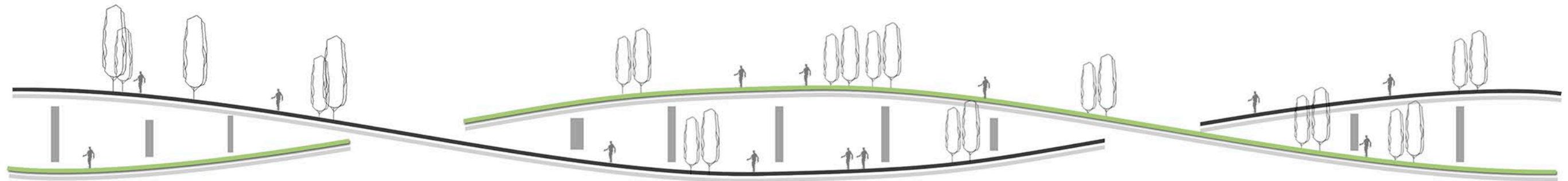


PFC

CUTTA MARIA FERNANDA

# LA ARQUITECTURA EN LA CONSTRUCCION DEL PAISAJE PERIFERICO RIOPLATENSE

## CENTRO DE DESARROLLO DEPORTIVO JUVENIL EN VILLA ELISA





“LOS ARQUITECTOS TIENEN QUE CONVERTIRSE EN DISEÑADORES DE LOS ECOSISTEMAS. NO SOLO LOS DISEÑADORES DE HERMOSAS FACHADAS O HERMOSAS ESCULTURAS, PERO LOS SISTEMAS DE ECONOMIA Y ECOLOGIA, EN LA QUE CANALIZAN EL FLUJO NO SOLO DE PERSONAS, SI NO TAMBIEN EL FLUJO DE RECURSOS A TRAVEZ DE NUESTRAS CIUDADES Y EDIFICIO”...  
BJARKE INGELS





INTRODUCCION 1

TEMA / PROBLEMA

OBJETIVOS GENERALES Y PARTICULARES

MARCO TEORICO- CONCEPTUAL

FUNDAMENTACION DEL PROGRAMA

FUNDAMENTACION DEL LUGAR

CONTEXTO 2

PROPUESTA REGIONAL

PROPUESTA SECTOR

PROYECTO ARQUITECTONICO 3

IDEA DE PROYECTO

ESTRATEGIA PROYECTUAL

PROGRAMA

IMPLANTACION Y PERFIL URBANO

DOCUMENTACION DE PROYECTO

PLANTA +-0.00

PLANTA +3.50

PLANTA -3.00

CORTE LONGITUDINAL A-A

CORTE LONGITUDINAL B-B

CORTE LONGITUDINAL C-C

CORTE TRANSVERSAL 1-1

CORTE TRANSVERSAL 2-2

CRITERIOS DE PROYECTO

CITERIO SUSTENTABLE / CONSTRUCTIVO

CITERIO ESTRUCTURAL

CITERIO DE INSTALACIONES

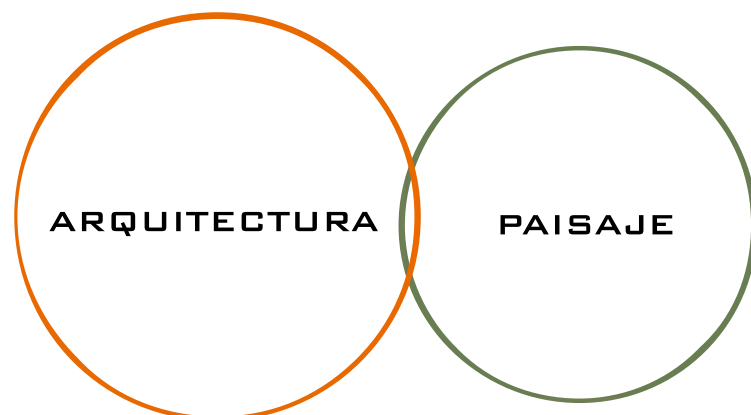
CONCLUSION 4

BIBLIOGRAFIA 5

LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA ES LA RESULTANTE DE UN CRECIMIENTO CONTINUO Y ACELERADO DONDE LAS LÓGICAS PROYECTUALES Y DE GESTIÓN PRODUCEN IMPACTOS QUE MODIFICAN EL TERRITORIO Y SU PAISAJE, REFLEJÁNDOSE EN LOS BORDES DE LA CIUDAD CONSOLIDADA A PARTIR DE LA EXPANSION SOBRE EL SUELO RURAL Y NATURAL. LOS BORDES, LA INTERFASE ENTRE AMBAS SITUACIONES, DAN LUGAR A UN ÁREA QUE ALTERNA EL USO RURAL Y EL RESIDENCIAL DISPERSO, AFECTANDO LAS CONDICIONES AMBIENTALES Y TERRITORIALES DE LAS CIUDADES. LAS ÁREAS PERIFÉRICAS SEGUIRÁN EN CRECIMIENTO SEGÚN ESCENARIOS TENDENCIALES, SOBRE ÁREAS FRAGILES, NO APTAS PARA LA URBANIZACIÓN ALTERANDO LA RELACIÓN HOMBRE / NATURALEZA Y GENERANDO UN PAISAJE DEGRADADO Y FRAGMENTADO. EN LA ULTIMA DECADA ARQUITECTOS Y URBANISTAS REPIENSAN LA RELACIÓN ENTRE ANTROPICIZADO Y NATURAL PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA LOS CIUDADANOS Y DEL ENTORNO; TOMANDO EL PAISAJE NO COMO ESCENARIO, SINO COMO INSTRUMENTO QUE PERMITE GENERAR UNA IDENTIDAD Y UNA VALORIZACIÓN DEL LUGAR MEDIANTE LA REFORMULACIÓN DE LA RELACIÓN ENTRE ARQUITECTURA, NATURALEZA Y PAISAJE.





**TEMA/PROBLEMA**

LA PLATA, CIUDAD CAPITAL DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES ESTÁ UBICADA SOBRE LA REGIÓN PAMPEANA HÚMEDA, EN UN PAISAJE PRÓXIMO AL RIO DE LA PLATA. LA RELACIÓN DE CERCANÍA QUE TIENE CON LA CIUDAD DE BUENOS AIRES SE CONFIGURA A TRAVÉS DEL EJE NORDESTE, EL MISMO ES PROPIO DE LA EXPANSIÓN DE LA CIUDAD A TRAVÉS DE LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN TANTO VEHICULARES COMO FERROVIARIAS, ESTO SE DA POR LA BÚSQUEDA DEL CIUDADANO DE NUEVAS FORMAS DE VIDA MÁS ARMÓNICAS, RELACIONADAS CON LA NATURALEZA Y EL ÁMBITO FAMILIAR, Y/O ACCESO AL HÁBITAT. LA EXPANSIÓN SE PRODUCE SOBRE ÁREAS NATURALES FRÁGILES O PRODUCTIVAS (HUMEDALES, PARQUES ECOLÓGICOS, CORDÓN FRUTOHORTICULA) PROPIOS DEL PAISAJE PERIFÉRICO RIOPLATENSE.

GENERANDO COMO RESULTADO UN PAISAJE DE BORDE, QUE ESTA ENTRE LO NATURAL Y LO CONSTRUIDO, SUSCEPTIBLE AMBIENTALMENTE, CON SUBCENTROS DISPERSOS Y FRAGMENTADOS, ESCASAS INFRAESTRUCTURAS Y SERVICIOS, PERO CON UN FUERTE POTENCIAL PAISAJÍSTICO NATURAL, Y VACÍOS INTERSTICIALES POTENCIALES ENTRE EL TEJIDO, LA INFRAESTRUCTURA DE MOVILIDAD Y LOS BORDES DIFUSO DE LA PERIFERIA, ESPACIOS QUE NO SON NI RURALES, NI URBANOS Y TIENE QUE SER INTERVENIDO PARA EVITAR LA FRAGMENTACIÓN Y LA DEGRADACIÓN DEL TERRITORIO.

PARA CONSTRUIR SOBRE ESTE PAISAJE PERIFÉRICO RIOPLATENSE, ENTENDIÉNDOLO COMO UN PAISAJE HORIZONTAL, HÚMEDO, POTENCIABLE, SE DEBE TENER EN CUENTA UNA ARQUITECTURA SENSIBLE CON EL MISMO, QUE LO INTERPRETE Y LO VALORE COMO UN RECURSO SOSTENIBLE EN EL TIEMPO CON VALORES HUMANOS, NATURALES Y PAISAJÍSTICOS, GENERANDO UNA SIMBIOSIS ENTRE LO CONSTRUIDO Y EL MEDIO NATURAL, PROPICIANDO LA REVITALIZACIÓN Y EL DESARROLLO DE LA PERIFERIA Y LA DESCENTRALIZACIÓN DE LA CIUDADES CABECERAS COMO BUENOS AIRES Y LA PLATA CONECTADAS POR ESTE EJE DE DESARROLLO POTENCIABLE.

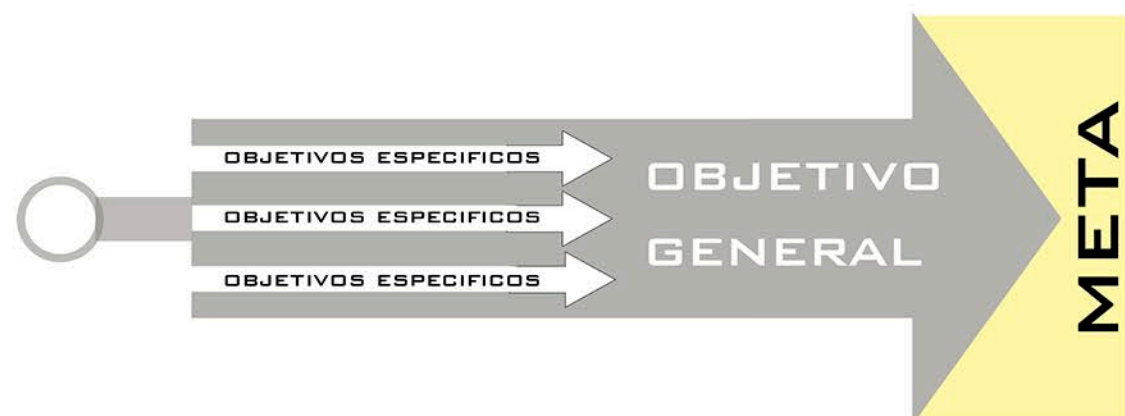
ARQUITECTURA QUE SEPA REINTERPRETAR EL PAISAJE PERIFERICO RIOPLATENSE.

INFRAESTRUCTURA FERROVIARIA. VACIOS INSTERTICIALES POTENCIALES.

TEJIDO POROSO RESIDENCIAL. FRAGMENTACION URBANA POR LAS PRINCIPALES VIAS DE COMUNICACION.

**PAISAJE PERIFERICO RIOPLATENSE**



**OBJETIVOS****GENERAL**

DESARROLLAR UN PROYECTO ARQUITECTÓNICO QUE EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE PERIFÉRICO RIOPLATENSE LOGRE UNA INTEGRACIÓN ENTRE LO CONSTRUIDO Y LO NATURAL REDUCIENDO EL IMPACTO SOBRE EL SITIO QUE LO SOPORTA, ENTENDIENDO SUS CAPACIDADES NATURALES Y PAISAJÍSTICAS, Y A TRAVÉS DE ESPACIOS PÚBLICOS Y UN PROGRAMA ADECUADO, POTENCIE EL ESPACIO VERDE Y MEJORE LA CALIDAD DE VIDA DEL SECTOR PERIFÉRICO.

**ESPECIFICOS****ARQUITECTURA E INFRAESTRUCTURA**

LOGRAR UNA ARQUITECTURA QUE INTEGRE LA INFRAESTRUCTURA DEL CORREDOR NOR- OESTE, TOMÁNDOLO COMO UN EJE SOSTENIBLE POTENCIABLE PARA LA MOVILIDAD DEL CIUDADANO.

**PROGRAMA ESPECIFICO Y ESPACIO PUBLICO**

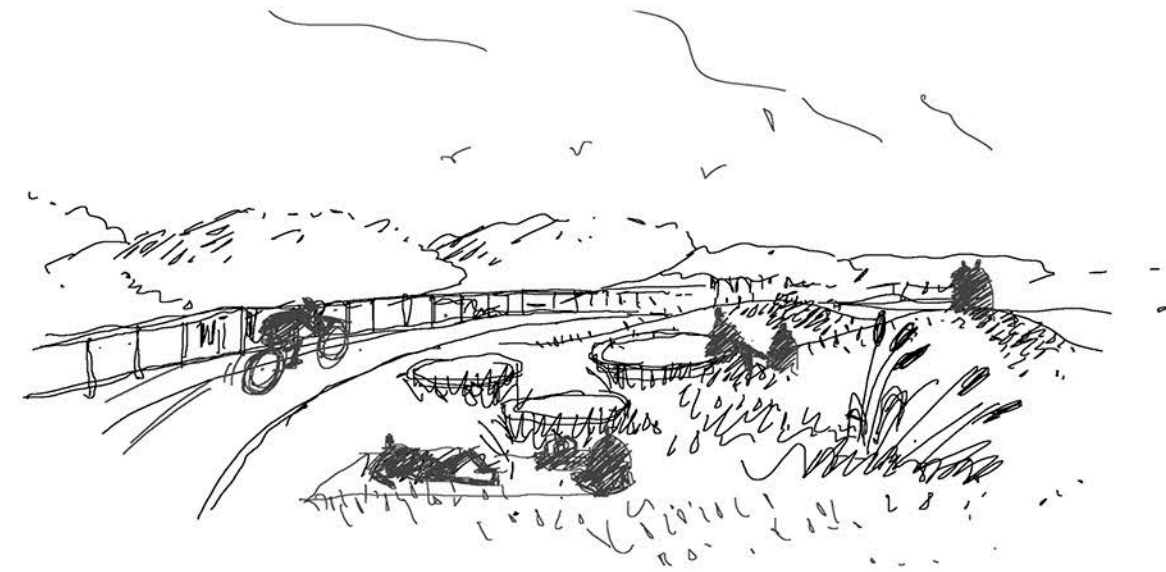
LOGRAR QUE EL PROGRAMA PROPUESTO NO SOLO GENERE ESPACIOS DE CALIDAD ESPECÍFICOS, SI NO ESPACIOS PÚBLICOS PARA EL CIUDADANO, LA RECREACIÓN Y EL OCIO FOMENTANDO EL MOVIMIENTO Y USO CONSTANTE DE LOS DIFERENTES USUARIOS EN EL PROYECTO Y EL PARQUE.

**ARQUITECTURA Y SUSTENTABILIDAD**

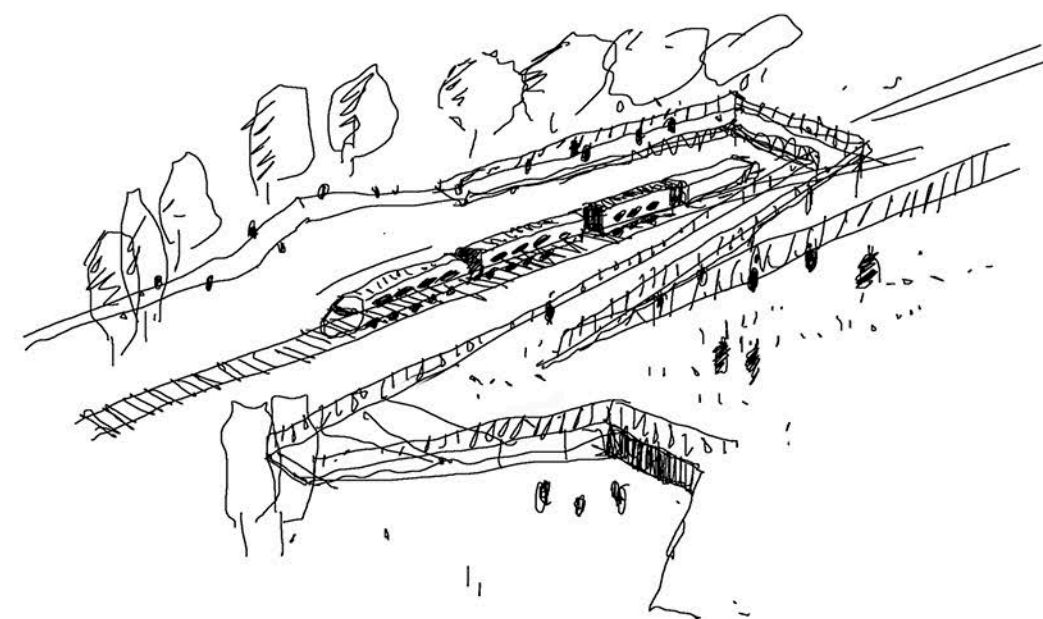
LOGRAR UN PROYECTO QUE GENERE UN IMPACTO AMBIENTAL REDUCIDO, CON UN EDIFICIO QUE RECUPERE LA HUELLA Y PROPONGA ESPACIOS VERDES DE CALIDAD, BUSCANDO UNA EFICIENCIA TANTO CONSTRUCTIVA, COMO DURADERA EN EL TIEMPO Y EL APROVECHAMIENTO DE ENERGÍAS PASIVAS.

**ESCENARIOS DESEADOS**

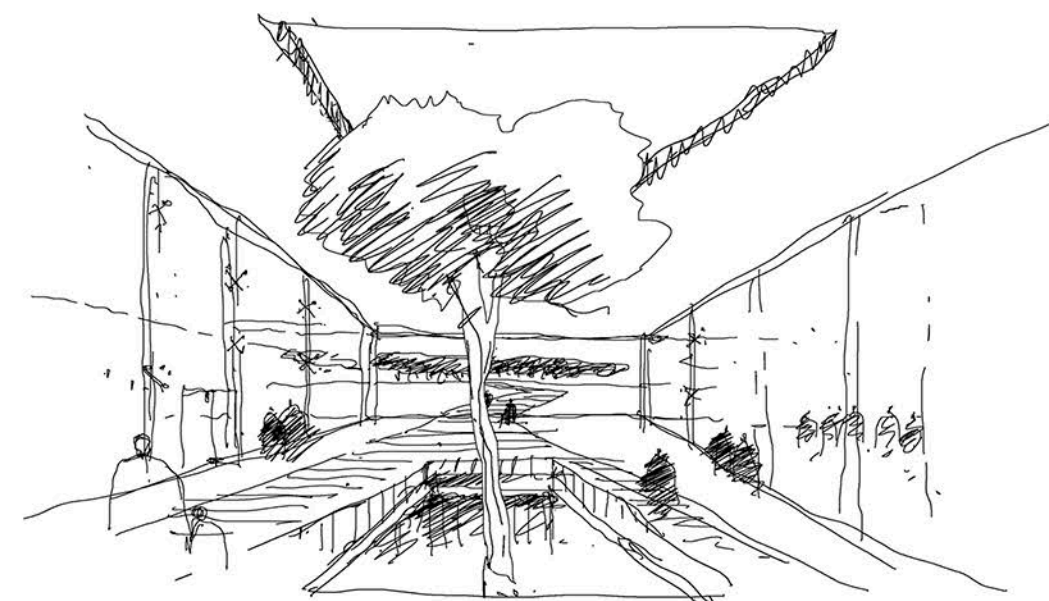
ARQUITECTURA  
Y PAISAJE



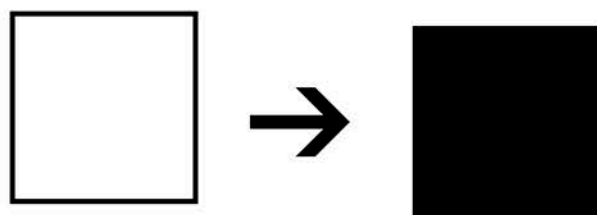
ARQUITECTURA E  
INFRAESTRUCTURA



PROGRAMA ESPECIFICO  
Y ESPACIO PUBLICO





**MARCO-TEORICO CONCEPTUAL**

LUGAR NATURAL

LUGAR ARQUITECTONICO

LA RELACIÓN HOMBRE / SOCIEDAD / TERRITORIO SE PERCIBE A TRAVÉS DEL PAISAJE, ESTE NO ES NATURALEZA, ES MIRADA SOBRE EL TERRITORIO, PERSPECTIVA HUMANA QUE CARGA DE SIGNIFICADO EL ESPACIO, ES LA IMAGEN RESULTANTE DE CIERTO LUGAR DADA LA ORGANIZACIÓN DE SUS ELEMENTOS, SEAN NATURALES O ARTIFICIALES. EL ASENTAMIENTO DEL HOMBRE SOBRE EL TERRITORIO GENERO PAISAJES RURALES, URBANOS Y PERIFÉRICOS, ME CENTRARE EN ESTOS ÚLTIMOS PRODUCIDO POR LAS TRANSFORMACIONES SOCIO-TERRITORIALES DE LAS CIUDADES CONTEMPORÁNEAS, QUE HOY EN DÍA TIENEN COMO PROBLEMÁTICAS LA CARENCIA DE ACCESO A LA VIVIENDA, ESPACIOS PÚBLICOS DE CALIDAD, CONGESTIÓN ESPACIAL Y VEHICULAR ENTRE OTRAS, BUSCANDO EL CIUDADANO CONSTANTEMENTE LUGARES DE ACCESO AL HÁBITAT, TRANQUILIDAD Y RELACIÓN CON LA NATURALEZA, ESPACIOS DE OCIO, RECREACIÓN Y DEPORTE PARA ESCAPAR DE LO CAÓTICO DE LA VIDA DIARIA DE LA CIUDAD, GENERANDO ESTO LA EXPANSIÓN DE LA CIUDAD HACIA LA PERIFERIA A TRAVÉS DE GRANDES VÍAS DE COMUNICACIÓN SOBRE ÁREAS NATURALES O PRODUCTIVAS PRÓXIMAS A CIUDADES CENTRALES; DANDO COMO RESULTADO PAISAJES PERIFÉRICOS FRÁGILES, DISPERSOS Y SIN PLANIFICACIÓN CON VACÍOS INTERSTICIALES DEGRADADOS.

LA RELACIÓN DE LA ARQUITECTURA CON EL PAISAJE SE HA IDO REPENSANDO A LO LARGO DE LA HISTORIA DE ESTA DISCIPLINA, DESDE LAS QUE SOLO LO OBSERVAN A OTRAS QUE LO INTEGRAN Y LO POTENCIAN, ESTAS ÚLTIMAS SON LAS QUE SE PONEN EN ÉNFASIS EN LA CONTEMPORANEIDAD, REPLANTEANDO LA GENERACIÓN DE ESPACIOS Y PROGRAMAS RELACIONADOS CON LAS NECESIDADES DEL HOMBRE CONTEMPORÁNEO, APROVECHANDO Y POTENCIANDO VACÍOS INTERSTICIALES PERIFÉRICOS, INDUSTRIALES E INFRAESTRUCTURALES, ESPACIOS QUE TIENEN QUE SER INTERVENIDOS PARA SU REVITALIZACIÓN E INTEGRACIÓN CON LA CIUDAD Y AL MISMO TIEMPO AYUDAR A LA DESCONGESTIÓN DE ESTA.

PARA ELLO EXISTEN POSTURAS DE ARQUITECTURA QUE INTEGRAN EL PAISAJE Y EL ENTORNO DONDE SE INSERTA, APROVECHANDO LOS VACÍOS DEGRADADOS POTENCIALES Y GENERANDO ESPACIO PÚBLICO DE CALIDAD PARA EL CIUDADANO, NUTRIÉNDOLOS CON PROGRAMAS DEPORTIVOS, RECREATIVOS, CULTURALES PARA CREAR NUEVOS FOCOS DE ACTIVIDAD CIUDADANA, GENERANDO UN EQUILIBRIO ENTRE CIUDAD Y PERIFERIA.

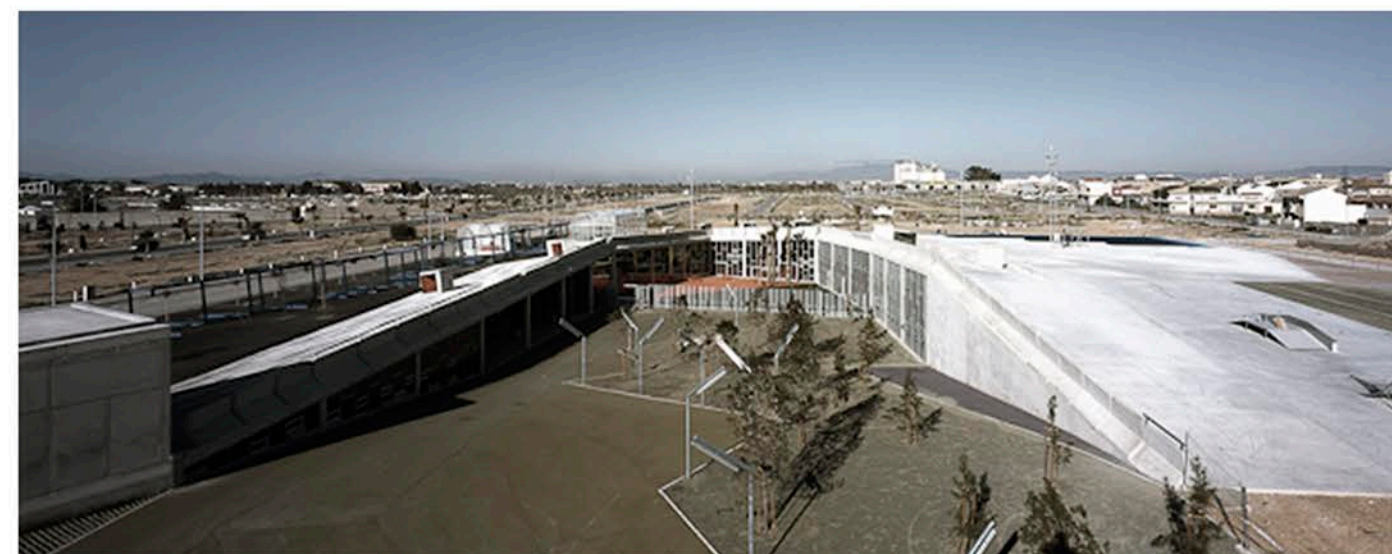
VELODROMO Y PISCINA OLIMPICA EN BERLIN.  
DOMINIQUE PERRAULT



MEYDAN SHOPPING EN ESTAMBUL, TURQUIA.  
FOA



BIBLIOTECA MUNICIPAL Y PARQUE DE LECTURA EN TORRE-PACHECO





**¿QUE ESTRATEGIAS PROYECTUALES DE ARQUITECTURA  
EXISTEN EN LA CONSTRUCCION DEL PAISAJE PERIFERICO RIOPLATENSE?**

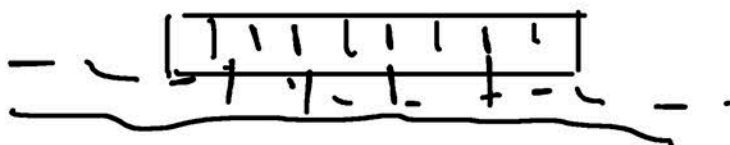


## ESTRATEGIAS PROYECTUALES

ARQUITECTURA DE MUCHA HUELLA SOBRE EL TERRITORIO QUE A TRAVÉS DE UNA ESTRATEGIA DE MIMESIS CON EL PAISAJE, PERMITE LA RECUPERACIÓN DE SU HUELLA CON LA QUINTA FACHADA COMO CUBIERTA VERDE QUE CANALIZA LAS AGUAS DE LLUVIA Y RECUPERA ALGUNAS DE LAS PROPIEDADES DEL SUELO...



ARQUITECTURA DE Poca HUELLA SOBRE EL TERRITORIO A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA DE POSARSE EN EL PAISAJE CON PILOTES, PERMITE LA PERMEABILIDAD DEL DE AGUA Y NATURALEZA POR DEBAJO Y UNA RELACIÓN VISUAL CON EL PAISAJE CIRCUNDANTE...



ARQUITECTURA DE Poca HUELLA SOBRE EL TERRITORIO A TRAVÉS DE UNA ESTRATEGIA DE VERTICALIDAD, DESTACA DENTRO DEL PAISAJE Y SE RELACIONA CON ESTE, BUSCANDO VISUALES LARGAS Y CONTRASTES...



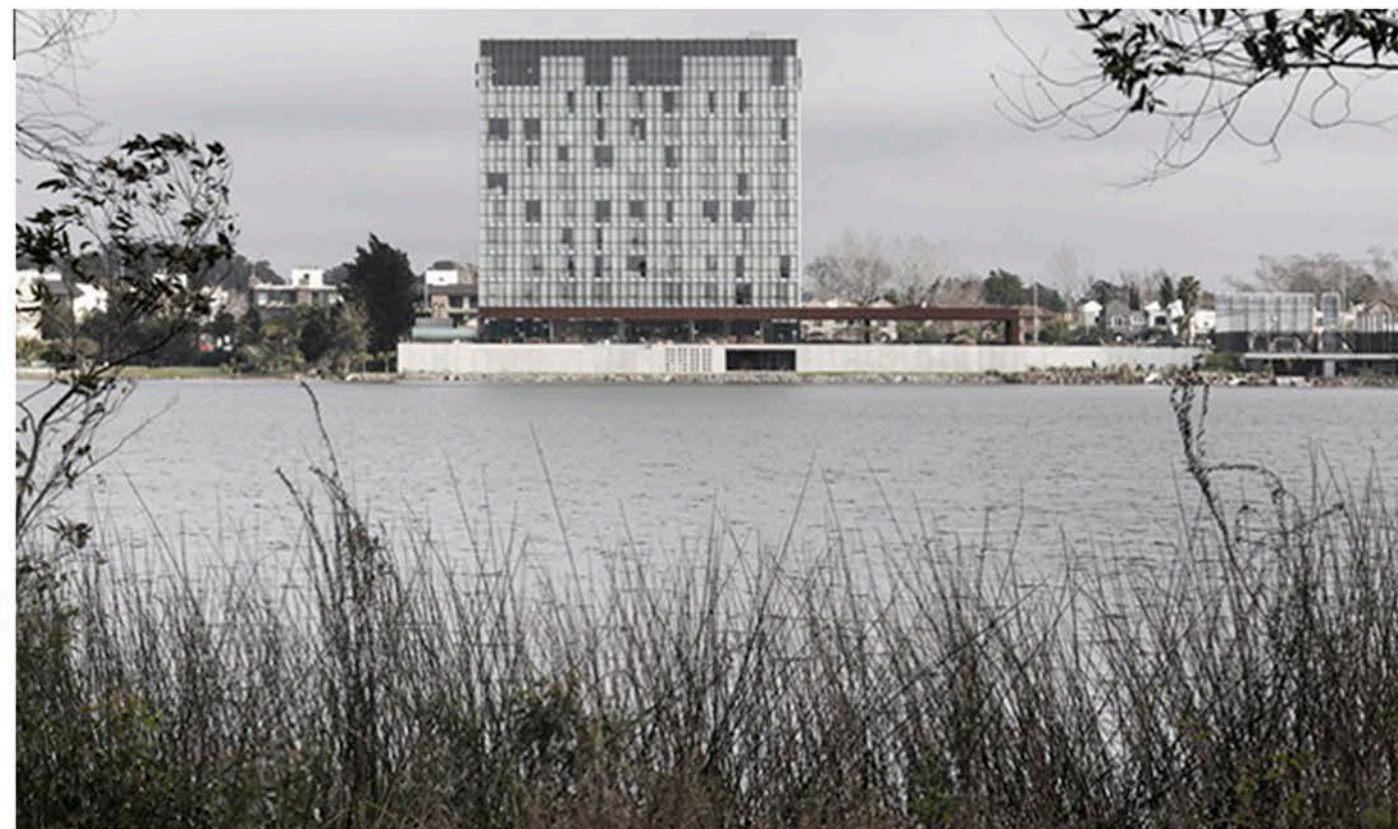
ESTACIÓN DE SERVICIO YPF  
TIGRE-BUENOS AIRES.  
HAMPTON+RIVOIRA



RESORT DELTA |  
TIGRE-BUENOS AIRES.  
ATOT ARQUITECTOS

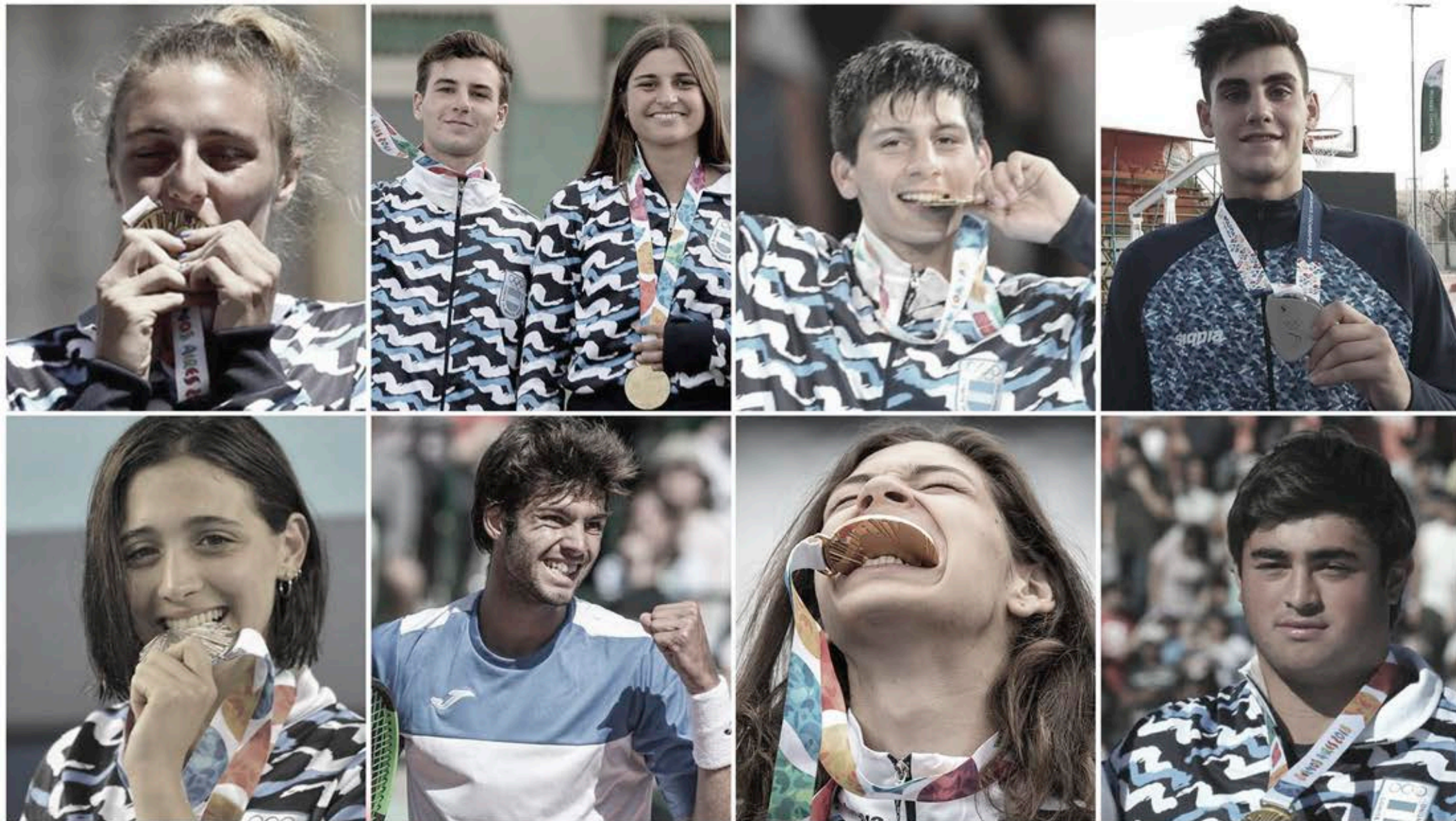


HOTEL HAMPTON BY HILTON |  
MONTEVIDEO-URUGUAY.  
GUALANO+GUALANO





## ¿POR QUE UN CENTRO DE DESARROLLO DEPORTIVO JUVENIL EN VILLA ELISA?





## FUNDAMENTACION DEL PROGRAMA



EL DEPORTE CONTRIBUYE AL DESARROLLO HUMANO Y A EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS.

ACTUALMENTE EL DEPORTE DE ALTO RENDIMIENTO EN ARGENTINA SE CENTRALIZA EN CIUDAD DE BUENOS AIRES EN EL CENTRO DEPORATIVO DE ALTO RENDIMIENTO, GENARD (CABA, NÚÑEZ), EN EL ÚLTIMO TIEMPO ESTA INSTALACIÓN SE QUIERE REUBICAR EN LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS DE LA VILLA OLÍMPICA (CABA, VILLA SOLDATI), SIENDO LAS ÚNICAS CON CERTIFICACIÓN OLÍMPICA EN TODA ARGENTINA; ESTA INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA ES INSUFICIENTE PARA ABASTECER A TODOS LAS PERSONAS DE LOS DIFERENTES DEPORTES, ACTUALMENTE SE DA TAMBIÉN EN LAS MISMA EL DESARROLLO DEPORTIVO JUVENIL, DEL CUAL GRAN PARTE DE LOS DEPORTISTAS SON LLEGADOS DE TODAS LA PROVINCIAS DE ARGENTINA, MEZGLANDO USUARIOS DE DIFERENTES EDADES, Y ETAPAS.

CONSIDERO NECESARIO LA GENERACIÓN DE SUBCENTROS DE ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO PARA LA DESCENTRALIZACIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS DEPORTIVAS ACTUALES Y EL MEJOR FUNCIONAMIENTO DE ESTAS.

BAJO ESTE MARCO PROONGO EN LA LOCALIDAD DE VILLA ELISA, LOCALIDAD ACCESIBLE Y POTENCIAL TANTO DESDE EL CONURBANO BONAERENSE COMO DESDE LA CIUDAD DE LA PLATA, UNA SUBSEDE DEL CENTRO DEPORATIVO DE ALTO RENDIMIENTO, DESTINADA AL DESARROLLO DEPORTIVO JUVENIL, CON DEPORTISTAS DE EDADES ENTRE LOS 5 Y 15 AÑOS SEGÚN EL DEPORTE Y ORIGINARIOS DE VARIAS PROVINCIAS DE LA ARGENTINA. UNA INSTALACIÓN QUE INCLUYA DEPORTES TANTO ESPECÍFICOS DE ALTO RENDIMIENTO COMO ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DEPORTIVO Y RECREATIVO SOCIAL, QUE GARANTICE EL ACCESO A TODOS LOS DEPORTISTAS JUVENILES, AL MISMO TIEMPO QUE INCENTIVE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREATIVA A TODOS LOS HABITANTES. DESCENTRALIZANDO ASÍ LA CIUDAD Y POTENCIACIÓN LA PERIFERIA CON NUEVOS FOCOS DE ACTIVIDAD.

CENTROS Y SUBCENTROS DEPORTIVOS DE ALTO RENDIMIENTO. (REGION METROPOLITANA DE BUENOS AIRES)

## CENTRO DE DESARROLLO DEPORTIVO JUVENIL EN VILLA ELISA



GENARD (Nuñes, Bs As)

VILLA OLIMPICA (VILLA SOLDATI, BS AS)



CENTRO DE DESARROLLO DEPORTIVO JUVENIL (VILLA ELISA, BS AS)



COMPLEJO DEPORATIVO DE ALTO RENDIMIENTO (ROSARIO, SANTA FE)



FUTUROS CENTROS DEPORTIVOS DE ALTO RENDIMIENTO





## FUNDAMENTACION DEL LUGAR

VILLA ELISA COMO LOCALIDAD POTENCIAL PARA INTERVENIR, ES LA ÚLTIMA LOCALIDAD DEL GRAN LA PLATA QUE SE DA SOBRE EL EJE NOROESTE, LIMITA CON ZONAS NATURALES O PRODUCTIVAS PRÓXIMAS SUSCEPTIBLES. ESTÁ ATRAVESADA POR TRES VÍAS DE COMUNICACIÓN PRINCIPALES (FERROCARRIL GRAL. ROCA, CAMINO CENTENARIO Y GRAL. BELGRANO), CON UN TEJIDO POROSO DE USO PRINCIPALMENTE RESIDENCIAL, ESCASOS SERVICIOS E INFRAESTRUCTURA.

LA PREDOMINANCIA DEL VERDE, LOS TERRENOS POTENCIALES Y SU ACCESIBILIDAD DESDE LAS DOS CIUDADES CABECERAS A TRAVÉS DE LA REESTRUCTURACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DE MOVILIDAD (NUEVAS BAJADA DESDE LA AUTOPISTA BUENOS AIRES-LA PLATA, LA ELECTRIFICACIÓN DEL TREN GENERAL ROCA), HACEN QUE VILLA ELISA SEA UN FOCO ATRACTIVO Y POTENCIAL PARA EL HÁBITAT DEL CIUDADANO, PRODUCIENDO UN CRECIMIENTO TENDENCIAL DE LA LOCALIDAD, Y UNA EXPANSIÓN HORIZONTAL DE LA MANCHA URBANA SOBRE LAS ÁREAS SUSCEPTIBLES AMBIENTALES.

BAJO ESTE MARCO DECIDO IMPLANTAR EL PROYECTO EN UNO DE LOS VACÍOS INTERSTICIALES PRODUCIDO POR LA INFRAESTRUCTURA FERROVIARIA, ESTE LIMITA CON ZONAS DE USOS DIVERSOS, ÁREAS COMPLEMENTARIAS, USOS ESPECÍFICOS Y ÁREAS URBANAS DE USO RESIDENCIAL BAJO. (INVERNADEROS, CAMPINGS, VIVIENDAS, ZONAS NATURALES) PROPIO DEL PAISAJE PERIFÉRICO; SUS PRINCIPALES BORDES SON LAS DOS VÍAS FÉRREAS QUE LO LIMITAN, EL RAMAL VÍA- CONSTITUCIÓN, HOY EN DÍA DE USO VITAL POR EL CIUDADANO PARA LA COMUNICACIÓN ENTRE BUENOS AIRES Y LA PLATA Y EL RAMAL, VÍA- TEMPERLEY, QUE SE ENCUENTRA EN DESUSO SIENDO POTENCIAL PARA LA FUTURA CONEXIÓN DE LA CIUDAD DE LA PLATA CON EL CONURBANO BONAERENSE. A POCAS CUADRAS DEL SITIO ELEGIDO SE ENCUENTRA LA ESTACIÓN DE VILLA ELISA, LA BAJADA DESDE LA AUTOPISTA Y EL CAMINO CENTENARIO, PRODUCIENDO UNA BUENA ACCESIBILIDAD AL SITIO.



SITIO DEL PROYECTO - VACIO INTERSTICIAL ENTRE EL TEJIDO.

## PARTIDO DE LA PLATA - EJE NOROESTE



DIAGNOSTICO. EJE DE CRECIMIENTO PERIFERICO CON SUBCENTROS POTENCIALES

## LOCALIDAD DE VILLA ELISA - SUBCENTRO POTENCIAL





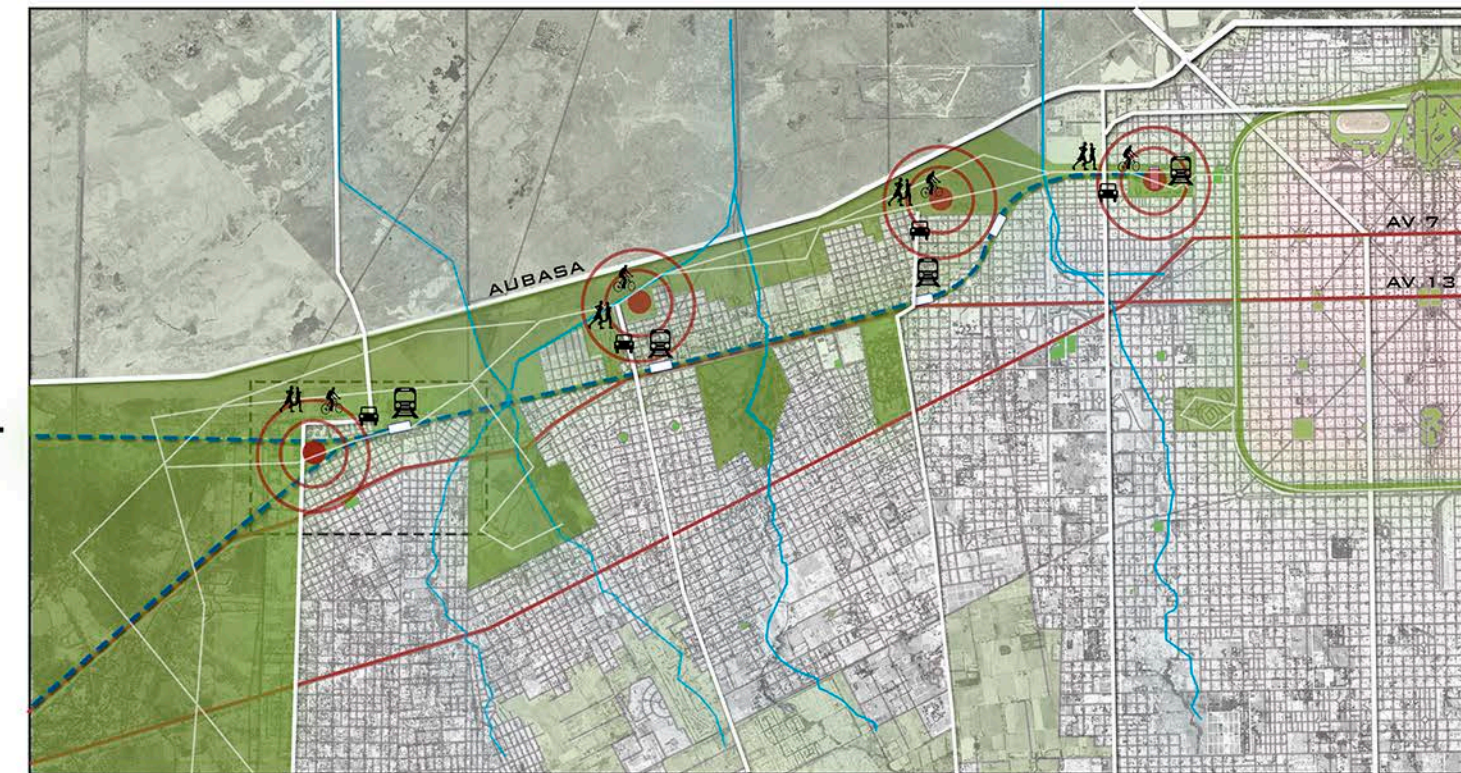
## PROPUESTA REGIONAL

LUEGO DE LA REFLEXIÓN SOBRE EL TEMA/ PROBLEMA Y EL CONTEXTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL EJE NOR-OESTE DE LA CIUDAD DE LA PLATA. PROPONGO UNA INFRAESTRUCTURA VERDE LINEAL QUE ENTRELACE LOS VACÍOS INTERSTICIALES POTENCIALES A LO LARGO DEL CORREDOR NOROESTE, POTENCIANDO LA MOVILIDAD SOSTENIBLE COMO LA ELECTRIFICACIÓN DEL TREN ROCA Y REFUNCIÓNALIZANDO LOS VACÍOS INTERSTICIALES DEGRADADOS. GENERANDO UN SISTEMA DE ESPACIOS LIBRES PÚBLICOS, UN HIBRIDO DE PAISAJES DIVERSOS, QUE SEA UN FUELLE DE EXPANSIÓN HORIZONTAL PARA EL CONTROL DEL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD SOBRE LAS ÁREAS FRÁGILES NATURALES, Y QUE ESTE DOTADOS DE POLOS CON ACTIVIDAD PARA EL DESARROLLO Y RECONEXIÓN DE LOS SUBCENTROS PERIFÉRICOS Y LA DESCENTRALIZACIÓN DEL CASCO FUNDACIONAL.

“LA CIUDAD Y EL TERRITORIO DEBE SER UNA OFERTA GLOBAL, NO UNA SERIE DE ENCLAVES EN MEDIO DE UN PAISAJE DEGRADADO Y/O BANAL EXCLUIDO...” JORDI BORJA



## INFRAESTRUCTURA VERDE LINEAL / FUELLE DE EXPANSION HORIZONTAL



PARQUE LINEAL,  
ESPACIO PÚBLICO  
CON POLOS DE  
ACTIVIDAD EN  
LOS SUBCENTROS.





**PROPUESTA SECTOR**

LUEGO DEL DIAGNÓSTICO DEL SECTOR, Y DE LA ELECCIÓN DEL SITIO PARA EL CENTRO DEPORTIVO DE DESARROLLO JUVENIL EN VILLA ELISA, Y DENTRO DE LA PROPUESTA REGIONAL DE LA INFRAESTRUCTURA LINEAL VERDE CON POLOS DE ACTIVIDAD.

PROPONGO UNA REESTRUCTURACIÓN DEL SECTOR, BUSCANDO MEJORAR LAS CONDICIONES PAISAJÍSTICAS Y DE ACCESIBILIDAD DEL MISMO, ASÍ COMO DEL VACÍO INTERSTICIAL POTENCIAL ELEGIDO PARA EL PROYECTO.

GENERANDO UNA COSTURA LONGITUDINAL Y TRANSVERSAL A TRAVÉS DEL CORREDOR VERDE, POTENCIÁNDO LOS VACÍOS INTERSTICIALES DENTRO DEL TEJIDO, CON ESPACIOS PÚBLICOS DE CALIDAD Y EQUIPAMIENTOS, CON SENDEROS Y PUENTES PEATONALES; Y A TRAVES DE UNA REESTRUCTURACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA VIAL PARA MEJORAR LA ACCESIBILIDAD AL SECTOR, CUYA FRAGMENTACION URBANA ACTUAL ESTA DADA POR LAS PRINCIPALES VIAS DEL EJE NOROESTE ( CAMINO CENTENARIO Y VIAS FERREAS),PROPONGO ASI REDIRECCIONAR LA BAJADA DE LA AUTOPISTA BS AS- LA PLATA POR LOS BORDES DE LA LOCALIDAD, DONDE TODAVÍA SE PUEDE GENERAR UNA MEJOR PLANIFICACIÓN DE ESTA VÍA IMPORTANTE DE ACCESO A VILLA ELISA, TANTO DESDE BUENOS AIRES O DESDE LA PLATA, COMO DESDE EL INTERIOR DE LA PROVINCIA, CONSIDERO TAMBIÉN LA REACTIVACIÓN DEL RAMAL VÍA TEMPERLEY PARA UNA MEJOR ACCESIBILIDAD DESDE LAS LOCALIDADES DEL CONURBANO BONAERENSE, COMO EN UN FUTURO CON LA VILLA OLÍMPICA DE VILLA SOLDATI. Y UN BOULEVARD VERDE QUE CONECTA EL SITIO CON EL CENTRO Y PLAZA CENTRAL DE VILLA ELISA.

**PROPUESTA SECTOR - SITIO DEL PROYECTO**

REESTRUCTURACION DEL SITIO, VACIO POTENCIAL



**INFRAESTRUCTURA VERDE**

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| <b>EXISTENTE</b>         | <b>PROPUESTA</b>      |
| PLAZA CENTRAL            | PARQUE LINEAL PUBLICO |
| ESPACIOS VERDES PRIVADOS | BOULEVARD CALLE 50    |



**INFRAESTRUCTURA VIAL**

- |                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| <b>EXISTENTE</b>       | <b>PROPUESTA</b>                 |
| BAJADA AUTOPISTA       | BAJADA AUTOPISTA                 |
| RAMAL VIA CONSTITUCION | REACTIVACION RAMAL VIA TEMPERLEY |
| CAMINO CENTENARIO      | BOULEVARD CALLE 50               |



**USOS DEL SECTOR**

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>EXISTENTE</b>            | <b>PROPUESTA</b>            |
| COMERCIO LOCAL              | EQUIPAMIENTO DEPORTIVO      |
| EQUIPAMIENTOS               | RESIDENCIAL BAJA DENSIDAD   |
| RESIDENCIAL BAJA DENSIDAD   | RESIDENCIAL VIVIENDA SOCIAL |
| RESIDENCIAL VIVIENDA SOCIAL | COMERCIOS                   |
| INVERNADEROS                |                             |





## IDEA DE PROYECTO

FORMANDO PARTE DE UNO DE LOS POLOS DE ACTIVIDAD DEL PARQUE LINEAL VERDE QUE SE DA SOBRE EL CORREDOR NOROESTE Y CON UN TEMA PROBLEMA COMO LA NECESIDAD DE UNA ARQUITECTURA QUE REINTERPRETE EL PAISAJE PERIFÉRICO RIOPLATENSE Y EL SECTOR DE VILLA ELISA COMO LOCALIDAD JARDIN POTENCIAL, CON LIMITES MARCADOS Y DIVERSOS.

LA IDEA DE PROYECTO ES APROPIARSE DEL TERRITORIO PARA MIMETIZARSE A TRAVÉS DE UNA OPERACION TOPOGRAFICA DEL SUELO, EL TERRITORIO SE TRANSFORMA EN EDIFICIO Y EL EDIFICIO EN PAISAJE, DE MANERA QUE LA CUBIERTA FORMA PARTE DEL PARQUE LINEAL PÚBLICO, PERMITIENDO ESTO UN EDIFICIO PUENTE QUE INTEGRA LA INFRAESTRUCTURA VIAL Y FERROVIARIA CARACTERÍSTICA DEL PAISAJE PERIFÉRICO PRODUCIENDO UNA COSTURA LONGITUDINAL Y TRANSVERSAL DE PARQUE Y LA CONTINUIDAD DEL FLUJO DE PERSONAS Y DE RECURSOS ECO SISTÉMICOS, GENERANDO ESPACIOS PÚBLICOS DE CALIDAD CON ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL DEPORTE Y LA RECREACIÓN.

LA TOPOGRAFÍA AL MISMO TIEMPO CUBRE COMO UN GRAN MANTO EL PROGRAMA ESPECÍFICO DEL CENTRO DE DESARROLLO DEPORTIVO JUVENIL, COMO OTRAS MUCHAS ACTIVIDADES PÚBLICAS Y ADMINISTRATIVAS, PERMITIENDO QUE UN PROYECTO HORIZONTAL DE MUCHA HUELLA, COMO SON LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS, A TRAVÉS DE LA RECUPERACIÓN DE LA CUBIERTA VERDE ACCESIBLE Y UNA PLANTA BAJA PUBLICA PERMEABLE, GENERE UN PROYECTO EN SINTONÍA CON EL PAISAJE Y EL ENTORNO DE VILLA ELISA.

## ADN VERDE- ARQUITECTURA Y PAISAJE



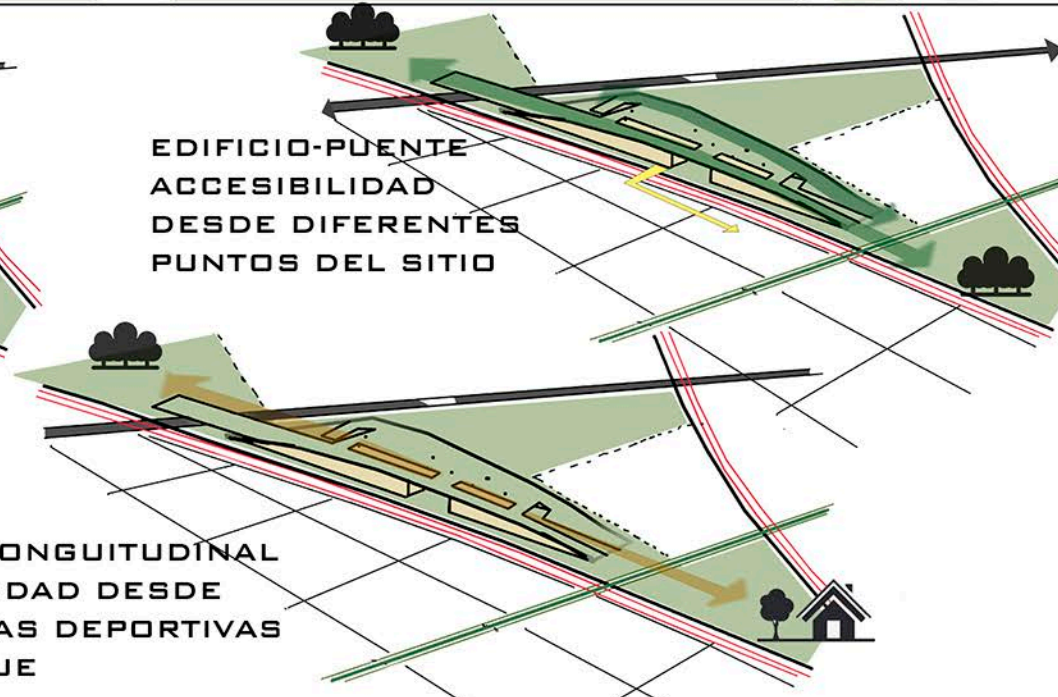
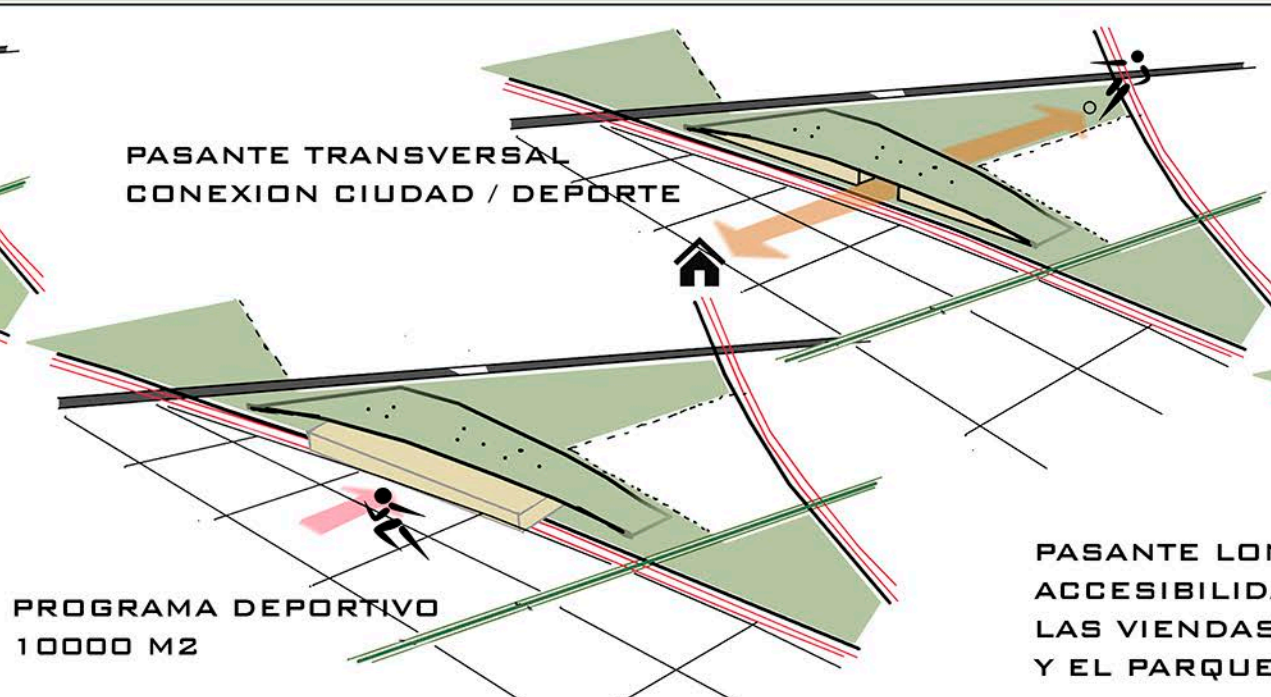
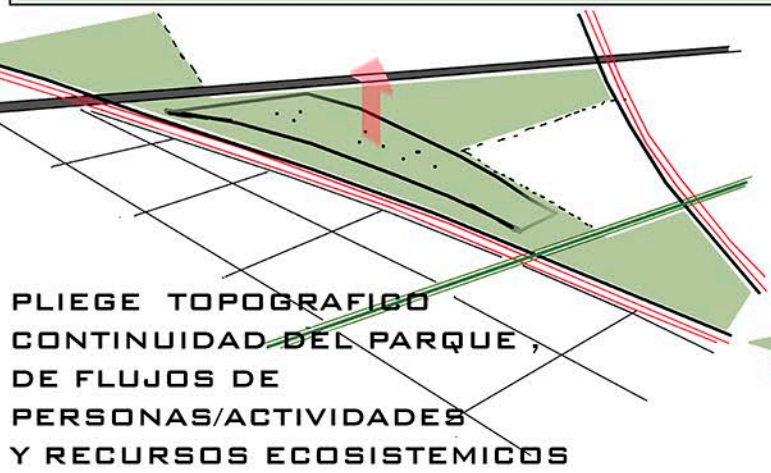
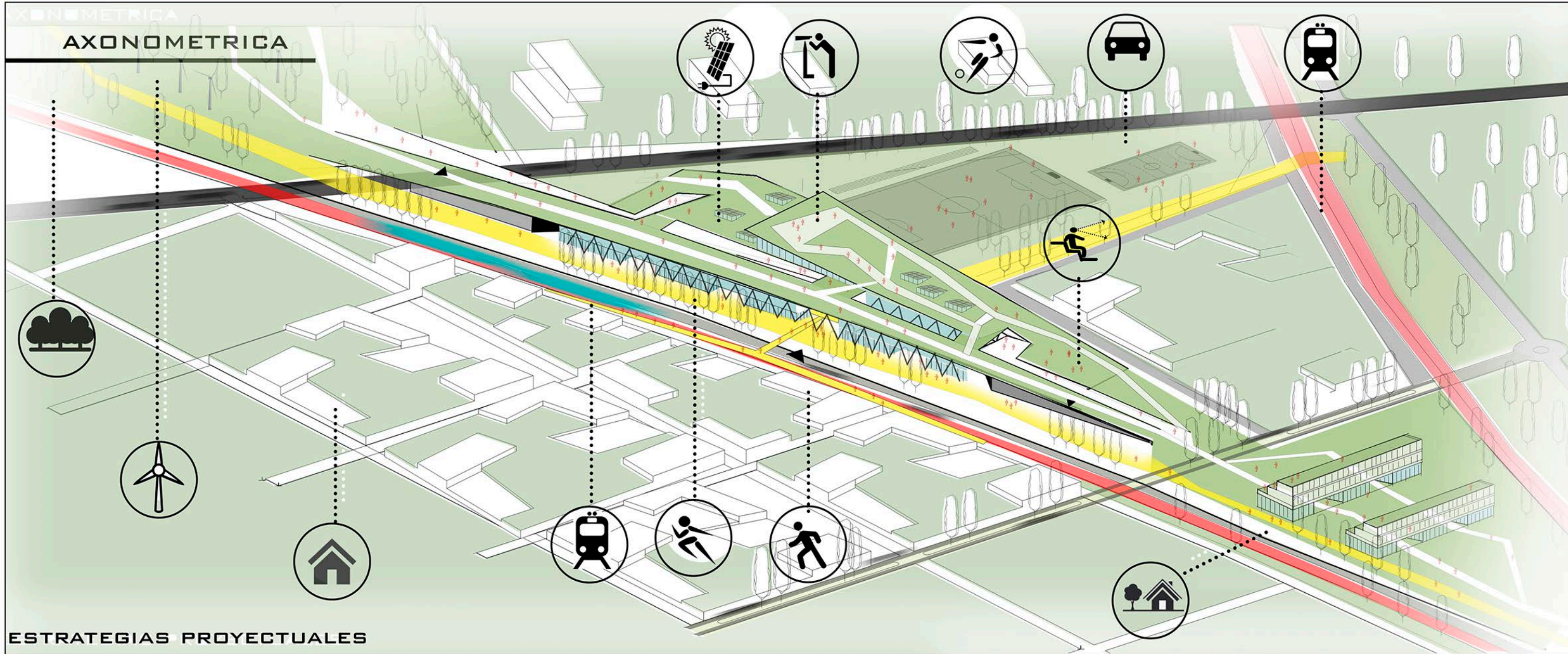
CUBIERTA COMO ESPACIO PUBLICO Y CANALIZADOR DEL FLUJO DE PERSONAS Y ECOSISTEMAS.



PLANTA BAJA PUBLICA PERMEABLE RECREACION Y DEPORTE









## PAISAJE ARTIFICIAL-NATURAL

RELACION ENTRE ARQUITECTURA / INFRAESTRUCTURA FERROVIARIA Y PAISAJE NATURAL



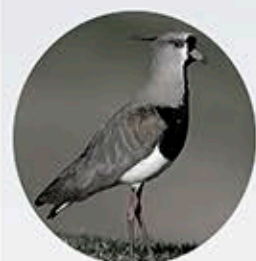


**PAISAJE ARTIFICIAL-NATURAL****CUBIERTA COMO ESPACIO PUBLICO, CON ACTIVIDADES RECREATIVAS Y DEPORTIVAS.**

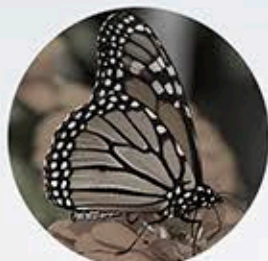


**PAISAJE ARTIFICIAL-NATURAL**

CUBIERTA COMO SUELO, CANALIZADORA DE FLORA Y FAUNA AUTOCTONA.



TERO



MARIPOSA



ABEJAS



GORION



PALOMA



CESPED



COLAS DE ZORRO



LILAS



HORTENCIAS



MARGARITA





INPLANTACION ESC 1:2000

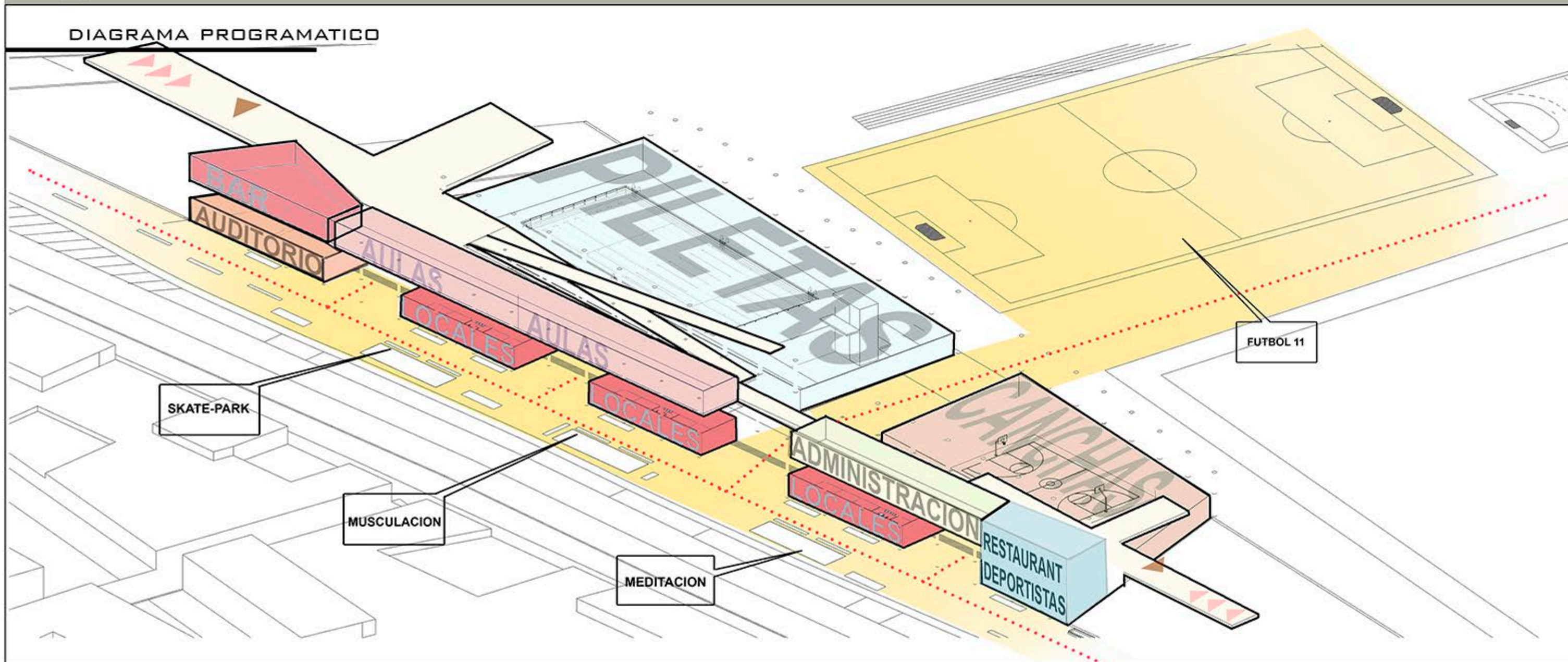
- 1- SENEDOROS PEATONALES
- 2- PLAZA DEPORTIVA
- 3- PUENTE PEATONAL
- 4-EQUIPAMIENTO DEPORTIVO
- 5-VIVIENDA DEPORTISTAS
- 6-ANFITEATRO AL AIRE LIBRE
- 7-ESCALINATAS DE ACCESO
- 8-PLAZA SOLAR
- 9- MIRADOR / PAISAJE
- 10- PLAZA EDILICA
- 11- CANCHAS DEPORTIVAS



PERFIL URBANO

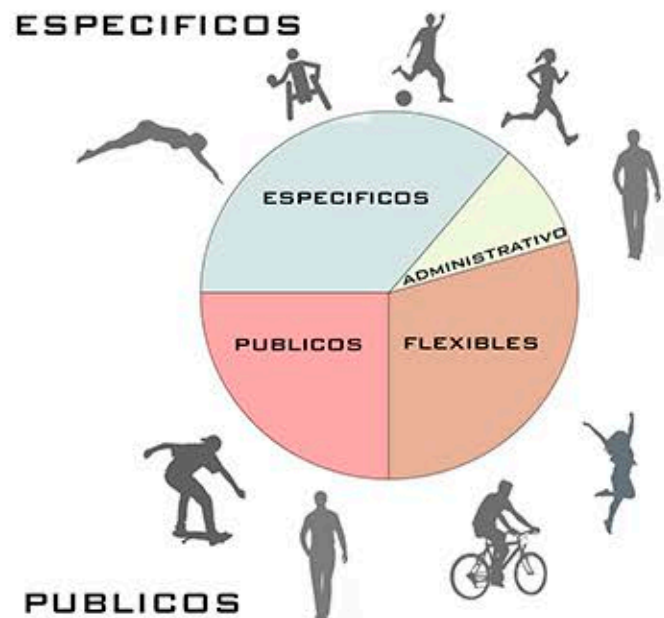






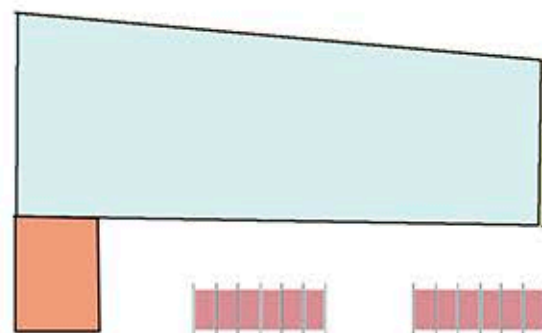
**USUARIOS**

**ESPECIFICOS**

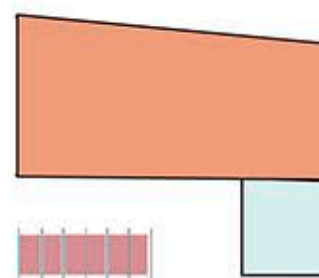


**FUNCIONES**

**ESPECIFICO**



**FLEXIBLES**



**MODULARES**



**PROGRAMA**

**9100 M2**  
SUBCENTRO DE ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO

**ACTIVIDADES ESPECIFICAS**

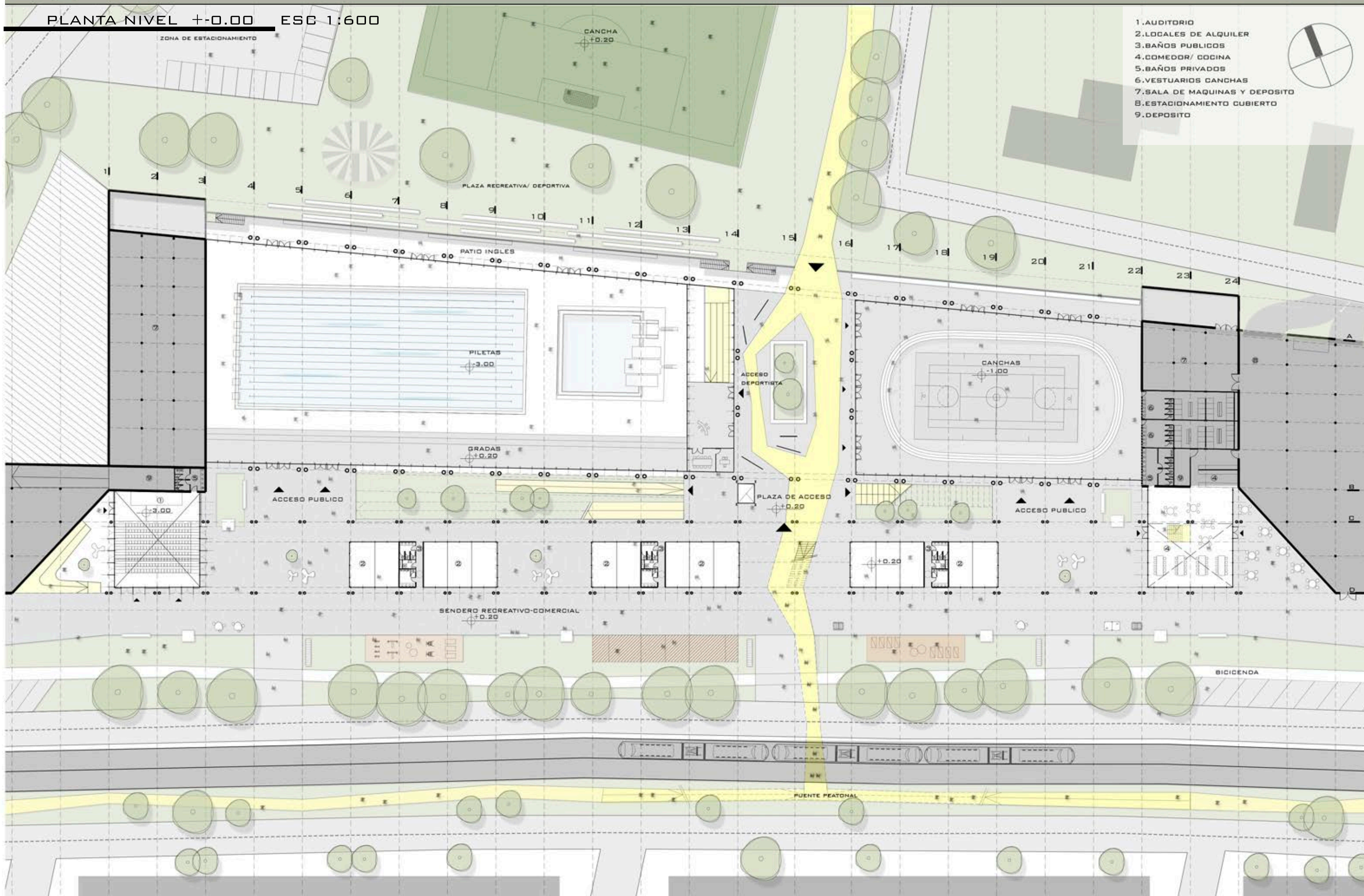
- DEPORTE:
  - PILETA OLIMPICA
  - PILETA DE SALTOS
  - CANCHAS DE VOLEY Y HANDBALL
  - GINNASIO DE MUSCULACION
- EQUIP.:
  - COMEDOR / DEPORTISTAS
  - AULAS ●
  - AUDITORIO ●
  - BAR LITERARIO ●
- SALUD Y ADMINIST.:
  - RECEPCION Y SALA DE ESPERA
  - AREA ADMINISTRATIVA
  - CONSULTORIOS MEDICOS

**ACTIVIDADES PUBLICAS**

- AREA DE MUSCULACION
- AREA DE MEDITACION
- AREA DE SKATEPAR
- AREAS RECREATIVAS/DEPORTIVAS
- DEPORTE
- EQUIP.:
  - BAR LITERARIO
  - LOCALES COMERCIALES
  - AULAS
  - AUDITORIO



PLANTA NIVEL  $\pm 0.00$  ESC 1:600



- 1. AUDITORIO
- 2. LOCALES DE ALQUILER
- 3. BAÑOS PUBLICOS
- 4. COMEDOR/ COCINA
- 5. BAÑOS PRIVADOS
- 6. VESTUARIOS CANCHAS
- 7. SALA DE MAQUINAS Y DEPOSITO
- 8. ESTACIONAMIENTO CUBIERTO
- 9. DEPOSITO





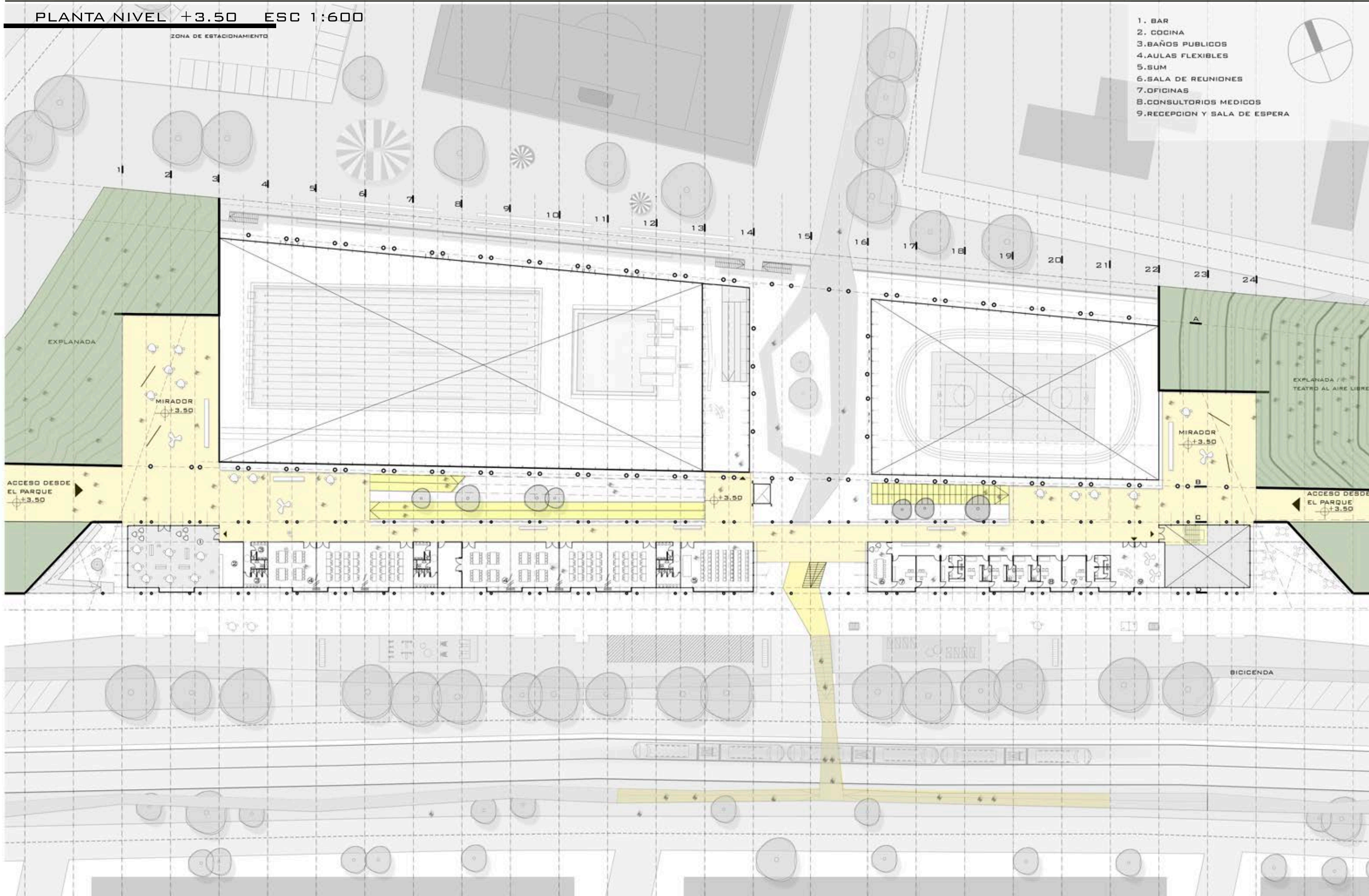
**PAISAJE ARTIFICIAL-NATURAL****PLAZA DE ACCESO , RELACION ENTRE CIUDAD Y DEPORTE.**



PLANTA NIVEL +3.50 ESC 1:600

ZONA DE ESTACIONAMIENTO

- 1. BAR
- 2. COCINA
- 3. BAÑOS PUBLICOS
- 4. AULAS FLEXIBLES
- 5. SUM
- 6. SALA DE REUNIONES
- 7. OFICINAS
- 8. CONSULTORIOS MEDICOS
- 9. RECEPCION Y SALA DE ESPERA

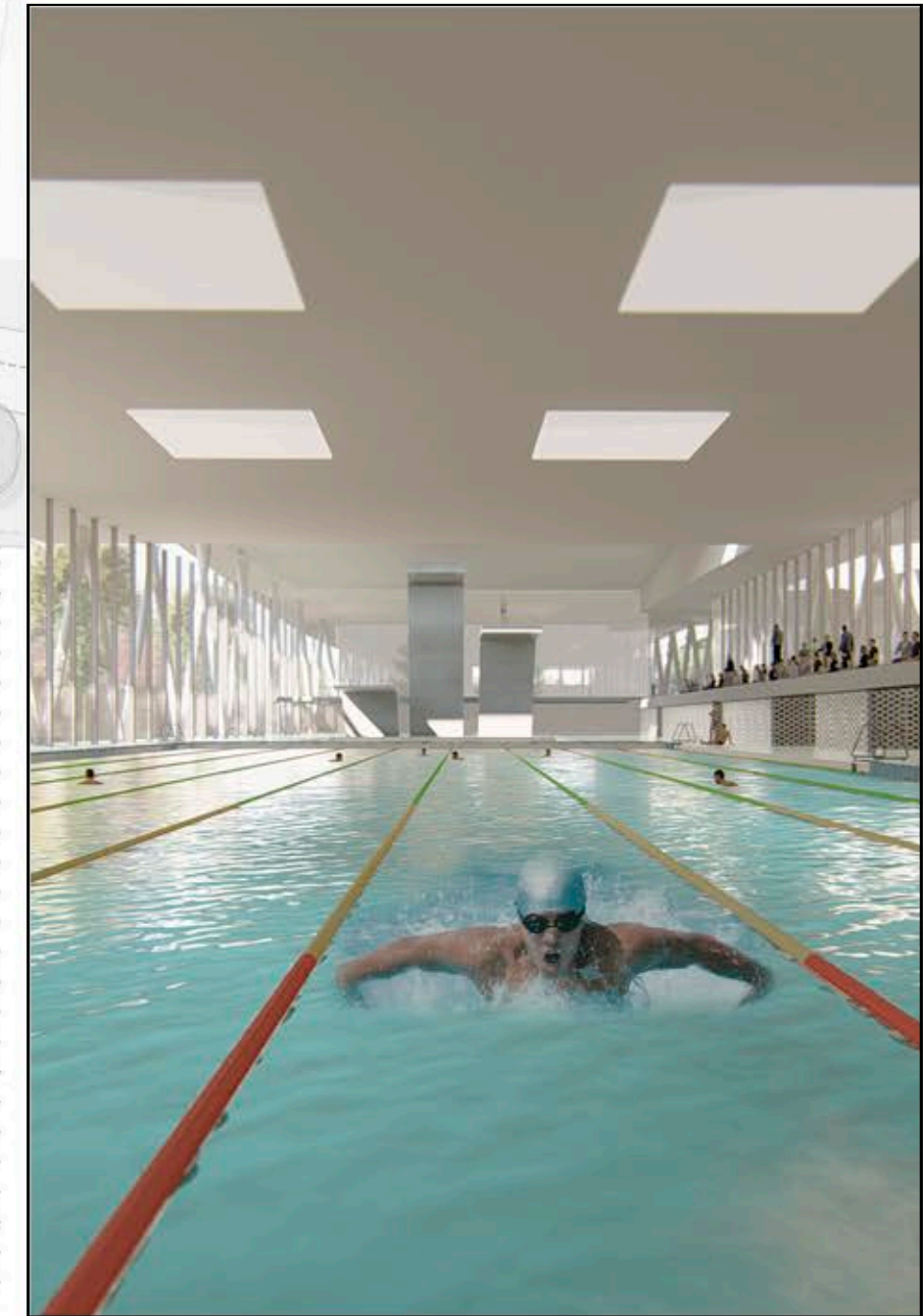
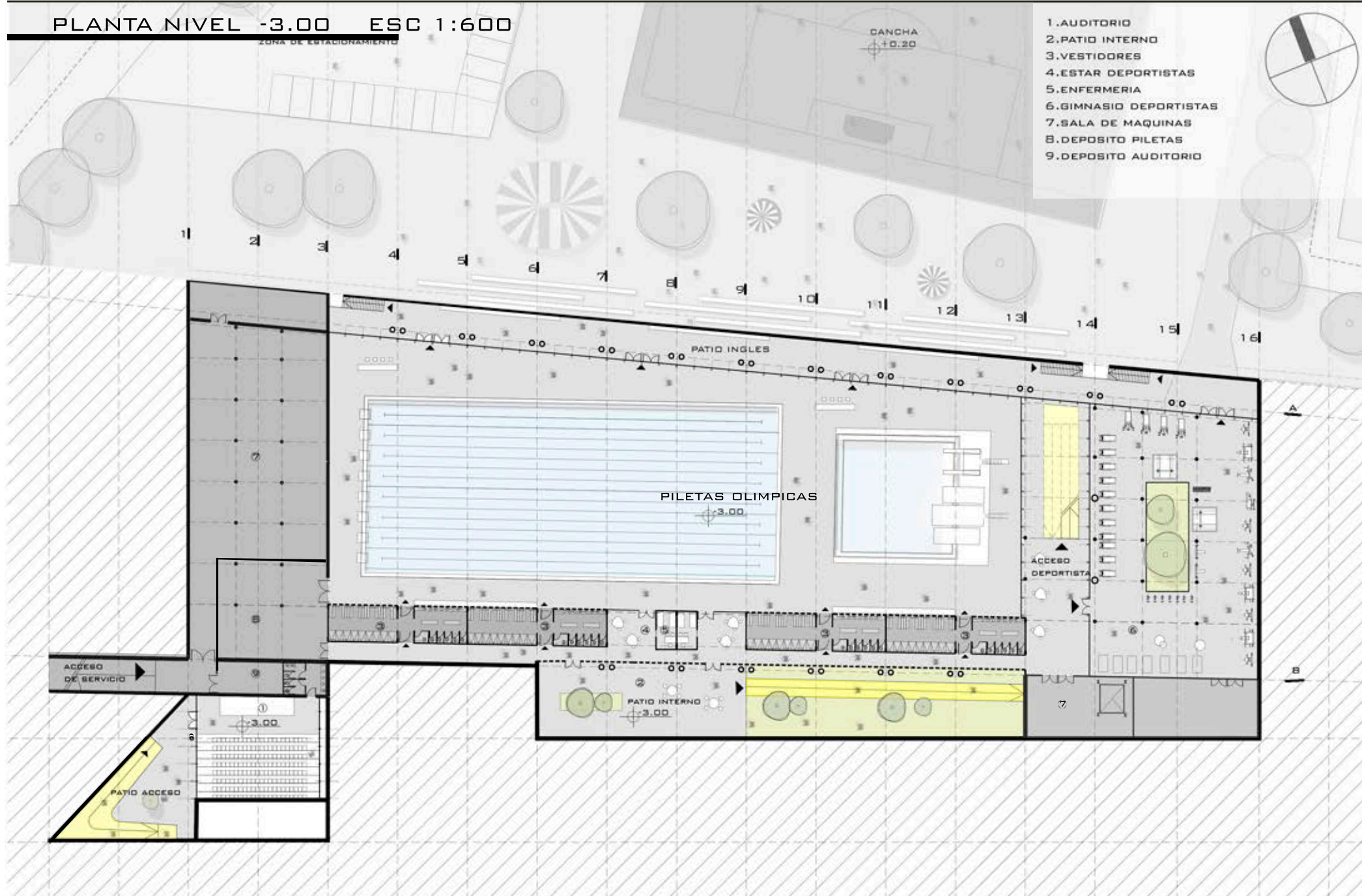




**PAISAJE ARTIFICIAL-NATURAL****EDIFICIO PUENTE , RELACION ENTRE PARQUE, DEPORTE E INFRAESTRUCTURA VIAL.**

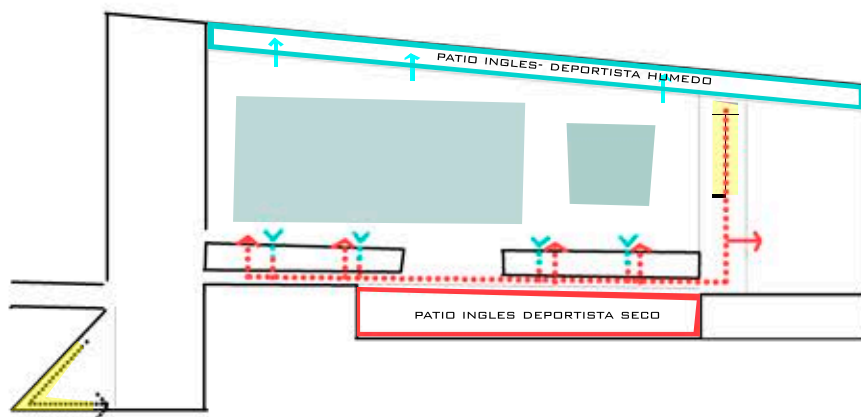


PLANTA NIVEL -3.00 ESC 1:600

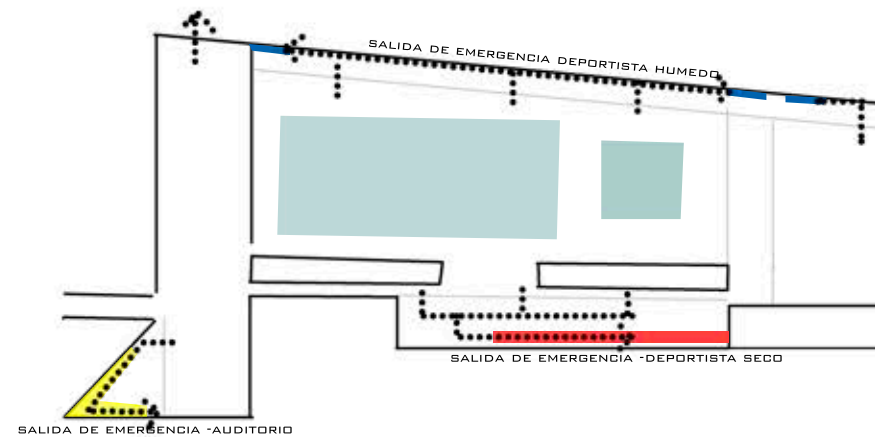


PROGRAMA ESPECIFICO

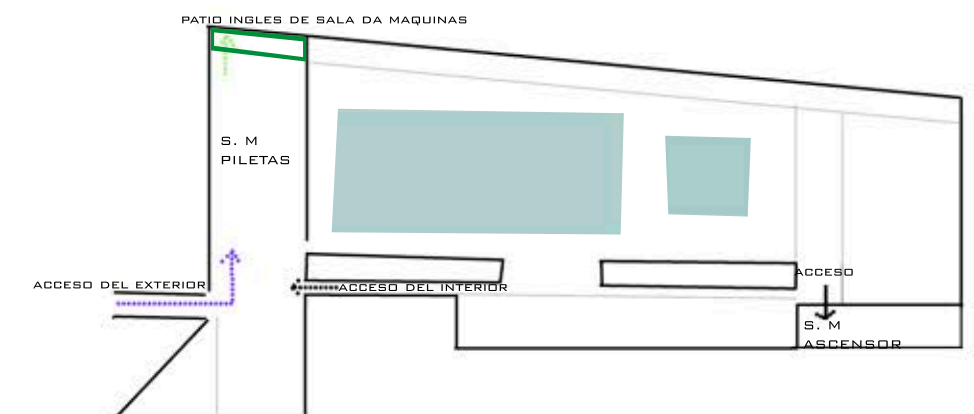
FUNCIONAMIENTO PILETAS/ DEPORTISTA



SALIDAS EXTERIORES DE EMERGENCIA



FUNCIONAMIENTO SALA DE MAQUINA

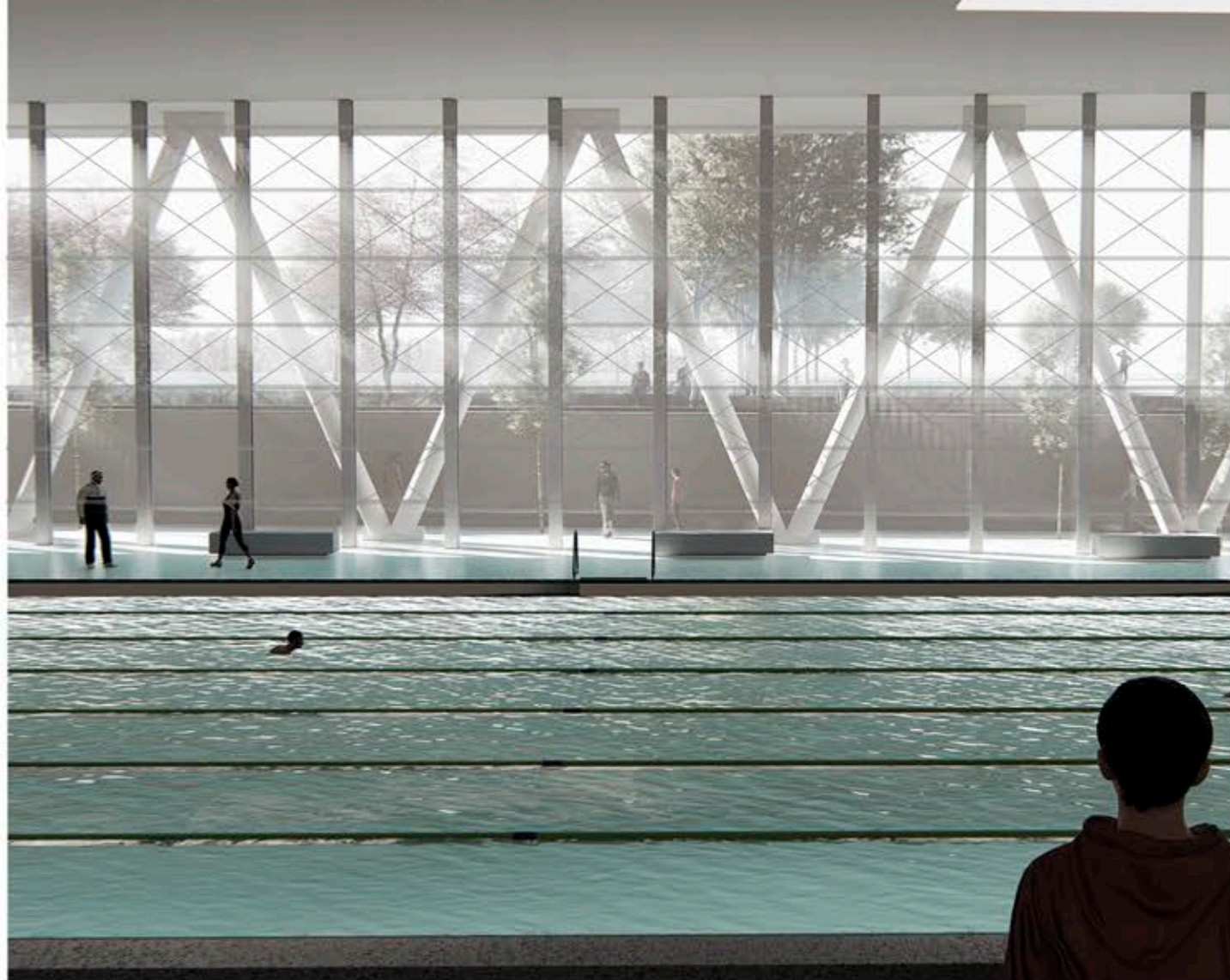




**PAISAJE ARTIFICIAL-NATURAL****RELACION ENTRE DEPORTE ESPECIFICO Y EL PARQUE PUBLICO.**



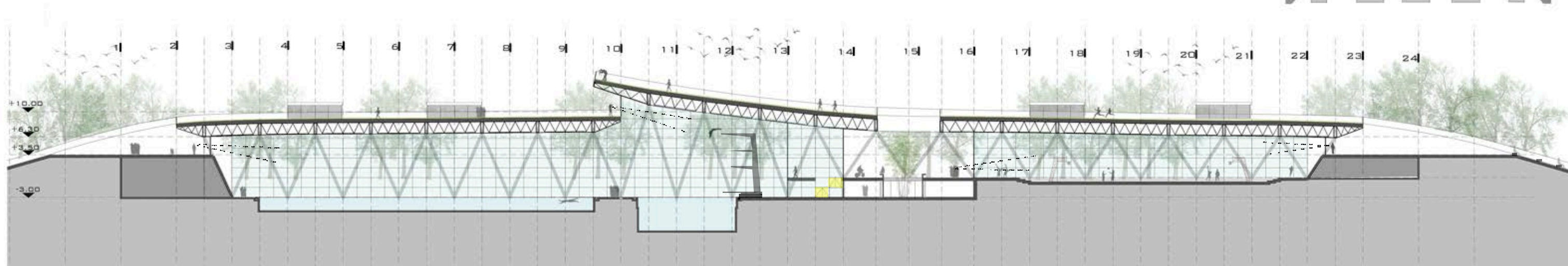
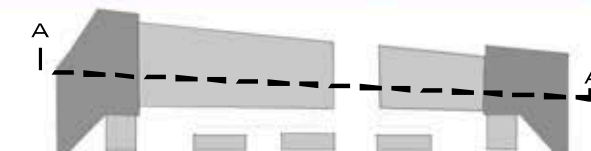
LAS PILETAS OLIMPICAS EN RELACION CON EL PAISAJE CIRCUNDANTE, BUSCANDO RELACIONES VERTICALES Y HORIZONTALES QUE PERMITEN QUE ESTAS PUEDAN SER OBSERVADAS DE CUALQUIER PUNTO DEL PROYECTO.



LAS CANCHAS, UN ESPACIO FLEXIBLE DE GRANDES LUCES QUE PERMITE LA MUTACION DE ACTIVIDADES TANTO ESPECIFICAS COMO PUBLICAS, Y UNA RELACION CON LA PLANTA BAJA A TRAVES DE UNA PERMEABILIDAD ESPACIAL Y VISUAL EN EL PROYECTO.



**CORTE LONGITUDINAL A-A** PILETAS OLIMPICAS / CANCHAS DEPORTIVAS ESC 1:600





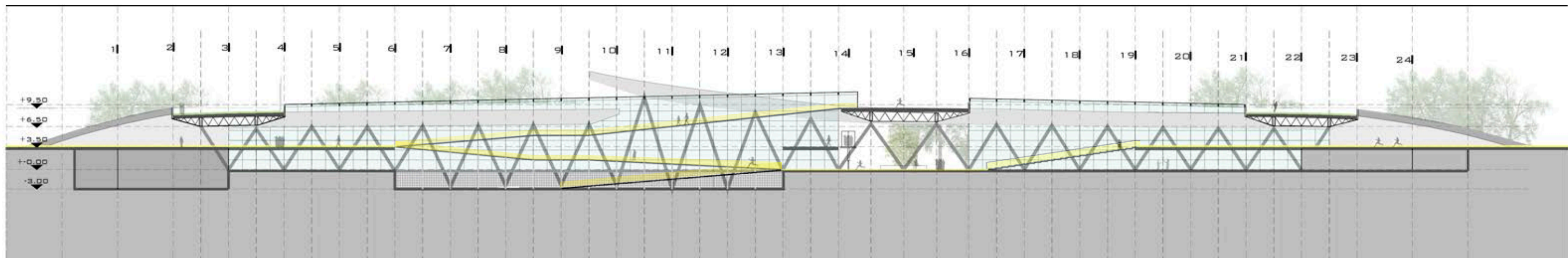
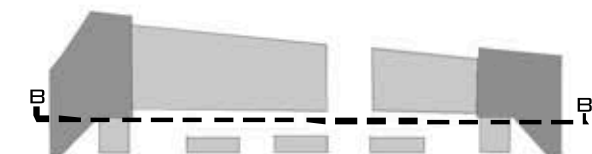
EL SISTEMA DE MOVIMIENTO HORIZONTAL , ACOMPAÑA EL MOVIMIENTO NATURAL DEL HOMBRE, CONECTANDO LA PLANTA BAJA CON LA CUBIERTA VERDE Y EL PARQUE, GENERANDO RECORRIDOS CON VISUALES A LAS DISTINTAS ACTIVIDADES.



EL SISTEMA DE MOVIMIENTO SEMICUBIERTO COMO UN GRAN VACIO EN EL MANTO TOPOGRAFICO, QUE PERMITE LA ENTRADA DE LUZ Y AIRE GENERANDO UN MICROCLIMA.



**CORTE LONGITUDINAL B-B** ACCESO / SISTEMA DE MOVIMIENTO ESC 1:600

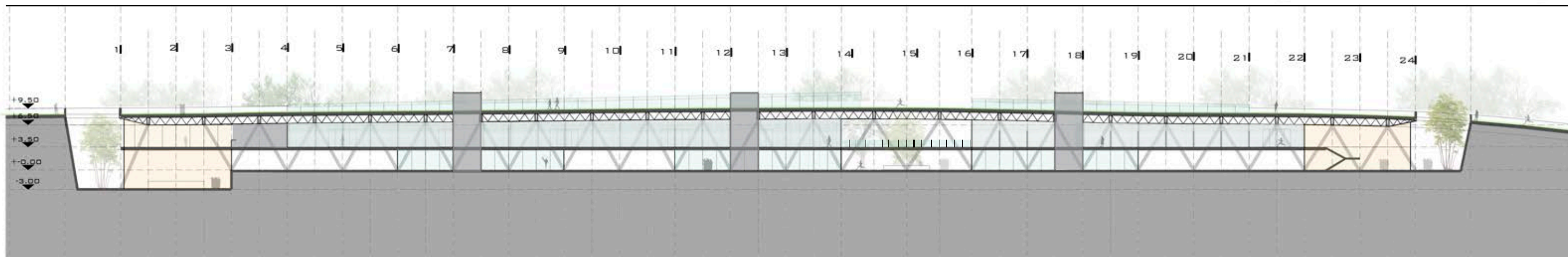
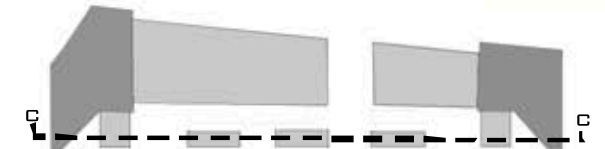




LAS CIRCULACION COMO UN GRAN VACIO SEMICUBIERTO, GENERANDO RELACIONES VERTICALES Y HORIZONRALES TANTO VISUALMENTE COMO ESPACIAL HACIA LAS ACTIVIDADES Y A LA CUBIERTA VERDE.

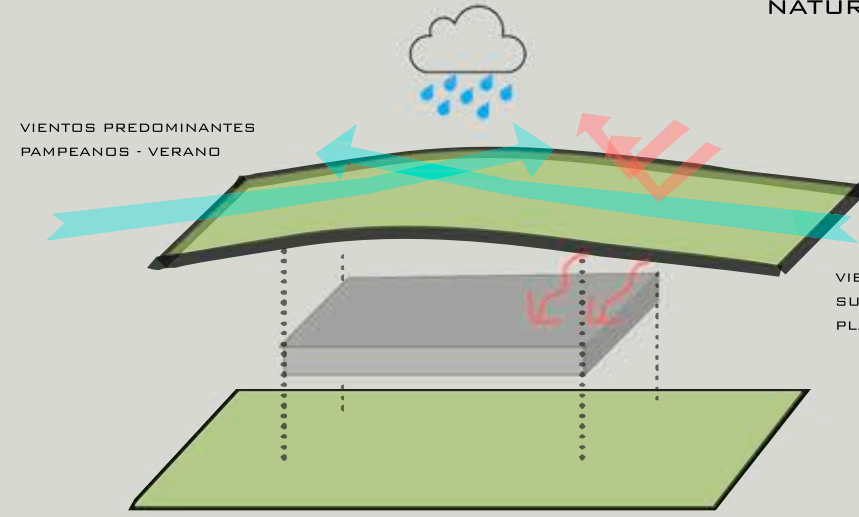


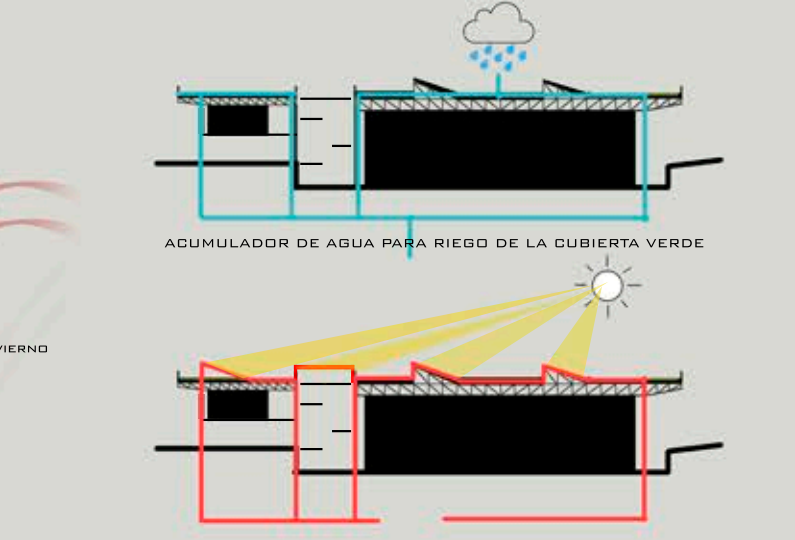


CORTE LONGITUDINAL C- C - LOCALES / AULAS ESC 1:600

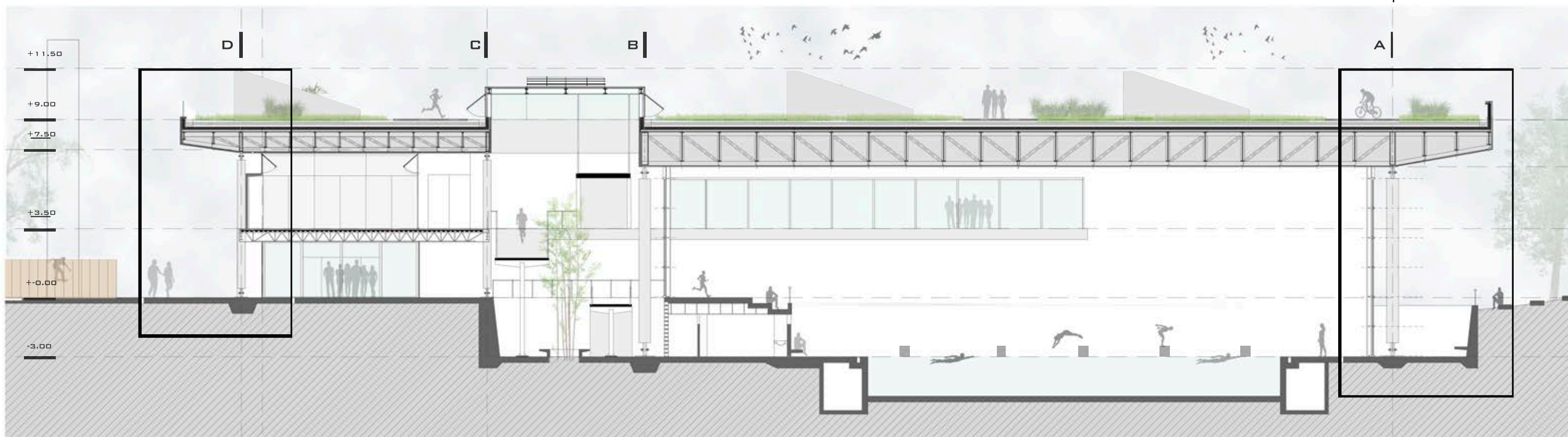




**CRITERIO SUSTENTABLE DEL PROYECTO**

<p><b>RECURSOS SISTEMICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-RECUPERACION DEL 100% DE LA HUELLA A TRAVES DE LA CUBIERTA VERDE, CANALIZACION DE LA FLORA Y FAUNA AUTOCTONA .</li> <li>-INFILTRACION DE AGUA DE LLUVIA.</li> <li>-REGULADOR DE VIENTOS Y RADIACION SOLAR.</li> </ul>  <p>VIENTOS PREDOMINANTES PAMPEANOS - VERANO</p> <p>VIENTOS PREDOMINANTES SUDESTADAS DEL RIO DE LA PLATA - INVIERNO</p>	<p><b>EFICIENCIA ENERGETICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ALEROS QUE PERMITEN REGULAR LA RADIACION SOLAR DIRECTA.</li> <li>- MATERIALIDAD DE LAS ENVOLVENTES ADECUADAS SEGUN ORIENTACION PARA EL MEJOR FUNCIONAMIENTO INTERIOR.</li> <li>- ILUMINACION CETINAL EN PAQUETES DEPORTIVOS PARA UNA ILUMINACION NATURAL INDIRECTA.</li> </ul> 	<p><b>VENTILACION NATURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CONTROL DE LA VELOCIDAD DEL VIENTO A TRAVEZ DE LA CUBIERTA TOPOGRAFICA Y LAS BARRERAS NATURALES EXISTENTES.</li> <li>-MOVIMIENTO DE AIRE CON EL APROVECHAMIENTO DE VIENTOS DOMINANTES Y VENTILACION CRUZADA TRAVEZ DE LOS VACIOS SEMICUBIERTOS.</li> </ul>  <p>VERANO</p> <p>INVIERNO</p> <p>PANELES SOLARES</p> <p>EFEECTO INVERNADERO</p> <p>SOLSTICIO DE VERANO</p> <p>SOLSTICIO DE INVIERNO</p>	<p><b>GESTION DE LLUVIA Y SOLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-CUBIERTA VERDE COMO ZONAS DE INFILTRACION DE LLUVIA, RECOLECCION Y REUTILIZACION PARA RIEGO.</li> <li>- PLAZA SOLAR COMO ENERGIA RENOVABLES PARA LA ILUMINACION DEL ESPACIO PUBLICO.</li> </ul>  <p>ACUMULADOR DE AGUA PARA RIEGO DE LA CUBIERTA VERDE</p> <p>ACUMULADOR DE ENERGIA PARA ILUMINACION DE LA CUBIERTA VERDE</p>
---	--	--	---

**CORTE TRANSVERSAL 1-1 ESC 1:200**

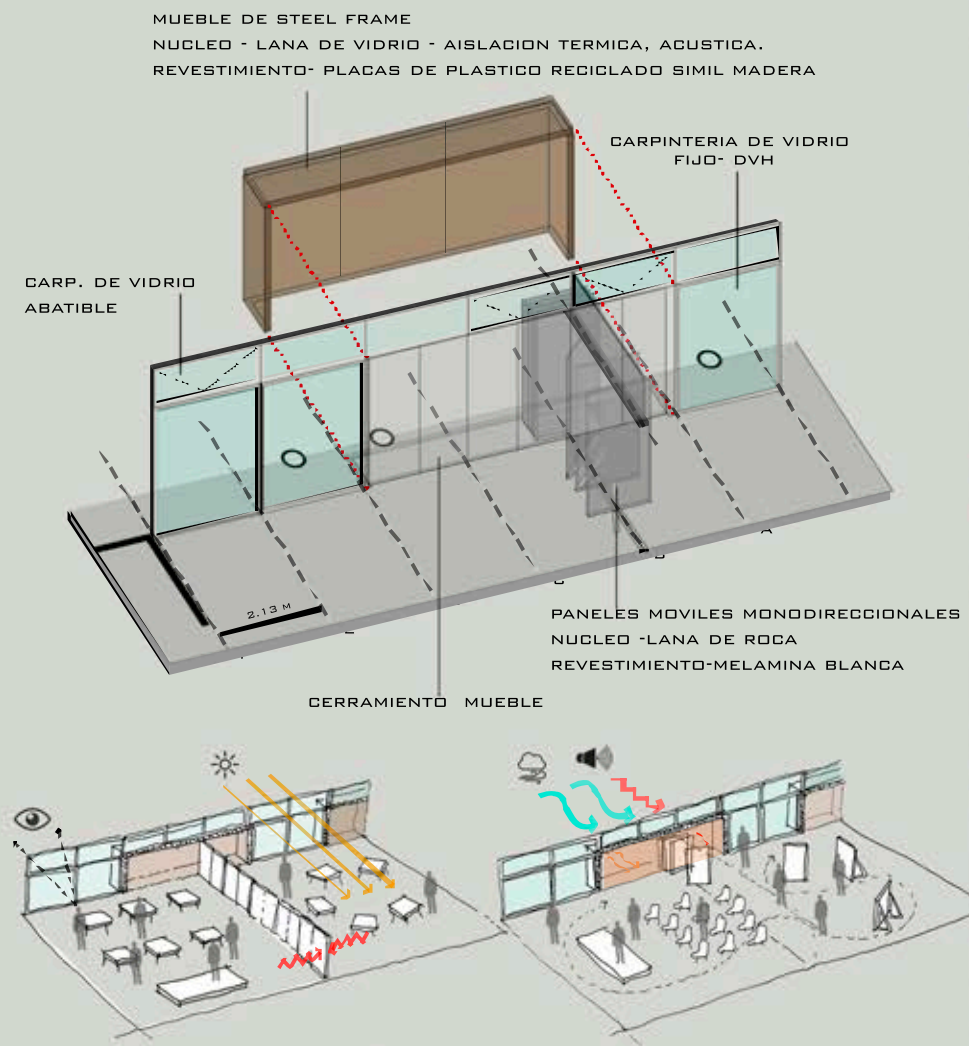




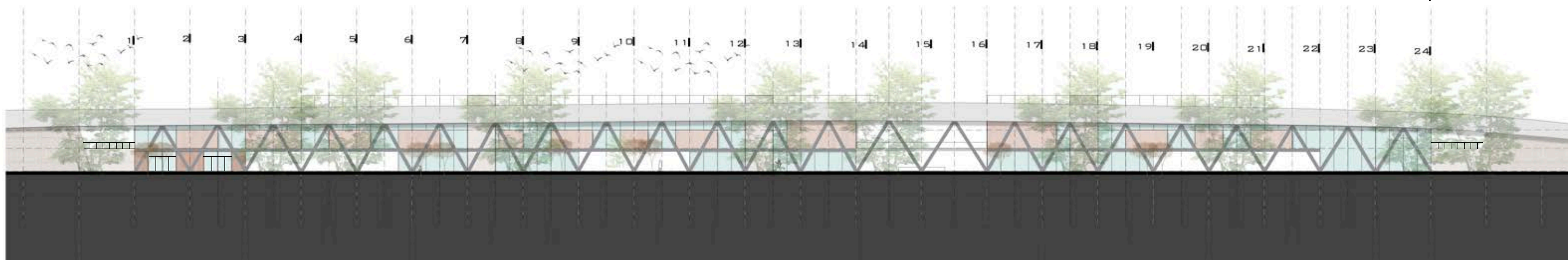
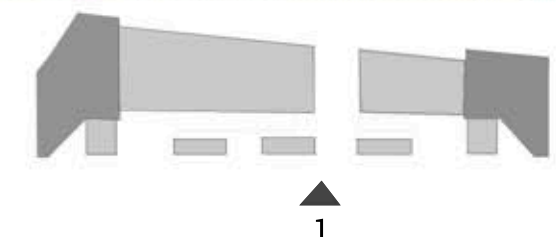
**CRITERIO CONSTRUCTIVO - ENVOLVENTE SUR-OESTE**

**MUEBLES FIJOS DE STEEL FRAME Y CARPINTERIA DVH**

SOBRE LA ENVOLVENTE SUR-OESTE ESTÁN ORIENTADAS EL PROGRAMA DE LUCES CHICAS COMO LAS AULAS, LOCALES Y ZONAS ADMINISTRATIVAS, ESTAS RECIBEN LUZ INDIRECTA, SIENDO ESTO FAVORABLE PARA EL MODO DE TRABAJO DE ESTAS FUNCIONES. AL MISMO TIEMPO EN INVIERNO LOS VIENTOS PREDOMINANTES SE DAN SOBRE ESTA ORIENTACIÓN, ASÍ COMO TAMBIÉN A POCOS METROS SE ENCUENTRA LAS VÍAS FÉRREAS, COMO ALGUNAS CALLES DE POCOFLUJO, GENERANDO CONTAMINACIÓN SONORA. TENIENDO EN CUENTA ESTO PROPONGO UN CERRAMIENTO COMPUESTO, POR MÓDULOS DE VIDRIO DVH, QUE PERMITEN LA ENTRADA DE LUZ Y UNA AISLACIÓN TÉRMICA DEL AMBIENTE, PERO UNA RECEPCIÓN VISUAL CON EL PAISAJE. OTROS MÓDULOS CERRADOS, CONFORMADOS POR MUEBLES DE STEEL FRAME, QUE PERMITE AISLACIÓN ACÚSTICA Y TÉRMICA, Y RECUBIERTOS CON PLACAS SIMIL MADERA QUE ESTAN EN RELACION CON EL PAISAJE ARBOLADO DEL PARQUE, ASÍ TAMBIÉN AYUDAN ESTOS MUEBLES A LA FLEXIBILIDAD Y GUARDADOS DE LAS ACTIVIDADES DE PLANTA ALTA (AULAS Y ADMINISTRACIÓN). AMBOS SISTEMAS EN SECO ESTÁN MODULADOS PARA SU CORRECTA UNIÓN EN LA OBRA A TRAVÉS DE FIJACIONES Y JUNTAS.



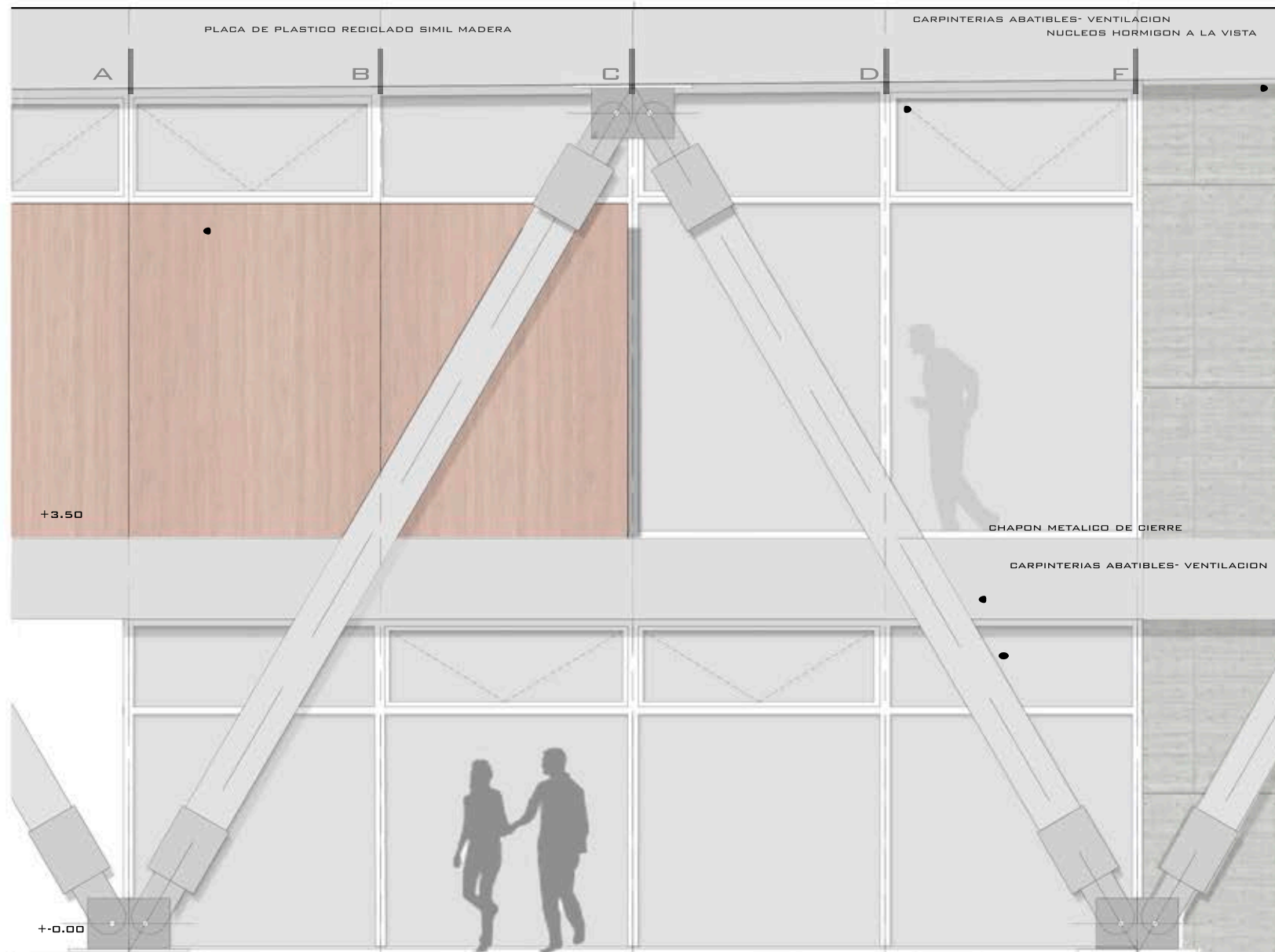
VISTA SUR-OESTE ESC 1:600





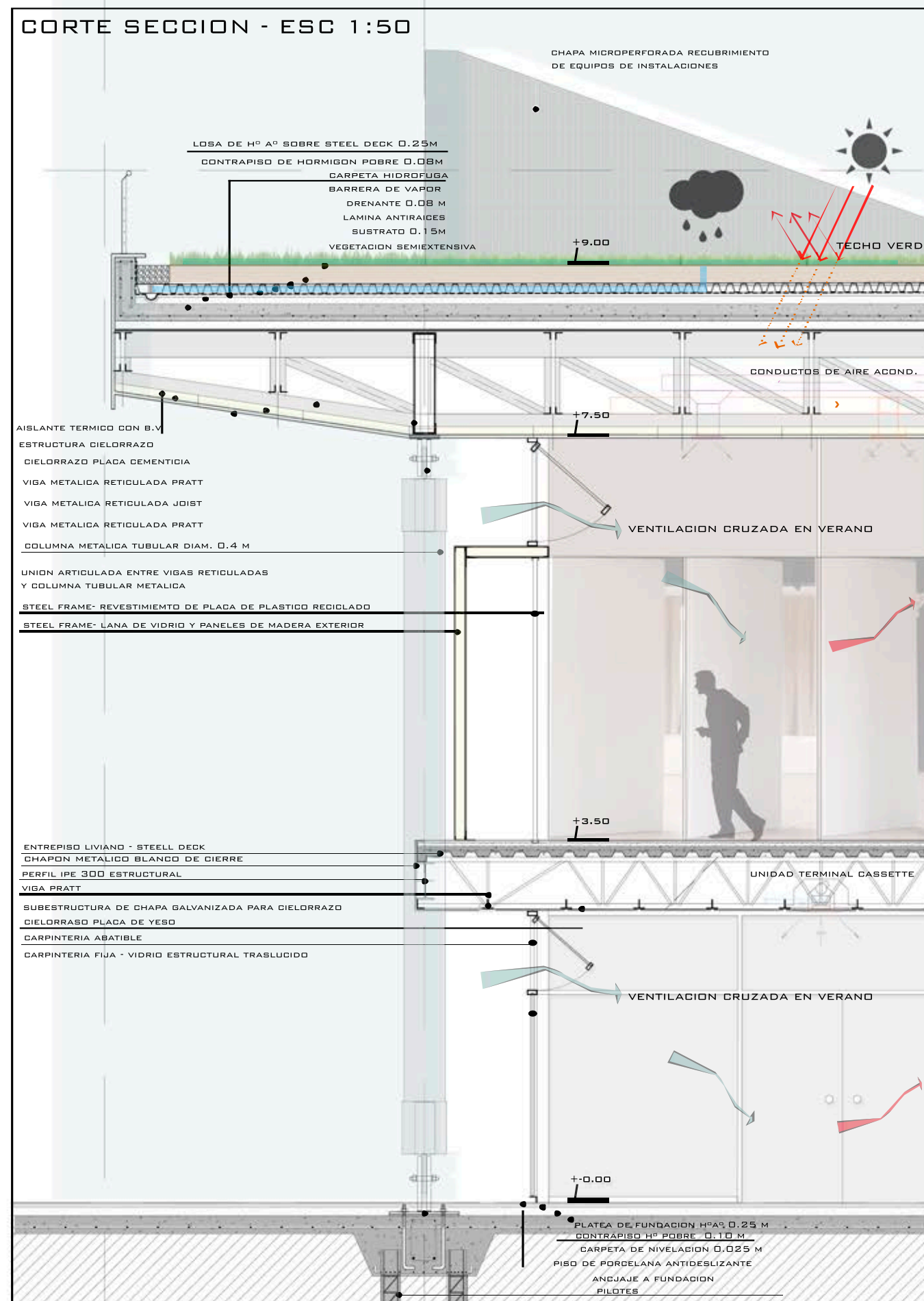
ENVOLVENTE SUR-OESTE

PLANTA SECCION - ESC 1:50



VISTA SECTOR - ESC 1:50

CORTE SECCION - ESC 1:50

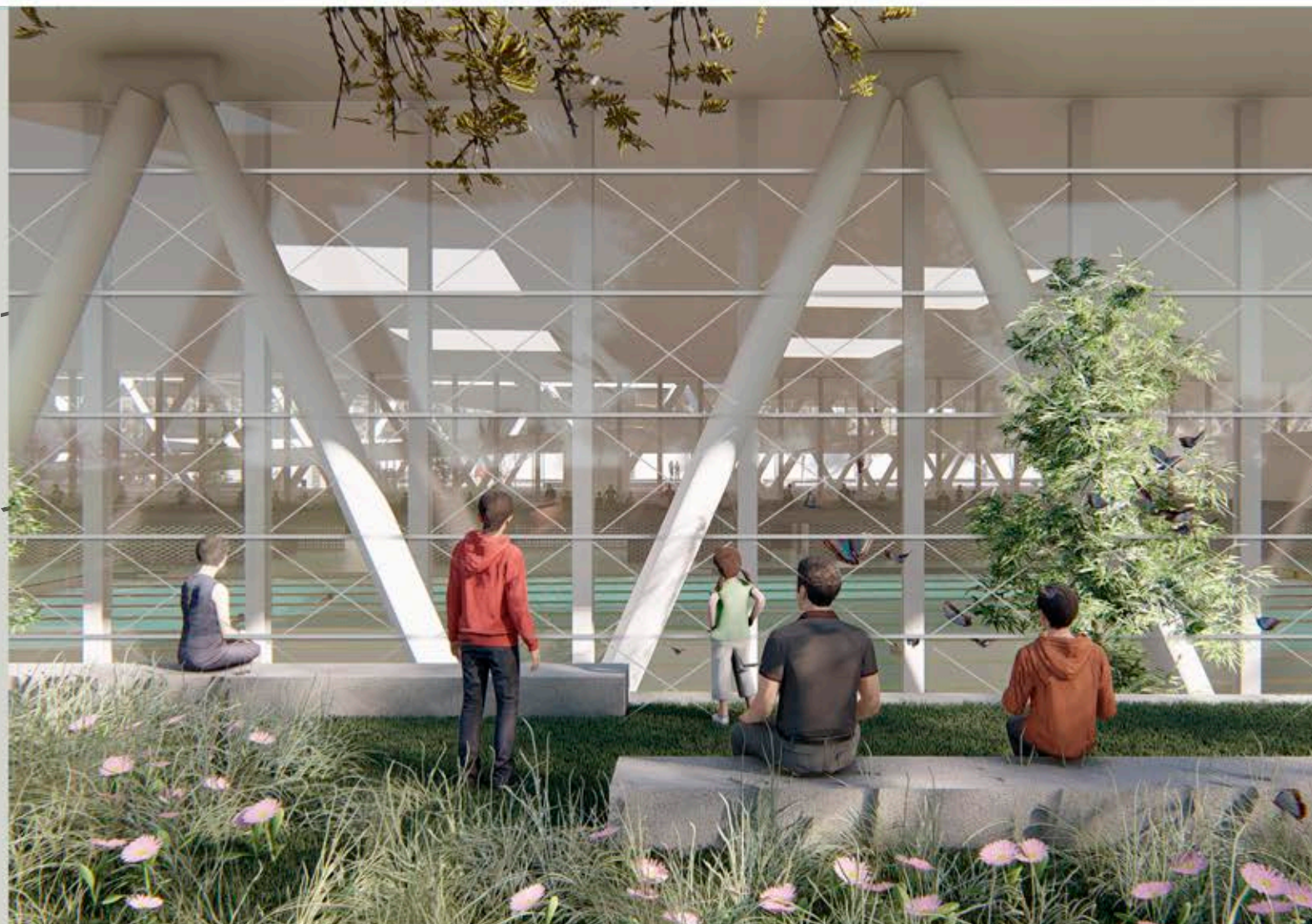
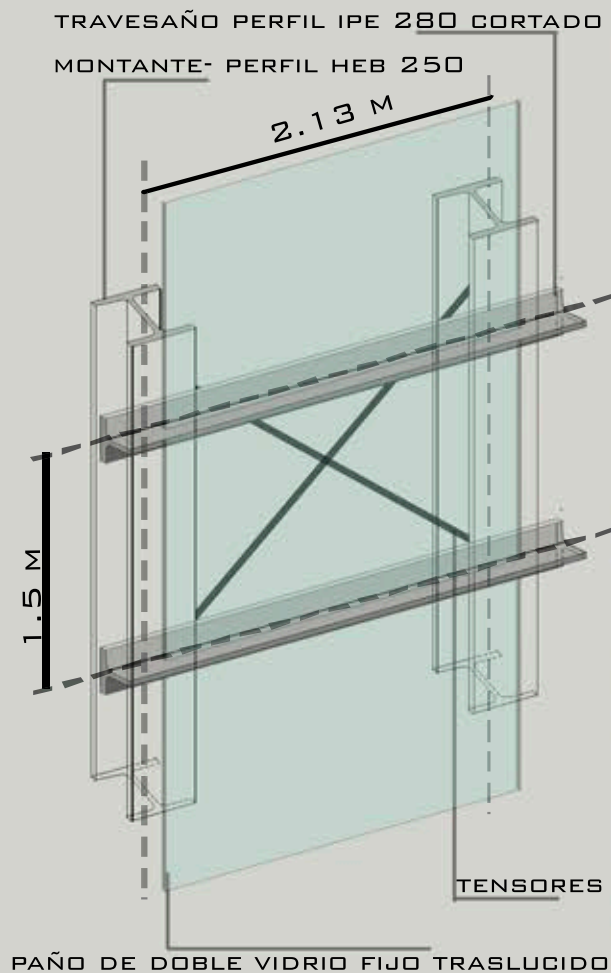
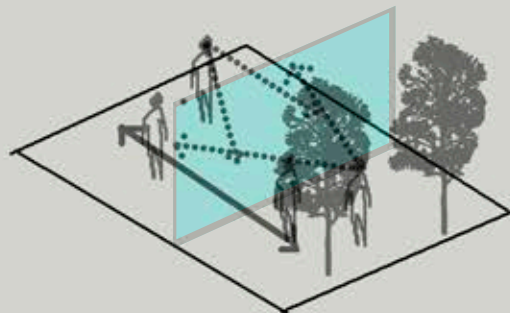




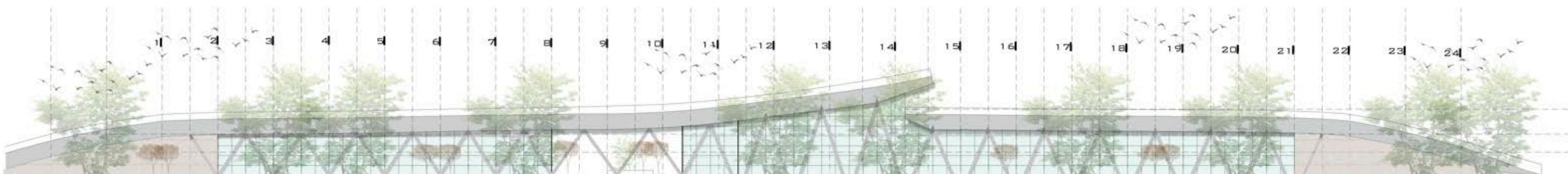
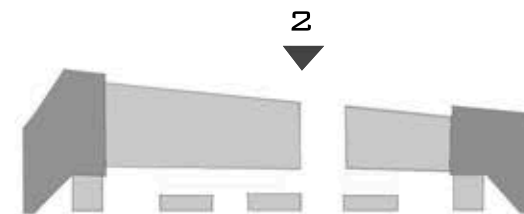
**CRITERIO CONSTRUCTIVO - ENVOLVENTE NOR-ESTE**

**MURO CORTINA - PERMEABILIDAD Y LIGEREZA**

SOBRE LA ENVOLVENTE VERTICAL NORESTE SE ENCUENTRA EL PROGRAMA DEPORTIVO DE GRANDES LUCES, PILETAS OLÍMPICAS Y CANCHAS DEPORTIVAS, ESTAS FUNCIONES TIENEN ENVOLVENTES DE GRANDES SUPERFICIES, SIENDO NECESARIO EL CONTROL DE ESTRADAS DE LUZ DIRECTA DE ESTA ORIENTACIÓN, AL MISMO TIEMPO BUSCO QUE ESTA FACHADA SE RELACIONE CON EL PAISAJE DEL SITIO. PARA RESPONDER A ESTO SE PROPONE UNA ENVOLVENTE COMPUESTA POR UN MURO CORTINA QUE PERMITE PERMEABILIDAD, Y UNA RELACIÓN VISUAL Y ESPACIAL DE ESTAS FUNCIONES HACIA EL EXTERIOR Y VICEVERSA; LA CUBIERTA GENERA UN VOLADIZO PARA EL CONTROL DE LA ENTRADA DE LUZ DIRECTA EN VERANO, Y SU APROVECHAMIENTO EN INVIERNO, AL MISMO TIEMPO QUE ME REPARA LAS GRADAS Y EL PATIO DE INVIERNO DEL EXTERIOR. EL MURO CORTINA ES UN CERRAMIENTO LIGERO DE VIDRIO, CONSTITUIDO POR UNA RETÍCULA AUTO PORTANTE METÁLICA. SOPORTA ADEMÁS LAS CARGAS DEL VIENTO Y LAS CARGAS INTERIORES. CONSTRUIDO EN FÁBRICA, Y VINCULADO EN OBRA A TRAVÉS DE MONTAJES, CON UN SISTEMA DE MODULACIÓN, Y UNIONES QUE PERMITEN LA VINCULACIÓN DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS Y A LA ESTRUCTURA PRINCIPAL DEL EDIFICIO.

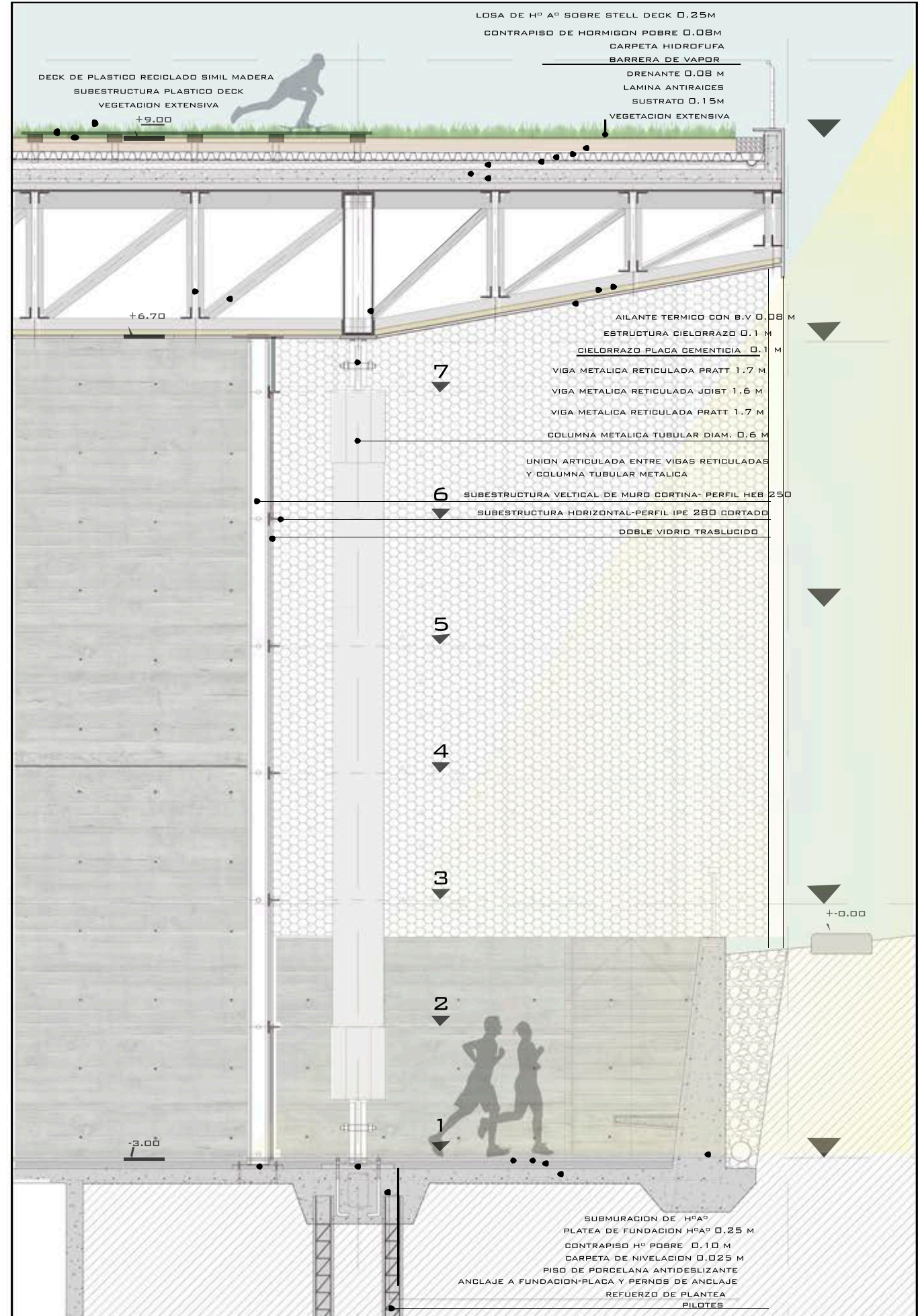
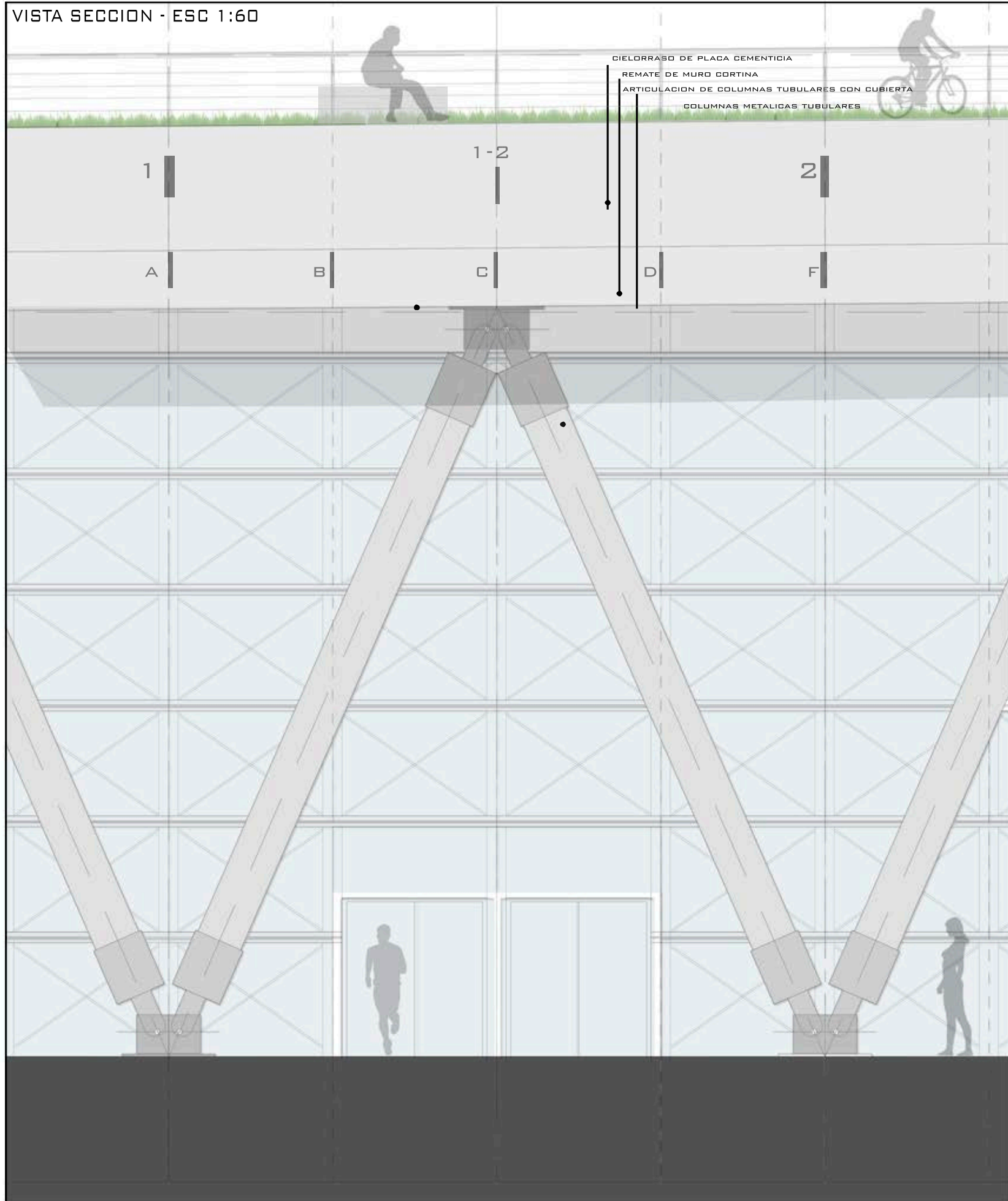


VISTA NOR-ESTE ESC 1:600





VISTA SECCION - ESC 1:60

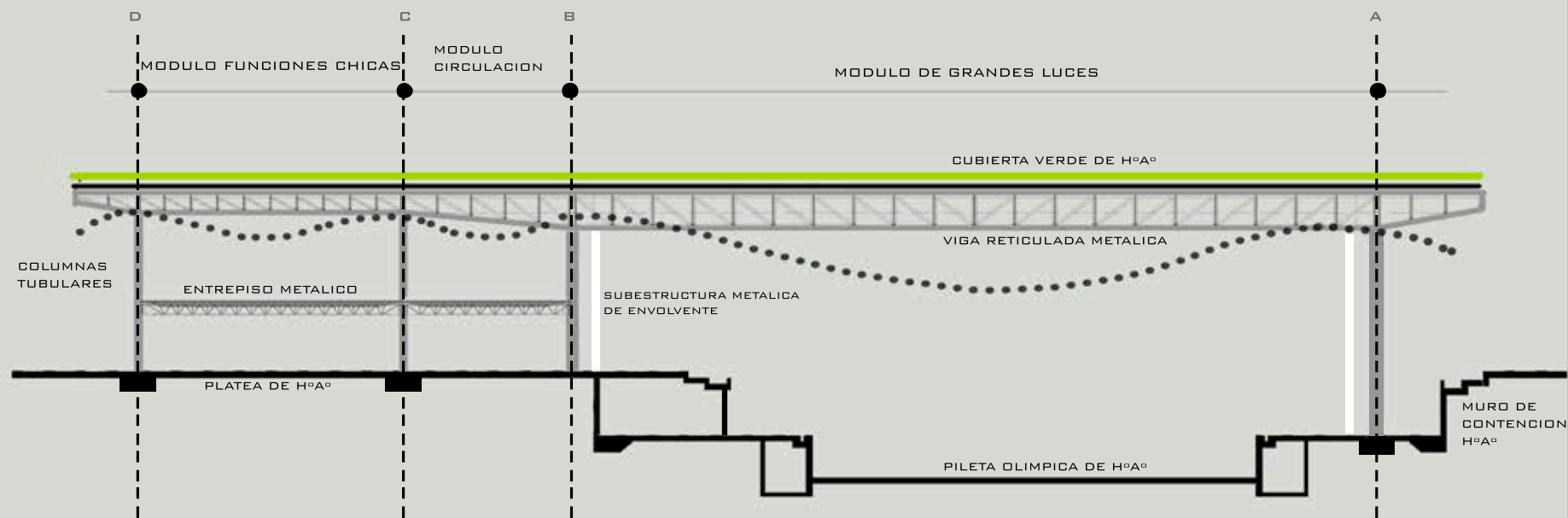




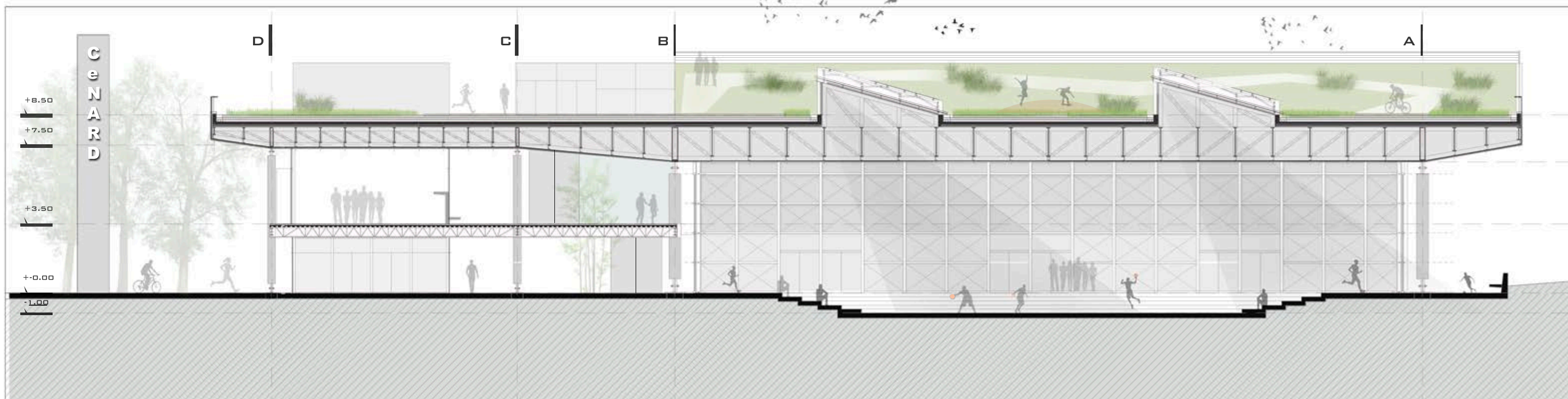
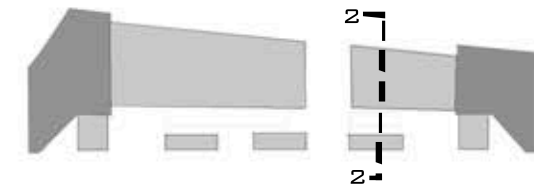
**CRITERIO ESTRUCTURAL DEL PROYECTO**

EL CRITERIO ESTRUCTURAL SE DIVIDE EN DOS FUERTES EJES

- UNO DE CARÁCTER ESTEREOTÓMICO, QUE MOLDEA LA TIERRA Y LE DA BASE AL PROGRAMA, MATERIALIZADO A TRAVÉS DE UNA PLATEA Y MUROS DE CONTENCIÓN DE Hº Aº.
- OTRO DE CARÁCTER TECTÓNICO, QUE ES EL ESQUELETO DEL EDIFICIO QUE TIENE LA FUNCIÓN DE SOSTENER LA CUBIERTA TOPOGRÁFICA, CONFORMADO POR UNA ESTRUCTURA METÁLICA DE GRANDES LUCES, QUE PERMITE LA LIVIANDAD Y PERMEABILIDAD DENTRO DE LA ESCALA DE PROYECTO, COMPUESTA POR VARIOS ELEMENTOS. (COLUMNAS TUBULARES INCLINADAS, VIGAS RETICULADAS PRATT Y JOIST, RAMPAS METÁLICAS)
- ESTOS DOS EJES, RESUELVEN EL PROGRAMA Y PERMITEN LA CREACIÓN DE UNA QUINTA FACHADA, COMO ES LA CUBIERTA TOPOGRÁFICA, QUE COBIJA EL PROGRAMA Y GENERA UNA REINTERPRETACIÓN DEL TERRITORIO A TRAVÉS DE LA RECUPERACIÓN DE LA HUELLA PROGRAMÁTICA, MATERIALIZADA POR MANTO DE HºAº Y VEGETACIÓN.



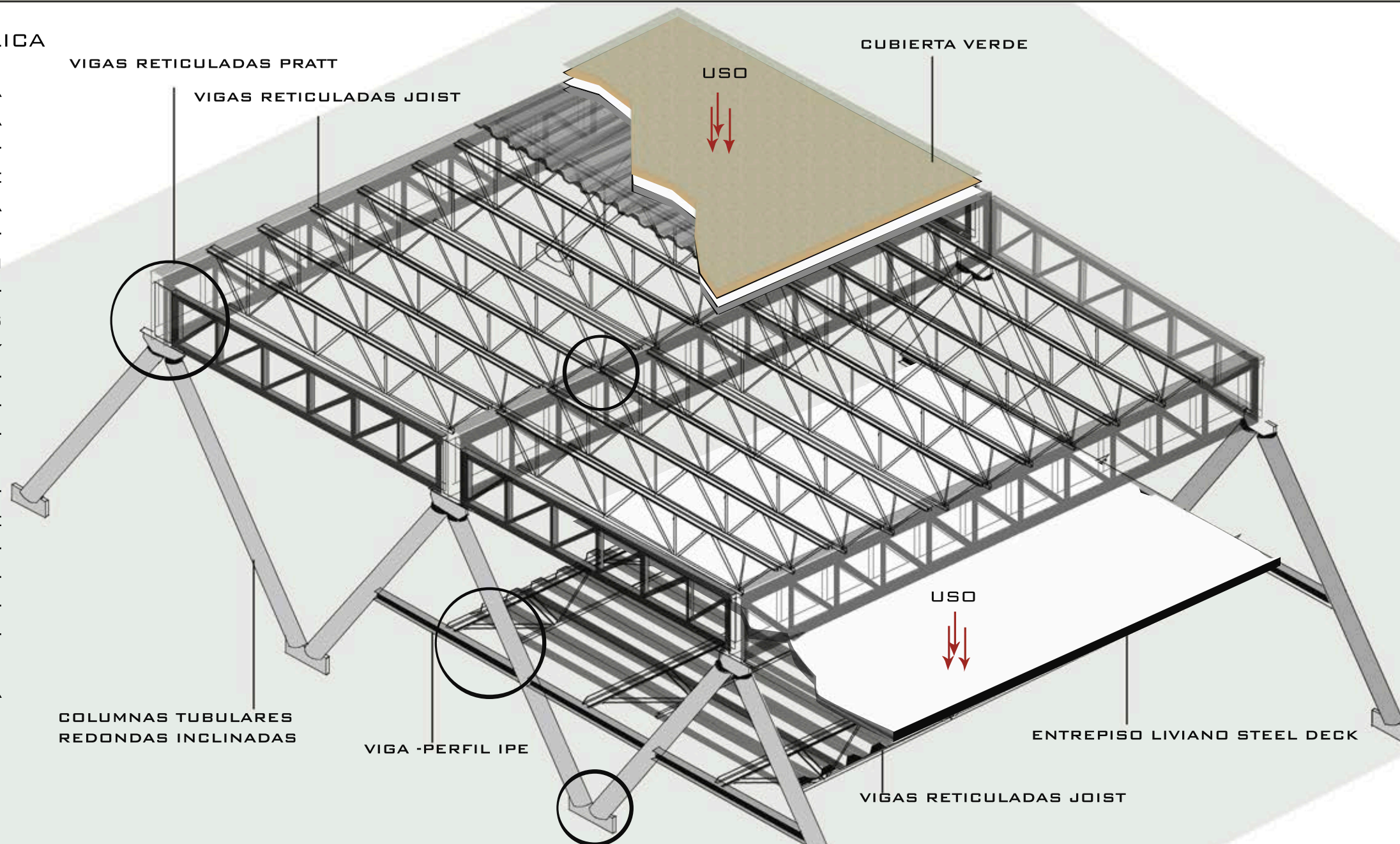
CORTE TRANSVERSAL 1-1 ESC 1:200



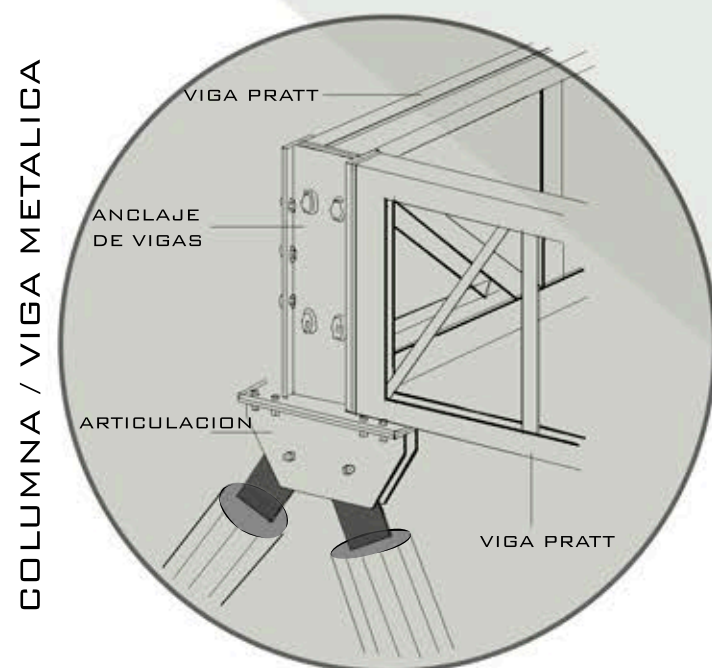


**EJE TECTONICO - ESTRUCTURA METALICA**

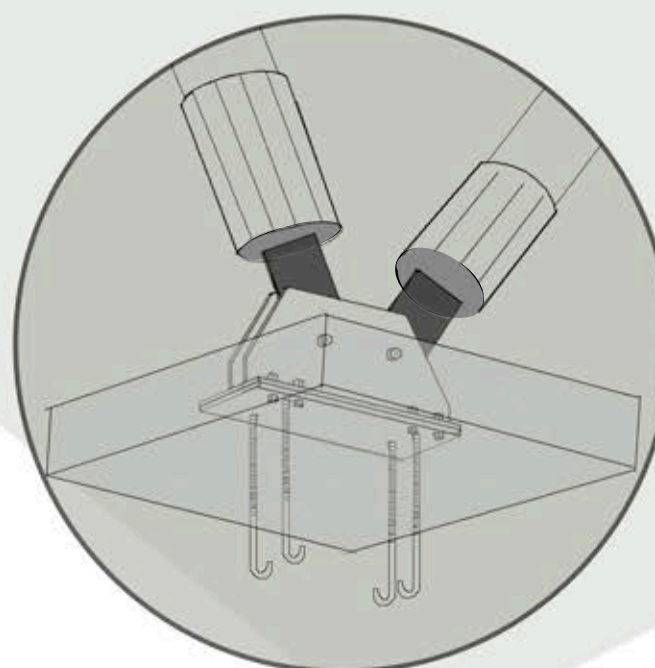
LA ELECCIÓN DE UNA ESTRUCTURA METÁLICA PARA EL PROYECTO, NADE A PARTIR DE LA NECESIDAD DE CUBRIR EL PROGRAMA DEPORTIVO QUE TIENEN LA PARTICULARIDAD DE TENER GRANDES LUCES, LA ESTRUCTURA PERMITE FLEXIBILIDAD A LA HORA DE GENERAR UNA CUBIERTA VERDE ACCESIBLE SIN PERDER LA IDEA DE POROSIDAD DEL EDIFICIO, YA QUE ESTÁ COMPUESTA DE DIVERSOS ELEMENTOS ESBELTOS, POR EL MATERIAL Y LAS FORMAS PROPUESTAS. LA CONSTRUCCIÓN EN ACERO A PARTE TIENE COMO VENTAJAS LA FACILIDAD DE MONTAJE Y TRANSPORTE, YA QUE SE COMPONE DE PIEZAS Y MENTOS PREFABRICADOS EN TALLER Y POSTERIORMENTE UNIDOS EN OBRA A TRAVÉS DE PROCESOS DE MONTAJE, UNA CORRECTA MODULACIÓN, JUNTAS Y FIJACIONES ADECUADAS PERMITIENDO LA RAPIDEZ DE EJECUCIÓN. ASÍ COMO TAMBIÉN FACILIDAD DE REFORMAS Y REFUERZOS SOBRE LA ESTRUCTURA YA CONSTRUIDA Y RECICLAJE DE LA MISMA.



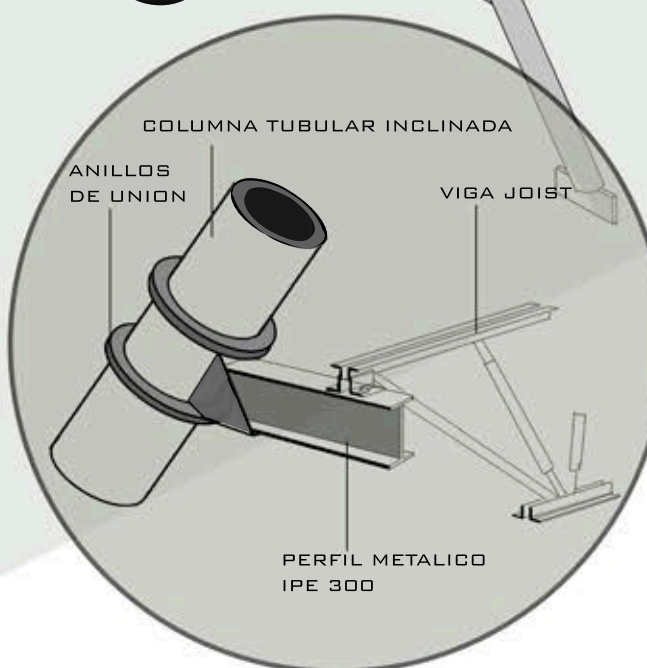
**UNIONES**



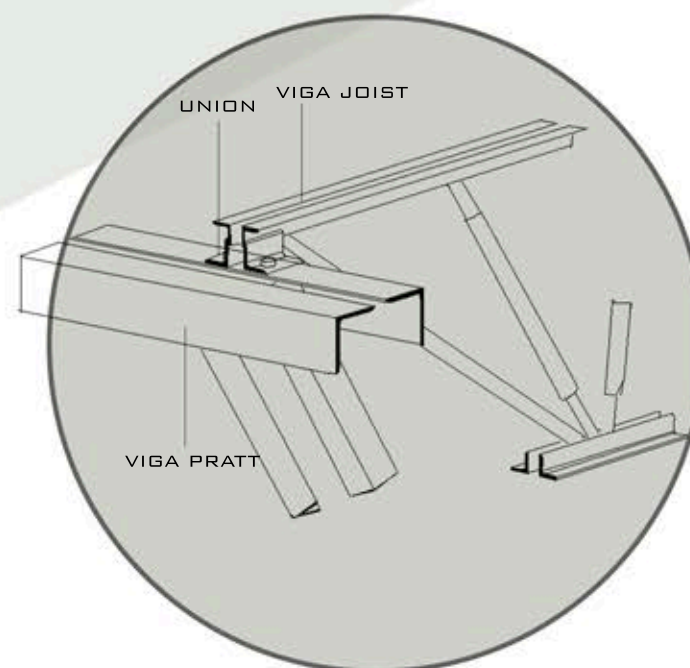
**COLUMNA / PLATEA DE FUNDACION**



**COLUMNA / VIGA JOIST / PERFIL IPE**

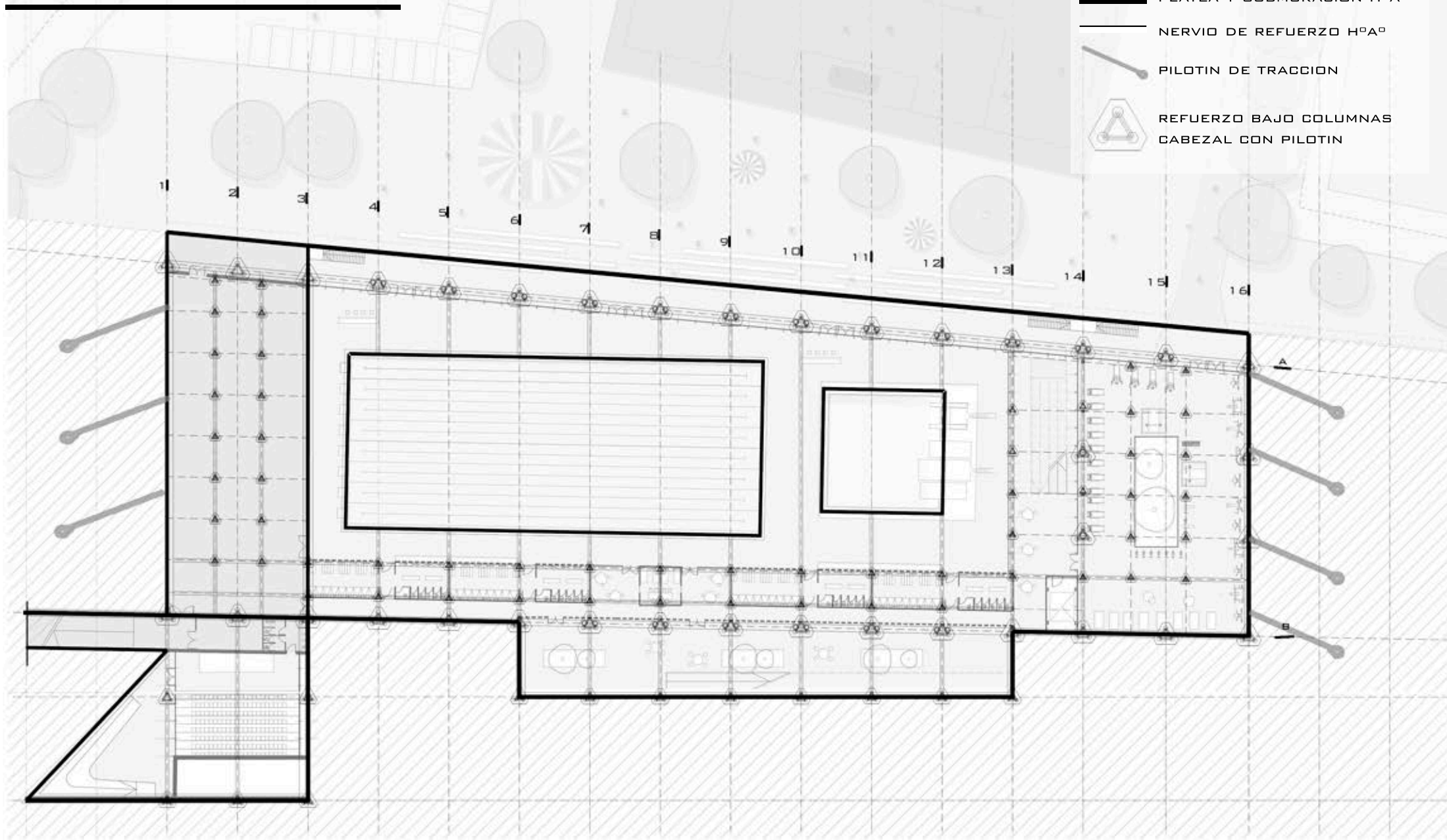


**VIGA PRATT / VIGA JOIST**

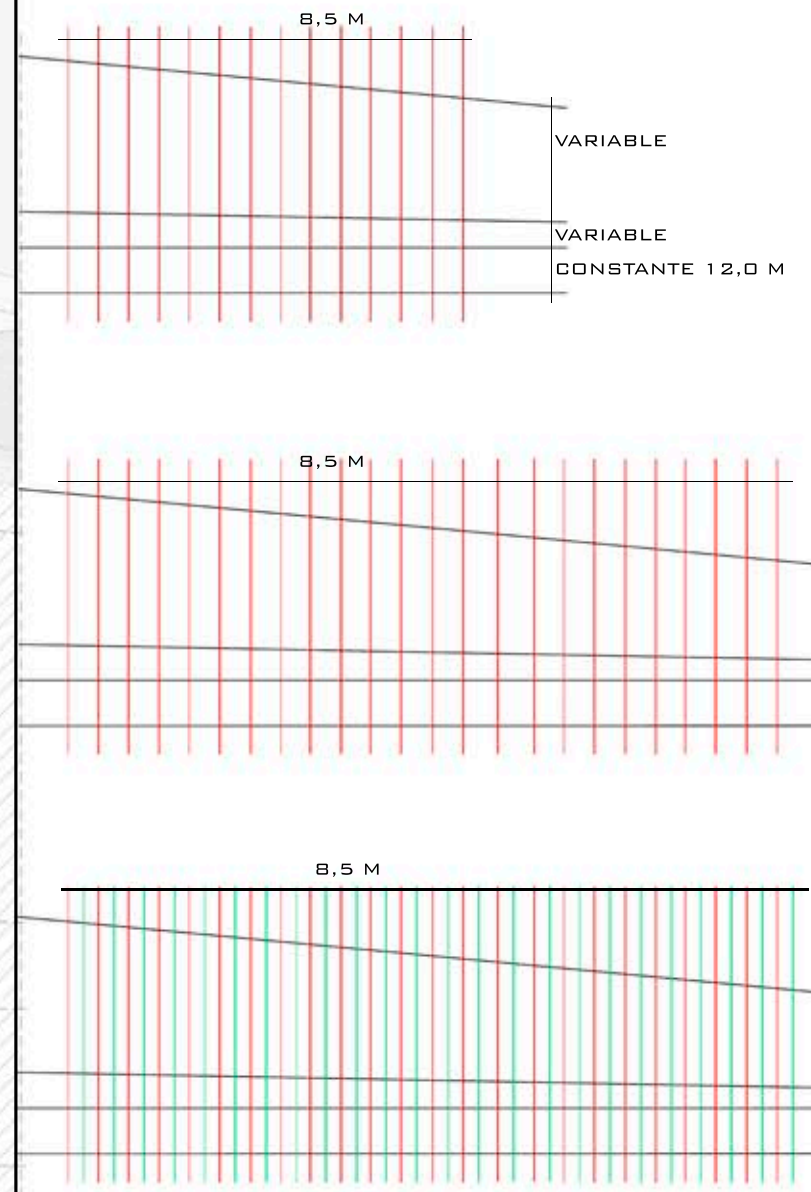




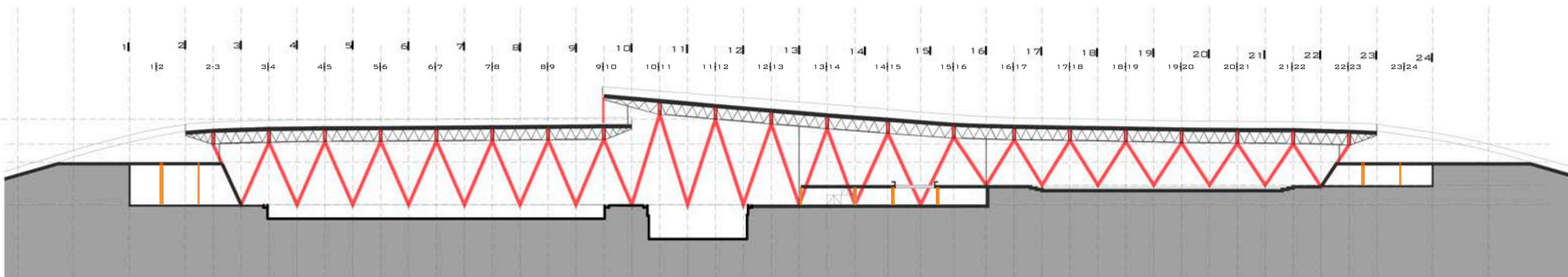
ESTRUCTURA SOBRE SUBSUELO -3,50 ESC 1:600



MODULACION ESTRUCTURAL

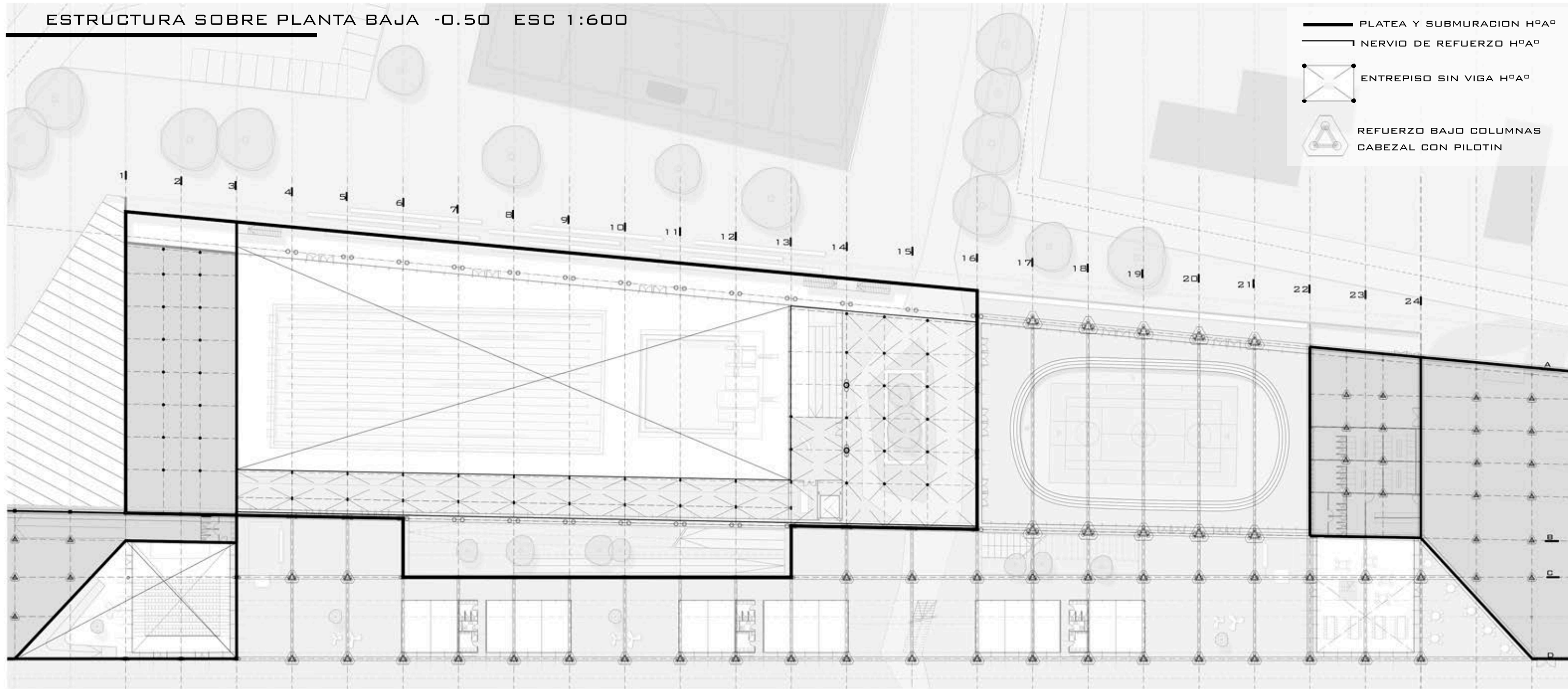


CORTE LONGITUDINAL A-A

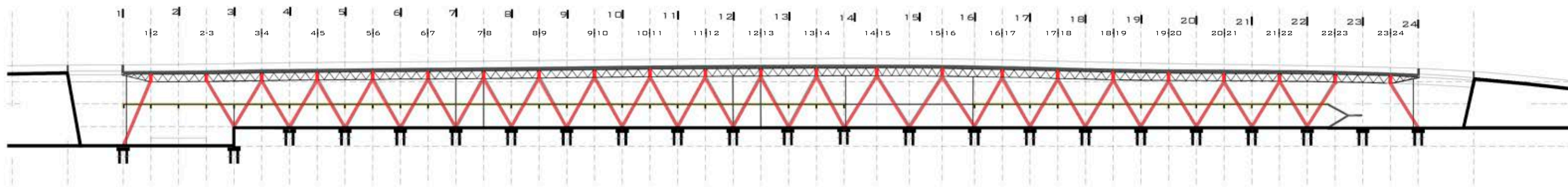




ESTRUCTURA SOBRE PLANTA BAJA -0.50 ESC 1:600

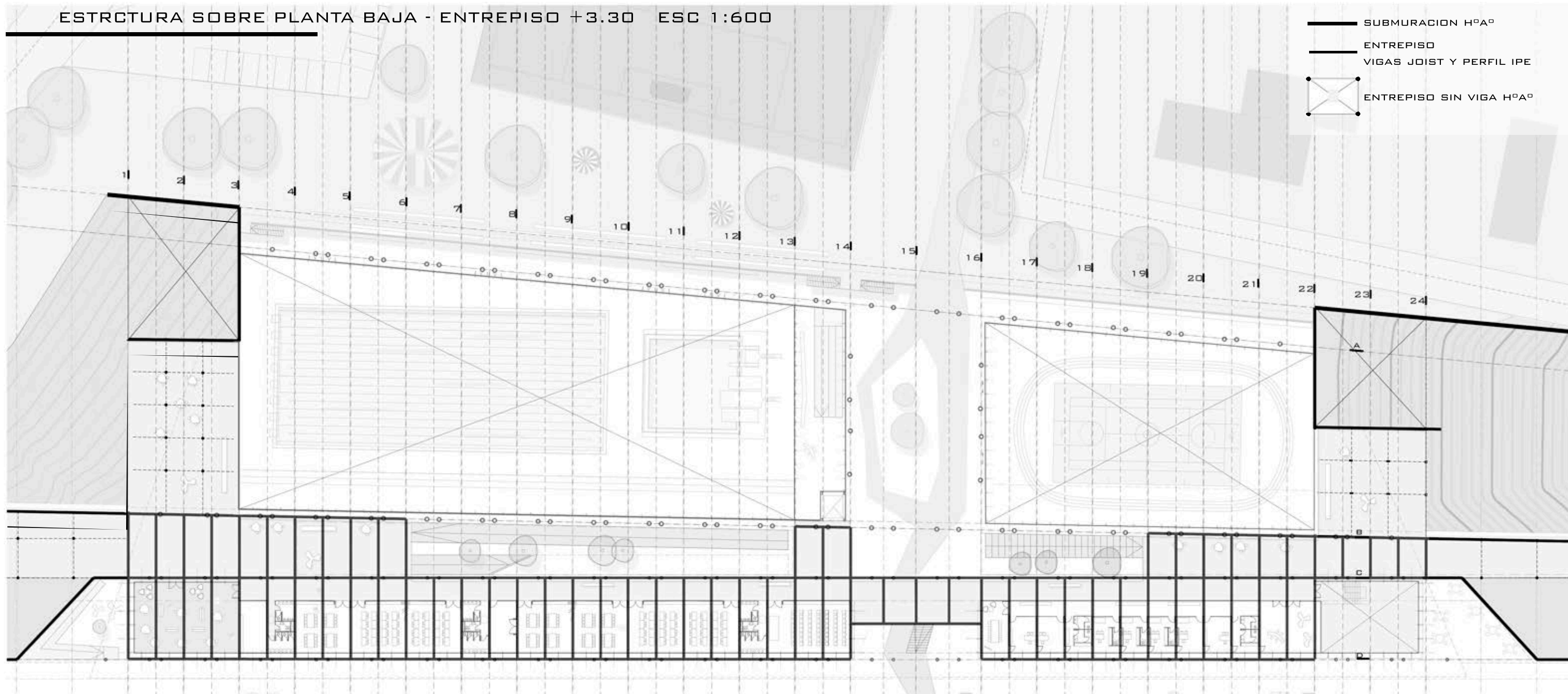


CORTE LONGITUDINAL C-C -

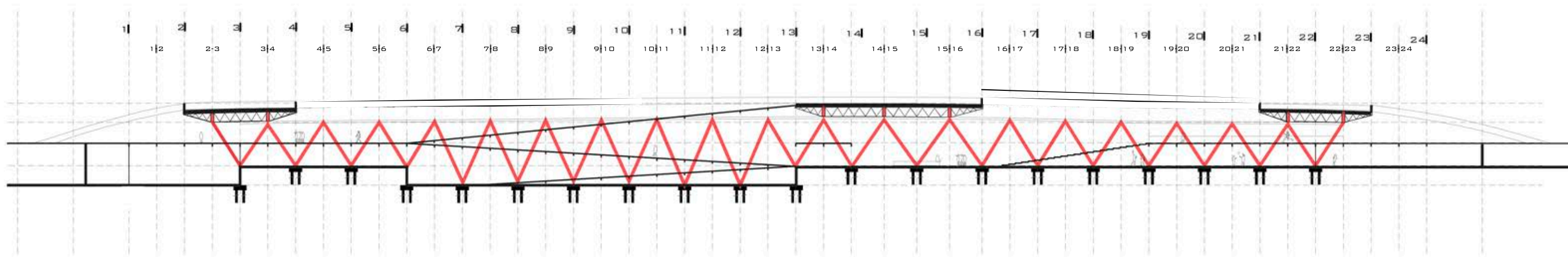




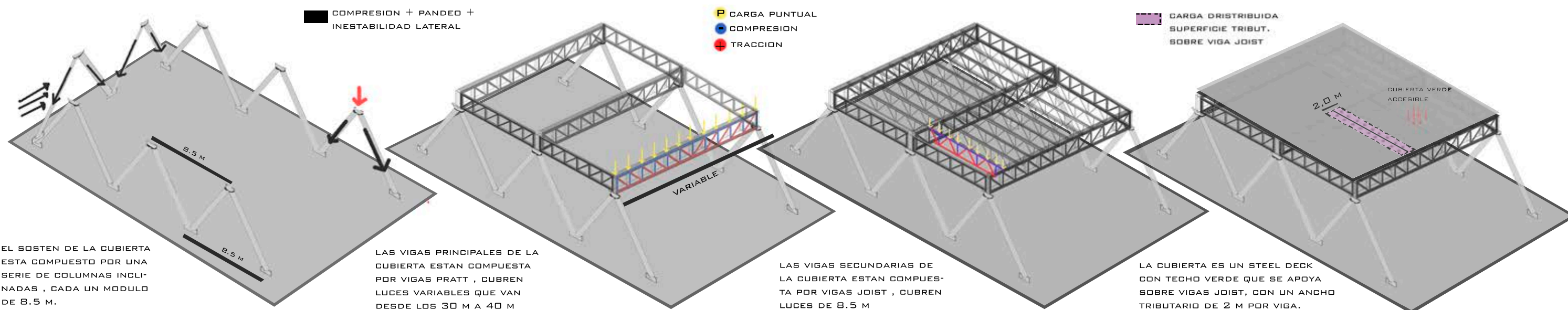
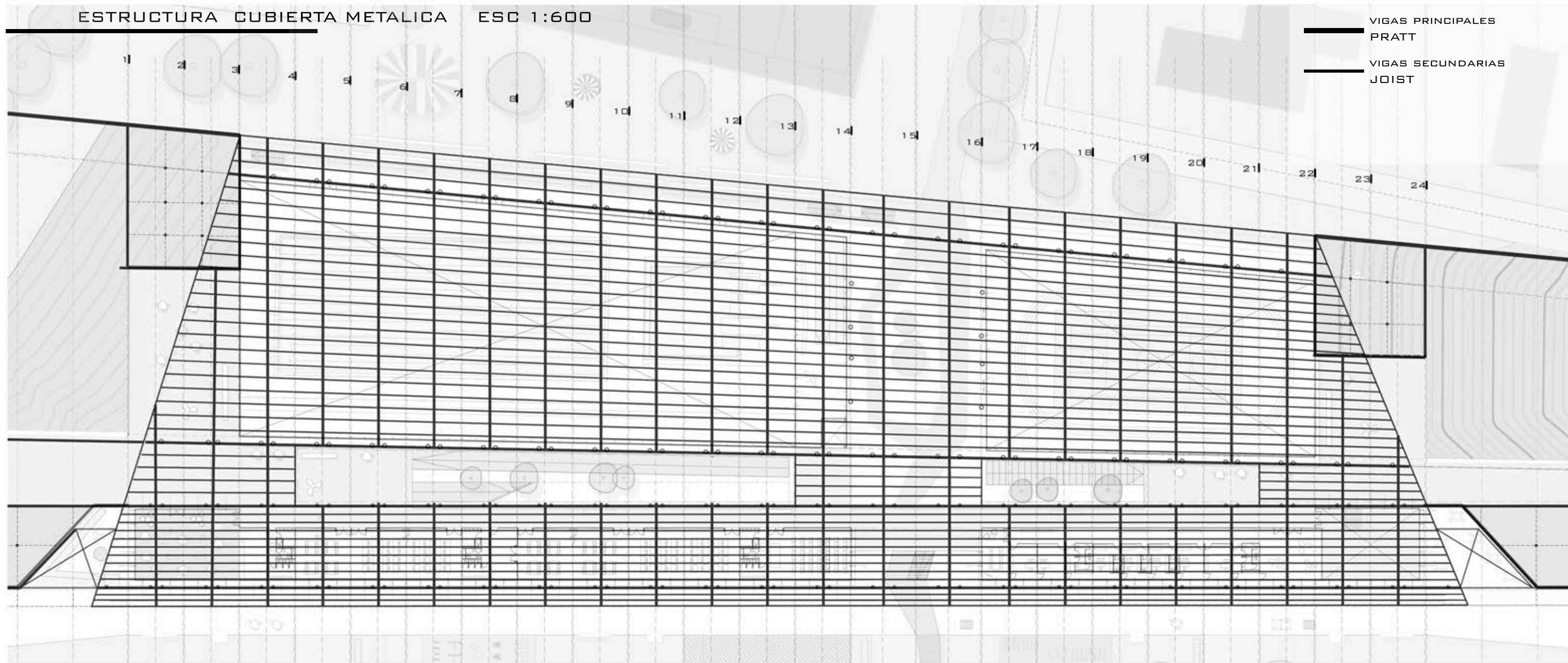
ESTRUCTURA SOBRE PLANTA BAJA - ENTREPISO +3.30 ESC 1:600



CORTE LONGITUDINAL B-B









**CRITERIO DE SERVICIOS E INSTALACIONES**

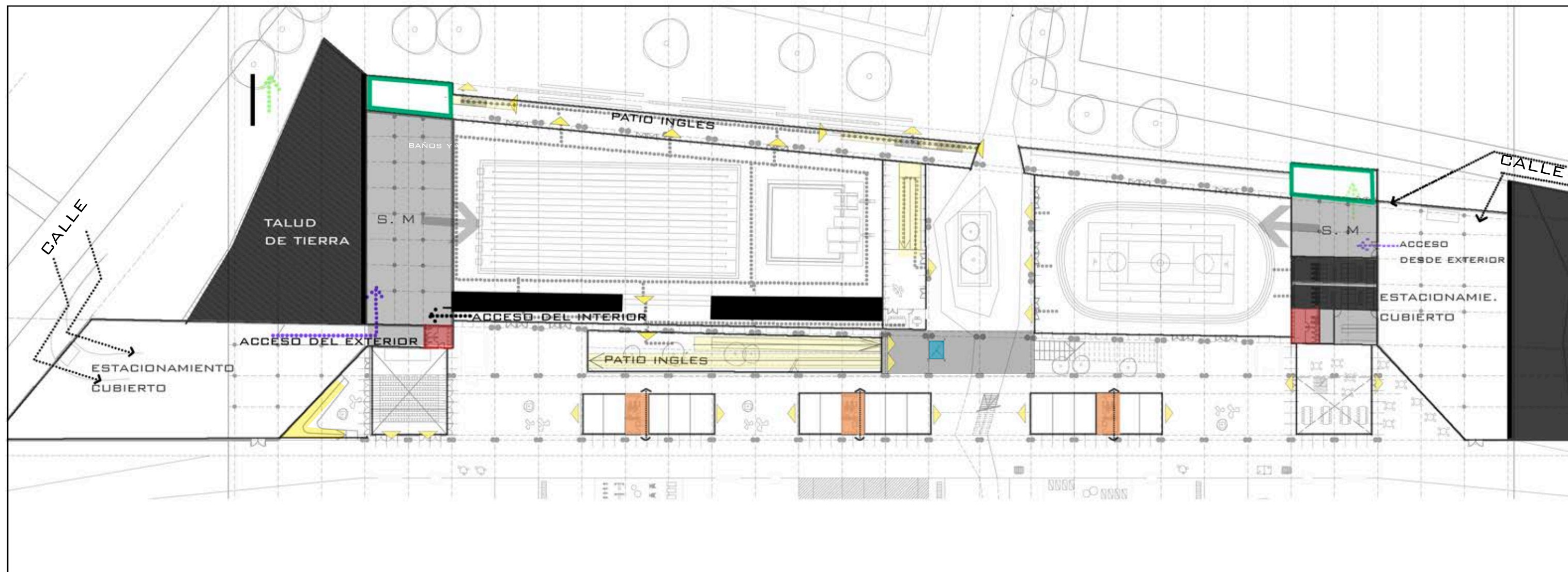
EL PROYECTO SE DESARROLLA EN HORIZONTAL, LOS SERVICIOS ESTAN UBICADOS DE FORMA ORDENADA Y SISTEMICA PARA FACILITAR EL ACCESO A LOS MISMO, TANTO DE DEPORTISTAS COMO DEL PUBLICO, Y DEL PERSONAL DESDE EL INTERIOR O EXTERIOR; ASI COMO TAMBIEN PARA SIMPLIFICAR EL ARMADO Y EL RECORRIDO, VERTICAL Y HORIZONTAL, DE LAS INTALACIONES HACIA LOS AMBIENTES.

