ENVEJECIMIENTO ACTIVO Y PRODUCTIVO

Club Social Para Adultos Mayores

ENVEJECIMIENTO ACTIVO Y PRODUCTIVO

Club Social Para Adultos Mayores

FAU Facultad de Arquitectura y Urbanismo | UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Autor: Jauma Iara
Numero de alumno: 36664/4
Titulo: Envejecimiento activo y productivo- Club social para adultos mayores
Proyecto Final de Carrera 2025
Taller Vertical de Arquitectura : TVA1 Morano | Cueto Rua
Docente: Magdalena Posadas
Institucion: Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata
Fecha de defensa: 03.04.2025
Licencia Creative Cammons

ÍNDICE

00 | INTRODUCCIÓN

. Prologo
. Inspiración

01 | TEMA

. Introduccion al tema
. Tercera edad
. El valor de la vejez en la historia
. Envejecimiento activo
. Problemática actual
. Centros geriátricos
. Accesibilidad
. Relaciones intergeneracionales
. Programa intergeneracional

02 | SITIO

. Contexto -Ciudad de La Plata
. Plan Maestro para la ciudad de La Plata
. Sector a intervenir
. Plan Maestro para el Barrio La Estación
. Lineamientos

03 | PROYECTO

. Gestión
. Estrategia proyectual
. Usuarios
. Programa
. Documentación gráfica
. Flexibilidad programática
. Referentes
. Imágenes

04 | TÉCNICO

. Estructura
. Instalaciones
. Detalle constructivo
. Sustentabilidad

05 | CONCLUSIÓN FINAL

. Bibliografía
. Conclusión Final
. Agradecimientos

00 INTRODUCCIÓN

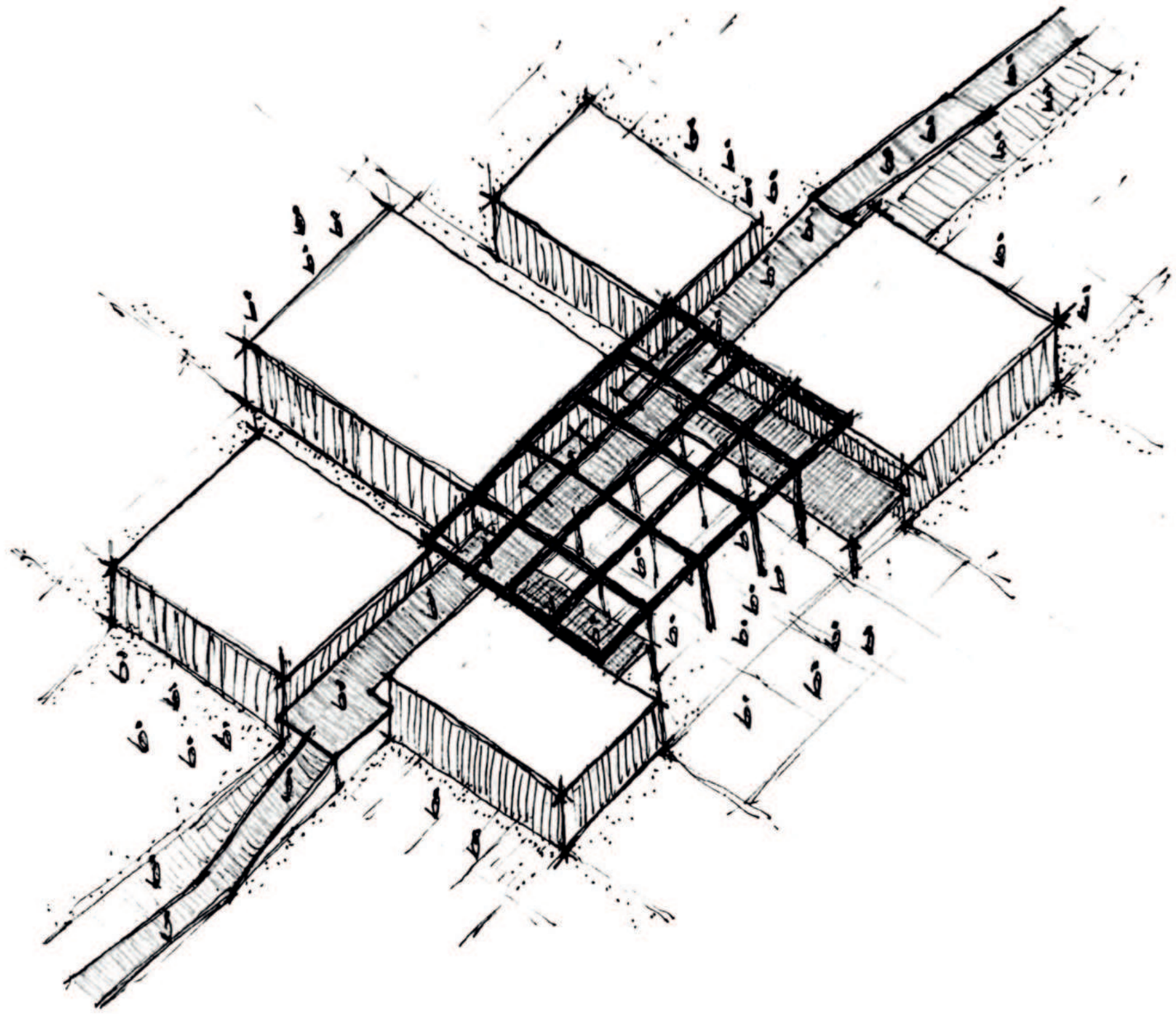
PRÓLOGO

Mi Proyecto Final de Carrera representa un acercamiento directo a la vida profesional, donde busco integrar los conocimientos que he adquirido a lo largo de la carrera, abarcando diversas áreas disciplinares y temas teóricos, conceptuales, metodológicos, tecnológicos y constructivos. En este momento asumo el desafío de generar mis propias herramientas, estableciendo las argumentaciones necesarias para sostener conceptualmente todo el proceso proyectual que he realizado.

Este trabajo es el resultado de un proceso creativo personal, en el que me he dedicado a la búsqueda constante de información y a la iniciación en la investigación, con el fin de completar mi ciclo de formación de grado a través de un proyecto que sintetiza todo este recorrido, relacionado con un tema específico que me apasiona.

En este caso, he desarrollado un Club Social para Adultos Mayores, con el objetivo de responder a las necesidades de la tercera edad mediante la arquitectura. Mi intención es crear espacios adaptados a sus usuarios, garantizando un envejecimiento digno, promoviendo el intercambio, la movilidad y la participación en múltiples actividades, y así reforzar su rol dentro de nuestra sociedad.

La falta de infraestructura edilicia pensada y planificada para el desarrollo de la vida en la tercera edad ha sido mi principal motivación para enfrentar este desafío. Este proyecto representa no solo el cierre de mi etapa académica, sino también mi compromiso con el diseño de espacios que mejoren la calidad de vida de las personas mayores.



INSPIRACIÓN

Mi inspiración para este proyecto proviene de la experiencia con mis abuelos, **Alicia** y **Juan**.

Alicia, continúa asistiendo a la universidad, participando en cursos y manteniendo su conexión con personas de distintas generaciones. Ella siempre me cuenta lo vital que es para ella salir de su rutina, seguir aprendiendo y sentirse parte activa de una comunidad.

Por otro lado, mi abuelo Juan, que falleció durante la pandemia, también disfrutaba de clases y cursos que le permitían mantener su mente activa y conectar con otros. Ambos me mostraron cómo el envejecimiento no significa desconexión, sino la oportunidad de continuar creciendo y participando de una vida activa.

Este proyecto busca crear un espacio donde los adultos mayores puedan experimentar ese mismo dinamismo, ofreciendo un club social que los motive a mantener su bienestar físico, social y emocional en un entorno inclusivo.

01

TEMA

INTRODUCCION AL TEMA

El Proyecto Final de Carrera se enmarca en una búsqueda por la integración socio espacial de los adultos mayores dentro de la comunidad favoreciendo su crecimiento, mantenimiento e incremento de capacidades a lo largo del desarrollo.
El objetivo principal es potenciar esa etapa de la vida logrando un bienestar físico y psicosocial a través de la creación de entornos adaptables y amigables arquitectónicos que impulsen el encuentro y la participación de los mismos.
Se propone como objeto de estudio un ***CLUB SOCIAL PARA ADULTOS MAYORES*** que contempla en su idea arquitectónica los espacios necesarios para un envejecimiento activo-productivo.

OBJETIVOS GENERALES

- Reforzar el rol social de las personas mayores a partir de la generación de un Club Social que permita lugares de recreación, aprendizaje y relación.
-Fomentar espacios de convivencia e intercambio multigeneracionales, para evitar la segregación y discriminación por razón de edades.
- Promover el envejecimiento activo-productivo a través de acciones educativas, lúdicas y de voluntariado que a su vez sean inclusivas y heterogéneas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Elaborar una propuesta arquitectónica flexible que esté abierta a las necesidades cambiantes de los adultos de tercera edad.
-Generar espacios que incentiven el desarrollo de actividades sociales y de encuentro tanto entre los adultos mayores como con las familias y la comunidad con el propósito de integrarse a la sociedad.

Inclusión

Integración

Encuentro

Intercambio

Aprendizaje

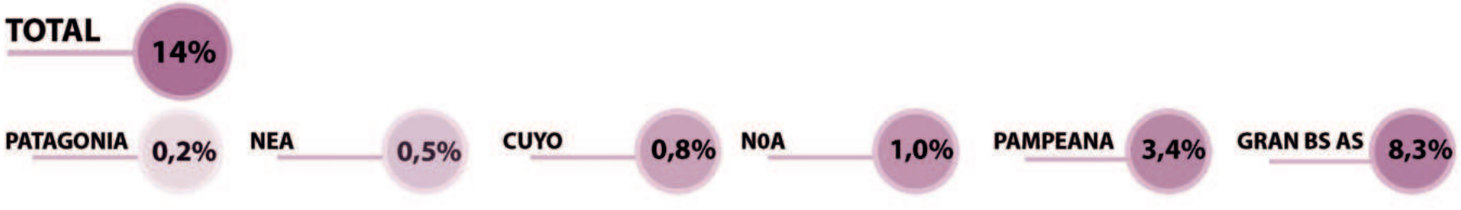
La vejez es un proceso fisiológico común a todos los seres humanos, y en en ellas e producen cambios físicos, psicológicos, y sociales. Se considera que la vejez, o tercera edad, comienza a partir de los 65 años. Los cambios en la vejez no son iguales para todas las personas, algunas disfrutan mejor calidad de vida que otras. Vejez y envejecimiento no tienen el mismo significado. La vejez es la ultima etapa de la vida, y en envejecimiento es todo el proceso, desde el principio hasta el final, siendo la vejez la ultima etapa del proceso del envejecimiento.

- Salud en la vejez: Como se describía anteriormente, la tercera edad es un momento donde se pueden llevar a cabo nuevos proyectos y disfrutar de cosas nuevas poniendo en practica el envejecimiento activo, siendo el mismo no solo una actividad física o de salud, sino que implica también la participación social, cultural y familiar.
Los cuidados en la vejez son muy importantes para poder envejecer activamente. La vejez y los cambios que se producen en el cuerpo traen consigo ciertos problemas de salud, donde pueden aparecer signos de demencia, Alzheimer, párkinson, u otras patologías. Por esto mismo es necesario que los adultos cuenten con ayuda profesional para mantener una alta calidad de vida

*Es un mito que los adultos mayores desean vivir sus últimos años en un lugar pacífico, aislados, al resguardo de la naturaleza, silencioso y armonioso, desean ver vida, movimiento, interactuar con sus pares y con el resto de la sociedad"...**Roberto Lapayude***

TERCERA EDAD *EN ARGENTINA*

Las personas de 60 años o mas alcanzan el 14,3% de la población urbana, mientras que los hogares de adultos mayores conforman el 34,8%,lo que equivale a uno de cada 3 hogares urbanos.El 81,9% de los mayores se encuentran en las Regiones Pampeanas y Gran Buenos Aires.



EL VALOR DE LA VEJEZ - *En la Historia*

*El **concepto de la vejez** ha cambiado a través de la historia y sus significaciones han variado de acuerdo a diferentes culturas: en algunas, los adultos mayores fueron considerados motivo de orgullo y depositarios del saber, en otras, como figura débiles para la sociedad.*

En la **Antigua Grecia** subsistieron dos modelos de problematización de la vejez correspondientes a las sociedades espartana y ateniense. Por un lado, en Esparta, sociedad guerrera, los hombres mayores eran relevados del ejército y pasaban al poder, inculcando a los jóvenes el respeto. Mientras que en Atenas, al convertirse en el Centro de la Cultura Clásica, los nuevos cánones de belleza provocaron que la vejez sea similitud de enfermedad.

En la **Edad Media** la esperanza de vida se hallaba reducida significativamente. En un mundo plagado de guerras, enfermedades mortales, deficiencias en la alimentación, higiene y la prevención de la salud, llegar a anciano se constituía una hazaña.

En el **Renacimiento** implicó una revitalización de los modelos de la Antigüedad, reunidos ahora bajo la religión católica. Se produjo una revalorización de la juventud y la belleza como idea de perfección, por tanto, la persona mayor, quedaría una vez más fuera del círculo de lo aceptado.

La **Edad Contemporánea** por su parte, profundizó el concepto moderno sobre la vejez.
El avance de la medicina implicó que la vejez quedase encerrada en su dimensión biológica: simplificada, estereotipada y problematizada. En el siglo XX, luego de las dos guerras mundiales, se inicia una era de la conciencia social, donde se entiende a la vejez como un problema global que necesita atención política, jurídica y económica.

En **La Actualidad** el anciano no solamente ya no es el depositario de la sabiduría aceptada como en épocas anteriores, sino que al contrario, es el mas alejado del conocimiento moderno, porque es el que ya no aprende.Nos encontramos en una época en la que hay una decadencia del concepto experiencia. Ademas la prolongación del lapso post-jubilatorio, con lleva un empobrecimiento progresivo necesitando una atención medica.

ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Para la OMS el envejecimiento activo es "el proceso de optimización de las oportunidades de salud, participación y seguridad con el fin de mejorar la calidad de vida a medida que las personas envejecen". El objetivo es extender la calidad de vida, la productividad y la esperanza de vida permitiendo a las personas potenciar su bienestar físico, social y mental y participar en la sociedad de acuerdo con sus necesidades, deseos y capacidades

PILARES DEL ENVEJECIMIENTO ACTIVO

La Asamblea General de las Naciones Unidas creó principios a favor de las personas mayores que son: independencia, dignidad, autorrealización, cuidado y participación. Como resultado, el envejecimiento activo se enmarca en tres pilares fundamentales:

Salud

Se refiere a la prevención de la enfermedad y a la promoción de hábitos saludables, con el objetivo de retardar la dependencia. El envejecimiento activo es un recurso fundamental para alcanzar el potencial de calidad de vida.

Participación

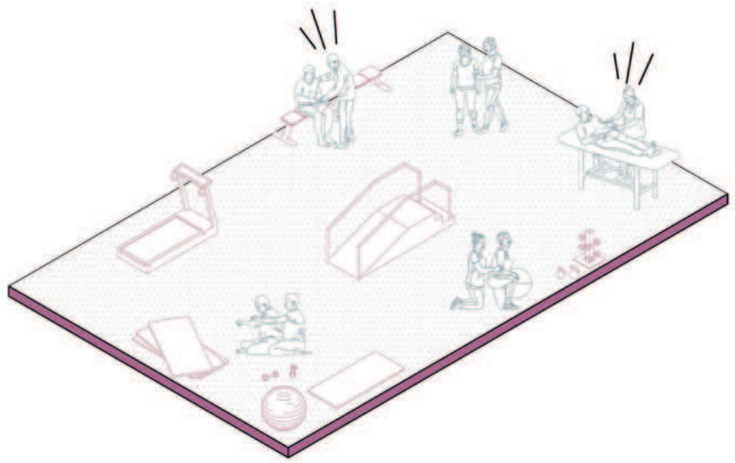
Las personas mayores tienen derecho a mantener el vínculo con la sociedad sin importar su edad, seguirán contribuyendo de forma productiva a la sociedad en actividades tanto remuneradas como sin remunerar, generando un mejor bienestar personal y pertenencia social.

Seguridad

Es necesario garantizar una protección adecuada, dignidad, acceso a los servicios y asistencia en el caso de que ya no puedan mantenerse y protegerse.

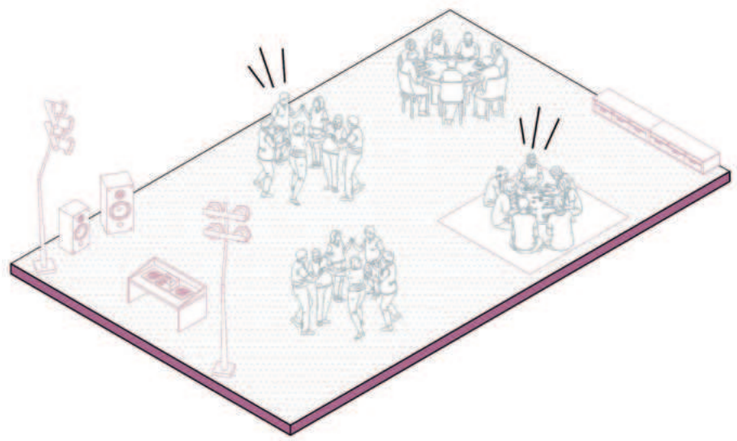
BIENESTAR FÍSICO

Bienestar del cuerpo y el optimo funcionamiento del organismo.Enfermedades:Parkinson-Artitis/Artrosis-Osteoporosis- Reuma



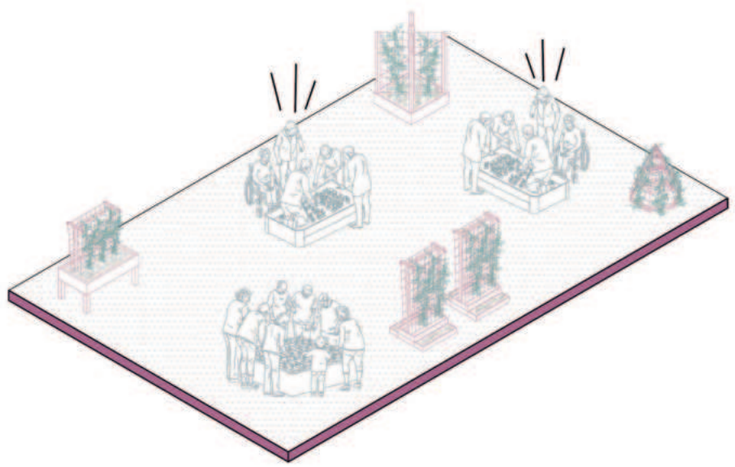
BIENESTAR SOCIAL

interacción con personas, generando relaciones interpersonales.Enfermedades:Agresividad-Desintegracion- Exclusion

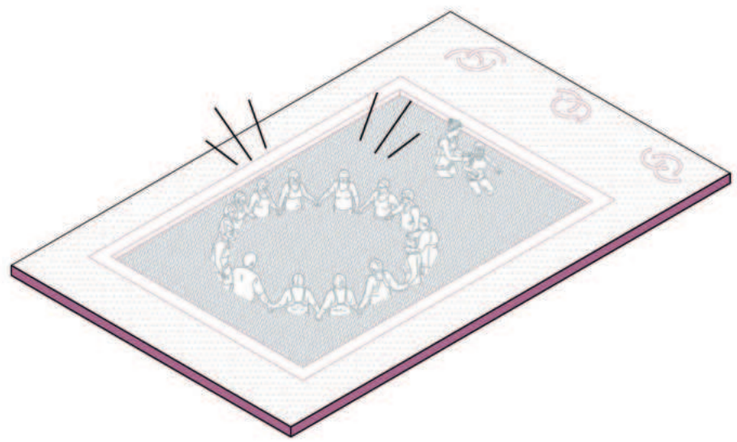


BIENESTAR MENTAL

Eqilibrio psicológico y emocional de la persona Enfermedades:Demencia Senil- Alzheimer- Depresion.



HUERTAS / HIDROTERAPIA / FISIOTERAPIA / GIMNASIO / REHABILITACIÓN / LUDICO / TALLERES / ESPACIOS INTERGENERACIONALES



PROBLEMÁTICA ACTUAL

URBANIZACION Y ENVEJECIMIENTO POBLACIONAL

La urbanización y el envejecimiento de la población están transformando la forma de vivir y experimentar la ciudad, especialmente en la vejez. La esperanza de vida de los mayores de 65 años sigue en aumento, y se estima que para 2050 la población urbana se duplicará. Actualmente, el 57% de las personas mayores vive en ciudades, lo que plantea la necesidad de repensar cómo diseñamos los espacios urbanos.

PROBLEMATICAS DEL ENTORNO URBANO

Los espacios públicos y privados no han sido concebidos desde cero para los adultos mayores. A medida que aumenta la longevidad, las ciudades carecen de equipamientos adaptados que favorezcan un envejecimiento saludable y activo. La mayoría de los espacios destinados a ellos son reacondicionados, deteriorados y cerrados, sin invitar al encuentro social ni al reconocimiento de un espacio propio.

INICIATIVA DE CIUDAD AMIGABLE

Iniciativa de la OMS como respuesta al acelerado envejecimiento de la población mundial. Es un lugar que adapta los servicios y estructuras físicas para ser mas inclusivo y se ajusta activamente a las necesidades de su población para mejorar la calidad de vida cuando esta envejece. Una ciudad amigable fomenta el envejecimiento saludable al optimizar los recursos para mejorar la salud, la seguridad y la inclusión de las personas mayores a la comunidad.

CENTROS GERIÁTRICOS

Actualmente, en La Plata existen diversos centros de día para adultos mayores, tanto públicos como privados. Sin embargo, presentan una problemática común: su estado edilicio deteriorado y la falta de mantenimiento en los espacios donde se desarrollan las actividades. Además, cuentan con baja adaptabilidad y accesibilidad, y ningún edificio fue realmente pensado desde su concepción para cumplir esta función.

¿QUÉ ES UN CENTRO DE DÍA PARA LA TERCERA EDAD?

Es un espacio de apoyo destinado a personas mayores que viven solas o que, a pesar de tener familia, pasan la mayor parte del día sin compañía debido a las ocupaciones de sus seres queridos. Esta soledad los expone a riesgos físicos y emocionales que aceleran el deterioro de sus funciones físicas y mentales.

¿QUÉ SERVICIOS OFRECEN?

La mayoría de los centros de día se enfocan en brindar servicios básicos como alimentación, acompañamiento y visitas semanales o mensuales de familiares. Algunos incluso permiten la estadía durante el día. Sin embargo, son muy pocos los que ofrecen actividades que promuevan el bienestar integral de los adultos mayores, como talleres recreativos, fisioterapia, jardines terapéuticos u otras propuestas que estimulen su participación y autonomía.

