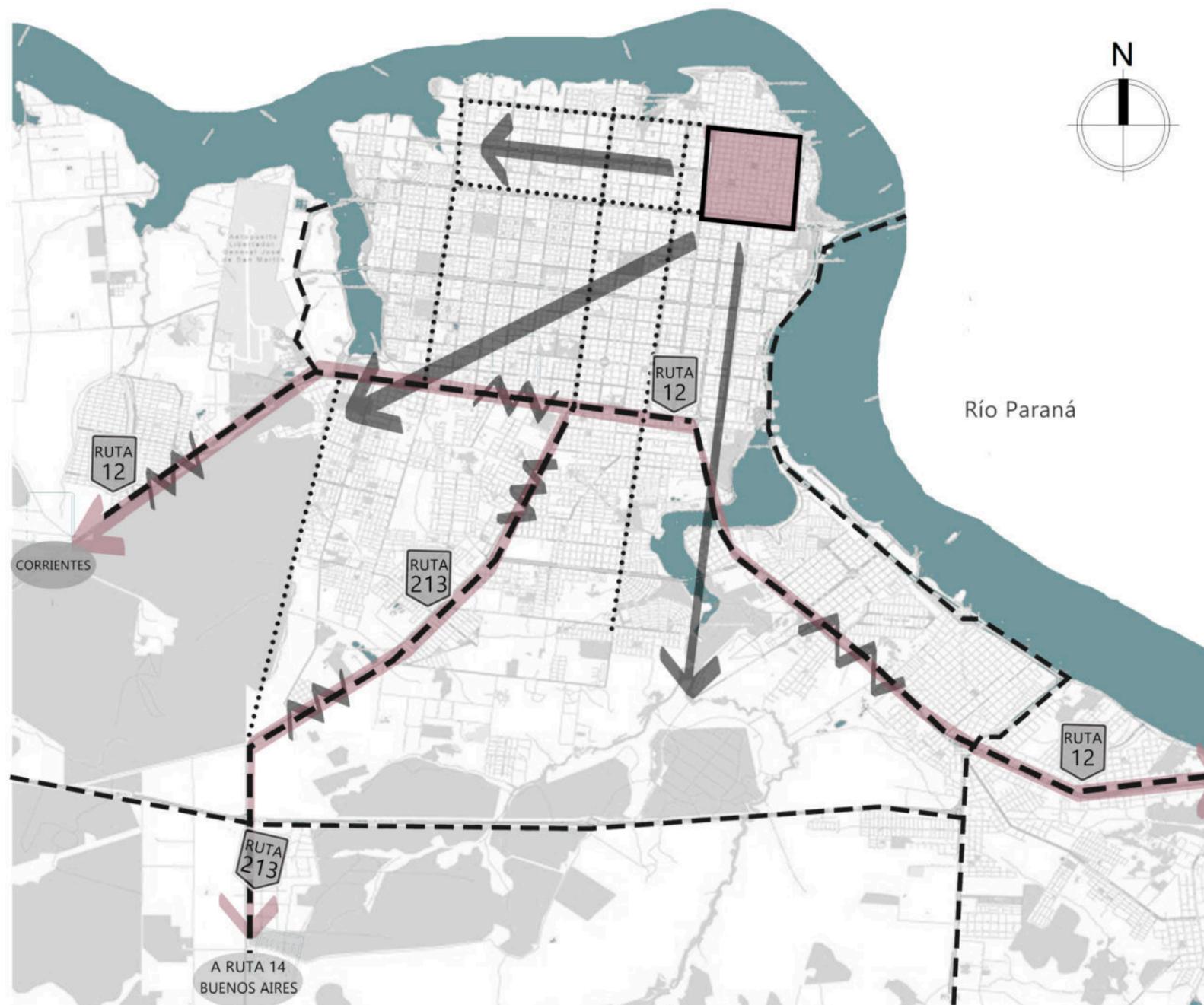
Fragmentación del tejido urbano por vías rápidas de circulación.



Extensión de la mancha urbana dejando el centro fundación equidistante y alejado de la periferia.



Crecimiento insostenible sin planificación ni estructura - DENSIDAD + EXTENSIÓN



Fuente: PPlan Estratégico para Posadas 2020, Municipalidad de Posadas, Provincia de Misiones.

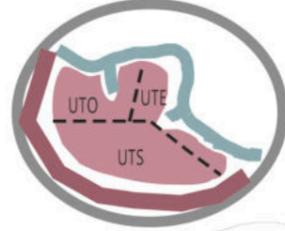
CONTENCIÓN Y DENSIDAD

ANILLO PERIFÉRICO



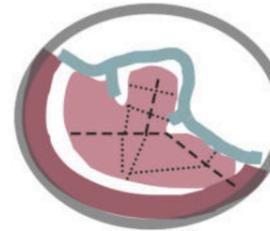
Contención del crecimiento de la mancha urbana y completamiento de los vacíos existentes, a través de la generación de un nuevo anillo periférico.

RESTRUCTURACIÓN VIAL



Convirtiendo rutas internas en avenidas urbanas con tránsito medio, y delimitando tres unidades territoriales, la este, la oeste y la sur.

INTEGRACIÓN



Integración de la ciudad existente mediante la revalorización y reestructuración de arterias viales.

POLICENTRALIDAD



Descentralización de funciones administrativas, culturales y económicas, creando Centros de Integración Barrial.



Referencias

1-Nuevo Puerto 2-Parque Industrial, Industria Maderera 3-Jardin Botánico 4-Polo Universitario Miguel Lanús

Esta directriz implica un cambio de paradigma en el proceso de construcción / transformación de la ciudad: pasar del estímulo / tolerancia del proceso expansivo de la planta urbana para orientar el crecimiento a la priorización de estrategias de completamiento sobre las de expansión. Para ello habrá que partir de la definición de un límite para la expansión urbana acorde con la dimensión demográfica de Posadas, logrando un aprovechamiento de las redes de infraestructuras y de los equipamientos existentes. Como segunda directriz, se trata de disminuir la brecha existente entre los sectores internos de ciudad brindando a los ciudadanos mejores condiciones de conectividad interior y de accesibilidad a las infraestructuras y a los servicios y equipamientos urbanos de los que la ciudad dispone.

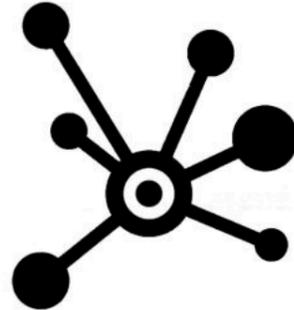
La idea del modelo territorial supone la delimitación del área urbanizada y urbanizable, identificando los elementos que contribuyen a su cohesión y a la de las partes que lo integran, que se distinguen por su diferente naturaleza o conformación, sus funciones y usos. Por ello, para llevar adelante la transformación que alienta el plan, se propone intervenir en dos niveles que resultan complementarios: uno, el de la ciudad en su conjunto; otro, en sus partes interiores. En el plan, estas partes se identifican como Unidades Territoriales –UT–, que se delimitan a partir de criterios urbanísticos (los problemas y potencialidades que presentan y que deben ser asumidos en la redacción de la propuestas del plan) y de criterios de gestión (ubicación de las actuales Delegaciones y perspectivas de una futura descentralización municipal).

Fuente: Plan Estratégico para Posadas 2020, Municipalidad de Posadas, Provincia de Misiones.



DESCENTRALIDAD - POLICENTRALIDAD

La descentralización es un proceso democrático y un medio para desarrollar la participación de los ciudadanos, significando la ampliación de derechos y libertades, inclusión de sectores vulnerables y marginados y control y participación en la administración por parte de los ciudadanos.



De esta manera, se habla de la descentralización como proceso democratizador, entendiendo que la unidad territorial de la que se trate posee una estructura política representativa, autonomía sobre sus propias competencias, cuenta con recursos propios a los cuales administra e impulsa un alto grado de participación de los ciudadanos.

Además, es necesaria la capacidad de coacción para hacer ejecutar las decisiones, coordinación o seguimiento de las actuaciones de las distintas administraciones públicas en el territorio del ente descentralizado y tendencia a asumir la gestión por delegación de los servicios que se presten en él.

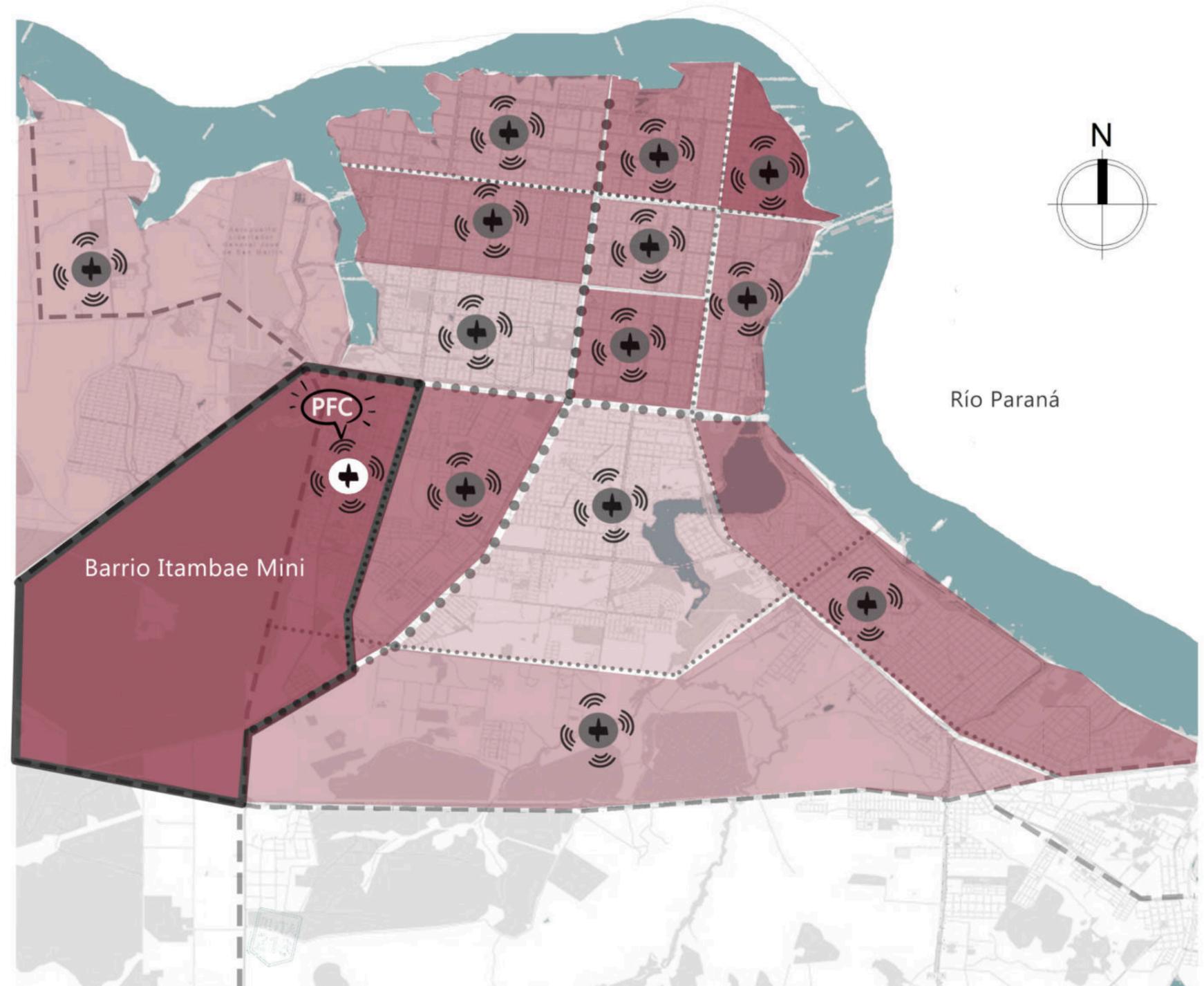
En este sentido, el proceso descentralizador sirve para desarrollar la participación política y social, adicionando nuevas fuentes para ampliarla.

Así, muchos municipios han avanzado en el desarrollo de estrategias comunicacionales para fortalecer la relación administrador-administrado a través del uso de las nuevas tecnologías y tendencias, como por ejemplo, el gobierno abierto.

Pueden vislumbrarse tres ventajas al momento de pensar en la descentralización: una relación mucho más directa con la ciudadanía, más próxima, ágil y transparente; una política más integrada con el gobierno central que permite que las problemáticas que muchas veces la administración burocratizada sectorializa, interactúen con las problemáticas de carácter social, empleo, transporte, vivienda, entre otras; un mayor reequilibrio territorial, una mayor atención hacia los sectores y zonas más vulnerables.

Centro de Integración Territorial

El presente Trabajo Final de Carrera apunta a teorizar en un programa arquitectónico, la temática de centralidad y policentralidad urbana y social. Dándole importancia a consignas inclusivas y públicas, como generadoras de arquitectura, morfología y función.



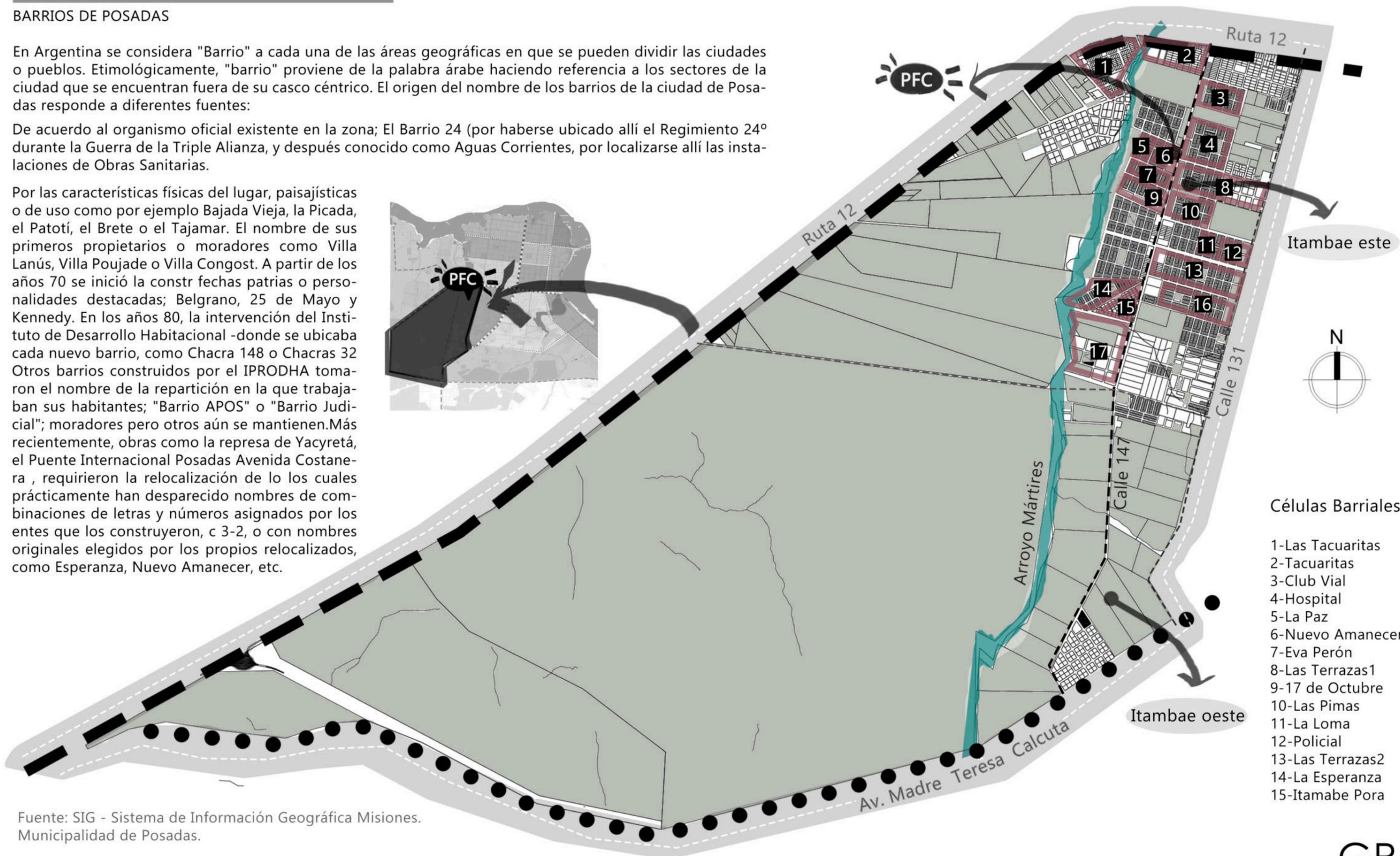
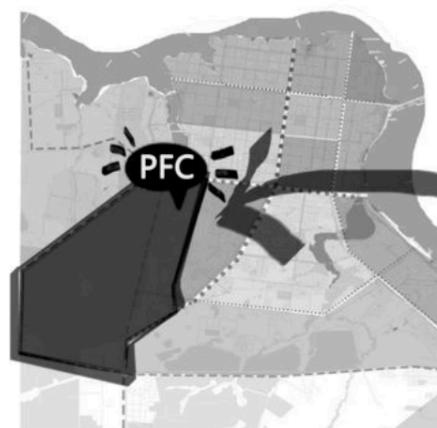
ZONA BARRIO ITAMBAE MINI

BARRIOS DE POSADAS

En Argentina se considera "Barrio" a cada una de las áreas geográficas en que se pueden dividir las ciudades o pueblos. Etimológicamente, "barrio" proviene de la palabra árabe haciendo referencia a los sectores de la ciudad que se encuentran fuera de su casco céntrico. El origen del nombre de los barrios de la ciudad de Posadas responde a diferentes fuentes:

De acuerdo al organismo oficial existente en la zona; El Barrio 24 (por haberse ubicado allí el Regimiento 24° durante la Guerra de la Triple Alianza, y después conocido como Aguas Corrientes, por localizarse allí las instalaciones de Obras Sanitarias).

