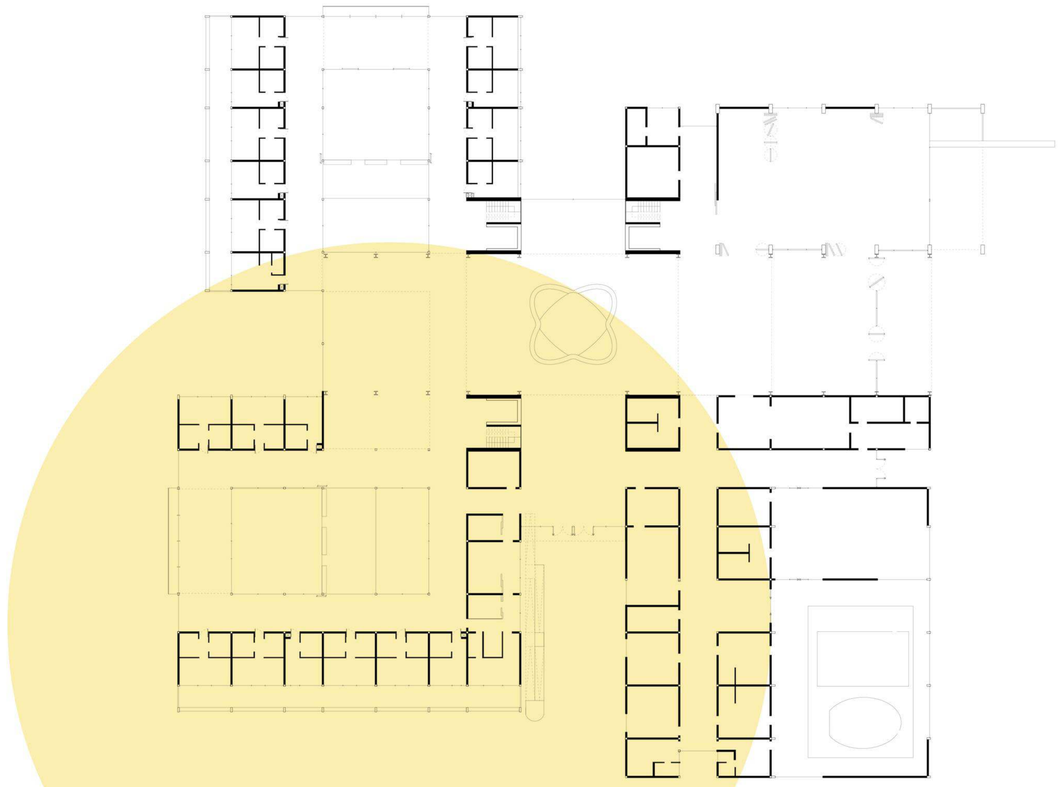
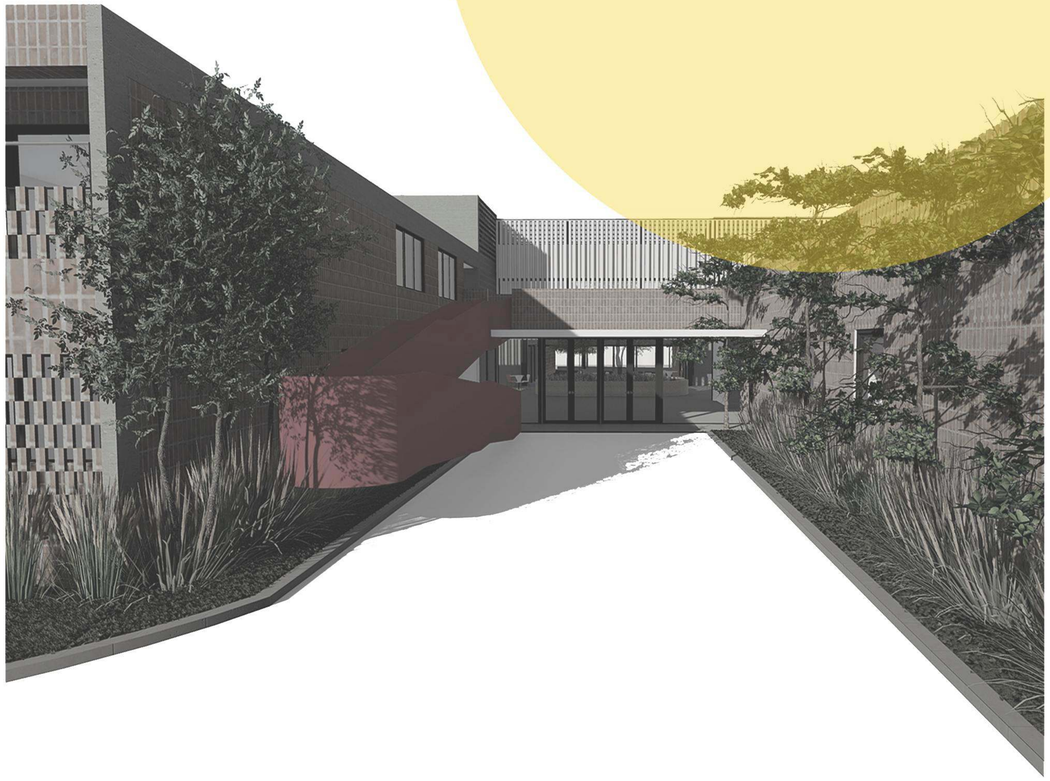




CEI

CENTRO DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL
RESIDENCIA PARA LA 3RA EDAD

PALOMA MARIA HERAS 32448/9

FAU Facultad de Arquitectura y Urbanismo | UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

AUTORA: PALOMA MARIA HERAS
TITULO: "C.E.I. CENTRO DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL, RESIDENCIA PARA LA TERCERA EDAD"
PROYECTO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA Nº1: SBARRA - MORANO - CUETO RUA
TUTOR: PABLO BARROSO
UNIDAD INTEGRADORA: ARQ. ADRIANA TOIGO - ARQ. MARIO CALISTO AGUILAR - ARQ. MABEL LOSCALSO - ARQ. SANTIAGO WEBER - ING. ANGEL MAYDANA
FECHA DE DEFENSA: JUEVES 19 DE DICIEMBRE 2019

FAU Facultad de Arquitectura y Urbanismo | UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

INDICE

01 TEMA

05 REFERENTES

08 SITIO

11 MASTER PLAN / IMPLANTACION

14 PROGRAMA

15 IDEA DE PROYECTO

17 DOCUMENTACION GRAFICA

21 ESPECIFICACIONES DE USO

31 DOCUMENTACION TECNICA

43 CONCLUSION

44 BIBLIOGRAFIA

TEMA TERCERA EDAD Y SALUD

¿QUÉ ROL CUMPLE EL ANCIANO EN LA SOCIEDAD, A LO LARGO DE LA HISTORIA?

PREHISTORIA

LAS PRIMERAS ESTRUCTURAS SOCIALES TENIAN LA FORMA DE **TRIBUS**.
SE PLANTEABA COMO UNICO OBJETIVO: LA **SUPERVIVENCIA**.
LA **ESPERANZA DE VIDA** ERA **MUY BREVE** A CAUSA DE LAS LUCHAS, LA CAZA Y LAS ENFERMEDADES.
POR LO QUE LA POBLACION ANCIANA ESCASEABAN EN ESTA EPOCA.
COMO CONSECUENCIA, LAS PERSONAS QUE ALCANZABAN UNA EDAD POCO HABITUAL ERAN CONSIDERADAS CASI **SOBRENATURALES**.
CONCEBIDAS COMO LA **ESENCIA DE LA SABIDURIA Y TRANSMISORES DE LA MEMORIA DEL CLAN.**

GRECIA

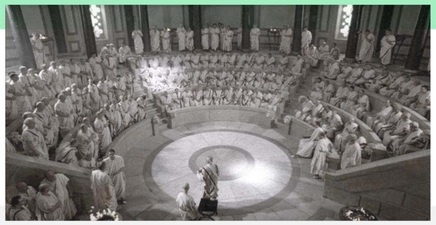
ESPARTA, SOCIEDAD GUERRERA, LOS HOMBRES MAYORES DE 60 AÑOS ERAN RELEVADOS DEL EJERCITO Y **PASABAN AL PODER**, ERAN **MAS RICOS** E INCULCABAN A LOS JOVENES EL **RESPETO POR LOS MAYORES**.

ATENAS, AL CONVERTIRSE EN EL CENTRO DE LA **CULTURA CLASICA**, LOS **NUEVOS CANONES DE BELLEZA** PROVOCARON QUE LA VEJEZ SE EQUIPARASE A UNA ENFERMEDAD.

PLATON PENSABA QUE LA VIRTUD SE ADQUIERE CON EL CONOCIMIENTO, AL QUE SE LLEGABA CON UNA EDUCACION QUE DABA SUS FRUTOS A PARTIR DE LOS 50 AÑOS.
ARISTOTELES PENSABA QUE LA JUVENTUD ES APASIONADA Y GENEROSA, TODO LO CONTRARIO QUE LA VEJEZ.

IMPERIO ROMANO

EN EL IMPERIO ROMANO TODO EL **PODER** SE CONCENTRABA EN EL **SENADO, FORMADO POR ANCIANOS**. ERAN LOS ENCARGADOS DE LA ADMINISTRACION, DE LA JUSTICIA Y DE LAS RELACIONES DIPLOMATICAS. LOS PRIVILEGIOS DE LOS ANCIANOS ERAN ENORMES Y LAS CLASES MAS BAJAS DE LA SOCIEDAD **LOS CONSIDERABAN SABIOS Y VIRTUOSOS**.
ESTA **AUTORIDAD ILIMITADA** PROVOCO, CON EL PASO DE LOS AÑOS, **ODIO HACIA LOS MAYORES**. A PARTIR DEL SIGLO V D.C., SU PODER SE FUE DEBILITANDO Y LA **VEJEZ** PASO A SER VISTA COMO UNA **ETAPA NEGATIVA.**



EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO

EDAD MEDIA, LA **VEJEZ** ERA VISTA COMO UNA **ETAPA OSCURA EN LA VIDA** DE LAS PERSONAS, EL TIEMPO ANTERIOR A LA MUERTE.

RENACIMIENTO, AL IGUAL QUE EN LA GRECIA CLASICA, SE PRODUJO UNA **REVALORIZACION** DE LA JUVENTUD Y LA **BELLEZA** COMO IDEA DE **PERFECCION**. POR TANTO, SE PRODUJO UN NUEVO RECHAZO A TODO LO QUE SE PUDIERA CONSIDERAR VIEJO

A PARTIR DEL **SIGLO XVI**, CON EL AUMENTO DE LA ESPERANZA DE VIDA, LA POBLACION ANCIANA COMENZO A VERSE CON MEJORES OJOS.

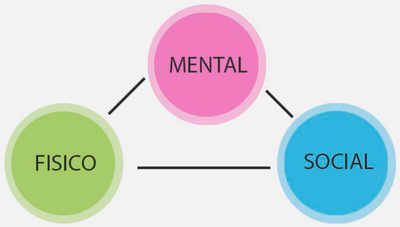
ACTUALIDAD

LOS **AVANCES** DE LA **INDUSTRIA** Y LA **TECNOLOGIA**, HAN DEJADO AFUERA A LAS **PERSONAS MAYORES**, SIENDO HOY LA **GENERACION QUE NO APRENDE** SU USO E IMPLEMENTACION. ESTO PROVOCO QUE DEJARAN DE SER TENIDAS EN CUENTA COMO TRANSMISORES DE SABIDURIA, GENERANDO UNA GRAN **BRECHA** DE DESCONECCION CON LAS **NUEVAS GENERACIONES**.

ORIENTE, LOS ANCIANOS DE ESTOS PAISES TIENEN UNA CONSIDERACION MUY DIFERENTE A LA DE LAS SOCIEDADES OCCIDENTALES. CHINA Y JAPON SON DOS DE LAS **CULTURAS** DONDE MAS SE **RESPETA** Y SE **VENERA** A LAS **PERSONAS MAYORES**.

¿QUE ES LA SALUD SEGUN LA OMS?

«LA SALUD ES UN ESTADO DE **COMPLETO BIENESTAR FISICO, MENTAL Y SOCIAL**, Y NO SOLAMENTE LA AUSENCIA DE AFECCIONES O ENFERMEDADES»



SALUD FISICA

BIENESTAR DEL CUERPO Y EL OTPTIMO FUNCIONAMIENTO DEL ORGANISMO

SALUD MENTAL

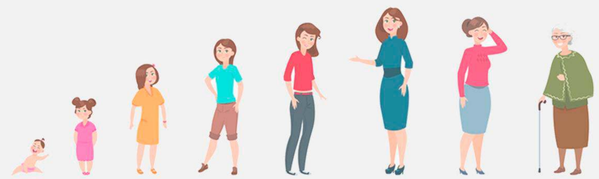
EQUILIBRIO PSICOLOGICO Y EMOCIONAL DE LA PERSONA

SALUD SOCIAL

HABILIDAD DE INTERACCION CON GENTE EN UN CONTEXTO, GENERANDO RELACIONES INTERPERSONALES

¿Y TERCERA EDAD?

SE LLAMA TERCERA EDAD A LA ETAPA DE LA VIDA HUMANA QUE INICIA APROXIMADAMENTE A LOS 65 AÑOS DE EDAD EN ADELANTE. ESTA MARCA PUEDE VARIAR DE ACUERDO A LAS CONDICIONES DE SALUD Y BIENESTAR DE LA PERSONA, ASI COMO DE ACUERDO A SU ESTADO ANIMICO.
EN ESTA ETAPA, PUEDE RESULTAR COMUN QUE SURJAN ALGUNOS PROBLEMAS CON UNA ALTA FRECUENCIA COMO:
DEPRESION: PUEDE SER FRUTO TANTO DE LA AUTOEVALUACION DE LA PERSONA DE CARA A SU HISTORIA, ASI COMO DE TRASTORNOS MENTALES Y BIOLOGICOS.
SOLEDAD: TANTO COMO CONSECUENCIA DE LA FALTA DE COMPAÑIA CONCRETA EN CASA COMO EN LA PERCEPCION DE LA INCOMPRENSION DE SU ENTORNO INMEDIATO.



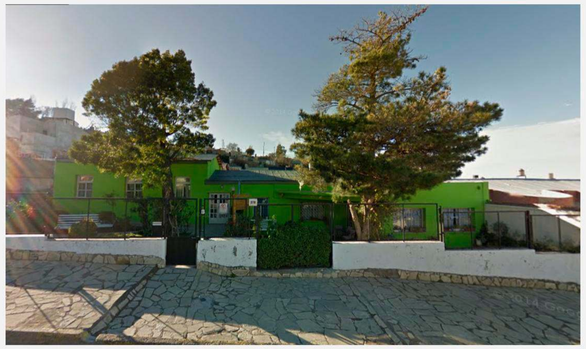
TEMA RESIDENCIA PARA LA TERCERA EDAD

¿QUE SE OFRECE HOY EN DIA A LA HORA DE BUSCAR UNA RESIDENCIA PARA UN FAMILIAR?

INVESTIGANDO ACERCA DE LAS OFERTAS DE RESIDENCIA PARA LA TERCERA EDAD EN EL PAIS ACTUALMENTE, (ESPECIALMENTE EN COMODORO RIVADAVIA, YA QUE EN RADA TILLY NO HAY) SE PUEDE VER QUE LO POCO QUE HAY, NO CUENTA CON ESPACIOS ADECUADOS PARA ALOJAR ANCIANOS, NI HAY INTENCIONES DE GENERAR ACTIVIDADES DE ALGUN TIPO PARA PASAR EL TIEMPO. SON LUGARES REALMENTE DEPRIMENTES, CASAS "ADECUADAS" PARA LA ACTIVIDAD, DONDE NUESTROS MAYORES PASAN SU ULTMO TIEMPO SIN SIQUIERA UN POCO DE ESTIMULACION O AFECTO

LA **PROBLEMATICA** (A NIVEL NACIONAL) → **FALTA** DE ESPACIOS **DIGNOS** PARA LA TERCERA EDAD, PENSADOS DESDE CERO PARA SATISFACER SUS NECESIDADES → **¿COMO RESPONDEMOS A ESTO?** GENERANDO LA INFRAESTRUCTURA NECESARIA CON LAS HERRAMIENTAS ADECUADAS

GERIATRICO HOGAR EL NUEVO SOL



GERIATRICO SAN JUAN

"CASI LA TOTALIDAD DE LOS ANCIANOS SUFRE AISLAMIENTO SOCIAL, QUE SE VINCULA CON LA SOLEDAD, LA DEPRESION, Y CON EL DECAIMIENTO MENTAL Y FISICO"

"LA MAYORIA DE LOS ESTABLECIMIENTOS SON ANTIGUOS, DEPRIMENTES, OSCUROS Y ESTAN DETERIORADOS"

ESTAS SON DOS DE LAS OPCIONES QUE HAY EN LA CIUDAD DE COMODORO RIVADAVIA.

EL GERIATRICO SAN JUAN FUE CLAUSURADO Y SU DUEÑA DENUNCIADA PENALMENTE POR ABANDONO DE PERSONA, ACINAMIENTO Y MALTRATO.
DESPUES DE REALIZAR CIERTOS TRAMITES Y CAMBIAR DE DUEÑOS ICREIBLEMENTE EL LUGAR REABRIO SUS PUERTAS Y SIGUE FUNCIONANDO.

ESTE ES UN PROBLEMA MUY COMUN, NO SOLO LA FALTA DE RESIDENCIAS, SINO TAMBIENT EL DE LUGARES QUE ABREN REPENTINAMENTE SIN TENER NINGUN TIPO DE HABILITACION

ENTONCES ...

¿QUÉ HACER?

EN PRINCIPIO ERRADICAR ESTOS LUGARES, GERIATRICOS, COMO LO CONOCEMOS HOY.
SE PROPONE UN ESPACIO DONDE LOS ANCIANOS DESEEN IR Y QUEDARSE, REALIZAR ACTIVIDADES PARA SU ENTRETENIMIENTO Y MEJORA, TANTO FISICA COMO EMOCIONAL, QUE AHI SE SIENTAN MEJOR.
HOY EN DIA LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN SE REDUCEN A COMER Y DORMIR, A EXCEPCION DE LOS CENTROS DE DIA QUE TIENEN ALGUNA ACTIVIDAD FISIOTERAPEUTICA, O DE LECTURA.
PERO LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO ESPERAN...

"QUIERO UN LUGAR, UNA COMUNIDAD, DONDE LOS ABUELOS VALLAN A VIVIR, NO A MORIR".

¿COMO?

PLANTEANDO UN CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DIARIAS QUE CUBRA, NO SOLO LAS NECESIDADES BASICAS DEL USUARIO, SINO TAMBIEN AQUELLAS QUE LOS ESLTIMULEN, QUE LES GUSTEN Y PUEDAN ELEGIR HACER.

TENIENDO EN CUENTA QUE A ESTO SE LE SUMAN LA SOLEDAD, EL ABURRIMIENTO Y LA DEPRESION QUE EXPERIMENTAN LOS ANCIANOS, SE PROPONE UN PROGRAMA INTERGENERACIONAL, ES DECIR, UN ESPACIO DE INTERACCION CON NIÑOS DE PREESCOLAR.
ESTOS ESPACIOS TIENEN UN LUGAR DEFINIDO, LOS TALLERES Y EL SUM, DONDE SE LLEVARAN A CABO ACTIVIDADES COMO TALLERES DE MUSICA, PLASTICA, LECTURA, ENTRE OTROS.
LO QUE NO QUITA QUE EL ESPACIO ESTE ABIERTO A LA COMUNIDAD, INVITANDO A QUIEN QUIERA A COMPARTIR TIEMPO CON ELLOS, ADEMAS DE SUS FAMILIARES.
ESTO LOS AYUDA A TENER UN INTERCAMBIO QUE ENRIQUECE LA ESTADIA EN LA RESIDENCIA Y LOS ESTIMULA, GENERANDO MEJORAS EN SU AUTOESTIMA, RETRASANDO EL DETERIORO MENTAL, Y A SU VEZ ES SUMAMENTE BENEFICIOSO PARA ELAPRENDIZAJE DE LOS MAS CHICOS.

TEMA ESPACIOS DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL

INTERGENERACIONAL ¿QUE ES?

"QUE SE PRODUCE ENTRE DOS O MAS GENERACIONES"
- LAS RELACIONES INTERGENERACIONALES SON LAS QUE EXISTEN ENTRE PERSONAS DE DISTINTA GENERACION EN UNA MISMA ETAPA DE LA VIDA.

PROGRAMA INTERGENERACIONAL: ACTIVIDADES O PROGRAMAS QUE INCREMENTAN LA COOPERACION, LA INEGRACION Y EL INTERCAMBIO ENTRE PERSONAS DE DIFERENTES GENERACIONES QUE IMPLICAN COMPARTIR HABILIDADES, CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIAS ENTRE JOVENES Y MAYORES.

OBJETIVOS DE LAS RELACIONES INTERGENERACIONES

- FOMENTAR EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO
- SOLIDARIDAD ENTRE DISTINTAS GENERACIONES
- MEJORA LA AUTOESTIMA Y EL ESTADO DE ATNIMO
- DISMINUCION DEL SENTIMIENTO DE SOLEDAD
- INTEGRACION Y MANTENIMIENTO DEL APRENDIZAJE

CRONOGRAMA DIARIO DE ACTIVIDADES

ANCIANOS **NIÑOS**

MOMENTOS DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL

NECESIDADES COMPATIBLES (ANCIANOS - NIÑOS)

- EDUCAR - ENSEÑAR
- TRANSMITIR COSTUMBRES CULTURALES
- COMUNICAR VALORES
- TENER MODELOS POSITIVOS
- DEJAR UN LEGADO
- APRENDER SOBRE LO NUEVO

- SER EDUCADO - SER ENSEÑADO
- TENER UNA IDENTIDAD CULTURAL
- APRENDER VALORES
- TENER MODELOS POSITIVOS
- CONECTAR CON LAS GENERACIONES PRECEDENTES
- APRENDER SOBRE EL PASADO

DOS NECESIDADES

UN ESPACIO DE ENCUENTRO

"LA VIDA DE LA GUARDERIA VISIBLE Y EXPERIMENTABLE, EVITA LA SENSACION DE ESTAR AISLADO DE LA VIDA NORMAL Y CREA UN SENTIMIENTO DE PODER PARTICIPAR"
MT. ST. VINCENT SEATTLE EE.UU.

¿QUE ES EL CEI?

LA GENESIS DEL CENTRO DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL, TIENE SUS BASES EN LA DEFINICION DE SALUD QUE SE TOMA DE LA ORGANIZACION MUNDIAL DE LA SALUD (OMS).
PENSANDO EN EL EQUILIBRIO DE LAS TRES: SALUD MENTAL, SALUD FISICA Y SALUD SOCIAL, PROPONGO UN PROGRAMA QUE LAS CONTEMPLE Y ARTICULE DENTRO DEL EDIFICIO

SALUD

MENTAL	FISICA	SOCIAL
TALLERES BIBLIOTECA HUERTA	PILETAS FISIOTERAPIA GIMNASIO ENFERMERIA KINESIOLOGIA	ENCUANTRO CON NIÑOS CONVIVENCIA CON OTROS RESIDENTES FAMILIARES / VOLUNTARIOS

CEI

SALUD FISICA
- ARTRITIS Y ARTROSIS
- PARKINSON
- OSTEOPOROSIS
- PERDIDA DE AUDICION Y VISION

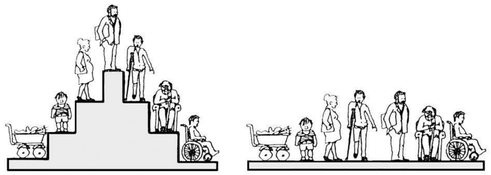
SALUD MENTAL
- ALZHEIMER O DEMENCIA SENIL

EL **PROGRAMA** SE DEFINE PENSANDO EN LAS PARTICULARIDADES Y NECESIDADES QUE TIENEN LAS ENFERMEDADES CRÓNICAS MAS COMUNES EN ANCIANOS.
LAS **FISICAS** PRECISAN DE ESPACIOS DE REHABILITACION (GYM-PILETA)
LAS **MENTALES** LUGARES DONDE ESTIMULAR LA MENTE (BIBLIOTECA-HUERTA-TALLERES)

TEMA ACCESIBILIDAD - MEDIDAS MINIMAS

ACCESIBILIDAD

"CUANDO EL DISEÑO ACCESIBLE PASA DESAPERCIBIDO, RECIEN AHI LA CIUDAD ES PARA TODOS"



PODEMOS DEFINIR LA ACCESIBILIDAD COMO LA CUALIDAD DE AQUELLO QUE RESULTA ACCESIBLE Y DE FACIL COMPRENSION, ENTENDIDO COMO EL GRADO O POSIBILIDAD DE TODA PERSONA PARA UTILIZAR UN OBJETO, VISITAR UN LUGAR O ACCEDER A UN SERVICIO INDEPENDIENTEMENTE DE SUS CAPACIDADES FISICAS, COGNITIVAS O TECNICAS. BRINDANDO DE ESTA FORMA INTEGRACION E IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA TODOS LOS CIUDADANOS.

BARRERAS
SON OBSTACULOS PARA LA PARTICIPACION, EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS Y POR LO TANTO, LA INCLUSION DE LAS PERSONAS.

