

# HABITAR EL ESPACIO PUBLICO: VIVIENDA COLECTIVA EN MERIDIANO V



Autor: Mateo GIANNI

N° 41134/5

Habitar el espacio publico: Vivienda colectiva en Meridiano V

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N°1 MORANO - CUETO RUA

Docente: Arq. Sebastian GRILL

Asesoramiento: Arq. Juan MAREZI (Procesos Constructivos)

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: 27/03/2025

Licencia Creative Commons



FAU Facultad de  
Arquitectura  
y Urbanismo



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA



# INDICE

**01. CONTEXTO**

**02. POSICIONAMIENTO**

**03. SITIO**

**04. ESTRATEGIAS  
PROYECTUALES**

**05. RESOLUCIÓN  
CONSTRUCTIVA**

**06. OBRAS DE ESTUDIO**

**07. CONCLUSION**

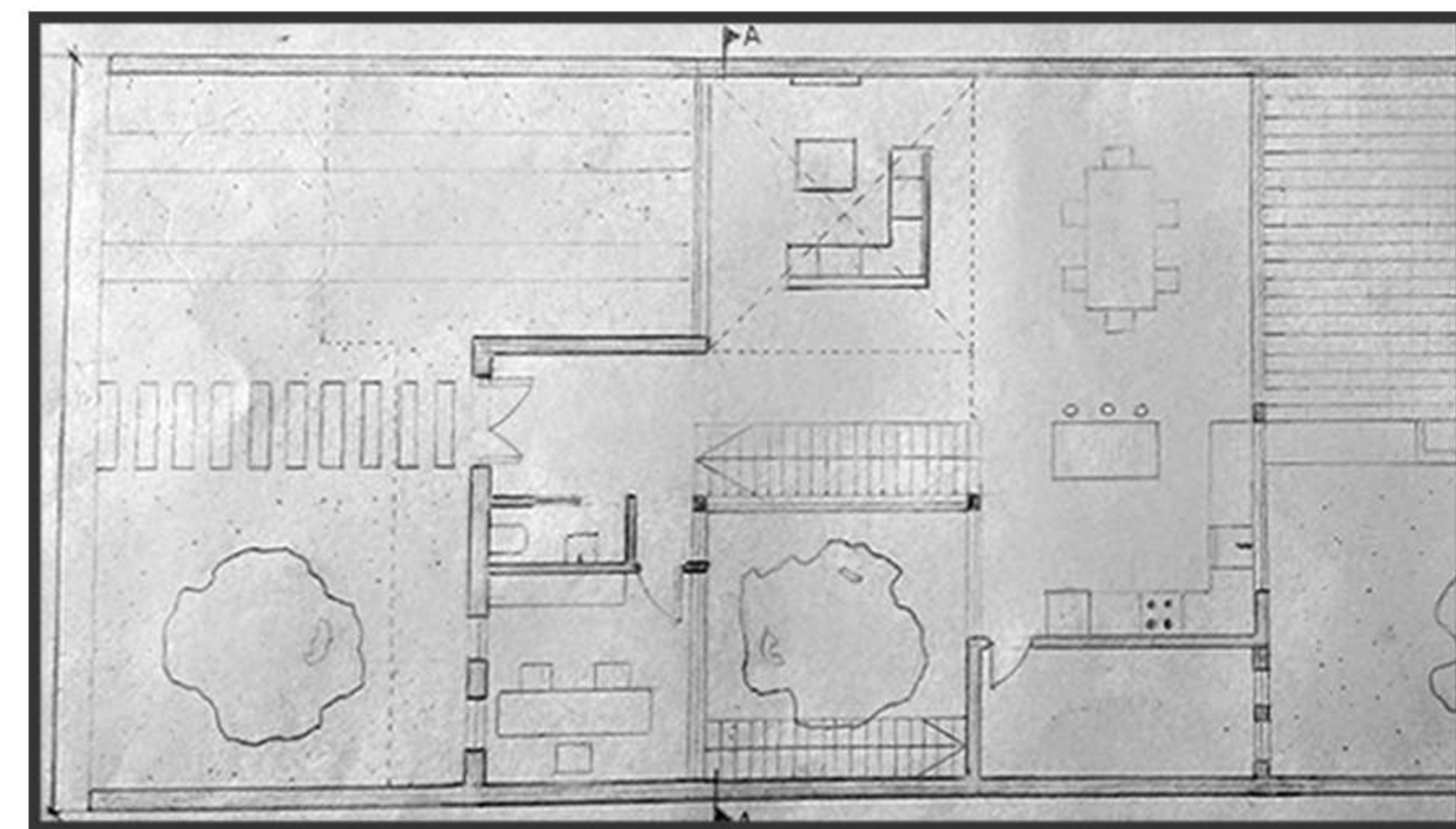


El presente Proyecto Final de Carrera toma como premisa una problemática que la sociedad atraviesa desde hace mucho tiempo: el acceso la vivienda. Esta será tratada desde su relación con la ciudad, abordando la idea de la **vivienda colectiva en el espacio público**, abordando distintas escalas de integración, como así también la consideracion y utilizacion tanto de estrategias técnicas como proyectuales.

A su vez el desarrollo teórico se apoya en la experiencia de investigación realizada en el marco de las Becas Internas FAU, con la *vivienda colectiva* como tema.

## RECORRIDO ACADEMICO

### LA VIVIENDA EN DIFERENTES ESCALAS



2019



2021



2023

2020



2022



PFC



# 01. CONTEXTO



# CONTEXTO

## CRISIS HABITACIONAL

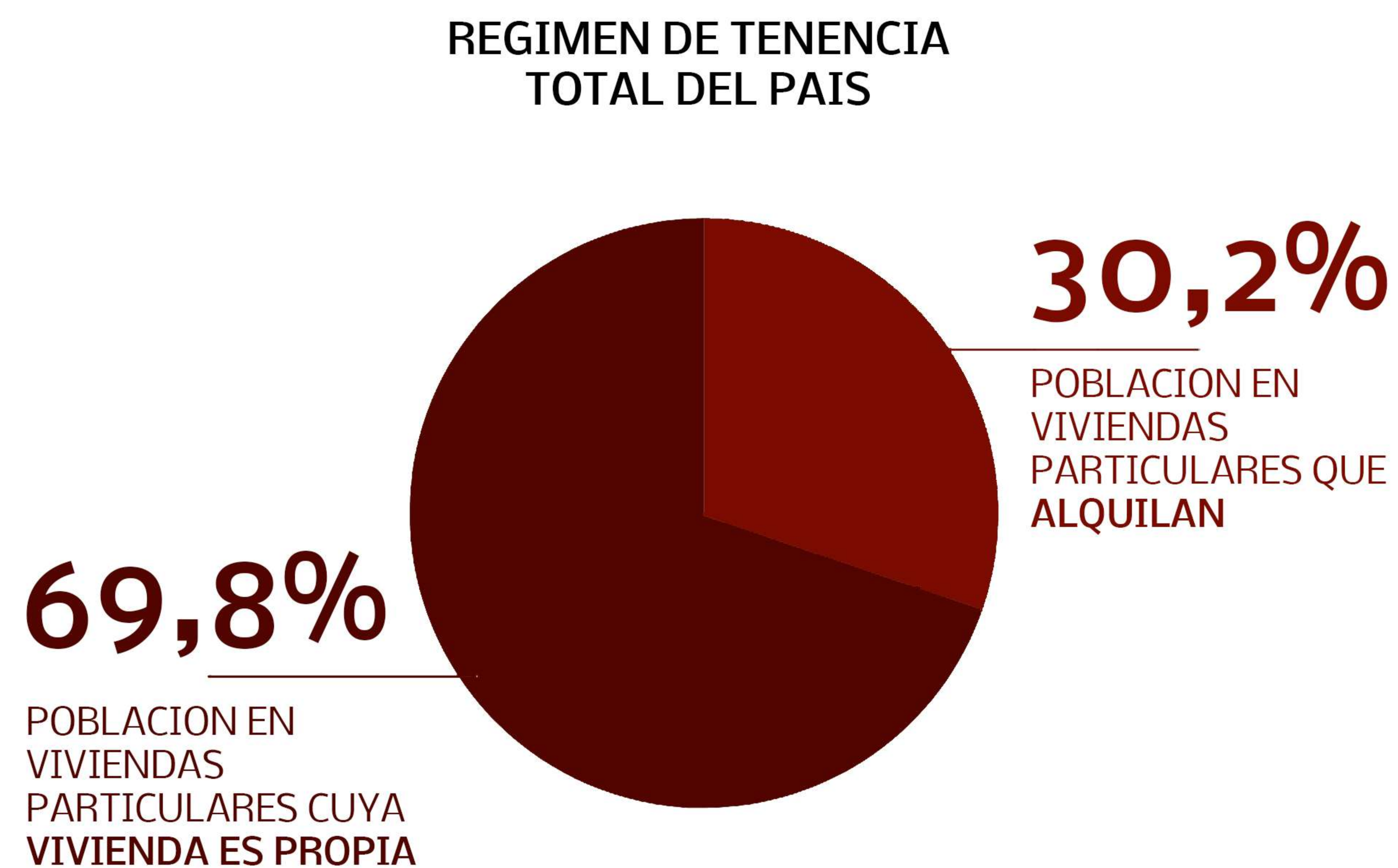


Según los datos recopilados del último censo realizado en Argentina (2022), solo el 69,8% de la población tiene vivienda propia, y este porcentaje desciende si lo comparamos con que solo el 59,9% tiene documentación de una vivienda propia.

La ciudad de La Plata no está exenta de este déficit, según el mismo censo, el 62,6% de las viviendas están habitadas por sus dueños, mientras que el resto alquila. Además según un informe de la UCALP en 2022 se registraron 261 barrios informales, donde viven más de 202.600 personas, de las cuales un 35% son niños, niñas y adolescentes de entre 0 y 19 años.

En Argentina, el acceso a la vivienda se ve seriamente afectado por altos precios de los inmuebles, lo que dificulta tanto la compra como el alquiler. Esta situación se agrava por la desigualdad económica, ya que muchos hogares no pueden afrontar los costos debido a ingresos limitados. Además, el financiamiento es un gran obstáculo; las opciones de crédito hipotecario son escasas y las tasas de interés suelen ser altas. Todo esto se entrelaza con la pobreza y la falta de empleo, que limitan aún más la capacidad de las familias para acceder a una vivienda digna.

El déficit habitacional refleja las necesidades de vivienda que surgen de la pobreza y la exclusión que afecta a diversos segmentos de la población.



Fuente: INDEC, Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2022.





## DERECHO A LA CIUDAD Y ACCESO A LA VIVIENDA DIGNA

El acceso a una vivienda adecuada es un derecho humano reconocido internacionalmente por las Naciones Unidas. La vivienda brinda seguridad y protección ante los factores climáticos y, además, garantiza el espacio para descansar, alimentarse, higienizarse, realizar actividades de esparcimiento e interactuar con otras personas. La problemática de la vivienda en Argentina constituye una cuestión tan vigente entre la preocupación de los hogares como en los ámbitos académicos, políticos y sociales. A pesar de un crecimiento demográfico moderado pero constante, las necesidades habitacionales continúan multiplicándose. Cuando analizamos las **condiciones habitacionales de la población**, observamos un gran porcentaje que no tiene acceso a los servicios básicos, por lo que entendemos que hay una ciudad que crece sobre terrenos que no tienen las condiciones adecuadas de habitabilidad.

 **57,4%** Población en viviendas particulares en las que el desagüe es la cloaca.

 **48,6%** Población en viviendas particulares en las que los hogares utilizan principalmente gas de red.

 **83,9%** Población en viviendas particulares con provisión de agua por red pública.

 **83,0%** Población en viviendas particulares con pisos con revestimiento

Fuente: INDEC, Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2022.





# 02. POSICIONAMIENTO





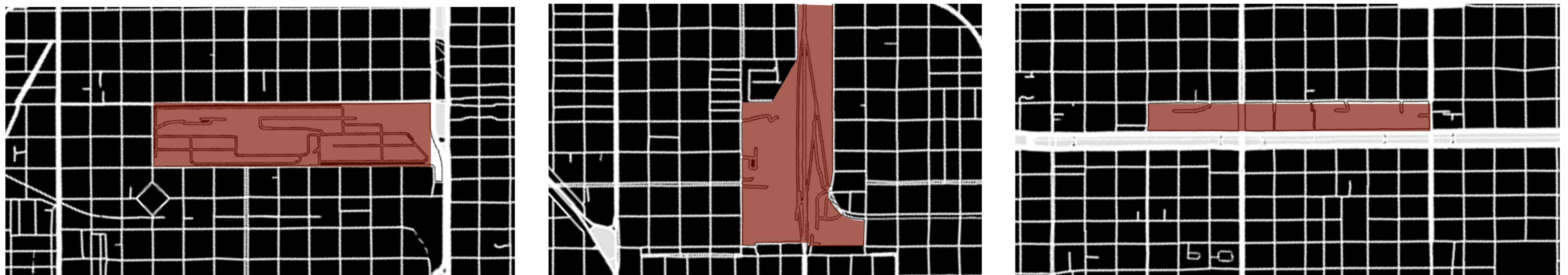
El crecimiento acelerado de las ciudades ha generado una expansión descontrolada hacia la periferia, donde las **viviendas** suelen establecerse en **áreas sin infraestructura, servicios ni equipamientos urbanos adecuados**. Este fenómeno, conocido como expansión urbana desordenada, no solo aumenta los costos de provisión de servicios públicos, sino que también profundiza la desigualdad territorial, alejando a la población de oportunidades económicas, educativas y culturales.



## LA VIVIENDA INTEGRADA AL ESPACIO PUBLICO

A la par de este crecimiento periférico, muchas ciudades presentan **vacíos urbanos estratégicos**, terrenos subutilizados dentro del área consolidada que podrían aprovecharse para atender la demanda de vivienda sin necesidad de seguir extendiendo los límites urbanos. Estos vacíos incluyen lotes baldíos, terrenos ferroviarios, industriales o administrativos en desuso, e incluso espacios intersticiales en zonas centrales.

*¿Es posible considerar la ocupación de vacíos estratégicos como una solución para abordar el problema de la vivienda, al mismo tiempo que se contribuye a la ciudad con más espacios públicos?*





# POSICIONAMIENTO

## FORMAS DE VIVIR ¿FAMILIA TIPO?



La familia tipo en la actualidad ha evolucionado y es bastante diversa. Si bien tradicionalmente se definía como una unidad compuesta por un padre, una madre y sus hijos, hoy en día podemos encontrar una **variedad de configuraciones familiares**, esta diversidad refleja cambios sociales, culturales y económicos, y cada tipo de familia aporta su propia dinámica y necesidades

La evolución del hábitat es una característica intrínseca a la humanidad. La vivienda, como el primer punto de contacto entre el ser humano y su entorno, es mucho más que una estructura física; es un reflejo de la forma en que las personas organizan y construyen su vida cotidiana. Este proceso de adaptación es dinámico y se intensifica con el tiempo, impulsado por los avances tecnológicos, las transformaciones globales y las cambiantes circunstancias sociales y económicas.

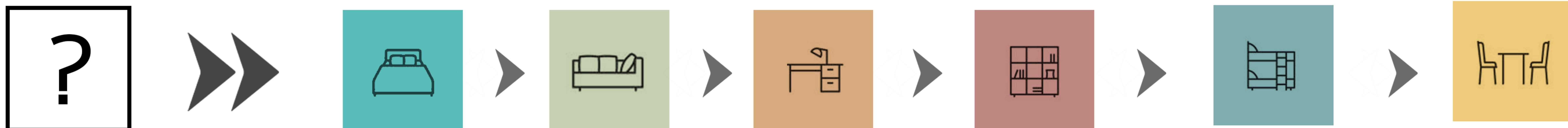


## ADAPTABILIDAD

En arquitectura, el término adaptabilidad remite a la capacidad de una vivienda, o espacio, de **admitir significativas modificaciones físicas y/o de uso**. A medida que las sociedades evolucionan, también lo hace la forma en que sus miembros viven y organizan sus espacios. Los avances tecnológicos y las transformaciones en los patrones de comportamiento urbano influyen en la manera en que las viviendas son utilizadas y modificadas. Sin embargo, a pesar de estos cambios, la adaptación y evolución del hábitat siguen siendo fundamentalmente determinadas por las trayectorias y las necesidades del grupo habitante que conforma la comunidad.

**Vivienda desjerarquizada:** vivienda con espacios sin uso definido y cualidades similares. Mismas características en relación a su geometría, dimensiones y relación con el exterior, que permiten ser utilizados de manera indistinta y cambiante en el tiempo.

**Vivienda transformable:** vivienda que puede transformar sus espacios gracias a tabiquerías que tienen previsto posibilidades de cambio con operaciones sencillas, para dotar al espacio de cualidades distintas, ya sea visuales, espaciales o funcionales.





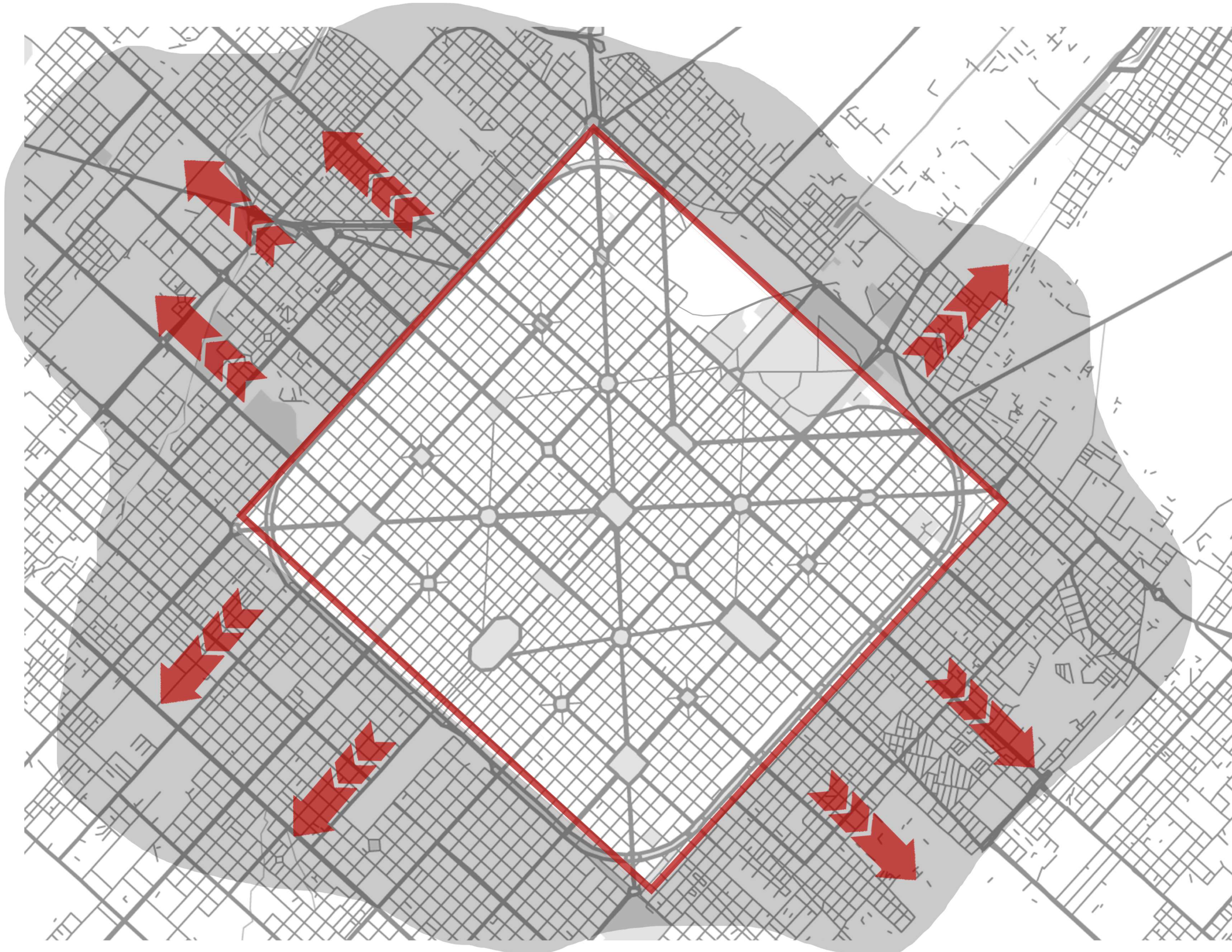
# 03.SITIO



# SITIO

---

## ESCALA URBANA



A pesar de ser una ciudad planificada de cero, la ciudad presenta una **expansion** en forma de mancha por fuera del casco **no planificada**, con una circunvalacion que actua en forma de barrera, lo que genera una desconexion de la periferia con el casco urbano, como asi tambien **deficiencia de espacios publicos, transporte y servicios.**



**LA PLATA, BUENOS AIRES, ARGENTINA**



# SITIO

## ESCALA URBANA



Se propone un elemento que actúa como **conector** de la periferia como así también del casco urbano, conectando vacíos de gran potencial para la ciudad, y que funcionan como grandes **vacíos** atractivos que contarán con distintos usos de acuerdo a los requerimientos de la ciudad y el sector.

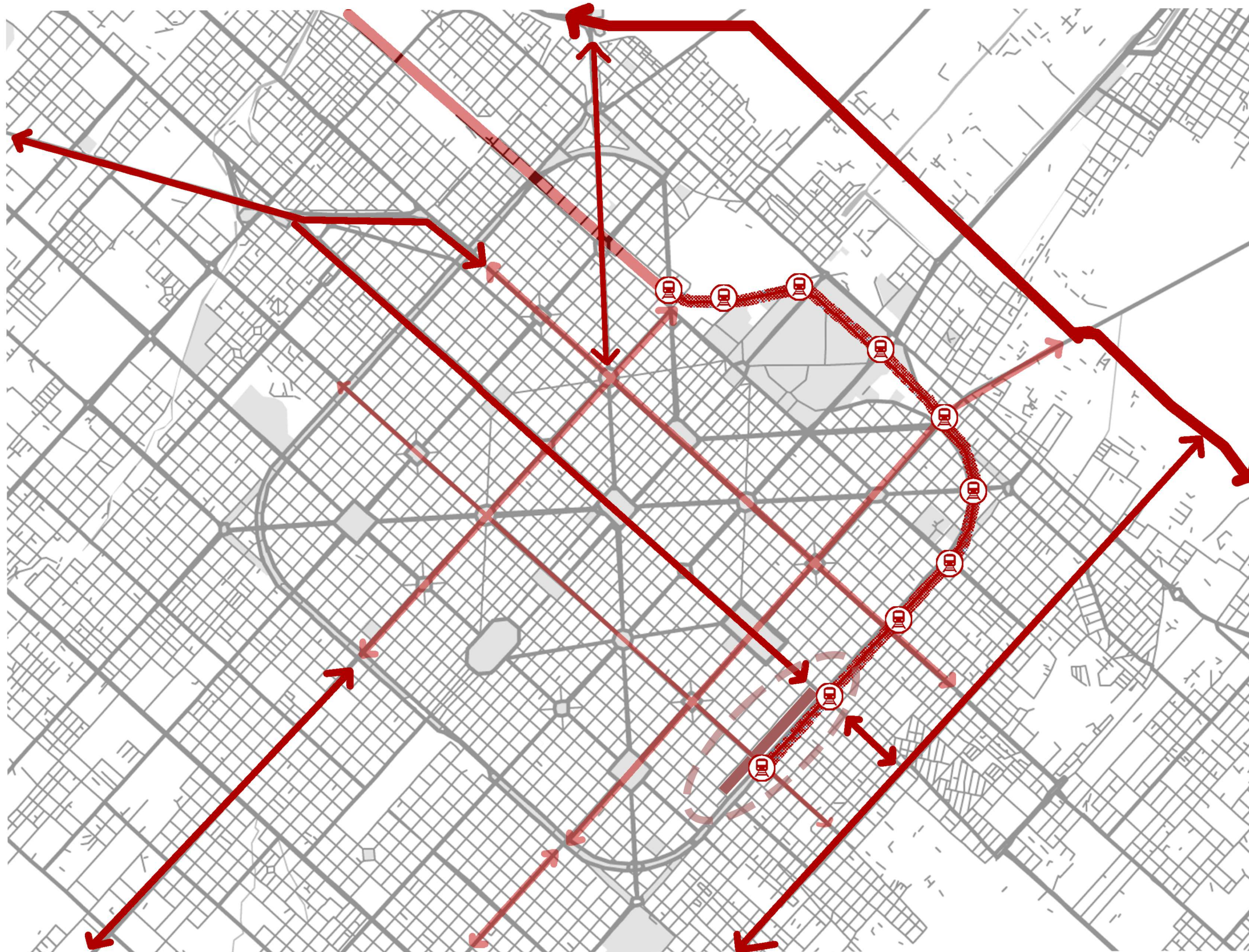
Este elemento estará ubicado en los límites del casco urbano -circunvalación- y se centrará en la **conectividad**: centrado en el **tren universitario**, será complementado con un espacio peatonal como así también una bicisenda y distintas paradas de micro, haciendo especial foco en estos cinco puntos:

- 1- Meridiano V
- 2- Gambier
- 3- Estadio Unico
- 4- Tolosa
- 5- El Bosque






# SITIO

## ESCALA URBANA



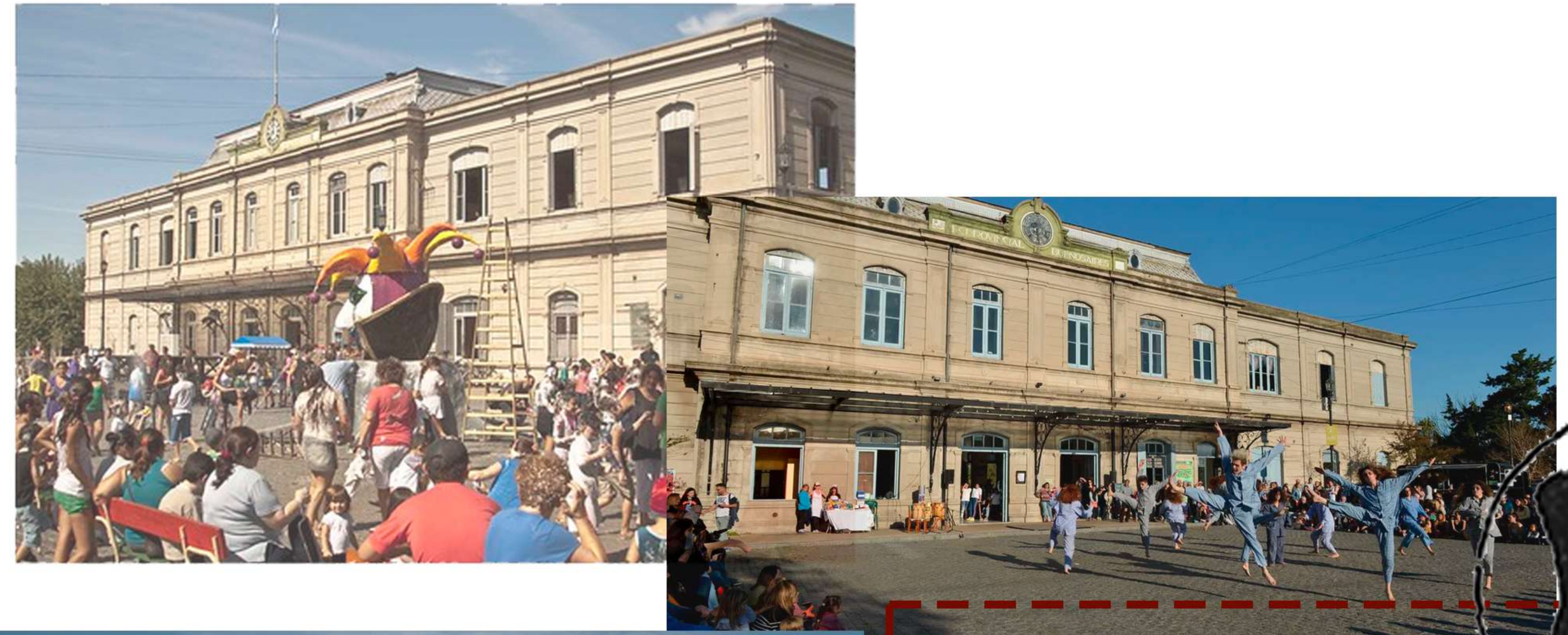
En la actualidad Meridiano V, cuenta con conexion a través del tren universitario con la estacion de trenes interurbano, como asi tambien lineas urbanas y regionales de colectivo y una red de calles y avenidas suficientes para abastecer la llegada al sector. Este tiene características distintivas de vacío dentro del casco urbano con gran conexión y ubicación. Por lo que permite dar una respuesta integral a la falta de vivienda y espacio público en la zona.

