



TRABAJO FINAL DE CARRERA

KANNER JULIETA

Nº 32633/9

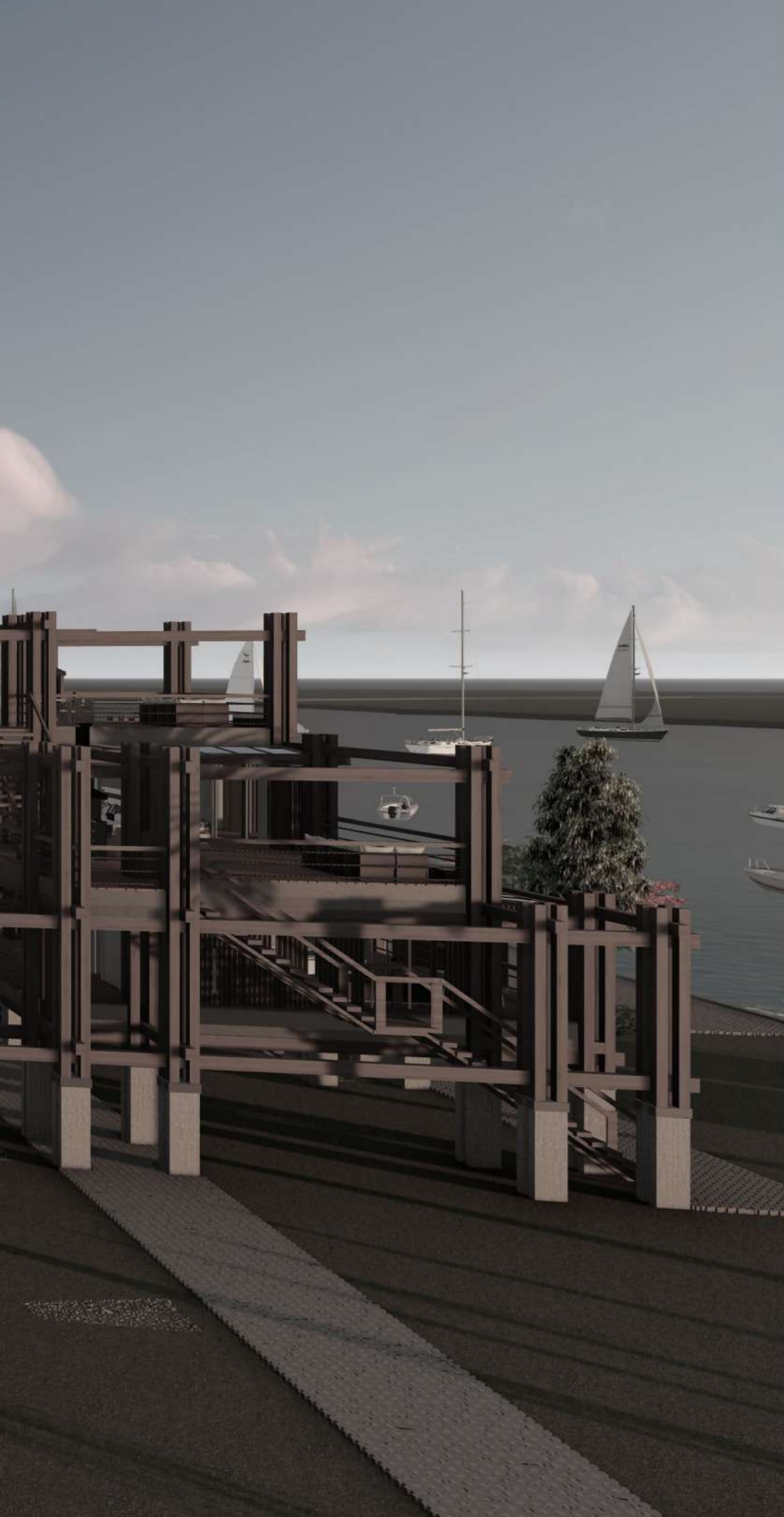
ARGÜELLO
SANCHEZ
LILLI

facultad de
arquitectura
y urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Presentación del tema.....	02
Localización.....	03
Paisajes y actividades.....	04
Implantación.....	05
Imagen aérea.....	06
Obras y conceptos referentes.....	07
Intenciones y operaciones proyectuales.....	08
Programa.....	09
Planta nivel +/- 0.00 (modulación).....	10
Imagen de losas en planta baja.....	11
Planta nivel +3.20 (Calle).....	12
Imagen de terraza de calle principal.....	13
Imagen de terraza de calle principal.....	14
Imagen de terraza de calle principal.....	15
Planta nivel +6.30 (espacios comunes).....	16
Imagen desde terraza de dormitorios.....	17
Planta nivel +9.40 (sistema de terrazas).....	18
Imagen desde comedor.....	19
Planta de techos.....	20
Imagen aérea desde pileta.....	21
Corte B - B.....	22
Corte D - D.....	23
Corte C - C.....	24
Corte A - A.....	25
Vista frontal.....	26
Imagen de vista frontal.....	27
Célula.....	28
Imágenes de la célula.....	29
Corte crítico.....	30
Imagen aérea.....	31
Imagen aérea.....	32
Imagen nocturna.....	33
Imagen nocturna.....	34
Imagen nocturna.....	35
Bibliografía.....	36

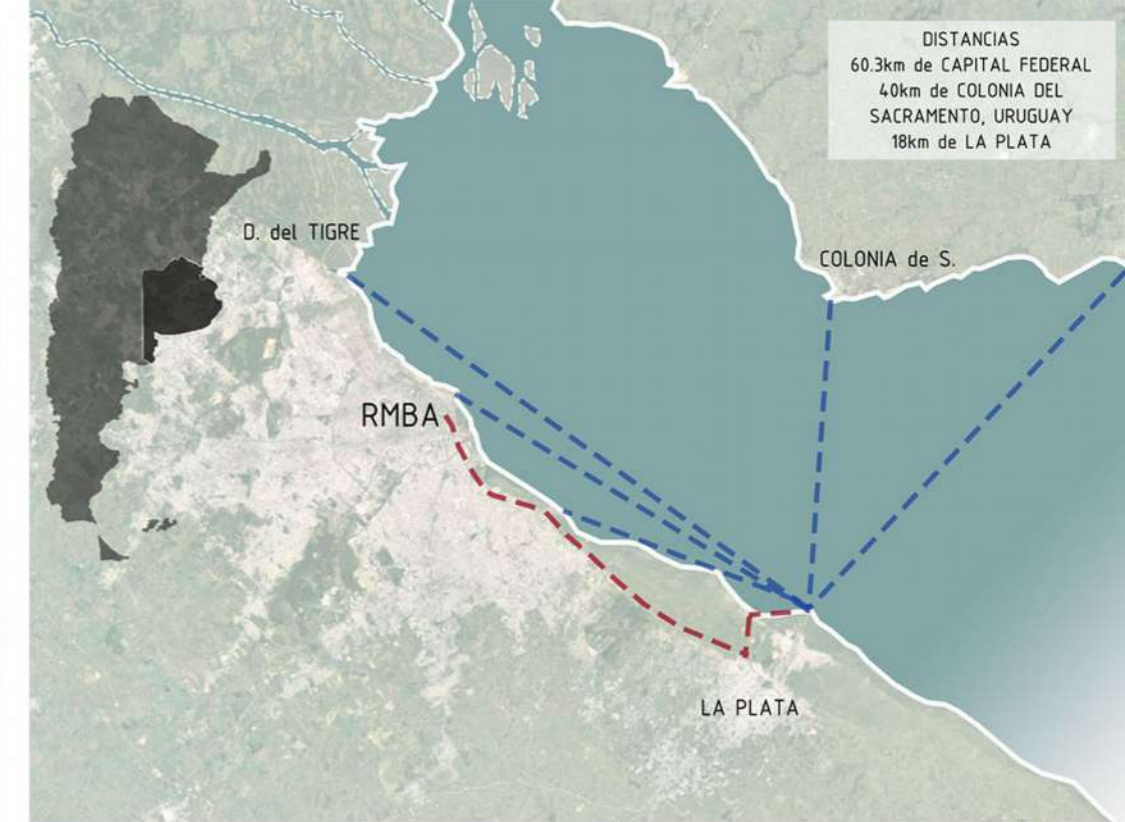
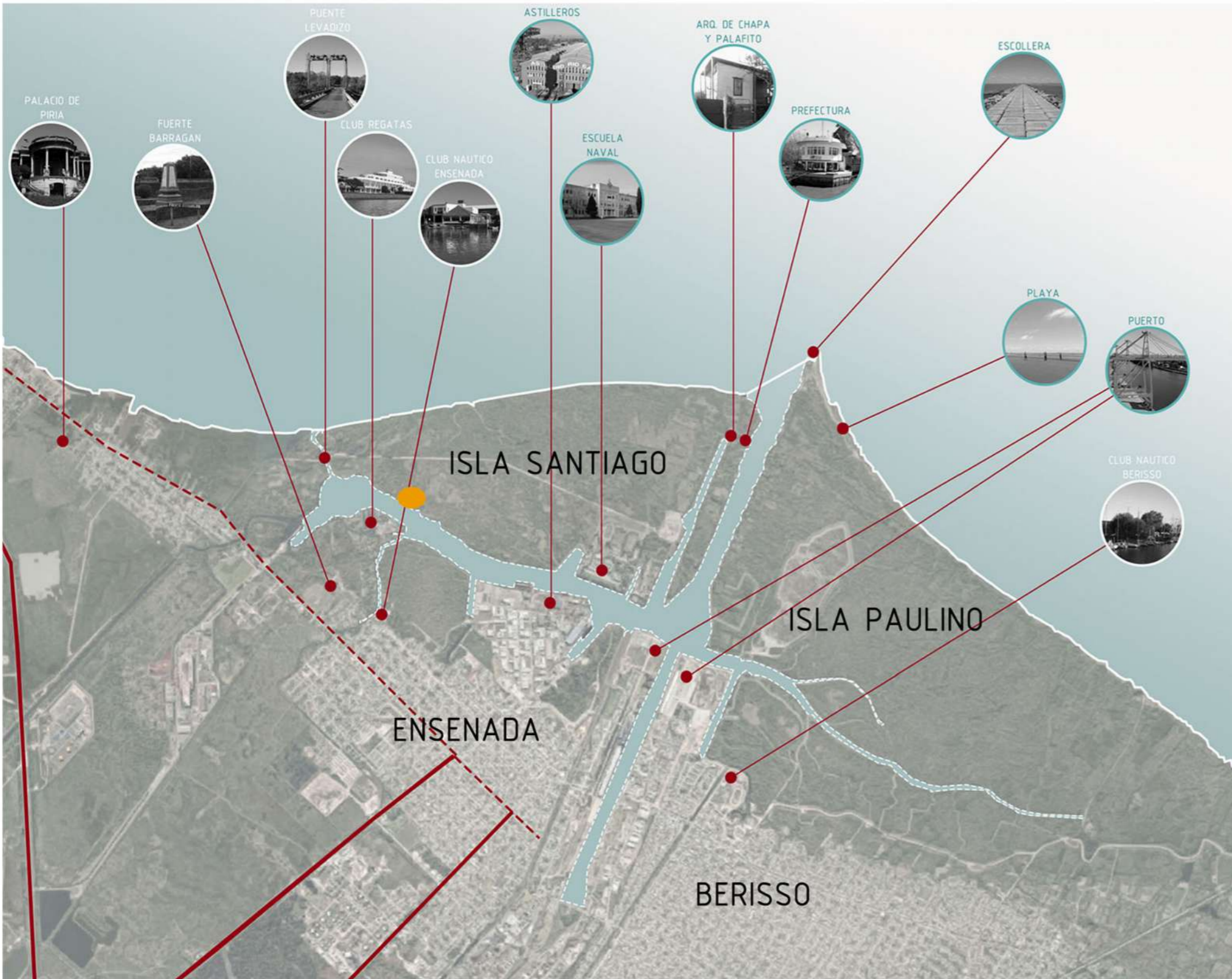




Arquitectura y Paisaje

Composición dinámica a través de una estructura espacial.