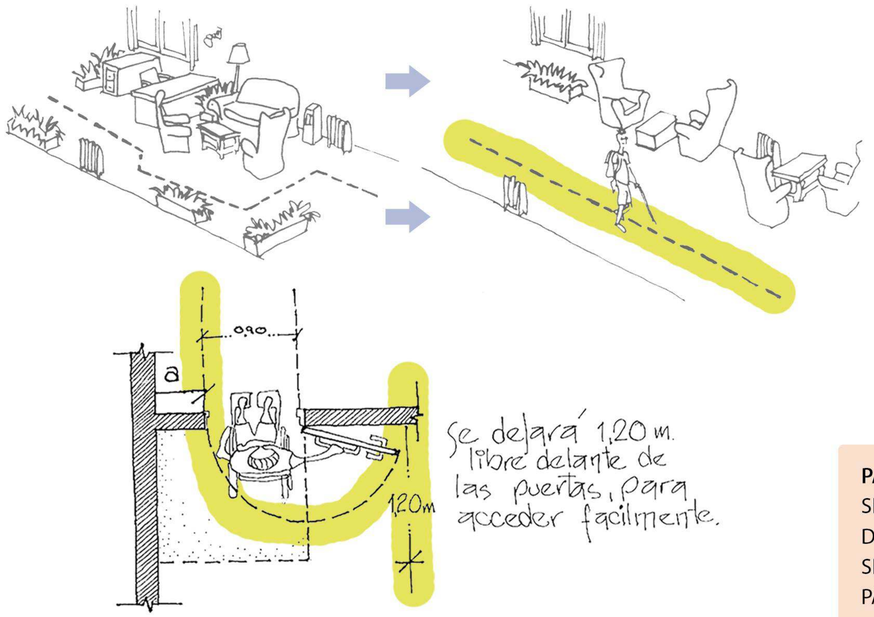
INCLUSION
SON CONJUNTOS DE PROCESOS PARA ELIMINAR O MINIMIZAR LAS BARRERAS, AUMENTAR LA PARTICIPACION Y REDUCIR LA EXCLUSION EN LA SICIEDAD.

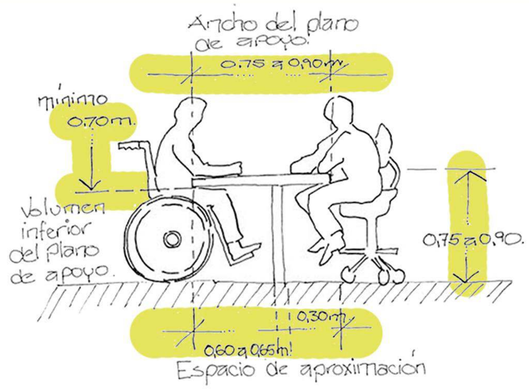
TIPOS DE BARRERAS

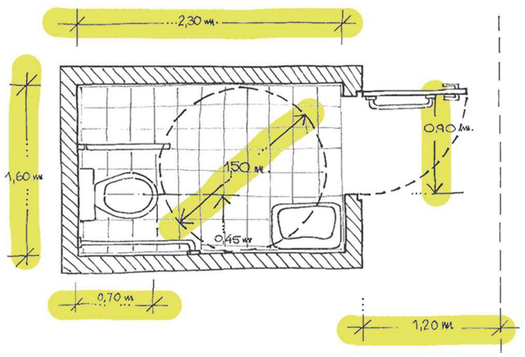
URBANISTICAS: OBSTACULOS DEL ESPACIO URBANO PUBLICO O PRIVADO. VEREDAS, CALLES, AVENIDAS, PLAZAS, PARQUES, SITIOS HISTORICOS Y TURISTICOS, MOBILIARIO URBANO.
ARQUITECTONICAS: OBSTACULOS DEL ENTORNO CONSTRUIDO. EDIFICIOS PRIVADOS Y PUBLICOS, EDUCACION, TRABAJO, SALUD, RECREACION.
DE TRANSPORTE: OBSTACULOS DE LOS ELEMENTOS DE TRANSPORTE. PARADAS, ESTACIONES, MATERIAL MOVIL.
DE COMUNICACIÓN: OBSTACULOS EN LA ACCESIBILIDAD A LOS MEDIOS DE INFORMACION Y COMUNICACION.

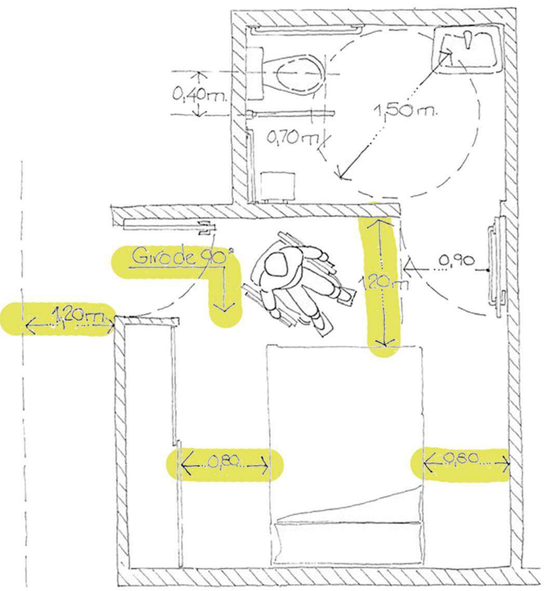
PAUTAS Y EXIGENCIAS PARA UN PROYECTO DE ARQUITECTURA DE INCLUSIOTN

"EL BUEN DISEÑO CAPACITA, EL MAL DISEÑO DISCAPACITA"

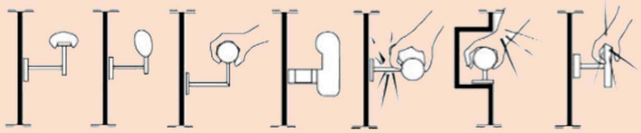




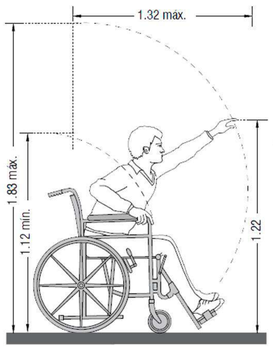




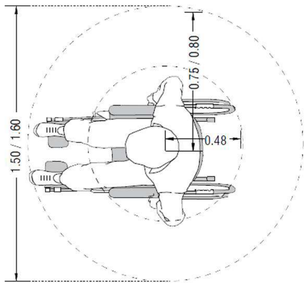
PASAMANOS
SECCION CIRCULAR DE DIAMETRO MIN. DE 0,04 M.
SEPARADA DE TODO FILO DE PARAMENTO 0,05 M COMO MIN.



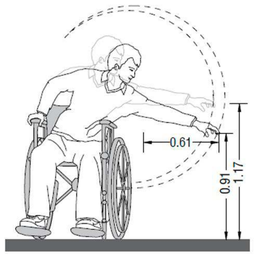
MEDIDAS MINIMAS POSICIONES DINÁMICAS PERSONA EN SILLA DE RUEDAS



Vista lateral

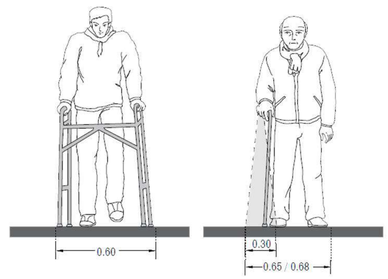


Vista superior



Vista frontal

"SI UN ESPACIO SIRVE PARA LA CIRCULACION DE UNA SILLA DE RUEDAS, SIRVE PARA TODOS.POR LO TANTO LA MEDIDA UNIVERSAL PARA DISEÑAR ES LA SUPERFICIE QUE ESTA OCUPA:
80 X 120 CM"



REFERENTES

CENTRO DE REHABILITACION REHAB BURGFELD - HERZOG & DE MEURON
BASILEA, SUIZA

DISTINTOS PATIOS CON SUS PROPIAS CARACTERISTICAS, NO SOLO TRAEN LUZ NATURAL SINO TAMBIEN ACTUAN COMO SEÑALES VISUALES Y PUNTOS DE REFERENCIA QUE SON CLAVE PARA ORIENTARSE UNO MISMO EN UN ESPACIO.

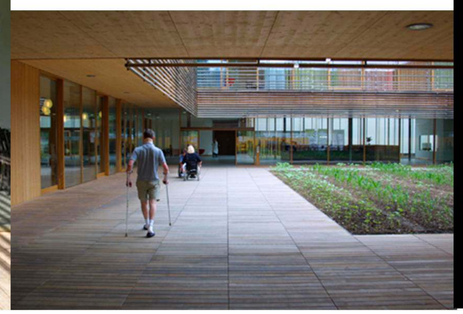
NUCLEOS CIRCULACION VERTICAL

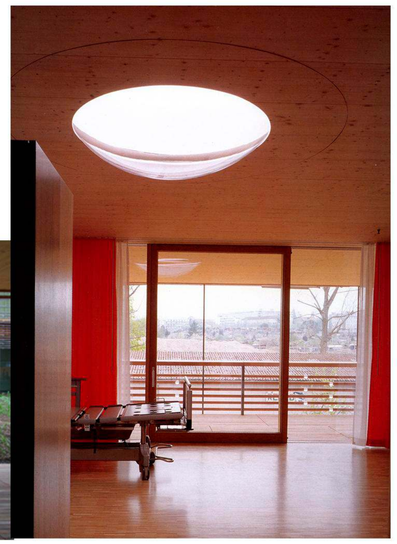
SERVICIOS / APOYO

"EL DESEO DEL CLIENTE, DESDE EL PRINCIPIO, NO ERA TENER EL NUEVO ASPECTO DEL NUEVO CENTRO DE REHABILITACION NI SENTIRSE COMO UN HOSPITAL. LA SOLUCION ERA UN EDIFICIO MULTIFUNCIONAL, DIVERSIFICADO, CASI COMO UN PEQUEÑO PUEBLO CON CALLES, PLAZAS, JARDINES, SERVICIOS PUBLICOS, Y PARTES MAS AISLADAS, COMO BARRIOS RESIDENCIALES DONDE LA GENTE TOMA DIFERENTES CAMINOS PARA PASAR DE A A B. TRATAMOS DE CREAR UN ENTORNO QUE PERMITIERA A LOS PACIENTES LA MAYOR AUTONOMIA COMO FUERA POSIBLE ".

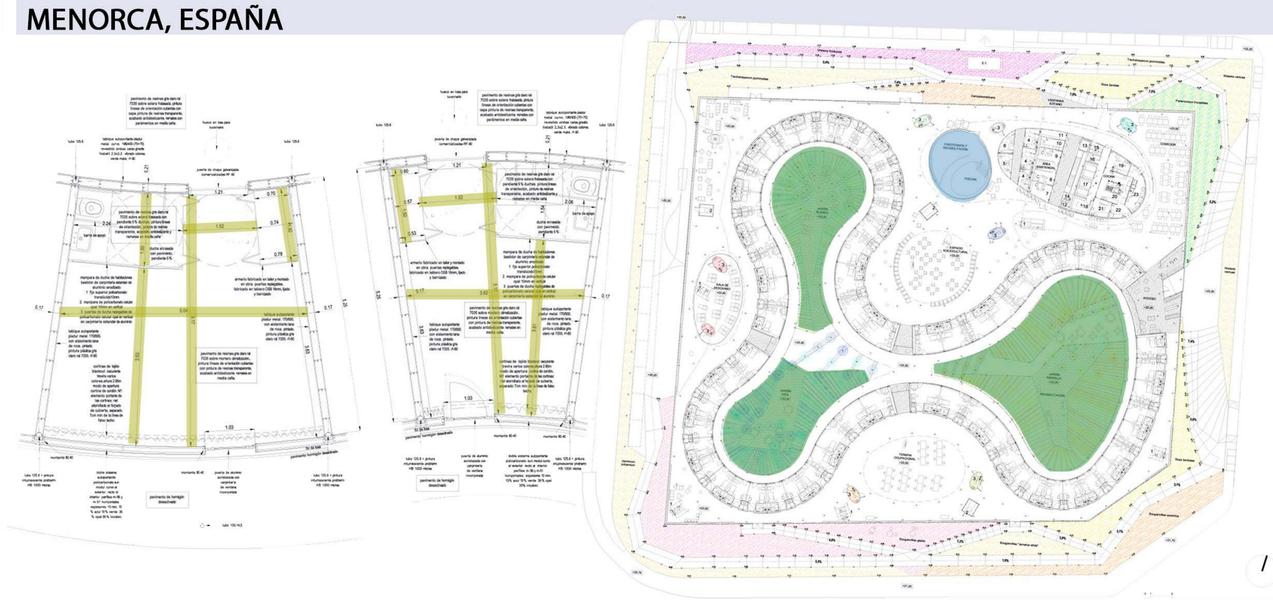
H Y DM

CIRCULACIONES FRANCAS
EXPANSIONES / PATIOS
PEQUEÑO PUEBLO
NÚCLEO DURO + SERVICIO





CENTRO SOCIOSANITARIO GERIATRICO SANTA RITA MANUEL OCAÑA
MENORCA, ESPAÑA

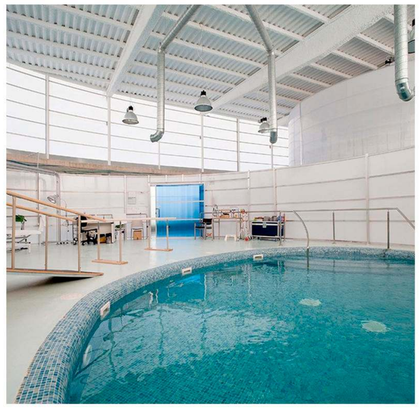


ENTRE AREA RESIDENCIAL Y EL PERIMETRO RECTO EXTERIOR DEL EDIFICIO, SE GENERA EL ESPACIO-CIRCULACION. ES UN ESPACIO ABIERTO, INTERCONECTADO, FLUIDO, PLANO Y POCO HABITUAL, QUE ALBERGA USOS DE PROGRAMA Y CIRCULACION A LA VEZ. RECORRER EL EDIFICIO SIGNIFICA ATRAVESAR EL MISMO ESPACIO, NO PASAR DE UN ESPACIO A OTRO POR PUERTAS O CORREDORES. ES UN ESPACIO ÚNICO, DONDE SE PUEDE IR DE A A B SIN HACER NECESARIAMENTE EL MISMO RECORRIDO. PERO, ADEMAS, EL ESPACIO-CIRCULACION ES POLIATMOSFERICO Y SE PROYECTA COMO UN ESPACIO DE SUCESOS QUE PUEDA ESTIMULAR LOS SENTIDOS.

SE PUEDE CONSTRUIR UN CENTRO GERIATRICO QUE NO PAREZCA UN HOSPITAL, SIN PASILLOS, SIN BARRERAS ARQUITECTONICAS, EN UNA SOLA PLANTA. EN EL QUE TODAS LAS HABITACIONES TENGAN ACCESO DIRECTO DESDE, Y HACIA, UN GRAN JARDÍN-LOBBY. ADEMÁS DE ACCESO DIRECTO HACIA, Y DESDE, LAS ZONAS COMUNES.

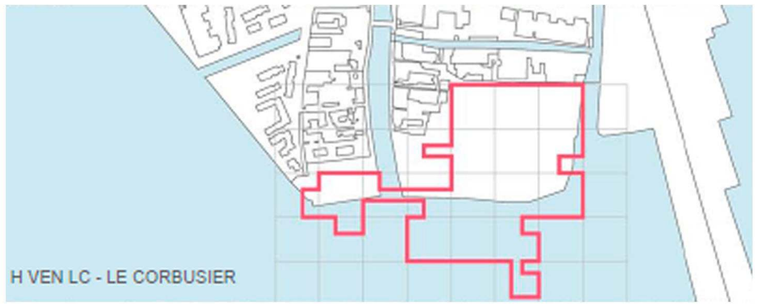
“LOS CENTROS GERIATRICOS DEBERIAN SER LUGARES OPTIMISTAS, DONDE SE QUIERA VIVIR O IR A ELLOS”

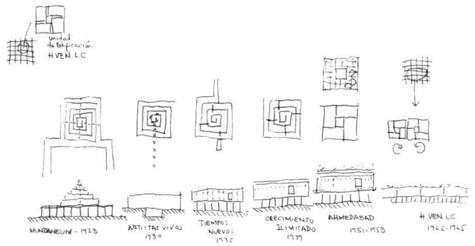
AREA DE REHABILITACION
PATIOS
ESPACIO - CIRCULACION
HABITACIONES



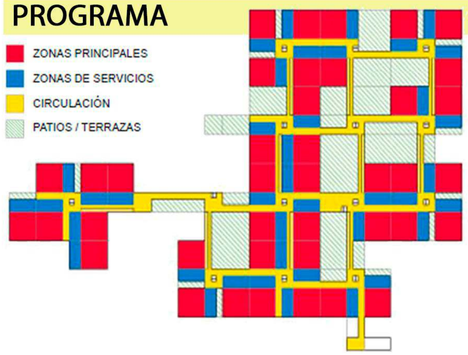
REFERENTES

PROYECTO PARA EL HOSPITAL DE VENECIA - LE CORBUSIER 1965 - ITALIA



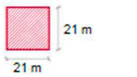


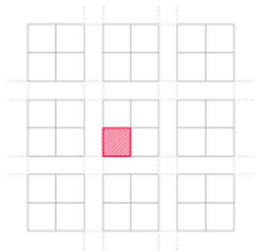
PROGRAMA



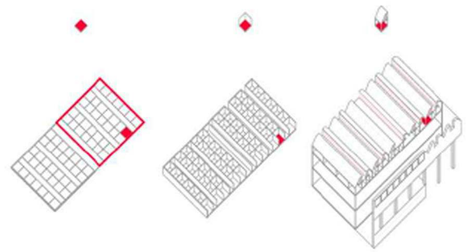
EL CONJUNTO ES LA SUMATORIA DE UNITES DE BÂTISSE, ES DECIR, DE MODULOS DE 59 X 59 M CUYAS PARTES, EN EL NIVEL DE HOSPITALIZACION, ESTAN DEFINIDAS COMO: EL CAMPIELLO 4 (EL CENTRO DE APROXIMADAMENTE 14 M DE LADO), LAS CALLI 5 Y/O JARDIN SUSPENDIDO (LAS CUATRO ASTAS QUE DIBUJAN UN MOLINETE, DE APROXIMADAMENTE 5 M DE ANCHO), Y LAS UNITES DE SOINS (LOS 4 RECTANGULOS DE APROXIMADAMENTE 21 X 32 M QUE GIRAN EN TORNO AL CENTRO).

MODULO

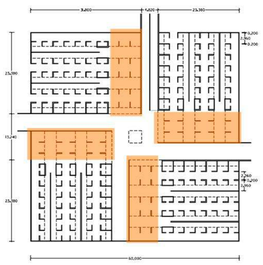




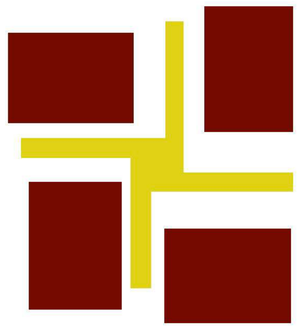
ORDEN ESTRUCTURAL Y CONSTRUCTIVO



PLANTA



LA RETICULA PROPUESTA CONSISTE EN UNA MALLA DE CUADRADOS DE 22M X 22M Y RECTANGULOS AUREOS DE 21M X 36M SUPERPUESTOS, ORGANIZADOS Y PROGRAMADOS POR CAPAS HORIZONTALES.



UNITÉS DE BÂTISSE = TOTALIDAD
UNITÉS DE BÂTISSE = CENTRO
CALLI = CIRCULACIONES PRINCIPALES
UNITÉS DE SOINS = ALAS

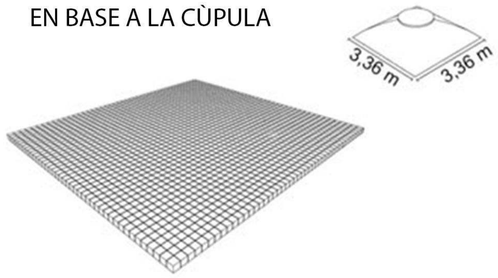
ORFANATO DE AMSTERDAM - ALDO VAN EYCK 1960 - HOLANDA

"…EL EDIFICIO FUE CONCEBIDO COMO UNA CONFIGURACION DE LUGARES INTERMEDIOS CLARAMENTE DEFINIDOS, LO QUE NO IMPLICA UNA TRANSICION CONTINUA O UN INTERMINABLE APLAZAMIENTO CON RESPECTO AL LUGAR Y LA OCASION. POR EL CONTRARIO, IMPLICA UNA RUPTURA CON EL CONCEPTO CONTEMPORANEO DE LA CONTINUIDAD ESPACIAL Y LA TENDENCIA A BORRAR TODA ARTICULACION ENTRE ESPACIOS, ES DECIR, ENTRE EXTERIOR E INTERIOR, ENTRE UN ESPACIO Y OTRO. EN CAMBIO, TRATE DE ARTICULAR LA TRANSICION POR MEDIO DE LUGARES INTERMEDIOS DEFINIDOS QUE INDUCEN LA CONCIENCIA SIMULTANEA DE LO QUE SE SIGNIFICA EN CADA LADO…" (ALDO VAN EYCK)

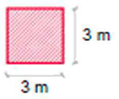
PROGRAMA

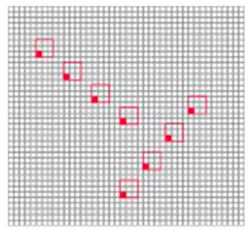
GRILLA

EN BASE A LA CÙPULA



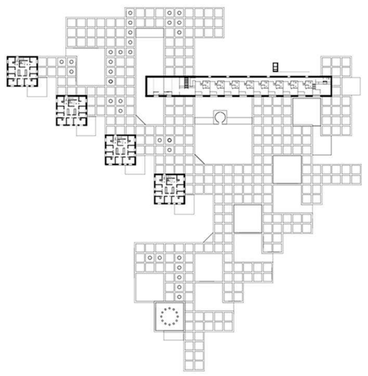
MODULO





ORDEN ESTRUCTURAL Y CONSTRUCTIVO

PLANTA



DEFINICION DE MODULOS SEGUN EL TIPO DE PROGRAMA QUE NECESITA CADA GRUPO DE NIÑOS

MODULACION - SUMATORIA
ESTANDARIZACIÓN - REPETICIÓN
INDIVIDUO - GRUPO

CEI

PH: INDRA SCAVUZZO

RADA TILLY

CHUBUT - ARGENTINA

EN EL **EXTREMO SUR-ESTE** DE LA PROVINCIA DE **CHUBUT** MUY CERCA DEL LIMITE NORTE DE SANTA CRUZ, EN EL CENTRO DEL **GOLFO DE SAN JORGE**, SE ENCUENTRA EMPLAZADA LA **VILLA RADA TILLY**, COBIJADA POR DOS CERRO QUE INGRESAN AL OCEANO ATLANTICO: **PUNTA PIEDRAS** POR EL NORTE Y **PUNTA DEL MARQUES** (RESERVA NATURAL) POR EL SUR.

EN SUS ORIGENES FUE EL BALNEARIO DE LA CIUDAD DE **COMODORO RIVADAVIA, UBICADA 15KM AL NORTE**, Y DESDE HACE MUCHOS AÑOS HA TOMADO VIDA PROPIA.
ES UNA DE LAS CIUDADES MAS PROSPERAS DE LA REGION PATAGONICA, QUE LA LLEVARON A UN CRECIMIENTO CONSTANTE Y EXPLOSIVO EN LOS ULTIMOS CENSOS. RADA TILLY OSTENTA SER EL **BALNEARIO MAS AUSTRAL DE AMERICA** Y UNO DE LOS MAS AUSTRALES DEL MUNDO.

LA VILLA POSEE NOMBRE COMPUESTO: **RADA**, QUE PROVIENE DEL **ACCIDENTE GEOGRAFICO** EN EL CUAL SE EMPLAZA (BAHIA PEQUEÑA). Y **TILLY**, EN CONMEMORACION AL MARINO ESPAÑOL **FRANCISCO JAVIER EVERARDO-TILLY** MARQUES DE CASA-TILLY.

A DIFERENCIA DE LA MAYORIA DE LAS CIUDADES DE LA ARGENTINA QUE RECONOCEN UN FUNDADOR, RADA TILLY FUE **CREADA OFICIALMENTE POR UN DECRETO** DEL PODER EJECUTIVO NACIONAL Nº 22/69 DEL **24 DE JULIO DE 1948** FIRMADO POR EL PRESIDENTE JUAN DOMINGO PERON, DONDE SE ESTABLECE "LA RESERVA CON FINES DE UTILIDAD PUBLICA DE 375 HA UBICADAS EN EL LUGAR", EN EL TERRITORIO NACIONAL DEL CHUBUT PARA LA GOBERNACION MILITAR DE COMODORO RIVADAVIA.

LOS RELATOS DE LOS ANTIGUOS VECINOS RECUERDAN QUE LA LOCALIDAD TENIA MUY POCOS POBLADORES Y COINCIDEN EN QUE ENTRE 1940 Y 1960 ERAN MUY POCAS LAS FAMILIAS QUE SE HABIAN ASENTADO EN EL LUGAR.
HOY EN DIA ESTA DEDICADA CASI POR COMPLETO A LAS **ACTIVIDADES DE SERVICIOS**, UNA PARTE IMPORTANTE DE SU POBLACIÓN TRABAJA ALLI Y EN LA VECINA COMODORO EN TRABAJOS DE COMERCIO, PERO **EL SERVICIO MAS DESTACADO ES LA EXPLOTACION DE YACIMIENTOS DE PETROLEO Y GAS**, LO QUE LA DEFINE COMO UNA **CIUDAD SATELITE.**
ADEMAS, SU **PARTICULAR RELACION CON LA NATURALEZA** LA CONVIERTE EN UNA CIUDAD MUY LIGADA AL TURISMO Y AL DEPORTE, ESPECIALMENTE LOS NAUTICOS. EL VIENTO DE LA ZONA ES EL PRINCIPAL MOTOR DE ALGUNAS ACTIVIDADES MUY COMUNES COMO WINDSURF, KITESURF Y CARROVELISMO DE LA CUAL ES CAPITAL NACIONAL.

SITIO CARACTERISTICAS GENERALES

DEMOGRAFIA

12.000 HABITANTES

CENSO 2010: 9100 HABITANTES
ESTIMO PARA EL 2020 UN ALTO INCREMENTO DEMOGRAFICO

GEOGRAFIA

LA MAYOR PARTE DE SU AREA URBANA SE ASIENTA SOBRE UNA PLANICIE COSTERA CASI A NIVEL DEL MAR, Y A MEDIDA QUE NOS ALEJAMOS DEL MISMO, TIERRA ADENTRO, EL TERRENO SE EMPIEZA A ELEVAR LLEGANDO A LOS CERROS PUNTA PIEDRAS, CON 160M DE ALTURA (NORTE) Y PUNTA DEL MARQUES, CON 165M DE ALTURA (SUR) LOS CUALES ENMARCAN LA VILLA.

