

POLO CULTURAL Y ARTISTICO

EX MOLINO RÍO DE LA PLATA
CÓRDOBA

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

PROYECTO FINAL DE CARRERA
SOFIA GALDOS
N°32626/0

TVA N° 3 | GANDOLFI OTTAVIANELLI | GENTILE



"...Solo las preguntas que se refieren a la esencia de las cosas tienen sentido, las respuestas que encuentran una generación a esta respuesta, son su aporte a la arquitectura..."

Mies Van der Rohe, 1961

PRESENTACIÓN
CONTEXTO
EDIFICIO ELEGIDO

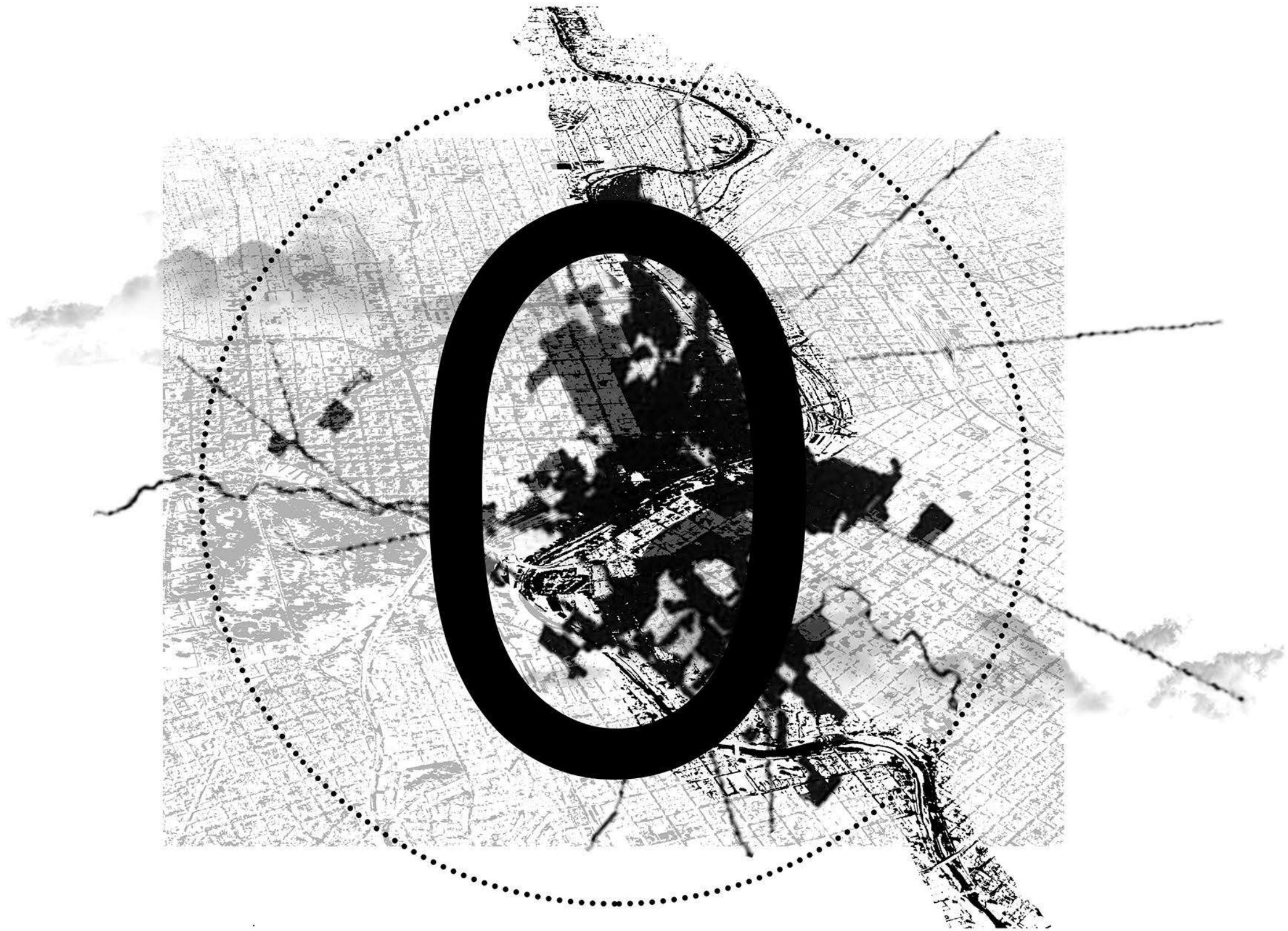
1º ETAPA
ANÁLISIS CONTEXTO
ANÁLISIS EDIFICIO

2º ETAPA
PROPUESTA

3º ETAPA
PROFUNDIZACIÓN TECNIFICA

4º ETAPA
BIBLIOGRAFÍA
IMÁGENES

PRESENTACIÓN	PAG.4
CONTEXTO-HISTORIA CÓRDOBA.....	PAG.5
PRESENTACIÓN EDIFICIO.....	PAG.6
1º ETAPA	PAG.7
PATRIMONIO-EDIFICIO ORIGINAL.....	PAG.8
PATRIMONIO-TRANSFORMACIONES.....	PAG.9
PATRIMONIO-ESTADO ACTUAL.....	PAG.10
CARACTERIZACIÓN D E PROTECCIÓN.....	PAG.11
PATOLOGÍAS Y DESAJUSTES.....	PAG.12
ANÁLISIS COMPOSITIVO.....	PAG.13
SERIES TIPOLOGICAS.....	PAG.14
ANÁLISIS MACRO.....	PAG.15
ANÁLISIS MACRO-RECORRIDO TRANVÍA.....	PAG.16
ANÁLISIS MESO.....	PAG.17
ANÁLISIS MESO-PARQUE LINEAL.....	PAG.18
PROGRAMA.....	PAG.19
IDEA CONJUNTO.....	PAG.20
IDEA MOLINO.....	PAG.21
2º ETAPA	PAG.22
ANÁLISIS MICRO-IMPLANTACIÓN.....	PAG.23
PLANTA BAJA.....	PAG.24
PLANTA SUBSUELO.....	PAG.25
PLANTAS 1,2.....	PAG.26
PLANTAS 3,4.....	PAG.27
VISTAS 1.....	PAG.28
VISTAS 2.....	PAG.29
CORTES 1.....	PAG.30
CORTES 2.....	PAG.31
CORTES 3.....	PAG.32
3º ETAPA	PAG.33
CORTE CONSTRUCTIVO 1.....	PAG.34
CORTE CONSTRUCTIVO 2.....	PAG.35
CORTE CONSTRUCTIVO 3.....	PAG.36
CONFIGURACIONES ESPACIALES.....	PAG.37
ACCESIBILIDAD -SUSTENTABLE.....	PAG.38
ILUMINACION-INCENDIO-ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO.....	PAG.39
ESTRUCTURA-ENVOLVENTE-CUBIERTA.....	PAG.40
CRITERIOS DE ETAPABILIDAD-GESTIÓN.....	PAG.41
IMAGEN 1.....	PAG.42
IMAGEN 2.....	PAG.43
IMAGEN 3.....	PAG.44
IMAGEN 4.....	PAG.45
BIBLIOGRAFÍA	PAG.46
BIBLIOGRAFÍA.....	PAG.47
IMAGEN FINAL.....	PAG.48



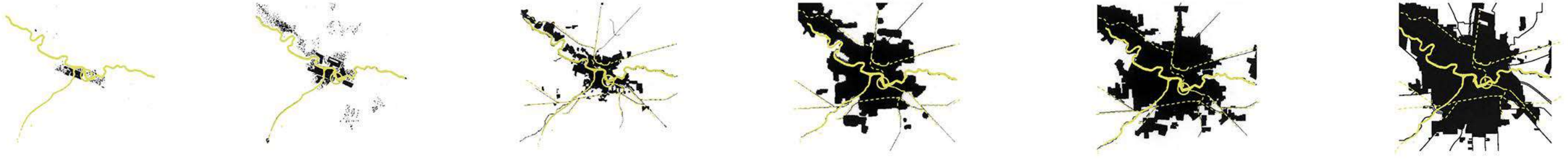
PRESENTACIÓN

CONTEXTO








CRECIMIENTO DEMOGRAFICO

Crecimiento influenciado por dos ejes ppales. El Río Suquia y el FF.CC. El edificio elegido se encuentra en la intersección de estos dos ejes



LINEA DEL TIEMPO

														
1580 1º MOLINO DE ARG.- CORDOBA "tahona" Piedras para moler el trigo. Fuerza motriz-tracción a sangre	1901 NACE SOCIEDAD RÍO DE LA PLATA	1920 CONSTRUCCIÓN MOLINO HARINERO RÍO DE LA PLATA	1980 SE CIERRA MOLINO HARINERO RÍO DE LA PLATA	1998 SE DEMUELEN 8 SILOS HARINEROS										
1850	1880	1890	1908	1910	1929	1939	1948	1950	1966	1970	1973	1979	1990	2010
Constitución	2da Rev Industrial	Inmigración	expansión del ferrocarril	producción harinera sufre una fuerte crisis falta de trigo.	incorporación de cilindros para moler y poseer de mayor fuerza motriz	nº establecimiento comienza a disminuir	centralización del capital en un menor número de empresas harineras	Crisis Económica	2ª Guerra mundial	1º Subterráneo del Iberoamérica-Arg	Rev. Argentina	1º Crisis del Petroleo	2º Crisis del Petroleo	Proyecto abandonado complejo recreativo de cines, hotel y centro comercialmente



UBICACIÓN
CÓRDOBA CAPITAL



ZONA CENTRO



EX MOLINO HARINERO
RÍO DE LA PLATA



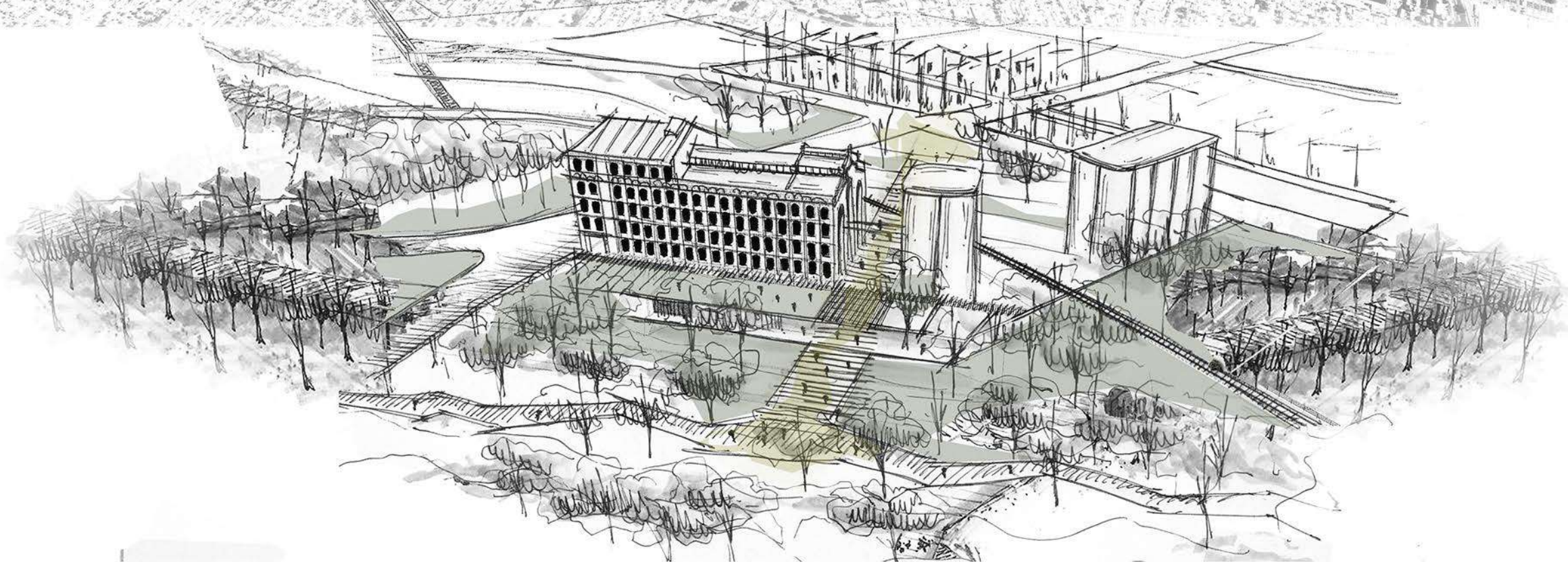
Edificio industrial de fines de S. XIX e inicios de S. XX. albergaba el sector productivo de la empresa Molinos Río de la Plata.

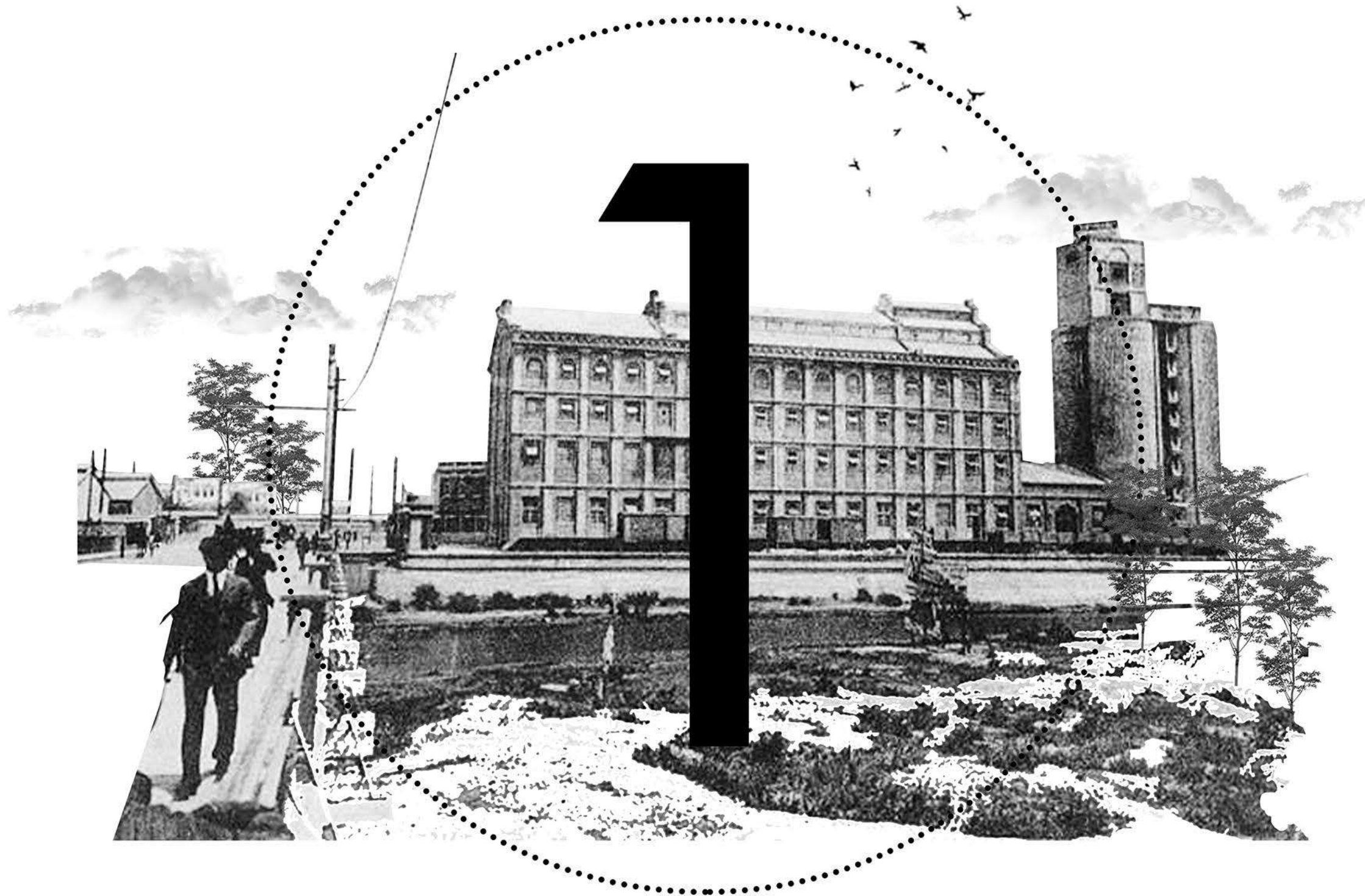
En Córdoba los edificios industriales se ubicaban a la vera del FF.C., para enviar la producción al puerto. Con el paso de los años cerraron y quedaron abandonados.

El edificio elegido se encuentra en la intersección de los dos ejes principales: el río Suquia y las vías de FF.CC., próximo al centro urbano, convirtiéndolo en un potencial punto neurálgico en la ciudad.

Teniendo en cuenta la importancia histórica de estas estructuras decidimos ponerlas en valor generando recorridos urbanos, un parque lineal siguiendo el río y un tranvía urbano mediante la reactivación de las vías del FF.CC. que conecten diferentes puntos de interés dentro de la ciudad.

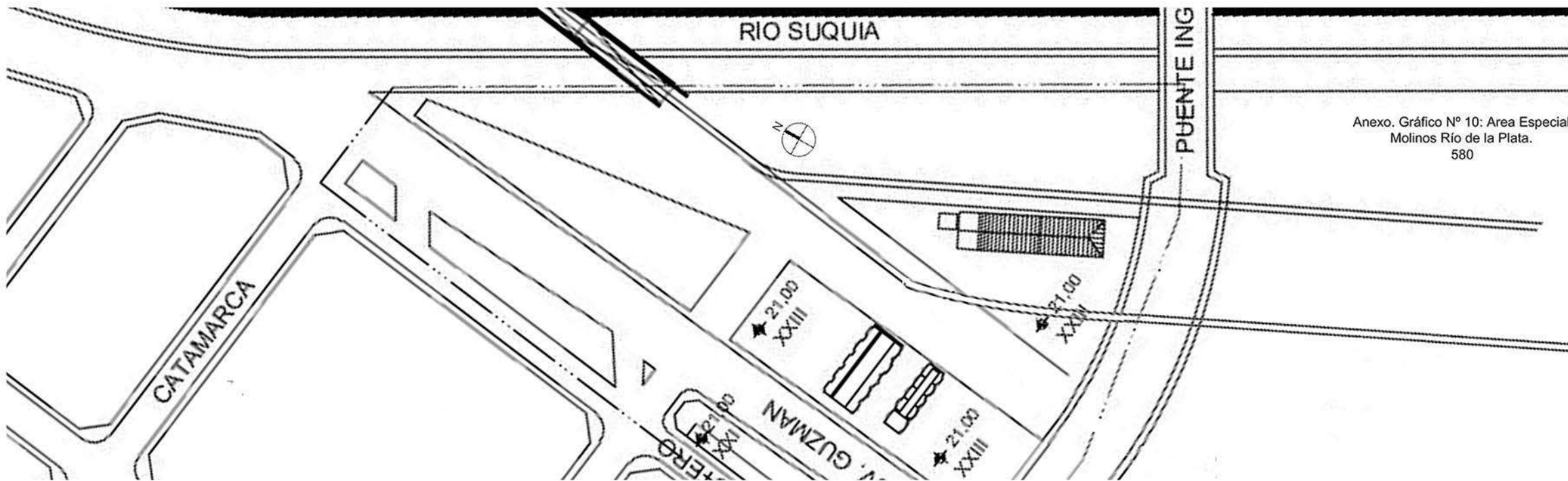
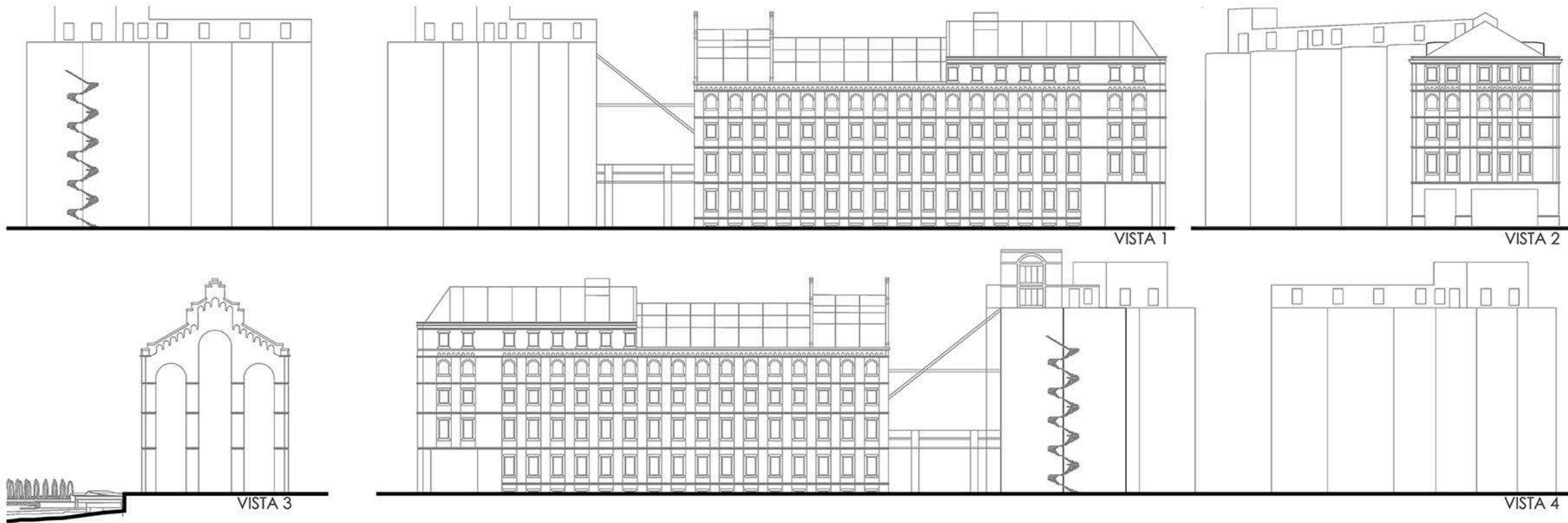
De esta manera el edificio elegido recupera importancia al estar ubicado en un punto estratégico dentro del recorrido y se genera un impacto a escala





1º ETAPA
CONTEXTO-ANÁLISIS EDIFICIO





Anexo. Gráfico N° 10: Area Especial Molinos Río de la Plata. 580

IMPLANTACION



RELEVAMIENTO DE AUTENTICIDAD-MOLINO

- ▶ CUBIERTA
 - ▶ CUBIERTA DE CHAPA GALVANIZADA
- ▶ MURO
 - ▶ MURO DE MAMPOSTERÍA A LA VISTA
- ▶ CARPINTERÍA
 - ▶ CARPINTERÍA METÁLICA
- ▶ ESTRUCTURA
 - ▶ ESTRUCTURA PUNTUAL PERFILES METÁLICOS
 - ▶ ESTRUCTURA LINEAL MUROS PORTANTES DE LADRILLO
 - ▶ ESTRUCTURA PLANAS LOSAS NERVADA
- ▶ ESCALERA INTERIOR
 - ▶ ESCALERA CARACOL METÁLICA
- ▶ PISOS
 - ▶ ENTABLONADO DE MADERA

DEMOLICIONES

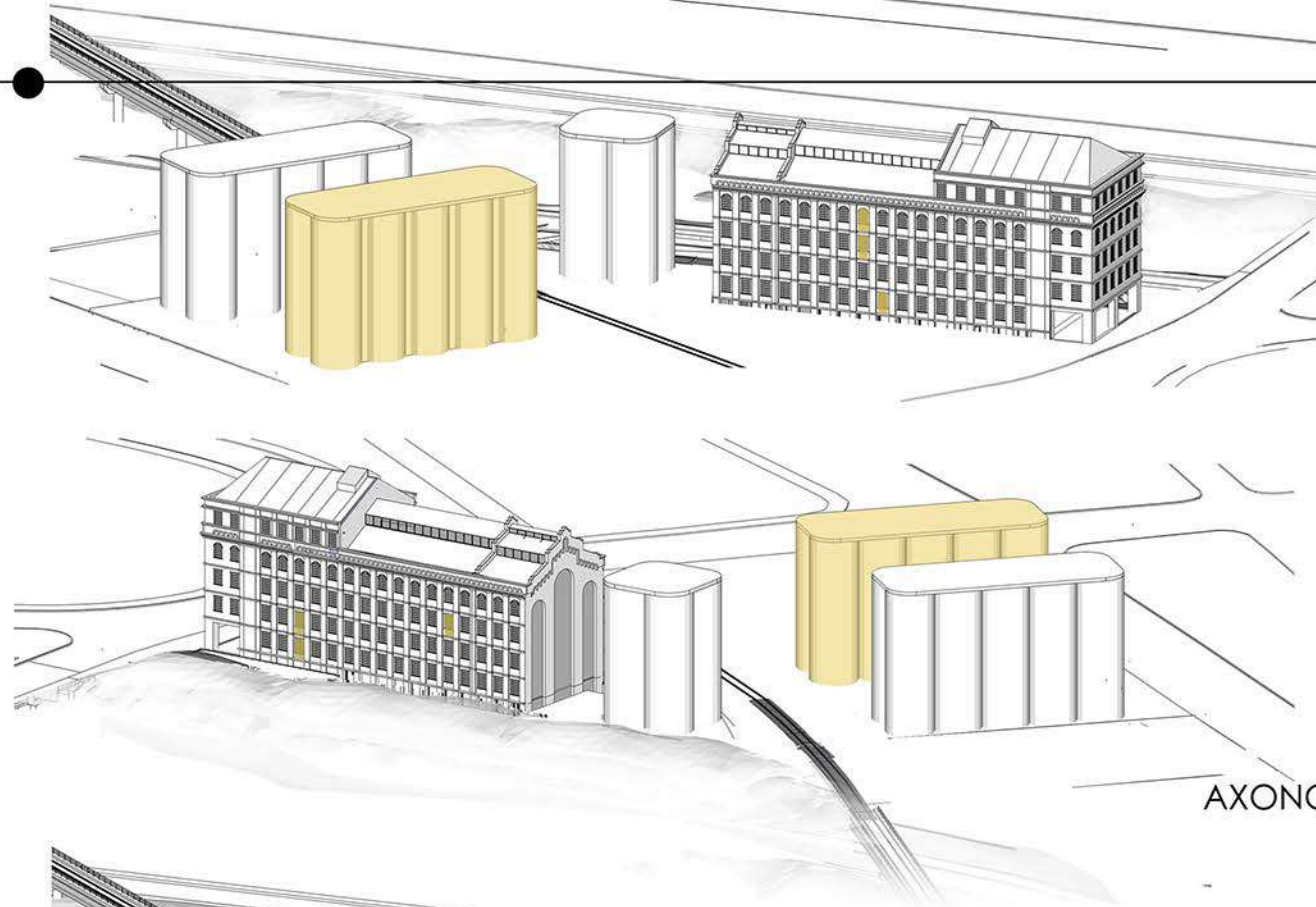
▶ ORIGINALMENTE EL EDIFICIO CONTABA CON TRES CUERPOS DE SILOS Y UN MOLINO PARA EL ALMACENAMIENTO Y PRODUCCIÓN DE HARINA. ESTOS ESTUVIERON SUJETOS A TRANSFORMACIONES A LO LARGO DEL TIEMPO

▶ "...LOS LUGARES INDUSTRIALES SON CREADOS PARA PRODUCIR Y CONSTANTEMENTE HAN DE ADAPTARSE A LAS NUEVAS SITUACIONES ECONÓMICAS DE LA EMPRESA Y A LAS INNOVACIONES TÉCNICAS. LO QUE LES OBLIGA A GENERAR Y REDUCIR ESPACIOS ESPECÍFICOS O CAMBIAR SUS FUNCIONES..."

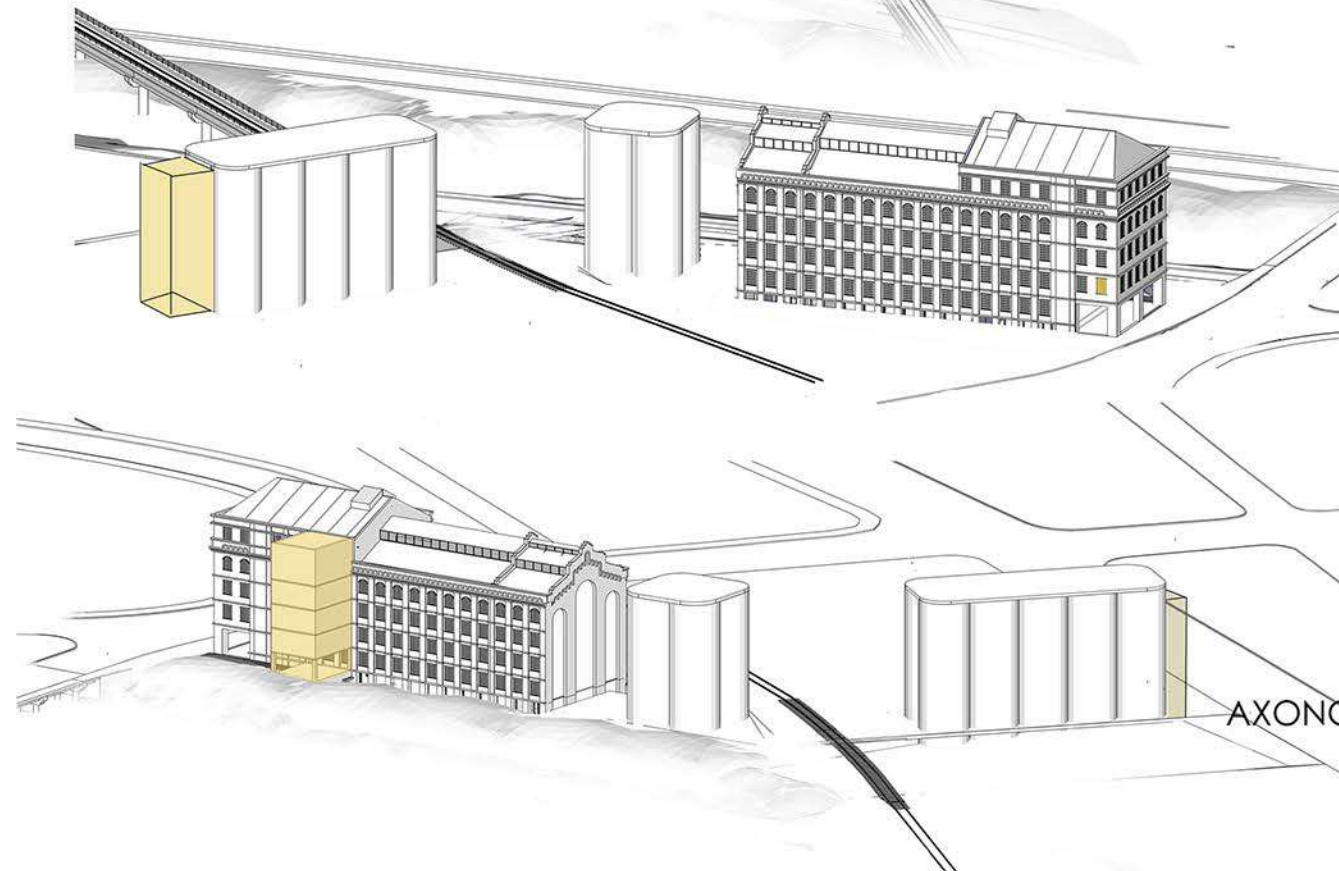
Nuevo concepto de Patrimonio Industrial, evolución.EUSEBI CASANELLES I RAHÓLA

AGREGADOS

▶ A LO LARGO DE LOS AÑOS EL EDIFICIO FUE SUFRIENDO TRANSFORMACIONES LIGADAS A LOS CAMBIOS TECNOLÓGICOS, ECONÓMICOS, NUEVAS NECESIDADES, ENTRE OTROS. LO QUE LLEVO A QUE SE LE VAYAN ANEXANDO PROGRESIVAMENTE NUEVOS MÓDULOS FUNCIONALES.