Por las características físicas del lugar, paisajísticas o de uso como por ejemplo Bajada Vieja, la Picada, el Patotí, el Brete o el Tajamar. El nombre de sus primeros propietarios o moradores como Villa Lanús, Villa Poujade o Villa Congost. A partir de los años 70 se inició la construcción de fechas patrias o personalidades destacadas; Belgrano, 25 de Mayo y Kennedy. En los años 80, la intervención del Instituto de Desarrollo Habitacional -donde se ubicaba cada nuevo barrio, como Chacra 148 o Chacras 32. Otros barrios construidos por el IPRODHA tomaron el nombre de la repartición en la que trabajaban sus habitantes; "Barrio APOS" o "Barrio Judicial"; moradores pero otros aún se mantienen. Más recientemente, obras como la represa de Yacyretá, el Puente Internacional Posadas Avenida Costanera, requirieron la relocalización de los cuales prácticamente han desaparecido nombres de combinaciones de letras y números asignados por los entes que los construyeron, c 3-2, o con nombres originales elegidos por los propios relocalizados, como Esperanza, Nuevo Amanecer, etc.

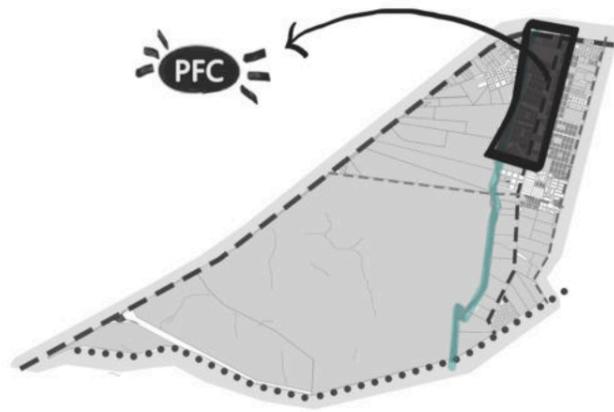


Células Barriales

- 1-Las Tacuaritas
- 2-Tacuaritas
- 3-Club Vial
- 4-Hospital
- 5-La Paz
- 6-Nuevo Amanecer
- 7-Eva Perón
- 8-Las Terrazas1
- 9-17 de Octubre
- 10-Las Pimas
- 11-La Loma
- 12-Policial
- 13-Las Terrazas2
- 14-La Esperanza
- 15-Itamabe Pora

Fuente: SIG - Sistema de Información Geográfica Misiones. Municipalidad de Posadas.

SECTOR DE INTERVENCIÓN - PROPUESTA



Se eligió la delegación Itaembe Mini para desarrollar el Centro de Integración Territorial ya que cuenta con más de 90.000 habitantes y por su ubicación periférica tiene una marcada tendencia a seguir creciendo ilimitadamente. Carece de los servicios e infraestructura necesaria para dar soporte a dicha cantidad de personas; pero más importante aún es la falta de herramientas coartadas desde el Municipio, para que los habitantes puedan auto gestionarse, formarse y fortalecerse, y no depender del centro de Posadas. Se propone entonces herramientas para consolidar al Barrio Itambae como una delegación de crecimiento propio, que en su relación con los otros centros, sea competitiva y colaborativa. Brindando así las mismas oportunidades a los habitantes del mismo Municipio.

El CIT se ubicará en la zona Itaembe Mini Este, siendo este un sector consolidado y con potencialidades para articular el funcionamiento del barrio. Para darle identidad al Proyecto Urbano en cuestión, se escogió ubicarlo en donde se encontraba la vieja delegación. Esta se encuentra ubicada sobre la avenida principal 147, y servirá como conector de los edificios públicos y privados de uso cotidiano del sector. Se pensó en lineamientos para que el barrio pueda densificarse, respetando el eje de las avenidas principales y los edificios más representativos. Así se genera una vértebra que articula todos los nodos importantes del barrio



Fuente: SIG - Sistema de Información Geográfica Misiones. Municipalidad de Posadas.

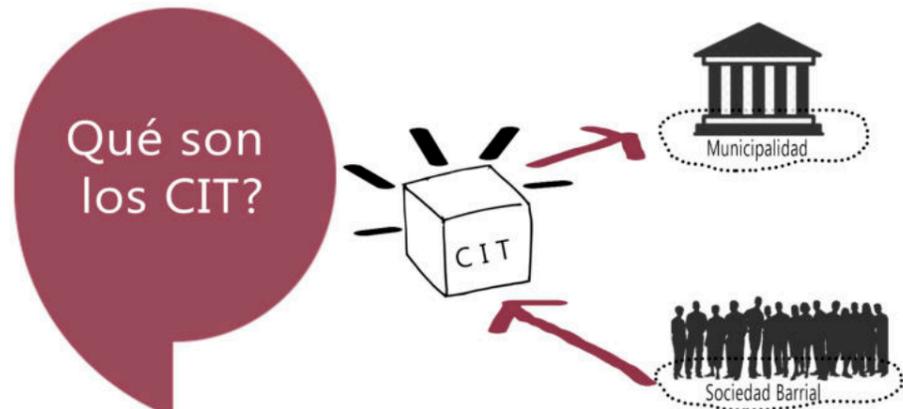
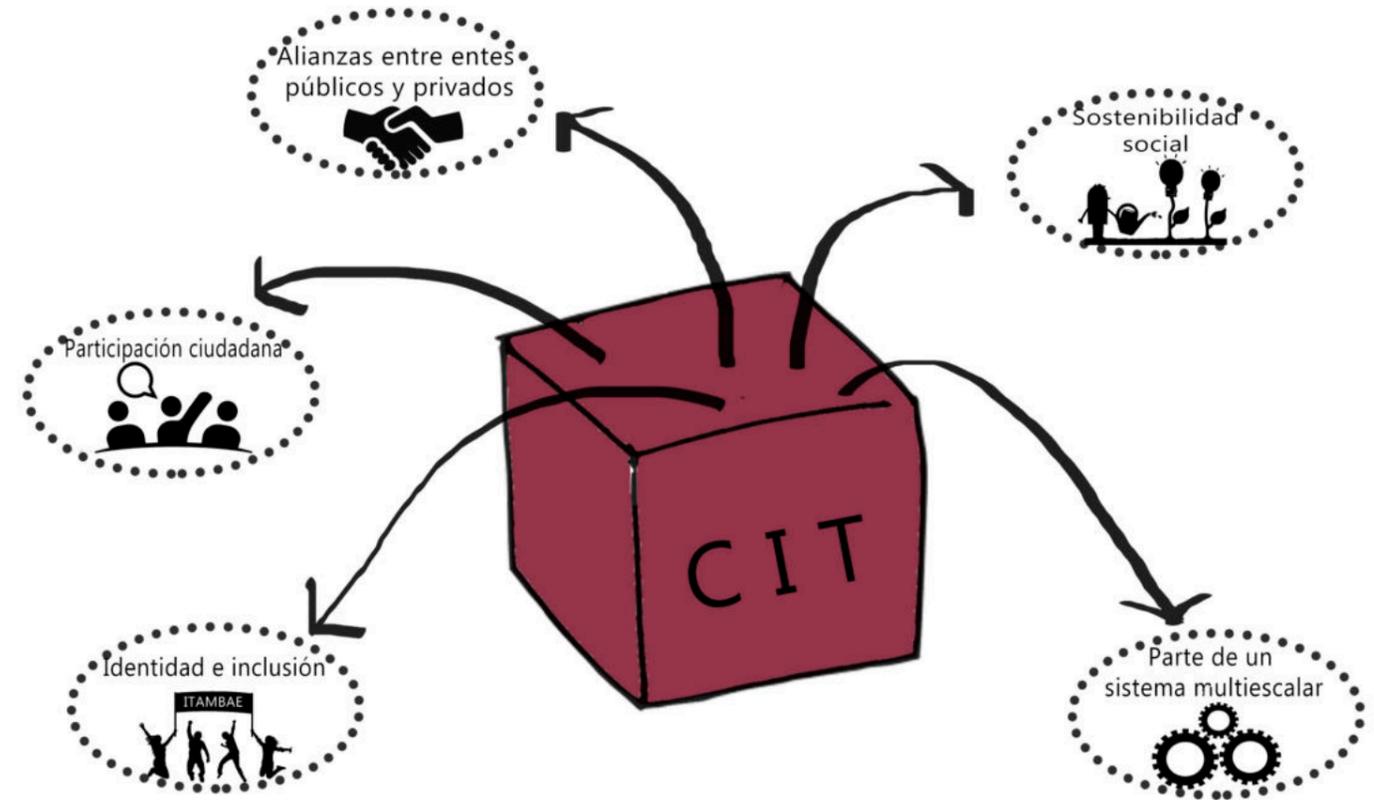




EL CENTRO DE INTEGRACIÓN BARRIAL ITAMABE MINI ESTE

Es parte de un proceso organizacional de participación comunitaria y social que busca favorecer y construir a partir de estrategias la acción social y comunitaria, con la idea de generar cohesión grupal entre los líderes y lideresas para avanzar en la reconstrucción del tejido social tendientes a educar, trabajar y proyectar mejorar la calidad de vida de los habitantes de nuestros sectores sociales con el apoyo de alianzas estratégicas el sector público y privado.

Busca ser reconocido por su transversalidad e incidencia social en diversos campos de la labor social y comunitaria siendo el motor central de gestión y participación, referenciándose en la ciudad por sus acciones y apuestas por una mejor ciudad.



¿Qué son los CIT?
Son espacios descentralizados de la Municipalidad de Posadas que reemplazan a las Delegaciones Municipales. Los CIT tienen competencias exclusivas y concurrentes con el gobierno de la ciudad e injerencia en la realización de trámites administrativos y de servicios con gestión tributaria como así también prestar servicios públicos con base territorial. Además, fomentan el apoyo a los emprendedores para dar un fuerte impulso al tercer sector y promover el desarrollo local. Cada CIT cuenta con un Coordinador con capacidad resolutoria y funciona como referente de la zona e intermediario entre la Municipalidad y los vecinos.

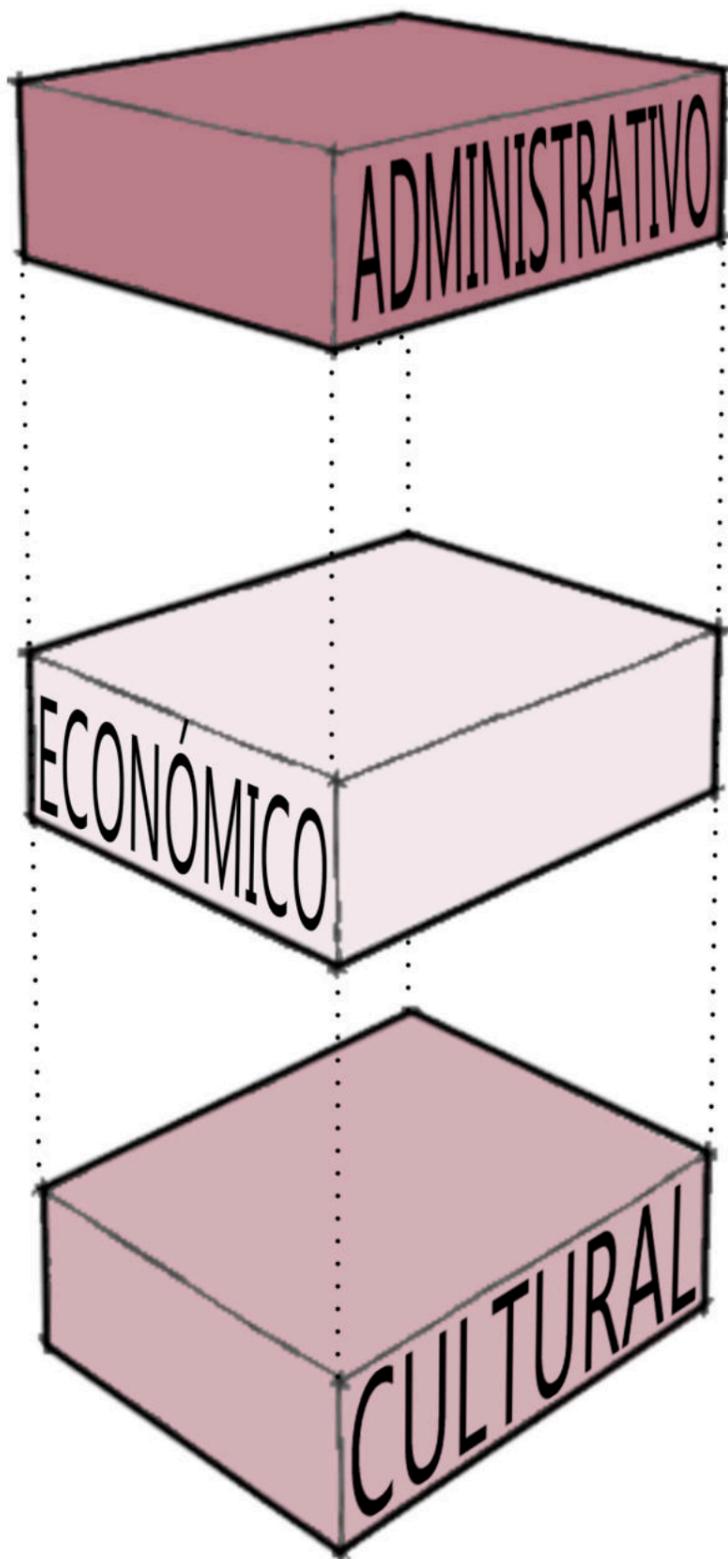


¿Qué servicios ofrecen los CIT?
Se encuentra conformado por tres ejes programáticos o de servicios:
-Administrativos: Oficinas para administración barrial, realización de trámites, atención al público, y entes del que se necesite disposición por parte del estado.
-Culturales y Educativos: Aulas, salones de usos múltiples, salas educativas y de exposición artística.
-Económica: espacios para talleres y cursos para emprendedores, y espacio ferial donde poder comercializar las mercancías.

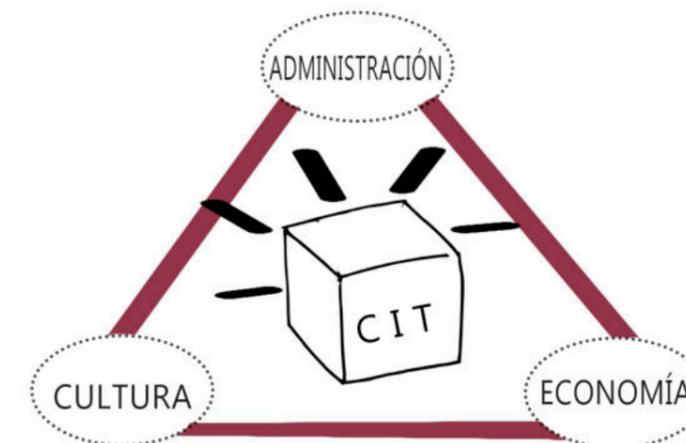


¿Cómo pensar un CIT socialmente sostenible?
La idea de sostenibilidad social significa facilitar el derecho de vivir en un contexto en que se puedan expresar las potencialidades de cada individuo y la posibilidad de los ciudadanos de interactuar en los procesos electivos. Por eso CIT, hace fuerte incapié en hacer participe e incluir a los habitantes, en el proceso de construcción del mismo, teniendo en cuenta morfología, integración urbana y materialidad. Uno de los puntos importantes, es la elección del ladrillo y la madera, como materiales estructurantes del proyecto. La elección de la producción de la zona, significa entonces, potenciar la identidad, facilitar la apropiación como parte del proceso de integración.





TOTAL ADMINISTRATIVO		1300m2
Espera		200m2
Mesa de Entrada	2a- Trámites	30m2
	2b- Pagos	30m2
	2c- Consultas	30m2
Secretaría	3a- Delegado	40m2
Operacional	4a- Finanzas	70m2
	4b- Sociedad	70m2
	4c- Infraestructura	70m2
	4d- Cultura y dep.	70m2
Apoyo programa Administrativo		80m2
TOTAL ECONÓMICO		525m2
Mercado		200m2
Ferias		200m2
Bar		125m2
TOTAL CULTURAL		2660m2
Aulas		200m2
Talleres		300m2
Salón de Usos Múltiples		500m2
Apoyo programa Cultural		360m2
Total accesos, expansiones y patios		2685m2
TOTAL CIT		7170m2



El programa del Centro de Integración Territorial se piensa en función de su esencia, que es ser una herramienta funcional para potenciar de manera, individual y colectiva, el crecimiento de todos los habitantes de la delegación. Crecimiento en lo Cultural, Económico y Administrativo.

Estos tres ejes son los que organizan el programa y proponen dentro de cada uno de ellos, funciones más pequeñas. Estos pueden funcionar de manera independiente si se quiere o en conjunto, tratando de que el edificio sea lo más flexible posible, dándole un uso continuo por parte de los usuarios.

Se coloca el área cultural en la parte inferior del conjunto, en un rol de arquitectura topográfica ya que es la que se adapta al desnivel del terreno y crea con este distintas plazas y vacíos para obtener relación con los otros usos y accesos al mismo.

Sobre este, en el nivel cero, se plantea una esplanada libre que conecta al CIT, con la avenida principal y con la escuela existente. En esta plaza, se generan espacios para ferias y mercados, potenciando el desarrollo económico primario del sector.

Como un gran techo que brinda sombra a toda esta esplanada, se propone un prisma de madera de dos niveles, donde se encuentra el área administrativa. Se busca que se consolide como un hito del barrio y un punto de encuentro de todos los vecinos.





BÚSQUEDA FORMAL

EL VACIO POTENCIAL

CIT se implanta en una esquina con pendientes, lindero a la Escuela N°808, dónde funcionaba antiguamente la ex-delegación barrial. Se Intentó, a partir de la búsqueda formal, vincular el nuevo edificio con el existente, responder a las diferentes escalas urbanas, y potencial el sector con un nuevo hito que aporte a la identidad del sector.

UNIFICAR EL ZÓCALO

Se busca unificar el nivel de de accesos con la Escuela, mediante un zócalo programático. Por encima de éste, funcionara una plaza seca, con lugares estancos, actividades para el barrio tales como ferias y mercados, y dará lugar a los accesos de mayor escala del proyecto.