URBANIZACION Y TEJIDO

EN CUANTO A SU URBANIZACION VEMOS QUE EL TEJIDO, SI BIEN ES CONTINUO TAMBIEN ES ABIERTO. EN SU MAYORIA LOS TERRENOS POSEEN VIVIENDAS CON AMPLIOS VACIOS. LAS EDIFICACIONES SON BAJAS, Y POR REGLAMENTACION NO SUPERAN LOS TRES NIVELES.
SI BIEN HAY VARIAS PLAZAS, LA MAYOR ATRACCION DE USO SE GENERA SOBRE LA COSTANERA, Y TENIENDO EN CUENTA LAS TENDENCIAS DE CRECIMIENTO SE DEBERIAN ACOMPAÑAR CON EQUIPAMIENTO.

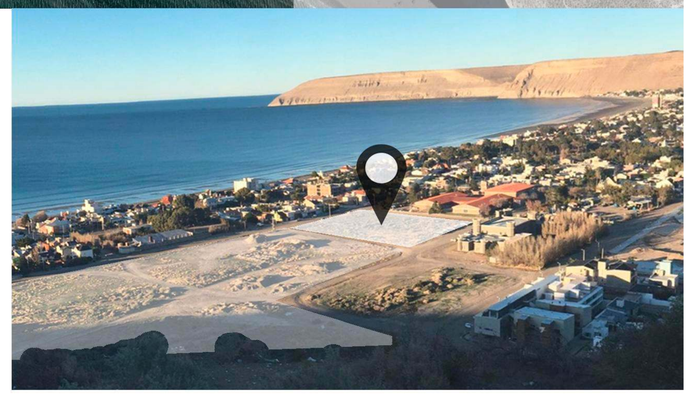
SITIO ZONIFICACIÓN

EL SECTOR

ESTA UBICADO A DOS CUADRAS DEL MAR EN UN AREA QUE MUESTRA UNA TENDENCIA AL CRECIMINETO NO SOLO COMERCIAL SINO TAMBIEN RESIDENCIAL.
A DOS CUADRAS HACIA EL OESTE, SE ENCUENTRA EL HOSPITAL LO QUE LO HACE UNA UBICACION ESTRATEGICA PARA ESTE TIPO DE PROGRAMA. A SU VEZ, HACIA OESTE Y SUR SE ENCUENTRAN DOS COLEGIOS, UNA ESCUELA PRIVADA (NIVEL INICIAL A SECUNDARIA) Y UNA ESCUELA PUBLICA SECUNDARIA, RESPECTIVAMENTE, ESPECIALMENTE RELACIONADOS AL EDIFICIO PARA EL DESARROLLO DEL AREA INTERGENERACIONAL.
RADA TILLY CUENTA CON UN CENTRO DE JUBILADOS QUE OFRECE TALLERES Y ACTIVIDADES DE TODO TIPO, EN CONJUNTO CON EL NATATORIO Y EL GIMNASIO MUNICIPAL. POR LO TANTO SE PROPONE TRABAJAR EN CONJUNTO CON EL MISMO.

INDICADORES URBANISTICOS

F.O.S.: 0,5
F.O.T.: 1
ALTURA MAXIMA:
6M SOBRE CALLE - 9M SOBRE AVENIDA
RETIROS DE FRENTE:
3M MINIMO



MASTER PLAN ESCALA 1:2500

POSICIONAMIENTO

EN CUANTO A LOS CRITERIOS DE ORIENTACION PRINCIPALMENTE SE TOMA LA DECISION DE PROTEGER AL EDIFICIO EN LAS CARAS SUR, Y OESTE YA QUE LOS VIENTOS PREDOMINAN DESDE ESTA DIRECCION, LO QUE SE HACE ES MANTENER LAS VISUALES QUE CONECTAN CON LOS COLEGIOS QUE LO RODEAN, UNA FORMA DE INTEGRAR A TRAVES DE LAS VISUALES A LOS RESIDENTES DESDE EL INTERIOR.
POR OTRA PARTE EL EDIFICIO SE ABRE HACIA LA ORIENTACION OPTIMA, EL NORTE, CON LA EXPANSION DEL INTERIOR DEL AREA PUBLICA HACIA EL PARQUE QUE SE PROPONE EN EL MASTER PLAN.
PARA QUE ESTA EXPANSION SEA DE MUCHO USO, SE LE DA REPARO A TRAVES DEL DESFASAJE DEL BLOQUE DE TALLERES, LOGRANDO ASI UNA EXPANSION TAMBIEN PARA EL SUM DEL MISMO.

REFERENCIAS

01- PARQUE SKATE PARK - EX VELODROMO
02- HOSPITAL PUBLICO
03- SERVICIOS (PROPUESTA)
04- VIVIENDA COLECTIVA (PROPUESTA)
05- JARDIN, PRIMARIO Y SECUNDARIO, EVERARDO DE CASA TILLY
06- POLIDEPORTIVO (PROYECTO DEL COMLEJO EDUCATIVO EVERARDO DE CASA TILLY)
07- COLEGIO SECUNDARIO Nº718 LIBERTAD
08- PARQUE CULTURAL (PROPUESTA)
09- PARQUE DEPORTIVO (PROPUESTA)

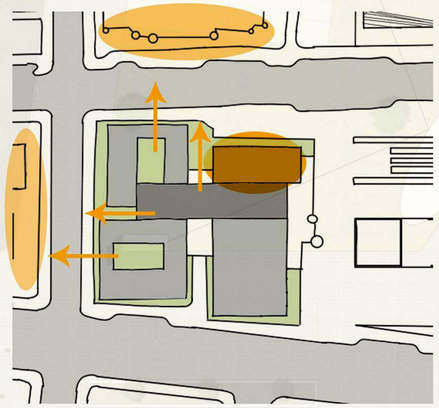
IMPLANTACION ESCALA 1:800

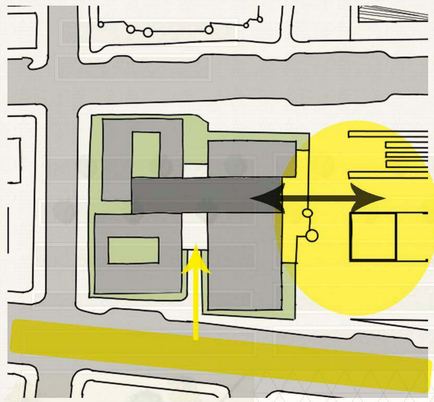
01

02

N

ARTICULACION CON EL ENTONO - ACCESOS



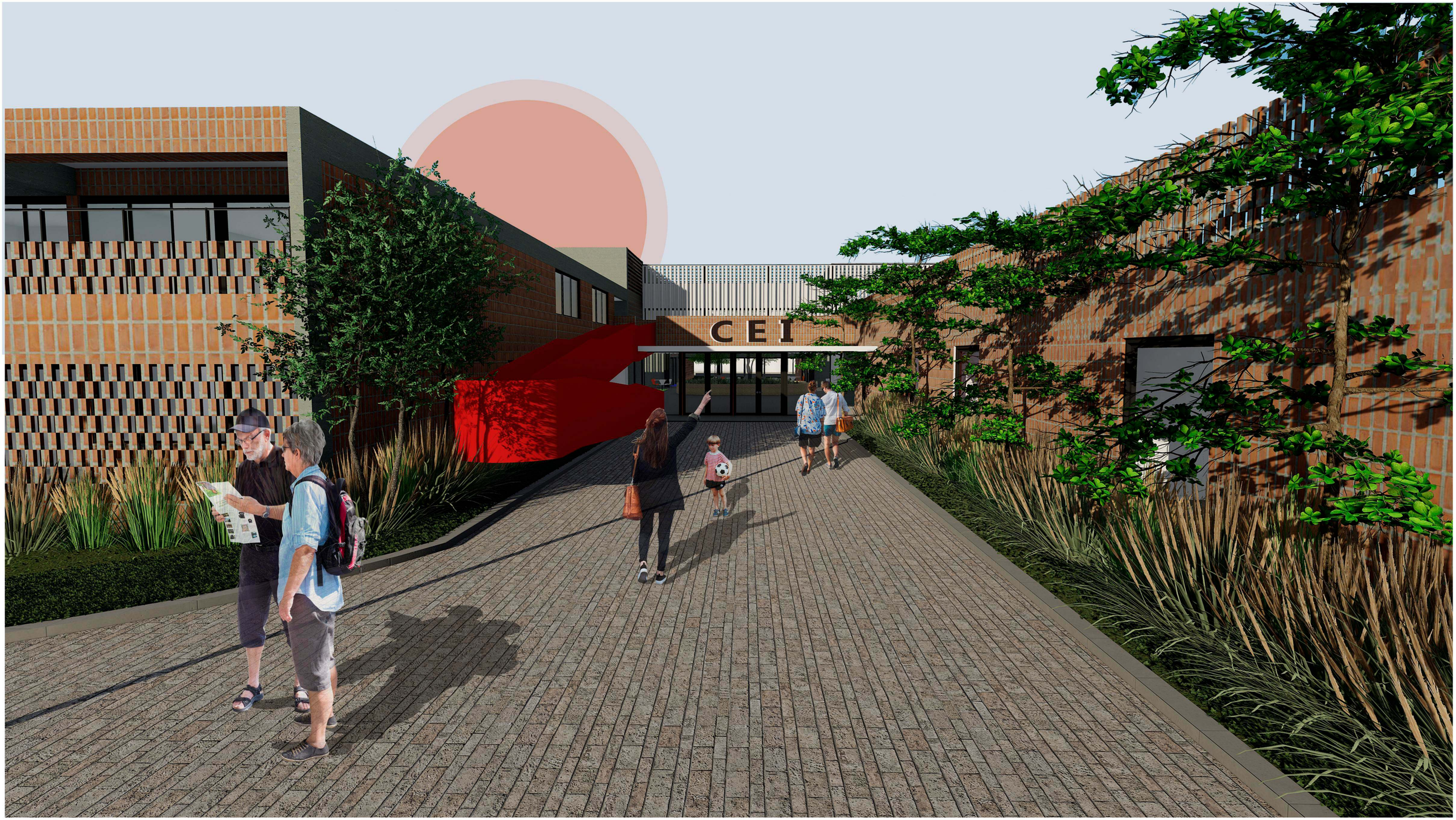


REFERENCIAS

01- JARDIN, PRIMARIO Y SECUNDARIO, EVERARDO DE CASA TILLY

02- COLEGIO SECUNDARIO Nº718 LIBERTAD

ACCESO FORMAL



PROGRAMA ACTIVIDADES

AREA ADMINISTRATIVA	**95,80 M2**
- OFICINA DE DIRECCION	21,30 M2
- SECRETARIA	10,20 M2
- ARCHIVO	18 M2
- SALA DE REUNIONES	31,30 M2
- COCINA / BAÑO	15 M2
AREA RESIDENCIAL	**2221,40 M2**
- HABITACIONES CON BAÑO	573 M2
- VESTUARIOS CUIDADORES / APOYO	31,40 M2
- LAVADERO	31,40 M2
- DEPOSITOS / SALA DE MAQUINAS	67,20 M2
- CIRCULACIONES / ESTAR	717,80 M2
- PATIOS / BALCONES	651,60 M2
- NUCLEOS CIRCULACION VERTICAL	148,80 M2
AREA DE TALLERES	**630,40 M2**
- TALLERES	45 M2
- SUM	387 M2
- BAÑOS	33 M2
- DEPOSITO / GUARDADO	57 M2
- CIRCULACIONES	108,40 M2
AREA TERAPEUTICA	**1308 M2**
- COCINA / APOYO	131 M2
- CONSULTORIOS / ENFERMERIA	190,80 M2
- BAÑOS	33 M2
- GIMNASIO / PILETAS	527,30 M2
- VESTUARIOS	68,40 M2
- VESTUARIOS PERSONAL	24 M2
- DEPOSITOS / SALA DE MAQUINAS	29,4 M2
- ESPERA / CIRCULACIONES	304 M2
AREA COMUN	**1119,20 M2**
- COMEDOR Y ESTAR	427 M2
- ESPACIOS CIRCULACION	484,60 M2
- BIBLIOTECA	136,80 M2
- SECTOR DE COMPUTADORAS	70,80 M2
TOTAL	**4140,20M2**

AREA ADMINISTRATIVA

OFICINA DE DIRECCION
SALA DE REUNIONES
SECRETARIA,
INSCRIPCION A TALLERES Y RESIDENCIA

PATIOS

AREA DE ACTIVIDADES DE JARDINERIA CON BLOQUES VERTICALES DE HUERTA Y CANTEROS ALTOS
+
AREAS DE CONTEMPLACIÓN

AREA RESIDENCIAL

HABITACIONES PARA 1 Y 2 PERSONAS CON BAÑO
CIRCULACIONES AMPLIAS CON LUGARES DE ESPACIMIENTO PARA ACTIVIDADES MAS TRANQUILAS

AREA TERAPEUTICA

ACTIVIDADES DE REHABILITACION EN GIMNASIO Y EN PILETA,
ENFERMERIA,
CONSULTORIO MEDICO Y KINESIOLOGIA

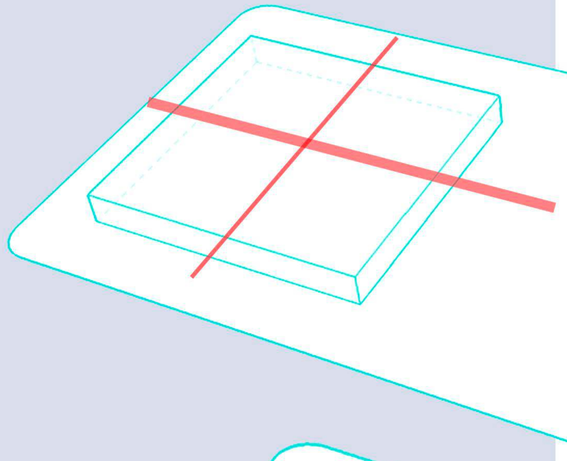
AREA DE TALLERES

TALLERES Y ALULAS TALLER DE ARTE,
MUSICA, ETC.
ESPACIO DE ESPARCIMIENTO Y APRENDIZAJE PARA NIÑOS Y EVENTUALMENTE PARA LOS ADULTOS MAYORES MAYORES

AREA COMUN

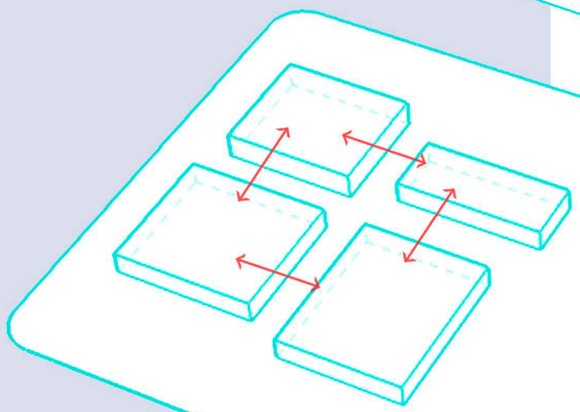
COMEDOR
SALA DE ESTAR
BIBLIOTECA
SECTOR DE COMPUTADORAS

IDEA ESQUEMAS GENERALES DE PROYECTO



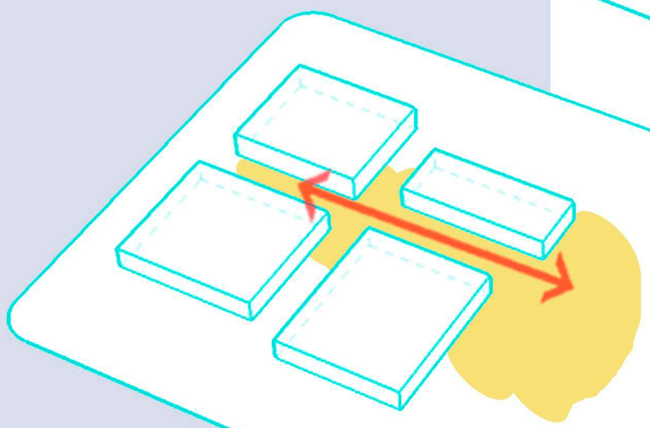
ESQUEMA 1

DOS EJES PARTICIONAN EL PROYECTO EN CUATRO BLOQUES.
EL EJE HORIZONTAL PRIMA SOBRE EL VERTICAL, SIENDO EL ESTRUCTURADOR DEL EDIFICIO, QUE ALBERGA EL AREA PUBLICA



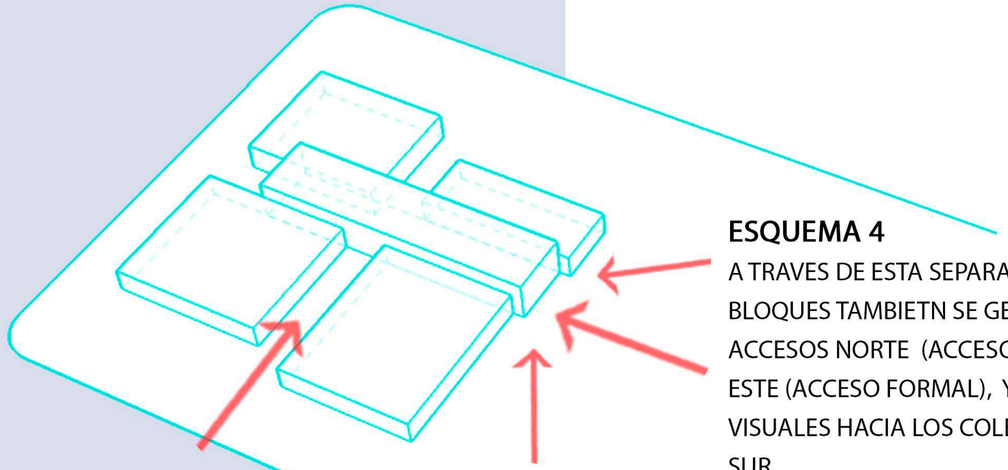
ESQUEMA 2

REGULANDO LA TENSION QUE SE GENERA ENTRE BLOQUES, SE LOGRAN ESPACIOS INTERMEDIOS QUE DAN COMO RESULTADO UN MULTIESPACIO QUE DA VIDA AL PROYECTO.
EN ESTOS ESPACIOS ENTRE, SE DAN LAS ACTIVIDADES PUBLICAS DE CARACTER MAS SOCIAL Y DE INTERCAMBIO CON LOS DEMAS RESIDENTES Y CON QUIENES LOS VISITEN.



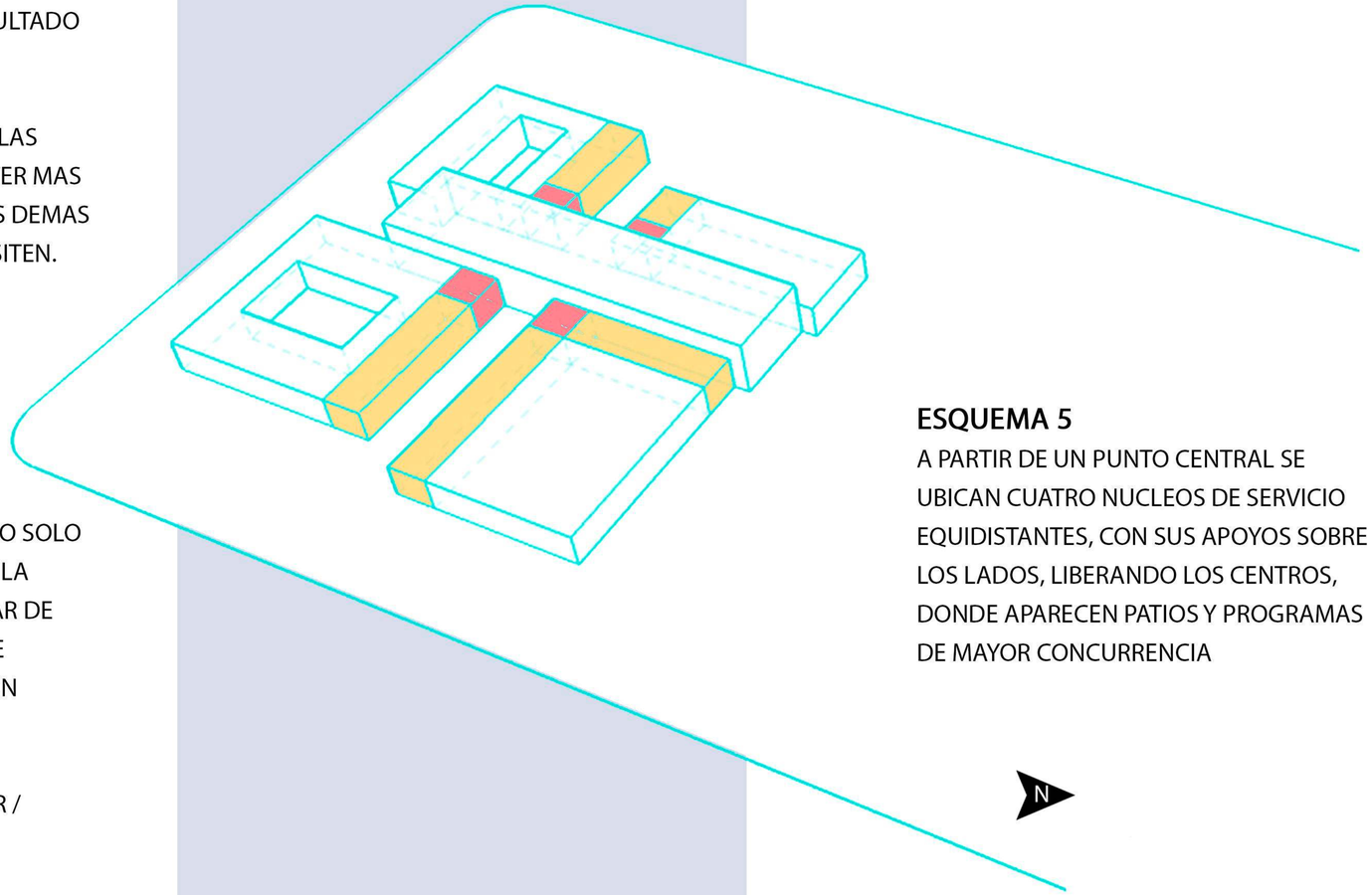
ESQUEMA 3

LA IDEA DE ESTE EJE ES INTEGRAR NO SOLO A LOS FAMILIARES, SINO TAMBIEN A LA COMUNIDAD QUE PUEDA PARTICIPAR DE FORMA VOLUNTARIA. POR ESO ESTE ESPACIO CENTRAL ESTA EN RELACION DIRECTA CON EL PARQUE PUBLICO PROPUESTO GENERANDO UNA ARTICULACION INTERIOR - EXTERIOR / RESIDENCIA - COMUNIDAD



ESQUEMA 4

A TRAVES DE ESTA SEPARACION ENTRE BLOQUES TAMBIETN SE GENERAN LOS ACCESOS NORTE (ACCESO PRINCIPAL)Y ESTE (ACCESO FORMAL), Y LAS APERTURAS VISUALES HACIA LOS COLEGIOS , OESTE Y SUR.



