

PROYECTO FINAL DE CARRERA

TÍTULO: LA CIUDAD DEL OTRO LADO DEL RÍO

LOCALIDAD: RÍO GRANDE, TIERRA DEL FUEGO

ALUMNA: ORDIERES SOL ADRIANA LEONOR

N° LEGAJO: 32543/8

TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA X:
SILBERFADEN-POSIK-REYNOSO

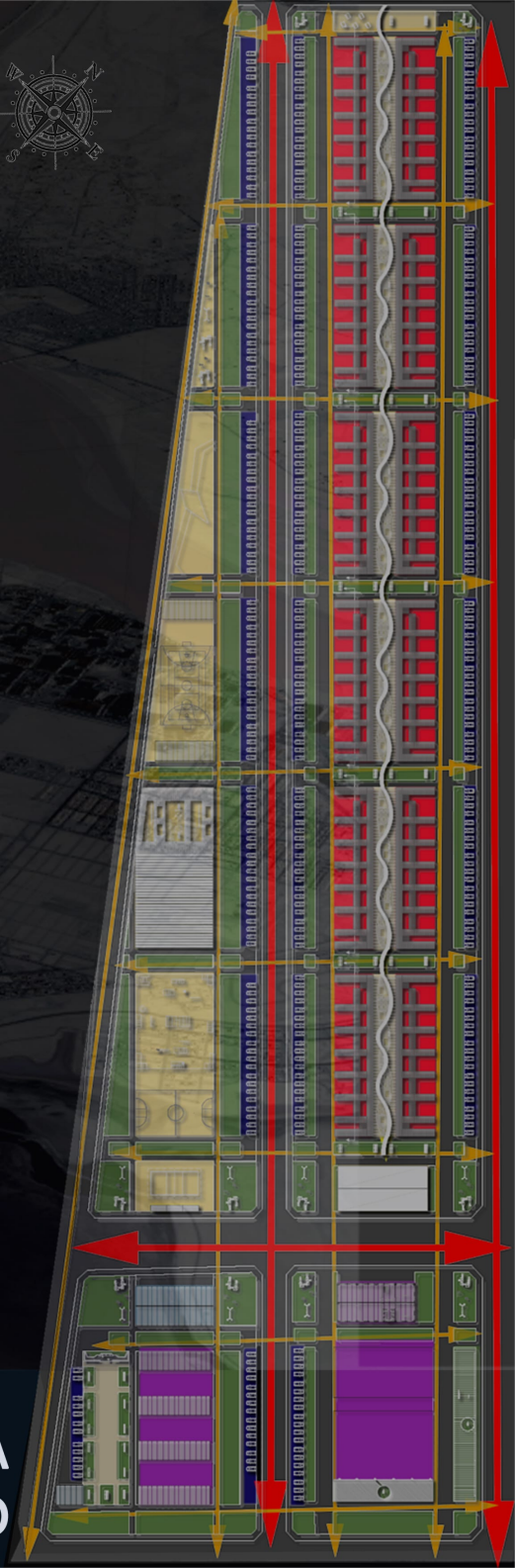
UNIDAD INTEGRADORA:

ING. SCASSO ROBERTO

ARQ. CREMASCHI CARLOS GUSTAVO

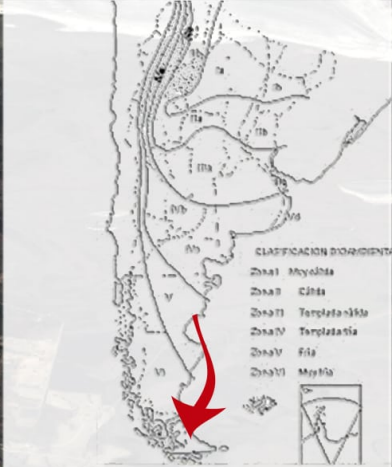
ARQ. SÁENZ ADRIÁN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



RIO GRANDE

1/3 DE LA POBLACION DE LA CIUDAD VIVE DEL OTRO LADO DEL PUENTE



CRECIMIENTO URBANO
 FORMAL ■
 INFORMAL ■
 SECTOR ■



TIERRA DEL FUEGO

Río Grande es ciudad y municipio autónomo de la provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur en la República Argentina, ubicada en la costa noreste de la Isla Grande de Tierra del Fuego, a orillas del Mar Argentino, dentro del océano Atlántico y de su afluente, el Río Grande, del cual la ciudad toma su nombre.

80.000



FUENTE Económica



ASOLEAMIENTO



VIENTOS DOMINANTES

CLIMA

ZONA VI: MUY FRÍA

EN VERANO, LAS TEMPERATURAS MEDIAS SON INFERIORES A LOS 12°C, Y EN INVIERNO NO SUPERAN LOS 4°C.

LAS VELOCIDADES DEL VIENTO OSCILAN ENTRE LOS 15 Y 30 KM/H, CON VELOCIDADES MÁXIMAS QUE ALCANZAN LOS 100 KM/H.

LA CIUDAD DEL OTRO LADO DEL PUENTE
 T.F.C./F.A.U. UNLF

APROXIMACION AL SITIO A.
 ORDIERES SOL ADRIANA LEONOR



RIO GRANDE

**1/3 DE LA POBLACION DE LA CIUDAD VIVE...
DEL OTRO LADO DEL PUENTE**



SECTORIZACION:

ARTERIAS
BARRIOS:

- 1-YPF
- 2-ALTOS DE LA ESTANCIA
- 3-LAS BARRANCAS
- 4-CGT
- 5-CHACRA IV
- 6-CHACRA II
- 7-BUENA VISTA
- 8-MUTUAL
- 9-PROFESIONAL
- 10-AEROPUERTO
- 11-CHACRA XI
- 12-SAN MARTIN
- 13-LOS CISNES
- 14-CHACRA XIII
- 15-INTEVU
- 16-DANES
- 17-INDUSTRIAL
- 18-PARQUE INDUSTRIAL
- 19-PERON
- 20-AGP
- 21-MARGEN SUR



TIERRA DEL FUEGO

- SE HABLA DE: "IMPULSAR LA MUNICIPALIZACIÓN DE LA MÁRGEN SUR"
- SI BIEN SE HAN REALIZADOS OBRAS EN EL SECTOR, AÚN NO SON SUFICIENTES PARA SUBSANAR LAS NECESIDADES DE TODA LA POBLACIÓN DE DICHA ÁREA.
- HOY EN DÍA LOS PRINCIPALES SERVICIOS DE CARÁCTER URBANO SE ENCUENTRAN EN LAS CERCANÍAS DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD Y SE DESPLAZAN HACIA EL SECTOR NORTE



RIO GRANDE



LA MARGEN SUR ORIGINALMENTE DISPONÍA DE DOS BARRIOS, EL BARRIO CAP Y EL BARRIO AUSTRAL O CASCO VIEJO.

HOY SE PUEDE APRECIAR COMO HA CRECIDO EL ÁREA DE FORMA INFORMAL TRAS LA TOMA DE TERRENOS, PARCELAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS EN MANOS DE LOS VECINOS DE LUGAR

SECTOR

CON EL PROYECTO SE CREA UN límite PARA QUE NO CONTINÚE LA TOMA DE TERRENOS, SE CREAN SERVICIOS URBANOS Y SE CONTINÚAN LAS LINEAS DE INFRAESTRUCTURA HACIA EL SECTOR.

ANÁLISIS A TRAVÉS DEL TIEMPO SOBRE IMÁGENES SATELITALES



1969

2003



2005

2006



2013

2016

DE ACUERDO CON LO RELEVADO A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES EXTRAIDAS DE GOOGLE EARTH, SE PUEDE CORROBORAR UN CRECIMIENTO EN LA MARGEN SUR A PARTIR DE AÑO 2005.



LOS HABITANTES DE LA ZONA SON EN SU MAYORÍA ADULTOS CAPACITADOS, TRABAJADORES DE LA CONSTRUCCIÓN, QUE AL CONTAR CON CONOCIMIENTOS PREVIOS Y TIEMPO POR FALTA DE EMPLEO, SE DEDICAN A LA CONSTRUCCIÓN DE SUS HOGARES. FUE ASÍ, QUE CREARON BARRIOS ORGANIZADOS, DE TRAZADOS ORTOGONALES Y CUYAS VIVIENDAS TIENEN LA PARTICULARIDAD DE SER REALIZADAS EN MATERIAL SECO.

**1/3 DE LA POBLACION DE LA CIUDAD VIVE...
DEL OTRO LADO DEL
PUENTE**

EL SITIO



EN LAS IMÁGENES SE MUESTRA COMO LOS ASENTAMIENTOS DE LA CIUDAD, SI BIEN SON INFORMALES POSEEN UN ORDEN ORTOGONAL. ASI MISMO, SE VE EL QUIEBRE QUE PRODUCE EL RÍO EN LA CIVILIZACIÓN. TAMBIÉN SE MUESTRAN ALGUNAS VIVIENDAS DENTRO DEL BARRIO ALEDAÑO, BARRIO "LA ESPERANZA", DONDE SE PUEDE CORROBORAR EL TIPO DE CONSTRUCCION EMPLEADA POR LOS VECIOS DEL ÁREA.

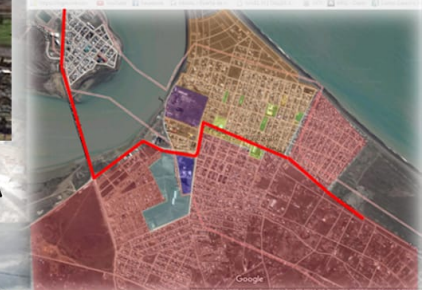
LA DIFERENCIA ENTRE NACER FUERA DE SISTEMA....



Y QUEDAR FUERA DEL SISTEMA



LA CIUDAD
EL RIO
LA MARGEN SUR



MARGEN SUR



PTE. GRAL. MOSCONI

LUEGO DE LA CRISIS ECONÓMICA POR LA QUE ATRAVESÓ EL PAÍS EN EL AÑO 2001, LOS OBREROS QUE PERDIERON SU PUESTO DE TRABAJO AL NO DISPONER DE CAPITAL PARA PAGAR SUS ALQUILERES SE DEPLAZARON HACIA EL SECTOR SUR DE LA CIUDAD, "DEL OTRO LADO DEL RÍO"

EL SECTOR HA IDO CRECIENDO A LO LARGO DE ESTOS AÑOS, GENERANDO LA EXPANSIÓN PERMANENTE DE LA POBLACIÓN EN EL.



SECTORIZACIÓN DEL MASTER PLAN

- ÁREA RECREATIVA DOTADA DE EQUIPAMIENTO URBANO ■
- ÁREA RESIDENCIAL ■
- ÁREA PRODUCTIVA ■

SITIO

“EL OBJETIVO DEL URBANISMO ES LA COMPRESIBILIDAD, ESTO ES, LA CLARIDAD DE SU ORGANIZACIÓN” (COLQUHOUN; 2005).



LA MÁRGEN SUR DISPONE DE ALGUNOS EQUIPAMIENTOS URBANOS, LOS MISMOS NO SON SUFICIENTES PARA RESOLVER TODAS LAS NECESIDADES DE LA POBLACIÓN ACTUAL . EL MASTER PRESENTA UN CONJUNTO DE EQUIPAMIENTOS URBANOS PARA SOLVENTAR DICHAS FALENCIAS.

LA PROPUESTA PRETENDE CREAR...
 -SOLUCIONES HABITACIONALES
 -UNA CÉLULA QUE SE PUEDA REPETIR
 -UN LÍMITE PARA EL AVANCE DE LA TOMA DE TERRENOS
 -UNA HERRAMIENTA PARA GENERAR INGRESOS

PLAZA HÉROES DE MALVINAS

LA LEY NACIONAL N° 26.846
DECLARA A LA CIUDAD FUEGUINA DE RÍO
GRANDE COMO CAPITAL NACIONAL DE LA VI-
GILIA POR MALVINAS
VIGENTE A PARTIR DEL 13 DE MAYO DE 2013

DESTACAMENTO DE POLICÍA Y
TORRE DE AGUA
DEBIDO AL CRECIMIENTO PO-
BLACIONAL DEL SECTOR, HOY
EN DÍA EN LA MARGEN SUR SE
NECESITAN 4 DESTACAMENTOS,
CUANDO SOLO DISPONE DE UNA
COMISARIA Y UN ANTIGUO
DESTACAMENTO, ES POR ELLO
QUE SE TIENE EN CONSIDERA-
CIÓN UN ESPACIO DESTINADO A
ESTA ACTIVIDAD EN EL
CONJUNTO

INVERNADEROS

EL SUELO DE RÍO GRANDE, PRINCIPAL-
MENTE EN EL SECTOR INTERVENIDO ES
MUY BUENO PARA EL CULTIVO DE ALI-
MENTOS (ORIGINAMENTE ERA ZONA DE
CHACRAS), ES POR ELLO QUE EL PROYEC-
TO TOMA ESTA CALIDAD BUSCANDO LA
REACTIVACIÓN ECONÓMICA DEL ÁREA.

AVES MIGRATORIAS-AVISTAJE
LA CIUDAD SE ENCUENTRA DENTRO
DE UN ÁREA NATURAL PROTEGIDA
DONDE SE DESTACA EL AVISTAJE DE
ESPECIES, ESPECIALMENTE AVES PA-
TAGÓNICAS.

ESTAS SE VE EN TODA LA COSTA Y EN
PUNTOS ESPECIFICOS COMO PUNTA
POPPER SE PUEDEN APRECIAR BANDA-
DAS. DE DIFERENTES ESPECIES.

SECTOR DE CAPACITACION Y TRATAMIENTOS DE LOS RSU (RESIDUOS SOLIDOS URBANOS)

RÍO GRANDE ES CONOCIDA COMO LA
CIUDAD JARDÍN. AÑO A AÑO, EN LA CIUDAD
SE LLEVA A CABO LA TRADICIONAL ENTREGA
DE PLANTINES A CARGO DEL PERSONAL DE
PARQUES Y JARDINES, DONDE SE ENTREGAN
A LOS VECINOS ALREDEDOR DE 700MIL PLAN-
TINES POR AÑO.

CENTRO PERIFERICO DE
SALUD
EL NOSOCOMIO MAS CERCA-
NO SE ENCUENTRA A 15 MI-
NUTOS DEL SECTOR CRUZAN-
DO EL PUENTE
EL ÁREA DISPONE DE UN PERI-
FERICO, PERO NO SATISFACE
LAS NECESIDADES DEL AREA

RÍO GRANDE ES SEDE DE
LA FIESTA PROVINCIAL
DEL RÓBALO, ESPECIE
MARINA MUY APRECI-
ADA POR PESCADORES
DE TODAS LAS CATEGO-
RÍAS.

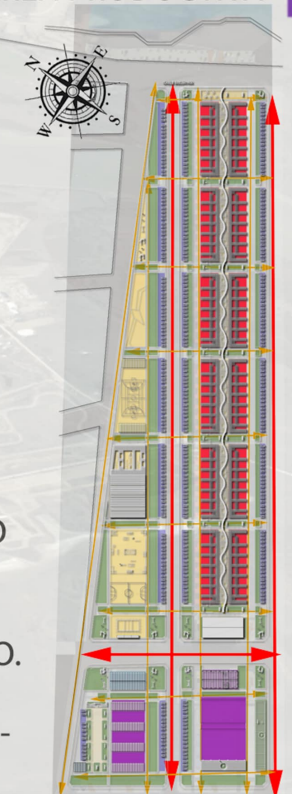
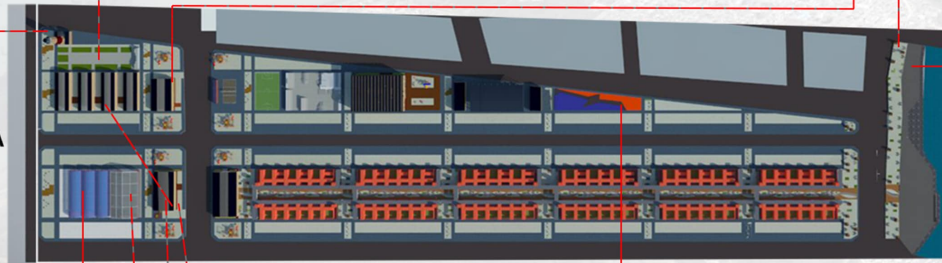
PLAZA DE LOS PUEBLOS ORIGINA-
RIOS.
GENOCIDIO OCURRIDOS ENTRE LA
SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX Y
LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO
XX EN CONTRA DE LOS SELKNAM U
ONAS, PUEBLO AMERINDIO DE LA
ISLA GRANDE DE TIERRA DEL FUEGO.
EN LA ISLA SE GUARDA RESPETO Y
AFECTO HACIA SUS PUEBLOS ORIGI-
NARIOS

SECTORIZACIÓN DEL MASTER PLAN

ÁREA RECREATIVA
DOTADA DE EQUIPA-
MIENTO URBANO

ÁREA RESIDENCIAL

ÁREA PRODUCTIVA

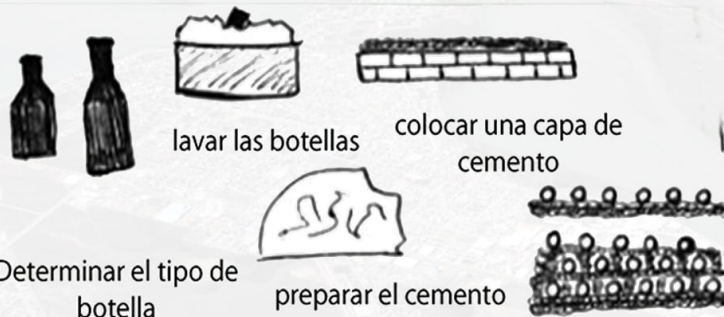


AVENIDA SAN MARTIN PLANTACION Y DSITRIBUCION
PLANTINES DE PLANTINES

AVISTAJE DE
AVES
MIGRATORIAS



LOS BANCOS ESTAN HECHOS POR LOS VECINOS DEL SECTOR EN LOS TALLERES DE RSU SE UTILIZAN BOTELAS DE VIDRIO Y CEMENTO O PIEDRA BOLA Y ALAMBRE DE FARDO. TAMBIEN MADERA DE PALETS



Botellas plásticas como focos en el acceso a la vivienda
botella+ agua+ 10ml de cloro=foco

MOBILIARIO URBANO

=
RSU
+



"LAS PERSONAS SERÁN PARTE DE LA SOLUCIÓN Y NO DEL PROBLEMA"

ARQ. ALEJANDRO ARAVENA

CONTAINERS..... ¿POR QUÉ?