El presente trabajo final de carrera, se lleva a cabo con el objetivo de potenciar la ribera del Delta del Río Santiago, fomentando el turismo de la zona. Es así que se propone el anteproyecto de un Hotel náutico.



La isla Santiago se encuentra en la provincia de Buenos Aires, sobre el Río de La Plata y el Río Santiago, compartiendo las municipalidades de Ensenada y Berisso, formando parte de la Región Metropolitana de Buenos Aires, así se relaciona fuertemente con La Plata, la zona sur de la región y por su condición costera con las costas del Uruguay, principalmente con Colonia del Sacramento y las costas de la región, Además cuenta con características paisajísticas singulares no solo por su condición geográfica, si no también por las dinámicas sociales. La zona de Berisso y Ensenada, cuenta con una carga histórica, como la calle Nueva York, Fuerte Barragan, el ex liceo militar y gran número de festividades enriquecidas por la cantidad de colectividades que conviven en el sector.

Sobre el Río Santiago, gracias a su condición geográfica, protegida de los vientos fuertes, por las Isla Paulino y Santiago, se encuentran distintas actividades relacionadas con la náutica, como Astilleros, el Puerto de La Plata, Prefectura, la Escuela Naval y los clubes náuticos (Regatas, Náutico Ensenada y Náutico Berisso) los mismos celebran campeonatos y competencias en distintos niveles, (provincial, nacional, etc)

Sobre la isla Santiago se encuentra una pequeña población del lugar, donde sus viviendas son de chapa y madera, construidas elevadas por las frecuentes inundaciones.

LOCALIZACIÓN



Fiesta Provincial del
INMIGRANTE
Ciudad de Berisso / 41ª Edición



FIESTA DEL
ISLEÑO
Tercera Edición 2015



CAMPEONATO
ARGENTINO DE CANOTAJE
CLUB DE REGATAS LA PLATA - 2018
DEL 7 AL 11 DE NOVIEMBRE

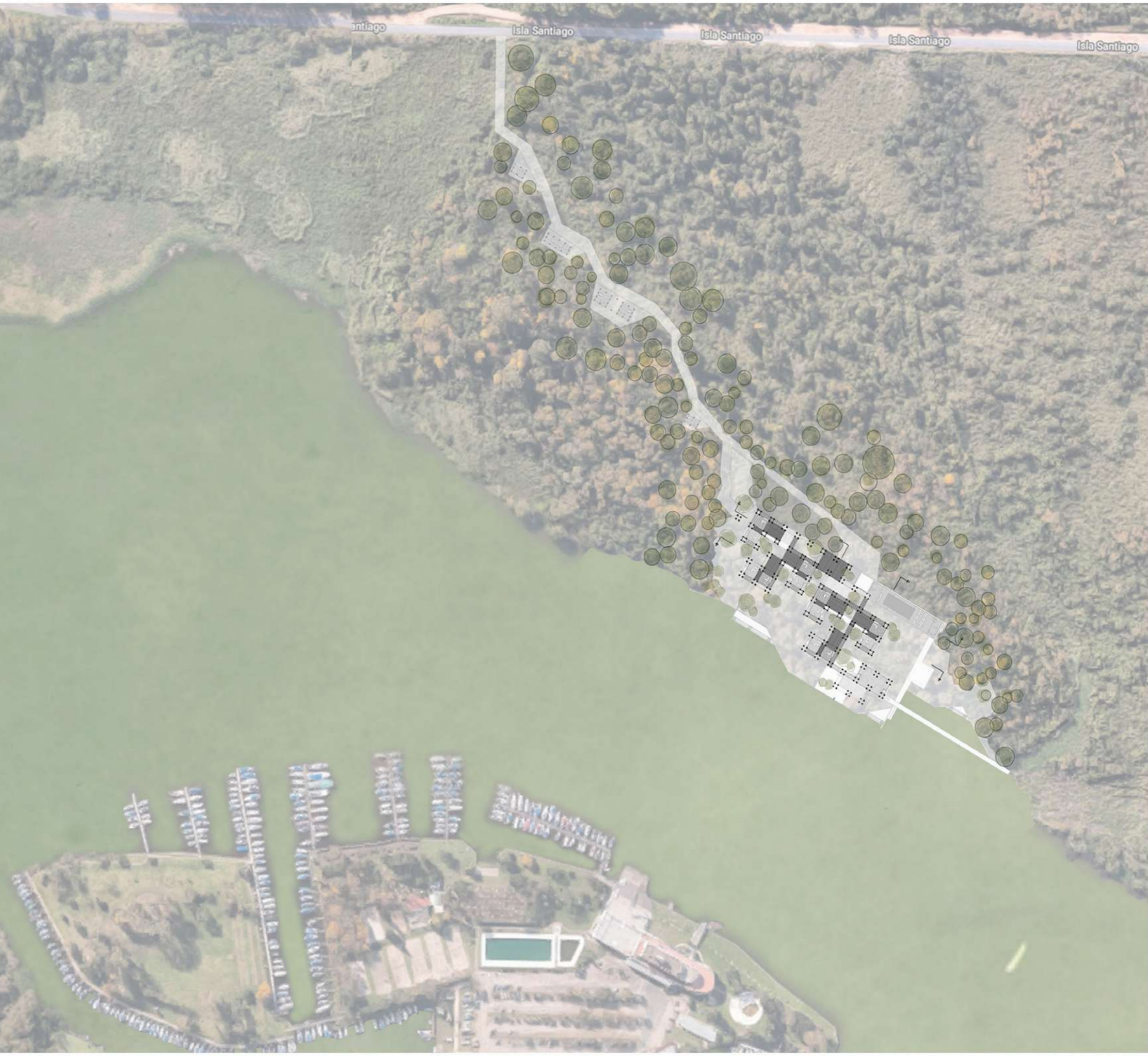
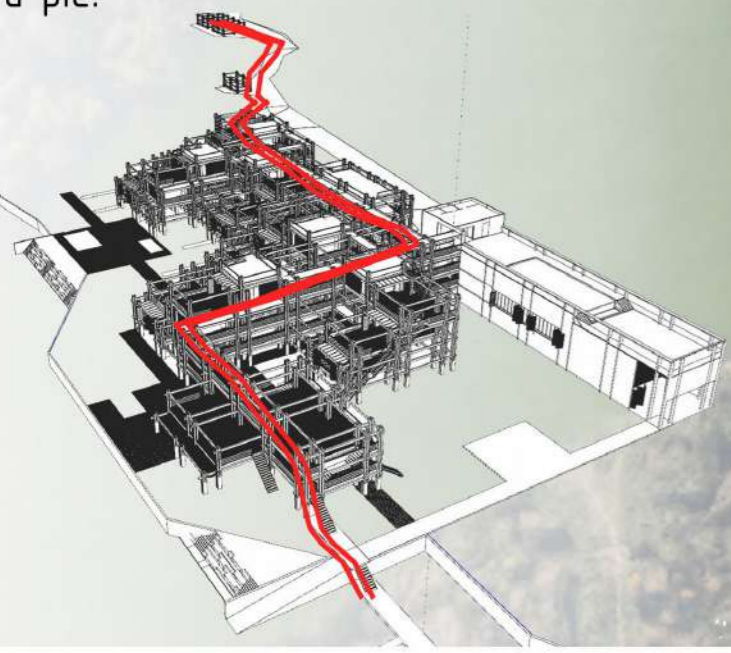
La zona tiene una gran diversidad de fauna y flora, destacándose el ceibo y los camalotes que tiñen el paisaje con las mareas. Durante la semana la actividad esta más relacionada con poco flujo de grandes embarcaciones que ingresan al puerto y a astilleros, y el fin de semana el deporte náutico muestra un paisaje de mucha actividad y flujo constante.



INGRESOS

El proyecto se ubica sobre la Isla Santiago, teniendo ingresos por tierra y por agua ingresando por 4 bocas o por el canal del puente.

Por tierra por la avenida que conecta Punta Lara y Ensenada, ingresando por una calle de asfalto rodeado de vegetación comenzando a desconectar con la ciudad. Luego te encuentras con un puente levadizo donde se empieza a reconocer el río y a lo lejos el proyecto. Continuas por la calle hasta ingresar por una más pequeña de tierra, introduciendote en el bosque encontrando unas terrazas para el esparcimiento pudiendo observar la naturaleza del lugar, las mismas con la misma lógica estructural que el edificio. A lo lejos se ve el edificio; se deja el auto y se empieza a ingresar a pie.

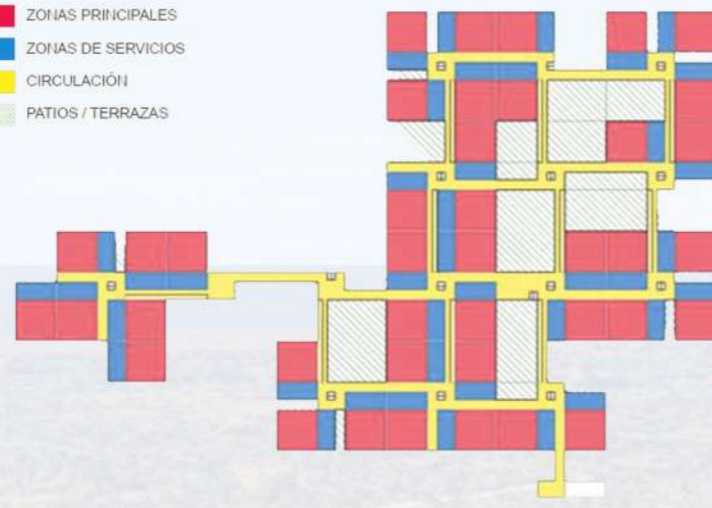




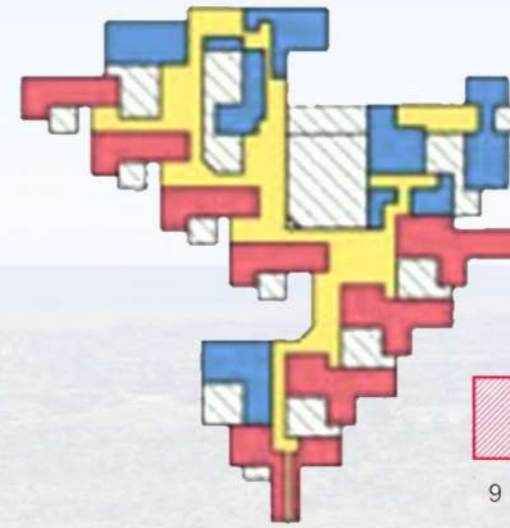
" Edificio alfombra"

Proceso de formación mediante una retícula adicionando células. La calle como enlace entre el espacio comunitario y privado de la unidad o célula.