ESQUEMA 5

A PARTIR DE UN PUNTO CENTRAL SE UBICAN CUATRO NUCLEOS DE SERVICIO EQUIDISTANTES, CON SUS APOYOS SOBRE LOS LADOS, LIBERANDO LOS CENTROS, DONDE APARECEN PATIOS Y PROGRAMAS DE MAYOR CONCURRENCIA

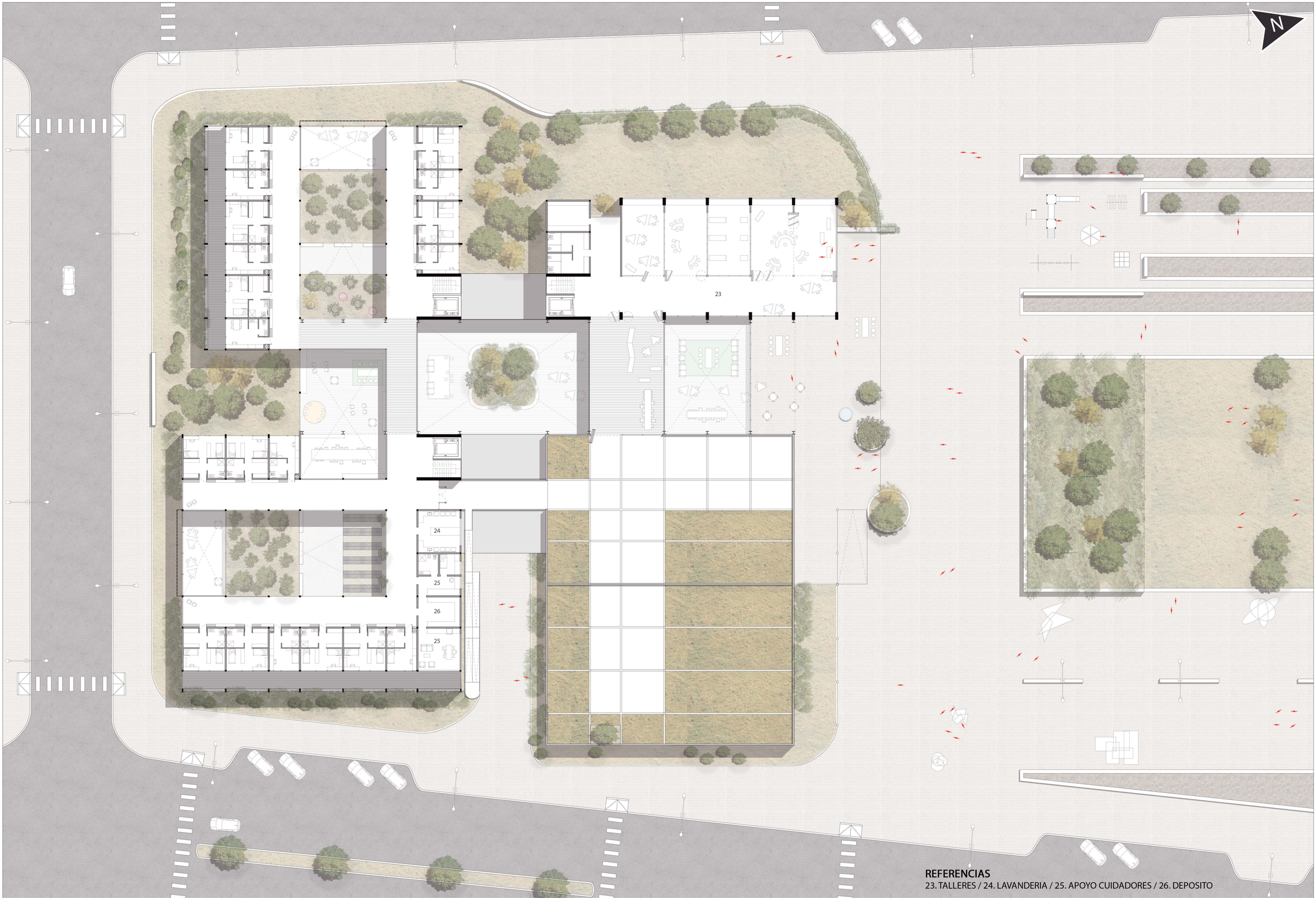
ACCESO PRINCIPAL + ACCESO TALLERES

PLANTA BAJA ESCALA 1:300

REFERENCIAS

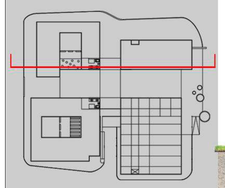
01. HABITACIONES / 02. PATIO / 03. APOYO PROFESORES TALLER / 04. SUM TALLERES / 05. BIBLIOTECA / 06. ESTAR Y COMEDOR DIARIOS / 07. AREA DE COMPUTACION / 08. HUERTA / 09. SALA DE MAQUINAS / 10. SECRETARIA / 11. SALA DE REUNIONES / 12. ARCHIVO / 13. DIRECCION / 14. COCINA / 15. APOYO COCINA / 16. ENFERMERIA / FARMACIA / 17. CONSULTORIOS / KINESIOLOGIA / MASAJES / 18. APOYO MEDICOS / 19. GIMNASIO / 20. VESTUARIOS / 21. APOYO PROFESORES GYM/PILETAS / 22. PILETAS REHABILITACION / FISIOTERAPIA

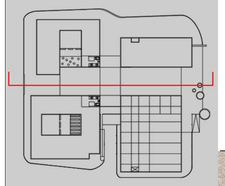
PLANTA ALTA ESCALA 1:300

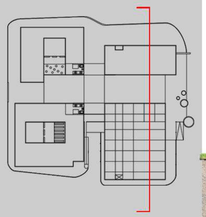


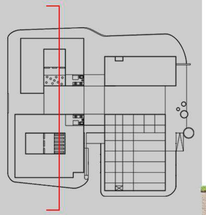
REFERENCIAS
23. TALLERES / 24. LAVANDERIA / 25. APOYO CUIDADORES / 26. DEPOSITO

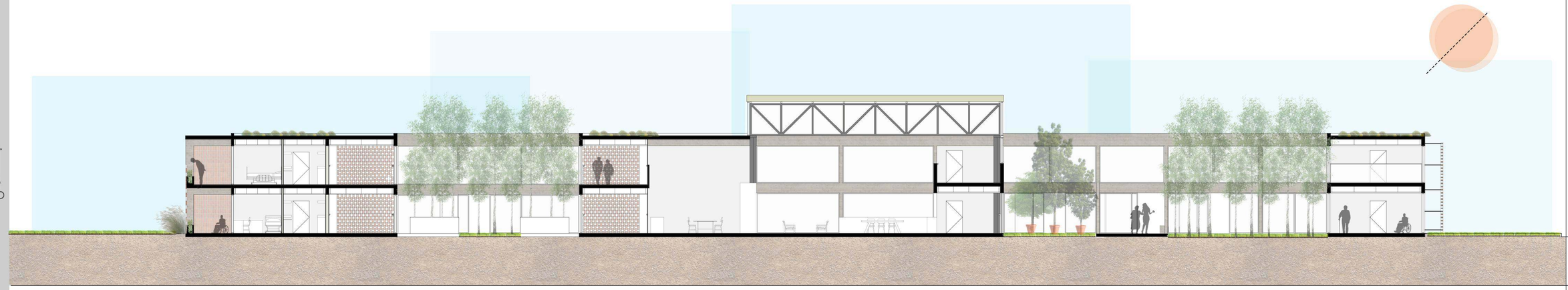
CORTES ESCALA 1:250



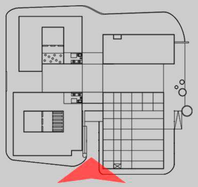


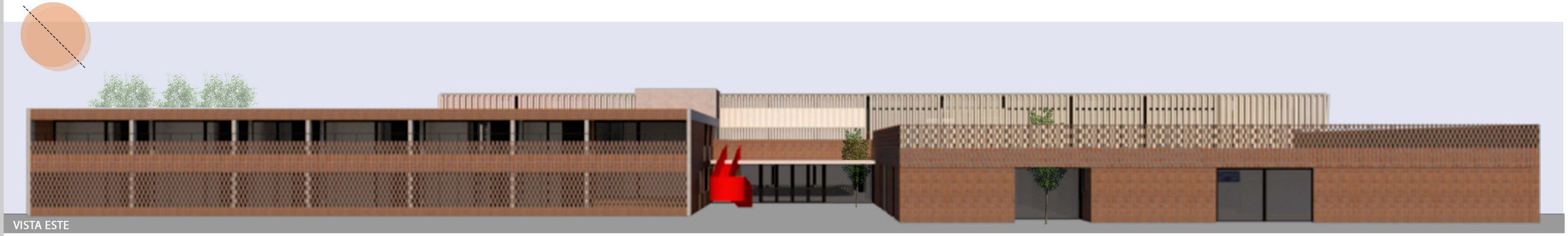




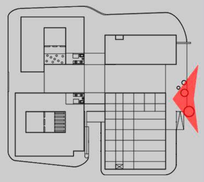


VISTAS

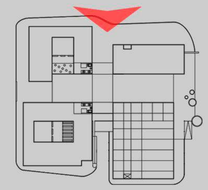




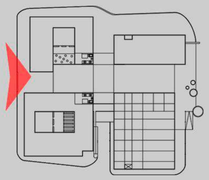
VISTA ESTE

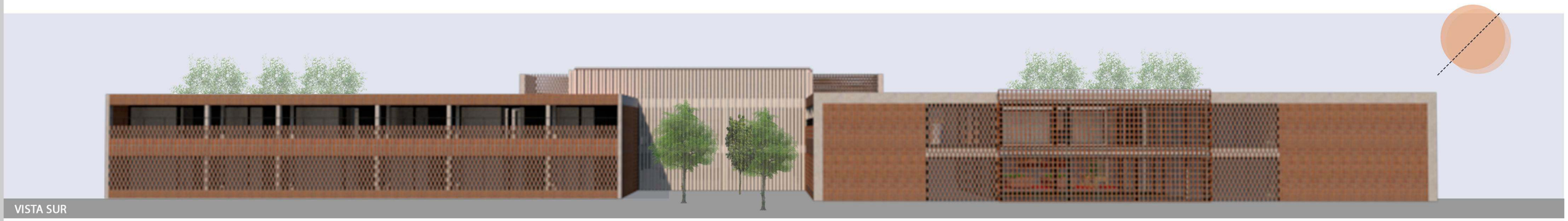


VISTA NORTE



VISTA OESTE





VISTA SUR

AREA DE HABITACIONES

¿PARA QUIÉNES.. PARA QUÉ?

USUARIOS

- ADULTOS MAYORES
- NIÑOS DE PREESCOLAR
- FAMILIARES
- VOLUNTARIOS
- COMUNIDAD

OBJETIVOS

- BRINDAR EL SERVICIO DE RESIDENCIA PARA ADULTOS MAYORES QUE PRECISEN DE CUIDADO CONTINUO, PERO CON EL MAYOR GRADO DE AUTONOMIA POSIBLE.

- PROVEER DE ACTIVIDADES DE RECREACION Y UN PROGRAMA DE SALUD, EN CONJUNTO CON LAS ENTIDADES PUBLICAS Y PRIVADAS YA EXISTENES EN RADA TILLY. (HOSPITAL, CENTRO DE JUVILADOS, COLEGIOS, ETC.).

- DESARROLLAR EL BIENESTAR Y LA AUTOESTIMA EN ANCIANOS, Y EL APRENDIZAJE EN NIÑOS, A TRAVES DEL PROGRAMA INTERGENERACIONAL Y EL DISEÑO DEL ESPACIO PENSADO EXCLUSIVAMENTE PARA ELLO.

RECORRIDOS DE LOS DIFERENTES USUARIOS

RESIDENTE

JOSEFA 90 AÑOS
SE LEVANTA, DESAYUNA Y VA A LA PILETA DE REHABILITACION, ALMUERZA Y DUERME LA SIESTA. DEPUES SE LEVANTA Y TIENE TALLER DE MANUALIDADES DONDE SE ENCUENTRA CON MATIAS Y JUANA

ALUMNOS DE LOS TALLERES

MATIAS 5 AÑOS - JUANA 4 AÑOS
SALEN DEL JARDIN DE ENFRENTE Y LA MAMA LOS LLEVA AL TALLER DE MANUALIDADES DONDE SE ENCUENTRAN CON JOSEFA

VOLUNTARIA

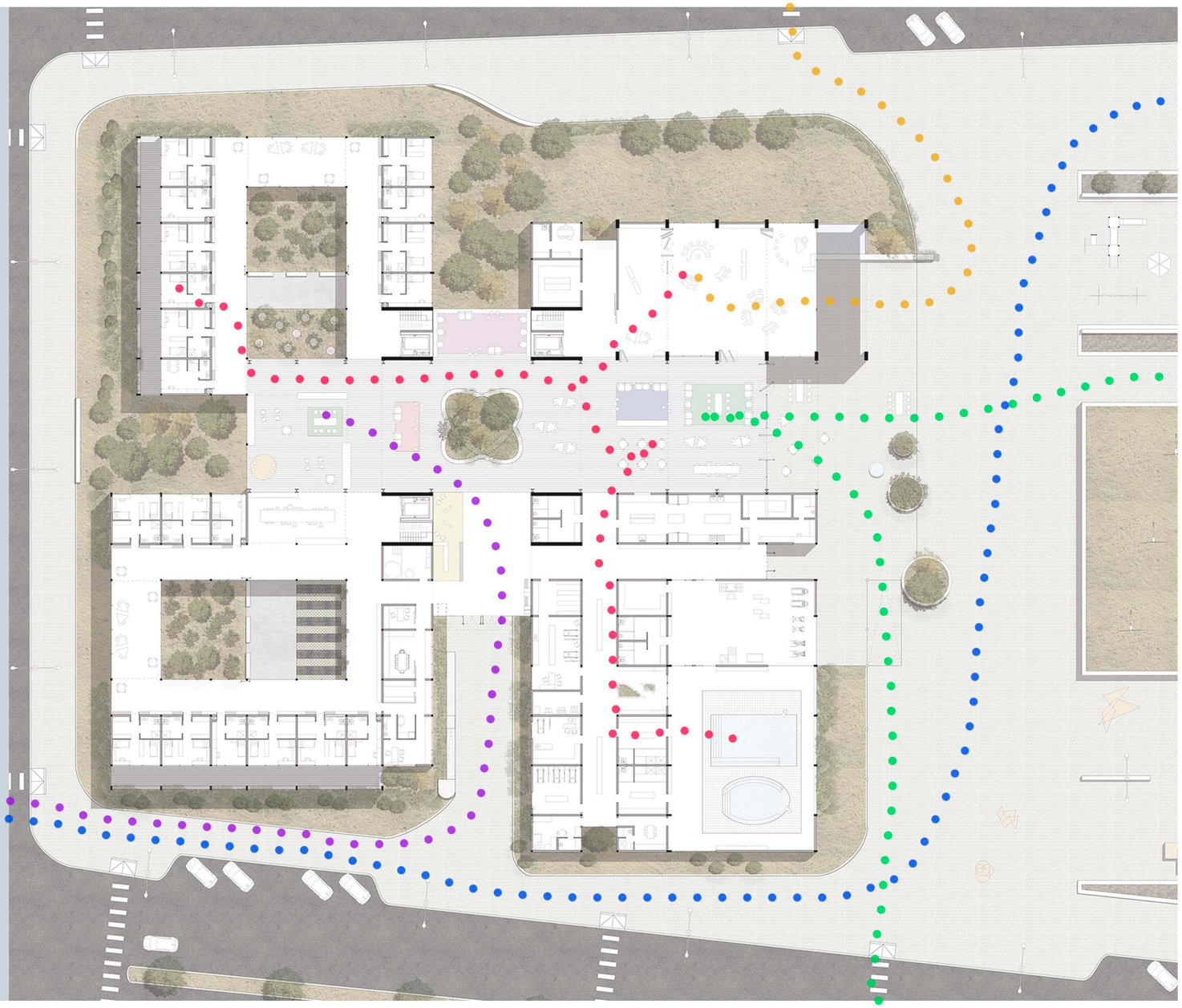
LUCIA 16 AÑOS
VA A LA ESCUELA SECUNDARIA Nº718, LOS MARTES A LA TARDE CUANDO SALE, CRUZA A LEERLES CUENTOS O CANTARLES, A SU ABUELA Y QUIENES RESIDEN CON ELLA

FAMILIARES

ANA 52AÑOS - LUCAS 15 AÑOS
VISITA A SU PAPA, LE LLEVA COSAS RICAS PARA TOMAR CON EL MATE CUANDO SALEN AL PARQUE
LUCAS GENERALMENTE VA A BUSCAR A SU ABUELO Y LO LLEVA A PASEAR A LA PLAYA

PEATON

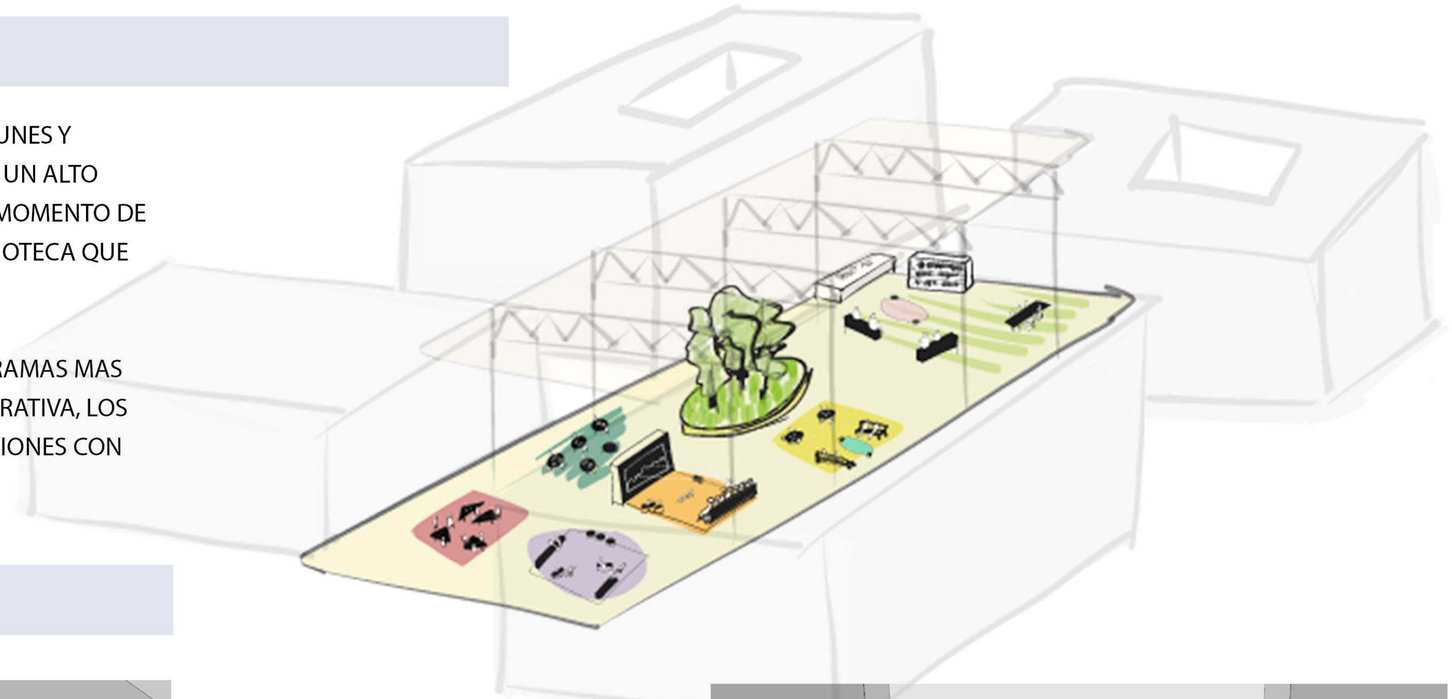
JUAN 32AÑOS
CUANDO VUELVE DE TRABAJAR, SE BAJA DEL COLECTIVO A MEDIA CUADRA Y CASI SIEMPRE PASA POR EL PARQUE RECORRIENDO EL BORDE DEL EDIFICIO



ESPACIO ESTRUCTURADOR DEL CONJUNTO

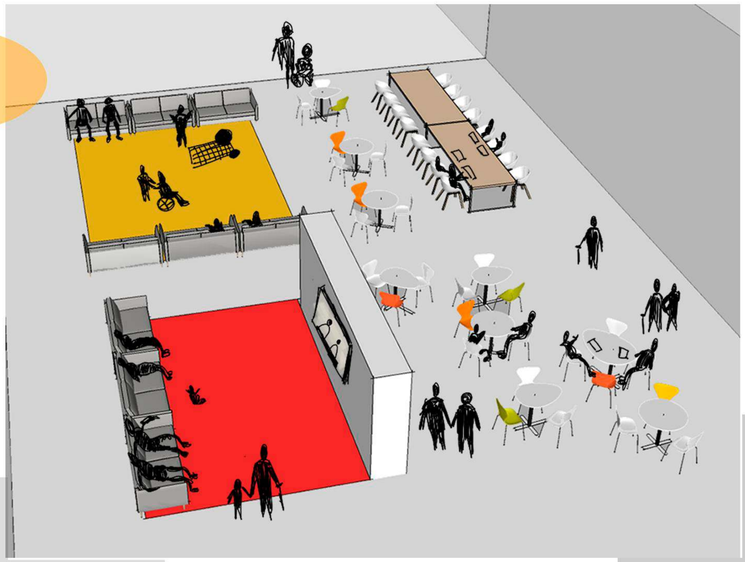
ES LA COLUMNA VERTEBRAL DEL EDIFICIO, DONDE NO SOLO SE DAN LOS PROGRAMAS MAS COMUNES Y PERMANENTES COMO EL COMEDOR EL ESTAR Y LA BIBLIOTECA. SINO QUE TODOS CUANTAN CON UN ALTO GRADO DE FLEXIBILIDAD, QUE PERMITE ADECUAR EL LUGAR PARA DIVERSOS EVENTOS COMO EL MOMENTO DE FESTEJAR EL CUMPLEAÑOS DE UN RESIDENTE, REALIZAR UN ENCUENTRO DE LECTURA EL LA BIBLIOTECA QUE EVENTUALMENTE REQUIERA MÁS ESPACIO, O LA PROYECCION DE UNA PELICULA EN EL ESTAR.

ESTE ESPACIO TRONCAL ESTA CONECTACO A CUATRO BLOQUES QUE LO RODEAN CON LOS PROGRAMAS MAS ESPECIFICOS COMO EL AREA DE GIMNASIO Y PILETA, LOS SERVICIOS MEDICOS, EL AREA ADMINISTRATIVA, LOS TALLERES Y EL SUM -EXCLUSIVOS PARA LOS PROGRAMAS INTERGENERACIONALES- Y LAS HABITACIONES CON SUS PROPAS AREAS DE EXPANSON INTERIOR Y LOS PATIOS.

