

CENTRO DE TECNICATURA EN NAVEGACIÓN Y PUERTO

EX CLUB YPF

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Autor: Bárbara, BAUDINO GESUALDO

Título: "Centro de Tecnicatura en Navegación y Puerto"

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N°3 - GANDOLFI-OTTAVIANELLI-GENTILE

Docente: Santiago, BIANCHI

Unidad Integradora: Arq. Alejandro, LANCIONI-Arq. Fernando, ALIATA-Ing. Arq. Jorge Daniel, CZAJKOWSKI-Ing. Angel, MAIDANA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: 9/12/2019

Licencia Creative Commons

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

INDICE

INTRODUCCION

ETAPA1 CONTEXTO HISTORICO.

UBICACION

5

ENSENADA

6

TIPOLOGIA

7

ETAPA2 RELEVAMIENTO.

ESTADO DE ORIGEN

9

ESTADO ACTUAL

10

ANALISIS DE SITIO

11

PROPUESTA URBANA

12

ETAPA3 PROYECTO.

NUEVO PROGRAMA

14

ESTRATEGIA PROYECTUAL

15

PREEXISTENCIA/ADICION

16

SUSTENTABILIDAD

17

IMPLANTACION

18

PLANTA +-0.00 ESC. 1:250

19

PLANTA +3.30 ESC. 1:250

20

PLANTA +6.60 ESC. 1:250

21

CORTES ESC. 1:250

22

VISTAS ESC. 1:250

23

CORTE ESC. 1:50

24

SISTEMA ESTRUCTURAL

25

CRITERIO DE INSTALACIONES / GESTION

26

PERSPECTIVAS

27-31

BIBLIOGRAFIA/REFERENTES/AGRADECIMIENTOS

32

● PUERTO LA PLATA

● CANAL SANTIAGO



● PLAZA DEL PUERTO

● YPF-CENTRO DE TEC. ARGENTINA

● USINA HIDRÁULICA

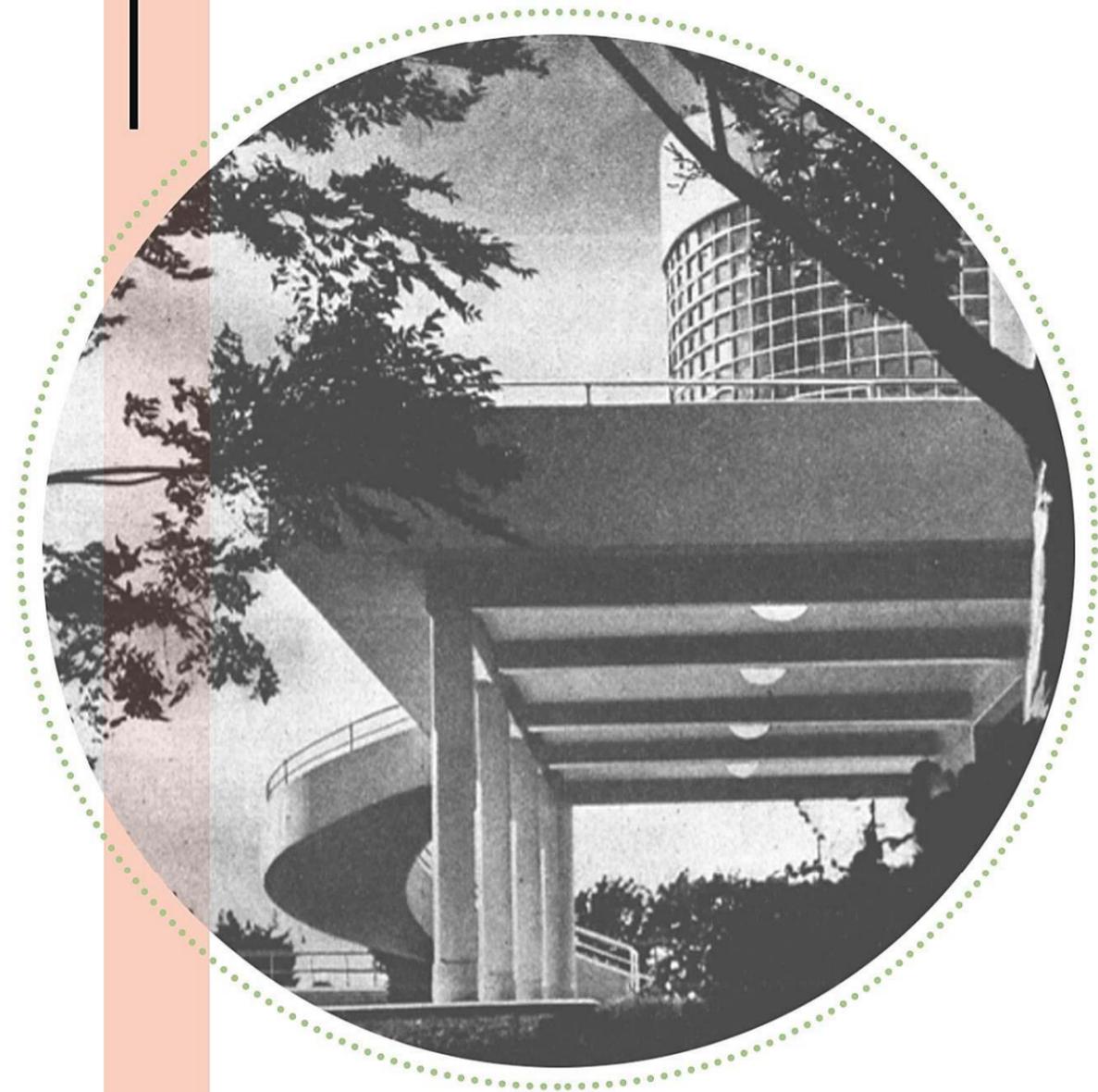
INTRODUCCION

EL OBJETIVO PRINCIPAL DEL PROYECTO FINAL DE CARRERA ES EL DE RECONVERTIR Y REFUNCIONALIZAR UN EDIFICIO PREEXISTENTE, DE CARÁCTER SIGNIFICATIVO, A PARTIR DE UNA INTERVENCIÓN QUE LE DARÁ UN NUEVO CICLO DE VIDA.

El edificio propuesto, es el EX CLUB YPF, construido en el año 1940 en las proximidades de la destilería de La Plata. La idea de crear un nuevo equipamiento para el **Centro de Tecnicatura de Navegación y Puerto**, surgió de la búsqueda de nuevas estrategias para la conservación y revalorización del edificio, reinsertándolo en la trama del sector, teniendo en cuenta la importante cercanía al Puerto de La Plata.

Este proyecto se inscribe dentro de la idea de generar un espacio para la creación y recreación institucional de los habitantes de la ciudad, creando puentes de interrelación entre aquellos y la educación tomando como punto de partida la nueva Plaza del Puerto que genera una transición entre lo público y lo privado y genera una conexión directa desde el edificio al Puerto de La Plata, para el uso de actividades náuticas y pesqueras.

ETAPA 1
CONTEXTO HISTORICO





BUENOS AIRES
REGION METROPOLITANA

RIO DE LA PLATA

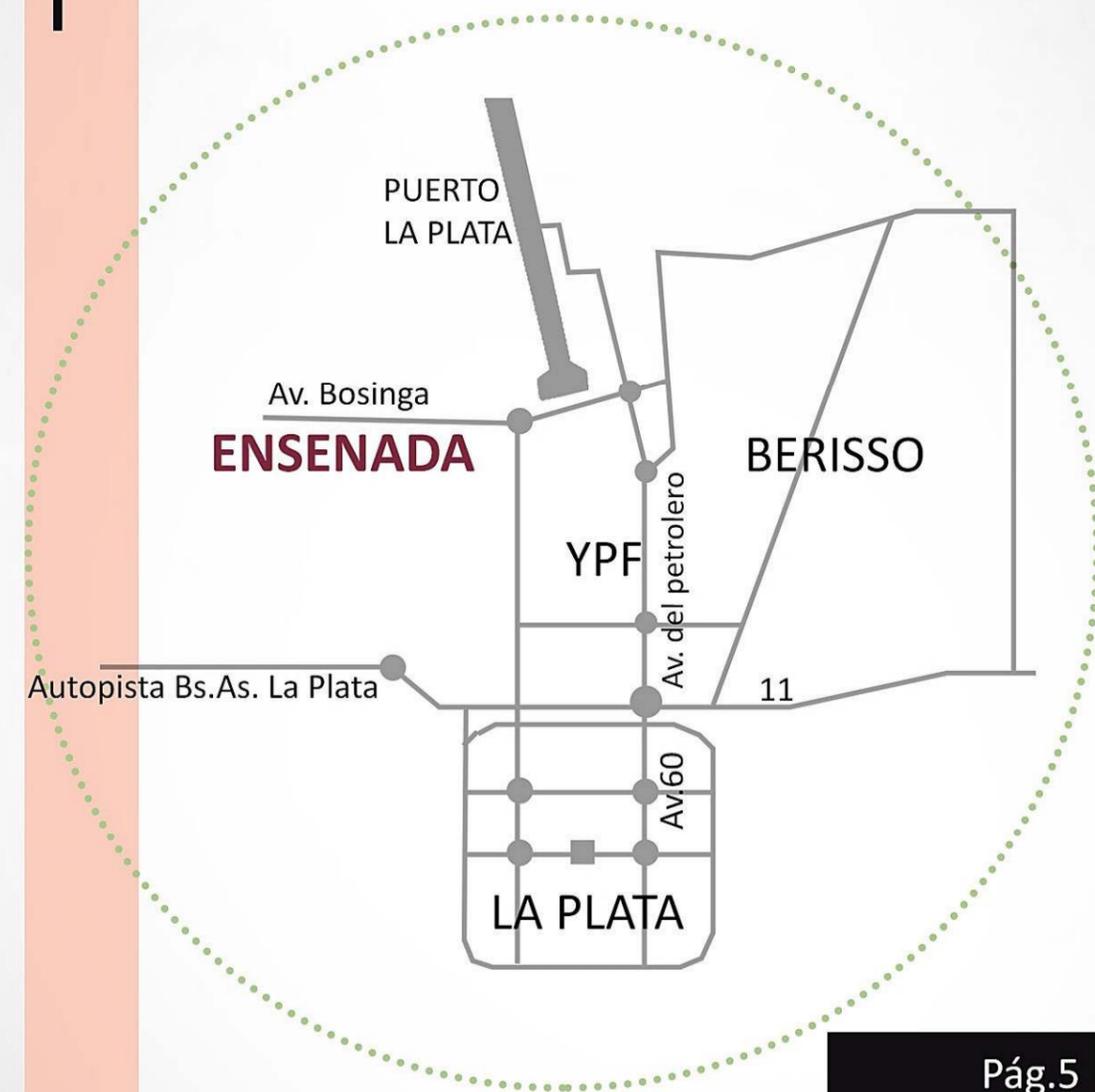
LA PLATA

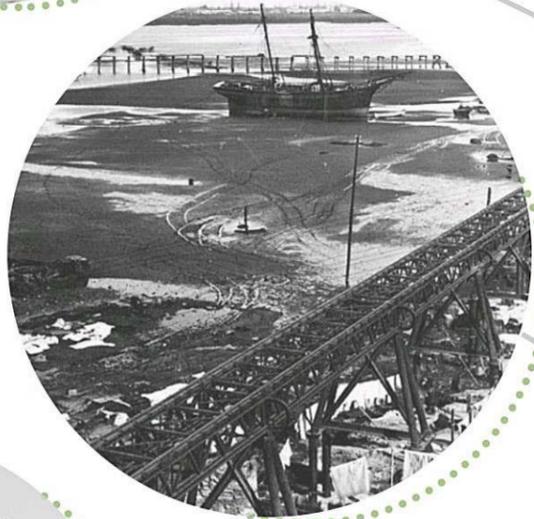
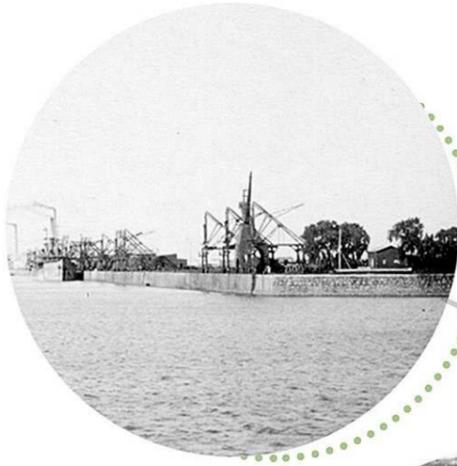


ENSENADA

UBICACION

ENSENADA ES LA CIUDAD CABECERA DEL PARTIDO HOMONIMO, EN LA PVCIA. DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. SU NOMBRE SE DEBE AL ACCIDENTE COSTERO DE SER UNA ENSENADA COSTA OCCIDENTAL Y SUR DEL RÍO DE LA PLATA.





PRIMEROS ASIENTOS MILITARES **1700**

MURALLA FUERTE BARRAGAN **1734**

HABILITACION DEL PUERTO DE
ENSENADA **1800**

FUNDACION DE ENSENADA **1801**

ENSENADA CABECERA DEL
PARTIDO **1856**

FERROCARRIL BS.AS. AL
PUERTO DE LA ENSENADA **1872**

SALADEROS - JUAN BERISSO Y
ANTONIO CAMBACERES **1875**

CAPITAL PROVISORIA DE LA
PROVINCIA **1882**

PUENTE GIRATORIO
ENSENADA **1913**

ASTILLERO RIO SANTIAGO **1923**

CLUB Y.P.F **1940**

HUELGA DE Y.P.F **1968**

ENSENADA

PRIMER CIUDAD FUNDADA EN LA ZONA (1801) QUE NACE COMO UNA POBLACION PORTUARIA. PRIMERAMENTE CONOCIDA COMO LA ENSENADA DE BARRAGÁN, DEBE SU NOMBRE A LA FAMILIA DE ANTONIO GUTIÉRREZ BARRAGÁN QUIEN EN 1629 ADQUIRIÓ LAS TIERRAS ESTABLECIENDO LA PRIMERA ESTANCIA EN ESTA ZONA.