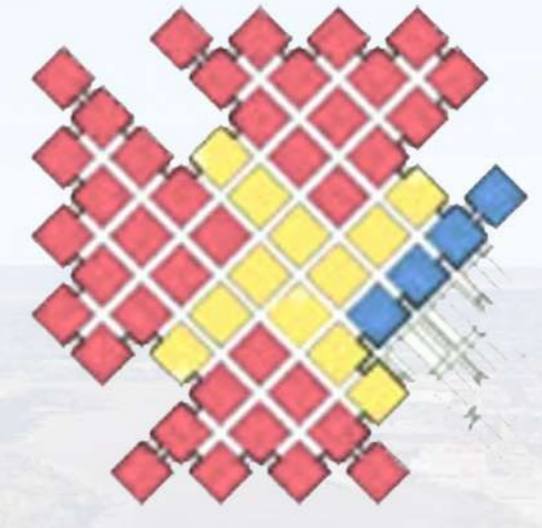
- ZONAS PRINCIPALES
- ZONAS DE SERVICIOS
- CIRCULACIÓN
- PATIOS / TERRAZAS



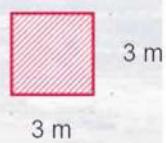
Hospital de venecia-Le Corbusier



Orfanato de Amsterdam- Van Eyck

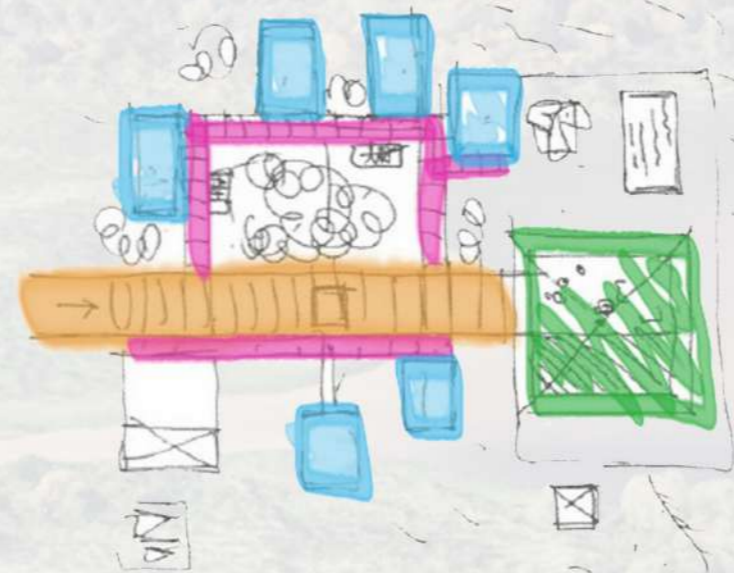


Centraal Beheer- Hertzberger

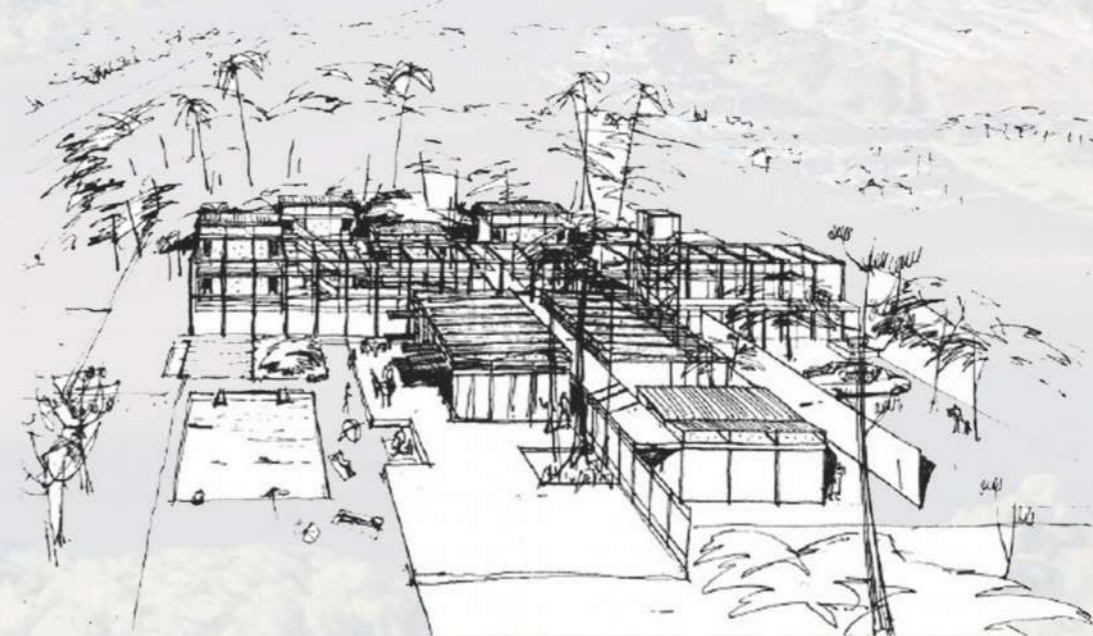


Soto y Rivarola

Estructura espacial, mediante un sistema de volúmenes independientes, encadenados por galerías, acompañado de uno mayor. Estructura sostenida por la clasificación de circulaciones, una primaria y una secundaria.



Hosterías en Misiones



Vicente Krause

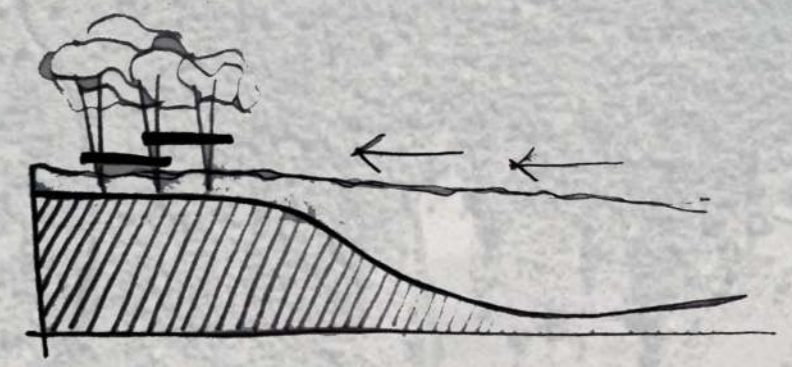
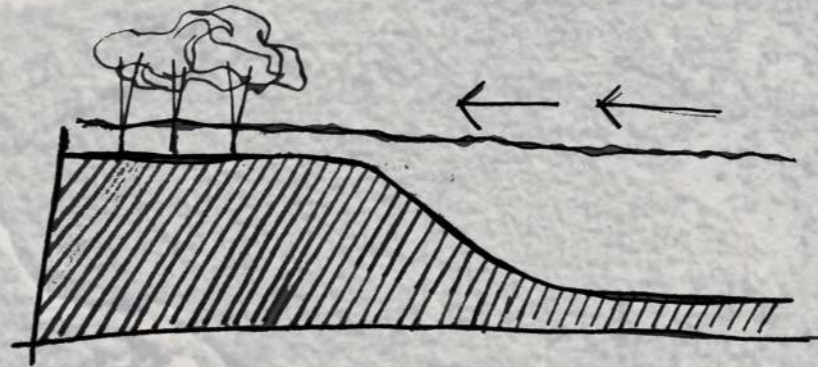
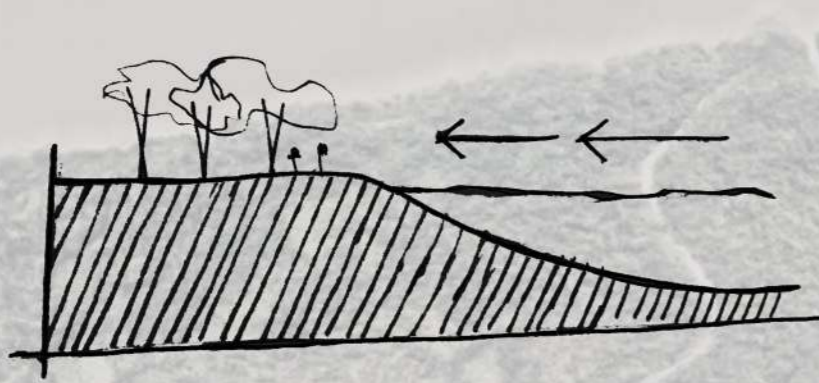
El sistema estructural de la cubierta, compuesta por una columna de 4 patas, encastradas las vigas en ambos sentidos.