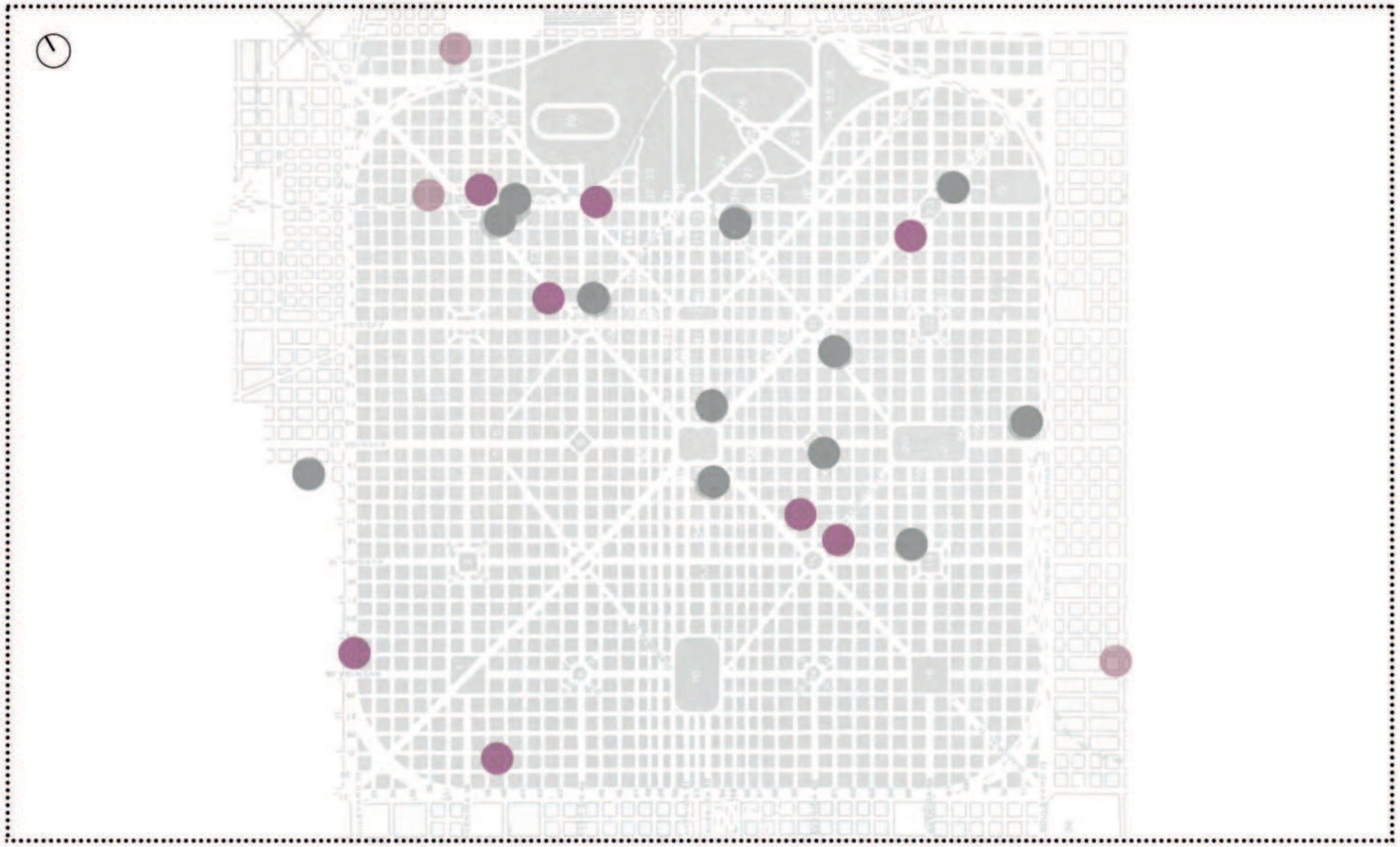
TIPOS DE ENVEJECIMIENTO

A la lo largo del ciclo vital la persona envejece, pero cada una lo realiza de modo diferente, es así que se puede mencionar tres tipos de envejecimiento:

Normativo: Se produce con el paso del tiempo y según lo esperado para cada persona respecto a su edad, generalmente conservando un adecuado nivel de autonomía e independencia.

Patológico: Se caracteriza por la suma de alguna patología que acelera el proceso de envejecimiento. Dicha situación suele generar desadaptación de la persona en el entorno que se desenvuelve.

Exitoso: : Se refiere a la ausencia de enfermedades y la presencia de una apropiada capacidad física funcional con un alto compromiso con la sociedad.



Geriatricos privados

Centros de día

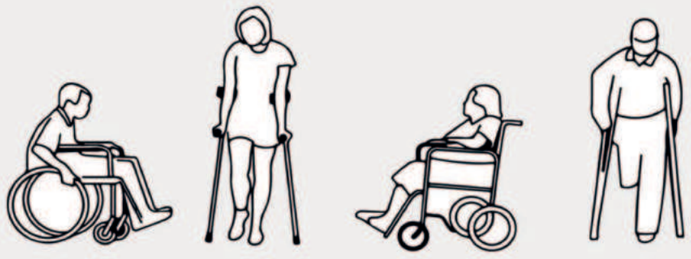
Geriatricos con convenio IOMA y PAMI

ACCESIBILIDAD

La accesibilidad es el conjunto de características de las que debe disponer un entorno, producto o servicio para ser utilizable en condiciones de confort, seguridad e igualdad por todas las personas, y por sobre todo aquellas que tienen alguna discapacidad.

Le permite a cualquier individuo la autonomía personal, brindando integración y equiparación de oportunidades para todos los ciudadanos por igual. Una ciudad accesible es una ciudad amigable y confortable.

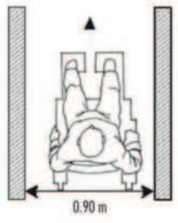
El entorno físico parece estar diseñado y destinado a un ser humano que no crece, no envejece y no enferma. Las barreras arquitectónicas y urbanísticas, culturales y sociales, impiden la integración de algunos individuos, como ancianos, niños y personas con alguna discapacidad y dificultan la independencia y la participación de los mismos para acceder, moverse o llegar a ciertos espacios.



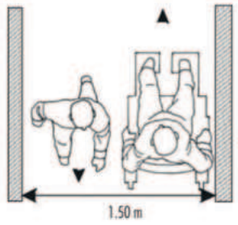
Desde el proyecto se debe buscar un diseño accesible donde se eliminen las barreras arquitectónicas, facilitando las actividades diarias de las personas mayores con alguna discapacidad.

"Una buena accesibilidad es aquella que existe pero que pasa desapercibida para la mayoría de los usuarios". Arq. Enrique Rovira Beleta

Circulacion Simple

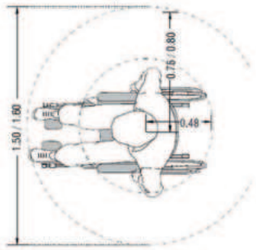


Circulacion Doble

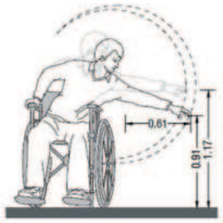


Vista Lateral

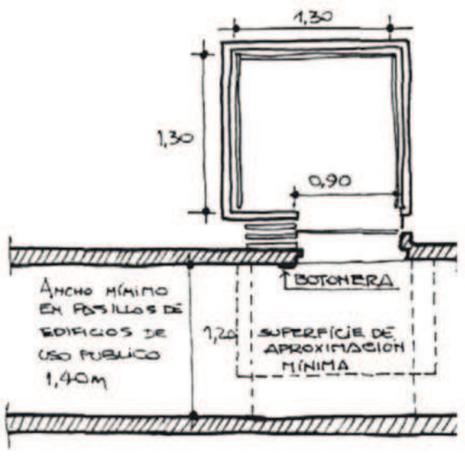
Vista Superior



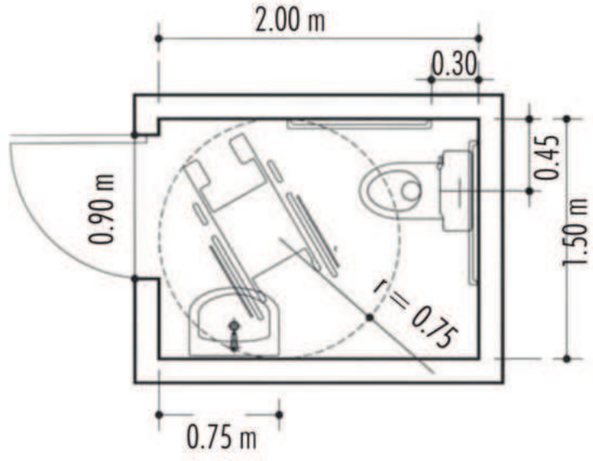
Vista Frontal



"Si un espacio sirve para la circulación de una silla de ruedas, sirve para todos. Por lo tanto la medida universal para diseñar es la superficie que esta ocupa: 80 cm x 120cm"

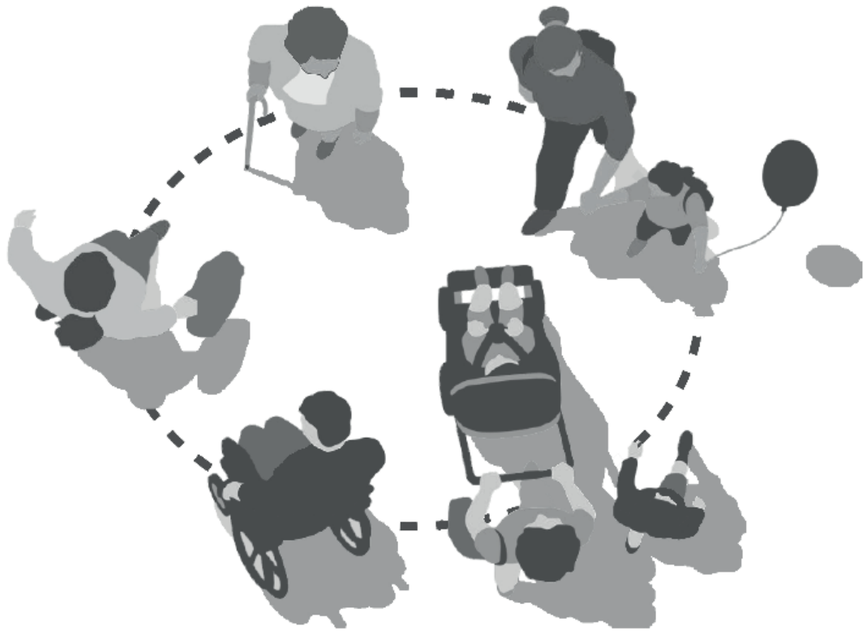


Todo edificio publico, privado con acceso publico y/o viviendas colectivas deberán contar como mínimo con un ascensor adaptado para personas con discapacidad. Las dimensiones interiores mínimas de la cabina será de 1.10m de frente por 1.40m de fondo.



El ancho libre de las puertas de ingreso será de 0.90 mts
Se dejara 1.20m libre delante de las puertas para acceder fácilmente. Estas medidas han sido establecidas tomando en consideración el diámetro de giro de una silla de ruedas, el espacio que se requiere para cerrar la puerta desde dentro y el espacio necesario para aproximarse y trasladarse al inodoro desde la silla de ruedas.

"En toda obra pública que se destine a actividades que supongan el ingreso de público, deberá preverse accesos, medios de circulación e instalaciones adecuadas para personas discapacitadas que utilicen sillas de ruedas". Art. 24 ley 10.592 (régimen jurídico e integral para personas discapacitadas).



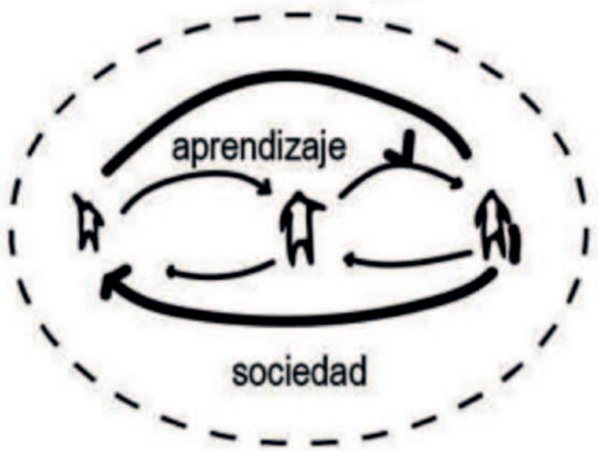
"Las relaciones intergeneracionales no solo son una oportunidad para compartir experiencias, sino que son esenciales para el desarrollo de una comunidad cohesionada. Cuando las generaciones interactúan, los jóvenes aprenden de la experiencia de los mayores y los mayores encuentran en los jóvenes una renovación de esperanza y energía."
(Newman, S., & Hatton-Yeo, A., 2008. Intergenerational Learning and the Contributions of Older People)

¿QUÉ ES UN PROGRAMA INTERGENERACIONAL?

01 | ADULTO MAYOR MARGINADO

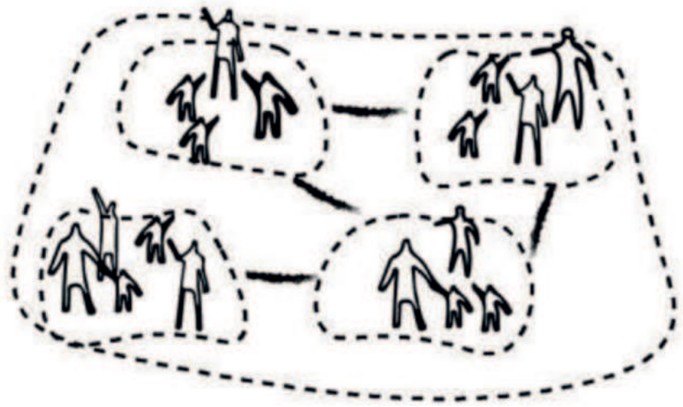
Podemos decir que el concepto de programa intergeneracional señala la intención de provocar que ocurra "algo" entre distintas generaciones y ese "algo" constituye ***la razon del ser del proyecto.***

02 | ADULTO MAYOR INTEGRADO



El intercambio aparece como un vertebrador del programa, se hace hincapié en que las generaciones no sean contiguas sino temporalmente distantes.

03 | NUEVAS DINÁMICAS DE ENCUENTRO



Los programas intergeneraciones reúnen a personas de diferentes generaciones en actividades continuas y planificadas que les permiten interactuar, desarrollarse, educarse, apoyarse y en general cuidarse mutuamente.

02

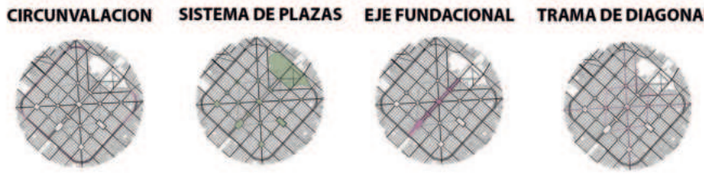
SITIO

Se parte de la ciudad de La Plata, entendiéndola como parte de un sistema metropolitano atravesado por procesos políticos y sociales que han moldeado un contexto regional desarticulado, ambiguo y complejo.

Esta región metropolitana se caracteriza por la generación de límites que dividen distintos sectores y, como consecuencia, producen también brechas sociales. En este escenario, La Plata se presenta como un conjunto de partes que, en su conjunto, dan forma a su identidad urbana.

La ciudad fue proyectada bajo la concepción de un cuadrado perfecto, con ideales higienistas y nutrida por su pulmón verde, el bosque. Sin embargo, a lo largo del tiempo, diversos procesos han generado barreras tanto físicas como sociales, que hoy requieren intervención para lograr una mayor cohesión espacial y social.

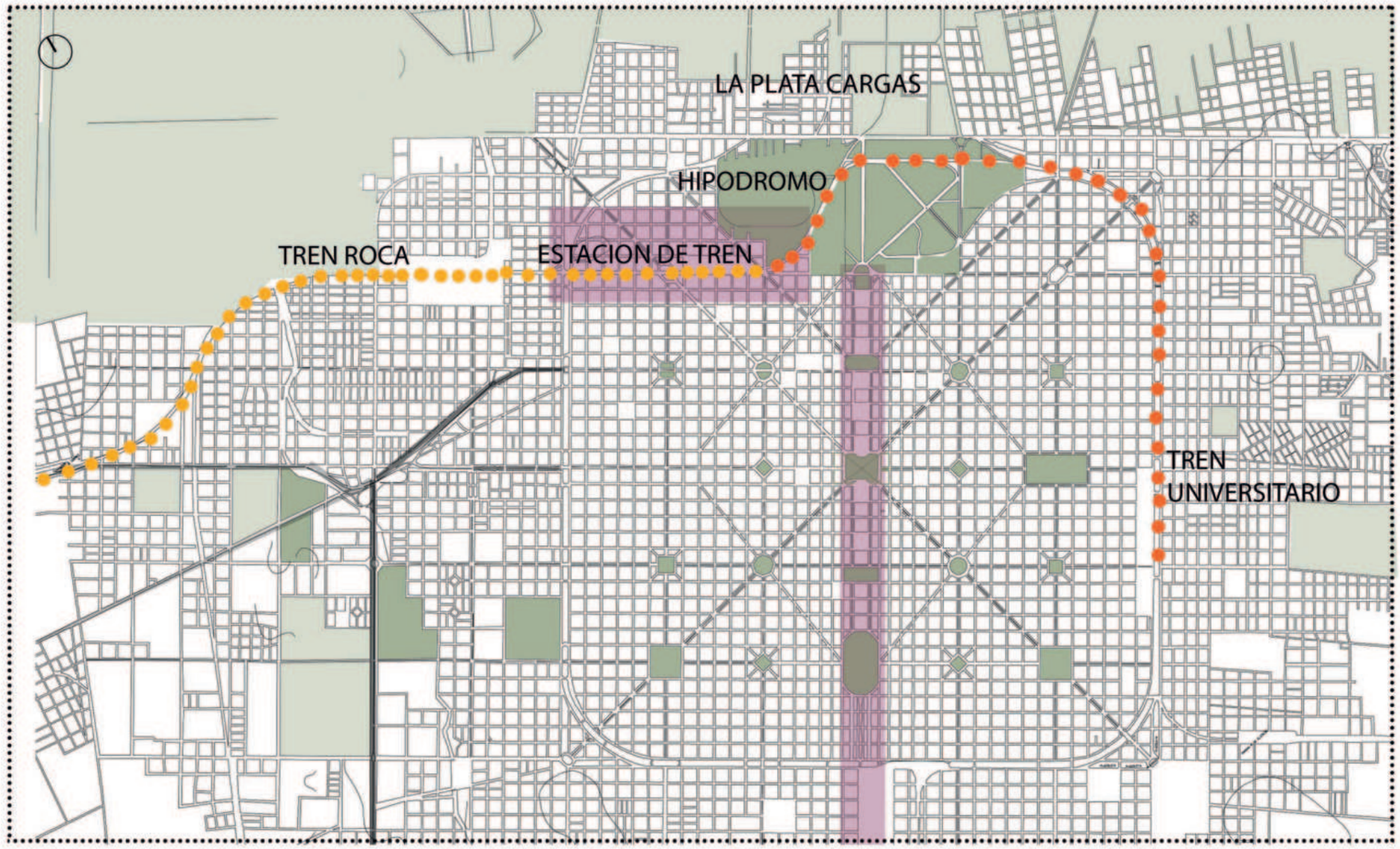
El espacio público adquiere una relevancia fundamental en esta ciudad, destacándose a través de sus plazas, que no solo organizan y estructuran el trazado urbano, sino que también ofrecen a los usuarios lugares de intercambio y encuentro. Estos espacios fortalecen las relaciones humanas y contribuyen a superar las divisiones existentes.



¿QUE IMAGEN DE LA CIUDAD ACTUAL TENEMOS?

Se observa una ciudad socialmente fragmentada y territorialmente desdibujada

La geometría perfecta de la organización de los espacios urbanos, no resistió el crecimiento de población desmedido.



Ciudad Actual Centralizada

CASCO HISTORICO QUE CONCENTRA LAS ACTIVIDADES DE TRABAJO Y UNA PERIFERIA DE USO RESIDENCIAL,INDUSTRIAL Y PRODUCTIVO

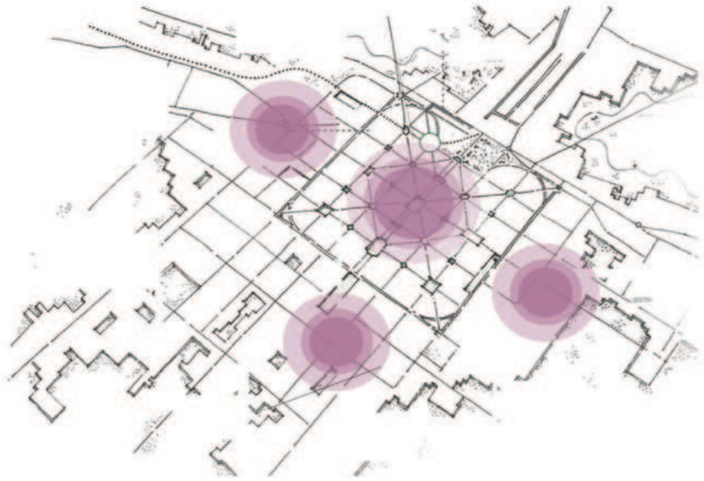
DESORDENADA **SAGREGACION DE USOS**

Ciudad Futura Policentrica

SISTEMA DE CIUDAD QUE BUSCA LA EFICIENCIA URBANA,REDUCIENDO EL CONSUMO DEL SUELO,LA PRESION SOBRE EL MEDIO Y LA DESIGUALDAD REVALORIZANDO VACIOS URBANOS

ORDENADA **USOS MIXTOS**

01 | DENSIFICACIÓN DE LOS CENTROS



Se plantean nuevas centralidades para lograr una ciudad policentrica con el fin de reactivar la zona y descongestionando el actual centro, generando diferentes polos mediante la revitalización de los grandes vacíos urbanos existentes.

02 | ESPACIOS VERDES

Recuperación, mejoramiento, y creación de plazas, parques y espacios híbridos contenedores y generadores de actividades de esparcimiento, recreación, ocio y descanso.

03 | MOVILIDAD

Adopción del tren circunvalación que comienza su recorrido en Tolosa y continua por circunvalación teniendo paradas en los puntos mas relevantes de la ciudad.

El proyecto se va a encontrar desarrollado dentro de la ciudad de La Plata, en el nuevo parque de la estación propuesto por el Master Plan 2021. Tomando como oportunidad y potencialidad al vacío vacante con el fin de revitalizar la zona, desdibujando la fragmentación creada por las vías del ferrocarril y la estación.

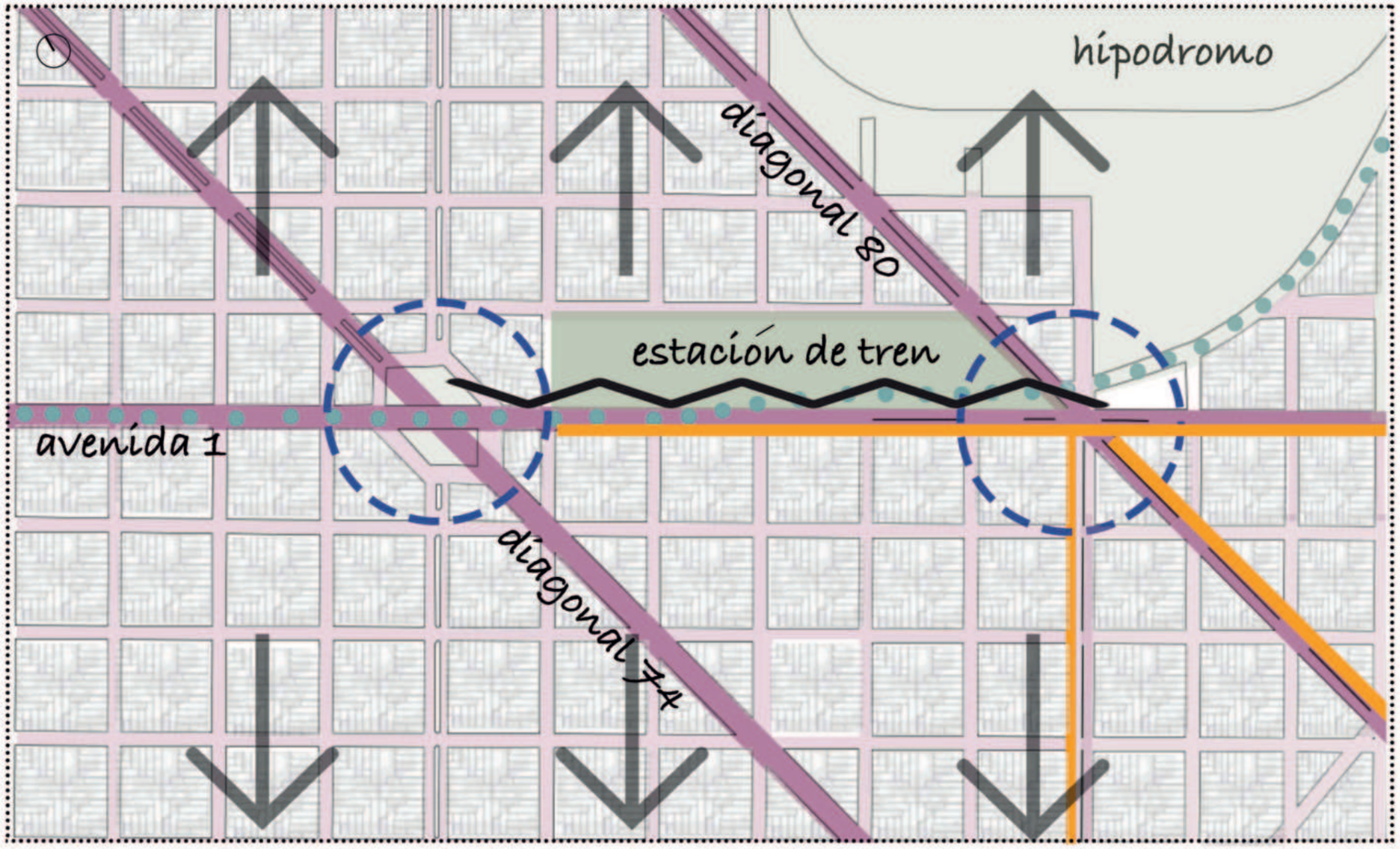
Todo proyecto parte de interpretar la situación actual, los elementos que le dan forma y razón de ser.
Entendiendo a la ciudad como proyecto urbano y al espacio público como ordenador y estructurador, logrando identificar la ciudad real, sus conflictos, sus fortalezas y sus potencialidades que nos permitan conformar la imagen de la ciudad futura. Algunos de los factores a modificar que encontramos en la ciudad actual son:

- Centralización
- Zonificación
- Desborde y fragmentación
- In-sustentabilidad

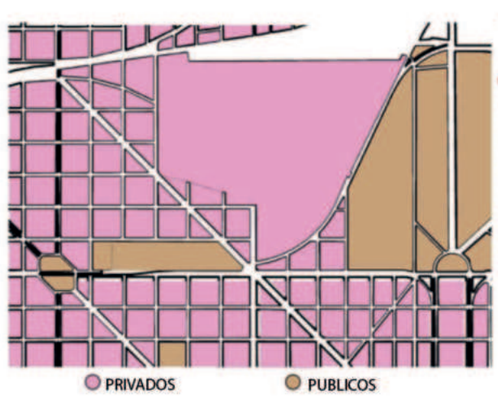
DIAGNOSTICO DEL SECTOR
Como podemos observar, tenemos un vacío de la estación de tren, que funciona hoy en día como una barrera urbana.
Luego tenemos la av. 1 separando dos condiciones urbanas distintas, por un lado el barrio hipódromo, con un tejido urbano de escala media y del otro lado la ciudad mas compacta y consolidada de escala alta.