EL EDIFICIO ESTA COMPUESTO POR SERVICIOS PUBLICOS, BAÑOS QUE SE DISPONEN COMO PAQUETES VERTICALES PUNTUALES DENTRO DEL SISTEMA, Y SE APILAN EN LAS DIFERENTES PLANTAS, ESTOS LLEGAN HASTA LA CUBIERTA ACCESIBLE.

SERVICIOS PRIVADOS (BAÑOS Y VESTUARIOS DE DEPORTISTAS) Y GRANDES SALAS DE MAQUINAS, PARA ALOJAR TODAS LOS EQUIPOS DE LAS INSTALACIONES (TANQUES, BOMBAS, TABLEROS, ETC), Y ESTACIONAMIENTOS CUBIERTOS, ESTOS HACEN DE CIERRE A LOS TALUDES DE TIERRA LATERALES DONDE SE GENERA EL COMIENZO DE LA TOPOGRAFIA OPERATIVA, PERMITIENDO ESTO UNA ACCESIBILIDAD DESDE LAS CALLES LATERALES DEL SITIO.

**ESQUEMAS DE SERVICIOS- PLANTA GENERAL**

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ■ BAÑOS Y VESTUARIOS DEPORTISTAS | ■ SALA DE MAQUINAS Y DEPOSITOS   |
| ■ BAÑOS PUBLICOS                 | ■ SALA DE MAQUINAS EXTERNA       |
| ■ BAÑOS SEMI-PUBLICOS            | ■ ASCENSOR HIDRAULICO PANDRAMICO |
| ■ SALIDAS DE EMERGENCIA          |                                  |








**ACONDICIONAMIENTO TERMICO**

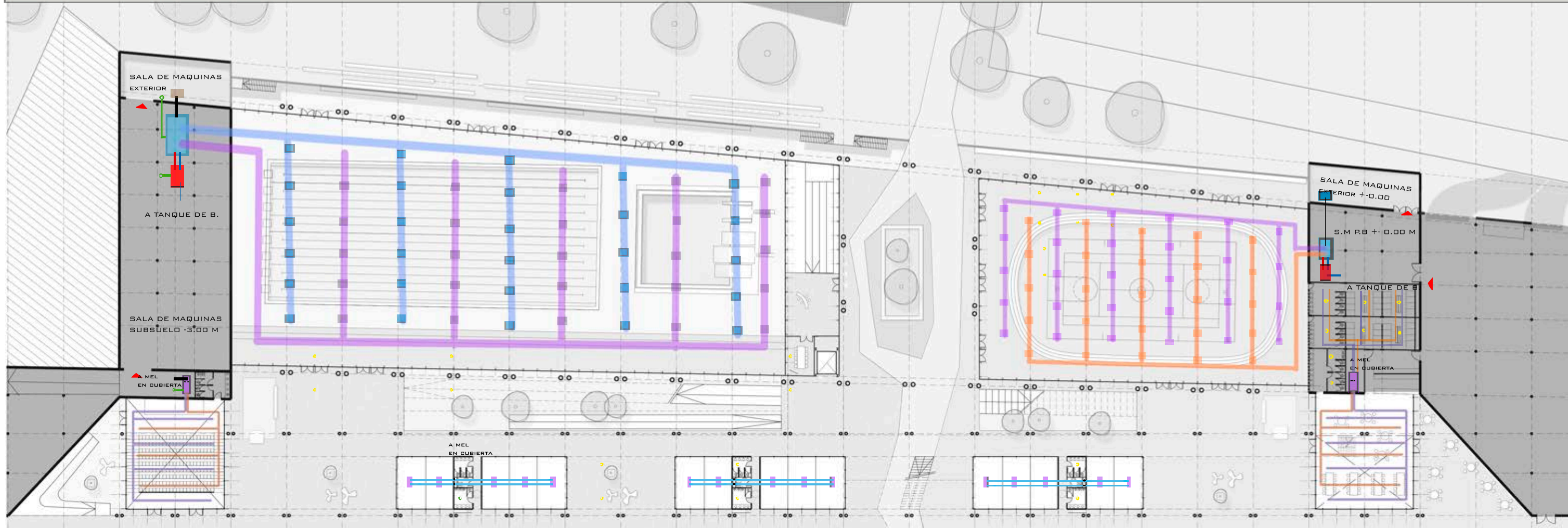
PLANTA GENERAL - ESC 1:600

¿QUE?

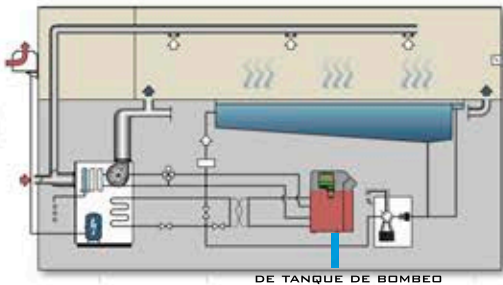
- PILETAS OLIMPICAS → DESHUMEDIFICAR  
→ CALEFACCIONAR
- CANCHAS → REFRIGERAR  
→ CALEFACCIONAR
- LOCALES / AULAS / OFICINAS → REFRIGERAR  
→ CALEFACCIONAR

¿COMO?

-  SISTEMA CENTRAL DESHUMEDIFICADOR+CALEFACCION+REFRIGERACION
-  SISTEMA CENTRAL V.A.C/ REFRIGERACION , CALEFACCION POR CALDERA
-  SISTEMA FANCOIL CONDENSADO POR AIRE- REFRIGERACION Y CALEFACCION POR CICLO INVERSO- ( ZONALES E INDIVIDUALES)
















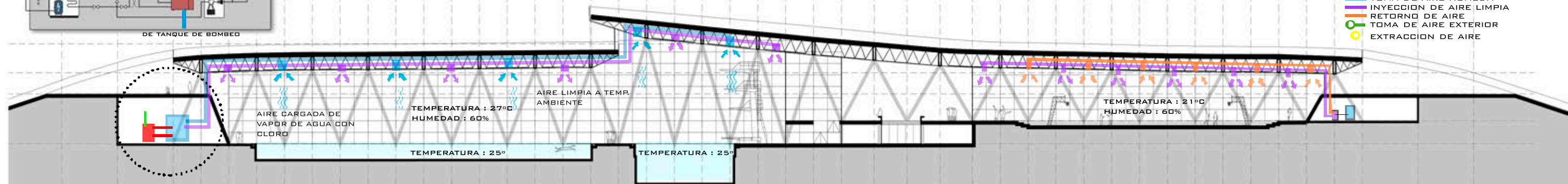
DESHUMEDIFICACION + CALENTAMIENTO DE AGUA DE PILETA + CALEFACCION EN INVIERNO +REFRIGERACION EN VERANO



UN EQUIPO CLIMATIZADOR DE NATATORIOS ES UN SISTEMA APTO PARA MONITORIAR EN FORMA PERMANENTE LAS CONDICIONES DE TEMPERATURA Y HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE INTERIOR , LA TEMPERATURA DEL AGUA DE LA PILETA, Y SU RELACION CON LA DEL AIRE , Y MANTENER AUTOMATICAMENTE ESTOS PARAMETROS DENTRO DEL RANGO DE VALORES DE CONFORT PREFIJADOS

REFERENCIAS

-  EQUIPO DESHUMEDIFICADOR Y CALEF.
-  CONDENSADOR
-  CALDERA PARA AGUA DE LA PILETA
-  EQUIPO V.A.C
-  TORRE DE ENFRIAMIENTO
-  FANCOIL INDIVIDUALES DE TECHO
-  FANCOIL ZONAL
-  CONEXION ENTRE EQUIPOS
-  TOMA DE AIRE HUMEDA
-  INYECCION DE AIRE LIMPIA
-  RETORNO DE AIRE
-  TOMA DE AIRE EXTERIOR
-  EXTRACCION DE AIRE



CORTE GENERAL - ESC 1:600



¿QUE?

¿COMO?

**INSTALACION DE AGUA**



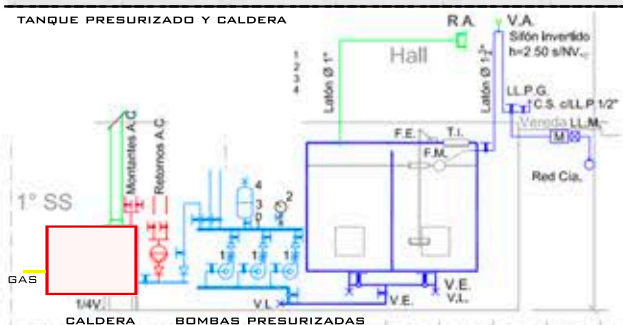
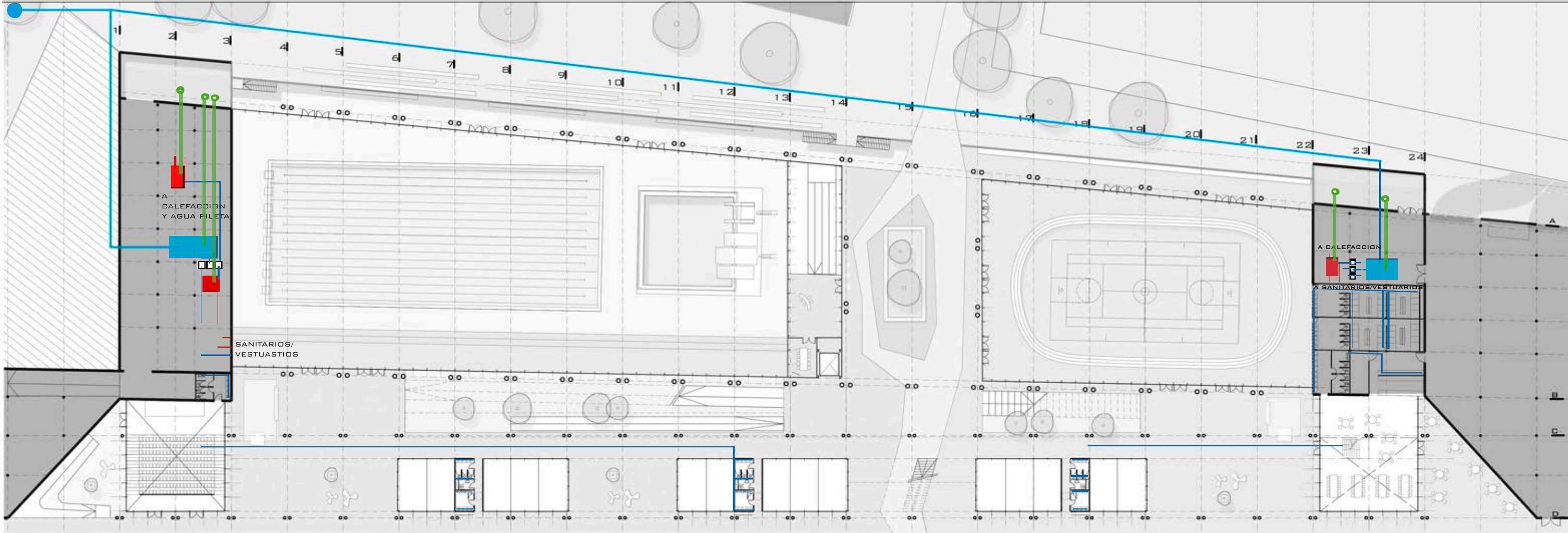
**PILETAS OLIMPICAS**  
**GANCHAS**  
**LOCALES/ AULAS/ ADMINISTRACION**

- ↘ PILETA - CALEFACCION Y AGUA CALIENTE
- ↘ BAÑOS Y VESTUARIOS - AGUA FRIA Y CALIENTE
- ↘ CANCHAS- CALEFACCION
- ↘ BAÑOS Y VESTUARIOS - AGUA FRIA Y CALIENTE
- BAÑOS - AGUA FRIA Y CALIENTE

● SISTEMA PRESURIZADO Y CALDERA

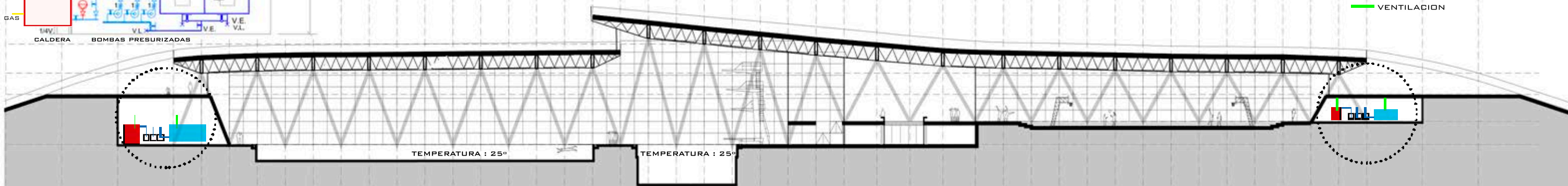


PLANTA GENERAL - ESC 1:600



**REFERENCIAS**

- CONEXION A LA RED
- TANQUE DE RESERVA DE AGUA
- EQUIPO BOMBEO PRESURIZADO PARA IMPULSION DE AGUA
- CALDERA PARA AGUA CALIENTE O CALEFACCION
- TENDIDO DE AGUA FRIA
- TENDIDO DE CALIENTE
- VENTILACION



CORTE GENERAL - ESC 1:600



¿QUE?

¿COMO?

GESTION DE AGUA DE LLUVIA

CUBIERTA VERDE



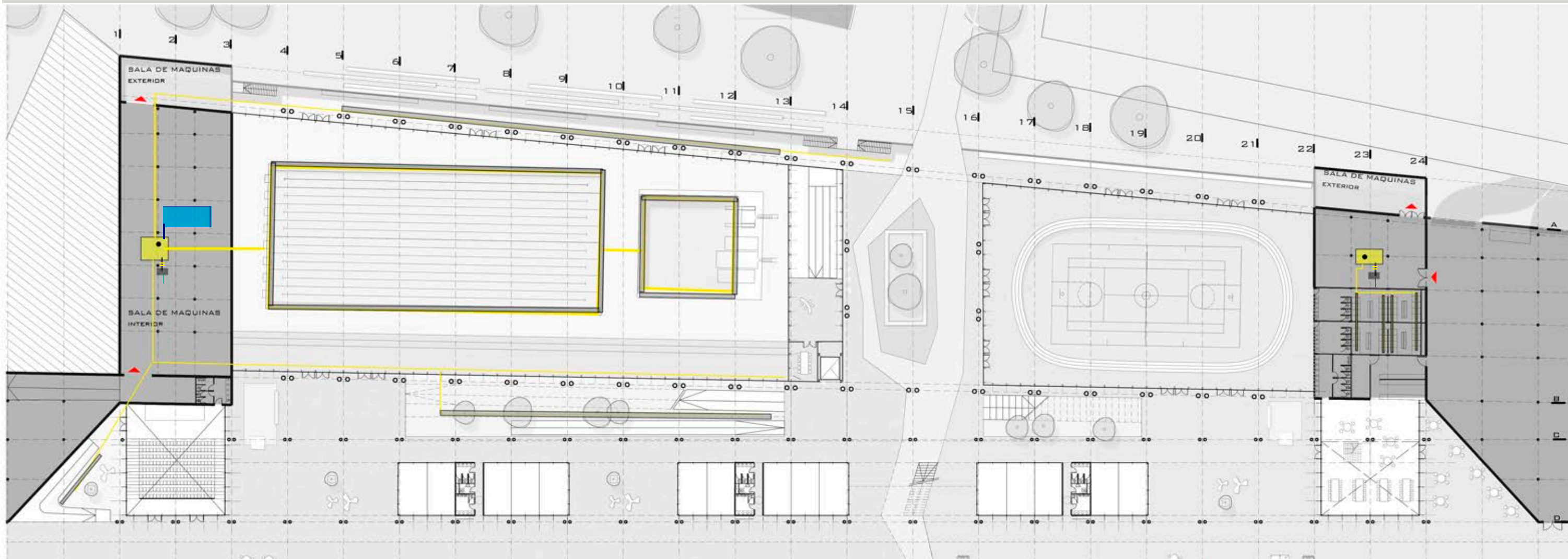
RECOLECCION DE AGUA DE LLUVIA PARA RIEGO



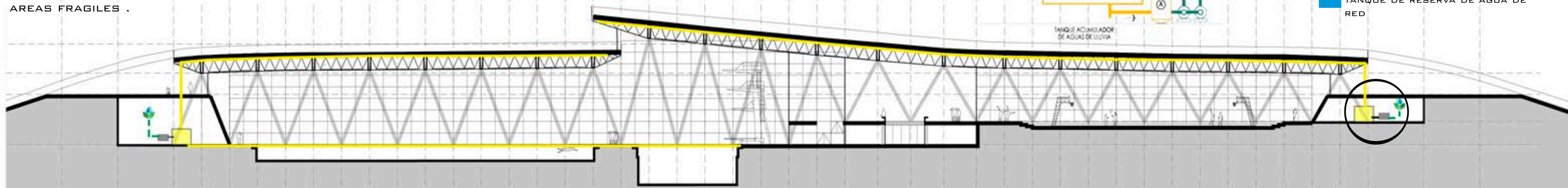
SISTEMA DE RECOLECCION DE AGUA DE LLUVIA PARA RIEGO



PLANTA GENERAL - ESC 1:600



LA RECUPERACION DE LA HUELLA DEL EDIFICIO A TRAVES DE UNA CUBIERTA VERDE QUE PERMITE LA RETENCION Y DRENAJE DEL AGUA DE LLUVIA PARA SU REUTILIZACION PARA RIEGO, GENERA UN EDIFICIO CONCIENTE CON LAS PROBLEMTICAS ACTUALES COMO SON LA INFILTRACION DEL AGUA DE LLUVIA EN LA PERIFERIA PARA EVITAR LO DESBORDES DE AGUA SOBRE AREAS FRAGILES.



REFERENCIAS

- TANQUES DE RESERVA DE AGUA DE LLUVIA
- EQUIPO BOMBEO PRESURIZADO PARA RIEGO
- FILTRO DE HOJAS Y SEDIMENTOS
- IMPULSION PARA RIEGO DE ESPACIOS VERDES.
- CAÑERIA PLUVIAL
- REJILLA PLUVIAL
- TANQUE DE RESERVA DE AGUA DE RED

CORTE GENERAL - ESC 1:600



INSTALACION  
ELECTRICA / SOLAR



AMBIENTES  
INTERIORES



¿QUE?  
ILUMINACION  
TOMAS

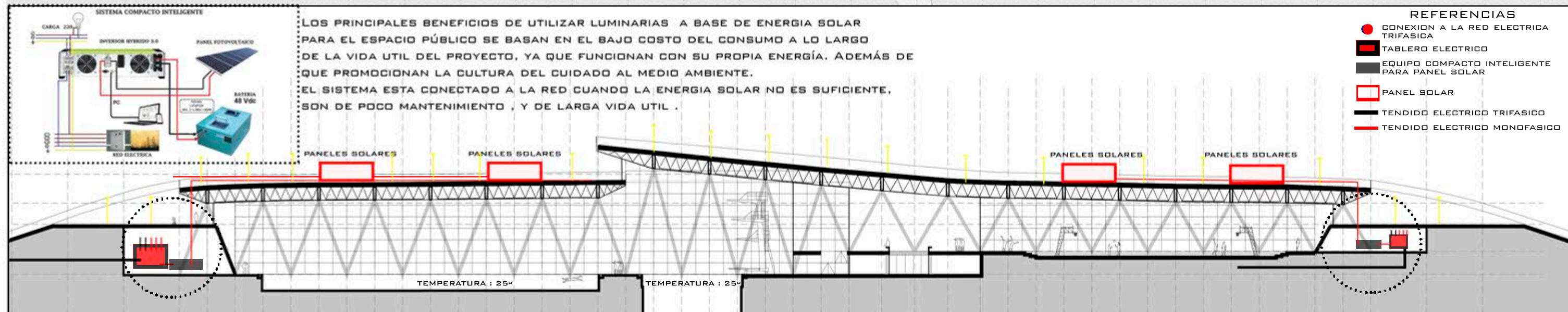
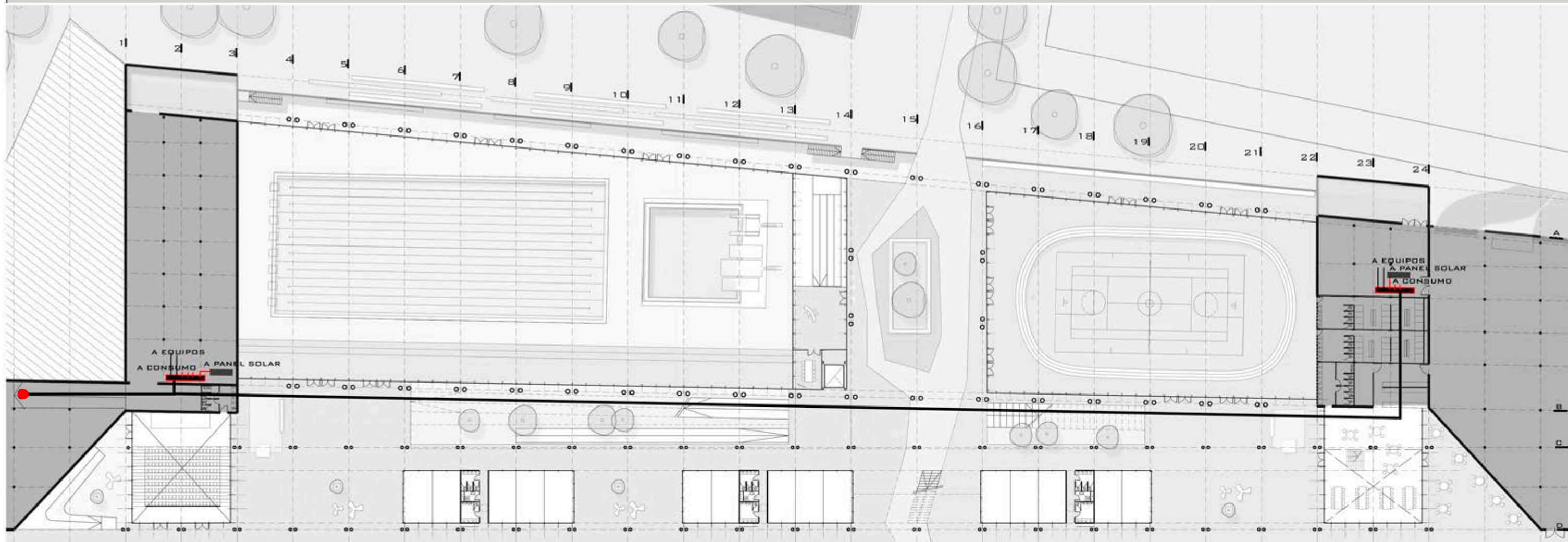
ESPACIO PUBLICO →  
ILUMINACION  
EXTERIOR

¿COMO?

- ELECTRICIDAD DE CONEXION A RED PARA LOS AMBIENTES
- ELECTRICIDAD GENERADA POR PANEL SOLAR PARA LA ILUMINACION DE ESPACIO PUBLICO- LED



PLANTA GENERAL - ESC 1:600



LOS PRINCIPALES BENEFICIOS DE UTILIZAR LUMINARIAS A BASE DE ENERGIA SOLAR PARA EL ESPACIO PÚBLICO SE BASAN EN EL BAJO COSTO DEL CONSUMO A LO LARGO DE LA VIDA UTIL DEL PROYECTO, YA QUE FUNCIONAN CON SU PROPIA ENERGÍA. ADEMÁS DE QUE PROMOCIONAN LA CULTURA DEL CUIDADO AL MEDIO AMBIENTE. EL SISTEMA ESTA CONECTADO A LA RED CUANDO LA ENERGIA SOLAR NO ES SUFICIENTE, SON DE POCO MANTENIMIENTO, Y DE LARGA VIDA UTIL.

REFERENCIAS

- CONEXION A LA RED ELECTRICA TRIFASICA
- TABLERO ELECTRICO
- EQUIPO COMPACTO INTELIGENTE PARA PANEL SOLAR
- PANEL SOLAR
- TENDIDO ELECTRICO TRIFASICO
- TENDIDO ELECTRICO MONOFASICO

CORTE GENERAL - ESC 1:600



## CONCLUSION

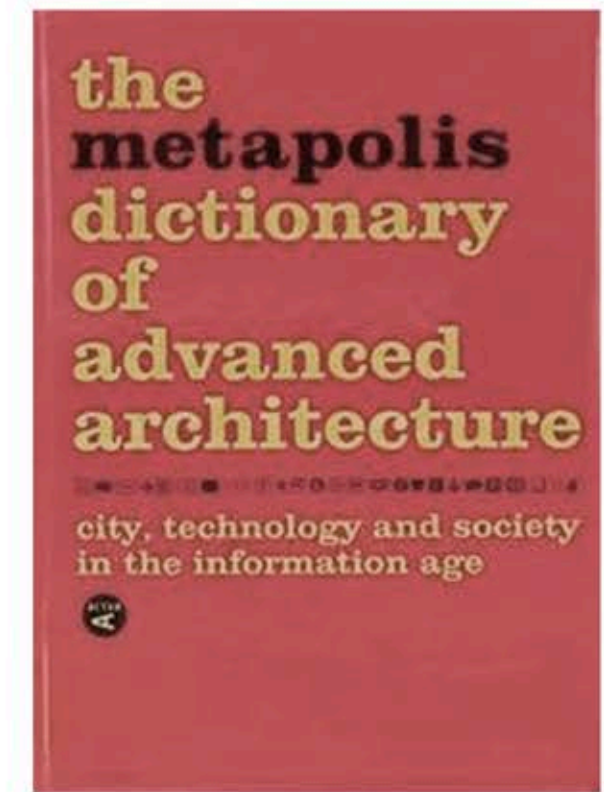
“COMO ARQUITECTOS, DEBEMOS GENERAR UNA ARQUITECTURA MÁS PREOCUPADA POR EL TERRITORIO, SU RELACIÓN CON EL ENTORNO Y EL PAISAJE LOCAL, PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LOS HABITANTES, Y DEL MEDIO NATURAL-ARTIFICIAL”

“LA ARQUITECTURA TIENE QUE FUNDIRSE CON EL ENTORNO, NO SER UN ELEMENTO DIFERENCIADOR”  
TOYO ITO





## BIBLIOGRAFIA

CENTRO DE EXPOSICIONES Y CONVENCIONES  
BUENOS AIRES- ARGENTINACENTRO INTERNACIONAL DE ARTE RUPESTRE  
MONTIGNAC- FRANCIAPARQUE OLÍMPICO DE ESCULTURA / WEISS MANFREDI  
SEATTLE- AUSTRALIA