Casa Tettamanti



INTENCIONES



Altura maxima 2.45m

Recuperar el 0 inundado

COMUNES



PRIVADO

Elemento hermético

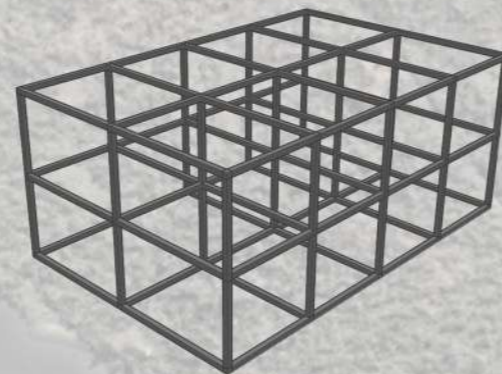
Elemento permeable

OPERACIONES

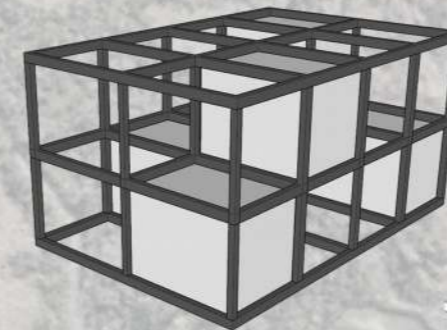
Retícula



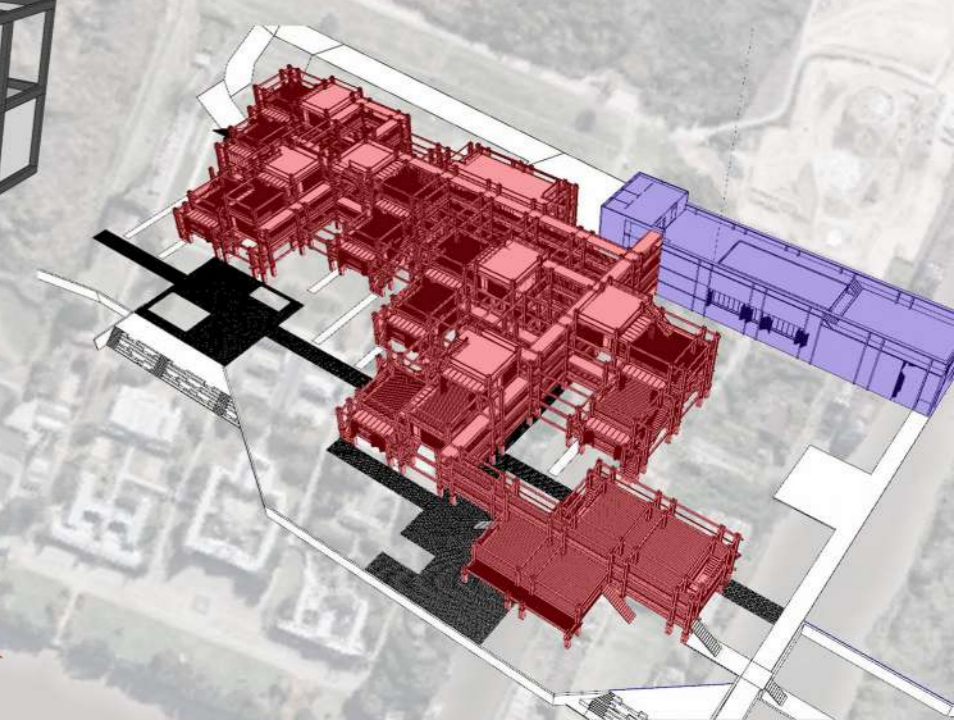
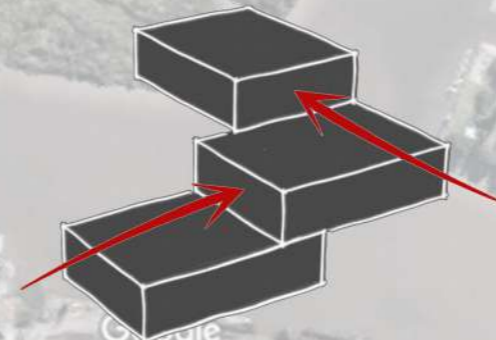
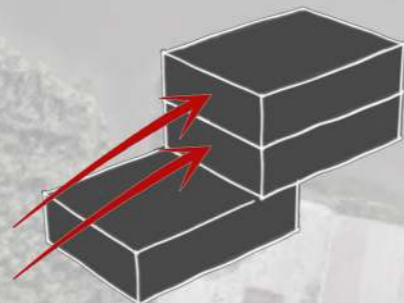
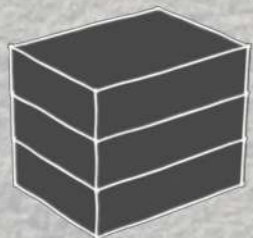
Retícula tridimensional



Retícula tridimensional con células



Composición de la célula de dormitorios



Sector Hotel

Administración	84m ²
Departamentos (cant. 5)	72m ²
Dormitorios (cant. 12)	134m ²
Comedor	159m ²
S.U.M.	304m ²
Mantenimiento	235m ²

Sector spa

Masajes/Sauna	72m ²
Pileta	143m ²
Solarium exterior/terrace	559m ²
Vestuarios (cant. 2)	86m ²

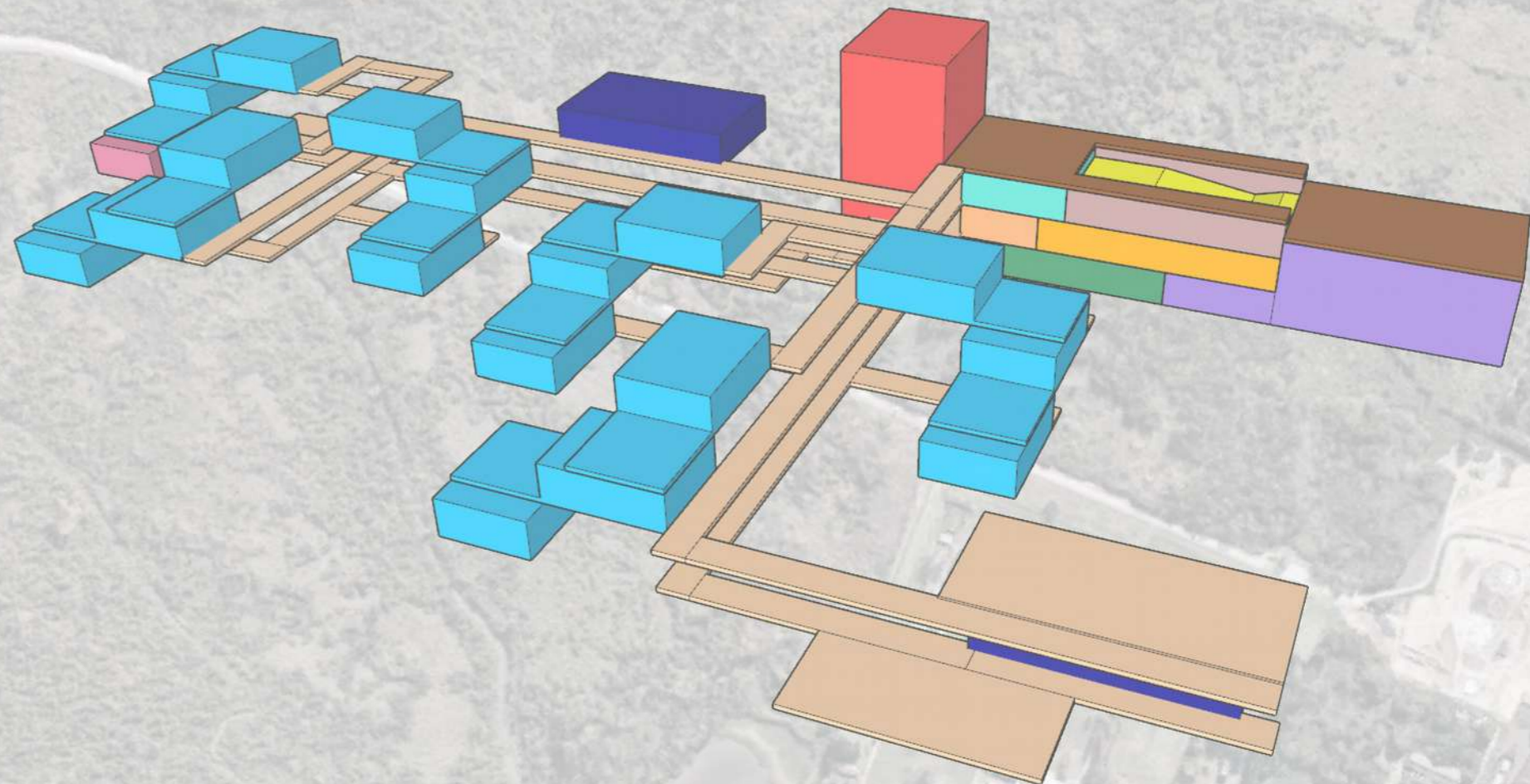
Sectores comunes

Restaurante	156m ²
Terrazas comunitarias	560m ²

Sector Nautico

Amarre	
Guardado de embarcaciones	345m ²
Circulaciones semicubiertas	1727m ²

Sub. TOTAL 4672m²





ESTRUCTURA ESPACIAL

RETÍCULA

MODULACIÓN

UNIDAD

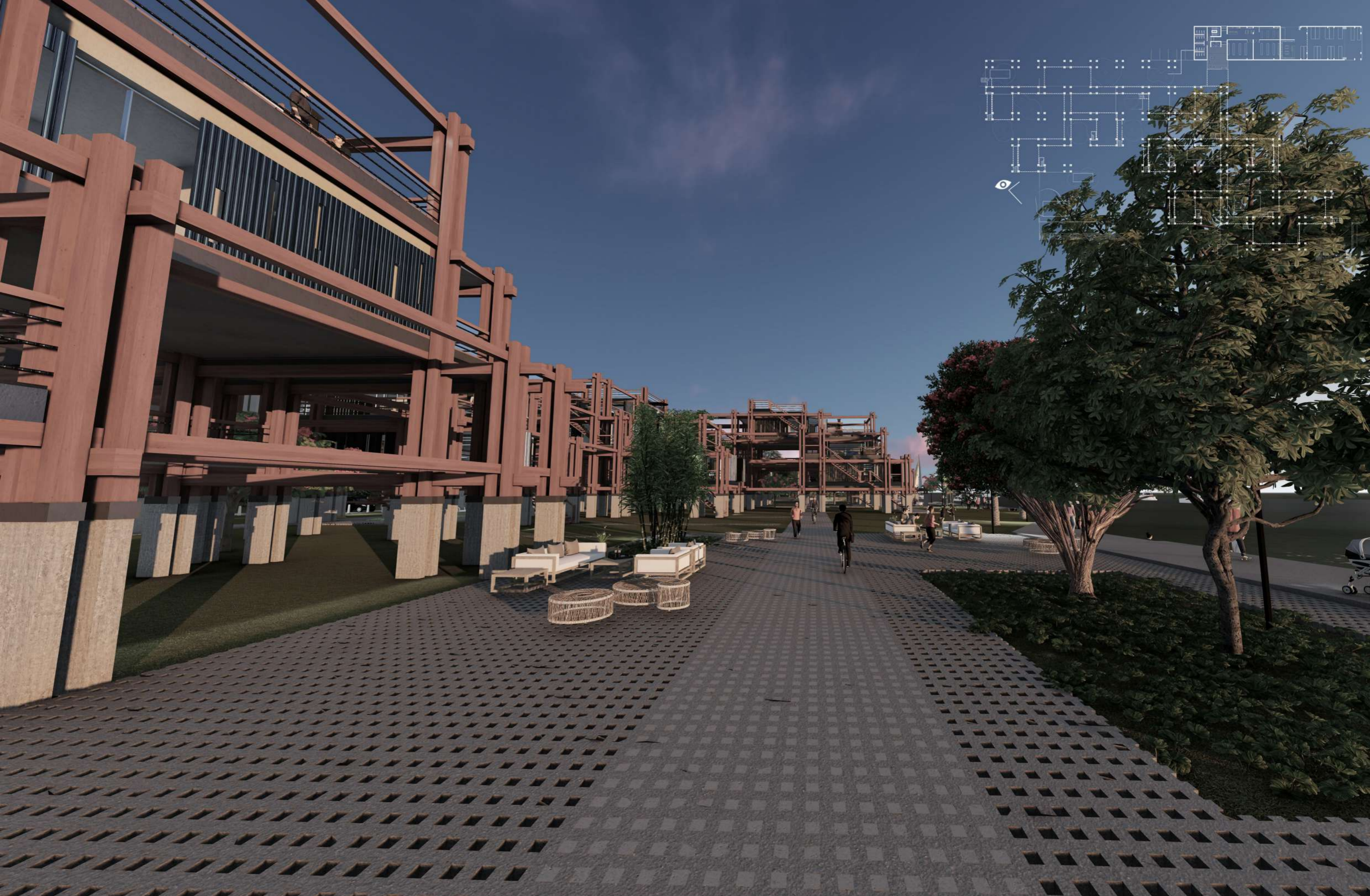
CIRCULACIÓN

2,20m 7m 2,20m

PLANTA LIBRE

PLANTA NIVEL +/- 0.00 ESC 1:500

L Nº 10





CALLE PRINCIPAL

Conectando los dos ingresos, cruzando todo el proyecto, reconociendo la estructura bajo los árboles y las células encontrando espacios para el exparcimiento con disntas visuales al río.