EL VACIO Y LAS DIFERENTES ESCALAS URBANAS

A partir del método de extracción de este zócalo, se busca generar patios de diferente escala y uso, que permiten conectar con el entorno urbano de diferentes maneras. Desde la escala barrial se proyecta un patio de acceso público que hace a su vez de acceso a los programas culturales, que se encuentran en el subsuelo.

En cambio, desde la Av. principal 147, se plantean accesos y conexiones a la parte administrativa de la parte superior, y a los programas que pertenecen al eje económico de la plaza seca.

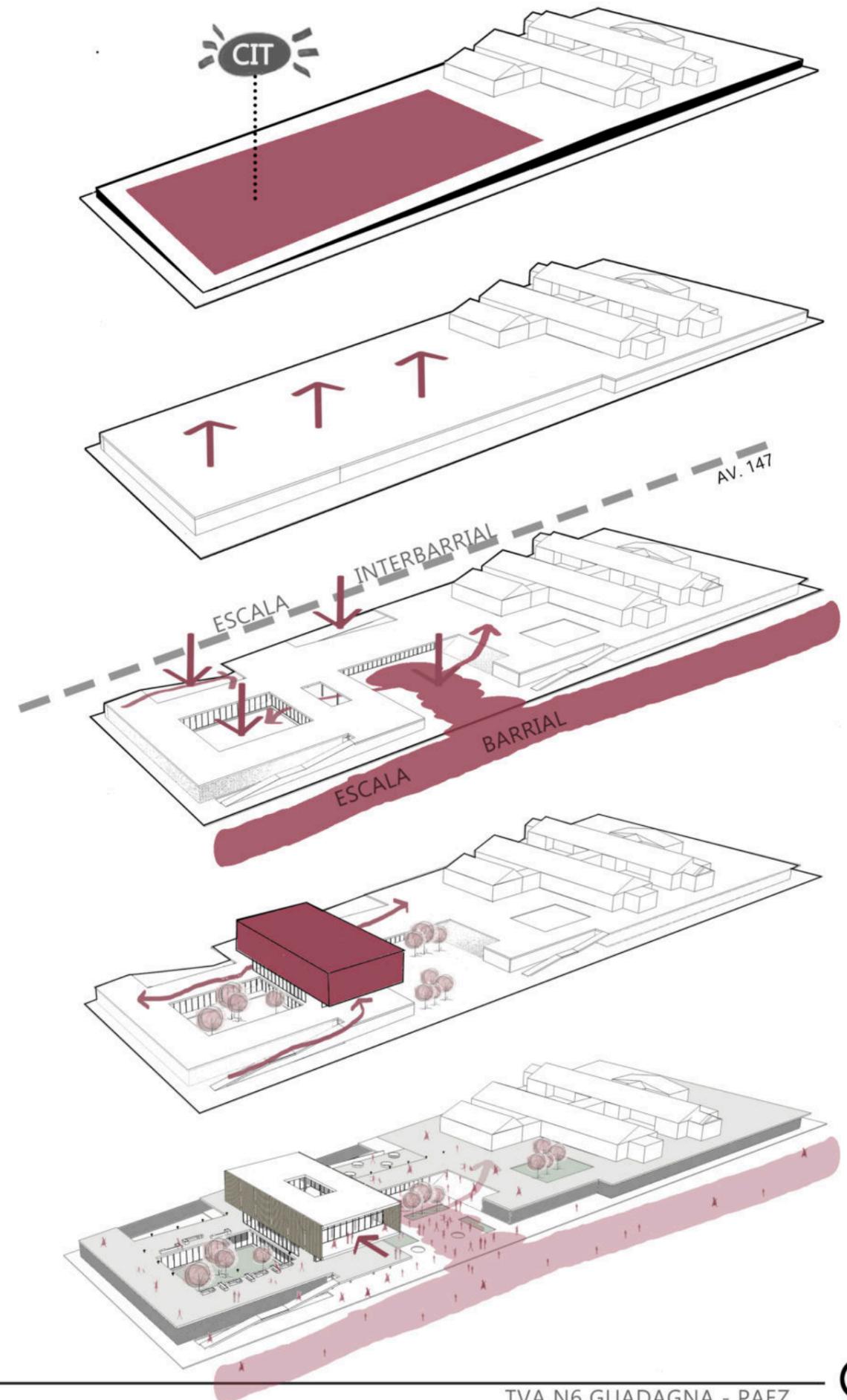
EL PRISMA COMO HITO



Sobre esta plaza seca, se levanta un prisma rectangular que por su escala tensiona con el volumen de la escuela y a su vez genera los accesos dentro de una caja de cristal. Este volumen de dos niveles aloja las funciones administrativas, y se consolida como un hito del barrio y un punto de encuentro para los vecinos.

FORMA Y MATERIALIDAD, CONDICIONANTES DEL SITIO

La provincia de Misiones, esta siendo parte de un proceso de industrialización, dado por industrias maderreas y la colocación del polo industrial en la capital de Posadas. Creemos que es necesario fomentar de parte del estado, la utilización de la misma en edificios públicos que demuestren y potencialicen este nuevo camino que esta recorriendo la provincia. Donde a partir de la utilización de la misma se genera una construcción sustentable que responda a los tres ejes Social/ Económico/ Medioambiental de manera equilibrada y potenciando cada uno de estos.

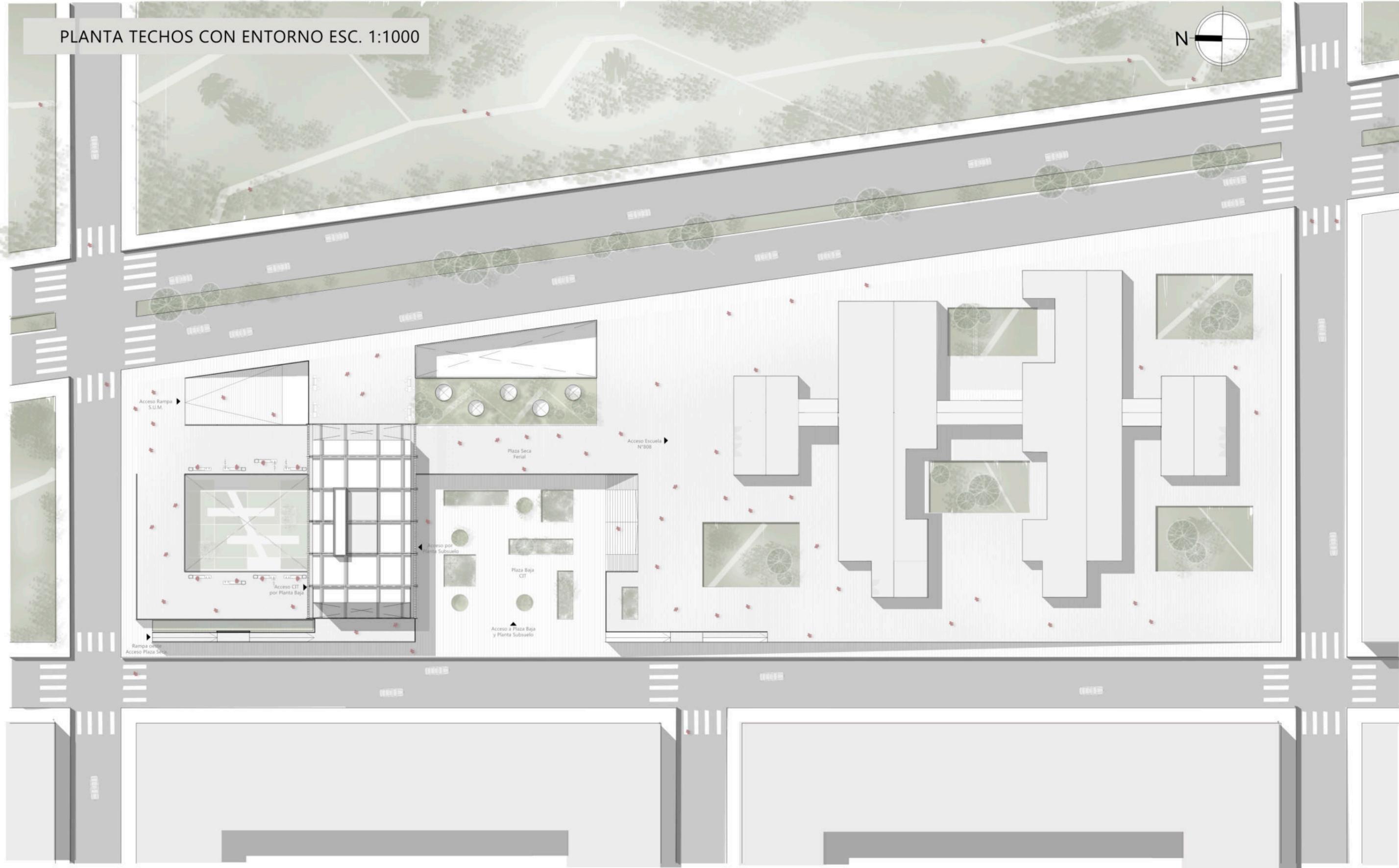








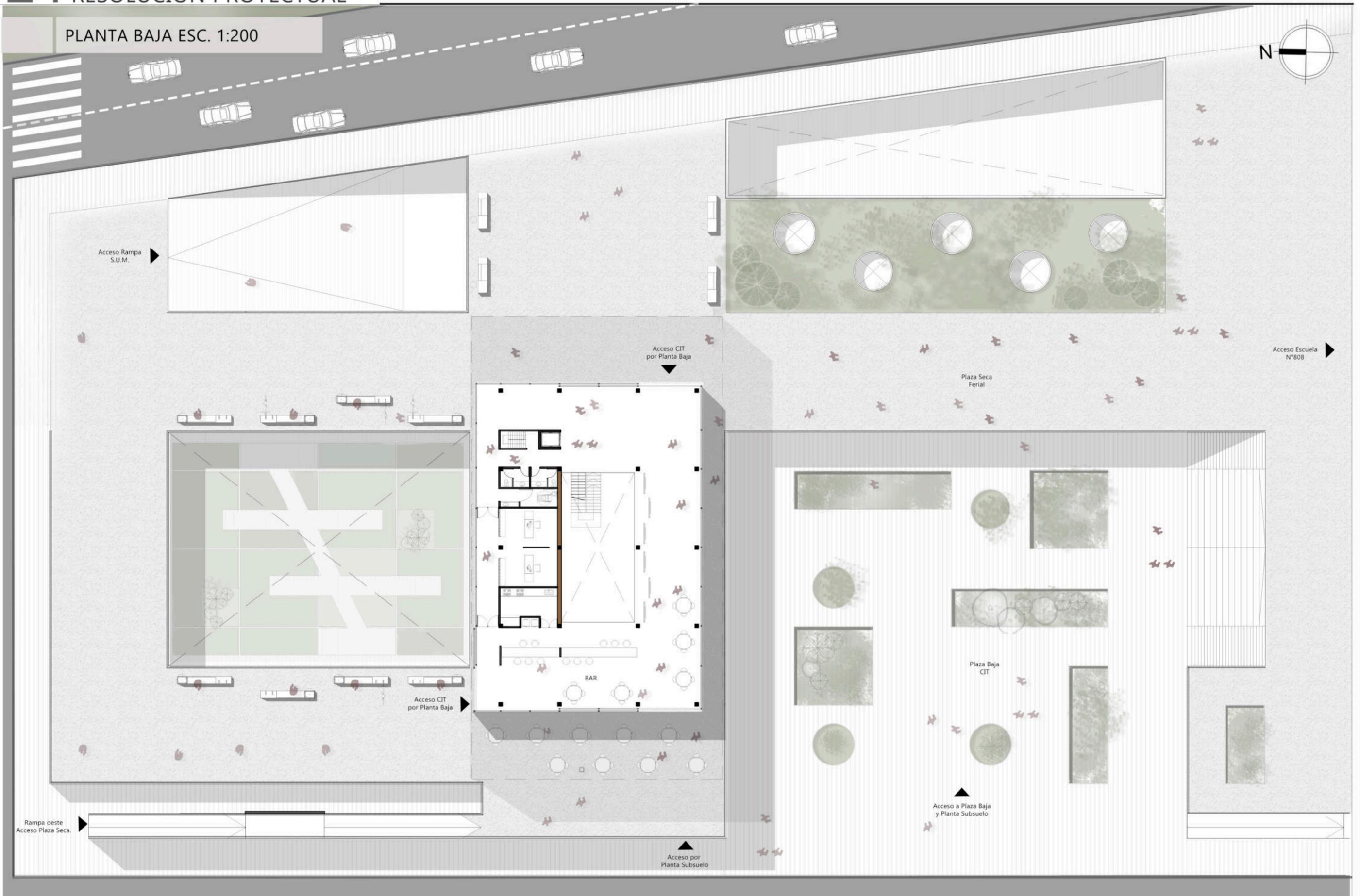
PLANTA TECHOS CON ENTORNO ESC. 1:1000







PLANTA BAJA ESC. 1:200



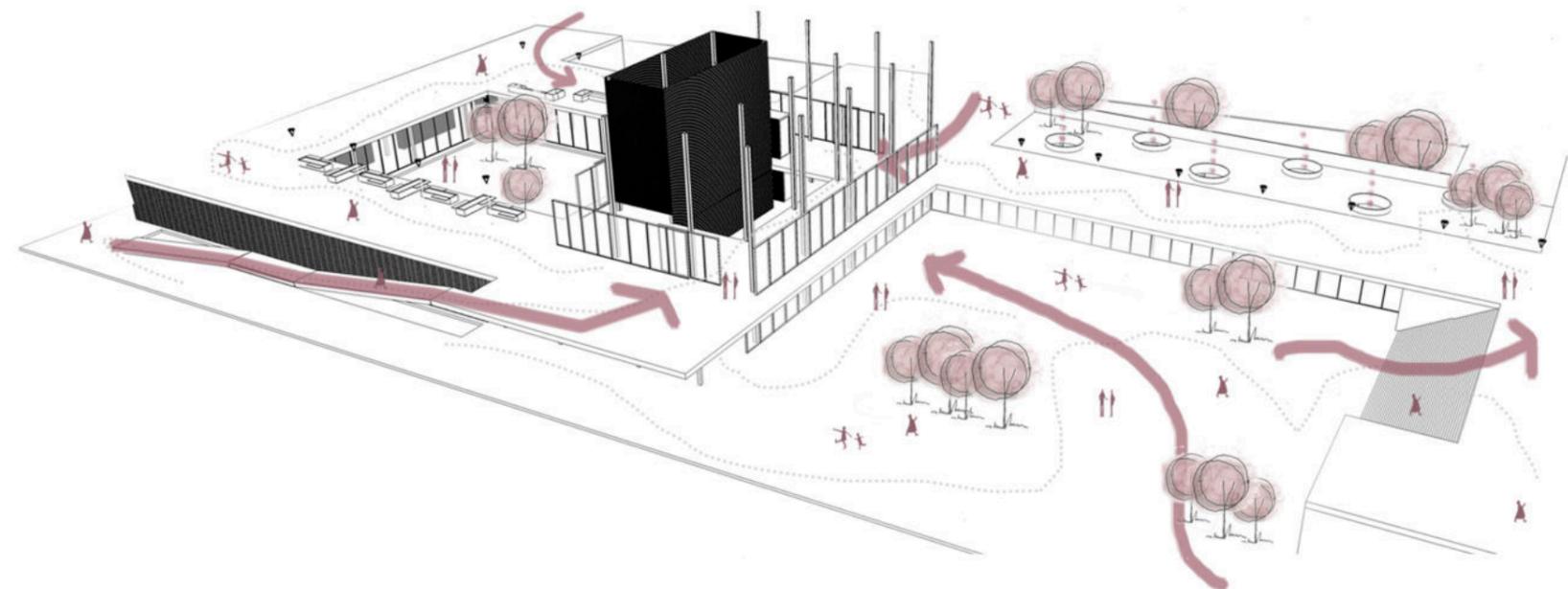
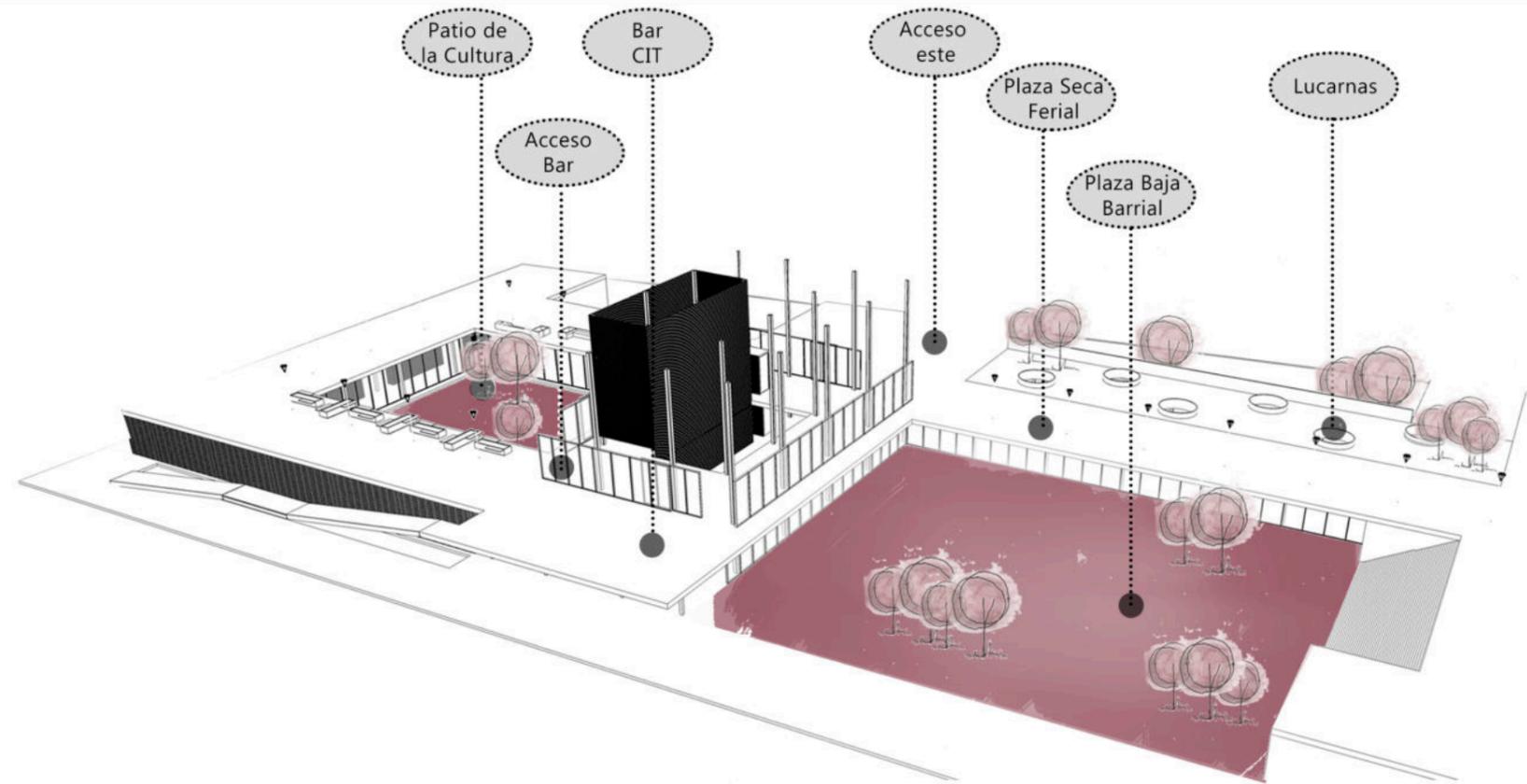


SOPORTE Y PROGRAMA

Esta planta tiene como condición responder al borde con escala mas barrial del sector. A partir de la gran esplanada, que se utiliza de corredor, se relaciona la avenida principal 147 y también, con la escuela que se ubica en el borde sur del proyecto. Por eso los programas de esta planta responden a generar fluidez en esa relación con ambos bordes. Teniendo accesos, consultas, pagos, sala de exposiciones, bar, lugar para ferias y mercados. Todos estos programas son abiertos y dinámicos tratando de potenciar que esta planta sea flexible y en constante relación con su entorno.