-  SECTOR A INTERVENIR
-  TREN UNIVERSITARIO
-  CIRCULACIONES PRINCIPALES E INGRESOS





# ESTACION PROVINCIAL



# HOY DISTRITO CULTURAL



**1977**  
**CIERRE DEL FERROCARRIL**



**1910**  
**INAGURACION DEL FERROCARRIL PROVINCIAL**



**1988**  
**MOVIMIENTO BARRIAL QUE DA ORIGEN AL CENTRO CULTURAL**



# VACIO FERROVIARIO

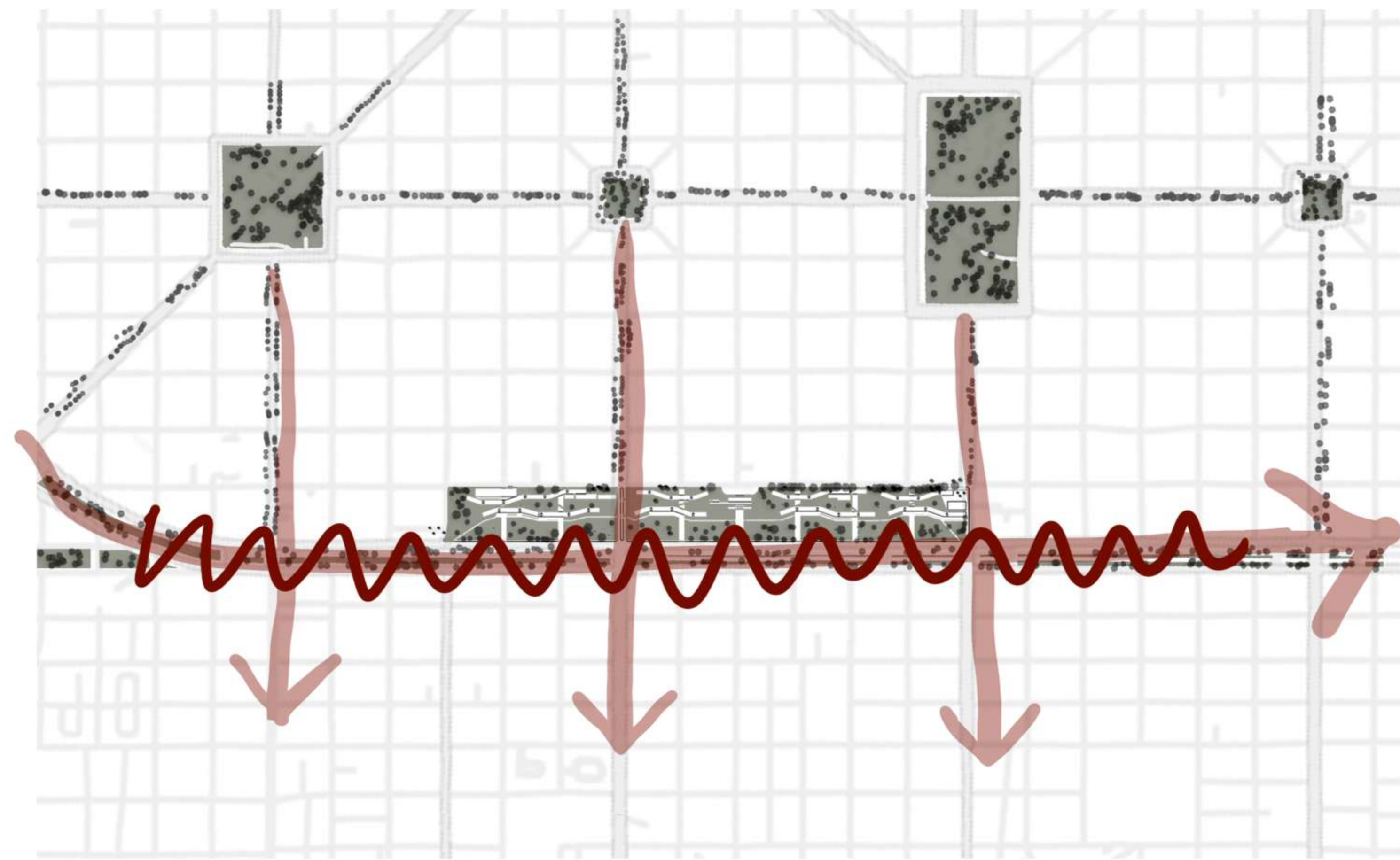


“NO QUEREMOS PARECERNOS A NADIE MAS QUE A **MERIDIANO V**”

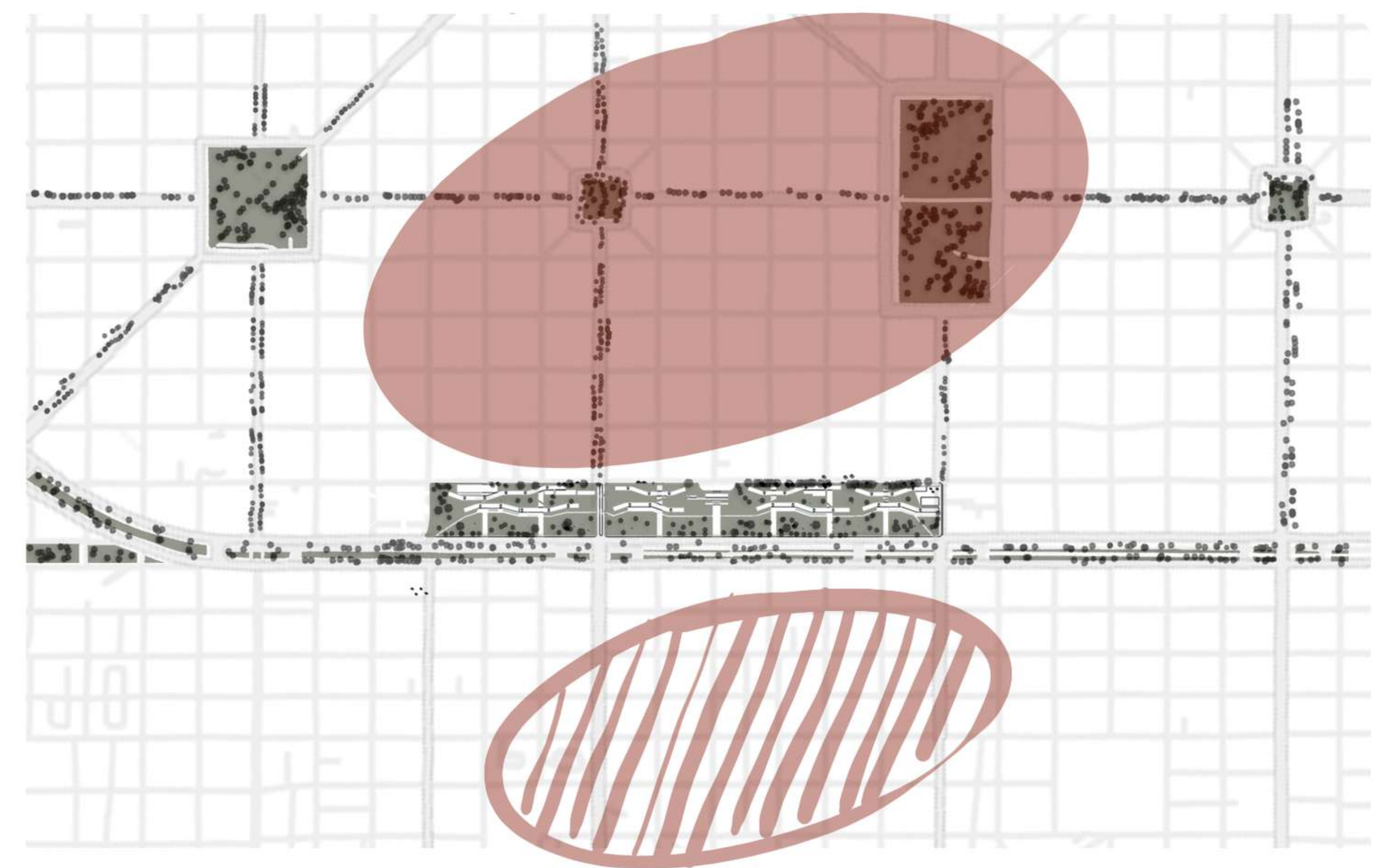


# SITIO

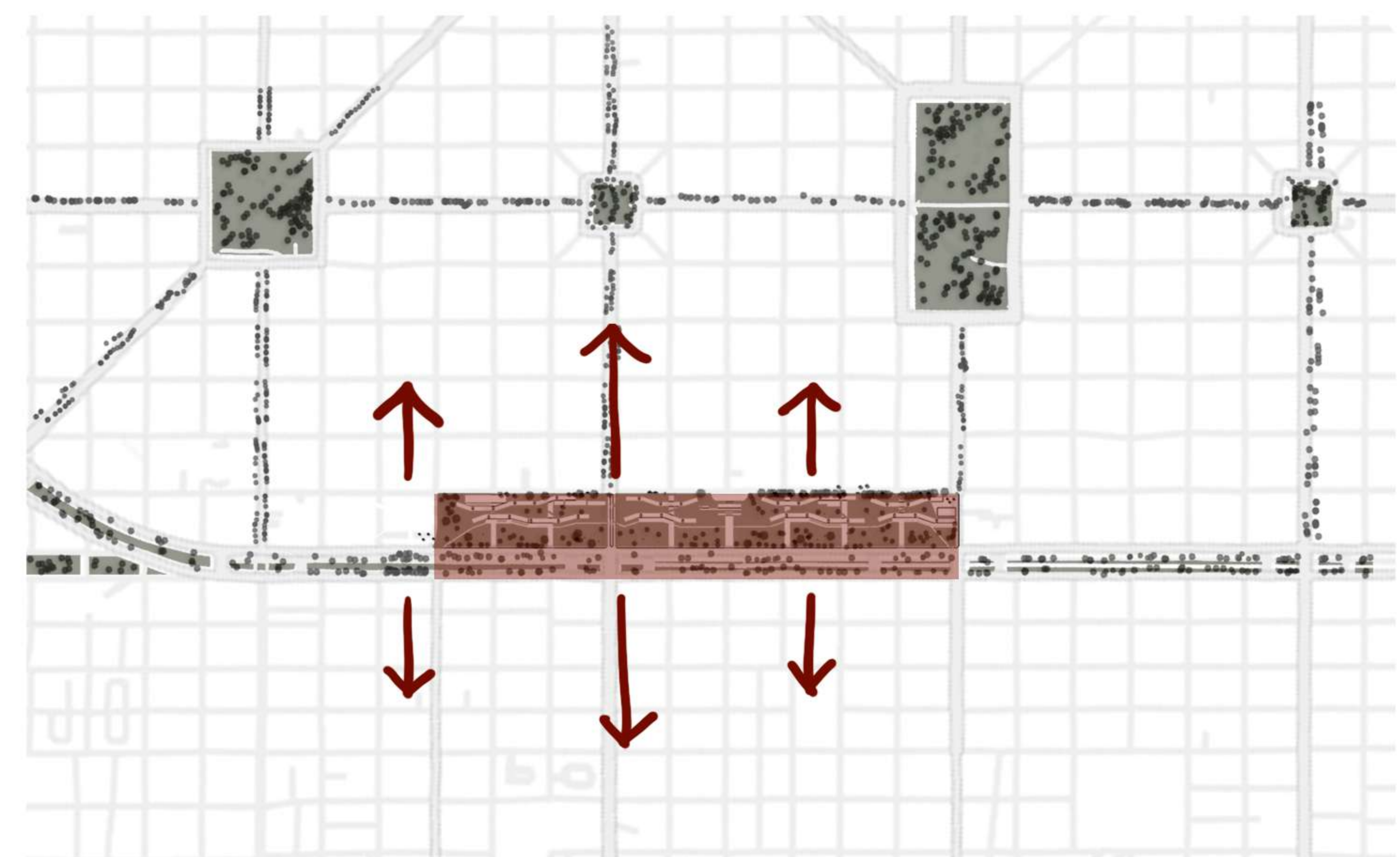
## MERIDIANO V



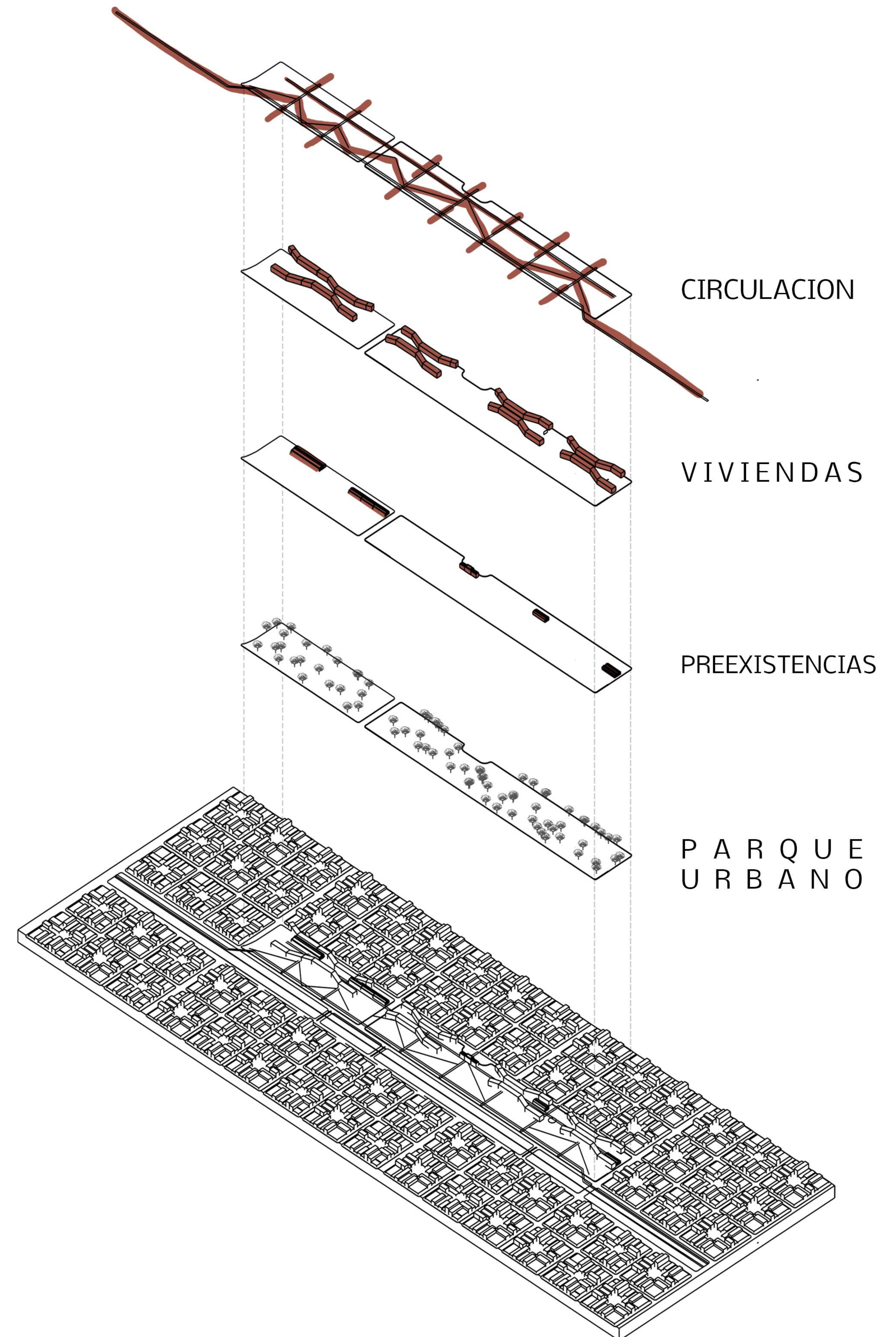
BARERRAS



DIFERENCIA



INTEGRACIÓN





# SITIO

## MERIDIANO V



### REFERENCIAS

- TREN UNIVERSITARIO
- PARADA DE COLECTIVO
- CENTRO CULTURAL
- HOSPITAL
- COMISARIA
- ESCUELA
- BIBLIOTECA
- ZONA DE BARES
- ZONA GASTRONOMICA
- SUPERMERCADO

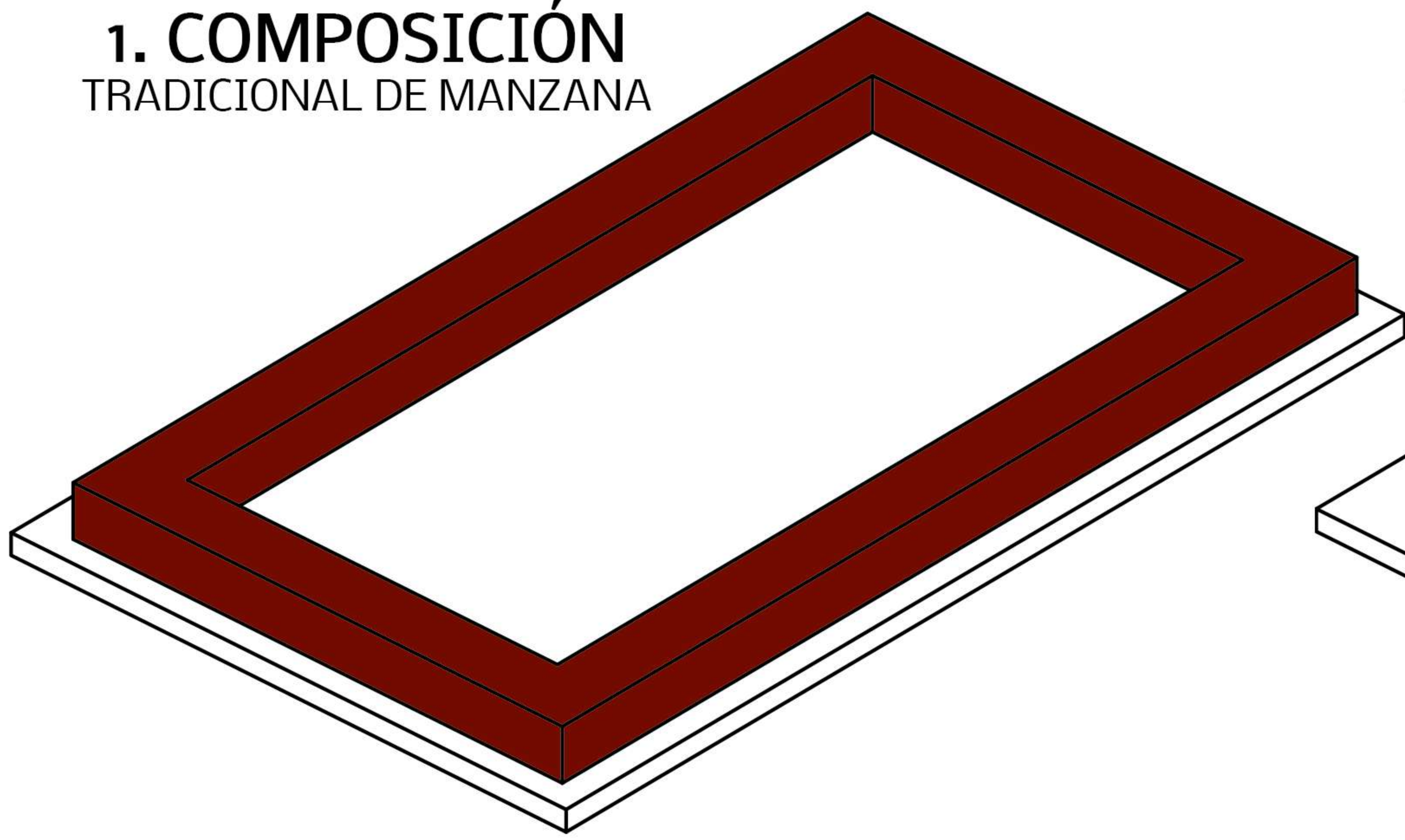


# 04. ESTRATEGIAS PROYECTUALES

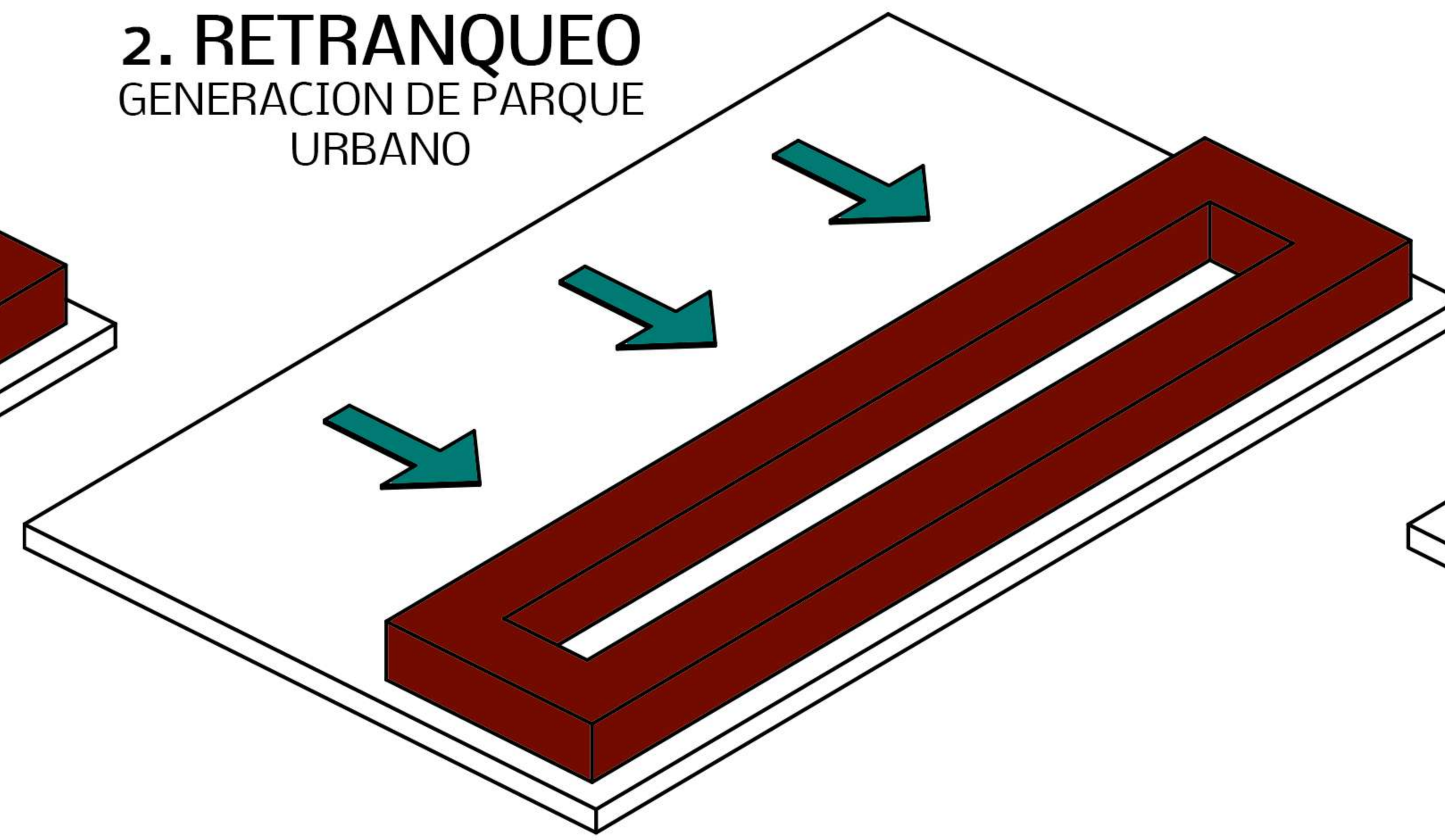




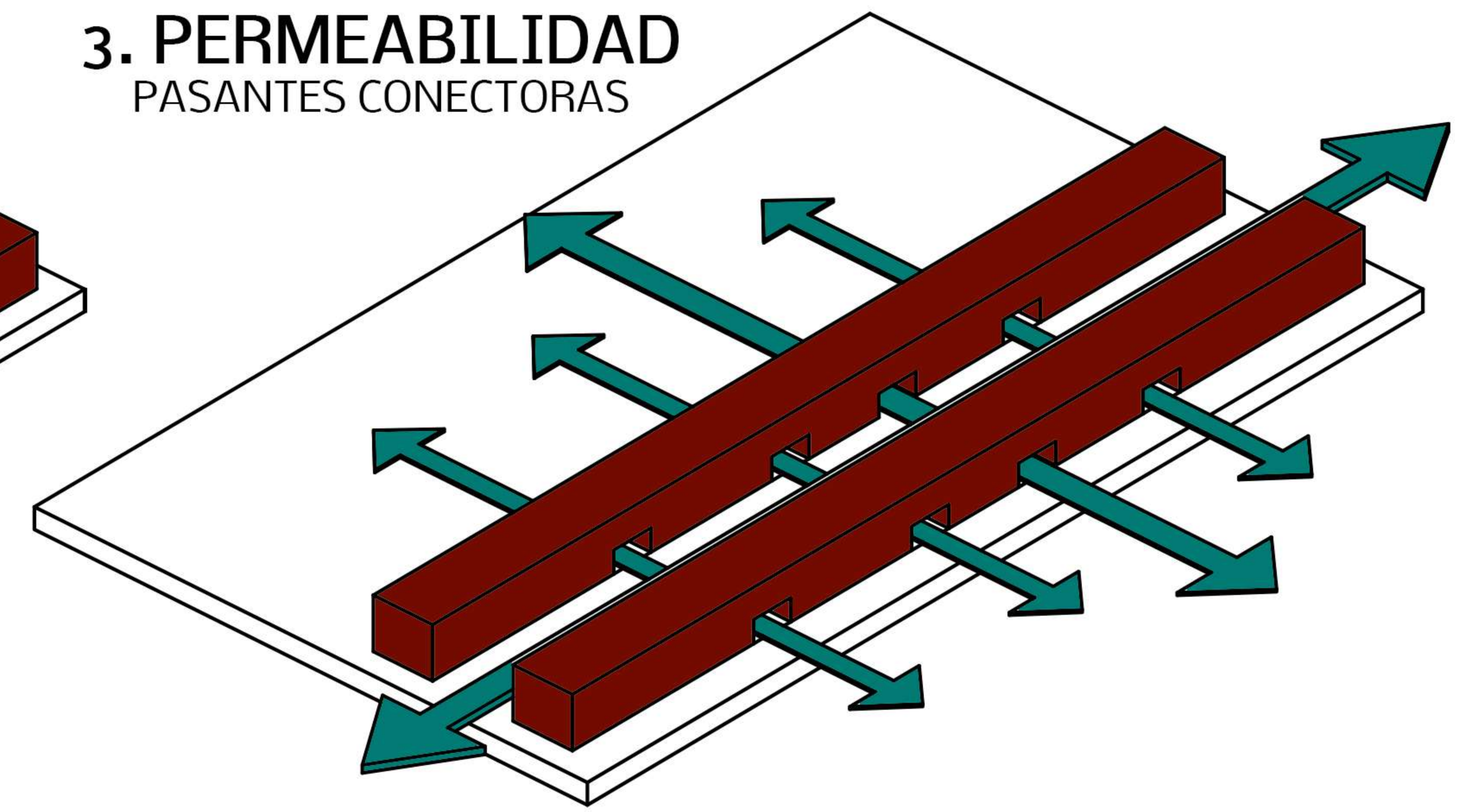
1. COMPOSICIÓN  
TRADICIONAL DE MANZANA



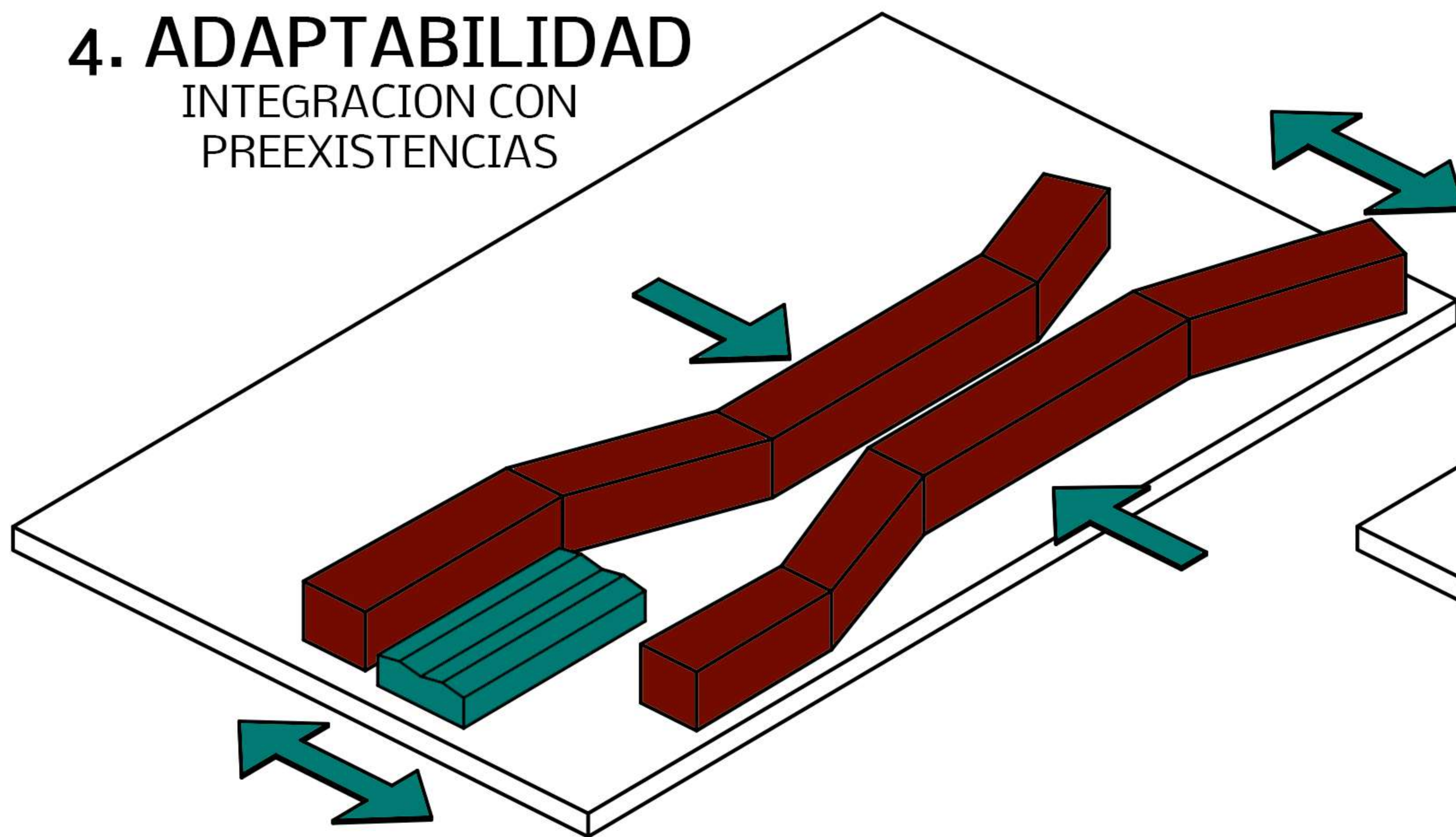
2. RETRANQUEO  
GENERACION DE PARQUE  
URBANO



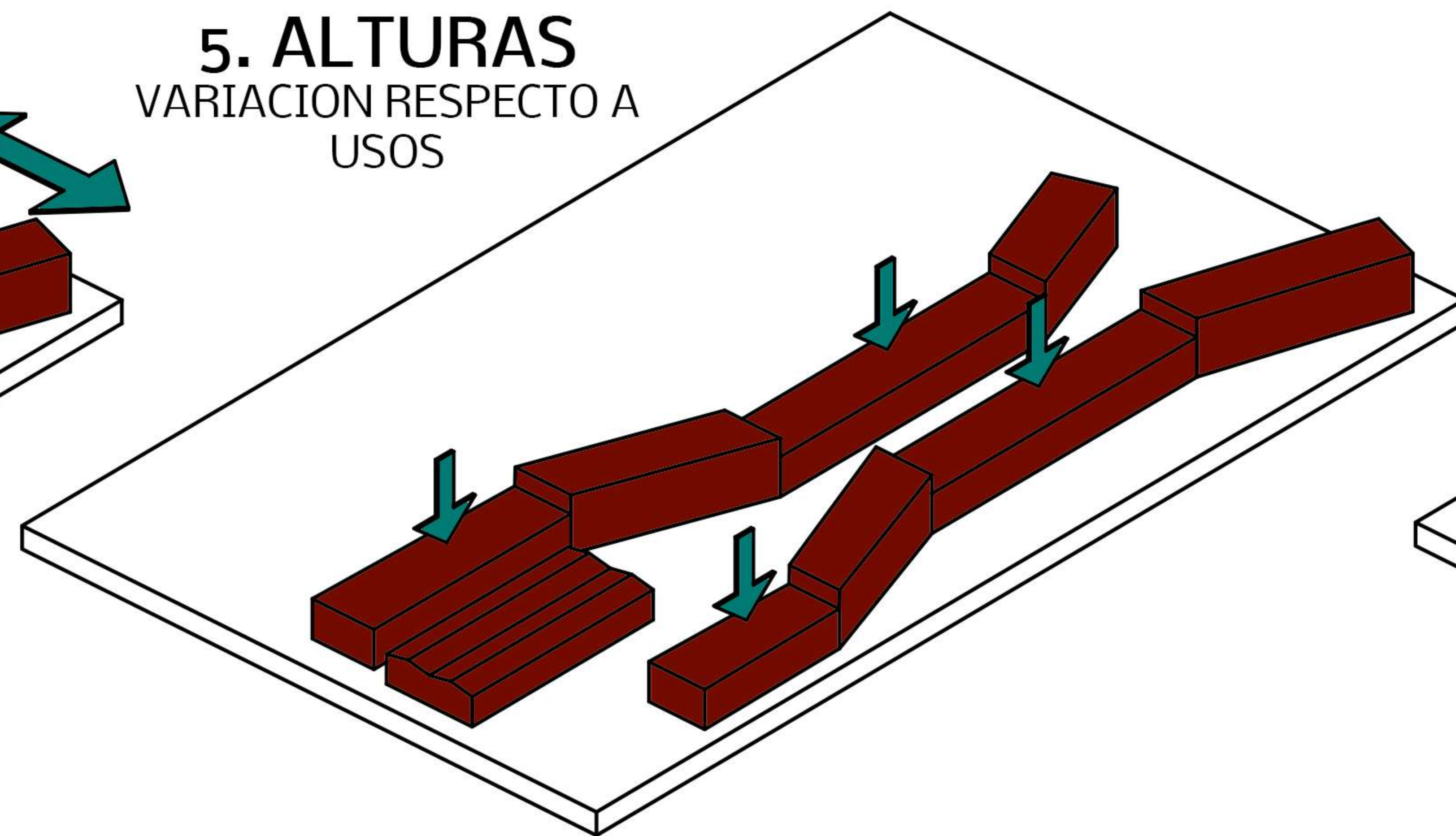
3. PERMEABILIDAD  
PASANTES CONECTORAS



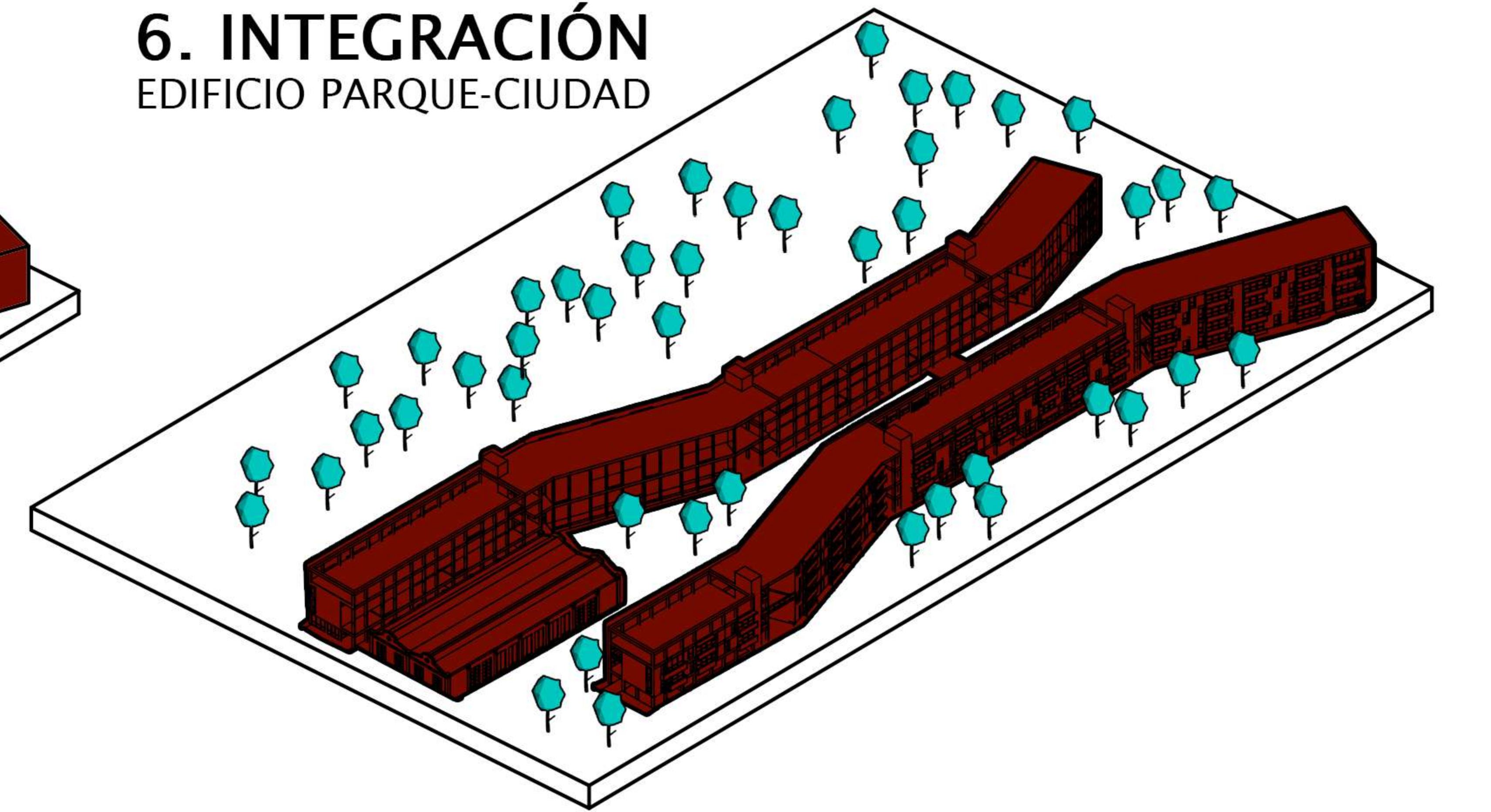
4. ADAPTABILIDAD  
INTEGRACION CON  
PREEXISTENCIAS