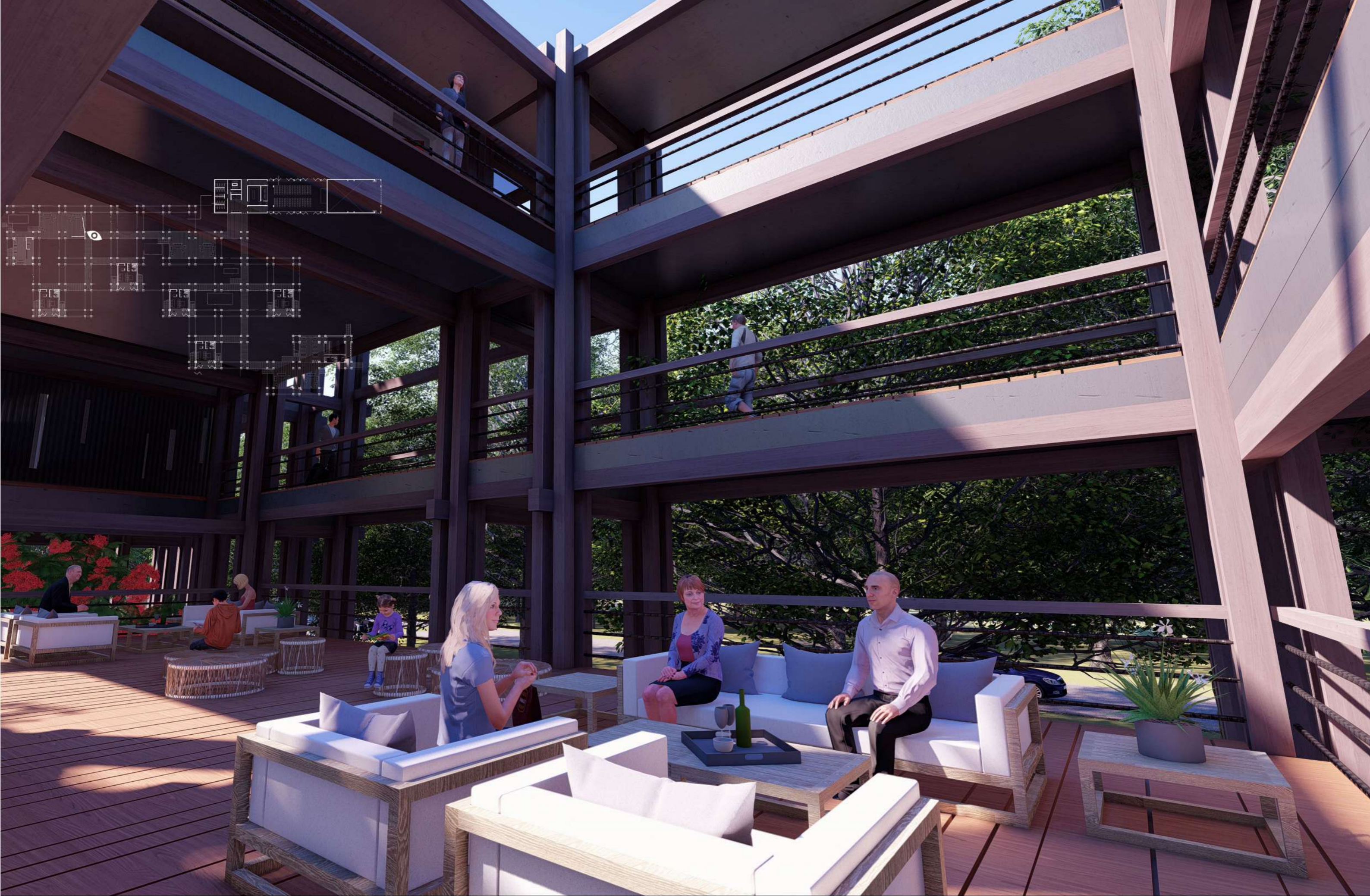


IMAGEN TERRAZA DE CALLE PRINCIPAL

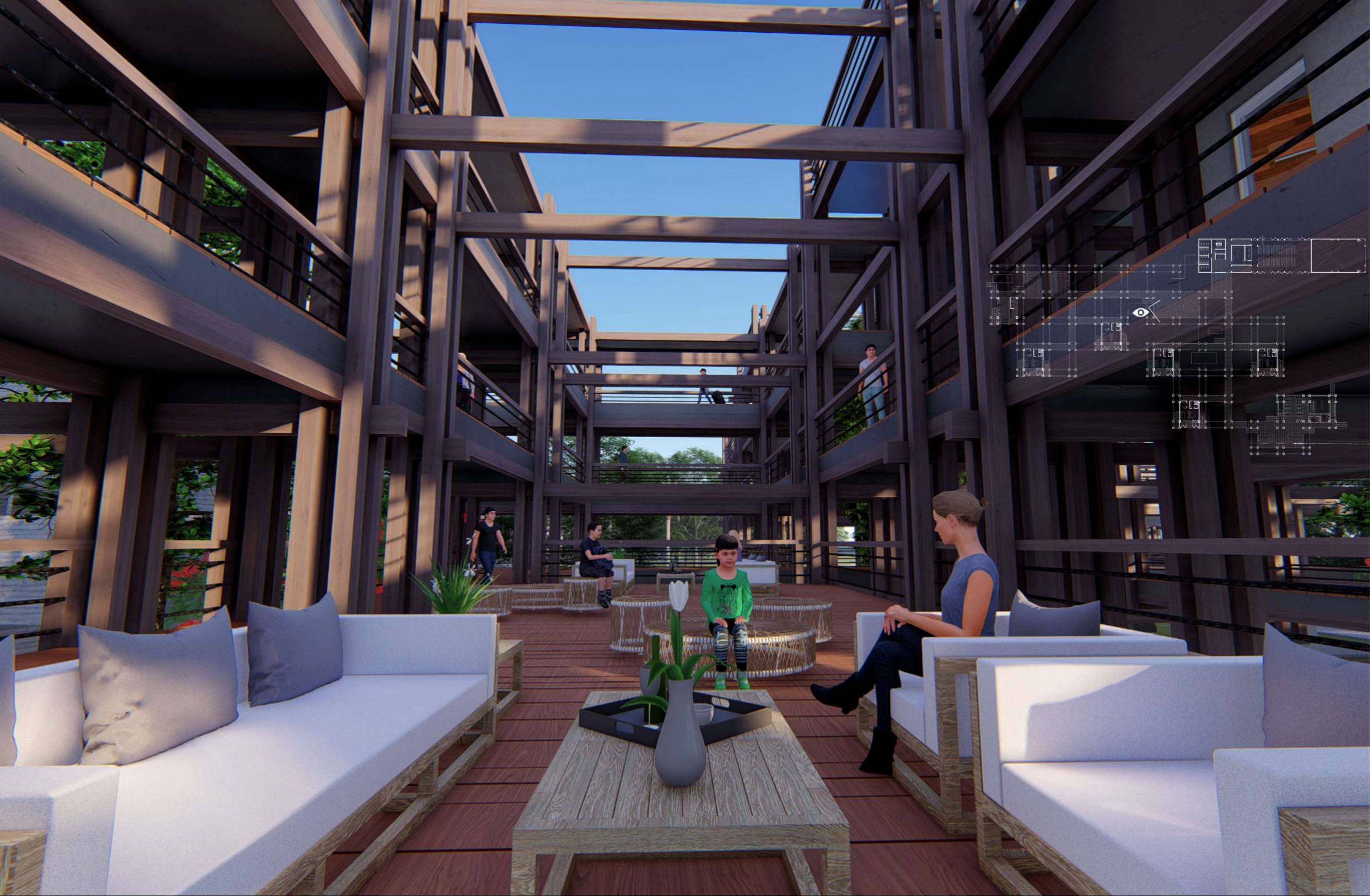




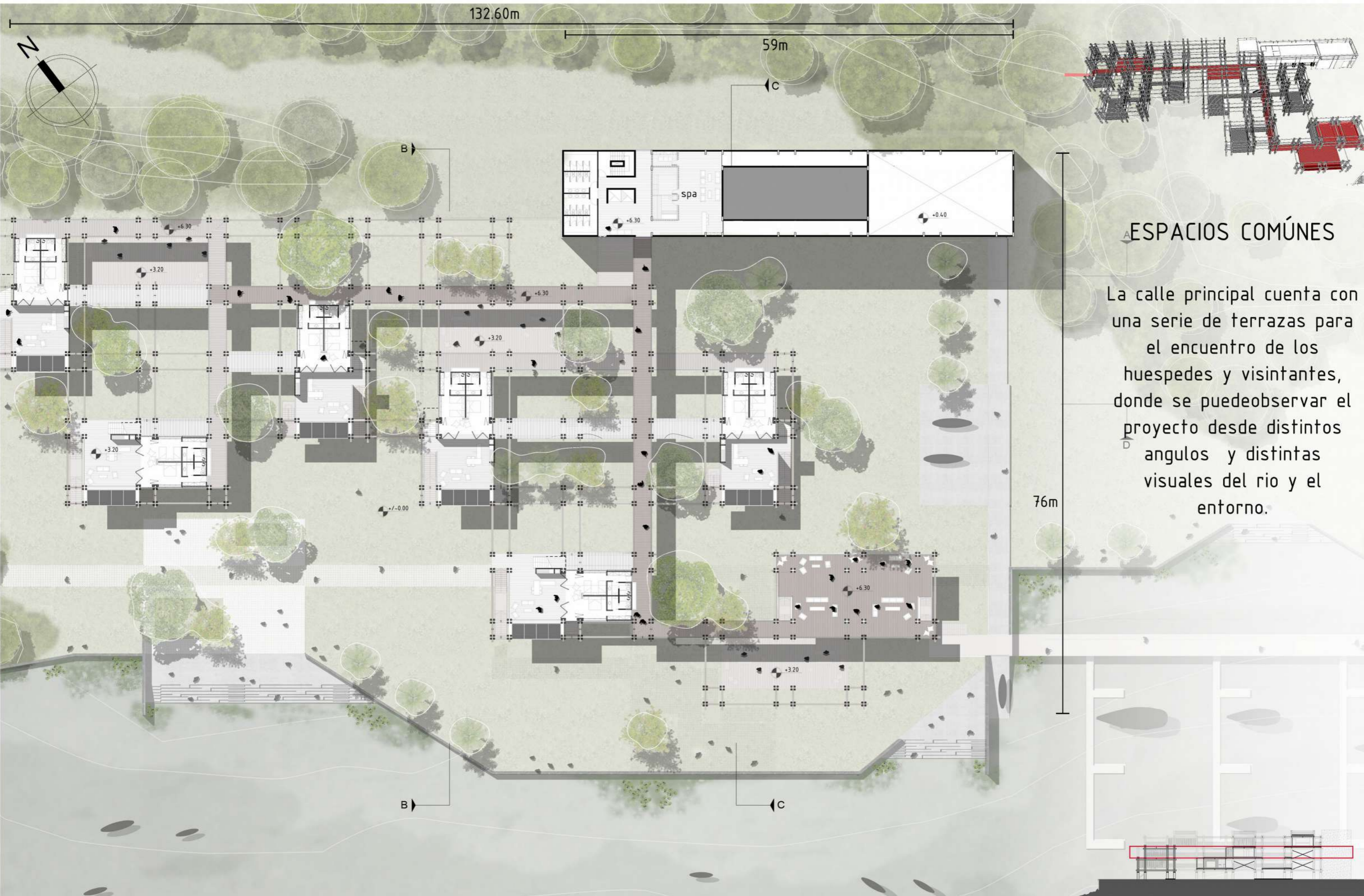
IMAGEN TERRAZA DE CALLE PRINCIPAL

TRABAJO FINAL DE CARRERA

ARGÜELLO/SANCHEZ/LILLI

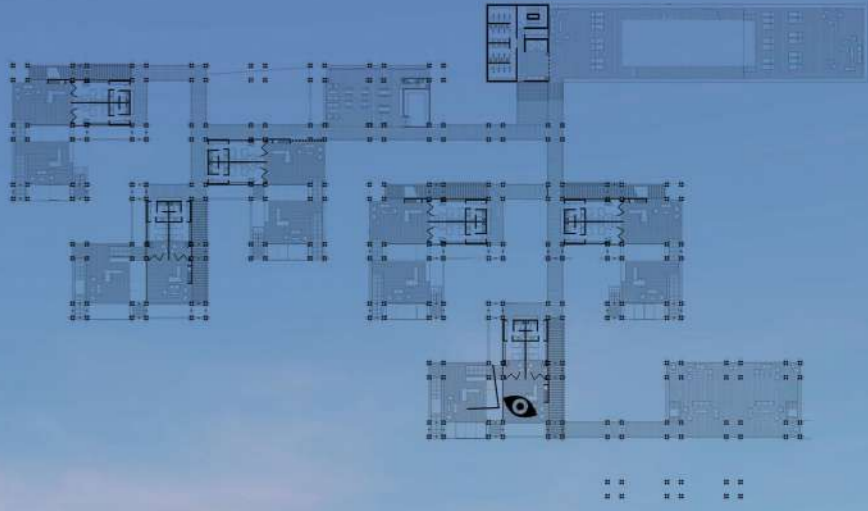
KANNER JULIETA Nº32633/9

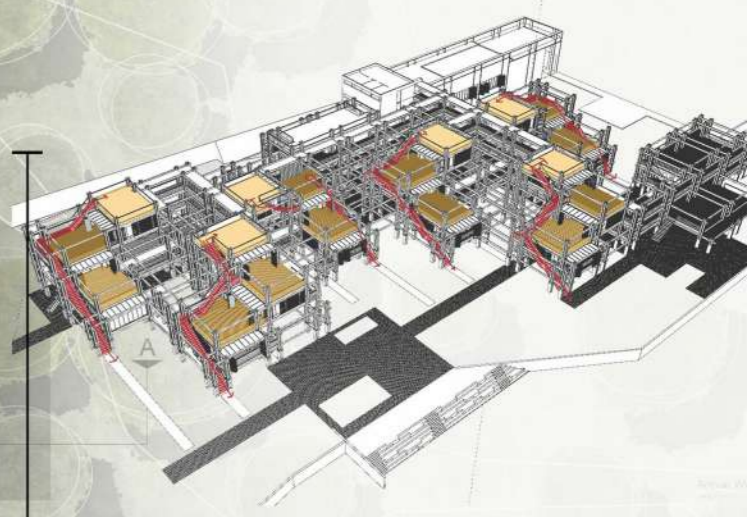
L Nº 15



A ESPACIOS COMÚNES

La calle principal cuenta con una serie de terrazas para el encuentro de los huéspedes y visitantes, donde se puede