USO Y APROPIACIÓN

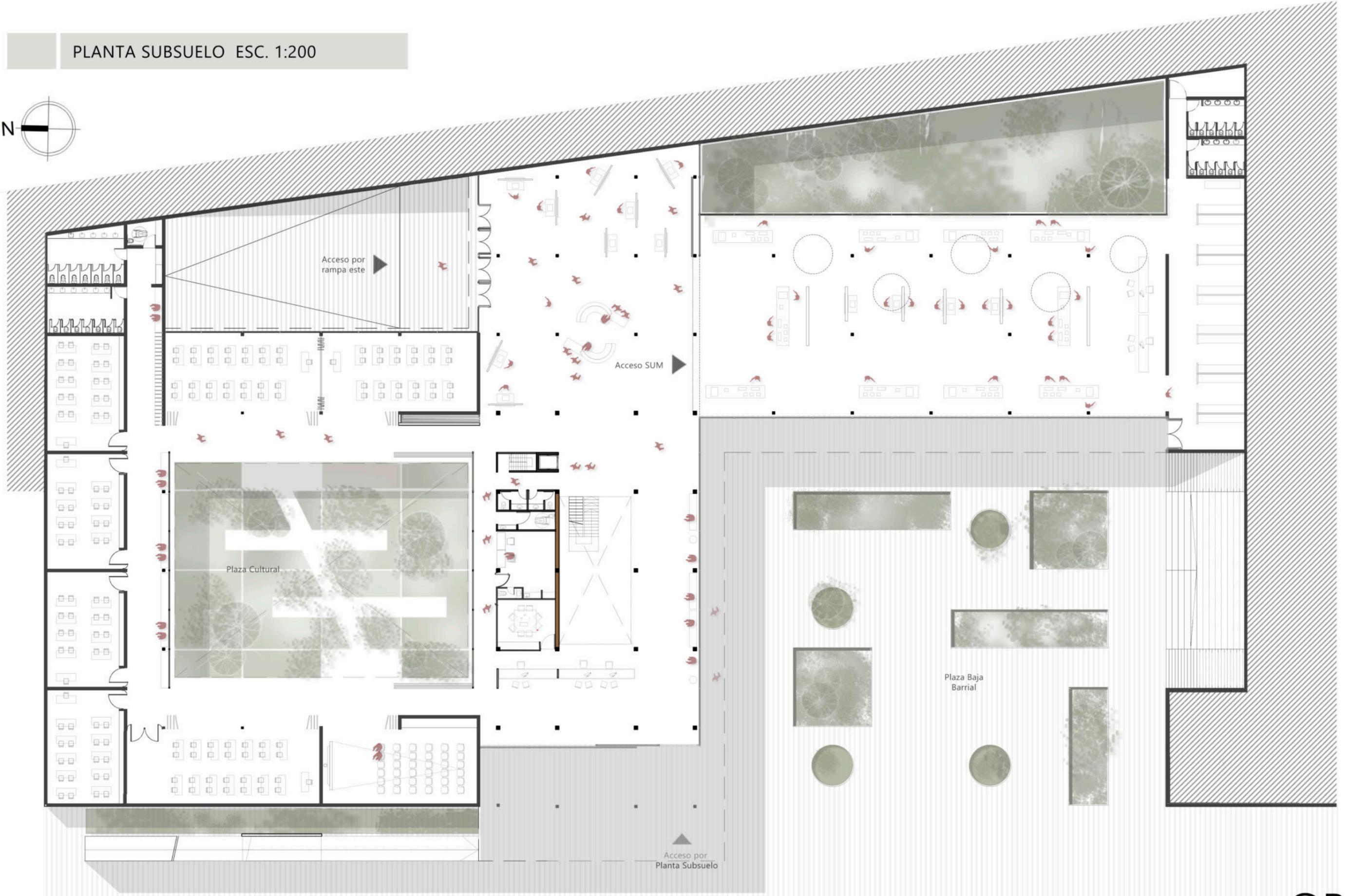
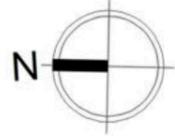
A partir del tratamiento de cada espacio, y de su integración con el todo de este nivel, se trata de generar una secuencia de espacios que permita al usuario apropiarse de manera espontánea y poder brindar un transito público y flexible el edificio. Ya que en este nivel se reconoce al edificio como una pieza urbana de tres niveles, que responde a este frente de ciudad mas barrial, pero a través del uso de la escala y el recorte del mismo se genera una relación con el nivel inferior y con todas las partes del mismo, que pretenden que el usuario siempre reconozca el lugar y se sienta parte del mismo







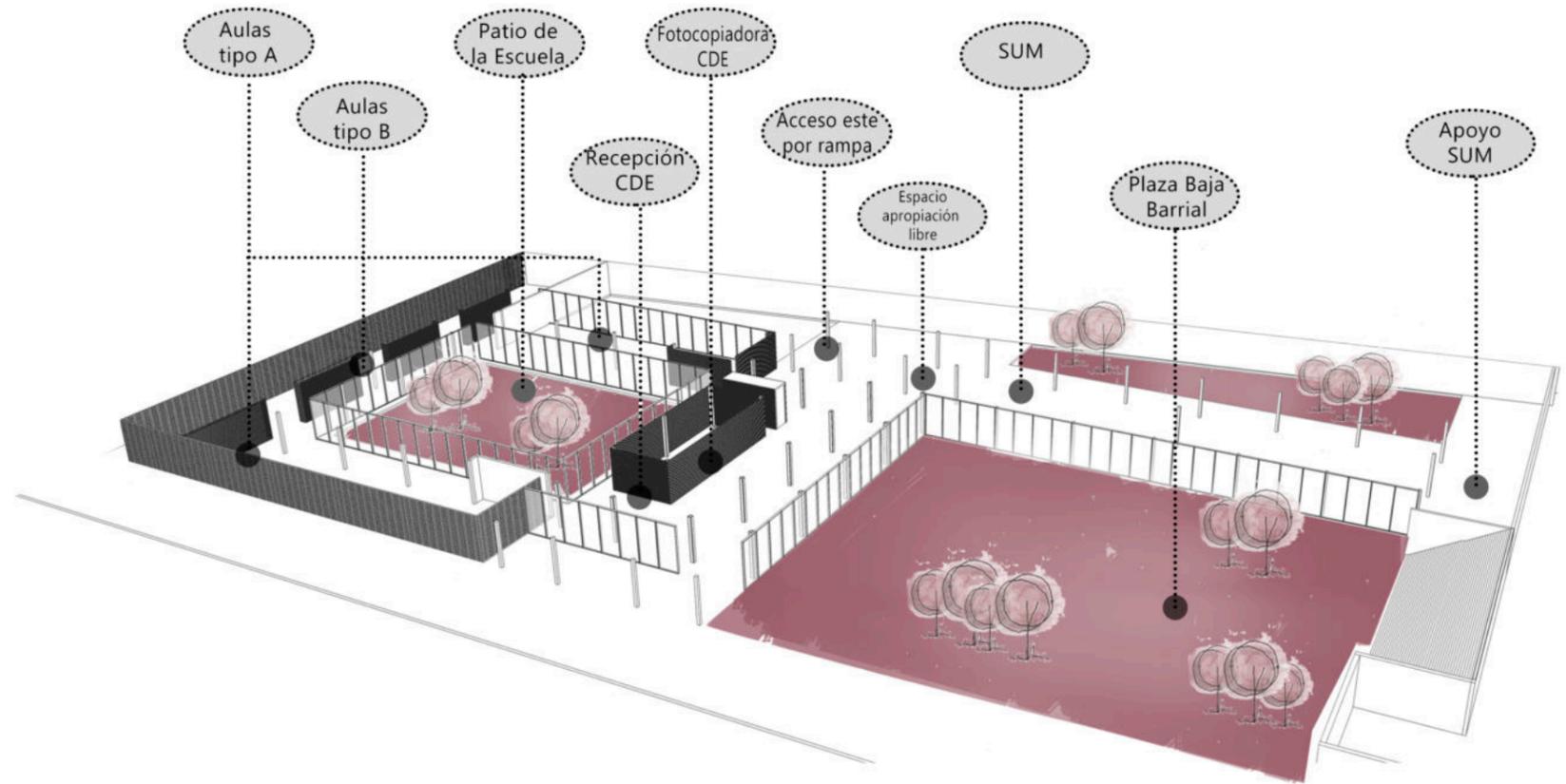
PLANTA SUBSUELO ESC. 1:200





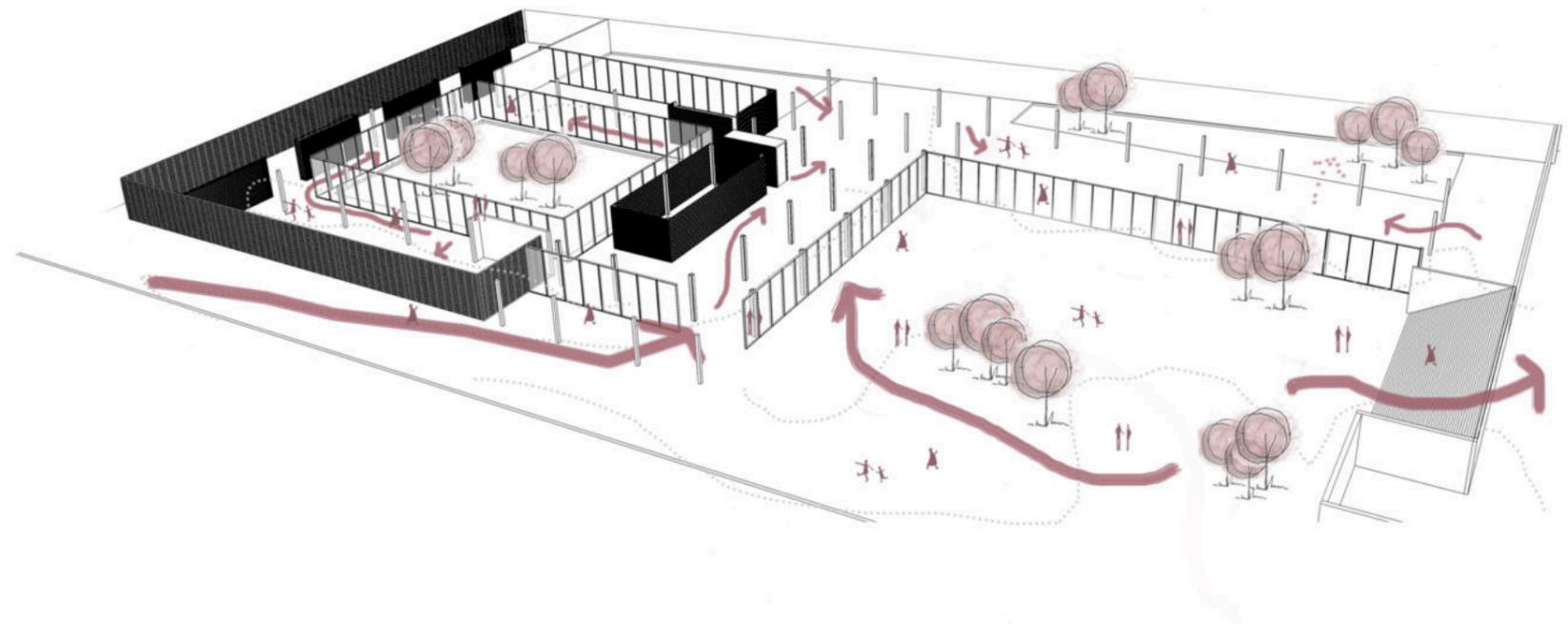
SOPORTE Y PROGRAMA

En este nivel se encuentran los programas más específicos referidos a la educación y a la cultura; como talleres, aulas, salón de proyecciones, espacio de usos múltiples. Cada una de estas secciones cuenta con sus respectivos soportes. Los espacios de transición o los de usos inespecíficos, tienen una importancia relevante en el proyecto, ya que son los que hacen que estos programas puedan funcionar de manera autónoma, sin perder la constante relación con las otras partes del proyecto. Estos espacios de transición se materializan en plazas de distintas características abiertas / cerradas, espacio de exposiciones y lugares de estar cubiertos.



USO Y APROPIACIÓN

Este nivel se gesta a partir del desnivel del terreno, el cual se utiliza como una especie de molde, donde el ejercicio de composición fue a través de tomar al basamento como un todo compacto, y a partir de eso, ir extrayéndole piezas para componer de esta manera un zócalo programático. Se busca que este articule el gran prisma que tiene lugar en su parte superior con la parte inferior, intentando responder calidamente a los bordes más barriales con los que limita. A través de las plazas y los grandes lugares abiertos, siempre se busca encontrar la perspectiva del todo el proyecto y la relación con el mismo y con el entorno.