5. ALTURAS  
VARIACION RESPECTO A  
USOS



6. INTEGRACIÓN  
EDIFICIO PARQUE-CIUDAD



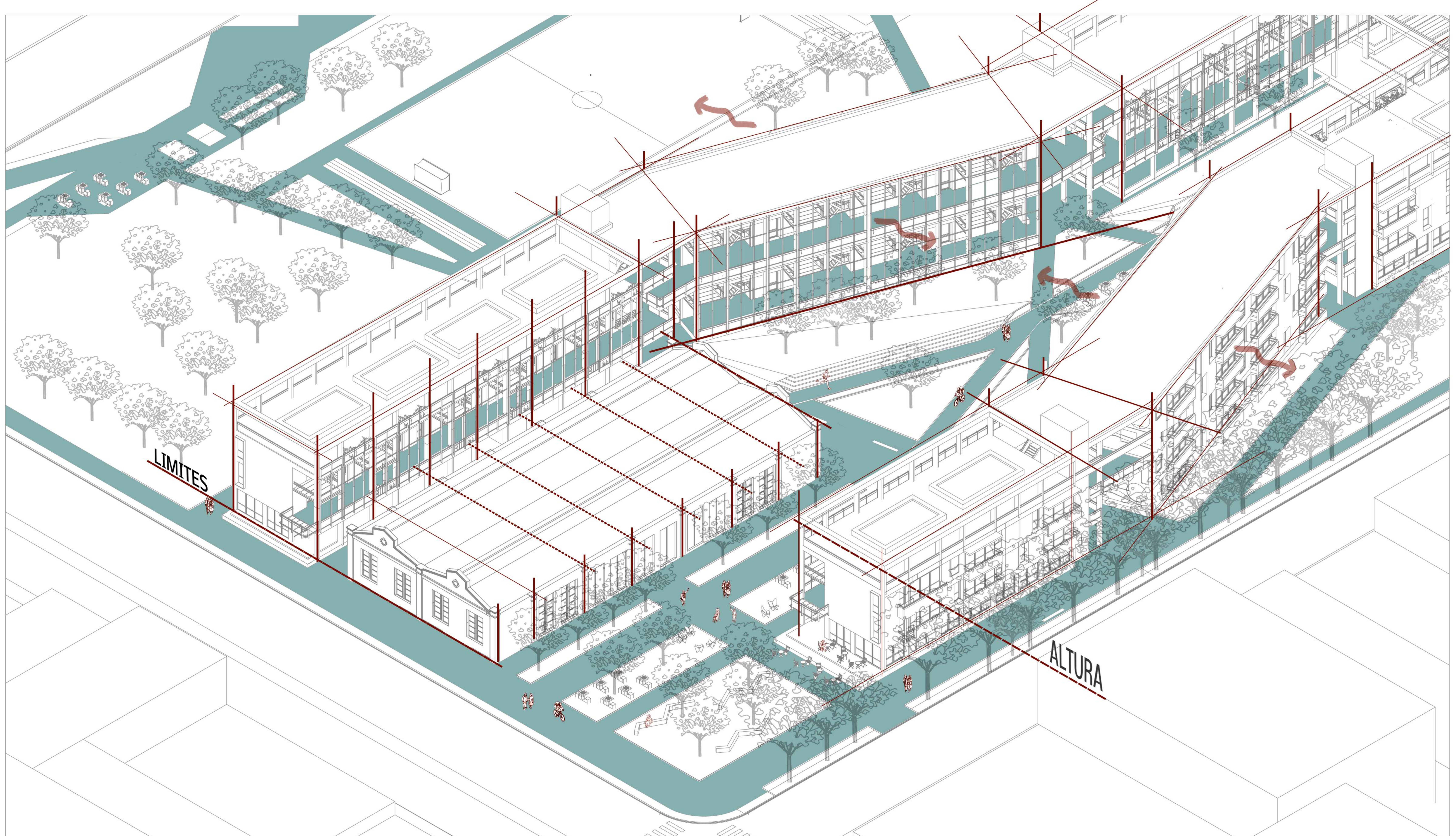


# ESTRATEGIAS

## ESCALAS DE INTEGRACION

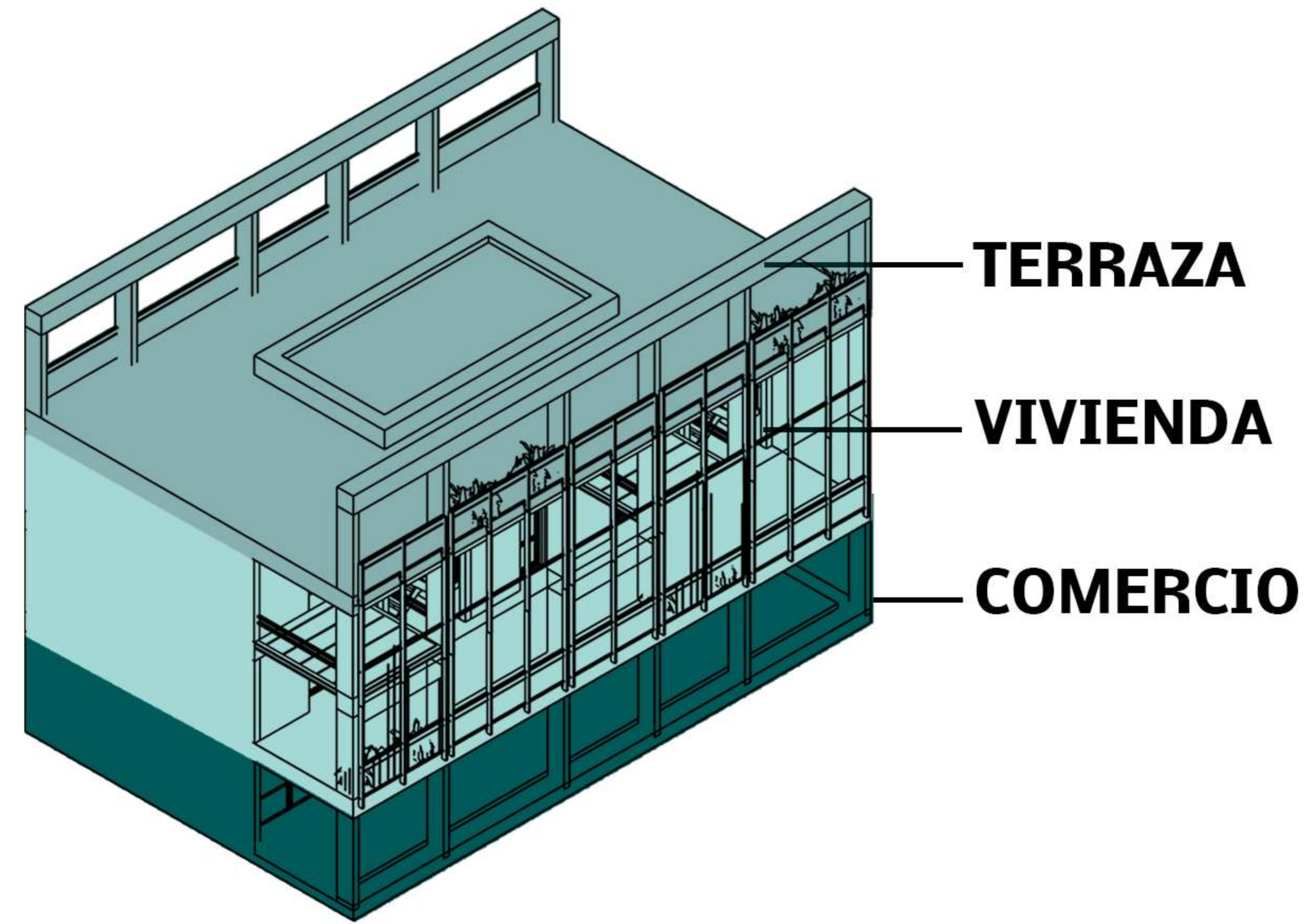


Dado que el barrio cuenta con edificaciones predominantemente bajas, se propone, como forma de preservar la **escala barrial**, una altura que dialogue con el entorno y respete la esencia del lugar, aportando al sentido de pertenencia por parte de los residentes. El galpón ferroviario como espacio comunitario, juega un papel crucial al ofrecer un espacio versátil para actividades educativas, culturales y sociales, facilitando la participación de diversos grupos en la vida comunitaria. En la **escala comunitaria**, se prioriza la creación de espacios de interacción entre los vecinos, de esta manera los pasillos, que toman otro significado dejando de ser solo un paso, para convertirse en espacios de encuentro y extensión del espacio público, promoviendo el tejido social y fortaleciendo las relaciones comunitarias.

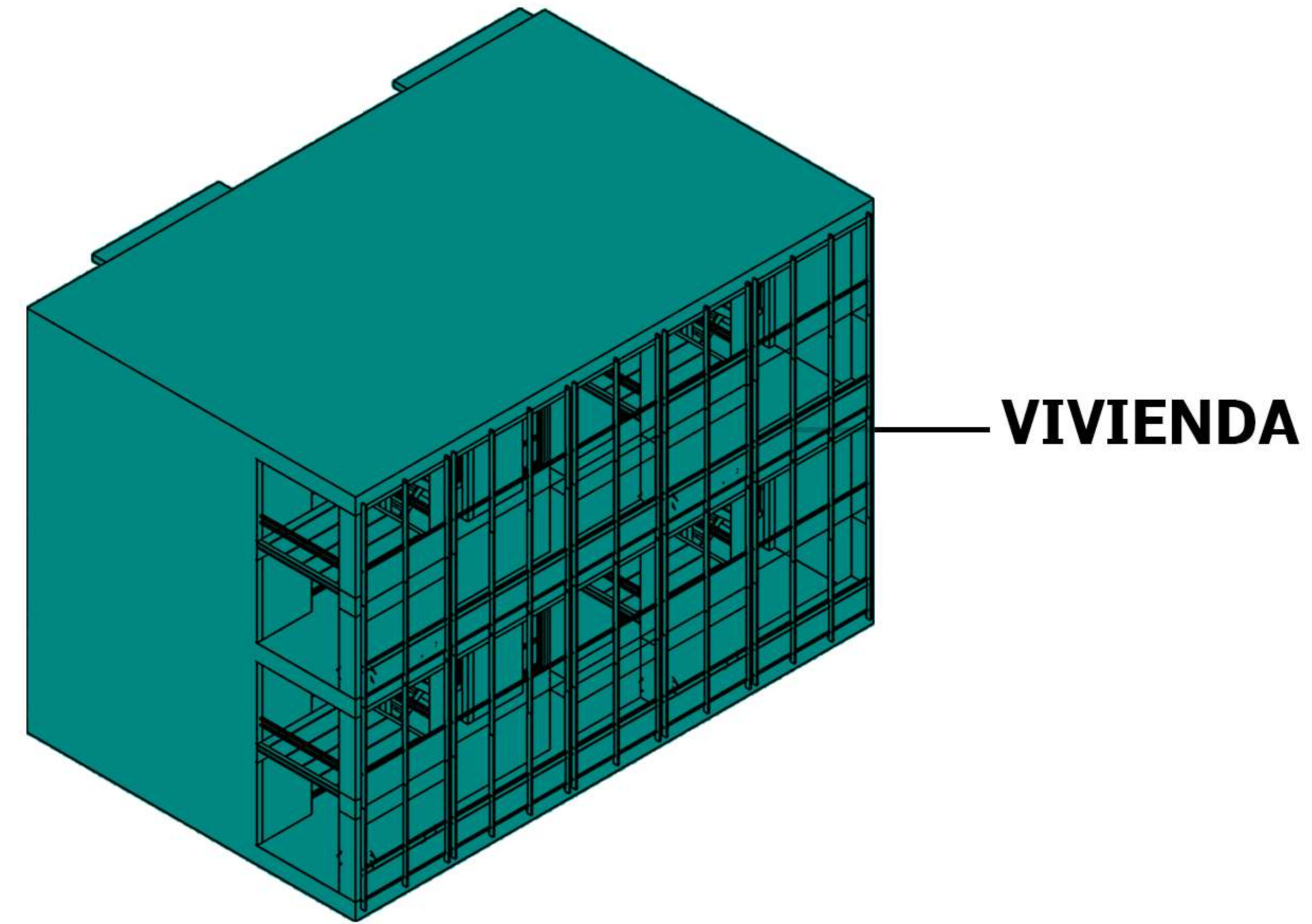




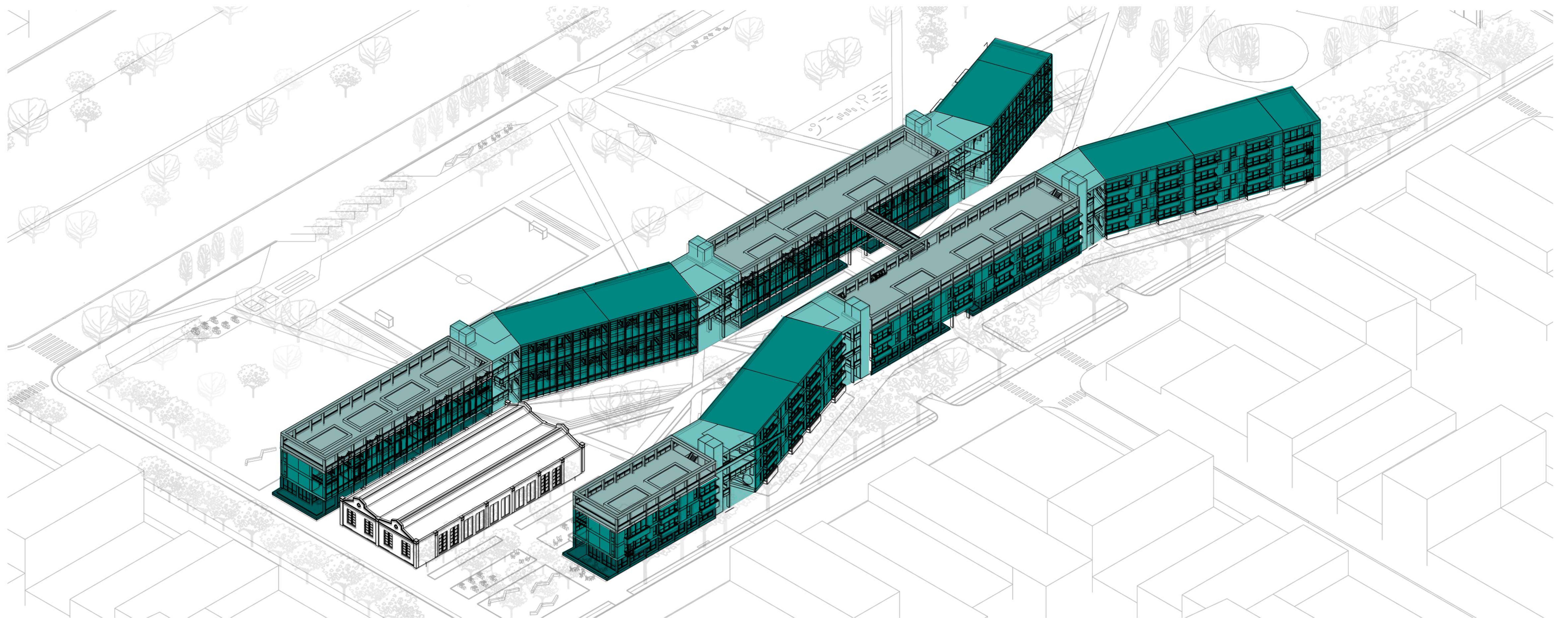
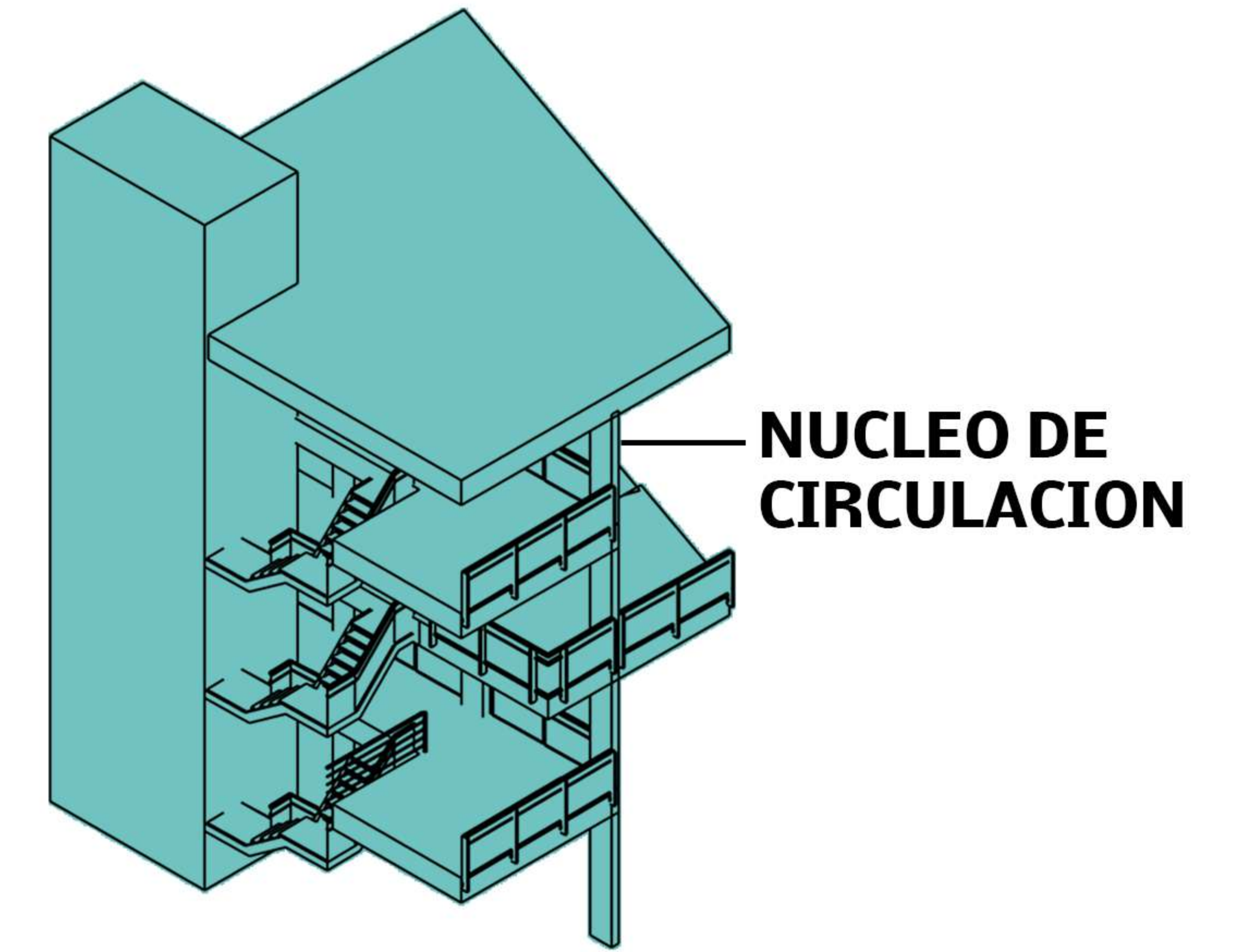
## CONFIGURACION 1



## CONFIGURACION 2



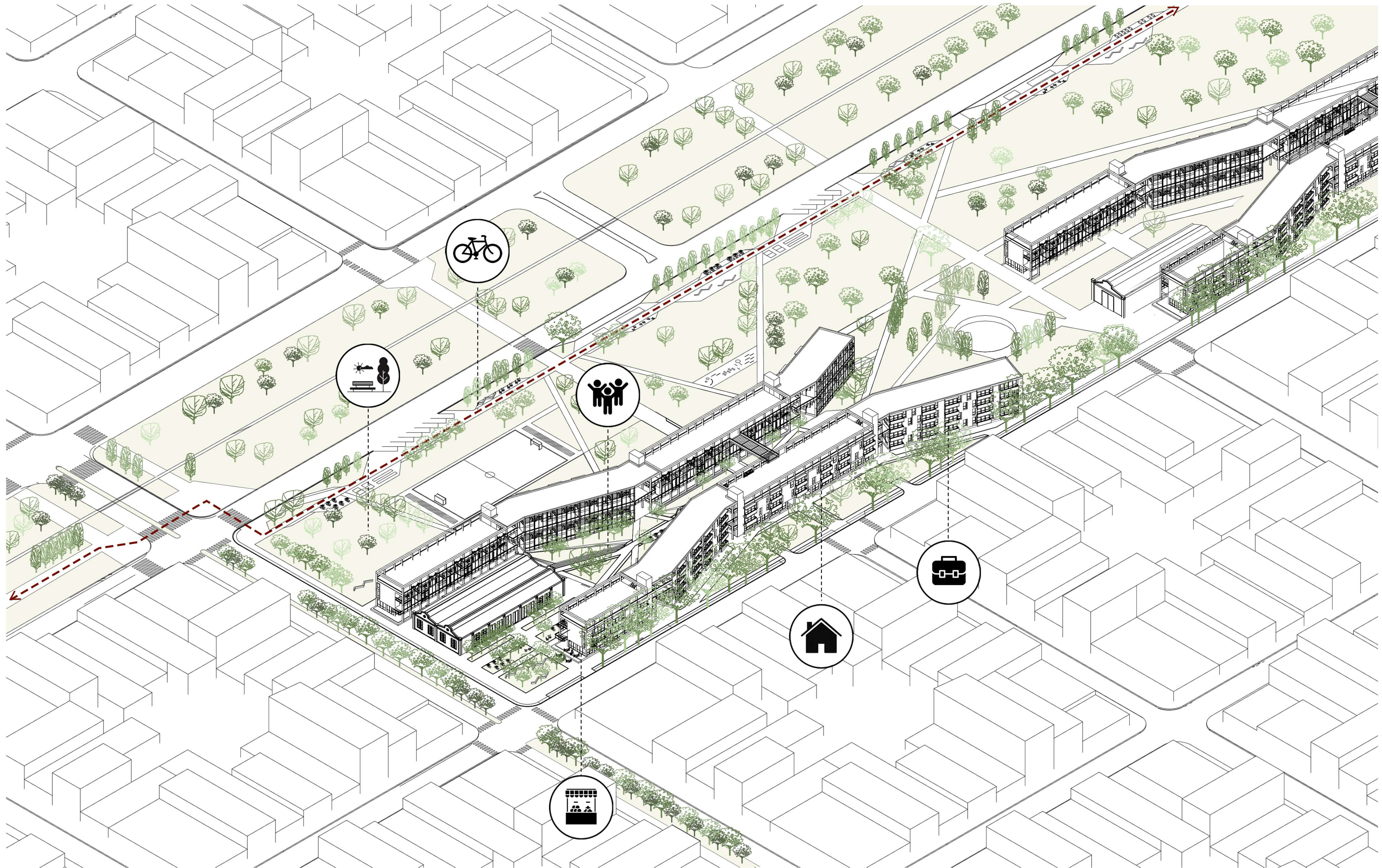
## NUCLEO





# AXONOMETRIA

## SECTOR







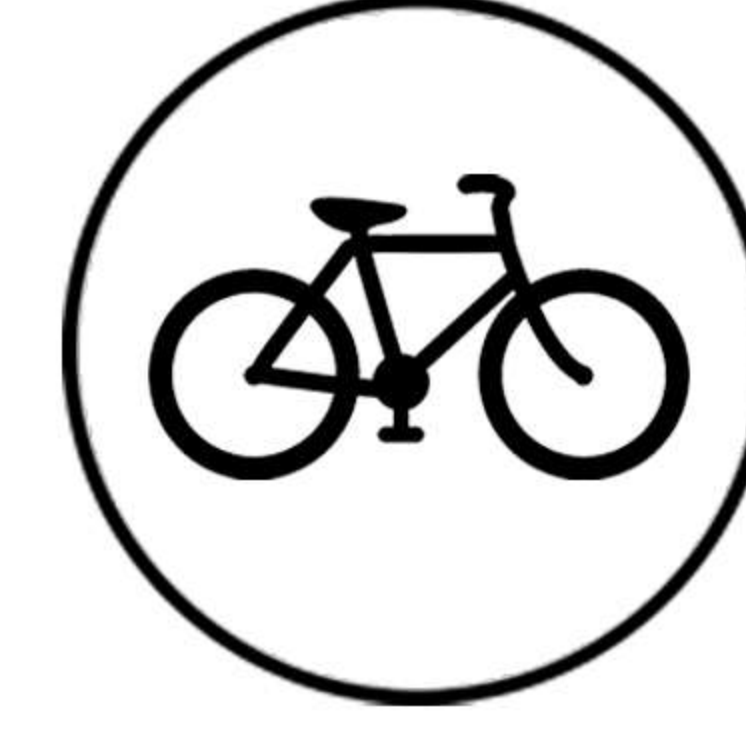
### ESPACIO PUBLICO

Espacios adaptados a las necesidades de todos los ciudadanos, promoviendo su **uso y disfrute por parte de la comunidad**



### SOCIABILIDAD

Espacios urbanos que faciliten la interacción social y el fortalecimiento de comunidades locales, como **plazas, parques, espacios comunes y calles aereas**



### SALUD

Promover un entorno urbano que facilite la vida activa con **espacios adecuados para la actividad física** y el acceso a servicios de salud (cercanía y facilidad)



### VIVIENDA

Acceso a **viviendas dignas y de calidad**, que se adapten a la diversidad de posibles residentes **permitiendo transformar los espacios a diferentes usos y necesidades a lo largo del tiempo**



### ECONOMIA LOCAL

Apoyo y desarrollo de **negocios y servicios cercanos** a los residentes, lo que fortalece la economía del barrio y reduce la dependencia de grandes cadenas y centros comerciales lejanos



### TRABAJO DESCENTRALIZADO

Desarrollo de **espacios de trabajo en la vivienda**, flexibles, para que las personas puedan trabajar cerca de su hogar, reduciendo los desplazamientos y apoyando la economía local.





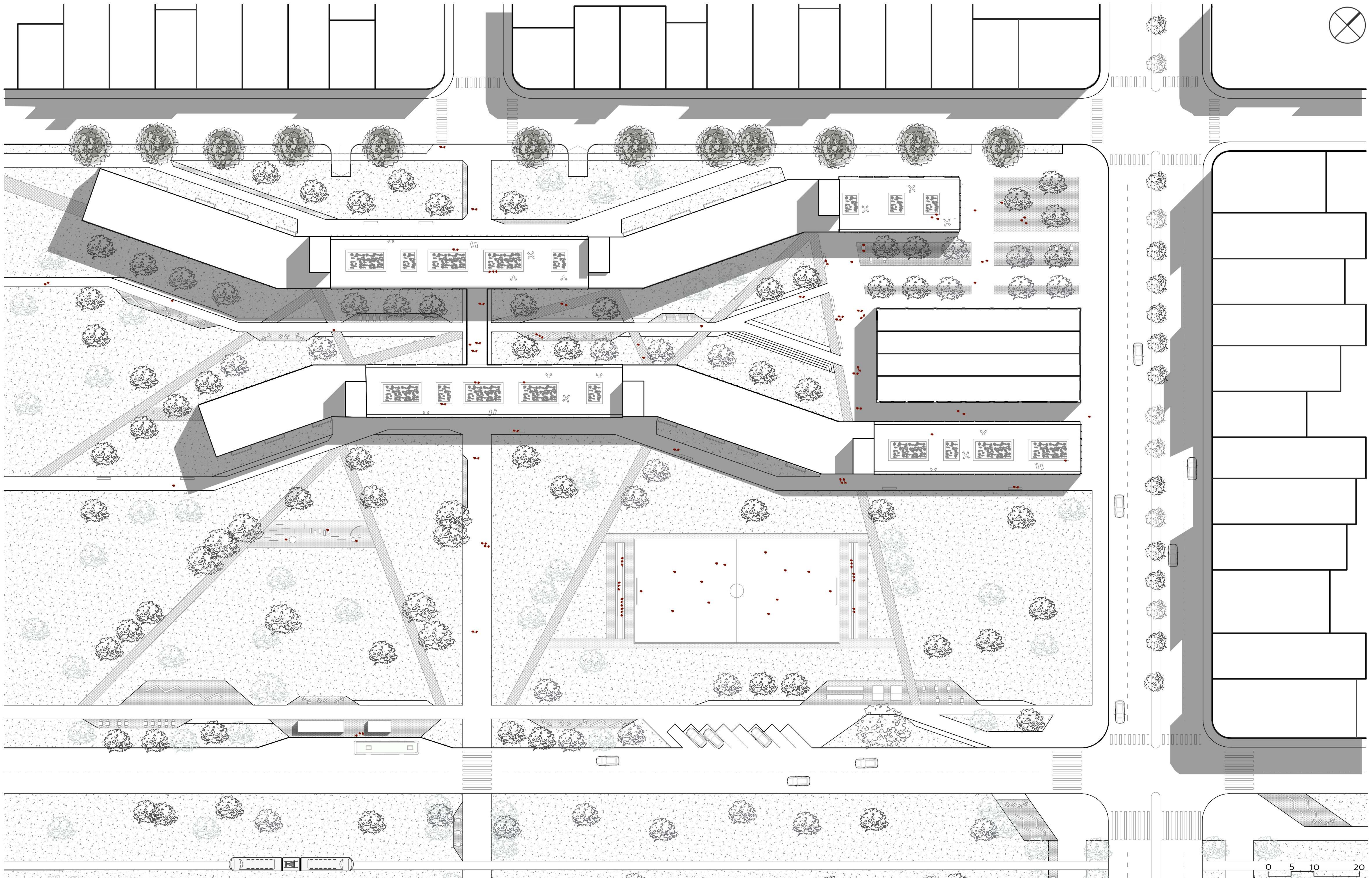






# VISTA AEREA

## SECTOR





# PLANTA BAJA



## COMERCIO + VIVIENDA + GALPON

16 viviendas = 1200m<sup>2</sup> + 25 comercios = 1350m<sup>2</sup>



ESC.1:600 0 5 10 20



# NIVEL 1

## VIVIENDA

36 viviendas = 2700m<sup>2</sup>



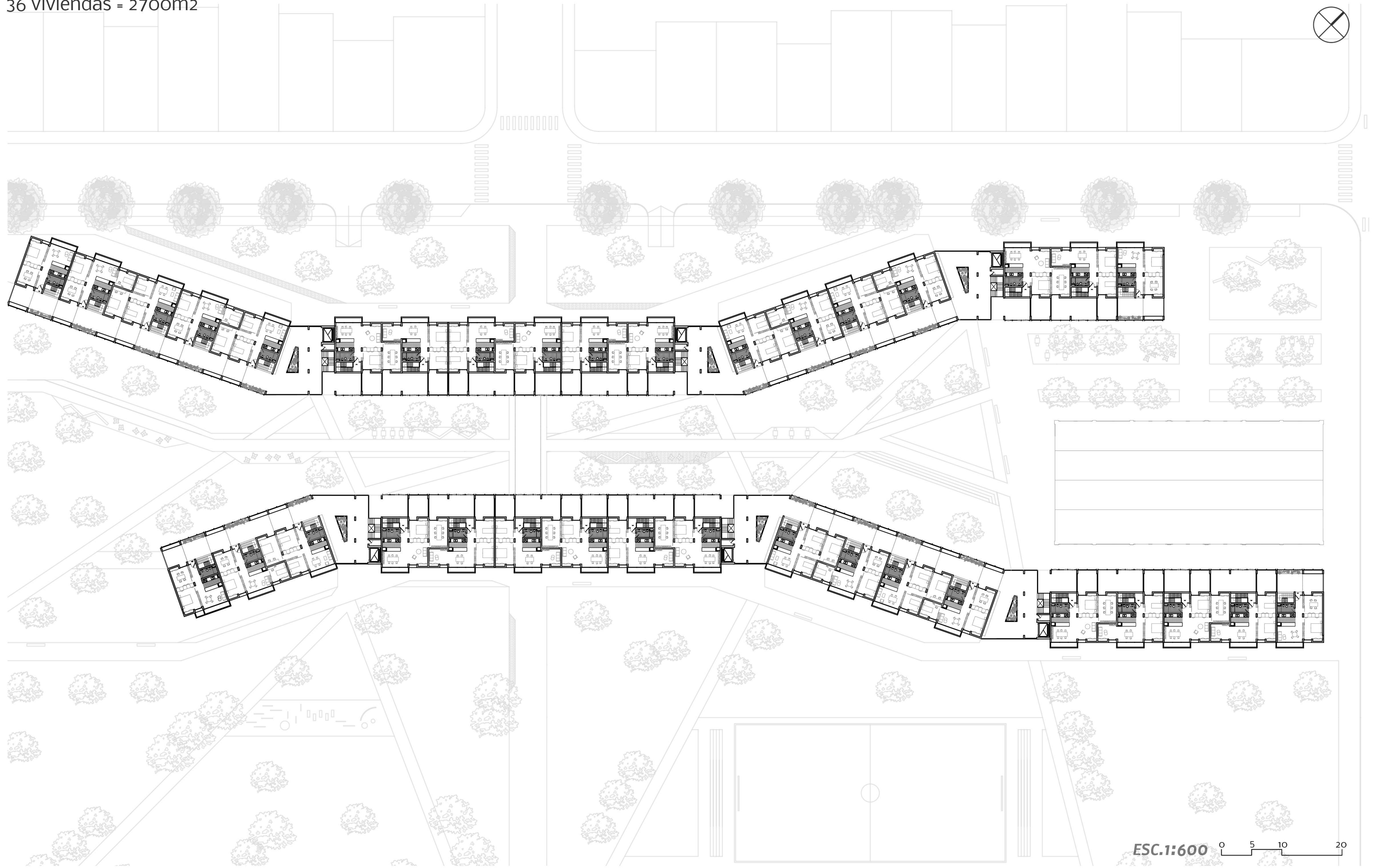
ESC.1:600 0 5 10 20



# NIVEL 2

## VIVIENDA

36 viviendas = 2700m<sup>2</sup>



ESC.1:600 0 5 10 20



# NIVEL 3

## VIVIENDA + TERRAZAS

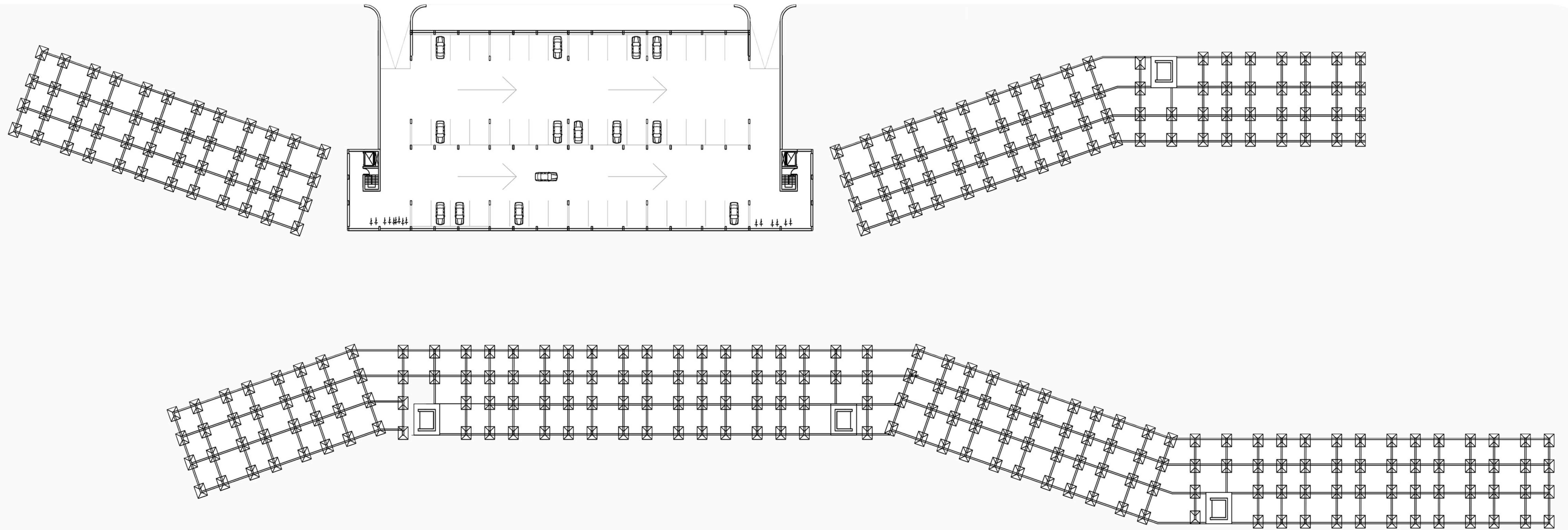
16 viviendas = 1200m<sup>2</sup>





## ESTACIONAMIENTO

60% de las viviendas

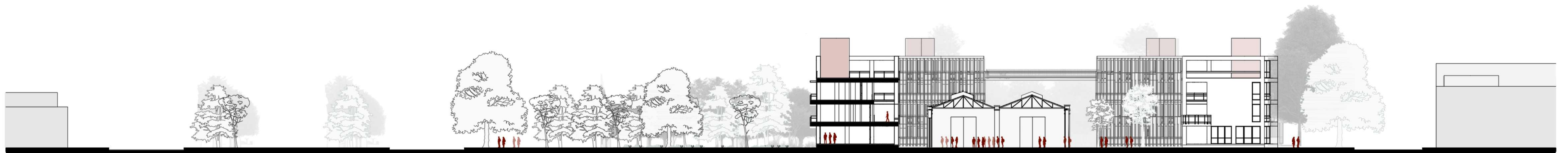




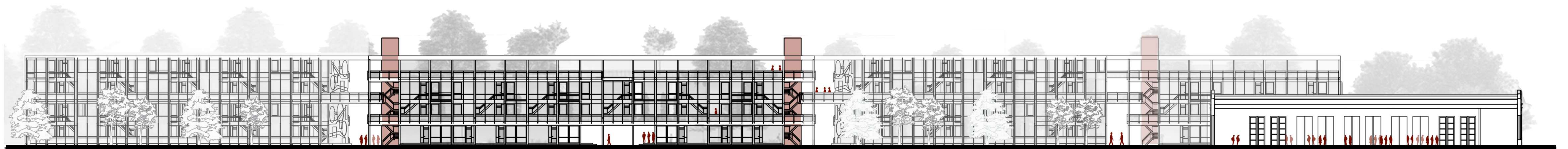
# CORTES SECTOR



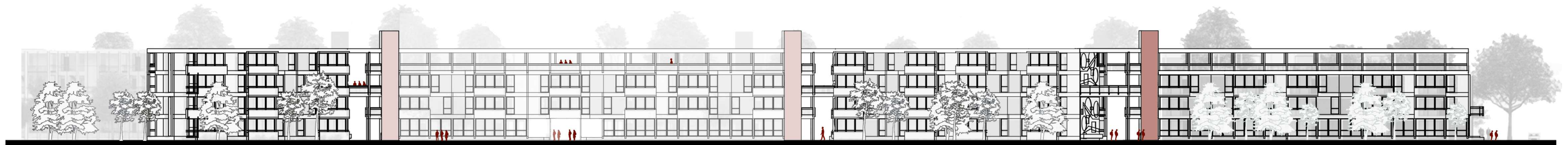
CORTE A



CORTE B



VISTA INTERIOR



VISTA PARQUE









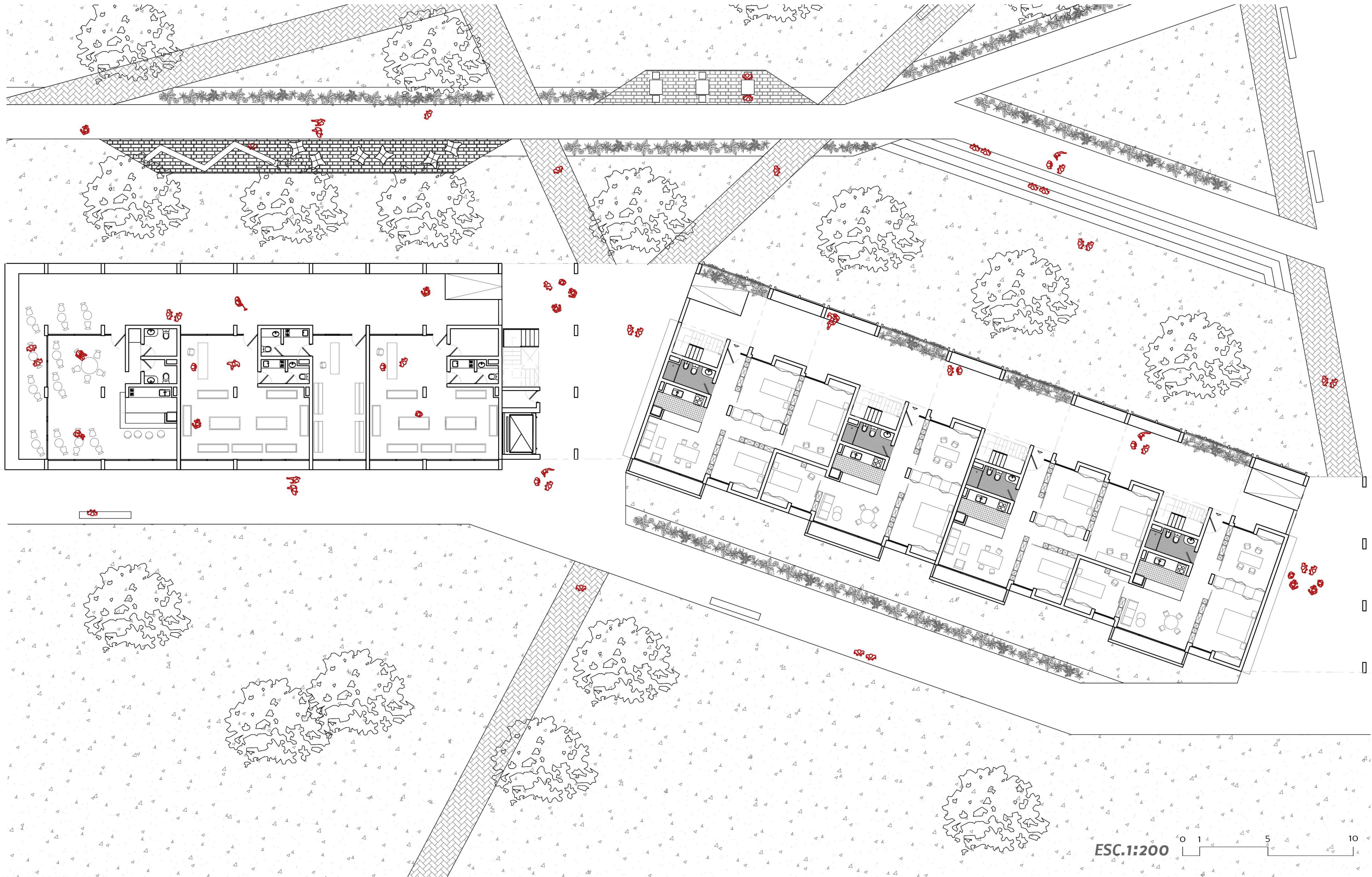








## PLANTA BAJA











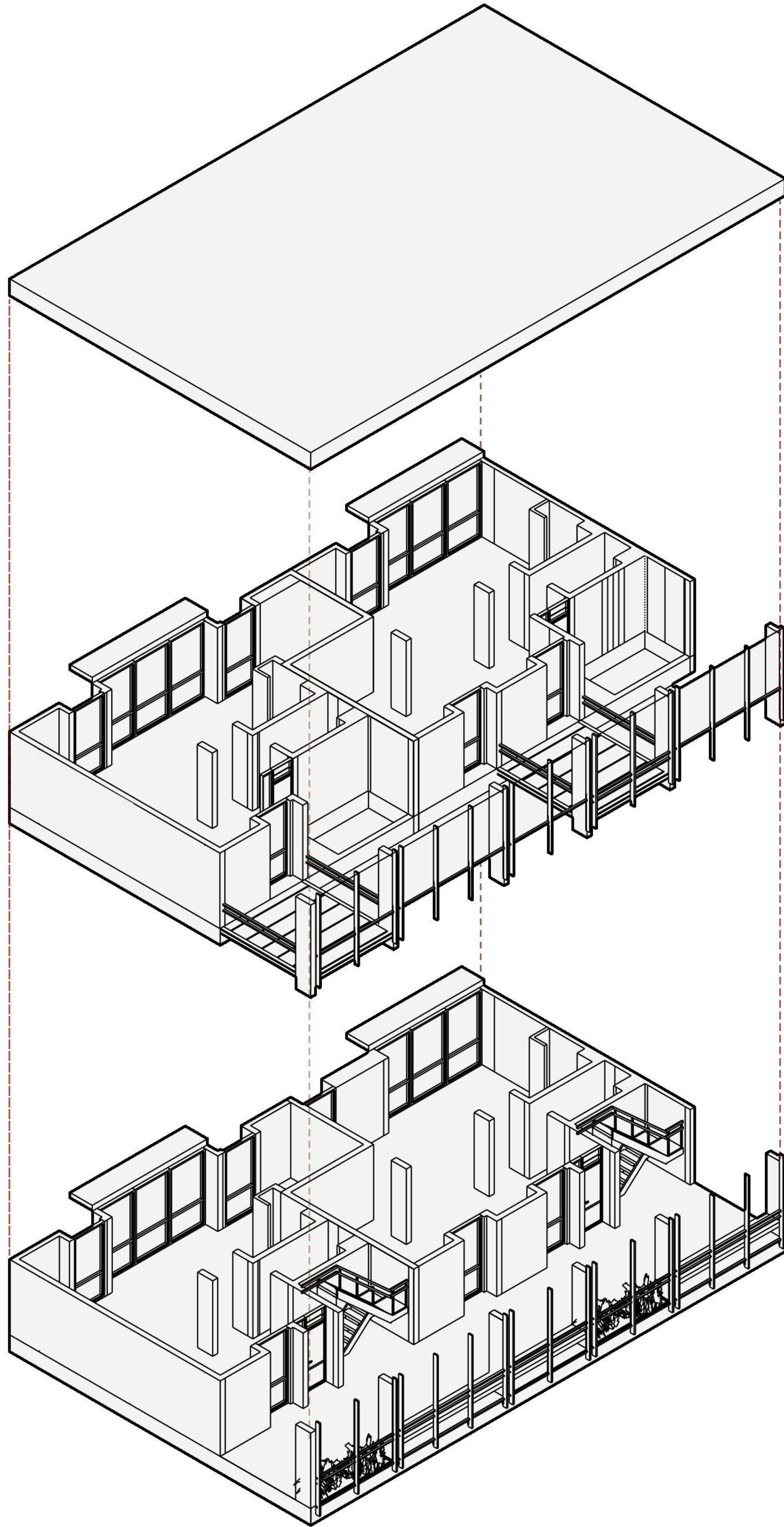
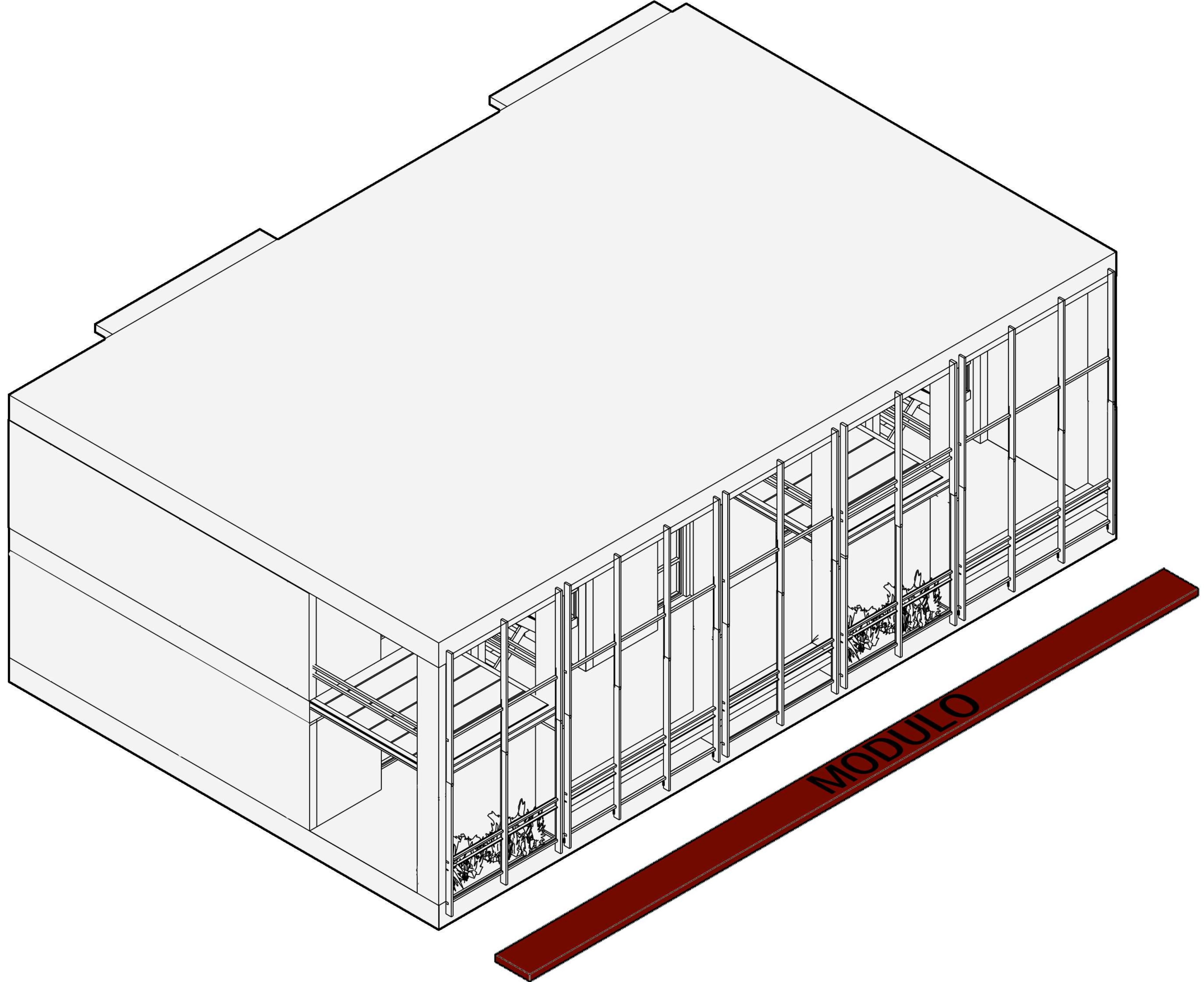
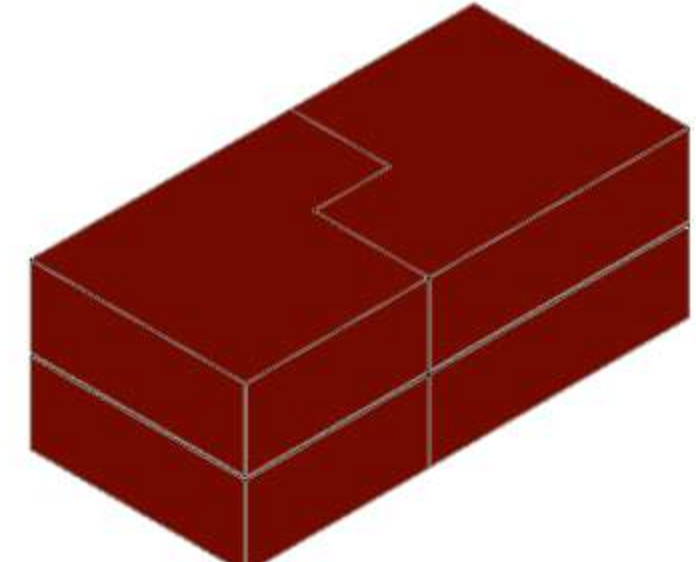






# TIPOLOGIA HABITACIONAL

## EL MODULO

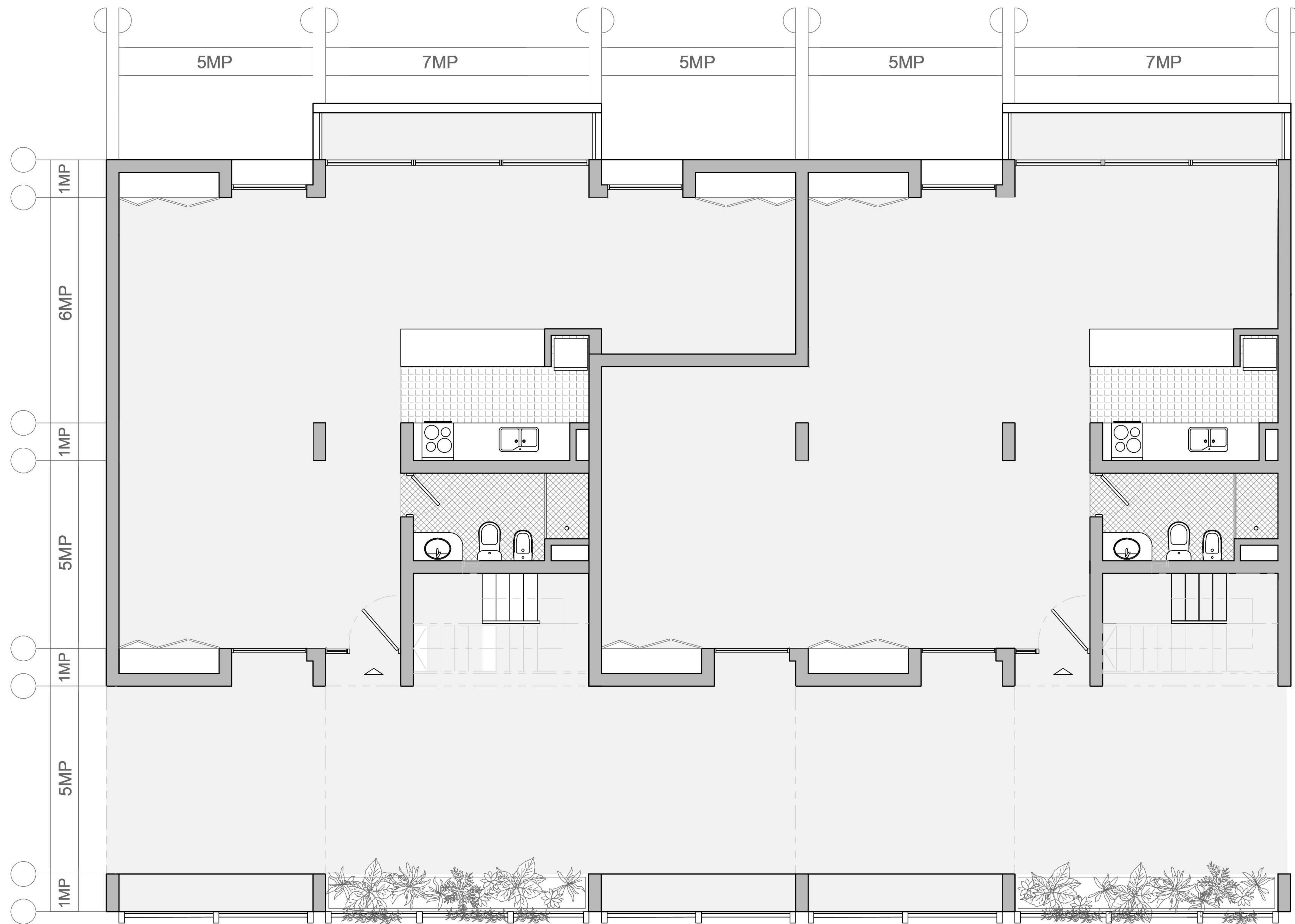
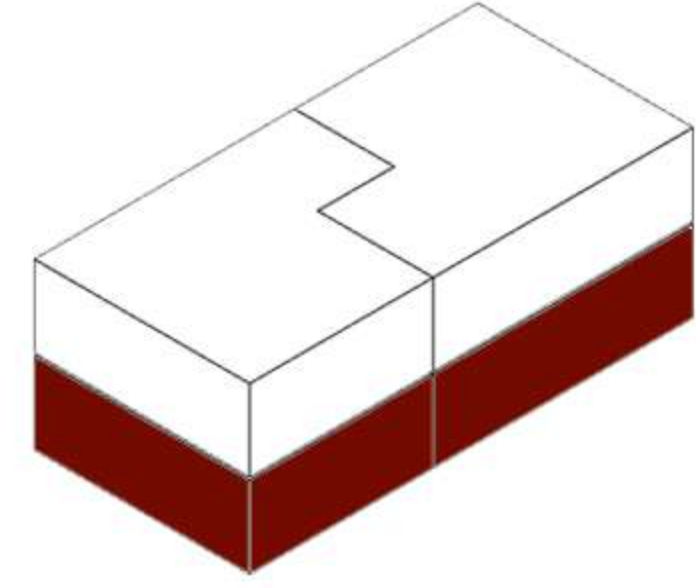




# TIPOLOGIA HABITACIONAL



## EL MODULO



Mb = 0,10m

MP = 6Mb

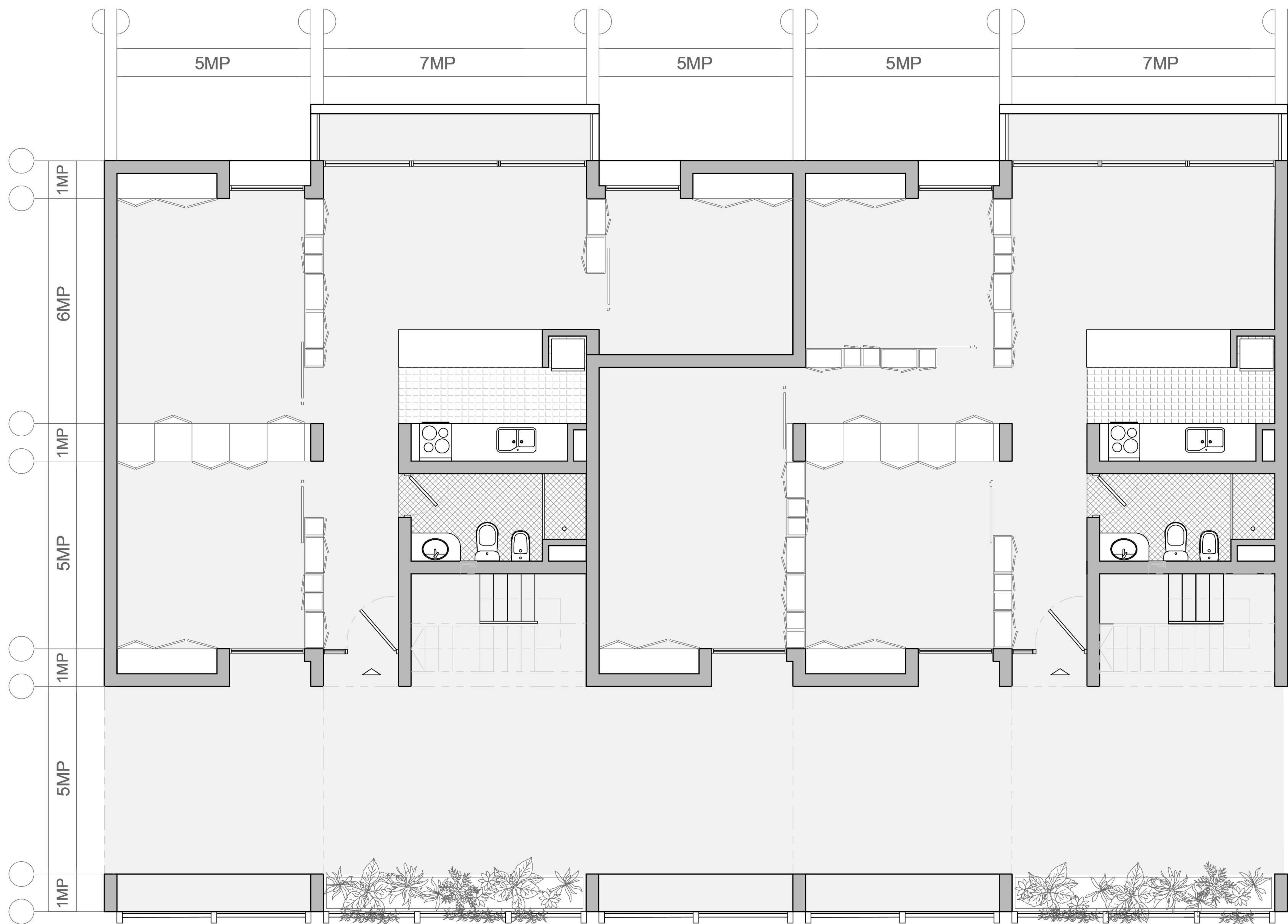
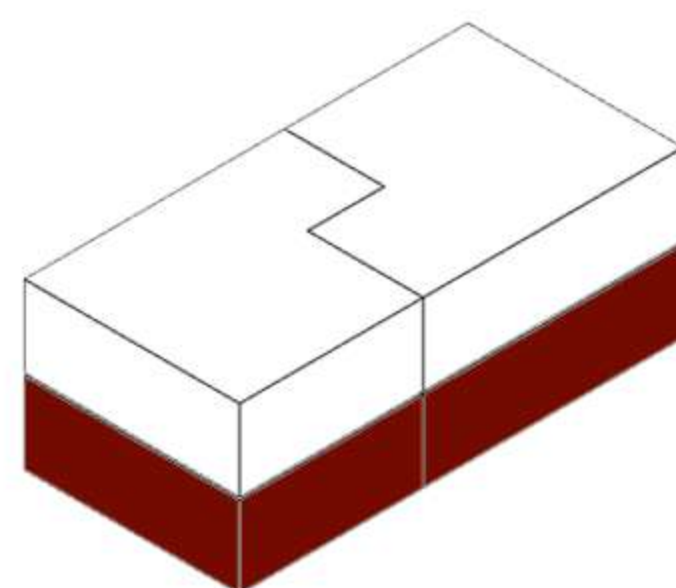
ESC.1:75



# TIPOLOGIA HABITACIONAL



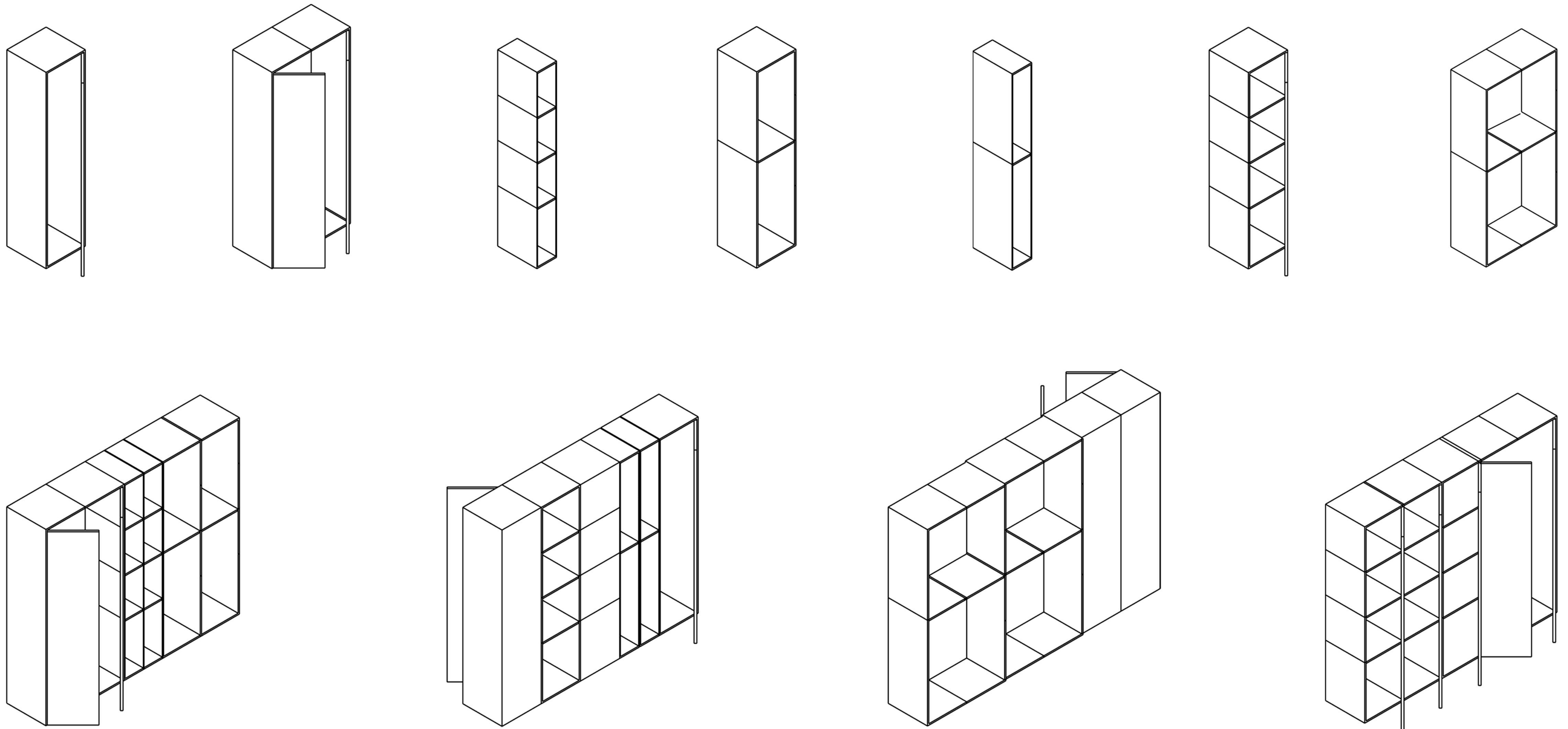
## EL MODULO



Mb = 0,10m  
MP = 6Mb



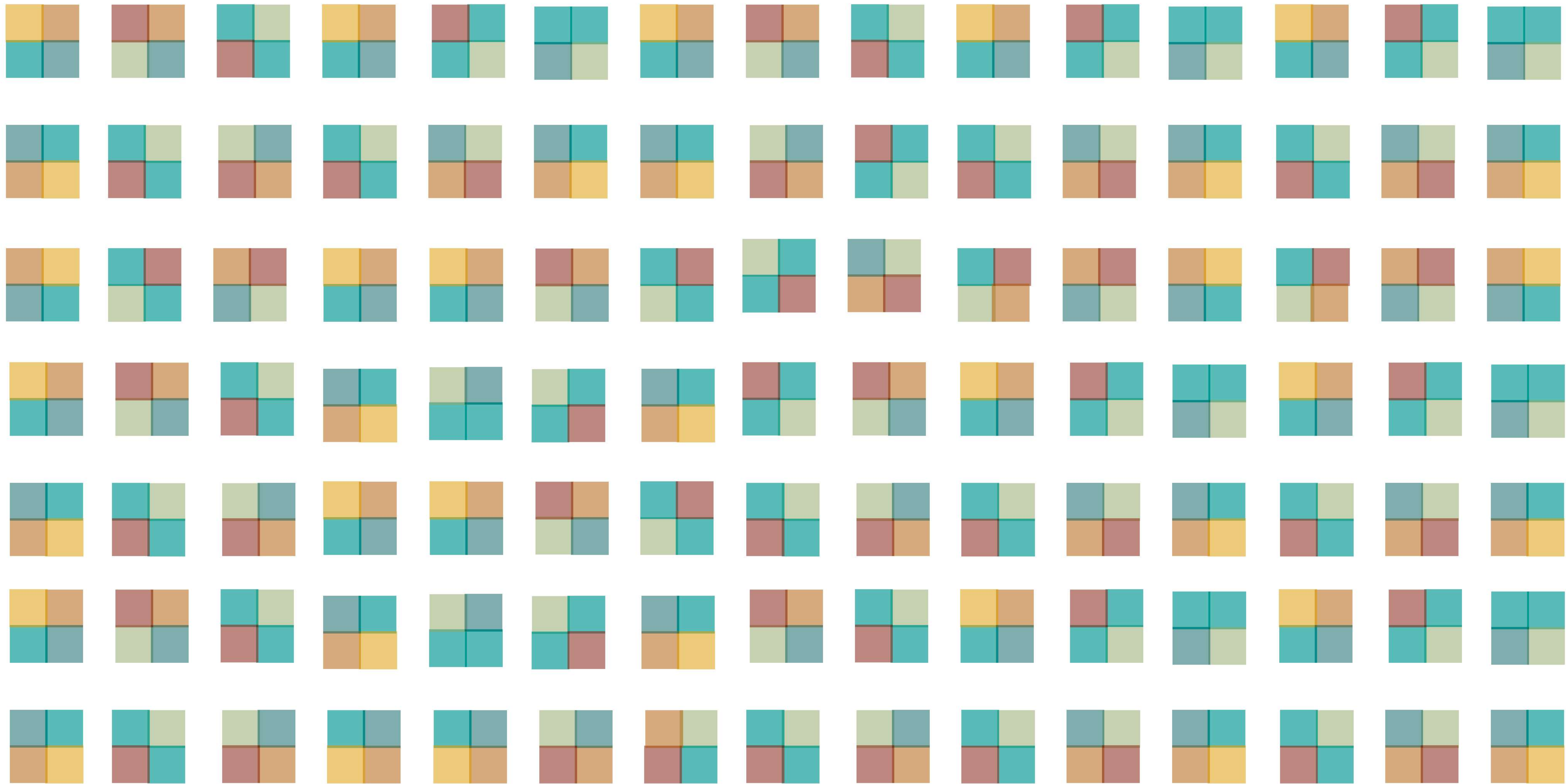
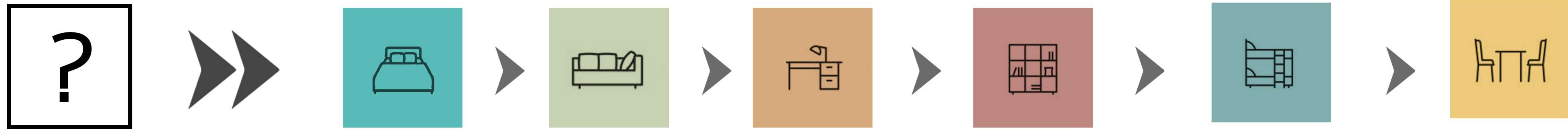
**Elementos divisorios de fácil reubicación:** son soluciones versátiles para transformar espacios en una vivienda. Ofrecen ventajas en cuanto a su flexibilidad para reorganizar áreas sin necesidad de obras adaptándose a los cambios que ocurren a lo largo de la vida, como así también el aprovechamiento del espacio al optimizar zonas pequeñas y la posibilidad de personalización. Con una modulación de 60 cm y 30 cm, que facilita su adaptación a diferentes configuraciones en relación a las medidas de las viviendas.





# CONFIGURACIONES

## ADAPTABILIDAD

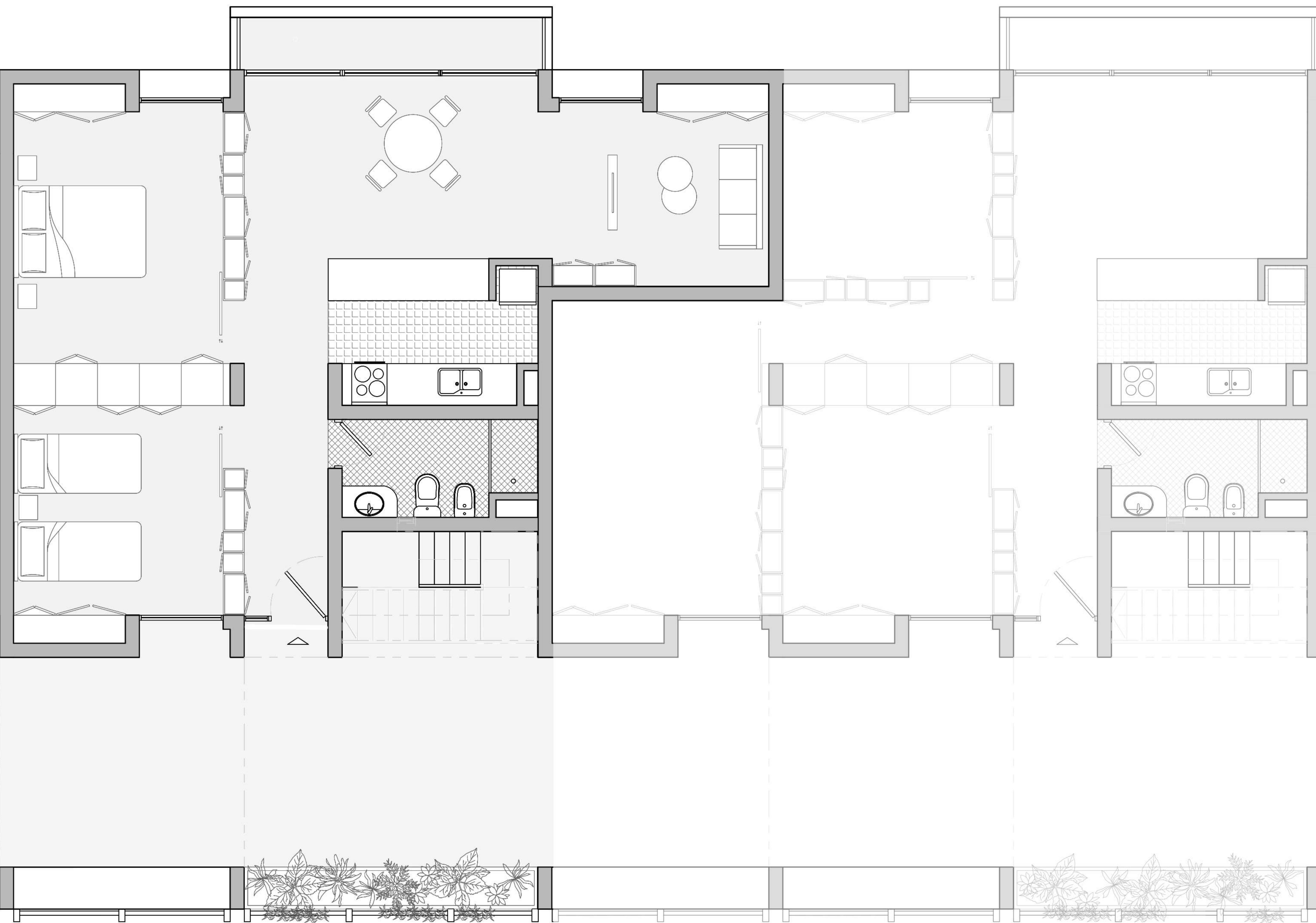
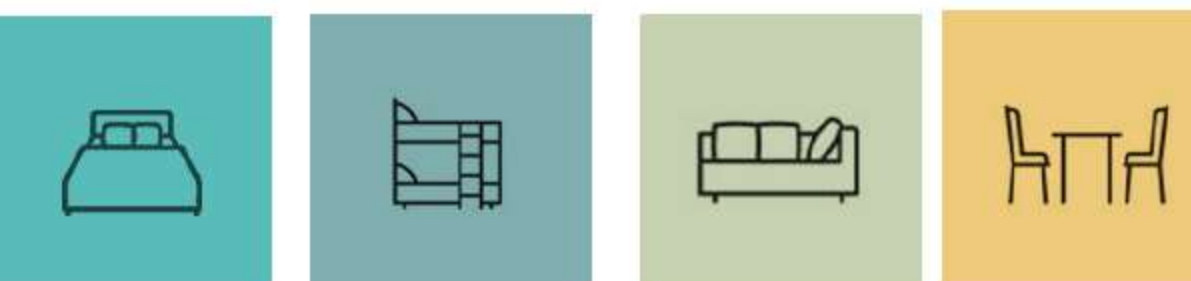
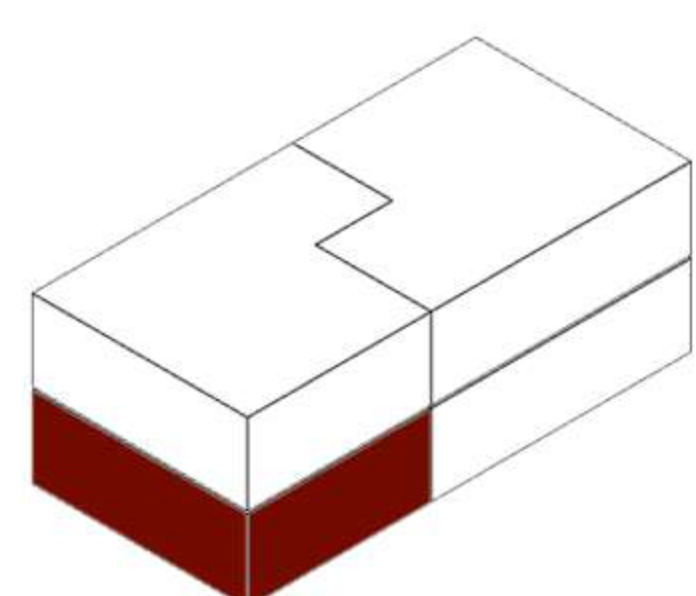




# TIPOLOGIA HABITACIONAL



## ARMADOS



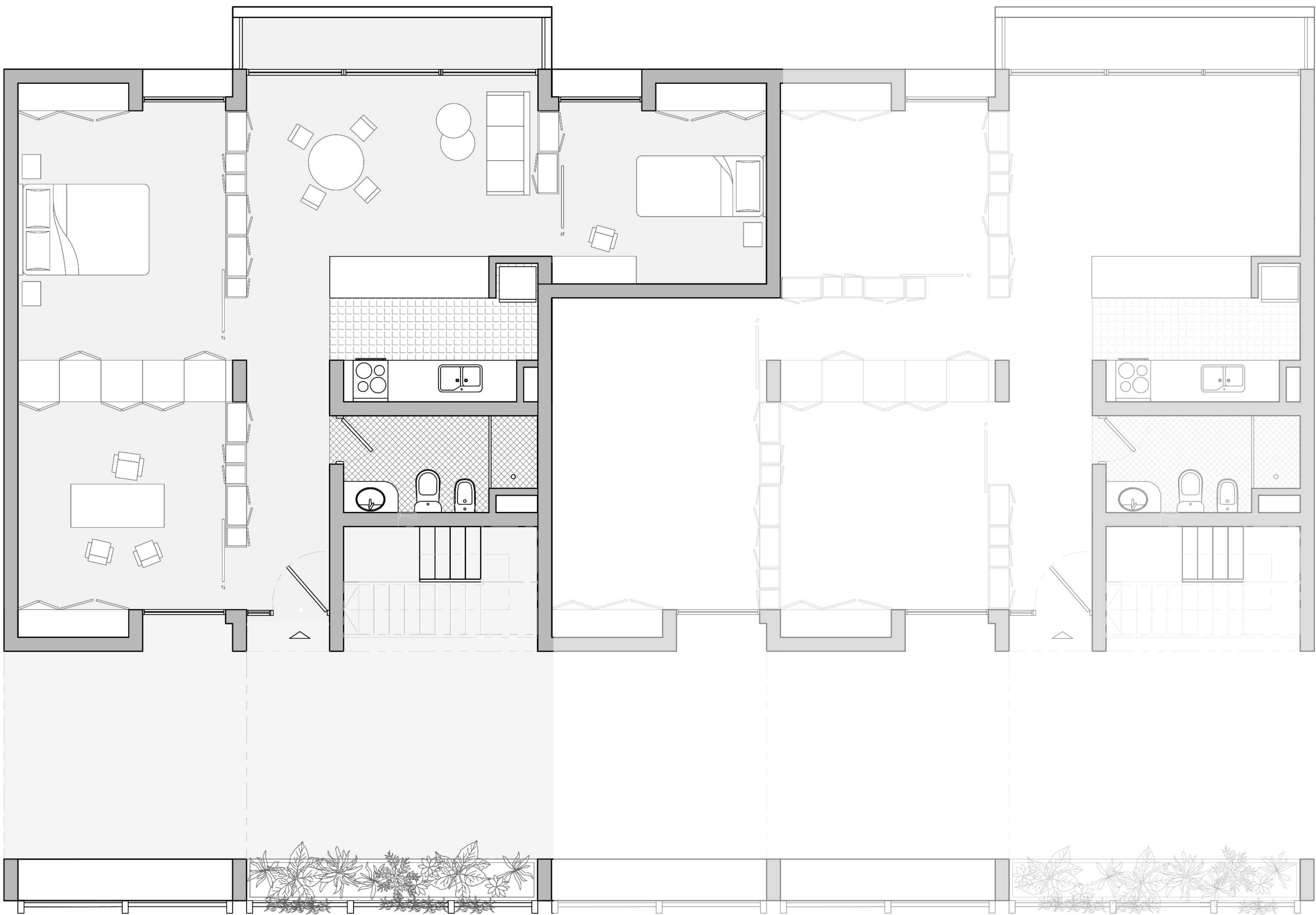
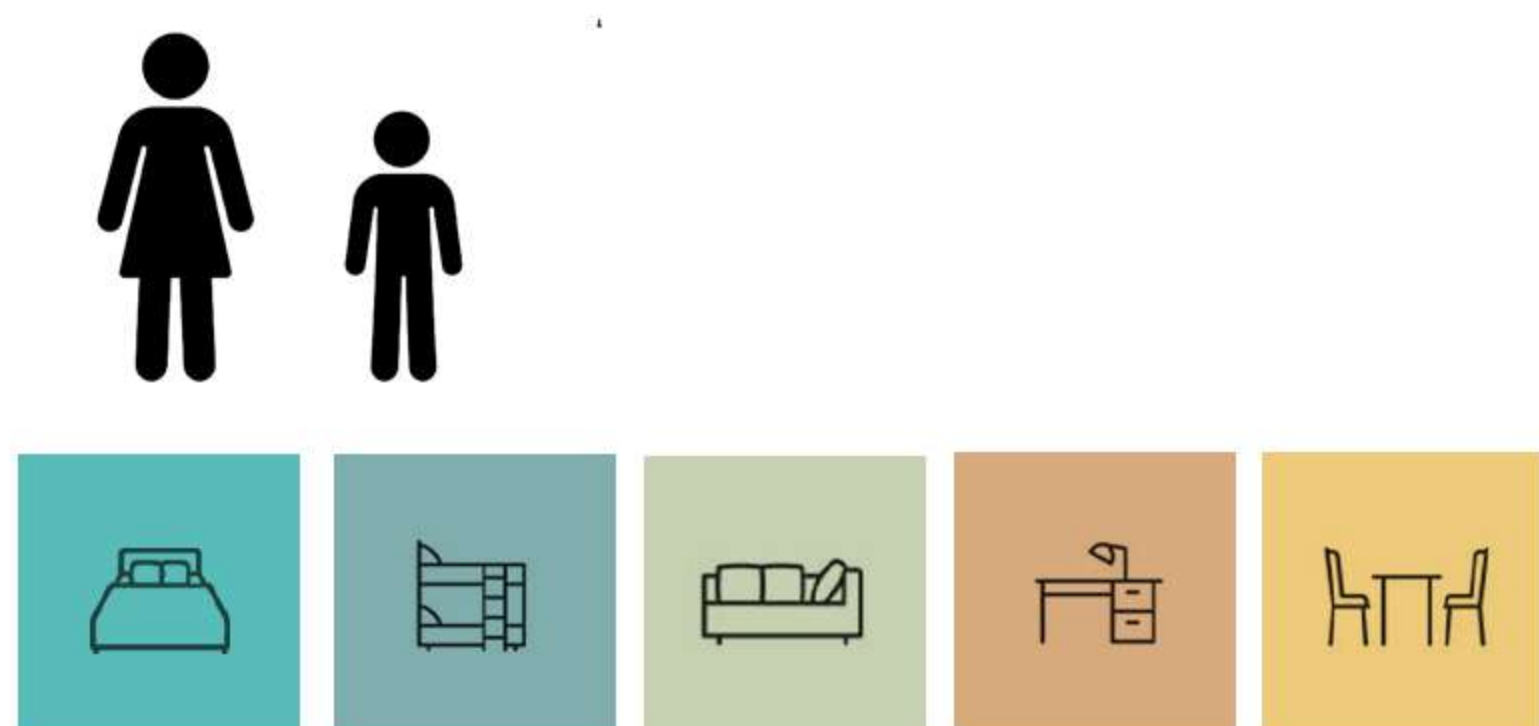
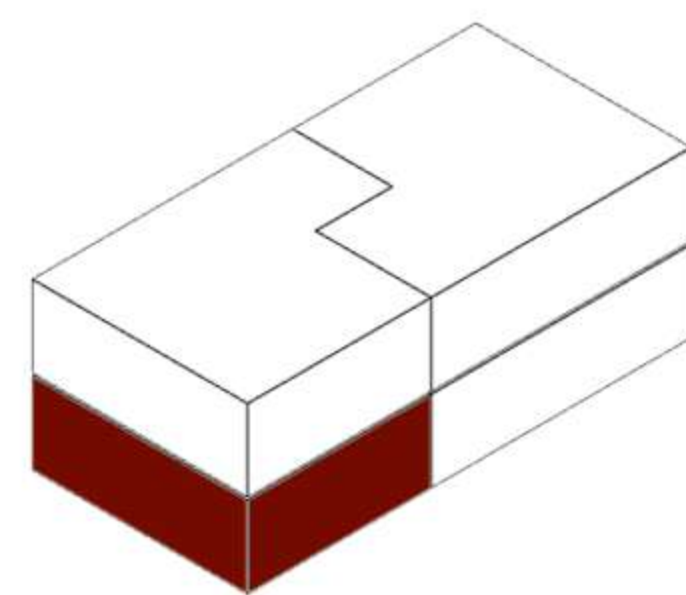
- X 7
- X 6





# TIPOLOGIA HABITACIONAL



## ARMADOS



-  X 7
-  X 6

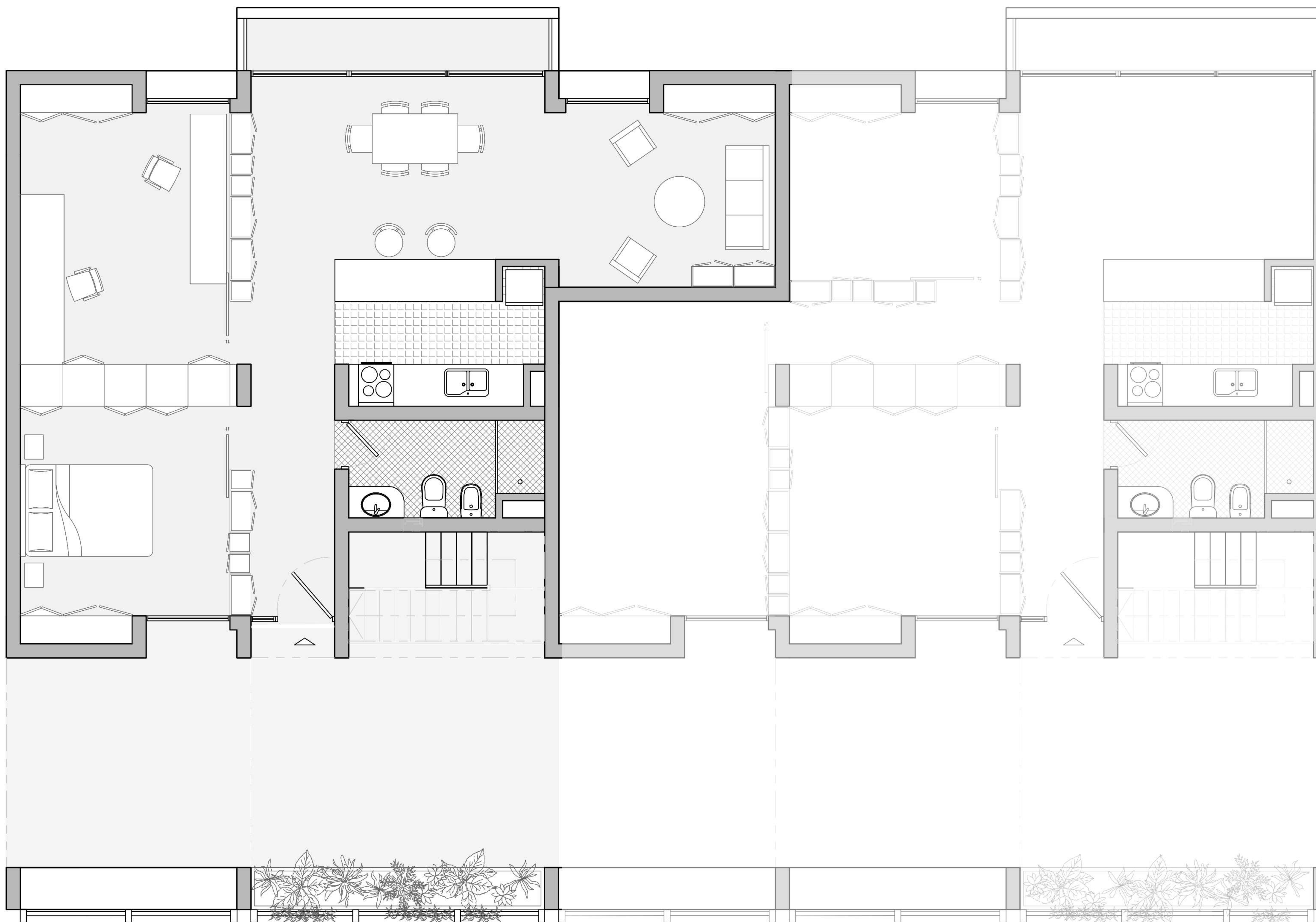
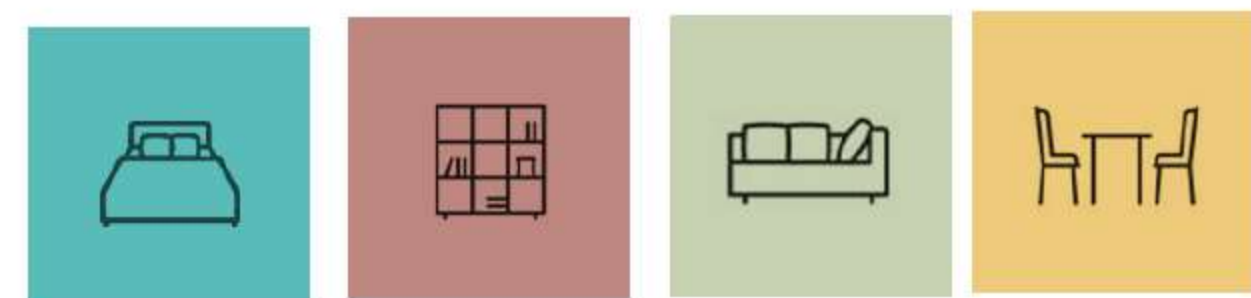
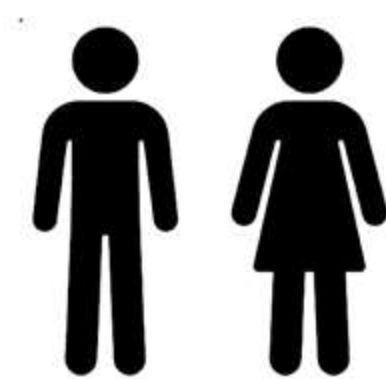
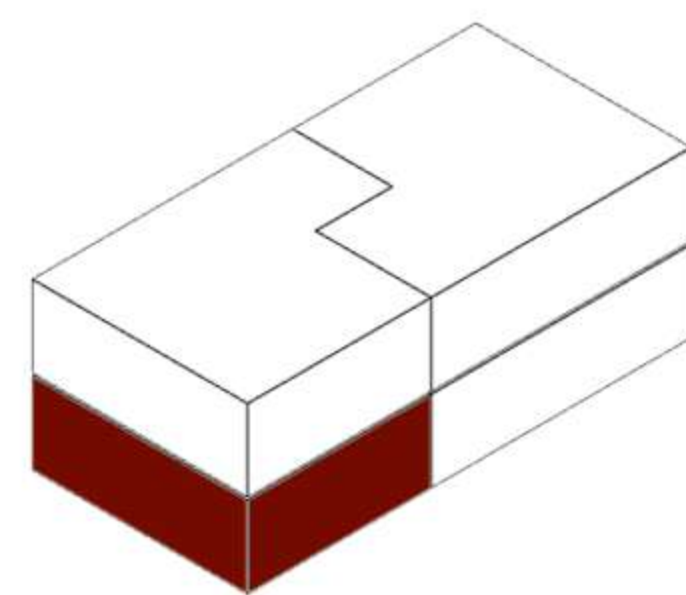
ESC.1:75



# TIPOLOGIA HABITACIONAL



## ARMADOS



 X 7

 X 6

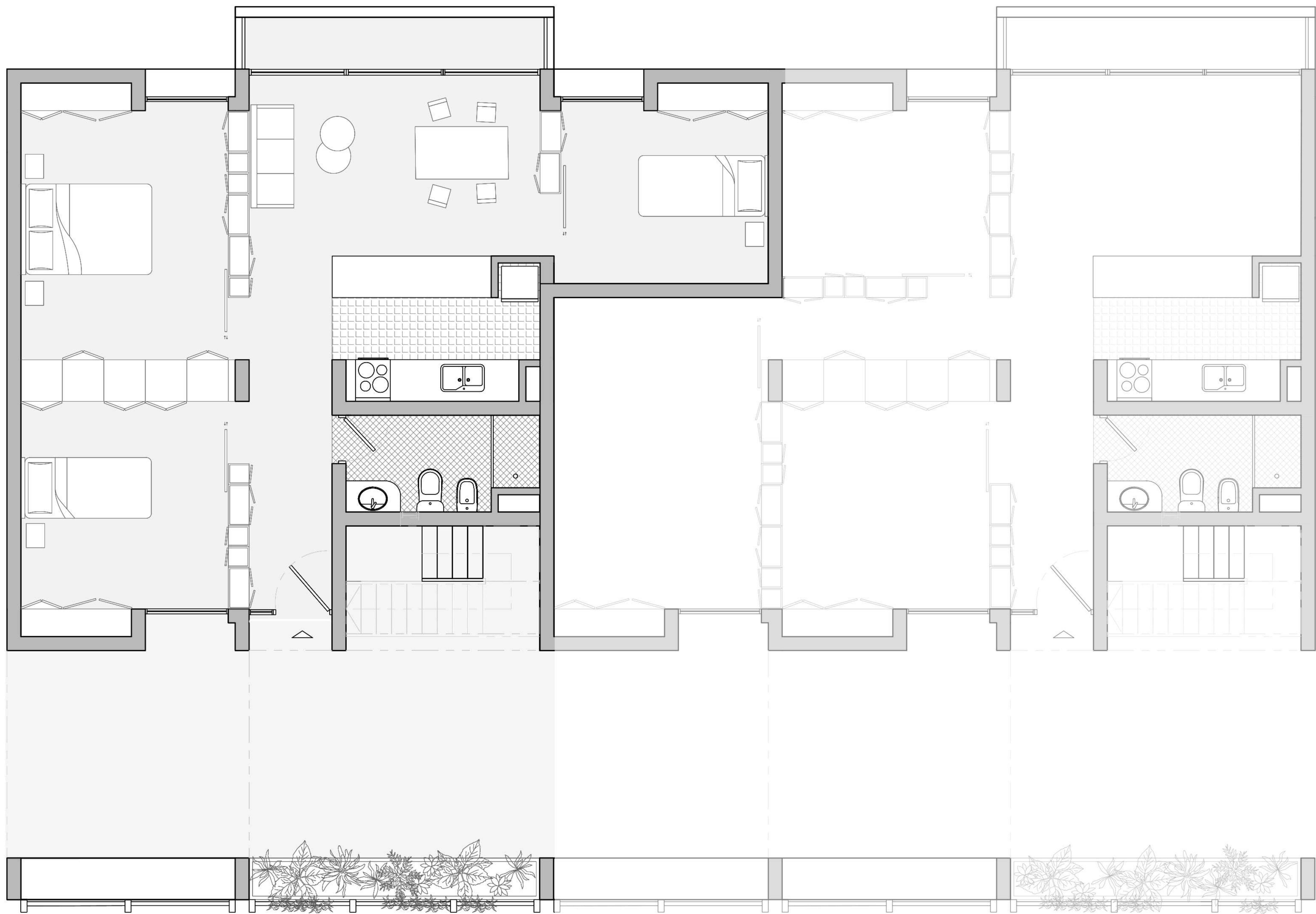
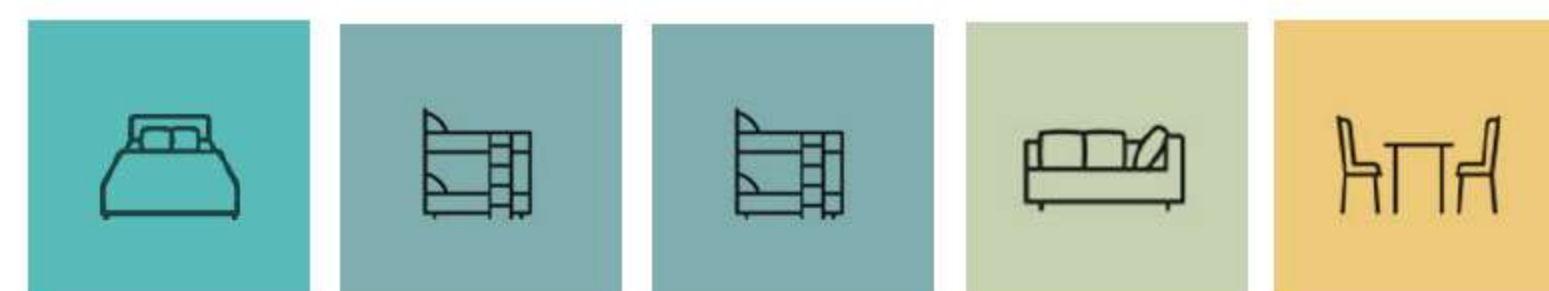
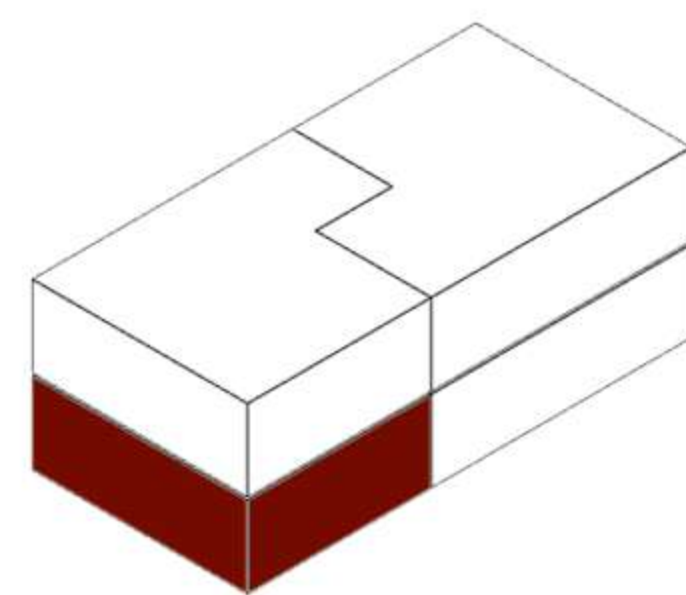
ESC.1:75



# TIPOLOGIA HABITACIONAL



## ARMADOS



X 7

X 6

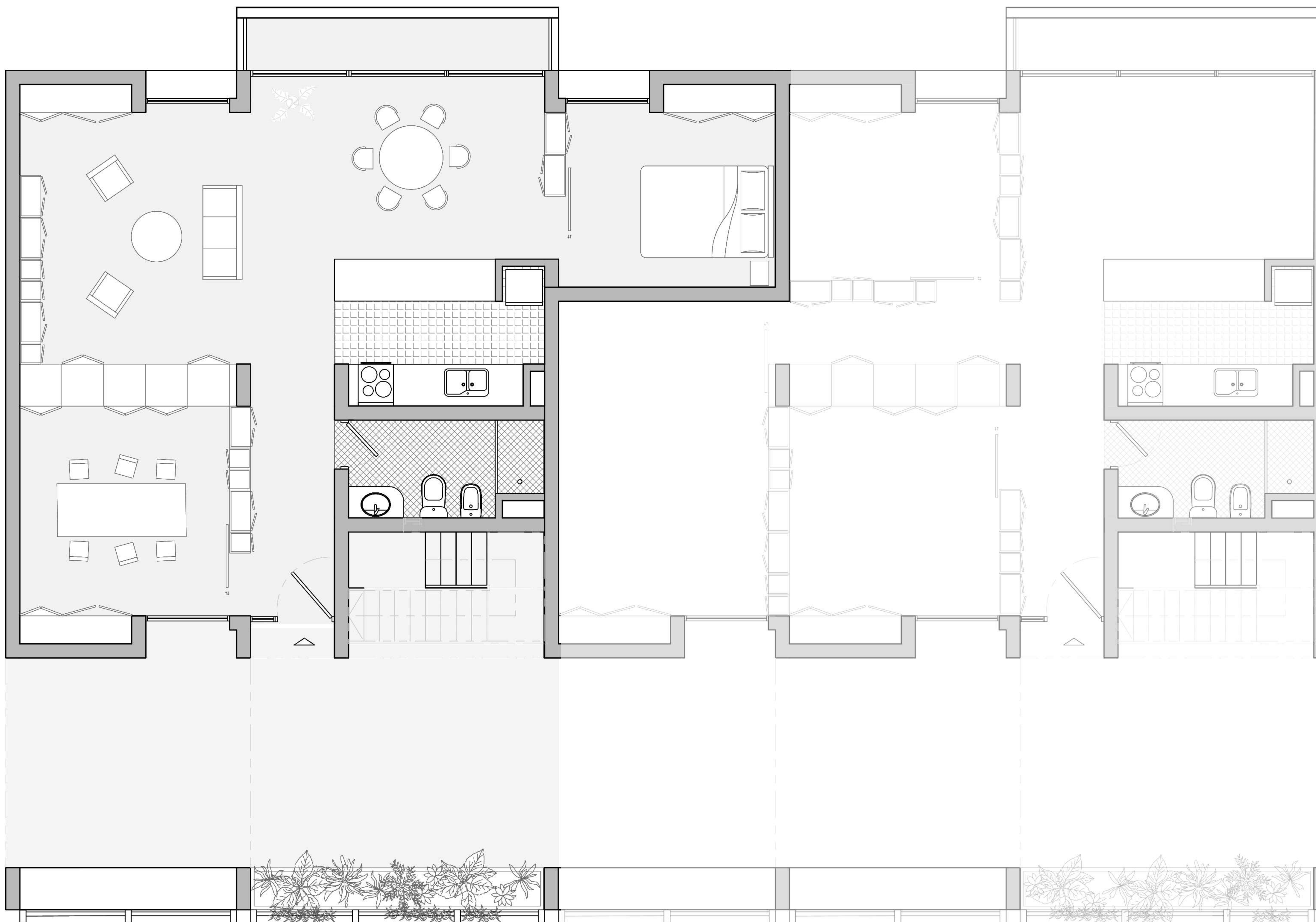
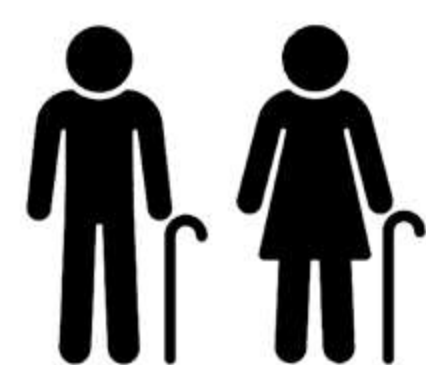
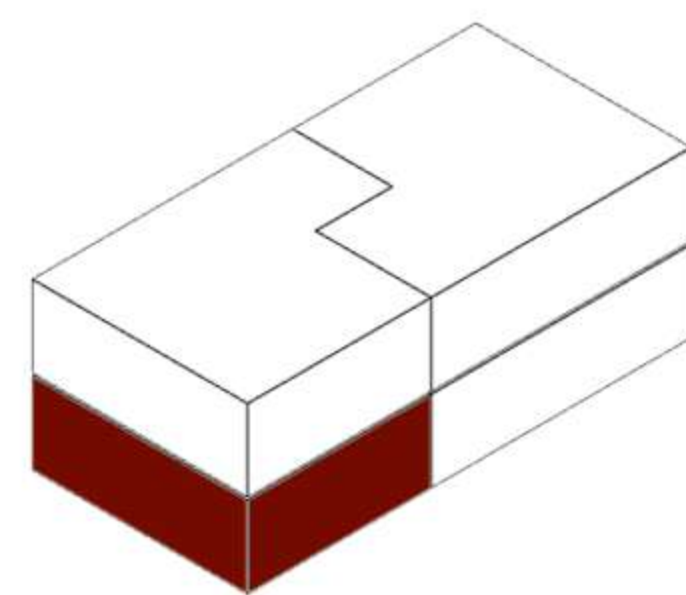
ESC.1:75



# TIPOLOGIA HABITACIONAL



## ARMADOS



X 7

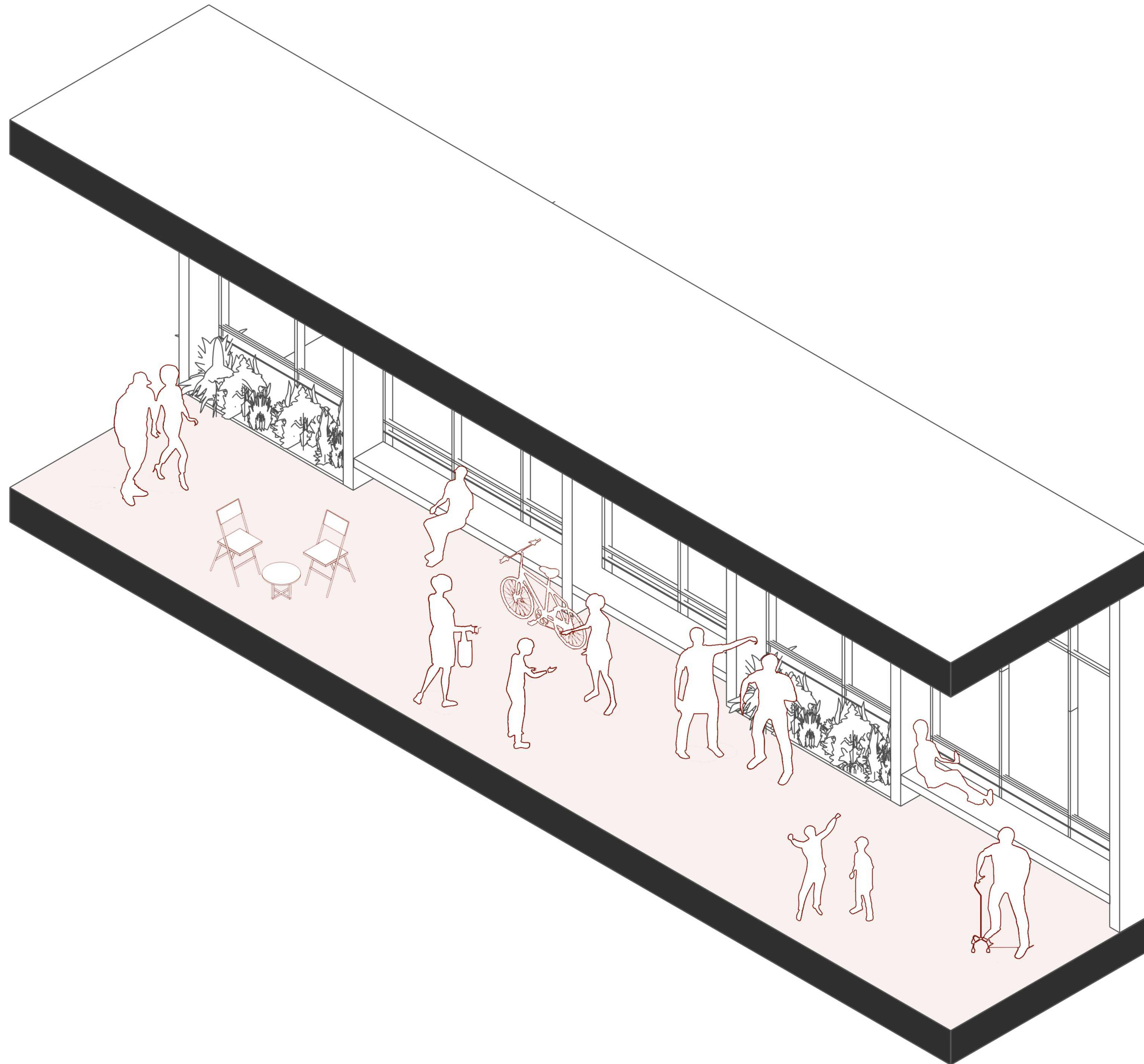
X 6

ESC.1:75



# CALLES AEREAS

## ESPACIO DE ENCUENTRO















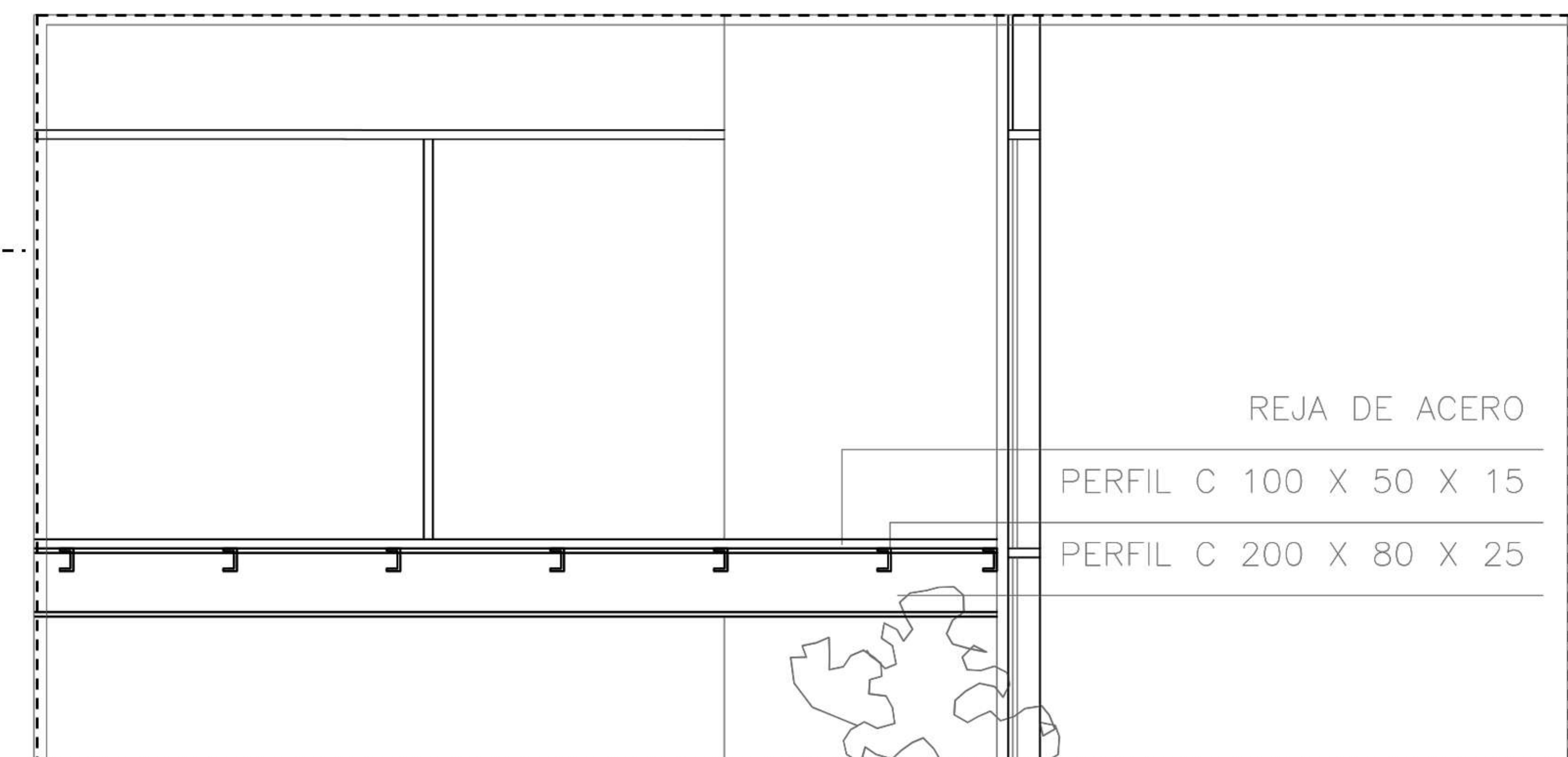
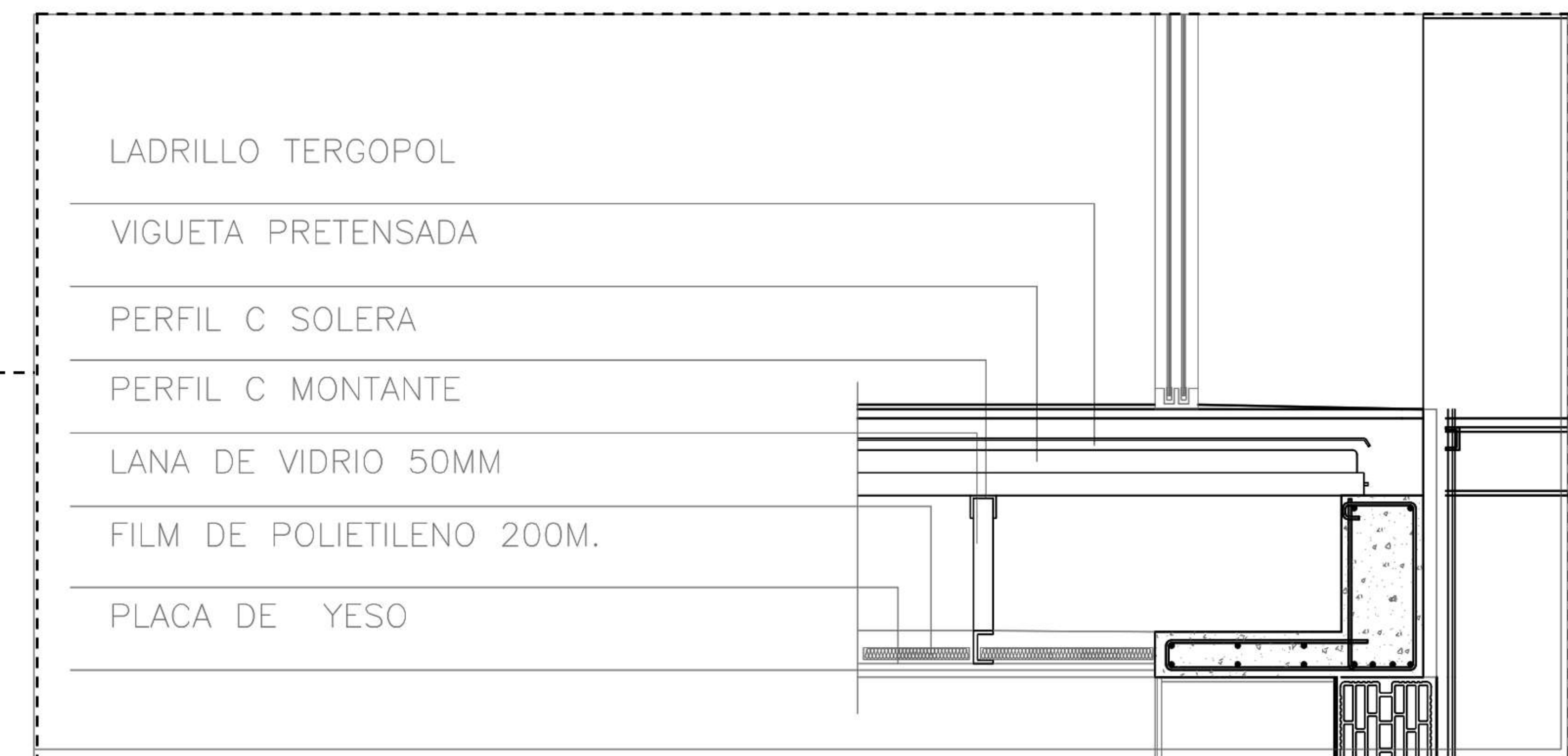
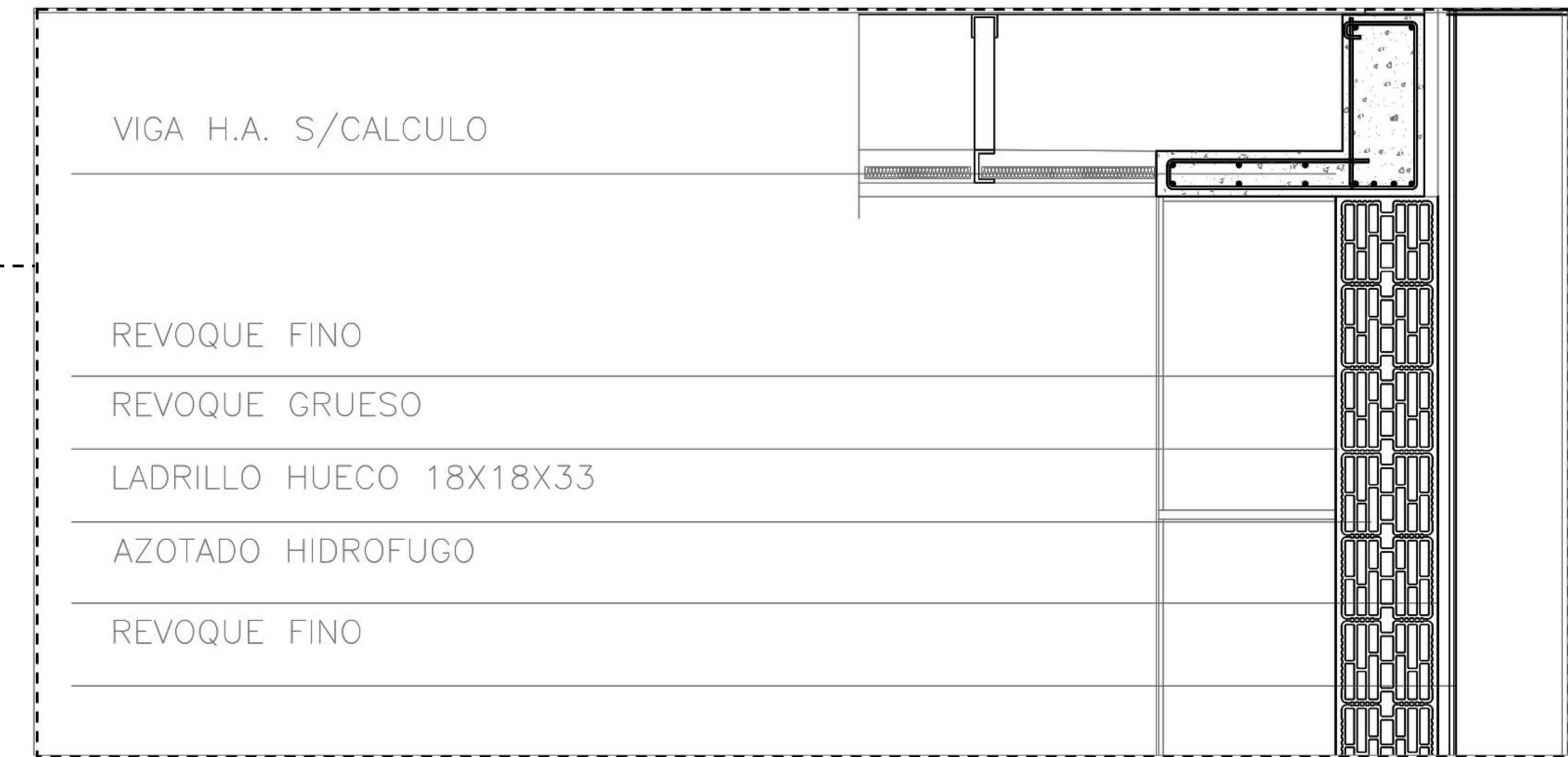
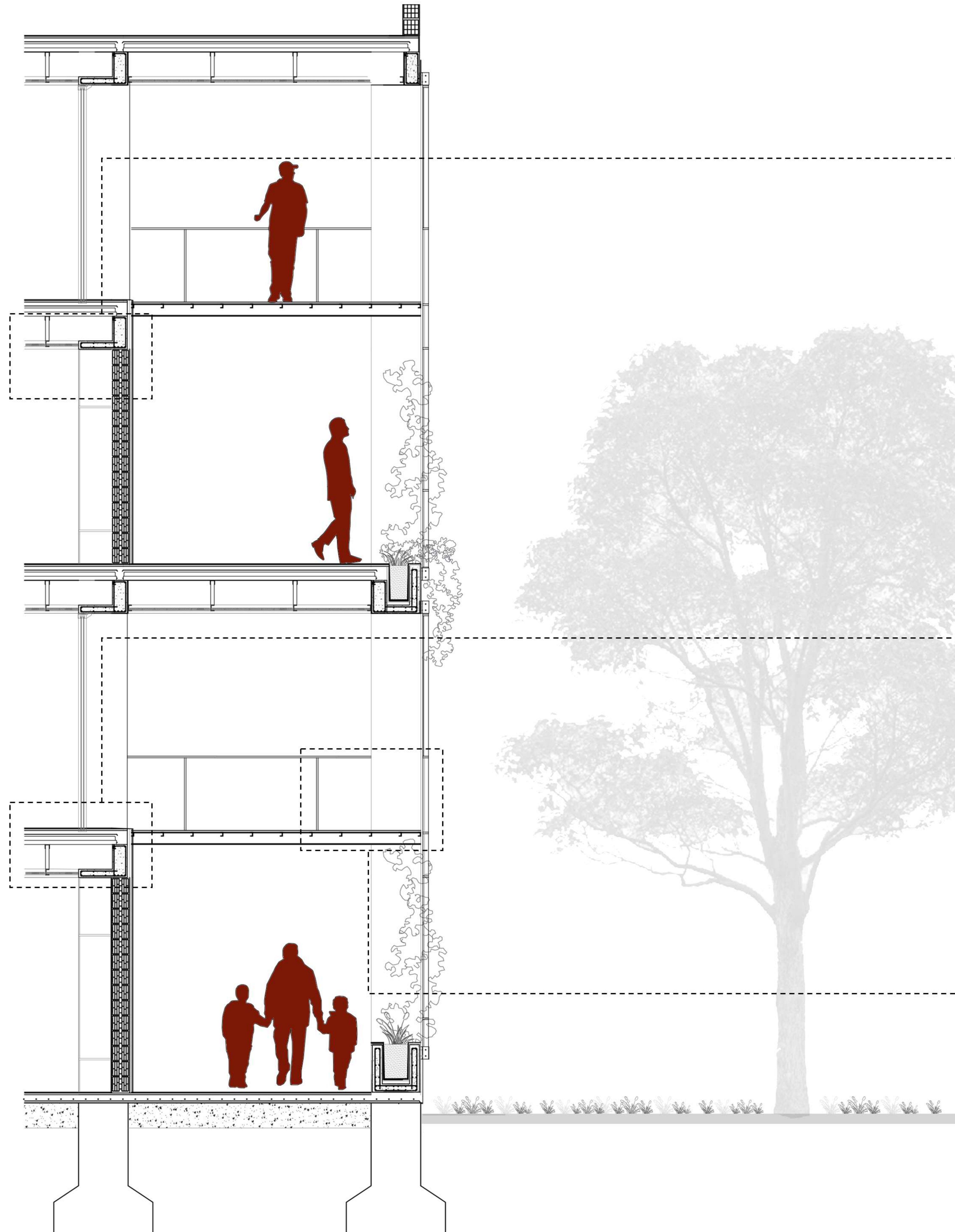




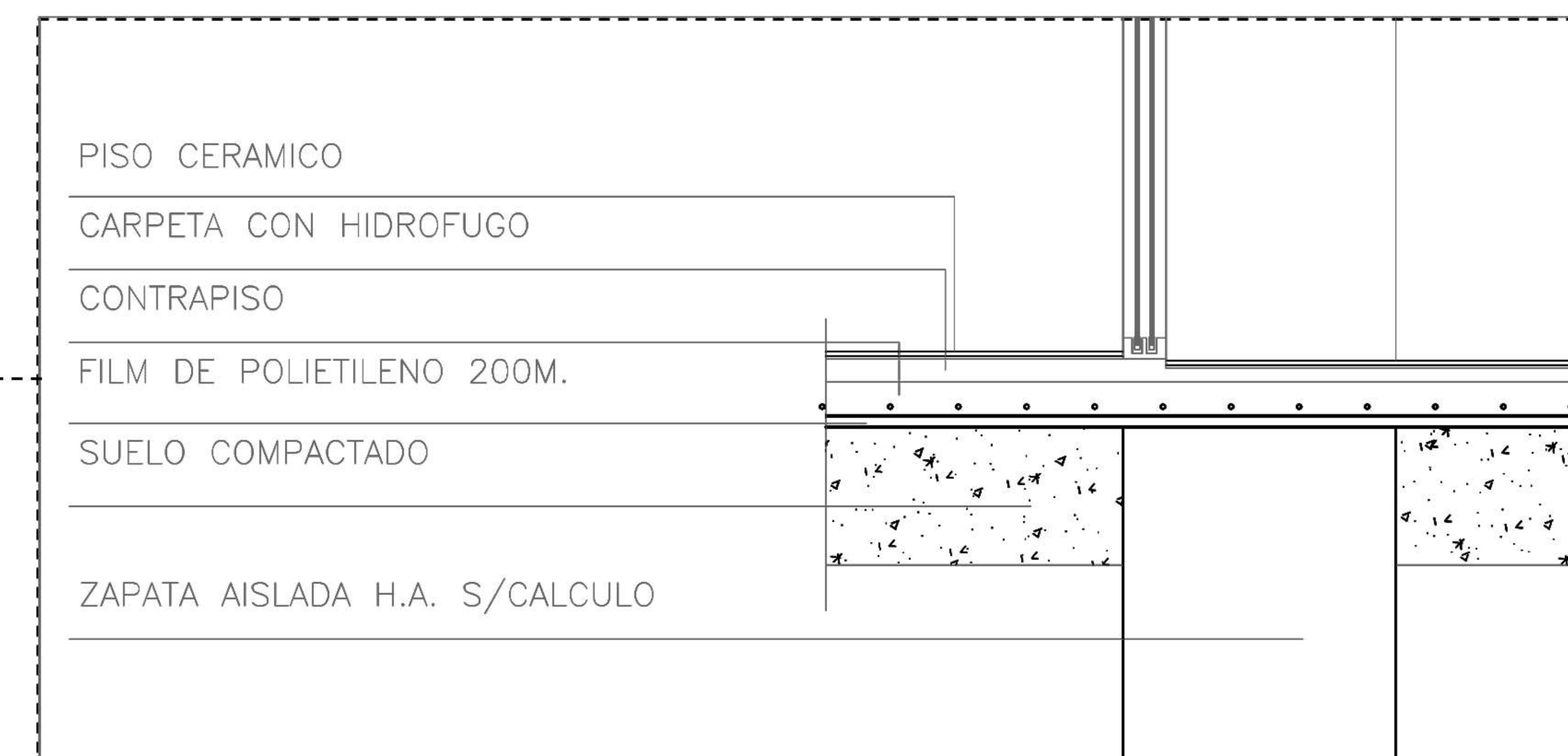
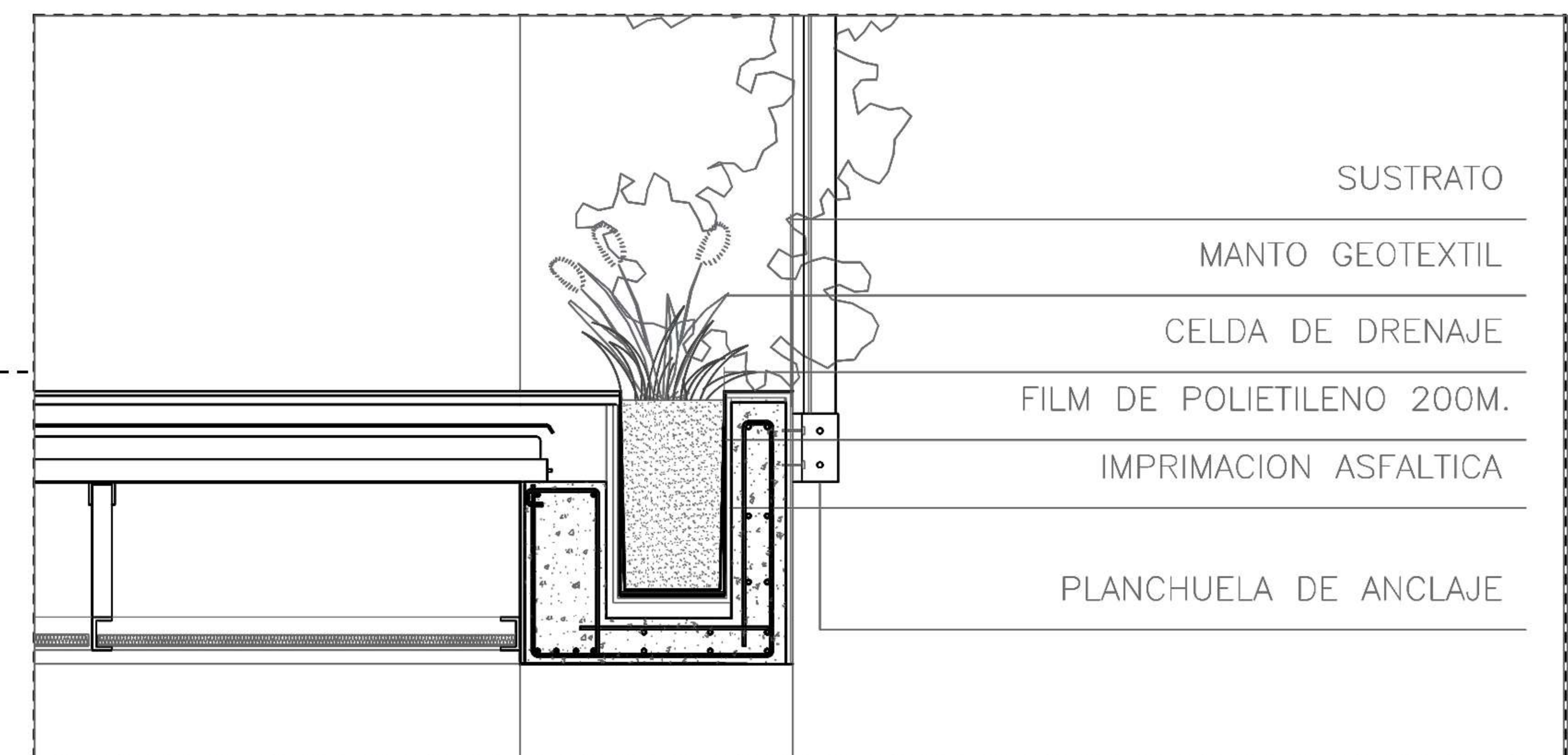
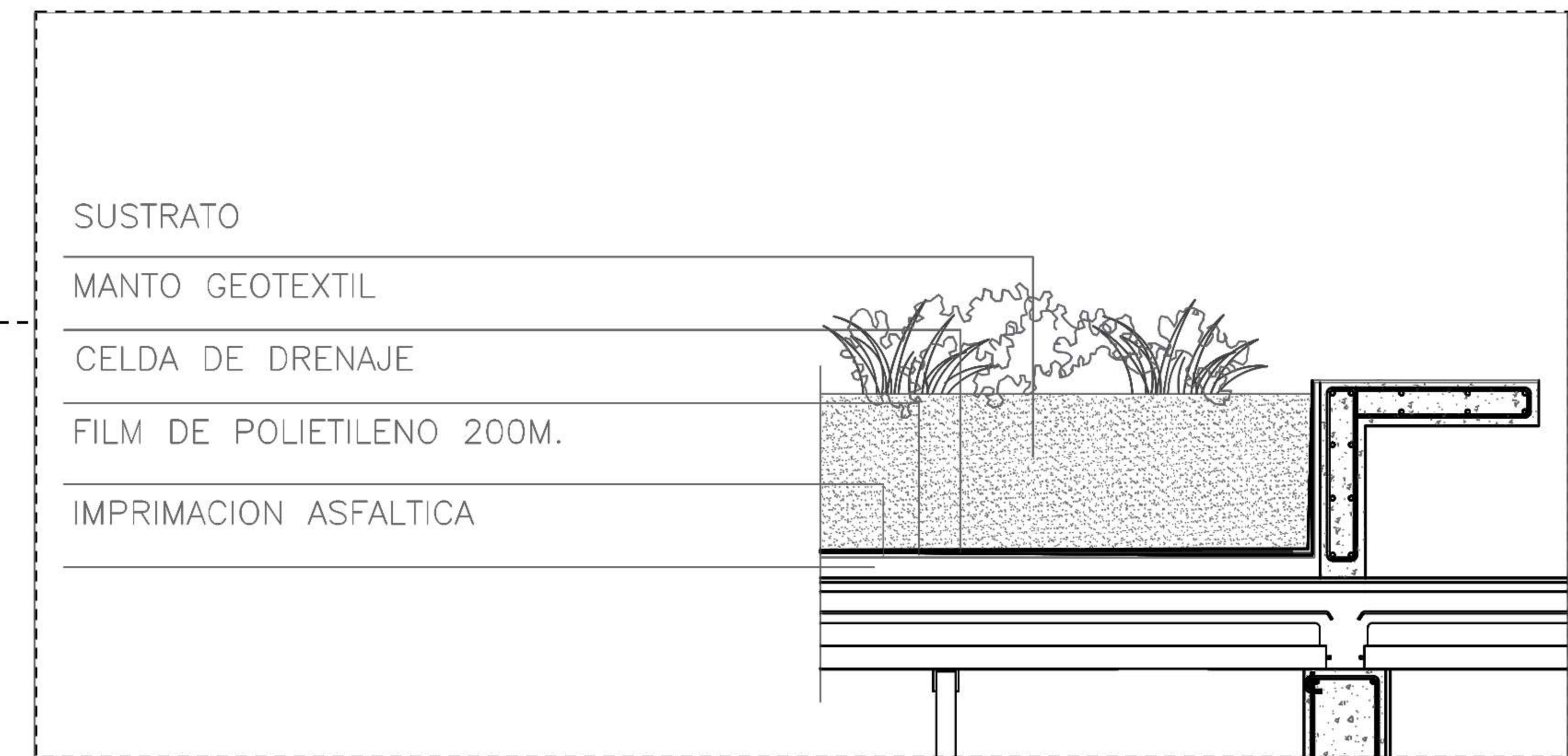
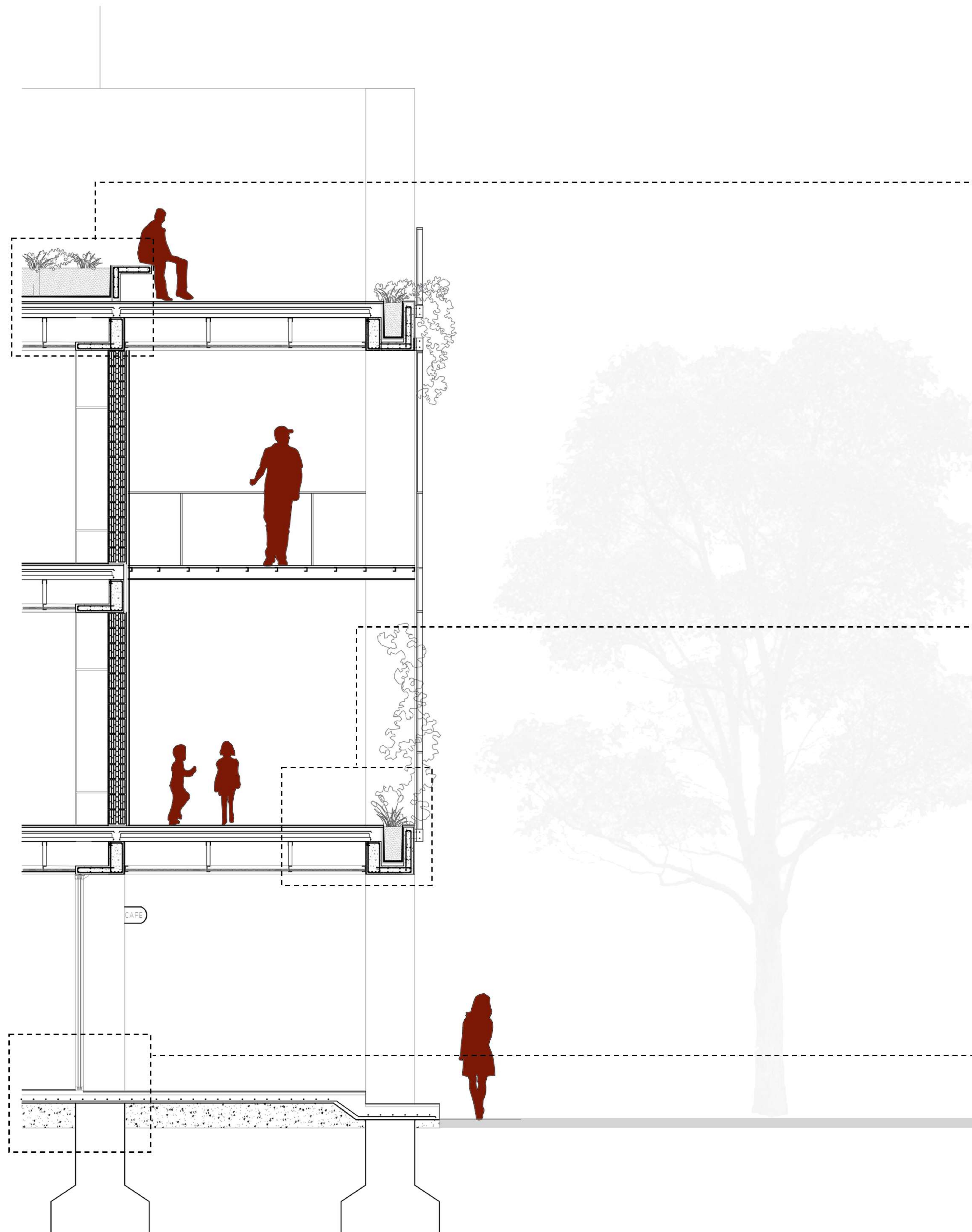


# 05. RESOLUCIÓN CONSTRUCTIVA







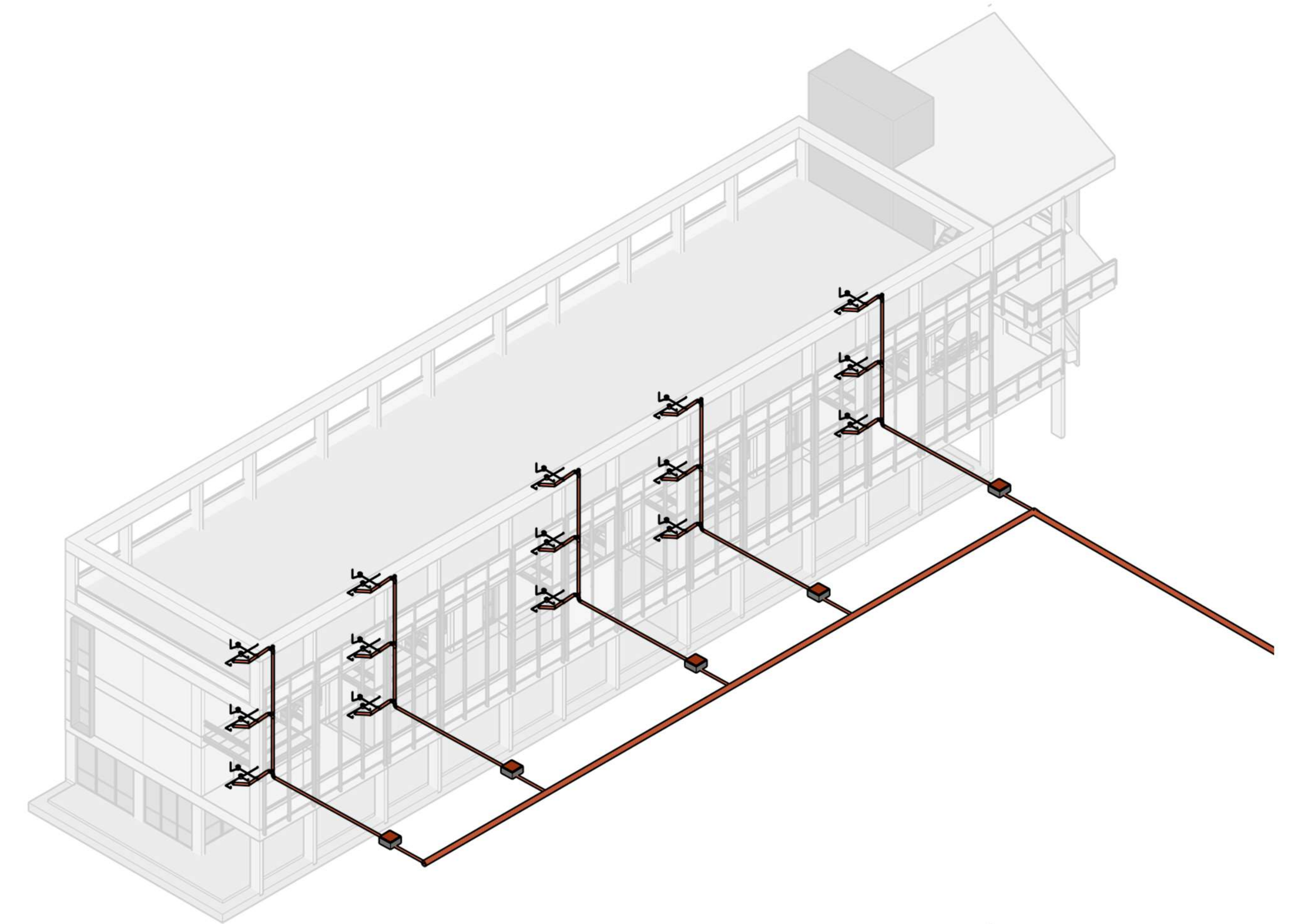
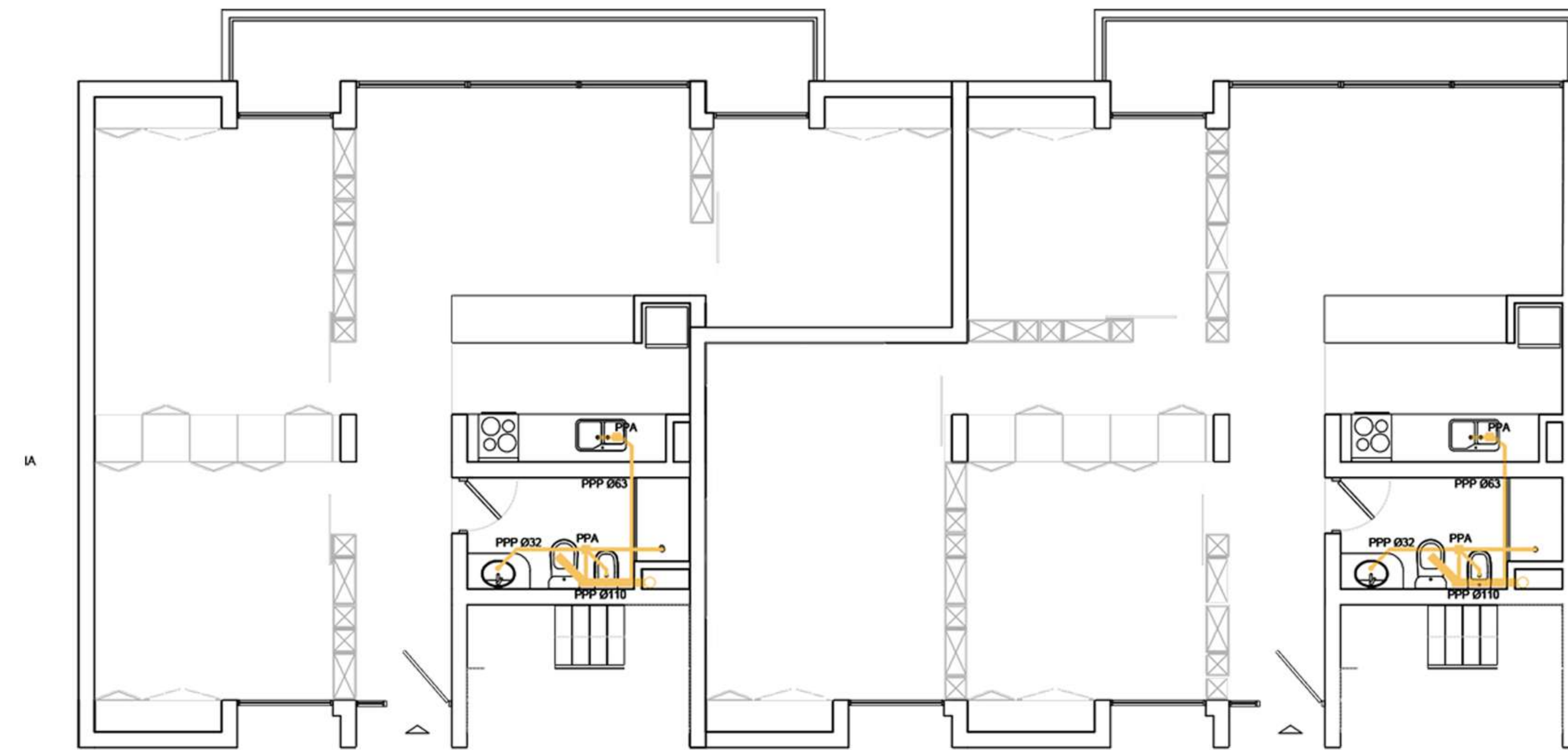




## DESAGUES

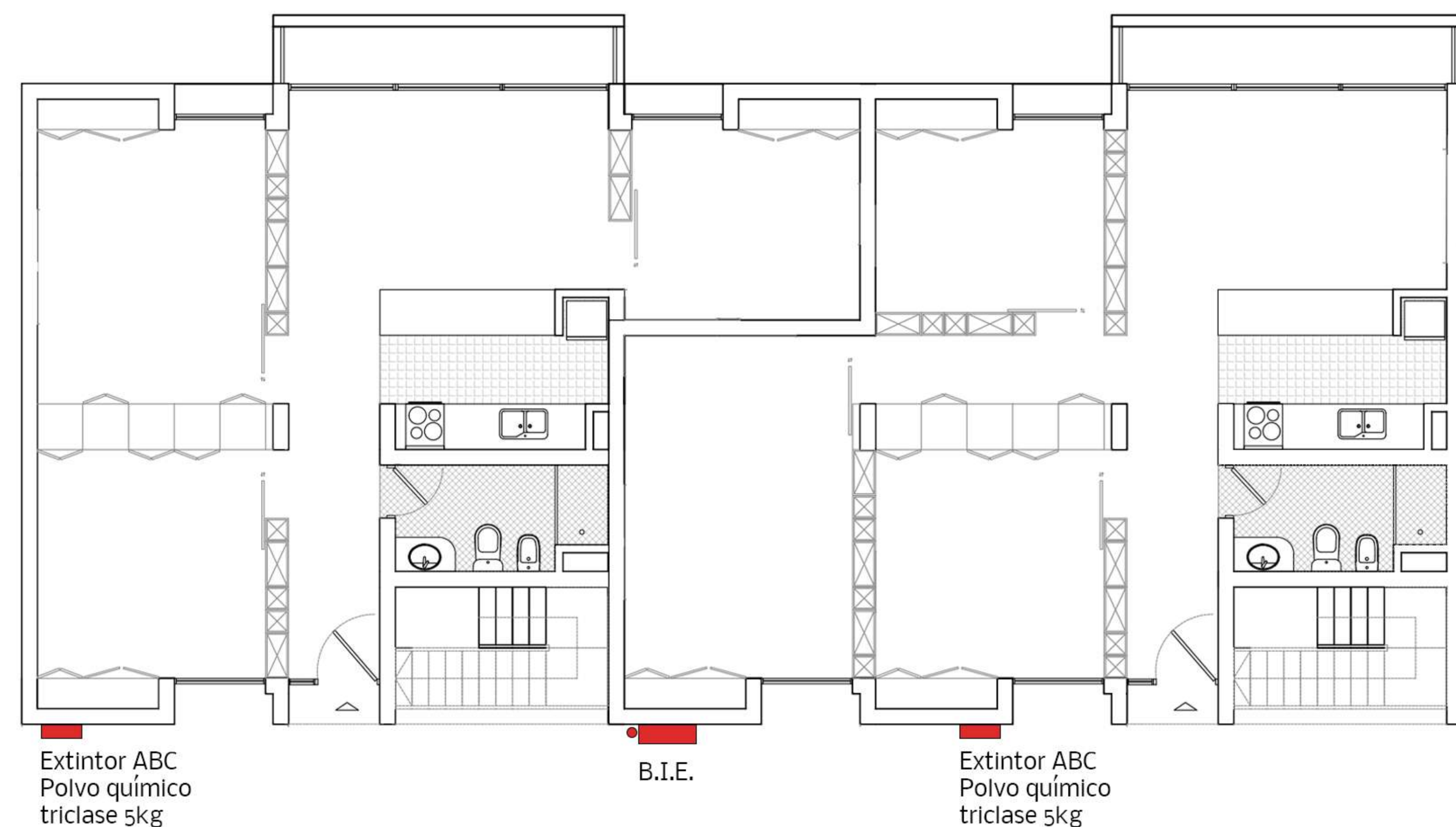
El sistema de desagüe sanitario está vinculado a la red pública, encargándose de recolectar los residuos generados en todos los niveles del edificio. Estos desechos circulan a través de las cámaras de inspección correspondientes antes de desembocar en el colector cloacal.

Dentro de cada unidad funcional, el sistema está compuesto por una cañería principal, ramales y caños de descarga. Los artefactos se dividen en primarios, como inodoros y piletas de cocina, y secundarios, que incluyen piletas de baño, bidet, ducha y lavarropas.



## INCENDIO

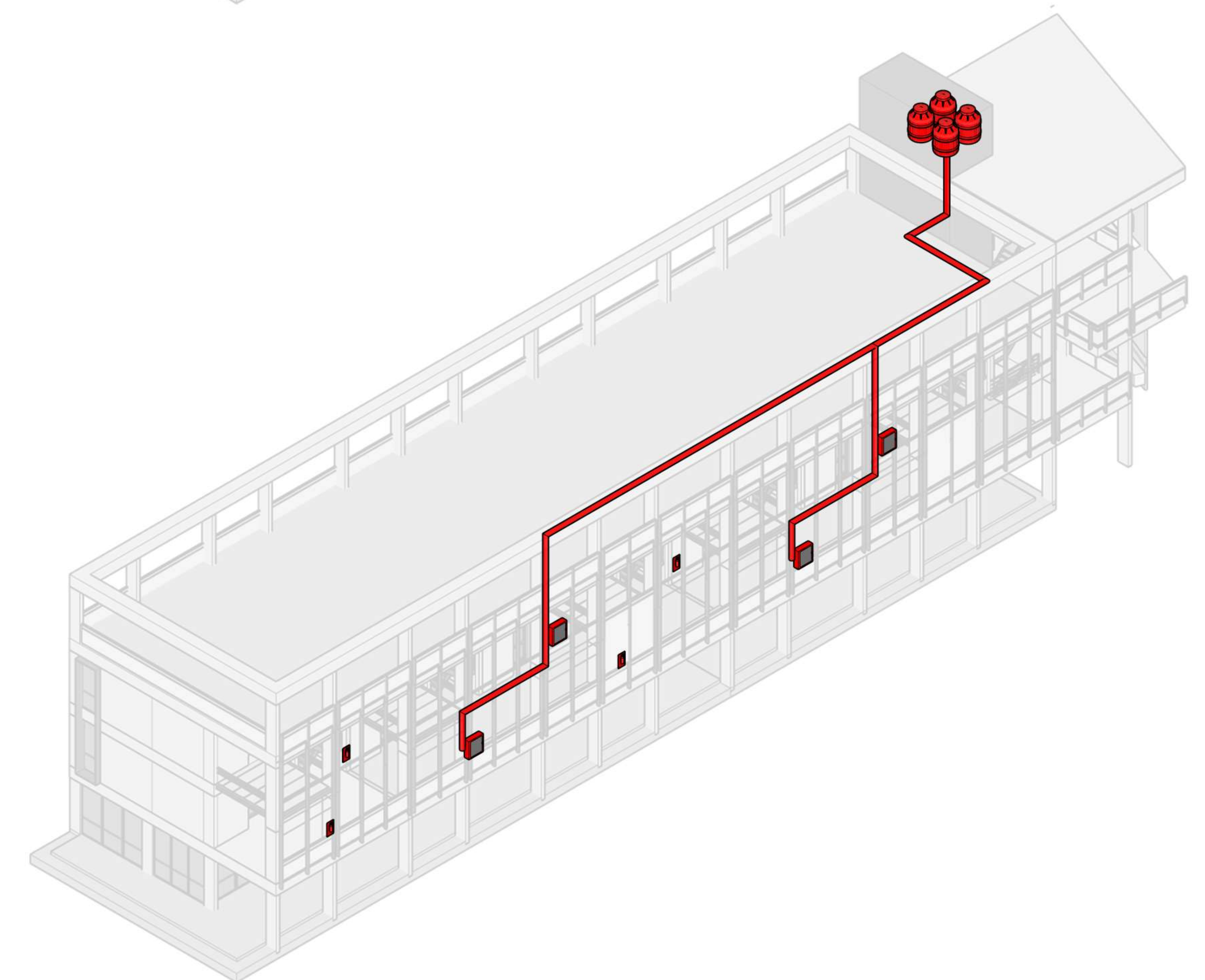
El sistema contra incendios del edificio se compone de dos aspectos fundamentales: prevención y detección, que incluyen la instalación de detectores de humo, y el sistema de extinción. Para este último, se utilizan tanques mixtos, que combinan el suministro de agua para consumo humano y para uso en caso de incendio. Estos tanques están conectados a un sistema presurizador que abastece las bocas de incendio equipadas. Además, se dispondrán extintores en ubicaciones estratégicas para una respuesta rápida ante posibles focos de incendio.



Extintor ABC  
Polvo químico  
triclase 5kg

B.I.E.

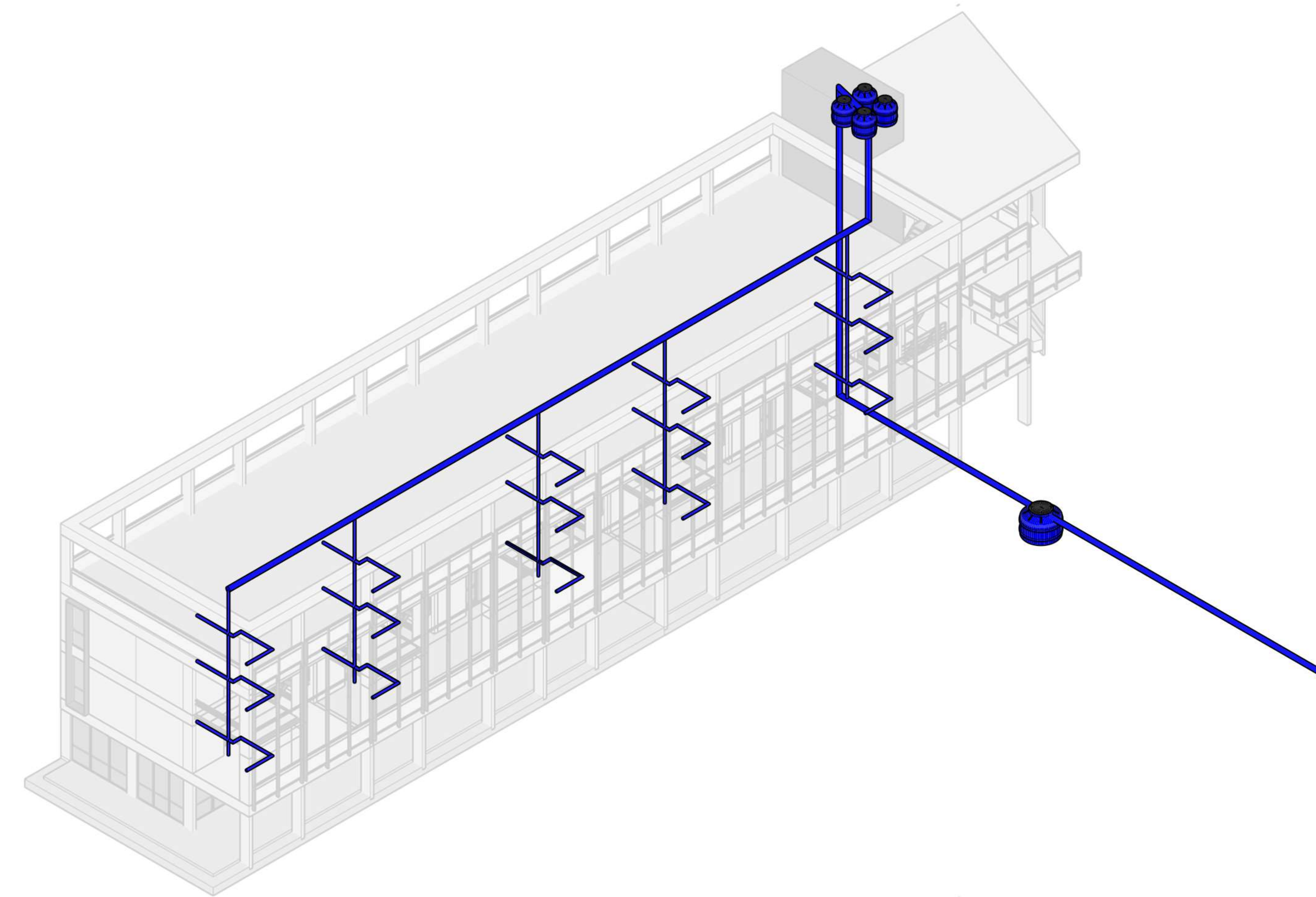
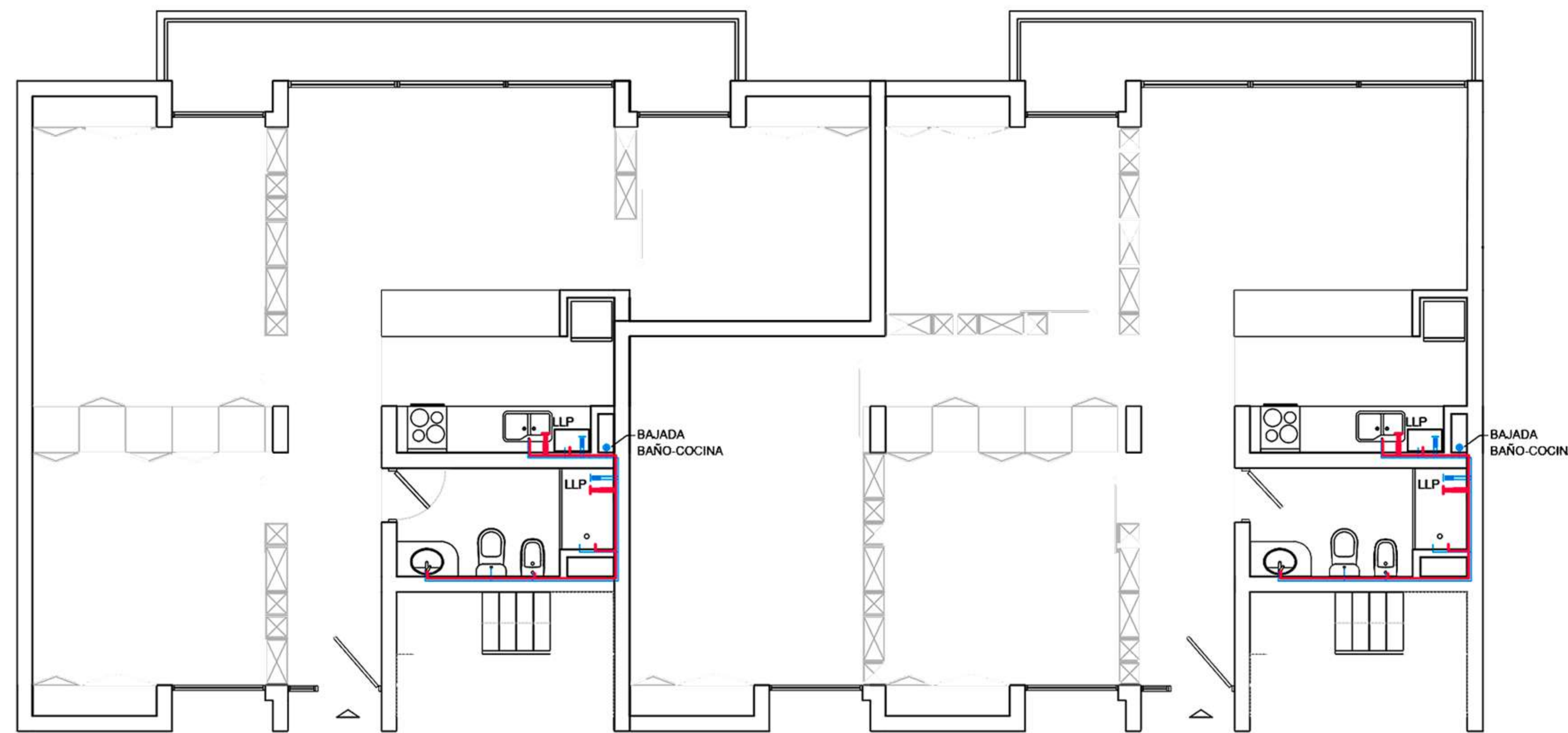
Extintor ABC  
Polvo químico  
triclase 5kg