SISMO RESISTENTES



HERMETICOS

AUTOPORTANTES



FACILES DE UNIR

REUTILIZAR



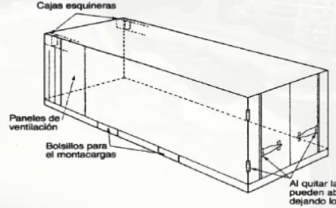
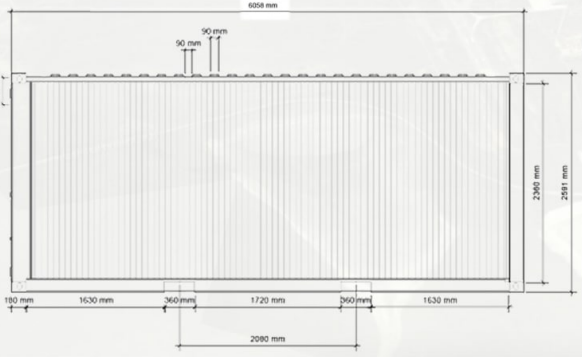
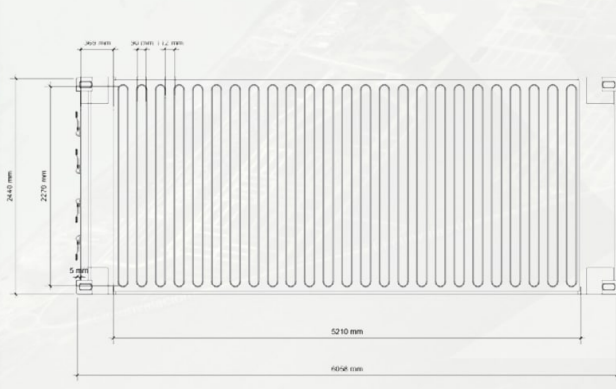
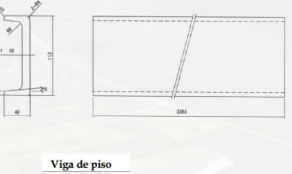
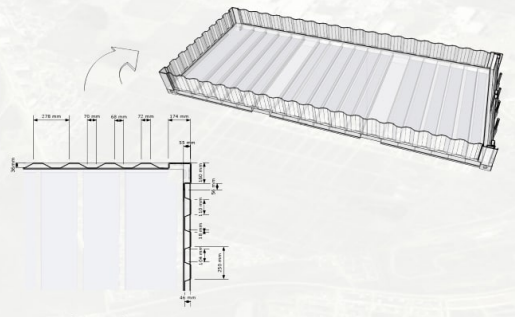
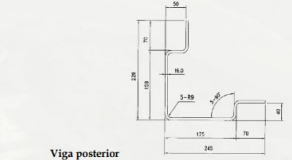
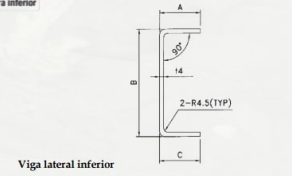
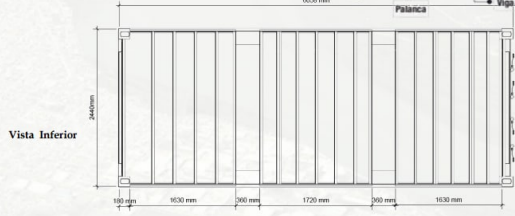
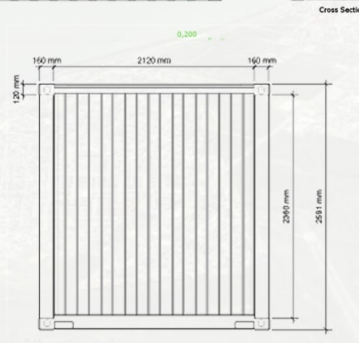
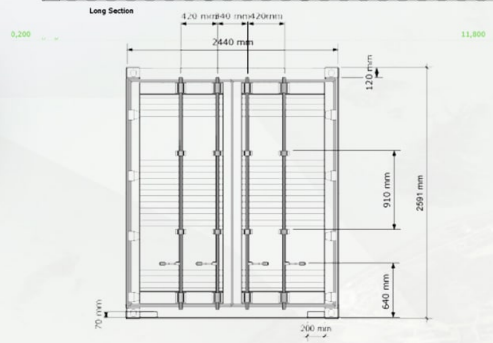
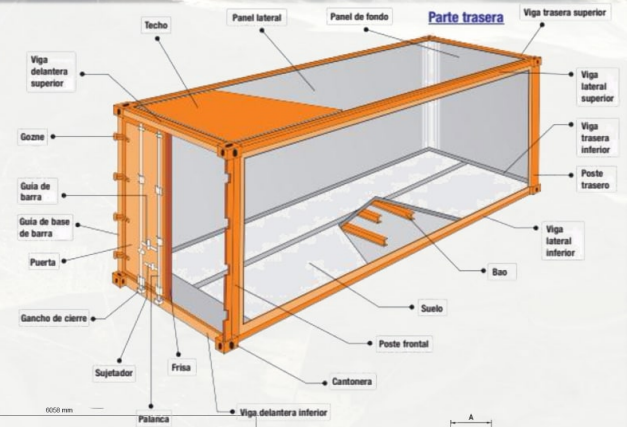
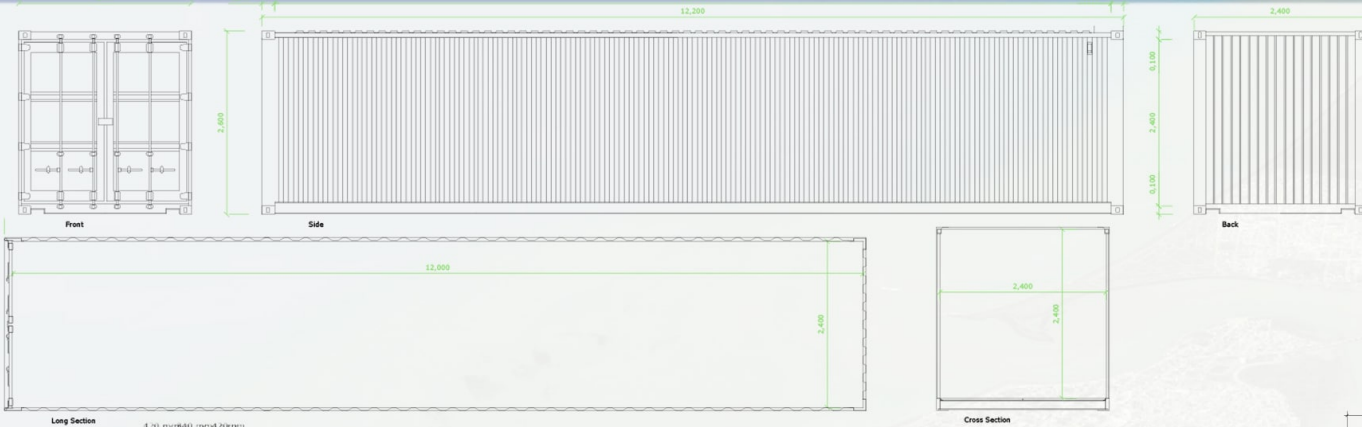
MEDIOAMBIENTE

IDENTIDAD



MODULO

SE ELIGIO EMPLEAR CONTAINERS, YA QUE EN LA ZONA SON UN ELEMENTO DE DESCARTE Y POR LAS CONDICIONES GEOGRAFICAS DEL LUGAR, ESTOS SE ACUMULAN DIA A DIA OCUPANDO GRAN CANTIDAD DE HECTAREAS. TAMBIEN SON ELEMENTOS DE FACIL MANIPULACION. SON MODULARES Y SU MODULACION COINCIDE CON LA DE LA CONSTRUCCION EN SECO, POR LO QUE EN UN FUTURO SE PODRIA READAPTAR PARA CONTINUAR CONSTRUYENDO CELULAS EN SECO. TAMBIEN SON ECONOMICOS Y LA CONSTRUCCION ES RAPIDA UTILIZANDO LOS MISMOS.



Al quitar las clavijas, se pueden abrir las puertas dejando los sellos intactos

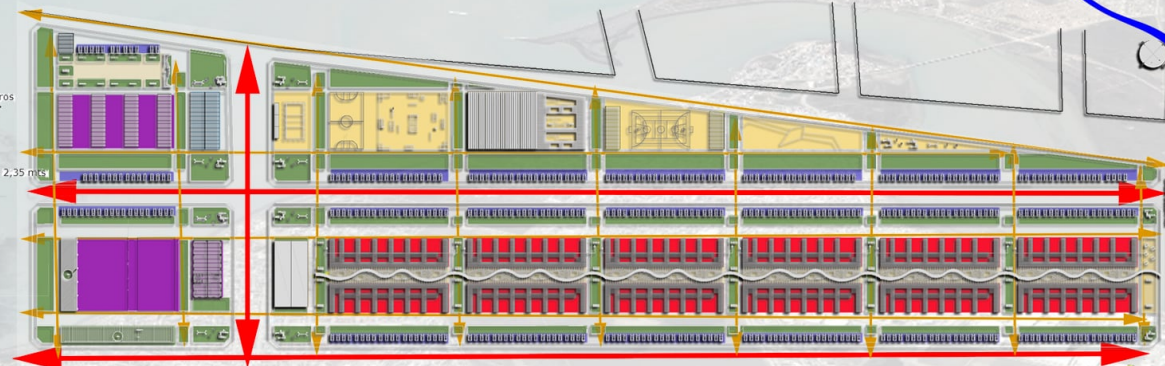
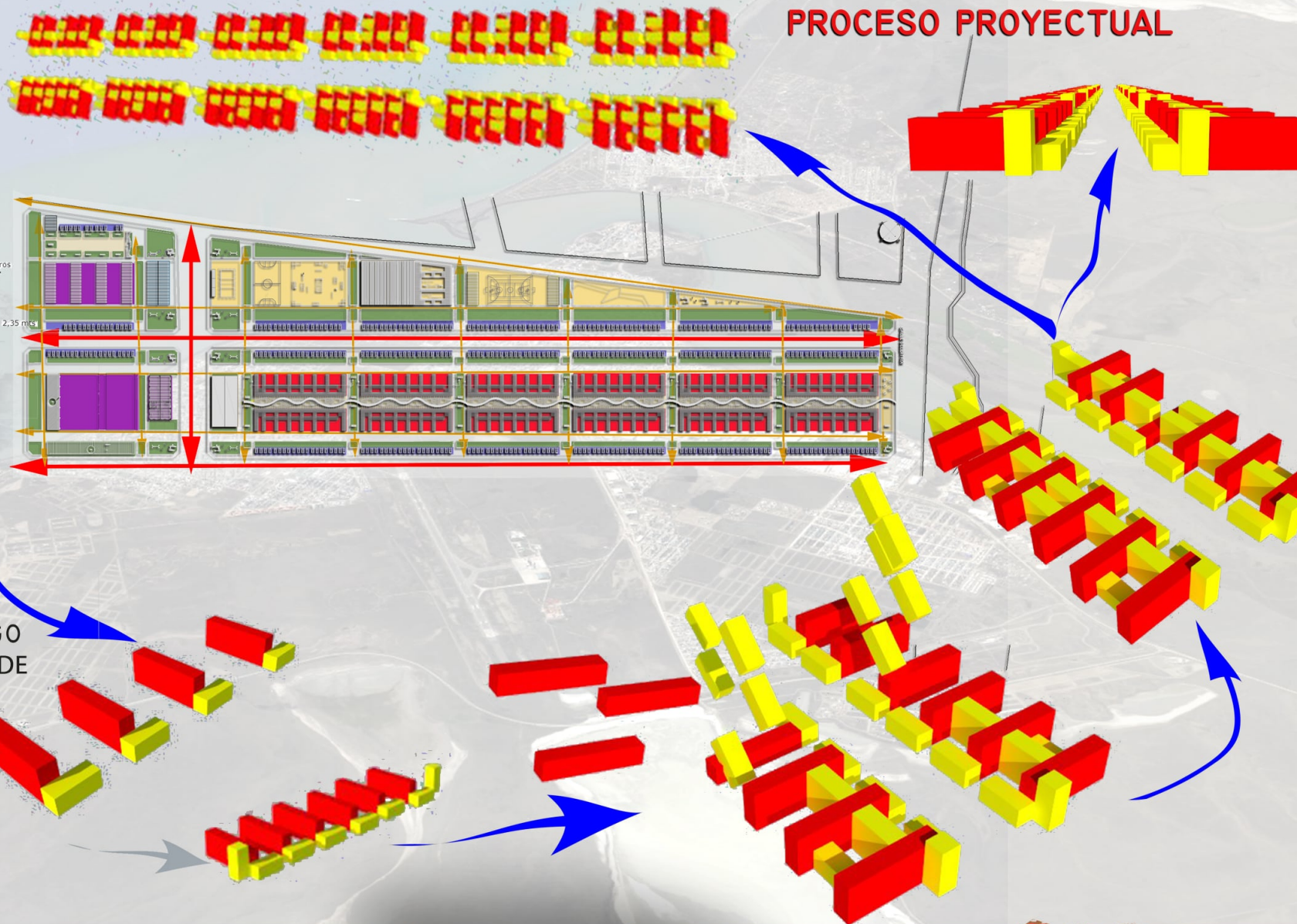
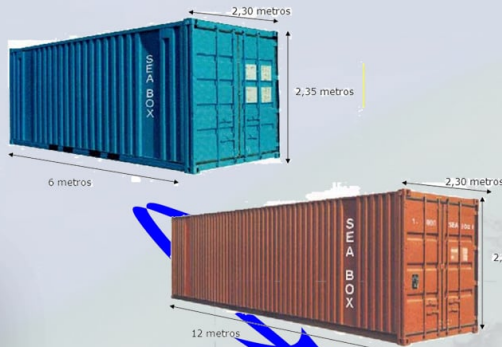
LOS CONTENEDORES UTILIZADOS SON DE 40 (12,19) Y 20 (6,06M) PIES. ESTOS SON LOS MÁS UTILIZADOS EN LA ZONA Y LOS QUE PRESENTAN MEJORES CARACTERÍSTICAS PARA ADAPTARLOS AL HÁBITAT HUMANO, ESTO SE REALIZARA EN UN TALLER A CARGO DE LOS VECINOS DEL LUGAR Y LUEGO SE TRASLADA Y MONTA EN EL LUGAR.

DE LO TRANSITORIO A LO DEFINITIVO

ANALISIS FORMAL

PROCESO PROYECTUAL

CONTENEDOR 20 y 40 PIES DRY

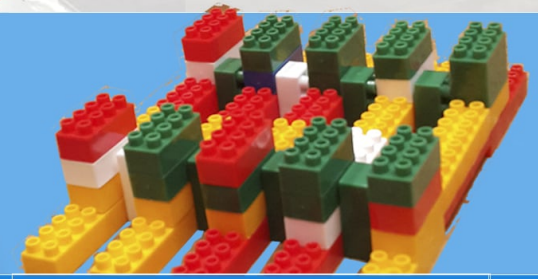


"LA ARQUITECTURA ES EL JUEGO SABIO, CORRECTO Y MAGNÍFICO DE LOS VOLÚMENES BAJO LA LUZ"
LE CORBUSIER

CONTAINERS 20 PIES ■
CONTAINERS 40 PIES ■

ETAPAS DEL PROYECTO

LA IDEA ES QUE EL CONJUNTO PUEDA ETAPABILIZARSE DE FORMA TAL QUE PUEDA IRSE CONSTRUYENDO A MEDIDA QUE LA POBLACIÓN AVANZA. A SU VEZ, ESTO PERMITE QUE SEA MÁS SENCILLO REPLICARLO EN OTRO SECTOR. LA CÉLULA ESTÁ DISEÑADA PARA ADAPTARSE A LAS CONDICIONES DE ASOLEAMIENTO ROTANDO LAS VIVIENDAS Y LOS NÚCLEOS VERTICALES DE ACCESO LAS VIVIENDAS PUEDEN CRECER SUMANDO CONTAINERS DE 20 PIES



SECTORIZACION:

SERVICIOS:

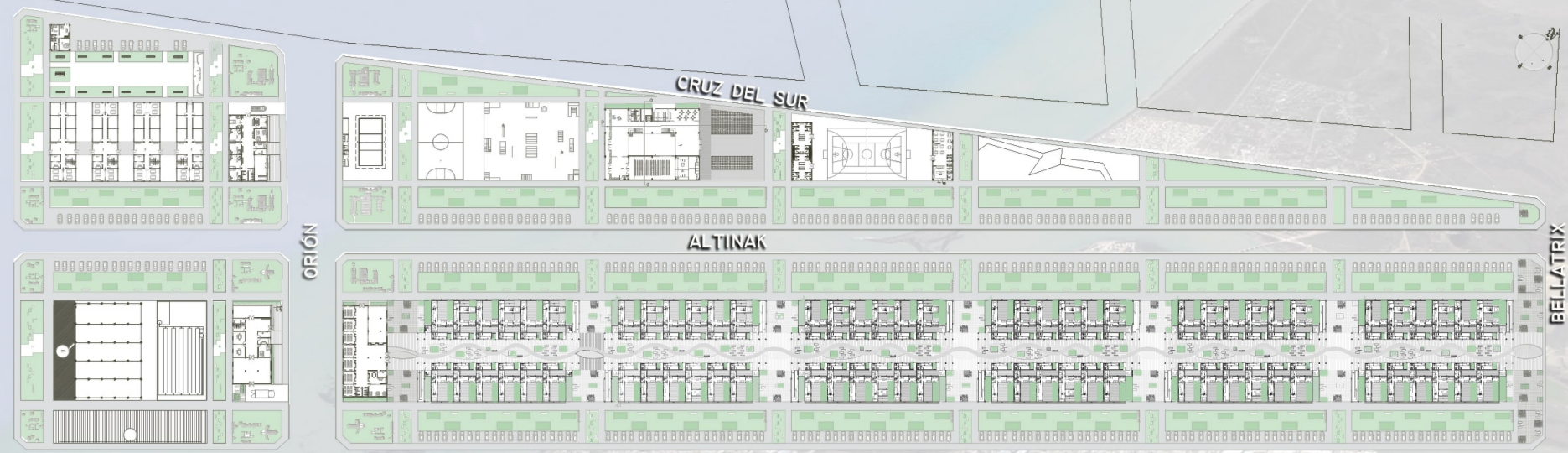
- 1-DESTACAMENTO DE POLICÍA
 - 2-PLAZA CÍVICA HÉROES DE MALVINAS
 - 3-CENTRO PERIFÉRICO DE SALUD
 - 4-TALLERES DE DESARROLLO DE OFICIOS ÁREA DE CAPACITACIÓN
- PRODUCTIVO:**
- 5-TALLERES DE DESARROLLO DE OFICIOS ÁREA ELABORACIÓN
 - 6-INVERNADEROS
 - 7-HIDROPONÍA
 - 8-RECOLECCIÓN DE AGUA DE LLUVIA

RECREATIVO:

- 9-PARADA DE TRANSP. PÚBLICO URB.
- 10- VESTUARIOS
- 11-CANCHA DE VOLLEY
- 12-CANCHA DE CÉSPED SINTÉTICO
- 13-SKATEPARK
- 14-CENTRO CULTURAL
- 15-PLAZA DE LA MÚSICA
- 16-VESTUARIOS
- 17-CANCHA POLIDEPORTIVA SEMICUBIERTA
- 18-BUFFET
- 19-PLAZA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