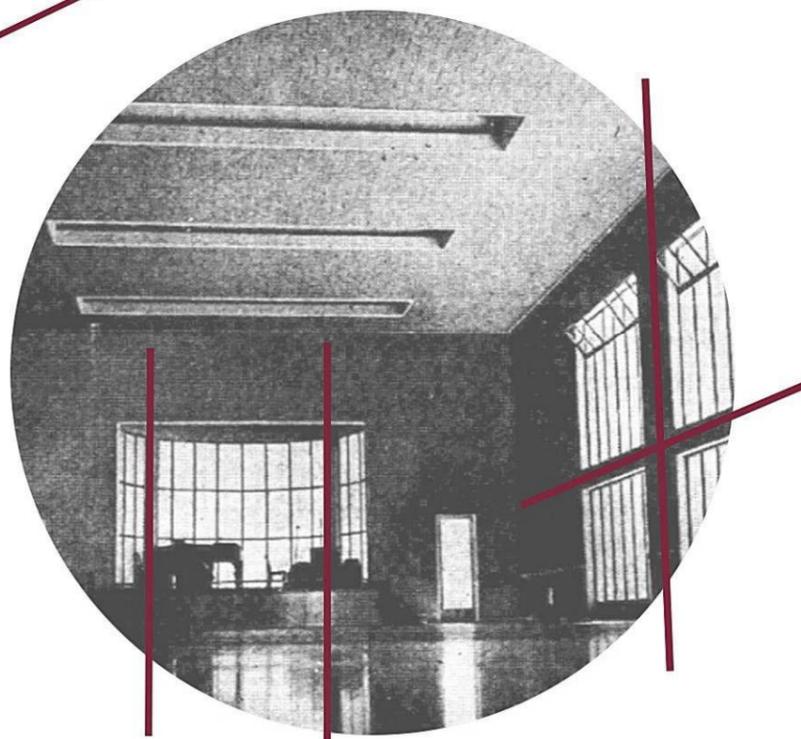
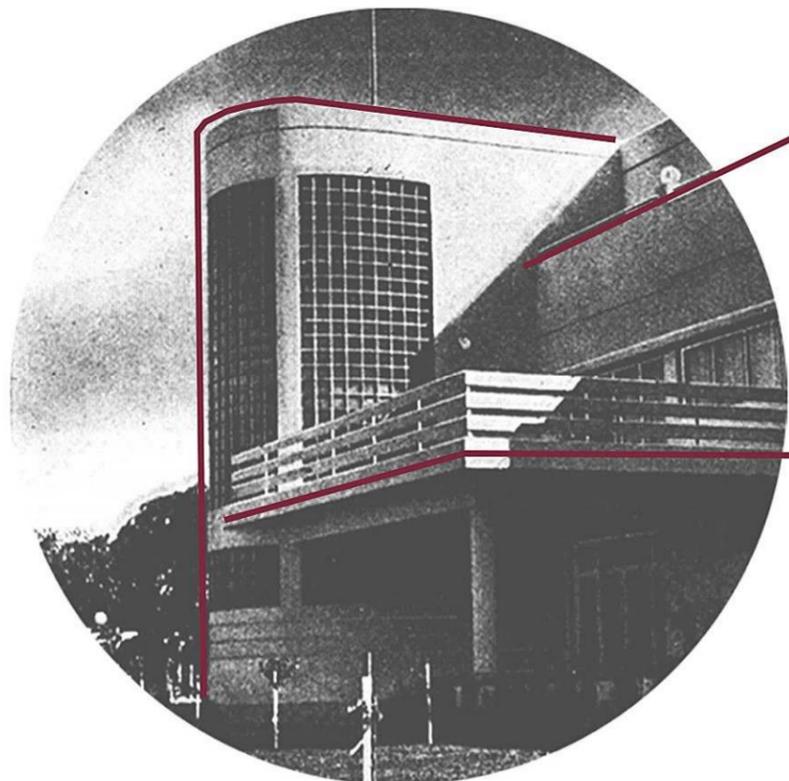
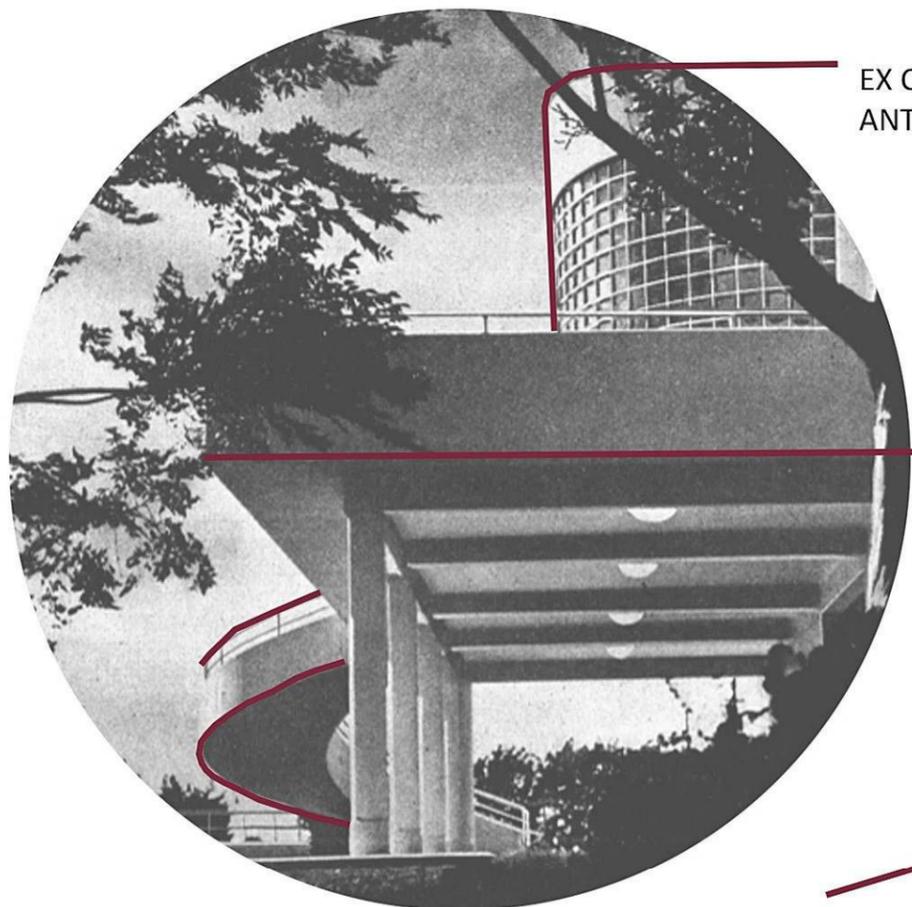
El Puerto de La Ensenada, antecesor del Puerto La Plata, debe su origen a su valor estratégico militar con conexión internacional y a una necesidad de fortificar el Río de la Plata (S.XVII) contra la acción contrabandista de ingleses y holandeses.

Años después, Ensenada se tranforma en un destacado polo industrial de la región gracias al astillero Río Santiago, los complejos siderúrgico y petroquímico, la zona franca y el puerto, generando producción y trabajo. Asimismo, ha permitido el crecimiento de empresas vinculadas con la industria naval.

La empresa Siderar es la mayor empresa siderúrgica argentina y tiene una de sus plantas en Ensenada. El Complejo Industrial La Plata, propiedad de YPF, comprendido desde su eje por la Petroquímica Mosconi, es de los más importantes de Sudamérica.

En tanto, en el polo petroquímico se producen distintos combustibles que proveen a la región.

EX CLUB YPF
ANTIGUO CLUB YPF DESTILERÍA LA PLATA



OBRAS RELACIONADAS EN LA PLATA

CLUB REGATAS LA PLATA.
1938 ENSENADA
ARQ. JOSÉ BONILLA



CLUB UNIVERSITARIO DE LA PLATA.
1935 PUNTA LARA.
ARQ. LUIS PICO STRADA.



TIPOLOGIA

UN PATRIMONIO CULTURAL – ARQUITECTÓNICO- SOCIAL, QUE INCLUYE LA PRODUCCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL SXX, PARTE DE LA VALORACIÓN DE LA ARQUITECTURA DE UN PASADO RECIENTE Y RECONOCE DE ESTE MODO EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO MODERNO COMO PARTE INDISOLUBLE DE LA HISTORIA MATERIAL.

El Edificio para el Club YPF Destilería La Plata destaca sus particulares líneas, entre la edificación netamente industrial de la zona y forma parte de un gran número de edificios emblemáticos de la región que forjaron una idea de modernidad a partir de la intervención estatal 1930-1955 consolidando las ideas del RACIONALISMO, produciendo una transformación edilicia a partir de los nuevos paradigmas arquitectónicos. Volúmenes contundentes, de proporciones horizontales construidos en H°A° con la inclusión de carpinterías corridas metálicas y con columnas puntuales circulares, marcando en ocasiones el lenguaje, sobre todo en clubes náuticos.

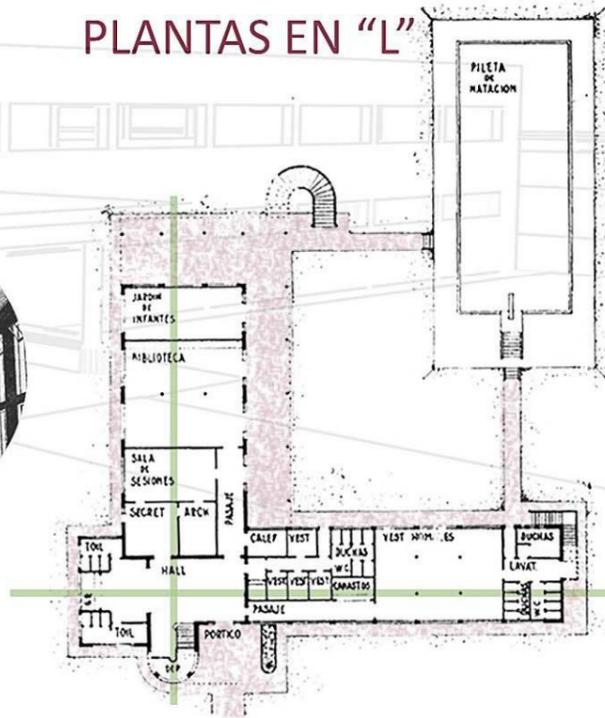
Con un diseño que corresponde a la ARQUITECTURA DE LOS AÑOS '30 el Ex Club YPF *“es un proyecto concebido en líneas arquitectónicas modernas desarrollado sobre dos plantas, baja y alta que comprende a su vez dos pisos. Se ha tenido en cuenta como factor de primordial importancia una circulación adecuada con fácil acceso a los locales, aire y luz eficiente en todos los ambientes...”*

EDIFICIO CLUB YPF DESTILERIA LA PLATA
POR EL DEPARTAMENTO TECNICO YPF

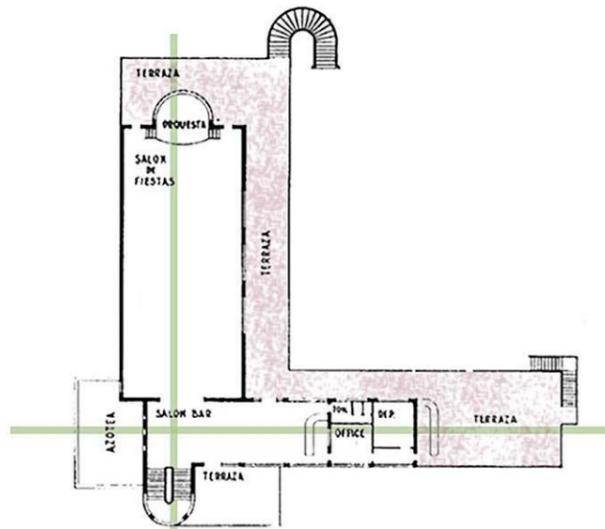
ETAPA 2
RELEVAMIENTO



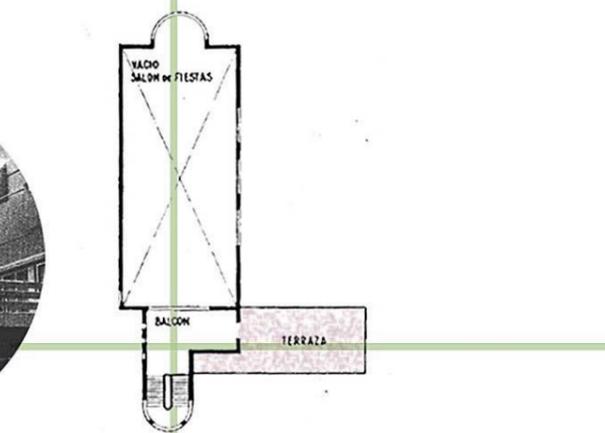
PLANTAS EN "L"



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMER PISO



PLANTA SEGUNDO PISO

ESTADO DE ORIGEN

CLUB YPF DESTILERIA LA PLATA

UBICACION CALLE BARADERO Y RÍO DE LA PLATA, ENSENADA.

MATERIALIDAD Y SIST. ESTRUCTURAL HORMIGON.