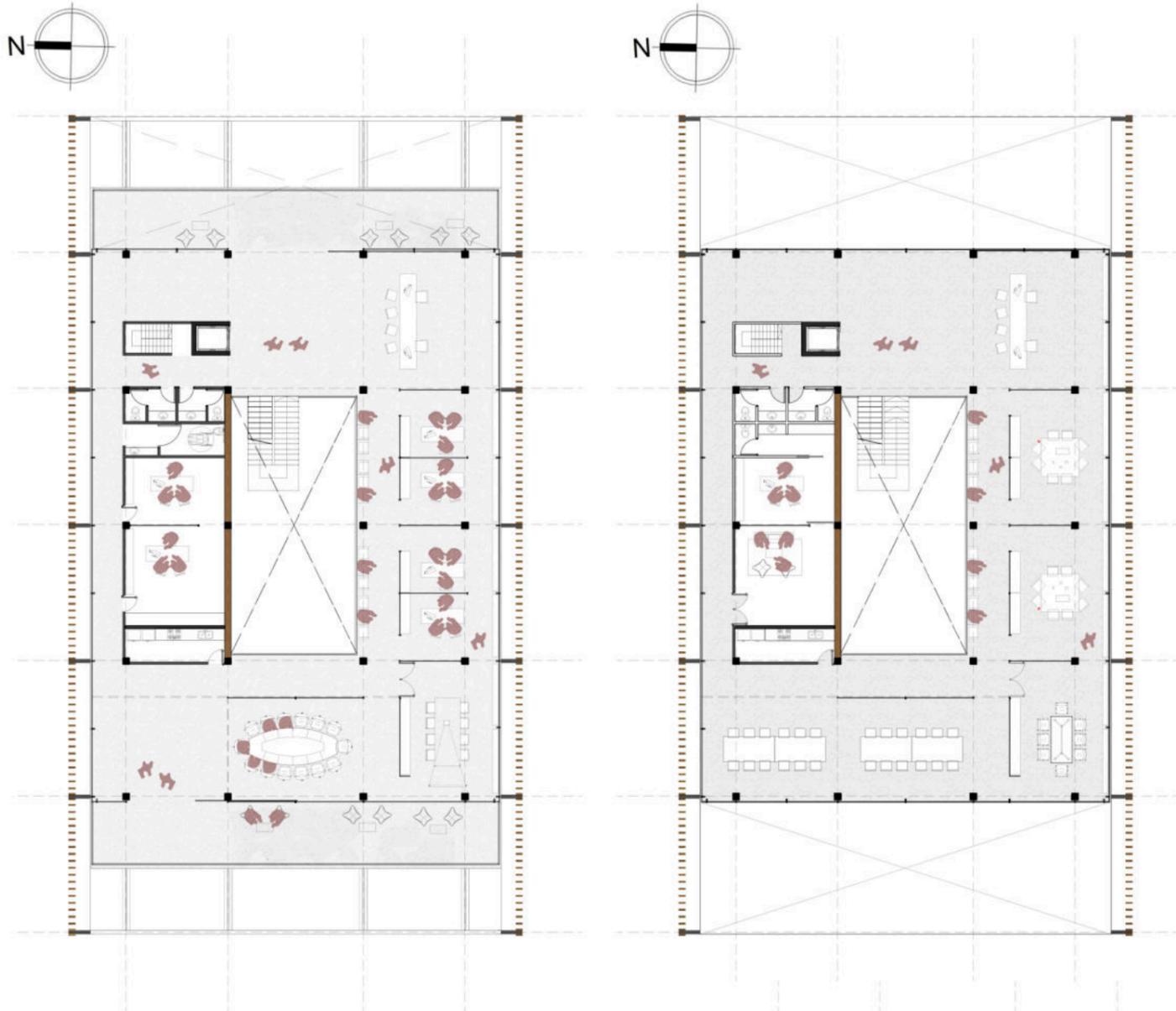






PLANTA +4m ESC. 1:200

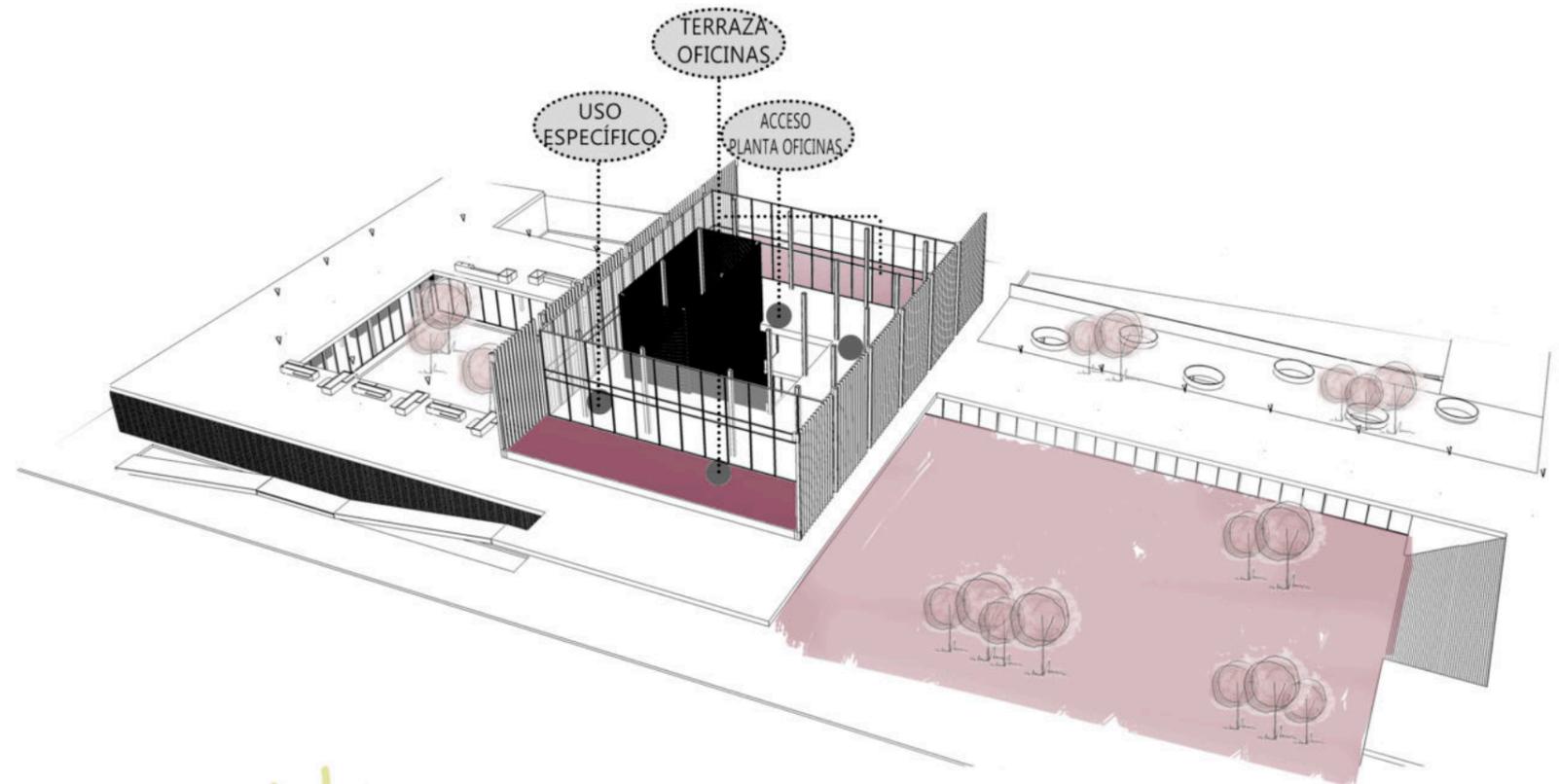
PLANTA +8m ESC. 1:200





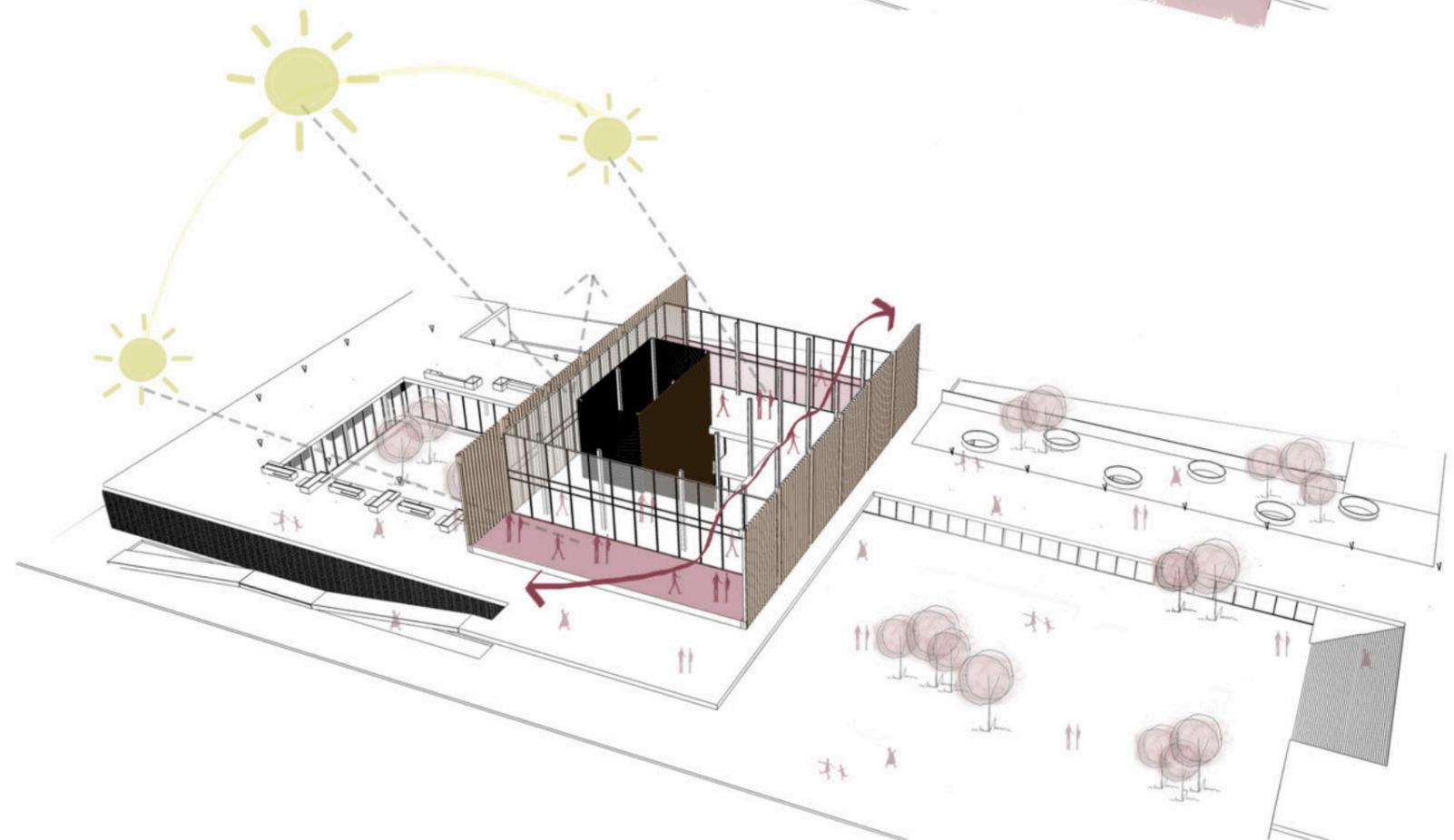
SOPORTE Y PROGRAMA

El programa administrativo y referido a los tramites que consolida la delegacion barrial, estan contenidos en el prisma de los dos niveles superiores, +4 y +8. En ellos se agrupan oficinas felxibles de diferentes dimensiones y soportes, para realizar las tareas necesarias. En el nivel inferior de ellas se encuentra, a cada lado, este y oeste, una terraza que en el nivel superior se convierte en doble altura y permite, junto con el vacio central, obtener visuales y ventilaciones. Acompañando a éste vacio, y consiendo todos los niveles del proyecto, se encuentra el soporte que integra servicios húmedos y circuciones verticales.



USO Y APROPIACIÓN

Se piensa al usuario flexible y apropiándose de estos espacios de manera espontánea, para potenciar un mejor clima laboral. Tanto el soporte como la piel, materializados en madera, resguardan del fuerte asoleamiento a los programas del CIT y de la arquitectura misma. El vacio central se recorre además de visualmente, a través de una espalera liviana, que le permite al usuario, tener una idea de edificio integrado y de fácil y corto recorrido.





CORTE A-A ESC: 1/200



VISTA OESTE ESC: 1/200







CORTE B-B ESC: 1/200



VISTA SUR ESC: 1/200







RESOLUCIÓN
TÉCNICA



LOS 3 ELEMENTOS DEL PROYECTO

Para la resolución técnica del proyecto se conjugaron 3 elementos la Madera - Hormigón. Ladrillo. Los cuales responden cada uno de ellos a una necesidad de proyecto diferente pero que entre los tres forman un todo. Este todo trata de ser sintético y ser construido de manera sostenible.

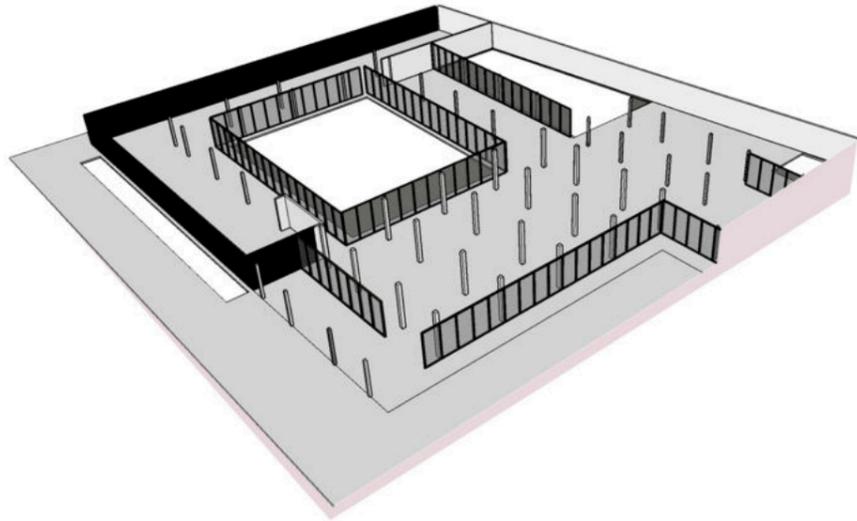
Para poder explicar la elección de la madera en el proyecto debemos comentar el proceso que está teniendo su industrialización en la provincia de Misiones. Ya que a partir de la colocación de un polo tecnológico el cual va a contener fábricas que se utilizarán en conjunto entre empresas madereras privadas y el estado. Dándole la posibilidad a los productores de introducir la materia prima y luego de distintos procesos generar un material como pueden ser paneles CLT, maderas laminadas. Logrando que el uso de la madera pueda ser más amplio y más duradero.

Por esto creemos que es necesario fomentar de parte del estado la utilización de la misma en edificios públicos que demuestren y potencialicen el nuevo camino que recorre la provincia. Siento esta una construcción sustentable que responda a los 3 ejes Social/Económico/Medioambiental.