observar el proyecto desde distintos ángulos y distintas visuales del río y el entorno.

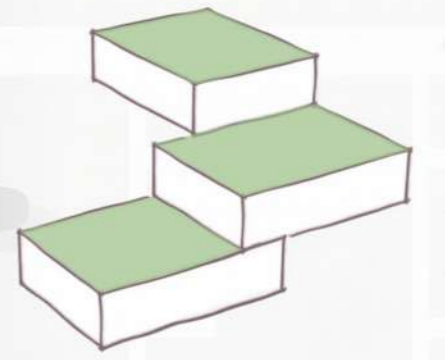


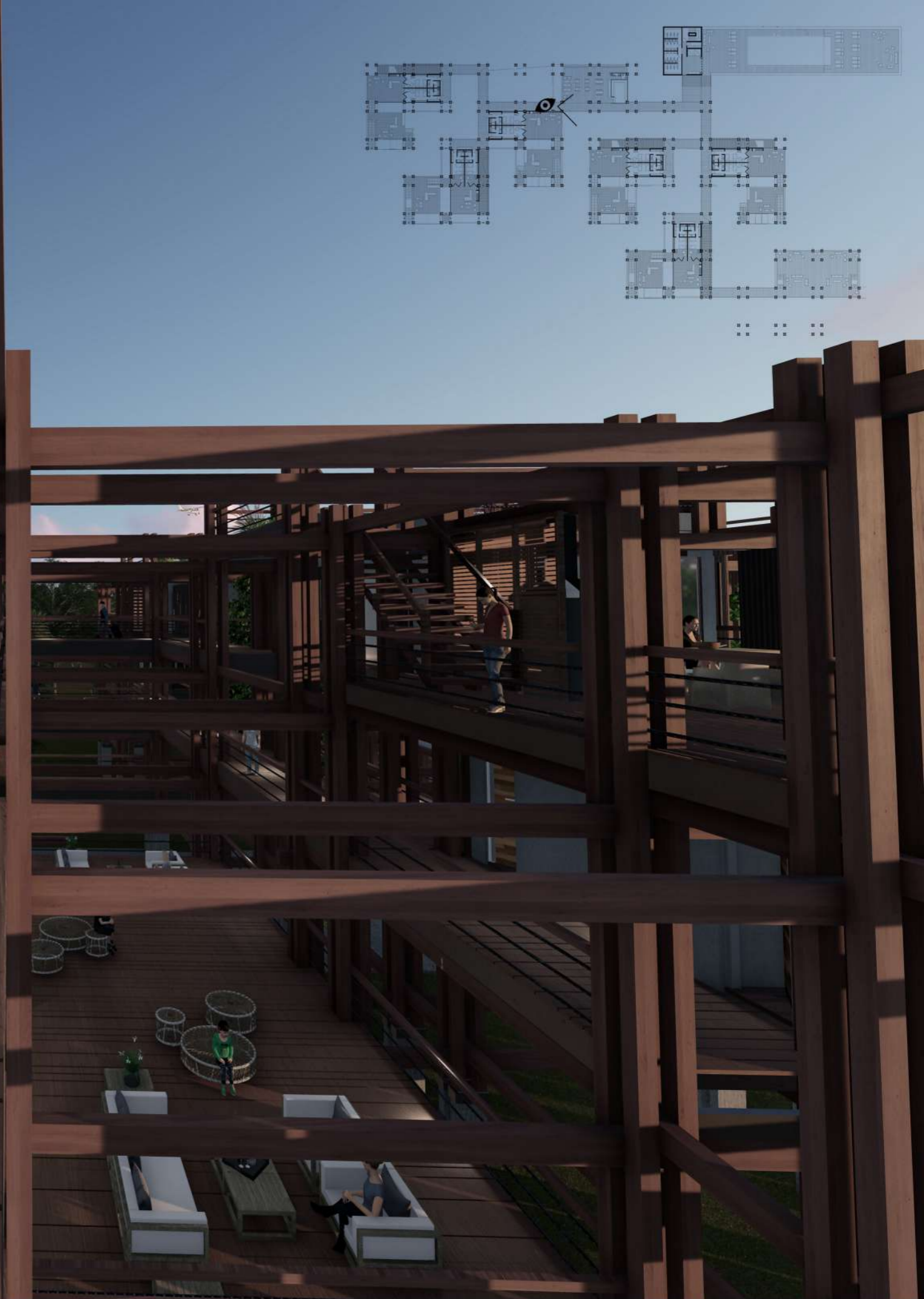


SISTEMA DE TERRAZAS

El proyecto se puede recorrer por las terrazas de las células desde planta baja, generando distintos recorridos posibles cortando distancias.

76m







PLANTA NIVEL + 12.60 ESC 1:500

L Nº 20



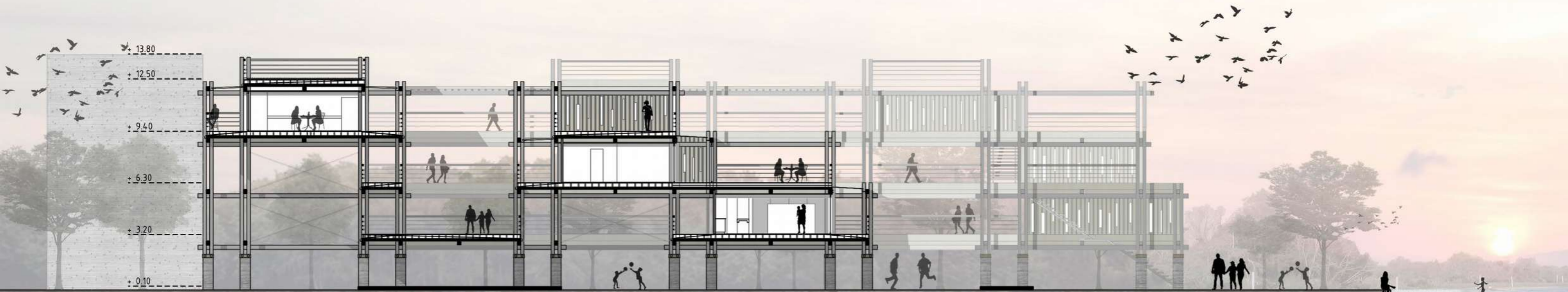
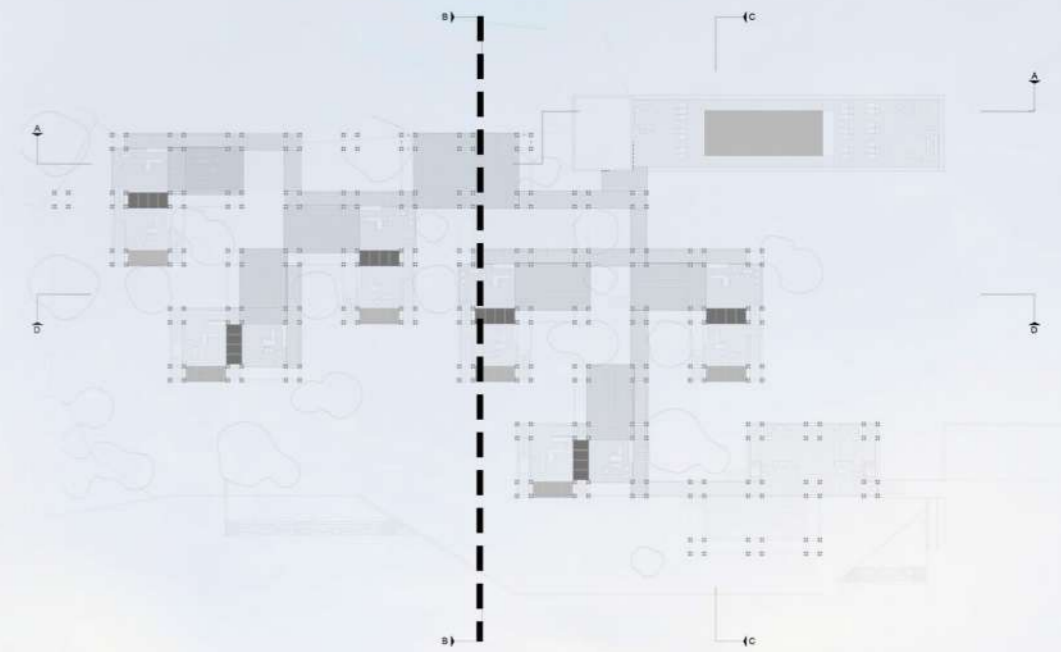
IMAGEN AÉREA DESDE PILETA

