



CENTRO DE CONVENCIONES Y CULTURA DEPORTIVA

INDICE:

1- PROLOGO.....1

1. CIUDAD DE LA PLATA2

2 IMPLANTACION URBANA 3

2.1. PLAN MAESTRO4

3. FUNDAMENTO TEORICO.....5

. PROYECTO :

4. PROCESO PROYECTUAL.....6

4.1 IMAGEN PROYECTUAL.....7

INFORMACION DEL PROYECTO.

5.1 PLANTA BAJA CON ENTORNO / PROGRAMA.....8

5.2 PLANTA +0.00 / CORTE A-A./ CORTE B-B.....9

5.3 PLANTA +5.8m. /CORTE C-C.....10

5.4.PLANTA +.8m / CORTE D-D..... 11

5.4 PLANTA -5.5-m / VISTA NORTE..... 12

5.5. PLANTA CUBIERTA / VISTA SUR..... 13

5.7. CORTE PERSPECTIVADO.....14

ESTRUCTURA

6. PLANTA DE FUNDACIONES / PLANTA +5.5m.....15

6.1 PLANTA +8.5m / PLANTA 12.5m16

INSTALACIONES

8. ACONDICIONAMIENTO TERMICO.....17

8.1 PLANTA -4 / +-0.00.....18

8.2 PLANTA +5.5m / 8.50m.....19

9 INSTALACION DE INCENDIOS

9.1 PLANTA -4m / +-0.0020

9.2 PLANTA -5.5m / 8.5m21

INSTALACIONES SANITARIAS

10. ESQUEMAS AGUA- PLUVIAL.....22

DETALLES TECNICOS

11.1 CORTE CRITICO 1.....23

11.2 CORTE CRITICO 224

11.3 SECCIONES CRITICAS.....25

IMAGENES PROYECTUALES

12. IMAGEN 1.....26

12.1 IMAGEN 2.....27

12. 3 IMAGEN 3.....28

12.4 12. IMAGEN 4.....29

12.5 IMAGEN 530

Prologo

El presente Proyecto Final de carrera comienza con el desarrollo de un Plan Maestro ubicado en la ciudad de La Plata.

Por lo que se realiza un analisis de la ciudad y se detectan varias problemáticas actuales. La principal, es el desborde descontrolado y sin planificación alguna del casco fundacional de la ciudad, lo cual produce caos, ya que el centro de La Plata abastece dicho borde y parte de sus ciudades aledañas.

Por ese motivo, se tomo el predio del master Plan (Zona estadio Unico) como un lugar potencial, junto con otros puntos de la ciudad con las mismas condiciones, para crear posibles Focos con diversas temáticas (Deportivo, Cultural, Turístico, Administrativo, etc) que permitan concentrar las actividades en cuestión, y generar así, una zonificación y descentralización en la ciudad.

Una vez situados en el predio, toma protagonismo el Estadio Ciudad de La Plata, ya que por su peculiaridad, se abordara la temática DEPORTIVA.

Se analizaron las funciones que cumple el estadio Unico, tanto en el barrio como en la ciudad y también a escala Provincial; es Polifuncional, (deportivo y cultural)

Se llegó a la conclusión que dicho estadio tiene cubiertas las actividades de práctica deportiva pero tiene faltantes de actividades de apoyo y por sobre todo un aspecto del deporte que se está dejando en el olvido: LA CULTURA DEPORTIVA.

Investigando sobre este aspecto, que ayuda a mejorar la técnica deportiva, facilita la inclusión y mejora la organización, entre otras cosas, se tomaron varios puntos del Plan Nacional de Deporte Social, que verifican estas actividades faltantes en la comunidad.

Tanto en actividades cotidianas, como ser talleres, reuniones, etc, el Centro de Convenciones y Cultura Deportiva brinda ser una herramienta de cohesión social para los barrios vecinos. Y, en actividades eventuales, éste funciona como apoyo, pudiéndose llevar a cabo en él conferencias de prensa, reuniones anteriores y posteriores al evento, homenajes, exhibiciones y una serie de actividades que simplemente contribuyan a que la comunidad se interese en el deporte, como actividad de desarrollo humano que es.

El proyecto busca estar relacionado con el estadio por este motivo, entonces se potencia la diagonal existente y se hace no solo un espacio de circulación, sino un espacio de usos deportivos que conectan PRACTICA con TEORIA.

Los vacíos del Centro buscan reforzar dicha conexión a través de constantes visuales a medida que se avanza en su recorrido. Su forma alargada y planta baja libre funcionan como PUENTE, conectando flujos provenientes del Master-Plan.

Melina Anahai FERNANDEZ
Centro de Convenciones y Cultura Deportiva
Proyecto Final de Carrera
Taller vertical de Arquitectura N °6 GUUADAGNA - PAEZ
Docente: Mariela Casaprima
Facultad de Arquitectura y urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

CIUDAD DE LA PLATA

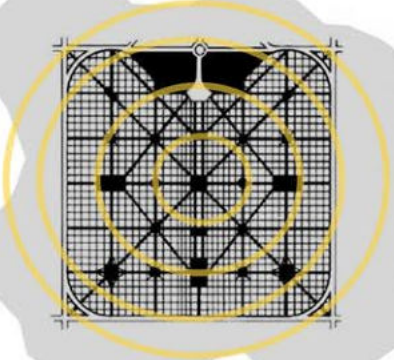
FOCOS DE DESCENTRALIZACION



CENTROS CULTURALES EN ZONAS CENTRICAS



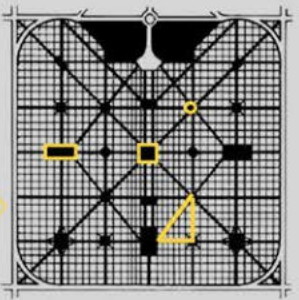
INTEGRACION DEL BORDE



DESCENTRALIZACION



NUEVAS CENTRALIDADES



LLENOS Y VACIOS



FORMAS SIMBLE



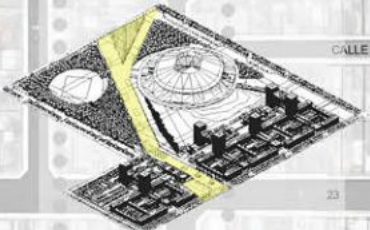
IMPLANTACION



UBICACION CRUCIAL
ARTICULACION URBANA
ATRACTOR
GENERADOR DE COHESION SOCIAL.



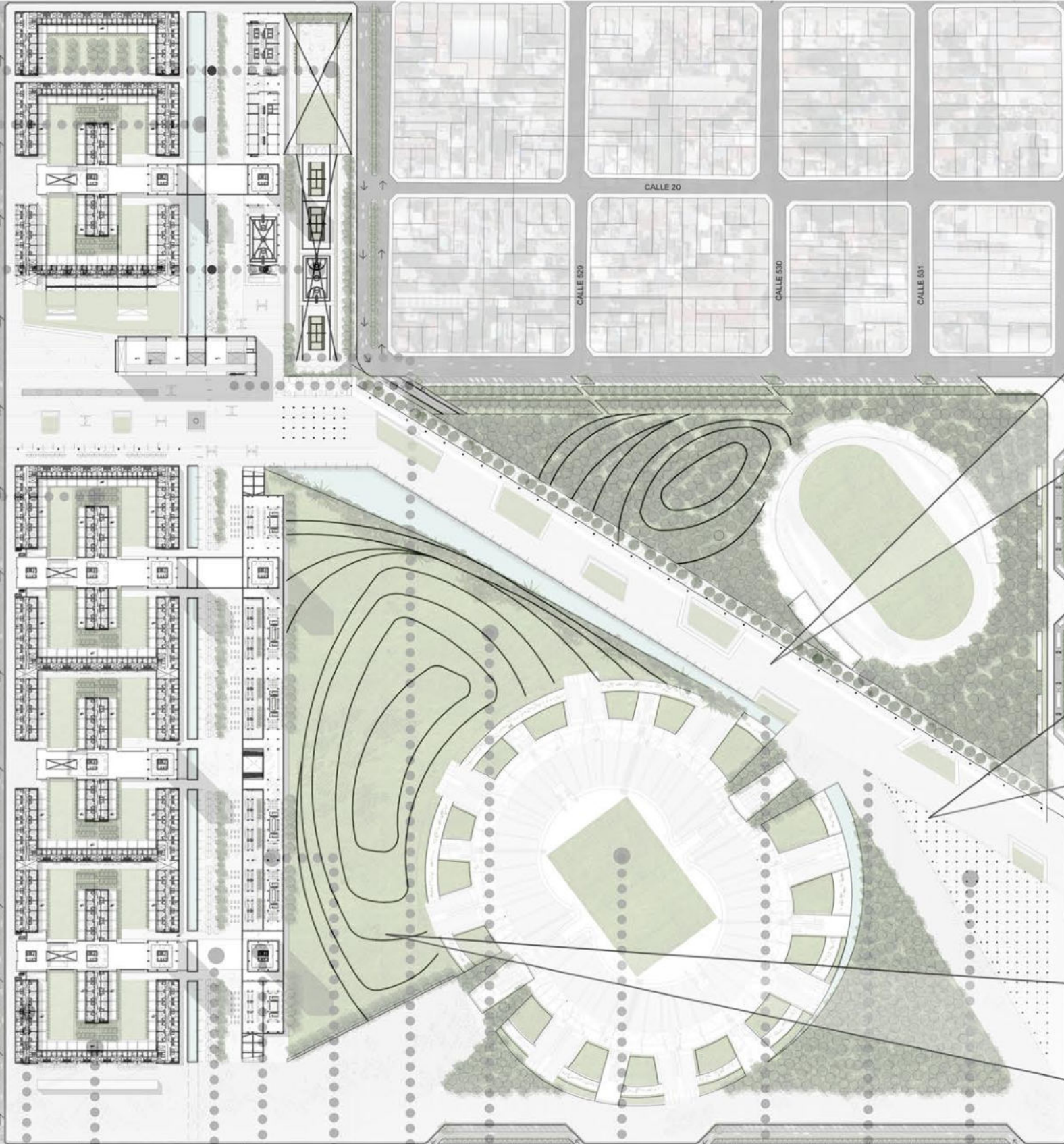
RECREACION Y DEPORTE.
CONECCION
EDIFICIO ES DE
COMPLEMENTO.



EL CORREDOR
DEPORTIVO VINCULA.

PRACTICA
NEXO,
TEORIA

ES UN EJE RECTOR.



CORREDOR DEPORTIVO

Nexo entre el Estadio Unico y el Edificio
Diversas actividades respondiendo a sus
actividades cotidianas y eventos especiales.



ATRACTOR DE IDENTIDAD

Se creo un nuevo HITO urbano que sirva como
conector y punto de referencia.
Se encuentran repetidas a lo largo del paseo
deportivo para enmarcar el recorrido.



PARQUE INUNDABLE

Contrarresta la densificacion urbana creada.
Este parque permite contener grandes eventos,



ESCUELA
PRIMARIA
Y JARDIN



CANCHAS Y
ESPACIO
MULTI-
DEPORTIVO



HUERTAS
ORGANICAS
COMUNITARIAS
E 26



VIVIENDA
6 NIVELES



VIVIENDA
4 NIVELES



PUENTE
HOTEL



TORRE
VIVIENDA
Y



COMERCIO
Y
GASTRO-
NOMIA
+OFICINA



EDIFICIO
CULTURAL
BIBLIOTECA
Y MUSEO
DEL DEPORTE



PARQUE
INUNDABLE



ESTADIO
UNICO



CORREDOR
CULTURAL

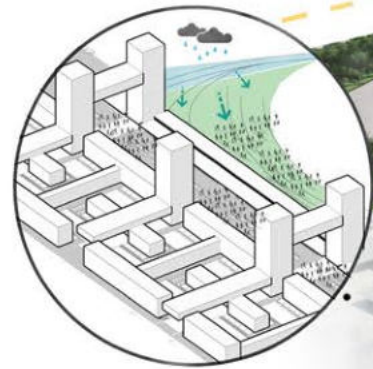


BICI-
SENDAS

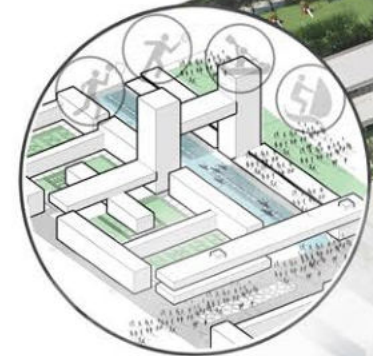


ATRACTOR
DE LUCES
-HITO-

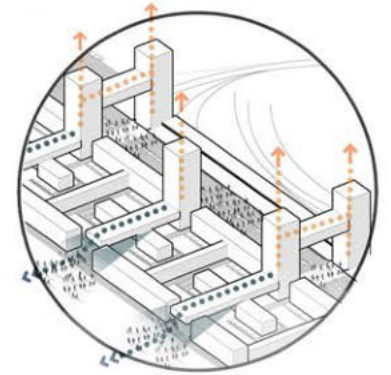
ASPECTOS TENIDOS EN CUENTA



PARQUE INUNDABLE.



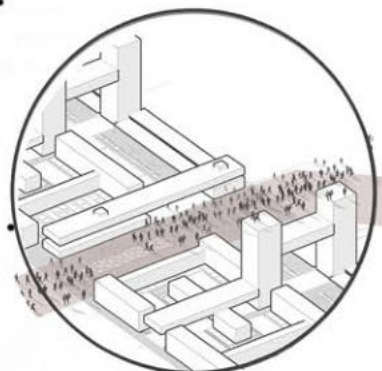
AREA DEPORTIVA



DENSIFICACION CRECIMIENTO EN ALTURA



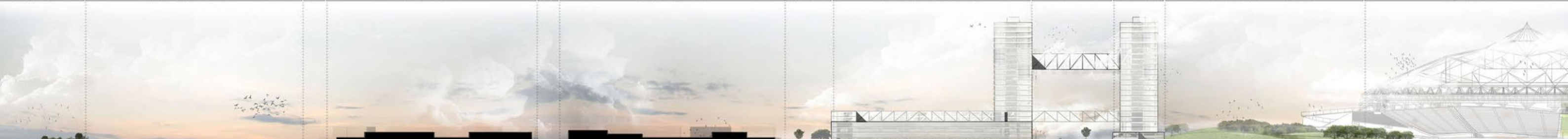
REINTERPRETACION DEL ARROYO



CORREDOR DEPORTIVO NEXO ENTRE PRACTICA Y TEORIA DEPORTIVA



ARROYO DEL GATO VACIO URBANO EXISTENTE CALLE 524 ZONA RESIDENCIAL CALLE 525 ZONA RESIDENCIAL CALLE 526 AREA RESIDENCIAL PROPUESTA PASEO URBANO COMERCIO PARQUE INUNDABLE CULTURAL ESTADIO UNICO



PLAN NACIONAL DE DEPORTE SOCIAL

POSEE VARIAS CUESTIONES DE POLITICAS SOCIALES BASADAS EN LA INCLUSION DE LOS SECTORES RELEGADOS, GENERANDO ACCESO A BIENES CULTURALES. EL DEPORTE FORMA PARTE DE ESTE CONJUNTO, TOMADO COMO UNA HERRAMIENTA DESTINADA PARA GENERAR MEJORES POSIBILIDADES DE DESARROLLO HUMANO INTEGRAL, PROMOVRIENDO MEJORAMIENTO EN LA CALIDAD DE VIDA, SALUD Y ORGANIZACION COMUNITARIA.

SIN EMBARGO, EN ARGENTINA SE ESTA DEJANDO DE LADO EL ASPECTO EDUCATIVO Y CULTURAL DEL DEPORTE, QUE FAVORECE LA INCLUSION, INTEGRACION Y MEJORA AMPLIAMENTE EL ASPECTO DEPORTIVO EN UN MARCO DE EQUIDAD Y JUSTICIA SOCIAL. SIENDO EL PLAN- MAESTRO UN FOCO DEPORTIVO A NIVEL PROVINCIAL, SE BUSCO ABARCAR TODOS LOS ASPECTOS DEL DEPORTE (PRACTICOS COMO TEORICOS) ENFOCANDOME EN EL ASPECTO DEBIL DEL DEPORTE, Y COMPLEMENTAR ASI EL ESTADIO CIUDAD DE LA PLATA. ALGUNOS DE LOS PROGRAMAS INCLUIDOS EN EL PLAN NACIONAL DE DEPORTE SOCIAL A LOS QUE SE ENFOCARA EL EDIFICIO..

Territorios de Inclusión Deportiva

- 1- Proyecto "Formación de Recursos Humanos del Deporte"
- 2- Proyecto "Eventos Deportivos"
- 3- Proyecto "Líderes Deportivos Comunitarios"

"NUESTRO CLUB"

- 1- Proyecto "Acciones Interinstitucionales"
- 2- Proyecto "Formación de Dirigentes Deportivos"
- 3- Proyecto "Mejoramiento de Instalaciones Deportivas y/o Material Deportivo"

Instituciones Sociales del Deporte

- 1- Proyecto "Asesoramiento para la regulación legal, técnica y administrativa"
- 2- Proyecto "Apoyo a Proyectos Deportivos Sociales"



¿QUE?