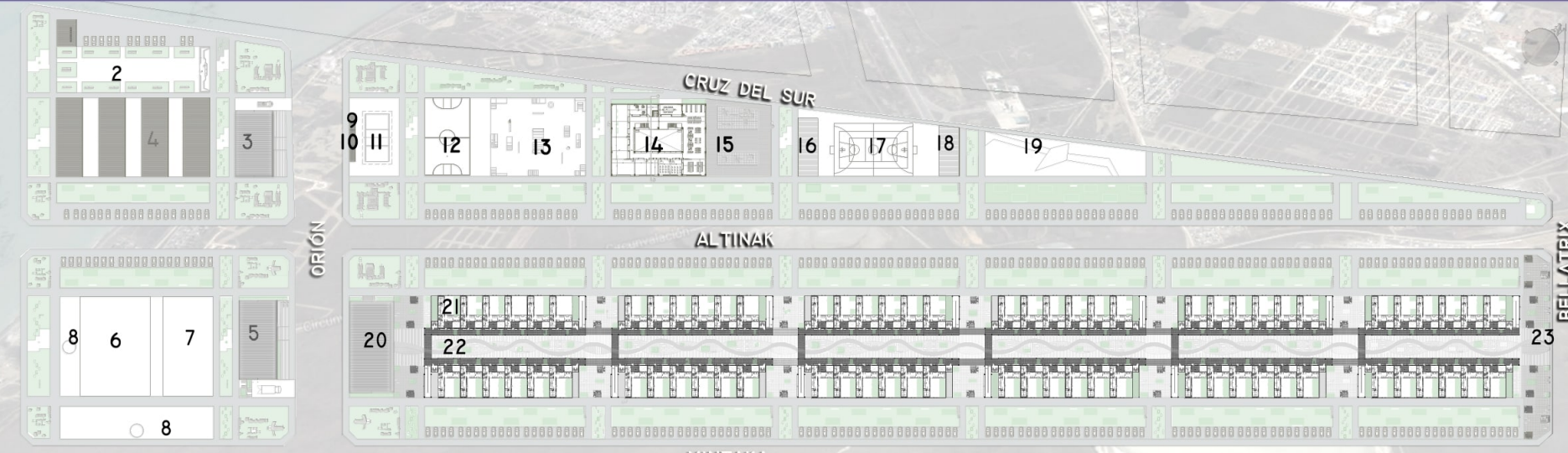
RESIDENCIAL

- 20-ÁREA EDUCATIVA
- 21-VIVIENDAS
- 22-PASEO COMERCIAL
- 23-PLAZA DEL CONJUNTO
- 24-PASEO COSTANERA



PLANTA +/-0.0

ESC. 1:1700



PLANTA +3.14

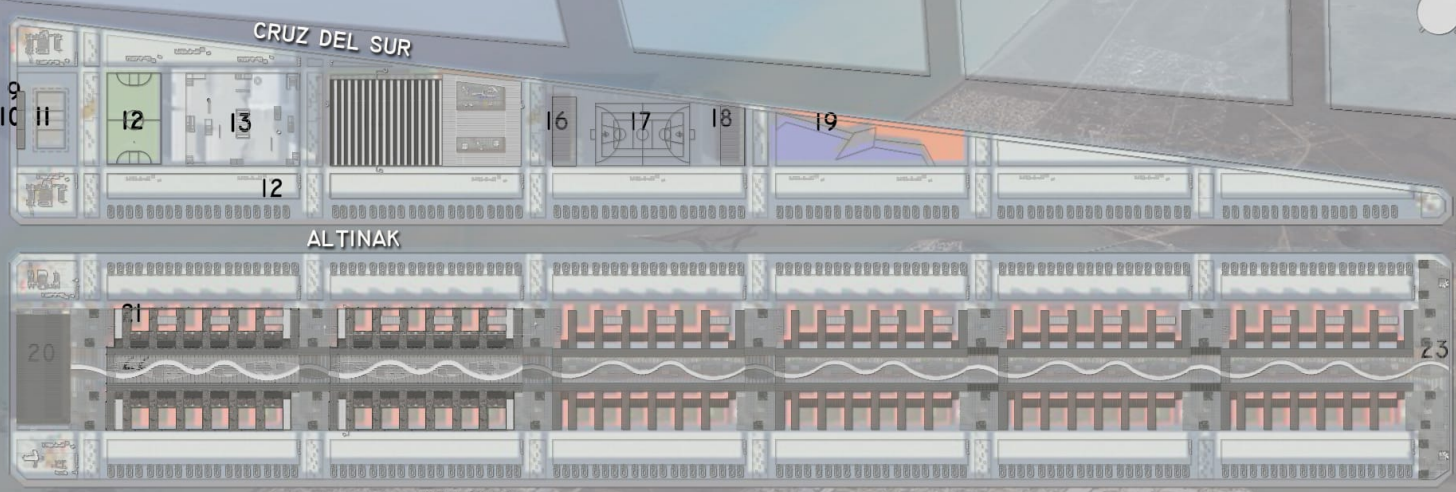
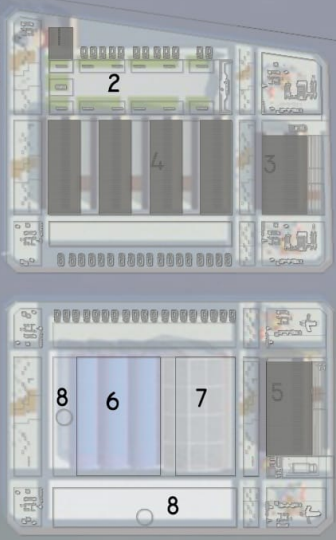
ESC. 1:1700



TOLHUIN

ORIÓN

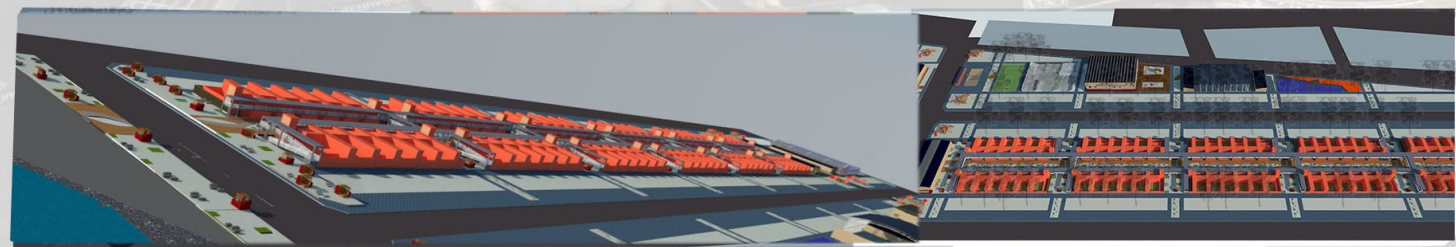
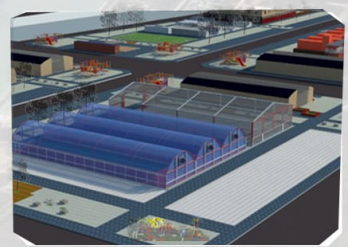
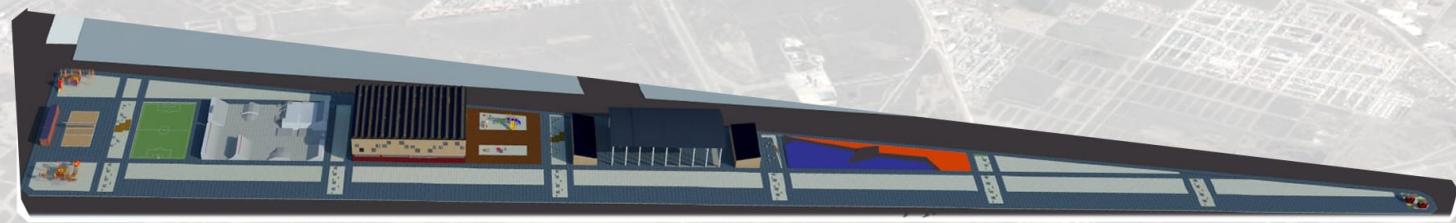
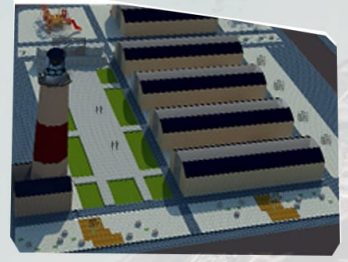
BELLATRIX

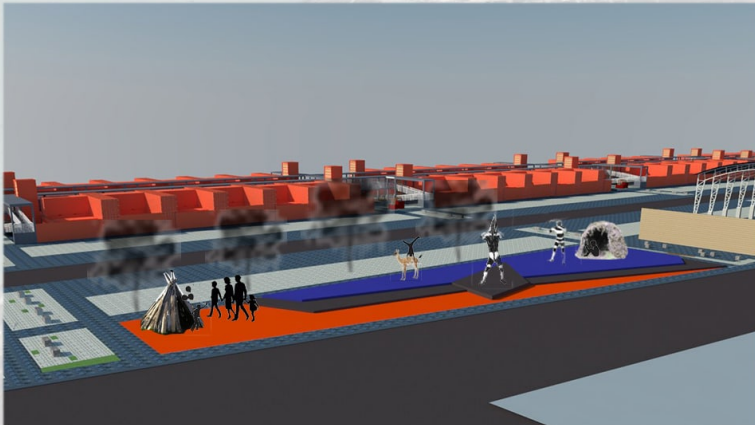


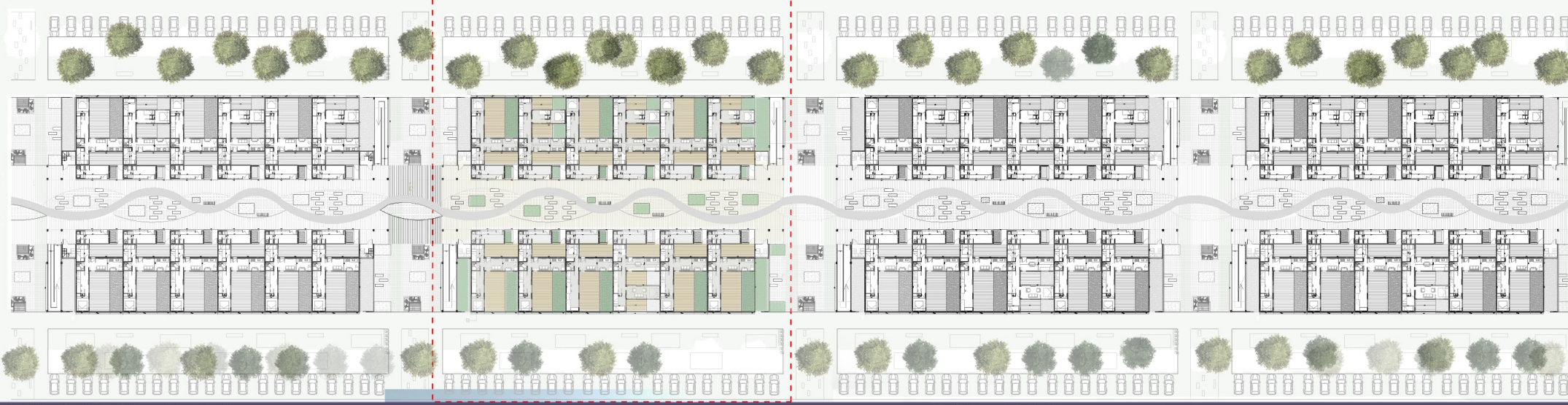
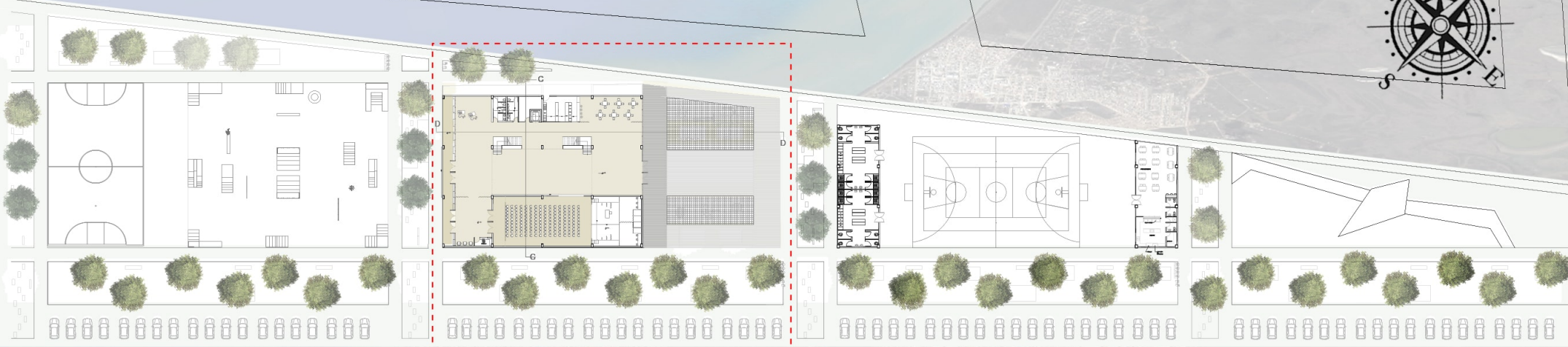
- SERVICIOS:**
- 1-DESTACAMENTO DE POLICÍA
 - 2-PLAZA CÍVICA HÉROES DE MALVINAS
 - 3-CENTRO PERIFÉRICO DE SALUD
 - 4-TALLERES DE DESARROLLO DE OFICIOS ÁREA DE CAPACITACIÓN
- PRODUCTIVO:**
- 5-TALLERES DE DESARROLLO DE OFICIOS ÁREA ELABORACIÓN
 - 6-INVERNADEROS
 - 7-HIDROPONÍA
 - 8-RECOLECCIÓN DE AGUA DE LLUVIA
- RECREATIVO:**
- 9-PARADA DE TRANSP. PÚBLICO URB.
 - 10- VESTUARIOS
 - 11-CANCHA DE VOLLEY
 - 12-CANCHA DE CÉSPED SINTÉTICO
 - 13-SKATEPARK
 - 14-CENTRO CULTURAL
 - 15-PLAZA DE LA MÚSICA
 - 16-VESTUARIOS
 - 17- CANCHA POLIDEPORTIVA SEMICUBIERTA
 - 18-BUFFET
 - 19-PLAZA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS
- RESIDENCIAL**
- 20-ÁREA EDUCATIVA
 - 21-VIVIENDAS
 - 22-PASEO COMERCIAL
 - 23-PLAZA DEL CONJUNTO

PLANTA DE TECHOS

ESC. 1:1700

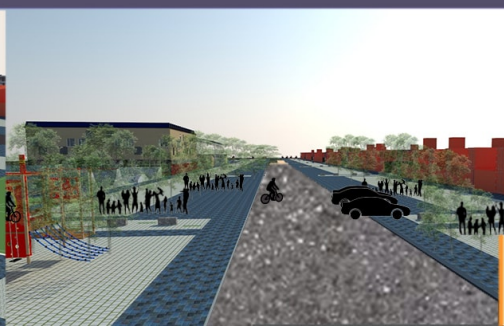
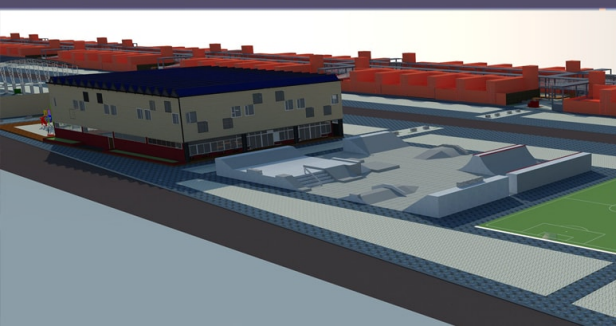




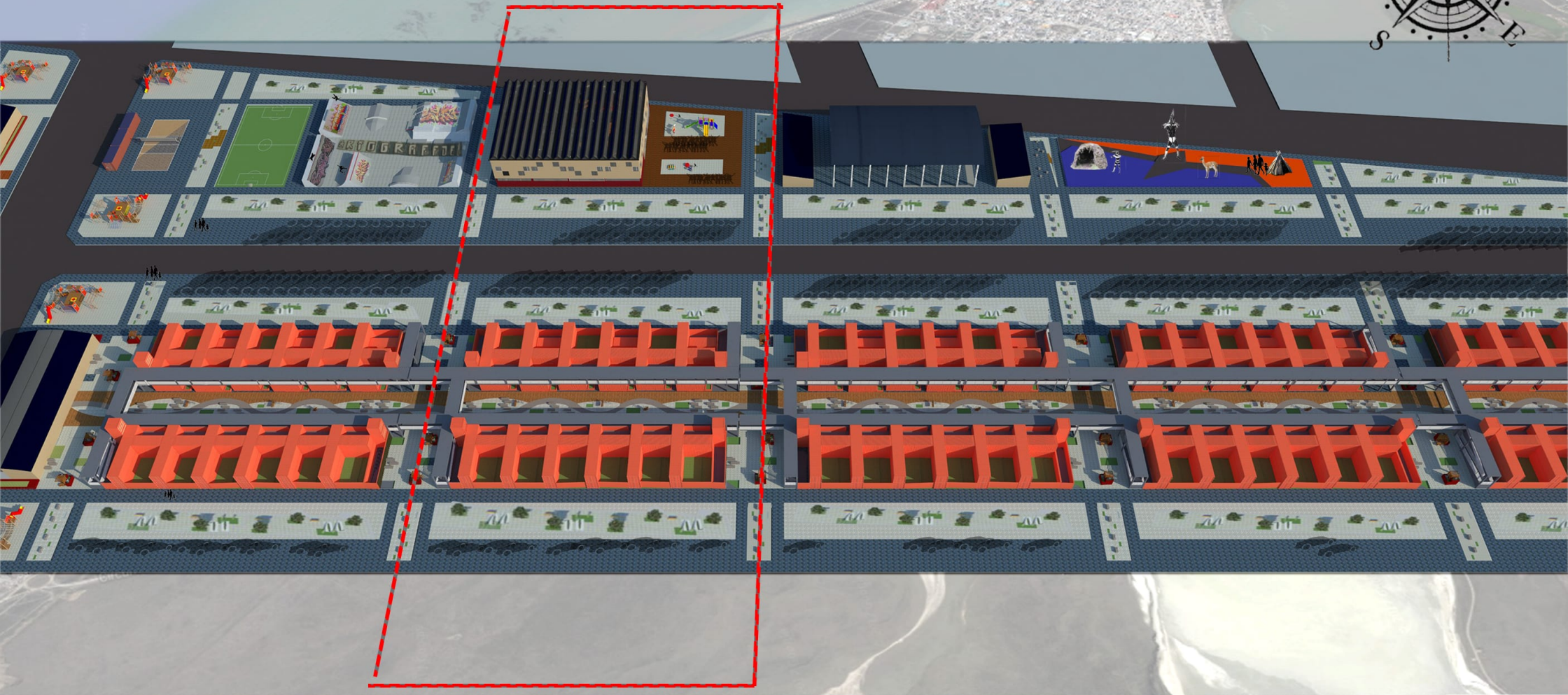


PLANTA SECTR +/- 0.0

ESC. 1:700

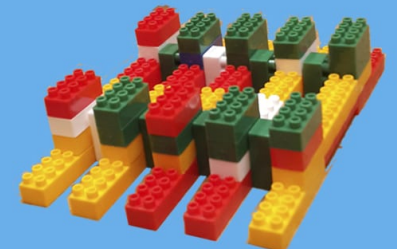


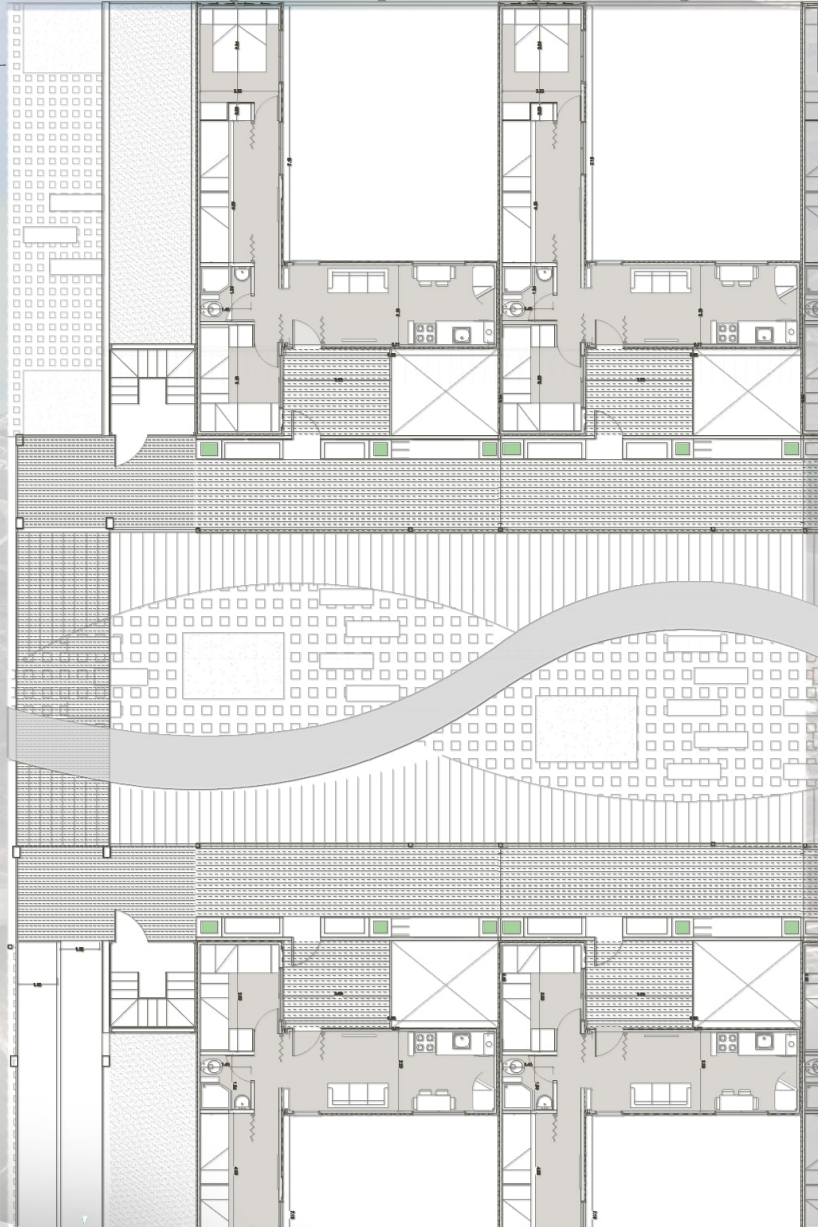
SECTOR A DESARROLLAR



LA PROPUESTA UTILIZA CONTAINERS MARÍTIMOS, A LOS CUALES SE LES REALIZA UN TRATAMIENTO PARA LOGRAR UN CONFORT HABITACIONAL ÓPTIMO. PARA ELLO SE UTILIZAN LOS CONTAINERS DE AMBAS MEDIDAS GENERANDO ESPACIOS POR MEDIO DEL APILAMIENTO, ROTACIÓN, UNIÓN Y DESFASAJE. LOS CONTAINERS SON AUTOPORTANTES Y SU UNIÓN SE REFUERZA CON SOLDADURAS, PIEZAS METÁLICAS Y BULONES.