AXONOMÉTRICAS

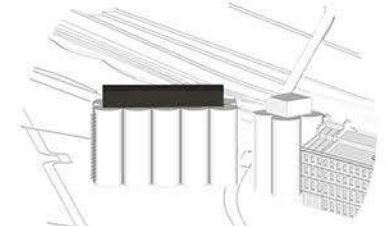


AXONOMÉTRICAS

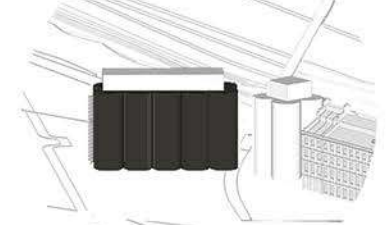


RELEVAMIENTO DE AUTENTICIDAD-SILOS

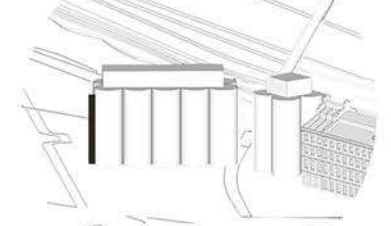
▶ MANGA DE CARGA



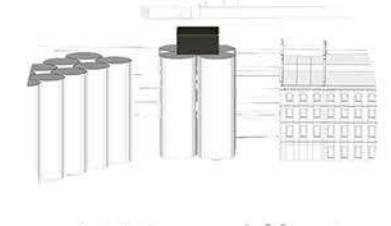
▶ ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO



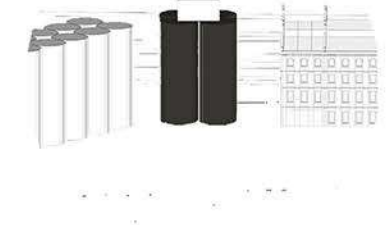
▶ ESCALERA METÁLICA



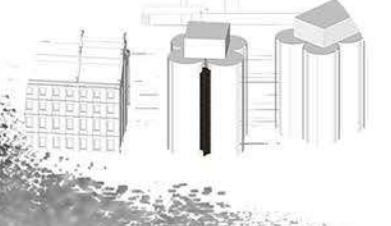
▶ MANGA DE CARGA



▶ ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO



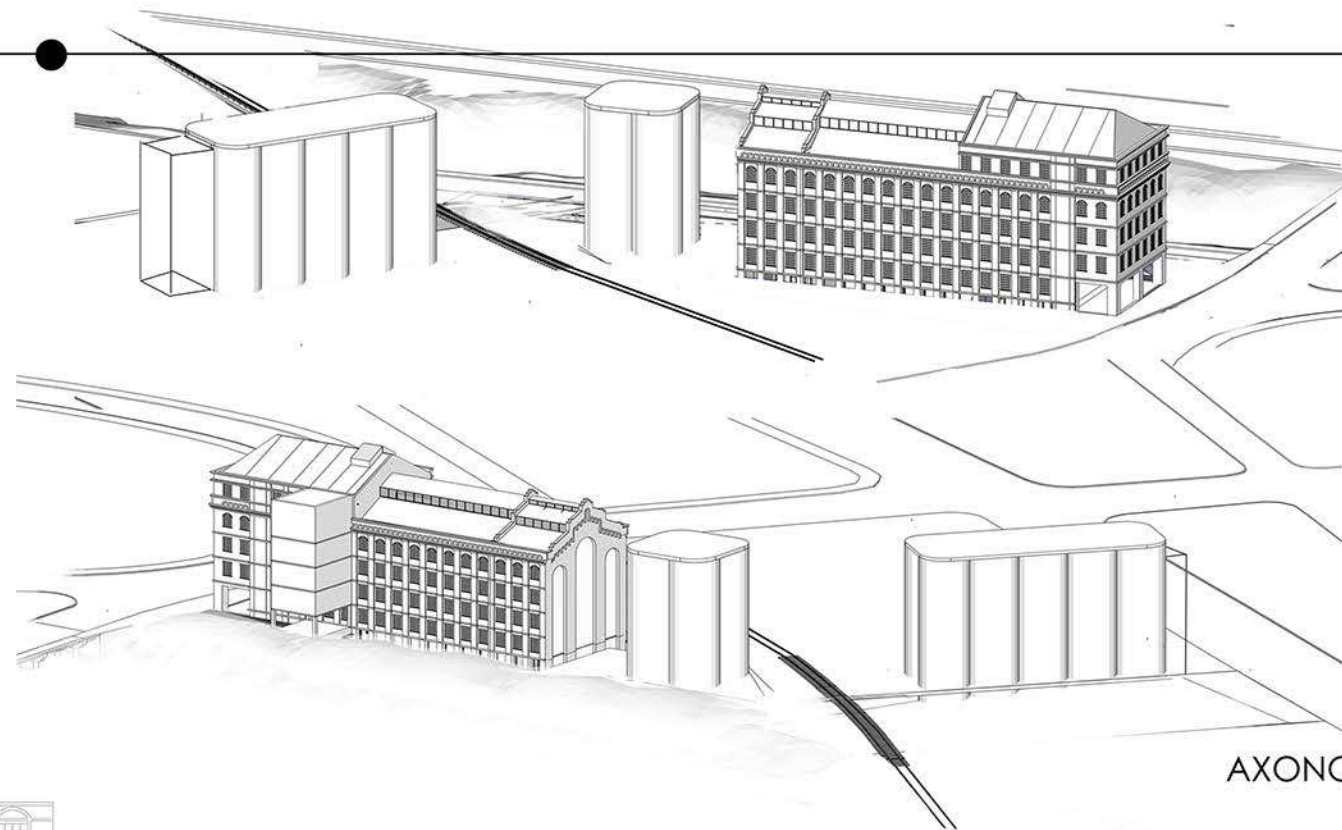
▶ ESCALERA METÁLICA



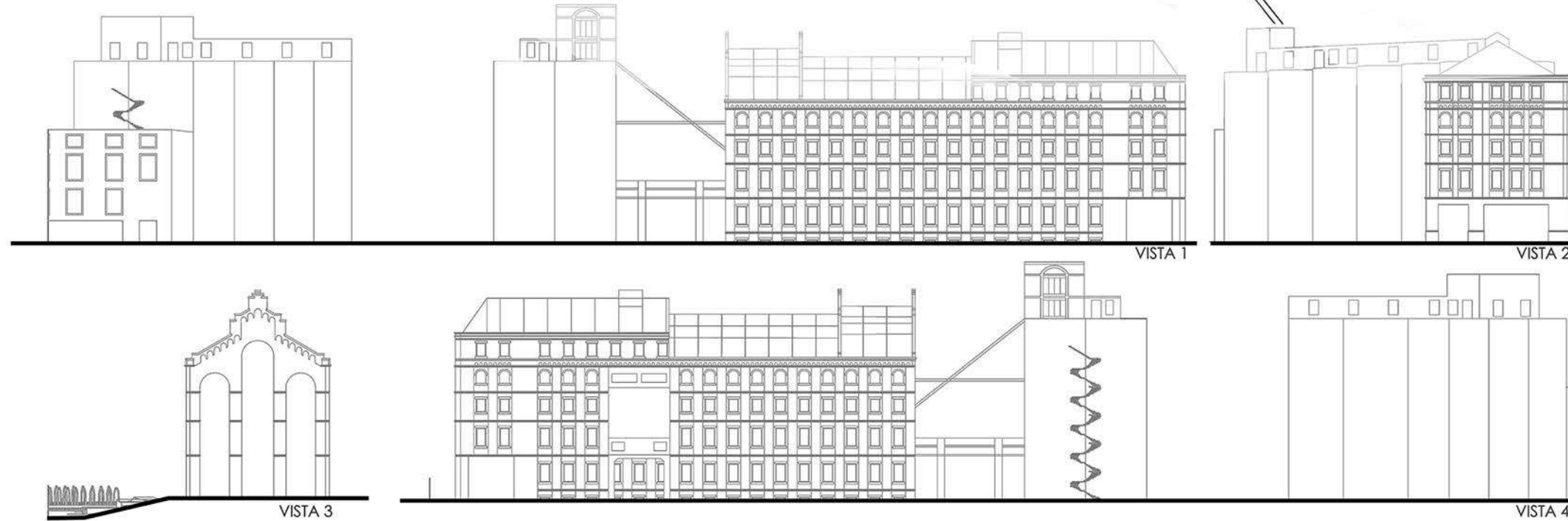
▶ ACTUALMENTE SON LA IMAGEN DEL ABANDONO EN UNA UBICACIÓN ESTRATÉGICA DENTRO DE LA CIUDAD.

▶ "...EL ANTERIOR MUNDO MATERIAL DE LA INDUSTRIALIZACIÓN PASO A SER PARTE DE LA HISTORIA PASADA Y LOS BIENES DE LA INDUSTRIA ADQUIRIERON UN VALOR DE NUEVA ANTIGÜEDAD..."

▶ "...TESTIMONIO DE UNA ÉPOCA QUE FUE EL PROTAGONISTA DE UNA GRAN REVOLUCIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA QUE CAMBIO LA SOCIEDAD Y QUE SU CONOCIMIENTO ES NECESARIO PARA COMPRENDER LA SOCIEDAD ACTUAL..."



AXONOMÉTRICAS



ALZADAS ACTUALES

▶ PERSPECTIVA ACTUAL



ESTADO ACTUAL

▶ UN GRUPO INVERSOR DE BS.AS. ESTUVO INTERESADO EN DESARROLLAR UN COMPLEJO RECREATIVO, QUE FINALMENTE NUNCA PROSPERO Y TERMINO ABANDONADO.

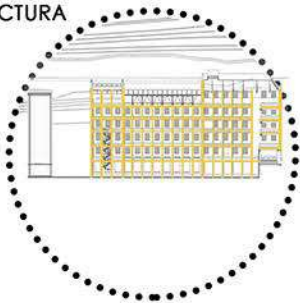
▶ ACTUALMENTE EL MOLINO SE ENCUENTRA DESMANTELADO CON TODO SU EQUIPAMIENTO RETIRADO.



IMÁGENES ACTUALES

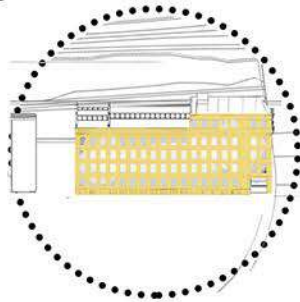
GRADO DE INTERVENCIÓN 1: VALORACIÓN PATRIMONIAL ALTA

▶ ESTRUCTURA



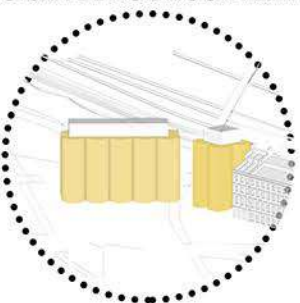
ESTRUCTURA METALICA: INCLUYE COLUMNAS, VIGAS, CABRIADAS Y REFUERZOS DE ACERO CON RESPECTIVOS BULONES (Y/O REMACHES); CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR MEDIANTE LA CORRECTA LIMPIEZA, REVISIÓN DE PARTES, DESOXIDACIÓN Y PROTECCIÓN A BASE DE ANTIOXIDANTES Y PINTURAS

▶ MURO



MURO DE MAMPOSTERIA A LA VISTA: RESTAURACIÓN, RECUPERACIÓN Y REEMPLAZO DE ELEMENTOS DAÑADOS. INCORPORACIÓN DE AISLAMIENTO ACÚSTICO Y TÉRMICO

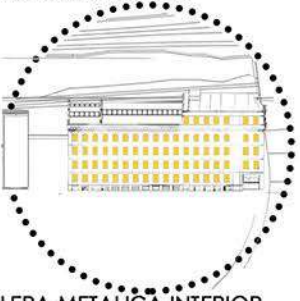
▶ ESTRUCTURA DE HORMIGON ARMADO



ESTRUCTURA DE HORMIGON ARMADO: RESTAURACIÓN, LIMPIEZA Y REPOSICIÓN DE MATERIAL FALTANTE. COMPLETAMIENTO DE FALTANTES DE REVOQUES

GRADO DE INTERVENCIÓN 2: VALORACIÓN PATRIMONIAL MEDIA

▶ CARPINTERIA METALICA



CARPINTERIA METALICA: LIBERACION DE VANOS DE VENTANAS OCLUIDAS. RETIRO DE VIDRIOS Y MASILLA, ARENADO DE LOS PERFILES DE LAS HOJAS, RASQUETEADO DE COMPONENTES AMURADOS, DESOXIDACION, REVISION Y LUBROCAION DE PARTES MOVILES. REPOSICION DE ELEMENTOS FALTANTES, PROTECCION MEDIANTE PINTURAS ESPECIFICAS Y COLOCACION DE VIDRIOS.

▶ ESCALERA METALICA INTERIOR



ESCALERA INTERIOR METALICA: RESTAURACION DE ESCALERA INTERIOR ALTERADA POR INTERVENCIONES. TRATAMIENTO DE PROTECCION A BASE DE ANTIOXIDANTES Y PINTURAS

▶ LUCERNARIOS

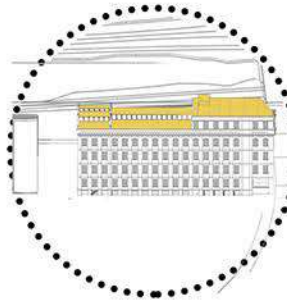


LUCERNARIOS: CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR MEDIANTE TRATAMIENTO DE DESOXIDACIÓN, REVISIÓN Y REPOSICIÓN DE ELEMENTOS FALTANTES. PROTECCIÓN CON PINTURAS ESPECÍFICAS Y COLOCACIÓN DE VIDRIOS FALTANTES



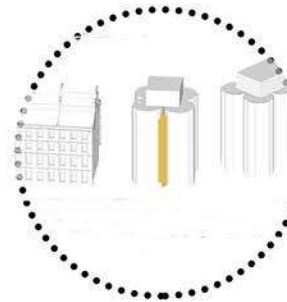
GRADO DE INTERVENCIÓN 3: VALORACIÓN PATRIMONIAL BAJA

▶ CUBIERTA DE CHAPA



CUBIERTA DE CHAPA: REVISIÓN DE CORREAS METÁLICAS EXISTENTES, EJECUCIÓN DE REFUERZOS SEGÚN CÁLCULO. SUSTITUCIÓN DE CUBIERTA EXISTENTE CON INCORPORACIÓN DE AISLAMIENTO HIDRÓFUGO

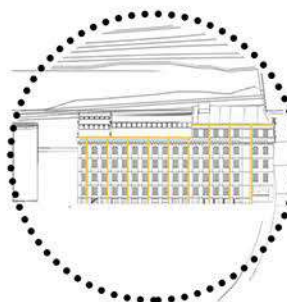
▶ ESCALERA METALICA



ESCALERA EXTERIOR METALICA: RESTAURACION DE ESCALERA EXTERIOR. TRATAMIENTO DE PROTECCION A BASE DE ANTIOXIDANTES Y PINTURAS

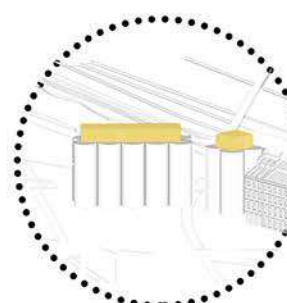
GRADO DE INTERVENCIÓN 4: VALORACIÓN PATRIMONIAL ESCASA

▶ ZINGUERIA



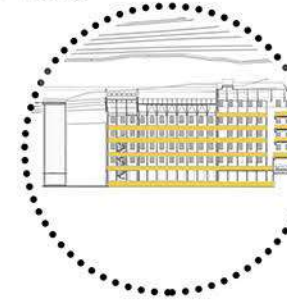
ZINGUERIA: SUSTITUCIÓN DE ZINGUERIA, DESAGÜES PLUVIALES, CANALETAS Y EMBUDOS POR COMPONENTES DE SIMILARES CARACTERÍSTICAS Y CONFIGURACIÓN. REVISION Y DESOBTURACION DE CAÑOS DE LLUVIA EMBUTIDOS DE HIERRO FUNDIDO

▶ MANGA DE CARGA



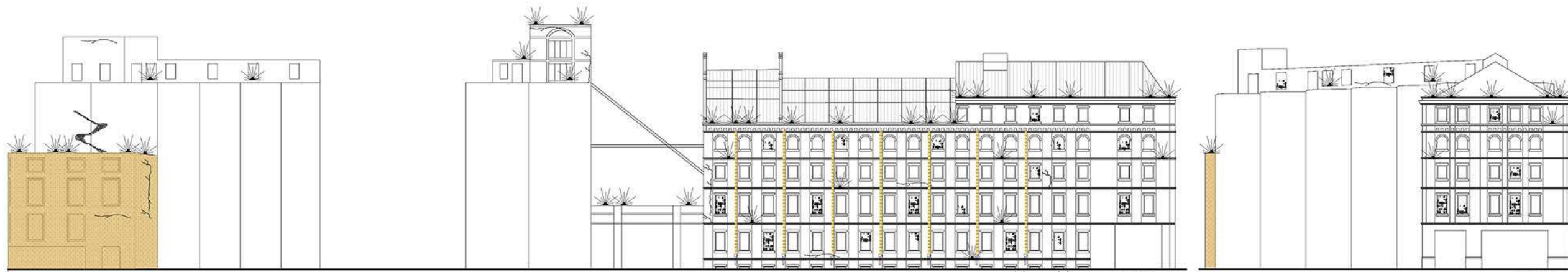
MANGA DE CARGA: SUSTITUCIÓN Y REINTERPRETACION DE MANGA DE CARGA DE ACUERDO A NUEVO DISEÑO

▶ PISOS



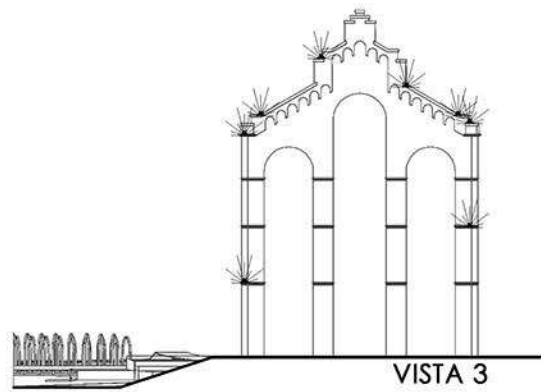
ENTABLONADO DE MADERA: SUSTITUCIÓN DE PISOS EN MAL ESTADO E INCORPORACION DE NUEVOS SEGUN NUEVO DISEÑO



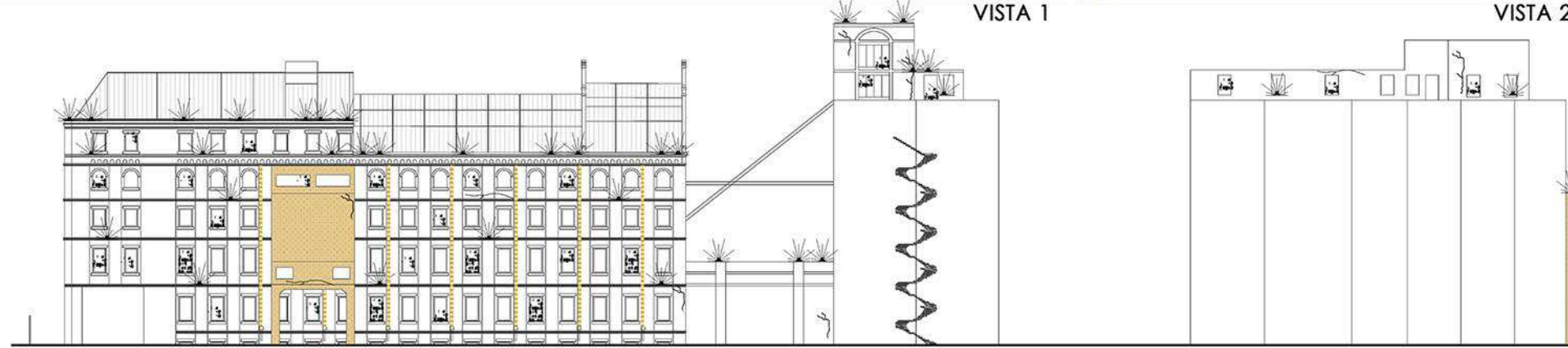


VISTA 1

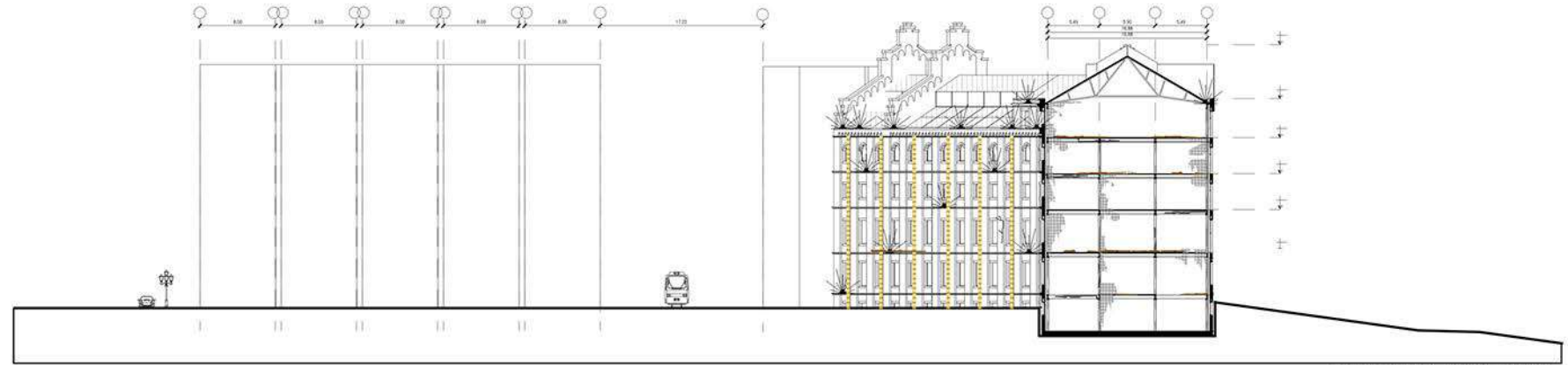
VISTA 2



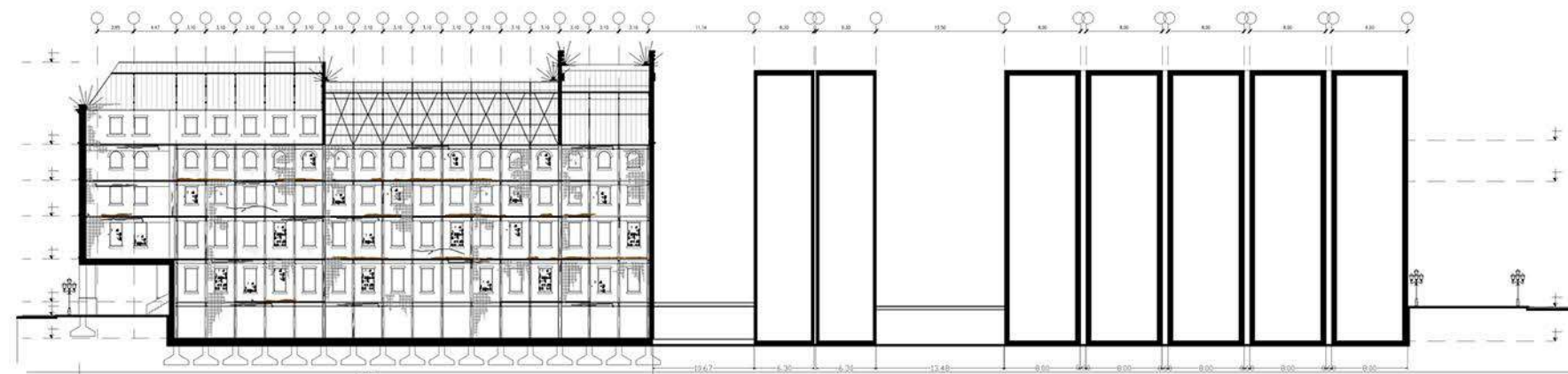
VISTA 3



VISTA 4



CORTE TRANSVERSAL

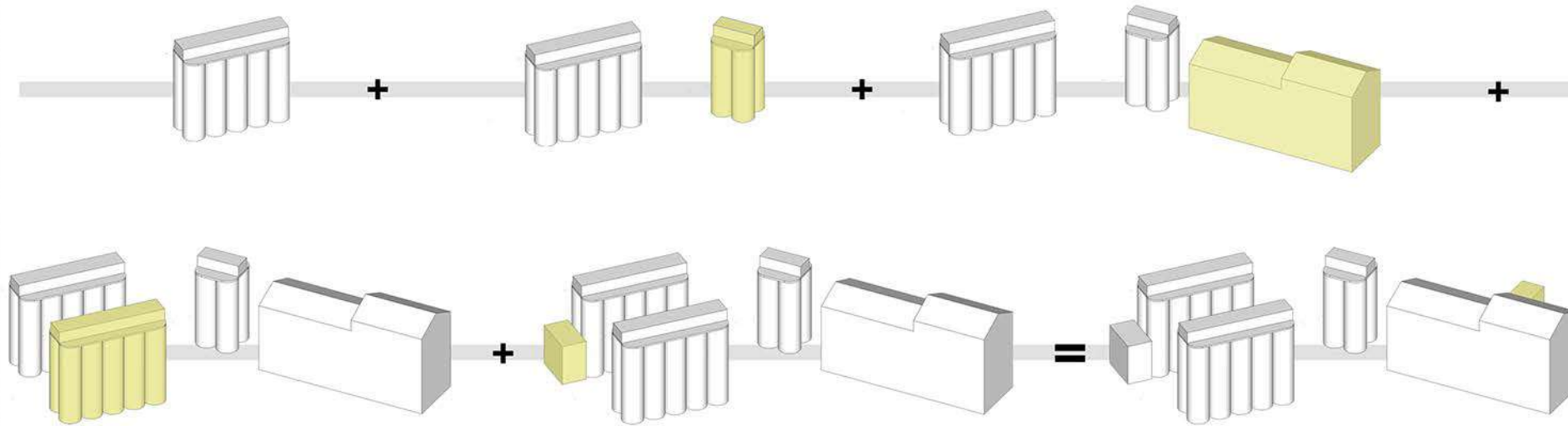


CORTE LONGITUDINAL

REFERENCIAS
PATOLOGÍAS Y DESAJUSTES

- ▶ CHAPA DETERIORADA 
- ▶ ELEMENTOS SIN VALOR PATRIMONIAL 
- ▶ ACUMULACIÓN DE GUANO 
- ▶ CORROSIÓN 
- ▶ ZINGUERIA DETERIORADA 
- ▶ VEGETACIÓN INVASIVA 
- ▶ MANCHAS POR CHORREADURAS 
- ▶ VIDRIOS ROTOS 
- ▶ RAJADURAS Y FISURAS 
- ▶ ELEMENTOS A RETIRAR 

▶ GENERACIÓN MORFOLÓGICA
CONSTRUCCIÓN TIPO ADITIVA

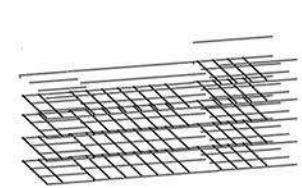
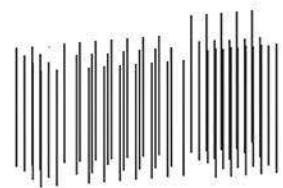


▶ FORMAS PURAS

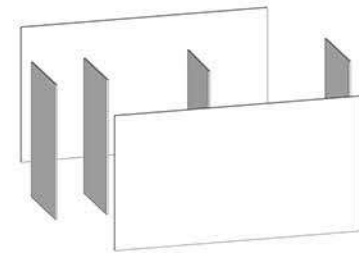
▶ PUNTUALES

▶ VERTICALES

▶ HORIZONTALES



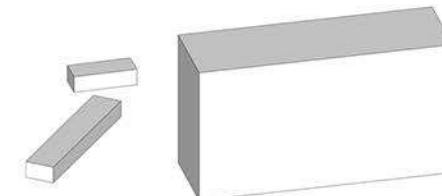
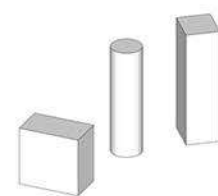
▶ PLANAS



▶ VOLUMETRICAS

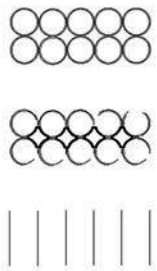
▶ VERTICALES

▶ VERTICALES

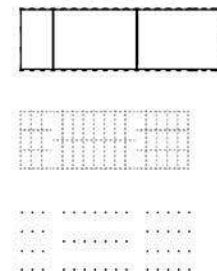


▶ MODULACIÓN-RITMO

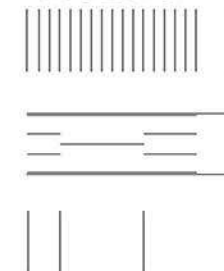
▶ SILOS



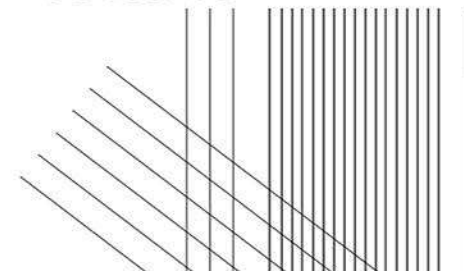
▶ MOLINO



▶ MOLINO



▶ CONJUNTO

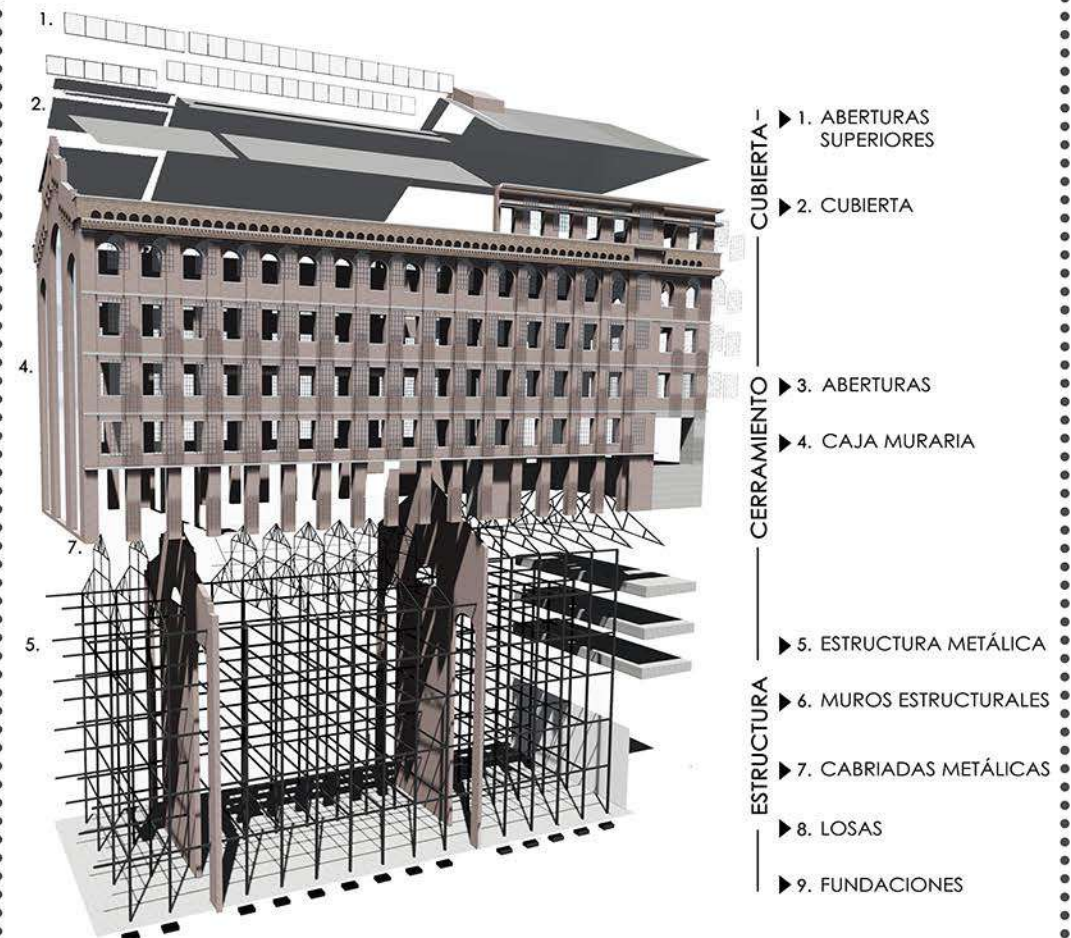


▶ VOLUMETRIA FINAL

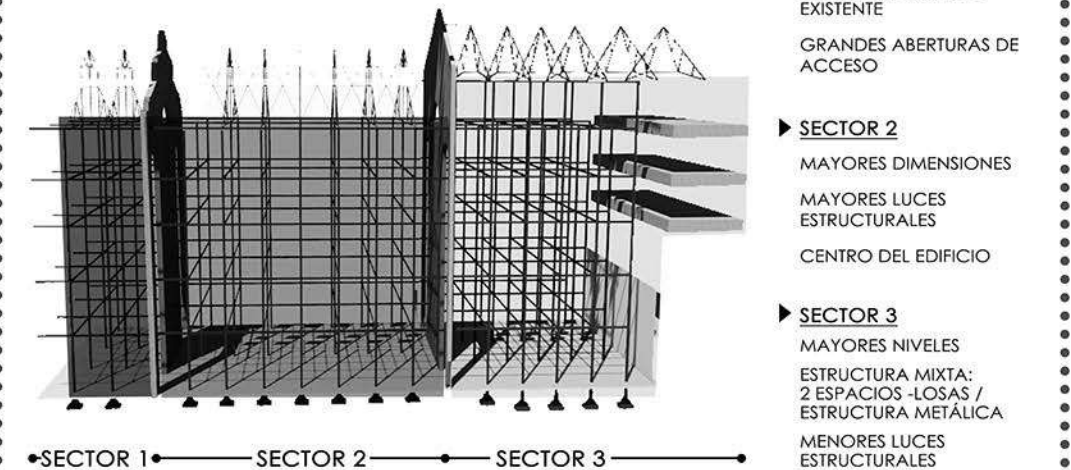


ANÁLISIS COMPOSITIVO MOLINO

▶ DESPIECE



▶ ANÁLISIS ESPACIAL



▶ EVOLUCIÓN MOLINO - MECANIZACIÓN DE LA AGRICULTURA

MOLINO DE PIEDRA DE VAIVÉN



SOBRE LA PIEDRA SE DEPOSITA EL GRANO Y CON OTRA MAS PEQUEÑA SE MUELE ROZANDO LA PRIMERA

MOLINO ROTATIVO DE PIEDRA



DOS PIEDRAS CON FORMA CIRCULAR: UNA FIJA Y OTRA MÓVIL QUE GIRANDO SOBRE ELA MUELE EL CEREAL

MOLINO TRACCIÓN A SANGRE TRONCOCONICA



UNA PIEDRA FIJA Y OTRA MÓVIL CON UN ORIFICIO POR DONDE IBA EL CEREAL. GIRABA MEDIANTE DOS PALANCAS

MOLINO TRACCIÓN A SANGRE ANIMAL



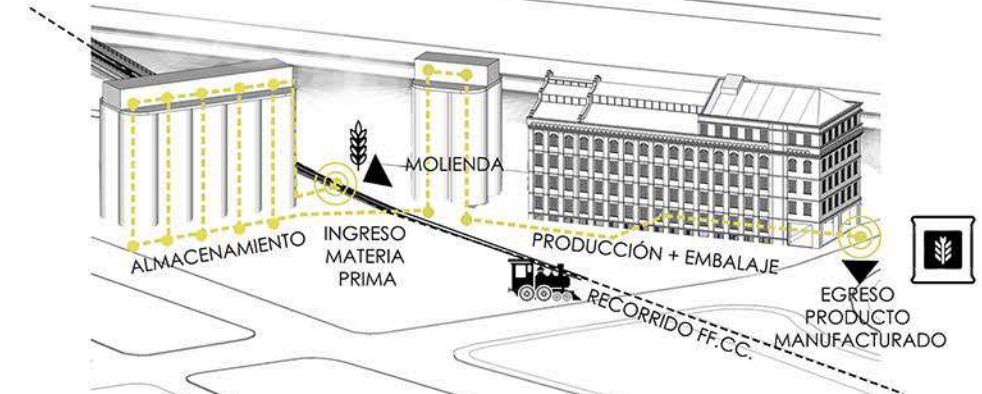
LA INTRODUCCIÓN DE LA FUERZA ANIMAL Y EL INCREMENTO DEL TAMAÑO DE LAS PIEDRAS PERMITIÓ LOGRAR UN INCREMENTO EN LA PRODUCCIÓN

MOLINO A FUERZA MOTRIZ



SE TRITURAN LOS GRANOS MEDIANTE CILINDROS DE MAYOR TAMAÑO, CON USO DE FUERZA MOTRIZ, OBTENIENDO MAYOR RENDIMIENTO CALIDAD Y MENOS DESPERDICIO.