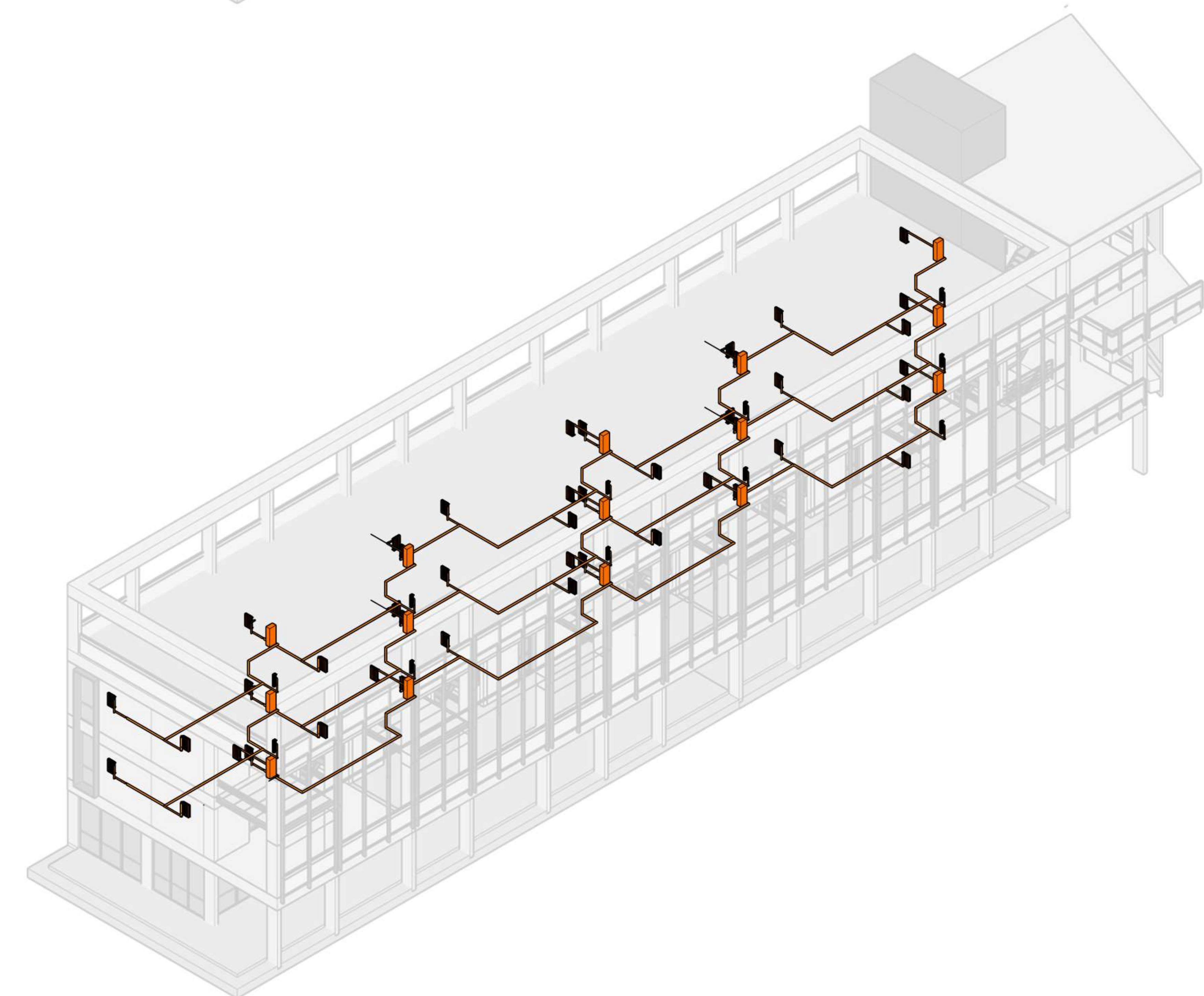
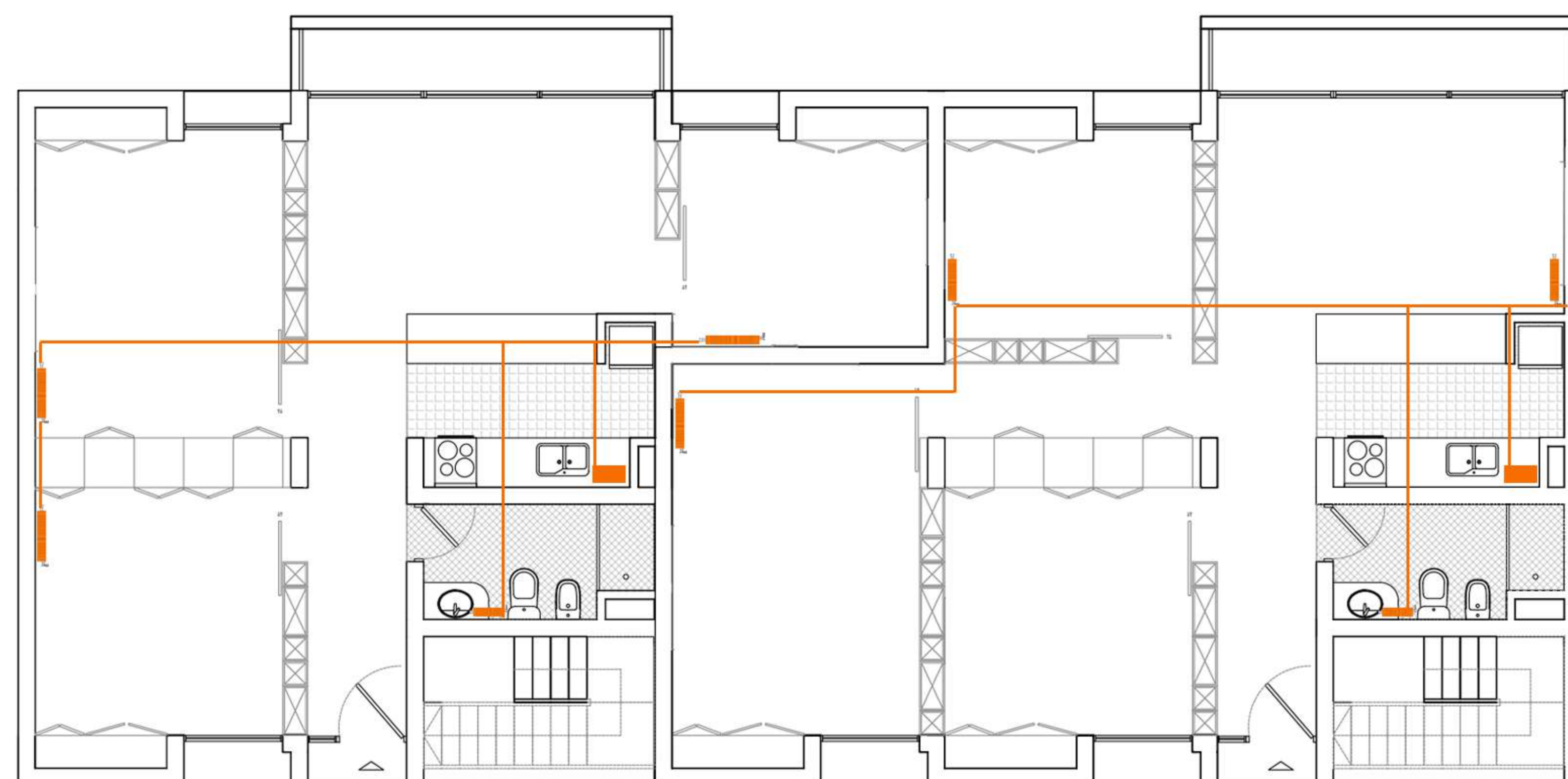
## SANITARIA

El suministro de agua en este edificio se realizará a través de la conexión a la red de distribución. El agua será almacenada en un tanque de reserva ubicado en la última planta, al cual se bombeará desde un tanque de bombeo. Ambos estarán interconectados mediante un colector. Desde allí, el agua se distribuirá a todas las viviendas en los distintos niveles y a los comercios de la planta baja a través de ramales de sección variable. En cada unidad funcional, una caldera individual se encargará de calentar el agua y distribuirla para su uso en los distintos artefactos sanitarios y de cocina.



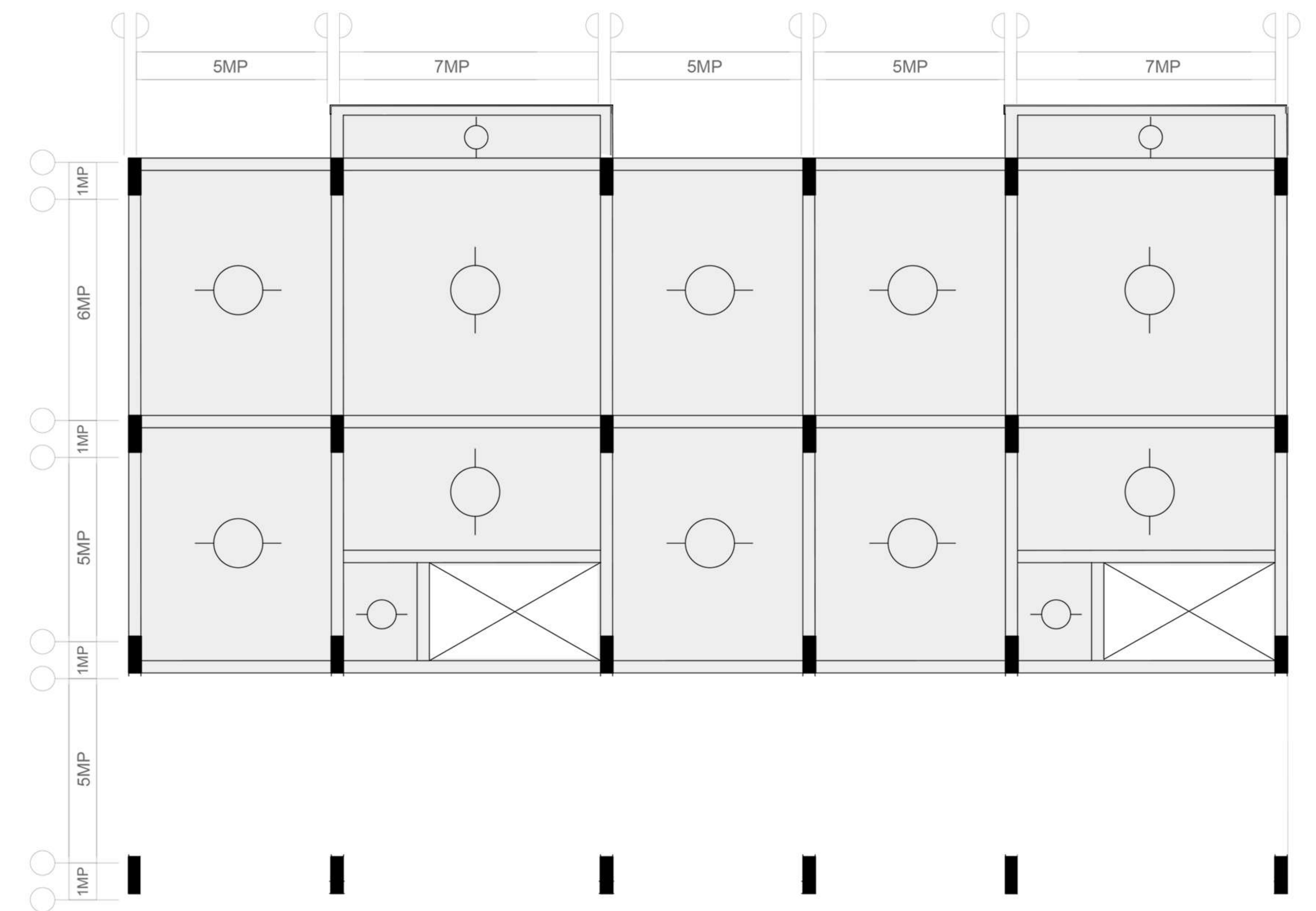
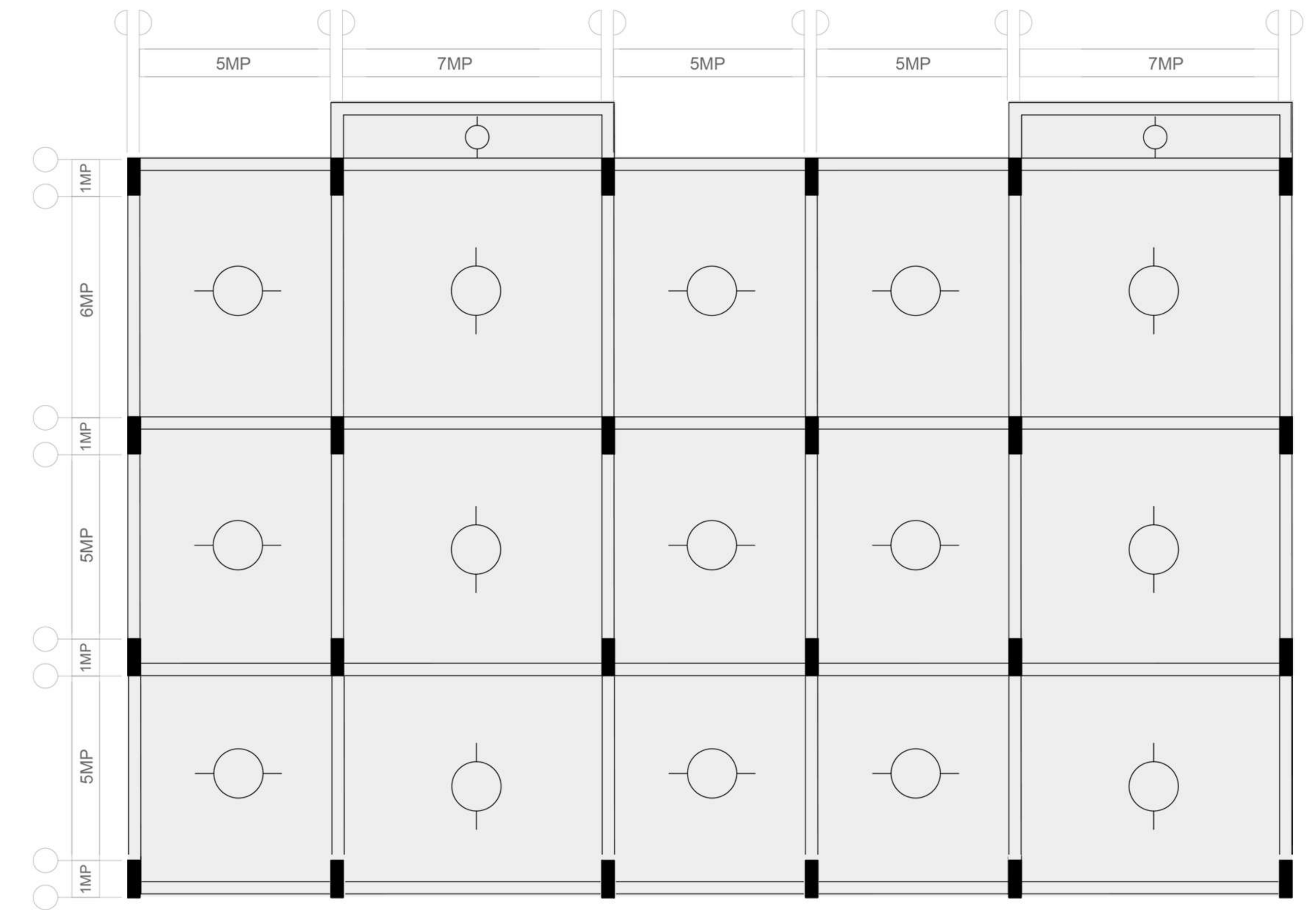
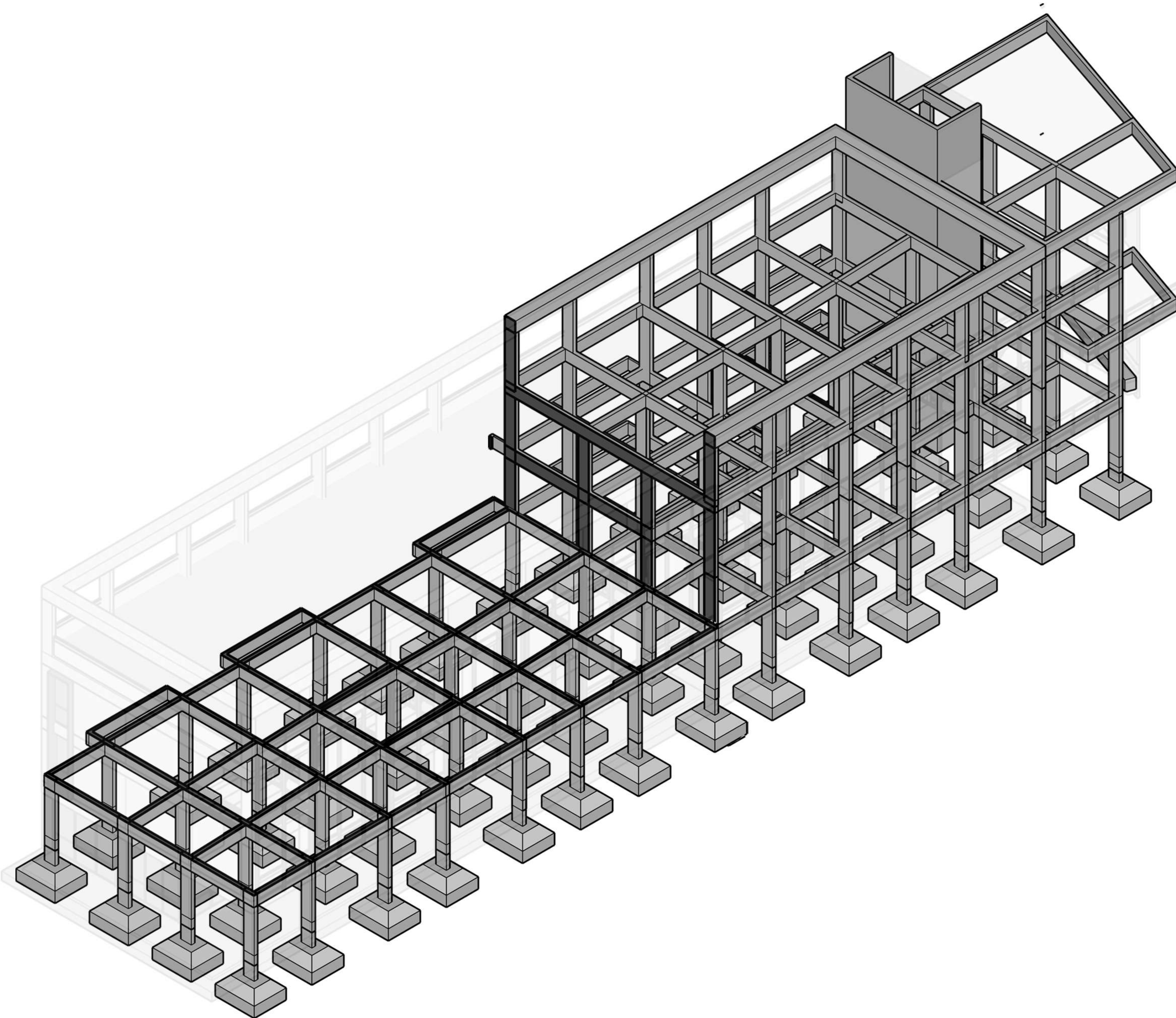
## CALEFACCION

El sistema de calefacción del edificio se basa en la instalación de calderas individuales en cada unidad funcional, permitiendo un control independiente de la temperatura. El sistema se compone de una caldera que calienta el agua y la distribuye a través de un circuito de cañerías hacia los radiadores ubicados en los distintos ambientes. El agua circula mediante un sistema de bombeo y retorna a la caldera para ser recalentada. La instalación cuenta con un colector de distribución y una red de tuberías de sección variable, optimizando la eficiencia térmica en todos los espacios.





El proyecto adopta un sistema estructural basado en una retícula de vigas y columnas de hormigón armado, diseñado para garantizar la adaptabilidad de los espacios y optimizar la flexibilidad del programa arquitectónico. Las dimensiones de los elementos estructurales responden a un equilibrio entre eficiencia constructiva, costo económico y disponibilidad de mano de obra local, permitiendo una ejecución eficiente y accesible. Las dimensiones de los elementos estructurales están moduladas, lo que permite la repetición de soluciones constructivas y simplifica la ejecución en obra.





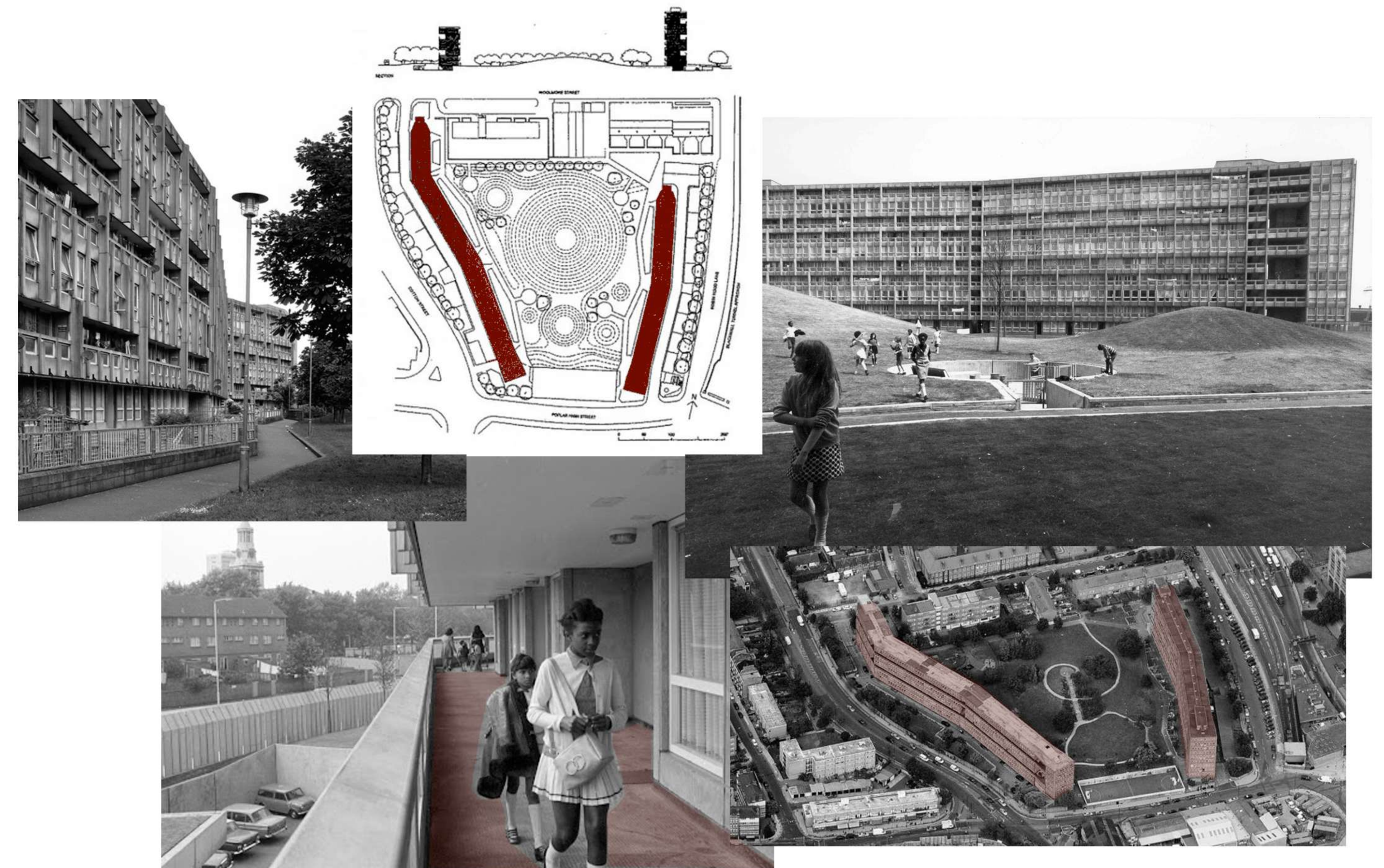
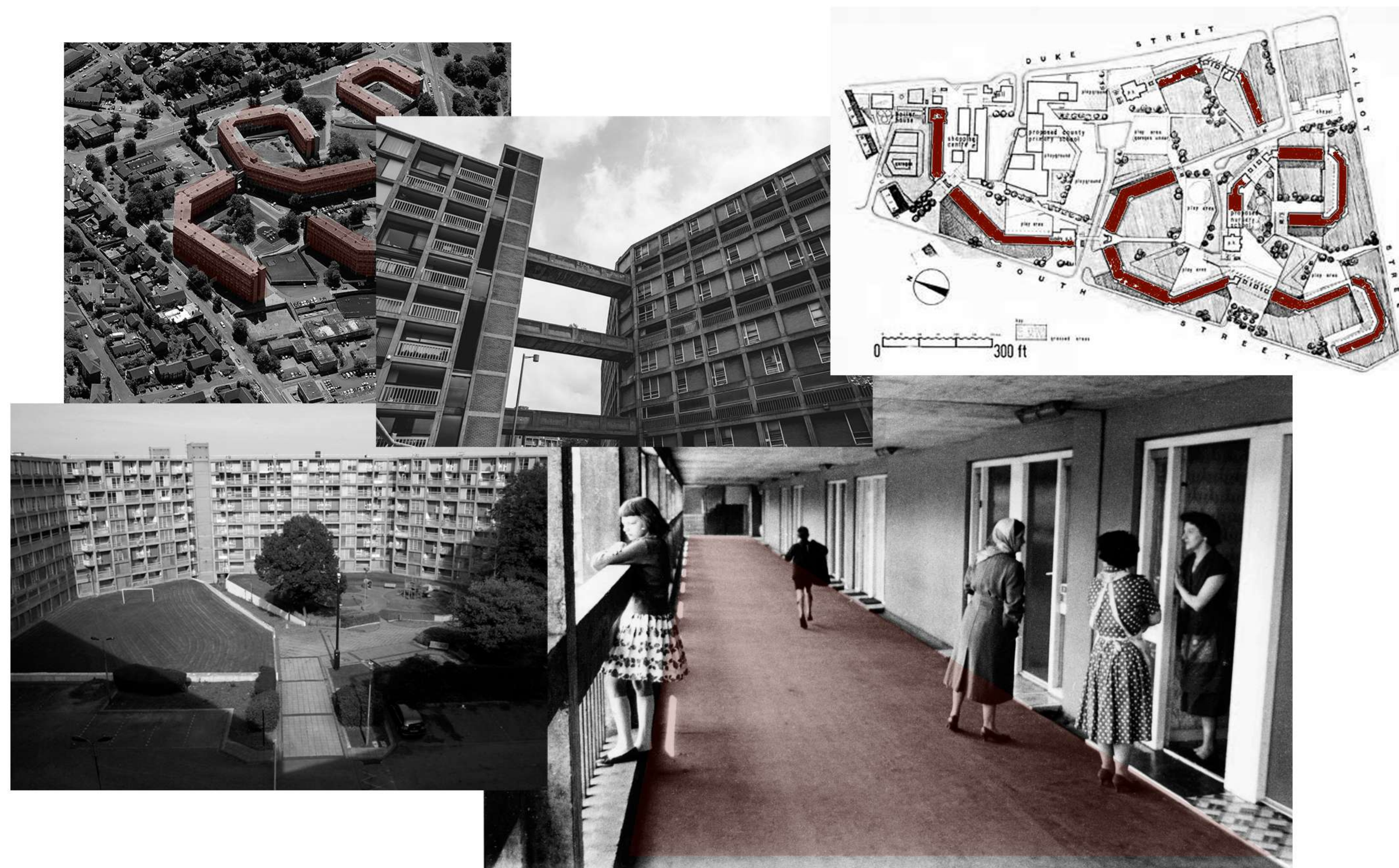
# **06. OBRAS DE ESTUDIO**



Robin Hood Gardens y Park Hill Estate representan dos enfoques dentro de la modernidad tardía en la vivienda social, ambos influenciados por los postulados del Team 10 y la reinterpretación de la ciudad en altura. El concepto de "calles en el cielo" en ambos casos buscó recrear la vitalidad de la calle tradicional dentro de un esquema de vivienda colectiva, promoviendo la interacción social en pasarelas elevadas. Sin embargo, la materialización de esta idea presentó diferencias clave: en Robin Hood Gardens, Alison y Peter Smithson concibieron un conjunto más monolítico y autónomo, con los edificios funcionando como barrera acústica frente al tráfico, lo que generó una relación más cerrada con el entorno urbano. En contraste, Park Hill adoptó una morfología escalonada y permeable, permitiendo continuidad con la ciudad y favoreciendo vistas abiertas. Ambos proyectos proponían viviendas con doble orientación y ventilación cruzada, mejorando la calidad espacial de las unidades, con amplios espacios y áreas comunes.

## Park Hill Estate Jack Lynn and Ivor - 1960

## Robin Hood Gardens Alison+Peter Smithson - 1975



### Comentarios de algunos vecinos del Park Hill

"Me encanta Park Hill porque siempre sabes cuándo estás en casa", dice Joanne Marsden. "Cuando vuelvo en tren, miro hacia arriba y pienso: '¡Guau, aquí estoy! Lo he conseguido'"

"Subíamos en el ascensor con nuestras bicicletas, recorríamos toda la calle y luego bajábamos, hasta llegar abajo. Sin importar el clima, siempre podíamos jugar al aire libre gracias a las calles cubiertas"

Con carnicero, panadero, médico y dentista, además de centro comunitario, guardería, escuela primaria y cuatro pubs, se concibió como una aldea autosuficiente en la ladera. «Lo teníamos todo», dice Marsden. «No hacía falta ir al pueblo para nada».

"No era una zona prohibida en absoluto", dice. "Eso era lo que decía la gente que nunca había estado aquí". La reputación dudosa, piensa, "se armó para que nos fuéramos de allí y pudieran reurbanizarlo, se dieron cuenta del valor del sitio".

### Reflexión demolición vs. revitalización:

Park Hill demuestra que la regeneración es posible cuando existe una combinación de voluntad política, inversión económica y una estrategia de integración urbana que permita resignificar la vivienda social. Su revitalización, que incluyó una mezcla de vivienda social y privada, junto con espacios comerciales y culturales, logró transformar un complejo deteriorado en un modelo exitoso de regeneración urbana. En contraste, Robin Hood Gardens, aunque tenía el potencial para ser rehabilitado, quedó atrapado en la lógica de la especulación inmobiliaria, donde el valor del suelo y las dinámicas del mercado favorecieron su demolición en lugar de su recuperación.



# 07. CONCLUSION





El análisis de la vivienda en el contexto del espacio público nos lleva a reflexionar sobre la interrelación profunda entre la vivienda, el entorno urbano y la comunidad. En un escenario de creciente desigualdad, donde el déficit habitacional es una realidad palpable, **la vivienda** no puede ser vista solo como una estructura aislada, sino **como un elemento que integra y es integrado por el espacio público.**

El concepto de "acceso a la vivienda digna" va más allá de la provisión de un techo. Implica garantizar que los habitantes puedan conectar con su entorno, **participar activamente en la vida comunitaria y acceder a los servicios, infraestructura y oportunidades** que la ciudad ofrece. Así, pensar la vivienda como parte del espacio público implica considerar cómo estos espacios habitan, interactúan y transforman su entorno social y urbano.

Por ello, el diseño de la vivienda debe ser flexible y versátil, permitiendo transformaciones tanto físicas como de uso. Las viviendas deben tener la capacidad de adaptarse a las cambiantes necesidades de los habitantes y del entorno, garantizando que sigan siendo útiles y relevantes a lo largo del tiempo. Al promover una flexibilidad estructural y espacial, se fomenta la creación de entornos más inclusivos y dinámicos, que no solo resuelvan una necesidad habitacional, sino que también faciliten la integración social y la participación activa en la comunidad. En este sentido, **la vivienda no solo es un espacio privado, sino que debe ser entendida como un elemento que se conecta y dialoga con el espacio público para generar un verdadero sentido de pertenencia y cohesión social.**





INDEC (Instituto Nacional de Estadística y Censos). (2023). Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2022: Resultados definitivos. INDEC, Buenos Aires, Argentina.

FISCARELLI, DIEGO (2022): Volver al proyecto: un análisis de la Vivienda Social adaptable desde la Investigación Proyectual. Buenos Aires: Área Editorial.

Blanco Santos, A. (2021). El fracaso de los grandes conjuntos habitacionales en Argentina: Estudio de las decisiones tomadas en el diseño de la vivienda masiva en Buenos Aires [Trabajo de Fin de Grado, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona].

MARCOS, M.; DI VIRGILIO, M. M. Y MERA, G. (2018). El déficit habitacional en Argentina. Una propuesta de medición para establecer magnitudes, tipos y áreas prioritarias de intervención intra-urbana. Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales, 8 (1), e037.

CIPPEC. (2018). ¿Cómo crecen las ciudades argentinas? Estudio de la expansión urbana de los 33 grandes aglomerados. Buenos Aires: Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento.

BERTUZZI, D. (2007): Adaptabilidad es más. Mar del Plata: EUDEM.

CESAR LUIS CARLI (2007): Casas que hacen casas. Santa Fe: IMPRESOS SA.

SARQUIS, J. (2007): Itinerarios del proyecto. La Investigación Proyectual como forma de conocimiento en arquitectura. Buenos Aires: Nobuko.

BENTLEY, Ian, et al. (1999). Entornos vitales, hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano, manual Práctico, Barcelona, Editorial Gustavo Gili.