REFERENCIAS

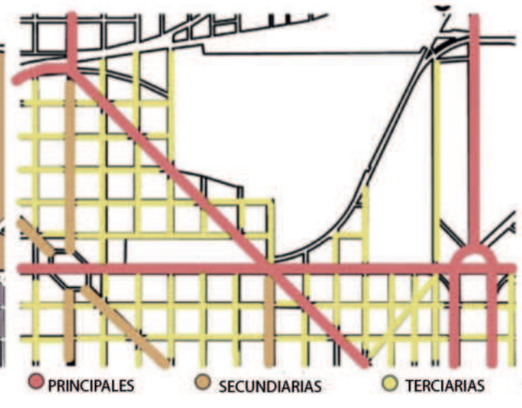
Vias Principales
Vias Secundarias
Vias de tren universitario y de carga
Alineamiento comercial no planificado
Cruces conflictivos
Barrera Urbana



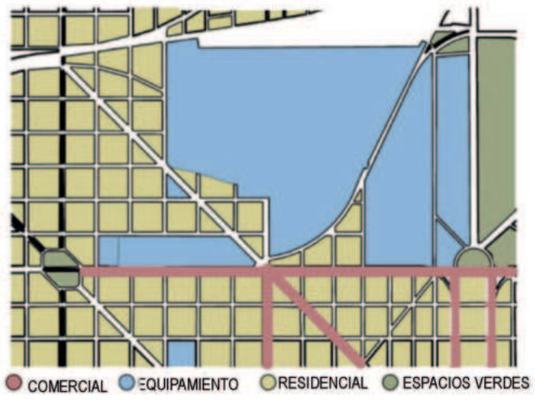
ESPACIOS PUBLICOS | PRIVADO



ESTRUCTURA DE CIRCULACION VIAL



USOS DE SUELO



SECTOR

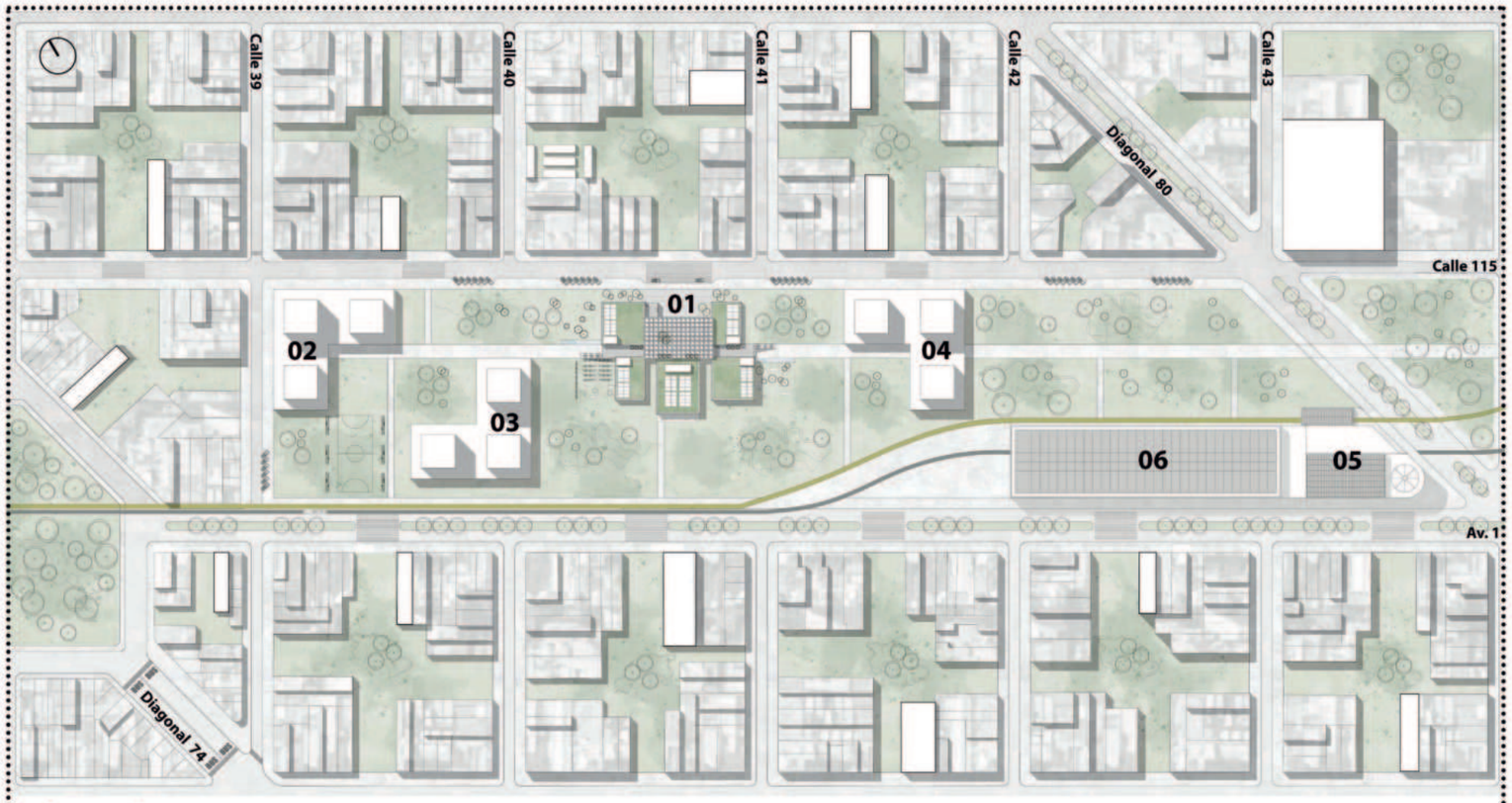
Tomando como centro el vacío urbano de la estación de trenes, se propone generar un proyecto integrador para el barrio y la ciudad. Respondiendo a sus necesidades.

Conectar -integrar/revitalizar - Recuperar/equipar

Revitalizar al barrio que hoy se encuentra excluido por barreras espaciales, recomponiendo espacios verdes, brindando lugares de encuentro e intercambio social, incorporando al peatón y su recorrido en la manzana.

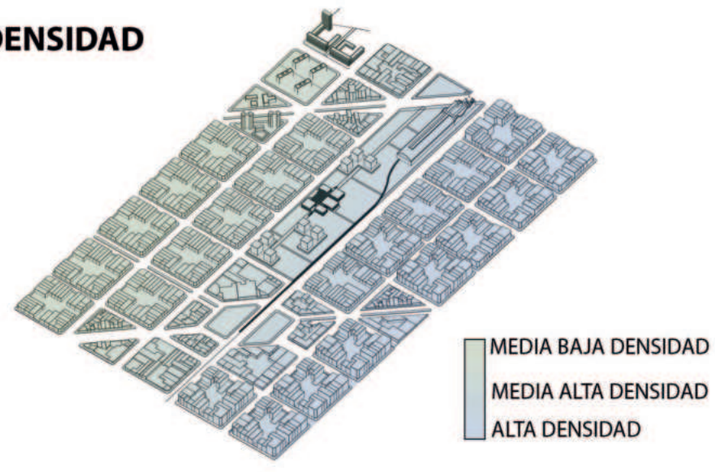
La implantación del club social para adultos mayores se da teniendo en cuenta una serie de factores como la movilidad y las características de los bordes urbanos, por lo que se opta por una parte del sector resguardada del gran flujo vehicular del cruce de las avenidas, para preservar su escala barrial.

Su ubicación estratégica dentro de la manzana permite que el corazón de manzana funcione como un espacio de transición y articulación, conduciendo naturalmente hacia la gran plaza central del proyecto. Este esquema no solo refuerza la integración del club con su entorno inmediato, sino que también consolida un sistema de espacios públicos conectados, favoreciendo la accesibilidad, el encuentro y la apropiación del lugar por parte de la comunidad.

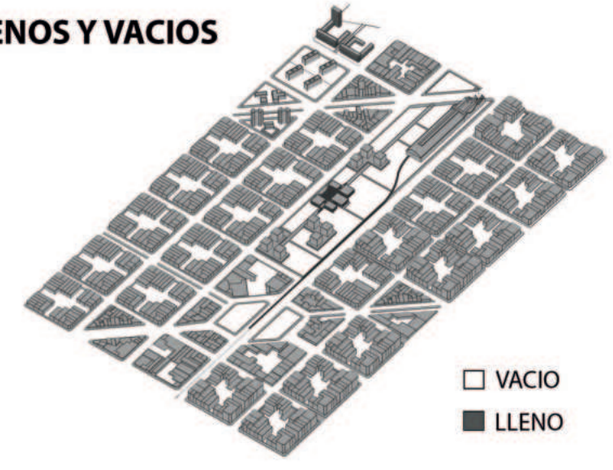


Referencias.
01Club social para adultos mayores **02** Vivienda taller **03** Viviendas para estudiantes **04** Vivienda para adultos mayores **05** Museo Ferrocarril **06** Predio Ferial

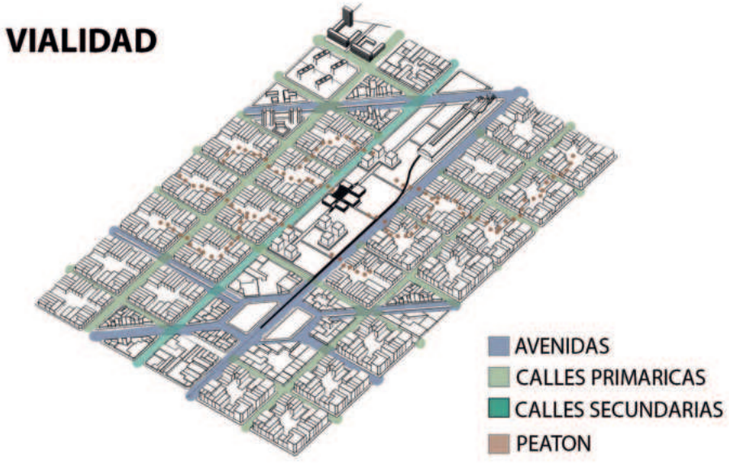
DENSIDAD



LLENOS Y VACIOS



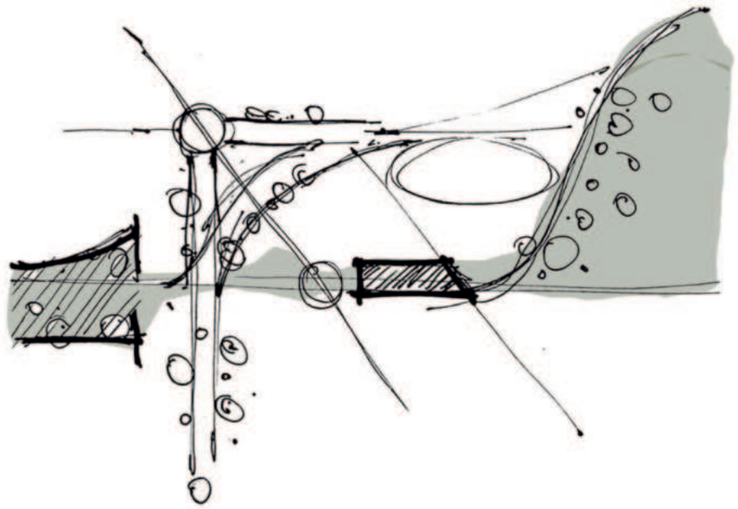
VIALIDAD



01 | CONECTAR

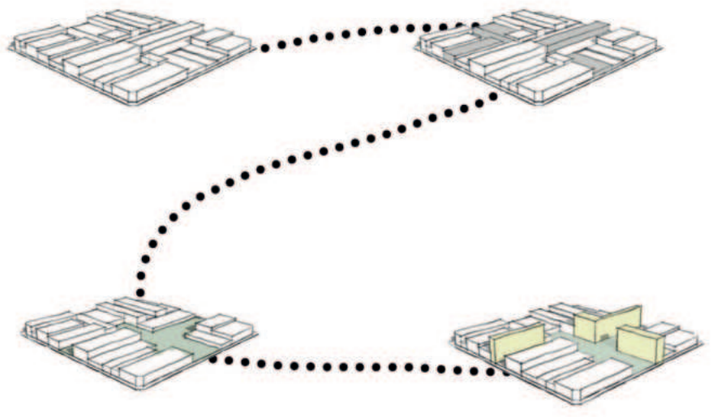
Conectar la ciudad tanto a escala regional como escala municipal, facilitar el acceso y la salida de la ciudad .
Se propone un nuevo recorrido y extensión del tren universitario ahora llamándolo ***tren circunvalación*** *entendiendo que no hay un solo tipo de usuario.*

02 | INTEGRAR / REVITALIZAR



Integrar el verde en la ciudad, procurando una extensión del verde desde el bosque hacia la nueva estación de Tolosa. ***El verde como integrador urbano****.*

03 | RECUPERAR / EQUIPAR



Recuperar el predio de la estacion generando nuevos programas que reaviven la zona. Se plantean ***nuevos equipamientos*** *que den respuestas a las nuevas necesidades de la ciudad.*

03

PROYECTO

USUARIOS

*Aunque el club está enfocado en los adultos mayores, el **enfoque intergeneracional** busca atraer a jóvenes y adultos de diferentes edades que desean aprender y compartir experiencias con los mayores. Este enfoque enriquece la vida de todos los participantes, creando un entorno de intercambio continuo y colaboración mutua.*

Adultos Mayores Activos e Independientes

Aquellas personas mayores que se mantienen activas tanto física como mentalmente. Buscan actividades que les permitan continuar aprendiendo y socializando con otras generaciones. Son participantes clave en las actividades del club, ya que aportan experiencia de vida y sabiduría a los más jóvenes.

Motivación: Mantenerse en forma, aprender nuevas habilidades, y establecer relaciones intergeneracionales, disfrutando del dinamismo del club.

Personas en Proceso de Rehabilitación o con Necesidades Médicas

Aquellas personas mayores que están en proceso de recuperación o requieren atención médica continua. Valoran el acceso a instalaciones médicas y de rehabilitación dentro del club, pero también desean participar en actividades que les permitan reconectar con la sociedad y compartir tiempo con otras generaciones

Motivación: Recuperarse físicamente mientras participan en actividades que fomentan el bienestar emocional, aprovechando la oportunidad de socializar con personas de distintas edades

Personas que Buscan Socialización y Apoyo Emocional

Aquellas personas mayores que desean un espacio donde puedan interactuar socialmente y combatir la soledad. Se benefician del enfoque intergeneracional, ya que las interacciones con jóvenes o adultos más jóvenes les proporcionan un sentido de pertenencia y conexión emocional

Motivación: Crear lazos afectivos y sentirse parte de una comunidad más amplia, donde las generaciones más jóvenes los valoren y aprendan de ellos.

Adultos Mayores con Movilidad Reducida o Discapacidad

Personas que tienen limitaciones físicas, pero que buscan un entorno accesible donde puedan participar en actividades con apoyo. Se benefician de instalaciones adaptadas y de la ayuda que pueden recibir de otras generaciones, fomentando el intercambio y el apoyo mutuo.

Motivación: Participar activamente en un ambiente que les brinde oportunidades para socializar y moverse dentro de un espacio accesible, además de interactuar con otros en un entorno inclusivo.

01| OBRA PÚBLICA.

El proyecto del Club Social para Adultos Mayores es gestionado por el Ministerio de desarrollo social, la dirección de planeamiento de la UNLP, quien realiza el encargo proyectual al equipo de arquitectos que trabajan en dicha institución.
Estos son quienes se encargan de efectuar toda la documentación que conforma el pliego licitatorio.

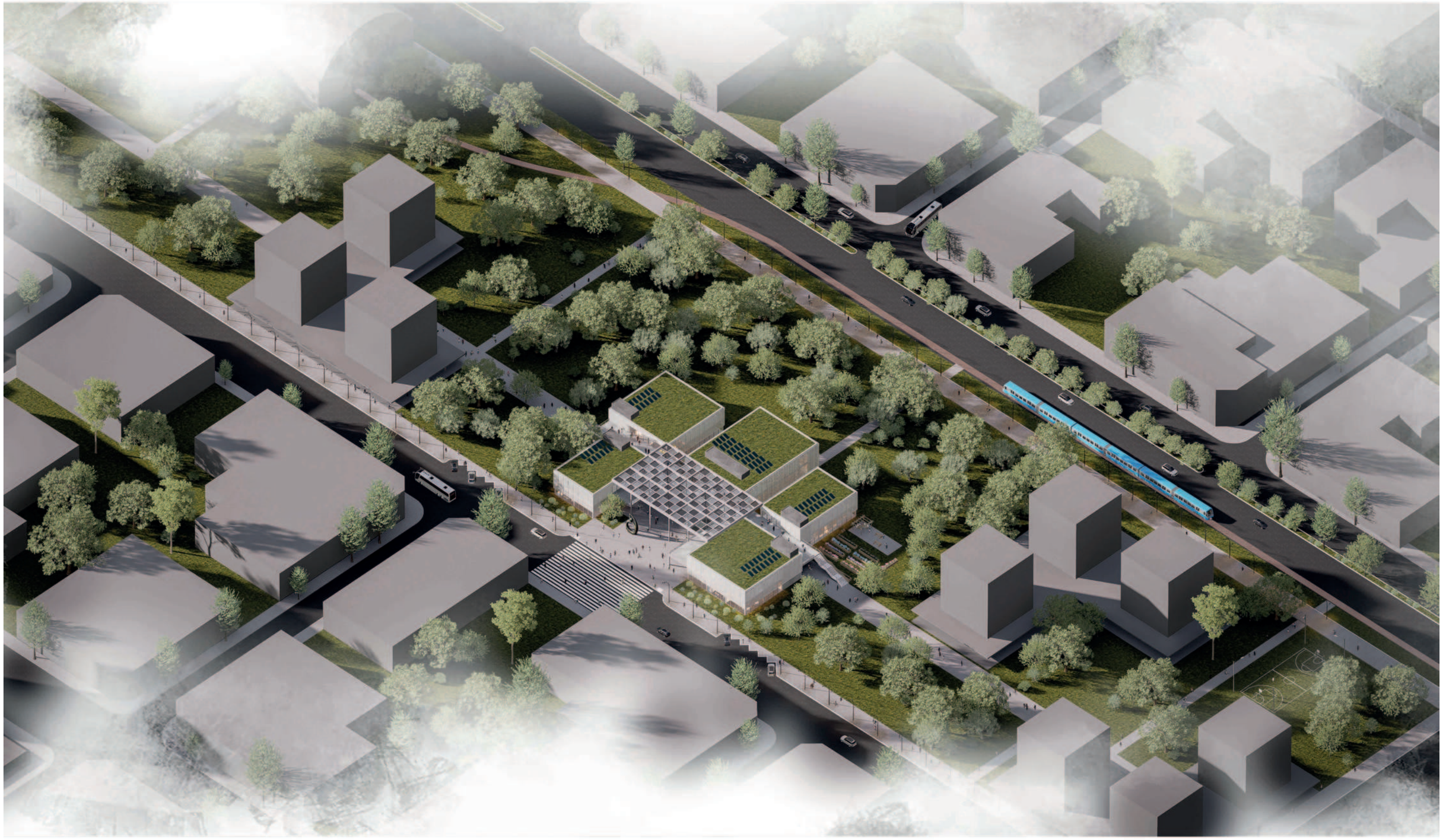
02| QUIÉN.

Roles y participantes de la gestión de este proyecto:

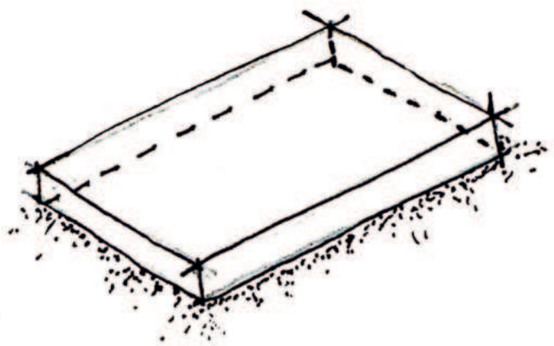
El ministerio, quien actúa de comitente, este ente es el que se encarga y financia la obra. Los Arquitectos, que en este caso, como estamos hablando de una obra publica forman parte del mismo organismo que el comitente.
El ejecutor puede ser una empresa constructora o varias empresas que se unen y conforman una UTE (union transitoria de empresas).

03| CUÁNTO Y CÓMO.

El monto y costo total de la obra serán definidos mediante la realización del computo y presupuesto. Para financiar el proyecto pueden participar entidades prestatarias internacionales para terminar la obra.
Según el desarrollo de la obra, se estimara un plan de trabajo programando y planificando los plazos de la misma y tareas a ejecutar.

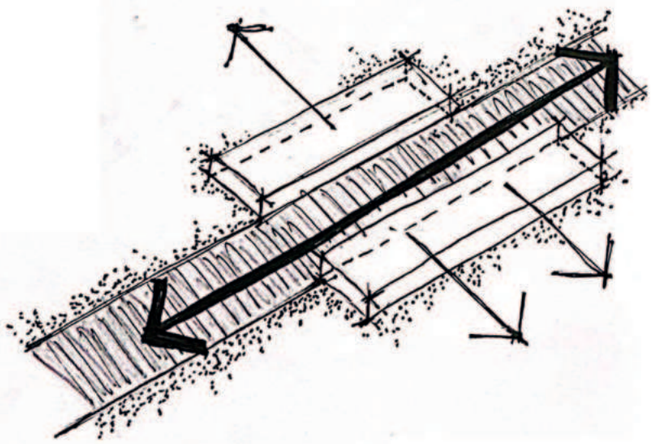


01 | CAJA



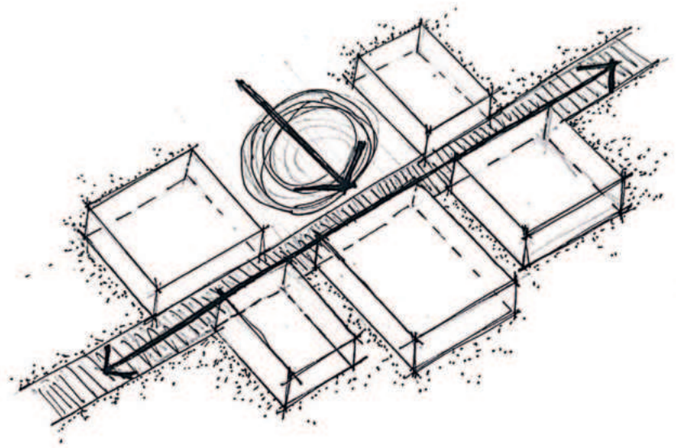
La idea parte de un volumen compacto y de baja altura, buscando minimizar el impacto visual en el paisaje urbano y mejorar la relación con el usuario y su contexto.

02 | RUPTURA DE LA CAJA



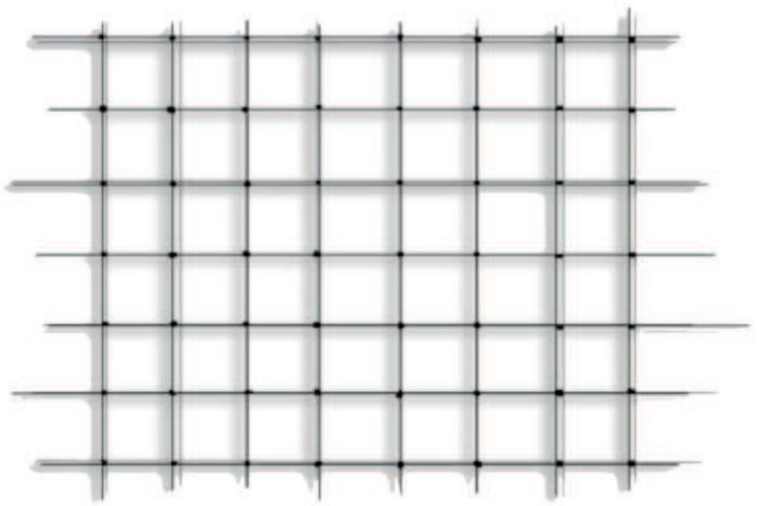
El volumen se fragmenta y organiza mediante un eje articulador urbano que atraviesa todo el master plan. Este eje actúa como un elemento central que genera un recorrido dinámico y establece una nueva estructura espacial en diálogo con el parque urbano circundante. A partir de esta intervención, emergen ejes secundarios que complementan y jerarquizan la organización general del espacio, creando una distribución clara y funcional.