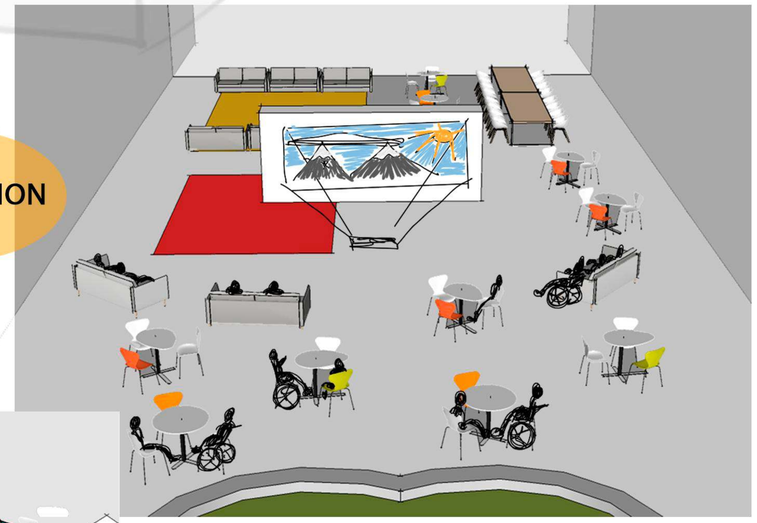


SITUACIONES

DIARIA

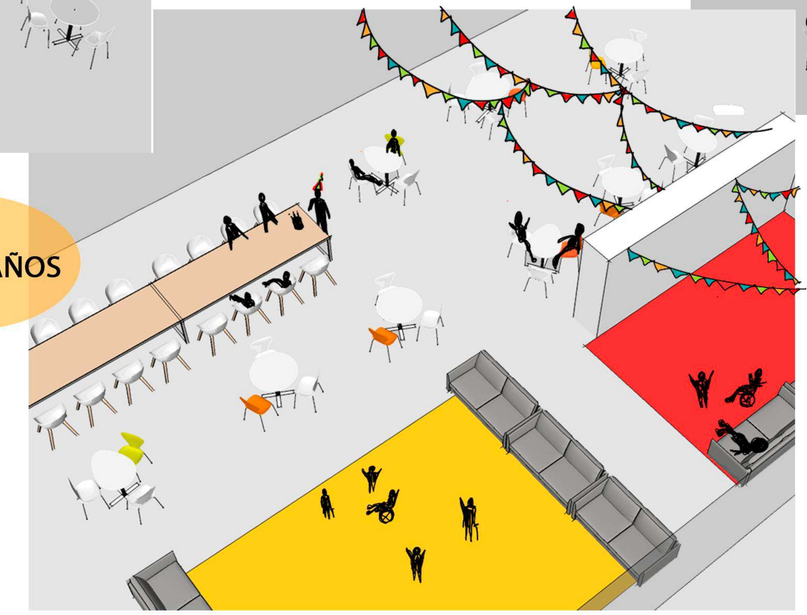


PROYECCION



BIBLIOTECA

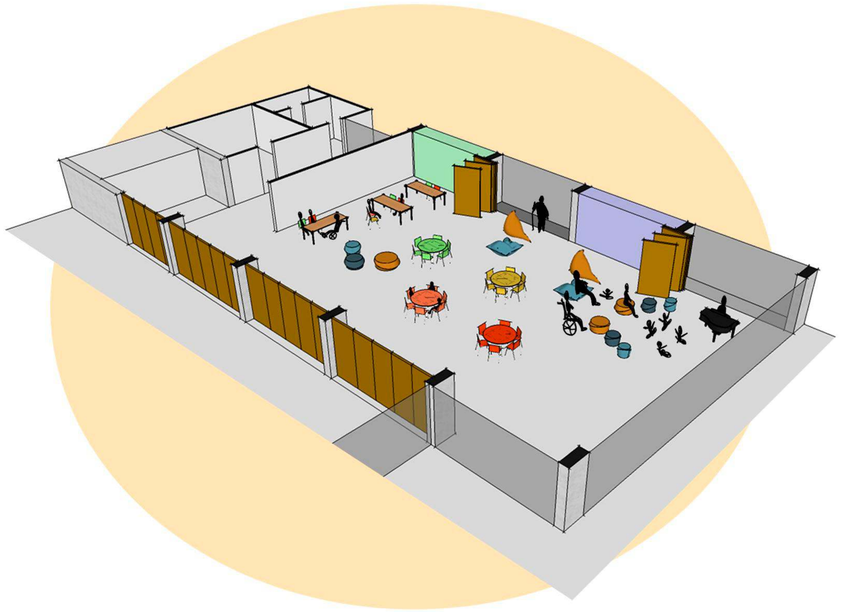
CUMPLEAÑOS



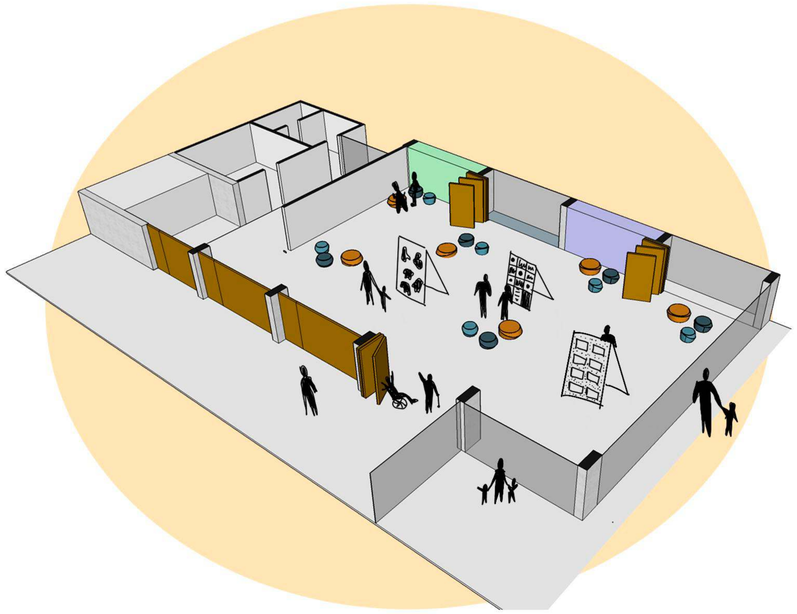
MULTIESPACIO

BIBLIOTECA

POSIBLES USOS SUM - TALLERES

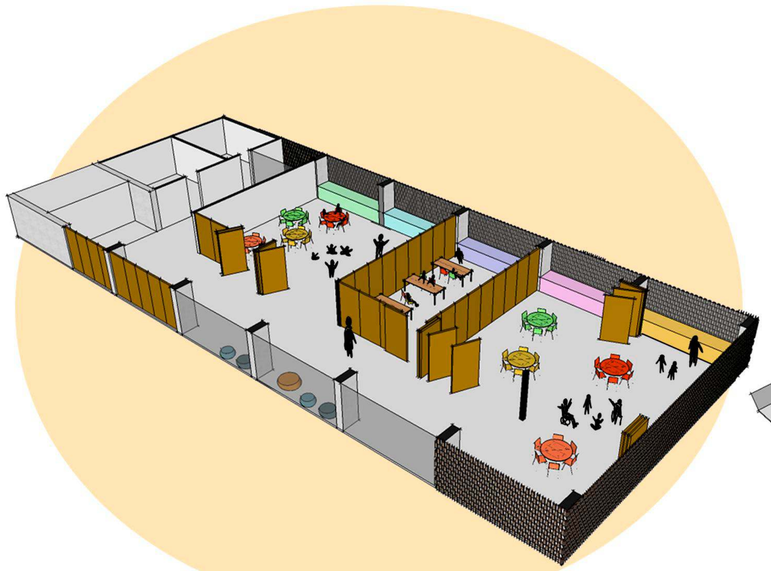


SUM DIARIO



SUM MUESTRA TALLERES

SUM + ESTAR RESIDENCIA



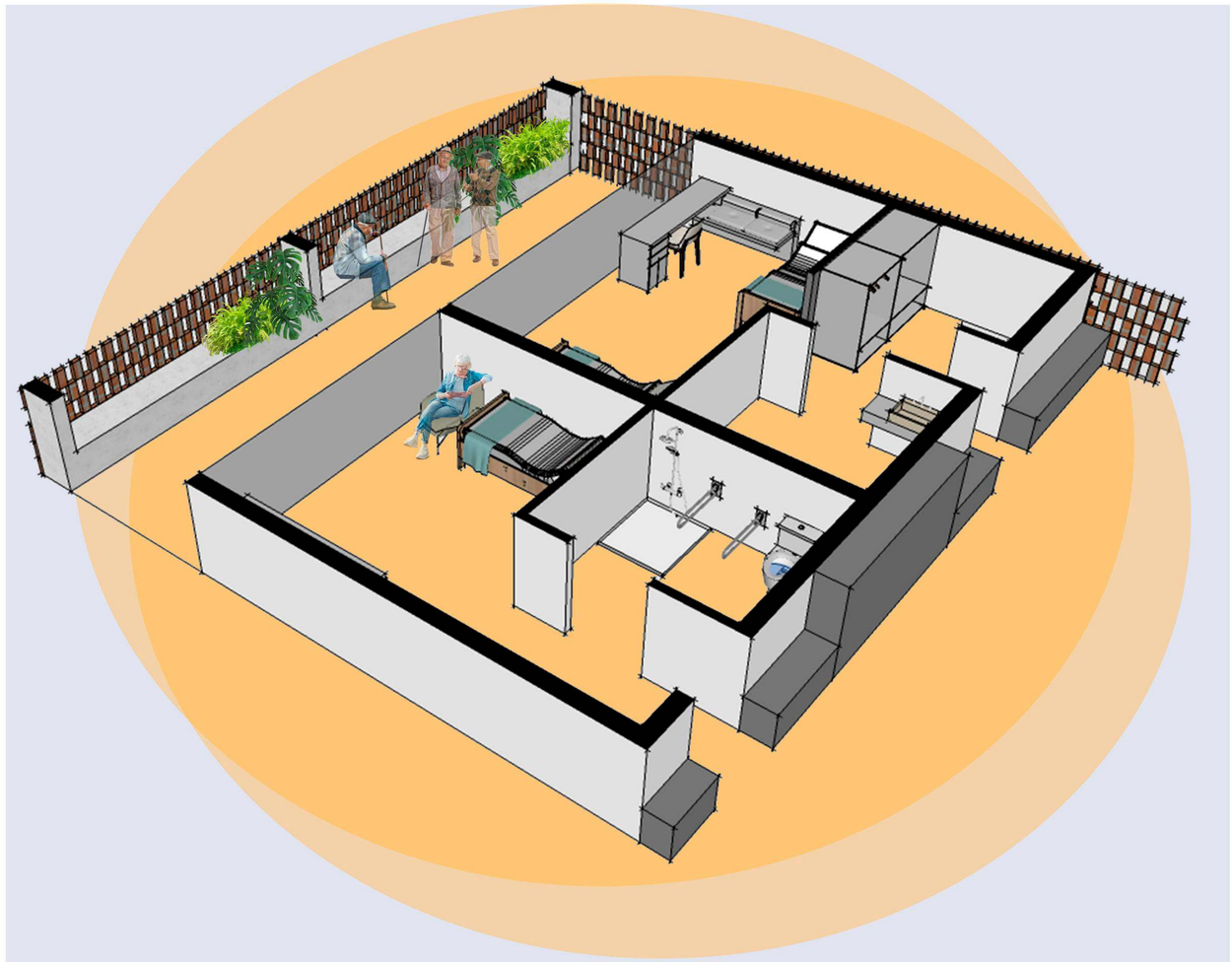
TALLERES FLEXIBILIDAD DE USOS

TALLERES + PUENTE

TALLERES + TERRAZA

ESTAR COMEDOR

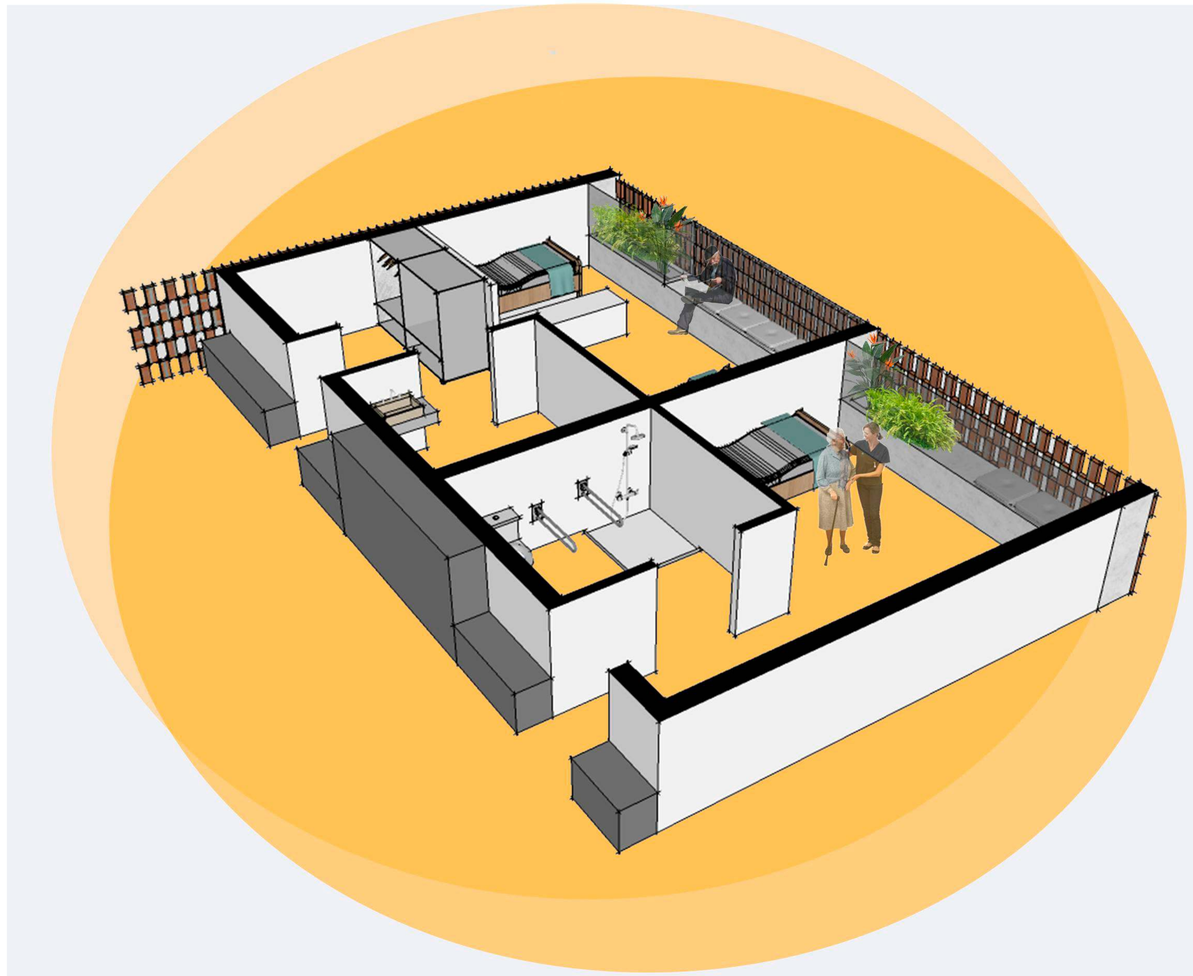
LA HABITACION



HABITACIONES CON BALCÓN

8 HABITACIONES SIMPLES 8 CAMAS	+	14 HABITACIONES DOBLES 28 CAMAS	=	22 HABITACIONES DOBLES 36 CAMAS

ESTE TIPO DE HABITACIONES ESTAN PENSADAS PARA LAS PERSONAS QUE VIVAN PERMANENTEMENTE EN LA RESIDENCIA YA QUE CUENTAN CON MAS METROS CUADRADOS POR TENER UNA EXPANSION EXTERIOR COMPARTIDA, QUE EVENTUALMENTE SE PUEDE DIVIDIR PARA TENER MAS PRIVACIDAD. (45 M2 LAS DOBLES / 34 M2 LAS SIMPLES)



HABITACIONES SIN BALCÓN

6 HABITACIONES SIMPLES 6 CAMAS	+	8 HABITACIONES DOBLES 16 CAMAS	=	14 HABITACIONES DOBLES 22 CAMAS

LAS HABITACIONES MAS REDUCIDAS SE HICIERON PENSANDO EN LAS PERSONAS QUE RESIDAN MENOS TIEMPO, YA SEA PORQUE VAN MIENTRAS NO PUEDAN CUIDAR DE ELLAS POR DETERMINADA RAZON O PORQUE REALZAN UN PROGRAMA ESPECIFICO DE CORTO PLAZO. (34 M2 LAS DOBLES / 24 M2 LAS SIMPLES)

TOTAL 36 HABITACIONES - 58 CAMAS

TENIENDO EN CUENTA QUE LAS HABITACIONES CON BALCON, COMO LAS QUE NO CUENTAN CON EL SE REPITEN EN PLANTA BAJA Y EN PLANTA ALTA, LA IDEA ES QUE QUIENES PUEDAN TENER MAYOR AUTONOMIA EN CUANTO A SALUD TANTO FISICA COMO MENTAL SEAN LOS QUE CUENTEN CON HABITACIONES EN PLANTA ALTA

ESPARCIMIENTO HABITACIONES

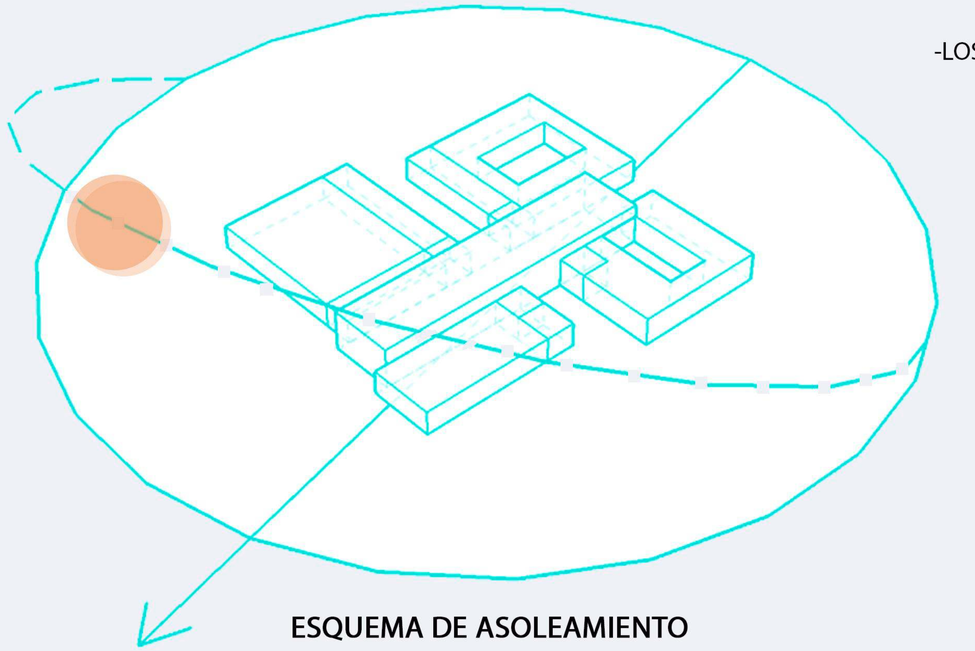
CRITERIOS GENERALES SUSTENTABILIDAD - CLIMA

TERRAZAS VERDES
(ACCESIBLE Y NO ACCESIBLES)

- AUMENTAN LA VIDA UTIL DE LA CUBIERTA
-INCREMENTAN LA AISLACION TERMICA Y ACUSTICA
- GENERACION DE ESPACIO VERDE

PATIOS

- SON LA VENTILACION NATURAL PRINCIPAL DE LAS HABITACIONES, LO QUE GENERA CONFORT TERMICO Y CONTRIBUYE A LA HIGIENE DE LAS MISMAS



ESQUEMA DE ASOLEAMIENTO

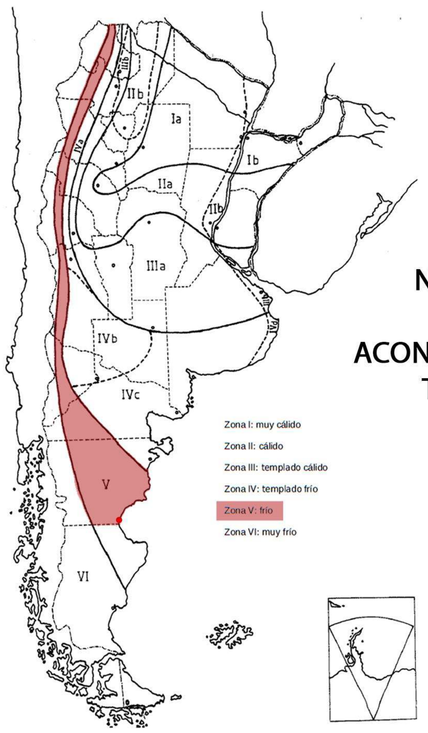
ENVOLVENTES:
LADRILLO - PARASOLES DE TUBING

-LOS LADRILLOS RECUBREN EL PERIMETRO DE 4 CUATRO BLOQUES APORTANDO UNA BUENA RESISTENCIA TERMICA
- AL UTILIZARSE COMO TAMIZ SE PROPORCIONA UNA BUENA VENTILACION DE LOS ESPACIOS

- LOS PARASOLES DE TUBING PROTEGEN DEL SOL AL BLOQUE CENTRAL DONDE SE DAN LAS ACTIVIDADES DIARIAS

ORIENTACION

-PROGRAMAS MAS MULTITUDINARIOS Y POR ENDE DE MAYOR USO DE ENRGIA UBICADOS EN SENTIDO NORTE, PARA LOGRAR UN GRADO OPTIMO DE EFICIENCIA ENERGETICA



NORMA IRAM
11.603
ACONDICIONAMIENTO
TERMICO DE
EDIFICIOS

CARACTERISTICAS BIOAMBIENTALES DEL SITIO

ZONA BIOAMBIENTAL 5: FRIO

LOS INVIERNOS SON RIGUROSOS, CON TEMPERATURAS MEDIAS DEL ORDEN DE 4 °C Y MINIMAS MENORES QUE 0 °C.
LOS VERANOS SON FRESCOS, CON TEMPERATURAS MEDIAS MENORES QUE 16 °C.

RECOMENDACIONES GENERALES SOBRE DISEÑO

LA AISLACION TERMICA DE PAREDES, PISOS Y TECHOS ES UN FACTOR PRIMORDIAL, Y LAS VENTANAS, SALVO LA ORIENTACION NORTE, SE RECOMIENDA QUE SEAN LO MAS REDUCIDAS POSIBLE. SE ACONSEJA EVALUAR LOS RIESGOS DE CONDENSACION SUPERFICIAL E INTERSTICIAL, Y EVITAR LOS PUENTES TERMICOS.
SU CARACTERISTICA FRIA DETERMINA QUE EL ASOLEAMIENTO SEA DESEABLE EN TODAS LAS EPOCAS DEL AÑO. POR LO TANTO, LAS ORIENTACIONES DE MAXIMA GANANCIA DE CALOR RADIANTE SON FAVORABLES SIENDO ESTOS: NE-N-NO.

CARACTERISTICAS CLIMATICAS DE LAS COSTAS MARINAS

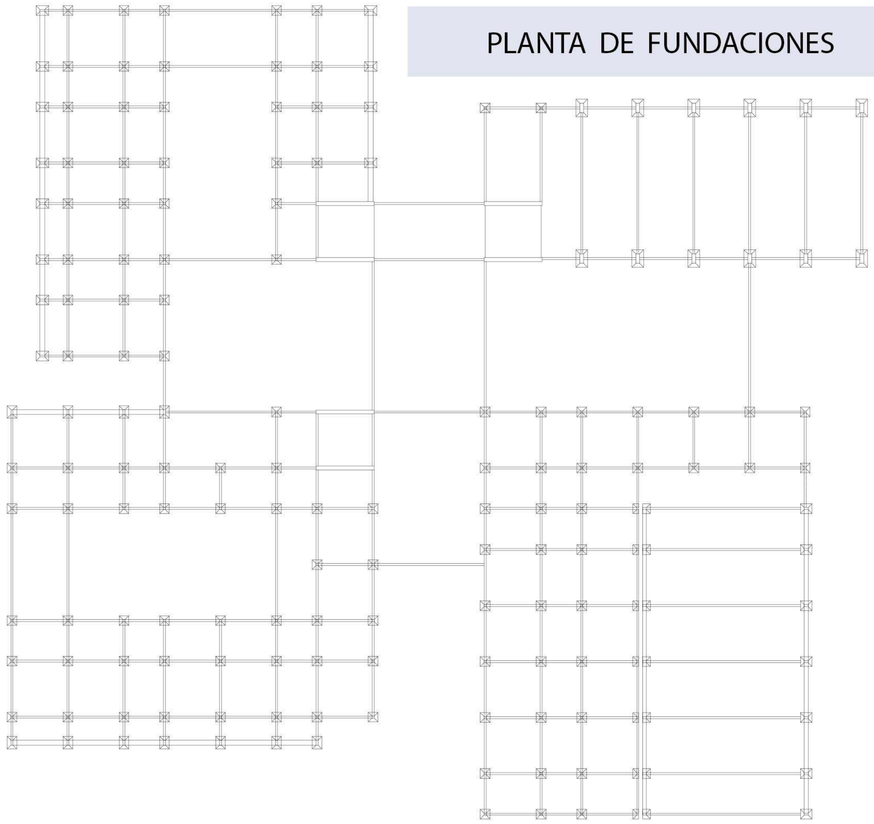
EN LA ZONA FRIA Y EXTREMADAMENTE VENTOSA DE NUESTRO PAIS, LAS DISTRIBUCIONES EDILICIAS APRETADAS PUEDEN RESULTAR LAS MAS APTAS, SIEMPRE QUE SE EVITEN LOS CALLEJONES DE ALTAS VELOCIDADES. DE EXISTIR OBSTACULOS BAJOS (ZONAS BOSCOSAS) LA UBICACION A SOTAVENTO DEL OBSTACULO PUEDE BRINDAR BUENA PROTECCION.
LA UBICACION CERCANA A LA MASA DE AGUA, TAMBIEN SE VE FAVORECIDA POR LA ACCION ATEMPERADORA DE ESTA (SIEMPRE QUE EXISTAN MASAS DE AGUA SE DESARROLLAN, CUANDO ES POSIBLE, LAS BRISAS DE AGUA Y TIERRA).
LA UBICACION AL PIE DE LA PENDIENTE EN VALLES, SIEMPRE QUE NO RESULTEN CALLEJONES DE ALTAS VELOCIDADES, TAMBIEN PUEDE BRINDAR BUENA PROTECCION.

TERRAZA

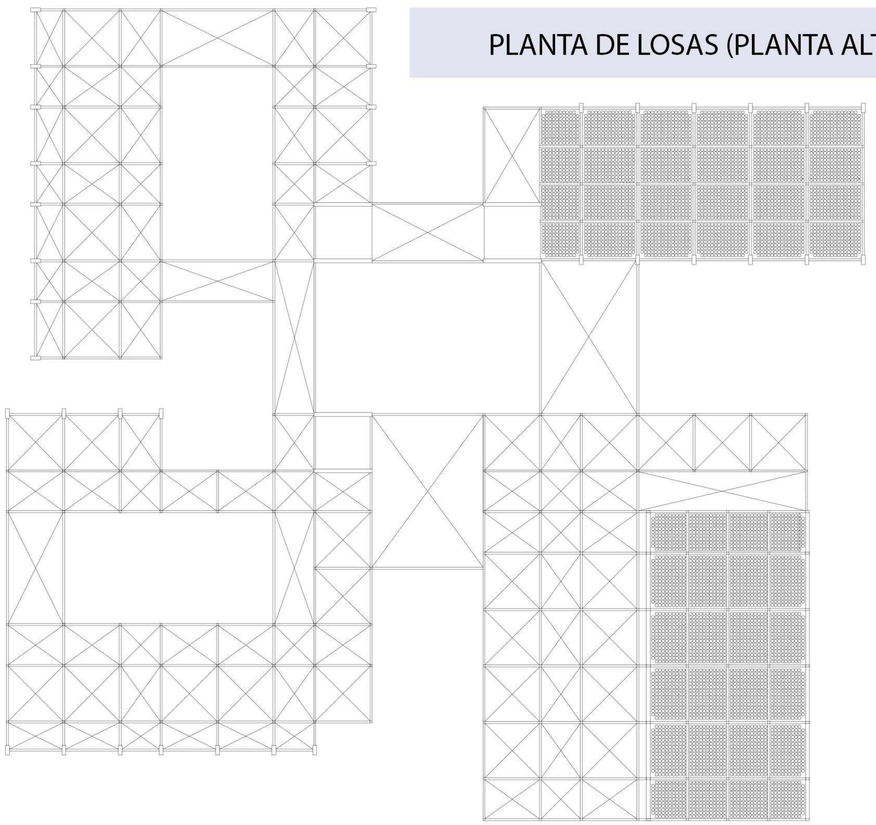
ESTRUCTURA

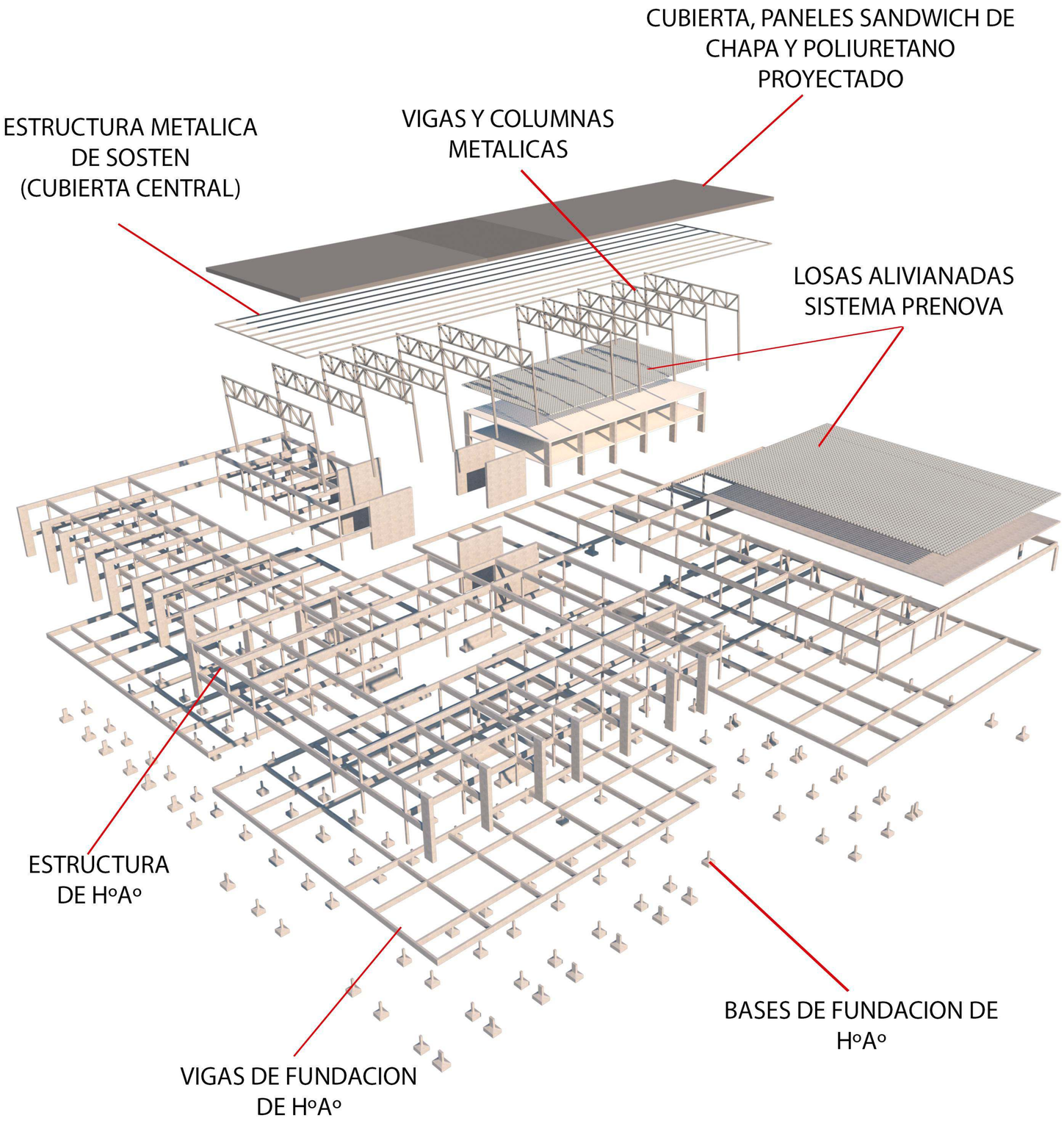
PLANTAS - VOLUMETRIA

PLANTA DE FUNDACIONES



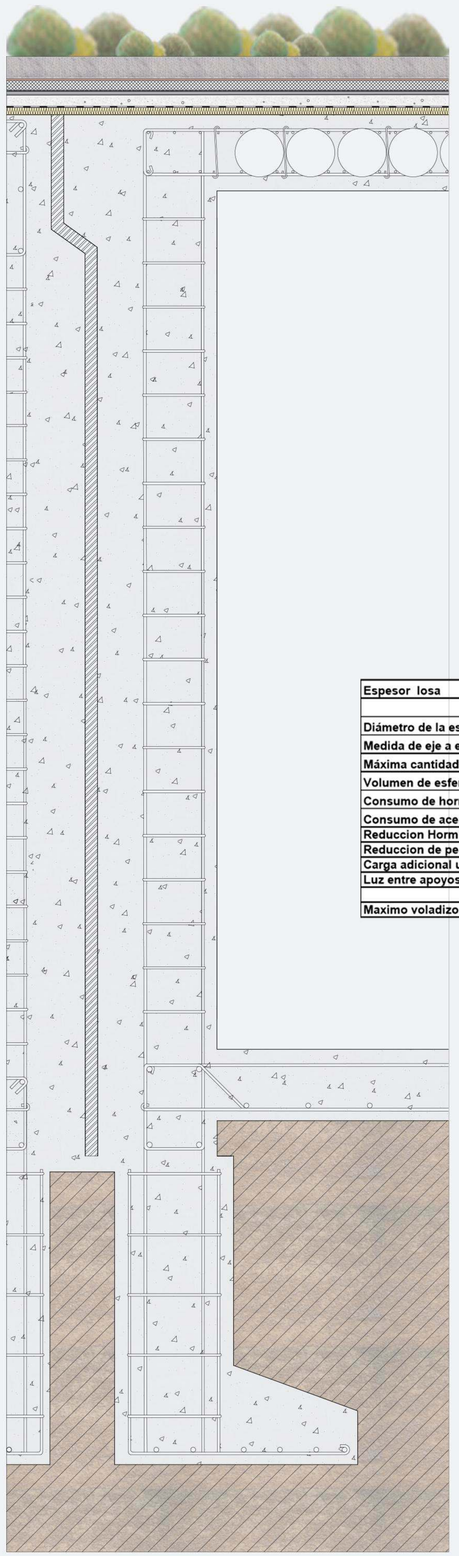
PLANTA DE LOSAS (PLANTA ALTA)