CENTRO DE CONVENCIONES Y CULTURA DEPORTIVA

UN LUGAR DE ENCUENTROS DESTINADO A :

- _ CONGRESOS
- _ FERIAS Y EXPOSICIONES
- _ CONFERENCIAS DE PRENSA
- _ SEMINARIOS
- _ FOROS
- _ REUNIONES AGRUPACIONES

CONVENCIONES

POLIFUNCIONAL



- _ CONOCIMIENTO
- _ CREENCIAS
- _ ARTE
- _ DERECHO
- _ COSTUMBRES

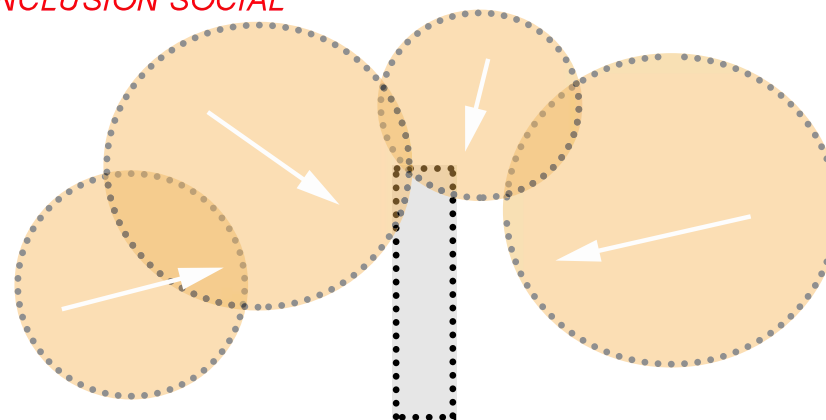
CULTURA

¿POR QUE?

EL TEMA FUE ELEGIDO POR LA DEMANDA DEL ENTORNO.

EN PRIMER LUGAR, LA **PECULIARIDAD** DEL SITIO, EL ESTADIO UNICO, QUE FUNCIONA COMO GRAN ATRACTOR. EL CENTRO DE CONVENCIONES Y CULTURA DEPORTIVA ES UN **EDIFICIO COMPLEMENTO**, YA QUE ALBERGA FUNCIONES QUE HOY EN DIA ESTAN DESCUBIERTAS, Y SON NECESARIAS. .

EN SEGUNDO LUGAR, EN RELACION AL BARRIO, EL CENTRO DE CONVENCIONES Y CULTURA DEPORTIVA, MEJORARA LA RELACION ENTRE LOS BARRIOS YA QUE EL DEPORTE ES UNA **HERRAMIENTA** PARA GENERAR VALORES E **INCLUSION SOCIAL**



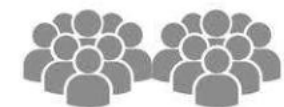
¿PARA QUIEN?

EL EDIFICIO ESTA DESTINADO TANTO A EVENTOS DERIVADOS DEL ESTADIO UNICO, PERO TAMBIEN ESTA PENSADO PARA GENERAR ACTIVIDADES PARA LOS BARRIOS ALEDAÑOS. OTRO DE LOS OBJETIVOS ES CENTRALIZAR ACTIVIDADES DEPORTIVAS IMPORTANTES EN UN SOLO PUNTO DE LA CIUDAD, POR LO QUE ESCUELAS, UNIVERSIDADES DEBERAN ACUDIR PARA TEMAS DE ORGANIZACION DEPORTIVA. Y TODAS AQUELLAS ACTIVIDADES QUE FOMENTEN LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS, TANTO PRACTICAS Y TEORICAS.

ESCALA BARRIAL
PEQUEÑOS EVENTOS / COTIDIANOS



ESCALA MUNICIPAL
MEDIANOS EVENTOS

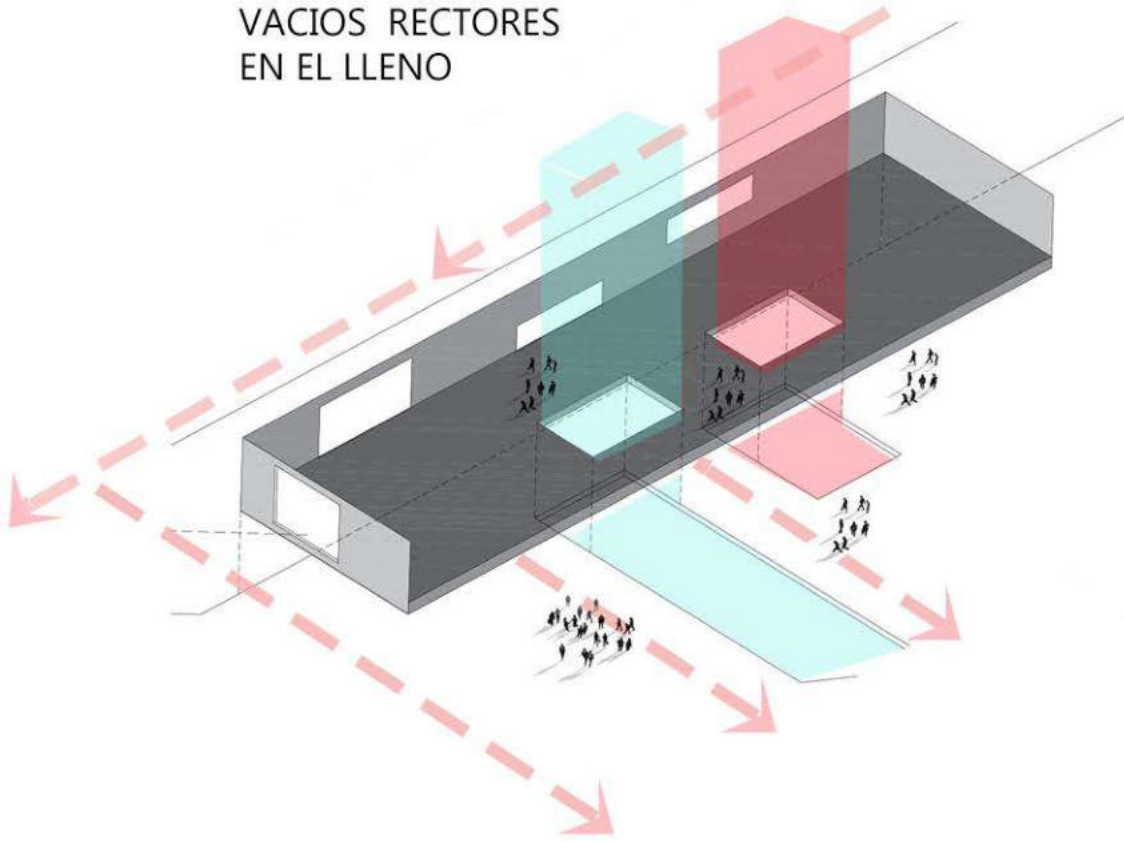


ESCALA PROVINCIAL
GRANDES EVENTOS



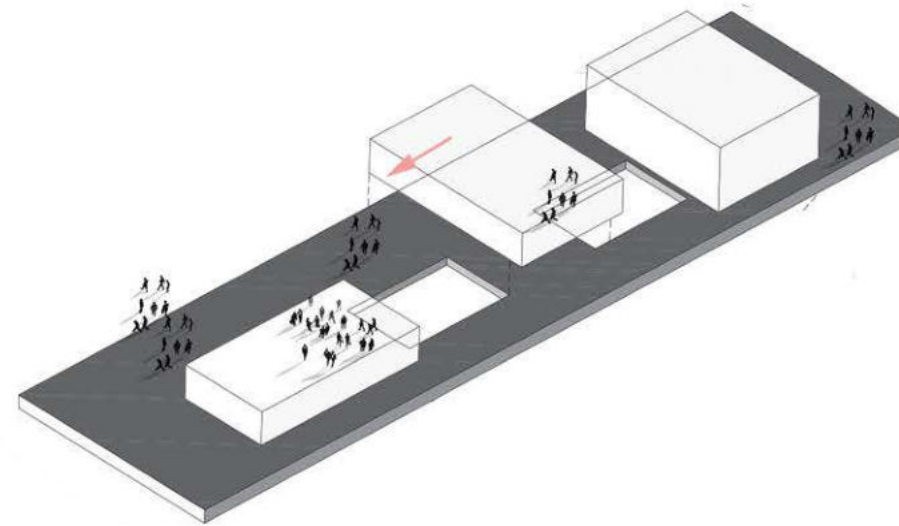
CONCEPTOS PROYECTUALES

VACIOS RECTORES EN EL LLENO



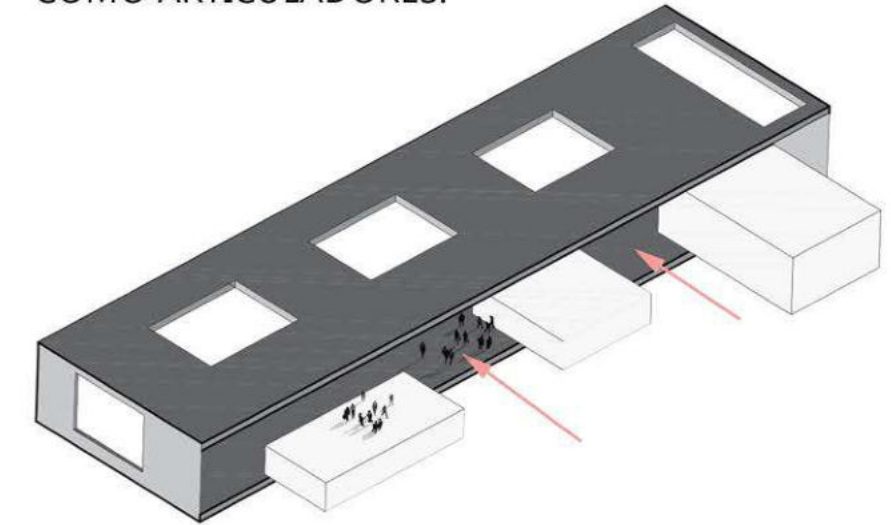
LA CONCEPCION DEL EDIFICIO, LA DAN LOS EJES DICTADOS POR EL PLAN MAESTRO, (AGUA, CALLES PEATONALES Y CORREDOR DEPORTIVO) DICHSO FLUJOS, SE INTRODUCN EN EL EDIFICIO EN FORMA DE VACIOS. POR ESO EL EDIFICIO TIENE UNA FORMA SIMPLE Y ALARGADA. FUNCIONA COMO PUENTE CONECTOR PARA EL CERO., YA QUE SE ENCUENTRA EN EL NODO DEL PLAN MAESTRO. ENTONCES, EL EDIFICIO ES UN LLENO AL QUE SE LE REALIZAN VACIOS.

LLENOS ARTICULADORES EN EL VACIO



EN LA FACHADA SUR SE REFLEJA EL RECORRIDO INTERIOR, Y CADA VACIO PERMITE VISUALES AL ESTADIO UNICO LUEGO DE SUBIR CADA ESCALERA. EN LA FACHADA NORTE, LOS VACIOS TIENEN OTRO PROPOSITO, ES EL DE ENMARCAR Y DIFERENCIAR LAS EXPANSIONES VERDES DE LAS SECAS. POR OTRO LADO, EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO, SE TOMO EL PRISMA COMO UNA GRAN VACIO AL QUE SE LE INSERTAN TRES LLENOS (ACTIVIDADES SILENCIOSAS) QUE ARTICULAN EL ESPACIO FLEXIBLE O VACIOS.

VACIOS VERTICALES COMO ARTICULADORES.



SE PARTIO DE TRES CAJAS DE SIMPLE NIVEL, A LA QUE SE LE HICIERON PRUEBAS DE MOVIMIENTOS HORIZONTALES Y VERTICALES, QUE GENERAN ESPACIALIDADES DIVERSAS E INTERFESANTES. POR LO CUAL, COMO RESULTADO FINAL. LLENOS Y VACIOS SE ENCUENTRAN EN UN GRAN PRIMA PUENTE, QUE ES UN LLENO VACIADO Y A LA VEZ UN VACIO. LOS VACIOS VERTICALES FUNCIONAN COMO ARTICULADORES ENTRE LAS CAJAS. DA UN RESULTADO DE BALCONEO CONSTANTE, DOBLES ALTURAS Y VACIOS CONECTORES.



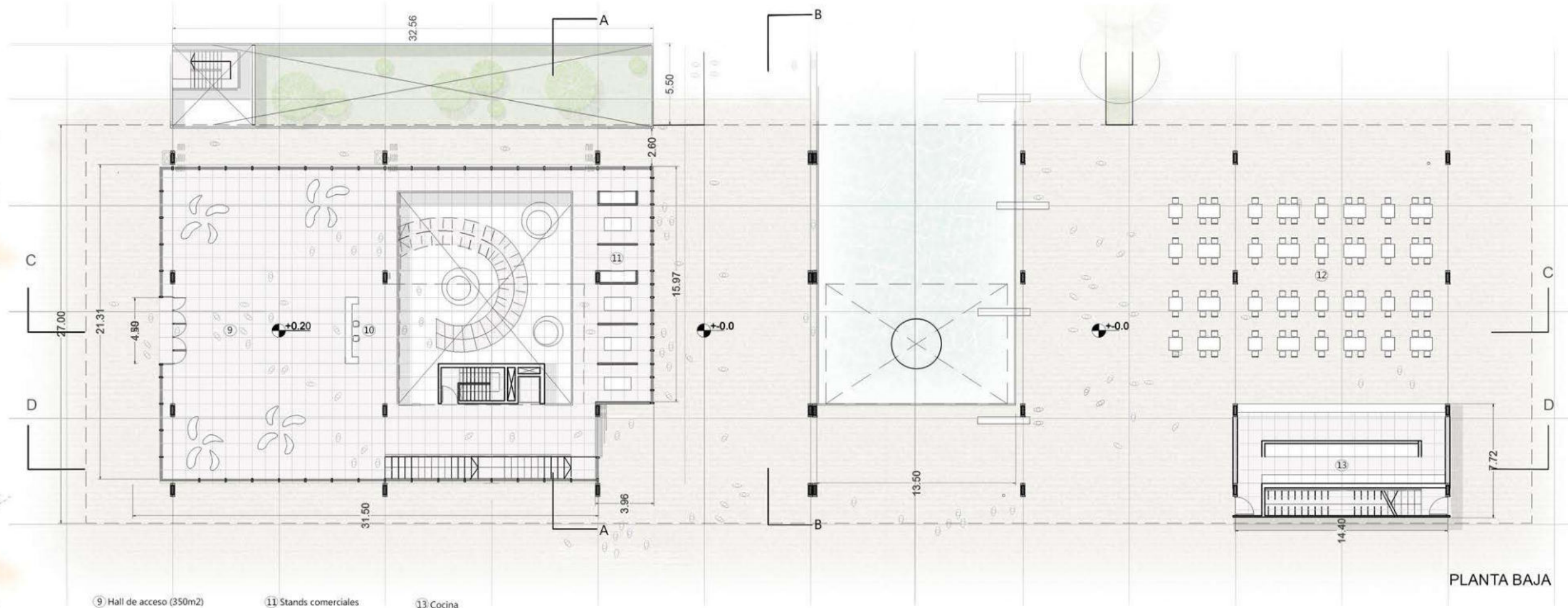
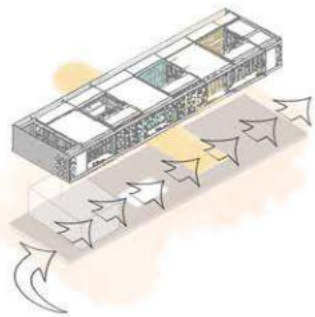
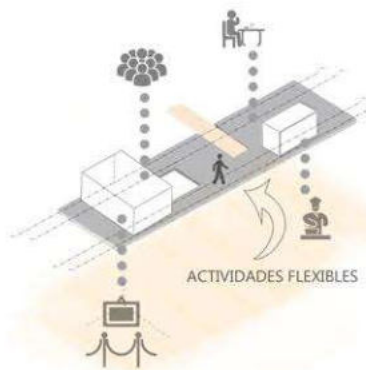
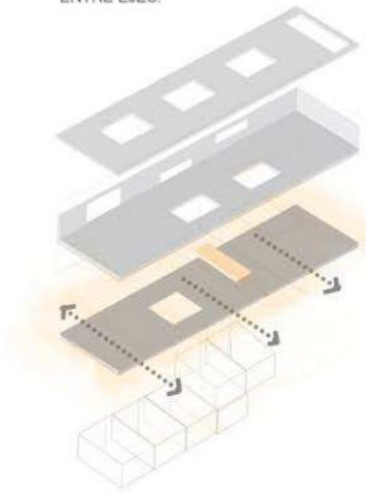
PROGRAMA

- 1- HALL DE ACCESO
- 2- INFORMES
- 3-STANDS COMERCIALES
- 4-BUFFET
- 5- COMEDOR FLEXIBLE.
- 6- AULAS TALLERES
- 7-ESPACIO COMPARTIDO PARA CLUBES Y ASOCIACIONES
- 8-SALA DE BREAK
- 9- SALA DE ESPERA.
- 10-ADMINISTRACION
- 11-REGISTRO E INFORMES
- 12-DESPACHOS
- 13-SALA DE LECTURA
- 14-RETIRO DE LIBROS
- 15-LOCKERS
- 16- SALA DE REUNIONES
- 17- SALA DE CONFERENCIAS
- 18-COCINA
- 19- CAFETERIA
- 20- DEPOSITO
- 21-AUDITORIO / ESPACIO PARA EVENTOS
- 22- SALA DE PROYECCIONES
- 23- FOAIER
- 24- SALON DE EXPOSICIONES
- 25-DEPOSITOS
- 26-NUCLEOS DE SERVICIOS(6)
- 27-CUBIERTA DISEÑADA.
- 28- EXPOSICIONES EN CORREDOR DEPORTIVO.