03 | PERMEABILIDAD DE LA CAJA



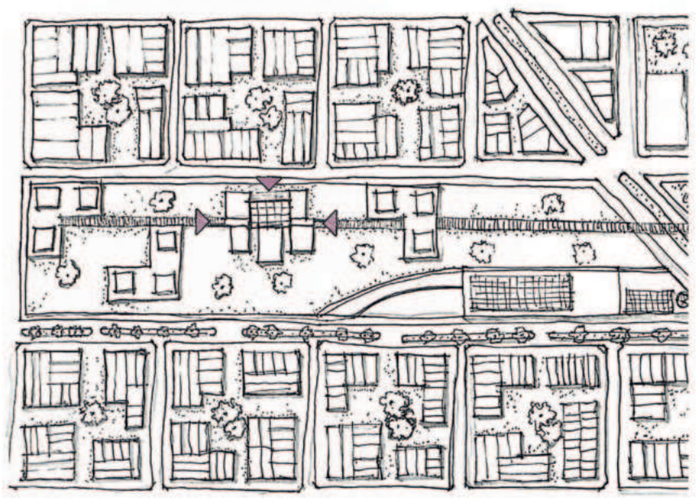
El edificio se transforma en un espacio permeable y atravesable gracias al eje articulador, que vincula los distintos volúmenes.

04 | MODULACIÓN



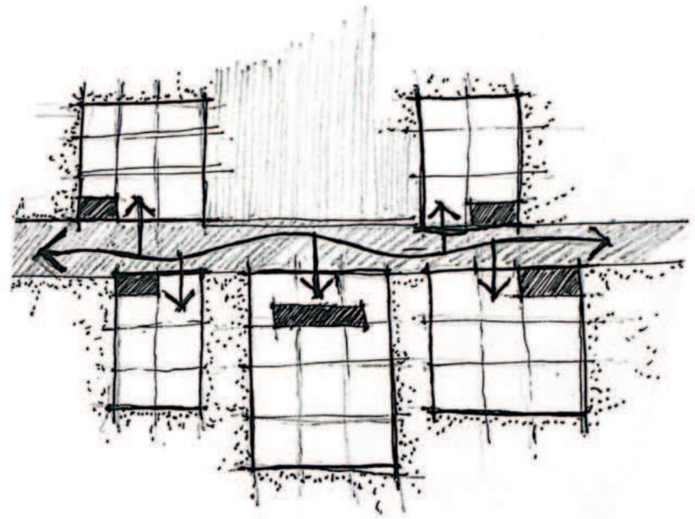
*Se genero una **grilla** pensando en la medida que necesita una silla de rueda para realizar el giro (1.5m) partiendo de esta medida el modulo base es 7.5m, la cual ordena y organiza el edificio.*

05 | ACCESOS



*Se determinan 2 tipos de **accesos** al edificio segun ubicacion. Desde la calle,topandose con la plaza polivalente de encuentro. Desde el parque urbano generando un recorrido por todo el edifico.*

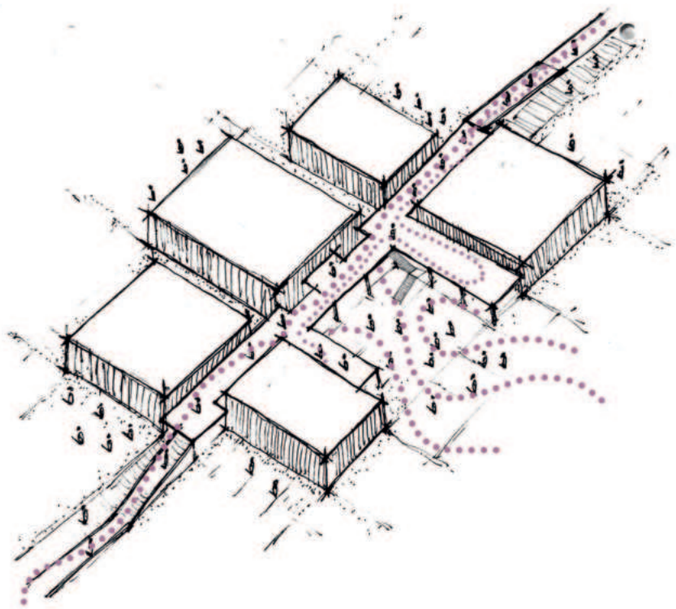
06 | SISTEMA DE MOVIMIENTOS



Los nucleos de servicios estan ubicados de manera estrategica sobre el eje principal y articulador del edificio, permitiendo un facil y rapido acceso a cada de una de las cajas programaticas.

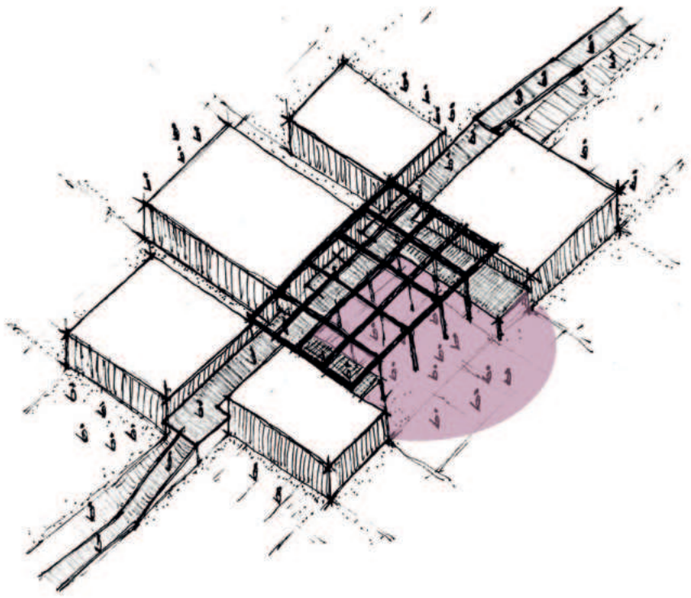
PERSPECTIVA PEATONAL SOBRE CALLE 115

07 | EL PEATON COMO PROTAGONISTA



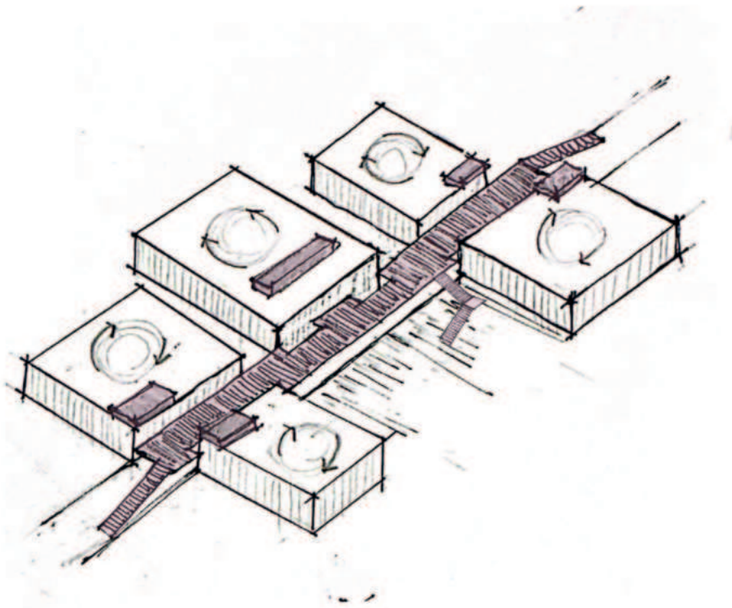
El peatón percibe el edificio como una extensión del espacio público, más que como un obstáculo, el edificio no solo permite el paso peatonal, sino que invita a las personas a recorrerlo.

08 | PLAZA DE ENCUENTRO



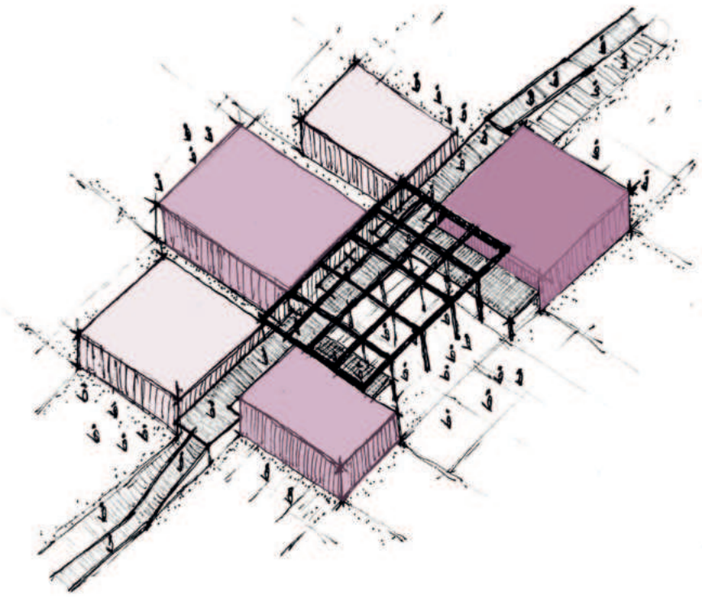
Se materializa una plaza seca que, funciona como un espacio de acceso y expansión para las distintas actividades. Esta plaza se configura como un lugar de encuentro, promoviendo la interacción social y ofreciendo flexibilidad de usos, trascendiendo las funciones tradicionales de un espacio exterior.

09 | ARTICULACIÓN



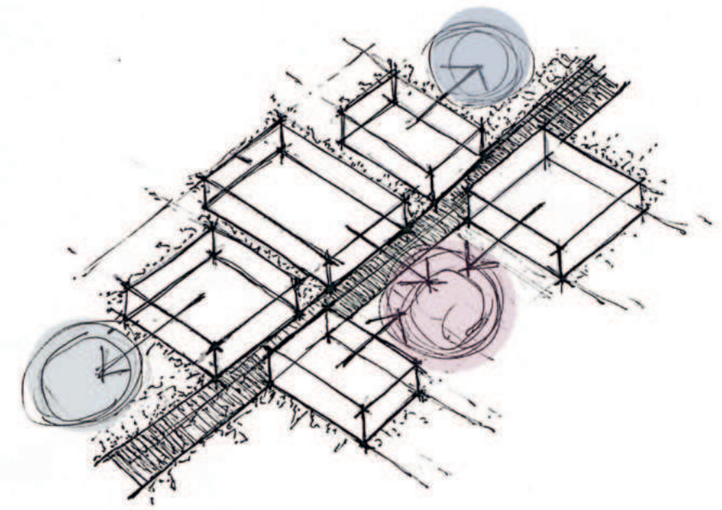
Las cajas programaticas trabajan de manera independiente articulandose entre si mediante la pasante que al mismo tiempo es la que organiza.

10 | PROGRAMA



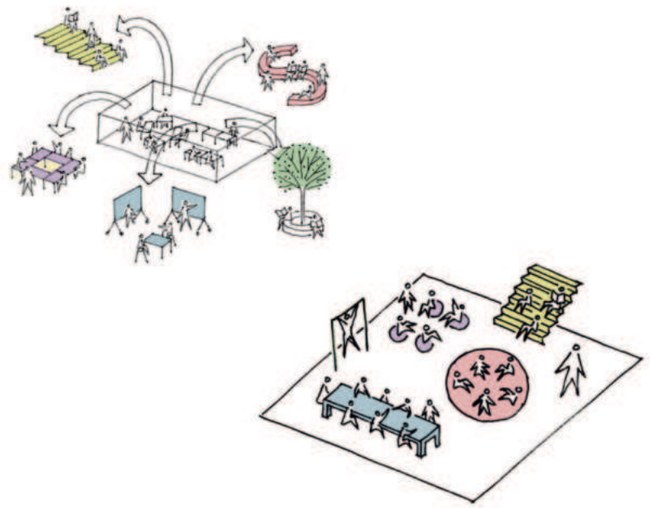
El programa se divide a partir de distintas cajas programaticas encontrando: ***Área de integracion social. Área de espacios comunes.*** *Área de salud y bienestar.*

11 | VINCULACIÓN FUNCIONAL



Cada caja programática se vincula con una plaza complementaria, generando espacios abiertos que potencian su función y ademas aportan un carácter distintivo al proyecto. ***Plaza Polivalente, Plaza de salud , Plaza Terapeutica.***

12 | FLEXIBILIDAD



Espacios flexibles que se adaptan a las distintas necesidades y usos, lo que hace que el edificio perdure en el tiempo. ***Un espacio = Muchas funciones.***

PROGRAMA

El **objetivo principal** del desarrollo del programa es el de involucrar a la poblacion mayor como sujetos activos de la sociedad, por lo que se convierte en un factor indispensable la generacion de actividades en las cuales los adultos mayores puedan tener una participación significativa, fomentando su envejecimiento activo y permitiendo crear entornos de inclusión.

ÁREA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Taller de pintura 56 m2
Taller de dibujo 56 m2
Taller de ceramica 56 m2
Taller de computacion 56m2
Taller literario/participativo 56m2
Taller de musica 56 m2
Taller de reciclaje 56 m2
Taller de Confeccion 56 m2
Taller de fotografia 56 m2
Taller de paisajismo 56 m2

TOTAL ***560M2***

ÁREA DE SALUD

Consultorios medicos rotativos 224m2
Enfermeria 28m2
Gimnasio- Rehabilitacion- Pilates- Yoga 700m2
Farmacia 56m2

TOTAL ***1.000m2***

ÁREAS DE ESPACIOS COMÚNES

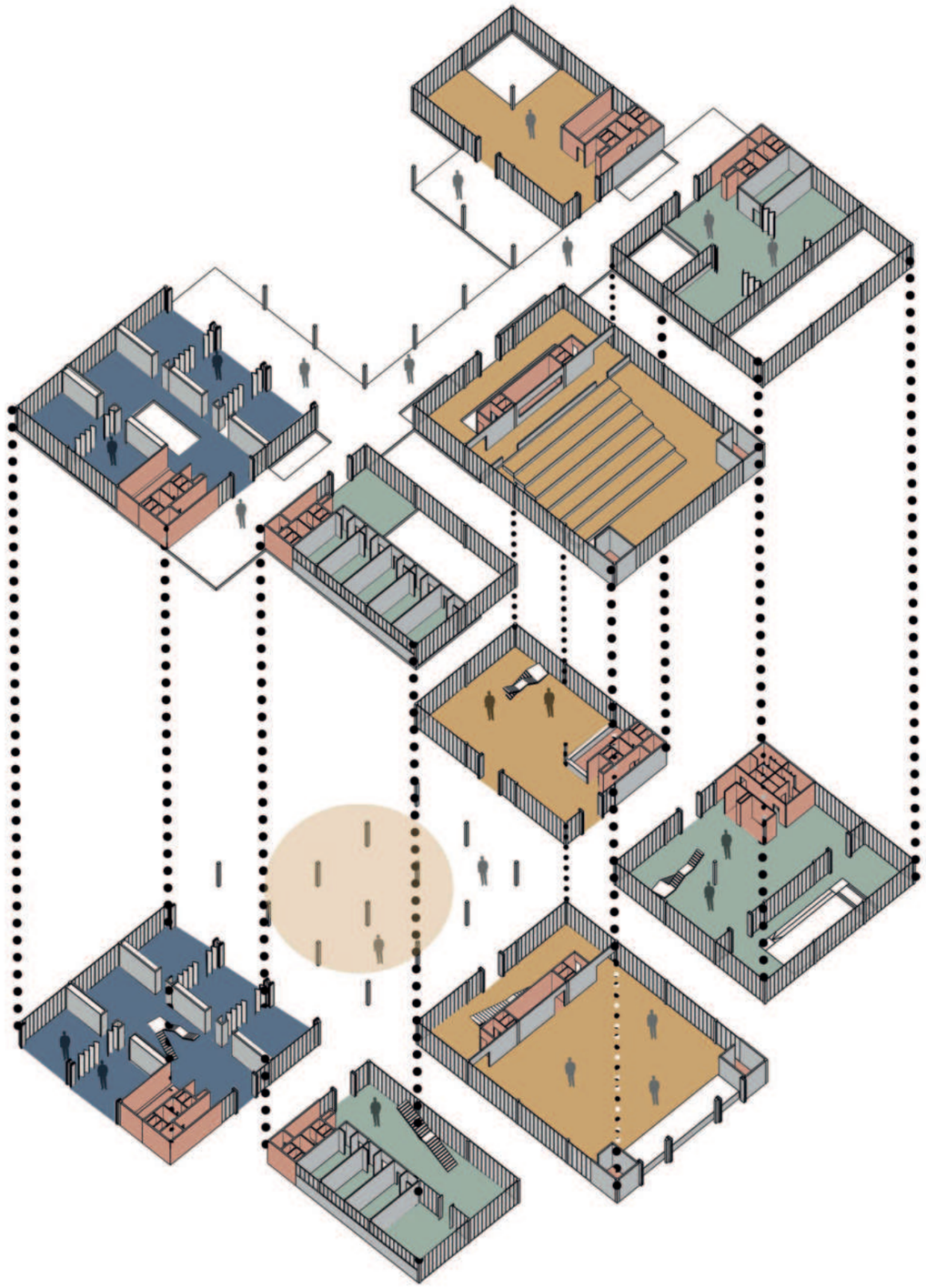
Sala de usos multiples 576m2
Cafe-Bar 274m2
Biblioteca 170m2
Plaza Polivalente 660m2

TOTAL ***1.239m2***

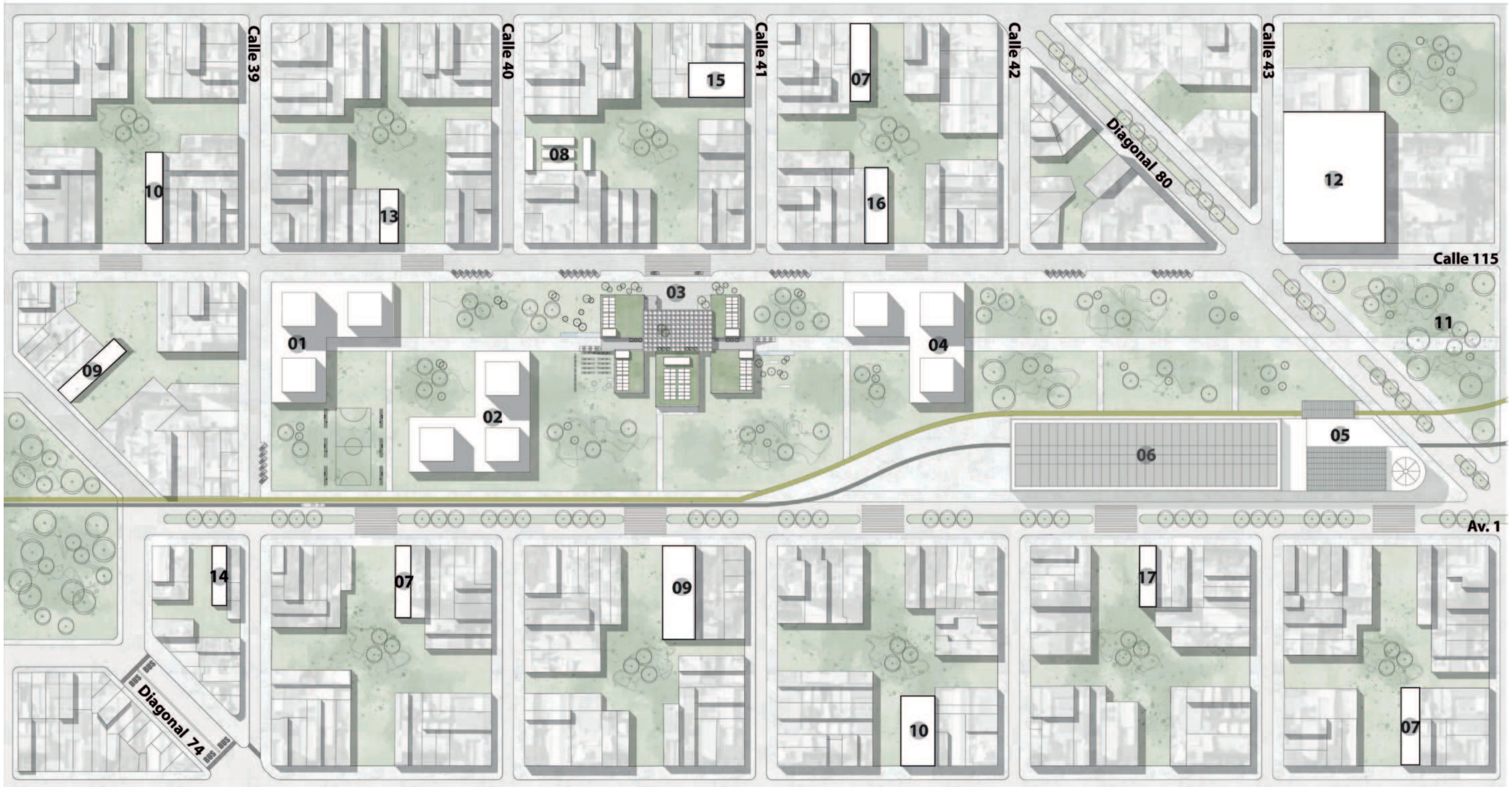
ÁREA DE SERVICIO GENERALES

Nucleos-Baños-Deposito-Administracion-Cocina 370m2
Circulacion ..... +20%

TOTAL 3.800m2



IMPLANTACIÓN

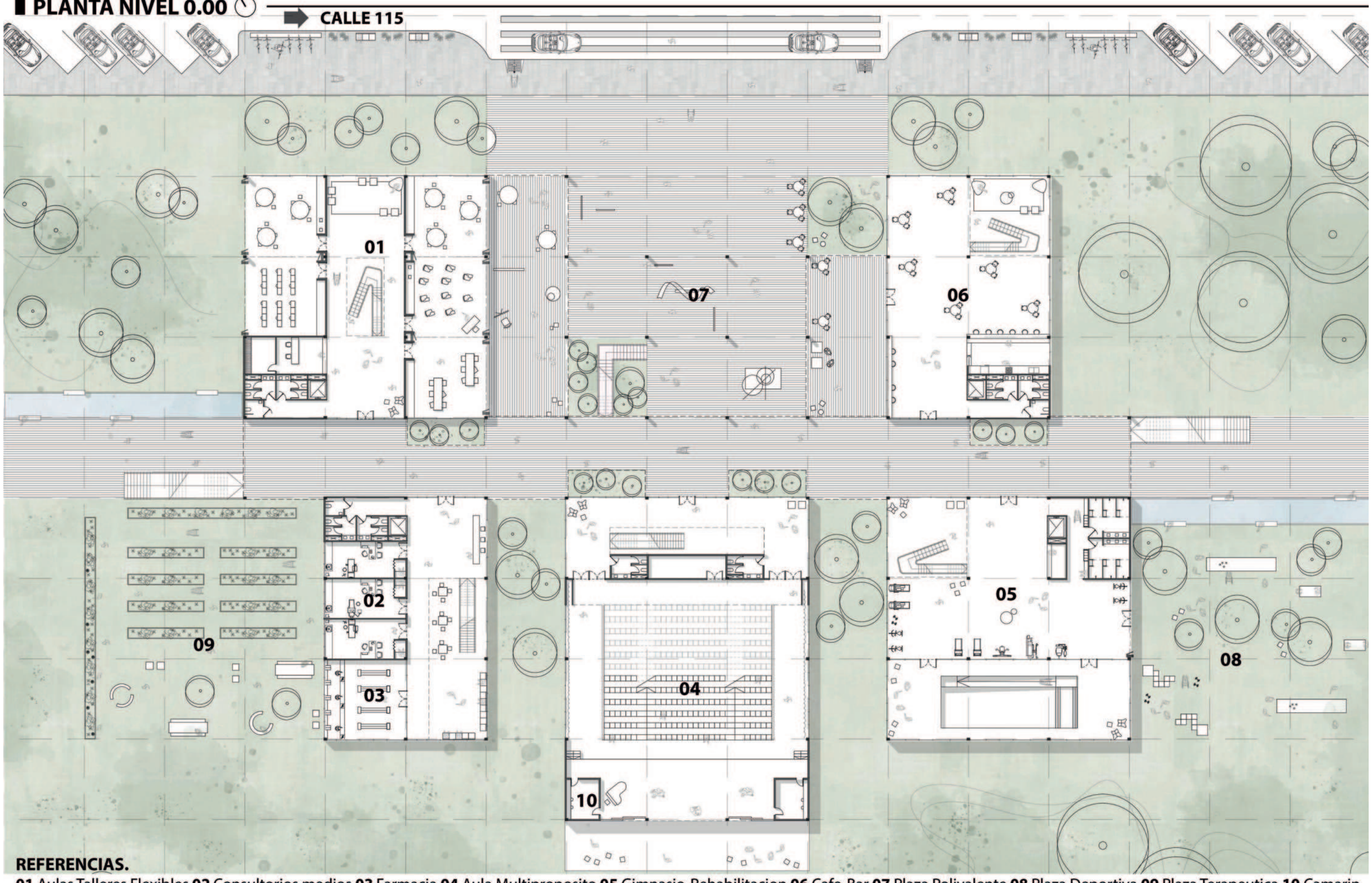


Referencias.