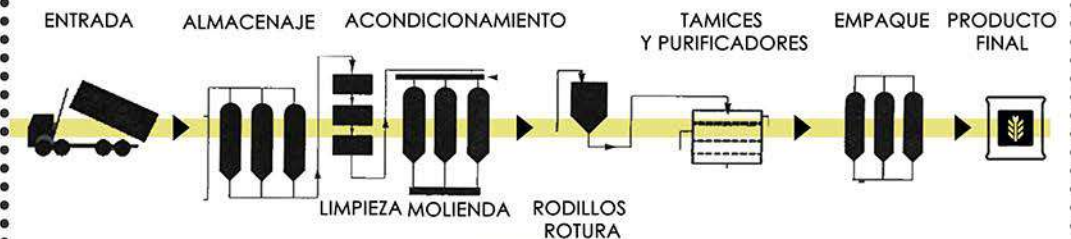
PRINCIPIO DE FUNCIONAMIENTO



▶ PROCESO COMERCIALIZACIÓN

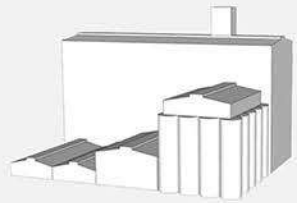


▶ PROCESO PRODUCCIÓN



▶ SERIES TIPOLOGICAS

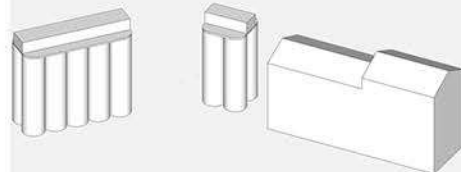
ALMACEN DE GRANOS - BS.AS.



- ▶ FUNDADA EN 1902
- ▶ NAVE PRINCIPAL CON SILOS ANEXOS
- ▶ NAVE PRINCIPAL SECTOR PRODUCTIVO
- ▶ NAVE SECUNDARIA SECTOR EMBALAJE
- ▶ NAVE TERCERIA SECTOR DISTRIBUCIÓN
- ▶ SISTEMA CONSTRUCTIVO LADRILLOS



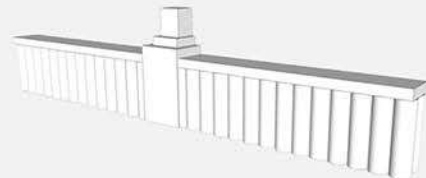
MOLINO RÍO DE LA PLATA - CÓRDOBA



- ▶ FUNDADA EN 1920
- ▶ NAVE PRINCIPAL CON SILOS SEPARADOS
- ▶ NAVE PRINCIPAL SECTOR PRODUCTIVO
- ▶ BATERÍA MAYOR DE SILOS SECTOR ALMACENAMIENTO
- ▶ BATERÍA MENOR DE SILOS SECTOR MOLIENDA
- ▶ SISTEMA CONSTRUCTIVO LADRILLOS + PERFILES METÁLICOS INDEPENDIENTES



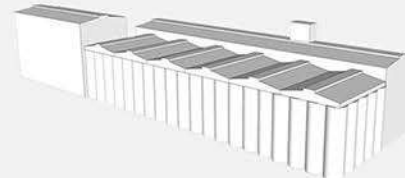
SILOS TERMINAL QUEQUEN - NECOCHEA



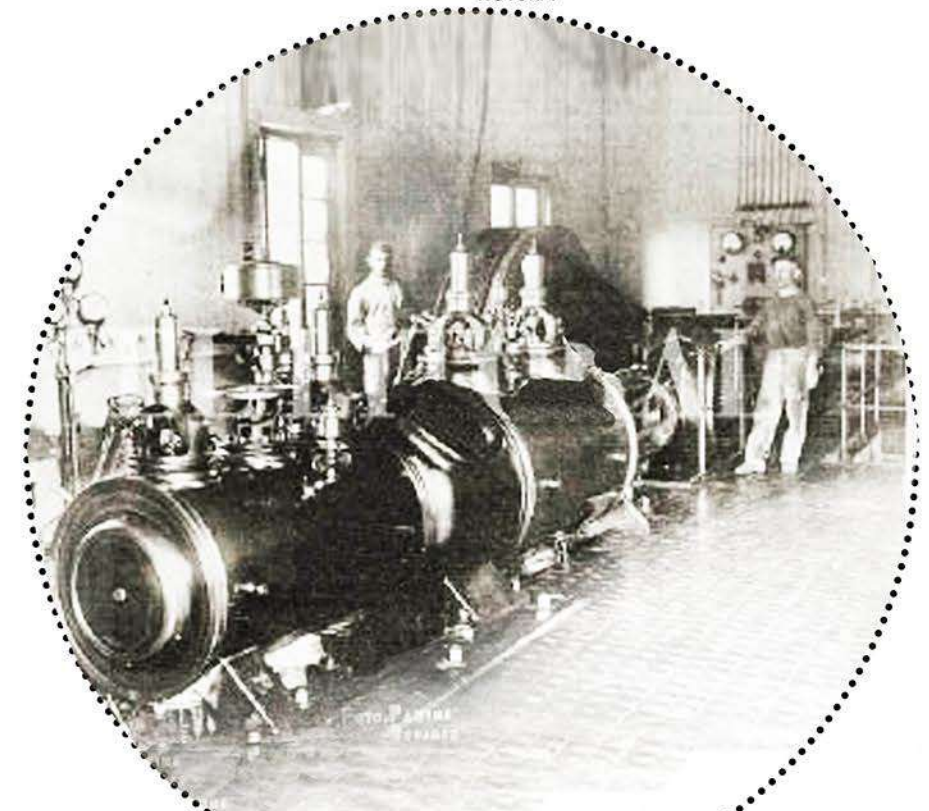
- ▶ FUNDADA EN 1945
- ▶ SECUENCIA DE CILINDROS CON TORRE PRINCIPAL EN EL CENTRO
- ▶ BATERÍA DE SILOS DE A PAR
- ▶ NAVE PRINCIPAL DE COMANDOS
- ▶ BATERÍA DE SILOS SECTOR ALMACENAMIENTO
- ▶ SISTEMA CONSTRUCTIVO HORMIGÓN ARMADO



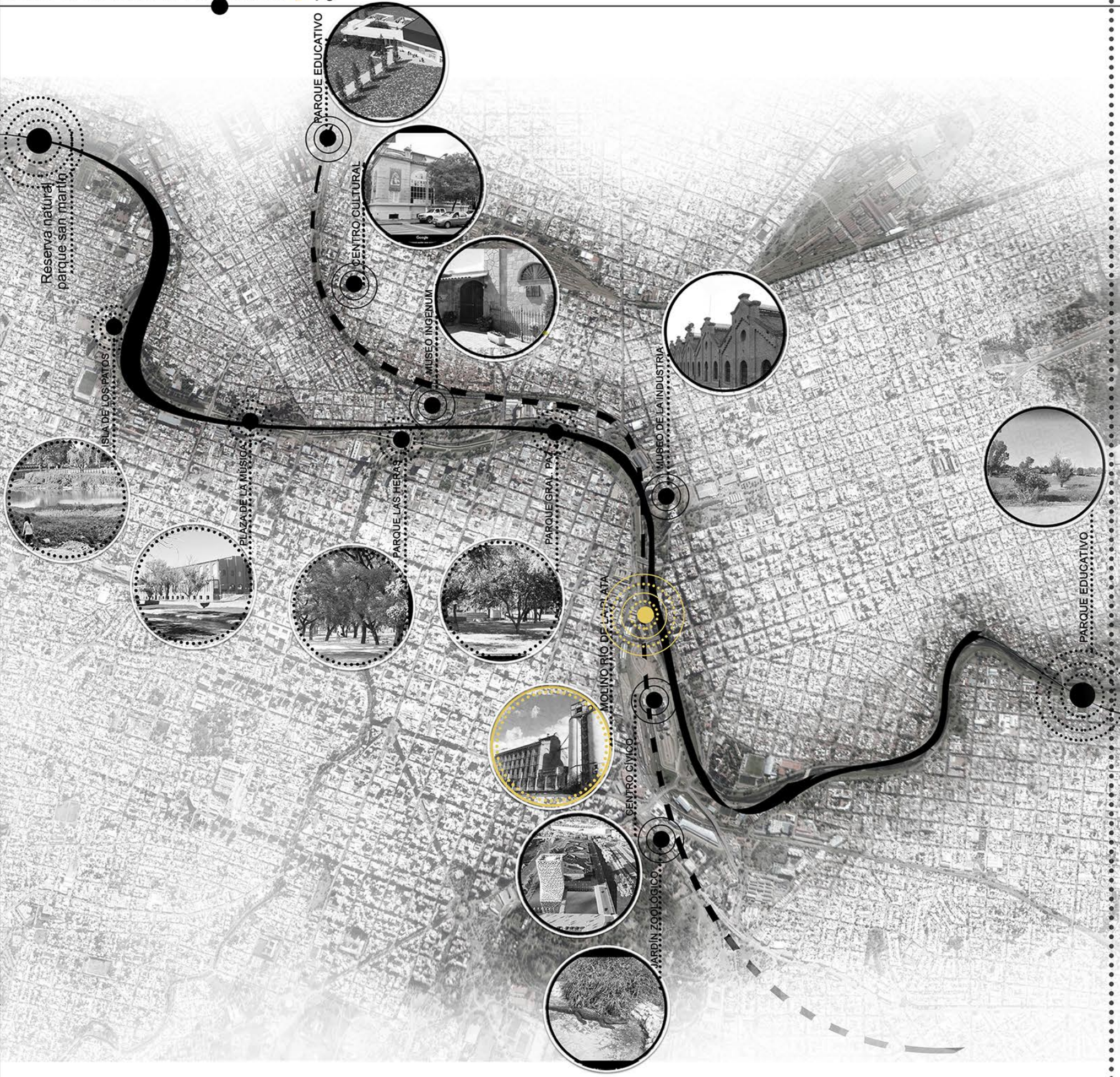
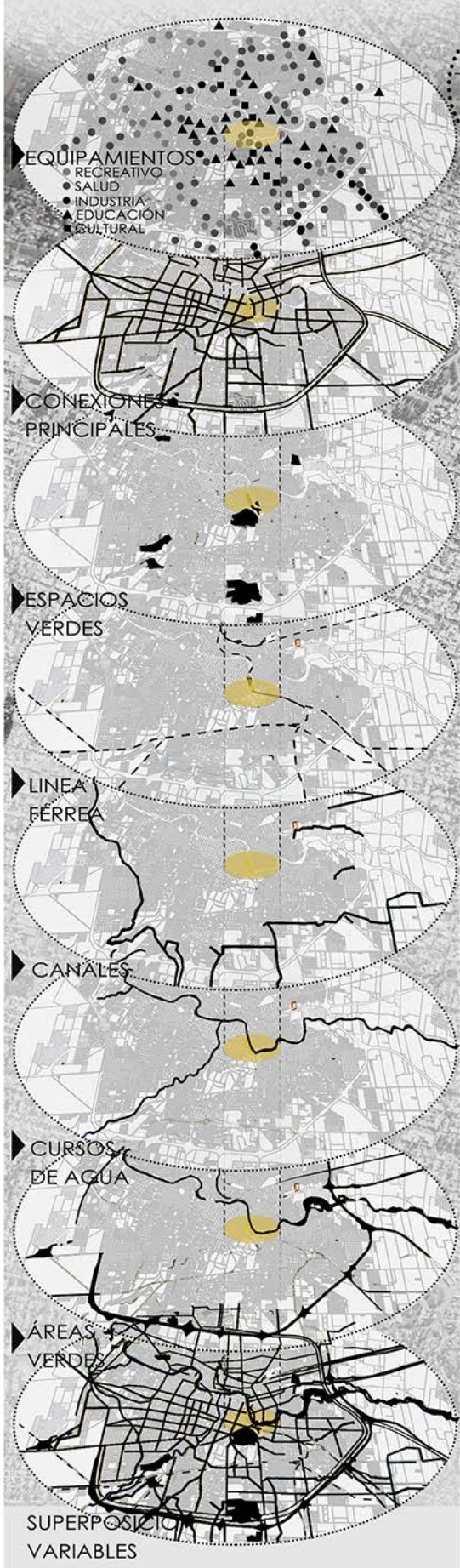
MOLINO RÍO DE LA PLATA - BS.AS.



- ▶ FUNDADA EN 1982
- ▶ EXTENSA BATERÍA DE SILOS
- ▶ NAVE PRINCIPAL SECTOR PRODUCTIVO
- ▶ NAVE SECUNDARIA SECTOR EMBALAJE
- ▶ BATERÍA DE SILOS SECTOR ALMACENAMIENTO
- ▶ SISTEMA CONSTRUCTIVO HORMIGÓN ARMADO



ANÁLISIS CIUDAD DE CÓRDOBA



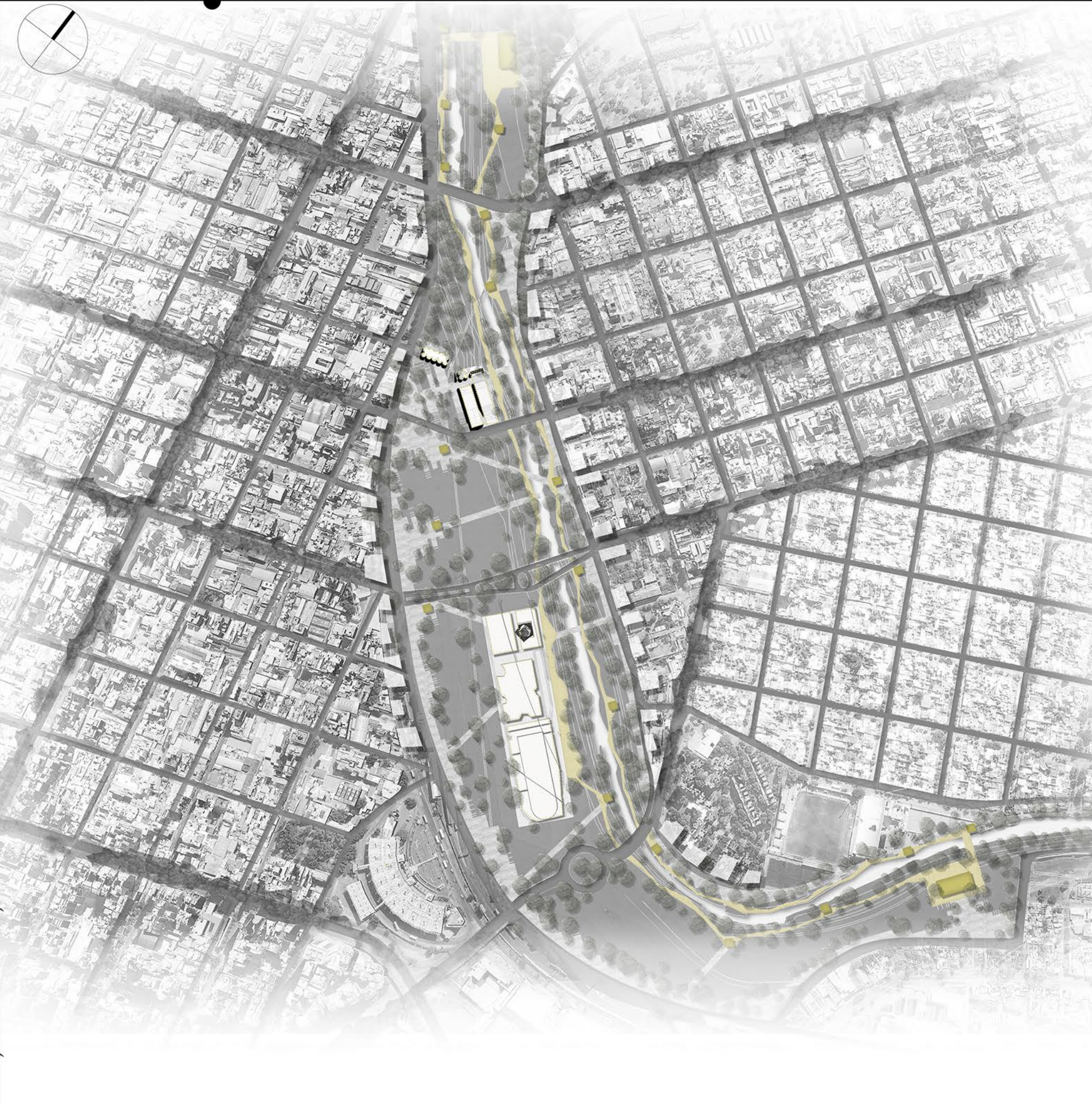
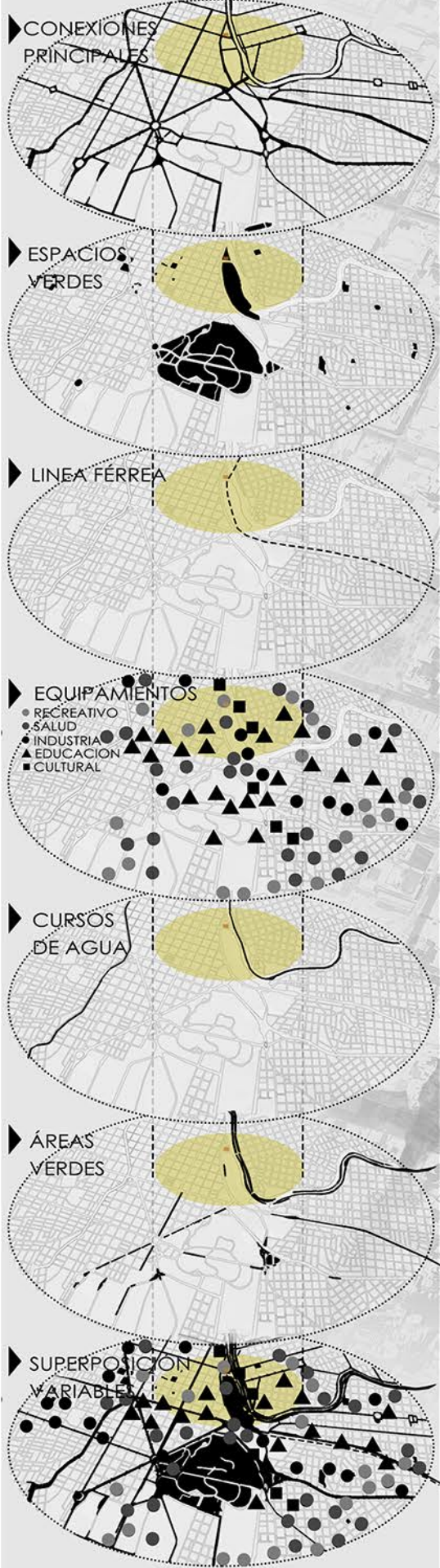
INTENCIONES



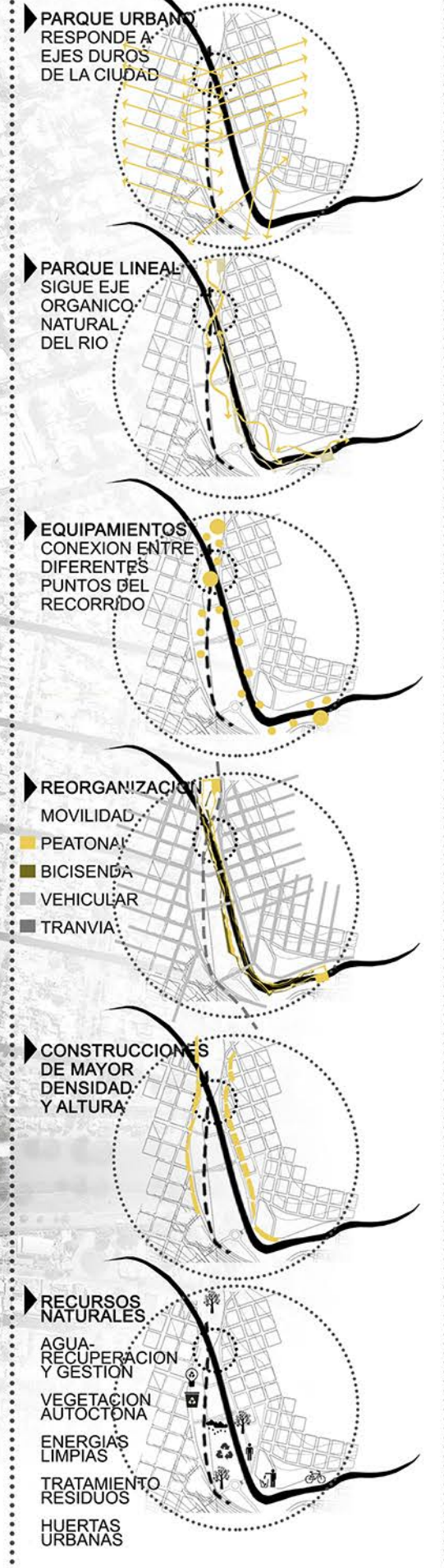
TRANVÍA
 PARQUE LINEAL
 RECORRIDO CON PUNTOS DE INTERÉS CULTURAL
 RECORRIDO CON PUNTOS DE INTERÉS NATURAL

RECORRIDO CONECTANDO PUNTOS DE INTERÉS CULTURAL Y NATURAL

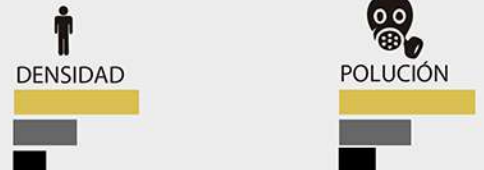
ANALISIS
AREA DE INFLUENCIA



INTENCIONES

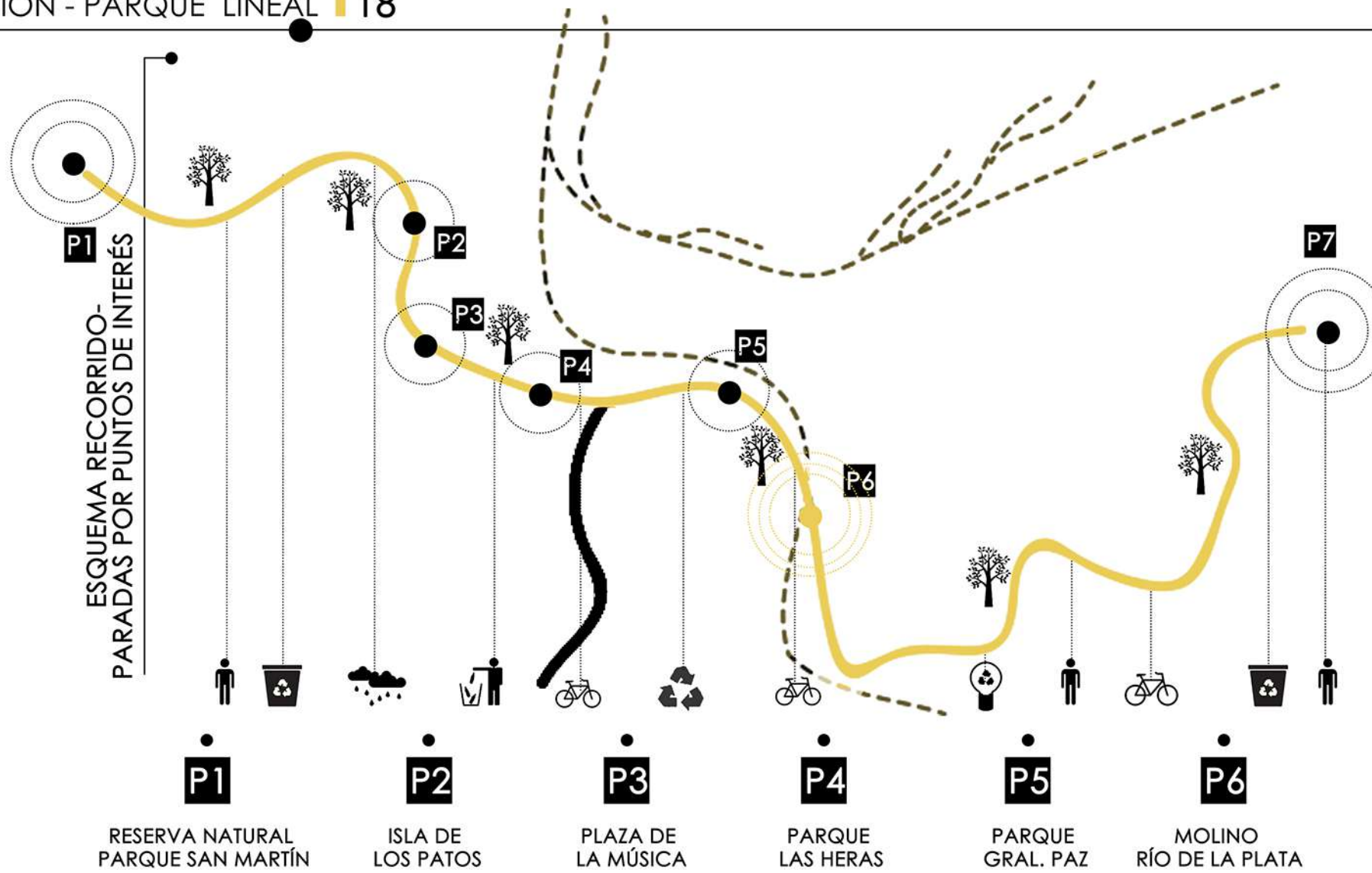


ANÁLISIS URBANO ACTUAL



- ▶ DISTRIBUCIÓN POBLACIÓN IRREGULAR Y DESEQUILIBRADA.
- ▶ DISCONTINUIDAD DEL TRAZADO URBANO
- ▶ CONSUMO INADECUADO DEL SUELO Y SERVICIOS PUBLICO
- CONSECUENCIAS
- ▶ BARRERAS URBANAS
- ▶ SEGREGACIÓN DE GRUPOS SOCIALES

MODELO DESEADO: DESARROLLO SUSTENTABLE



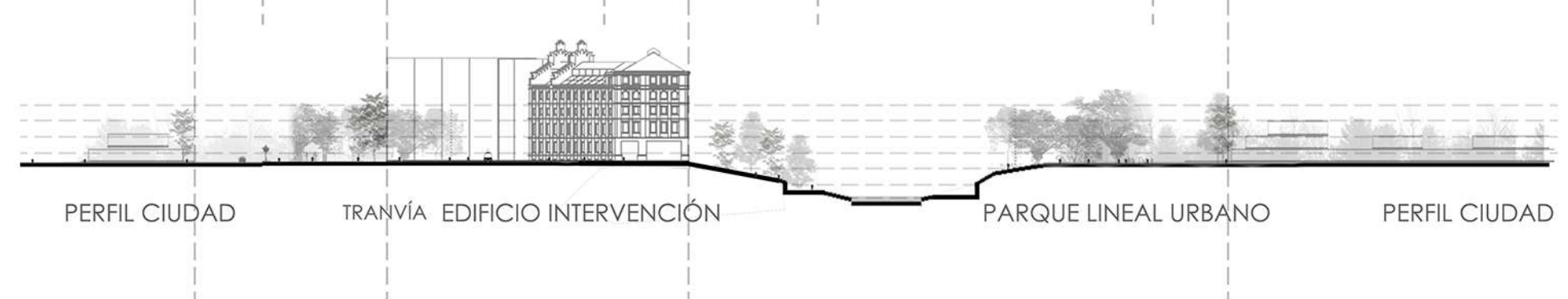
▶ CORTE COTAS DE INUNDACIÓN
▶ NIVEL AGUA BAJO



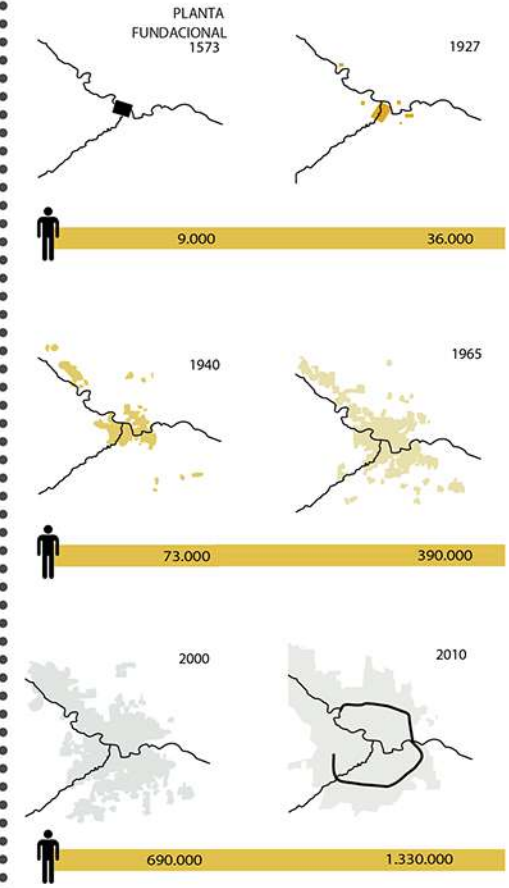
▶ NIVEL AGUA ALTO



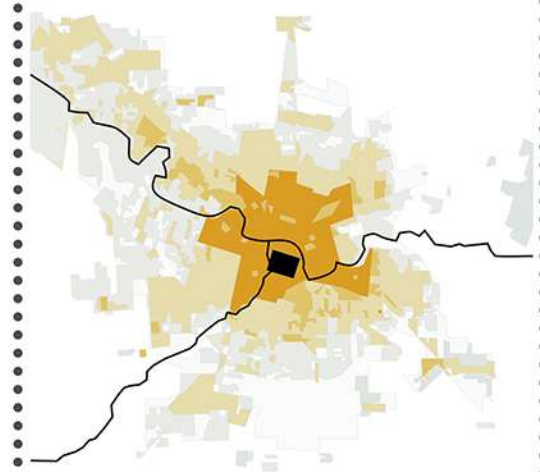
▶ CORTE URBANO



CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA



SUPERPOSICIÓN VARIABLES CRECIMIENTO EN EL TIEMPO

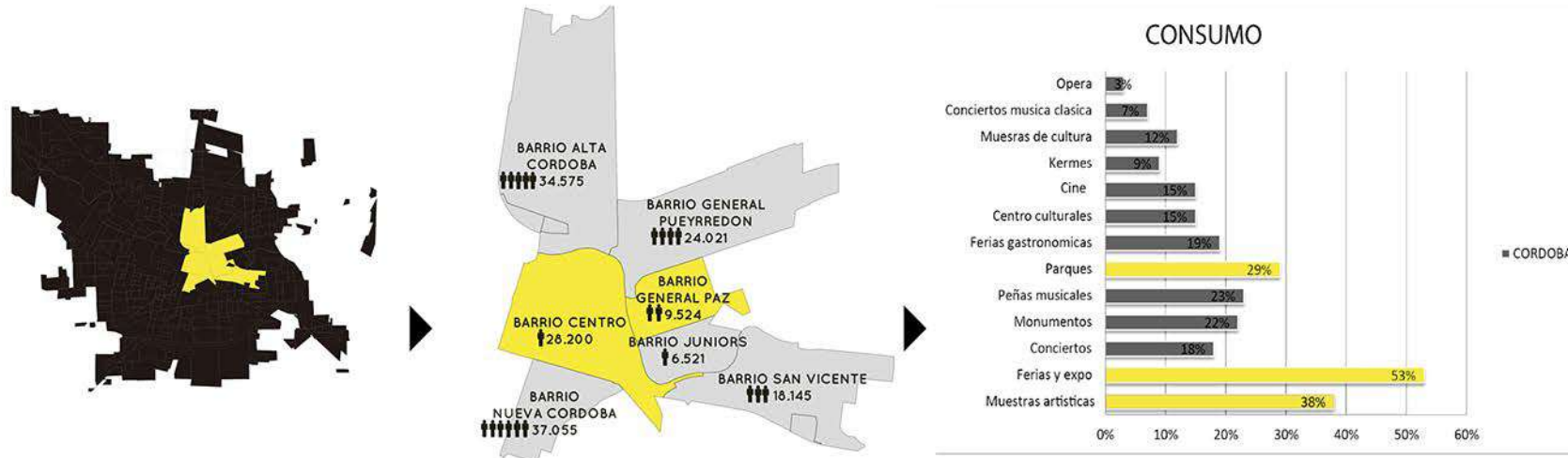


▶ CRECIMIENTO DE LA CIUDAD DE MANERA REPENTINA, DESORDENADA, DISPERSA

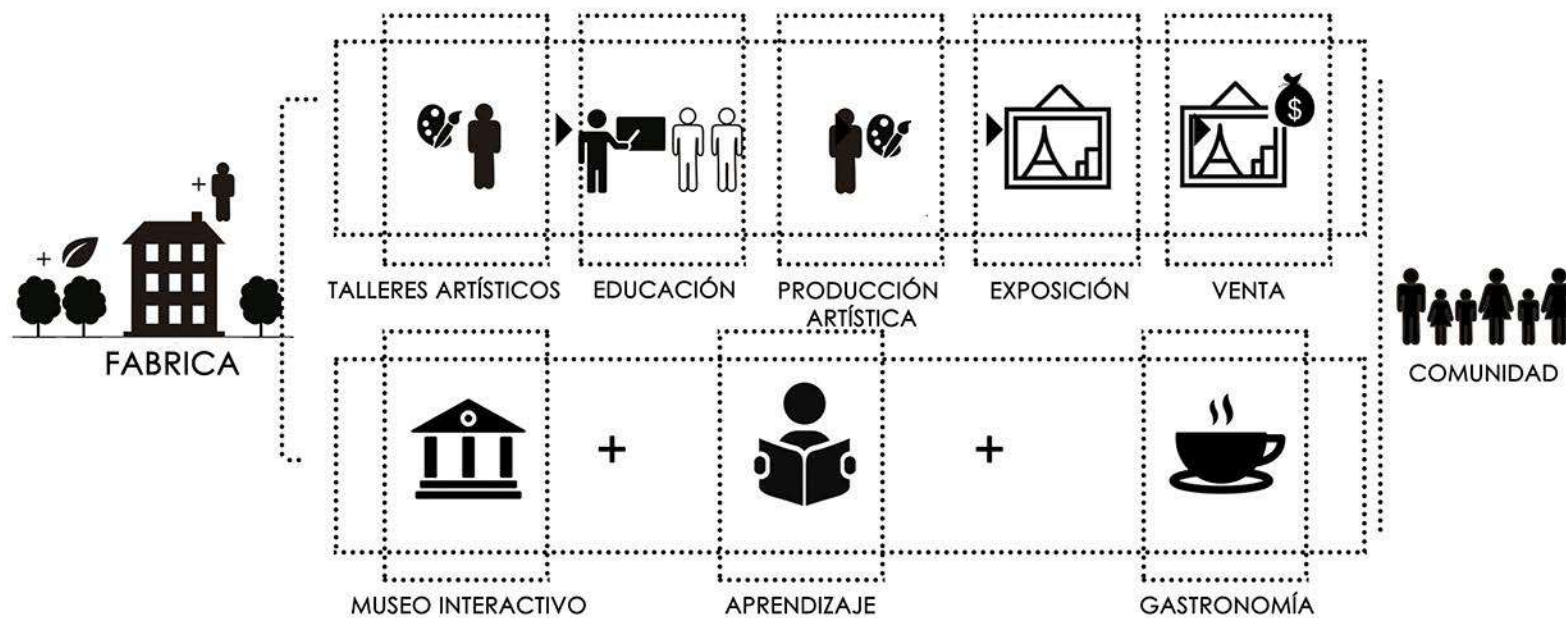
MODELO DESEADO:

▶ CRECIMIENTO DE LA CIUDAD DE MANERA REPENTINA, DESORDENADA, DISPERSA

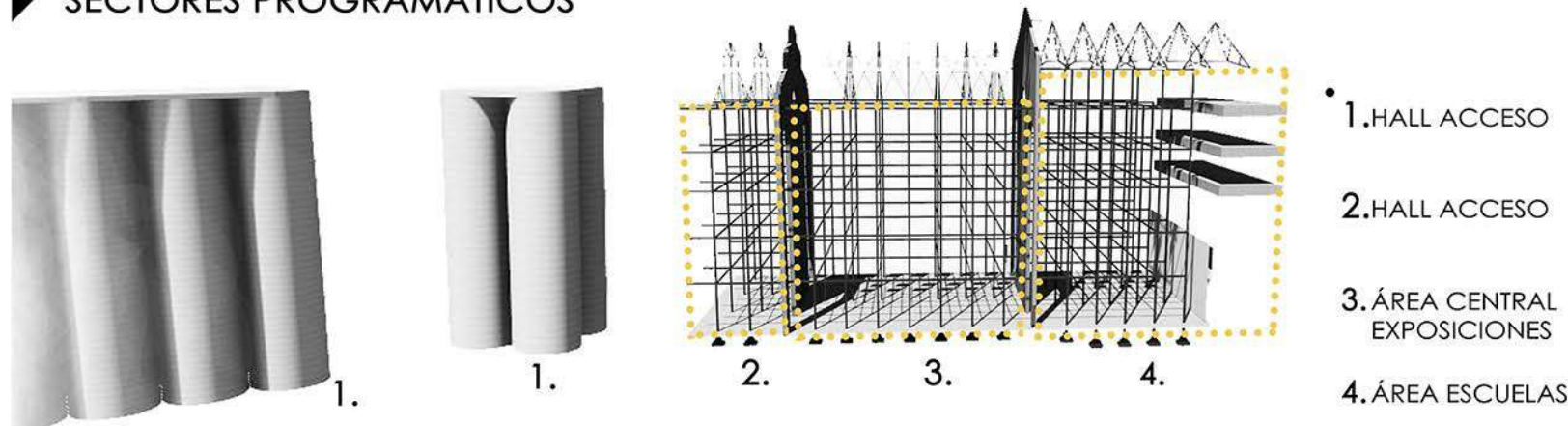
▶ ANÁLISIS DEMANDA DE ÁREA DE INFLUENCIA



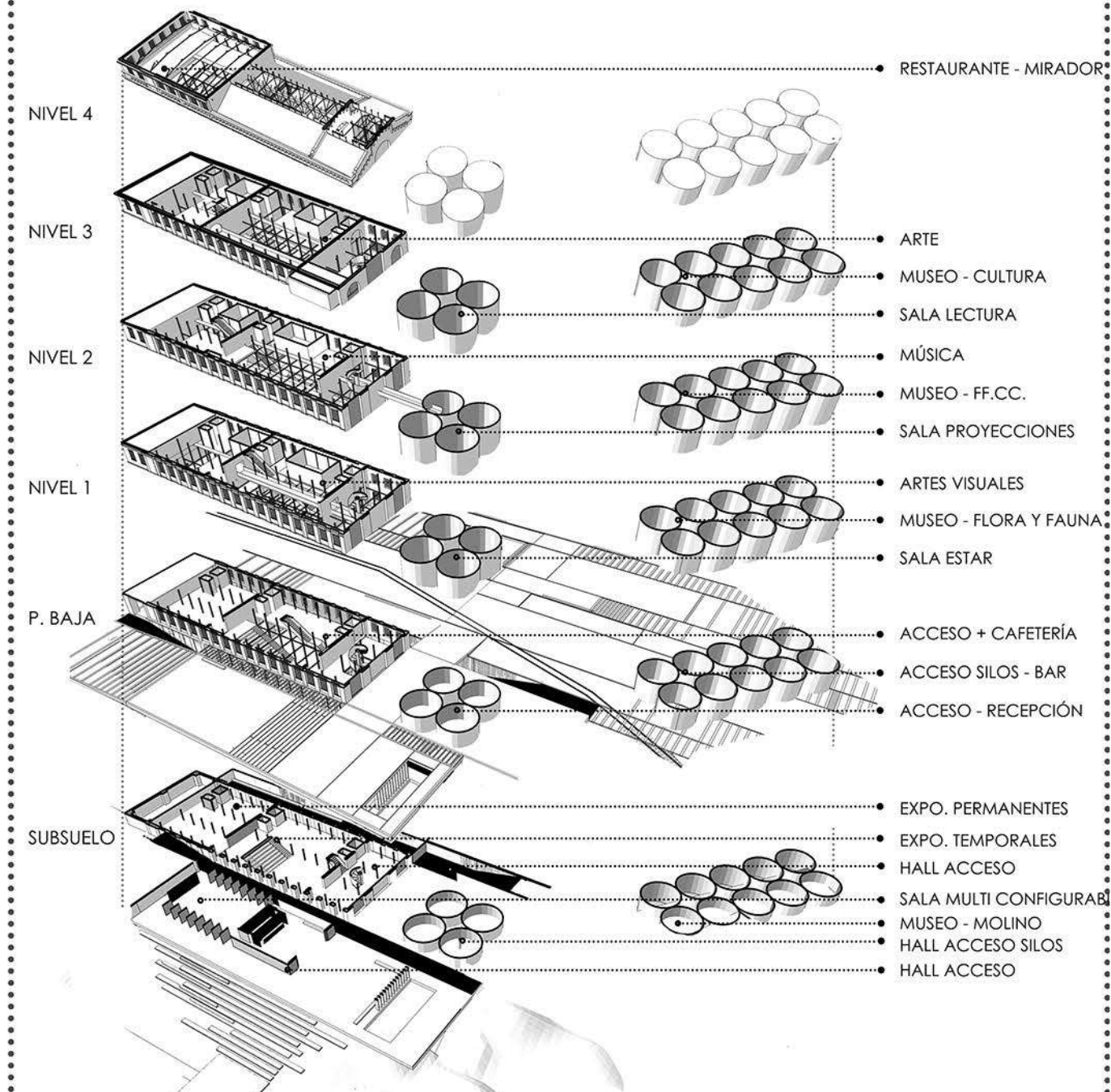
▶ POLO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE GRAN ESCALA - PROGRAMA



▶ SECTORES PROGRAMÁTICOS



▶ AXONOMETRICA PROGRAMÁTICA



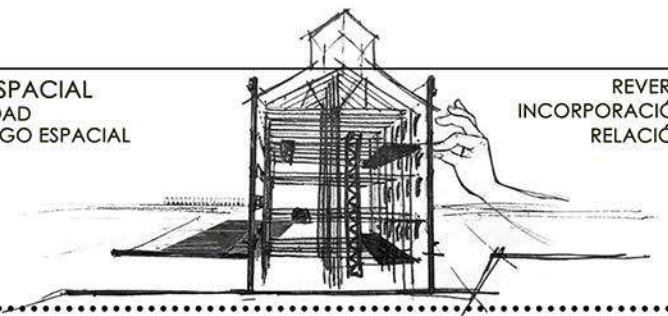
- RE INTERPRETACIÓN DEL USO ORIGINAL ADAPTADO A LOS NUEVOS TIEMPOS Y NECESIDADES ACTUALES
- DAR RESPUESTA A LAS DEMANDAS INSATISFECHAS PRINCIPALMENTE DEL ÁREA DE INFLUENCIA, HASTA LA CIUDAD EN SU TOTALIDAD
- POTENCIAR LA IDENTIDAD DEL SECTOR Y DAR RESPUESTA A LA FALTA DE EQUIPAMIENTO PARA SATISFACER LAS DEMANDAS ACTUALES FOMENTANDO EL DESARROLLO DE NUEVOS EMPRENDIMIENTOS

SE PROPONE REALIZAR UNA PUESTA EN VALOR Y REFUNCIONALIZACIÓN DEL MOLINO CON LA INCORPORACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES MEDIANTE LA INCORPORACIÓN DE UN MUSEO INTERACTIVO COMO TESTIMONIO DEL USO ORIGINAL DEL EDIFICIO Y LA INCORPORACIÓN DE ACTIVIDADES SOCIALES MEDIANTE TALLERES DE OCIO Y OFICIOS CON EXPOSICIONES QUE PERMITAN SU COMERCIALIZACIÓN PARA EL FOMENTO DE NUEVOS EMPRENDIMIENTOS

... "EL PATRIMONIO INDUSTRIAL CONFIERE UNA HISTORIA AL BARRIO Y CONSTITUYE, COMO TODO PATRIMONIO, UNA HERRAMIENTA QUE AYUDA A INTEGRAR LAS PERSONAS QUE SE INSTALAN ALLÍ..." PATRIMONIO INDUSTRIAL, NUEVO CONCEPTO

GRILLA ESPACIAL
FLEXIBILIDAD
JUEGO ESPACIAL

REVERSIBILIDAD
INCORPORACIÓN ELEMENTOS
RELACIÓN ENTORNO

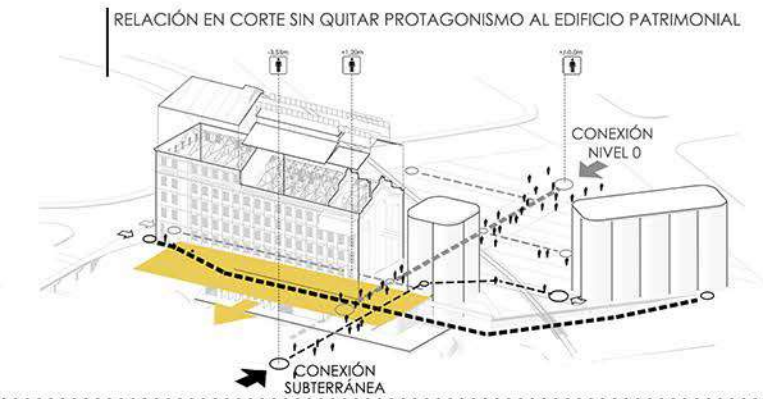
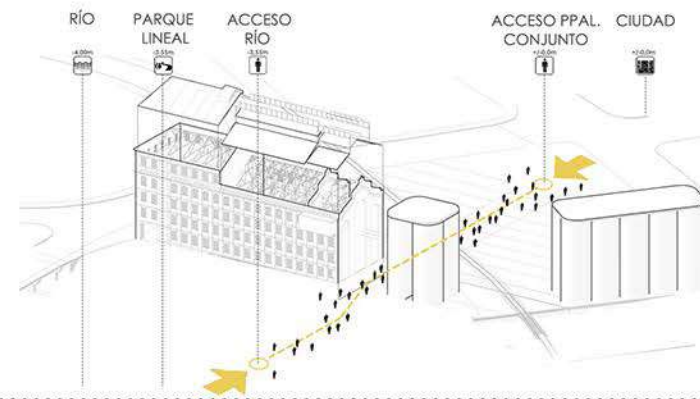
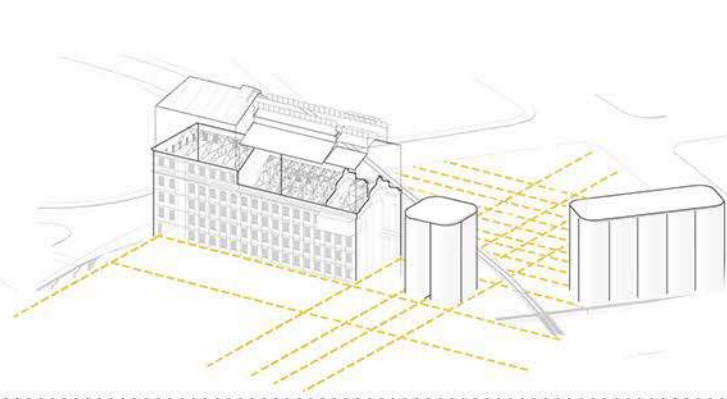
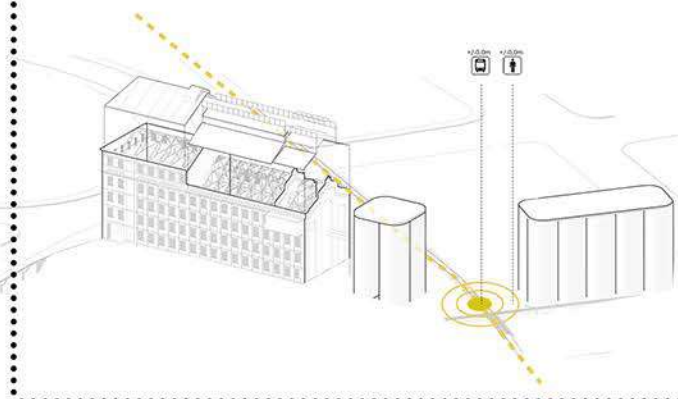


▶ REINTERPRETACION PARADA FF.CC.
TRANVÍA URBANO

▶ GRILLA ESPACIAL - EJES ORGANIZADORES
LÓGICA GEOMÉTRICA CONJUNTO

▶ RELACIÓN RÍO-CIUDAD
EJE PRINCIPAL

▶ EXTENSIÓN NIVEL 0 ▶ CONEXIÓN ENTRE EDIFICIOS
SUBTERRÁNEA
▶ MIRADOR URBANO ▶ RELACIÓN PAISAJE NATURAL

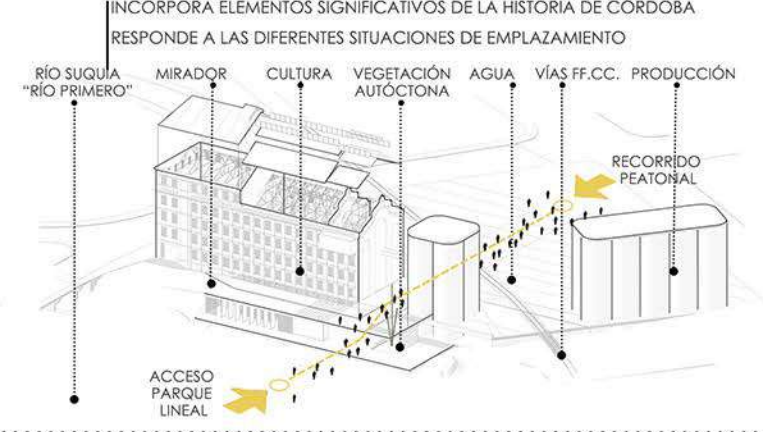
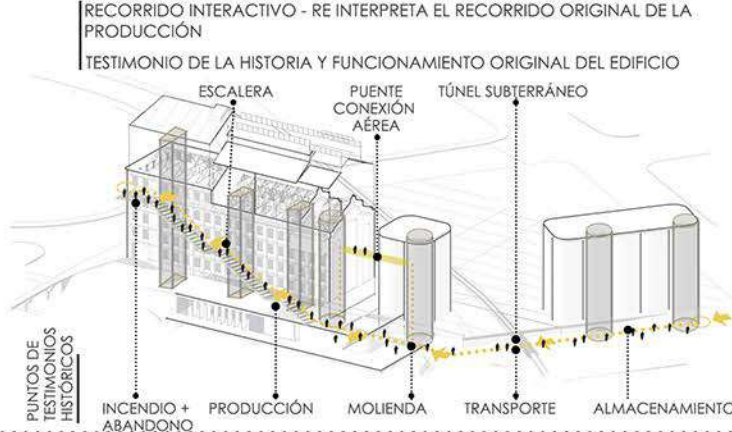
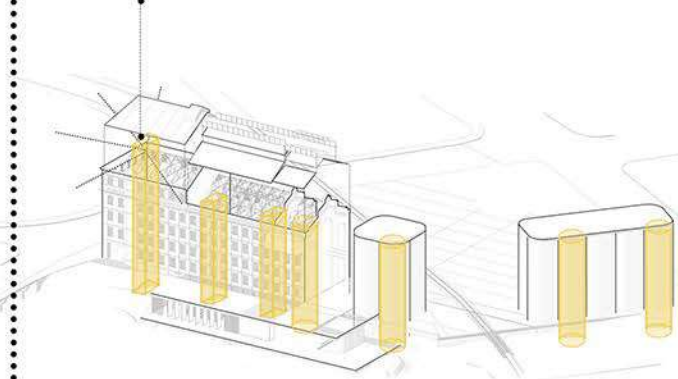


▶ SISTEMAS DE MOVIMIENTO VERTICALES
REMATE MIRADOR

▶ SISTEMAS DE CONEXIONES HORIZONTALES
▶ RECORRIDO ▶ MIRADOR URBANO ▶ CONEXIÓN EDIFICIOS

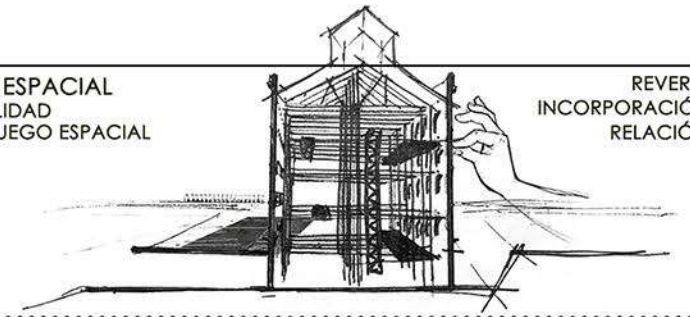
▶ CONSERVACIÓN E INCORPORACIÓN DE
ELEMENTOS NATURALES

▶ PARQUE URBANO DE LA HISTORIA



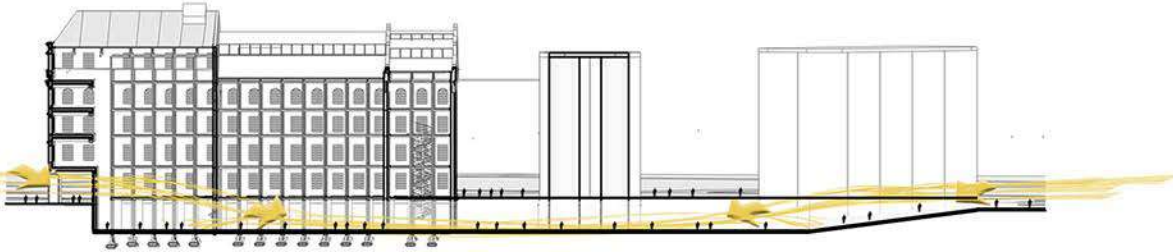
GRILLA ESPACIAL
FLEXIBILIDAD
JUEGO ESPACIAL

REVERSIBILIDAD
INCORPORACIÓN ELEMENTOS
RELACION ENTORNO



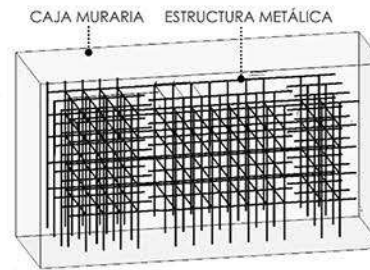
▶ NIVEL SUBSUELO ▶ ESPACIO FLUIDO DE RELACIONES ENTRE EDIFICIOS

- ▶ RECORRIDO POR PUNTOS TESTIMONIALES DE LA HISTORIA DEL EDIFICIO
- ▶ RE INTERPRETACIÓN RECORRIDO DE LA PRODUCCIÓN

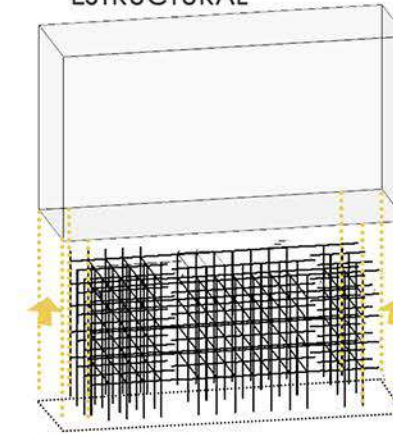


▶ SITUACIÓN ORIGEN

MOLINO COMO CAJA CONTENEDORA DE ESPACIO

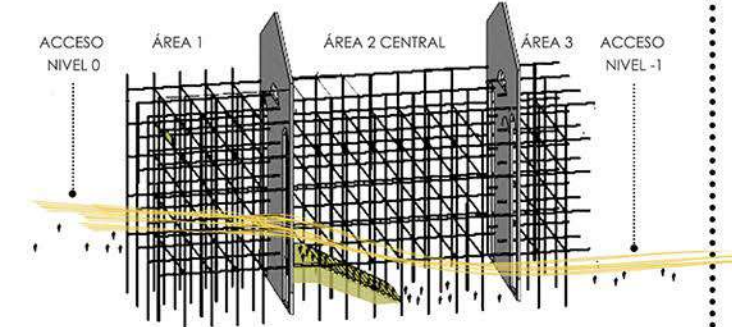


▶ INTERVENCIÓN SIGUIENDO LAS LÓGICAS MÉTRICAS DE LA GRILLA ESTRUCTURAL



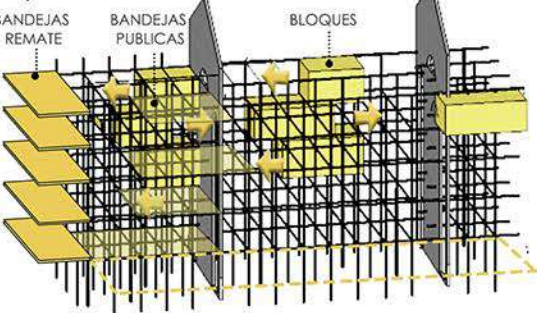
▶ ÁREA CENTRAL ▶ ESPACIO PRINCIPAL DEL EDIFICIO

GRADAS
▶ ESPACIO FLEXIBLE DE RELACIONES Y ENCUENTRO

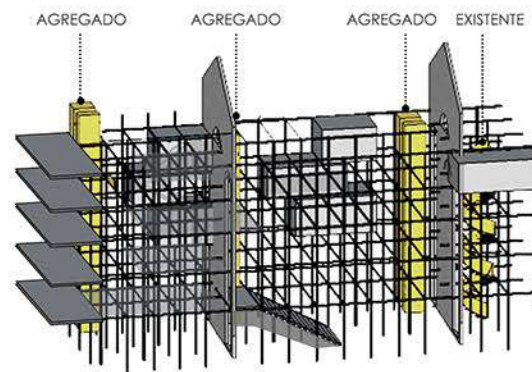


▶ INCORPORACIÓN DE MÓDULOS PROGRAMÁTICOS

- ▶ BLOQUES ACTIVIDADES MAYOR PRIVACIDAD
- ▶ BANDEJAS ESPACIOS PÚBLICOS FLEXIBLES
- ▶ JUEGO VOLUMÉTRICO - DESPLAZAMIENTOS, ALTURAS-DANDO DIFERENTES SITUACIONES ESPACIALES

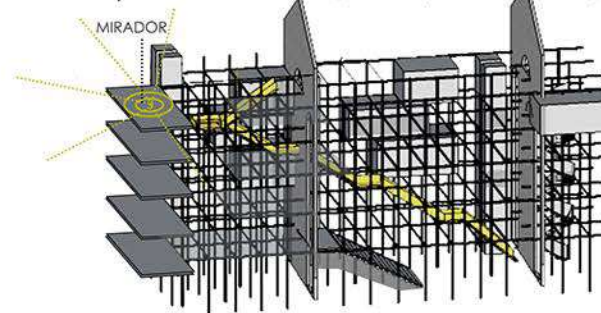


▶ SISTEMAS DE MOVIMIENTO VERTICALES



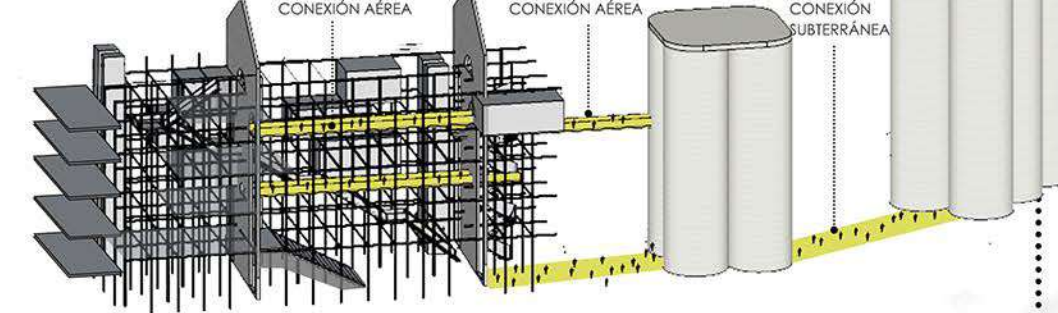
▶ SISTEMAS DE CONEXIONES HORIZONTALES

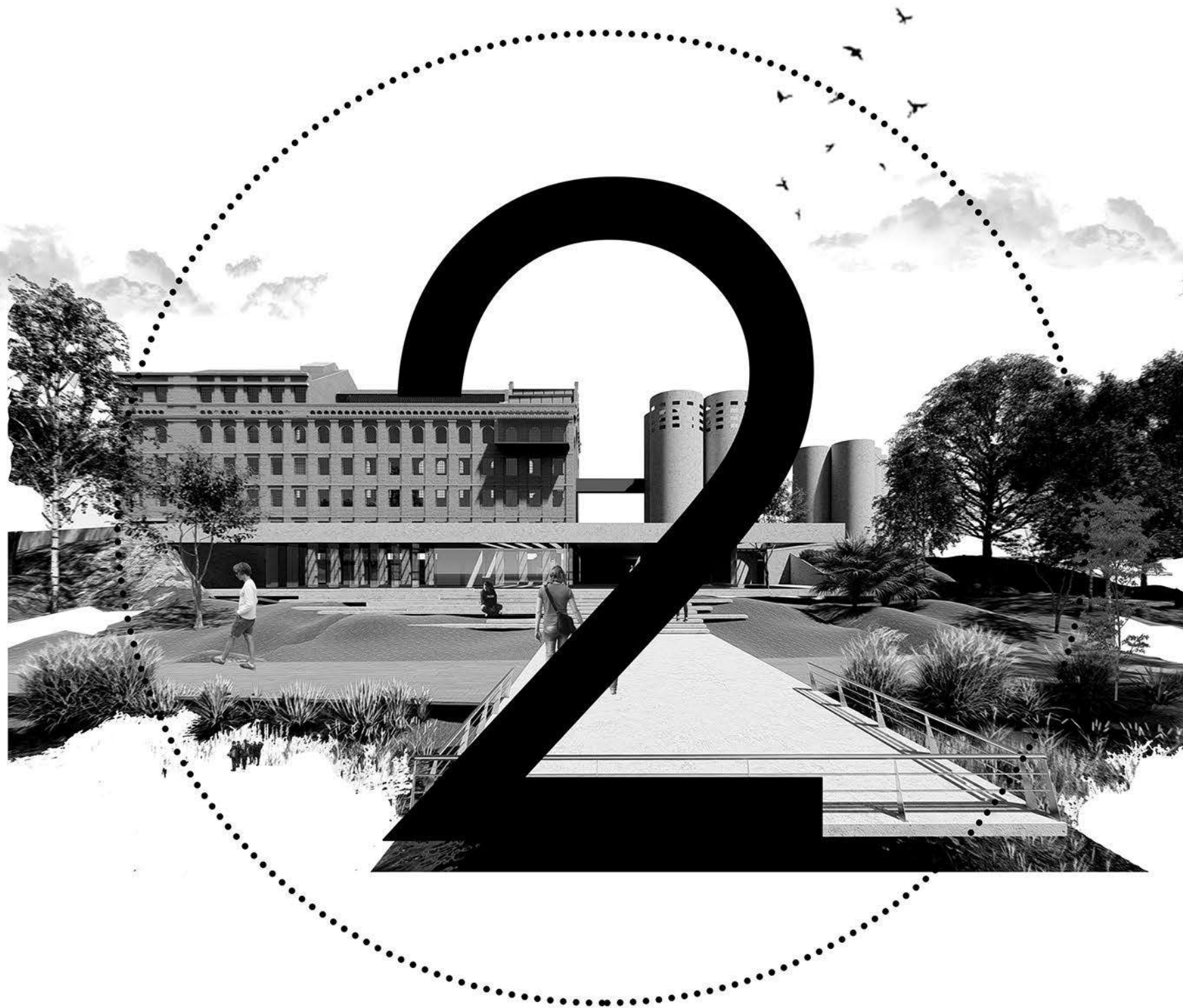
- ▶ ESCALERA ▶ RECORRIDO
- ▶ CONEXIÓN ENTRE NIVELES
- ▶ REMATE EN MIRADOR URBANO
- ▶ RECORRIDO CON TESTIMONIOS DE LA HISTORIA Y FUNCIONAMIENTO DEL EDIFICIO: MADERAS QUEMADAS, CHAPAS FALTANTES, VEGETACIÓN, ETC



▶ SISTEMAS DE CONEXIONES HORIZONTALES

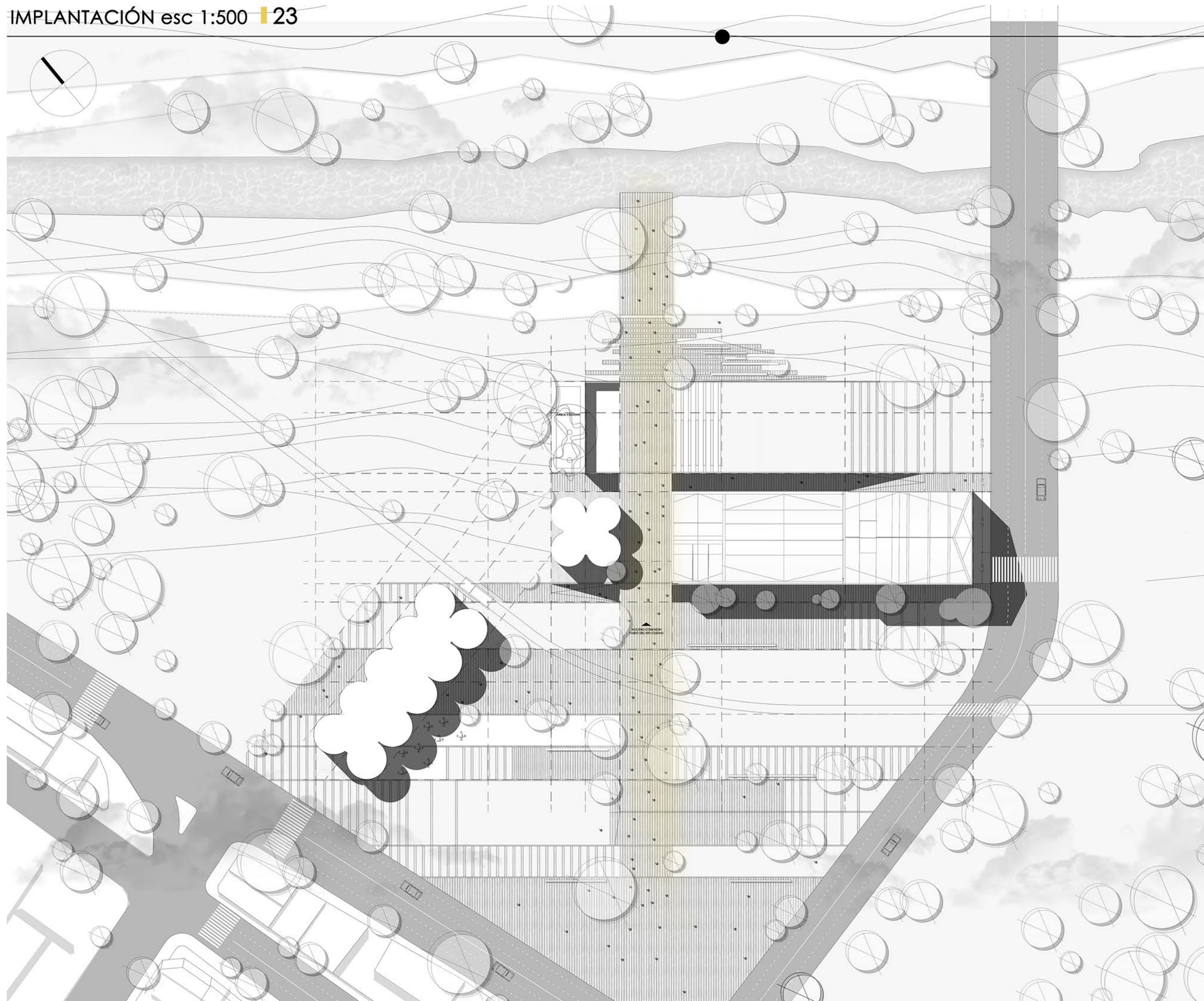
- ▶ PUENTES
- ▶ TÚNELES
- ▶ CONEXIONES ENTRE EDIFICIOS A DIFERENTES ALTURAS ▶ RECORRIDO DIFERENTES SITUACIONES ESPACIALES