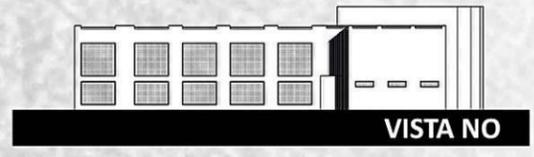
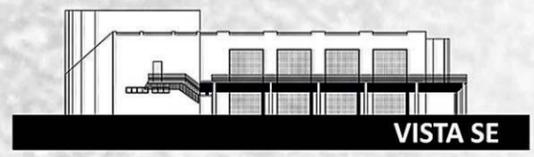
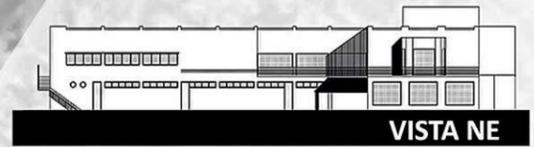
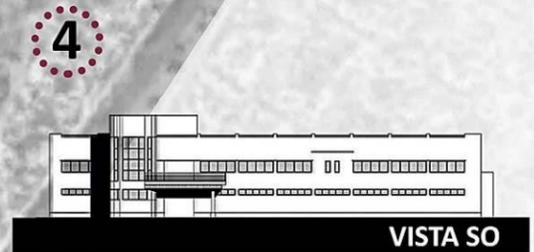
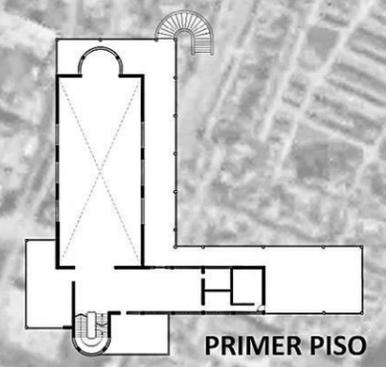
SUPERFICIE 1.300 M2

El Club YPF Destilería La Plata surge de la necesidad de un edificio adecuado para las frecuentes reuniones y práctica de deportes de los socios y empleados de la destilería. El proyecto se desarrollo en forma de "L" sobre dos plantas articuladas mediante una circulación que vincula los diversos locales. La entrada se efectúa por un pórtico que da acceso al hall principal de donde arranca la gran escalera de marmol "botticino" que comunica con la planta superior.

Al exterior se previo una galería cubierta que constituye la terraza en planta alta. En el ala derecha se ubicaron los vestuarios, toillettes y duchas, y el acceso directo a la pileta de natación.

En la planta alta se ubicó el bar y a continuación el salón de fiestas en doble altura con amplias puertas-ventanales que expanden a la terraza sobre la galería en planta alta, a la cual se llega también por una gran escalera curva exterior que caracteriza al edificio.

Por su forma y organización, el edificio se cierra hacia el entorno y se abre hacia el puerto mediante las galerías y terrazas antes mencionadas.



- 1 GRAN DOCK CENTRAL.
- 2 USINA HIDRAULICA.
- 3 CANAL LATERAL ESTE.
- 4 BARRIO CANAL DE DESAGÜE.
- 5 CANAL LATERAL OESTE.
- 6 BARRIO EL FAROL.
- 7 EX CLUB YPF

ESTADO ACTUAL

EX CLUB YPF

Luego de su restauración iniciada en el año 2009, el CLUB YPF DESTILERÍA LA PLATA, pasó a llamarse EX CLUB YPF funcionando como un lugar de reunión conservando el gran salón en doble altura, los semicubiertos conformados por las columnas de H^oA° y las escaleras curvadas que mantienen el lenguaje arquitectónico original. Los ladrillos de vidrio de la escalera vertical fueron reemplazados por grandes paneles de vidrio y la pileta, que desde sus orígenes fue tan reconocida por los trabajadores de la empresa, ya no se encuentra. Aún así el edificio sigue manteniendo su pureza y carácter que la definía desde su construcción.

En cuanto a su entorno, se encuentran sobre la Avenida Baradero, la cabecera del GranDock Central de Puerto La Plata enfrentada al conjunto de la Usina Hidráulica. En el partido de Berisso, entre la calle Baradero y Río de Janeiro se encuentra el Canal Lateral Este con el barrio YPF, sobre la rotonda de vinculación Berisso-La Plata – Ensenada, se conforma el barrio Canal de Desagüe y en el partido de Ensenada, en la vinculación de Avenida Baradero y Calles Gaggino y Río de la Plata se halla el Canal Lateral Oeste. Paralelo a las Vías de acceso al centro urbano de Ensenada se conforma el Barrio El Farol y finalmente en el extremo Oeste de la Avenida Baradero se halla el EX CLUB YPF.



MEDIO CONSTRUIDO

VERDES

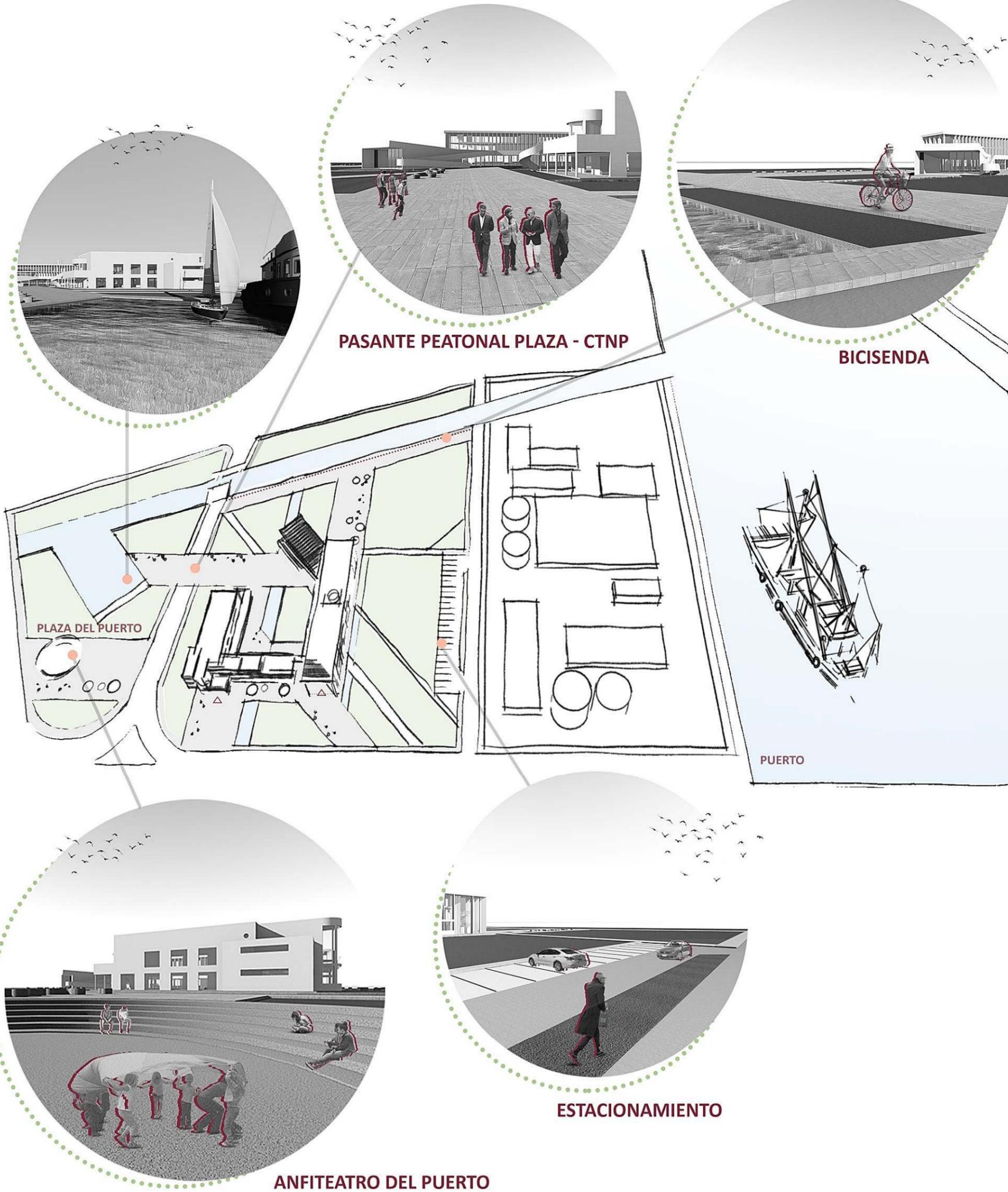
VIAS DE COMUNICACION

ANALISIS DE SITIO

La destilería de La Plata abre sus puertas en el año 1925, marcando un hito en la historia del desarrollo industrial, social y económico de la región, siendo la puesta en marcha del proyecto clave para la economía regional generando un impulso a las actividades portuarias y a la economía social pero a su vez generó un deterioro en el paisaje urbano/territorial.

En los últimos años el mismo ha sido transformado, alterando sus cualidades originales y paisajísticas que le otorgaban una determinada identidad, como la desaparición de usos de canales.

- VIAS FERROCARRIL
- EFLUENTES Y CANALES DE AGUA
- ZONA COMERCIAL
- ZONA INDUSTRIAL
- ZONA A INTERVENIR



PASANTE PEATONAL PLAZA - CTNP

BICISENDA

PLAZA DEL PUERTO

PUERTO

ESTACIONAMIENTO

ANFITEATRO DEL PUERTO

PROPUESTA URBANA

Como propuesta se intenta responder al entorno de escala barrial, teniendo en cuenta, que el edificio se encuentra emplazado en un gran espacio verde comprendido por la nueva plaza del puerto y el terreno propio, sumandose al proyecto como pieza fundamental.

La condición pública del espacio propone la vinculación entre el mismo verde y los distintos puntos de acceso, a través de solados continuos y diagonales peatonales que se insertan en el edificio y le otorga la continuidad de usos consolidandolo como pieza urbana recreativa.

Dada la cercanía al puerto y el canal oeste que recorre el espacio, se plantearon espejos de agua y una secuencia de patios que fomentan el encuentro e intercambio de ideas, al igual que el nuevo anfiteatro del Puerto propuesto para uso de la comunidad.

La propuesta también está vinculada a la actividad del Puerto en relación al manejo de:

- Técnicas de navegación y maniobra.
- Lectura de costas.
- Pesca y aparejos.

Por lo tanto se propone abrir el canal Oeste hacia la Plaza para el ingreso de embarcaciones, que se conectan de forma directa al Puerto.

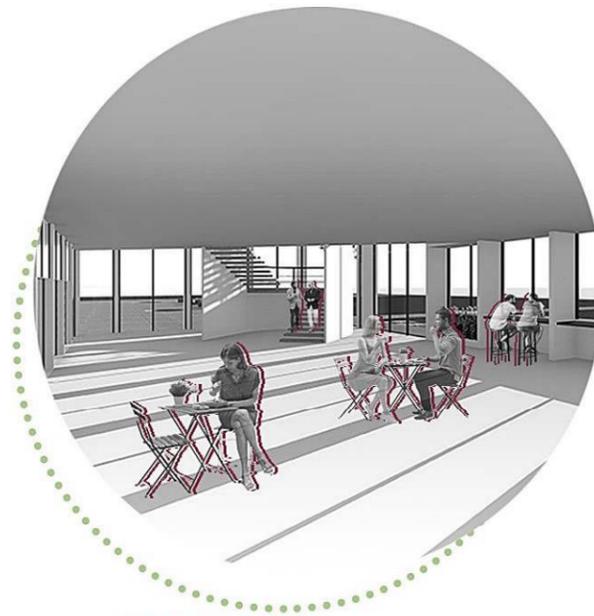
Junto a las pasantes peatonales, se crearon bicisendas que continúan hacia el puerto siempre con visuales hacia el agua.

ETAPA 3
PROYECTO





**GRADAS TELESCOPICAS
AUDITORIO FLEXIBLE**



CAFETERIA



FOTOCOPIADORA/LIBRERIA



SIMULADOR DE MANIOBRAS



**FOTOCOPIADORA
LIBRERIA**

NUEVO PROGRAMA

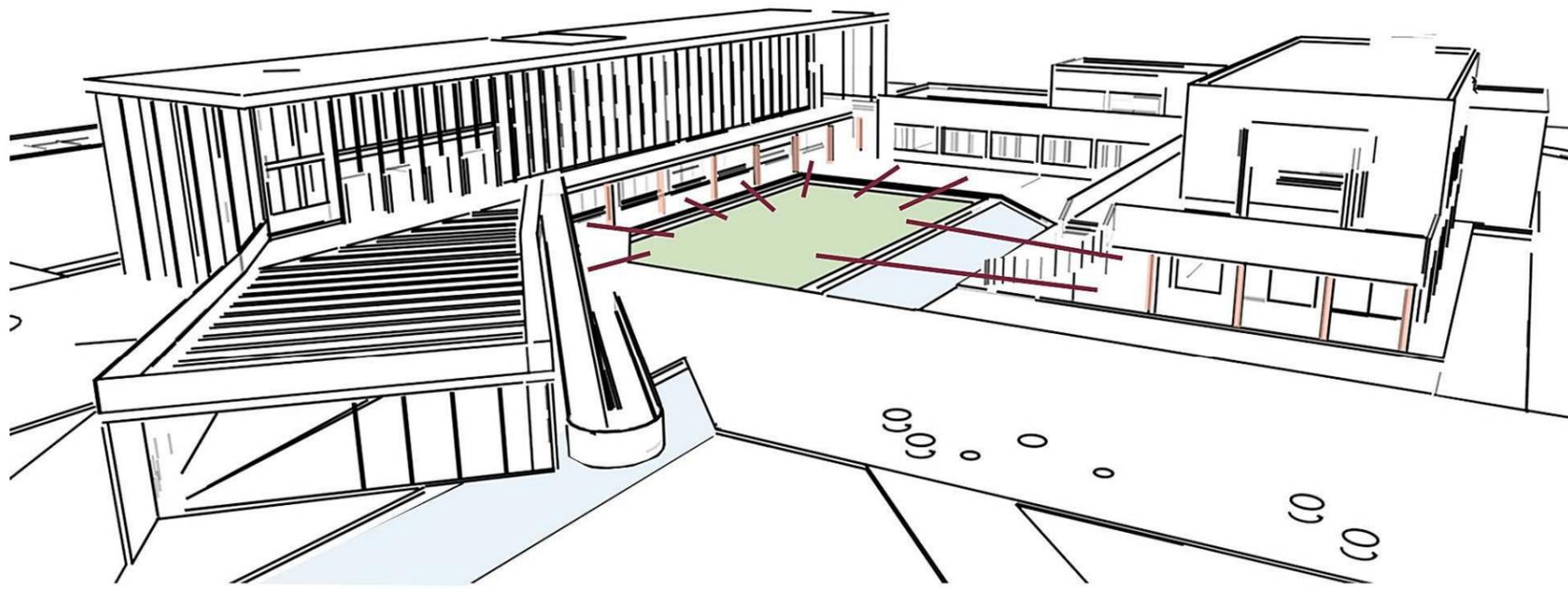
CENTRO DE TECNICATURA EN NAVEGACION Y PUERTO

Para el desarrollo del nuevo programa del proyecto se pensó un Centro de Tecnicatura en Navegación y Puerto. Esta idea surge de una necesidad institucional ante el resurgimiento de la Industria nacional náutica (pesquera, recreativa, deportiva, carga.).