“DEBEMOS PREPARAR EL HÁBITAT SÓLO HASTA EL PUNTO EN QUE EL HOMBRE PUEDA HACERSE CARGO DE ÉL”.
GEORGE CANDILIS, 1955.

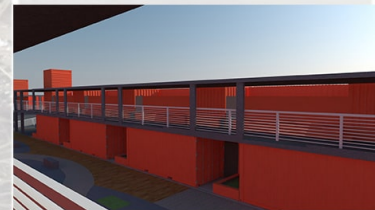




MÁS QUE UN CAMINO PARA RECORRER EL SECTOR DEL CENTRO REPRESENTA LA UNIÓN ENTRE EL AGUA Y EL VIENTO DOS ELEMENTOS REPRESENTATIVOS DE ESTE SECTOR.



ESPACIOS DE ENCUENTRO, ESPARCIMIENTO, OCIO, COMPRAS Y ACCESO A LAS VIVIENDAS



PLANTA +/-0.0 Y +3.14

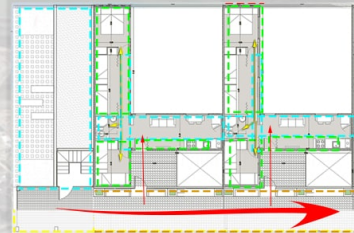
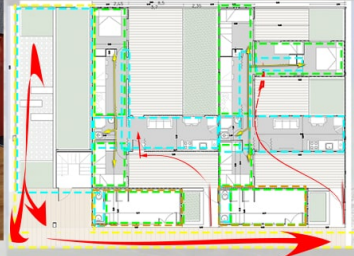
ESC. 1:150

LAS VIVIENDAS EN PLANTA BAJA POSEEN UN LUGAR DE EXPANSIÓN DESTINADO A SER LOCAL COMERCIAL. ESTE LOCAL ES UN CONTAINER DE 20 PIES, EL CUAL SE ENCUENTRA INDEPENDIZADO DE LA VIVIENDA.

LAS VIVIENDAS SE COMPONEN DE UN CONTAINER DE 12 MTS. X 2,45 MTS. EL NÚCLEO VERTICAL DE CIRCULACIÓN BUSCA DAR UNA SENSACIÓN DE CERCANÍA CON EL "0" A TODAS LAS VIVIENDAS.

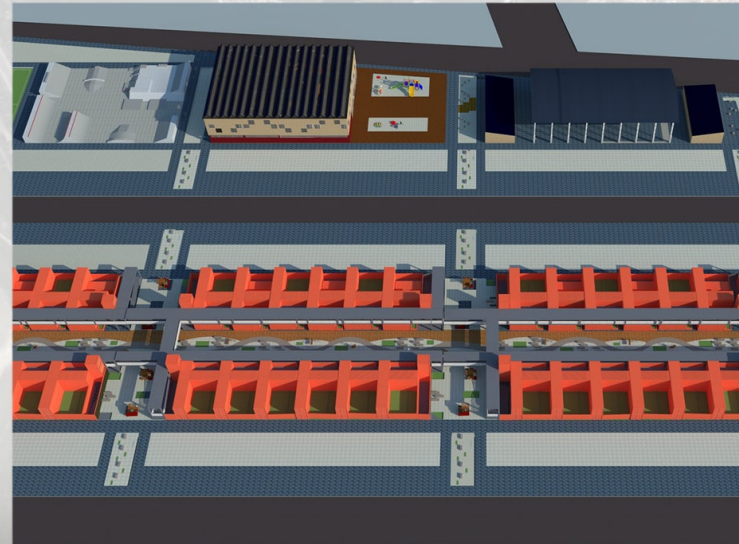
ANALISIS

- SERVICIO
- SIRVIENTE
- CIRCULACIONES →
- PUBLICO
- SEMI-PUBLICO
- PRIVADO



LOS TECHOS DE LOS SEMICUBIERTOS Y DE LOS CONTAINERS QUE FORMAN ESPACIOS DE TRANSICION SON REALIZADOS EN METAL DESPLEGADO

DASAGOTE ES LIBRE POR LO QUE NO NECESITA PENDIENTE EXTRA



ESC. 1:150

PLANTA DE TECHOS

EN LA PLANTA DE TECHOS SE PUEDE APRECIAR COMO JUEGAN LAS LUCES Y SOMBRAS EN EL PROYECTO, CREANDO ESPACIOS CON DISTINTAS CALIDADES LUMINICAS DE ACUERDO AL MOMENTO DEL DIA Y/O AÑO

"EL SOL NO SABIA LO GRANDIOSO QUE ERA HASTA QUE GOLPEO AL COSTADO DE UN EDIFICIO"
LOUIS KAHN



VISTAS VIVIENDAS **ESC. 1:100**

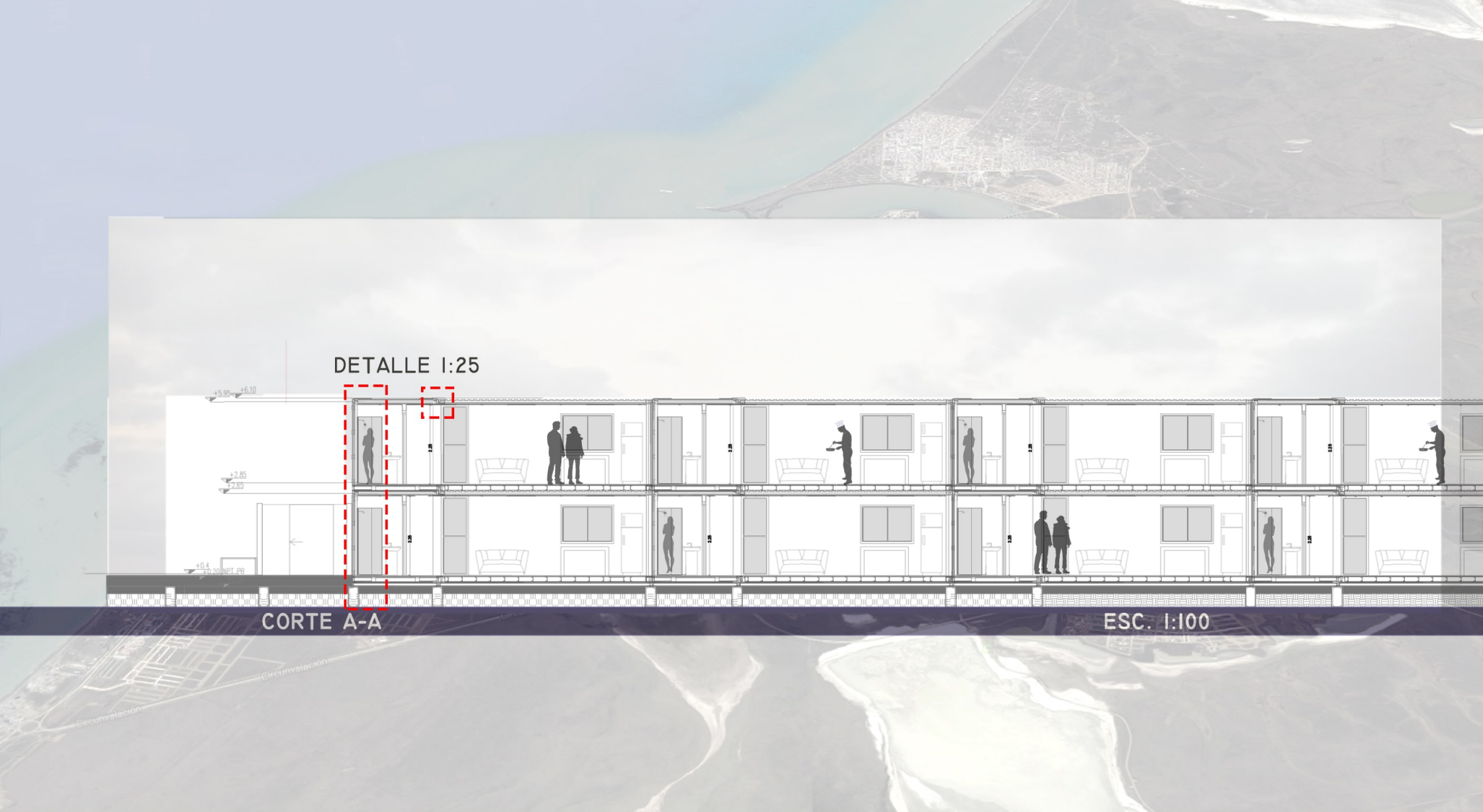


LAS CARPINTERÍAS SON DE ALUMINIO, LA UNIÓN ENTRE EL CONTAINER Y LAS MISMAS SE HACE POR MEDIO DE PERFILES METALICOS. LOS VANOS PARA PODER INSERTARLAS SE HACEN MANUALMENTE CON CIRCULARES O CALADORAS PORTÁTILES.

LAS UNIONES ENTRE LOS ELEMENTOS SE HACEN POR MEDIO DE SOLDADURAS.

TODA LA EJECUCIÓN LA PUEDE REALIZAR UNA PERSONA CAPACITADA, ESTA CAPACITACIÓN ES CORTA Y SE PUEDE TRASLADAR EL CONOCIMIENTO ENTRE LOS MISMOS HABITANTES DEL LUGAR.





EL NÚCLEO VERTICAL ESTÁ COMPUESTO POR UN CONTAINER DE 20 PIES COLOCADO DE MANERA VERTICAL, SE EXTRAE LA TAPA SUPERIOR PARA HACER UNA EXTENSIÓN CON CHAPA GALVANIZADA ABULONADA Y SOLDADA, PARA PODER REALIZAR LA UNIÓN. DICHA EXTENSIÓN SE UTILIZA PARA ALOJAR LOS TANQUES DE RESERVA DE LAS 6 VIVIENDAS ALEDAÑAS, YA QUE, EN EL ÁREA POR EL CLIMA HOSTIL NO SE PUEDE ALBERGAR LOS TANQUES EN EL EXTERIOR, SOLO SI SE ENCUENTRAN SEMIENTERRADOS. A SU VEZ, SE PUEDE ACCEDER A LAS VIVIENDAS POR MEDIO DE UNA RAMPA METÁLICA, PARA GARANTIZAR LA ACCESIBILIDAD A TODOS LOS HABITANTES.



CORTE B-B

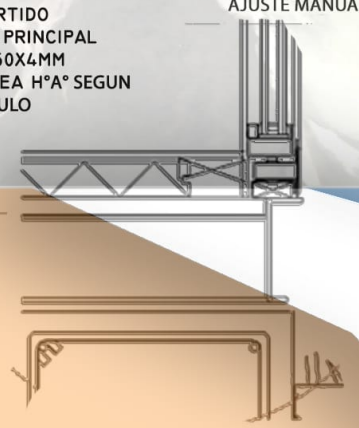
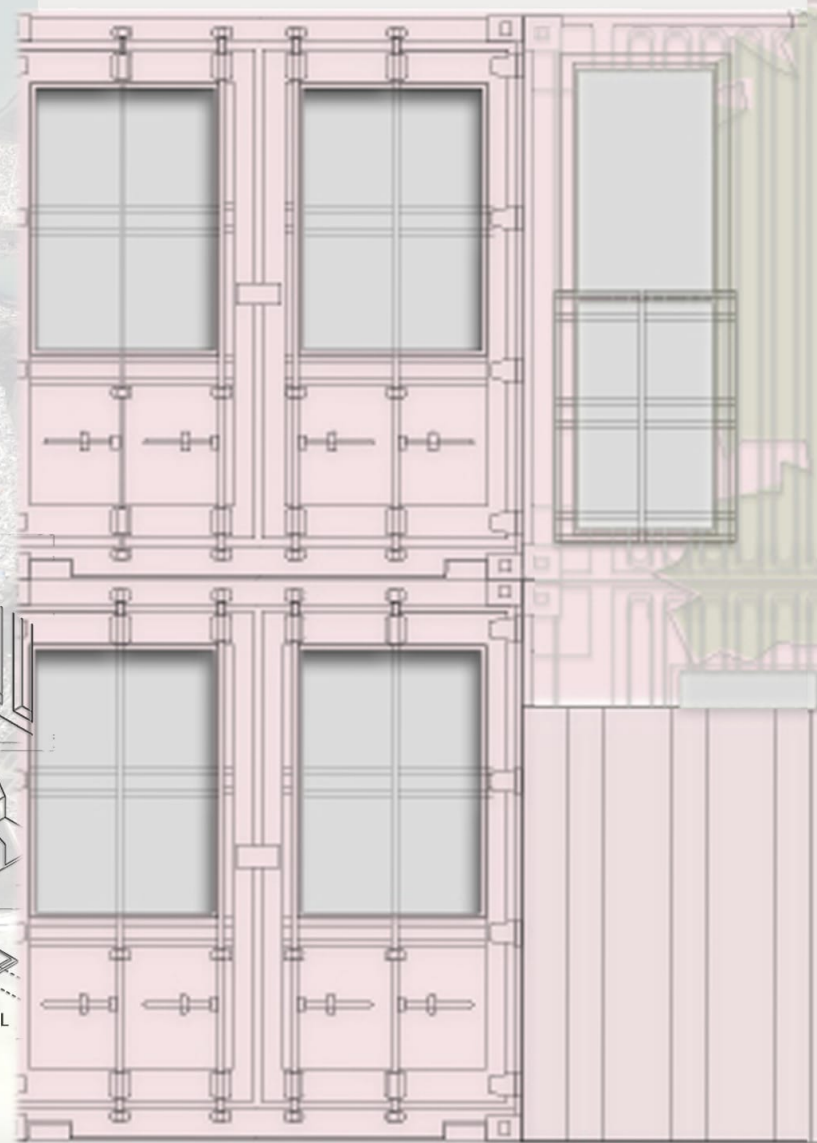
ESC. 1:150

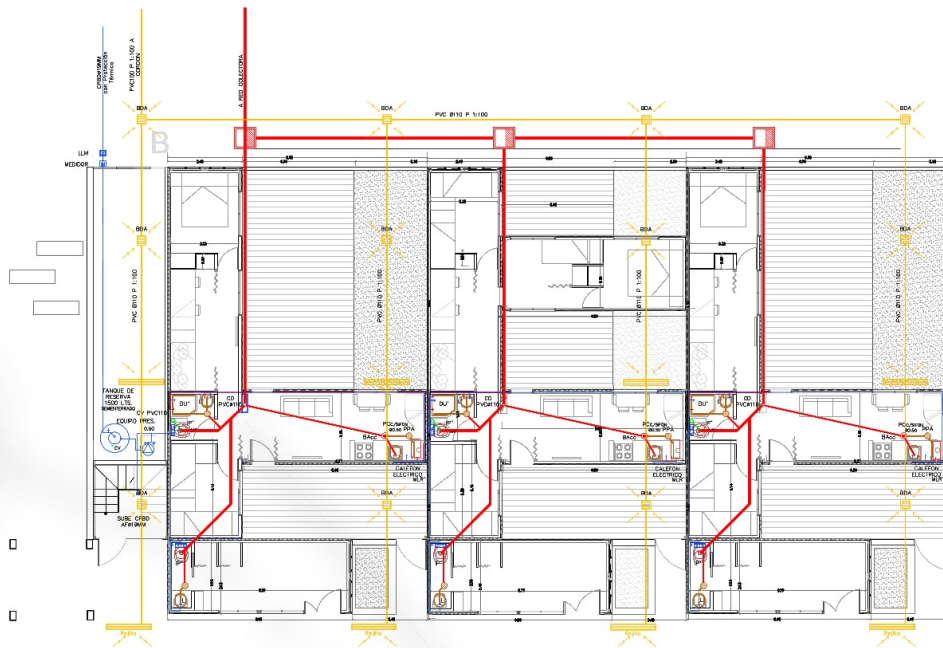
LOS TECHOS DE LOS LOCALES COMERCIALES FORMAN LAS CALLES AREAS POR DONDE SE ACCEDE A LAS VIVIENDAS DE LA PLANTA SUPERIOR, A ESTOS SE LES COLOCA UNA MALLA METÁLICA PERFORADA POR ARRIBA A 15 CM DE DISTANCIA, ESTE ESPACIO SIRVE PARA AISLAR LA PISADA DEL CONTAINER Y PASAR LAS CAÑERIAS DE LAS INSTALACIONES, LAS CUALES SE ENCUENTRAN DEBIDAMENTE AISLADAS.

EN EL PASEO COMERCIAL EL SOLADO QUE REPRESENTA EL AIRE ES DE CEMENTO ALLANADO, EL MISMO PRESENTA CUADRADOS DONDE SE COLOCA TIERRA Y CESPED PARA CREAR UN SOLADO VERDE TRANSITABLE.

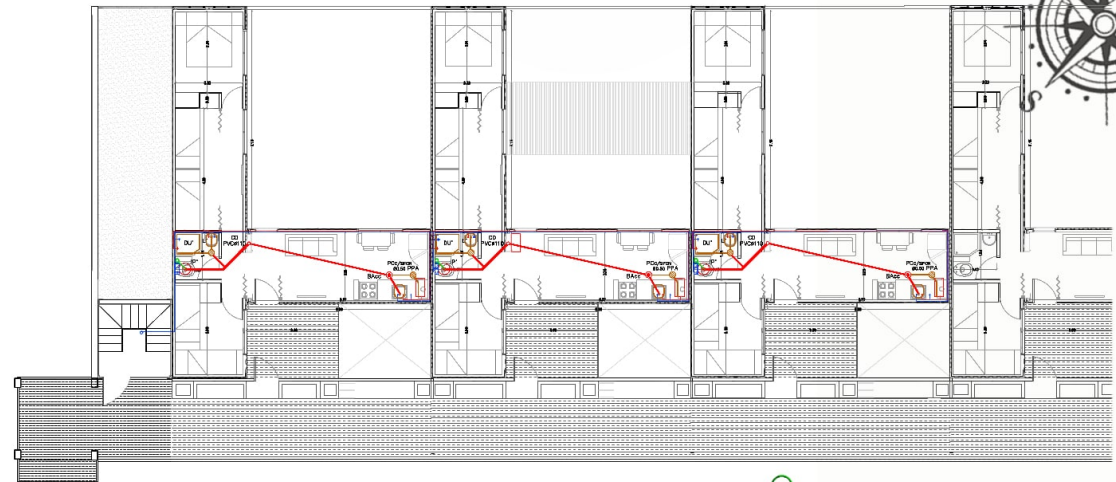


- 1- CANTONERA
C30X30X3MM
- 2- CUBIERTA PLANCHA DE ACERO 3MM
- 3- ESTRUCTURA REVESTIMIENTO
PERFIL 40X40X30MM
- 4- SOLERA
- 5- REVESTIMIENTO CIELORRASO 10MM
- 6- CONTAINER PLANCHA ACERO CORRUGADO 6MM AISLACION
- 7- POLIURETANO PROYECTADO 30MM
- 8- BARRERA DE VAPOR POSICIONADA DEL LADO INTERNO DEL AISLAMIENTO.
- 9- UNIÓN ENTRE CONTAINERS:
CARA EXTERIOR REFORZADA POR UNA PIEZA SIMIL PERFIL "W" CON UNA CAPA DE NEOPRENO PARA REDUCIR PERDIDAS DE CALOR POR PUENTE TÉRMICO Y ABSORBER LOS MOVIMIENTOS.
CARA INTERIOR SE ADHIERE UNA PLACA METÁLICA PARA REFORZAR LA UNIÓN. LOS CONTAINERS SE ENCUENTRAN CORTADOS Y SOLADOS ENTRE SI REVESTIMIENTO EXTERIOR
- 10- PLANCHA DE ACERO 3MM OXIDADA SOPORTE REVESTIMIENTO
- 11- PERFIL 20X30X20MM
- 12- REVESTIMIENTO INTERIOR PLACA DE ROCA DE YESO CON AISLACION TERMOACUSTICA
- 13- PLACAS DE SUELO Y PAREDES REMOVIBLES: PERMITE ACEDER A LAS ÁREAS TÉCNICAS.
- 14- CARPINTERIA DE ALUMINIO ANCLADA POR MEDIO DE PERFILES SOLDADOS A ESTRUCTURA DE CONTAINER
VIDRIO TIPO DVH
CIERRE HERMÉTICO
- 15- TWISTLOCK
- 16- RADIER AFINADO E=3MM
- 17- PERFIL C 20X20X2MM INVERTIDO
- 18- VIGA PRINCIPAL 150X50X4MM
- 19- PLATEA HªAº SEGUN CALCULO

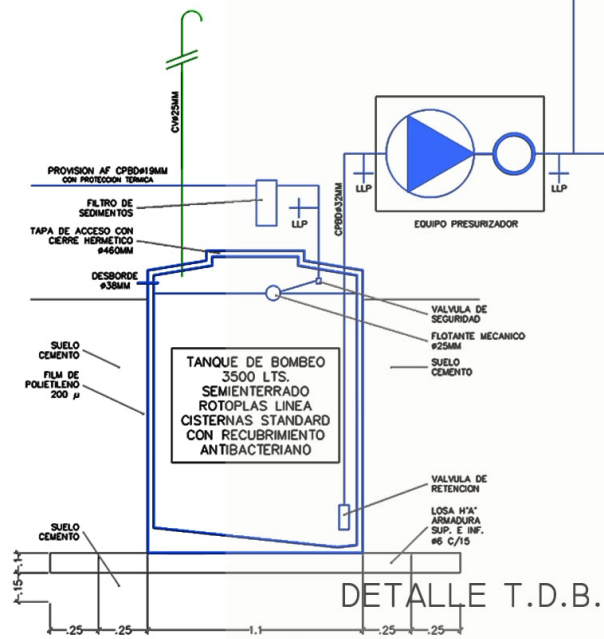
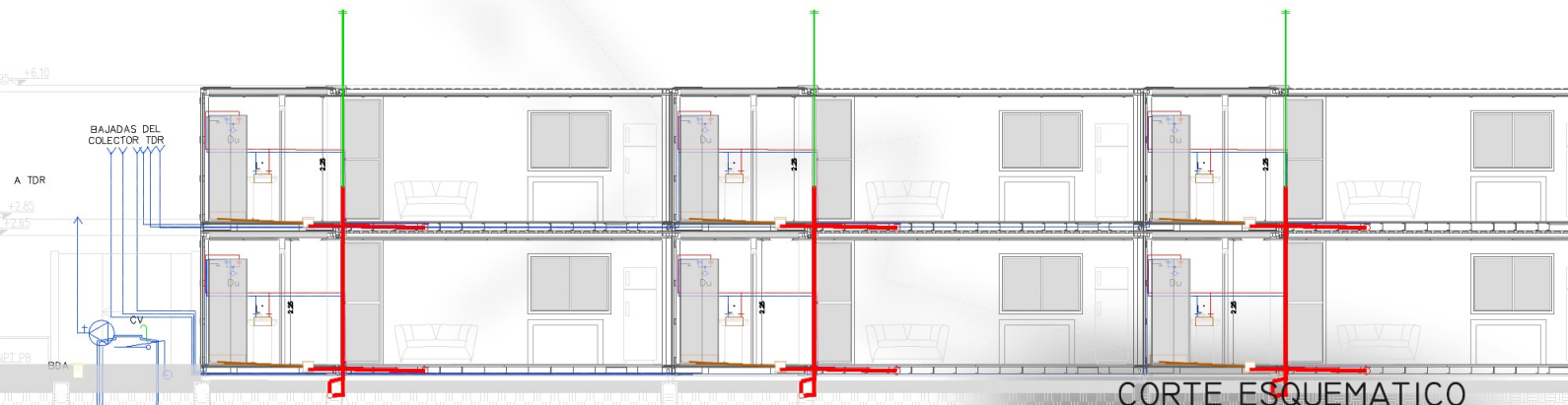




PLANTA +/- 0.0

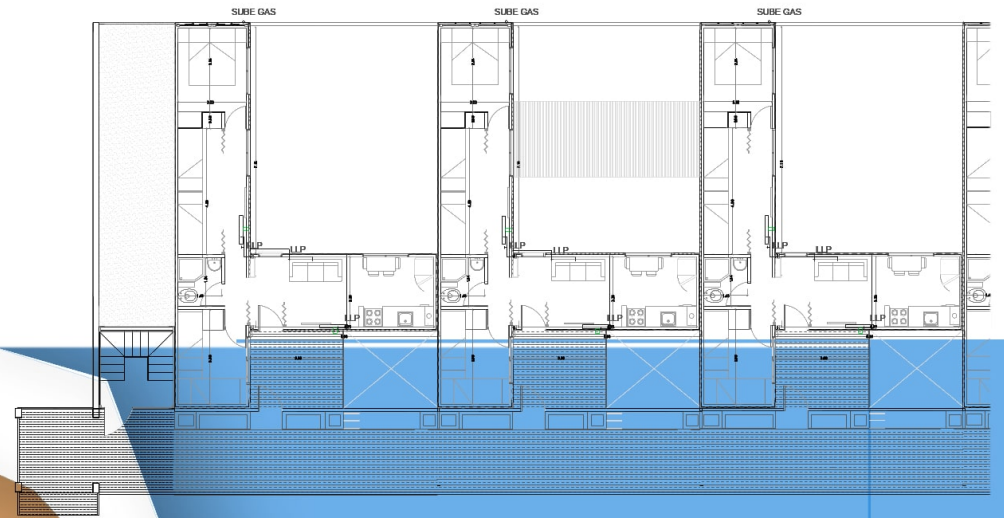
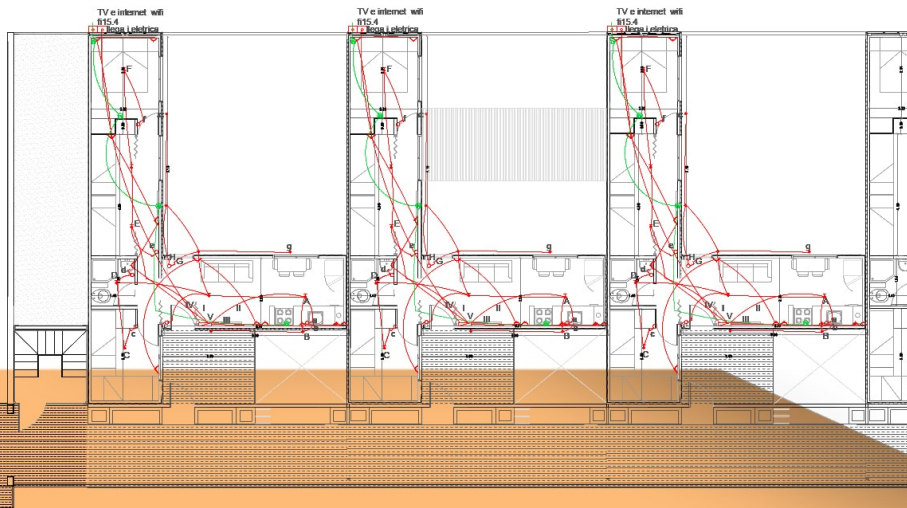
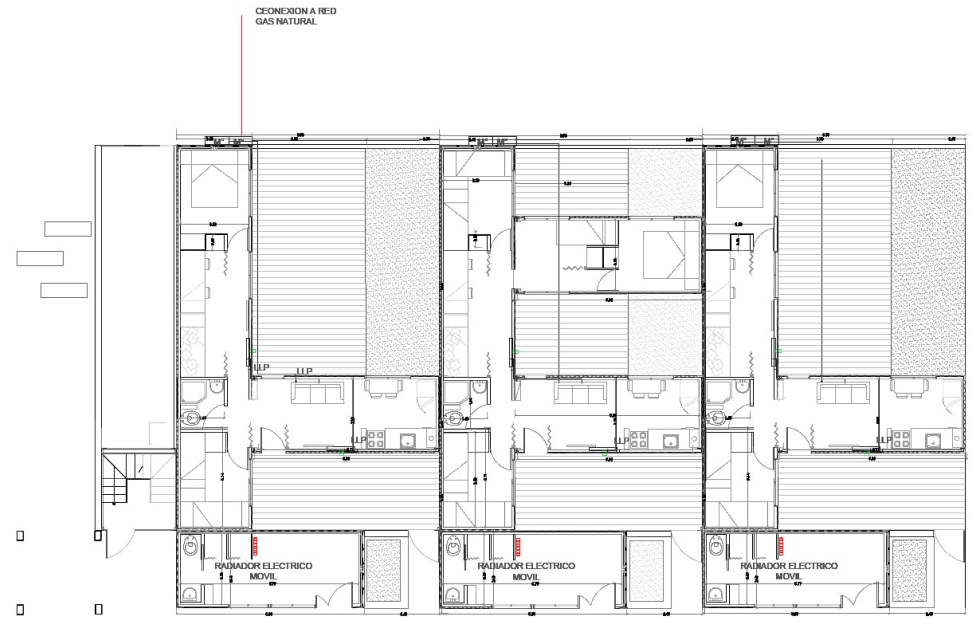
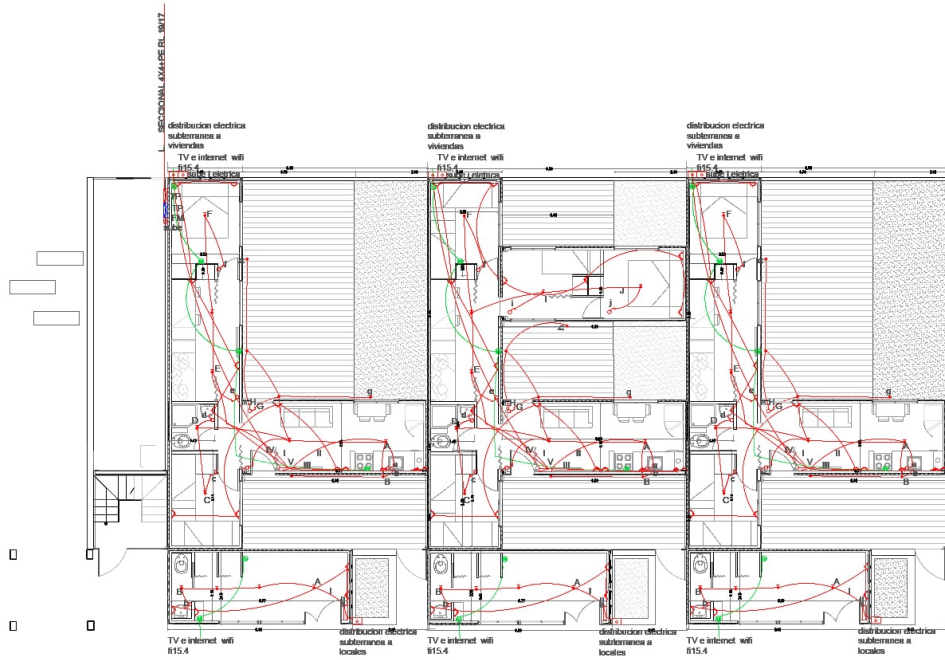


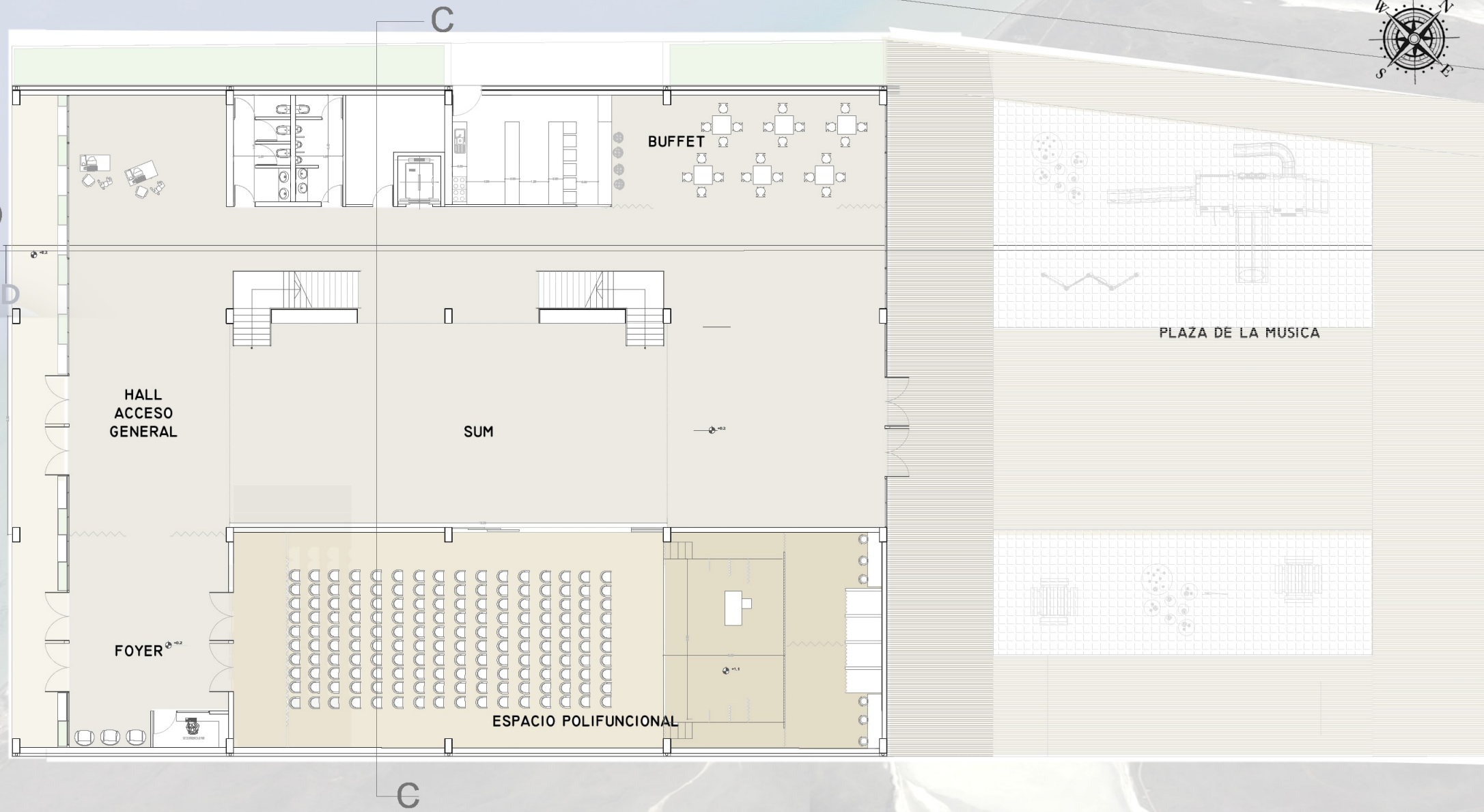
PLANTA +3,14



LAS INSTALACIONES, COMO EN TODA CONSTRUCCIÓN METÁLICA, SE COLOCAN ENTRE LAS AISLACIONES DE LOS MUROS Y LA ESTRUCTURA. LOS CAÑOS SON SOSTENIDOS DE LA ESTRUCTURA POR MEDIO DE ALAMBRES, ENCASTRES Y PASANTES.





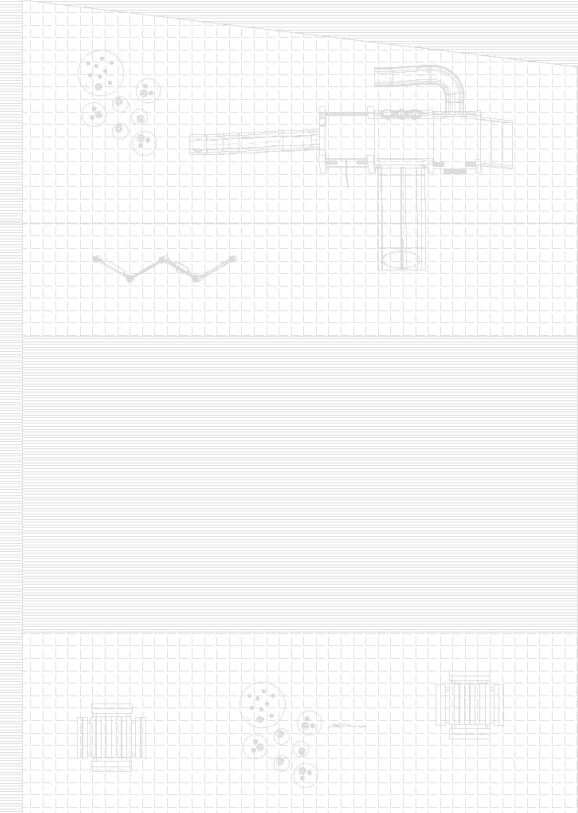
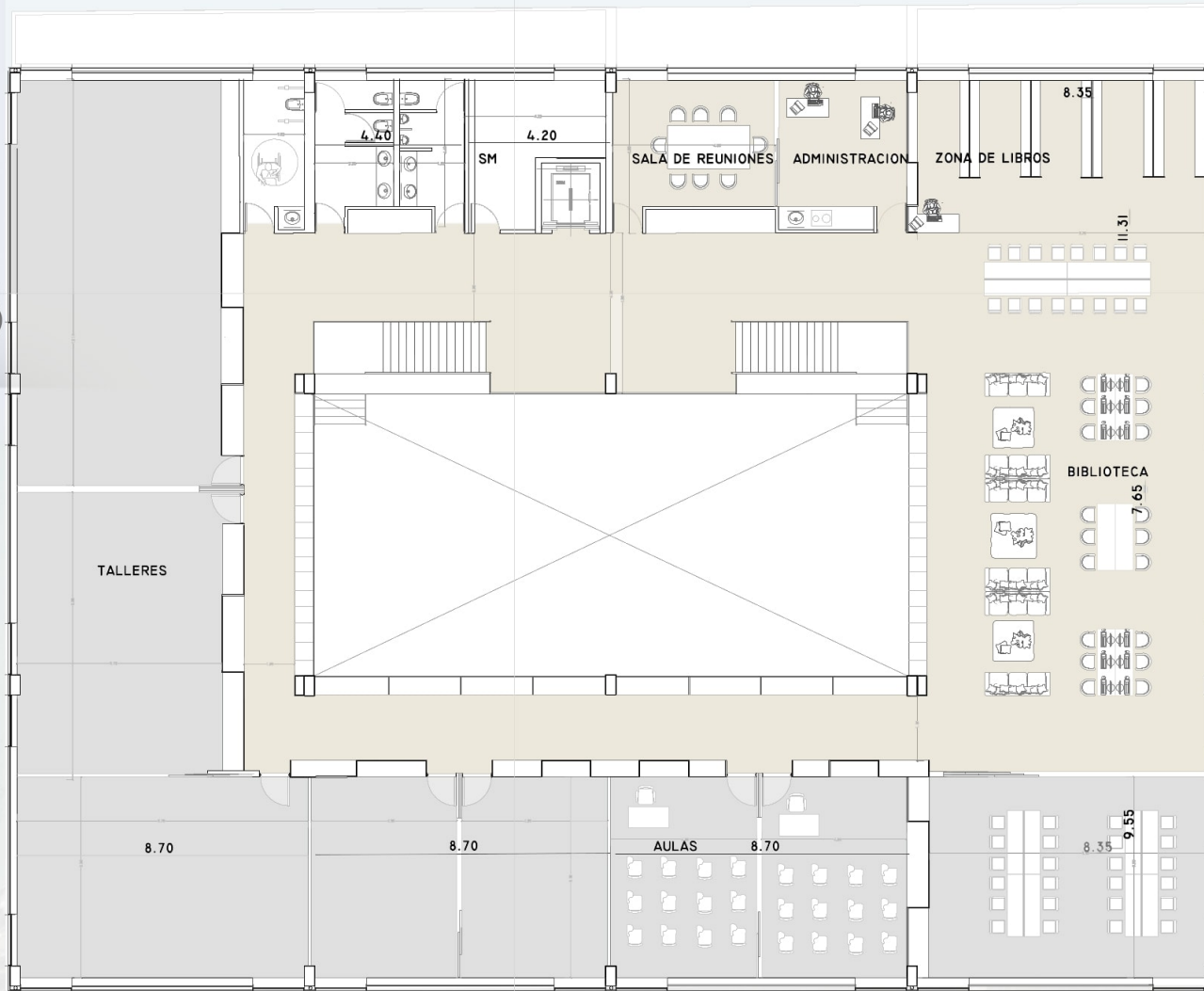


CENTRO CULTURAL

PLANTA ESC. 1:150

CENTRO CULTURAL: ESTÁ COMPUESTO POR UN ZÓCALO PÚBLICO, EN DONDE SE ALBERGAN ACTIVIDADES QUE PUEDEN FUNCIONAR AUNQUE EL MISMO SE ENCUENTRE CERRADO. DISPONE DE UN BUFFET, ESPACIO POLIFUNCIONAL, FOYER Y UN GRAN SUM QUE PUEDE UNIRSE AL ESPACIO POLIFUNCIONAL Y ABRIRSE AL EXTERIOR POR MEDIO DE CARPINTERIAS CORREDIZAS.