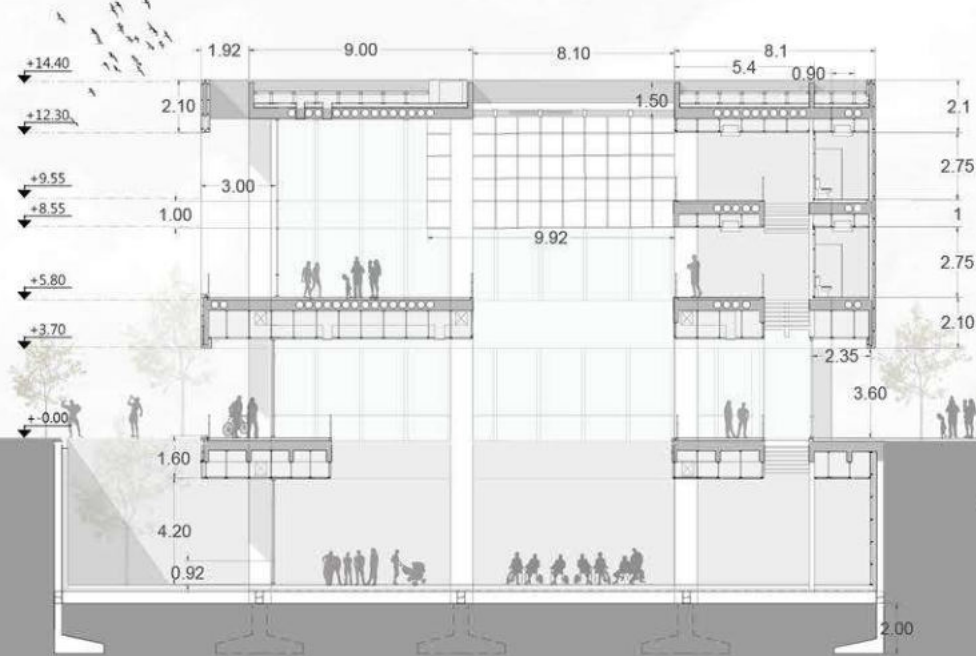


PLANTA LIBRE Y FLEXIBLE.
UBICACION DE CAJAS
ENTRE EJES.

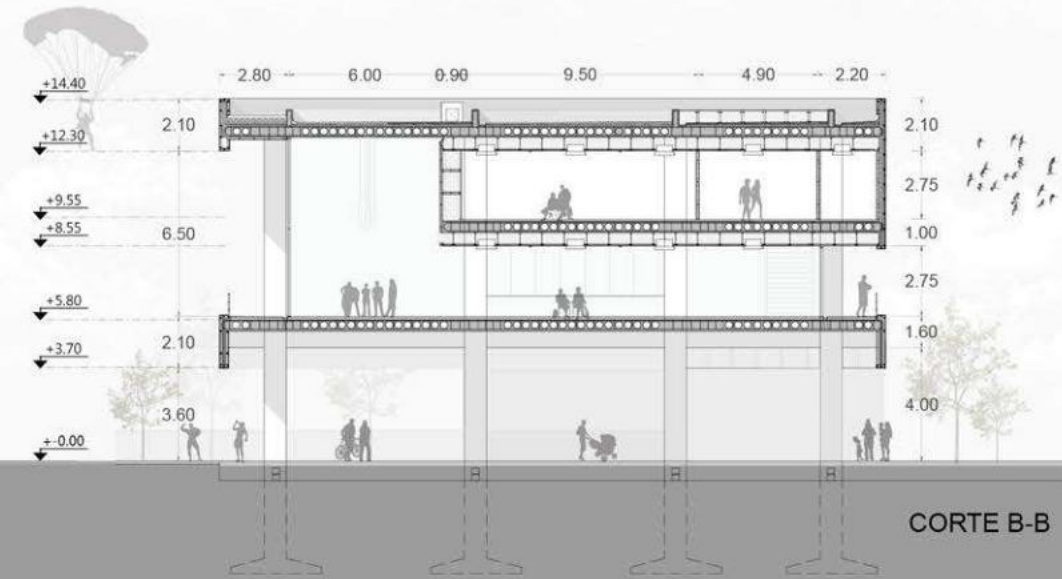


- 9 Hall de acceso (350m²)
- 10 Informes - Recepcion
- 11 Stands comerciales
- 12 Comedor de buffet
- 13 Cocina

PLANTA BAJA



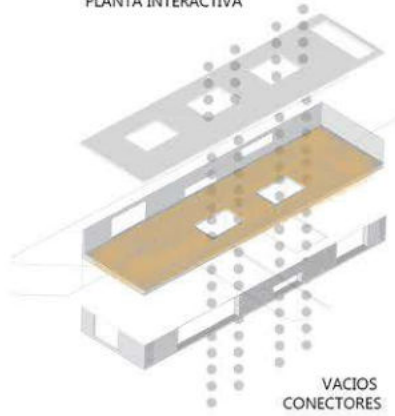
CORTE A-A



CORTE B-B



PLANTA INTERACTIVA

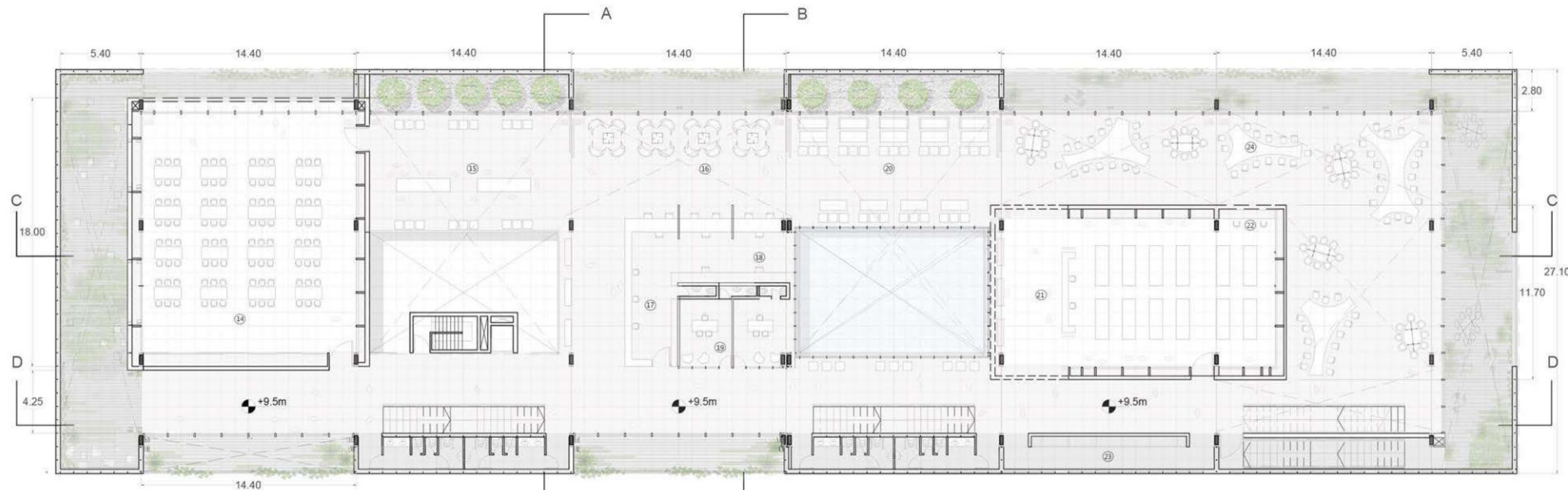


VACIOS CONECTORES



ACTIVIDADES SILENCIOSAS

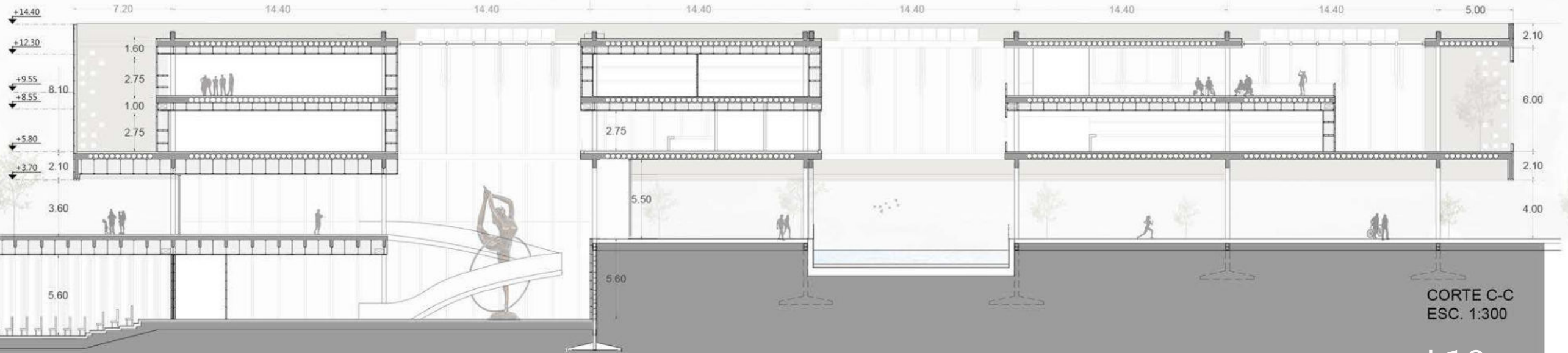
ACTIVIDADES FLEXIBLES



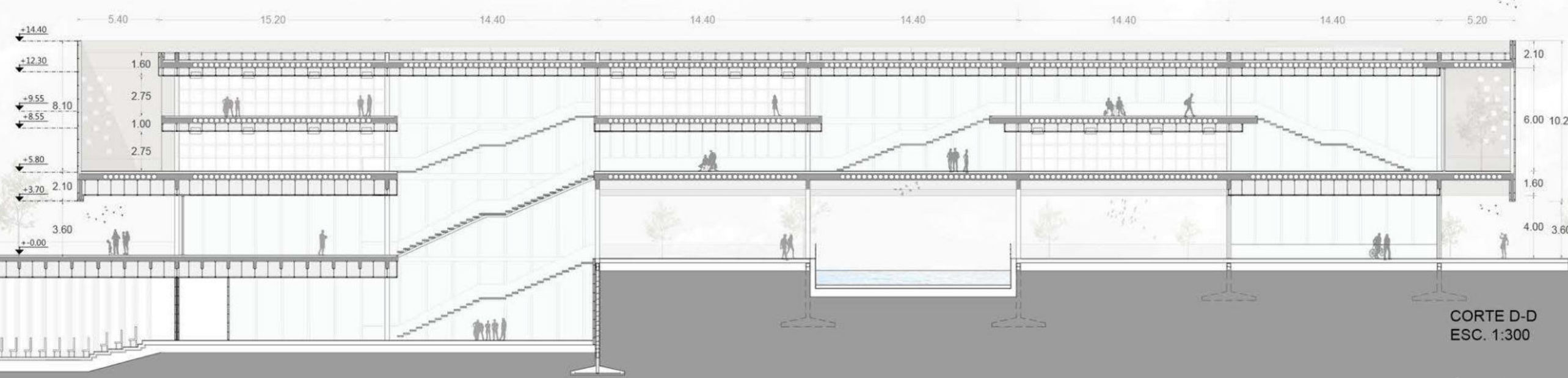
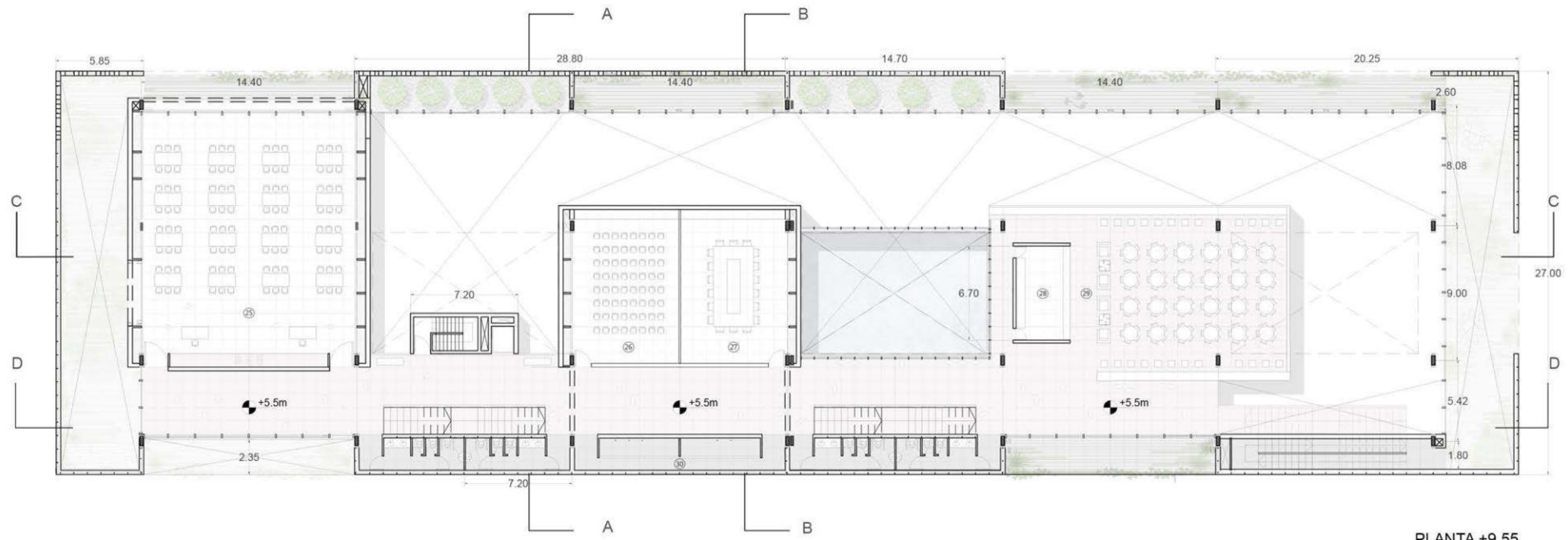
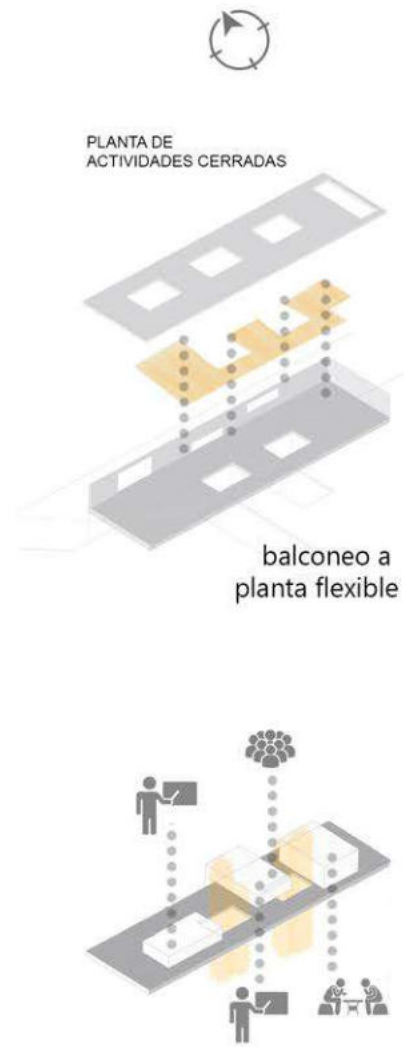
PLANTA +5.55
ESC. 1:300

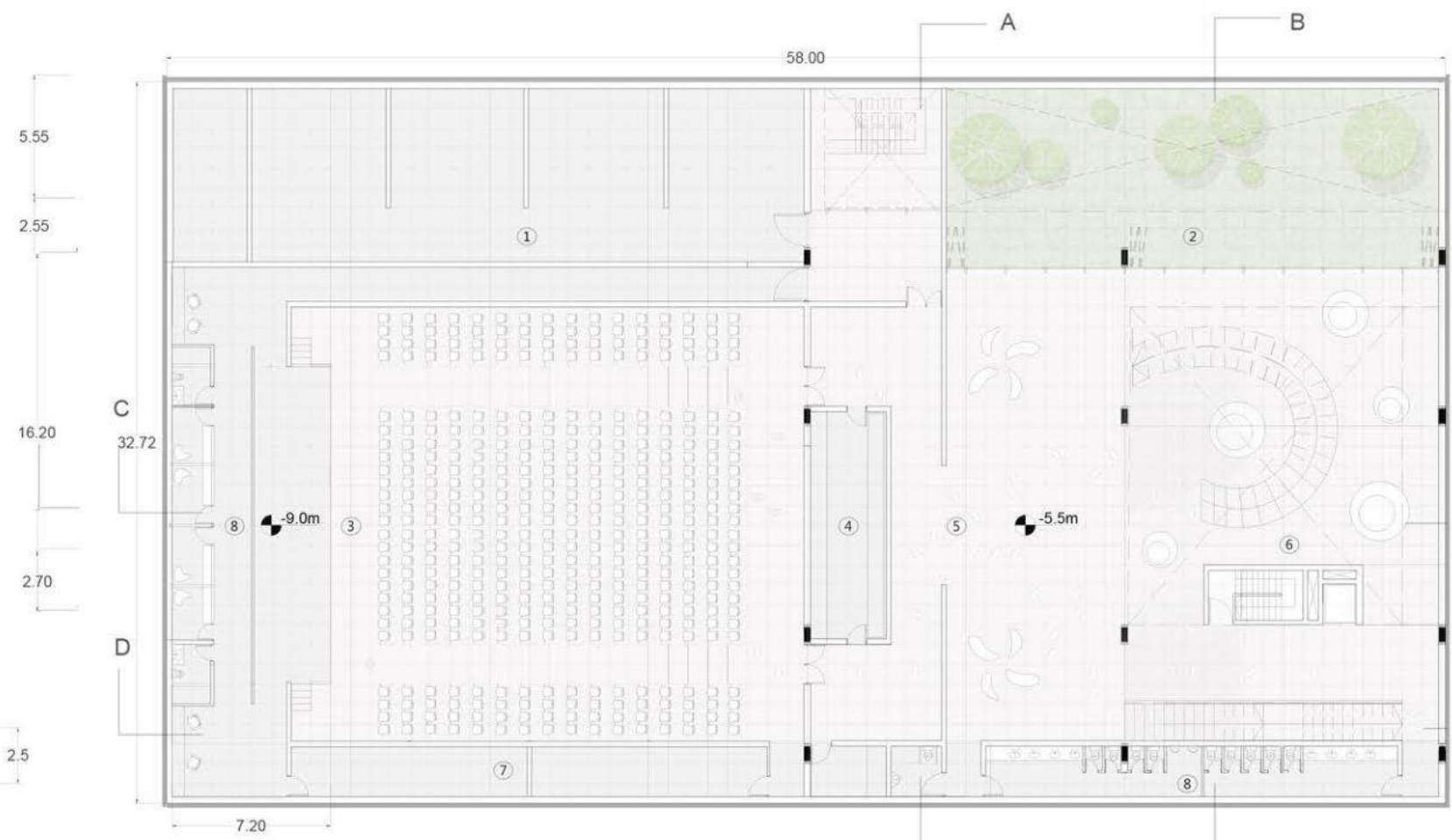
- 14 Aula taller 3 (120m²)
- 16 Sala de espera
- 18 Administracion
- 20 Sala de estudios
- 22 Retiro de libros para sala de lectura
- 24 Sala de lecturas
- 15 Espacio compartido para clubes y asociaciones
- 17 Registro e informes
- 19 Despachos
- 21 Registro y retiro de libros domiciliarios
- 23 Lockers