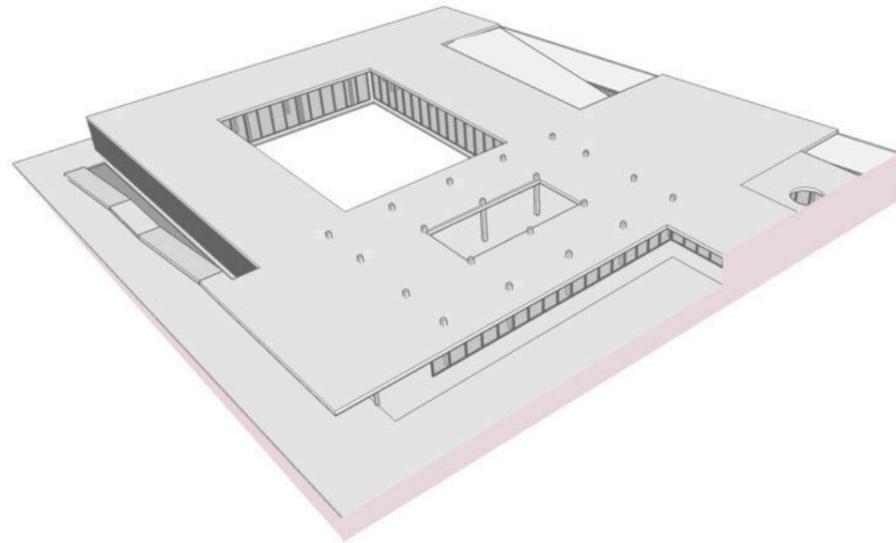




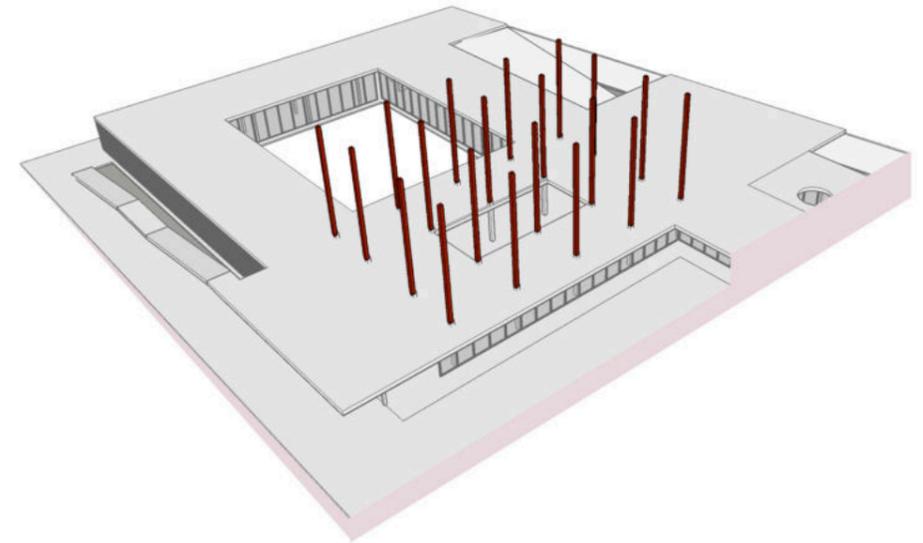
1



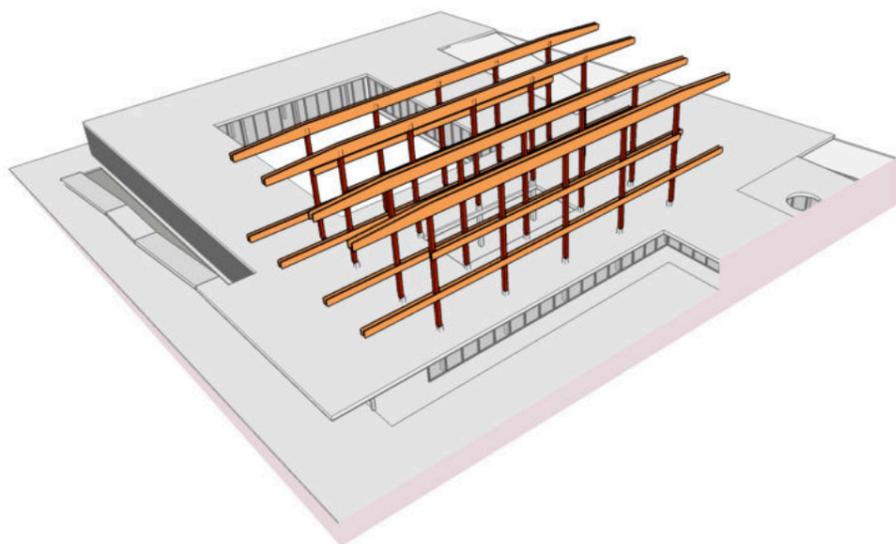
2



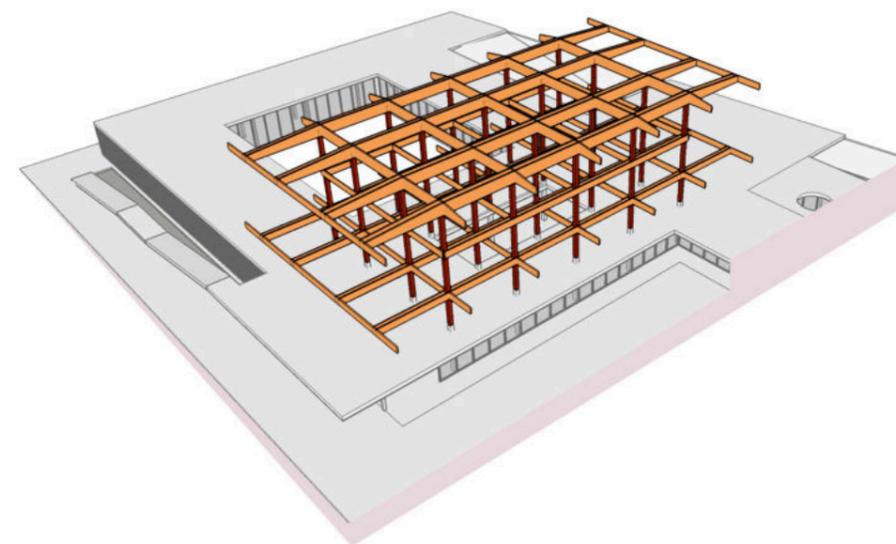
3



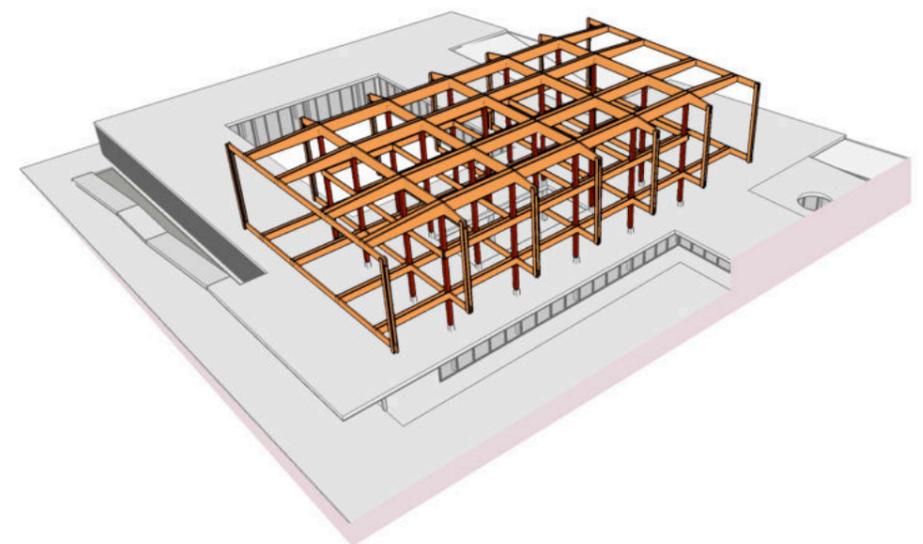
4



5



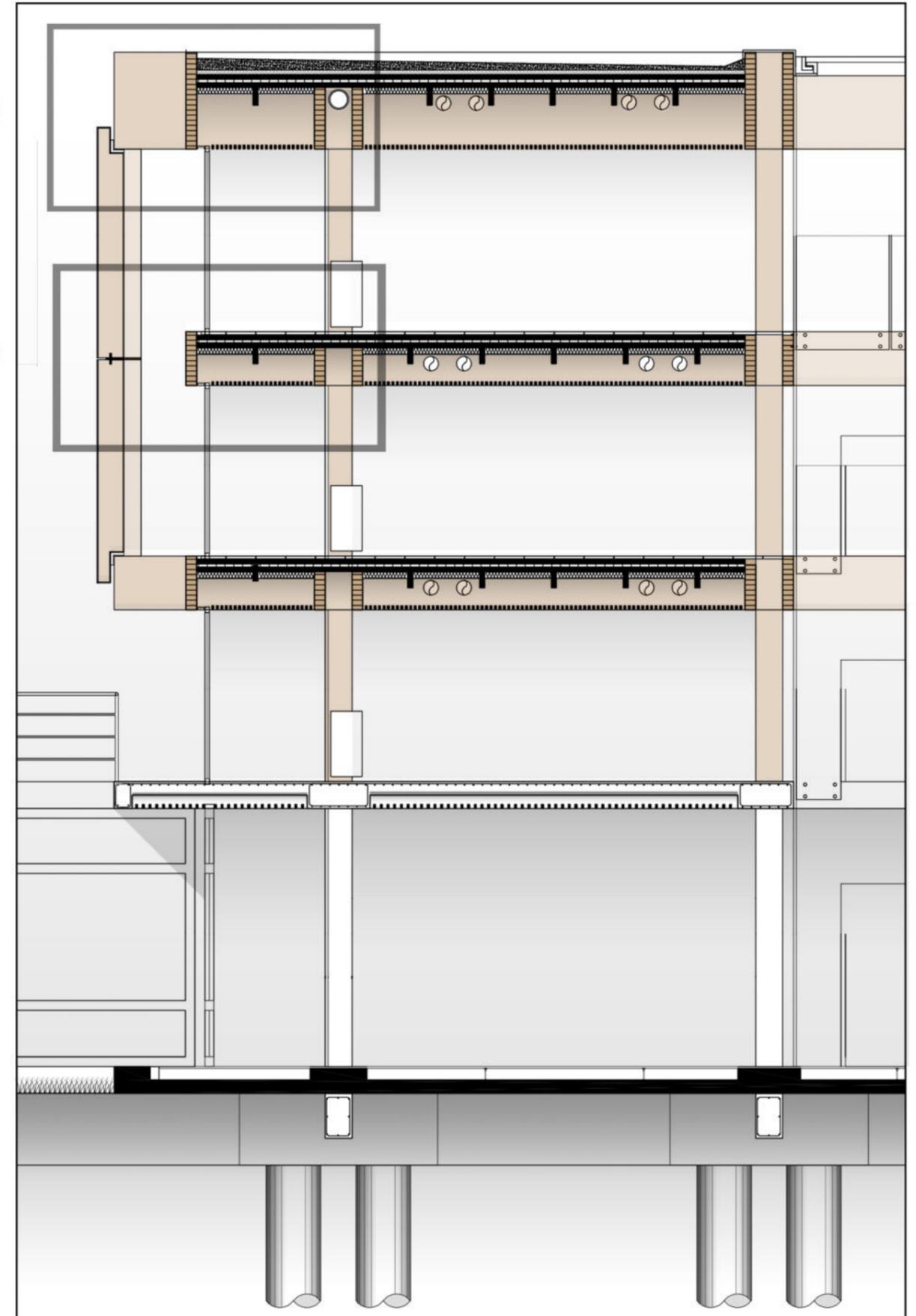
6





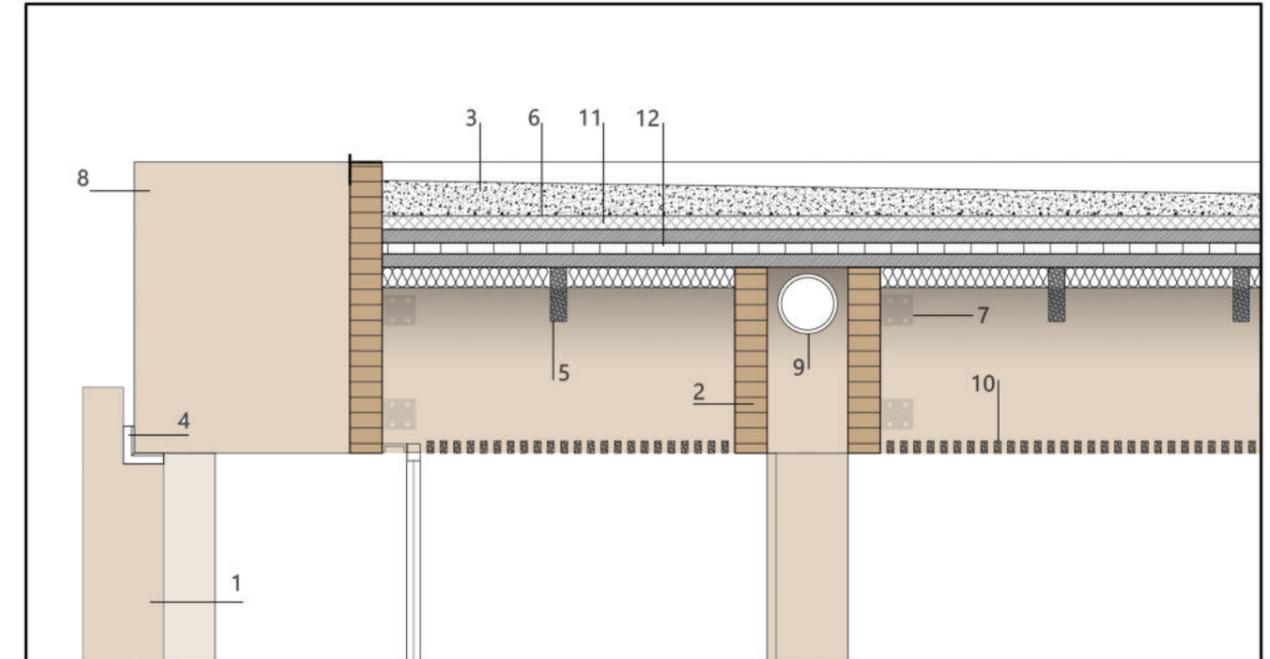
①

②

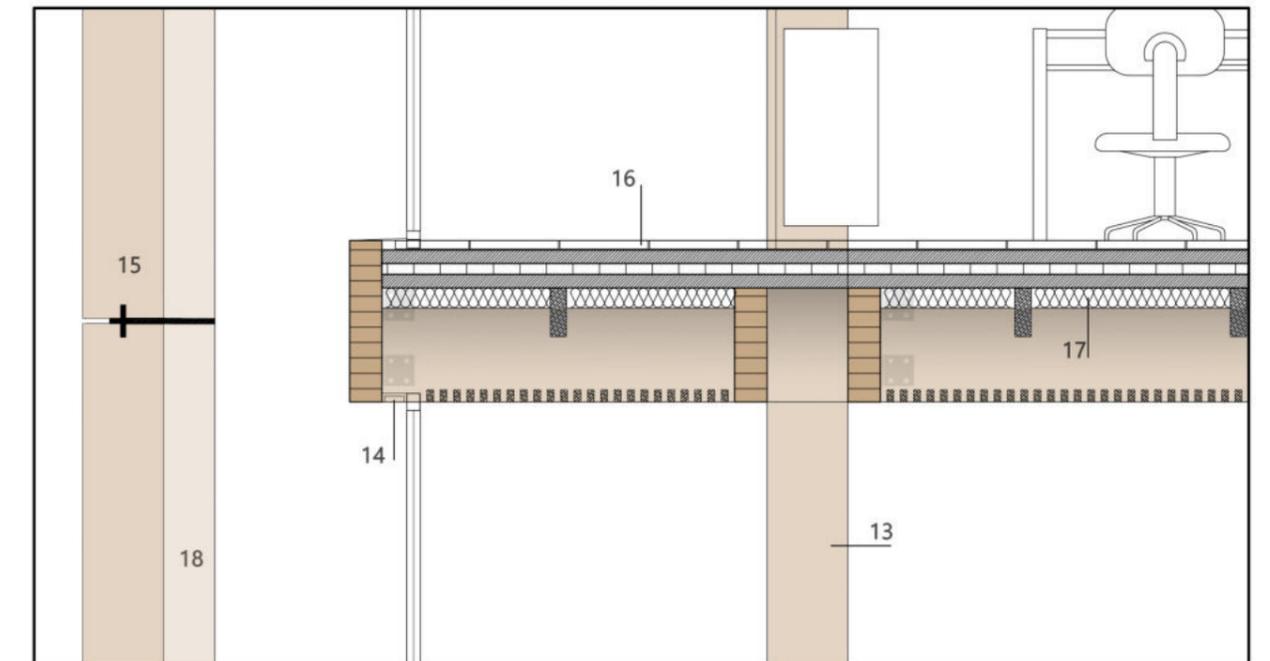




① DETALLE esc. 1:10



② DETALLE esc. 1:10



REFERENCIAS

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 1- PARASOL DE MADERA LAMINADA | 7- CONECTOR VIGA SECUNDARIA | 13- COLUMNA DE MADERA |
| 2- VIGA PRINCIPAL LAMINADA | 8- VIGA SECUNDARIA | 14- CORTA GOTA METALICO |
| 3- HORMIGON - H° CON PENDIENTE | 9- CONDUCTO VENTILACION | 15- HERRAJE METALICO |
| 4- PERFIL L ESTRUCTURA PARASOL | 10- CIELORASO MADERA CEPILLADA | 16- TABLAS DE PINO IMPREGNADAS |
| 5- ESCUADRIAS | 11- LANA MINERAL e=50mm | 17- LANA DE VIDRIO |
| 6- POLIETILENO | 12- PANEL CLT | 18- PARANTE DE MADERA DOBLE |



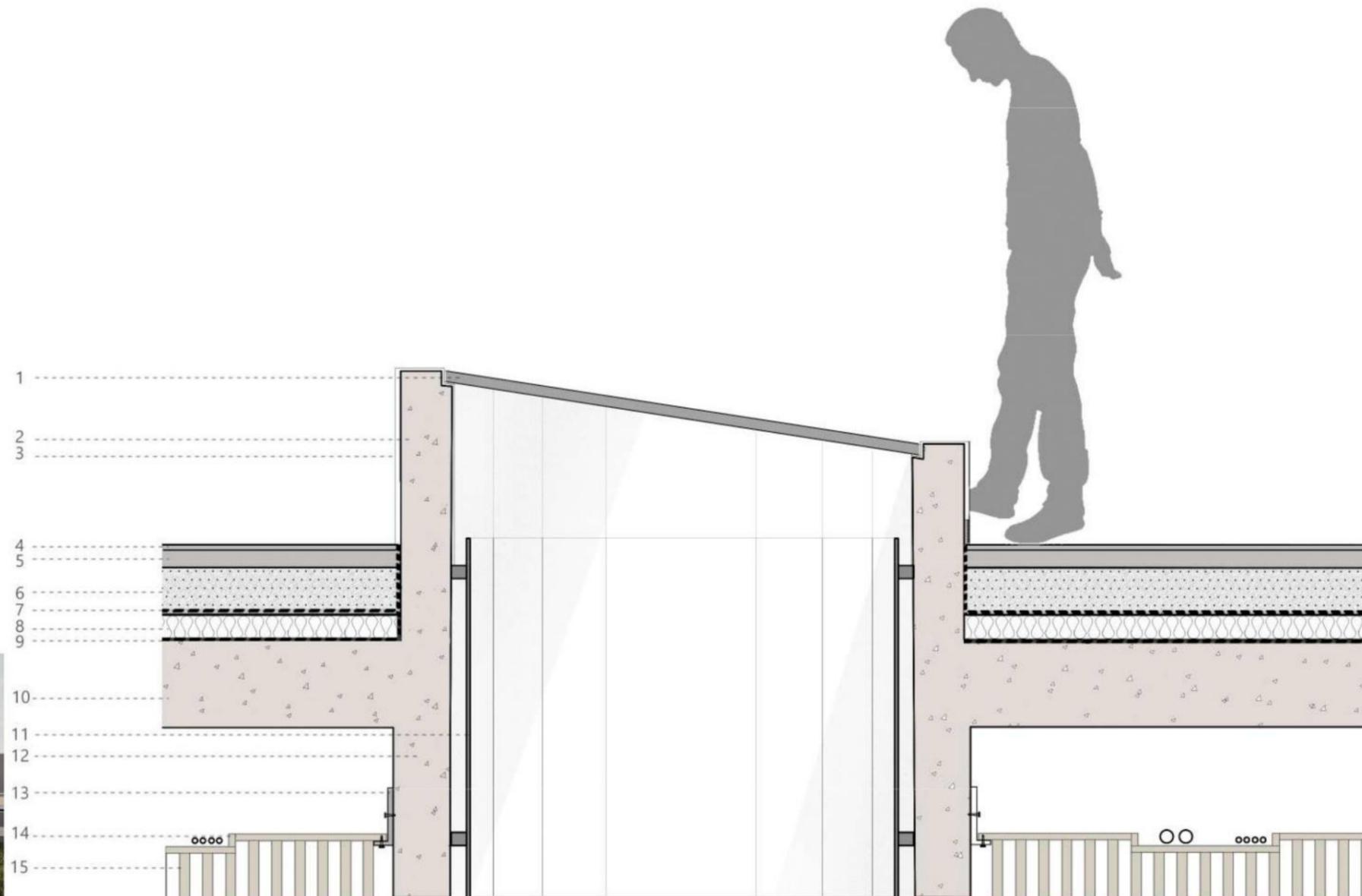
CORTE 1:10 Lucernas

Las lucernas son los elementos que relacionan la terraza y sus actividades, con la plata baja. Proveen iluminacion natural a espacios alejados del envolvente transparente, y tambien a aquellos que cuando la disposicion de los paneles moviles en modo cerrado, obstruye dicho fenomeno.

Su finalidad es ademas, enfatizar la idea de edificio publico, ya que la produccion, divulgacion y capacitacion estan a la vista desde la terraza abierta.

Su resolucion constructiva permite, que su finalidad fundamental se cumpla, es por esto que no cumple con funciones de ventilacion.

Estas burbujas que emergen de las funciones inferiores, tienen una morfologia variada, que direcciona las visuales y la entrada de luz directa o luz indirecta, segun cada espacio lo requiera.