ESTRUCTURA

LOSAS ALIVIANDAS SISTEMA PRENOVA

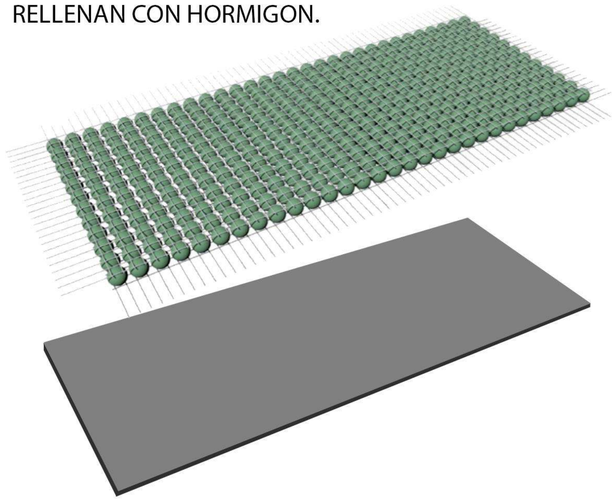


UTILIZO ESTE SISTEMA EN EL AREA DE PILETAS Y GIMNASIO, Y EN EL BLOQUE DE TALLERES. EN AMBOS NECESITO CUBRIR LUCES DE 16M SIN COLUMNAS QUE INTERRUMPAN EL PASO NI LAS VISUALES ADEMAS DE QUE UTILIZO LA LOSA SOBRE GIMNASIO COMO TERRAZA.
PARA LUCES DE 16 M PRECISO UN ESPESOR DE 45 CM Y ESFERAS DE 36 CM DE DIAMETRO

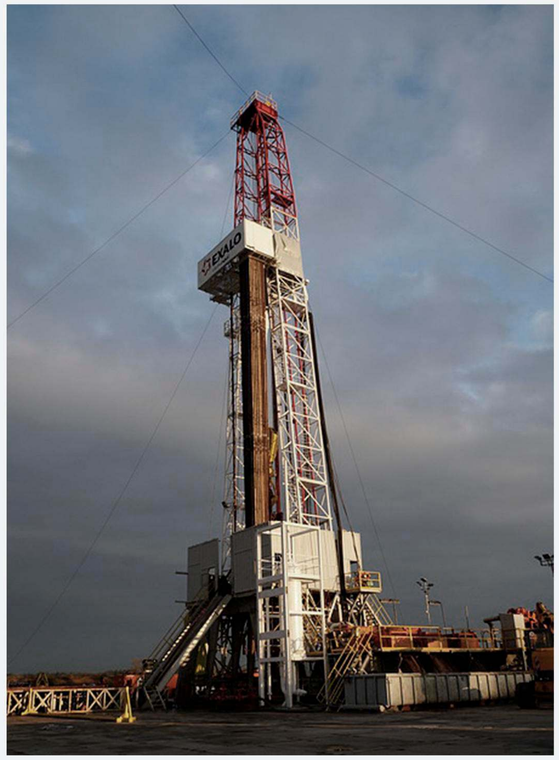
VENTAJAS:
- FLEXIBILIDAD DE USO
- CARPINTERIAS DE PISO A TECHO, SIN DINTELES
- AHORRO DE ACERO Y HORMIGON
- DISMINUCION DE EMISIONES TOTALES DE CO^2
- GRANDES LUCES SIN VIGAS E IMPORTANTES VOLADIZOS
- ELIMINACION DE CONTRAPISOS, CARPETAS Y CIELORRASOS

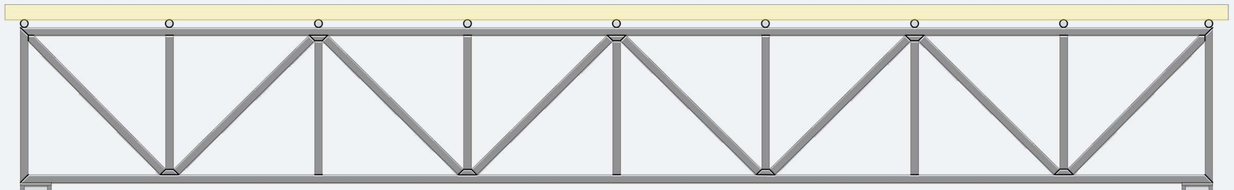
		Esfericas							
Espesor losa	m	0,20	0,23	0,25	0,28	0,30	0,34	0,40	0,45
Diámetro de la esfera	m	0,15	0,18	0,18	0,23	0,23	0,23	0,32	0,36
Medida de eje a eje	m	0,17	0,20	0,20	0,25	0,25	0,25	0,35	0,40
Máxima cantidad de esferas	U/M2	36,00	25,00	25,00	16,00	16,00	16,00	8,00	6,00
Volumen de esferas /m2	M3/M2	0,06	0,08	0,08	0,10	0,10	0,10	0,13	0,15
Consumo de hormigon /m2	M3/M2	0,14	0,15	0,17	0,18	0,20	0,24	0,27	0,30
Consumo de acero aprox /m2	Kg/M2	12,27	13,83	15,63	16,61	18,41	22,01	24,22	27,31
Reduccion Hormigon/m2	%	32%	33%	31%	34%	32%	28%	33%	33%
Reduccion de peso/m2	Kg	152,68	183,22	183,22	229,02	229,02	229,02	314,22	351,78
Carga adicional util/m2	Kg	152,68	183,22	183,22	229,02	229,02	229,02	314,22	351,78
Luz entre apoyos sin vigas	Desde M	7,00	8,05	8,75	9,80	10,50	11,90	14,00	15,75
	Hasta M	8,00	9,05	9,75	10,80	11,50	12,90	15,00	16,75
Maximo voladizo	m	2,61	3,00	3,26	3,65	3,91	4,43	5,22	5,87

LOS PANELES YA VIENEN PREFABRICADOS CON LA MEDIDA NECESARIA. TIENEN UNA BASE DE HORMIGON, LAS ESFERAS Y LA ESTRUCTURA. ESTOS PANELES SE PRESENTAN EN OBRA Y FINALMENTE SE RELLENAN CON HORMIGON.



TUBING PARA ESTRUCTURA





LOS TUBING, SON CAÑOS DE ACERO UTILIZADOS PARA LA PERFORACION DE POZOS DE EXTRACCION DE PETROLEO.
SU RESISTENCIA ES OPTIMA, SE UTILIZAN UNA VEZ Y SE DESCARTAN LO QUE LOS HACE UTILES PARA LA CONSTRUCCION DE ESTRUCTURAS, GENERALMENTE EN GALPONES Y TALLERES QUE SE CONSTRUYEN EL LOS CAMPOS DE EXPLOTACION.

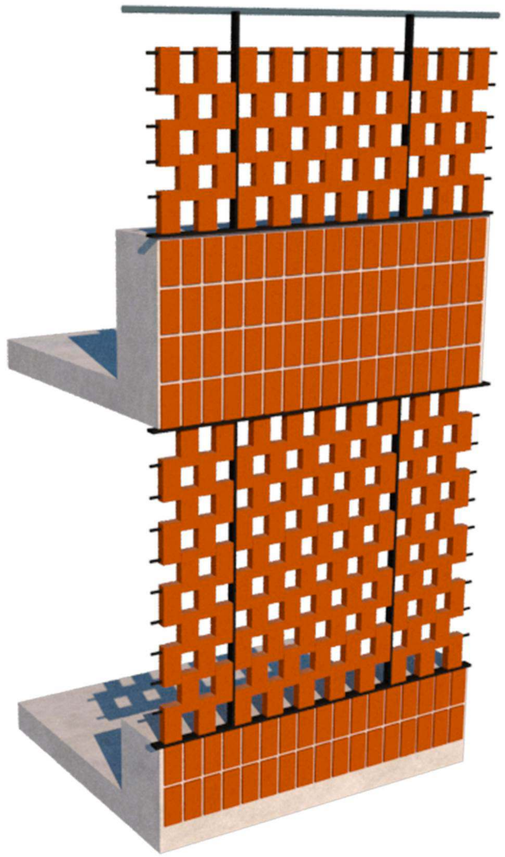
DATOS DEL MATERIAL:
- DIAMETRO: 2 7/8 PULGADAS (8 CM APROXIMADAMENTE)
- LOLGITUD: 9M
- ESPESOR 6MM
- GRADO 4: REPRESENTA LA CALIDAD DEL ACERO

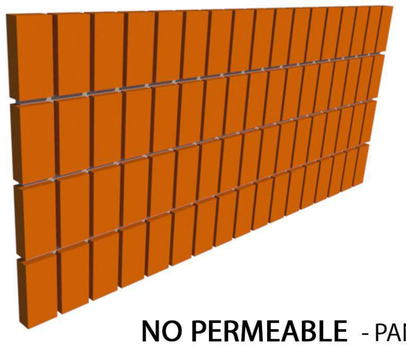
EN EL PROYECTO, ESTE MATERIAL SE UTILIZA PARA LA ESTRUCTURA DEL BLOQUE CENTRAL. TABIEN SE UTILIZA PARA FABRICAR PARASOLES A MEDIDA, QUE REVISTEN ESTE MISMO BLOQUE MANTENIENDO EL LENGUAJE PERO DANDOLE OTRO USO ADEMAS DEL TRADICIONAL.

ENVOLVENTES

LADRILLO

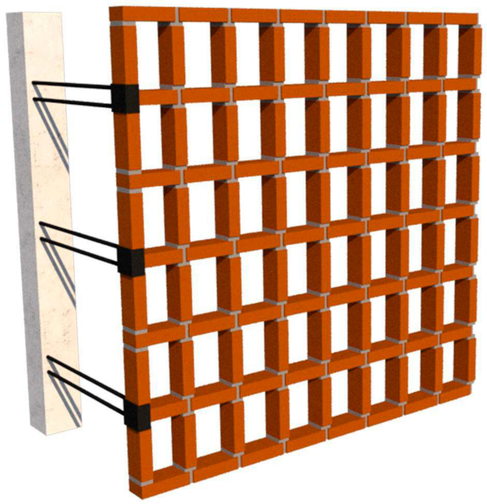
LA ELECCION DE ESTE MATERIAL ES DEBIDO A SU FACIL ACCESO Y A LA INQUIETUD QUE GENERA EL ESTUDIO SOBRE LA CONSTRUCCION TRADICIONAL RACIONALIZADA, ES DECIR, A LOS METODOS DE MEJORAS DEL METODO TRADICIONAL DE CONSTRUIR





NO PERMEABLE - PANDERETE VERTICAL
MURO CIEGO

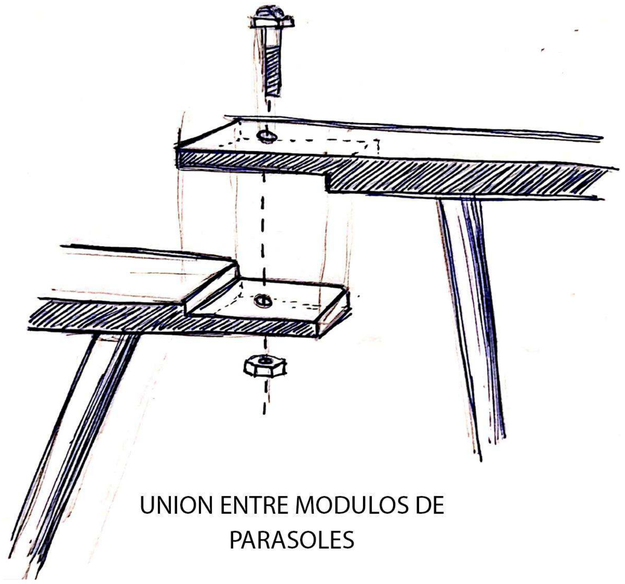
PERMEABLE - PANDERETE VERTICAL
A MODO DE CONTROL VISUAL EN PLANTA BAJA Y DE BRANDA EN PLANTA ALTA



PATIOS - CRIBA ORTOGONAL SIMPLE
PARASOL QUE EVIDENCIA EN LA FACHADA LOS PATIOS INTERIORES

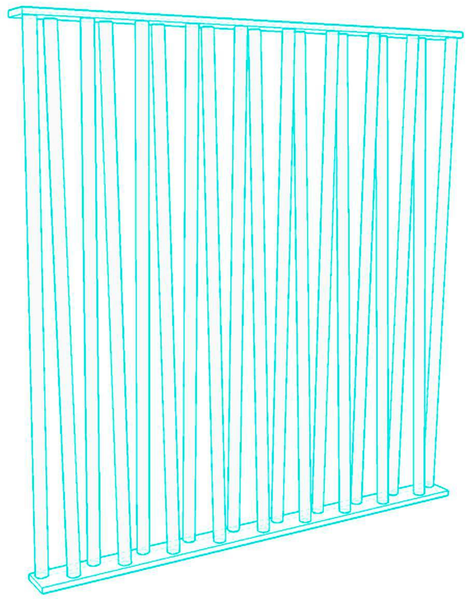
PARASOLES DE TUBING

LA IDEA DE PARASOLES QUE RECUBRAN EL CAÑON CENTRAL DEL PROYECTO, ES DARLE UN CRACTER MAS PROTAGONICO A ESTE MATERIAL QUE TAMBIEN SE REUTILIZA PARA CONFECCIONAR LA ESTRUCTURA QUE SOSTIENE EL MISMO

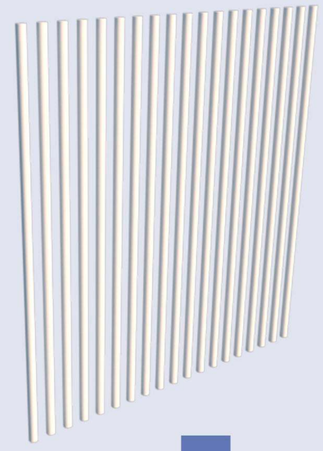


UNION ENTRE MODULOS DE PARASOLES

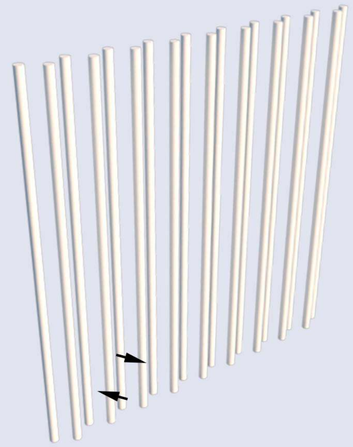
MODULO



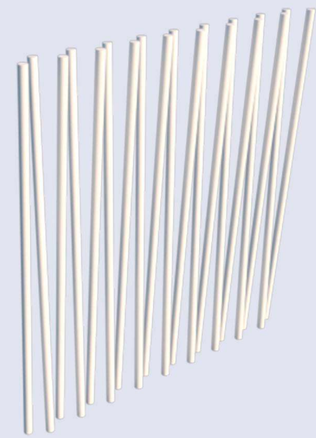
TRAMA
CADA 16 CM



DESFASAJE
DE 8 CM



INCLINACION
DE 5º

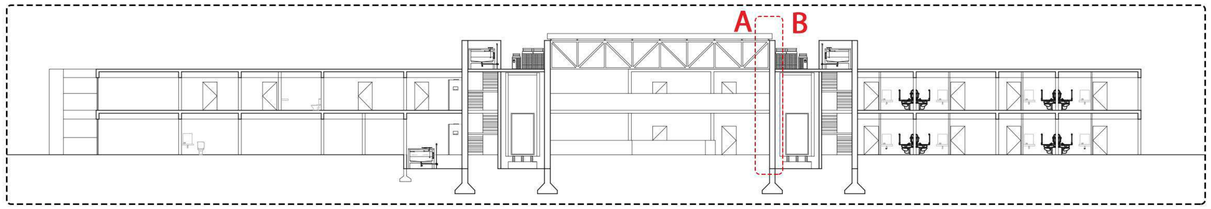


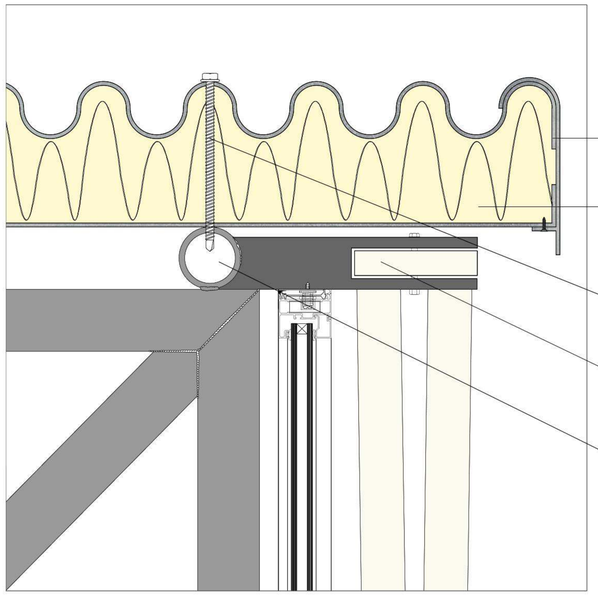
DETALLES CONSTRUCTIVOS ESCALA 1:10

CORTE CONSTRUCTIVO "A"

UNION ESTRUCTURA METALICA DE SOSTEN

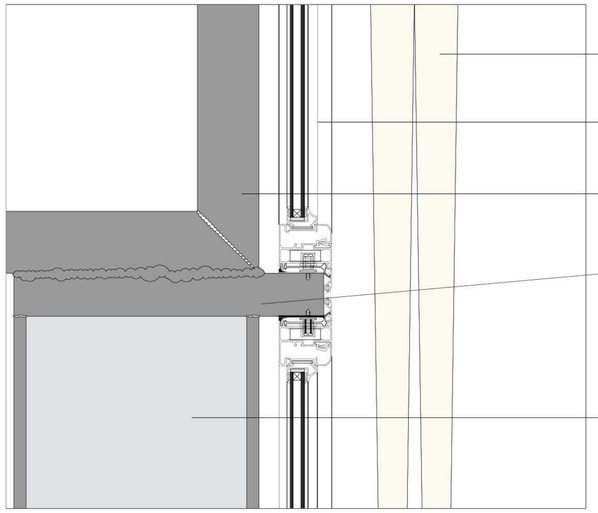
A CARPINTERIAS Y MODULO DE PARASOL





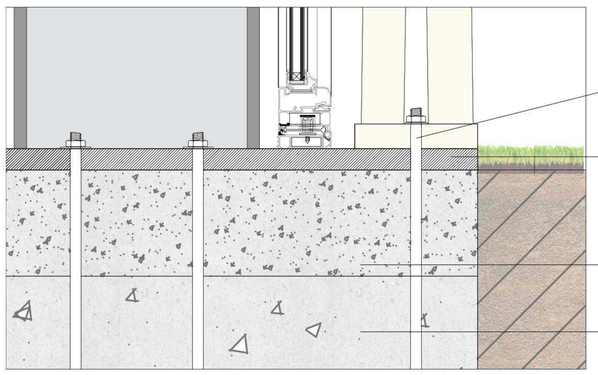
DETALLE 1

- PIEZA DE CERRAMIENTO LATERAL
- PANEL DE CHAPA ACANALADA CON NUCLEO AISLANTE DE ESPUMA DE POLIURETANO PROYECTADO
- TORNILLO AUTOPERFORANTE
- ESTRUCTURA DE SOSTEN SUPERIOR DE MODULO DE PARASOL Y CARPINTERIAS
- SUBESTRUCTURA PARA FIJACION DE LA CUBIERTASOLDADA A LA VIGA



DETALLE 2

- MODULO DE PARASOL
- CARPINTERIAS DE ALUMINIO D.V.H.
- VIGA RETICULADA METALICA (1.6M X 16M)
- ESTRUCTURA DE SOSTEN DE CARPINTERIAS, SUPERIOR E INFERIOR, Y UNION A LA VIGA CON SOLDADURA
- COLUMNA METALICA DOBLE T (0.40M X 0.40M)



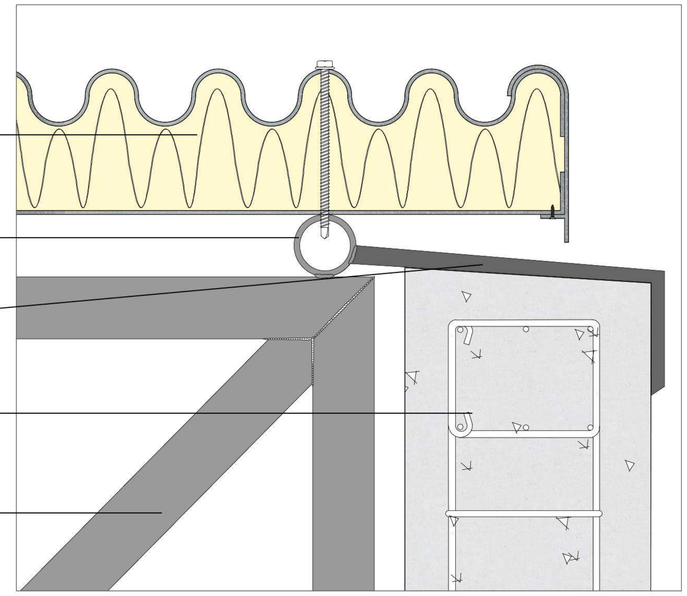
DETALLE 3

- PERNOS DE ANCLAJE (20MM)
- PLACA METALICA DE BASE, CON AGUJEROS COLISOS PREVISTOS PARA FIJACION DE PERNOS DE ANCLAJE
- MORTERO DE NIVELACION
- BASE AISLADA DE Hº Aº

CORTE CONSTRUCTIVO "B"

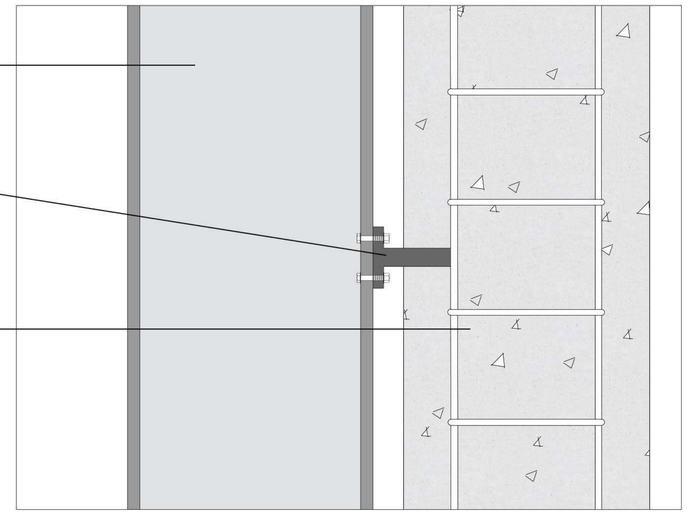
FIJACION DE ESTRUCTURA METALICA DE SOSTEN