EXPANSIONES AL NORTE



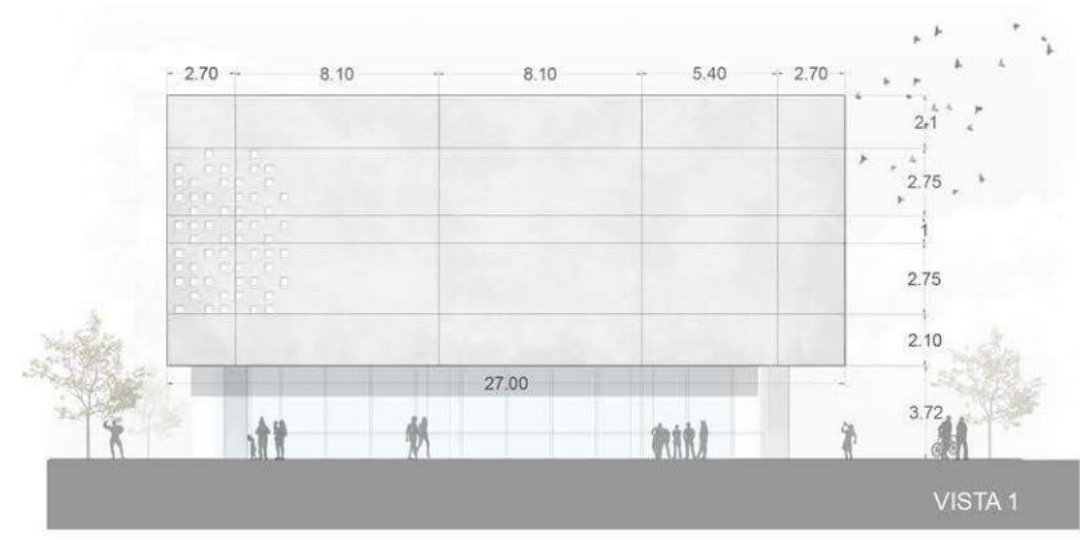
CORTE C-C
ESC. 1:300



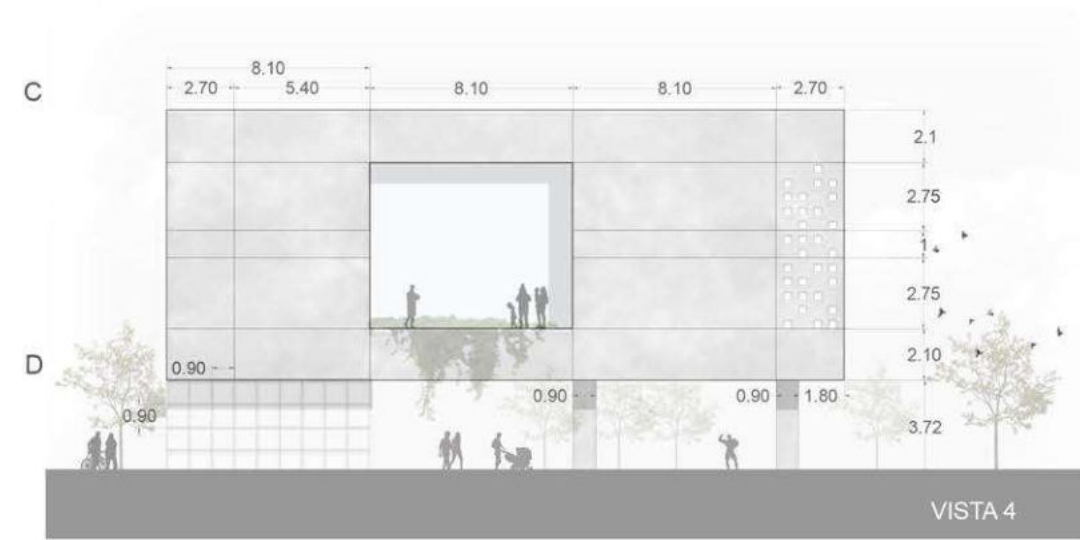


- ① Sala de maquinas (225m²)
- ② Patio exterior
- ③ Auditorio - Salon de eventos con capacidad de personas
- ④ Sala de poyeccion
- ⑤ Foaier
- ⑥ Sala de exposiciones
- ⑦ Depositos
- ⑧ Baños

B
PLANTA -5.50
ESC. 1:300



VISTA 1



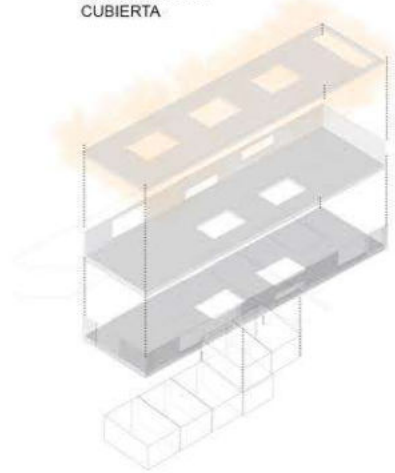
VISTA 4



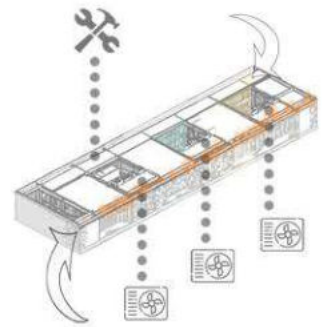
VISTA 3



VACIOS INTERCALADOS
FACHADAS CON
CUBIERTA

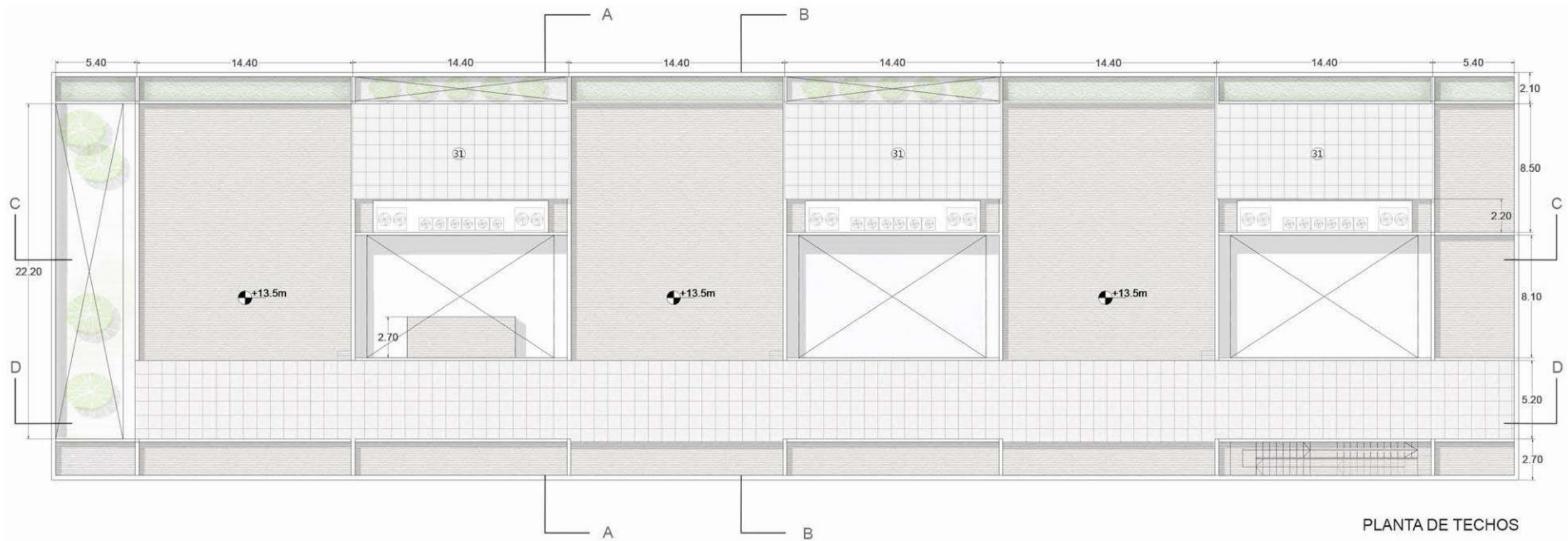


PISO TECNICO
LOSA ALIVIANADA



CUBIERTA VERDE
CARA NORTE

VACIOS ACOMPAÑAN
EL RECORRIDO
INTERNO

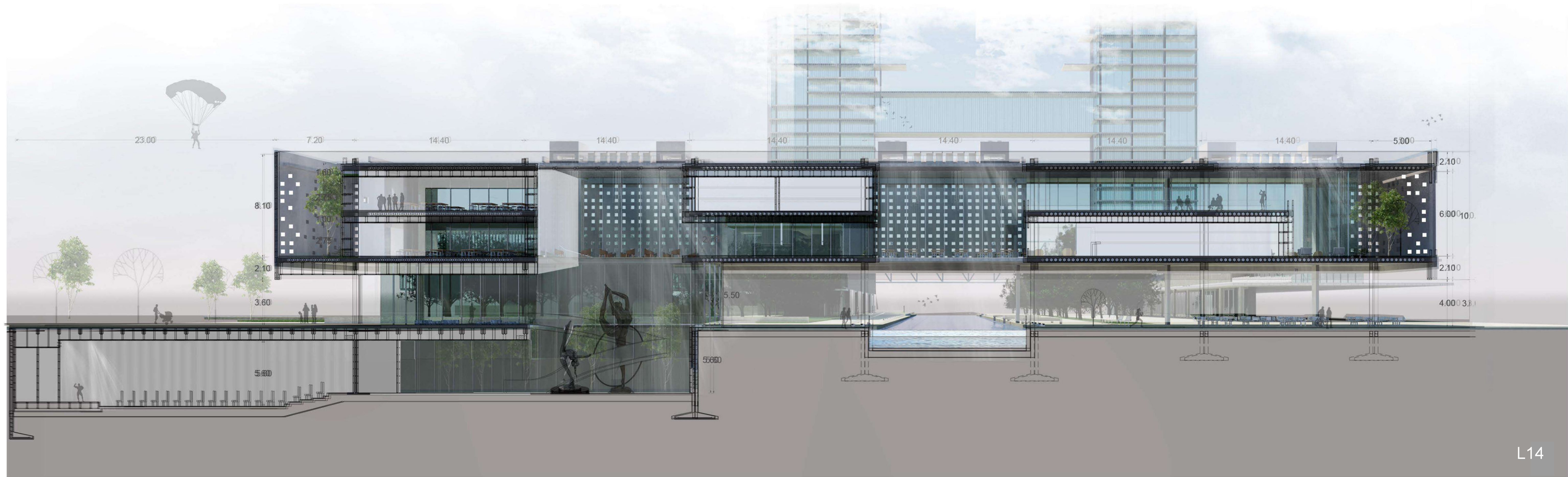


PLANTA DE TECHOS

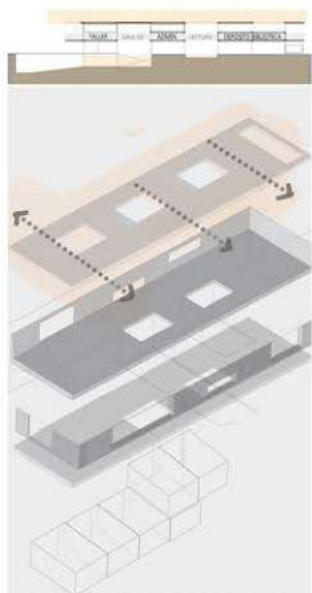
- 25 Aula taller 3 (120m²)
- 25 Sala de reuniones
- 25 Sala de proyecciones
- 25 Cocina
- Deposito



VISTA 2



PLANTA ESTRUCTURAL TIPO

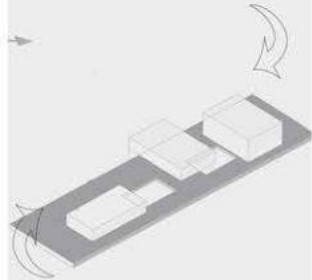


RELACION CON EL ENTORNO INMEDIATO. COMBINANDO ESPACIOS ENTRE LA RECREACION Y LOS PROGRAMAS CONTENIDOS EN OTROS NIVELES. HACIENDO DE PLANTA BAJA UNA PLANTA LIBRE Y FLEXIBLE

SE UTILIZO SISTEMA PRENOVE DE LOSA ALIVIADA CON ESFERAS PLASTICAS VACIAS DE 30CM DE DIAMETRO PARA CUBRIR DE HASTA 16M (14.4 M EN ESTE CASO)

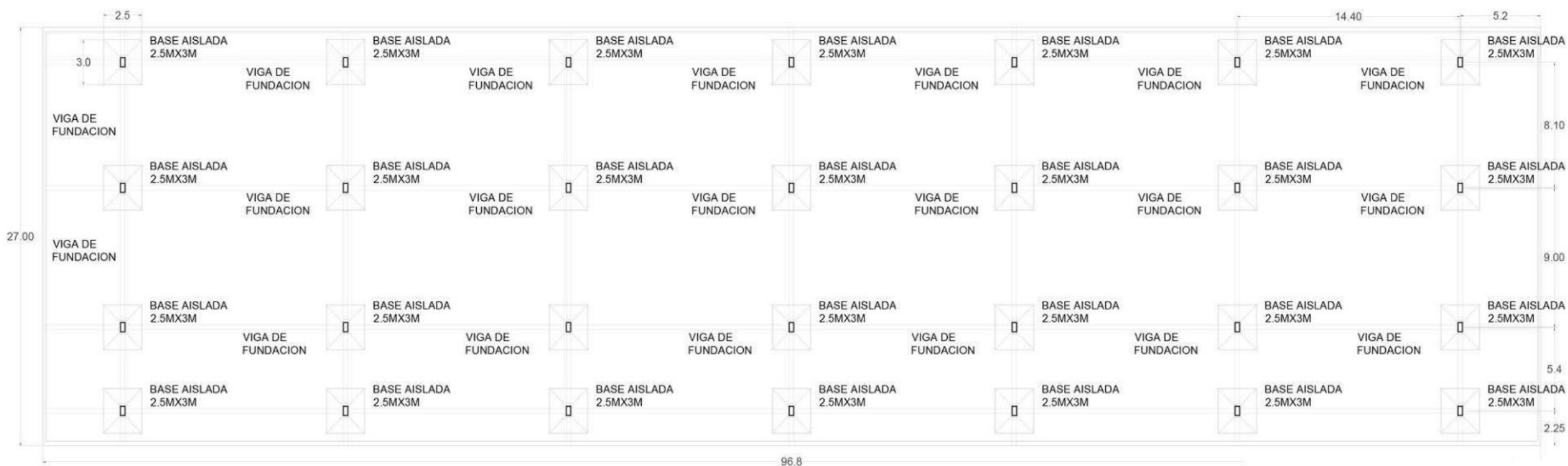
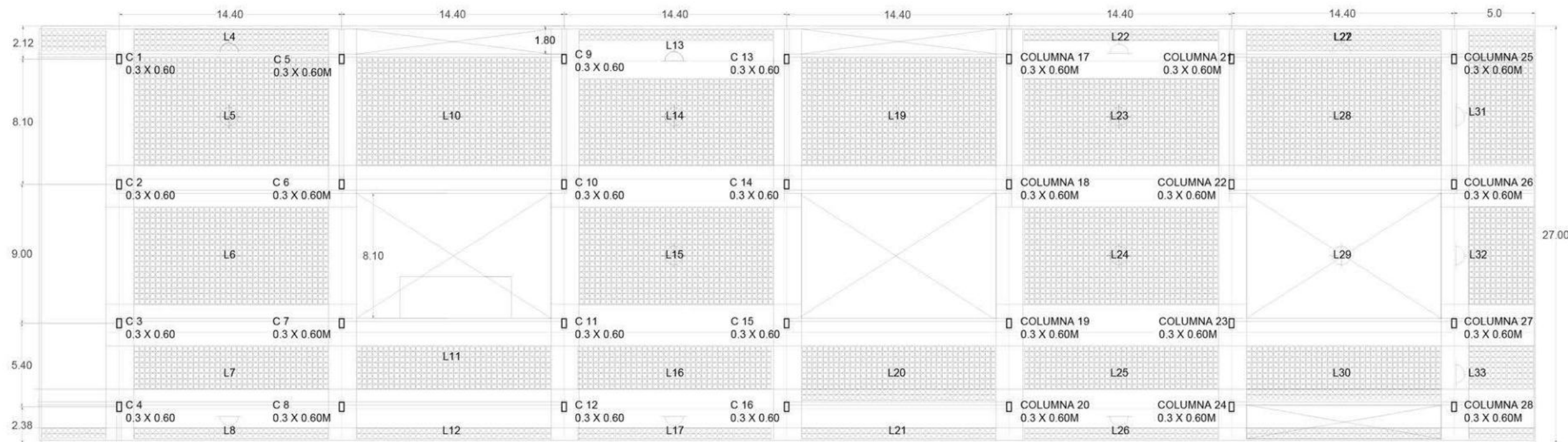


SE UTILIZARON TABIQUES DE HORMIGON ARMADO, DE SECCION 0.90M X 0.30M CON UNA FUNDACION DE BASE AISLADA DE SECCION 4M SEGUN CALCULO. LOS VACIOS NO SE HACEN AL RAS DE LAS COLUMNAS

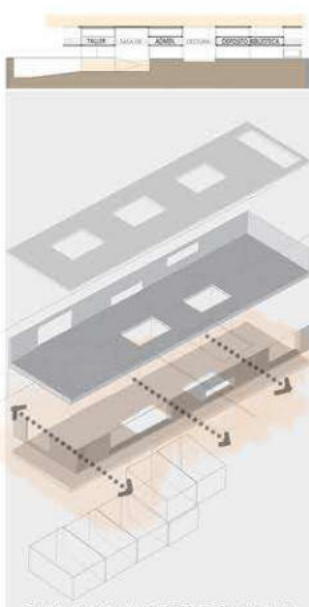


SE UTILIZO COMO REFUERZO SOLO EN LOS BORDES DEL EDIFICIO TENSORES EN LOS PUNTOS MEDIOS ENTRE LUZ, YA QUE FUNCIONA COMO UNA LOSA UNICA.