REFERENCIAS

- 1- Vidrio Blindex Templado 10mm
- 2- Vigas invertidas de contencion
- 3- Revoque con agregado hidrofugo para exteriores
- 4- Cemento alisado con agregado hidrofugo para exteriores
- 5- Carpeta
- 6- Contrapiso con pendiente
- 7- Membrana Hidrofuga para pisos exteriores
- 8- Aislacion termica, placas rigidas de piliestireno expandido 30kg/m3
- 9- Barrera de vapor
- 10- Losa de Hormigon Armado 25cm
- 11- Chapa de acero galvanizada
- 12- Casetonado de Hormigon Armado segun calculo
- 13- Perfil tipo L para estructura de cielorraso acustico de madera
- 14- Modulo de Cielorraso suspendido con iluminacion LED y absorcion acustica de listones de aglomerado ignifugo 1,1m*11,m

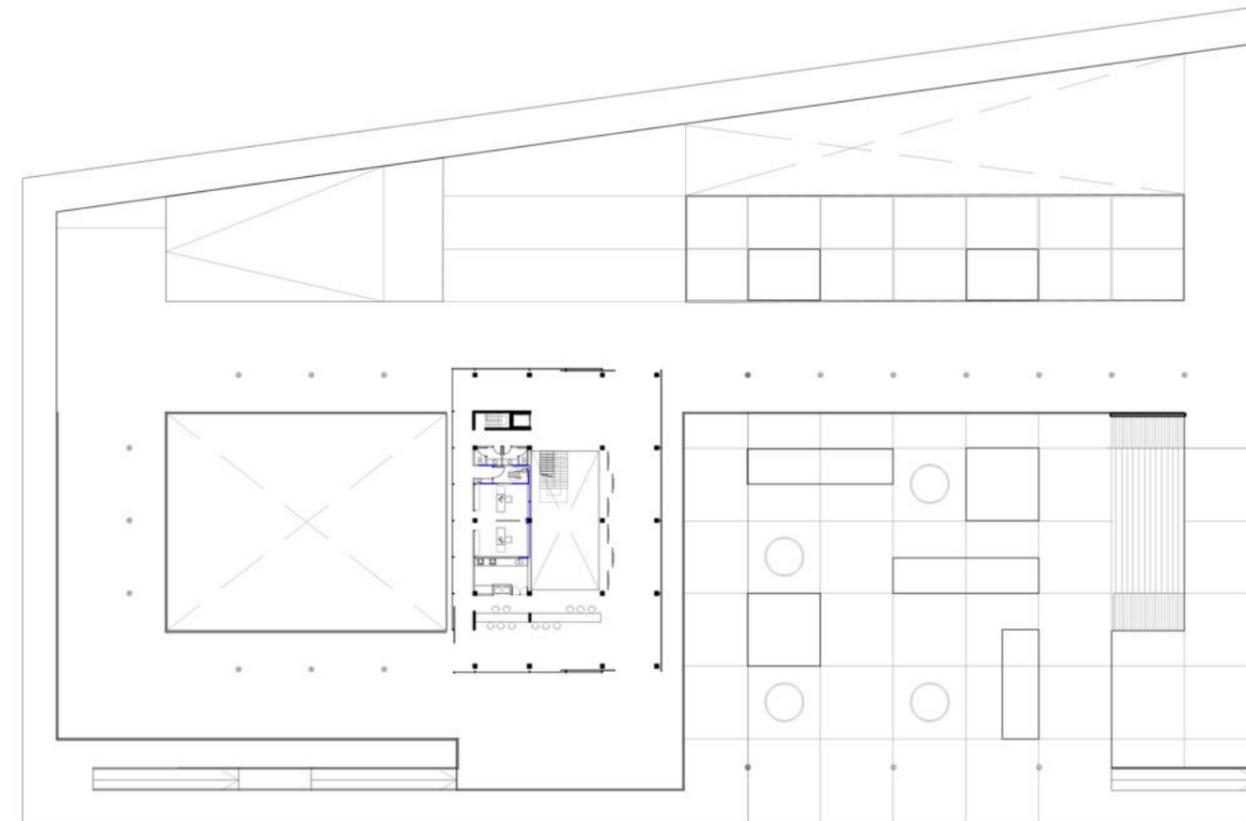
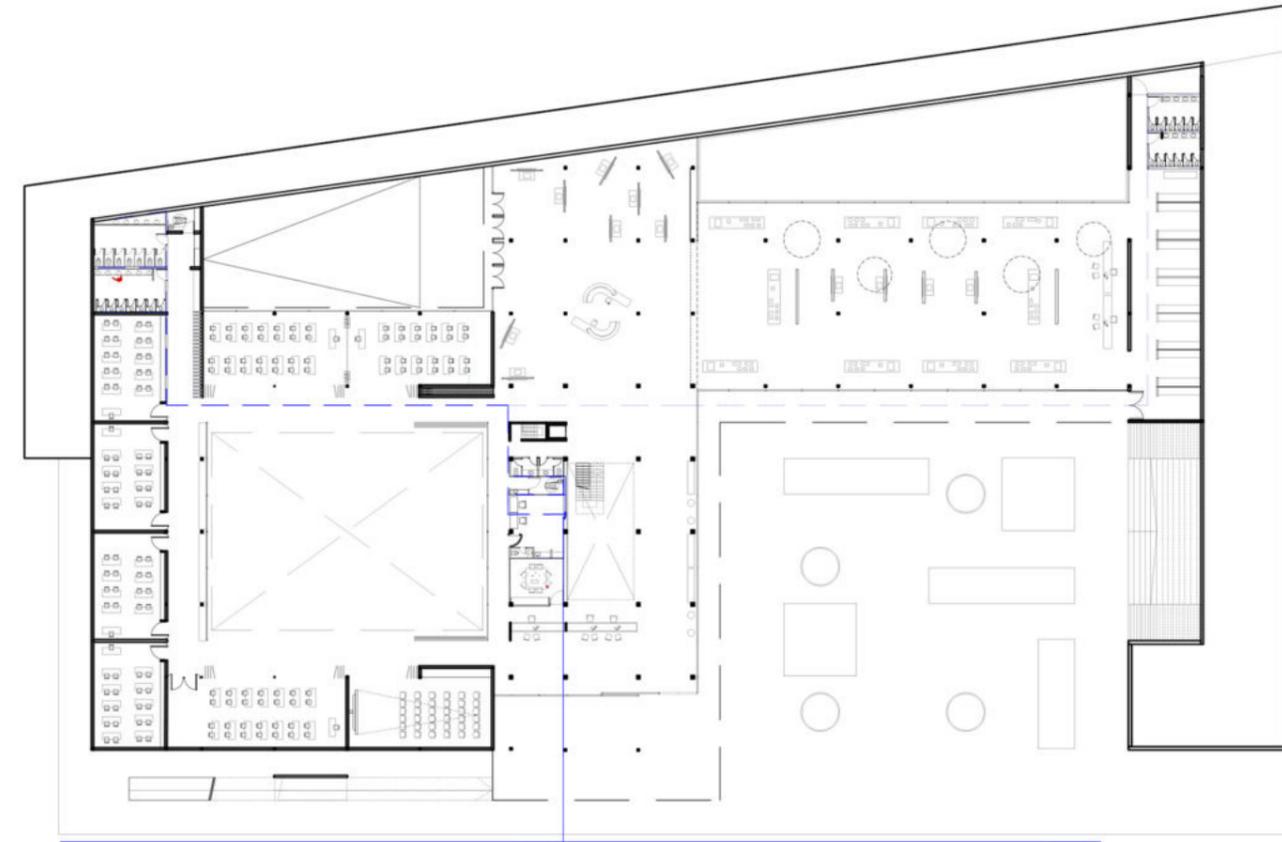


RESOLUCIÓN
INSTALACIONES



AGUA FRIA - DESAGUE PLUVIAL

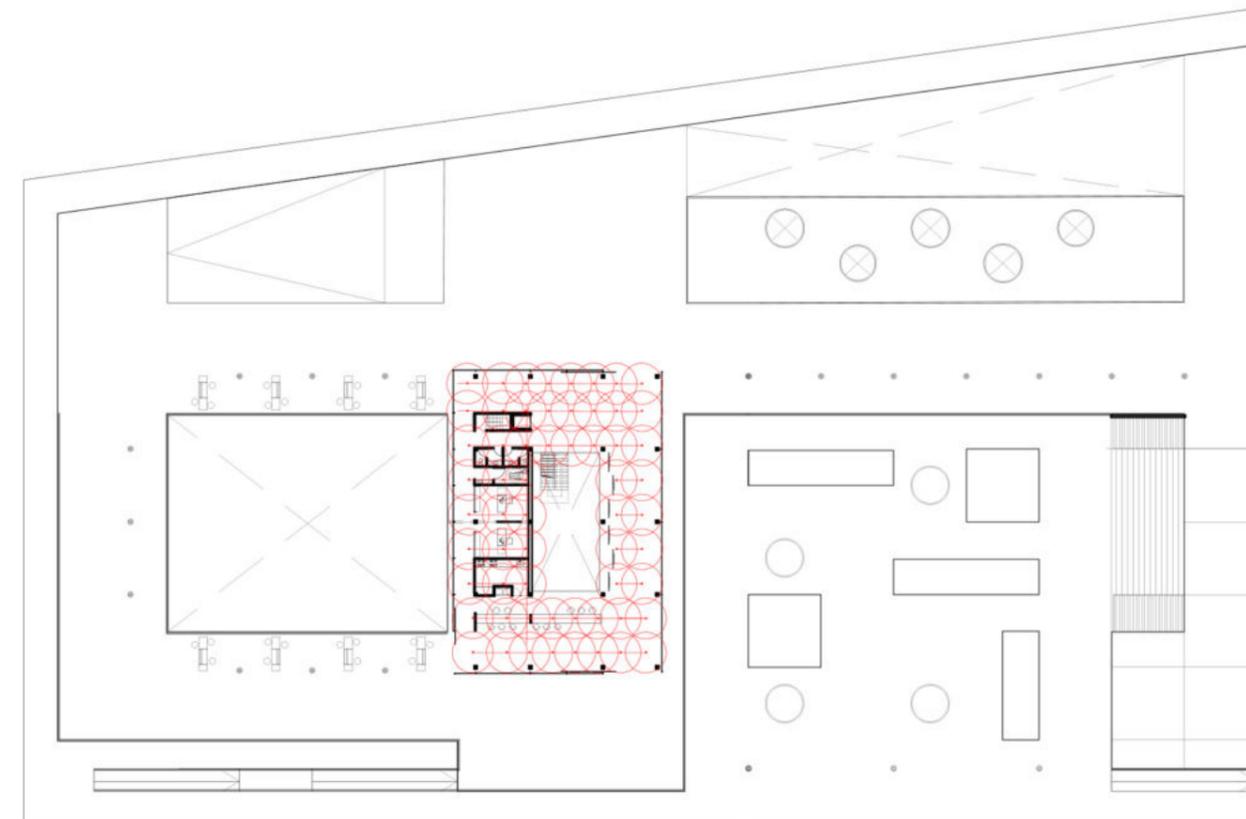
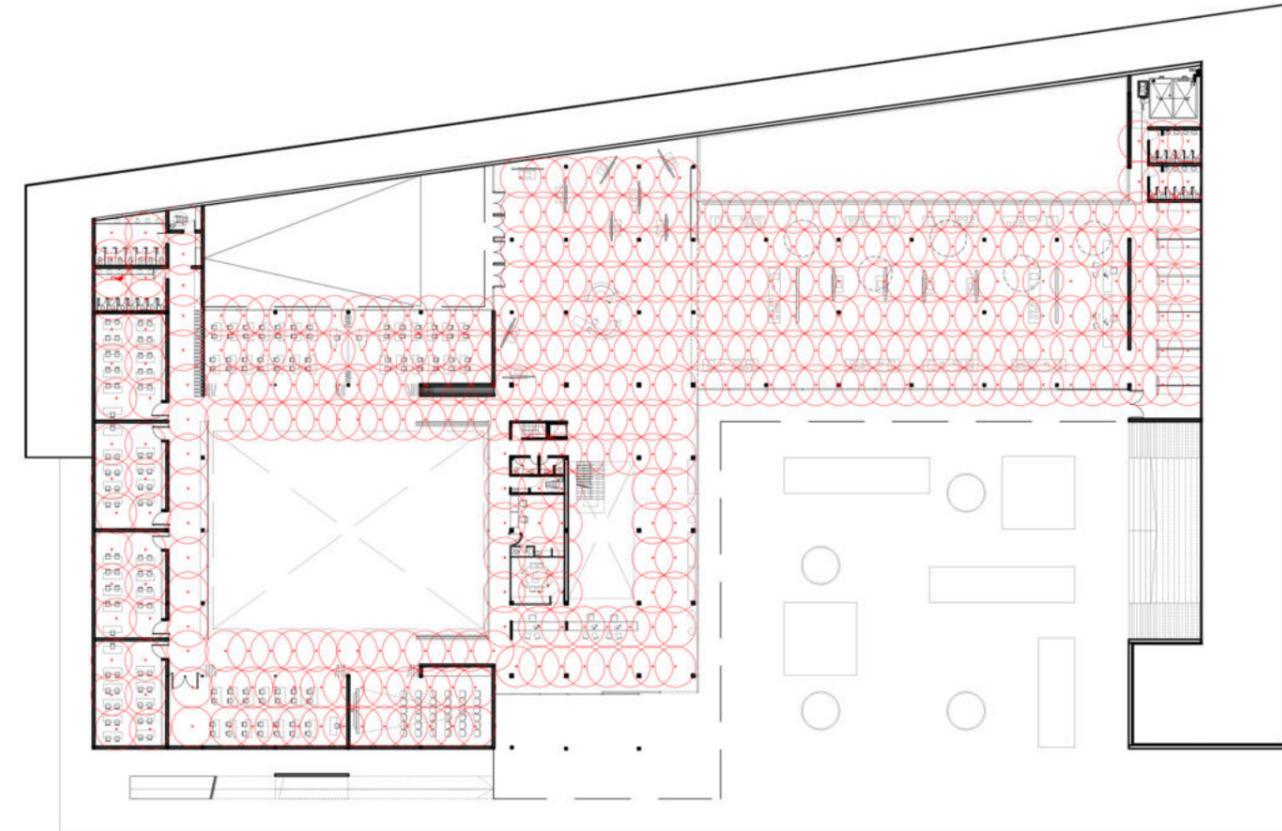
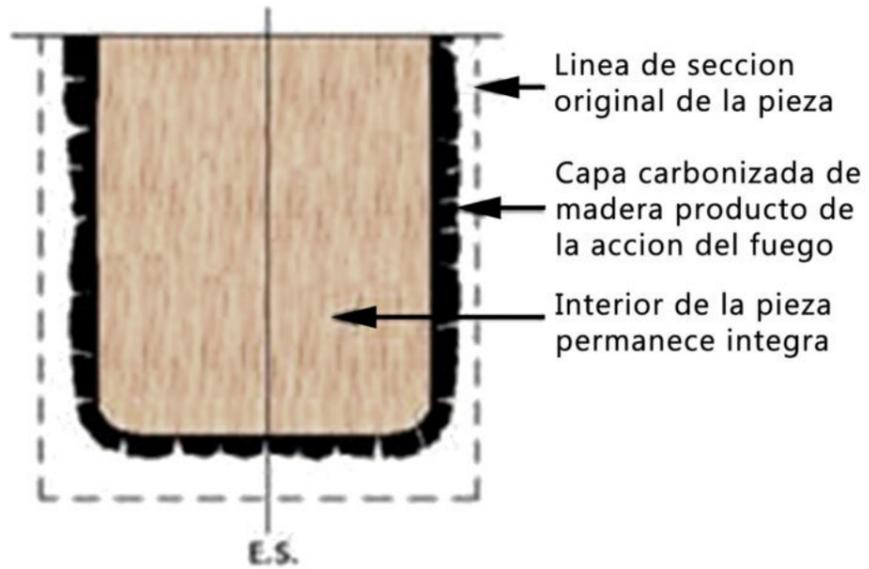
El agua de lluvia es recolectada mediante embudos en la cubierta y trasladada por tubos de P.P.de 150 en los plenos junto a los tabiques. Debido a la gran superficie de captación, puede tener dos destinos: desaguar en cordón de vereda o almacenarse en un tanque y reutilizarse en canillas deservicio y riego del parque. Se emplean embudos de azotea, que se colocan de a pares para evitar inconvenientes por obstrucciones, con salida central o lateral dependiendo su ubicación, de 30cm x 30cm, cuya superficie de captación es 90m².





INCENDIO - COMOPORTAMIENTO DE LA MADERA

La Madera con respecto al fuego tiene a diferencia de lo que se piensa un gran desempeño. Ya que siempre que hablemos de maderas duras o maderas laminadas las mismas soportan un gran tiempo el contacto con el fuego dando la posibilidad de que las estructuras se mantengan en pie mientras se produzca un incendio. Esto se da a partir del proceso de carbonización que surge cuando la madera entra en contacto con el fuego haciendo que todas sus capas trabajen como protectoras de su parte central conservandose asi su estructura.