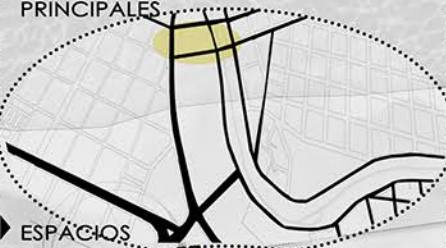
2º ETAPA
PROPUESTA

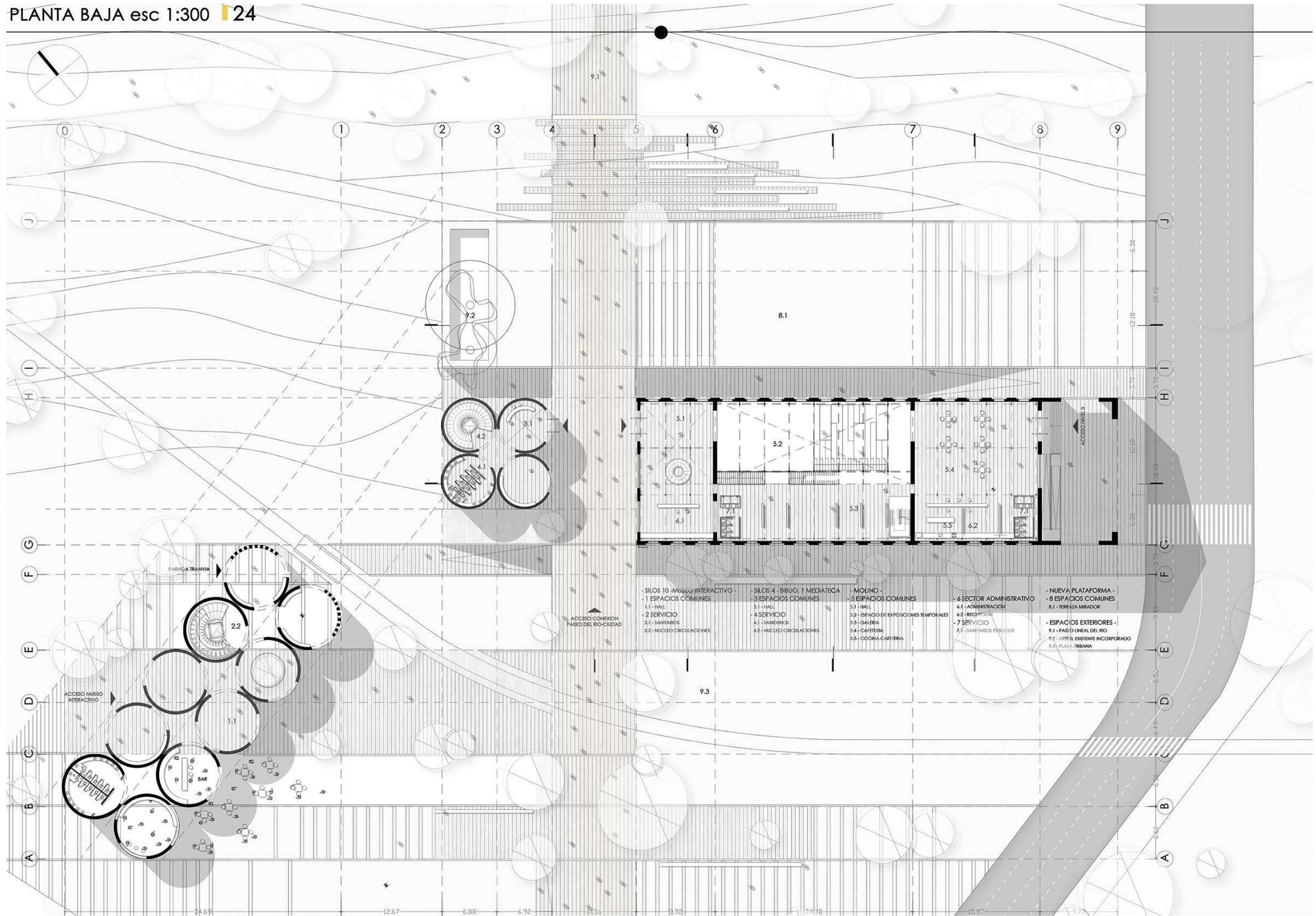




ANÁLISIS ÁREA INTERVENCIÓN

- ▶ CONEXIONES PRINCIPALES
- ▶ ESPACIOS VERDES
- ▶ LINEA FÉRREA
- ▶ MANZANAS NO OFICIALES
- ▶ CURSOS DE AGUA
- ▶ ÁREAS VERDES
- ▶ SUPERPOSICIÓN VARIABLES





- SILOS 10 - MUSEO INTERACTIVO -
- 1 ESPACIOS COMUNES
1.1 - HALL
2 SERVICIO
2.1 - SANITARIOS
2.2 - NUCLEO CIRCULACIONES
- SILOS 4 - BIBLIOTECA Y MEDIATECA
- 3 ESPACIOS COMUNES
3.1 - HALL
4 SERVICIO
4.1 - SANITARIOS
4.2 - NUCLEO CIRCULACIONES
- MOLINO -
- 5 ESPACIOS COMUNES
5.1 - HALL
5.2 - ESPACIO DE EXPOSICIONES TEMPORALES
5.3 - GALERIA
5.4 - CAFETERIA
5.5 - COCINA CAFETERIA
- 6 SECTOR ADMINISTRATIVO
6.1 - ADMINISTRACION
6.2 - RECEPCION
- 7 SERVICIO
7.1 - SANITARIOS PUBLICOS
- NUEVA PLATAFORMA -
- 8 ESPACIOS COMUNES
8.1 - TERRAZA MIRADOR
- ESPACIOS EXTERIORES -
9.1 - PASEO LINEAL DEL RIO
9.2 - ARTESAL EXISTENTE INCORPORADO
9.3 - PLAZA URBANA

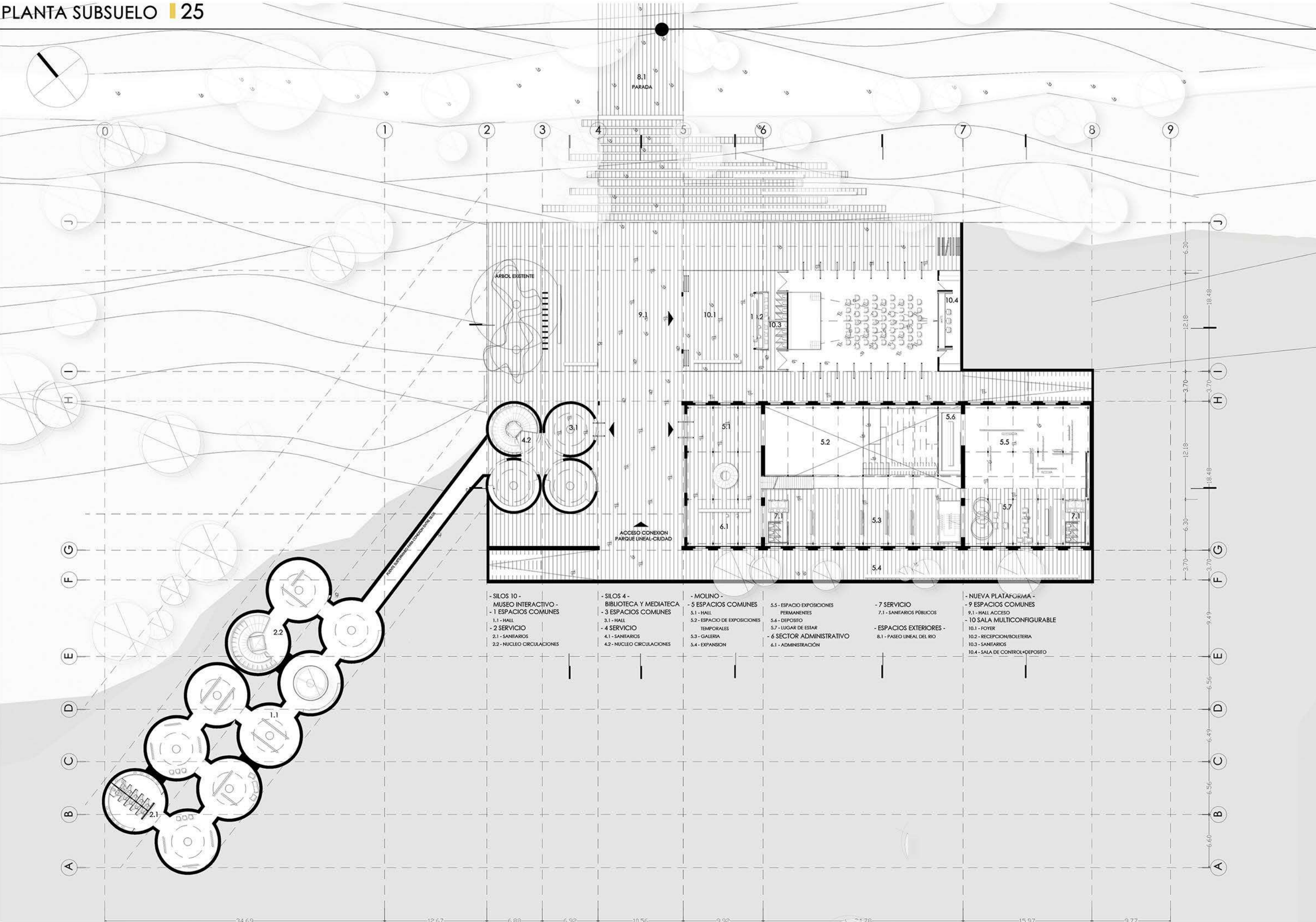
PARADA TRANVIA

ACCESO CONEXION PASEO DEL RIO-CIUDAD

ACCESO MUSEO INTERACTIVO

ACCESO NIVEL 0

14.61 12.67 6.88 6.92 17.54 3.92 24.78 15.97 9.77



- SILOS 10 -
MUSEO INTERACTIVO -
1 ESPACIOS COMUNES
1.1 - HALL
2 SERVICIO
2.1 - SANITARIOS
2.2 - NUCLEO CIRCULACIONES

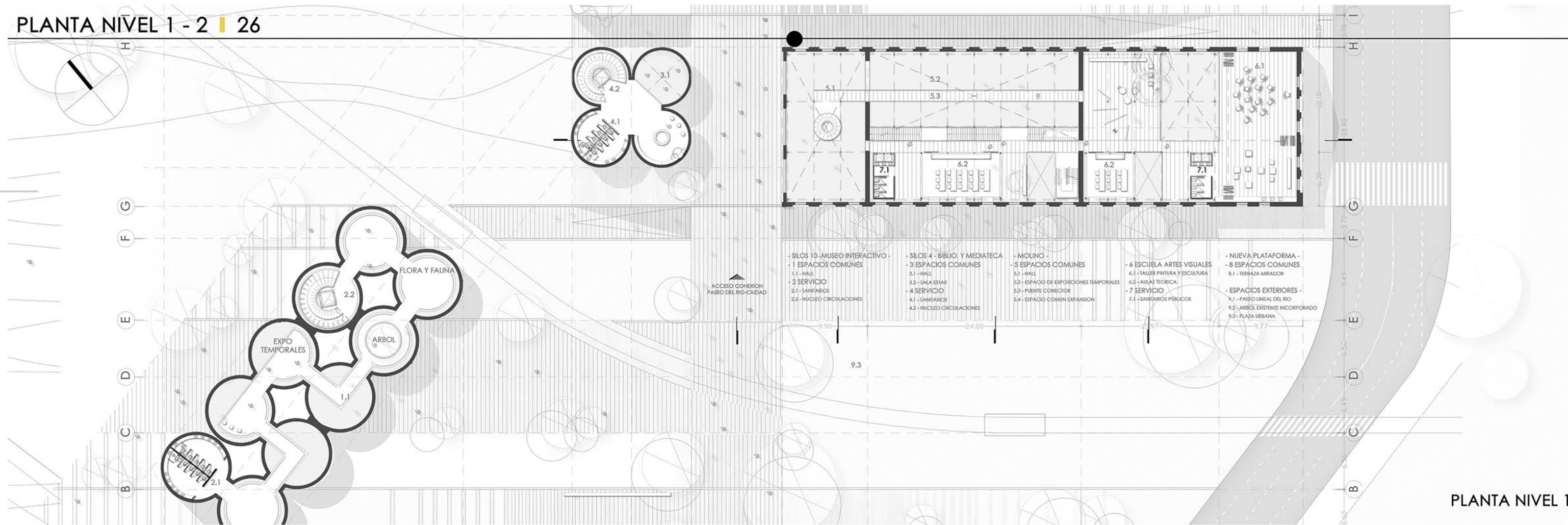
- SILOS 4 -
BIBLIOTECA Y MEDIATECA
3 ESPACIOS COMUNES
3.1 - HALL
4 SERVICIO
4.1 - SANITARIOS
4.2 - NUCLEO CIRCULACIONES

- MOLINO -
5 ESPACIOS COMUNES
5.1 - HALL
5.2 - ESPACIO DE EXPOSICIONES
TEMPORALES
5.3 - GALERIA
5.4 - EXPANSION

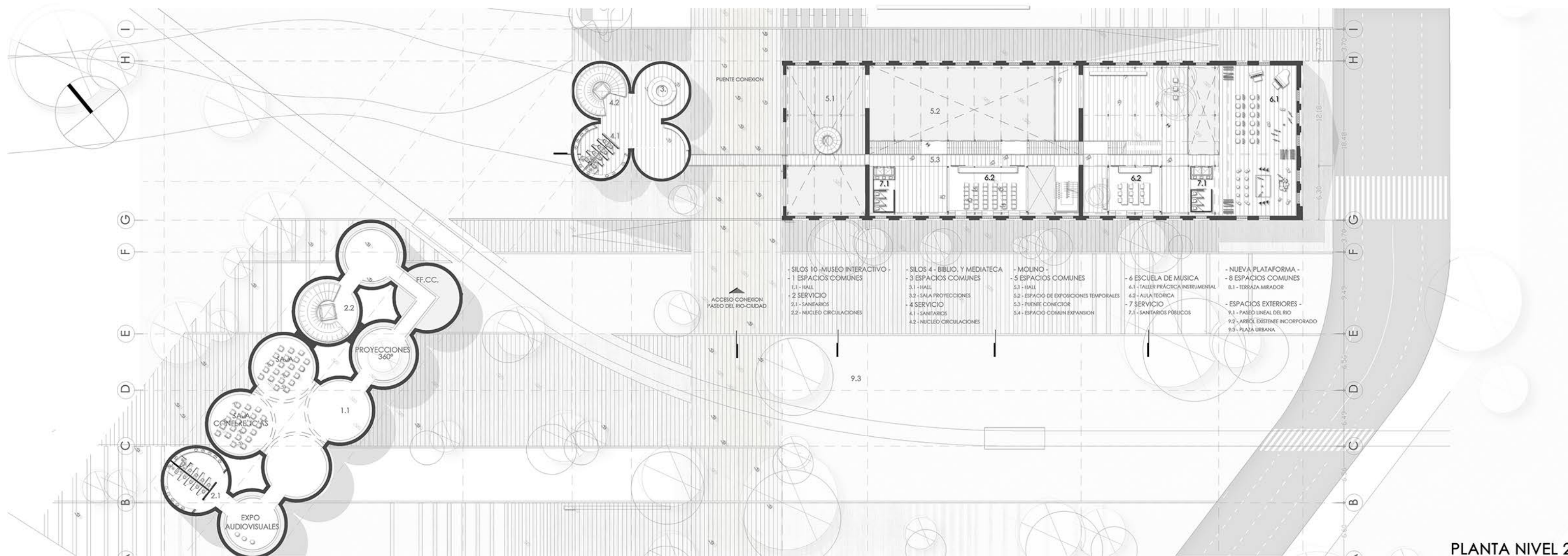
5.5 - ESPACIO EXPOSICIONES
PERMANENTES
5.6 - DEPOSITO
5.7 - LUGAR DE ESTAR
6 SECTOR ADMINISTRATIVO
6.1 - ADMINISTRACION

- 7 SERVICIO
7.1 - SANITARIOS PUBLICOS
- ESPACIOS EXTERIORES -
8.1 - PASEO LINEAL DEL RIO

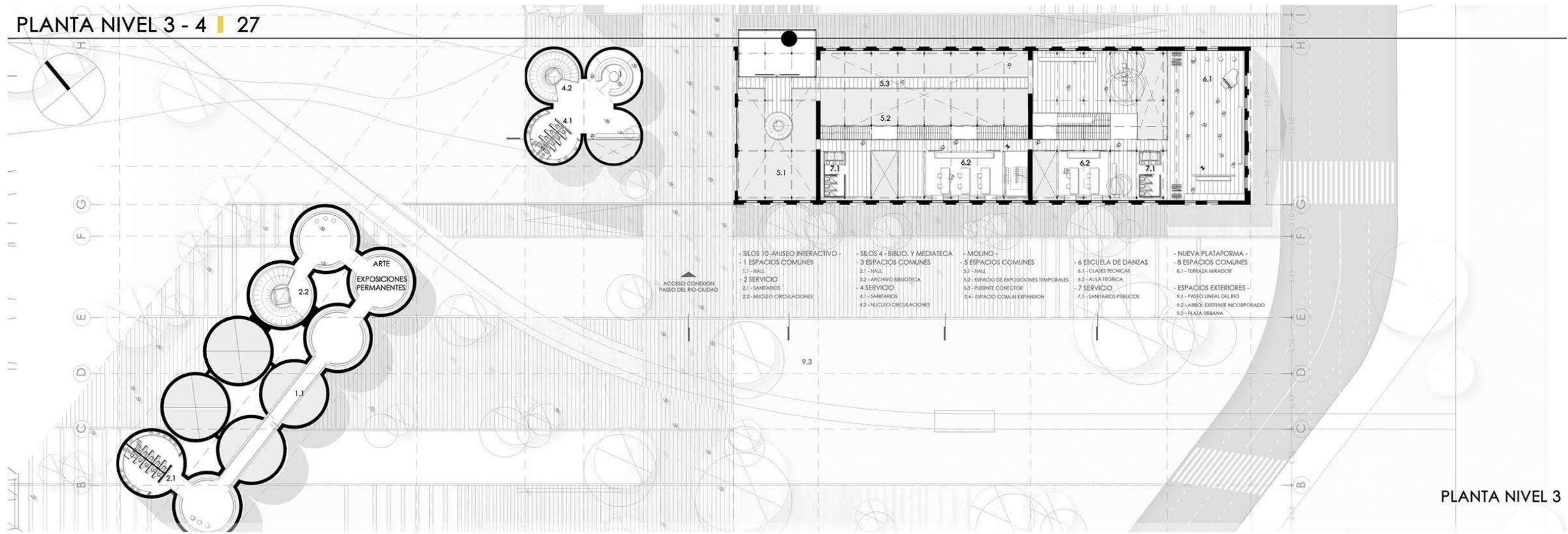
- NUEVA PLATAFORMA -
9 ESPACIOS COMUNES
9.1 - HALL ACCESO
10 SALA MULTICONFIGURABLE
10.1 - FOYER
10.2 - RECEPCION/BOLETERIA
10.3 - SANITARIOS
10.4 - SALA DE CONTROL+DEPOSITO



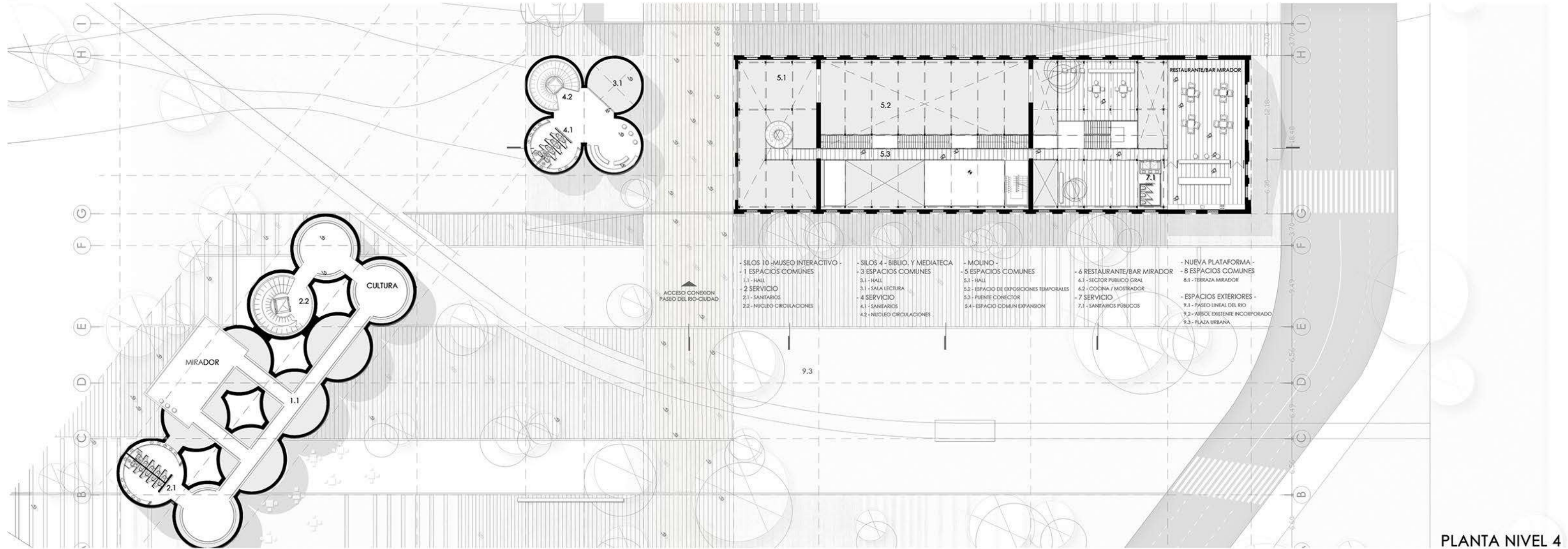
PLANTA NIVEL 1



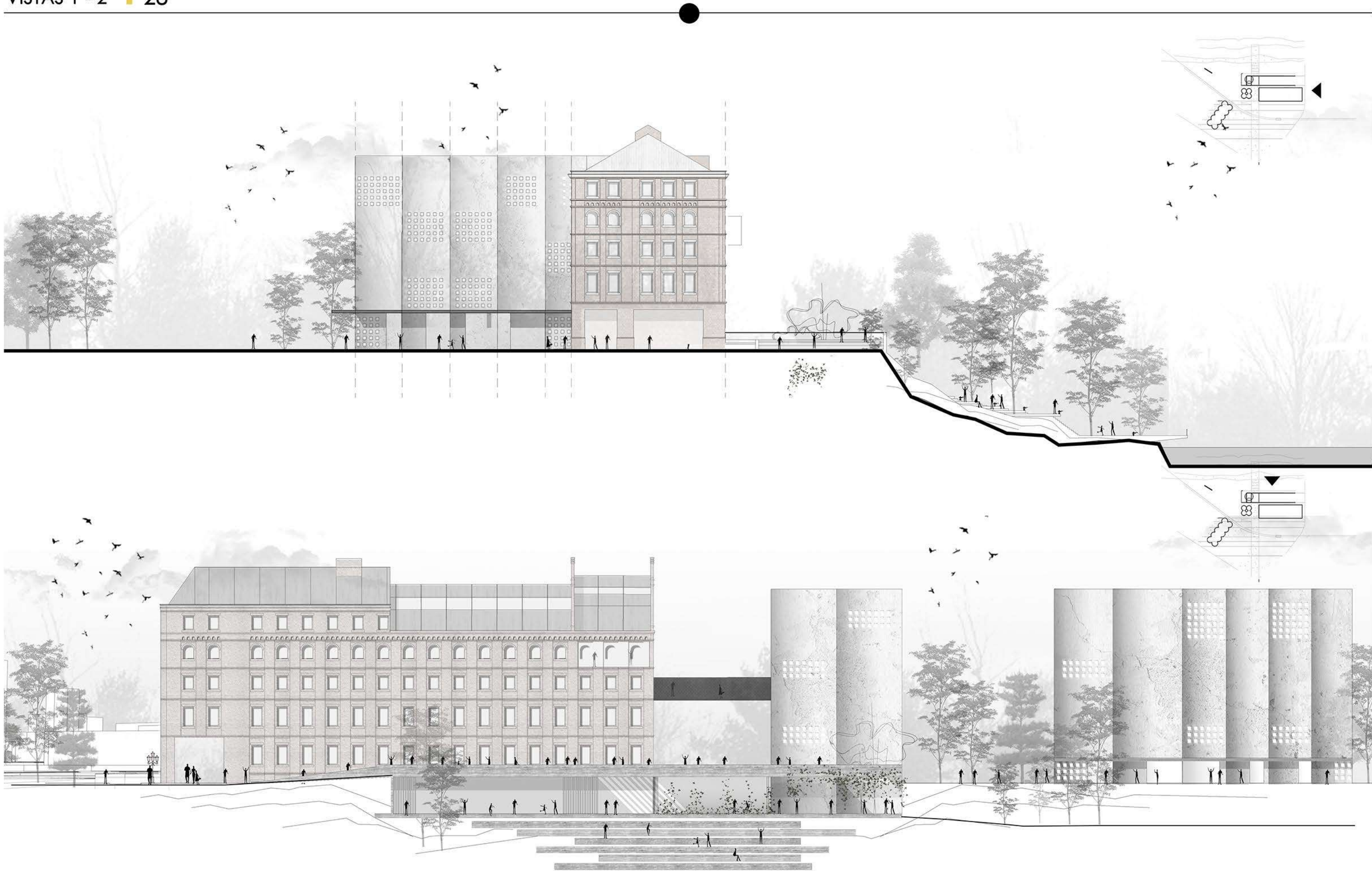
PLANTA NIVEL 2

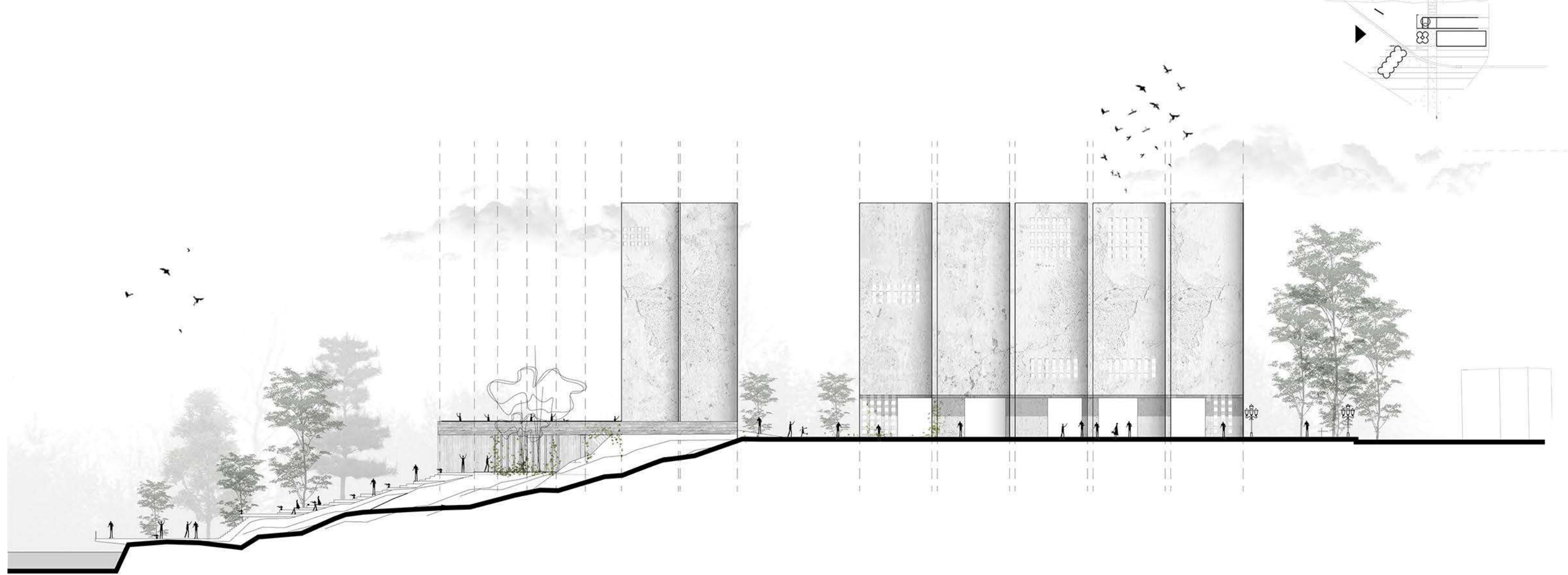
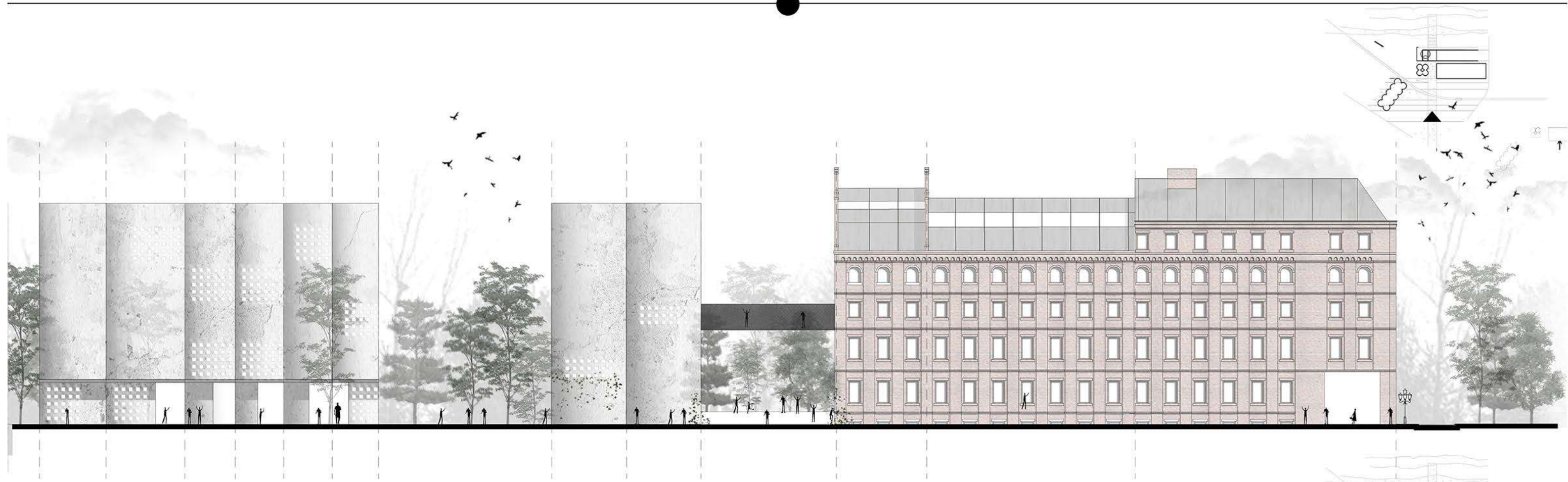


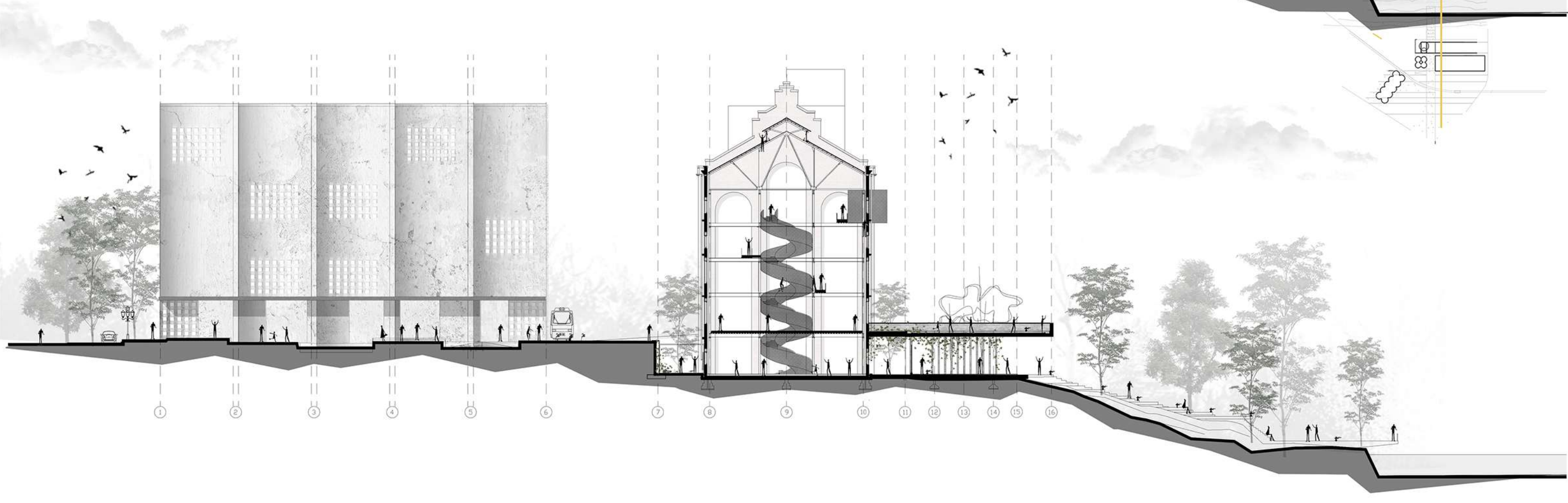
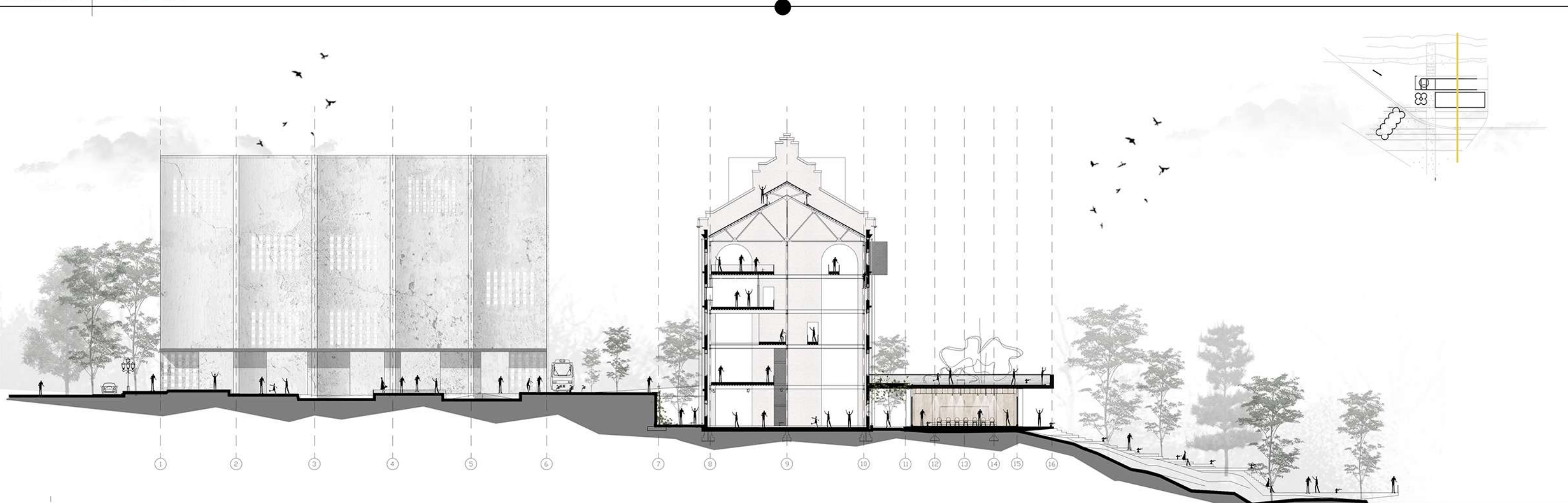
PLANTA NIVEL 3