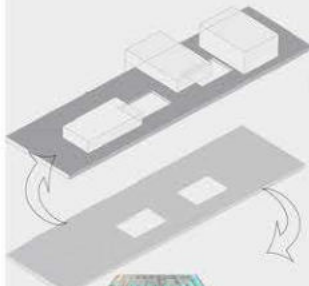
ESQUEMA 3D DE UNION ENTRE LOSA Y FACHADA SUR DE HORMIGON ARMADO



PLANTA ESTRUCTURAL TIPO



RELACION CON EL ENTORNO INMEDIATO. COMBINANDO ESPACIOS ENTRE LA RECREACION Y LOS PROGRAMAS CONTENIDOS EN OTROS NIVELES, HACIENDO DE PLANTA BAJA UNA PLANTA LIBRE Y FLEXIBLE



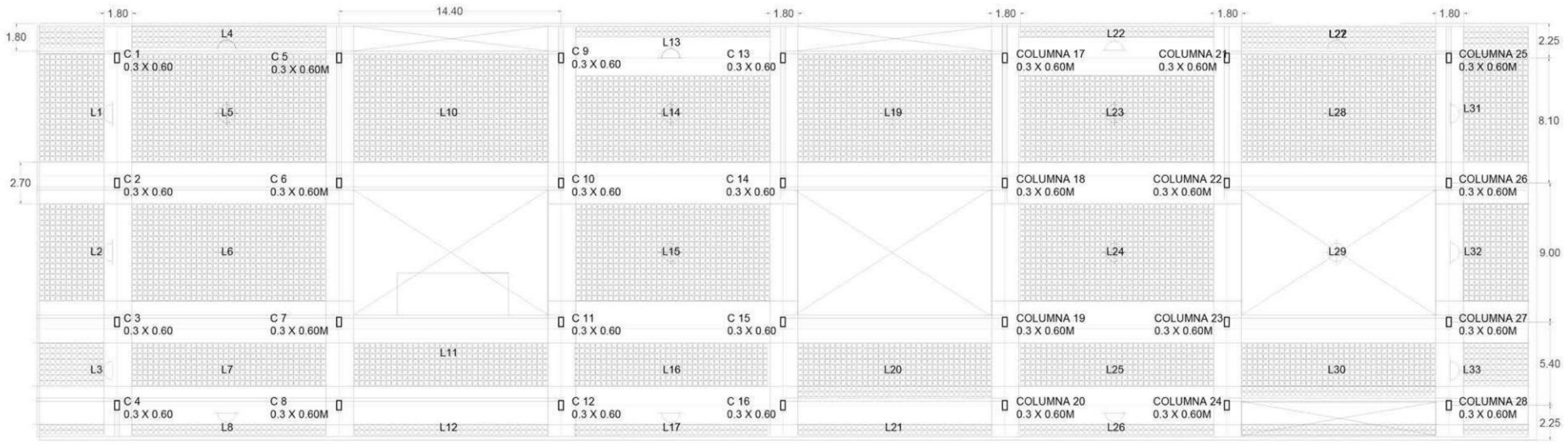
SE UTILIZO SISTEMA PRENOVE DE LOSA ALIVIADA CON ESFERAS PLASTICAS VACIAS DE 30CM DE DIAMETRO PARA CUBRIR DE HASTA 16M (14,4 M EN ESTE CASO)

SE UTILIZARON TABIQUES DE HORMIGON ARMADO, DE SECCION 0.90M X 0.30M CON UNA FUNDACION DE BASE AISLADA DE SECCION 4M SEGUN CALCULO. LOS VACIOS NO SE HACEN AL RAS DE LAS COLUMNAS

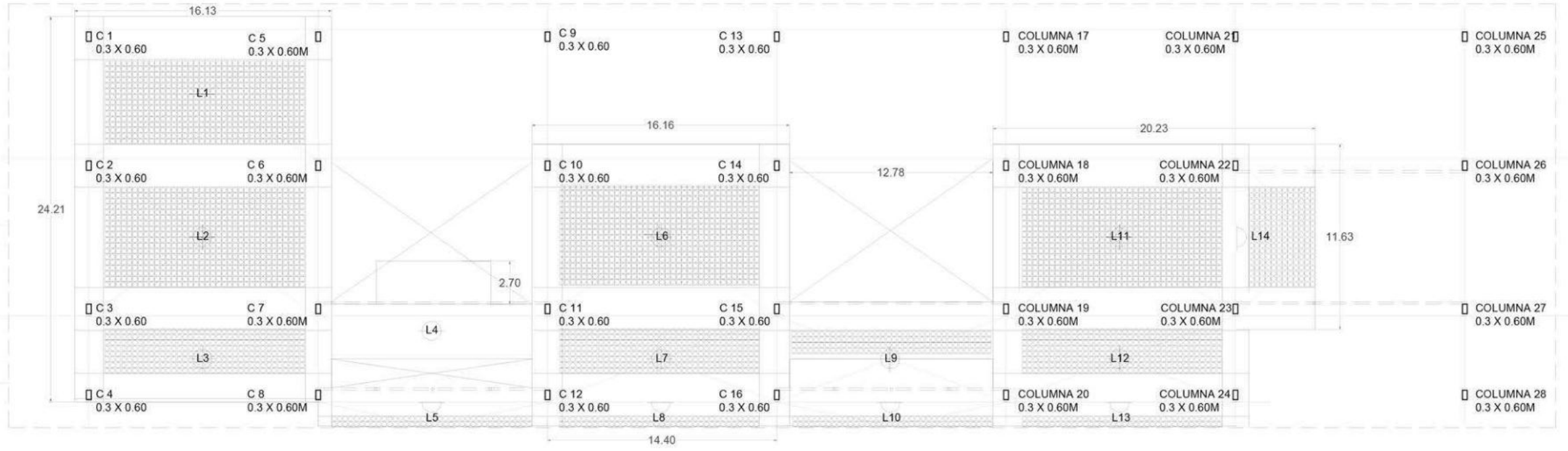
SE UTILIZO COMO REFUERZO SOLO EN LOS BORDES DEL EDIFICIO TENSORES EN LOS PUNTOS MEDIOS ENTRE LUZ, YA QUE FUNCIONA COMO UNA LOSA UNICA

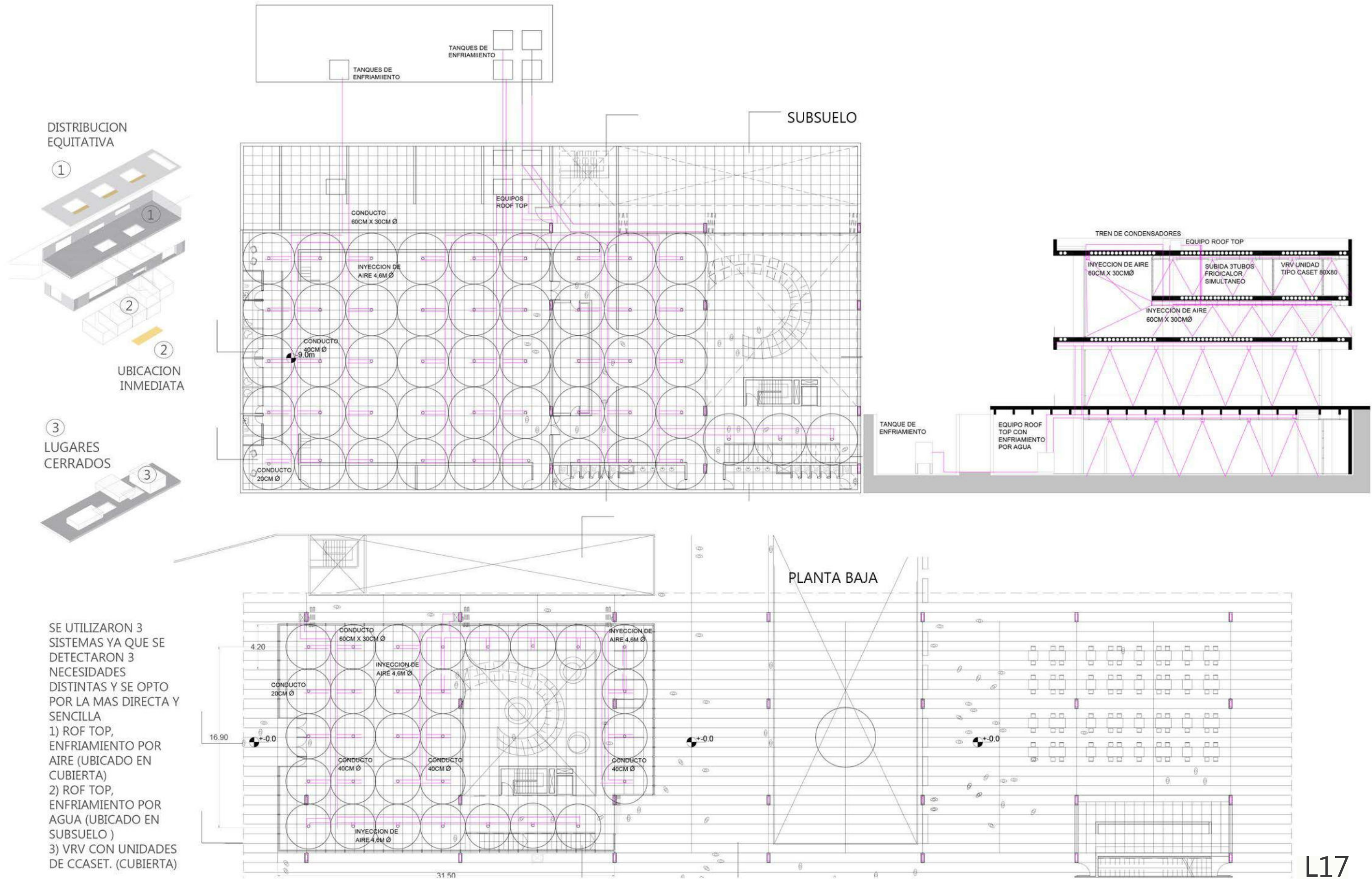
ESQUEMA 3D DE UNION ENTRE LOSA Y FACHADA SUR DE HORMIGON ARMADO

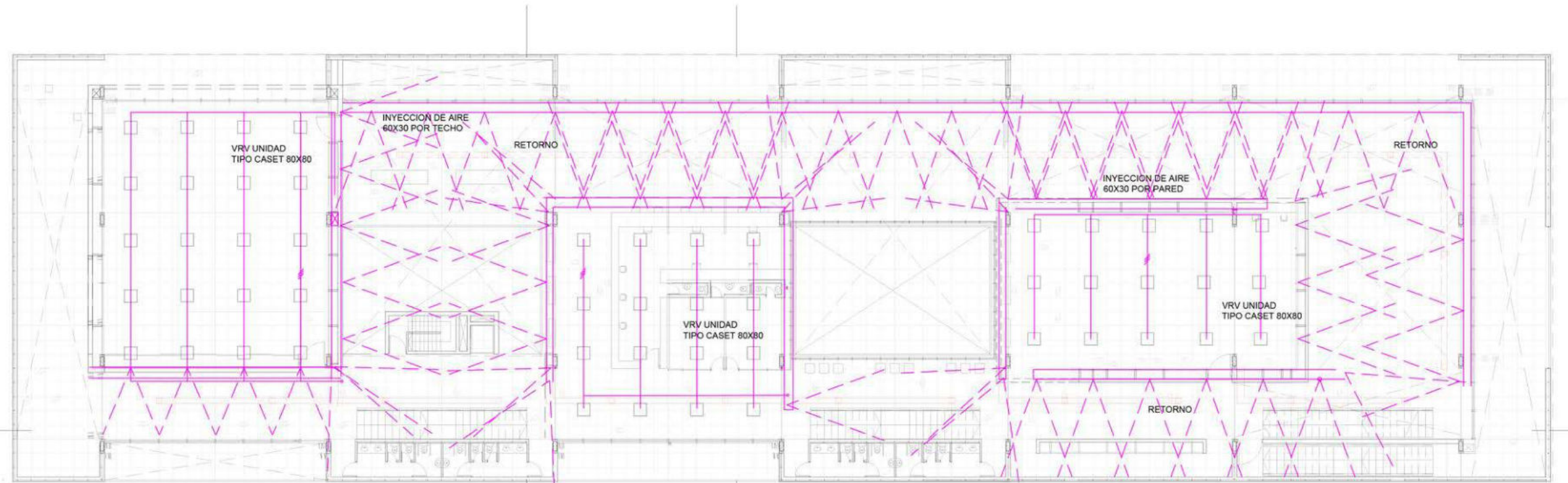
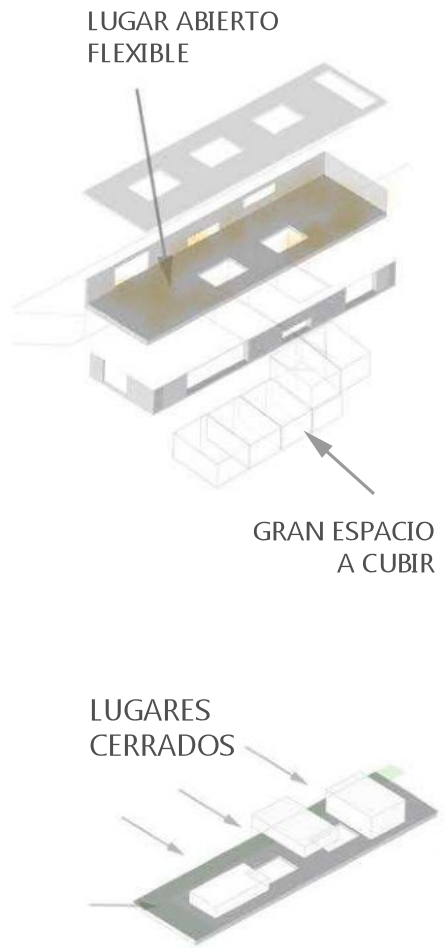
PLANTA ESTRUCTURAL TIPO