TRABAJO FINAL DE CARRERA

ARGÜELLO/SANCHEZ/LILLI

KANNER JULIETA Nº32633/9

L Nº 21



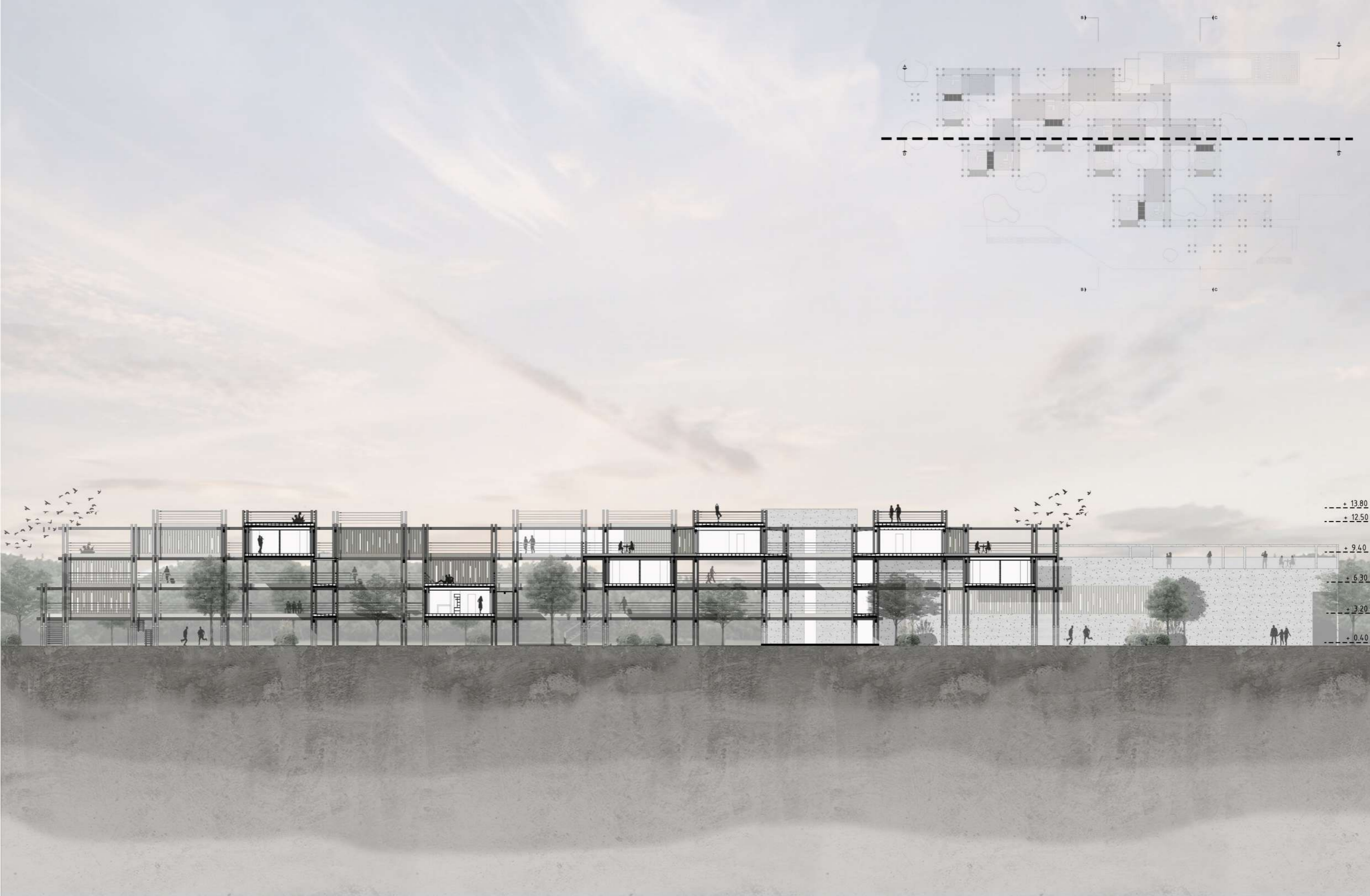
CORTE B - B ESC 1:200

TRABAJO FINAL DE CARRERA

ARGÜELLO/SANCHEZ/LILLI

KANNER JULIETA Nº32633/9

L Nº 22



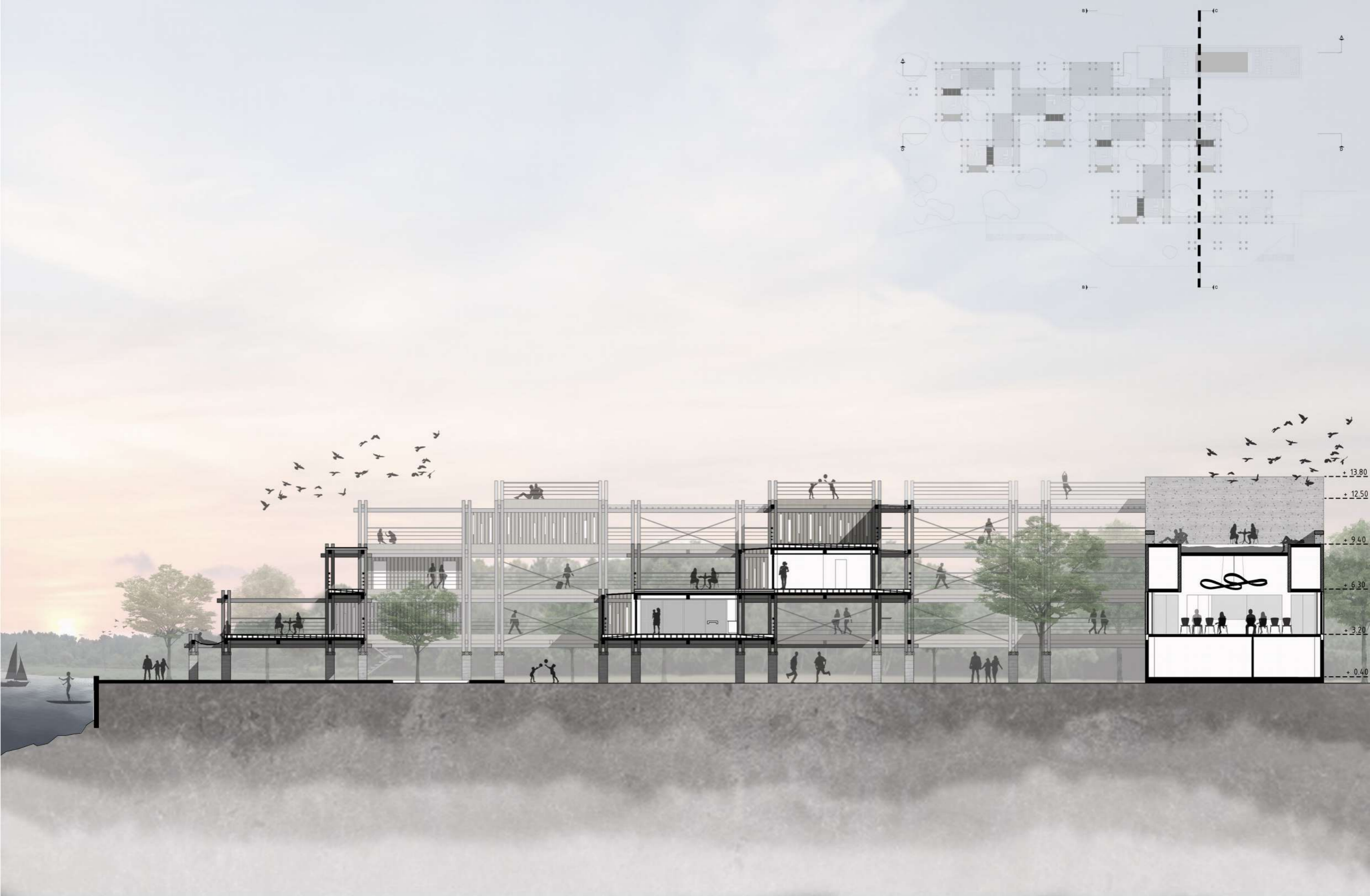
CORTE D - D ESC 1:350

TRABAJO FINAL DE CARRERA

ARGÜELLO/SANCHEZ/LILLI

KANNER JULIETA Nº32633/9

L Nº 23



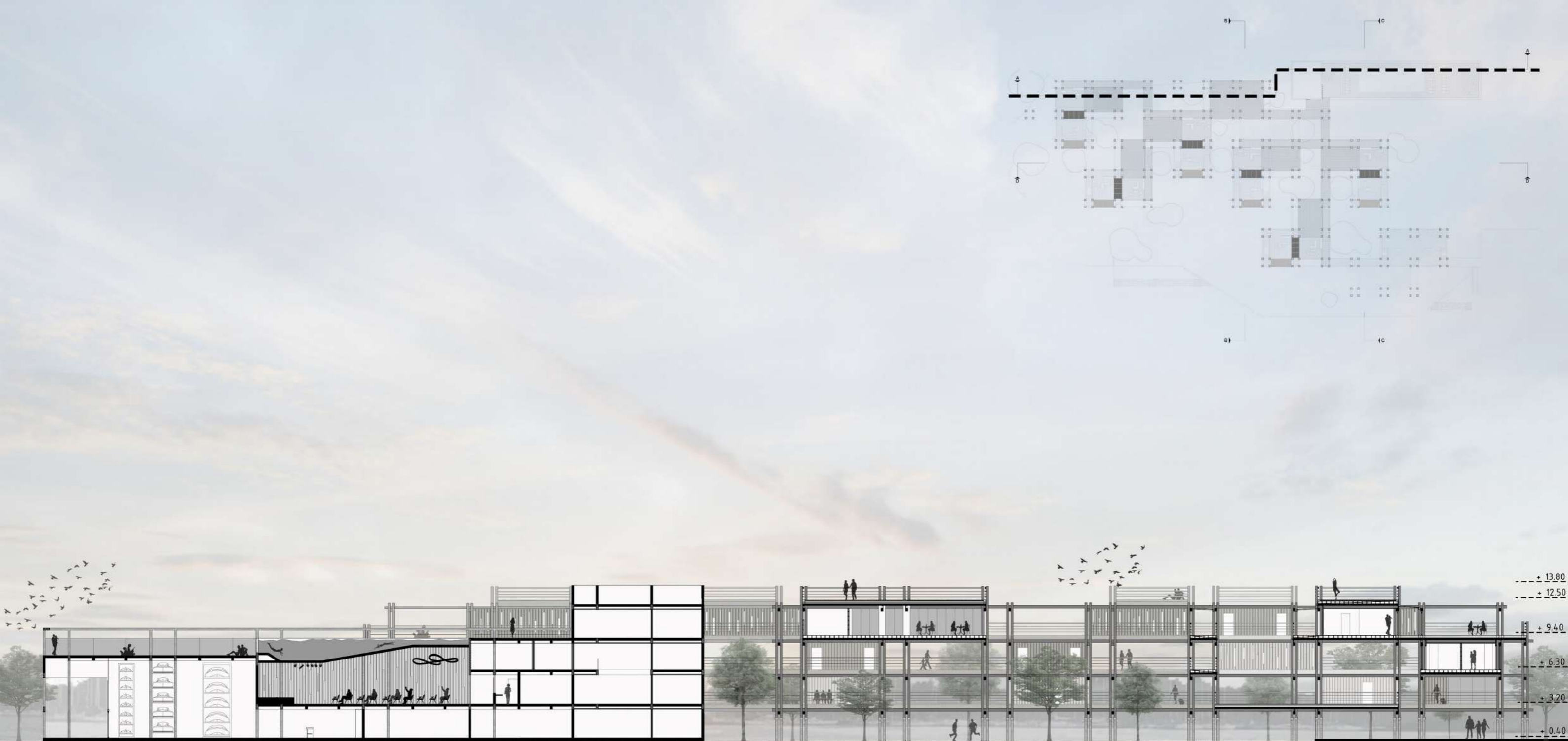
CORTE C - C ESC 1:200

TRABAJO FINAL DE CARRERA

ARGÜELLO/SANCHEZ/LILLI

KANNER JULIETA Nº32633/9

L Nº 24



CORTE A - A ESC 1:350

TRABAJO FINAL DE CARRERA

ARGÜELLO/SANCHEZ/LILLI

KANNER JULIETA Nº32633/9

L Nº 25



VISTA FRONTAL ESC 1:350

TRABAJO FINAL DE CARRERA

ARGÜELLO/SANCHEZ/LILLI

KANNER JULIETA Nº32633/9

L Nº 26



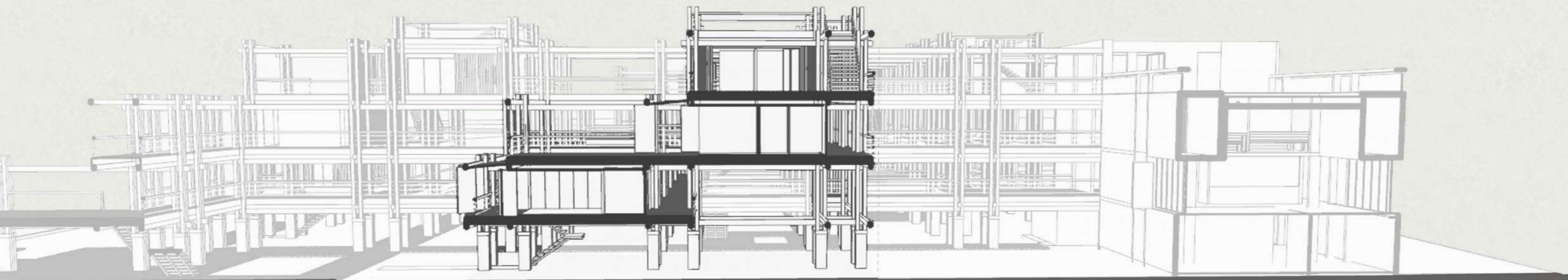
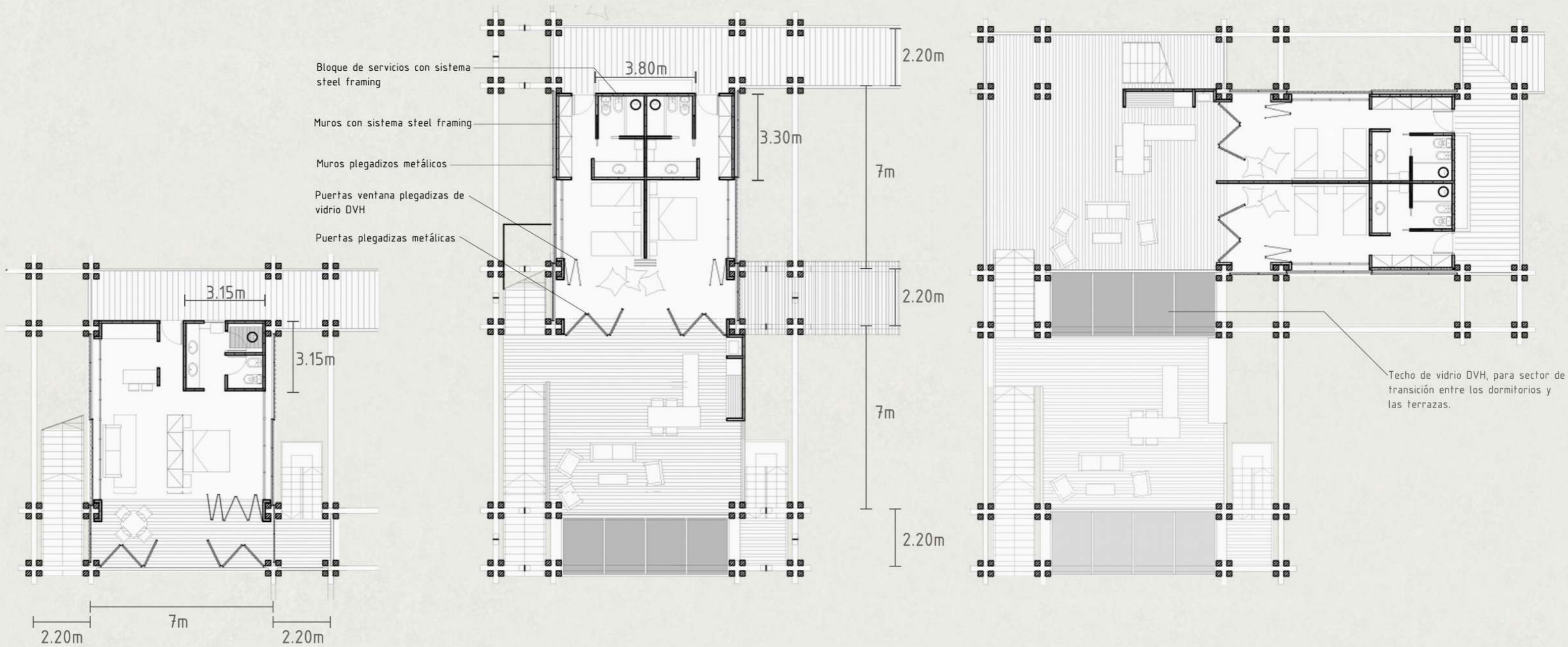
VISTA FRONTAL

TRABAJO FINAL DE CARRERA

ARGÜELLO/SANCHEZ/LILLI

KANNER JULIETA Nº32633/9

L Nº 27





Vista del aterrazado de la célula



Departamento en primer nivel, primera unidad de la célula



Dormitorios y expansiones, segunda y tercer célula

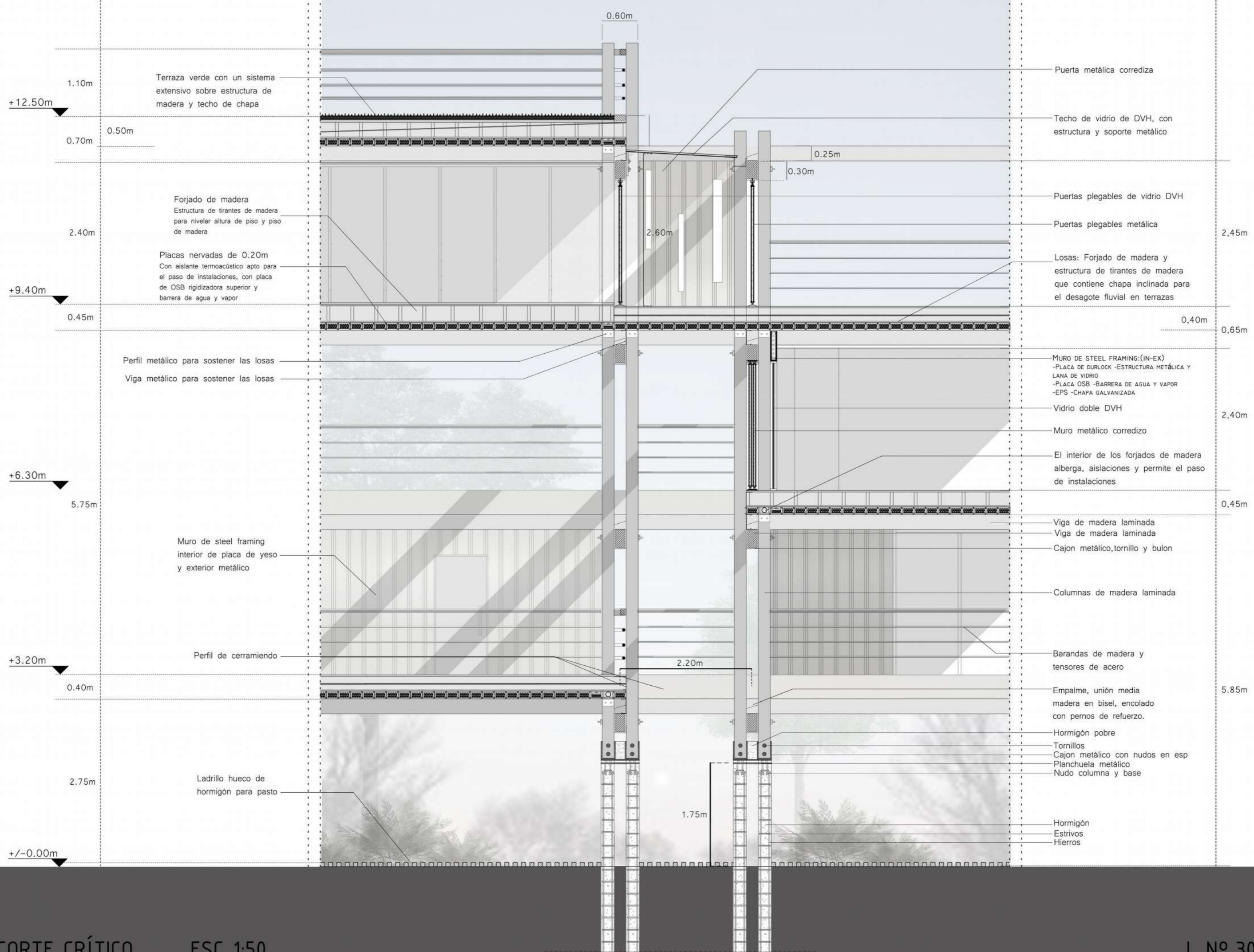






IMAGEN AÉREA INGRESO POR AGUA

TRABAJO FINAL DE CARRERA