01 Vivienda Taller **02** Vivienda para adultos mayores **03** Club Social para adultos mayores **04** Vivienda para estudiantes **05** Museo Ferrocarril **06** Predio Ferial **07**Puesto de Salud **08** Comedor Universitario **09** Paseo Comercial **10** Paseo Gastronomico **11** Paseo Botanico **12** Polideportivo **13** Edificio Coworking **14** Escuela de oficios **15** Escuela Primaria **16** Escuela Secundaria **17** Centro Comunal

PLANTA NIVEL 0.00

CALLE 115



REFERENCIAS.

01 Aulas Talleres Flexibles **02** Consultorios medios **03** Farmacia **04** Aula Multiproposito **05** Gimnasio-Rehabilitacion **06** Cafe-Bar **07** Plaza Polivalente **08** Plaza Deportiva **09** Plaza Terapeutica **10** Camarin

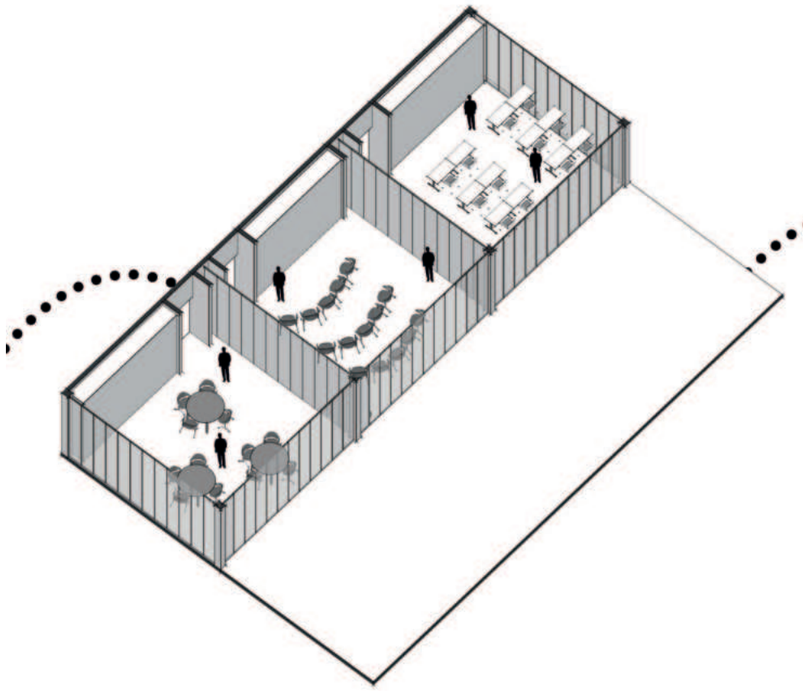
PLANTA NIVEL +4.60

REFERENCIAS.

01 Aulas Talleres Flexibles **02** Consultorios medios **03** Aula Multiproposito **04** Gimnasio-Rehabilitacion **05** Biblioteca **06** Plaza Polivalente **07** Plaza Deportiva **08** Plaza Terapeutica

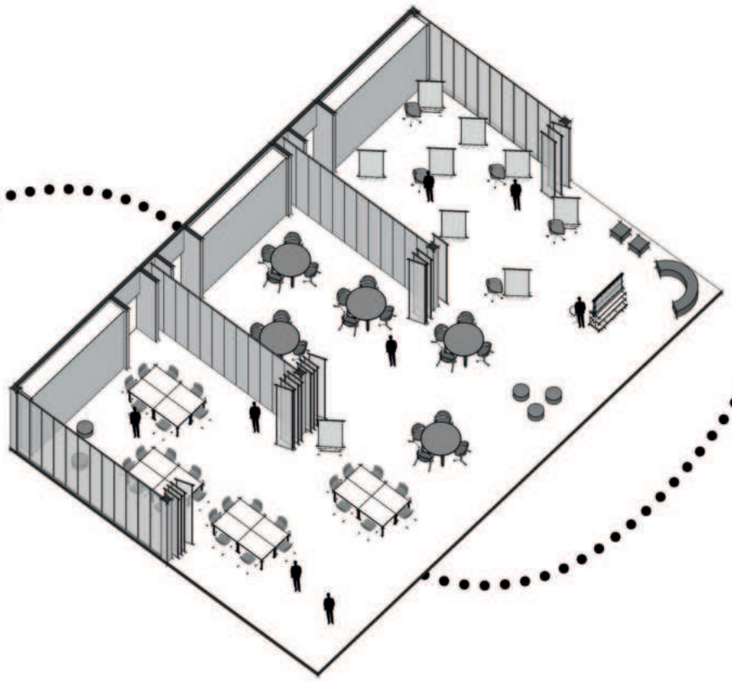
FLEXIBILIDAD PROGRAMÁTICA

01 | TALLERES TEÓRICOS Y PRÁCTICOS



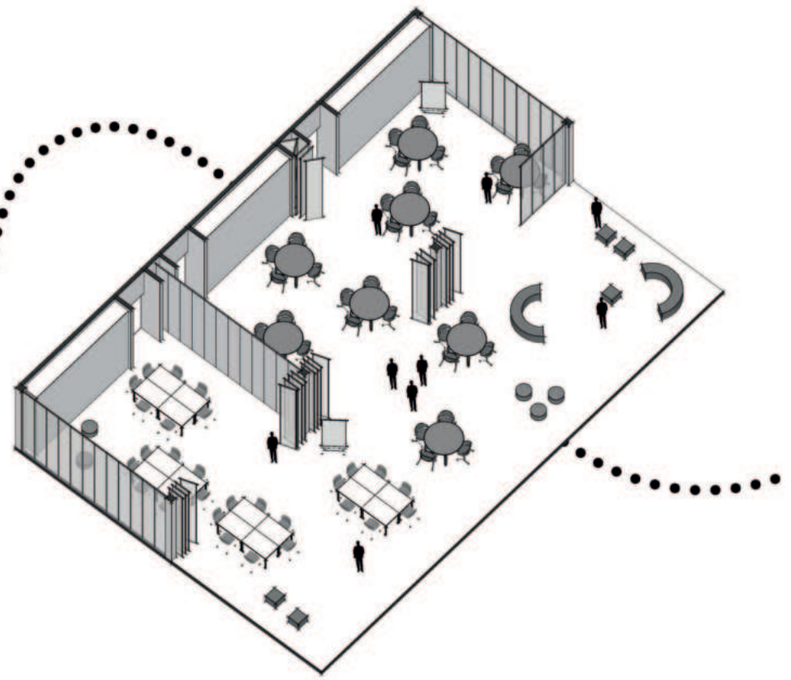
Para obtener una multiplicidad de usos al mismo tiempo, los espacios se subdividen mediante panelería y equipamientos móviles según la necesidad de la actividad. En este caso, los talleres actúan en forma independiente y separados para estimular un trabajo cognitivo o motriz específico.

02 | TALLERES ABIERTOS AL PÚBLICO



Los talleres disponen de expansiones que abren hacia la plaza polivalente que permiten generar y exponer lo aprendido, para divulgar , compartir y atraer al publico.
.

03 | TALLERES INTEGRADOS

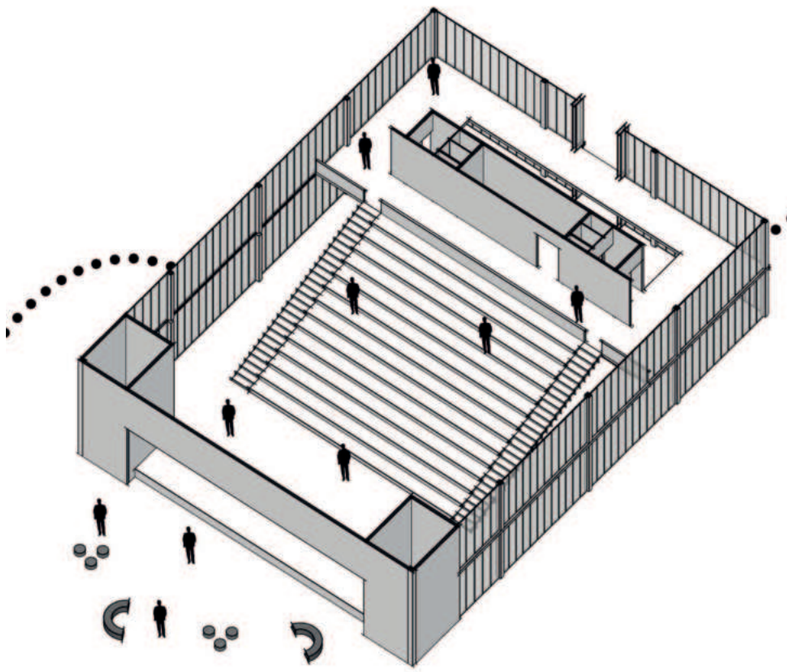


Los paneles móviles y el equipamiento permiten armar la cantidad de espacios necesarios entre las distintas células. En este caso desaparece la subdivisión para garantizar una cooperación, interacción e intercambio entre las clases, permitiendo un conocimiento colectivo.

DIXIT
CATAN

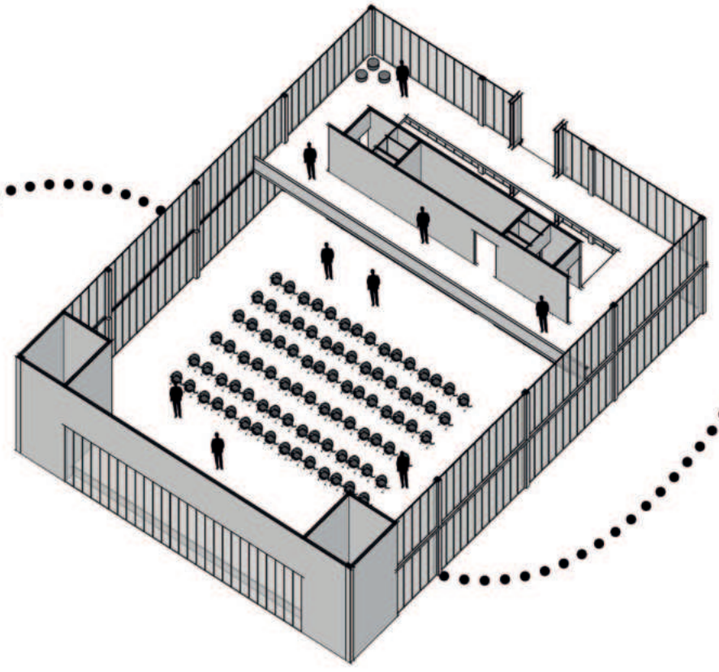
FLEXIBILIDAD PROGRAMÁTICA

04 | AUDITORIO



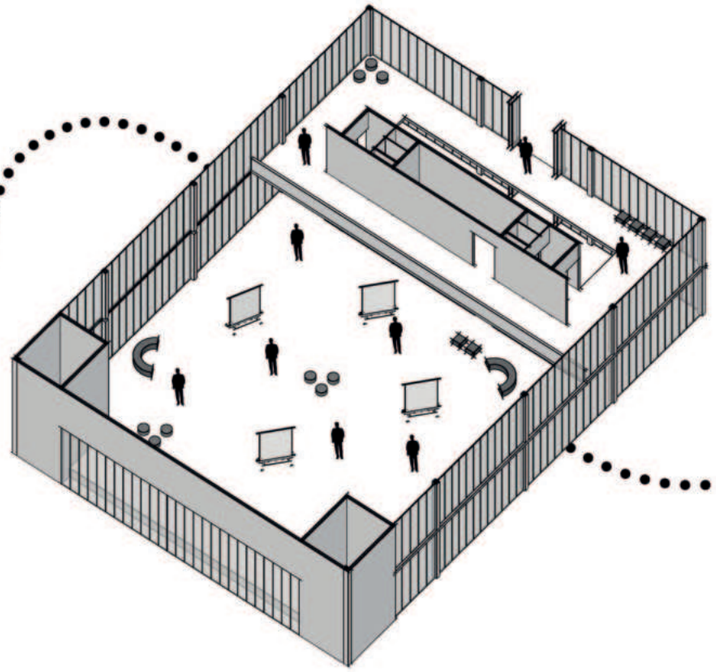
La sala de usos múltiples se consolida como un espacio de grandes luces, con la capacidad de adaptarse a cualquier actividad por ejemplo charlas, obras de teatro, baile donde el publico se mantiene mas estático o de manera contraria se podría dejar el espacio liberado para una actividad abierta

05 | CHARLAS / SEMINIARIOS



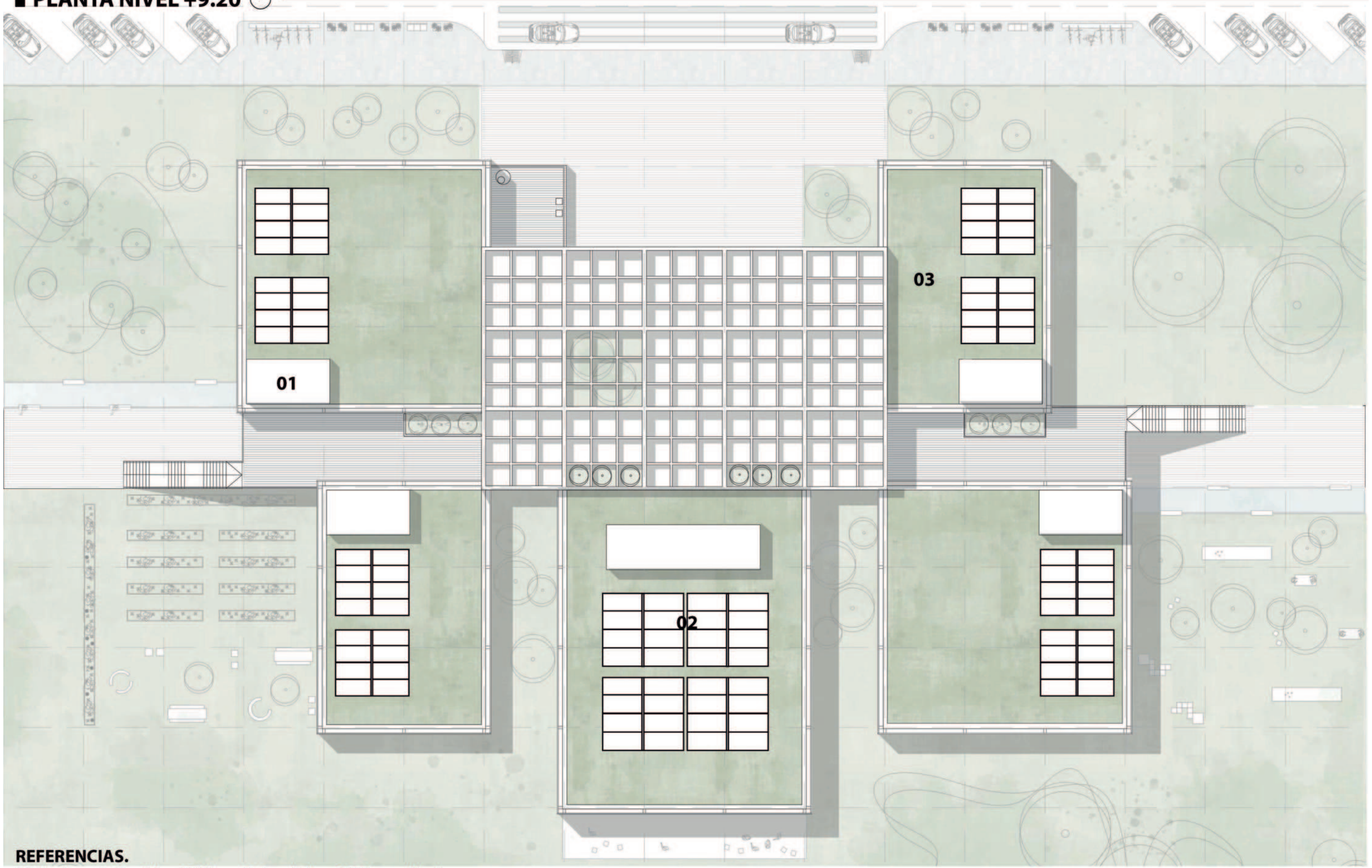
donde el usuario dispone de todo el lugar para el desarrollar dicha actividad.En Planta Alta aparece una bandeja con acceso desde la pasante del edificio la cual complementa el espacio en Planta Baja brindando visuales diferentes hacia la actividad.

06 | EXPOSICIONES



Mediante la apertura de la fachada del escenario se logran visuales desde y hacia la ciudad. Atrayendo al publico y promoviendo lugares de encuentro y recreación en el barrio.

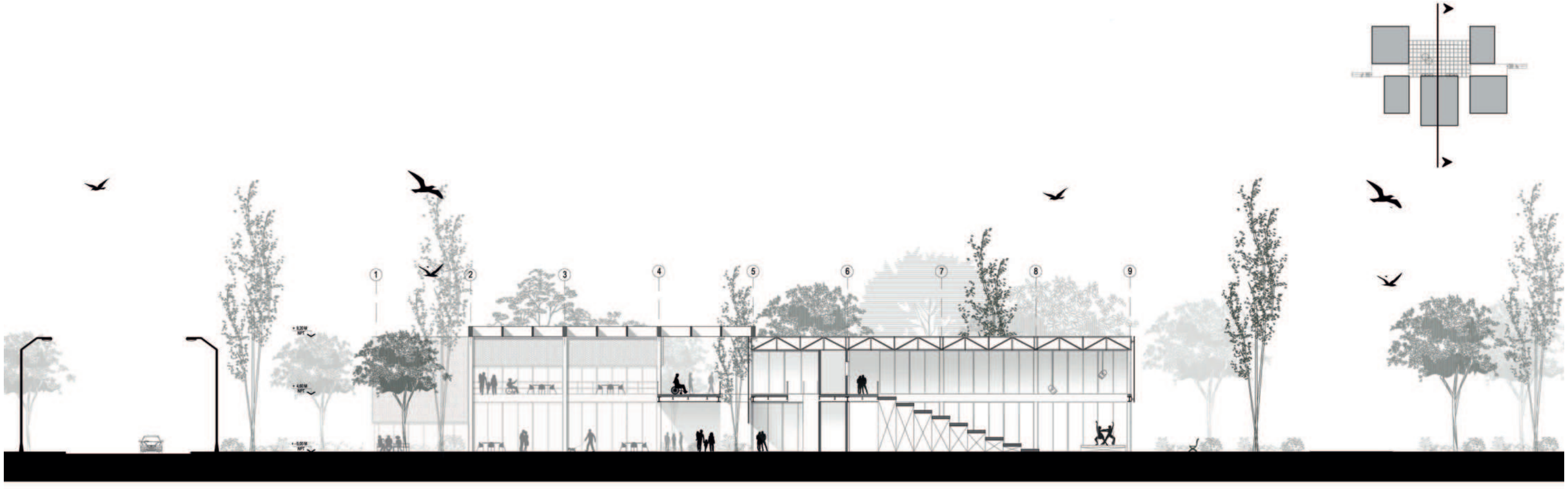
PLANTA NIVEL +9.20



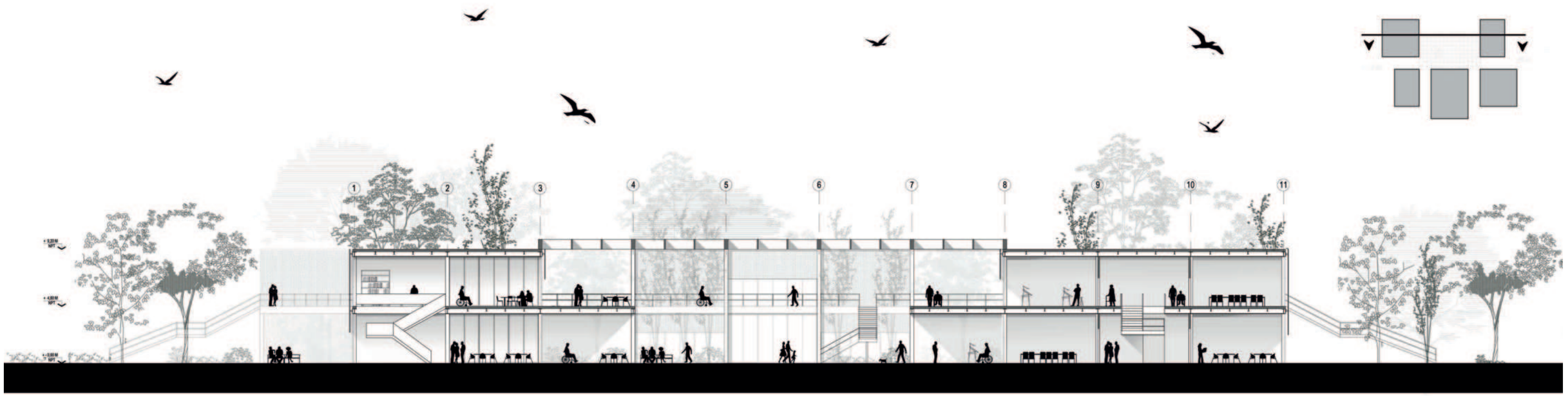
REFERENCIAS.