INCENDIO - COMOPORTAMIENTO DE LA MADERA

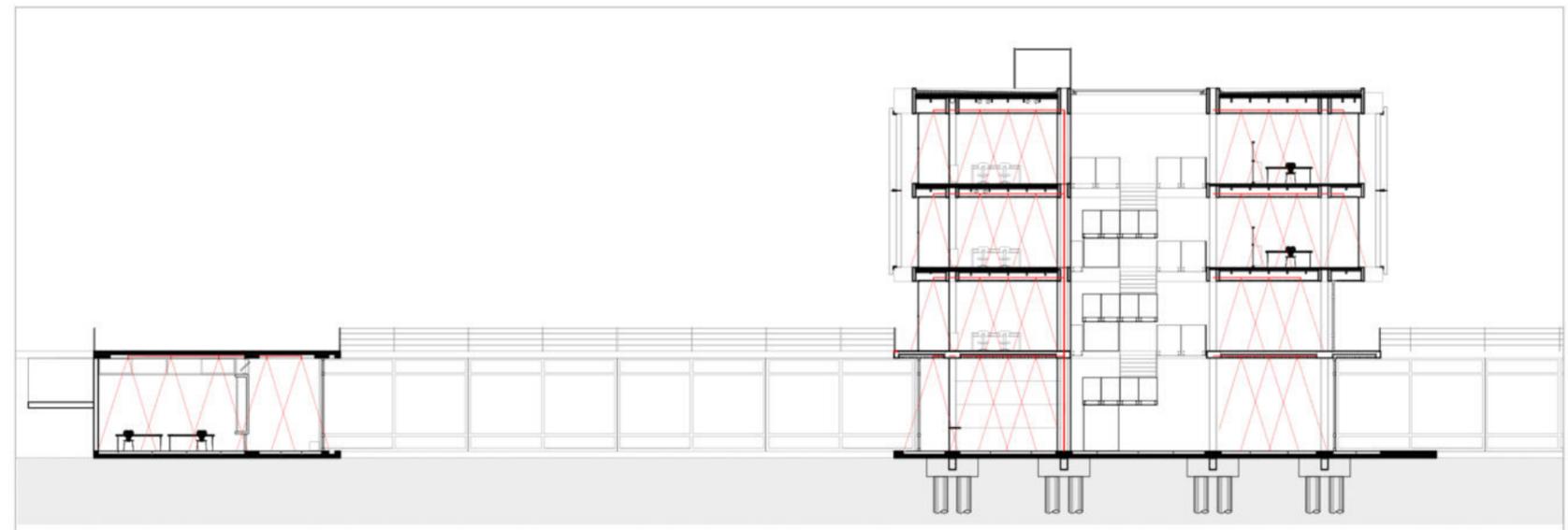
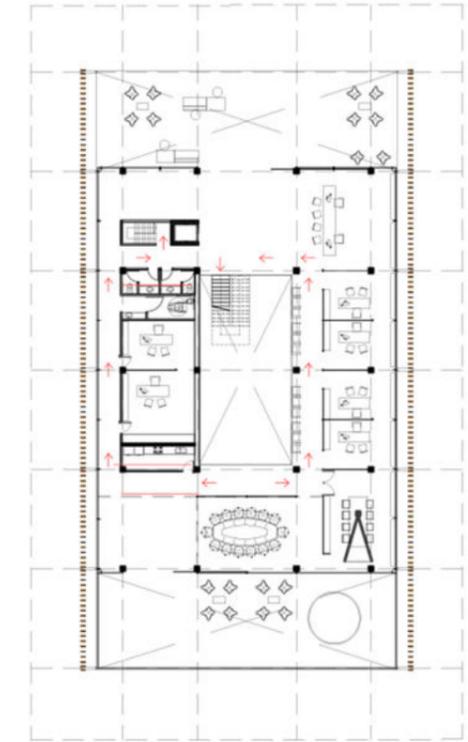
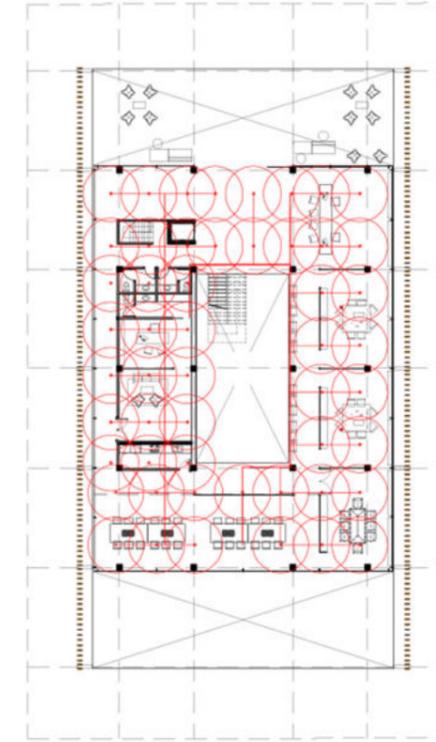
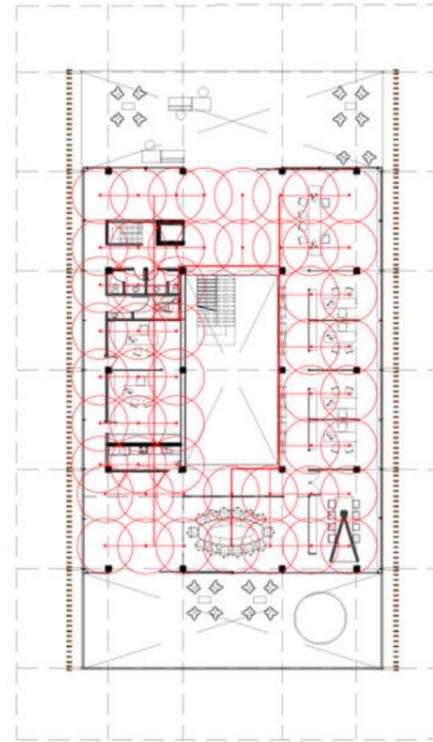
El sistema está compuesto por dos partes principales: una conformada por prevención y de tección, y la segunda de extinción.

Prevención y detección

Se garantiza la distancia de evacuación hacia los medios de salida. Este sistema cuenta con detectores de humo que activarán la alarma de aviso.

Extinción

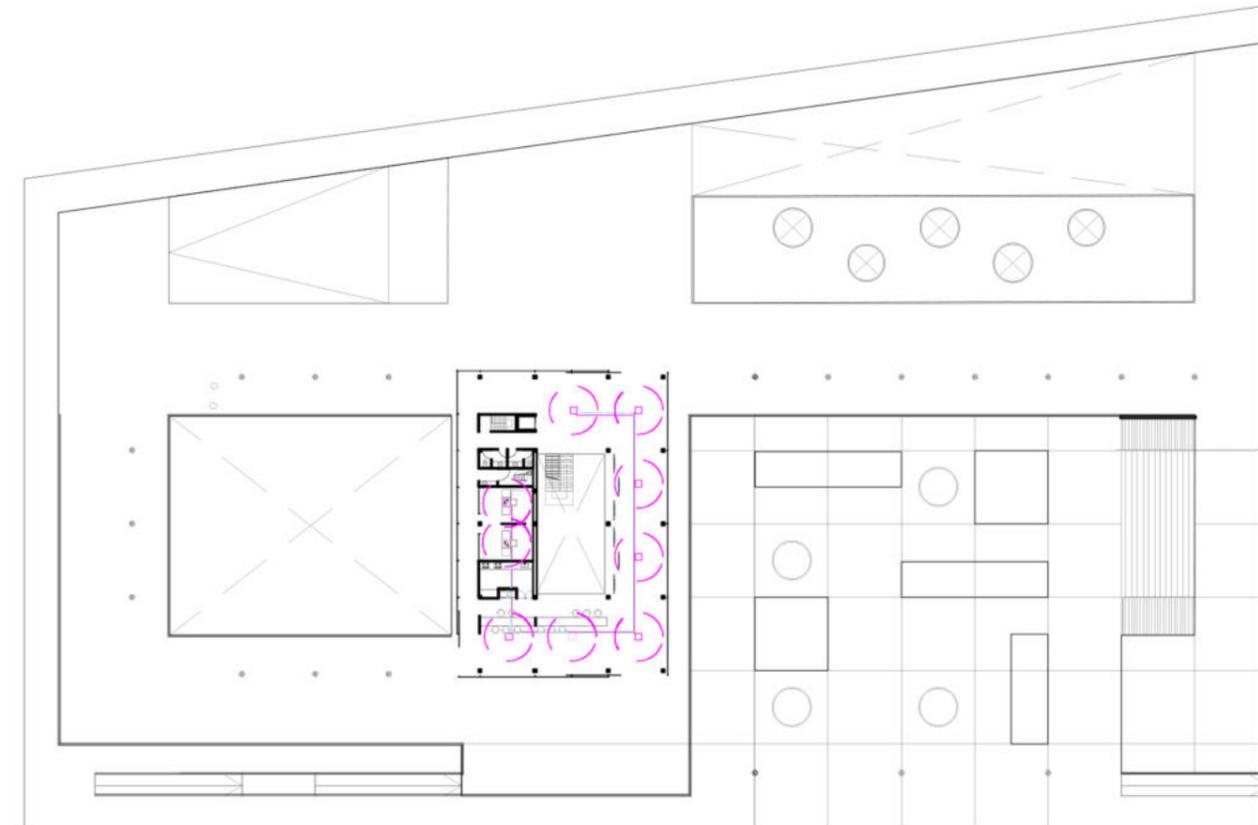
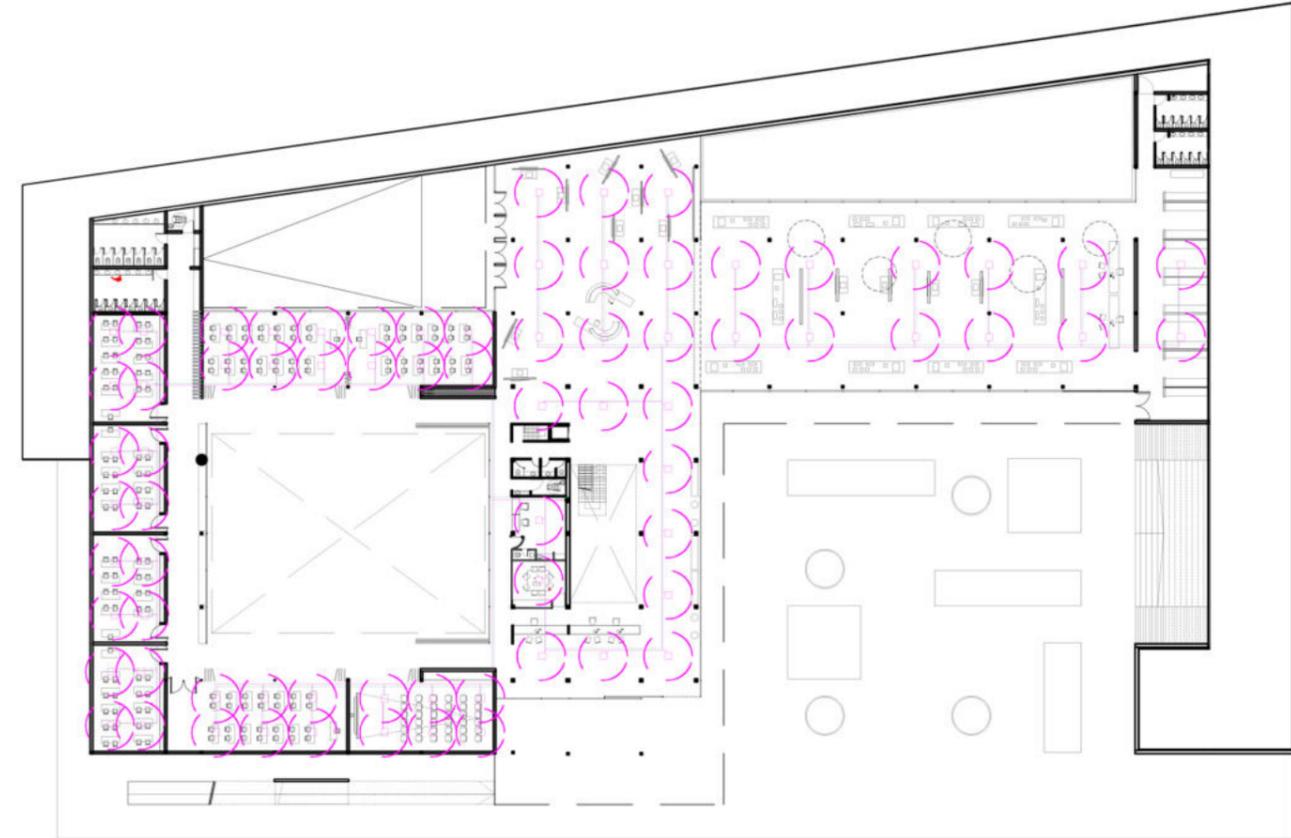
Cuenta los correspondientes extintores según tipo requerido y, en el caso del estacionamiento, los baldes con agua y baldes con arena que forman parte de esta instalación.





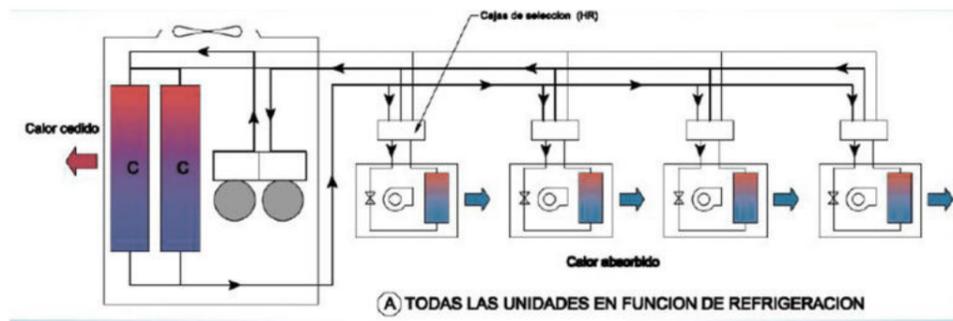
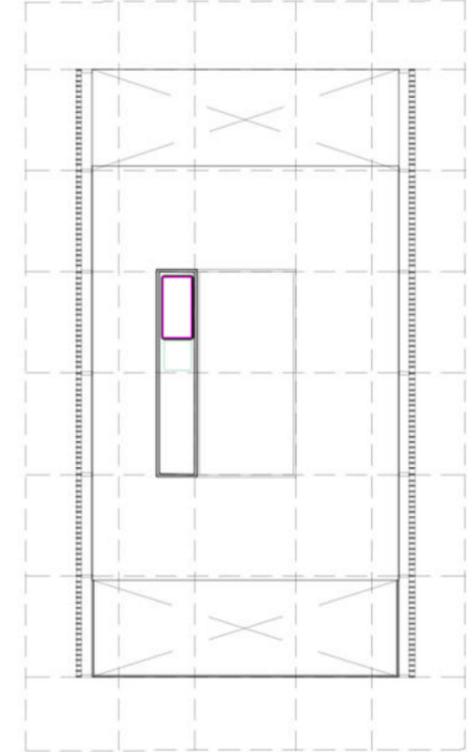
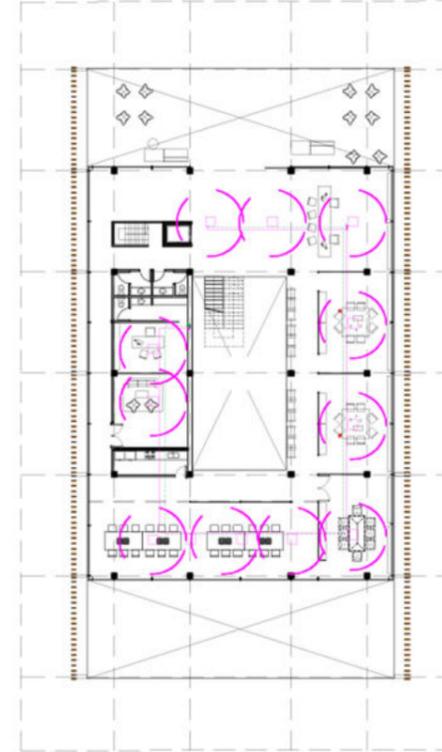
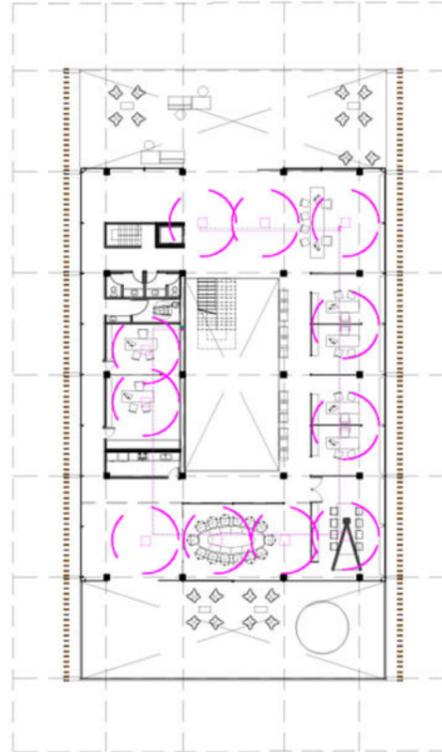
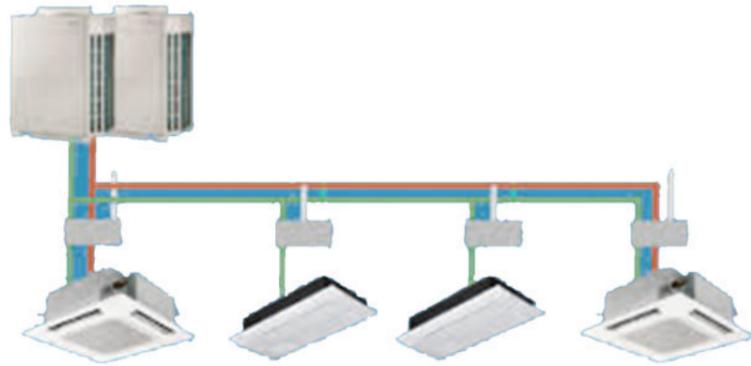
ACONDICIONAMIENTO TERMICO

VRV o Sistema de Refrigeracion variable, es el sistema que se escogio para realizar el acondicionamiento termico del proyecto. En las instalaciones de aire acondicionado convencionales los compresores entran en funcionamiento cuando el termostato percibe que la temperatura del local es inferior a la especificada y paran cuando la temperatura es superior. En cambio el sistema VRV actúan de forma proporcional, incrementando o disminuyendo la cantidad de fluido refrigerante en función de la proximidad de la temperatura del local con respecto a la temperatura especificada. Esto permite, una importante reduccion del consumo energetico. Con respecto a otros sistemas, emite menos CO2, entonces podriamos decir que es un sistema respetuoso con el Medio Ambiente. Otras ventajas aportaron a la eleccion del mismo, como la facilidad de su instalacion, la independendencia de sus terminales (cada una de ellas puede trabajar con temperaturas diferentes), y la flexibilidad que permite la seccion de sus cañerías.

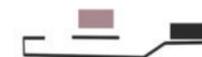




TERMOMECANICA







Centro de rehabilitación infabtil
Paraguay. Solano Benitez



Centro de Intregracion Territorial
Rosario. Alvaro siza



Ayuntamiento de Säynätsalo
Finlandia. Alvar Aato



Torre de oficinas Michael Green
Architecture en Minneapolis



Edificio CMPC.
Chile. Luis Izquierdo



Centro Comunitario
España. Deabajo Garcia





El Proyecto Final de Carrera entendido como un proceso de síntesis y profundización de los conocimientos adquiridos en el grado se constituyó como una instancia de reflexión sobre nuestro rol como arquitectos, como productores de ciudad. Abordar la problemática de desequilibrio territorial que presenta ciudad de Posadas Misiones afrontando el desafío de proponer ideas concientes para una sociedad que las tome como herramientas para mejorar su calidad de vida día a día. Desde este enfoque podríamos preguntarnos ¿para qué desarrollar la participación en el nivel local?: “Para profundizar y enriquecer la democracia representativa con una democracia participativa; para producir un avance de la cultura política de la ciudad, desarrollando los valores de la solidaridad y la cooperación; para que los ciudadanos puedan ser protagonistas del destino de su ciudad; para aumentar la responsabilidad social pública; para favorecer mecanismos de control de los actos de gobierno; para mejorar la gobernabilidad del territorio” (Bifarello, 2006: 104). La participación requiere de un Estado representativo de todos los sectores sociales, descentralizado, honesto, eficiente en la administración, transparente en su funcionamiento y abierto al diálogo con la ciudadanía.