PLANTA ESTRUCTURAL TIPO

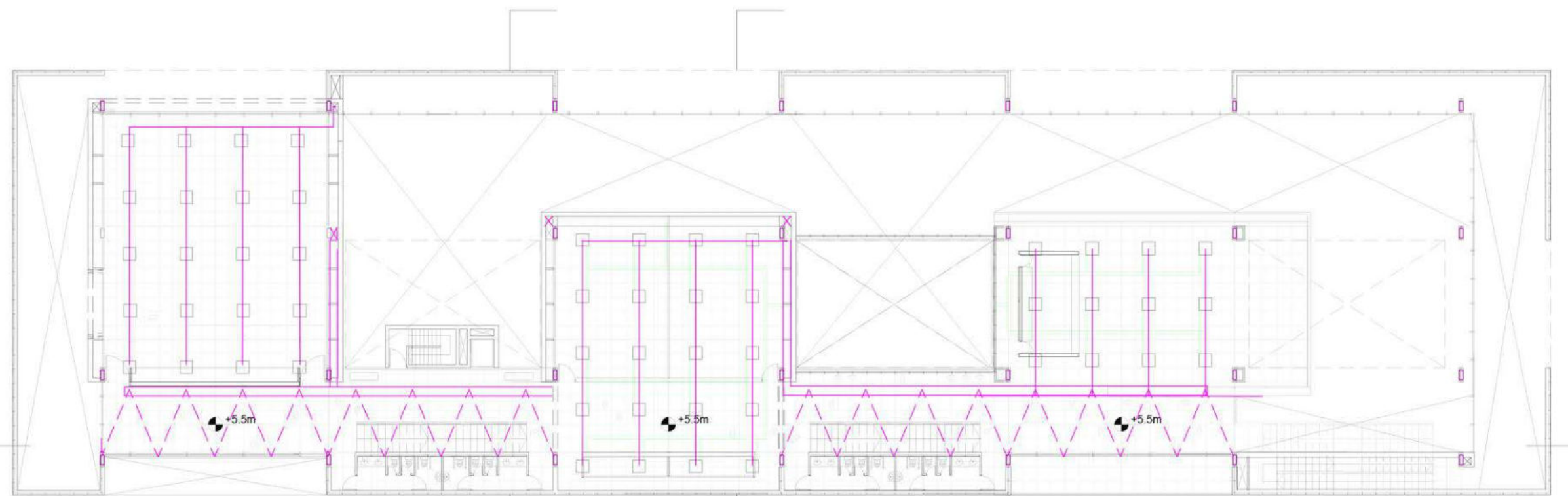






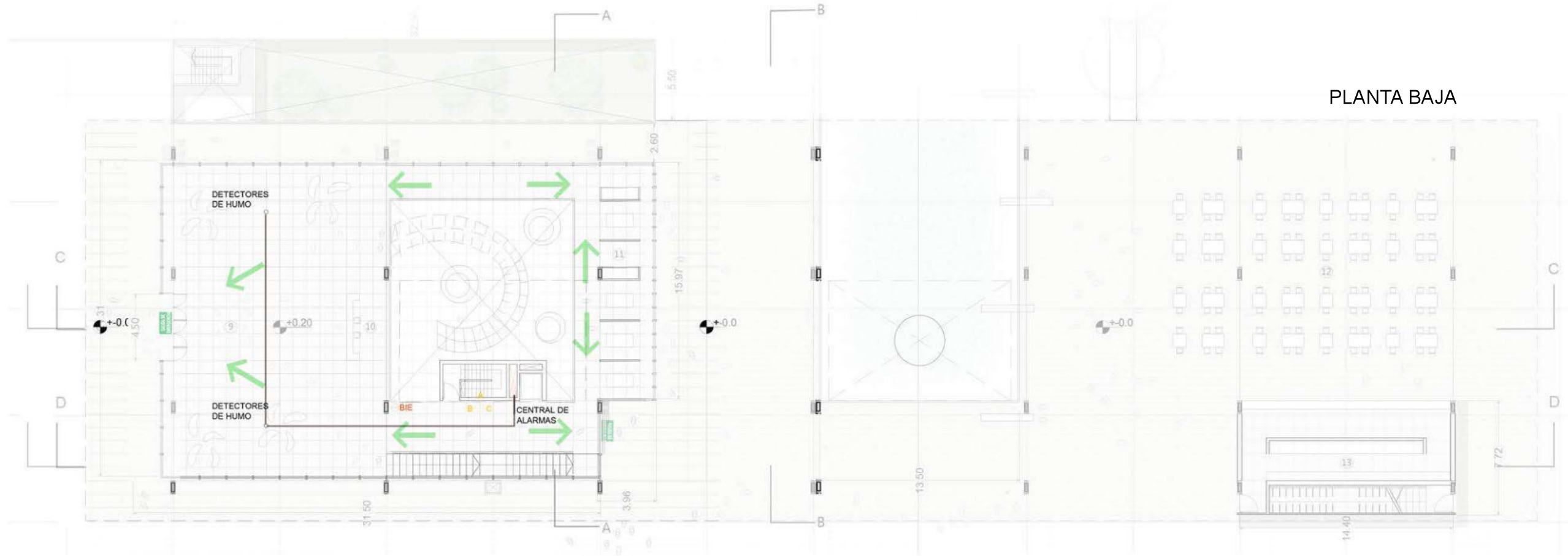
PRIMER PISO DE AIRE ACONDICIONADO
ESC: 1:300

SE BUSCO UTILIZAR LAS CAJAS CON ESPESOR EN SUS PAREDES, PARA LA CIRCULACION DE LAS CAÑERIAS. Y PARA ABASTECER LOS ESPACIOS FLEXIBLES. CERRANDO EL CIRCUITO CON EL RETORNO DESDE EL TECHO. EN EL INTERIOR DE LAS CAJAS SE UTILIZO UN SISTEMA DE MENOR ESCALA, YA QUE SON CERRADAS Y MUCHO MAS ACOTADAS.

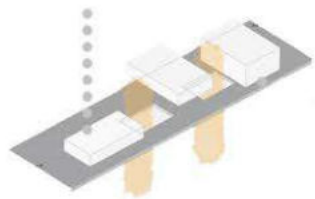


SEGUNDO PISO DE AIRE ACONDICIONADO
ESC: 1:300

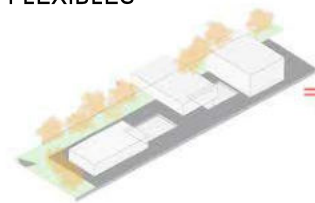
PLANTA BAJA



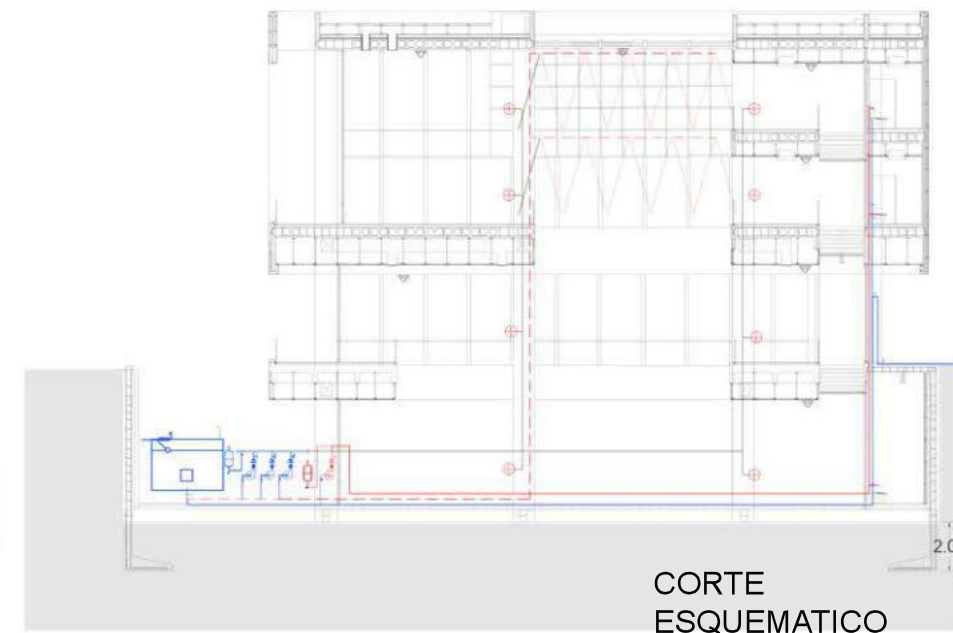
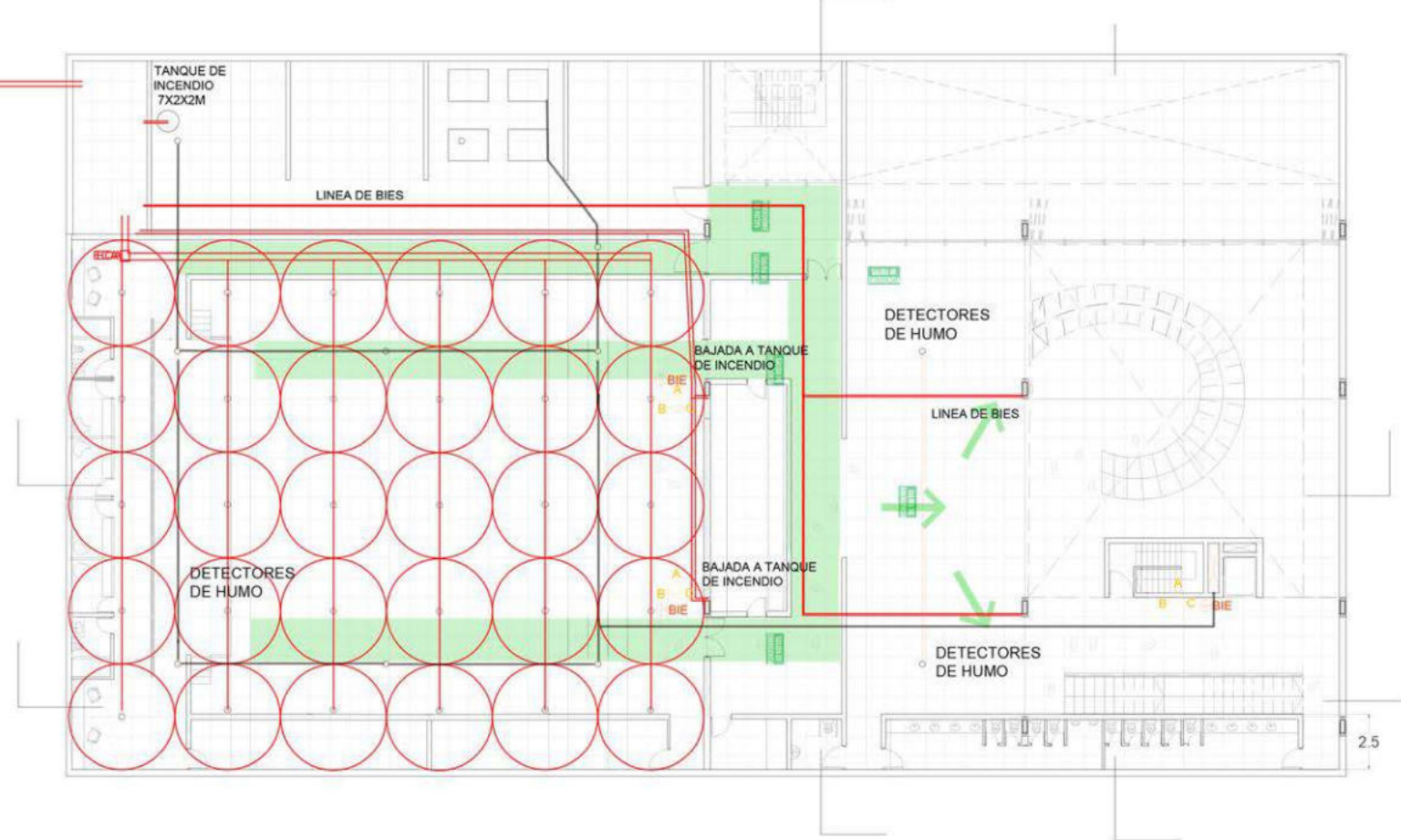
ROCIADORES EN AREAS CERRADAS



MATAFUEGOS EN AREAS FLEXIBLES



SISTEMA DE ROSIADORES SE UTILIZO SOLO EN LUGARES CERRADOS DE ALTO RIESGO. MAYORMENTE POR LOS MATERIALES QUE LO CONFORMAN (EN LAS CAJAS) EXEPTUANDO EL DEPOSITO DE LIBROS, YA QUE SE ARRUIINARIA EL MATERIAL. POR LO QUE SE OPTO POR MATAFUEGOS ABC. SEGUN EL CALCULO , EL TANQUE DE INCENDIOS TIENE UNA CAPACIDAD DE 40.000 LITROS. Y UNA SECCION DE 7*3*3M PARA ABASTECER EL EDIFICIO.



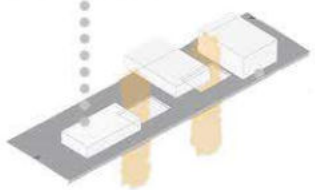
CORTE ESQUEMATICO

INSTALACION NCENDIO

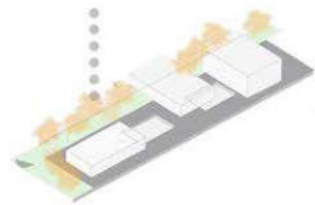
CIRCULACION VERTICAL Y HORIZONTAL



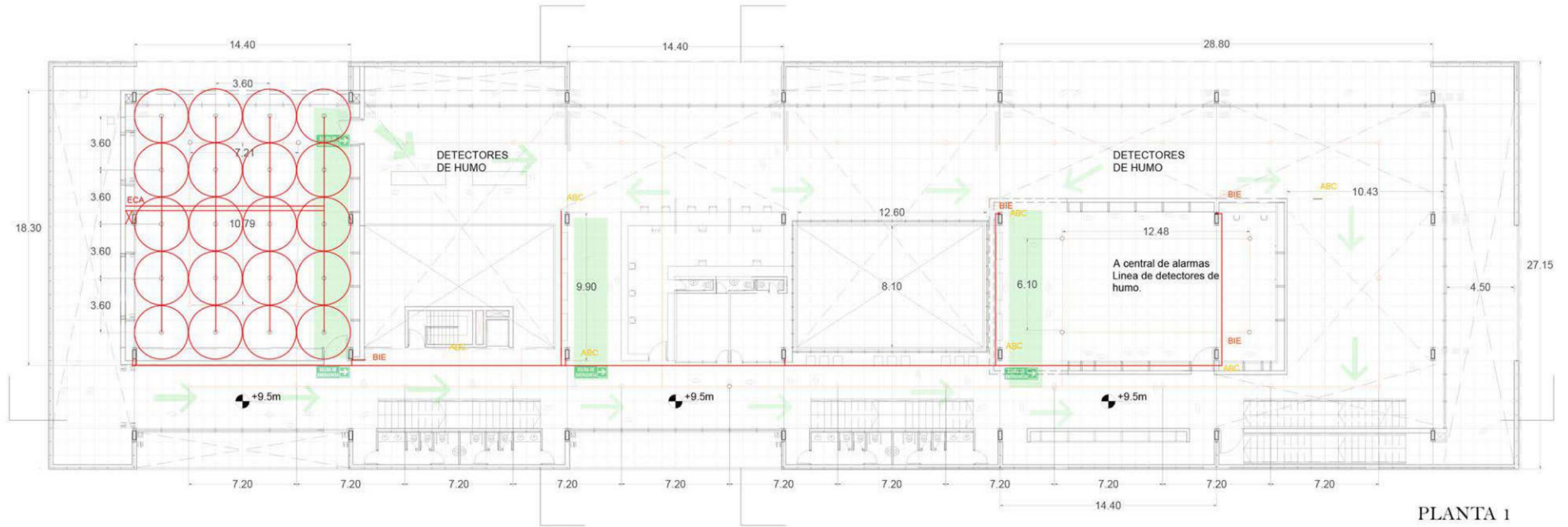
ROCIADORES



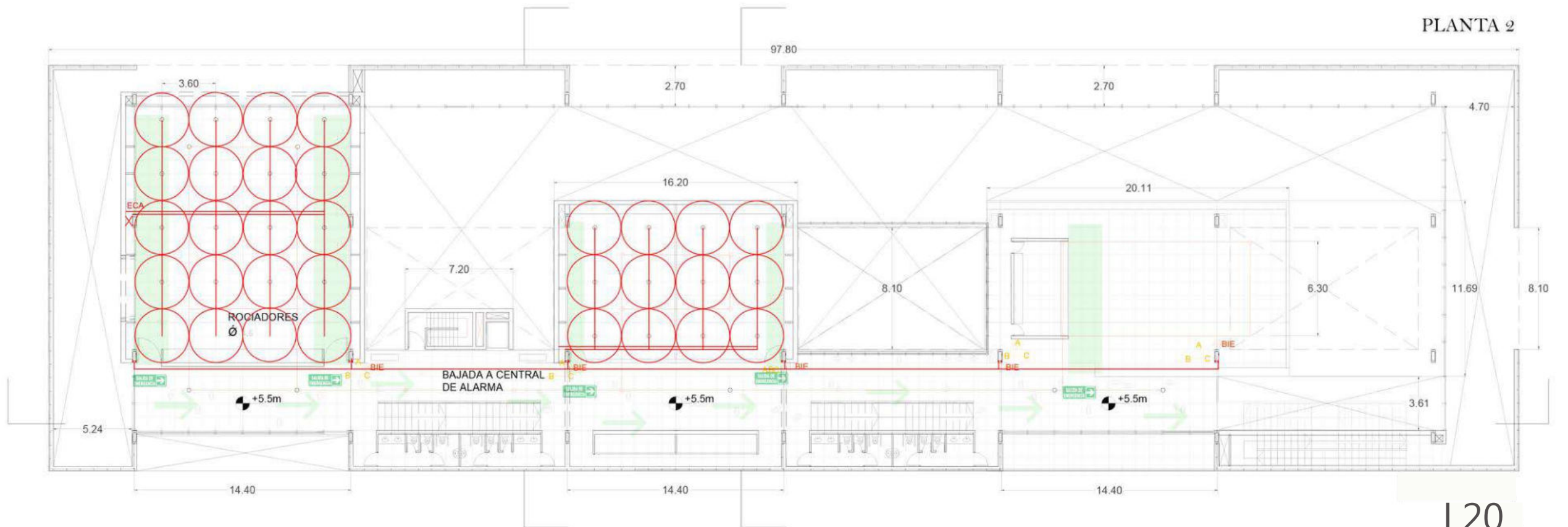
MATAFUEGOS



SALIDAS DE EMERGENCIAS:
 ESCALERAS DE ESCAPE
 A PLANATA BAJA CADA 20m
 30 METROS DESDE EL PUNTO MAS ALEJADO. LIINEA NATURAL DE TRANSITO, LO MAS DIRECTO POSIBLE. GARANTIZA EL ESCAPPE DE LA MANERA MAS RAPIDA POSIBLE.
 CIRCULACION MINIMA DE DOS ANCHOS MINIMOS 1,10m
 CIRCULACION DE PROYECTO: 2,4m
 CIRCULACION VERTICAL DE ESCALERAS. 1,80 m