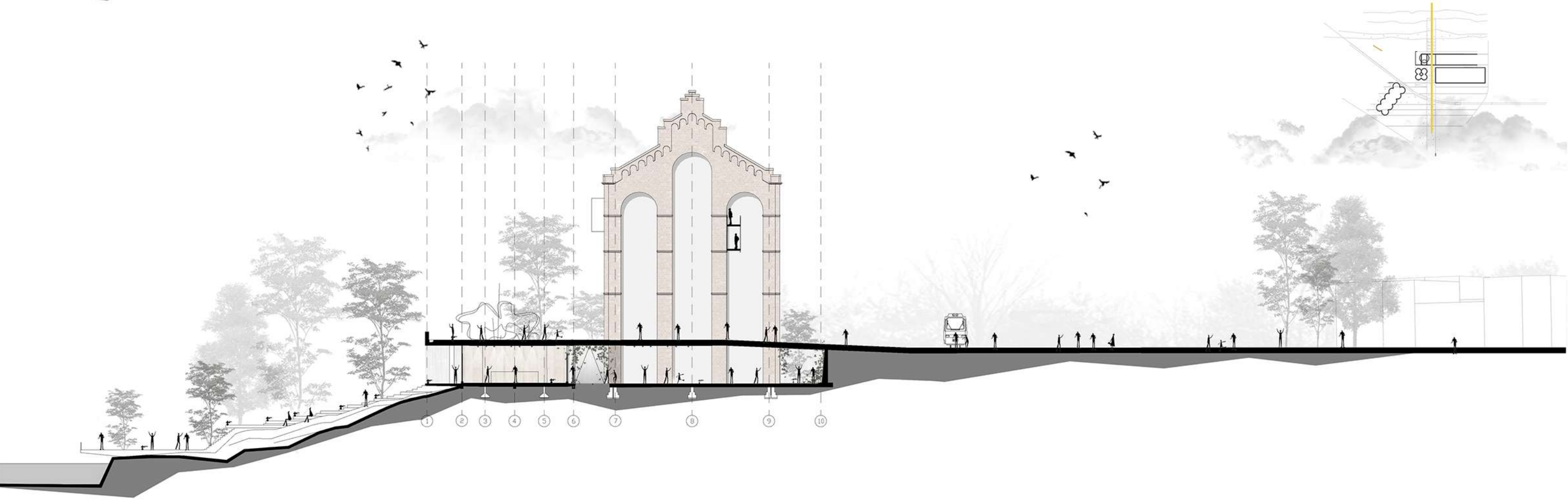
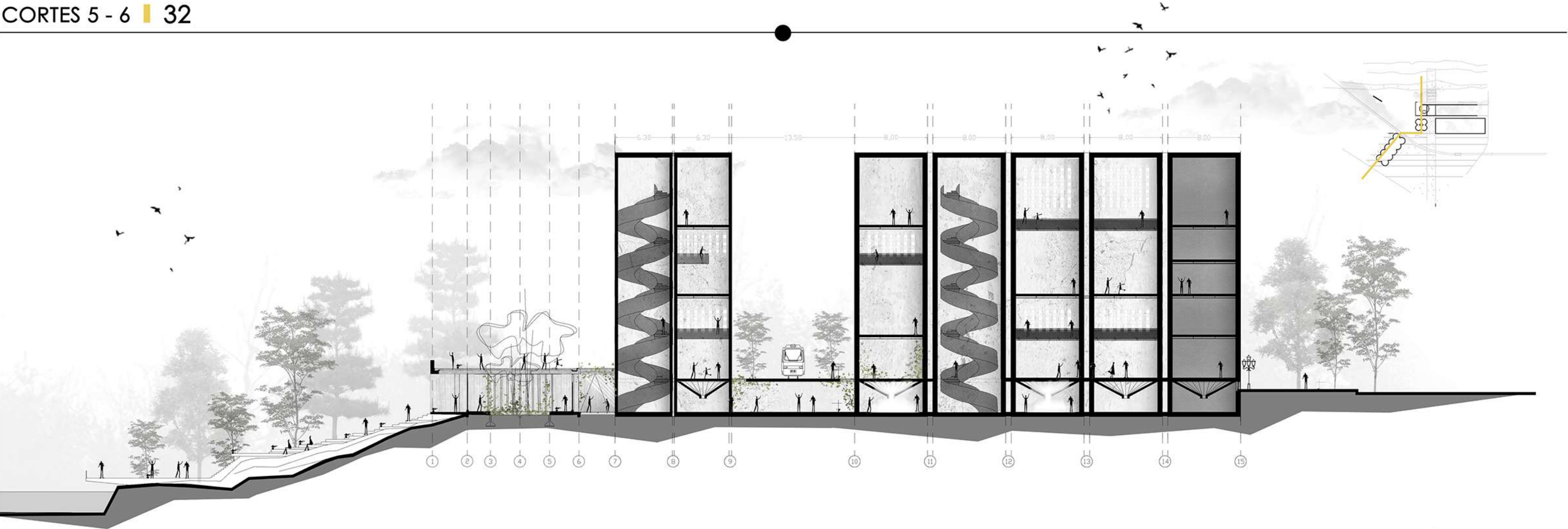


PLANTA NIVEL 4





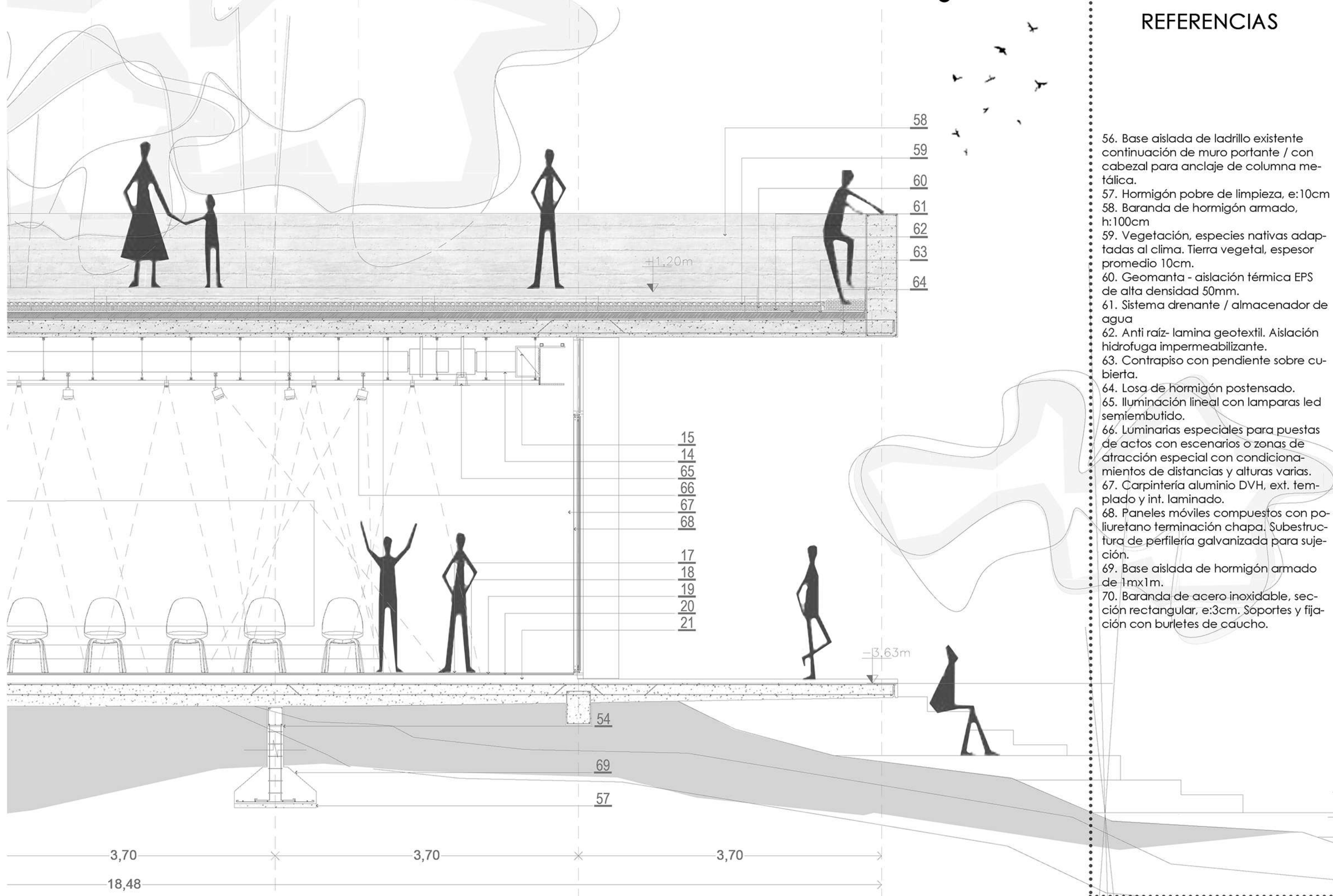






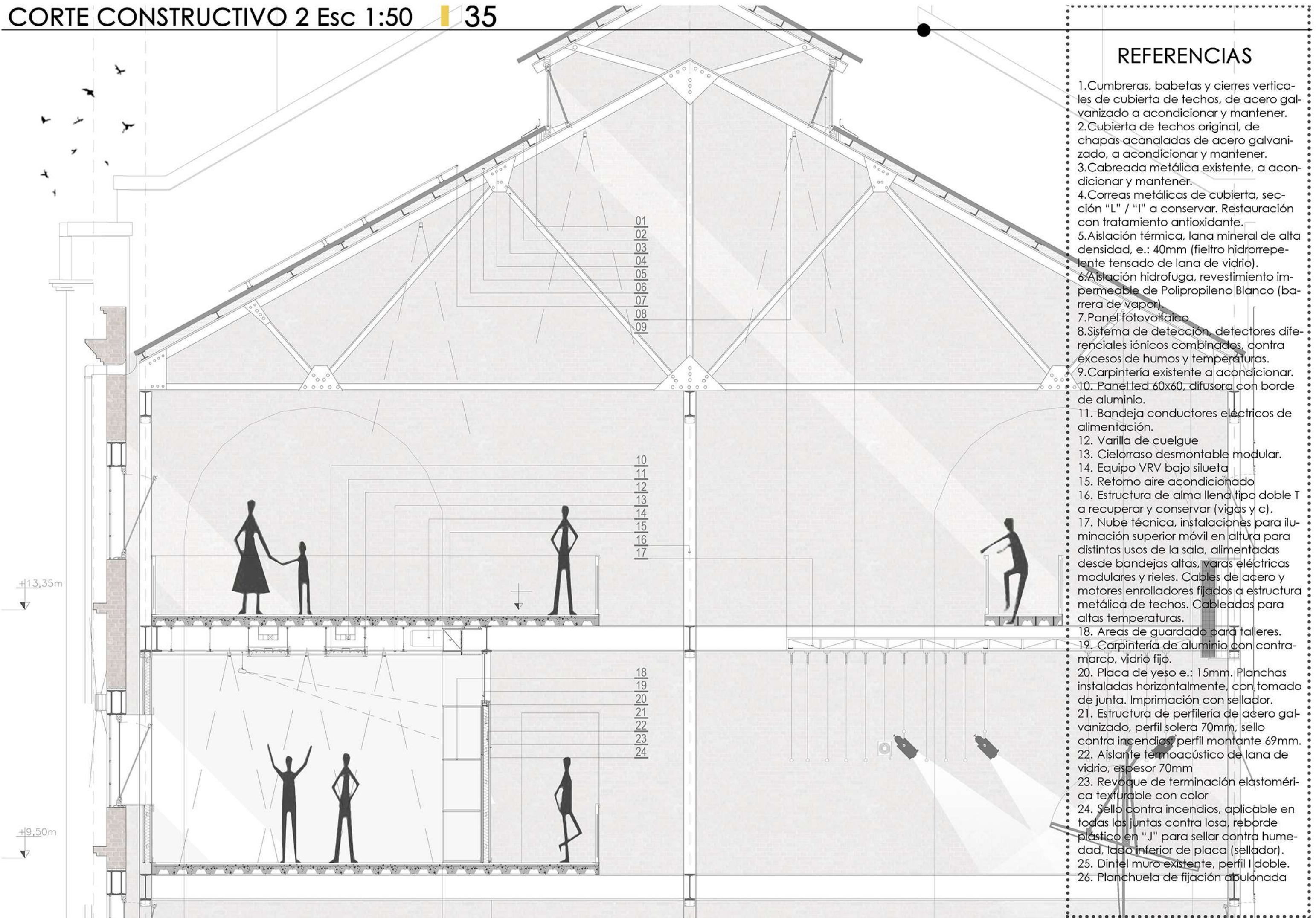
3° ETAPA
PROFUNDIZACIÓN TÉCNICA





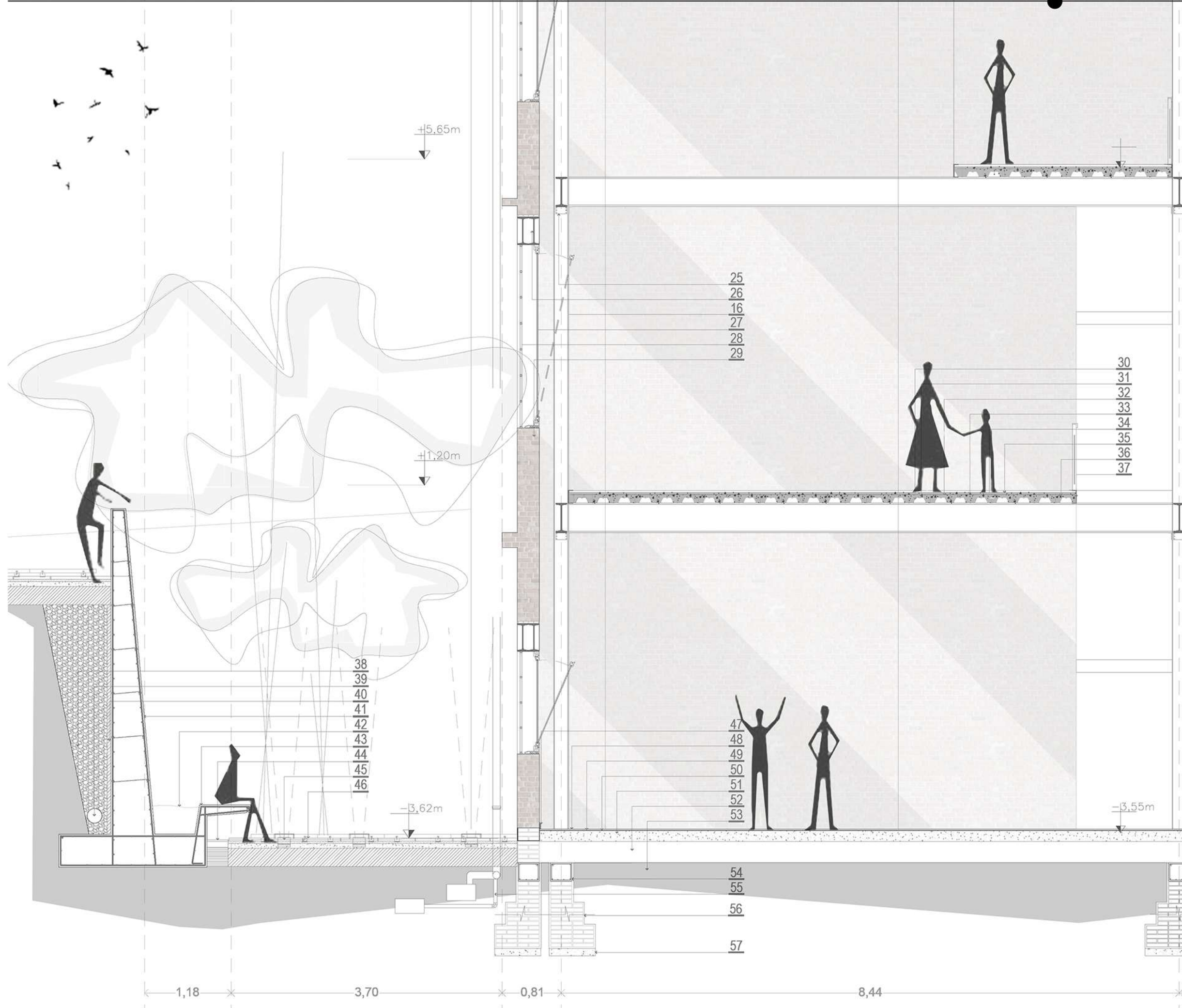
REFERENCIAS

- 56. Base aislada de ladrillo existente continuación de muro portante / con cabezal para anclaje de columna metálica.
- 57. Hormigón pobre de limpieza, e:10cm
- 58. Baranda de hormigón armado, h:100cm
- 59. Vegetación, especies nativas adaptadas al clima. Tierra vegetal, espesor promedio 10cm.
- 60. Geomanta - aislación térmica EPS de alta densidad 50mm.
- 61. Sistema drenante / almacenador de agua
- 62. Anti raíz- lamina geotextil. Aislación hidrofuga impermeabilizante.
- 63. Contrapiso con pendiente sobre cubierta.
- 64. Losa de hormigón postensado.
- 65. Iluminación lineal con lamparas led semiembutido.
- 66. Luminarias especiales para puestas de actos con escenarios o zonas de atracción especial con condicionamientos de distancias y alturas varias.
- 67. Carpintería aluminio DVH, ext. templado y int. laminado.
- 68. Paneles móviles compuestos con poliuretano terminación chapa. Subestructura de perfilera galvanizada para sujeción.
- 69. Base aislada de hormigón armado de 1mx1m.
- 70. Baranda de acero inoxidable, sección rectangular, e:3cm. Soportes y fijación con burletes de caucho.



REFERENCIAS

1. Cumbresas, babetas y cierres verticales de cubierta de techos, de acero galvanizado a acondicionar y mantener.
2. Cubierta de techos original, de chapas acanaladas de acero galvanizado, a acondicionar y mantener.
3. Cabreada metálica existente, a acondicionar y mantener.
4. Correas metálicas de cubierta, sección "L" / "I" a conservar. Restauración con tratamiento antioxidante.
5. Aislación térmica, lana mineral de alta densidad, e.: 40mm (fieltro hidrorrepelente tensado de lana de vidrio).
6. Aislación hidrofuga, revestimiento impermeable de Polipropileno Blanco (barrera de vapor).
7. Panel fotovoltaico
8. Sistema de detección, detectores diferenciales iónicos combinados, contra excesos de humos y temperaturas.
9. Carpintería existente a acondicionar.
10. Panel led 60x60, difusora con borde de aluminio.
11. Bandeja conductores eléctricos de alimentación.
12. Varilla de cuelgue
13. Cielorraso desmontable modular.
14. Equipo VRV bajo silueta
15. Retorno aire acondicionado
16. Estructura de alma llena tipo doble T a recuperar y conservar (vigas y c).
17. Nube técnica, instalaciones para iluminación superior móvil en altura para distintos usos de la sala, alimentadas desde bandejas altas, varas eléctricas modulares y rieles. Cables de acero y motores enrolladores fijados a estructura metálica de techos. Cableados para altas temperaturas.
18. Areas de guardado para talleres.
19. Carpintería de aluminio con contramarco, vidrio fijo.
20. Placa de yeso e.: 15mm. Planchas instaladas horizontalmente, con tomado de junta. Imprimación con sellador.
21. Estructura de perfilaría de acero galvanizado, perfil solera 70mm, sello contra incendios, perfil montante 69mm.
22. Aislante termoacústico de lana de vidrio, espesor 70mm
23. Revoque de terminación elastomérica texturable con color
24. Sello contra incendios, aplicable en todas las juntas contra losa, reborde plástico en "J" para sellar contra humedad, lado inferior de placa (sellador).
25. Dintel muro existente, perfil I doble.
26. Planchuela de fijación abulonada

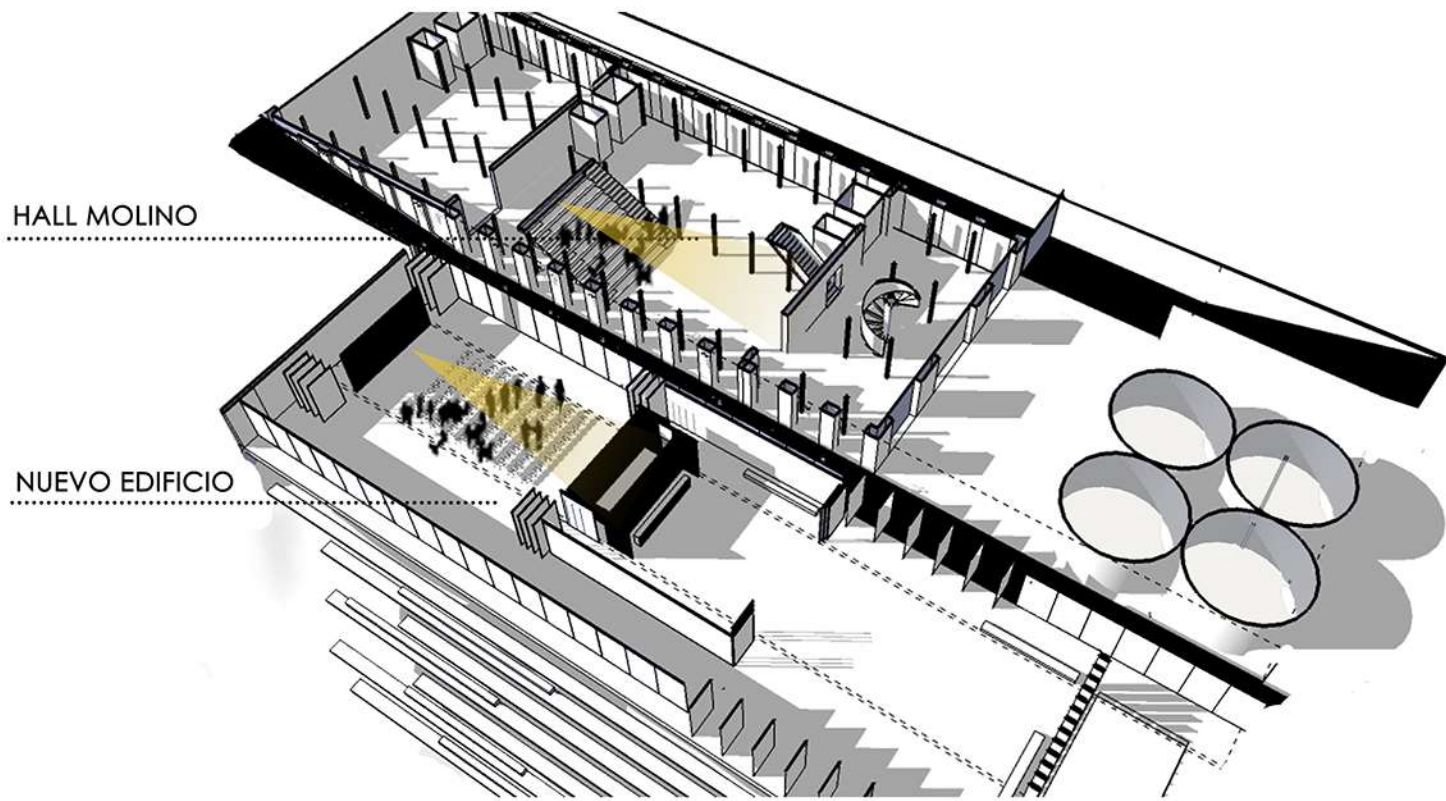


REFERENCIAS

- 27. Carpinterías existentes de carácter patrimonial, a reacondicionar y mantener como reja.
- 28. Carpintería de aluminio DVH, apertura oscilante.
- 29. Muros de mampostería existente de ladrillo visto, a recuperar (limpieza con vapor).
- 30. Placa colaborante a la vista tipo Steel-Deck, h: 5cm.
- 31. Soporte para malla.
- 32. Malla de repartición (s/ espesor de hormigón)
- 33. Recubrimiento de hormigón superior variable según cresta.
- 34. Fijación con conector de corte, perno autosoldable nelson Ø3/4, cantidad por valle y separación s/ calculo.
- 35. Carpeta de alisado
- 36. Moldura frontera, s/esp calculo, con tornillo autorroscante con planchas de lana de vidrio para absorción acústica.
- 37. Moldura de tapa por cresta, con tornillo autorroscante por cresta.
- 38. Grava
- 39. Caño PVC cribado.
- 40. Tela asfáltica, geotextil.
- 41. Muro de contención de H°A°.
- 42. Sector para siembra.
- 43. Banco exterior con pie de H°A°.
- 44. Canales de recolección de agua de lluvia.
- 45. Iluminación exterior rasante para frentes, con artefacto de pared y herméticos de piso.
- 46. Piso exterior de adoquines. Gravillas grises y blancas.
- 47. Zócalos de chapa doblada h:7cm atomillados a muros
- 48. Pisos de cemento alisado por paños, con agregado de color, volcado sobre malla de fibra de vidrio para evitar fisuras y junta de dilatación, e.: 3cm. Capa final de sellador de poliuretano bicomponente de máxima resistencia para protección.
- 49. Carpeta de nivelación, e:2cm
- 50. Barrera de vapor, film de polietileno de 200 micrones.
- 51. Aislación térmica de poliestireno expandido
- 52. Contrapiso de hormigón pobre, espesor variable.
- 53. Suelo seleccionado compactado en capas, e.: 25cm.
- 54. Viga de fundación de hormigón armado in situ 20x25cm
- 55. Proyección cajas pluviales para reciclaje de aguas.



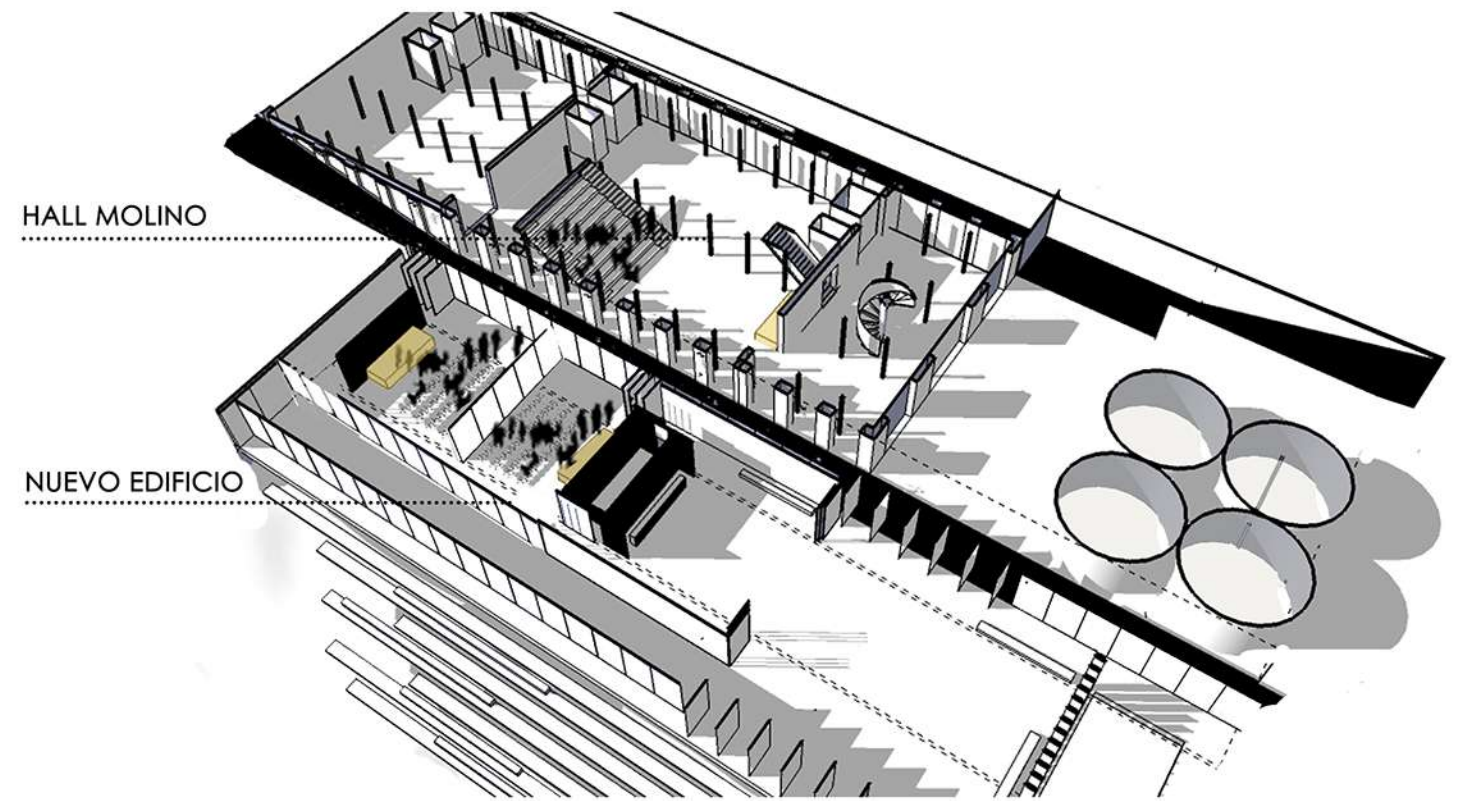
PROYECCIONES INDIVIDUALES



ACTIVIDADES SEPARADAS- NUEVO EDIFICIO INTEGRADO CON CERRAMIENTO ACUSTICO



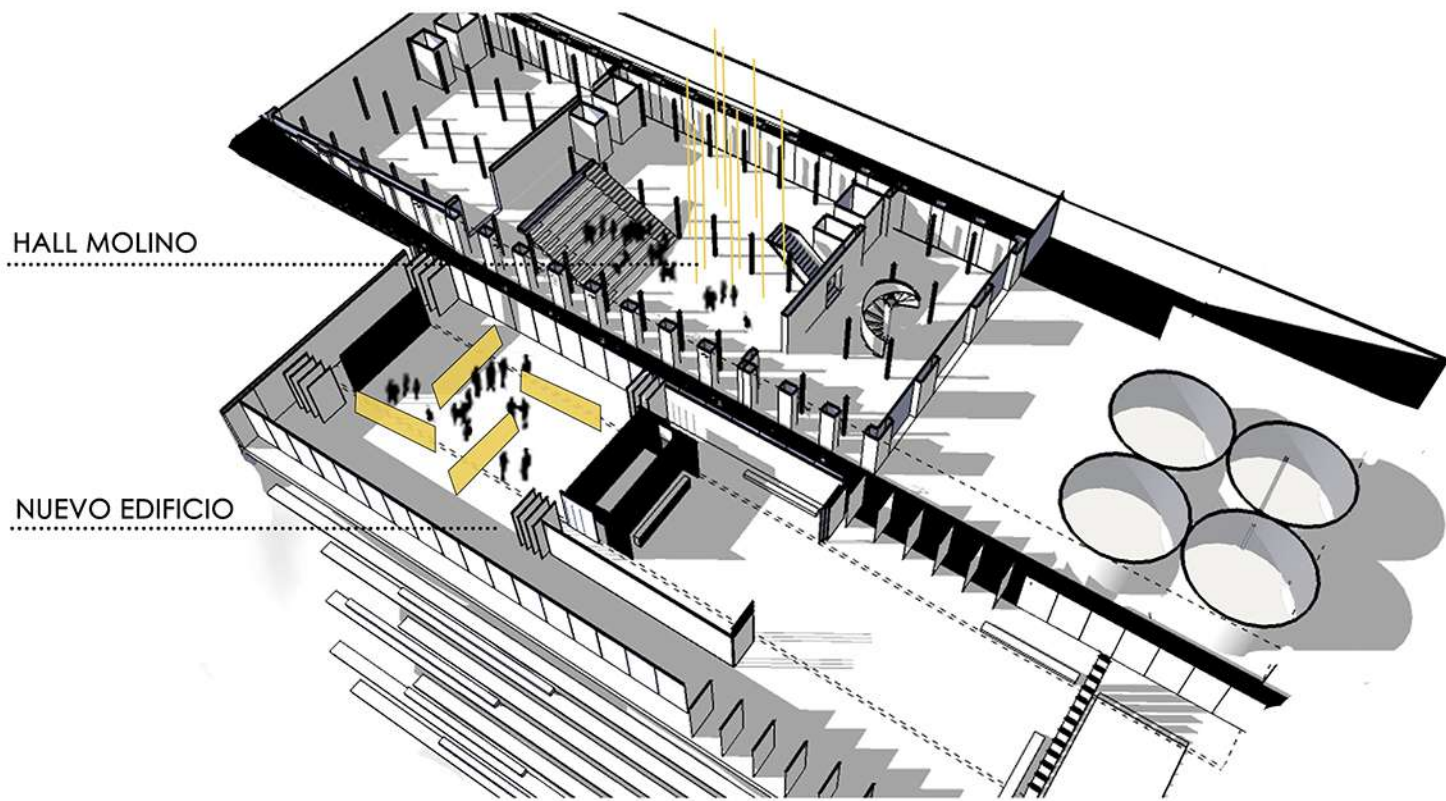
ESCENARIO - ESPACIOS SUBDIVIDIDOS CONFERENCIAS