Esta propuesta educativa tiene íntima relación con el perfil productivo del sector, sitio donde confluyen: la universidad, la empresa, la industria naval y los clubes náuticos. El fomentar dicha especialidad, adquiere alto valor para la comunidad educativa, posibilitando ampliar las oportunidades de INCLUSION SOCIAL / EDUCATIVA Y LABORAL a partir de la creación de éste programa.

El programa que ofrece éste centro parte de las enseñanzas náutico pesqueras, obteniendo como resultado un título de técnico en navegación y pesca con una salida profesional tanto mercante como en buques de pesca. Este mismo programa incluye:

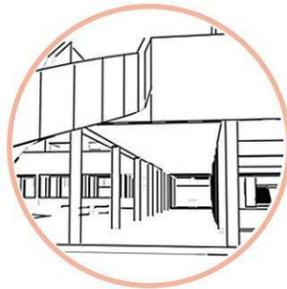
- Simuladores de maniobra de alta precisión.
- Talleres para asignaturas de maniobra pesquera y aparejo.
- Biblioteca y hemeroteca con acceso a todo el contenido necesario, relacionado al tema.
- Fotocopiadora, librería y administración.
- Cafetería, un nuevo Museo Naval al que tiene acceso el público y un espacio flexible con gradas telescópicas que puede funcionar como auditorio o SUM.



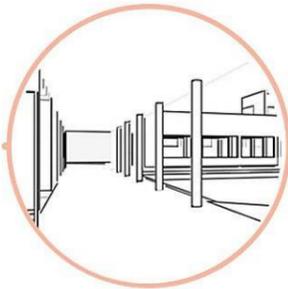
ESCALERA PREEXISTENTE



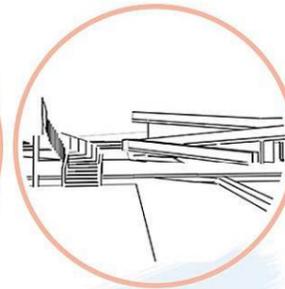
ESCALERA INTERIOR NUEVA



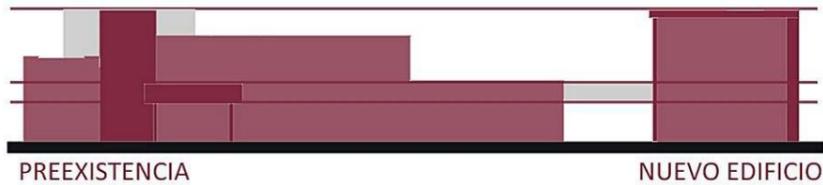
GALERIA PREEXISTENTE



GALERIA NUEVA

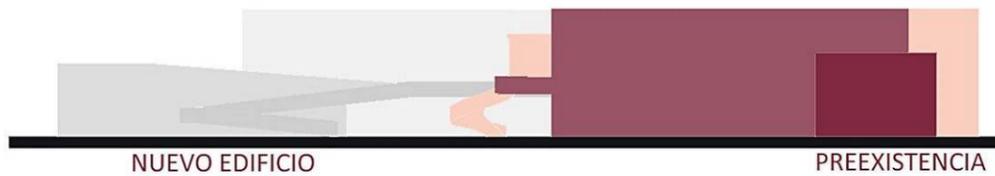


ESCALERA PREEXISTENTE
NUEVA RAMPA



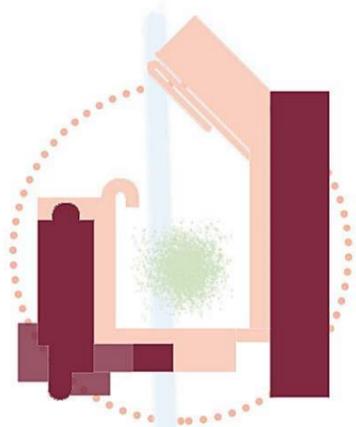
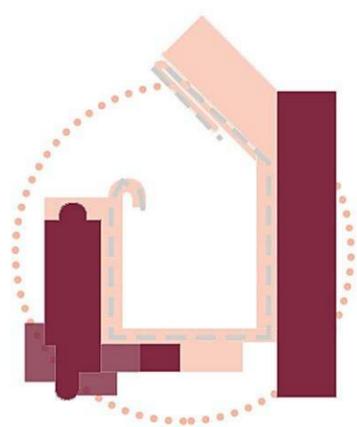
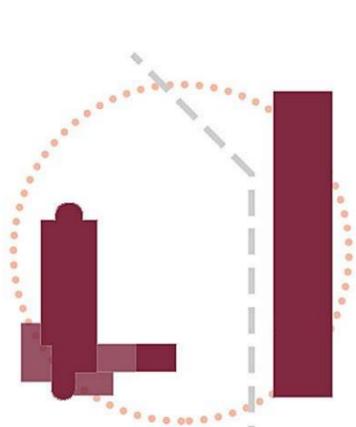
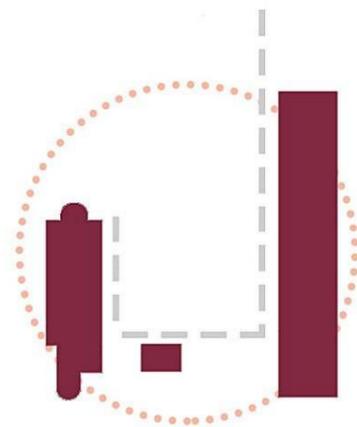
PREEXISTENCIA

NUEVO EDIFICIO



NUEVO EDIFICIO

PREEXISTENCIA

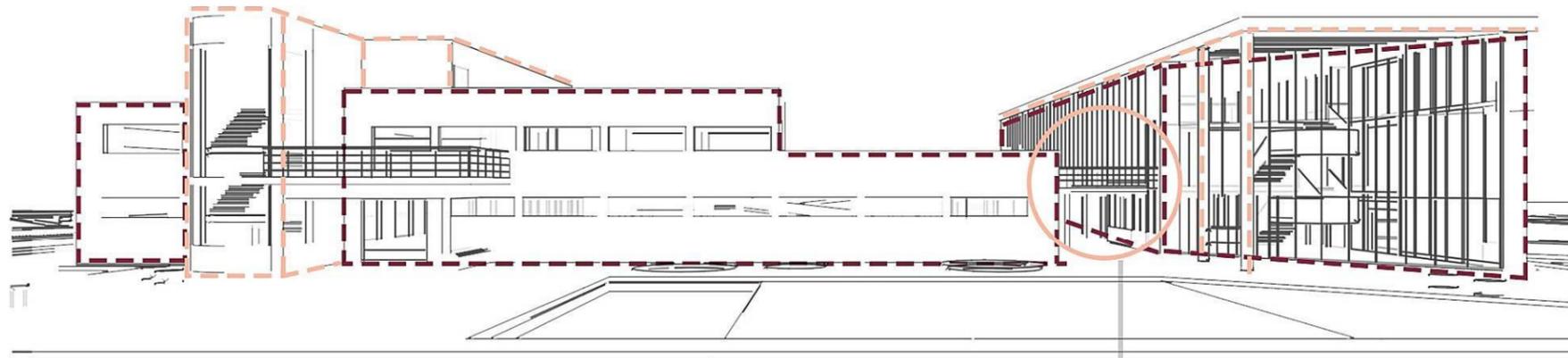


ESTRATEGIA PROYECTUAL

El nuevo proyecto surge de la decisión de crear dos plazas, en donde se resuelven espacialmente las relaciones y el ambiente académico. Una caracterizada como la nueva plaza del puerto, que se vuelca al barrio, y la otra como la plaza central que pertenece al edificio, conformado por la secuencia de columnas de hormigón que crean una circulación horizontal en forma de galería, elemento tomado del edificio preexistente. A la misma plaza expanden las caras interiores del conjunto tanto en el nivel 0 como en altura a través del sistema de terrazas continuas desde la nueva rampa exterior hacia la vieja escalera circular de la preexistencia.

Otro elemento tomado de la preexistencia es la escalera curva que tanto caracteriza a la misma, replicandola en el nuevo edificio y conectando los tres niveles del mismo.

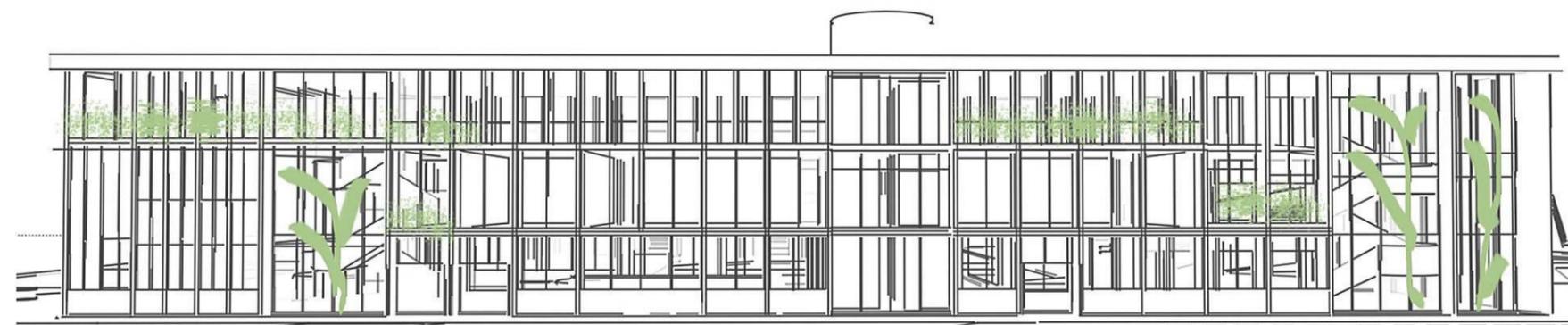
En este nuevo proyecto se destaca su sistema de recorridos, tanto horizontales como verticales, creando esa sensación de continuidad y conectividad desde cualquier punto del edificio y creando visuales hacia el verde que lo rodea.



CONTACTO PREEXISTENCIA - NUEVO VOLUMEN



PUENTE METALICO-CONTACTO



FACHADA LATERAL - BLANCO CONTRASTADO CON EL VERDE

PREEXISTENCIA / ADICION

GEOMETRIA

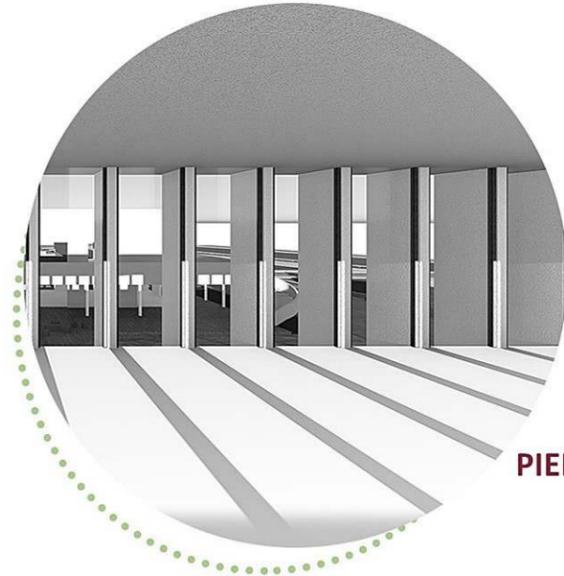
El elemento principal que caracteriza al edificio preexistente es la geometría. Con “cajas” que sobresalen en altura y planos verticales que conforman la modulación del edificio, el Ex Club YPF se caracteriza por sus formas puras, rectas y curvas que le dan un lenguaje significativo diferenciándolo del entorno industrial que lo rodea.

El nuevo edificio se adiciona a la preexistencia de manera tal que no rompe con su pureza y mantiene una conexión, siguiendo las líneas y las formas puras antes mencionadas.

El puente conector entre ambos es una pasante metálica que se inserta mínimamente en la preexistencia.

En la adición también se mantiene el blanco de aquel lenguaje racionalista pero contrastado con el verde de los canteros en altura.