PLANTA 1



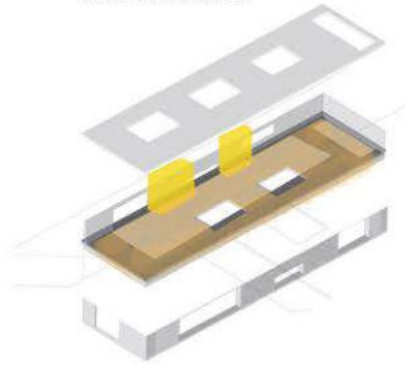
PLANTA 2

INSTALACIONES SANITARIAS

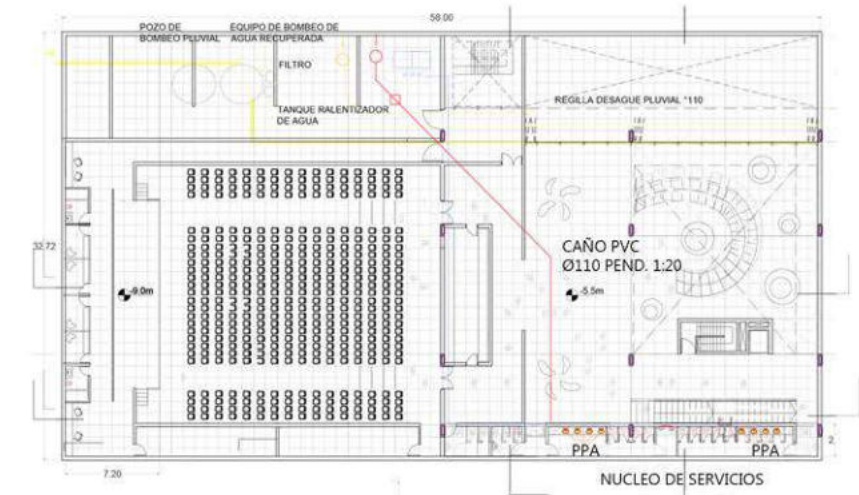
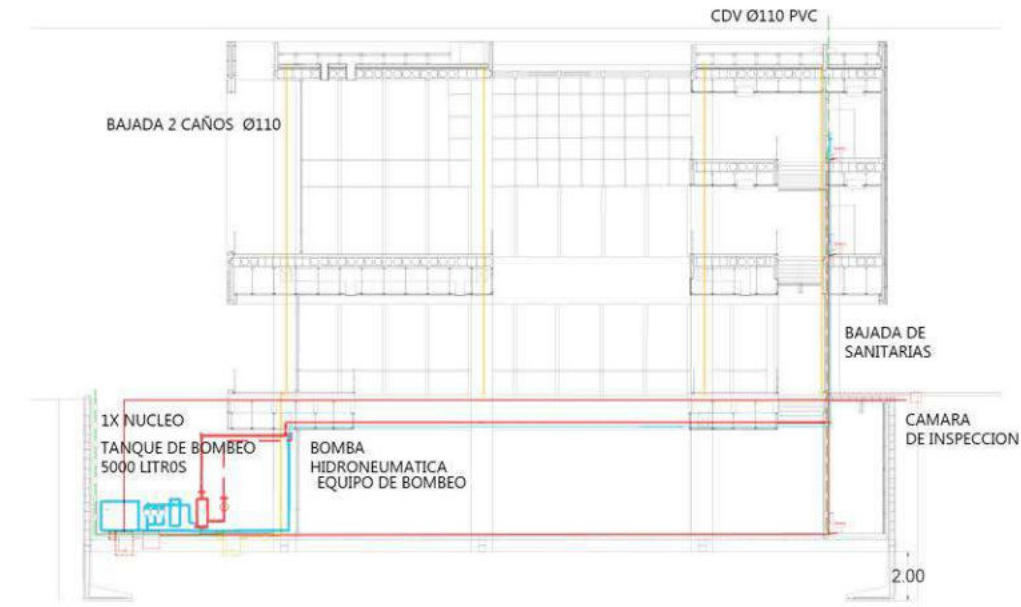
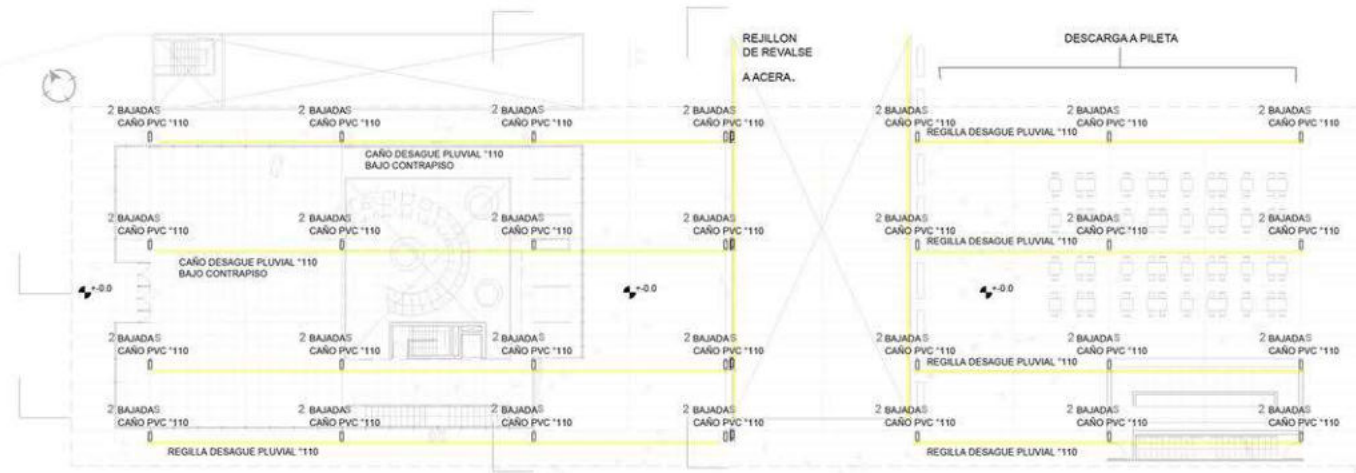
UBICACION DE LOS NUCLEOS BAJADAS DE CAÑOS



PLENOS EN LOS NUCLEOS

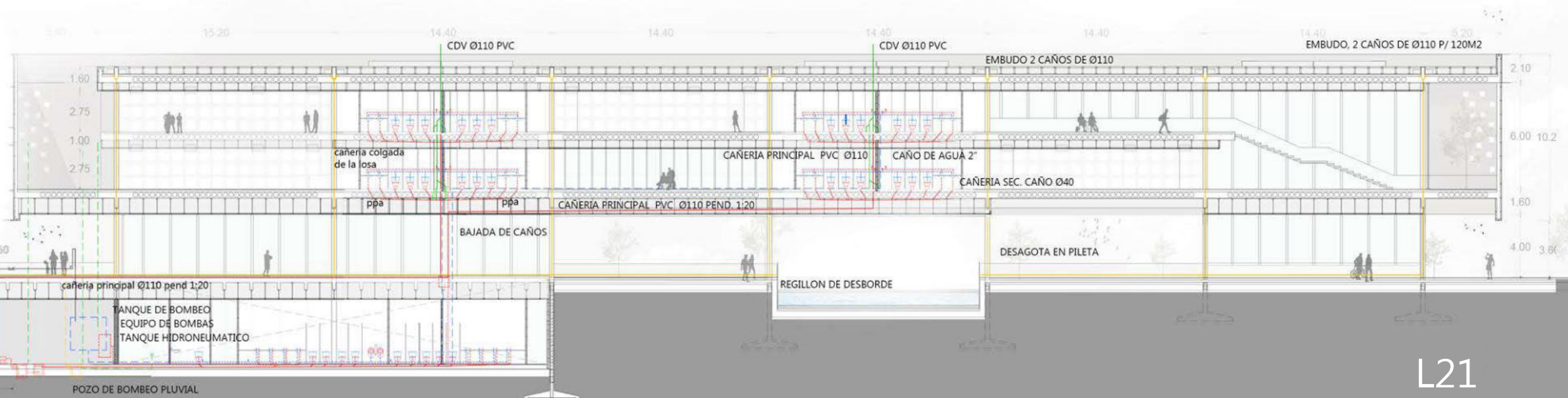


NUCLEOS ALINEADOS, FACHA SUR



DEBIDO A LA COMPLICIDAD DEL EDIFICIO, SE BUSCO BAJAR LAS INTALACIONES SANITARIAS POR LOS DOS PUNTOS SEÑALADOS, EXEPTUANDO PLUVIAL QUE POSEE UNA BAJADA POR COLUMNA

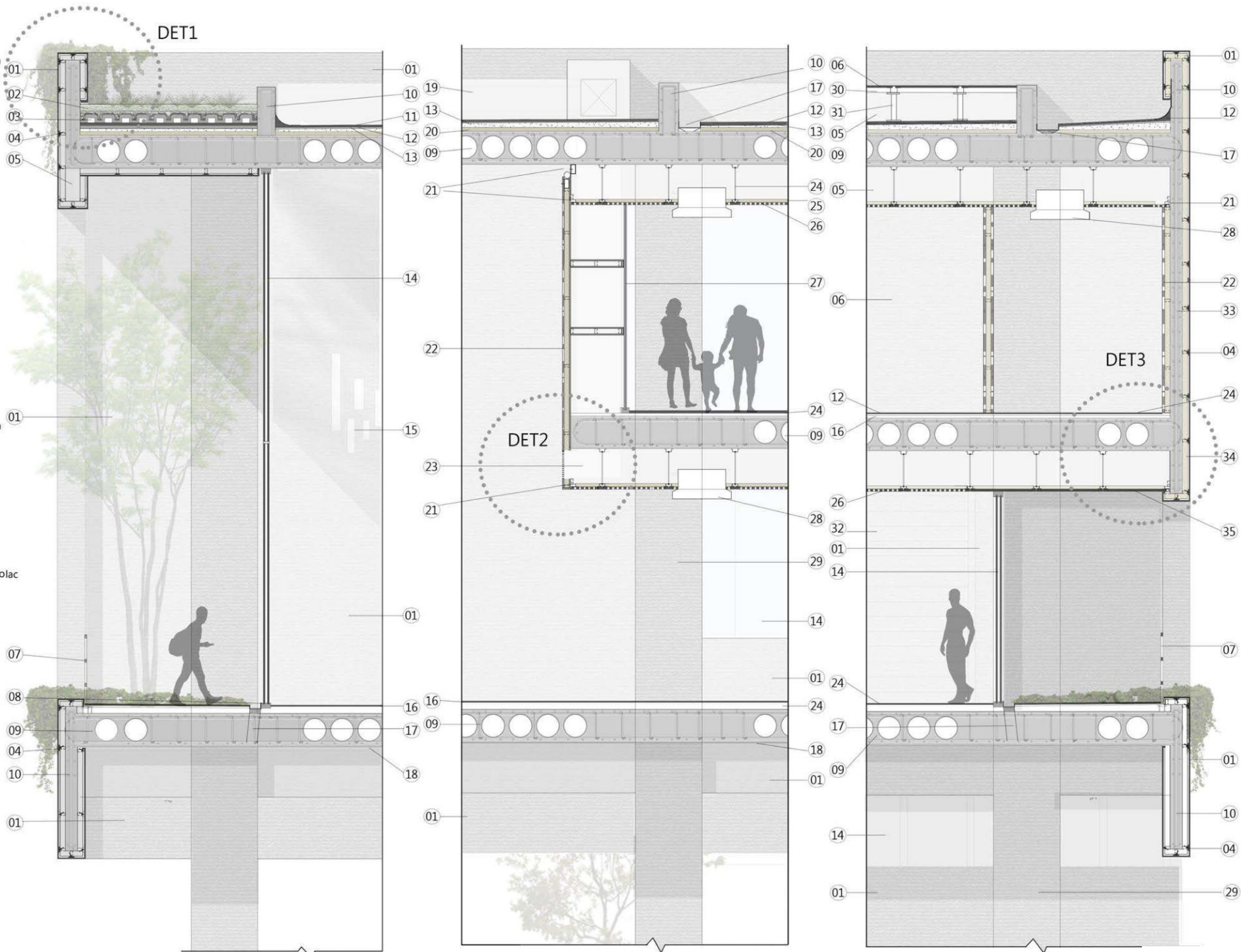
CAÑERIA PPA A CLOACA \varnothing 110
AGUA DE RED
CAÑO PLUVIAL A ACERA



CORTE INTEGRADOR DE SANITARIAS

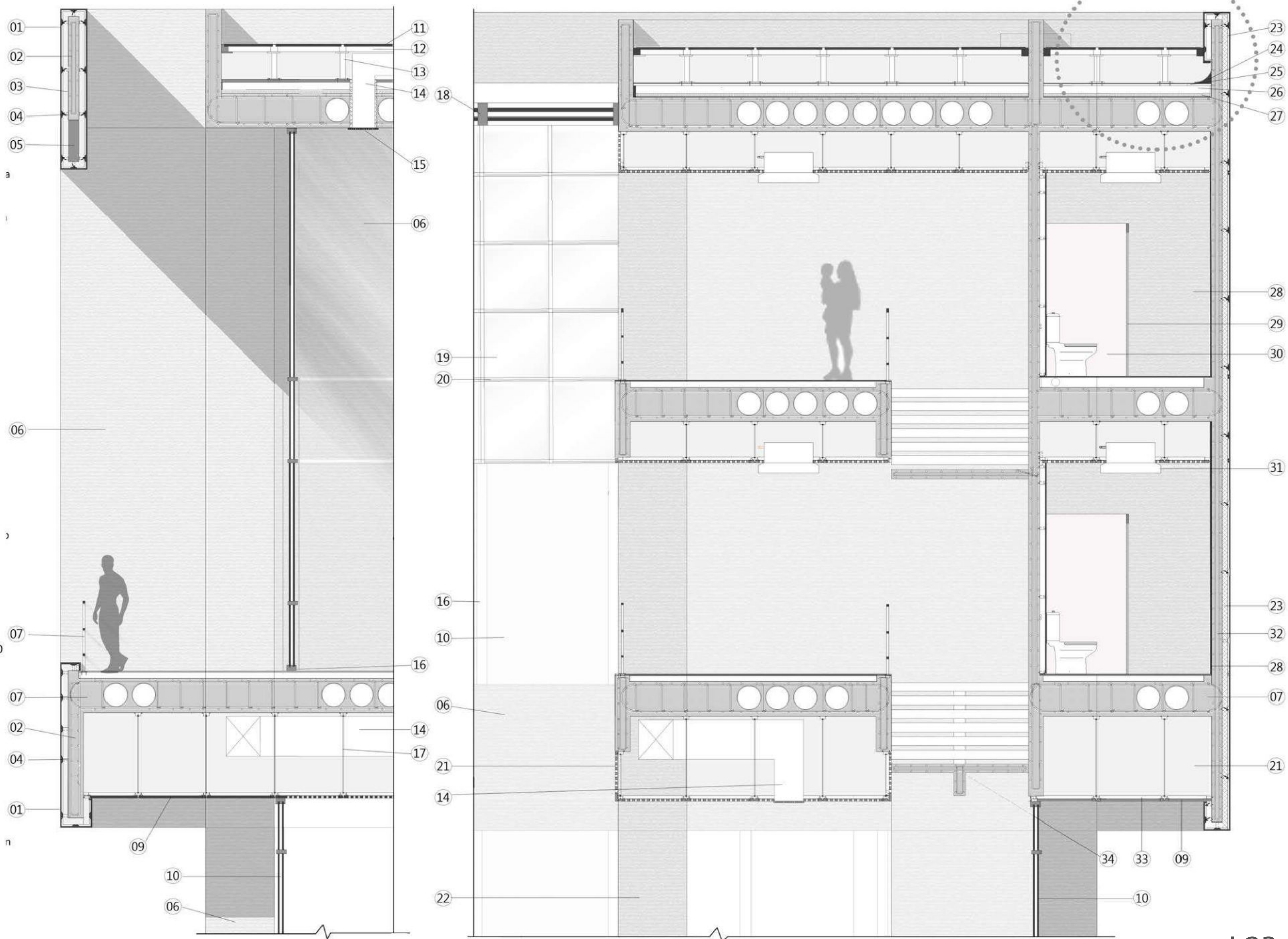
REFERENTE

- 01 Muro placa de GRC (3cm) 90x90
- 02 Tierra vegetal 15 cm
- 03 Capa drenante Floradrain s/ geotextil polipropileno 125g
- 04 Conector Anclaje de placa GRC a estructura con perfil "C" de 7 x 3x5 Chapa galv.
- 05 Camara de aire
- 06 Piso tecnico terminacion de placa de Baldosas auto posantes alto transito 90x90
- 07 Baranda de 3 hierros cuadrada de 1/2 pulgada horizontal y refuerzos de caño 15x15
- 08 Carpinteria de Aluminio
- 09 Losa alivianada Prenova 40cm
- 10 Viga de hormigon armado segun calculo
- 11 Terminacion con pintura hidrofuga Weber techo PU
- 12 Carpeta de nivelacion 2mm
- 13 Contrapiso con pendiente 1:100 espesor: 15mm
- 14 Doble vidriado hermetico 4-9-4 con paños plegadizos
- 15 Elementos de absorcion acustica de esponja de alta densidad
- 16 Terminacion piso interior de cemento alisado 5mm
- 17 Embudo de desague pluvial 20x15 PVC a cañeria horizontal
- 18 Terminacion proteccion de h° tipo Weber "Hormivisto"
- 19 Cañerias de Aire acondicionado s/ losa metalica seccion 40x60
- 20 Barrera de vapor con aislante termico Lana De Vidrio 38mm Rolac
- 21 Anclaje entre perfiles "C" de aluminio galv de 7x3,5mm con junta de silicona esquina
- 22 Placa MRF 18mm y terminacion plastico reforzado con fibra de vidrio perforado 90x90
- 23 Conducto de aire metalico con rejilla metalica de 20x20
- 24 Montaje de cielorraso con varilla enroscada Ø 3mm
- 25 Lana de vidrio FL 50 15mm
- 26 Placas de MDF de 15mm microperforada Ø 10mm con tela en partes perforadas
- 27 Puertas corredizas placas de madera de 2m de alto
- 28 VRV unidad de cassette
- 29 Columna de H°A° revestido de GRC Dimension total 90x30
- 30 Perfil de chapa de acero 5cm
- 31 Pedestal metalico H:30cm
- 32 Peldaño de H°A° empotrado a muro de hormigon
- 33 Tensor de H°A° de 15x15cm
- 34 Relleno de aislacion termica Lana de vidrio FL 50 7,5mm
- 35 Placas de MDF de 15mm