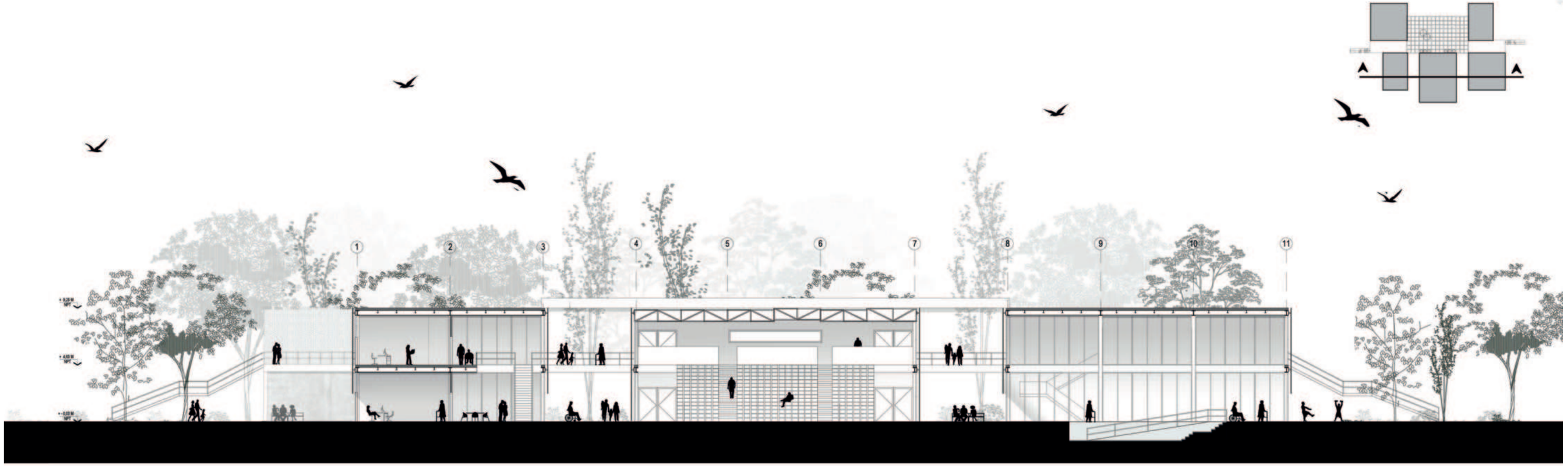
01 Nucleos de Servicios **02** Placas Fotovoltaicas **03** Terraza Verde

CORTES TRANSVERSALES

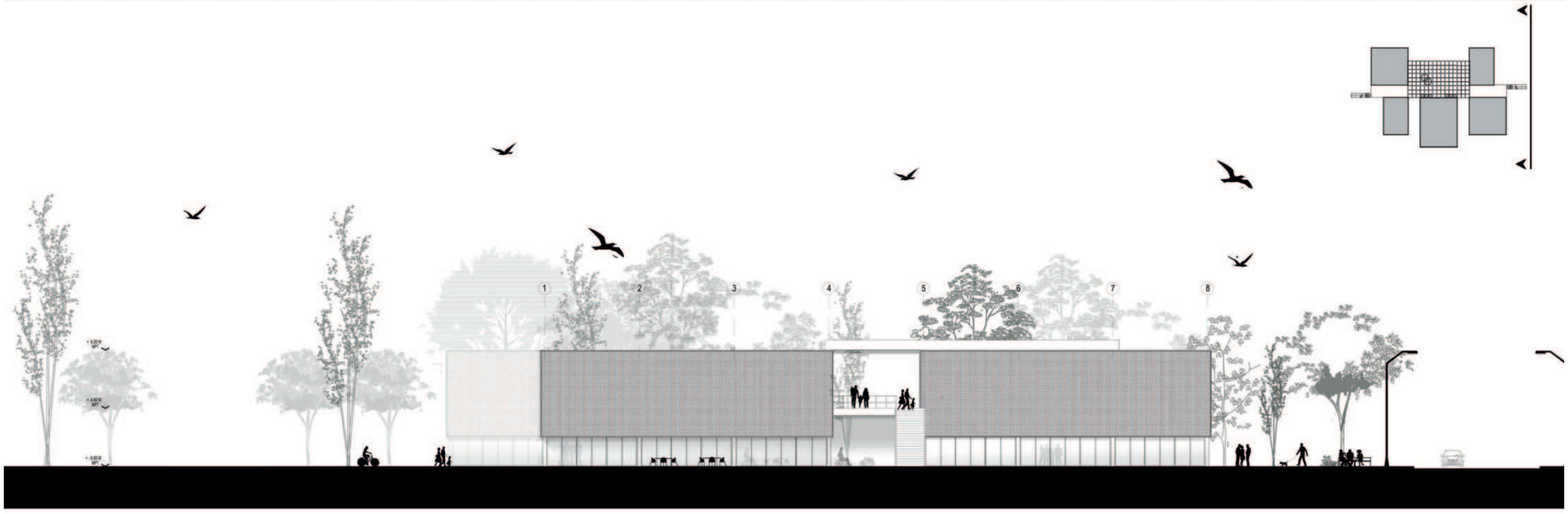


CORTES LONGITUDINALES





VISTAS



REFERENTES

FACULTAD DEPORTIVA DE LA UNIVERSIDAD

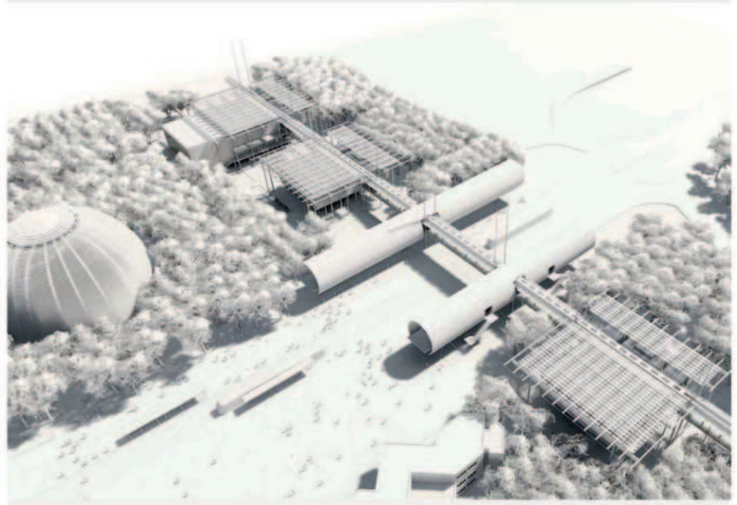
CONFORMACIÓN VOLUMETRICA

El pasillo de conexion forma la entrada principal al complejo y desde alli se puede acceder a otros edificios.Los edificios individuales estan hechos de cuatro bloques simples que difieren entre si en su uso operativo.

Olomouc / Atelier-r
Republica Checa
2018

GATEWAY SCIENCE

CONFORMACIÓN VOLUMÉTRICA



Se disponen cinco espacios diferentes que se conectan por un puente de 6 metros, vinculando el cero con el parque. Esto permite independizacion y al mismo tiempo la union entre los programas.

Renzo Piano
Ginebra, Suiza
2023

CENTRO DE ATENCION DIURNA PARA ANCIANOS

CONFORMACIÓN VOLUMÉTRICA

el proyecto se fracciona en diferentes módulos, en el primero se encuentra los talleres y la sala multiusos, el segundo, cuenta con la zona administrativa, salud, comedor y servicios, los cuales se encuentran separados por un módulo de circulación.
La cubierta, se eleva por encima de los volúmenes, marcando la entrada y atravesando todo el proyecto para articular cada ambiente propuesto.

Santiago - Ecuador
Side FX Arquitectura
2022

CENTRO DE DIA PARA ADULTOS MAYORES

PROGRAMA

un espacio que sirva como sitio de esparcimiento y ayuda para los adultos mayores del sector.
El centro del día está dirigido para un sector de población que por lo general sufre varias limitaciones, es por esto que el programa se lo realiza en un solo piso, para evitar desplazamientos verticales y accidentes

Niro Arquitectura + OAU | Oficina de Arquitectura y Urbanismo
Colombia

CENTRO DEL ABUELO

PROGRAMA

El proyecto parte de la idea de generar un refugio, un lugar donde poder realizar actividades en comunidad con los adultos mayores, en un ambiente natural, sereno, fluido, con diversos espacios interiores y exteriores que se organizan a través de talleres, terrazas al aire libre, servicios y áreas de usos múltiples.

Taller Diez 05
Cordoba-Mexico
2016

CONCLUSIÓN DE LOS REFERENTES ESTUDIADOS

El análisis de los siguientes proyectos arquitectónicos, muestran los espacios propuestos por parte de cada autor para aportar de manera positiva al proceso de envejecimiento. Estos casos de estudio exponen las estrategias que pueden llegar a cubrir las nuevas necesidades que adquiere una persona cuando llega a la edad adulta.

Es interesante estudiar cómo los proyectos se integran con su entorno inmediato y buscan incrementar el nivel de socialización de este grupo social. Es indispensable saber, que el adulto mayor necesita tener un entorno favorable para su bienestar y mejorar su salud, los proyectos buscan dar una solución a esto y piensan en la relación con la ciudad, movilidad, accesibilidad y condición física. Entonces se puede decir que los proyectos llegan a cumplir casi en su totalidad los objetivos de aportar con la correcta atención del adulto mayor. Claro está, que estos casos de estudio son solo una guía que nos ayudará en el proceso de diseño.

04 TÉCNICO

ESTRUCTURA - *SINTESIS*

Se plantea un edificio compuesto por 5 cajas limpias y bien definidas, cosidas en el nivel +4.00 .El sistema estructural que se toma para la realización de este proyecto es un **sistema puntual de acero** donde la transmisión de carga se realiza de forma puntual con un sistema de retícula, las cargas se reúnen por unidad de area y se transmiten individualmente al suelo. Se pensó una **grilla modular**, que contemple la medida que necesita una silla de ruedas para realizar un giro(1.5m)partiendo de esta medida el **modulo base** principal del proyecto es 7,5m, ya que se adapta a los diversos programas del proyecto.Son la grilla y el modulo lo que marcan, delimitan y separan las zonas programáticas.

SISTEMA

Se trata de un sistema Constructivo industrializado, donde los componentes estructurales son fabricados en talleres especializados. Los transportan a obra para luego ser ensamblados correctamente. Se destaca por su rapidez de montaje, pudiendo minimizar los tiempo en obra.

MATERIALES

Se seleccionan perfiles metálicos para casi poder optimizar los cortes, evitando desperdicios de material, Se diseñan los vínculos entre piezas

FABRICA

La fabricación de cada pieza se realizar en talleres especializados. Se resuelven todas las uniones entre piezas para evitar conflictos en obra.

TRASLADO

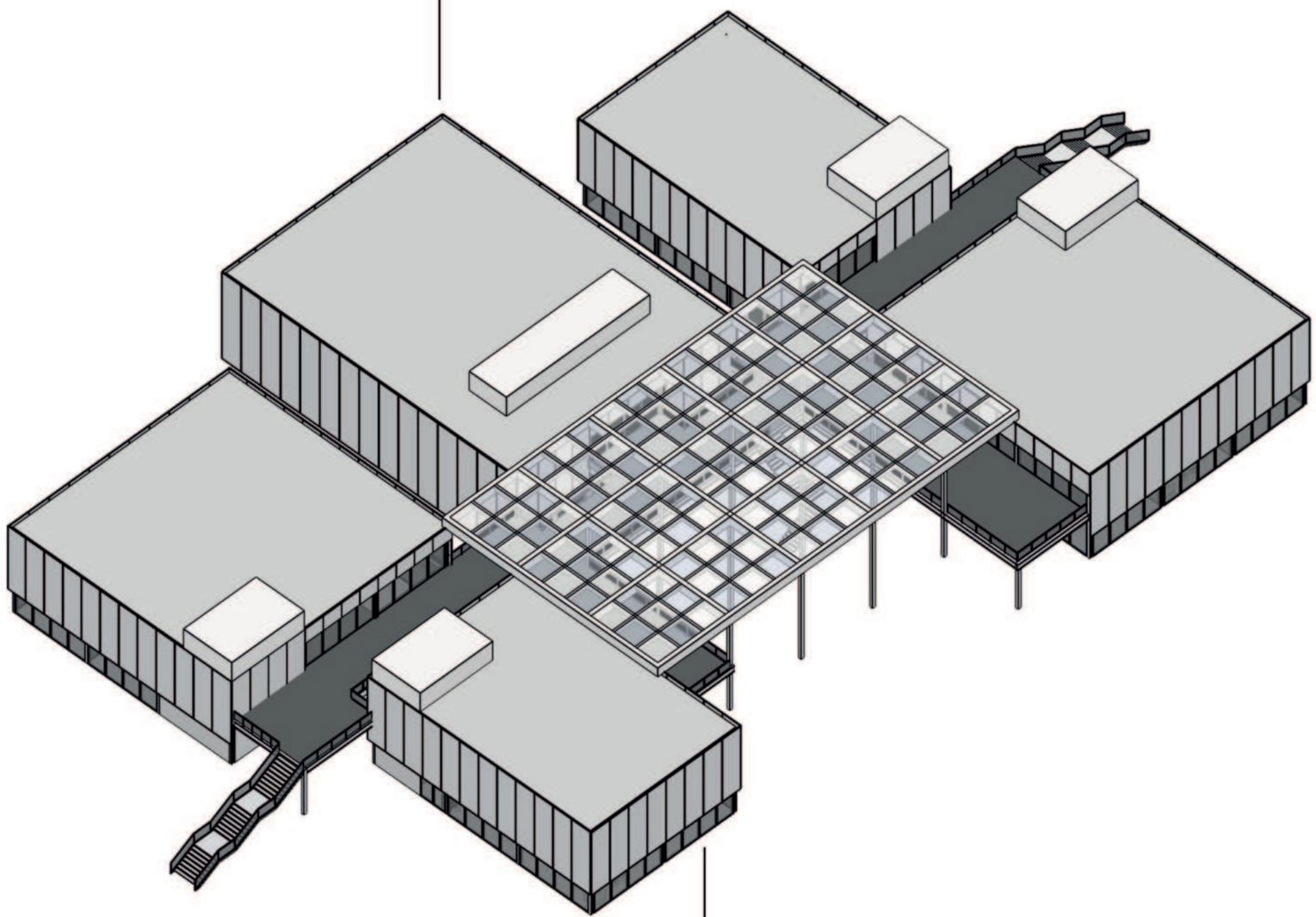
Para trasladar las piezas se deberá contar con un camión de 12m de largo.Se deberá prever la utilización de grúas especiales para subir las piezas dentro del terreno.

MONTAJE

Luego de que los elementos lleguen a obra, comienza el montaje de la misma. Es sumamente pertinente contar con mano de obra capacitada y especializada para poder montar los elementos y evitar complicación durante todo el proceso de montaje.

BLOQUE CON LUCES MAYORES:

-Luces de 22 metros
-Estructura metalica
-Cubierta de vigas reticuladas



BLOQUE CON LUCES MENORES

-Modulo estructural de 7.50x7.50
-Estructura metalica
-Entrepiso y cubierta de Steel Deck

DESPIECE ESTRUCTURAL

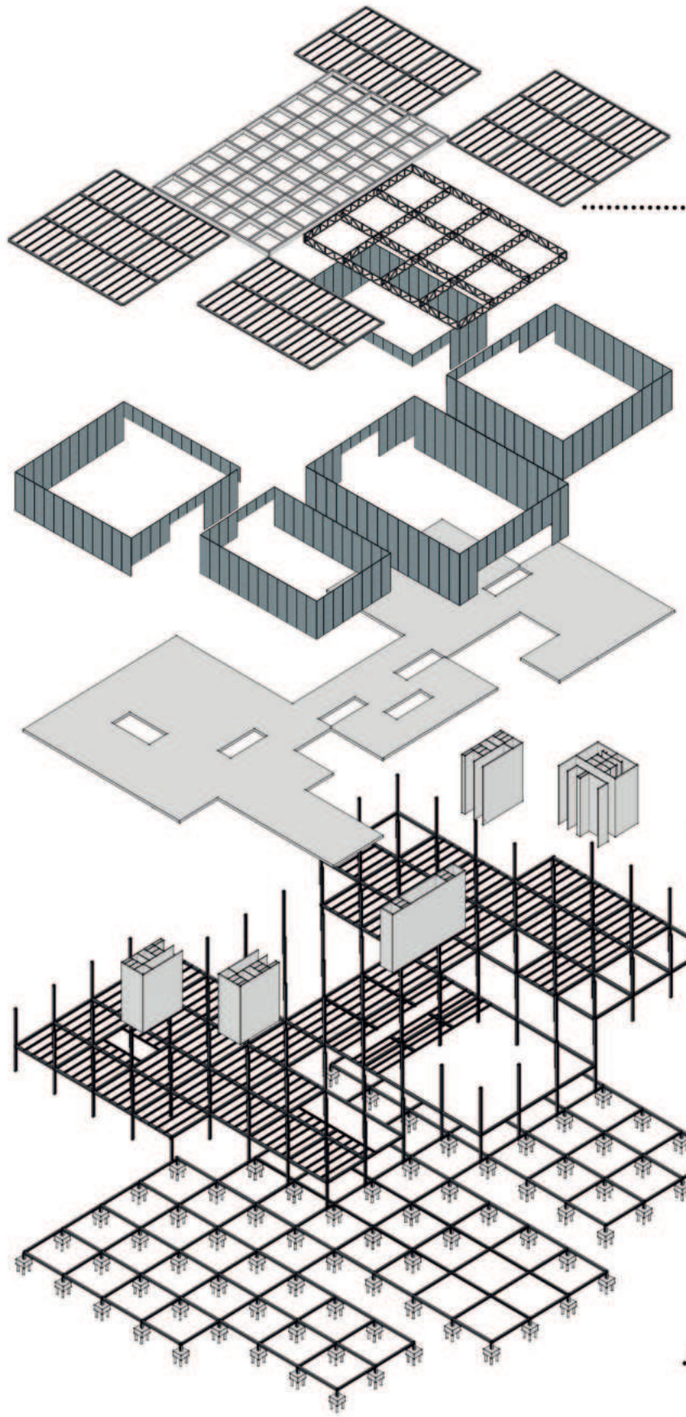
APOYAR
Se considera un suelo de baja capacidad portante por eso se utilizan bases de tamaño según calculo (tension adm.=carga/area), con vigas de arrostramiento las cuales trasladan las cargas de los muros de cerramiento y cumple con la función de arrostramiento entre las bases, acortando de esta manera la luz de pandeo.

SOSTENER
Se utilizan columnas de perfil doble T estructural y vigas de perfil doble T estructurales, también. Dimensionado según calculo.
LOSAS: STEEL-DECK: Sistema estructural de placas colaborantes que se comporta como un encofrado perdido y funciona como armadura de tracción de la losa. Este sistema se vincula de manera adecuada con las estructuras metálicas, maximizando la productividad durante la obra y con una gran capacidad de cargas y luces admisibles.

ENVOLVER
Se resuelve la tabiqueria interior por medio del sistema Steel Framing y en los casos donde es necesario una mejor absorción acústica se utilizan placas fonoabsorbentes como revestimiento.
Los núcleos verticales se realizan con tabiques de hormigón armado.

Para las carpinterias, se propone la utilización de paños de vidrio DVH para su correcta aislacion acústica tanto para las carpinterías fijas como las plegables, abatibles etc. Se propone una piel que permite un control de la luz solar, permitiendo que ingrese y que se mantengan las visuales del exterior, mediante paneles de chapa microperforada la cual genera un juego de sombras cambiantes a lo largo del dia.

CUBRIR
La cubierta de las cajas programáticas esta formada por vigas y correas de perfilaría doble T. En el salón de usos múltiples se propone un sistema de vigas reticuladas metálicas.



VIGAS
PERFIL DOBLE T

CUBIERTA
DE VIGA RETICULADA

PIEL
PANELES CON PERFILERIA ESTRUCTURAL

ENTREPISO
LOSA STEEL DECK

TABIQUE
DE HORMIGON ARMADO

ESTRUCTURA
PERFILES DOBLE T ESTRUCTRUALES

VIGAS DE ARROSTRAMIENTO
DE HORMIGON ARMADO

CABEZAL DE HORMIGON ARMADO + PILOTES

SUELO

El edificio se encuentra en el Partido de La Plata, en donde según estudio de suelo se encuentran Arcillas Expansivas. Este tipo de suelo, puede estar sometido a grandes cambios de Volumen (expandir y contraer), debido a las variaciones en la humedad del mismo. Es imprescindible realizar un estudio de suelo para determinar con exactitud a que profundidad debo fundar y cual es la opción mas acertada.

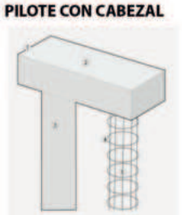
PILOTES CON CABEZAL

El funcionamiento de los pilotes de Hormigon Armado consiste en repartir la carga de una columna o pilar en un cierto numero de pilotes in situ en este caso unidos por un cabezal rígido de Hormigon Armado dicha carga se transfiere a través de los mismos por punta o fuste al suelo resistente.
Se utilizan cabezales cuadrados con 4 pilotes para este tipo de suelo.Los cabezales son elementos estructurales que sirven de union entre los pilotes y el resto de la estructura del edificio, generalmente columnas o muros portantes y su función es distribuir la carga que recibe de la columna en los pilotes. Estos cabezales son atados por vigas de arrostramiento para contrarrestar el vuelco.

FUNDACION - PROCESO

Primero se realiza una perforación mecánica. Luego se coloca la armadura de los Pilotes. Se rellena con hormigón (re realizan vibraciones para su correcto asentamiento). Se coloca la armadura del cabezal (se corrobora su correcto encadenado) y por ultimo se termina de verter el resto del hormigón.

PILOTE CON CABEZAL

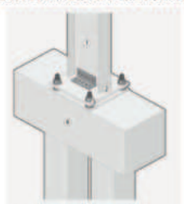


1.Pilote con Cabezal
2.Cabezal
3. Pilote
4. Estribos
5. Pernos

DETALLE ANCLAJE

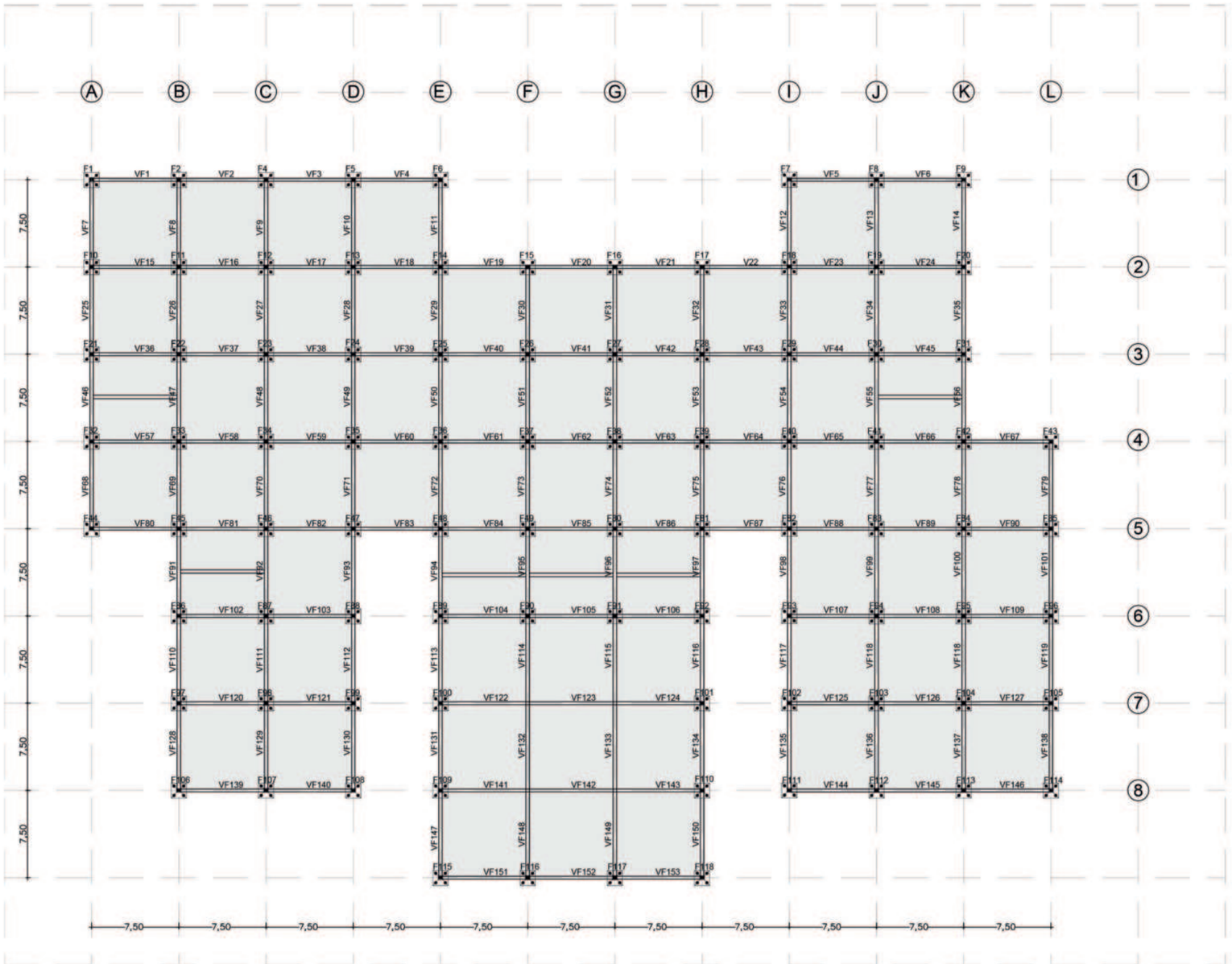
1.Columna IPN 400
2.Tuerca con Arandela
3. Placas para regular
4.Contra-tuerca con arandela
5.Perno de anclaje en Hormigon Armado
6. Plaza soldada

UNION PILOTE + COLUMNA



1. Columna IPN 400
2.Soldadura de Columna a Placa de anclaje.
3.Pernos de anclaje.
4.Pilotes con Cabezal.

PLANTA ESTRUCTURAL ENTREPISO



ESTRUCTURA RESISTENTE

Conformada por 3 subsistemas. Uno de carácter sistemático y de luces pequeñas otro con requerimientos de mayores luces y por último, la resolución de escalinatas, núcleo y subsuelo.

1. **Modulacion de 7,5m x 7,5m**

a. **APOYAR:** Fundaciones: Las fundaciones frente al suelo de la ciudad de La Plata y teniendo en cuenta las dimensiones del edificio y la disposición de su estructura, serán mediante Pilotes con Cabezal.

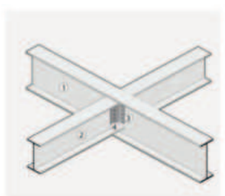
b.**SOSTENER:** Columnas y vigas, Se utilizan **Perfiles metálicos doble T** para las columnas y vigas primarias y secundarias, dimensionadas según calculo. Columnas: IPN 500 / Vigas Principales: IPN 500 / Vigas Secundarias: IPN 500.

c. **PROTEGER Y CUBRIR:** Se propone el **Steel Deck**, el sistema estructural de placas colaborantes que se comporta como un encofrado perdido y funciona como armadura de tracción de la losa. El sistema es el que mejor se acopla a las estructuras metálicas.

2. **Auditorio:** Al tener que cubrir este espacio es necesario cambiar el sistema de perfileria. Por lo que, se propone una especialidad particular y se utilizan **vigas reticuladas metálicas.**

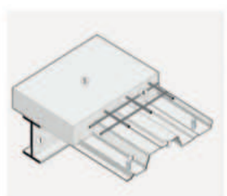
3. **Escalinatas, núcleos y subsuelos:**Para los elementos tales como el núcleo y trabajos realizados debajo del cero se utiliza **hormigón armado in situ** y en cuanto a las escalinatas se conforman de perfileria metálica.