CARA MAS COMPROMETIDA - ORIENTACION
ELEMENTOS VERTICALES EN PLANTAS SUPERIORES
GALERIA EN PLANTA BAJA



PIEL-TABIQUES H°

IBIRA PITA

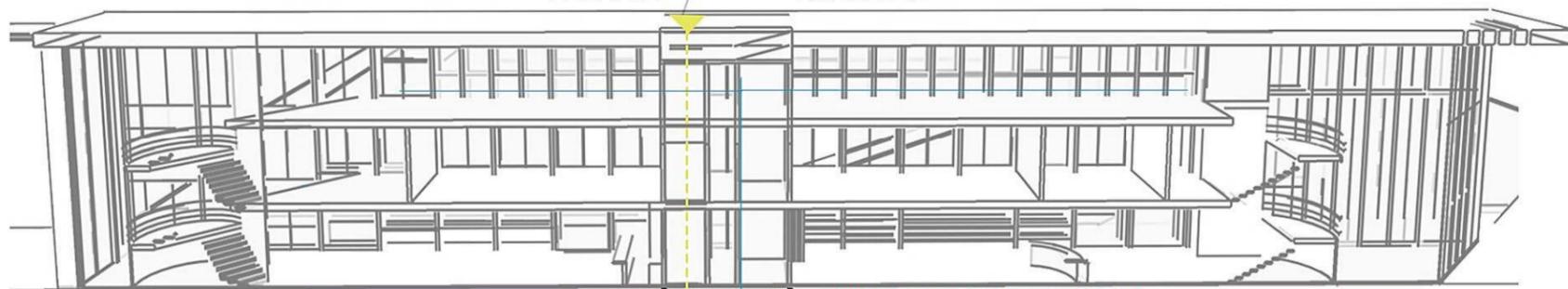


HERBACEAS

TOMA DE AGUA

LLUVIA

RIEGO ▶



DEPOSITO DE CAPTACION DE AGUAS

BOMBAS DE DISTRIBUCION
TANQUE DE ACUMULACION

SUSTENTABILIDAD

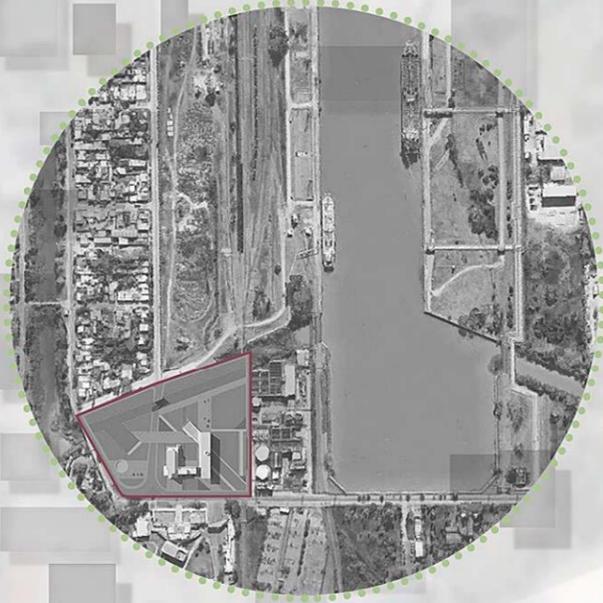
En éste proyecto se intenta incorporar sistemas estratégicos para el desarrollo sustentable del edificio, rompiendo el borde entre lo natural y lo artificial.

La envolvente del edificio es sensible a la orientación y la misma varía en su configuración según sus caras, planteando una serie de tabiques de hormigón brindándole una protección superficial que dará sombra en determinadas áreas pero al mismo tiempo permite el paso de luz natural y visuales hacia el verde.

La elección de la vegetación será en función de las áreas a definir:

- En canteros se propone la incorporación de herbáceas que tienden a producir el cubrimiento de fachada dándole una imagen dinámica del edificio por los cambios de coloración estacionales.
- En el sector de estacionamiento vehicular se eligió el Ibirá Pitá, un árbol de floración amarilla, muy ornamental que permite la libre circulación por debajo de su copa y da sombra a los vehículos.

El edificio contiene un sistema de reutilización de aguas pluviales, las cuales concurren a un tanque de recupero en subsuelo, efectuando el riego de los canteros.



CASTELI

ALMAYTE

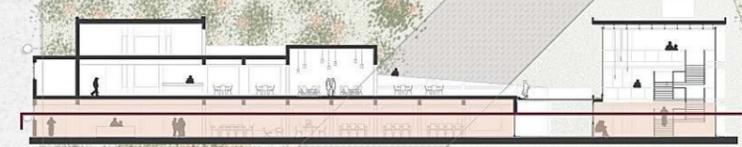
RIO DE LA PLATA

CALLE BARADERO

CANAL OESTE

PUERTO

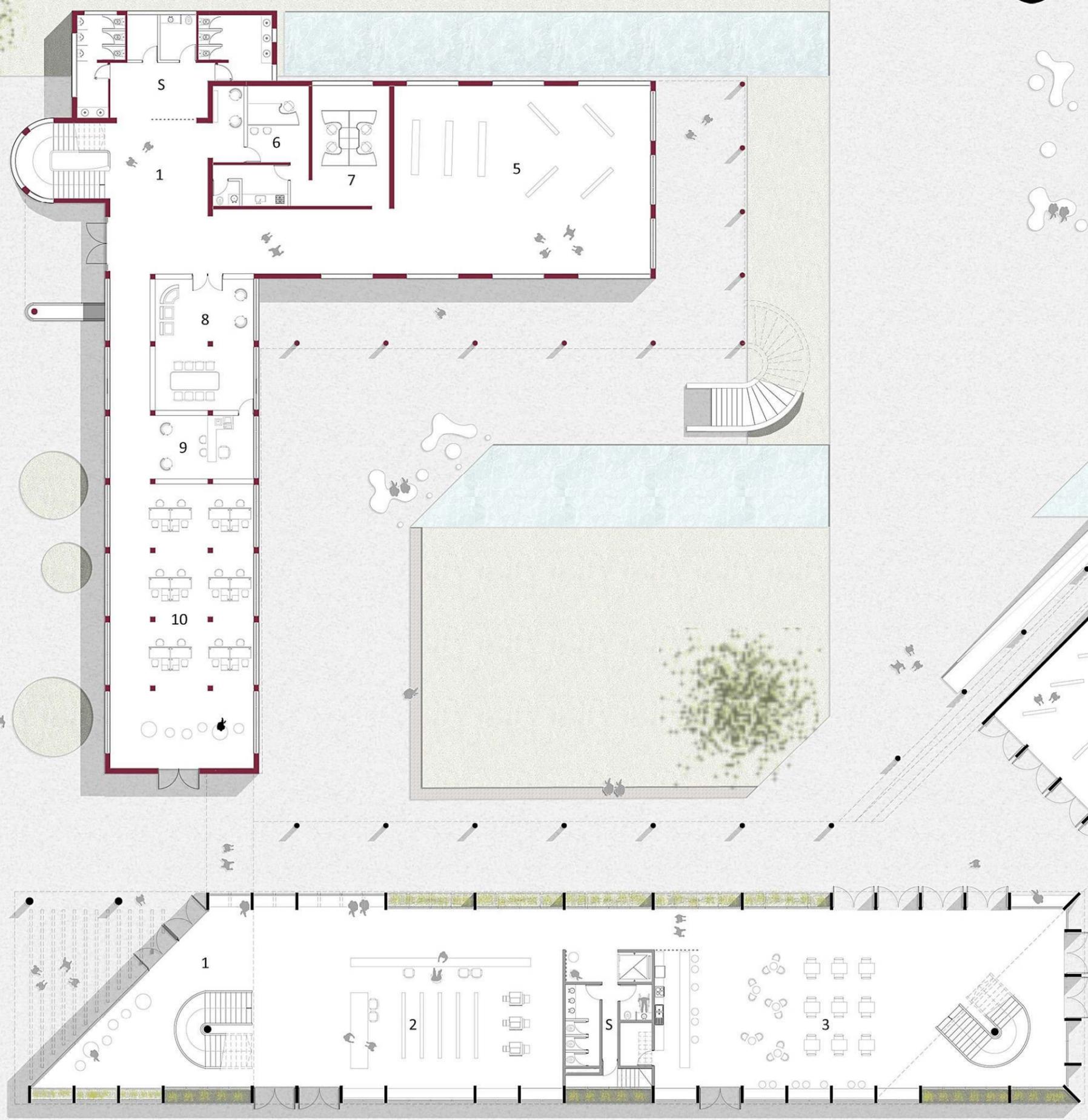


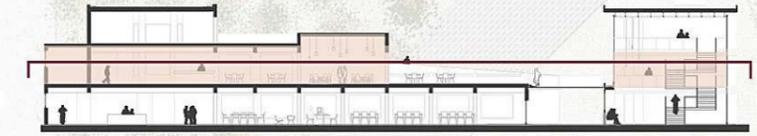


- AREA ACCESO
- HALL DE INGRESO 1
- LIBRERIA/FOTOCOPIADORA 2
- CAFETERIA 3
- MUSEO NAVAL 4
- EXPOSICIONES TEMPORALES 5

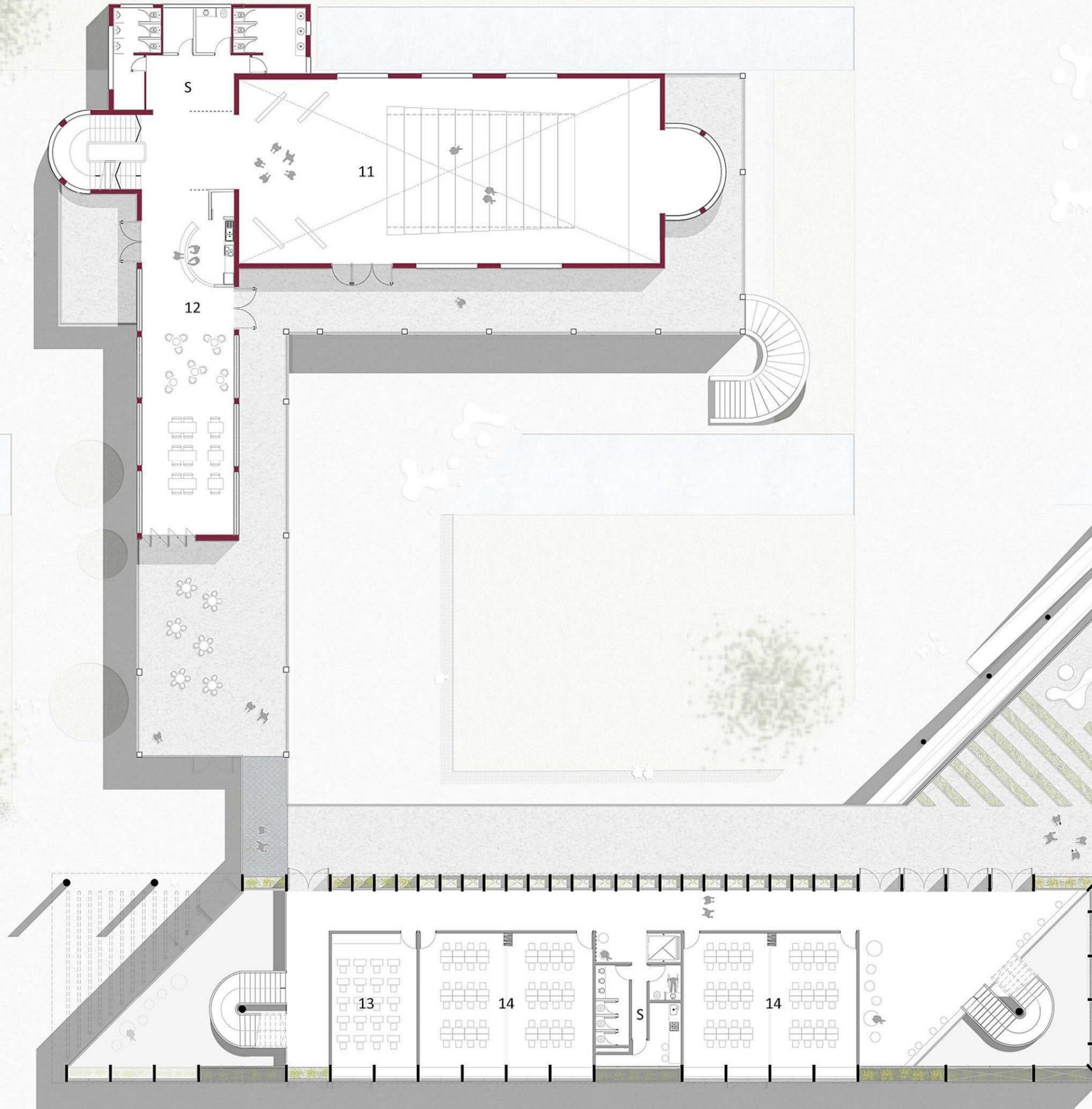
- AREA ADMINISTRATIVA
- OFICINA DIRECTOR 6
- OFICINA SECRETARIA 7
- SALA DE REUNIONES 8
- OFICINA INFORMATICA Y DATOS 9
- ADMINISTRACION GENREAL 10

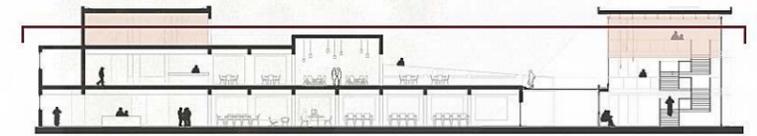
- SERVICIOS S



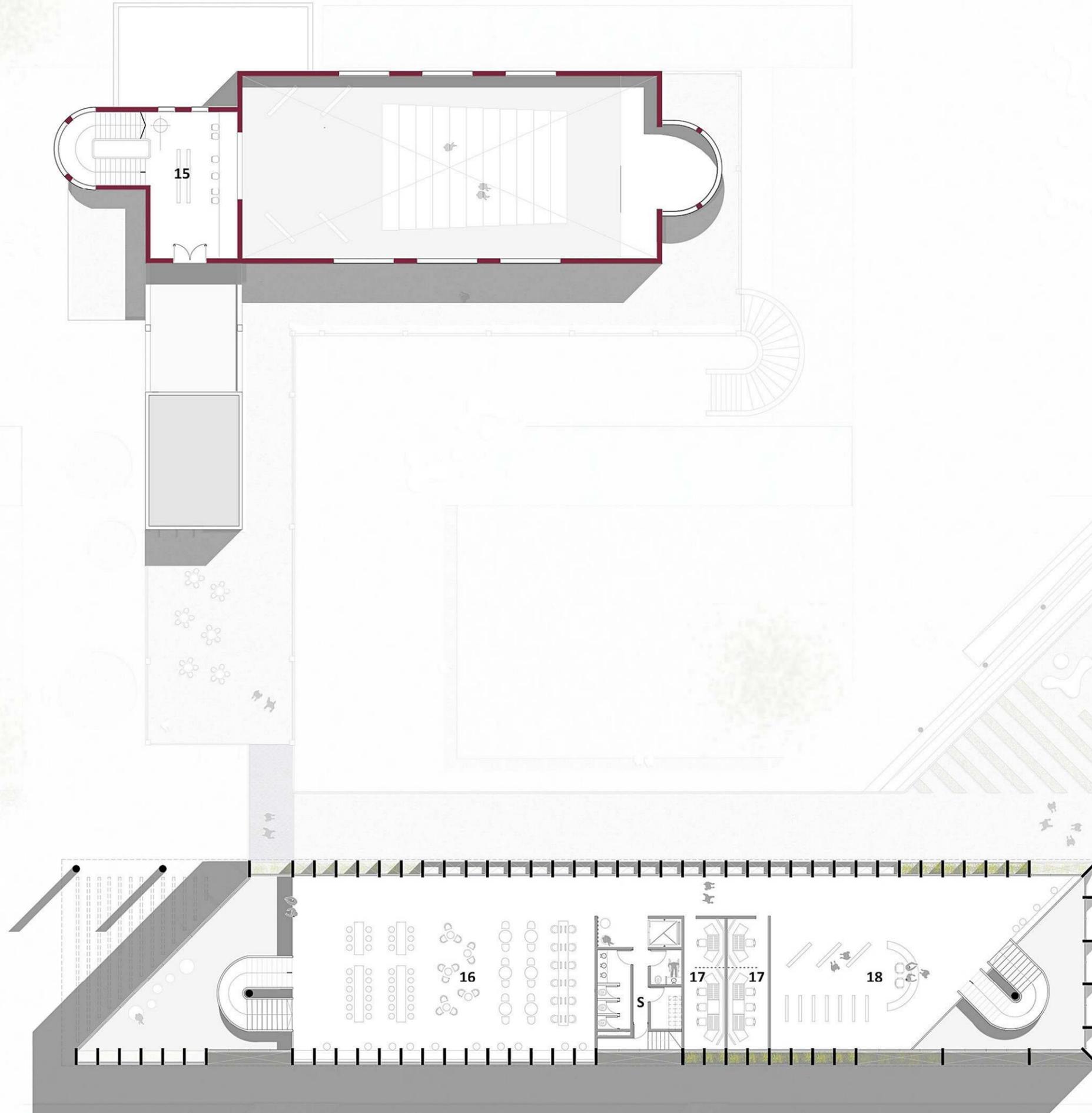


AREA EDUCACION	
-AUDITORIO FLEXIBLE	11
-CAFETERIA	12
-AULA POLIVALENTE	13
-TALLERES POLIVALENTES	14
SERVICIOS	
	S





AREA EDUCACION	
-SALA DE PROYECCIONES	15
-SALA DE LECTURA	16
-SIMULADOR DE MANIOBRAS	17
-BIBLIOTECA/HEMEROTECA	18
SERVICIOS	S





CORTE A-A
ESC. 1:250



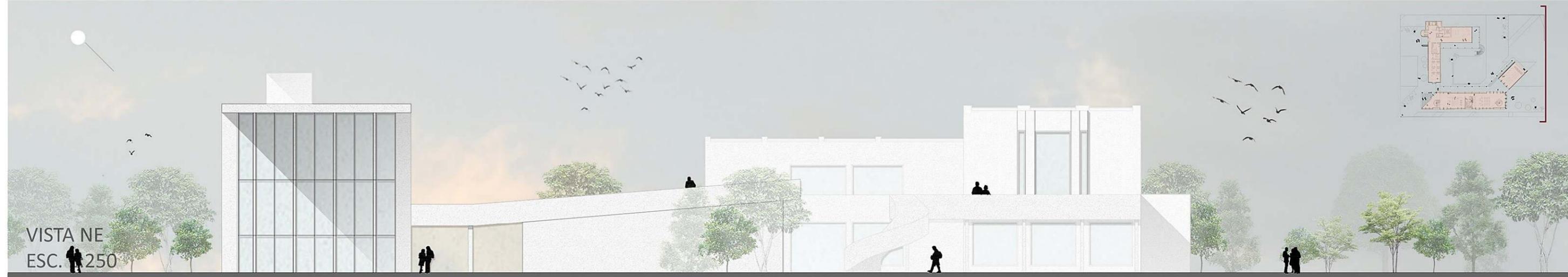
CORTE B-B
ESC. 1:250



CORTE C-C
ESC. 1:250



VISTA SO
ESC. 1:250



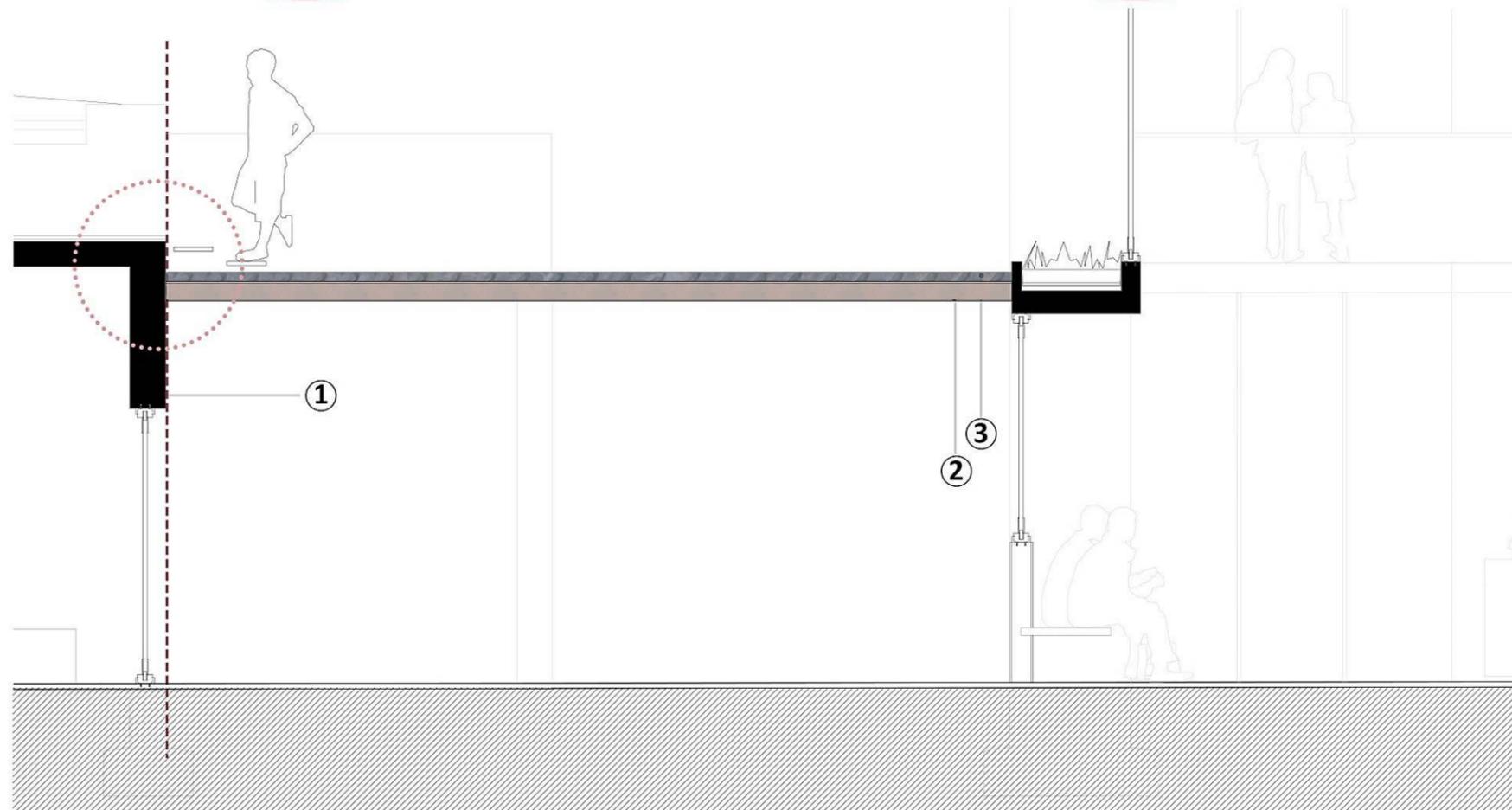
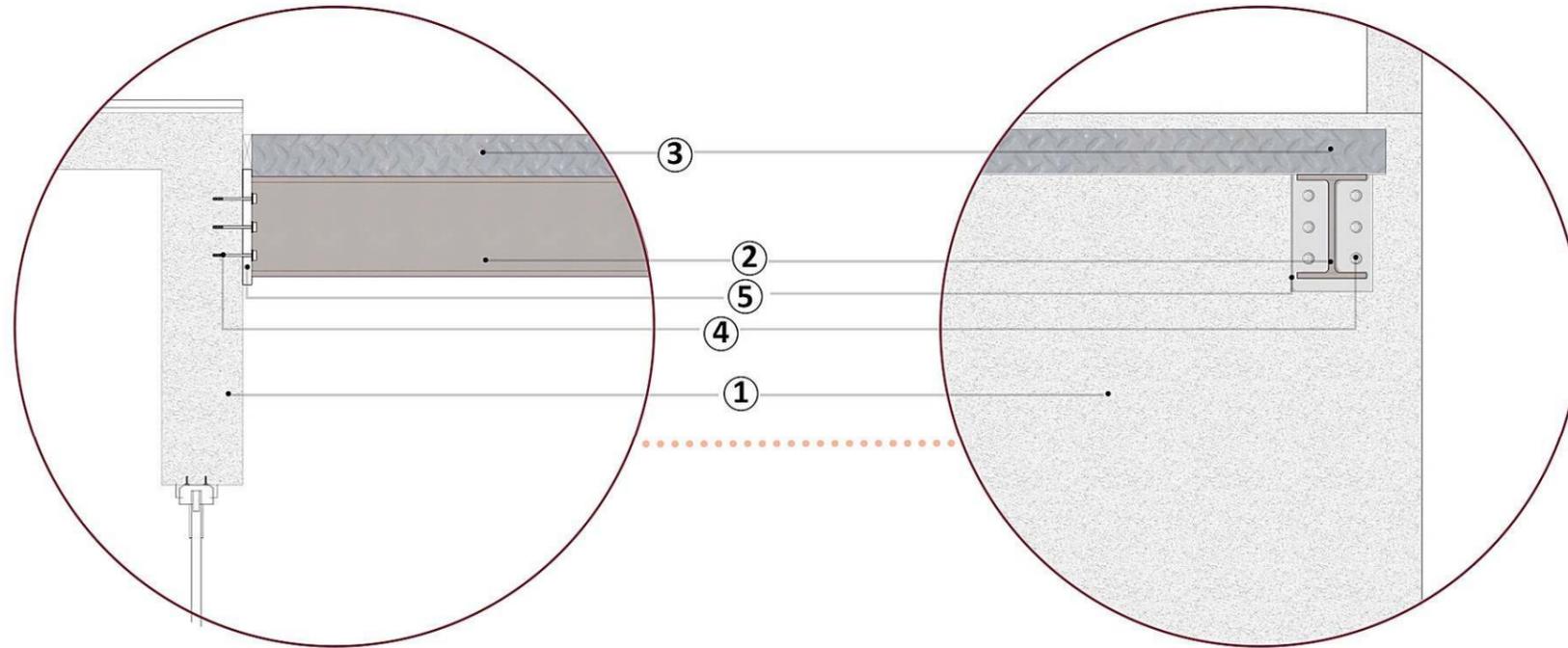
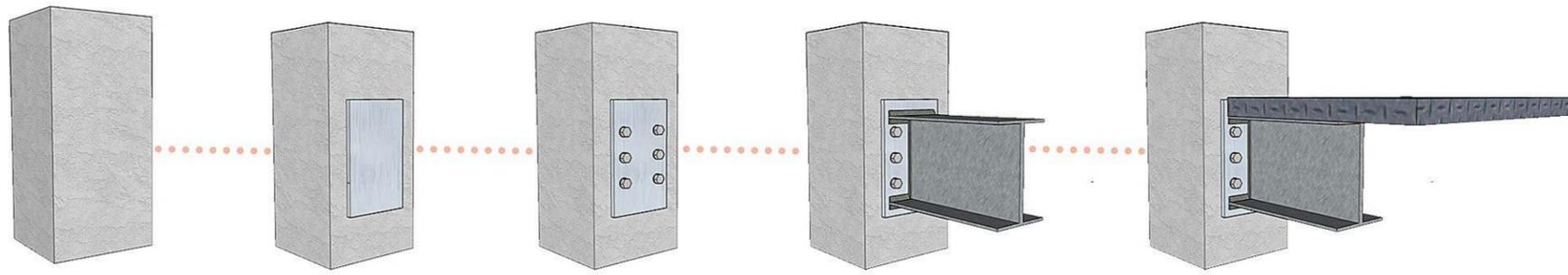
VISTA NE
ESC. 1:250



VISTA NO
ESC. 1:250

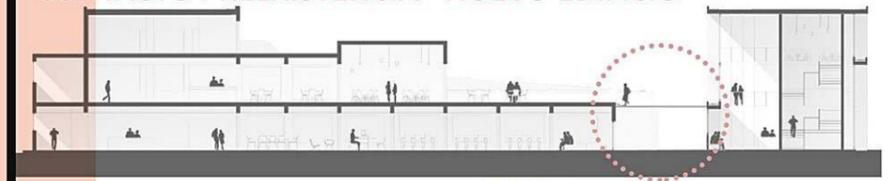


VISTA SE
ESC. 1:250



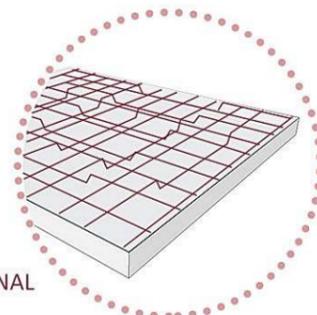
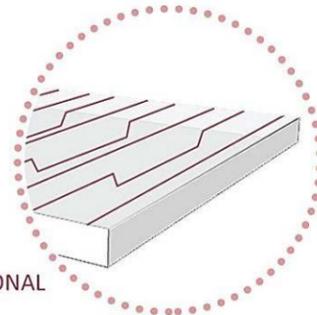
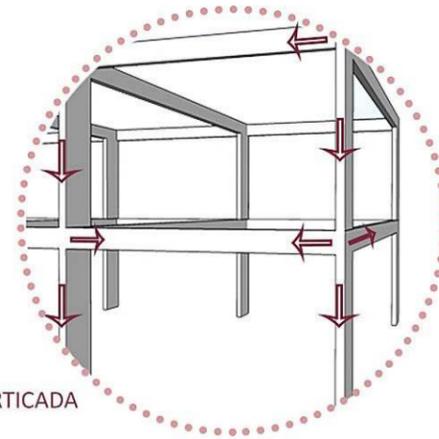
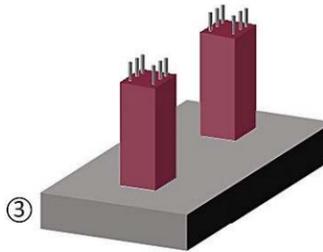
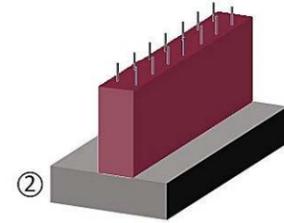
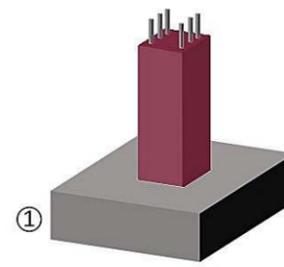
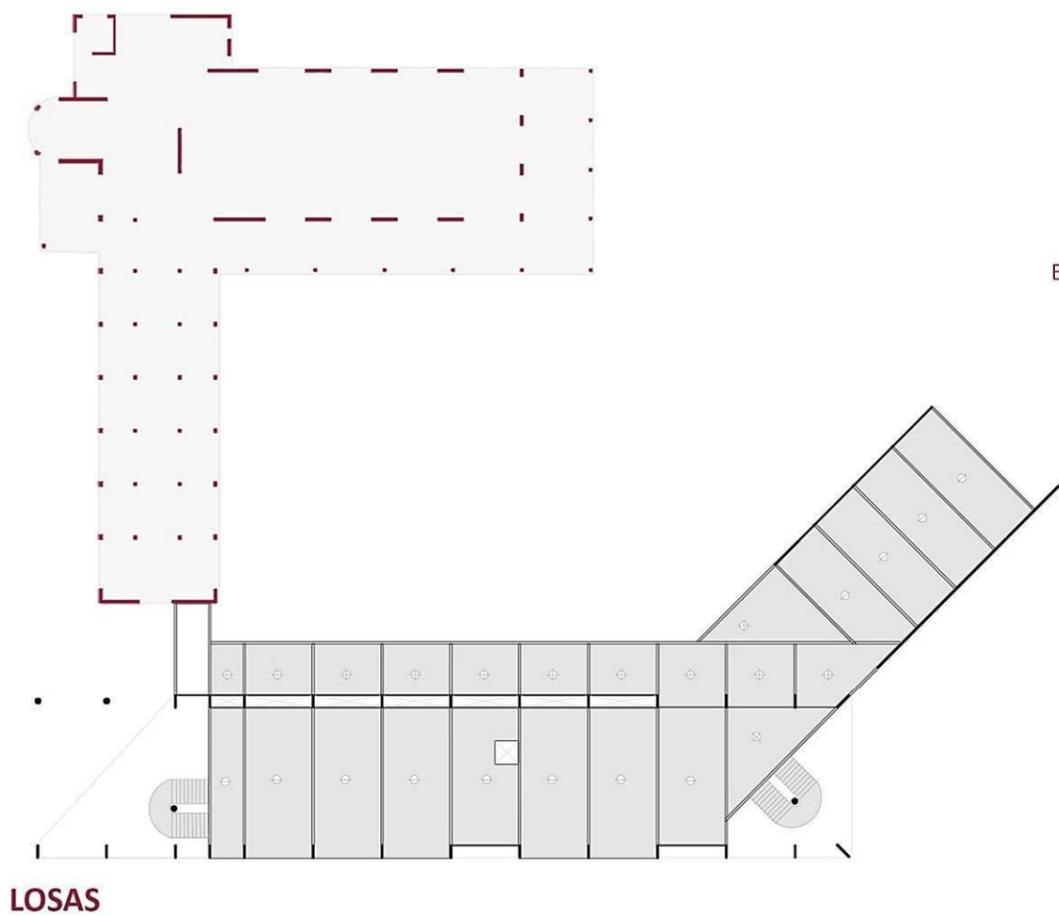
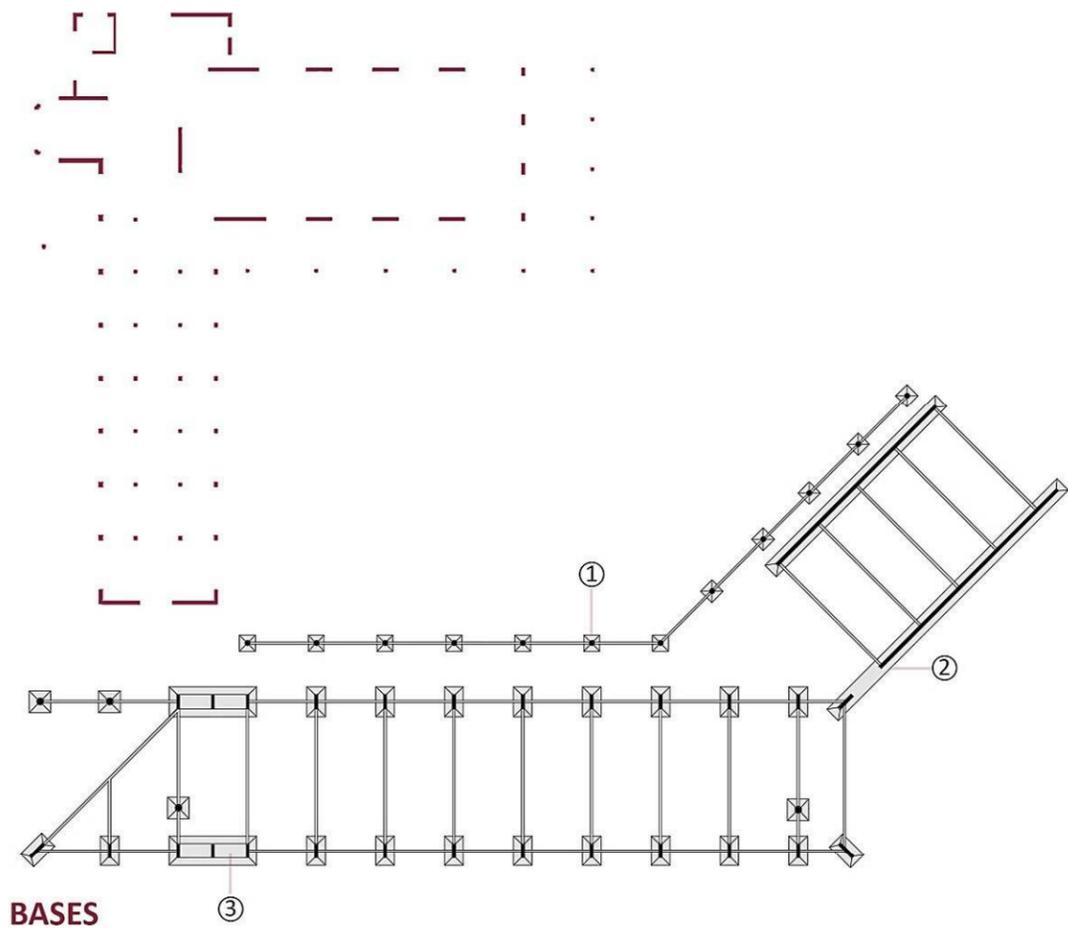
CORTE ESC. 1:50

CONTACTO PREEXISTENCIA - NUEVO EDIFICIO



El contacto entre el edificio preexistente y el nuevo, se efectúa a través de un puente metálico compuesto por dos vigas doble "T" que se anclan a los muros portantes de los dos edificios mediante pernos y platabanda. Sobre las dos vigas apoya un panel metálico que da paso a la conexión peatonal entre ambos edificios.

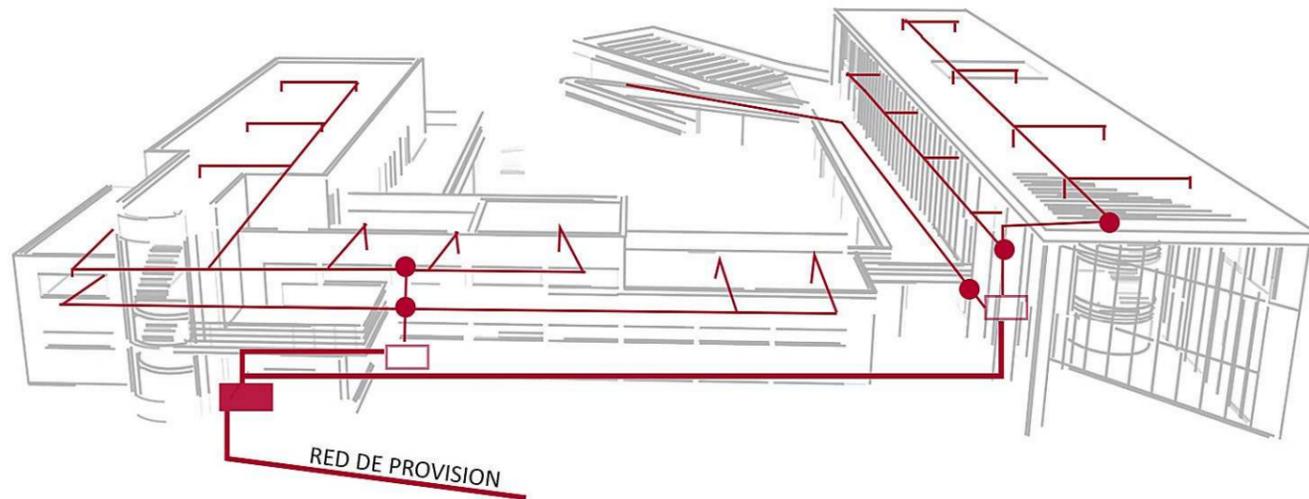
1. MURO PORTANTE PREEXISTENTE-MAMPOSTERIA
2. VIGA DOBLE T
3. PANEL METALICO
4. PERNOS
5. PLATABANDA.



SISTEMA ESTRUCTURAL

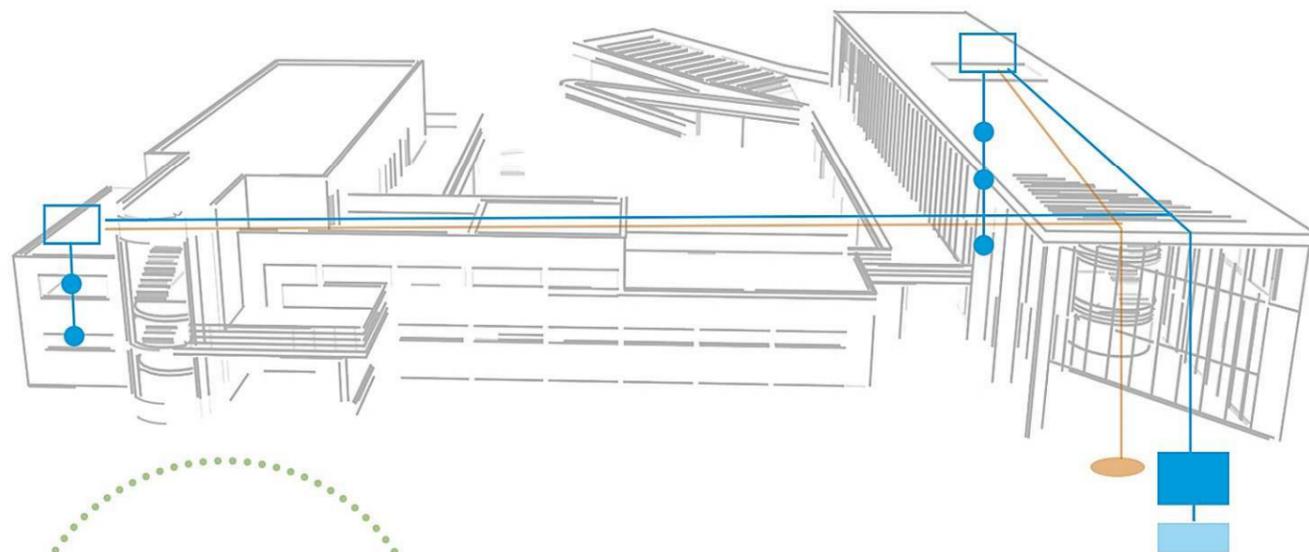
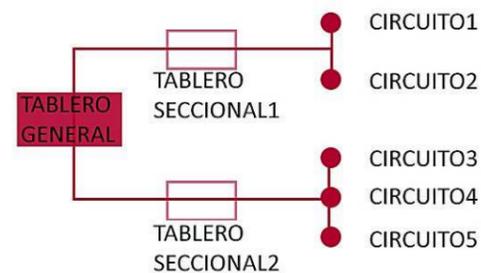
Las fundaciones planteadas para el nuevo edificio se resolvieron en columnas y en tabiques con zapata aislada y para los muros portantes, platea sobre viga de fundación. En los tabiques con menor distancia se coloca una base combinada para no debilitar el suelo.

La estructura está compuesta por elementos porticados, estructuras de H^oA con la misma dosificación columnas-vigas que forman ángulos de 90° en sus uniones soportando las cargas muertas. El comportamiento y eficiencia de un pórtico rígido depende, por ser una estructura hiperestática, de la rigidez de las vigas y las columnas. Las losas se dividen en bi-direccionales y uni-direccionales dependiendo de la distancia hacia el apoyo. Los vacíos planteados se resuelven dividiendo las losas y colocando dos vigas de borde en los extremos.



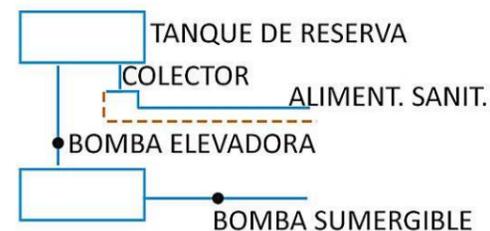
INSTALACION ELECTRICA

CADA EDIFICIO TIENE SU INSTALACION INDEPENDIENTE, COMPUESTAS POR UN TABLERO GENERAL QUE SE DIVIDE EN DOS TABLEROS SECCIONALES. SE UTILIZAN CAÑOS DE ACERO GALVANIZADO.



INSTALACION SANITARIA

SE UTILIZA EL TANQUE EXISTENTE Y SE COLOCA UNA CISTERNA PARA LA RESERVA. LOS BLOQUES SANITARIOS CUENTAN CON UN TANQUE EN SU NIVEL SUPERIOR PARA ABASTECER LOS NUCLEOS DE SERVICIOS. EL SISTEMA CUENTA CON UN CIRCUITO DE RESERVA DE AGUA PARA INCENDIO.

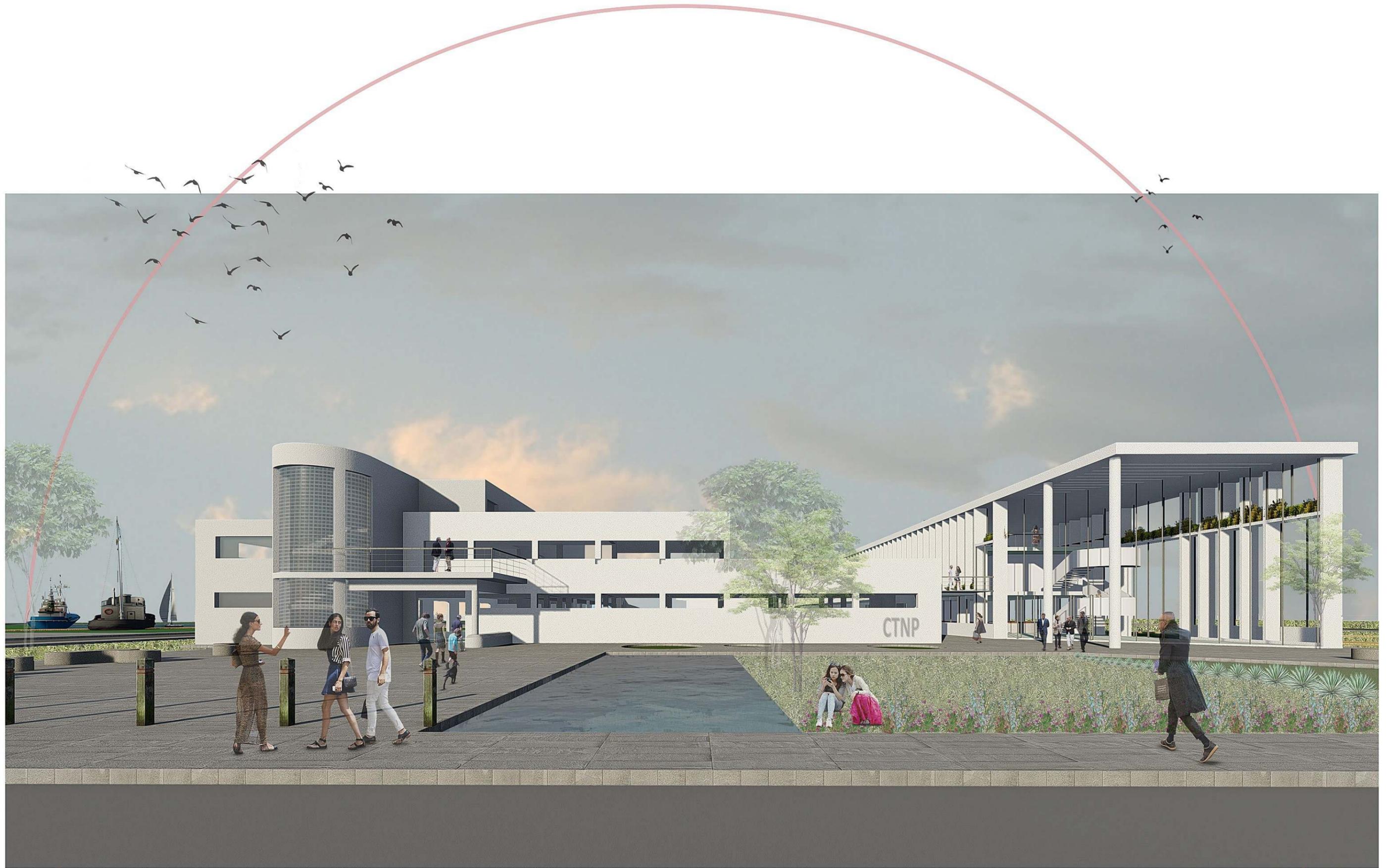


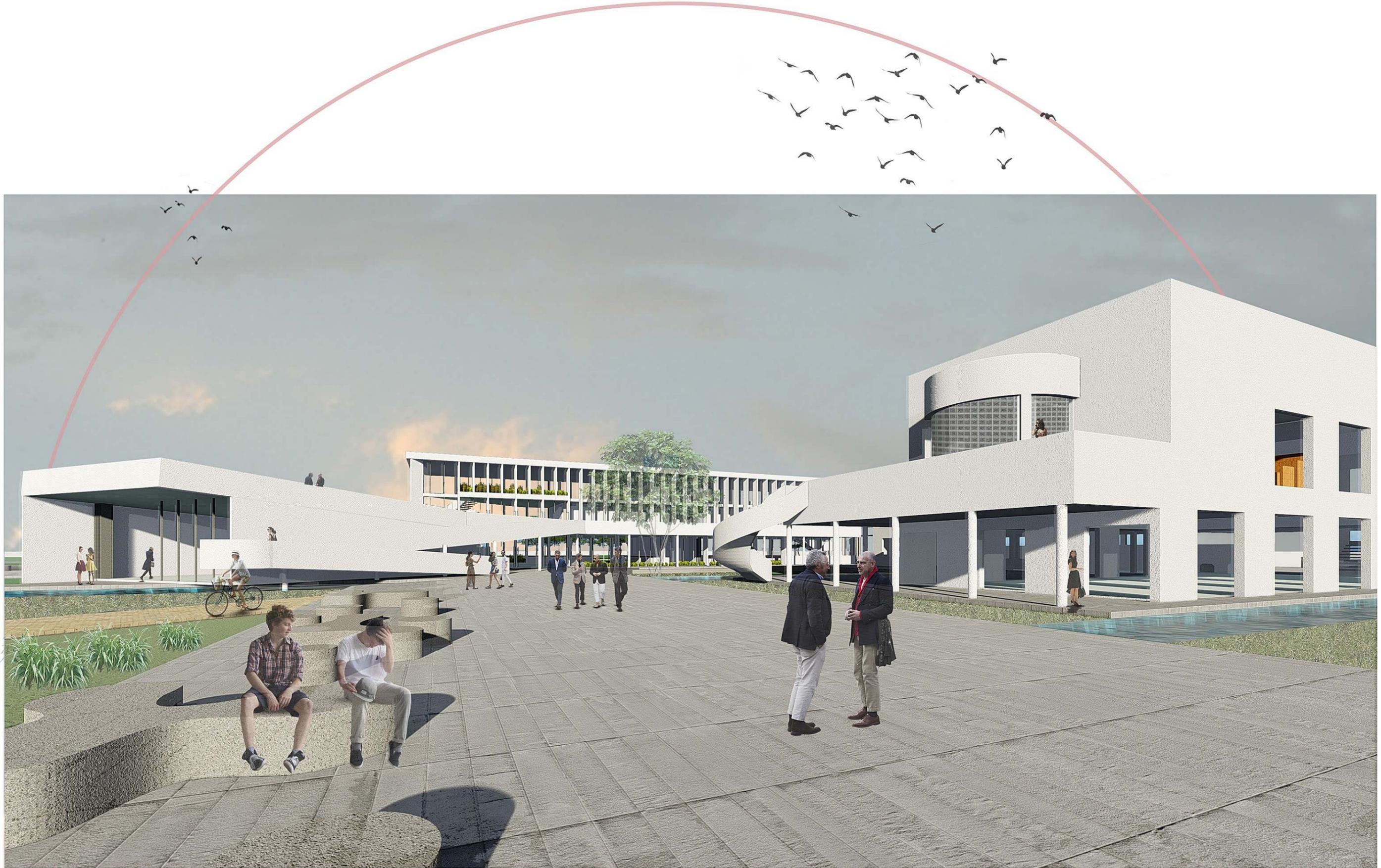
CRITERIO DE INSTALACIONES GESTION

El proceso de gestión comienza con los actores sociales:
 -Puerto La Plata + Facultad de Ingeniería + Empresas vinculadas a la navegación.

Beneficios para los actuantes:
 -Mejoramiento de las instalaciones sumando funciones que hacen a la ciudad.
 -Reactivación de la zona (PUERTO)
 -Creación de actividades relacionadas a la historia y el Puerto.
 -Espacio público brindado a la ciudad.

FACTIBILIDAD:
 -El proyecto cuenta con gran respaldo siendo las empresas y el Puerto, los importantes inversores.













1ER LUGAR CONCURSO NACIONAL MANZANA DE LAS LUCES Y SU ENTORNO / ESTUDIO AISENSEN + SMF



MUSEO DE LITERATURA MODERNA / DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS



CASA LUAR / ADAMO FAIDEN

ARQUITECTURA

*"ORGANIZAR ESPACIOS, ELEMENTOS, COSAS.
 AMAR EL DETALLE.
 SENTIMIENTOS QUE LLENAN CADA VACÍO DE LA IMAGINACIÓN.
 ARREGLOS Y FLORES.
 COLORES EN VERSOS.
 ORGANIZANDO DESDE SU VIDA HASTA TODO.
 COMO UN PÁJARO QUE VUELA IDEAS PARA BUSCAR LA REALIDAD.
 URBANO, ÍNTIMO.
 LA ARQUITECTURA ESTÁ DIBUJADA EN UNA ACUARELA
 DE BUENAS POSIBILIDADES.
 PLANIFICACIÓN EN LOS DISTINTOS PUNTOS DE VISTA.
 MIRANDO A LOS OJOS.
 INTENSA CREATIVIDAD.
 DEL INTERIOR A UN UNIVERSO INFINITO
 DE ESPACIOS GRANDES O PEQUEÑOS Y UN POCO MÁS.
 CON SU PROPIO ESTILO Y LENGUAJE.
 EL AMOR POR LA ARQUITECTURA COBRA VIDA
 A LOS OJOS DE AQUELLOS NACIDOS
 PARA REALIZAR EL APRENDIZAJE TODOS LOS DÍAS."*

RONAD TINOCO RIOS

BIBLIOGRAFIA / REFERENTES

BIBLIOGRAFIA

- HACIA UNA ARQUITECTURA, LE CORBUSIER.
- LA ARQUITECTURA MODERNA, ALAN COLQUHOUM.
- DESARROLLOS SOSTENIBLES, CAPBAUNO

WEB

- PLATAFORMA ARQUITECTURA.
- ARCHDAILY.
- PAGINA MUNICIPAL DE ENSENADA.

AGRADECIMIENTOS

- ARQ. GONZALO PEREZ.
- ARQ. SANTIAGO BIANCHI.
- ARQ. LUCAS DELORENZI.
- FERNANDO GANDOLFI-ANA OTTAVIANELLI-EDUARDO GENTILE.
- FAU UNLP.
- FAMILIARES Y AMIGOS.