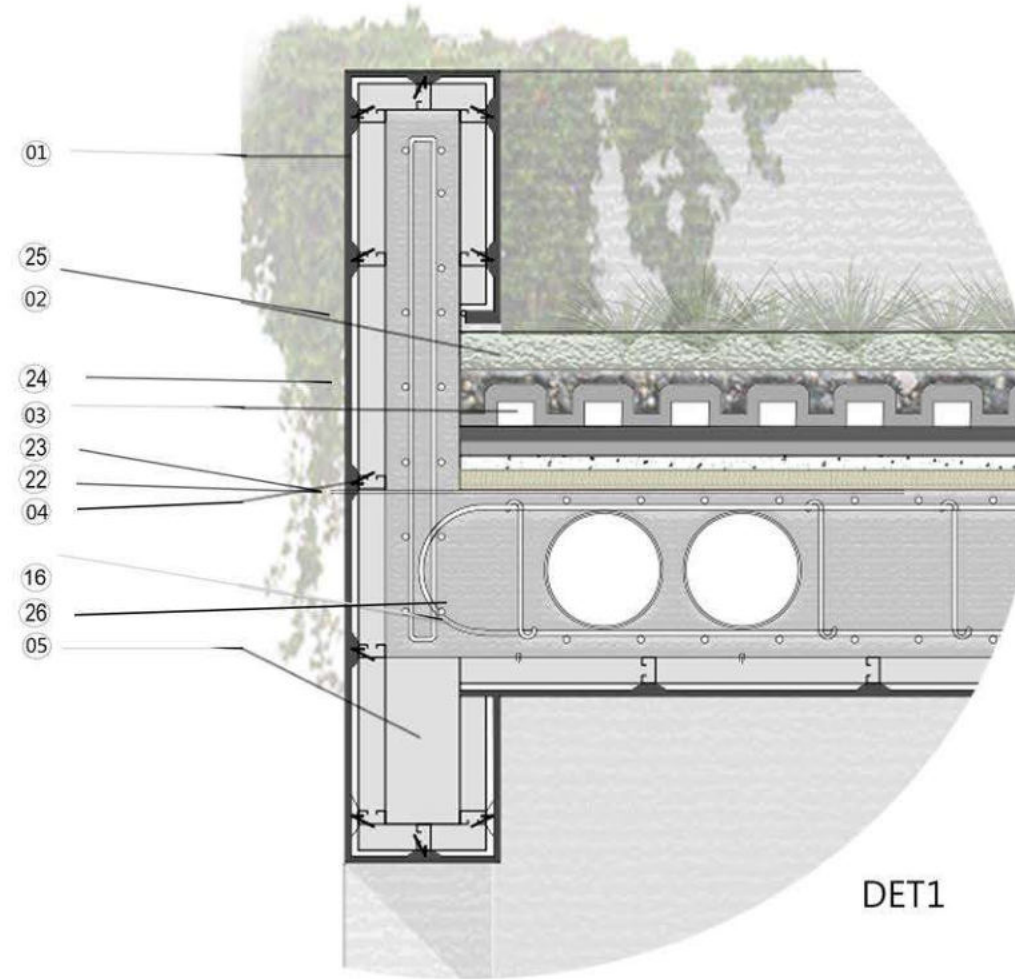


REFERENTE

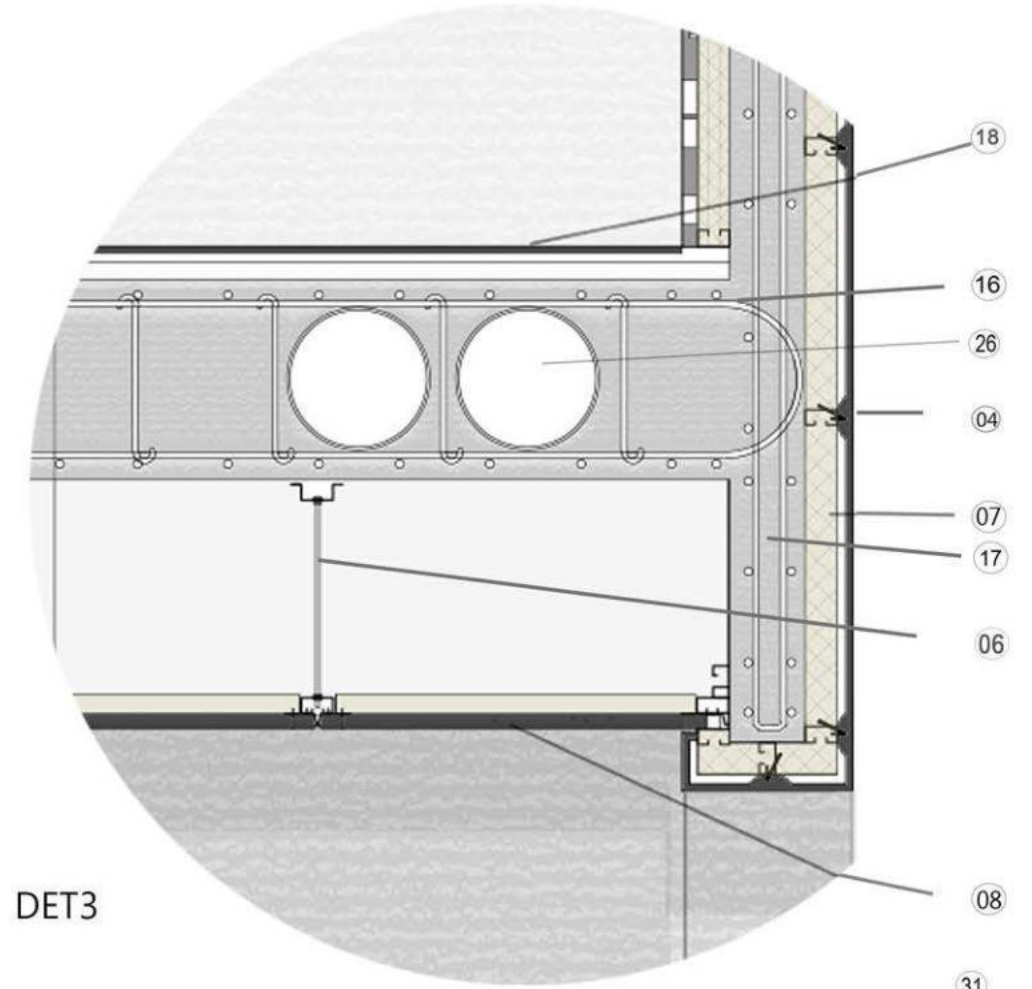
- 01 Placa de GRC (3cm)
- 02 Viga de hormigon armado segun calculo
- 03 Perfil montante "C" de 7 x 3,5 chapa galvanizada
- 04 Conector Anclaje de placa GRC a estructura con perfil "C" de 7 x 3x5 Chapa galv.
- 05 Camara de aire
- 06 Muro placa de GRC 90X90
- 07 Baranda de 3 hierros cuadrada de 1/2 pulgada horizontal y refuerzos de caño 15x15
- 08 Losa alivianada Prenova 40cm
- 09 Cielorraso desmontable placa de cemento de 90x90
- 10 Doble vidriado hermetico 4-9-4 con paños plegadizos
- 11 Piso tecnico terminacion de placa de Baldosas auto posantes alto transito 90x90
- 12 Perfil de chapa de acero 5cm
- 13 Pedestal metalico H:30cm
- 14 Conducto de aire metalico
- 15 Rejilla difusora de inyeccion 20 x 20 relleno de espuma poliuretana expansiva
- 16 Carpinteria de Aluminio
- 17 Montaje de cielorraso con varilla enroscada O 3mm
- 18 Carpinteria de aluminio DVH 6-12-6 reforzada con malla
- 19 Placa de madera MDF con acabado de plastico reforzado con fibra de vidrio de 90x90
- 20 Junta de silicona con sellado hermetico de 1cm
- 21 Placas de MDF de 15mm microperforada Ø 10mm con tela en partes perforadas
- 22 Columna de H°A° revestido de GRC Dimension total 90x30
- 23 Relleno de lana de vidrio FL 50 espesor 6,5mm
- 24 Relleno de hormigon pobre con aislacion hidrofuga
- 25 Carpeta de nivelacion 2mm
- 26 Contrapiso con pendiente 1:100 espesor: 15mm
- 27 Aislacion de poliestireno exp de espesor: 3mm
- 28 Muro de placa de GRC 90X90 con impermeabilizante
- 29 Puerta de PVC de 200x80
- 30 Panel de MFV con terminacion PRFV espesor: 18mm
- 31 VRV unidad de cassette
- 32 Tensor de H°A° de 15x15cm
- 33 Lana de vidrio FL 50 e:5mm
- 34 Peldaño de H°A° empotrado a muro de hormigon



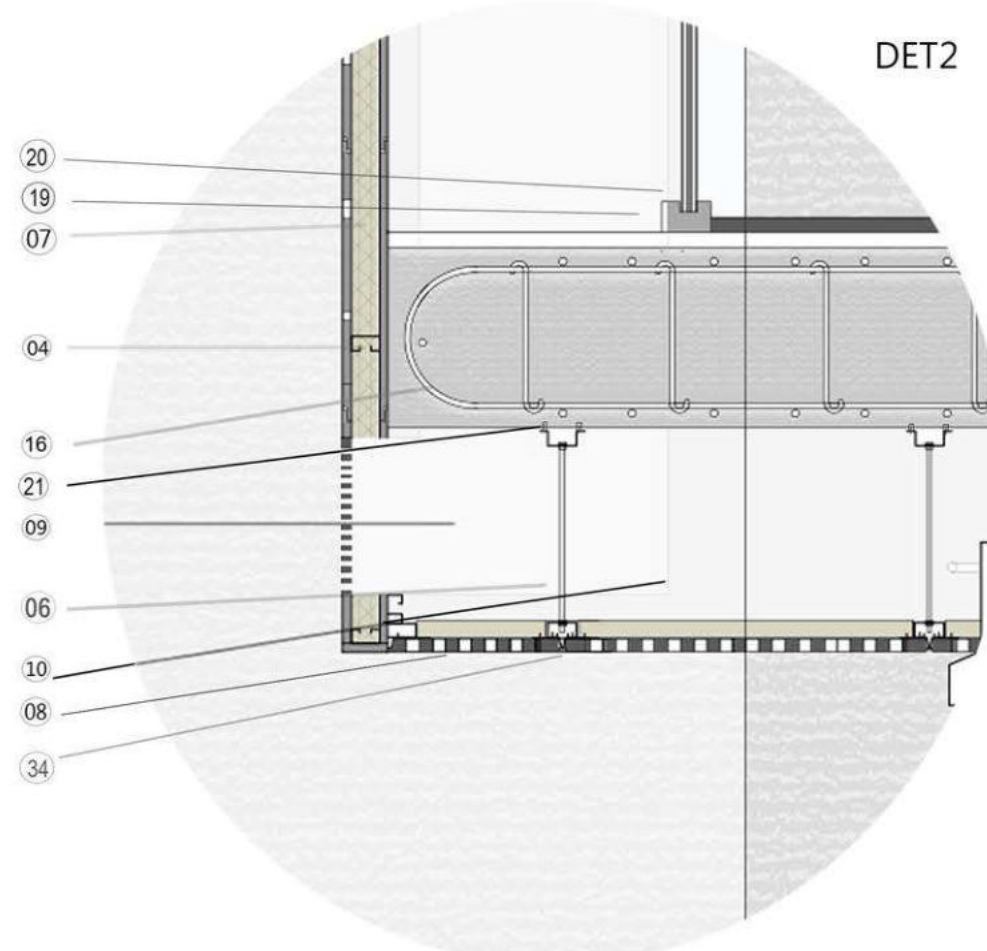
- 01 Muro placa de GRC (3cm) 90x90
- 02 Tierra vegetal 15 cm
- 03 Capa drenante Floradrain s/ geotextil polipropileno 125g
- 04 Conector Anclaje de placa GRC a estructura con perfil "C" de 7 x 3x5 Chapa galv.
- 05 Camara de aire 7cm
- 06 Montaje de cielorraso con varilla enroscada Ø3mm
- 07 Relleno de aislacion termica Lana de vidrio FL 50 7,5mm
- 08 Placas de MDF de 15mm terminacion Prfv microperforada 1cm
- 09 Anclaje entre perfiles "C" de aluminio galv de 7x3,5mm con junta de silicona esquina
- 10 Conducto de aire metalico con rejilla metalica de 20x20
- 11 Relleno de lana de vidrio FL 50 espesor 6,5mm
- 12 Relleno de hormigon pobre con aislacion hidrofuga
- 13 Carpeta hidrofuga 2mm
- 14 Contrapiso con pendiente 1:100 espesor: 15mm
- 15 Aislacion de poliestireno exp de espesor: 3mm
- 16 Armadura segun calculo
- 17 Tabique sub estructural
- 18 Terminación cemento microalisado 2m
- 19 Carpinteria de Melamina 18mm. Corrediza.
- 20 Tamiz molecular deshidratante Sellado
- 21 Broca, anclaje metalico, con tornillo autoperforante Esp. 3"
- 22 Terminacion impermeable membrana liquida tipo weber techos PU
- 23 Capa separadora Geotextil 150gr
- 24 Capa filtrante Geotextil 300gm/m2
- 25 Elemento elastico. Junta quimica.
- 26 Esfera plastica de Ø 28cm
- 27 Base Multipedestal atomillada
- 28 Tubo, con tuerca
- 29 Placa soporte. 15x15cm
- 30 Barra rigidizadora 7cmx5cm
- 31 Panel estructural de borde. con placa superior simil hormigon
- 32 Placa de MRF amurada con Perfil C
- 33 Espacio de 90cm interior de las cajas.
- 34 Union de perfil de caucho entre placas de cielorraso. suspendido



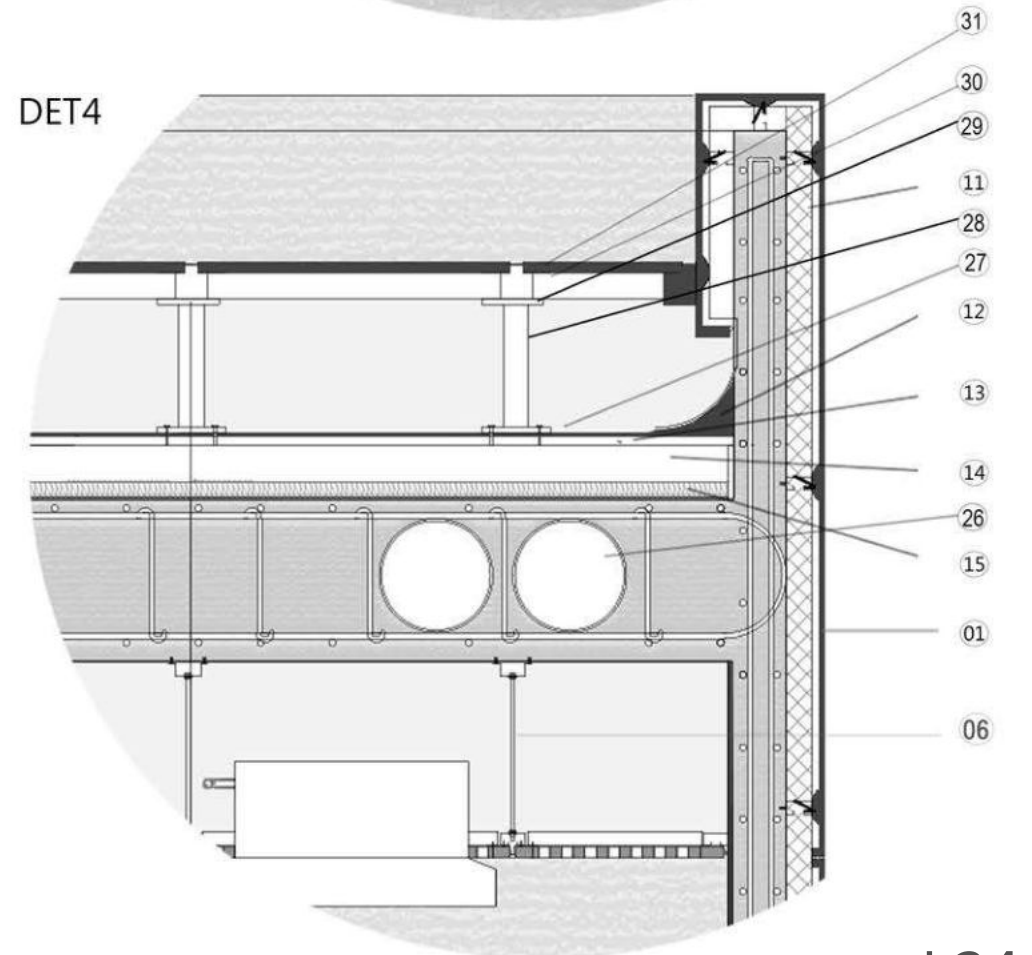
DET1



DET3



DET2



DET4