UNION VIGA - VIGA



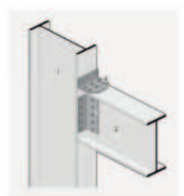
1. Viga ppal. IPN 400
2.Viga secundaria IPN 200
3.Placas metalicas
4.Uniones abulonadas

STEEL DECK



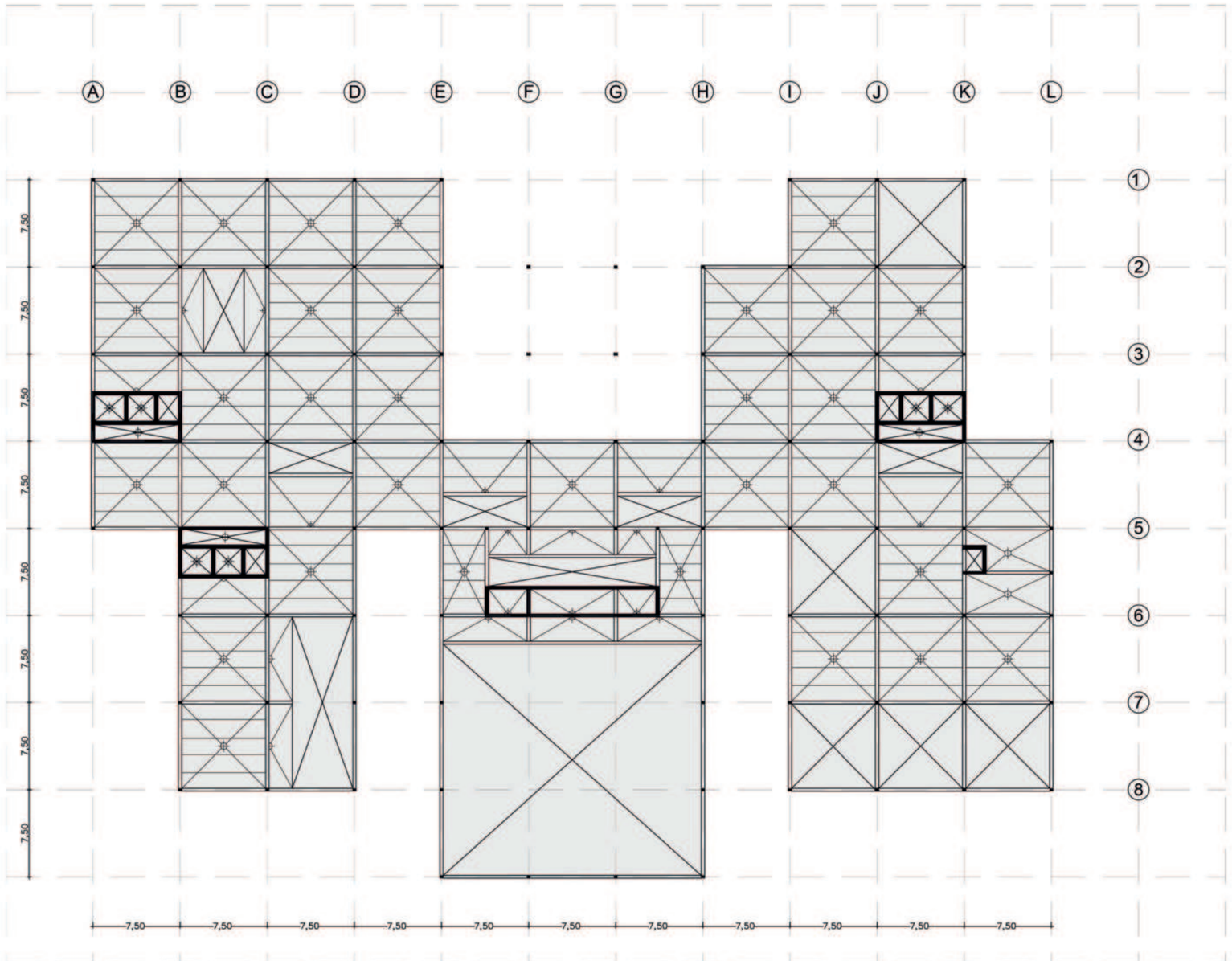
1. Viga Secundaria IPN 200
2.Chapa trapezoidal
3. Conector
4.Malla Soldada
5.Hormigon In Situ.

UNION COLUMNA-VIGA



1.Columna IPN 400
2.Viga IPN 400
3. Placas metalicas
4. Uniones abulonadas

PLANTA ESTRUCTURAL ENTREPISO



La envolvente del edificio se encuentra compuesta por parasoles de chapa microíerforada de aluminio permitiendo regular el asolamiento que ingresa sobre las superficies vidriadas, brindando protección solar.

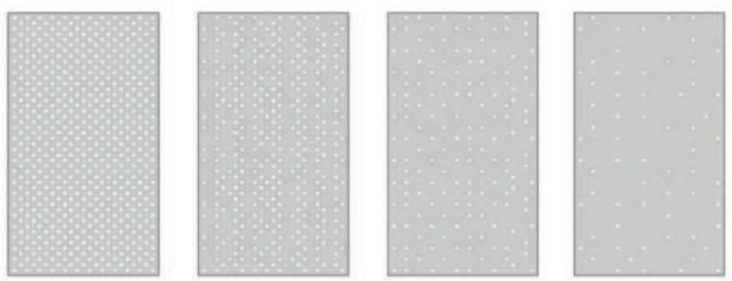
El espacio entre la superficie acristalada y la segunda piel, no solo permite mejorar el aislamiento térmico y acústico sino también la renovación del aire mediante la apertura de los paños vidriados.

De esta manera se reduce la demanda de refrigeración y calefacción manteniendo las vistas libres y acceso de la luz natural indirecto.

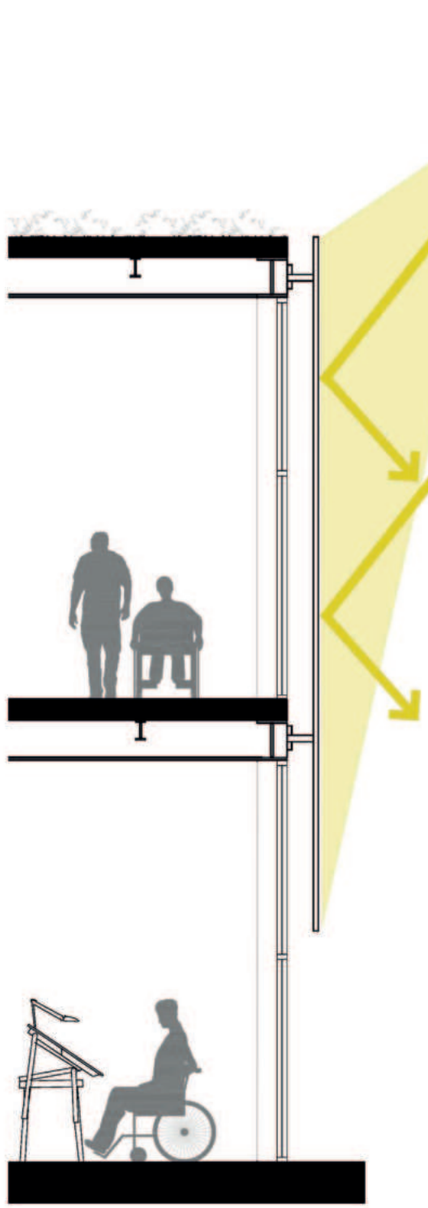
Estos parasoles se van a instalar en los bloques programáticos repitiendo un patrón de perforación y proponiendo distintos de porcentaje de area perforada, las cuales se aplican según hacia donde se oriente cada cara.

GRADOS DE PERFORMACIÓN

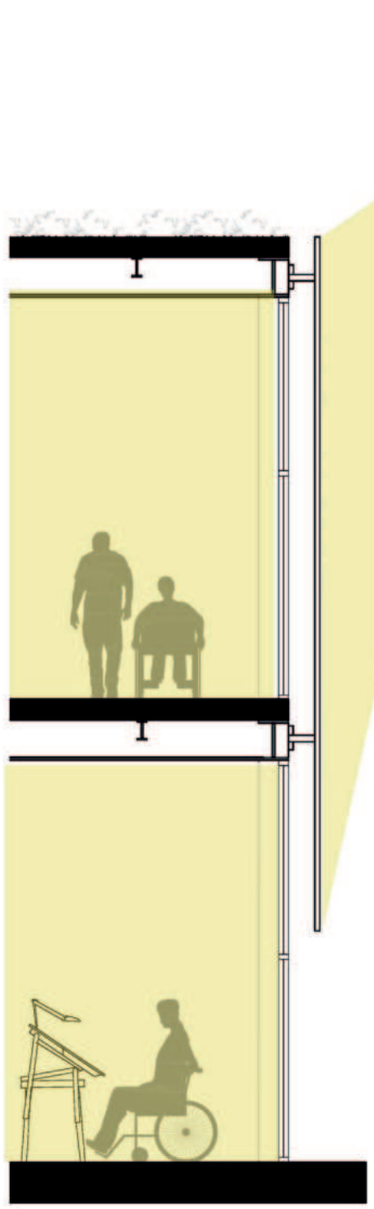
80% perforado *60% perforado* *50% perforado* *30% perforado*



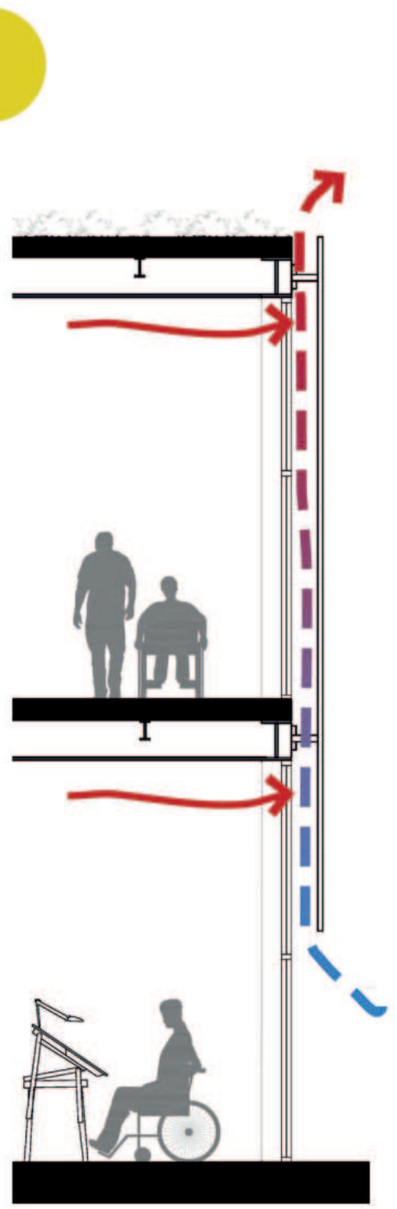
-ORIENTACIÓN NOROESTE (-perforación)
-ORIENTACIÓN SURESTE (+/- perforación)
-ORIENTACIÓN ESTE (+ perforación)



PROYECCIÓN SOLAR DIRECTA



PROYECCIÓN SOLAR INDIRECTA



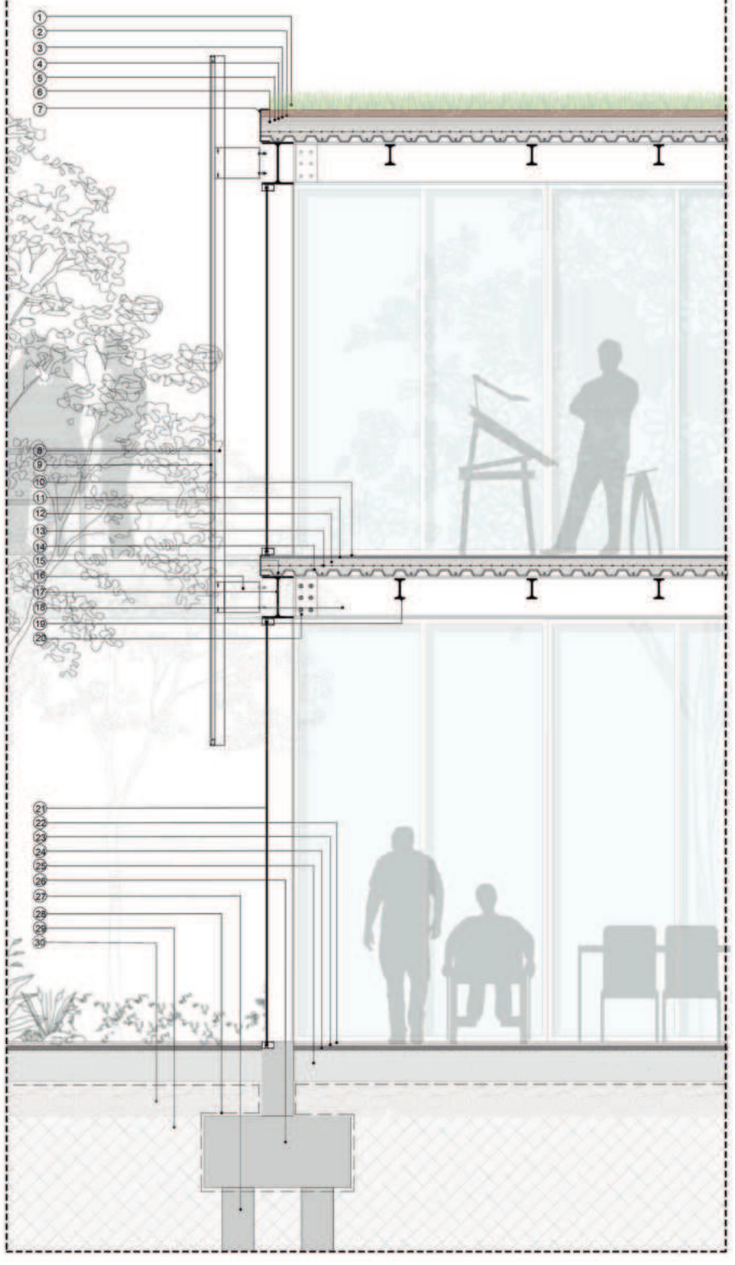
RENOVACIÓN DEL AIRE

DETALLE CONSTRUCTIVO

REFERENCIAS:

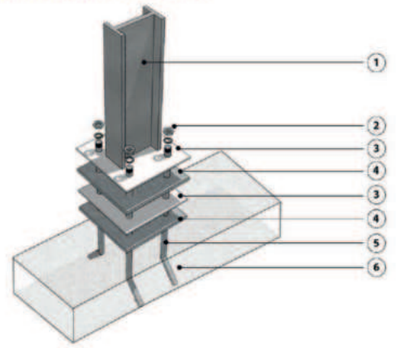
1.Vegetacion.
2.Sustrato Organico 15cm (terraza no transitable).
3.Filtro Separador de aridos.
4.Celda de drenaje 25mm.
5.Membrana antiraiz hidrofuga 4mm.
6.Membrana Liquida,barrera de vapor y aislante hidrofugo.
7.Perfil U como cenefa de borde Soldado a la Viga Principal.
8.Panel Metalico.
9.Chapa Microperforada. Revestimiento Vertical.
10. Solado Ceramico + Pegamento.
11. Carpeta Niveladora cementicia con hidrofugo 2cm.
12. Hormigon Insitu.
13. Malla Soldada.
14. Chapa omega Galvanizada.
15. Conector de Corte.
16. Estructura Piel Metalica.
17. Viga Principal IPN (Dimension Segun Calculo).
18. Viga Principal IPN (Dimension Segun Calculo).
19. Viga Secundaria IPN (Dimension segun calculo).
20. Uniones Abulonadas.
21. Panel Cerramiento Vertical-DVH.
22. Piso.
23. Adhesivo.
24. Carpeta Con Hidrofugo.
25. Contrapiso de Hormigon Pobre.
26. Cabezal de Hormigon Armado.
27. Micropilotes de cemento inyectado a alta presion.
28. Film de Polietileno de alta Densidad
29. Terreo Natural
30. Suelo Compactado.

A.



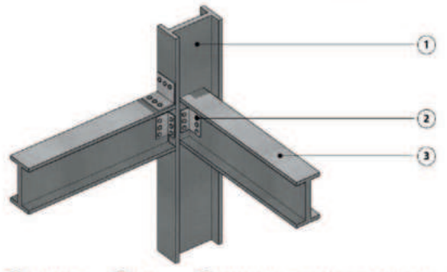
B.

UNIÓN COLUMNA Y VIGA DE H° A°



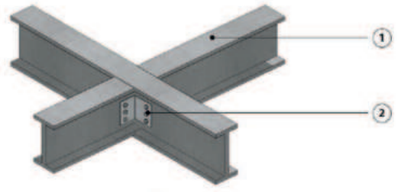
1 Perfil soldado a planchuela · 2 Tuerca con arandelas · 3 Placa de reguie
4 Junta elástica · 5 Pernos de anclaje · 6 Viga de H° A°

ÚNION COLUMNA METÁLICA Y VIGAS METÁLICAS



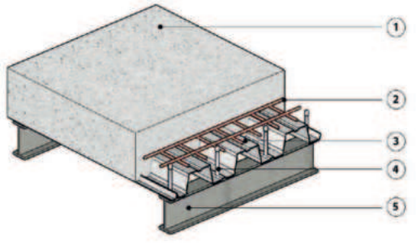
1 Columna · 2 Viga · 3 Placas metálicas con uniones abulonadas

VÍNCULO ENTRE VIGAS



1 Viga perfil metálico doble "T" · 2 Placas metálicas con uniones abulonadas

STEEL DECK



1 Hormigón in situ · 2 Malla soldada · 3 Chapa trapezoidal
4 Conector de corte · 5 Viga perfil metálico doble "T"

1.RECOLECCION DE AGUA DE LLUVIA.
Apartir de las terrazas verdes.

2.ILUMINACION NATURAL.
Reduciendo el consumo energetico.

3.REUTILIZACION DEL AGUA DE LLUVIA
Para riego y limpieza, reduciendo el consumo de agua

4.VENTILACION CRUZADA.
Reduciendo el uso de los sistemas de acondicionamiento.

6. VIDRIO DVH.
Los filtros de rayo UV para un adecuado control solar y termico.

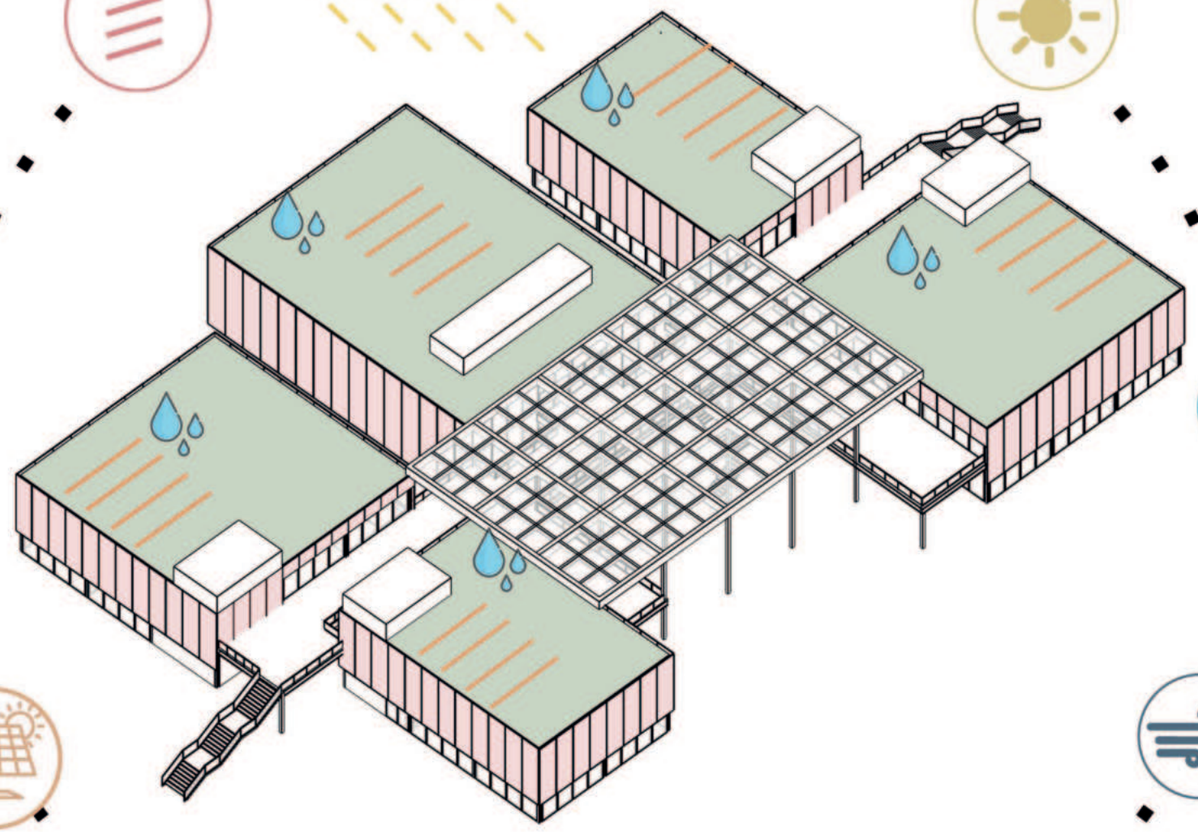
7.FORESTACION DE HOJA CADUCA.
Para generar sombras en el verano y luz solar en el invierno.

8. FLEXIBILIDAD.
Espacios flexibles que aseguren la durabilidad del edificio en el tiempo.

9.PANELES SOLARES.
Aprovechando la energia de la radiacion solar , reduciendo el consumo electico.

10.CUBIERTA VERDE.
Reduciendo el efecto de la ola de calor y ruidos

12. PARASOLES.
Reduce la incidencia del sol y protege al edificio de los vientos.



SANITARIA - *AGUA FRÍA Y CALIENTE*

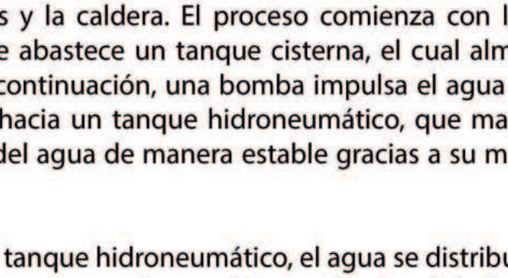
Tiene por objetivo abastecer de agua potable a los usuarios para sus actividades de higiene y de consumo. Lo que se propone utilizar el sistema de tanque cisterna presurizado.

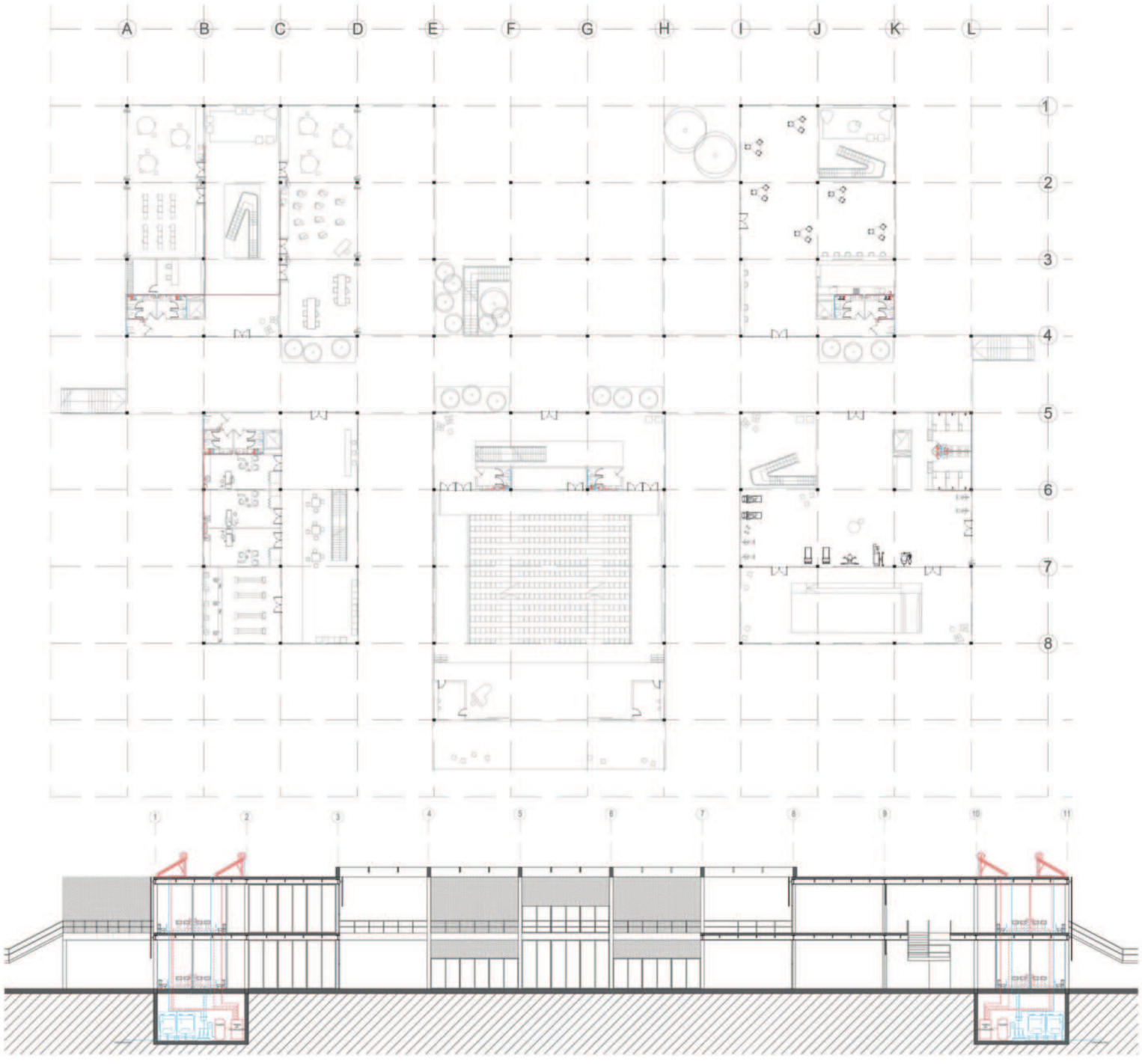
Este sistema de distribución de agua asegura una presión constante para el funcionamiento eficiente de los servicios sanitarios y la caldera. El proceso comienza con la red de agua que abastece un tanque cisterna, el cual almacena el agua. A continuación, una bomba impulsa el agua desde el cisterna hacia un tanque hidroneumático, que mantiene la presión del agua de manera estable gracias a su membrana interna.