ACTIVIDADES SEPARADAS- NUEVO EDIFICIO SEPARADO CON PANELES MOVILES



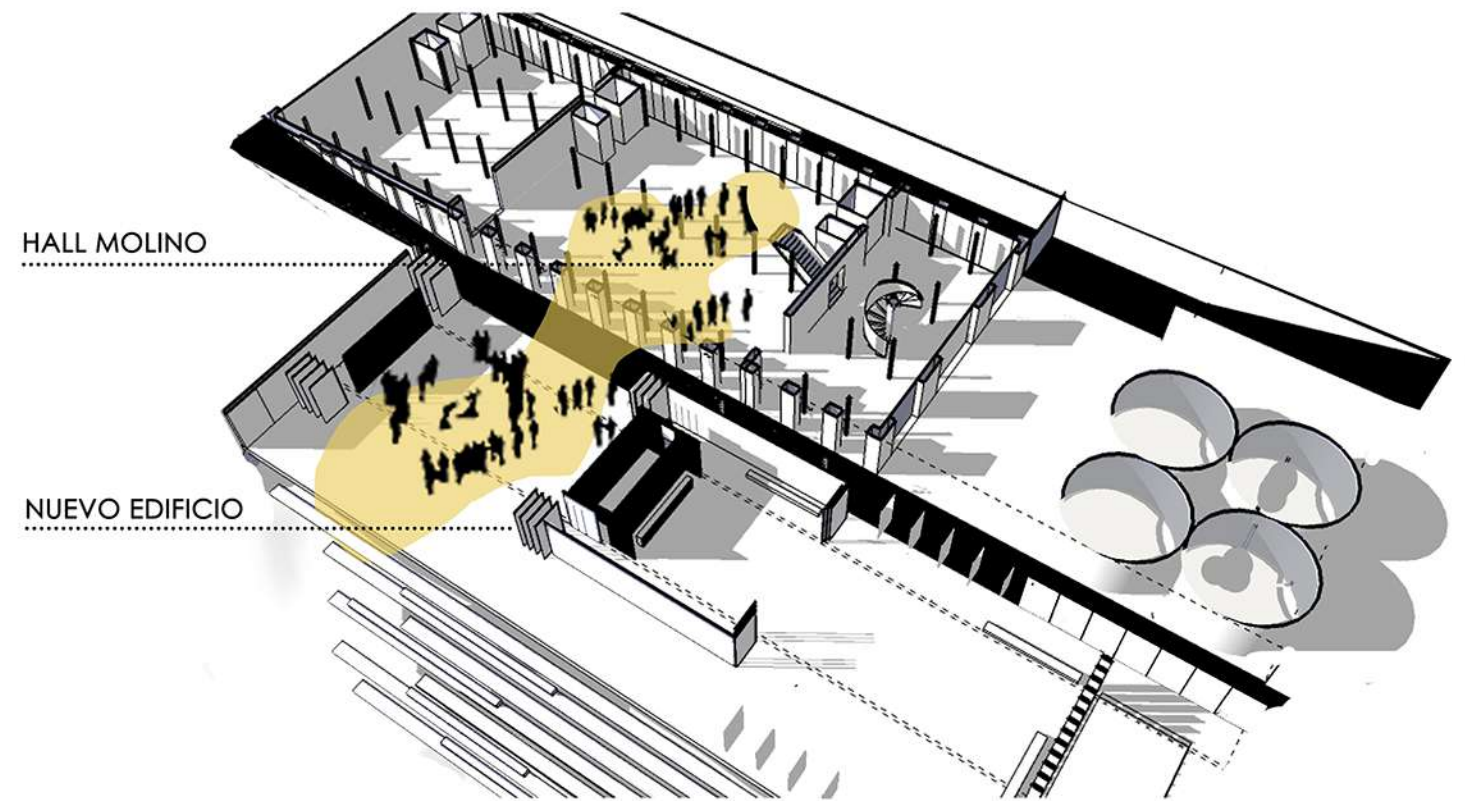
EXPOSICIONES COLGANTES - EXPOSICIONES RECORRIBLES



ACTIVIDADES INDEPENDIENTES DE EXPOSICION



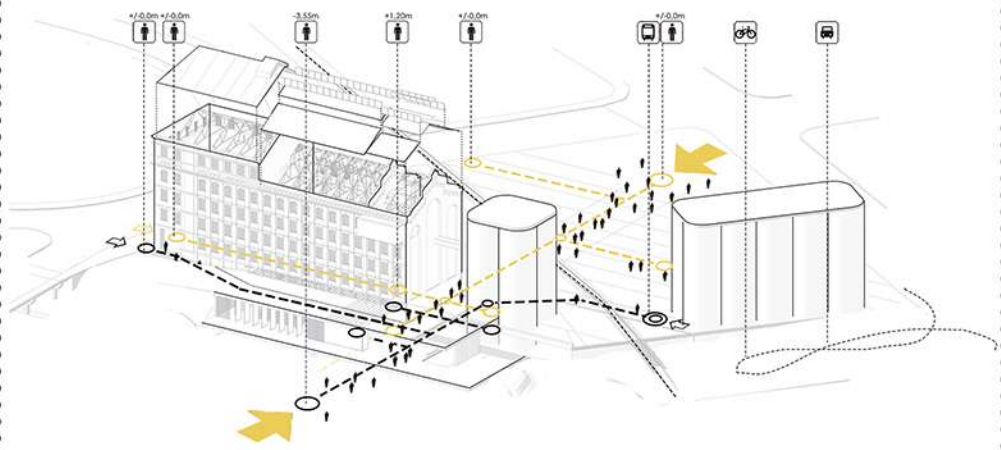
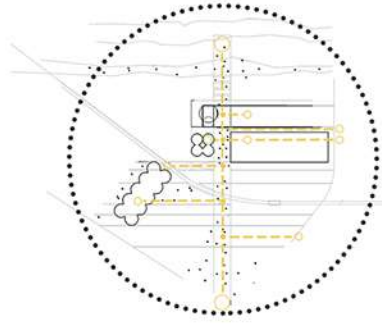
EXPANSIÓN ESPACIO ÚNICO INTEGRADO



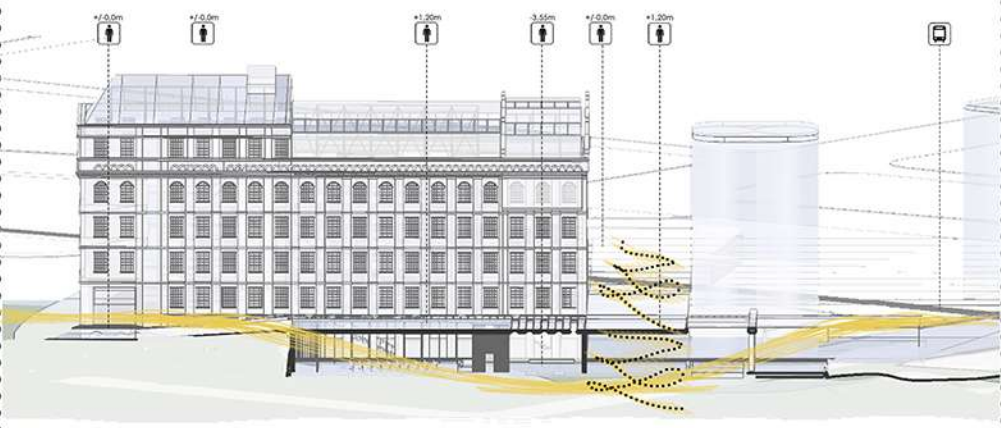
ESPACIOS INTEGRADOS - APERTURA DE PANELES MOVILES

38 **ESTRATEGIAS DE ACCESIBILIDAD Y CIRCULACIÓN**

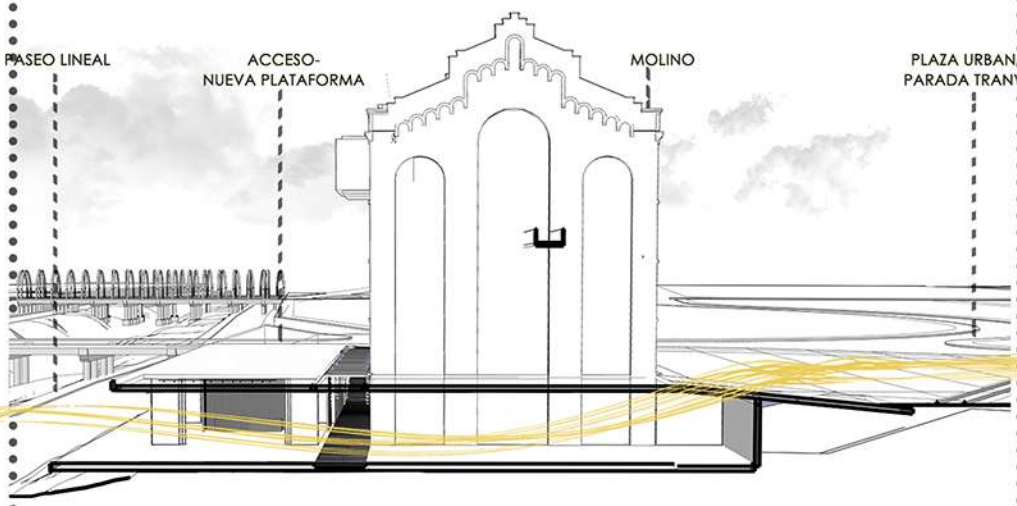
▶ ACCESOS A DIFERENTES NIVELES CONECTAN CON PASANTE PRINCIPAL



● CORTE LONGITUDINAL



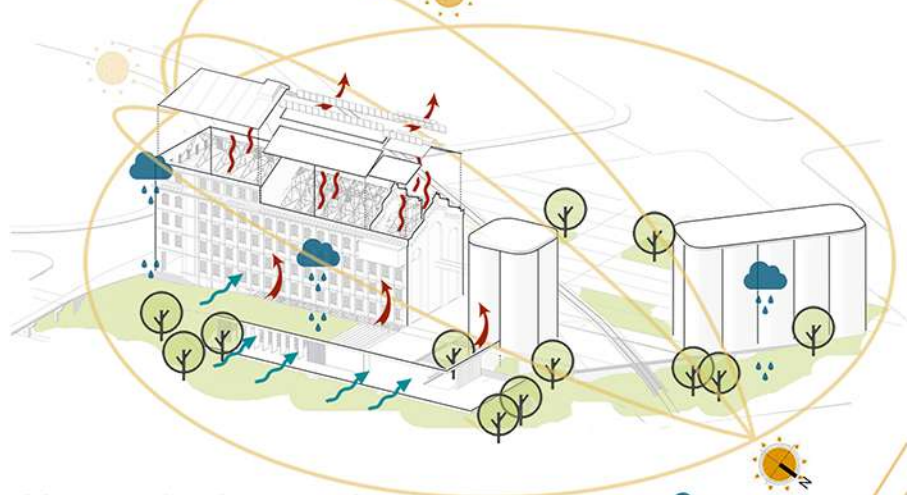
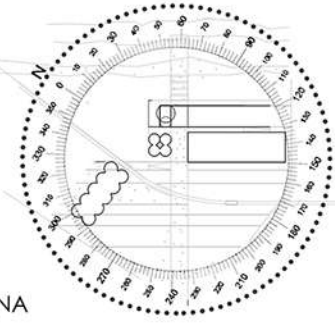
● CORTE TRANSVERSAL



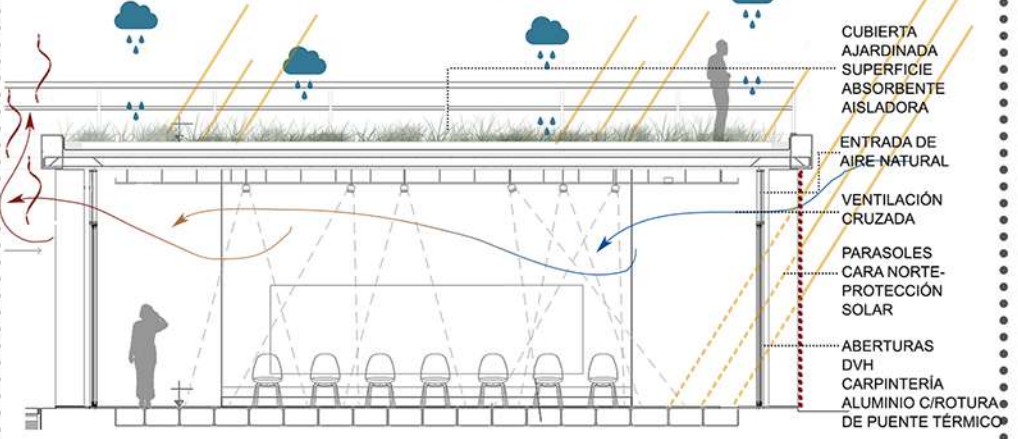
ESTRATEGIAS BIOCLIMATICAS Y DE EFICIENCIA ENERGÉTICA

▶ ESTRATEGIAS PASIVAS

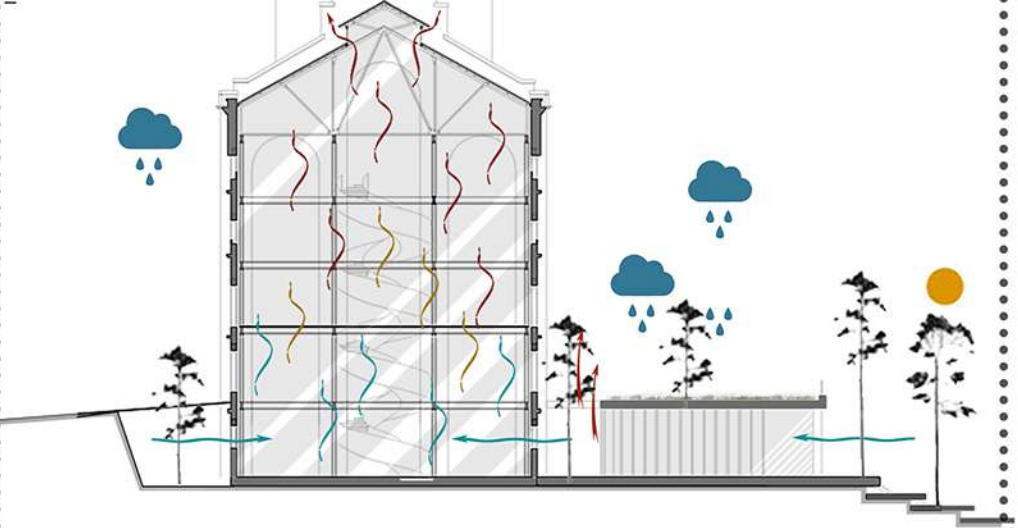
- TERRAZAS VERDES
- SUPERFICIES ABSORBENTES
- RENOVACIÓN DE MASAS DE AIRE CALIENTE
- PARASOLES
- ILUMINACIÓN NATURAL
- VENTILACIÓN CRUZADA
- CONSERVACION DE VEGETACION AUTOCTONA E INCORPORACION DE NUEVA



● CORTE TRANSVERSAL PLATAFORMA



● CORTE TRANSVERSAL



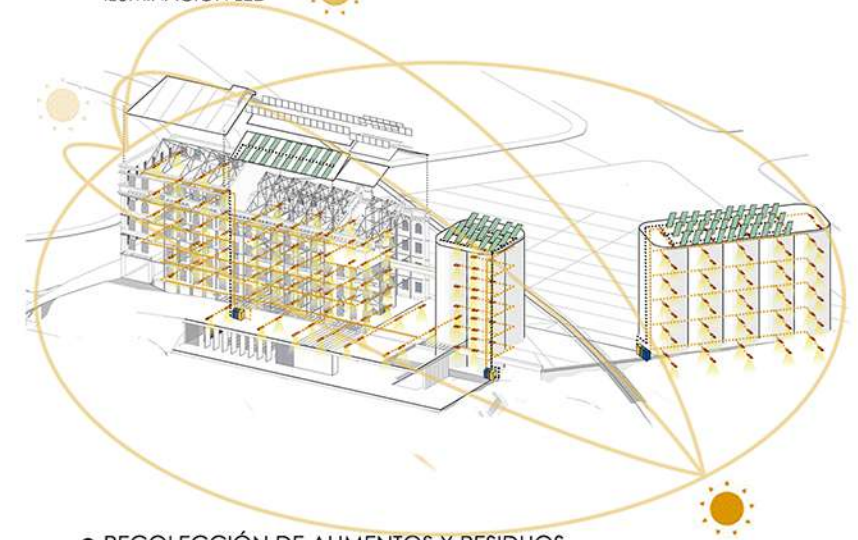
ESTRATEGIAS BIOCLIMATICAS Y DE EFICIENCIA ENERGÉTICA

▶ ESTRATEGIAS ACTIVAS

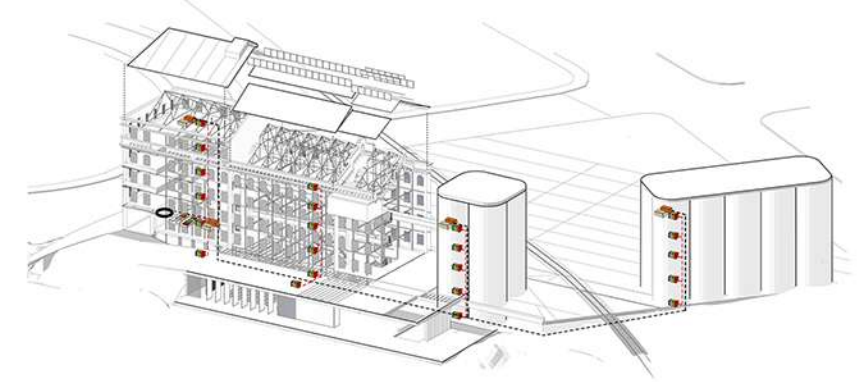
- SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE AGUAS DE LLUVIA
- FILTRADO DE POLVO E IMPUREZAS
- ALMACENAMIENTO EN TANQUES BAJO TIERRA
- REUTILIZACIÓN EN INSTALACIONES SANITARIAS



● PANELES SOLARES FOTOVOLTAICOS ILUMINACIÓN LED



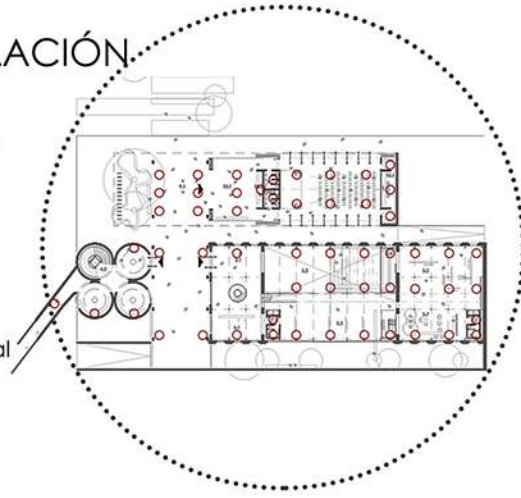
● RECOLECCIÓN DE ALIMENTOS Y RESIDUOS TRATAMIENTO DE ALIMENTOS Y RESIDUOS ALIMENTICIOS-INORGÁNICOS



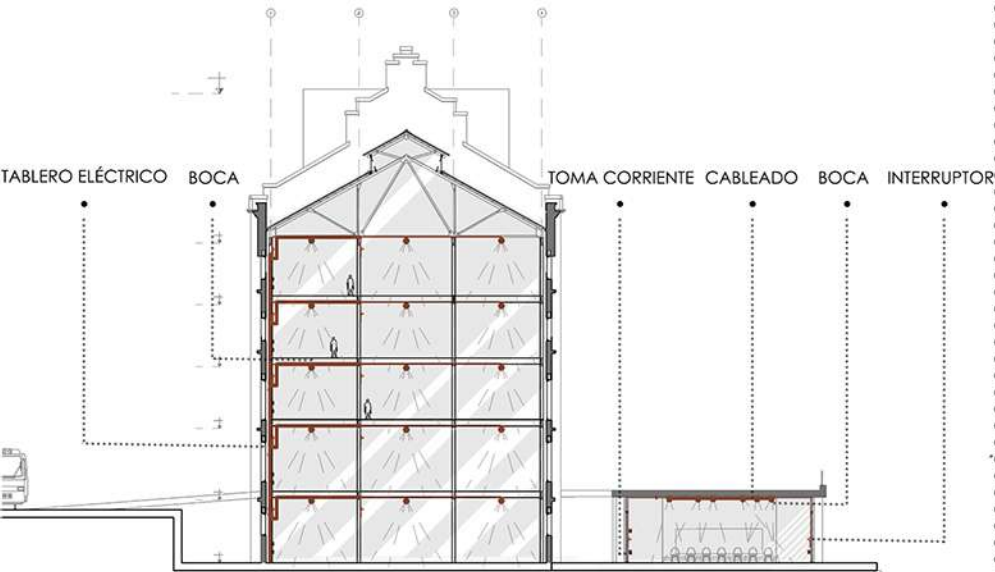
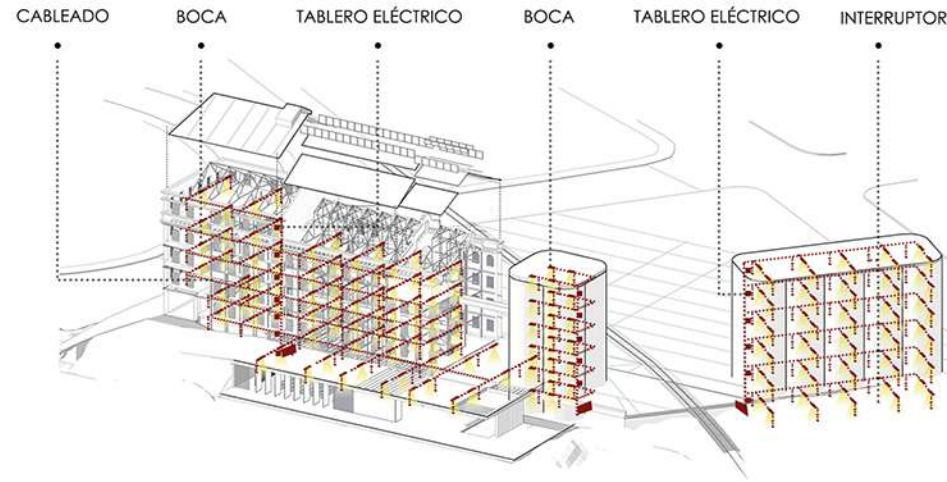
▶ ESQUEMA DE INSTALACIÓN PLANTA

● COMPONENTES DE INSTALACIÓN

- Tableros eléctricos
- Bocas
- Toma corrientes de uso gral.
- Cajas de derivación
- Toma corrientes de uso especial
- Cableado



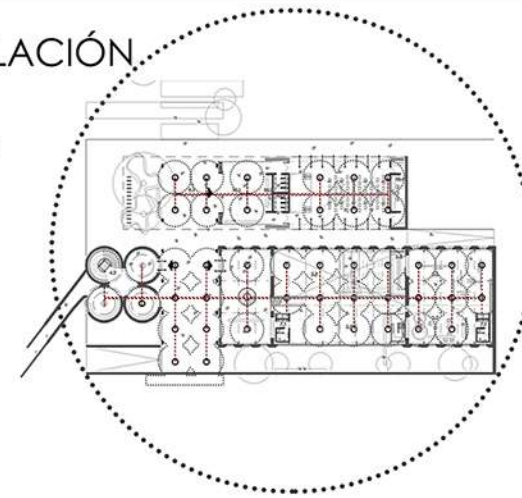
▶ ESQUEMA DE DISTRIBUCIÓN DE SISTEMA ELÉCTRICO



▶ ESQUEMA DE INSTALACIÓN PLANTA

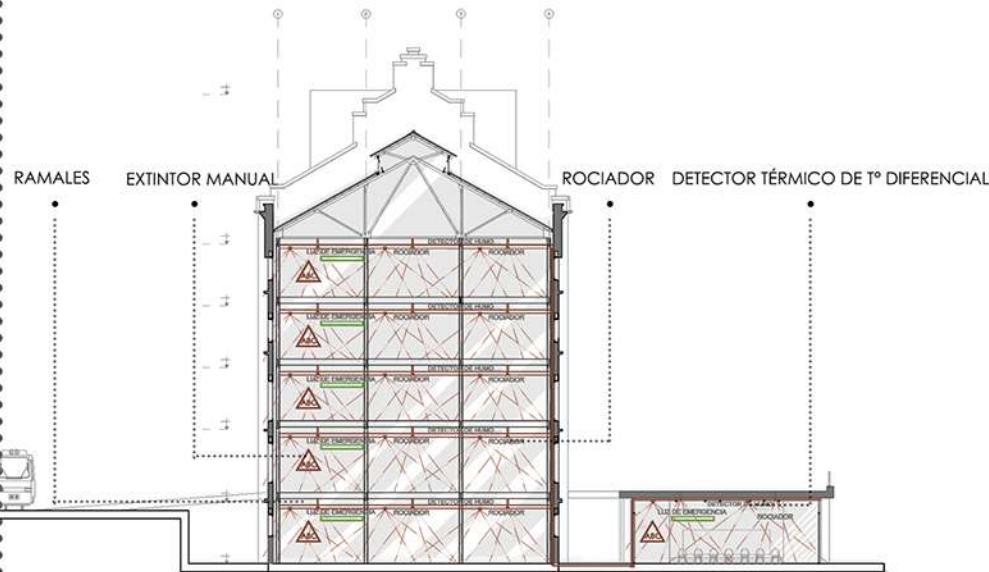
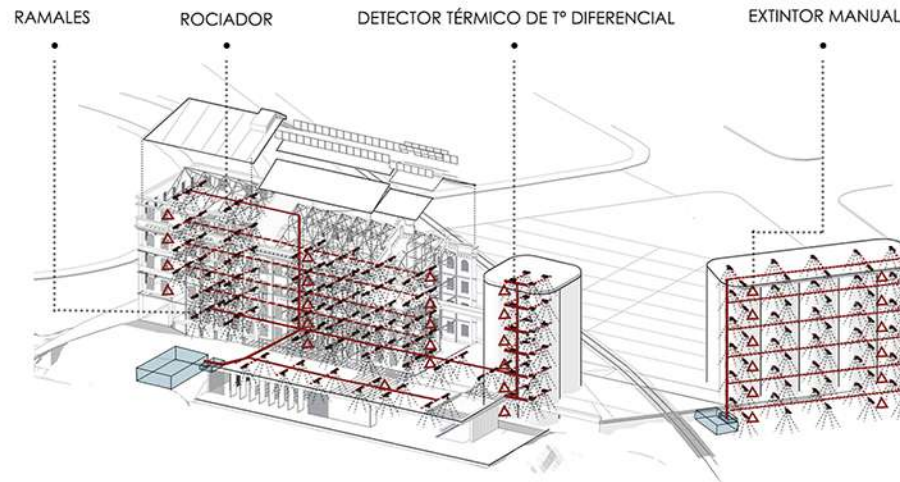
● COMPONENTES DE INSTALACIÓN

- Rociadores
- Ramales
- Alimentador
- Detectores térmicos de temperatura diferencial
- Sistema de bombas
- Tanque de almacenamiento
- Extintores manuales



▶ ESQUEMA DE DISTRIBUCIÓN DE SISTEMA CONTRA INCENDIO

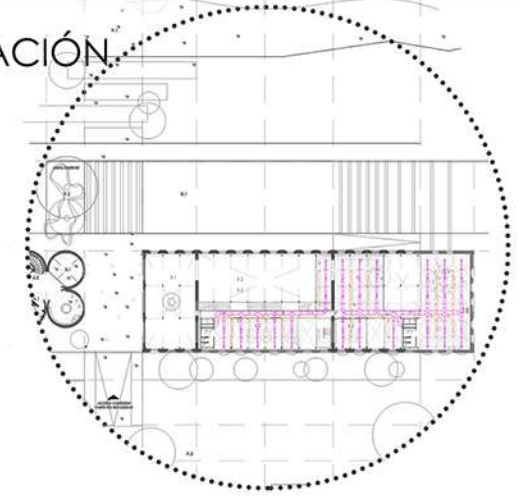
- LA CAÑERÍA DE DISTRIBUCIÓN, HIDRANTES Y ROCIADORES ES IMPULSADA POR UN SISTEMA DE BOMBEO PRESURIZADO



▶ ESQUEMA DE INSTALACIÓN PLANTA

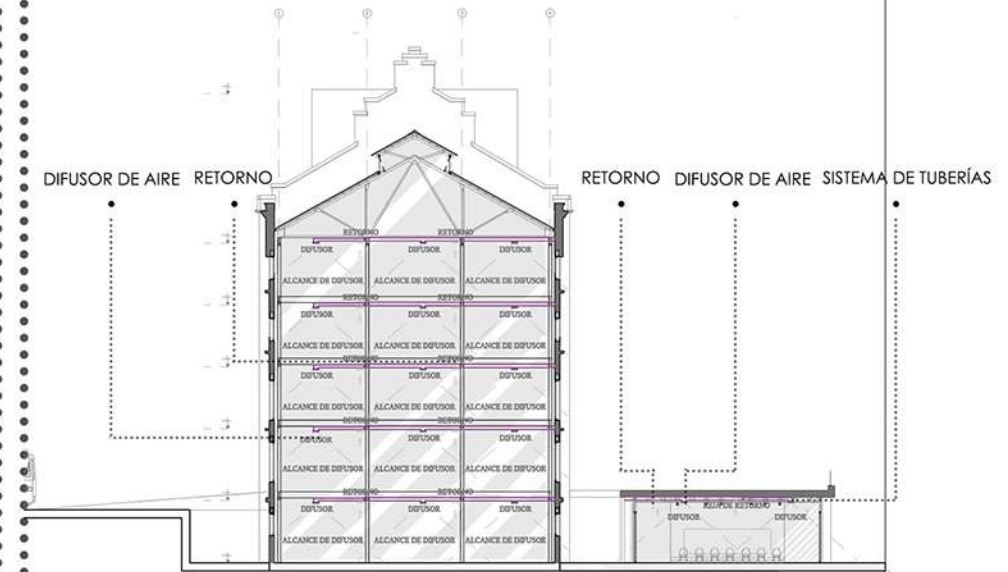
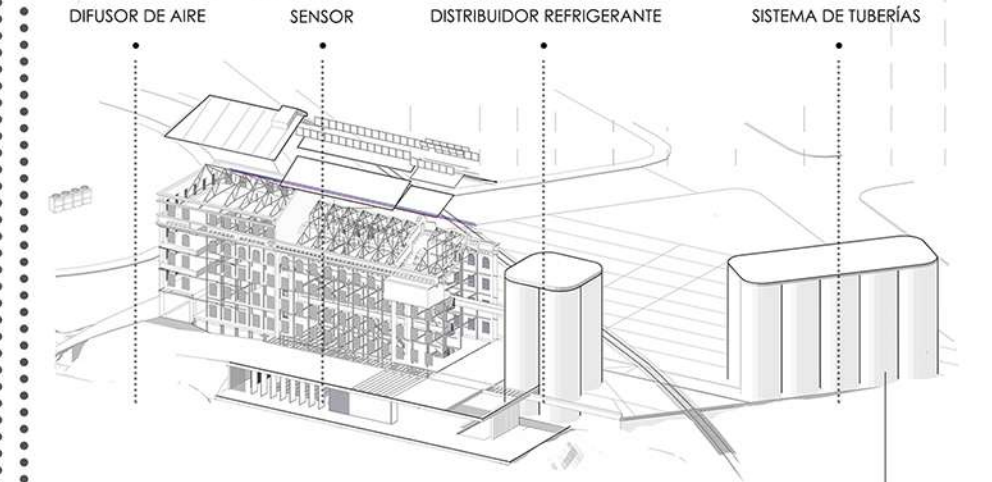
● COMPONENTES DE INSTALACIÓN

- Unidades condensadoras
- Unidades evaporadoras
- Panel de control
- Difusores de aire
- Sensores
- Distribuidor refrigerante
- Sistema de tuberías

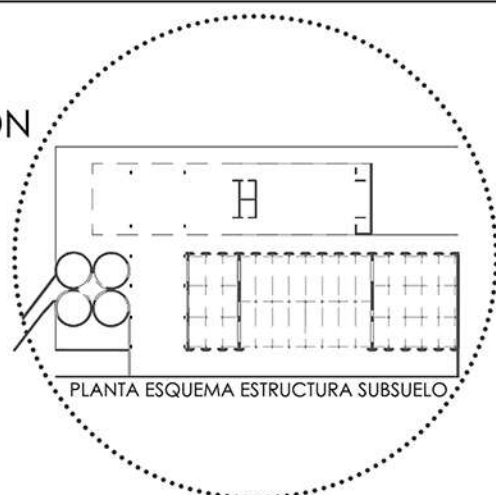


▶ ESQUEMA DE SISTEMA DE ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

- Sistema de bomba térmica reversible que permite conectar varias unidades interiores con una sola exterior a través de tuberías de cobre por donde circula el refrigerante
- Consumo eficiente de energía y bajo costo de mantenimiento
- Flexibilidad de instalación para cubrir grandes dimensiones
- Permite concentrar aire acondicionado, calefacción, ventilación y un control térmico individual por local

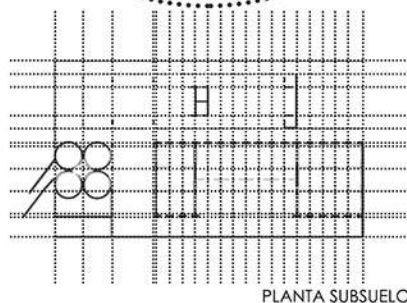


- ▶ REVERSIBILIDAD
- ▶ MULTICONFIGURACION
- ▶ REUTILIZACION
- ▶ REVALORIZACION
- ▶ HISTORIA
- ▶ READAPTACION

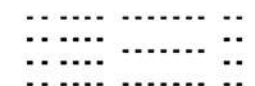
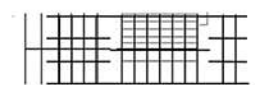
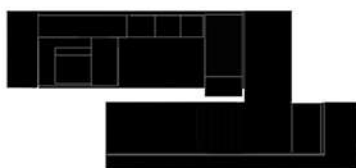
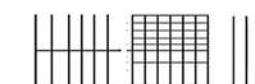


MODULACION

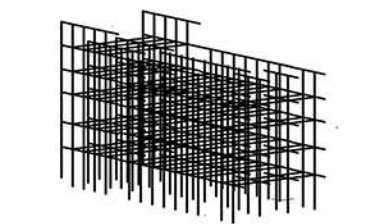
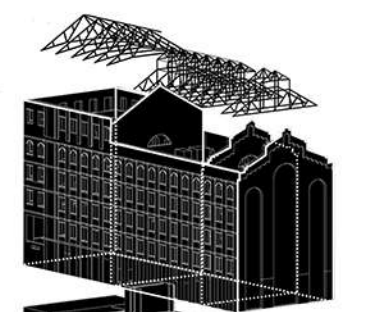
- EDIFICIO PATRIMONIAL-MOLINO-COMPUERTO POR UNA GRILLA ESTRUCTURAL INTERNA CONFORMADA POR VIGAS Y COLUMNAS DE PERFILES METALICOS Y UNA CAJA MURARIA DE LADRILLO PORTANTE EXTERNA INDEPENDIENTE CON DOS MUROS PORTANTES INTERNOS DIVISORIOS
- NUEVO EDIFICIO - ESTRUCTURA PROPUESTA DE HªA* INSCRIPTA DENTRO DE LA GRILLA MODULAR DEL EDIFICIO PATRIMONIAL, PRESENTANDOSE COMO UNA EXTENSION DEL MISMO Y NEXO ENTRE LOS TRES EDIFICIOS DEL CONJUNTO EXISTENTE



ESQUEMA ESTRUCTURAL-DESPIECE



PLANTA



AXONOMETRICA

MODULOS FUNCIONALES MULTICONFIGURABLES SISTEMAS DE APAREAMIENTO



CABRIADA METALICA
CAJA MURARIA LADRILLO PORTANTE
LOSAS PREFABRICADAS
ESTRUCTURA VIGAS-COLUMNAS METALICAS
FUNDACIONES LADRILLO HªA*

CARACTERISTICAS SITIO

- AMPLITUDES Tº MAYORES A 14°C
- Tº MAXIMA:
- Tº MINIMA:

- PROTECCION SOLAR ADECUADA
- VENTILACION CRUZADA
- ORIENTACION OPTIMA N-NE-NO-E



CARA NORTE

- Evitar radiacion solar directa en verano
- Uso de materiales con inercia termica
- Aprovechar vientos predominantes

CARA OESTE

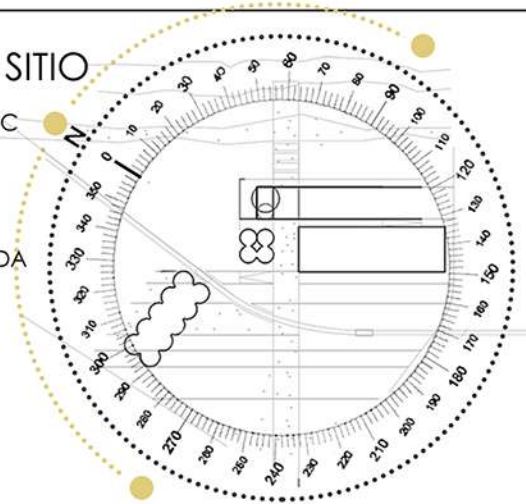
- Evitar radiacion solar directa en verano
- Materiales con masa termica para aprovechar la inercia termica

CARA SUR

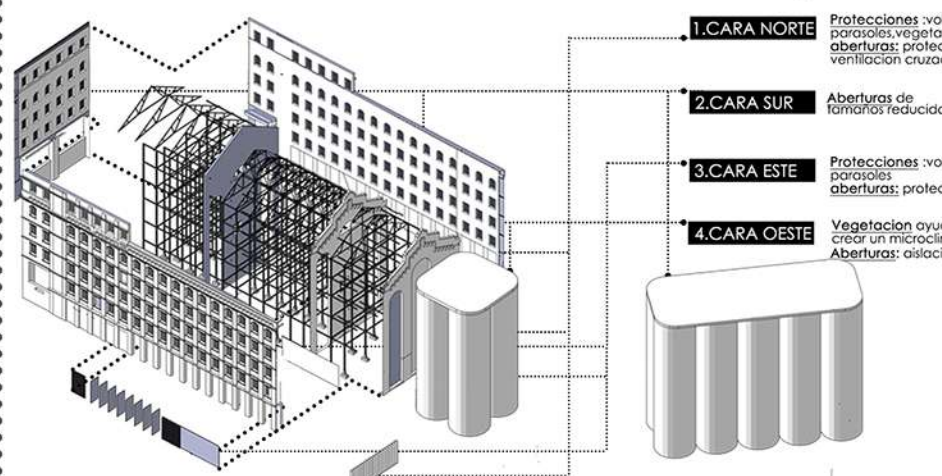
- Disminucion de aberturas
- Aprovechar luz indirecta en invierno

CARA ESTE

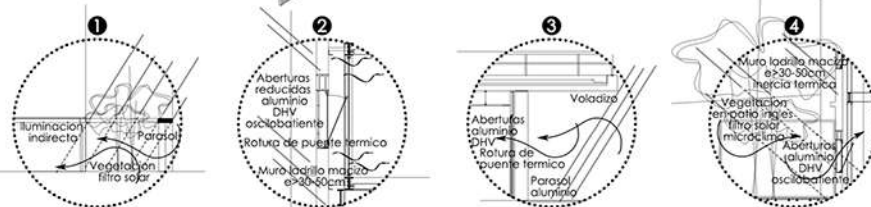
- Ventilacion
- Proteccion solar



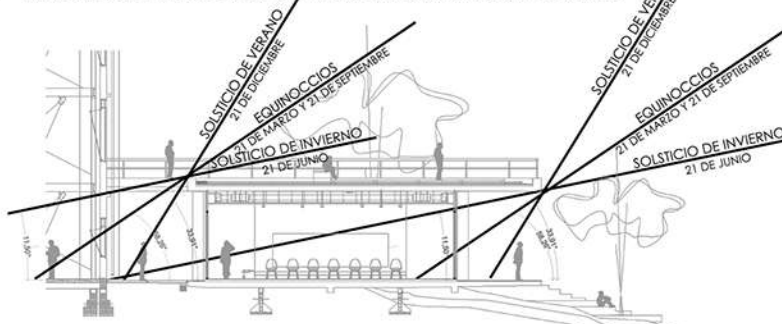
TRAYECTORIA APARENTE DEL SOL



- 1. CARA NORTE: Protecciones voladizos, parasoles, vegetacion, aberturas: proteccion solar, ventilacion cruzada
- 2. CARA SUR: Aberturas de formatos reducidos
- 3. CARA ESTE: Protecciones voladizos, parasoles, aberturas: proteccion solar
- 4. CARA OESTE: Vegetacion ayuda a crear un microclima, Aberturas: aislacion

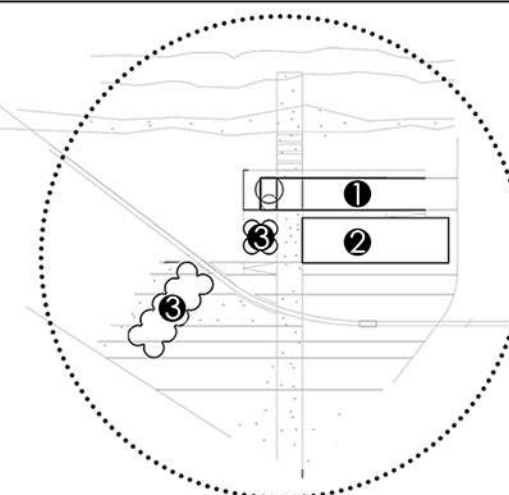


ANGULOS DE INCIDENCIA DE LA RADIACION SOLAR



ESTRATEGIAS

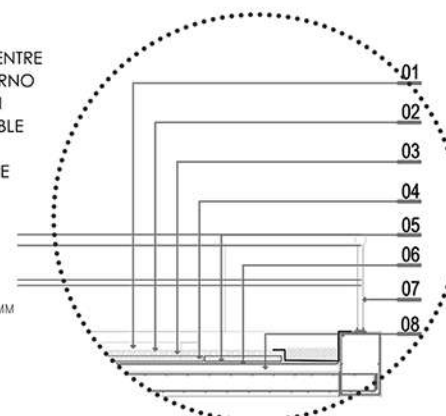
- DIFERENTE RESPUESTA SEGUN
- MATERIALIDAD ORIGINAL
- READECUAMIENTOS
- NUEVAS CONSTRUCCIONES ADAPTADOS A CRITERIOS DE ECONOMIA, EFICIENCIA, BIOCLIMATICOS, NUEVAS NECESIDADES ENTRE OTROS



1 CUBIERTA 1

- EDIFICIO NUEVO - EXTENSION Y A LA VEZ NEXO ENTRE LOS EFICIOS EXISTENTES Y A SU VEZ CON EL ENTORNO NATURAL, RIO, CIUDAD, TRANSPORTE, TENIENDO EN CUENTA ESTO SE PROPONE UN MATERIAL MALEABLE Y CONTRASTANTE CON LOS PATRIMONIALES-EL HORMIGON ARMADO, CON INCORPORACION DE SUPERFICIE ABSORBENTE Y DISTINTAS CAPAS EN RESPUESTA AL ENTORNO Y NECESIDADES DE USO

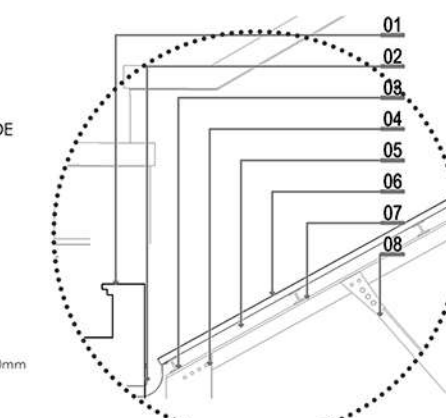
- 01 VEGETACION, ESPECIES NATIVAS ADAPTADAS AL CLIMA
- 02 TIERRA VEGETAL, ESPESOR PROMEDIO 10CM
- 03 GEOMANTA, AISLACION TERMICA EPS DE ALTA DENSIDAD 50MM
- 04 SISTEMA DRENAJE/ALMACENADOR DE AGUA
- 05 ANTIRAIZ-LAMINA GEOTEXTIL
- 06 AISLACION HIDROFUGA IMPERMEABILIZANTE GEOMEMBRANA
- 07 BARANDAS CON SÓSPORTES Y FIJACION
- 08 CONTRAPISO CON PENDIENTE SOBRE CUBERTA



2 CUBIERTA 2

- CUBIERTA DE CHAPA ORIGINAL MOLINO - RESTAURADA Y REACONDICIONADA PARA DAR RESPUESTA A NUEVOS USOS Y REQUERIMIENTOS DE CONFORT TERMICO

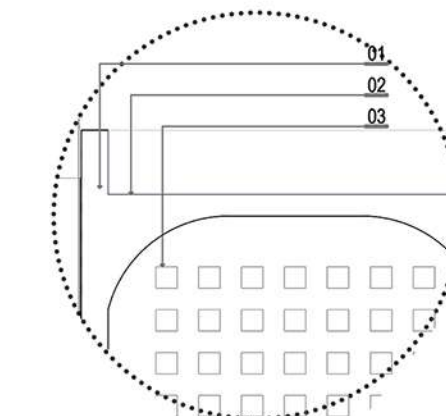
- 01 MURO LADRILLO MACIZO E:30cm
- 02 CAÑERIA DESAGUE PLUVIAL
- 03 CORREAS METALICAS DE CUBIERTA
- 04 PLANCHUELLA ABULONADA
- 05 AISLACION TERMICA LANA MINERAL DE ALTA DENSIDAD e:40mm
- 06 CHAPA ACANALADA DE ACERO GALVANIZADO
- 07 PLACA OSB
- 08 CABREADA METALICA EXISTENTE



3 CUBIERTA 3

- CUBIERTA DE SILOS - CONSTRUCCION DE LADRILLO MACIZO - RESTAURADA Y REACONDICIONADA PARA NUEVOS USOS Y REQUERIMIENTOS DE CONFORT TERMICO, CON APERTURAS PARA PERMITIR LA ENTRADA DE LUZ Y VENTILACION AL EDIFICIO

- 01 MURO SILO LADRILLO MACIZO
- 02 AISLACION HIDROFUGA
- 03 ABERTURAS ILUMINACION

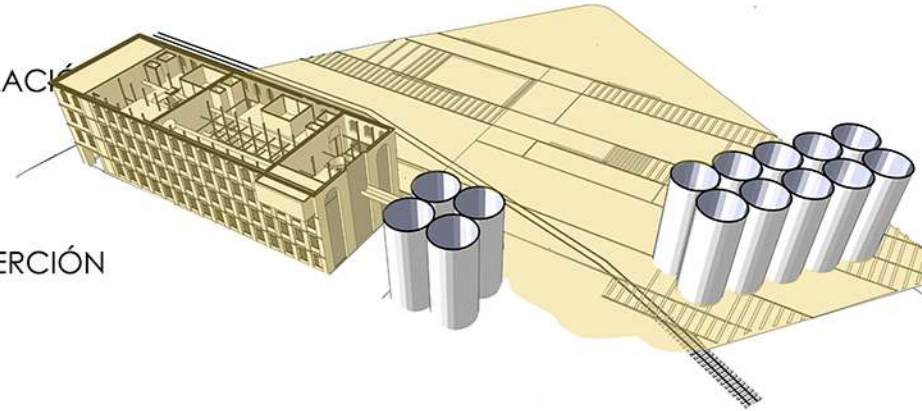


CRITERIOS DE ETAPABILIDAD

▶ ETAPA 1 - MOLINO

- ▶ DEMOLICIÓN DE MUROS AGREGADOS
- ▶ RESTAURACIÓN DE FACHADAS E INTERIORES
- ▶ CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR

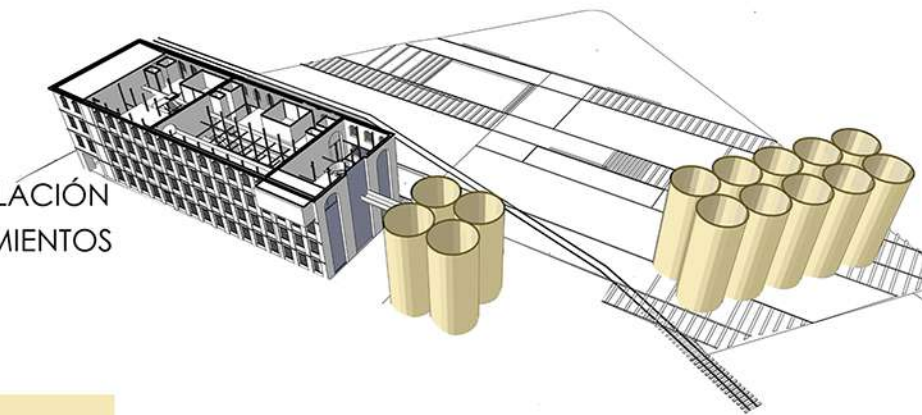
- ▶ MONTAJE DE ELEMENTOS Y ESTRUCTURAS METÁLICAS DE VINCULACIÓN CON LA PREEXISTENCIA
- ▶ CONSTRUCCIÓN DE MUROS NO ESTRUCTURALES, MONTAJE DE AISLACIONES Y REVESTIMIENTOS INTERIORES
- ▶ REESTRUCTURACIÓN DE VEREDAS, SECTORES PEATONALES E INSERCIÓN URBANA DEL EDIFICIO



▶ ETAPA 2 - SILOS

- ▶ RESTAURACIÓN E INTERVENCIÓN DE FACHADAS E INTERIORES
- ▶ CONSERVACIÓN Y PUESTAS EN VALOR

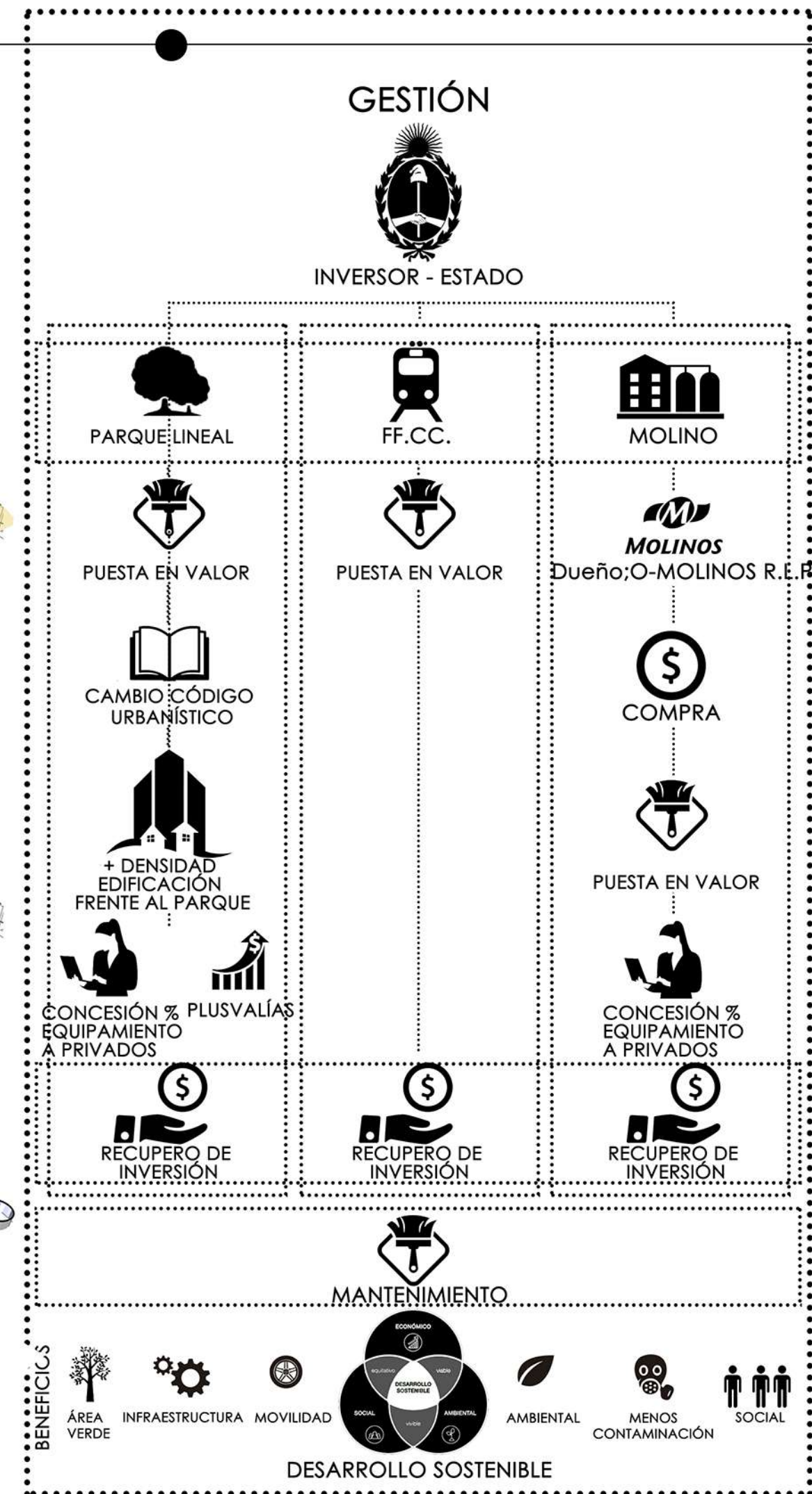
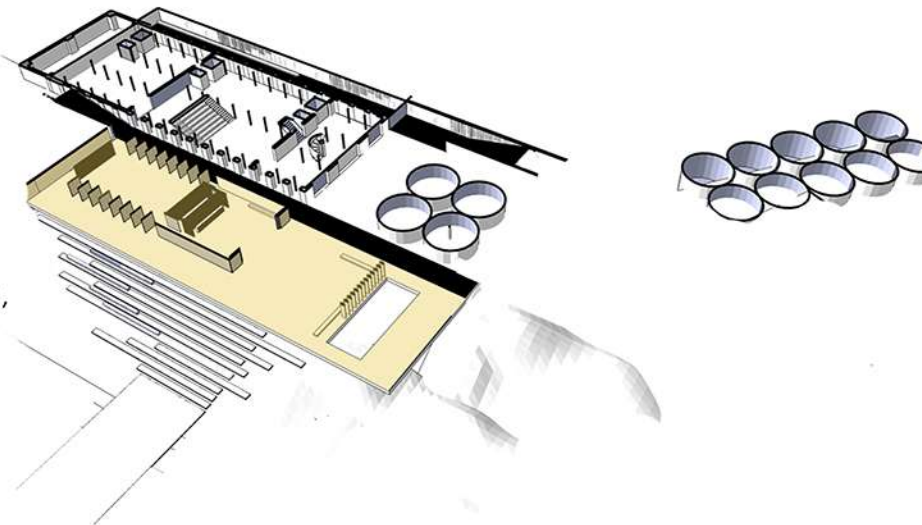
- ▶ MONTAJE DE ELEMENTOS Y ESTRUCTURAS METÁLICAS DE VINCULACIÓN CON LA PREEXISTENCIA, AISLACIONES, INSTALACIONES Y REVESTIMIENTOS



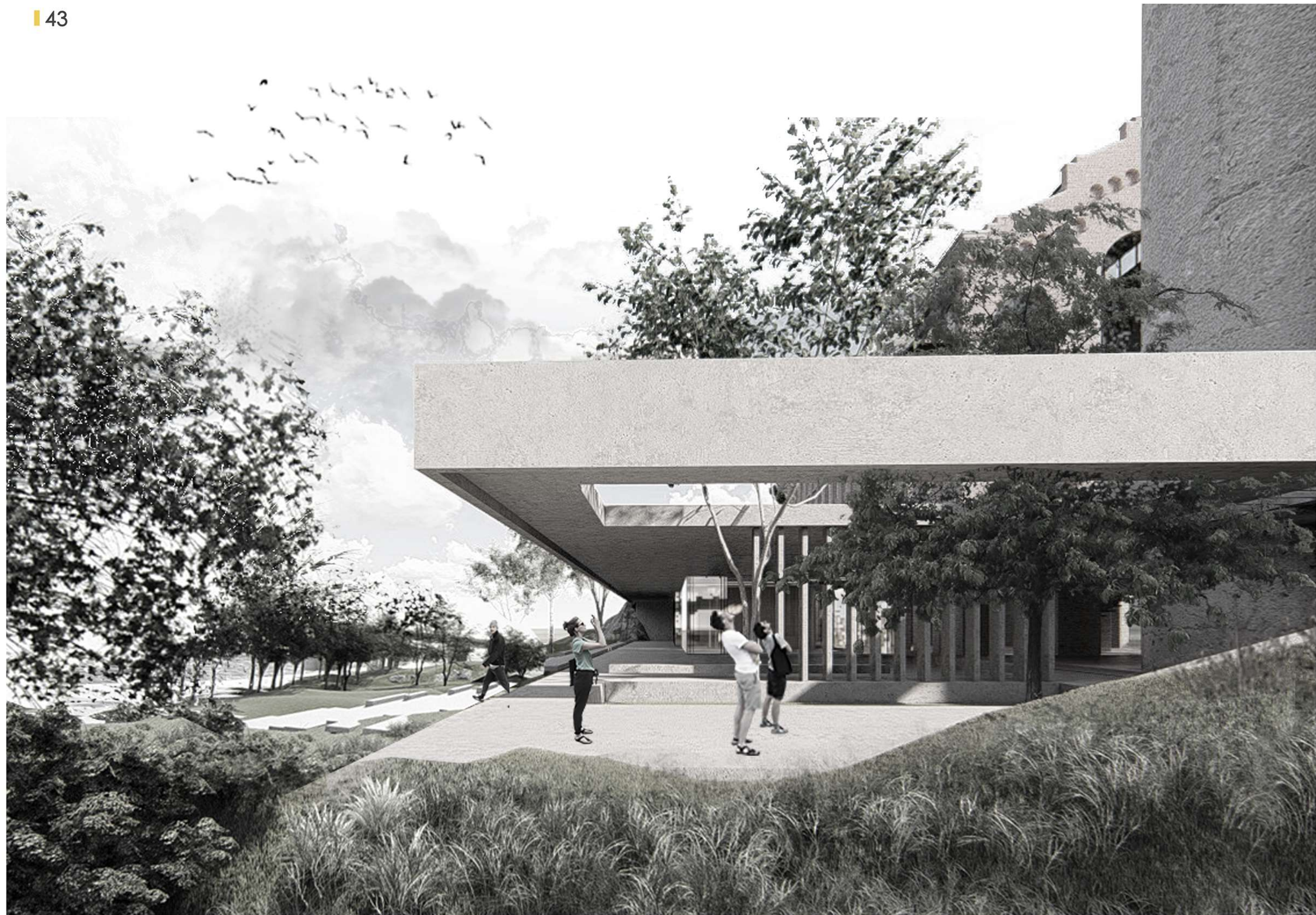
▶ ETAPA 3 - NUEVO EDIFICIO VINCULANTE

- ▶ EXCAVACIÓN Y PREPARACIÓN DEL TERRENO
- ▶ CONSTRUCCIÓN DE TABIQUES DE CONTENCIÓN, POR MEDIO DE TALUDES DE TIERRA
- ▶ EXCAVACIÓN POR MEDIO DE PALAS PARA PROTECCIÓN DE FUNDACIONES EXISTENTES

- ▶ CONSTRUCCIÓN DEL SISTEMA ESTRUCTURAL DE VIGAS, TABIQUES, COLUMNAS, LOSAS DE HORMIGÓN ARMADO
- ▶ CONSTRUCCIÓN DE MUROS NO ESTRUCTURALES, AISLACIONES, INSTALACIONES, REVESTIMIENTOS

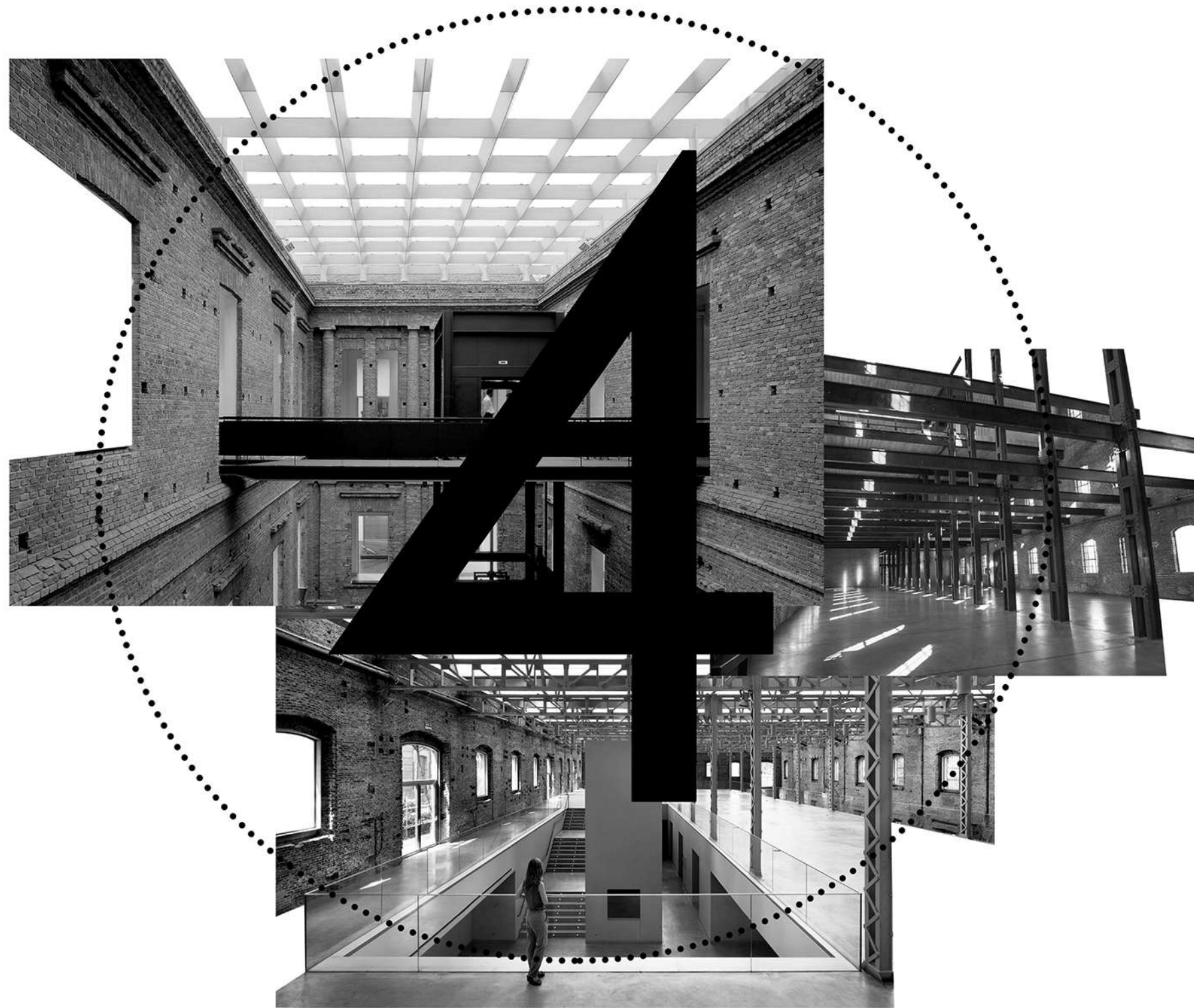












BIBLIOGRAFÍA



▶ LIBROS Y ARTÍCULOS

- "PLAN DE DESARROLLO METROPOLITANO DE CÓRDOBA"
CÓRDOBA. MUNICIPALIDAD
- "ANÁLISIS DEL ÁREA CENTRAL DE LA CIUDAD CÓRDOBA"
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
- "METRÓPOLIS ARGENTINA"
ABBA, ARTEMIO PEDRO
- "CIUDAD Y REGIÓN. ORIENTACIONES PARA UN DESARROLLO AMBIENTAL SOSTENIBLE"
GUILLERMO IROS
- "CARTA PATRIMONIO INDUSTRIAL"
NIZHNY TAGIL
- "NUEVO CONCEPTO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL, EVOLUCIÓN DE SU VALORACIÓN,
SIGNIFICADO Y RENTABILIDAD EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL"
EUSEBI CASANELLES I RAHÓLA
- "PLAN NACIONAL DE PATRIMONIO INDUSTRIAL"
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE ESPAÑA

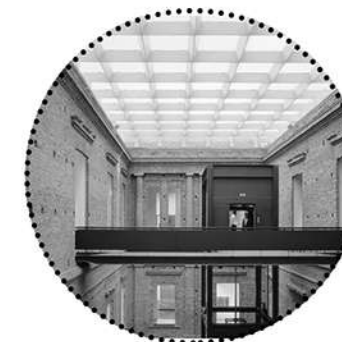
▶ SITIOS WEB

- <https://www.cordoba.gob.ar/>
- <https://www.archdaily.com/>
- <https://www.plataformaarquitectura.com/>

▶ AGRADECIMIENTOS

- CUERPO DOCENTE TALLER G.O.G.
- FAU U.N.L.P
- FAMILIA Y AMIGOS_

PINACOTECA
MENDEZ DA ROCHA



MUSEO INTERACTIVO DE LA
HISTORIA DE LUGO
NIETO SOBEJANO



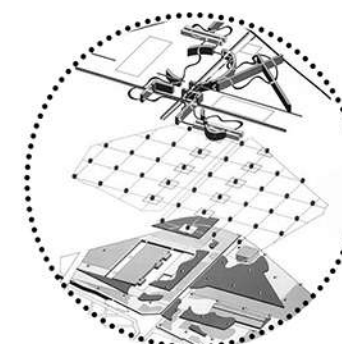
CASA ESTUDIO
RICARDO BOFFIL



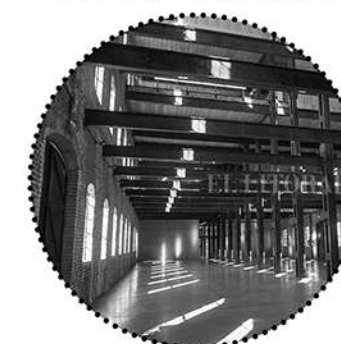
SILOS 13
VIB



PARQUE DE LA VILLETE
BERNARD TSCHUMI



MOLINO MARCONETTI
REFUNCIONALIZACION
LUCAS CONDAL



CENTRO CULTURAL DAOIZY
VELARDE
RAFAEL DE LA HOZ



HIGHLINE
CHARLES RENFRO



...“El patrimonio industrial confiere una historia al barrio y constituye, como todo patrimonio ,una herramienta que ayuda a integrar a las personas que se instalan allí...”

EUSEBI CASANELLES | RAHÓLA, Nuevo concepto de Patrimonio Industrial