ESTA PLANTA SE RECOMPONE CON UNA PLAZA DE LA MÚSICA EN DONDE SE ENCUENTRAN JUEGOS DIDÁCTICOS Y SONOROS.



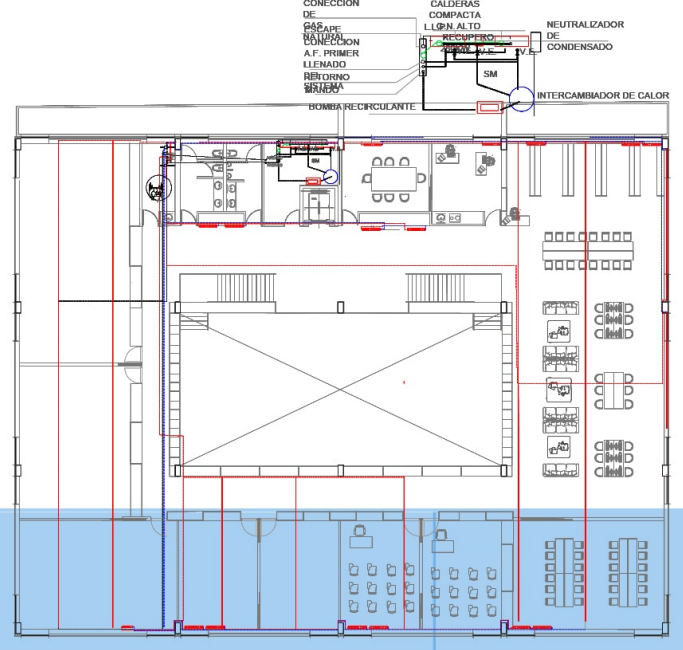
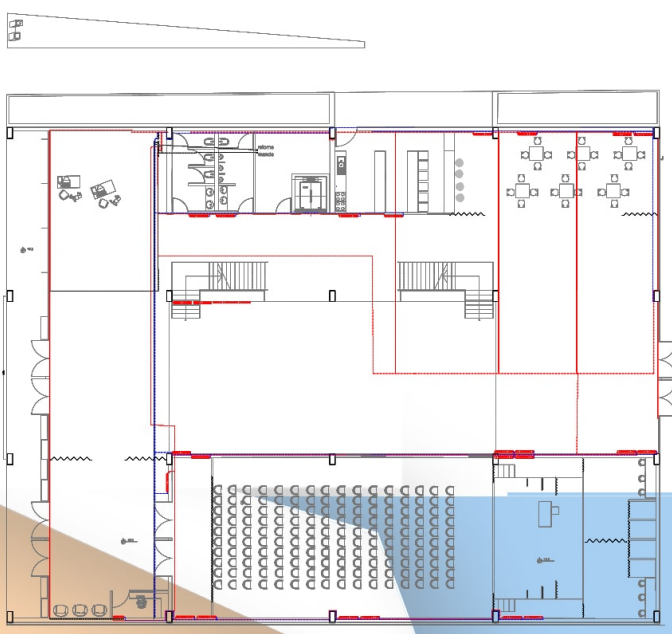
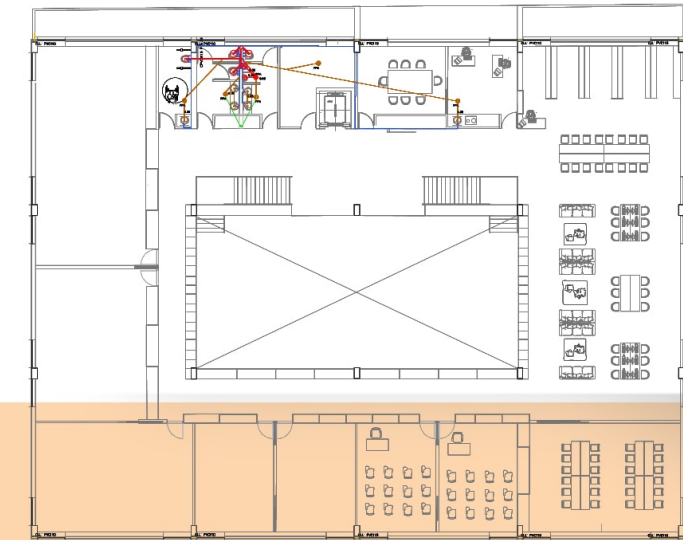
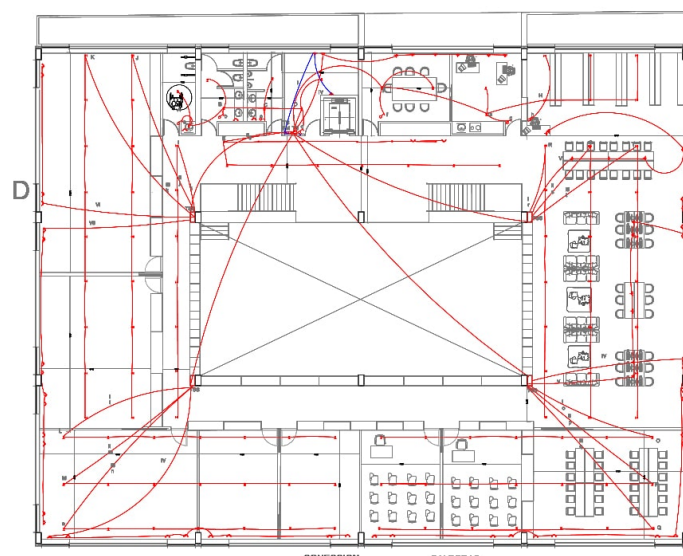
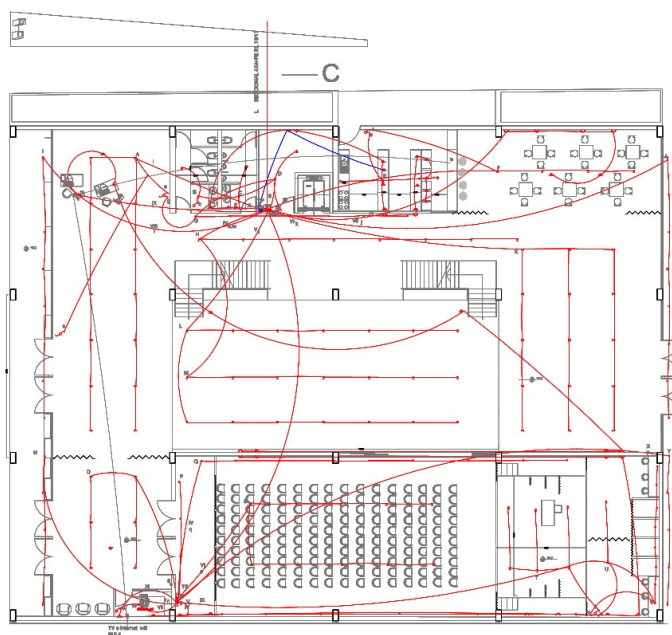
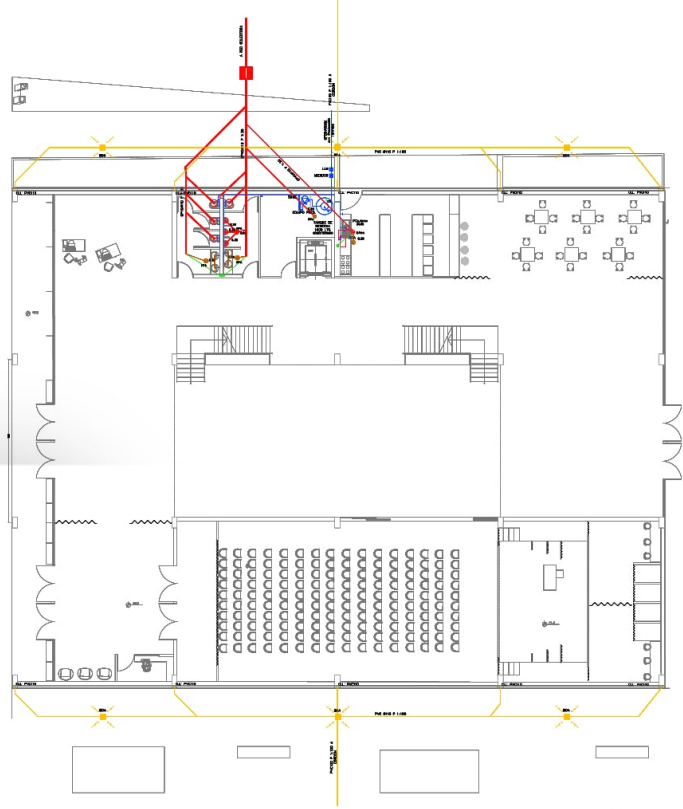
CENTRO CULTURAL +4.75

ESC1:150

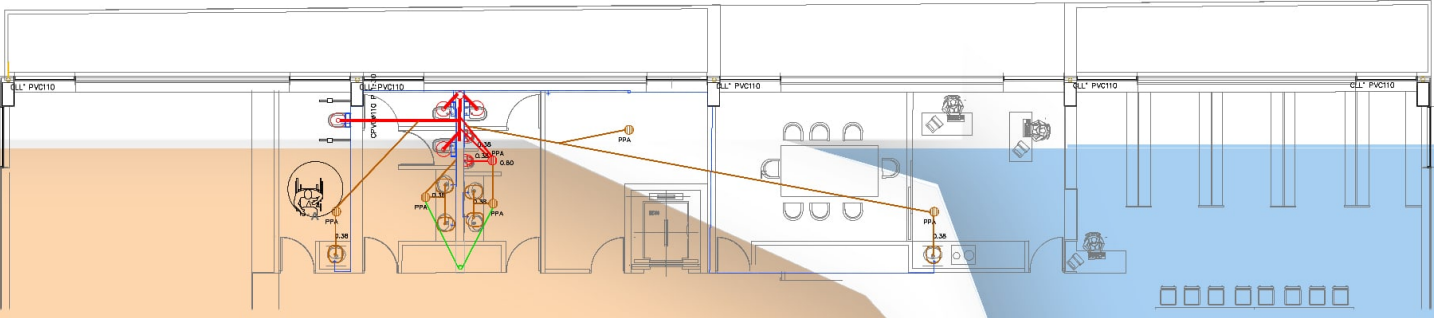
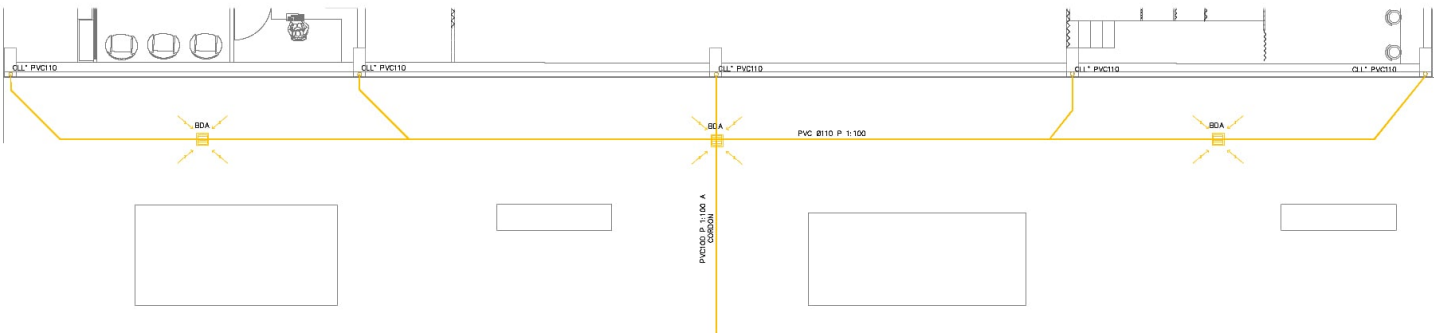
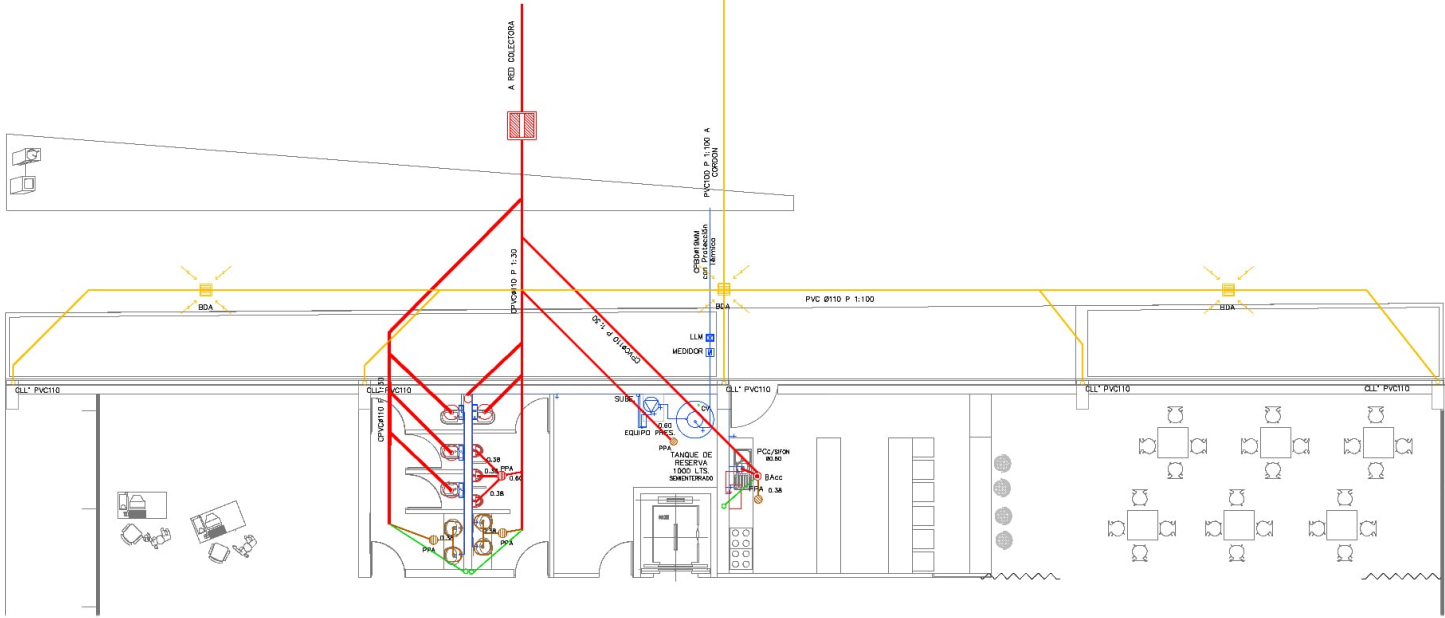
EN LA PLANTA SUPERIOR SE ALBERGAN LAS ACTIVIDADES DEL CENTRO CULTURAL, EL ÁREA ADMINISTRATIVA, LA ZONA DE TALLERES, AULAS Y UNA BIBLIOTECA BARRIAL, LA CUAL BUSCA INTEGRAR A LA COMUNIDAD CON LOS LIBROS DESDE UN CONTACTO MAS DIRECTO, ES POR ELLO QUE LOS ESTANTES Y LIBROS ESTÁN A LA VISTA Y ALCANCE DE TODOS.

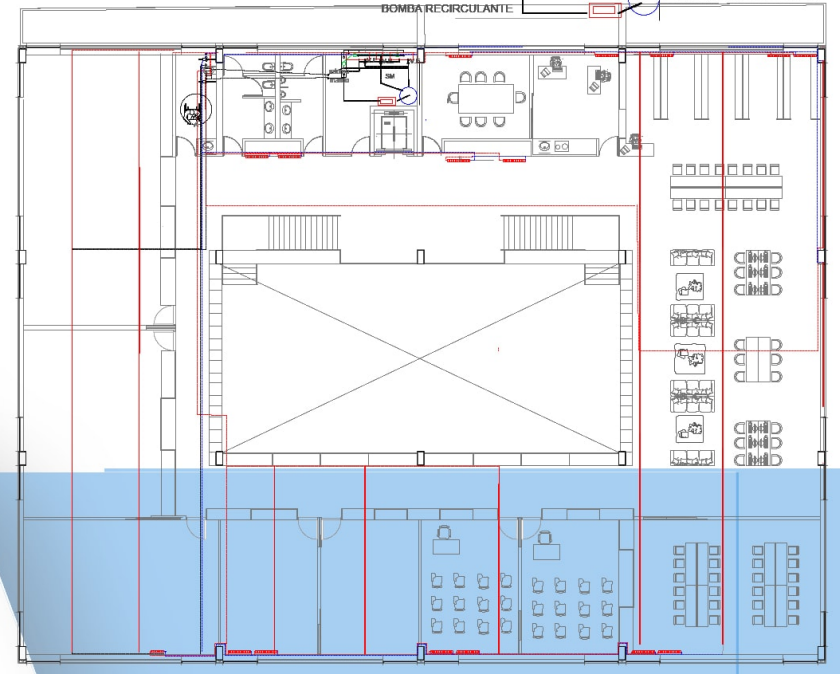
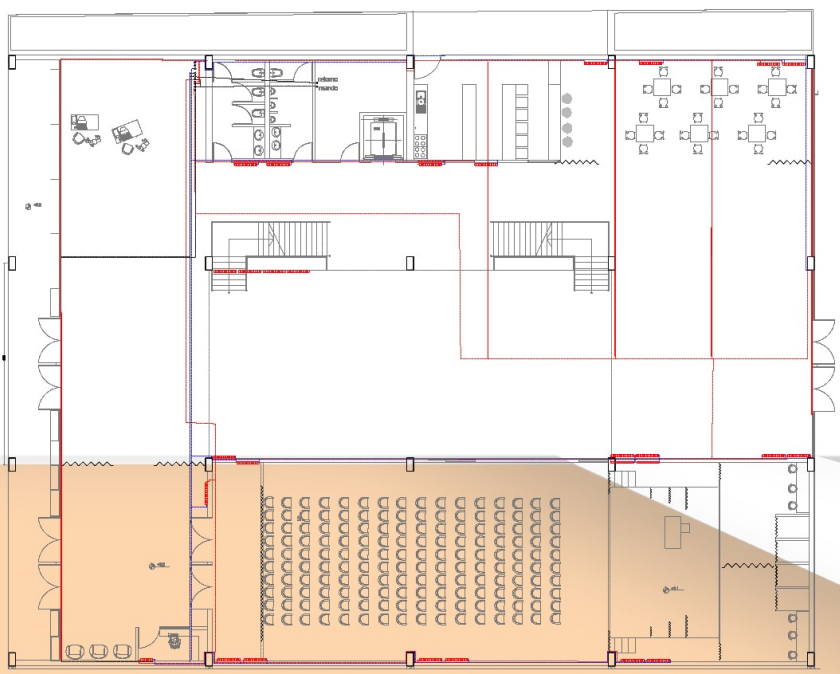
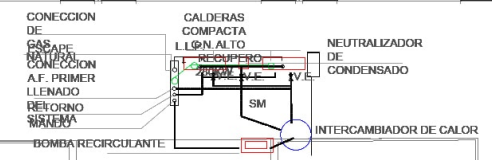
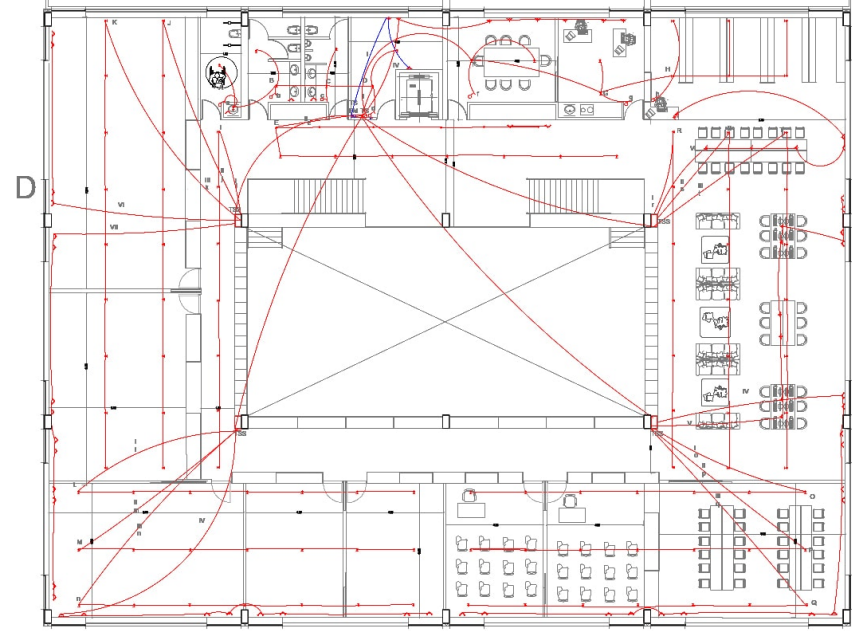
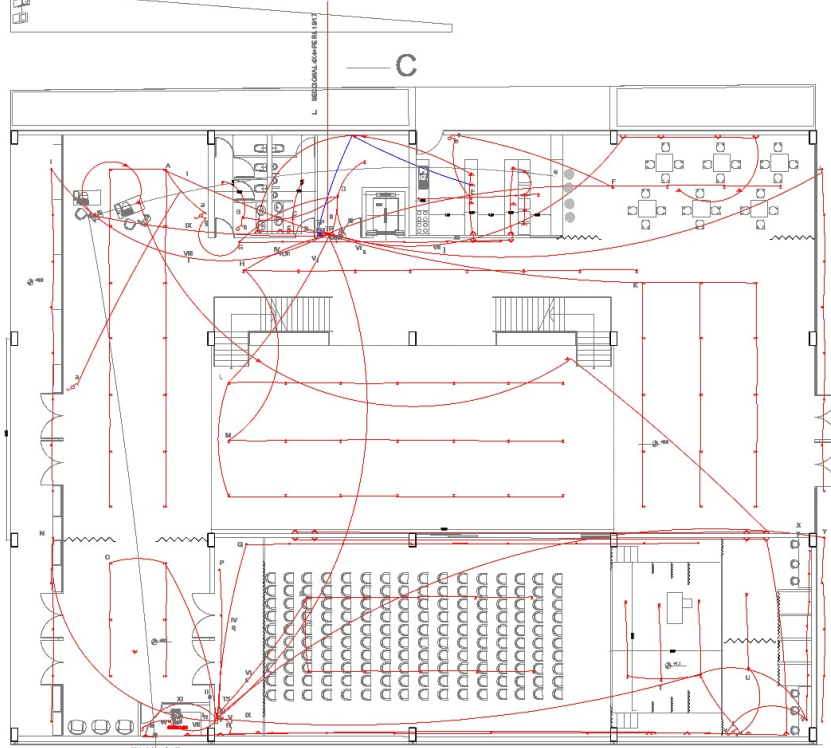
LAS AULAS Y SALONES SON ESPACIOS FLEXIBLES Y SE AGRUPAN POR TIPO DE ACTIVIDAD, SUS MEDIDAS SON DISTINTAS POR EL MISMO MOTIVO.

LA IDEA ES GENERAR ESPACIOS INDEPENDIENTES PERO QUE A SU VEZ PUEDAN FUNCIONAR COMO UN SOLO GRAN ESPACIO.



CENTRO CULTURAL PLANTA INSTALACIONES

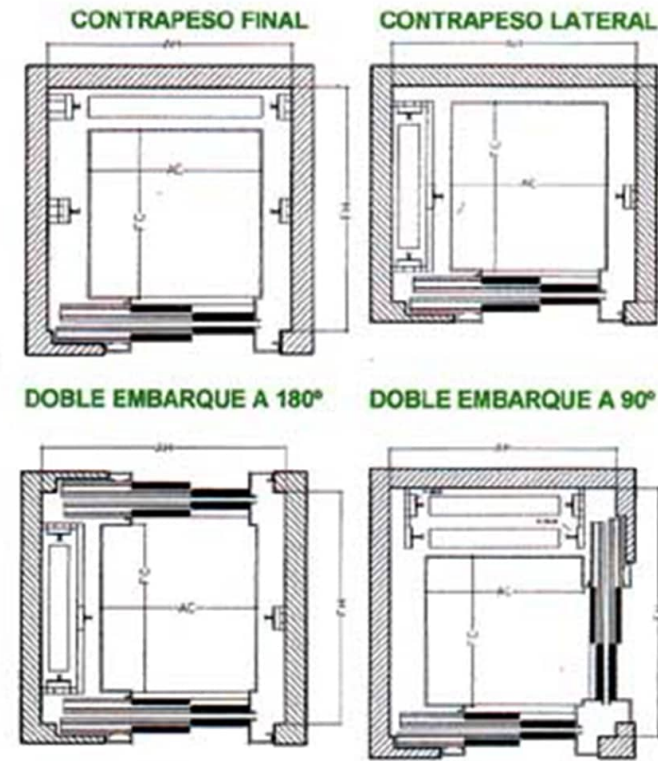
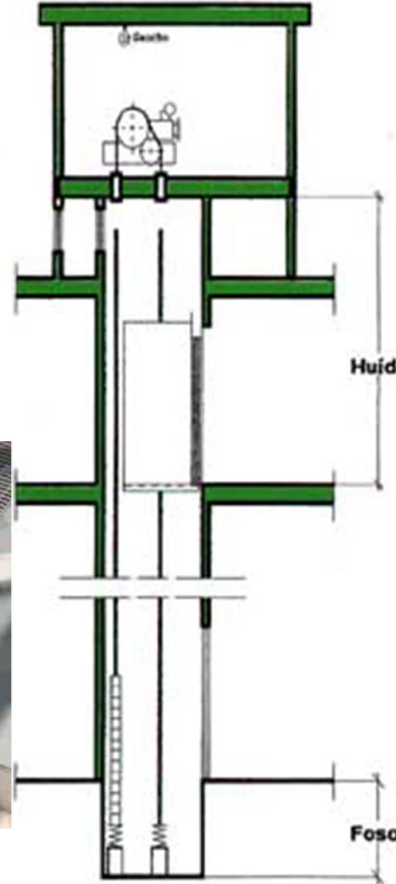
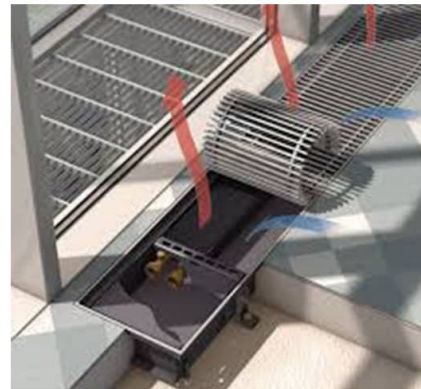






CONVECTORES DE PISO

ASCENSOR HIDRAULICO

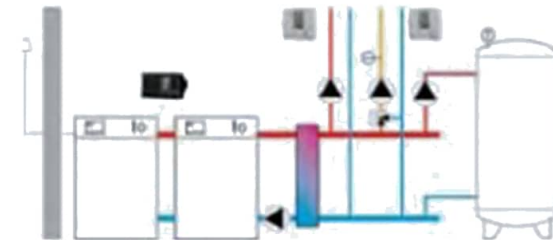


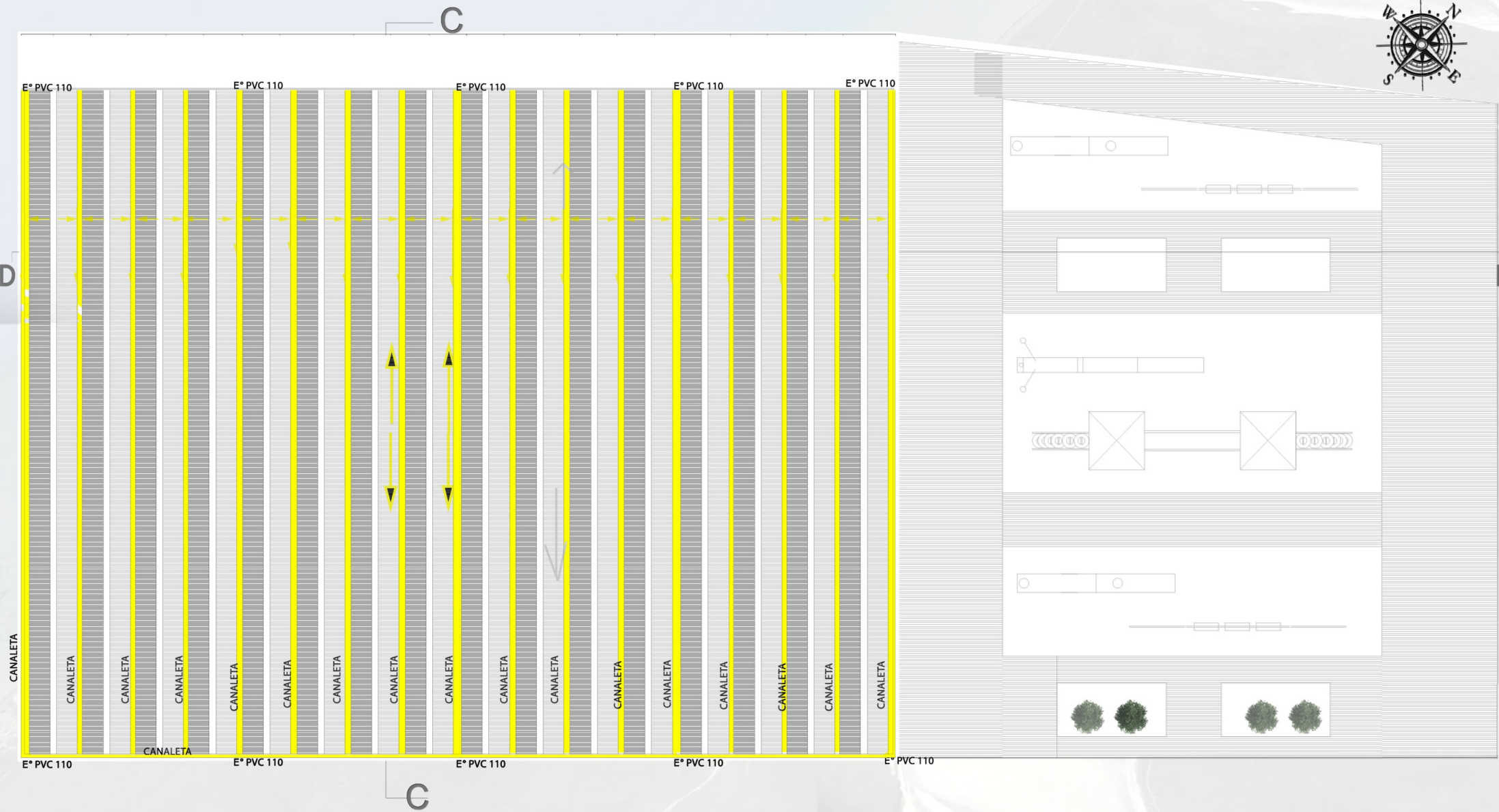
CONFIGURACIÓN DE UN SISTEMA DE CASCAIDA MIXTO

Una zona de alta temperatura y una zona de baja temperatura con un acumulador externo gestionado directamente por la electrónica de la caldera)

Accesorios:

- 1 sonda externa
- 1 sonda acumulador
- 1 sonda de zonas mezcladas
- 1 centralita para cascada
- 1 clip in por caldera para comunicación de cascada
- 2 termostatos de ambiente
- 1 separador hidráulico hasta 160 kW o hasta 320 kW
- 1 neutralizador de condensados hasta 280 kW o hasta 540 kW

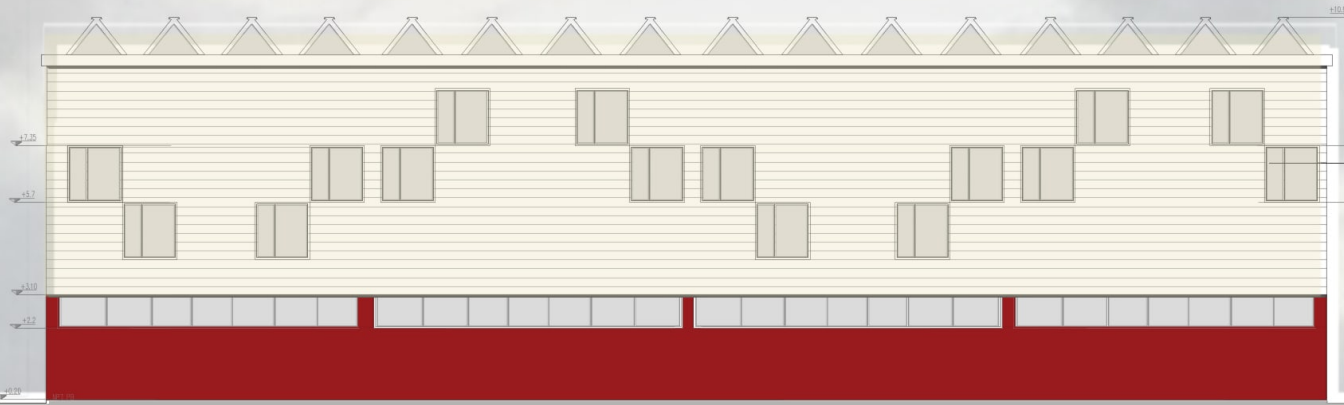




CENTRO CULTURAL PLANTA DE TECHOS **ESC1:150**

LA CUBIERTA BUSCA DAR AL EDIFICIO LA MAYOR CANTIDAD DE LUZ NATURAL POSIBLE, SI BIEN EN LA CIUDAD LOS DIAS SON CORTOS DURANTE EL INVIERNO, EN VERANO ES TOTALMENTE LO CONTRARIO; POR LO QUE DE ESTE MODO SE PUEDE GARANTIZAR UN AHORRO ENERGETICO IMPORTANTE DURANTE EN LOS MESES CERCANOS A DICHA ESTACION. LAS CHAPAS QUE COMPONEN LA CUBIERTA SE ALTERNAN DE FORMA TAL DE GENERAR LUZ Y EVITAR UN EFECTO INVERNADERO EXCESIVO..

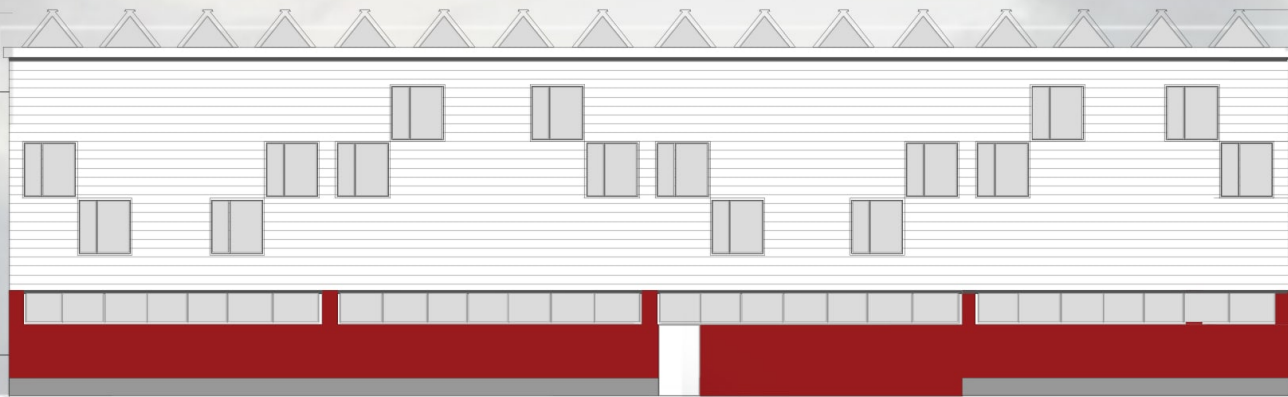
CUBIERTA METÁLICA DE CHAPA GALVANIZADA OPACA Y TRANSPARENTE, ALTERNADAS CON ORIENTACIÓN NORTE



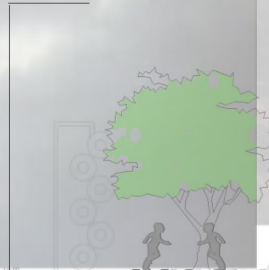
CARPINTERIAS: PVC CON VIDRIO TIPO TERMOPANEL DE 4MM



MUROS: ESTRUCTURA METÁLICA
REVESTIMIENTO CHAPA GALVANIZADA HORIZONTAL COLOR NATURL TIPO SIDING.
AISLAMIENTO TERMO-ACUSTICO DE LANA DE VIDRIO
REVESTIMIENTO INTERIOR: PLACA DE ROCA DE YESO



VEREDAS: CONTRAPISO DE H°A° TERMINACIÓN FRATACHADO LISO EN BORDES Y RAYADO EN EL CENTRO



MUROS: ESTRUCTURA METÁLICA
AISLAMIENTO TERMOACÚSTICO DE LANA DE VIDRIO
REVESTIMIENTO INTERIOR: PLACA DE ROCA DE YESO
TERMINACIÓN EXTERIOR: REVESTIMIENTO PLACA CEMENTICIA TERMINACIÓN SÍMIL REVOQUE RÚSTICO.

VISTAS

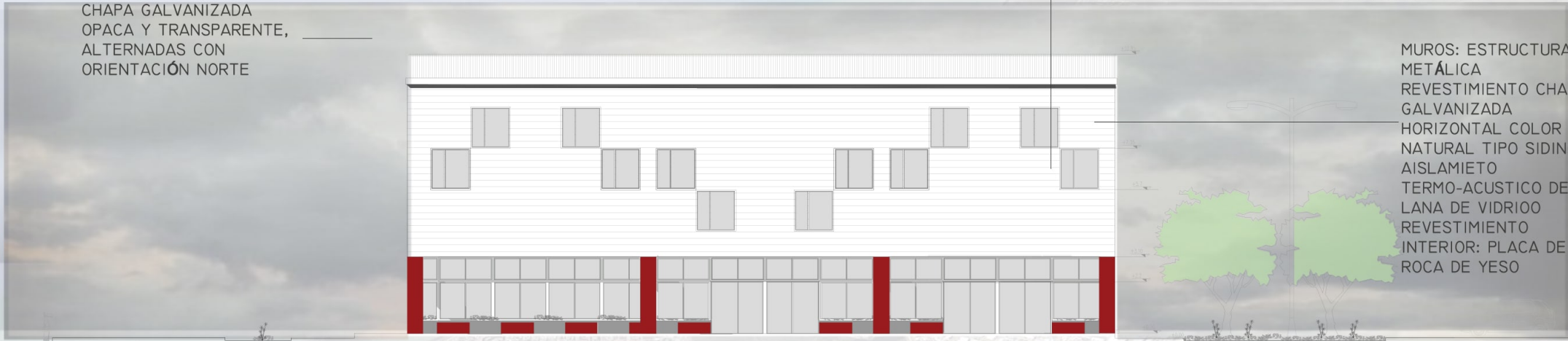
ESC. 1:150

EN LAS VISTAS SE DEMUESTRA COMO SE BUSCA RECOMPONER LA FORMA ORIGINAL POR MEDIO DE LOS JUEGOS DE DESFASAJES ENTRE LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS LIBRES.
LOS MATERIALES VARÍAN SEGÚN LA ORIENTACIÓN Y LA FUNCIÓN DEL LUGAR.

CUBIERTA METÁLICA DE CHAPA GALVANIZADA OPACA Y TRANSPARENTE, ALTERNADAS CON ORIENTACIÓN NORTE

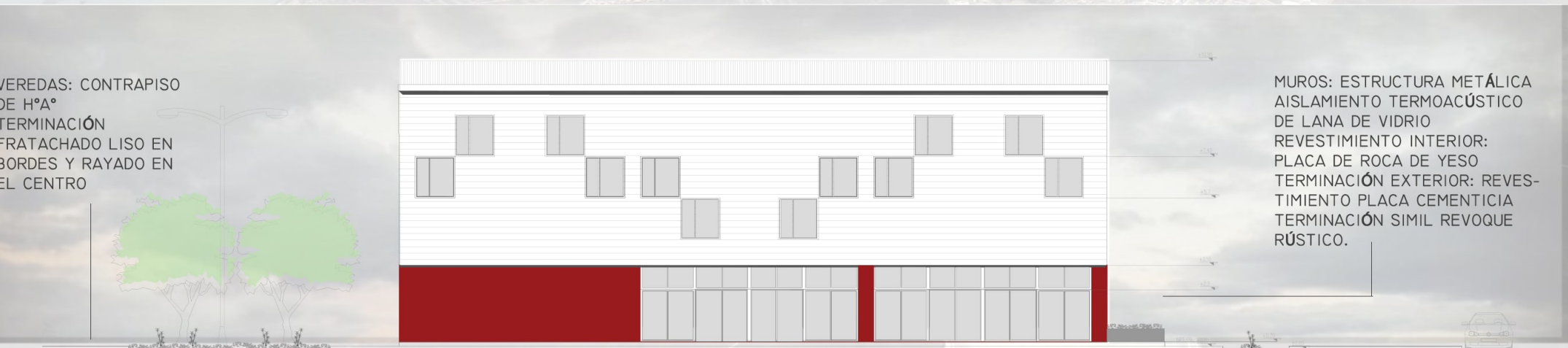
CARPINTERÍAS: PVC CON VIDRIO TIPO TERMOANEL DE 4MM

MUROS: ESTRUCTURA METÁLICA REVESTIMIENTO CHAPA GALVANIZADA HORIZONTAL COLOR NATURAL TIPO SIDING. AISLAMIENTO TERMO-ACUSTICO DE LANA DE VIDRIO REVESTIMIENTO INTERIOR: PLACA DE ROCA DE YESO



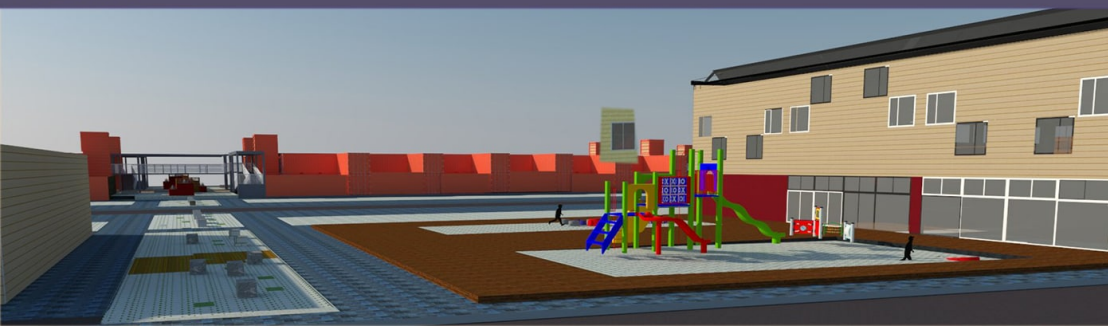
VEREDAS: CONTRAPISO DE Hªº TERMINACIÓN FRATACHADO LISO EN BORDES Y RAYADO EN EL CENTRO

MUROS: ESTRUCTURA METÁLICA AISLAMIENTO TERMOACÚSTICO DE LANA DE VIDRIO REVESTIMIENTO INTERIOR: PLACA DE ROCA DE YESO TERMINACIÓN EXTERIOR: REVESTIMIENTO PLACA CEMENTICIA TERMINACIÓN SIMIL REVOQUE RÚSTICO.



VISTAS

ESC. 1:150



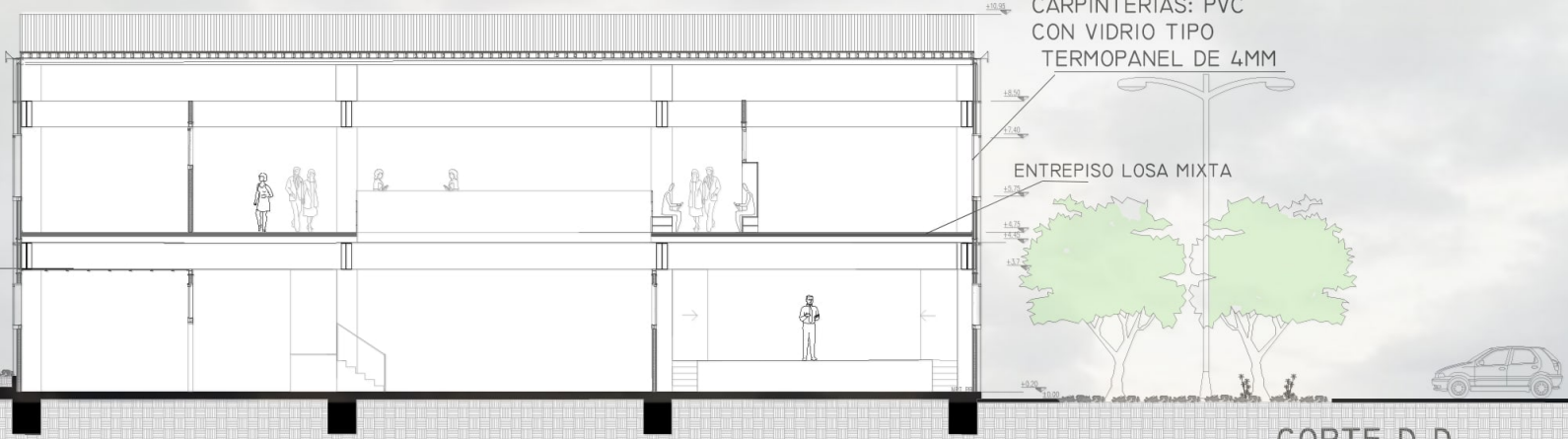
"LA ARQUITECTURA ES EL TESTIGO INSOBORNABLE DE LA HISTORIA, POR QUE NO SE PUEDE HABLAR DE UN GRAN EDIFICIO SIN RECONOCER EN ÉL EL TESTIGO DE UNA ÉPOCA, SU CULTURA, SU SOCIEDAD, SUS INTENCIONES..."
OCTAVIO PAZ

MURO DE EST. LIVIANA DE A°G°.
 AIS. TERMOACUSTICA DE LANA DE VIDRIO.
 TERM. INT. DE PLACA DE ROCA DE YESO.
 TERM. EXT. REVESTIMIENTO TIPO SIDING, CHAPA ACANALADA HORIZONTAL, SIMIL MADERA . ATORNILLADA A ESTRUCTURA.

CIELORRASO SUSPENDIDO
 PLACA DE ROCA DE YESO

CARPINTERIAS: PVC CON VIDRIO TIPO TERMOPANEL DE 4MM

ENTREPISO LOSA MIXTA



CORTE D-D

DETALLE 1:25

CARPINTERIAS: PUERTAS INTERNAS TIPO PUERTA
 PLACA DE MADERA DE PRIMERA CALIDAD PREPINTADA

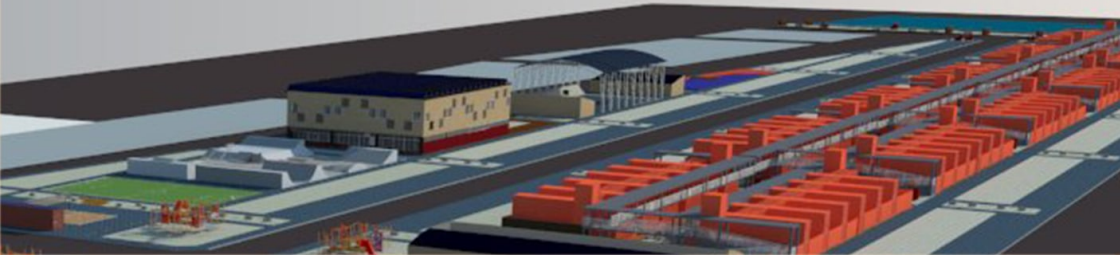
VEREDAS: CONTRAPISO DE H°A°
 TERMINACIÓN FRATACHADO LISO EN BORDES Y RAYADO EN

CUBIERTA METÁLICA DE CHAPA GALVANIZADA OPACA Y TRANSPARENTE, ALTERNADAS CON ORIENTACIÓN NORTE
 MUROS: ESTRUCTURA METÁLICA AISLAMIENTO TERMOACÚSTICO DE LANA DE VIDRIO
 REVESTIMIENTO INTERIOR: PLACA DE ROCA DE YESO
 TERMINACIÓN EXTERIOR: REVESTIMIENTO PLACA CEMENTICIA TERMINACIÓN SIMIL REVOQUE RÚSTICO.



CORTES

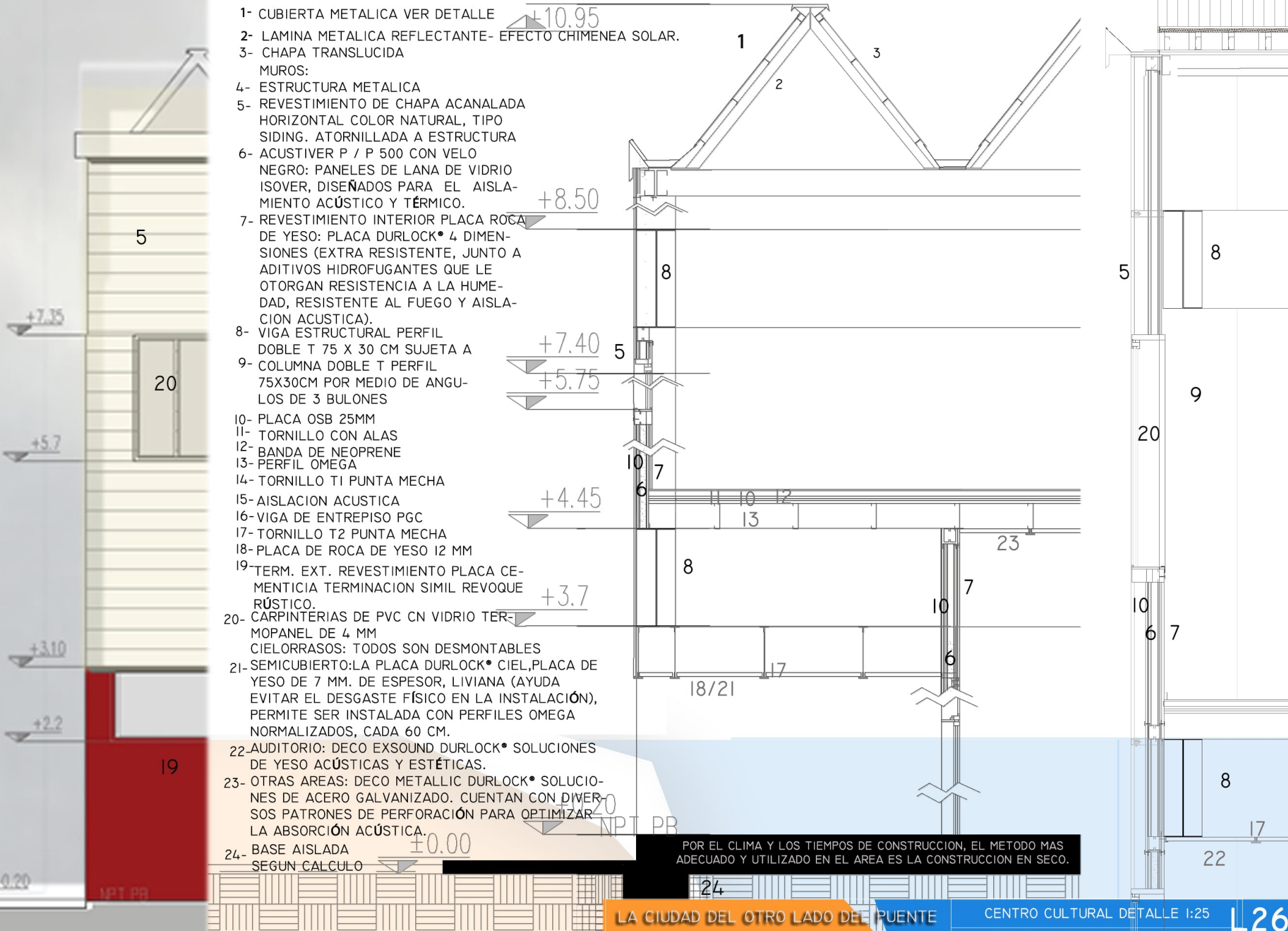
ESC. 1:150



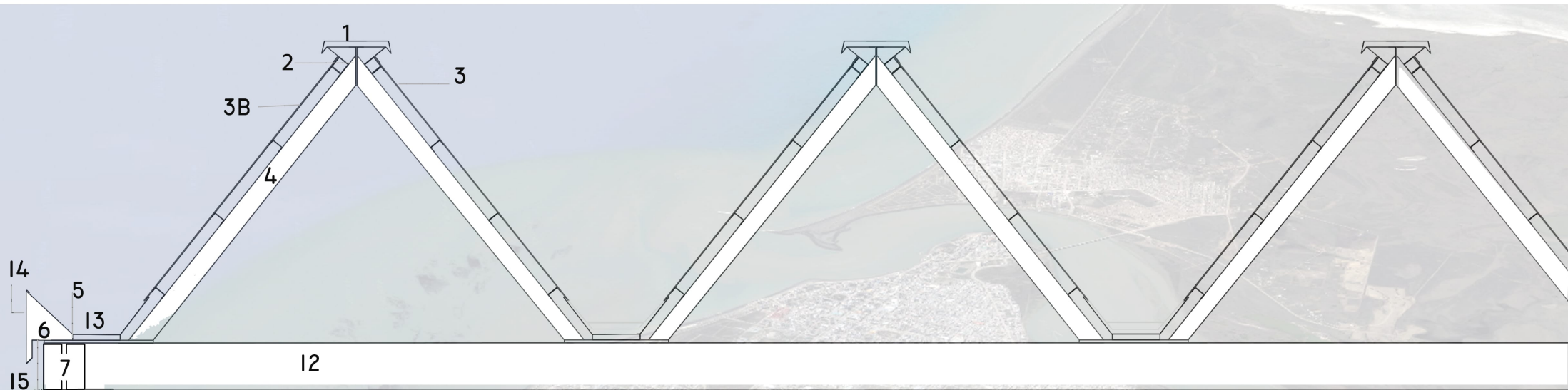
- 1- CUBIERTA METALICA VER DETALLE
- 2- LAMINA METALICA REFLECTANTE- EFECTO CHIMENEA SOLAR.
- 3- CHAPA TRANSLUCIDA

MUROS:

- 4- ESTRUCTURA METALICA
- 5- REVESTIMIENTO DE CHAPA ACANALADA HORIZONTAL COLOR NATURAL, TIPO SIDING. ATORNILLADA A ESTRUCTURA
- 6- ACUSTIVER P / P 500 CON VELO NEGRO: PANELES DE LANA DE VIDRIO ISOVER, DISEÑADOS PARA EL AISLAMIENTO ACÚSTICO Y TÉRMICO.
- 7- REVESTIMIENTO INTERIOR PLACA ROCA DE YESO: PLACA DURLOCK® 4 DIMENSIONES (EXTRA RESISTENTE, JUNTO A ADITIVOS HIDROFUGANTES QUE LE OTORGAN RESISTENCIA A LA HUMEDAD, RESISTENTE AL FUEGO Y AISLACION ACUSTICA).
- 8- VIGA ESTRUCTURAL PERFIL DOBLE T 75 X 30 CM SUJETA A
- 9- COLUMNA DOBLE T PERFIL 75X30CM POR MEDIO DE ANGULOS DE 3 BULONES
- 10- PLACA OSB 25MM
- 11- TORNILLO CON ALAS
- 12- BANDA DE NEOPRENE
- 13- PERFIL OMEGA
- 14- TORNILLO T1 PUNTA MECHA
- 15- AISLACION ACUSTICA
- 16- VIGA DE ENTREPISO PGC
- 17- TORNILLO T2 PUNTA MECHA
- 18- PLACA DE ROCA DE YESO 12 MM
- 19- TERM. EXT. REVESTIMIENTO PLACA CEMENTICIA TERMINACION SIMIL REVOQUE RÚSTICO.
- 20- CARPINTERÍAS DE PVC CN VIDRIO TERMOPISTOLADO DE 4 MM
- 21- SEMICUBIERTO: LA PLACA DURLOCK® CIEL, PLACA DE YESO DE 7 MM. DE ESPESOR, LIVIANA (AYUDA EVITAR EL DESGASTE FÍSICO EN LA INSTALACIÓN), PERMITE SER INSTALADA CON PERFILES OMEGA NORMALIZADOS, CADA 60 CM.
- 22- AUDITORIO: DECO EXSOUND DURLOCK® SOLUCIONES DE YESO ACÚSTICAS Y ESTÉTICAS.
- 23- OTRAS AREAS: DECO METALLIC DURLOCK® SOLUCIONES DE ACERO GALVANIZADO. CUENTAN CON DIVERSOS PATRONES DE PERFORACIÓN PARA OPTIMIZAR LA ABSORCIÓN ACÚSTICA.
- 24- BASE AISLADA SEGUN CALCULO



POR EL CLIMA Y LOS TIEMPOS DE CONSTRUCCION, EL METODO MAS ADECUADO Y UTILIZADO EN EL AREA ES LA CONSTRUCCION EN SECO.



- 1-CUMBRERA DE CHAPA GALVANIZADA PLEGADA DE 60CM.
- 2-TUBO ESTRUCTURAL DE ACERO GALVANIZADO 50X80X3MM
- 3-CHAPA GALVANIZADA TRANSPARENTE, COMPACTA Y ONDULADA CON PROTECCIÓN UV
- 3B-CHAPA GALVANIZADA OPACA, COMPACTA Y ONDULADA CON PROTECCIÓN UV
- 4-TUBO ESTRUCTURAL DE ACERO GALVANIZADO 50X80X3MM
- 5-PIEZA DE ANCLAJE DE CORREAS DE CHAPA GALVAIZADA Y PLACAS DE POLICARBONATO
- 6-PLACA DE CHAPA GALVANIZADA MF51,25,53
- 7-PLACA DE ANCLAJE DE ACERO DOBLE 200X150X5MM FIJADA A LA CERCHA
- 8-TUBO ESTRUCTURAL DE ACERO GALVANIZADO 120X150X4MM
- 9-PERFIL ESTRUCTURAL EXTERIOR DE 150X150X5MM
- 10-DOBLE PLETINA DE ACERO 150X150X5MM SOLDADA AL TUBO ESTRUCTURAL
- 11-PANTALLA MIXTA TÉRMICA E IGNÍFUGA
- 12-VIGA ESTRUCTURAL CONFORMADA POR DOS PERFILES GALVANIZADOS DE 120X200X4MM. PERFORACIÓN PARA FIJACION DE 10CM DE DIÁMETRO.
- 13-CANALETA INTERIOR DE CHAPA PLEGADA GALVANIZADA DE 40CM, ESP=2MM
- 14-REMATE DE CHAPA GALVANIZADA PLEGADA.
- 15-PERFIL DE ALUMINIO COLAMINADO CON POLIOLEFINAS.



LA CIUDAD DEL OTRO LADO DEL PUENTE

CENTRO CULTURAL DETALLE TECHO

ORDIERES SOL ADRIANA LEONOR

L27

T.F.C./F.A.U. UNLP