ARGÜELLO/SANCHEZ/LILLI

KANNER JULIETA Nº32633/9

L Nº 32







IMAGEN NOCTURNA

TRABAJO FINAL DE CARRERA

ARGÜELLO/SANCHEZ/LILLI

KANNER JULIETA Nº32633/9

L Nº 34





- MARIO SOTO. España y Argentina en la Arquitectura del siglo XIX. EDUARDO MAESTRIPERI.
- EL LENGUAJE DE LA ARQUITECTURA MODERNA. HÉCTOR TOMAS./1998
- TURISMO Y PAISAJE. Estrategias desde el proyecto de paisaje para el desarrollo turístico de la región costera del Gran La Plata. ROSARIO A. ROMÁN. Instituto de investigaciones y políticas del ambiente construido. Facultad de arquitectura y urbanismo. Universidad de La Plata.
- EL HOSPITAL DE VENECIA DE LE CORBUSIER: Mucho más que un mat-building. MARÍA CECILIA O'BYRNE. [HTTPS://upcommons.upc.edu](https://upcommons.upc.edu)
- LAS OFICINAS CENTRAAL BEHEER, Tejer y apilar como mecanismos de orden. DANIEL GARCÍA-ESCUDERO. [HTTPS://upcommons.upc.edu](https://upcommons.upc.edu)
- PLACAS ALVEOLARE PREFABRICADAS DE MADERA PARA FORJADOS Y CUBIERTAS. Alternativa de uniones con pasadores de madera sin adhesivo. FRANCISCO CORONEL CÁRDENAS. Trabajo final de máster. "Tecnología en la arquitectura" Universidad Politécnica de Catalunya. /2014
- LAS JUNTAS EN LOS EDIFICIÓS. BRUCE MARTIN. / 1981