A TABIQUE DE Hº Aº (NUCLEO SERVICIOS VERTICALES)



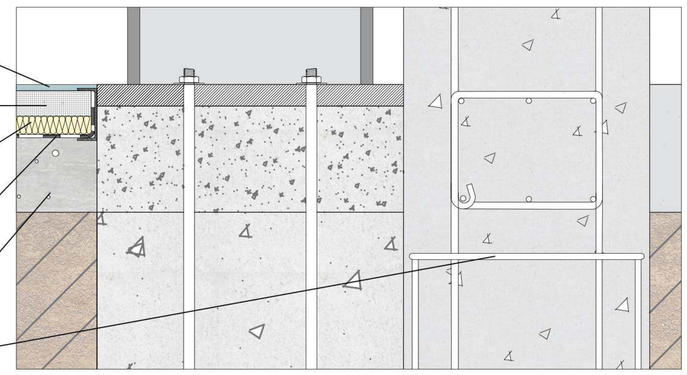
DETALLE 1

- PANEL CERRAMIENTO VERTICAL + PIEZA LATERAL DE CERRAMIENTO
- SUBESTRUCTURA CUBIERTA
- PIEZA PARA ESCURRIMIENTO DE L AGUA
- TABIQUE DE Hº Aº (ESTRUCTURA DEL NUCLEO DE CIRCULACION VERTICAL)
- VIGA RETICULADA



DETALLE 2

- COLUMNA METALICA DOBLE T (0.40M X 0.40M)
- PIEZA METALICA COLOCADA AL MOMENTO DE ENCOFRAR TABIQUE DE HºAº A LA ESPERA DE LA COLUMNA METALICA PARA SER ABULONADA
- TABIQUE DE Hº Aº



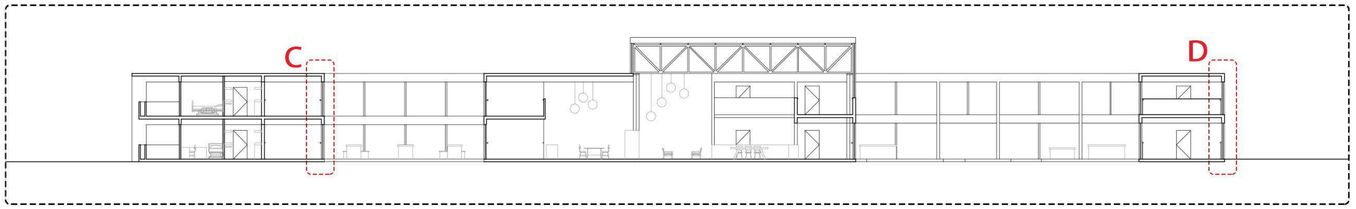
DETALLE 3

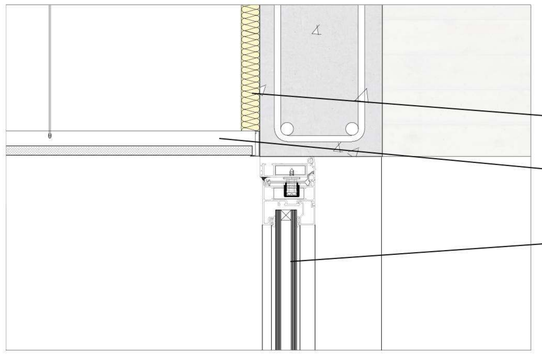
- PISO DE LINOLEO
- CARPETA DE NIVELACIÓN
- AISLACION TERMICA EPS (30MM)
- AISLACION HIDROFUGA
- CONTRAPISO DE Hº POBRE
- ARMADURA DE FUNDACION TABIQUE

DETALLES CONSTRUCTIVOS ESCALA 1:10 + 1:5 / 1:30

CORTE CONSTRUCTIVO "C"

- CIRCULACION DE LAS HABITACIONES, CARPINTERÍAS DE LOS PATIOS



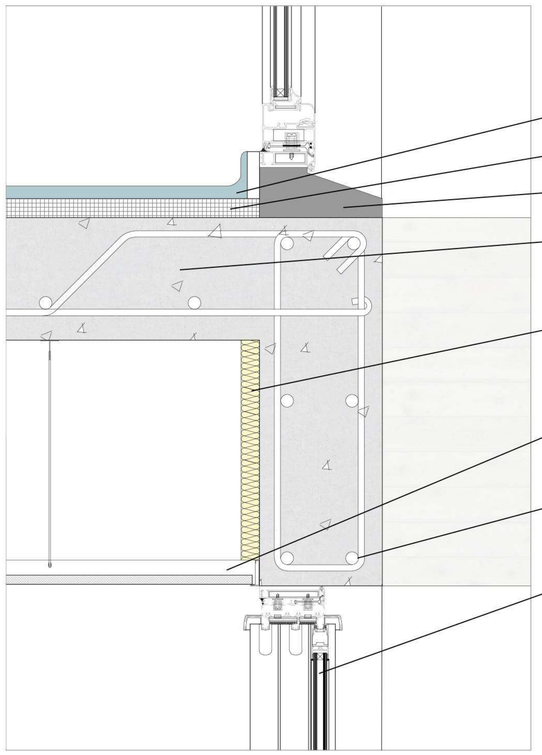


DETALLE 1

AISLANTE TETRMICO EPS

CIELORASOT

CARPINTERIAS DE ALUMINIO DVH



DETALLE 2

PISO DE LINOLEO

CONTRAPISO

DESNIVEL PARA ESCURRIMIENTO DEL AGUA

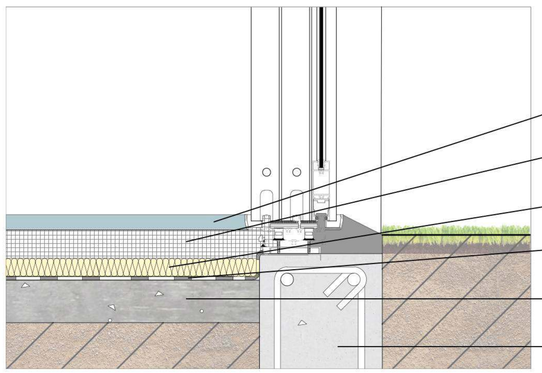
LOSA DE Hº Aº

AISLACION TERMICA EN VIGAS EN CONTACTO CON EL EXTERIOR

CIELORASO SUSPENDIDO DE PLACAS DE DURLOCK

VIGA DE Hº Aº

CARPINTERIA DVH



DETALLE 3

PISO DE LINOLEO

CARPETA DE NIVELACION

AISLACION TERMICA EPS (30MM)

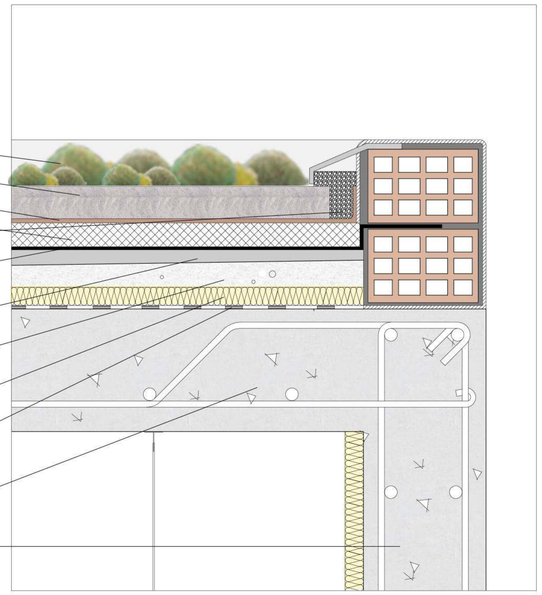
AISLANTE HIDROFUGO

CONTRAPISO DE Hº POBRE

VIGA DE FUNDACION

CORTE CONSTRUCTIVO "D"

CUBIERTA VERDE, MURO EXTERIOR Y PISOS



DETALLE 1

VEGETACION
SUSTRATO
LAMINA GEOTEXTIL ANTI-RAIZ
CELDAS DE DRENAJE
CANTO RODADO PERIMETRAL

MEMBRANA IMPERMEABLE

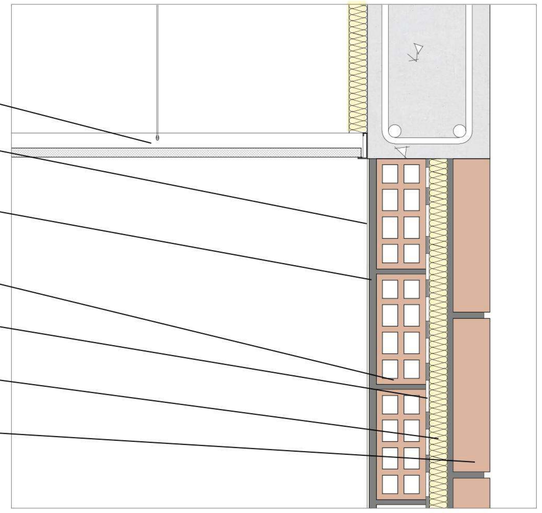
CARPETA DE NIVELACION

CONTRAPISO PARA PENDIENTE

AISLANTE TETRMICO EPS (30MM)

BARRERA DE VAPOR

LOSA Y VIGA DE Hº Aº



DETALLE 2

CIELORRASO SUSPENDIDO

REVOQUE FINO + PINTURA LATEX

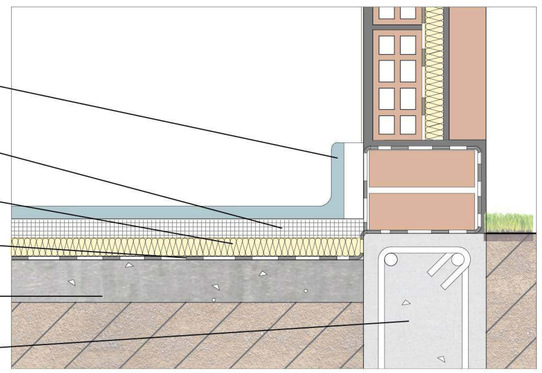
REVOQUE GRUESO

LADRILLO HUECO (0.12M X 0.18 X 0.33M)

AZOTADO HIDRÓFUGO

AISLANTE TETRMICO EPS (30MM)

LADRILLO COMÚN (0.12MM X 0.06MM X0.25MM)



DETALLE 3

PISOS DE LINOLEO + ZOCALO

CARPETA DE NIVELACION

AISLACION TERMICA EPS (30MM)

CAJON HIDROFUGO

CONTRAPISO DE Hº POBRE

VIGA DE FUNDACION

PROVISION DE AGUA FRIA - CALIENTE

SISTEMA DE PROVISION DE AGUA FRIA INDIRECTA:

EL TANQUE DE BOMBEO RECIBE EL AGUA DE RED Y LA ELEVA A TRAVES DE UNA BOMBA A LOS TANQUES DE RESERVA.
ESTOS SE COLOCAN EN LA TERRAZA PARA GARANTIZAR LA PROVISION DE AGUA AUN CON BAJA PRESION, POR LA DISTRIBUCION POR GRAVEDAD.

PARA EL CALCULO DE RTD (RESERVA TOTAL DIARIA) SE CONSIDERA EL CONSUMO TOTAL SEGUN LA TABLA, CONSUMOS POR ARTEFACTO PARA DESTINOS GENERALES.
TENIENETO EN CUENTA QUE LA RTD SE DIVIDIRA ENTRE LOS TRANQUES DE RESERVA Y EL TANQUE DE BOMBEO, LOS VALORES DE CONSUMO DISMINUYEN.

CONSUMO TOTAL = 15.000 LTS

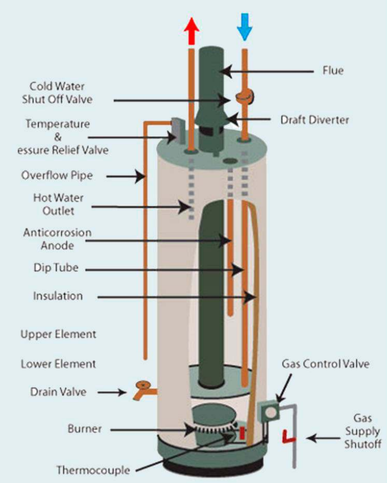
NUCLEO 1: 40 HABITACIONES + APOYO CUIDADORES + BAÑOS TALLERES + APOYO PROFESORES.
NUCLEO 2: ADMINISTRACION + APOYO PROFESORES Y MEDICOS + ENFERMERIA + REHABILITACION + COCINA

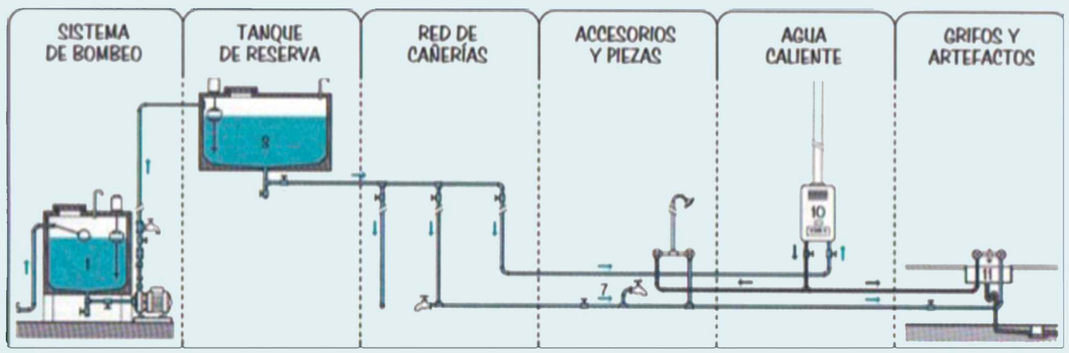
LOS TANQUES DE RESERVA DE AGUA SE UBICAN EN EL CENTRO DEL PROYECTO SOBRE LOS NUCLEOS DE CIRCULACION VETICAL, PARA PODER ABASTECER A TODO EL EDIFICIO DESDE ESOS DOS PUNTOS ESTRATEGICOS CONFORMANDO UNA EQUIDISTANCIA ENTRE LOS CUATRO BLOQUES DEL EDIFICIO.

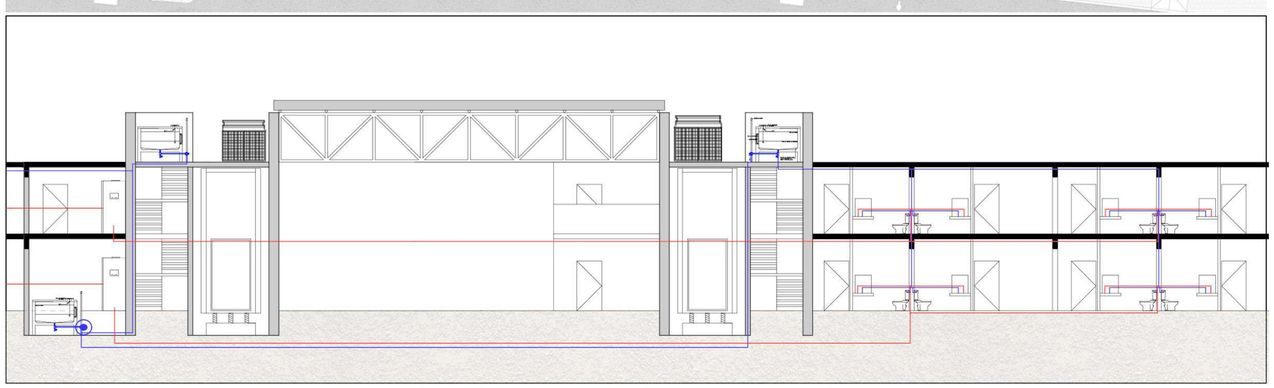
CALENTAMIENTO DE AGUA:

TERMOTANQUES DE ALTA RECUPERACION

SON DE CALENTAMIENTO DIRECTO, POSEE QUEMADORES TUBULARES DE ACERO INOXIDABLE ACTÚAN EN LA CÁMARA DE COMBUSTIÓN Y EN EL SISTEMA MULTI-TUBOS, TRANSFIRIENDO DIRECTAMENTE SU ENERGÍA AL CIRCUITO DE AGUA CALIENTE. DE ESTA MANERA, SE ACELERA EL PROCESO DE CALENTAMIENTO APROVECHANDO AL MÁXIMO CADA M3 DE GAS CONSUMIDO Y GENERANDO UN SENSIBLE AHORRO DE ENERGÍA.







PISCINAS ACONDICIONAMIENTO TERMICO / CLIMATIZACION /MANTENIMIENTO

MANTENIMIENTO

ESTE COMPRENDE TRES PARTES, QUE CONSTITUYEN FUNCIONES INDEPENDIENTES Y CONCRETAS:

- EL ABASTECIMIENTO DE AGUA:

ES INDISPENSABLE PARA EL LLENADO DE LA PISCINA, SE REALIZA A TRAVES DE UNA DERIVACION DE LA RED GENERAL, QUE SE HACE A TRAVES DE UNA VALVULA DE RETORNO Y QUE CANALIZA EL AGUA HASTA, EN ESTE CASO, LAS BOCAS DE IMPULSION, COLOCADAS EN LA PARTE MENOS PROFUNDA DE LA PISCINA.
LA RENOVACION DIARIA DE AGUA NUEVA, DEBERA SER COMO MINIMO DEL 5 %.

- EL DESAGÜE DE LA PISCINA:

ES UN RAMAL QUE PARTE DE LA REJILLA DE LA TOMA DE FONDO, QUE COMUNICA CON LA RED DE EVACUACION; ESTE DESAGÜE SE DEBERA REALIZAR POR GRAVEDAD, Y CON LA SIMPLE APERTURA DE LA VALVULA DE VACIADO SE PODRA DESAGUAR LA PISCINA.
ESTO DEBERA HACERSE AL MENOS UNA VEZ POR TEMPORADA.

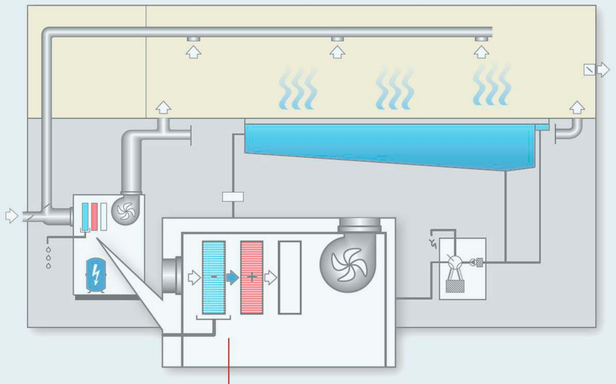
- TRATAMIENTOS DEL AGUA:

EL MISMO ASEGURA QUE EL AGUA NO CONTENGA NINGUNA SUSTANCIA NOCIVA PARA LA SALUD DE LOS USUARIOS, CONTROLANDO LAS CONDICIONES FISICO-QUIMICAS Y BACTERIOLOGICAS DEL AGUA.

ACONDICIONAMIENTO

EL ACONDICIONAMIENTO DEL AMBINTE PARA GENERAR UN ESPACIO TERMICAMENTE CONFORTABLE, SE LOGRA COLOCANDO UN ELEMENTO LLAMADO DESHUMIFICADOR.

FUNCIONAMIENTO: EL AIRE INGRESA AL EQUIPO A LA TEMPERATURA DEL AMBIENTE Y SATURADO DE HUMEDAD; PASA POR UN SERPENTIN FRIO EN DONDE SE ENFRIA Y PIERDE HUMEDAD, A CONTINUACION PASA POR UN SERPENTIN CALIENTE EN EL QUE –YA DESHUMECTADO RECUPERA LA TEMPERATURA DEL AMBIENTE, A LA QUE HABIA INGRESADO.



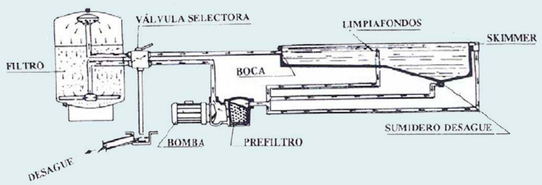
DETALLE

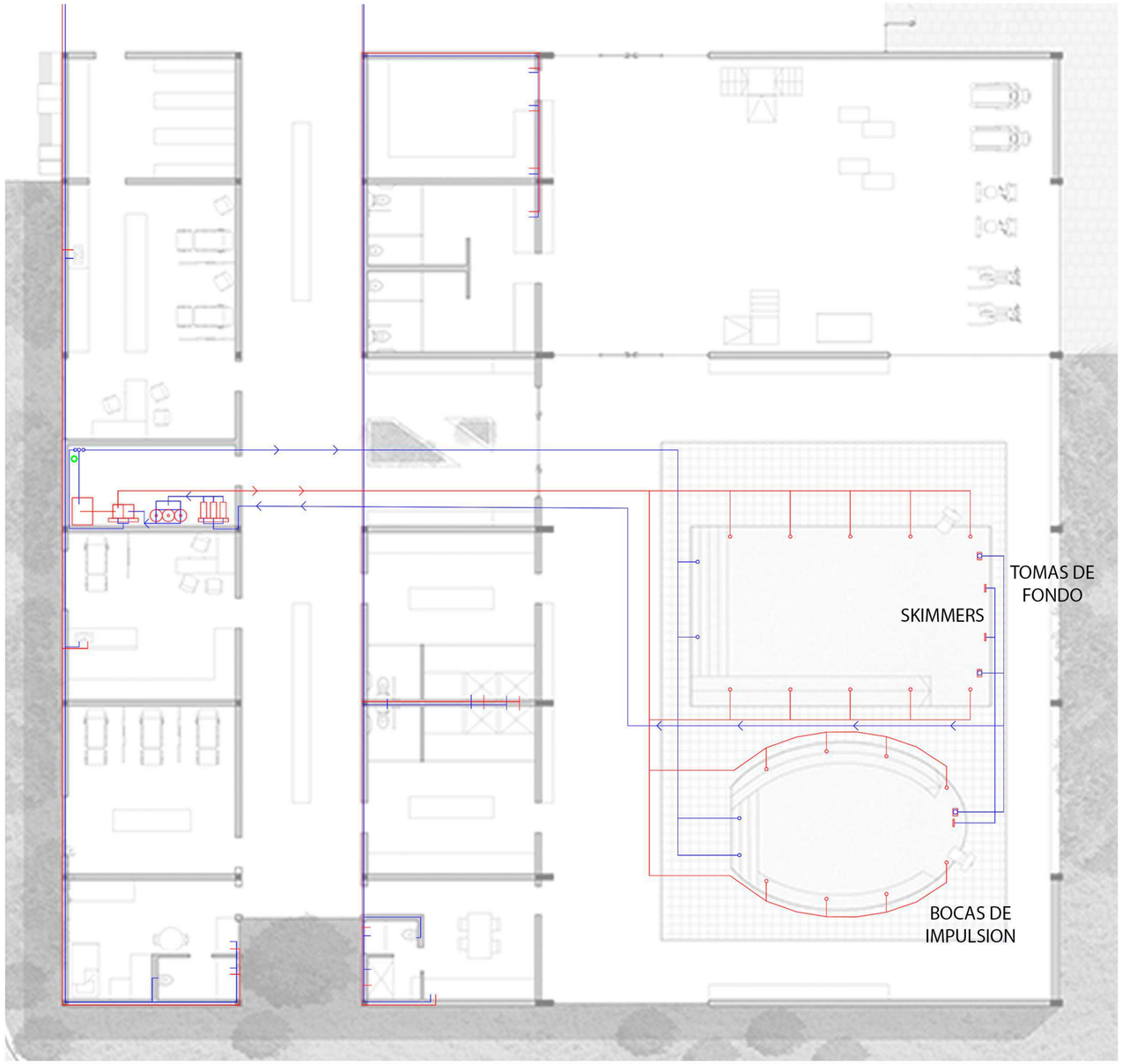
LA BATERIA DESHUMECTADORA CON EL SERPENTIN FRIO, EL SERPENTIN CALIENTE Y UN TERCER SERPENTIN AUXILIAR QUE SE UTILIZA PARA LA CALEFACCION DEL AMBIENTE EN **INVIERNO**. ADEMAS, AL COLOCAR UN CONDENSADOR EN EL EXTERIOR, CONECTADO AL DESHUMIFICADOR CON UNA CAÑERIA DE COBRE, EL EQUIPO FUNCIONA COMO UN ACONDICIONADOR DE AIRE PARA MANTENER LA TEMPERATURA INTERIOR EN VALORES DE CONFORT EN **VERANO**.

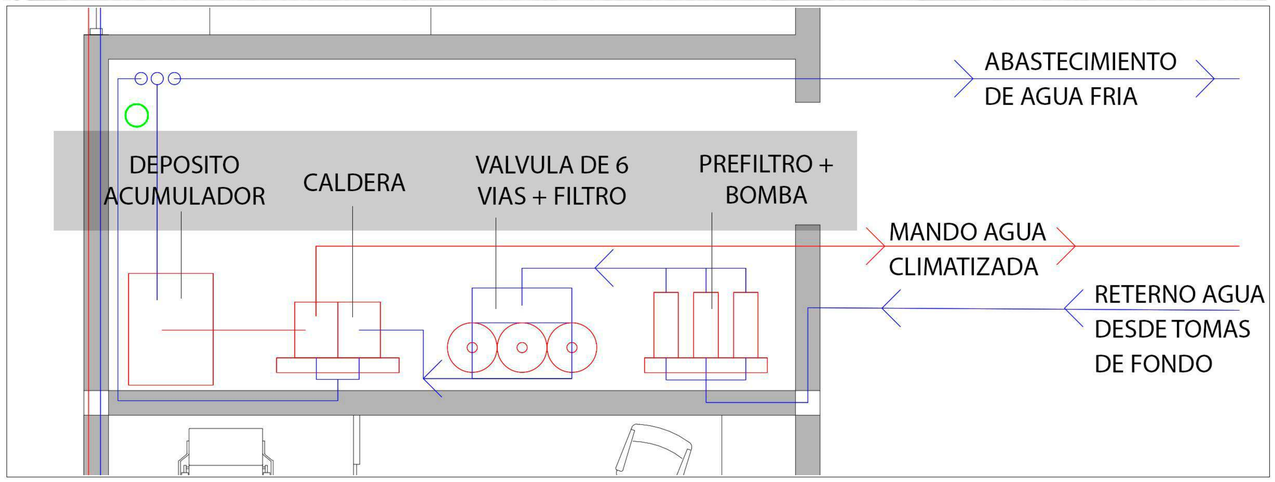
SISTEMA DE DEPURACION - FILTRACION CON SKIMMER:

EN ESTE SISTEMA, EL AGUA SE ASPIRA DEL FONDO DE LA PISCINA A TRAVES DE LAS TOMAS DE FONDO, Y DE LA SUPERFICIE POR MEDIO DE LOS SKIMMERS, LLEGANDO AL FILTRO POR CONDUCCIONES SEPARADAS PROVISTAS DE SUS CORRESPONDIENTES VALVULAS Y RETORNANDO A LA PISCINA A TRAVES DE LAS BOCAS DE IMPULSION.

ESQUEMA BASICO DE INSTALACION DE FILTRADO MEDIANTE SKIMMERS







PILETAS DE REHABILITACION Y FISIOTERAPIA

ACONDICIONAMIENTO TERMICO FAN-COIL

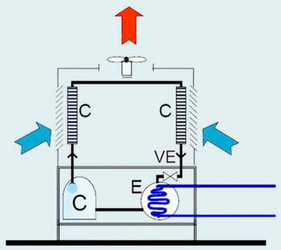
EL DISEÑO DE LA INSTALACION SE DIVIDE EN DOS :

SISTEMA INDIRECTO ZONAL: CONDUCTOS

PARA GRANDES ESPACIOS DE USO COMUN
(ESTAR - COMEDOR - BIBLIOTECA - PATIO INGLES - TALLERES - GIMNASIO - PILETA - ENFERMERIA)

EL EQUIPO M.E.L. EN TERRAZA LO QUE HACE EN VERANO ES ENFRIAR EL AIRE Y LO DISTRIBUYE A TRAVES DE CONDUCTOS EN INVIERNO ESE AIRE DE TOMA EXTERIOR SE CALIENTA A TRAVES DE UNA CALDERA.

UNIDAD EXTERIOR: M.E.L. (CONDENSADA POR AIRE)



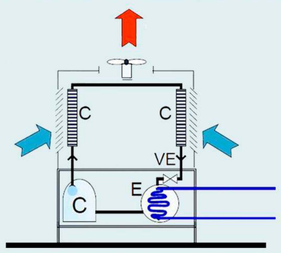
UNIDADES INTERIORES: CONDUCTOS - DIFUSORES DE INYECCION - REJILLAS DE RETORNO

SISTEMA INDIRECTO NDIVIDUAL: FAN-COIL

PARA LOS ESPACIOS DE USO COMUN DE TAMAÑO REDUCIDO Y HABITACIONES
(CIRCULACIONES - ESTAR - HABITACIONES - ADMINISTRACION)

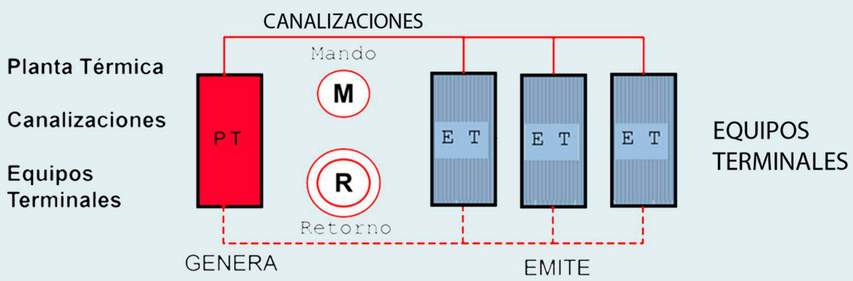
LO QUE ME PROPORCIONA ESTE SISTEMA ES LA INDEPENDENCIA DE USOS EN ABITACIONES Y REDUCIR LOS ELEMENTOS EN SALA DE MAQUINA YA QUE SOLO SE COLOCA UN EQUIPO M.E.L. EN LA TERRAZA

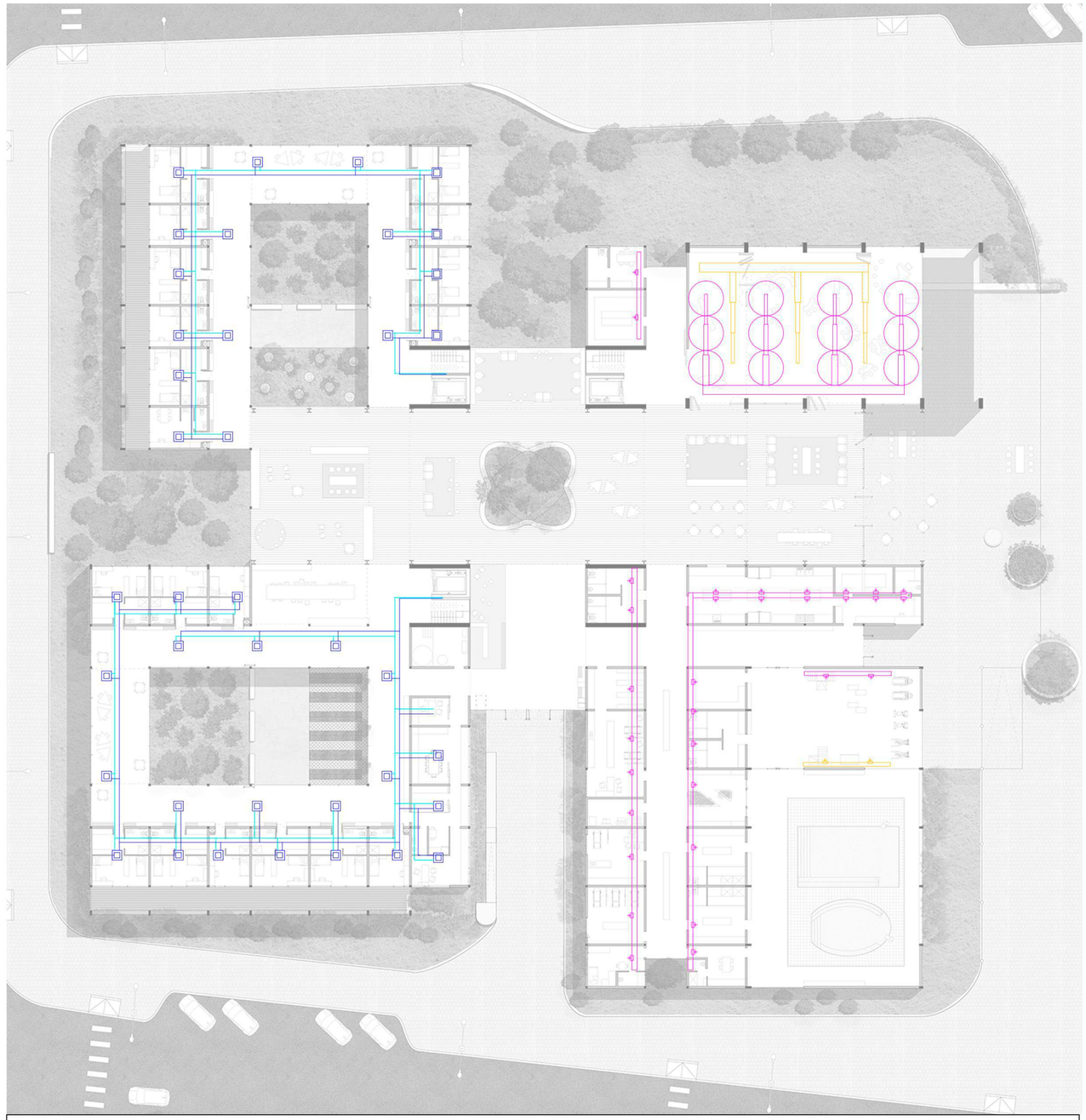
UNIDAD EXTERIOR: M.E.L. (CONDENSADA POR AIRE)

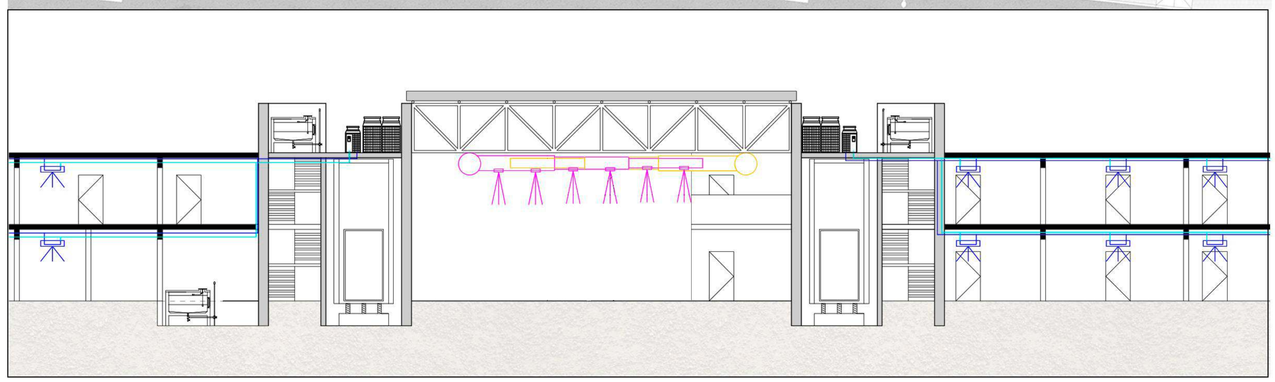


UNIDADES INTERIORES: CASSETTE

COMPONENTES BASICOS DE UN SISTEMA CENTRAL







INCENDIO DETECCION / EXTINCION

DETECCION ES AQUELLA QUE DESCUBRE INMEDIATAMENTE, SIN INTERVENCION HUMANA, LOS INCENDIOS EN SU ESTADO INICIAL

-CENTRAL (PANEL DE CONTROL EN SM)
- DETCTORES DE HUMO AUTOMATICOS (ENVIAN SEÑALES A LA CENTRAL, SE COLOCAN CADA 80M2)
- DETECTORES DE MONOXIDO (COCIINA Y SALAS DE MAQUINAS)
- PULSADORES MANUALES (SE COLOCAN EN LUGARES ACCESIBLES)
- SIRENA (PARA DAR AVISO DEL INNCENDIO A LOS OCUPANTES)

DETECTORES

PULSADOR MANUAL

SIRENA

EXTINCION CU OBJETIVO ES COMBATIR EL FUEGO. SE OPTA POR UN SISTEMA DE EXTINSION POR AGUA

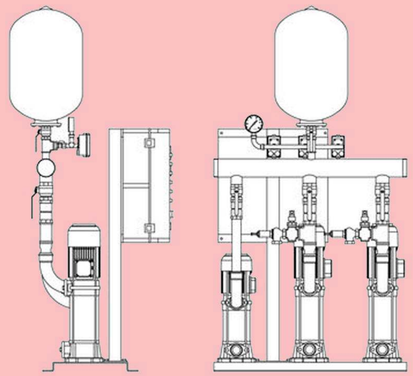
- BIE (BOCAS DE INCENDIO EQUIPADAS) PER/45 CONTIENEN EL HIDRANTE Y UNA MANGUERA DE 30 MTS DE LARGO.
- MATAFUEGOS TIPO ABC - 1 CADA 200M2 O 1 POR RECINTO - TIPO K EN LA COCINA
(NO UTILIZO ROCIADORES PORQUE LA REGLAMENTACION NO LO EXIGE PARA ESTE TIPO DE EDIFICIOS Y POR QUE CREA UN RIESGO MAS EL HECHO DE TENER PISOS MOJADOS, A LA HORA DE EVACUAR ADULTOS MAYORES)

BIE

MATAFUEGOS

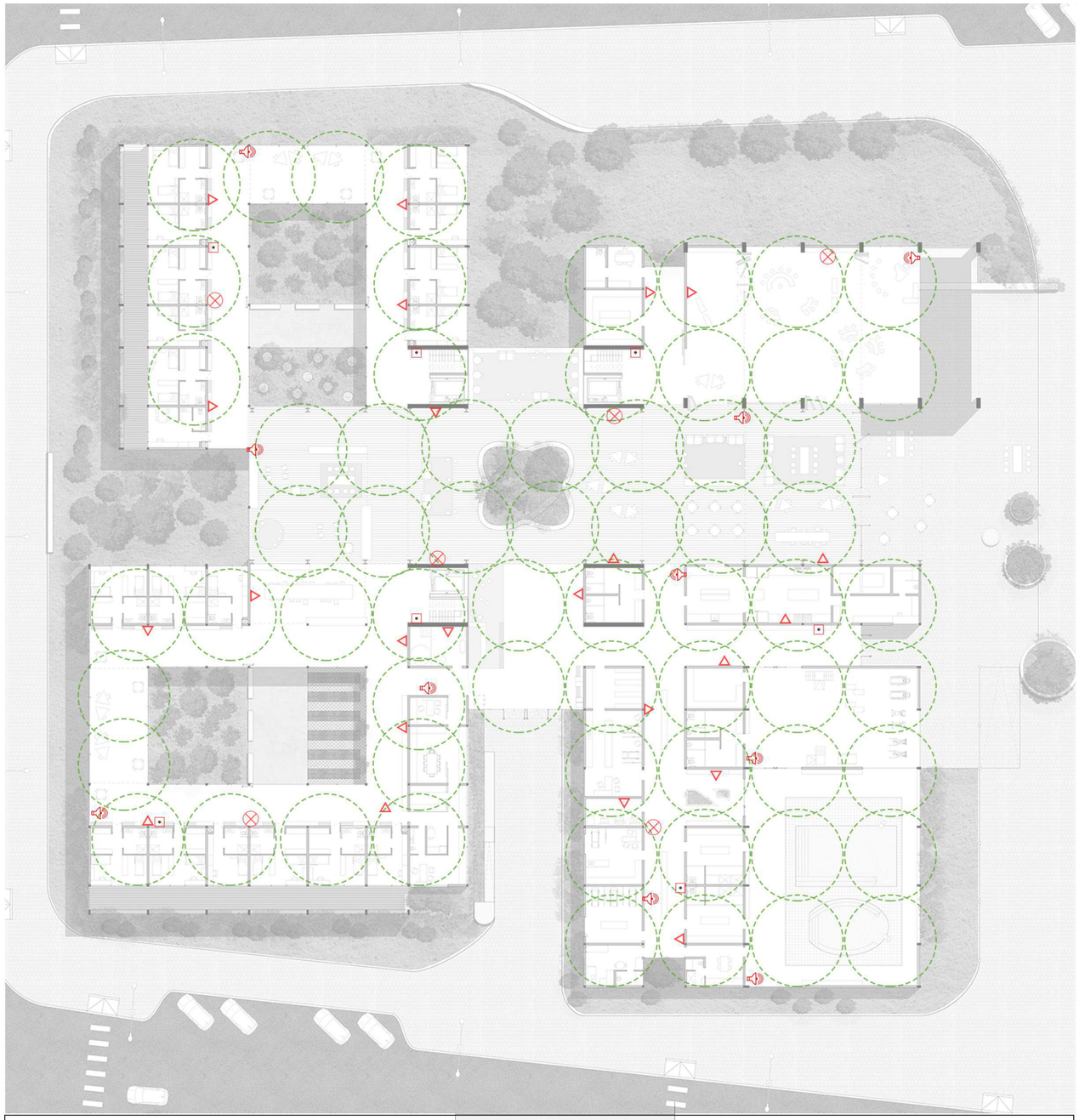
EQUIPO PRESURIZADOR

TANQUE MIXTO ELEVADO CON RESERVA PARA INCENDIO + SISTEMA DE TRES BOMBAS
- BOMBA JOCKEY: MANTIENE LA PRESION DE LA RED
- BOMBA PRINCIPAL: ENTREGA EL CAUDAL Y PRESION NECESARIAS PARA EL NORMAL FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA.
- BOMBA AUXILIAR: EN CASO DE DE LA BP NO FUNCIONE

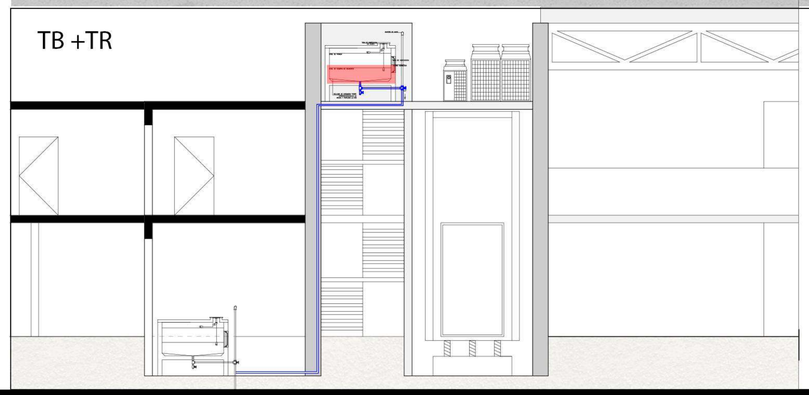


EVACUACION

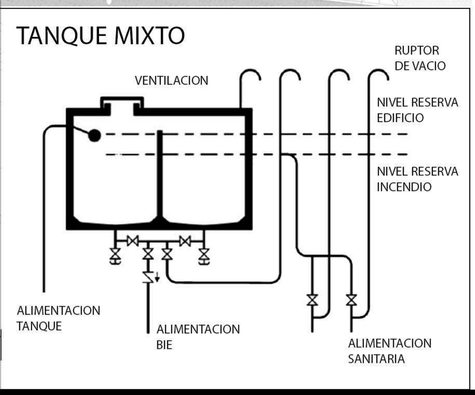
AL SER UN EDIFICIO DE DOS PLANTAS Y DEL TIPO MAS ABIERTO, LA PRINCIPAL VIA DE ESCAPE EN PLANTA BAJA SE ENCUENTRAN EN EL BLOQUE CENTRAL DIRECTO HACIA EL EXTERIOR EN LAS CUATRO DIRECCIONES.
EN PLANTA ALTA DESDE LAS HABITACIONES Y LOS TALLERES ALGUNAS PERSONAS PUEDEN EVACUAR POR LAS ESCALERAS PERO QUIENES TENGAN MOVILIDAD REDUCIDAD, TIENEN ACCESO A LA TERRAZA A TRAVES DE DOS PUENTES Y LUEGO A UNA RAMPA QUE CONDUCE A PLANTA BAJA POR EL EXTERIOR.



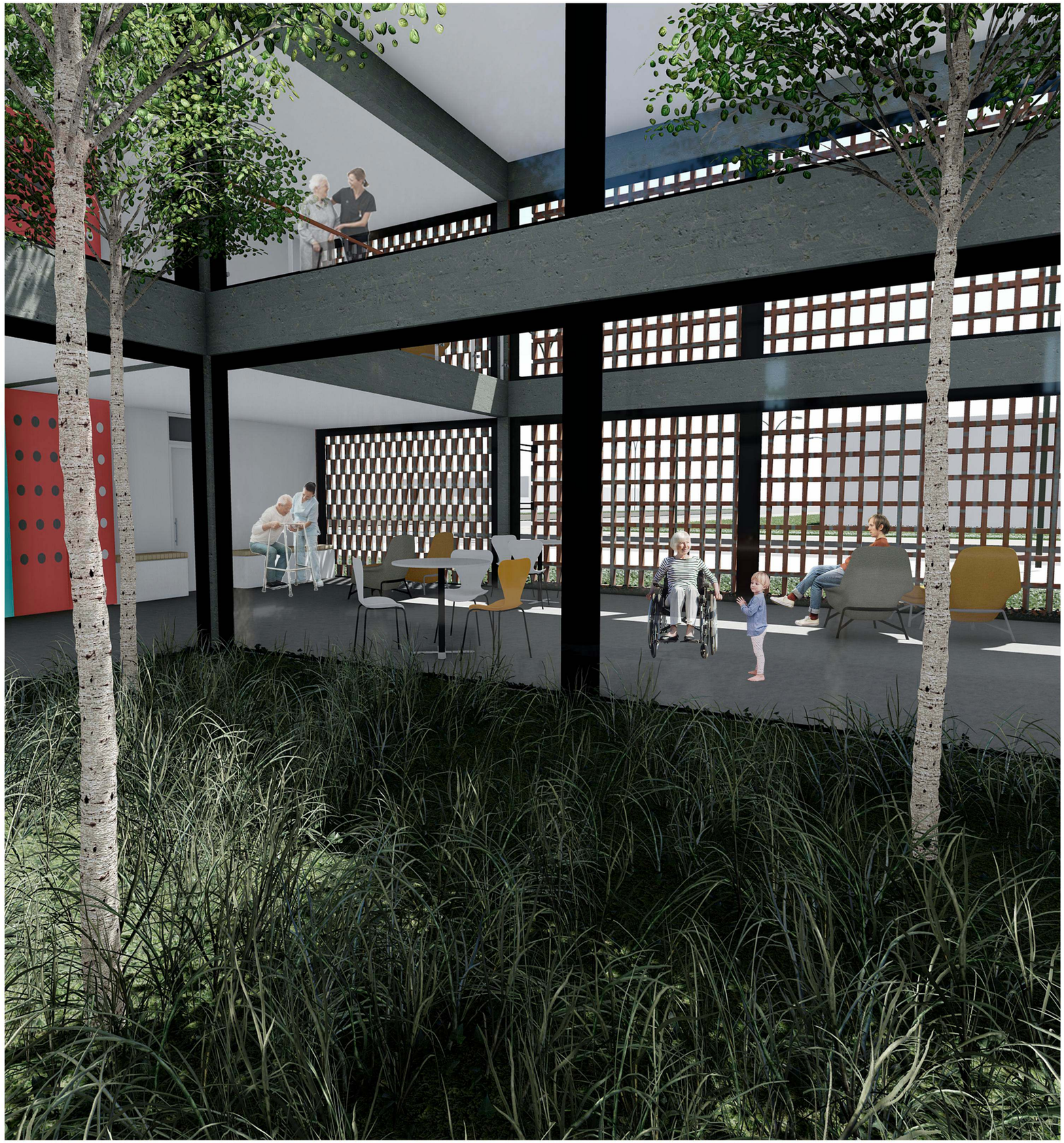
TB +TR



TANQUE MIXTO



REFLEXION



MIRANDO HACIA ATRAS, ME ACUERDO DE CUANDO EN LOS PRIMEROS AÑOS DE LA CARRERA TENIAMOS QUE RESPONDER LAS ENCUESTAS DE FIN DE CURSADA, UNA POR CADA MATERIA QUE TERMINABAMOS. TODAS TENIAN UNA PREGUNTA EN COMUN, ¿QUE ES PARA VOS LA ARQUITECTURA?, ENTRE QUEJAS POR LA OBLIGACION DE HACERLO, CONTESTABAMOS Y SINCERAMENTE NO ME ACUERDO BIEN QUE..

HOY, DESPUES DE UN LARGO RECORRIDO, PIENSO LA ARQUITECTURA COMO UN MEDIO FUNDAMENTAL PARA EMPATIZAR CON LAS PERSONAS QUE NOS RODEAN, UNA HERRAMIENTA PARA CREAR ESTOS PROGRAMAS QUE HACEN MUCHA FALTA PARA CUMPLIR CON EL OBJETIVO QUE NOS PROPONEMOS, MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS.

PORQUE ENTIENDO QUE SIN ESA CAPACIDAD DE COMPRENDER LA VIDA EMOCIONAL DE OTRA PERSONA ES IMPOSIBLE CUMPLIR ESTE OBJETIVO.

FUENTES CONSULTADAS

BIBLIOGRAFÍA

- VEJEZ ARQUITECTURA Y SOCIEDAD - Eduardo Frank

- PAUTAS Y EXIGENCIAS PARA UN PROYECTO DE ARQUITECTURA DE INCLUSIÓN - Equipo de Accesibilidad, Dirección General de Obras Particulares, Municipalidad de Rosario

- FICHA ARQUITECTURA EDUCACIONAL - Escuelas 2006

- GUÍA DE ACCESIBILIDAD - CapbaUno

- NORMA IRAM 11603 de Acondicionamiento Térmico de Edificios

- LEY DE ACCESIBILIDAD 24.314

- CÓDIGO DE EDIFICACIÓN DE RADA TILLY

- CÓDIGO DE SEGURIDAD HUMANA - NFPA 101

OBRAS

- CASA EN PILAR - FILM Obras de Arquitectura

- VIVIENDAS PARA LA 3RA EDAD en Masans, Suiza - Peter Zumthor

- CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA Y PLAZA DE LA CIUDADANÍA - Undurraga Devés Arquitectos

- HOSPITAL MUNICIPAL VILLA EL LIBERTADOR PRÍNCIPE DE ASTURIAS - Santiago Viale + Ian Dutari + Alejandro Paz

- PISCINAS TERAPÉUTICAS PARA ESCUELA LA ESPERANZA - FUSTER + Architects

- CENTRO MAGGIE DEL CÁNCER EN MANCHESTER - Foster + Partners

- ESCUELA INFANTIL - Larrazarquitectos en Pamplona

- SESC POMPEIA - Lina Bo Bardi

- JARDIN DE INFANTES Nº 121 - Mario Corea

NOTAS / VARIOS

- PROVIDENCE MOUNT ST. VINCENT - "Ponen una guardería en un centro de ancianos y sus vidas cambian por completo"

- CALIDAD DE VIDA EN ADULTOS Y PERSONAS MAYORES - Relaciones Intergeneracionales

- "RADA TILLY: LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD LOCAL" - Lic. Nilda Margarita Filippini Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. UNPSJB (3° Jornadas de Historia de la Patagonia)

- SITIO WEB OFICIAL DE LA OMS (Organizacion Mundial de la Salud) - Envejecimiento y Ciclo de Vida