Desde el tanque hidroneumático, el agua se distribuye tanto a la caldera como a los servicios sanitarios de la instalación (grifos, duchas, etc.), garantizando una presión adecuada y constante en todo el sistema, como complemento se coloca un grupo electrógeno ya que necesita de constante energía eléctrica.

Se prevé un sistema de calentadores solares ubicados en el último nivel de cada edificio que permiten aumentar la temperatura del agua ademas de promover la sustentabilidad del proyecto. Cuenta con equipos acumuladores en el subsuelo.

Cálculo de la RTD (reserva total diaria) por edificio:
-10 inodoros x 250lts(coef)= 2.500 Lts
-10 lavatorios x100lts (coef)= 1.000 Lts
RTD = 2.500 Lts + 1.000Lts = **3.500 Lts.**
Cálculo de la RTD para los 5 edificios
3.500Lts x 5 edificios = **17.500 Lts.**





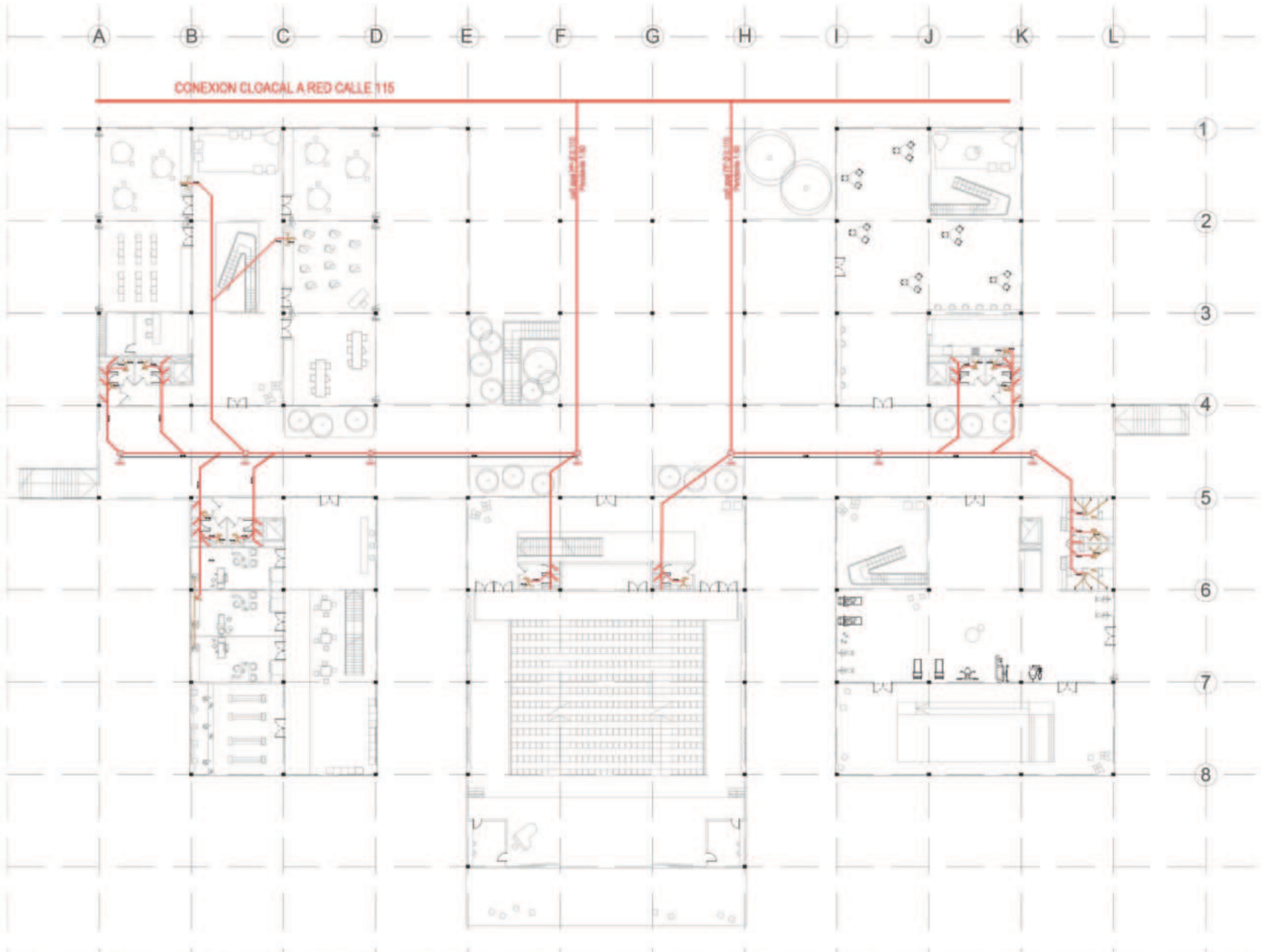
SANITARIA - *DESAGUE CLOACAL*

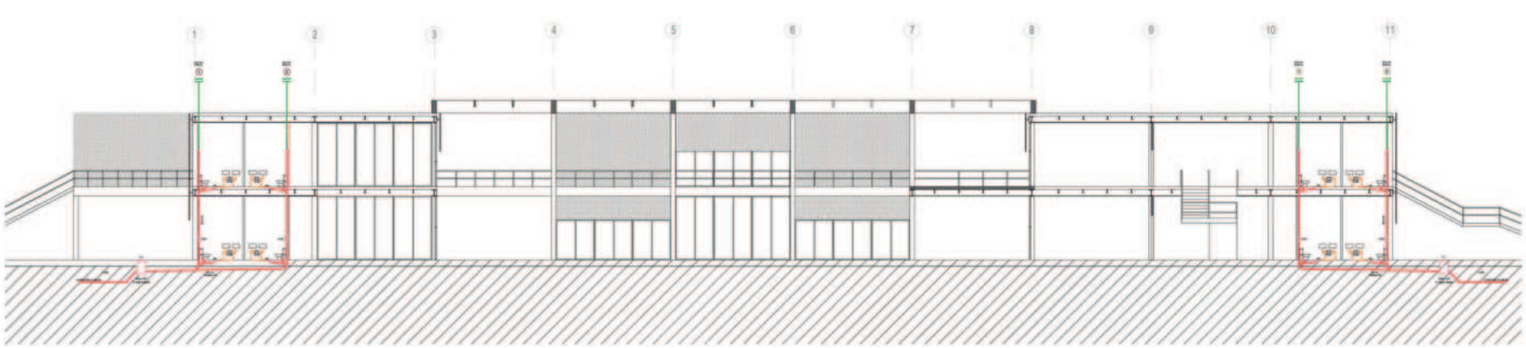
El sistema cloacal tiene como objetivo la rápida y segura eliminación de los residuos provenientes del cuerpo humano y aguas servidas, para ello cada bloque cuenta con los elementos necesarios para llevarlo a cabo.

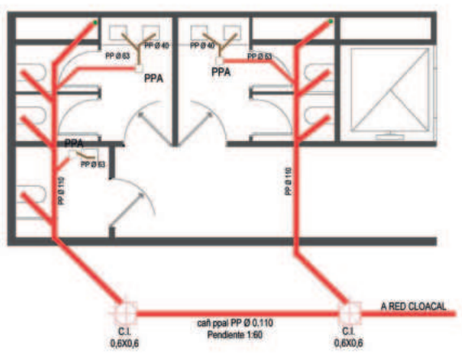
El sistema cloacal utilizado es un Sistema Dinámico, el cual se conecta a la red general urbana, este es un procedimiento convencional de desague por gravedad. Para la distribución de la instalación, se determina un ramal principal, buscando las distancias mas eficientes de salida y previniendo, distancias, angulos y ventilaciones reglamentarias para su correcto funcionamiento. Los servicios se encuentra se encuentran apilados en los bloques para facilitar el tendido.

COMPONENTES:

Sistema primario: : Descarga directa a la conexión externa y asegura la ventilación de la misma. Todos los artefactos descargan al sistema primario. Desagote de aguas negras. Se determinara una pendiente cloacal sistema primario desde 1:40 a 1:60.
Camara de inspección: Destinada a permitir la inspección, limpieza, desobstruccion de las tuberías externas.
Sistema Secundario: Compuesta por aguas grises (en este caso solo aguas de lavabos).
Pileta de Piso: Tiene como función evitar la fuga de gases del sistema primario por medio de un sifón o cierre hidráulico y permitir el acceso a la cañería principal.
Caño de Ventilacion Principal: ccañería ventilación.







ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO - *REFRIGERACIÓN VARIABLE*

SISTEMA

Se utiliza **VRV** (Volumen Refrigerable Variable) con bomba de calor, permitiendo que el sistema funcione tanto en modo frio como en modo calor según las necesidades del momento. Es un equipo de expansión directa, es decir, el refrigerante enfría directamente el aire que se distribuye a los locales, y esto constituye la manera mas efectiva de lograr el objetivo de enfriar y deshumectar el aire, dado que se logra el intercambio directo con el refrigerante.

Las unidades exteriores se colocan sobre el núcleo de servicios de cada bloque y la distribución se realiza por pleno vertical.

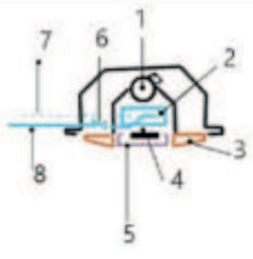
COMPONENTES

-Unidades exteriores: Estos dispositivos se encuentran instalados en la terraza y están equipados con compresores del tipo scroll, que incorporan un sistema inverter para ajustar la velocidad de giro según la demanda especifica.

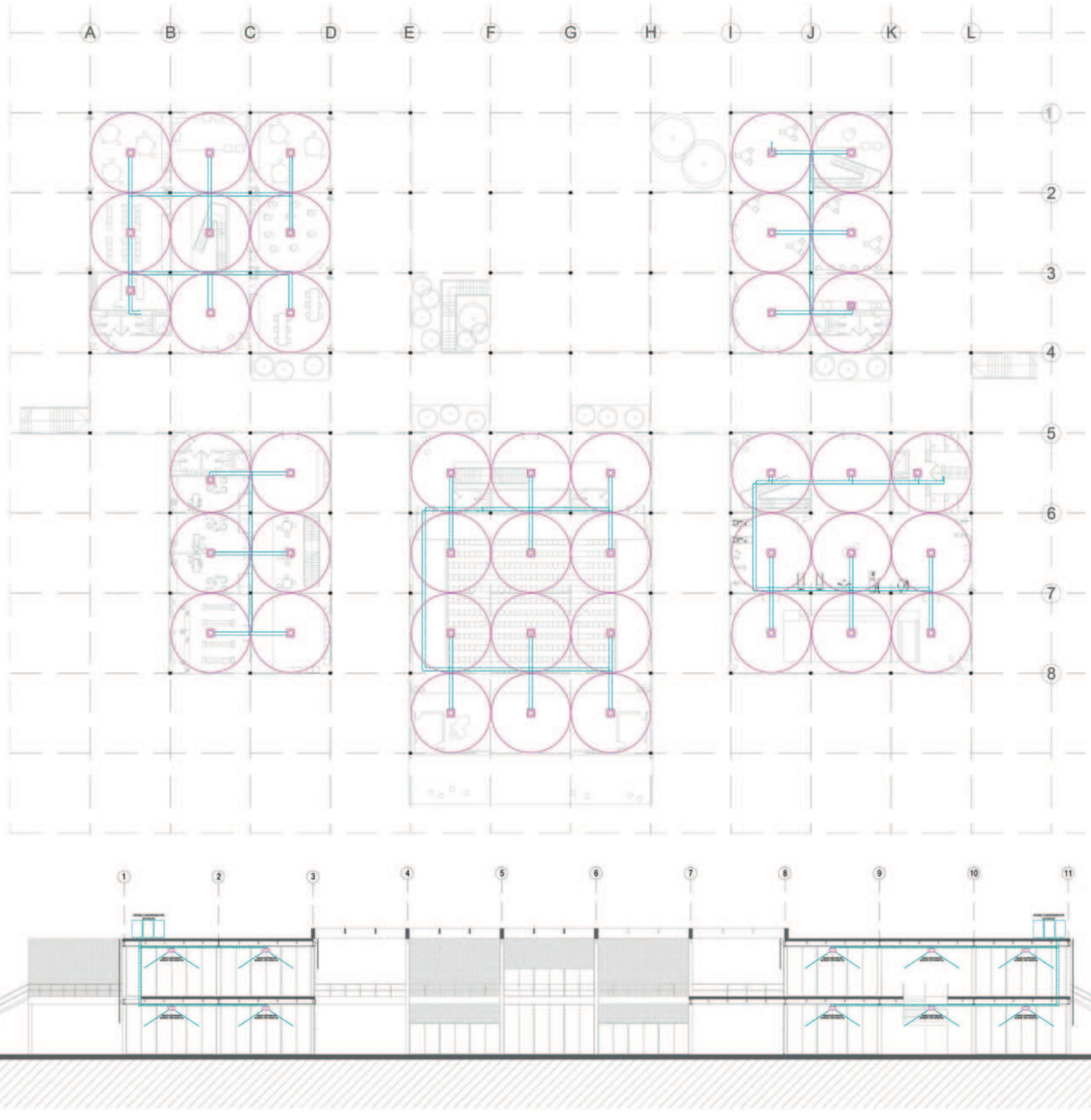
-Unidades interiores: aquí se produce la evaporación /condensación del gas, intercambiando la energía térmica con el aire y por lo tanto calentando o enfriándolo.
Se utilizan 42 Casset de 4 vías por planta.

-Distribución del refrigerante: dos tubos de cobre, una para líquidos y otra para succión. De los colectores sale la red de tuberías que en forma de ramificada llegan a las distintas unidades interiores.

-Control de temperatura : el usuario puede seleccionar las condiciones ambientales para cada zona o local para lograr la climatización deseada.



1.Ventilador centrifugo.
2.Evaporador
3.Inyeccion
4.Filtro
5.Retorno
6.Valvula de expansion electrica
7.Linea de succion
8.Linea de descarga o liquido



INSTALACIÓN - *INCENDIO*

Se plantea una instalación independiente en cada bloque programático. La ubicación de los tanques se resuelve en salas de máquinas de subsuelo mediante un sistema presurizado por bomba Jockey para poder abastecer a los rociadores y a las bocas de incendio equipadas.

PREVENCIÓN Y DETECCIÓN

El objetivo de esta parte de la instalación es evitar que se produzca el desarrollo inicial del incendio, asegurar la evacuación de las personas, evitar la propagación y extensión, facilitar las tareas de extinción y evitar los daños estructurales irreparables. Este sistema cuenta con: estación central de alarma, detectores de incendio, pulsadores manuales, alarma y sirenas.

EXTINCIÓN

Eliminan los factores que generaron el fuego, enfriando el material o reduciendo el contendio de oxigeno.

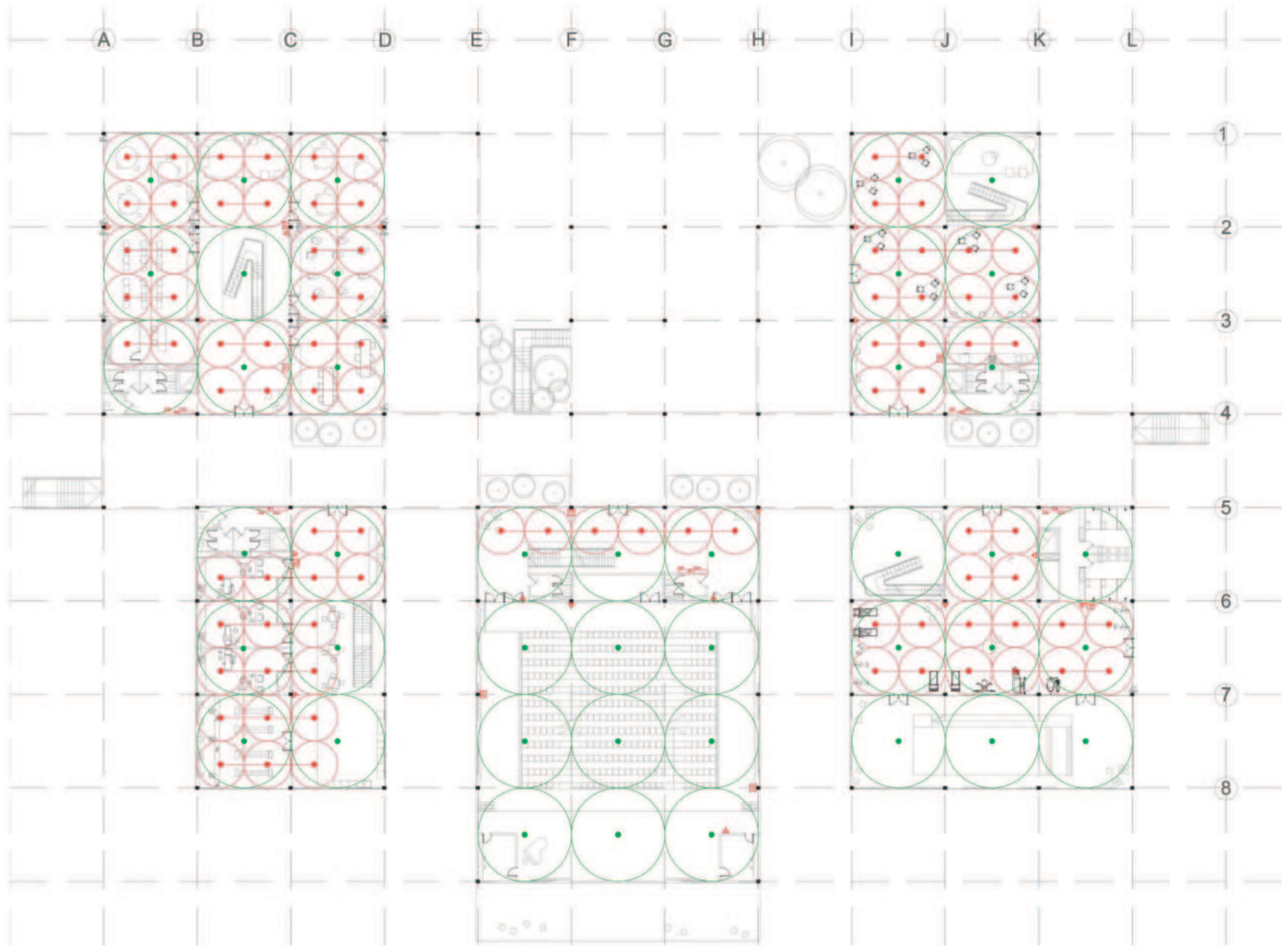
-**Rociadores automáticos:** dispositivos de actuacion automatica que descarga una lluvia de agua. Tipo Spinglers, se considera que actuan en una superficie de 7/8 m2.
-**Matafuegos:** Destinados al foco de incendio. Ubicados en lugares accesibles. Tipo ABC -1C/200m 2 o 1 por recinto cuando sea considerado.
-**BIE:** (Boca de incendio equipada): Contiene el hidrante, una manguera y una lanza.

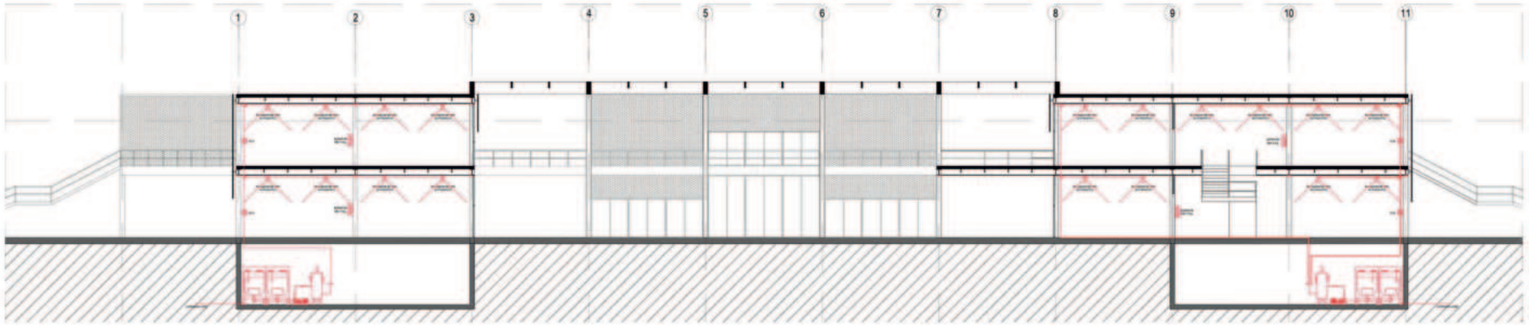
EVACUACIÓN

Al ser un edificio del tipo "abierto", cada programa tiene salida directa al exterior.

REFERENCIAS:

ECA
ROCIADOR
MATAFUEGOS
PULSADORES
DETECTOR DE HUMO
BIE





05

CONCLUSIÓN FINAL

CONCLUSIÓN FINAL

El proyecto Final de Carrera marca el cierre de un camino significativo en mi formación académica, pero también representa el comienzo de un nuevo viaje profesional. Esta etapa no solo me permitió aplicar los conocimientos adquiridos durante la carrera, sino que también me brindo la oportunidad de explorar creativamente, desafiar mis limites y formar mi personalidad como futura profesional.

Este proyecto busca demostrar que la arquitectura no puede reducirse a la simple construcción de edificios. Cada intervención en la ciudad, cada espacio diseñado, es una decisión que afecta la vida de las personas, su bienestar y su relación con el entorno.

En este sentido, nosotros como futuros arquitectos no solo debemos responde a necesidades funcionales o estéticas, sino que asumimos una responsabilidad social ineludible: la de proyectar espacios que promuevan el derecho a la ciudad, la integración social y la calidad de vida.

"El espacio solo cobra sentido cuando la gente lo usa y le da vida"
Herman Hertzberger

Por ultimo dedicarle palabras de agradecimiento para todas las personas que me supieron acompanar en este camino, porque cada una de ellas son parte de este objetivo realizado.

A mi familia, por su paciencia e incondicionalidad y por guiarme en cada paso que doy. A mis amigos, los de siempre y los que la Facultad cruzo en mi camino.

Al Taller de Arquitectura y a todos aquellos profesores que dejaron un poquito de ellos en mi.
A la universidad Nacional de La Plata por la oportunidad de ser parte.

Muchas Gracias.

BIBLIOGRAFÍA

El derecho a la ciudad - **Lefebre, H.**
Mensaje a los estudiantes de arquitectura- **Le Corbusier.**
Del mat-building a la ciudad en el espacio - **Raulo Catellanos Gomez, Debora Domingo Calabuig y Jorge Torres Cueco.**
Vejéz Arquitectura y sociedad- **Eduardo Frank.**
La historia de la Vejez- **Carmen Velez Dr en Psicología.**
Fichas de Caterdra. Instalaciones I y II.- **Pavon, Fornari.**
Ley de accesibilidad N 22.431
Accesibilidad de Personas con movilidad Reducida - **Ley N 24.314**
Normas Iram ***N 11.603***
Envejecimiento y Ciclo de Vida-**Sitio Web Oficial de la OMS.**

FAU Facultad de Arquitectura y Urbanismo | UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA