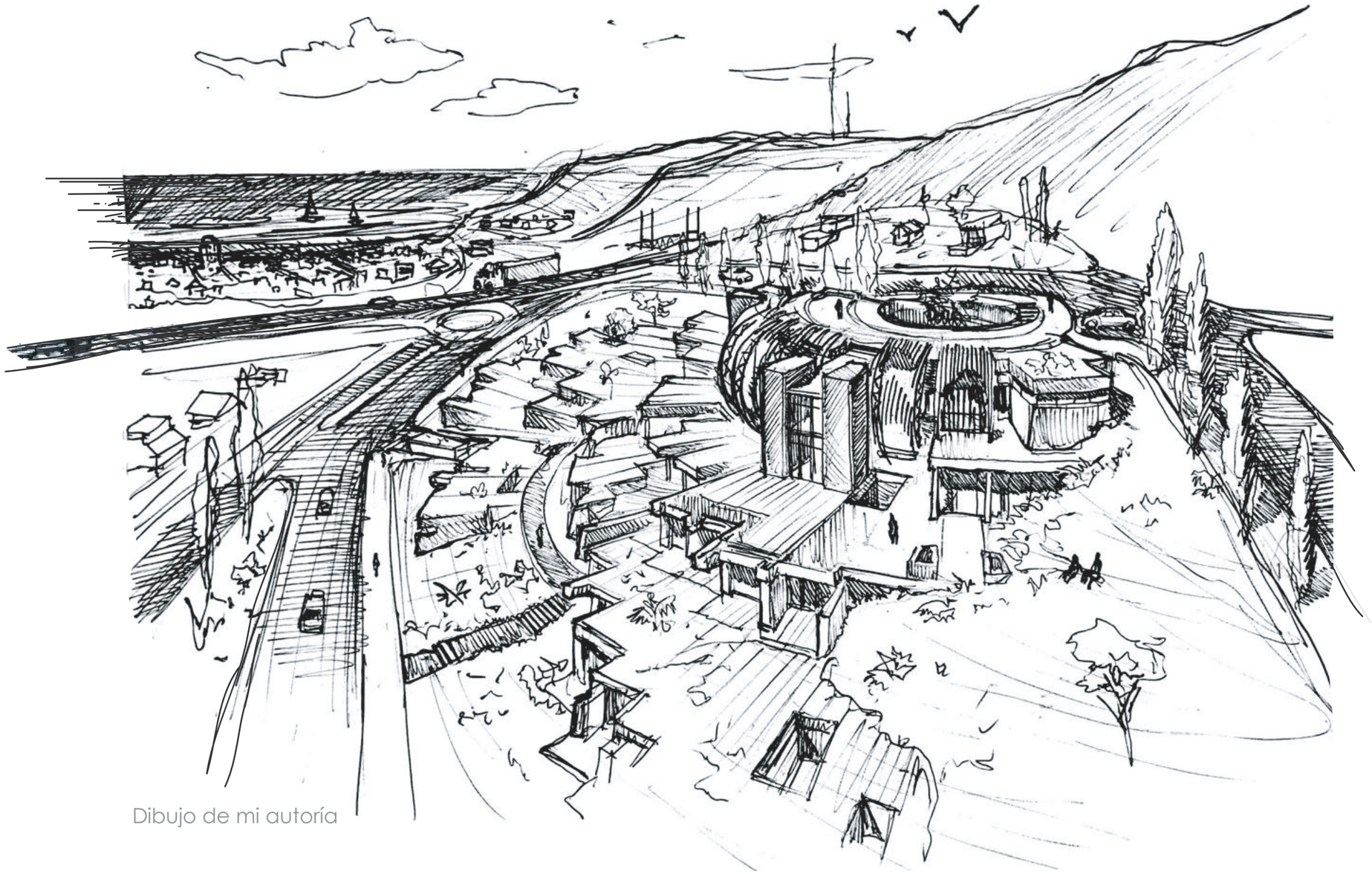


Dibujo de mi autoría

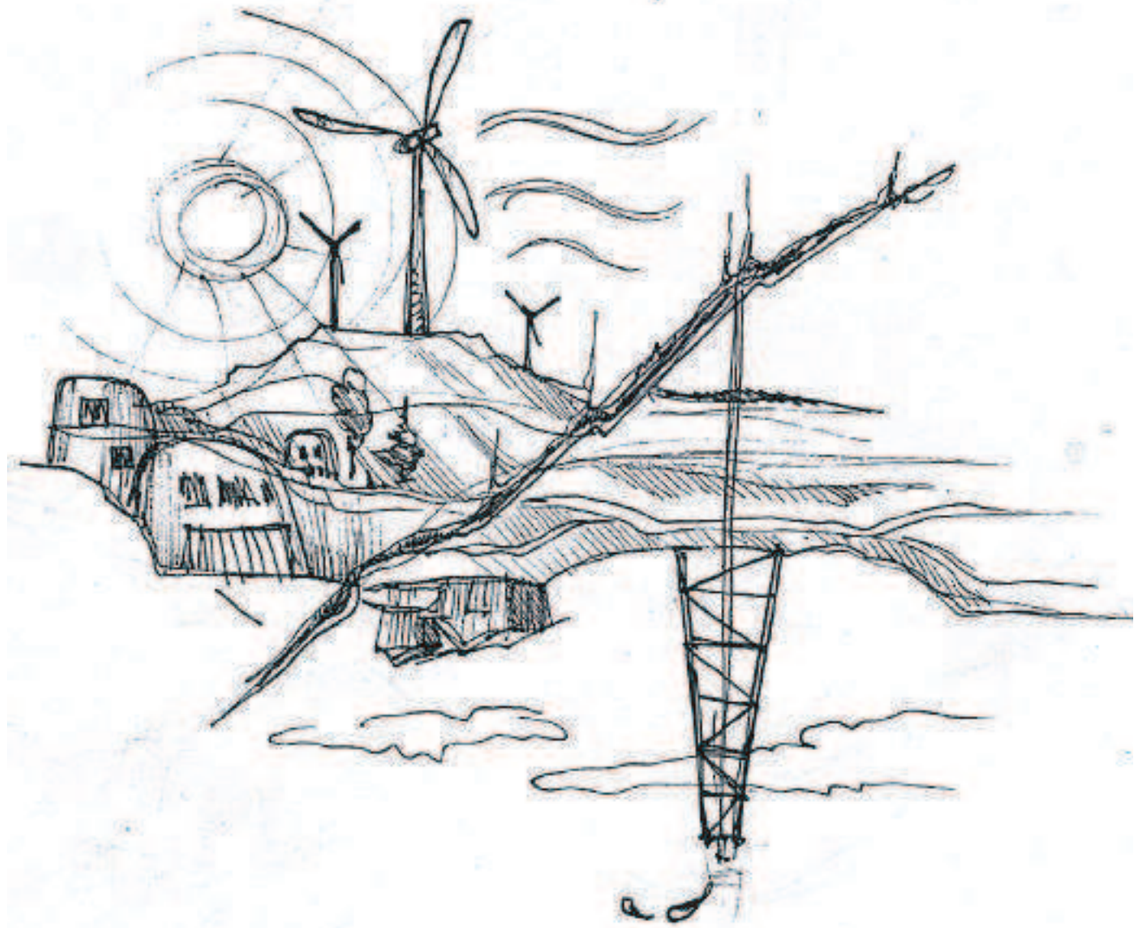
Hotel Patagónico en un marco de concientización ambiental

FAU Facultad de Arquitectura y Urbanismo | UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Autor: Mateo Sebastián MORÓN
n°: 41260/0
Título: “Hotel patagónico en un marco de concientización ambiental”
Proyecto final de Carrera
Taller Vertical de Arquitectura MORANO - CUETO - RUA
Docente: Celia CAPPELI
Asesoramiento: Pedro Orazzi, Mario Calisto, Toigo Adriana
Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata
Fecha defensa: 19/12/24
Licencia Creative Commons

FAU Facultad de Arquitectura y Urbanismo | UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

INTRODUCCIÓN



Este proyecto pretende dar una respuesta integral y adecuada
frente a las necesidades funcionales de una ciudad en fuerte
crecimiento, atendiendo a las problemáticas ambientales
de la región utilizando los recursos más próximos
para reducir las consecuencias directas de su
materialización y también durante su vida útil

A. MARCO TEÓRICO |

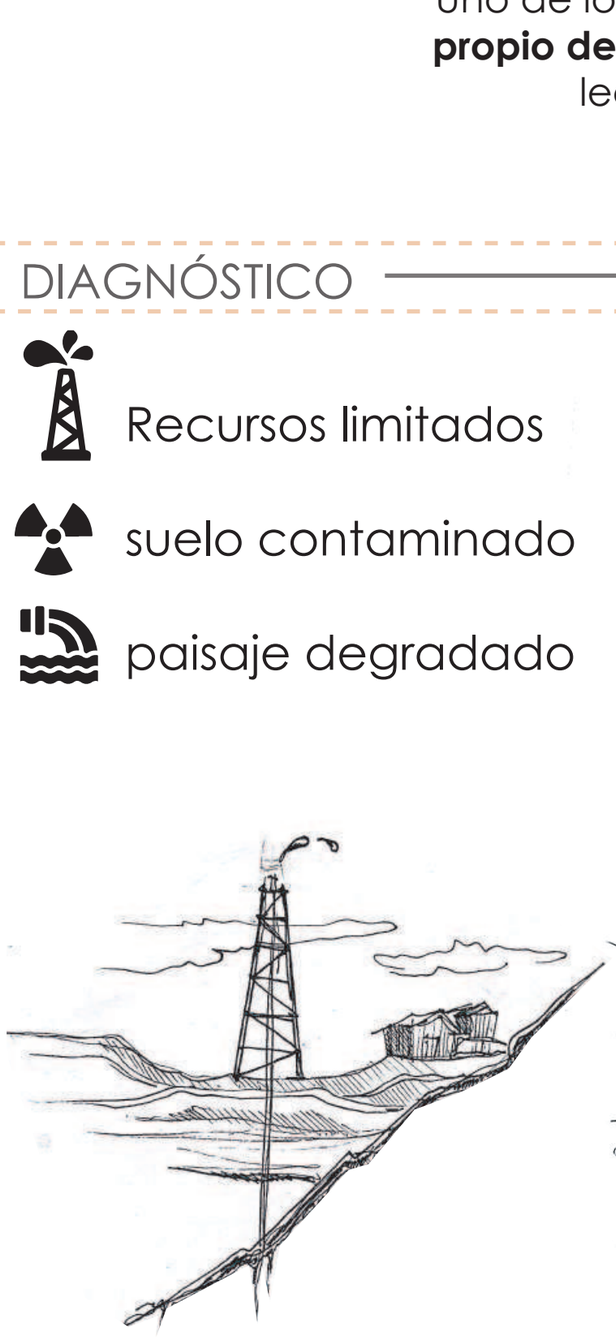
Cuadro: Dolores Ocampo Nombre: "Desde lo profundo de la tierra" 1970-80

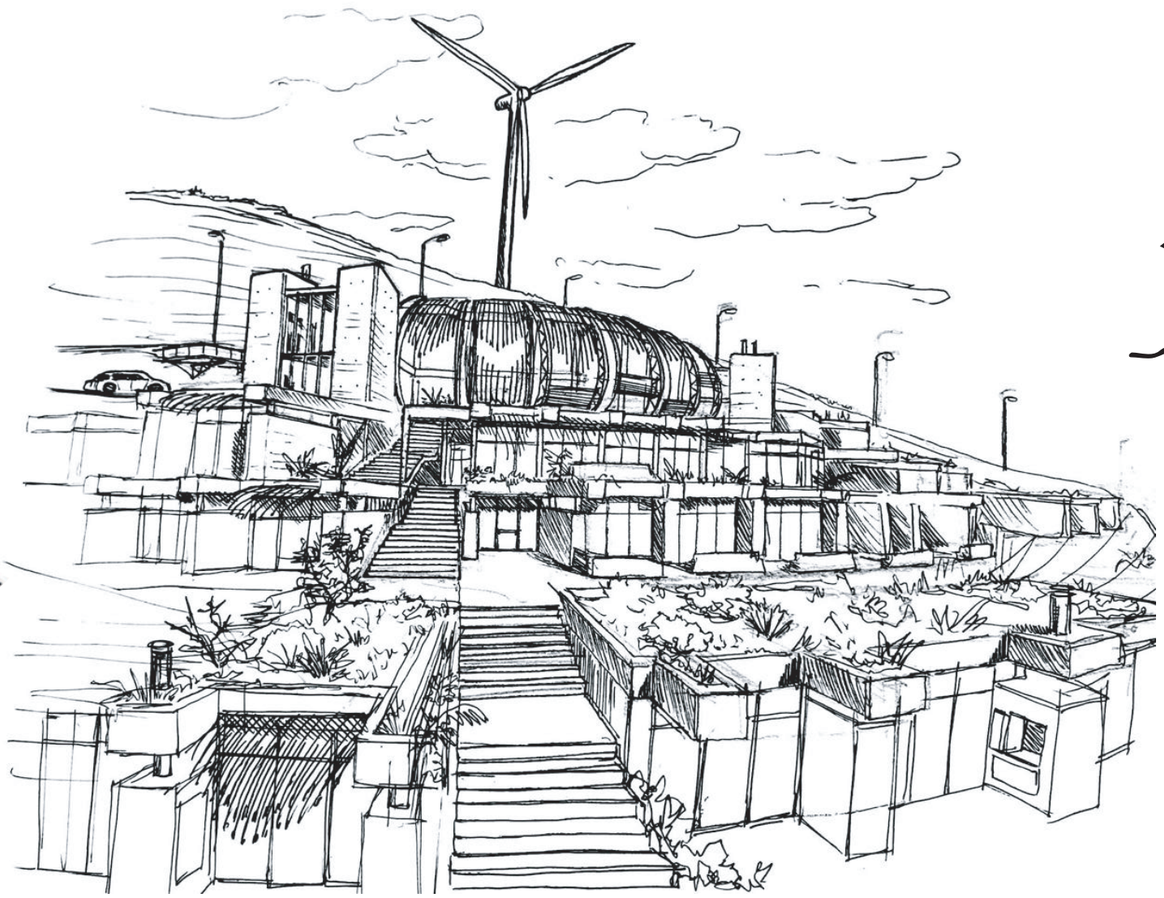
OBJETIVO

Uno de los objetivos de este trabajo es proyectar desde la concepción un edificio **propio del sitio** dado que el concepto de SUSTENTABILIDAD apunta a una correcta lectura de la necesidad y de responder con economía y eficiencia **utilizando los recursos más proximos**.

DIAGNÓSTICO → PROYECTO ← OBJETIVOS

- Recursos limitados
- suelo contaminado
- paisaje degradado

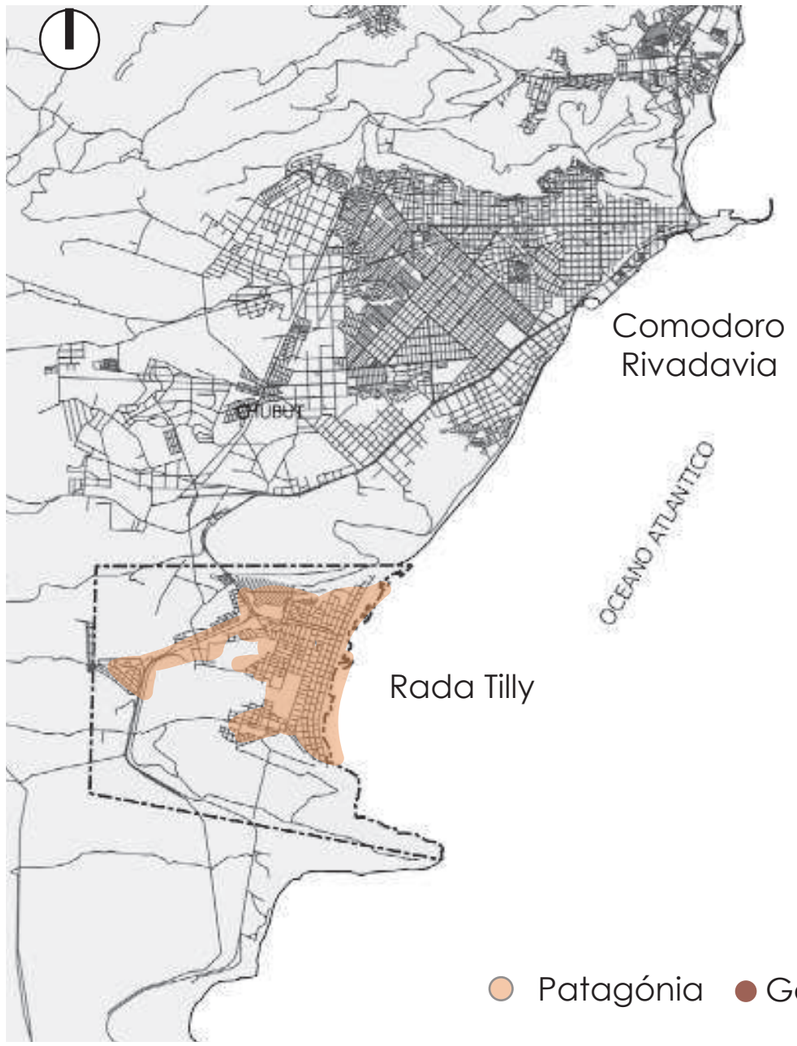




Dibujos de mi autoría

- energía renovable
- construcción sustentable
- economía circular
- armonía con el paisaje

Playa Rada Tilly
con marea baja



Patagónia Golfo San Jorge

CIUDAD

VILLA "RADA TILLY" se ubica sobre la costa de mar, 10km al sur de la capital del petroleo.
Alberga 13500 habitantes y posee desde su concepción una baja densidad poblacional y un carácter residencial impulsado por sus códigos de ordenamiento territorial.

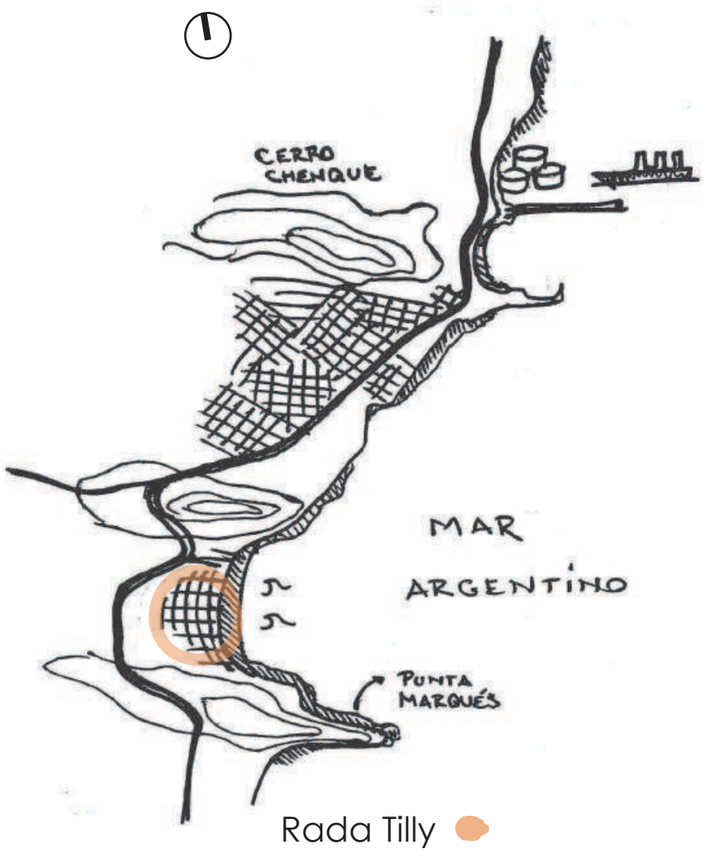
Esto deja un TEJIDO RESIDENCIAL BAJO Y ABIERTO, con avenidas paralelas al mar, y calles transversales que intentan cortar el viento patagónico.

REGIÓN Golfo San Jorge, Patagónia

La región se encuentra en el límite entre Chubut y Santa Cruz, en la Patagonia Argentina.
El sustento principal para la región es la extracción de hidrocarburos fósiles, mayormente el PETRÓLEO.

Luego de más de un siglo de explotación de este recurso energético la cuenca petrolífera "San Jorge" arroja el 35% delpetróleo del país.

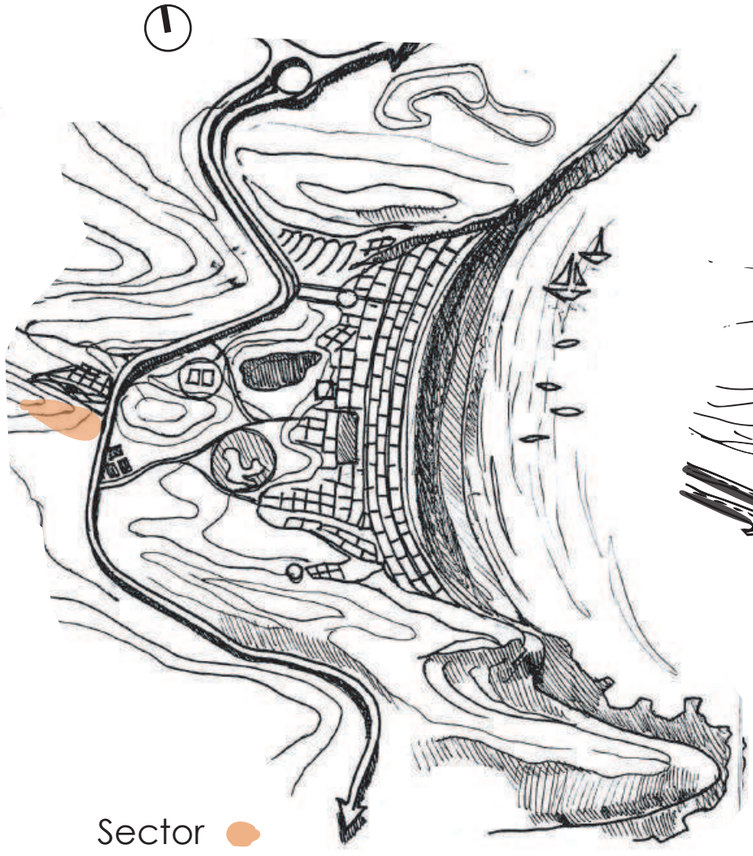
CONTEXTO



Rada Tilly

Al norte su vecino Comodoro Rivadavia, la ciudad más habitada de la provincia y capital del petróleo a nivel nacional.

LOCALIDAD

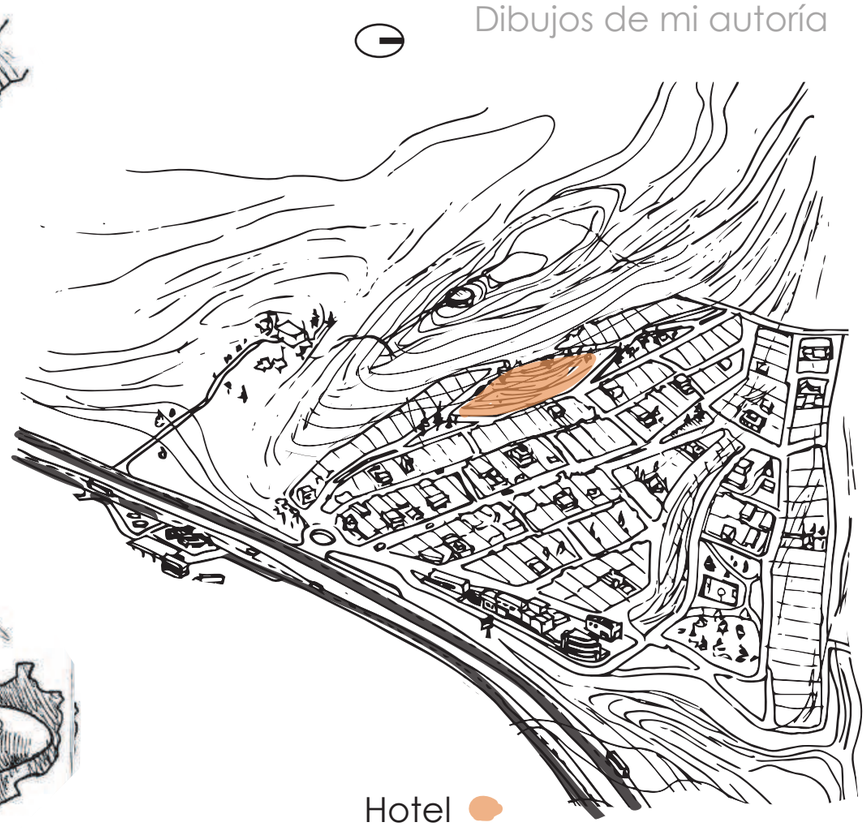


Sector

Rada Tilly se caracteriza por su entorno natural único, delimitada entre cerros y mar. Hacia el este posee una extensa playa de fósiles de arena fina y en algunos sectores grava.

SECTOR

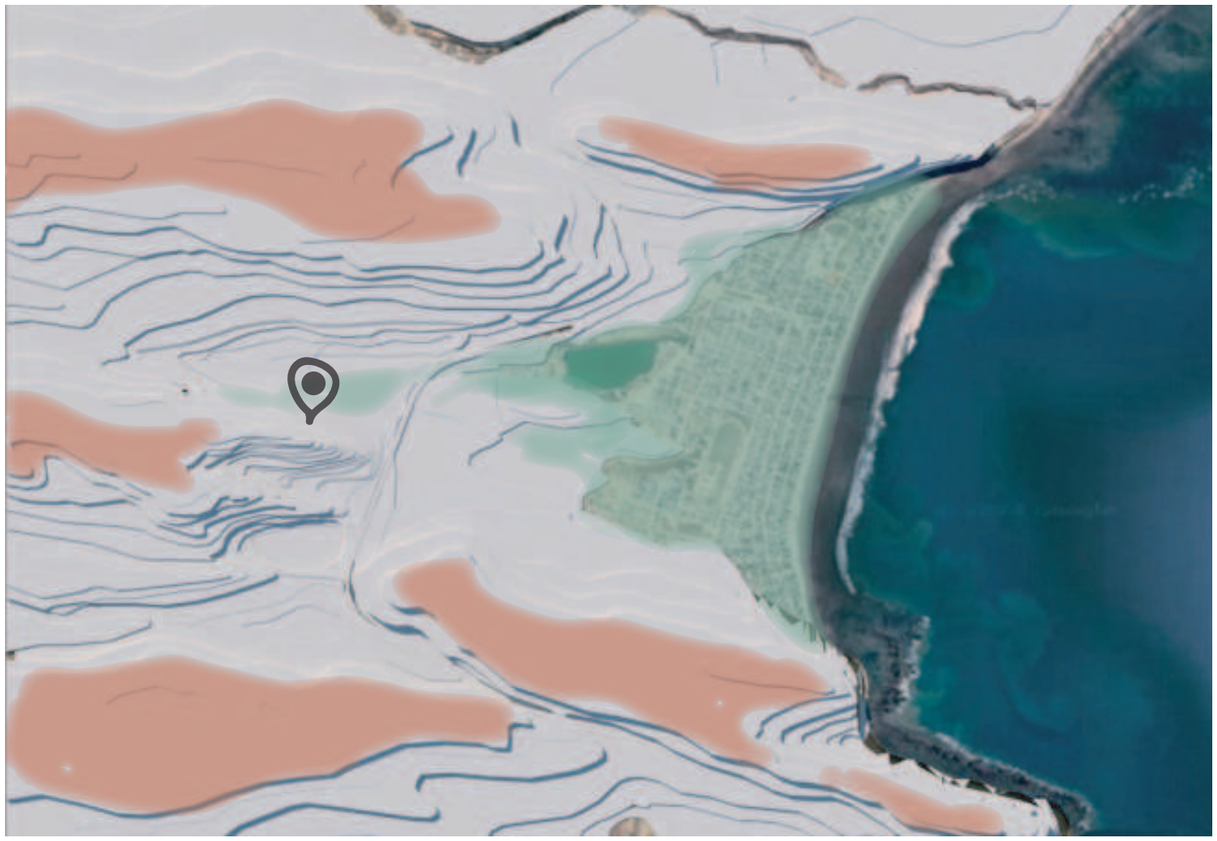
Dibujos de mi autoría



Hotel

Elegido por sus amplias visuales al mar y su relación con la ruta n3. Es un límite entre la mancha urbana y el paisaje natural

Referencias:
Zona comercial
Equipamientos hoteleros
Zona de mayor ocupación
Límite urbano
Hidrología superficial
Parque eólico propuesto
LAGUNA SALINIZADA
PLAYA
MAR ARGENTINO
INDICADORES URBANÍSTICOS:
Ubicación: general
FOS: 0.6
FOT: 1
DENS: 200ha/ha
Altura máxima: 12m
150 m snm



Relieve mayor a 100m Relieve menor a 10m Sector de proyecto

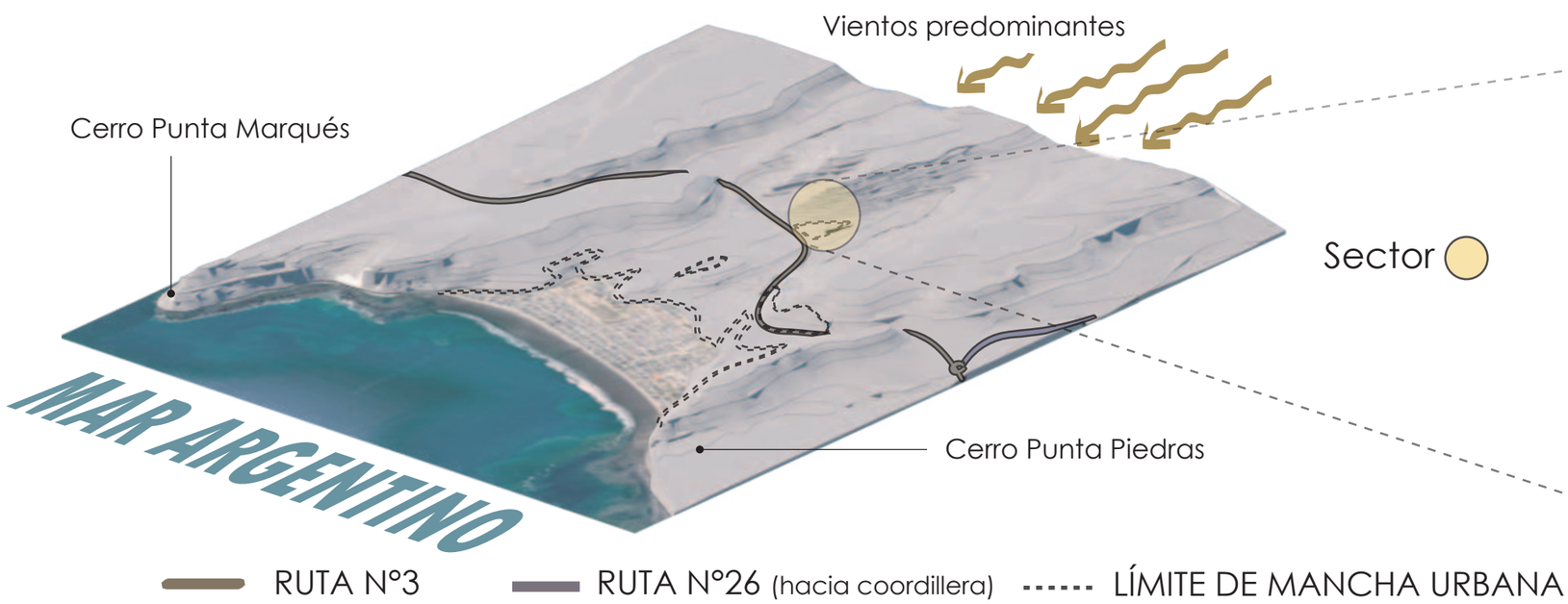
Morfología e hidrología:

La ciudad se desarrolla entre dos grandes cerros al norte y al sur, y posee una gran costa marítima al este.

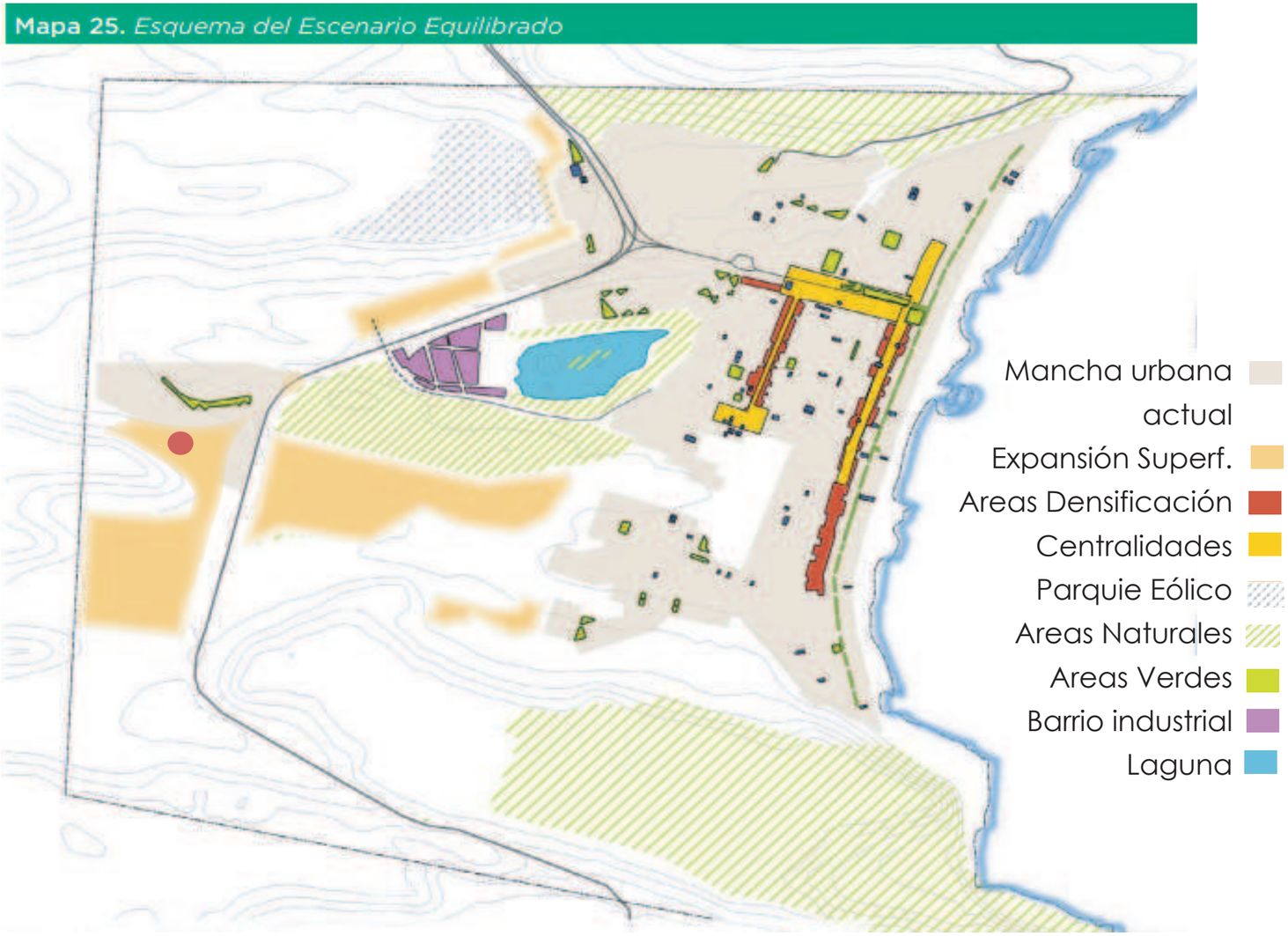
La hidrología está caracterizada por el fluir superficial del agua proveniente de las lluvias. Esta se encuentra en estrecha relación con la geomorfología, encauzándose por cañadones o arroyos;

Esta situación genera un paisaje único pero también ciertas limitaciones si se piensa en conseguir un terreno plano e ideal, por lo que se esta incrementando el crecimiento sobre los bordes naturales.

Esto presenta algunas ventajas en cuanto a visuales y a la defensa antes fuertes vientos. Pero se debe de hacer con conciencia ambiental y paisajística, y consolidar así un límite urbano mas claro.



TENDENCIAS DE CRECIMIENTO



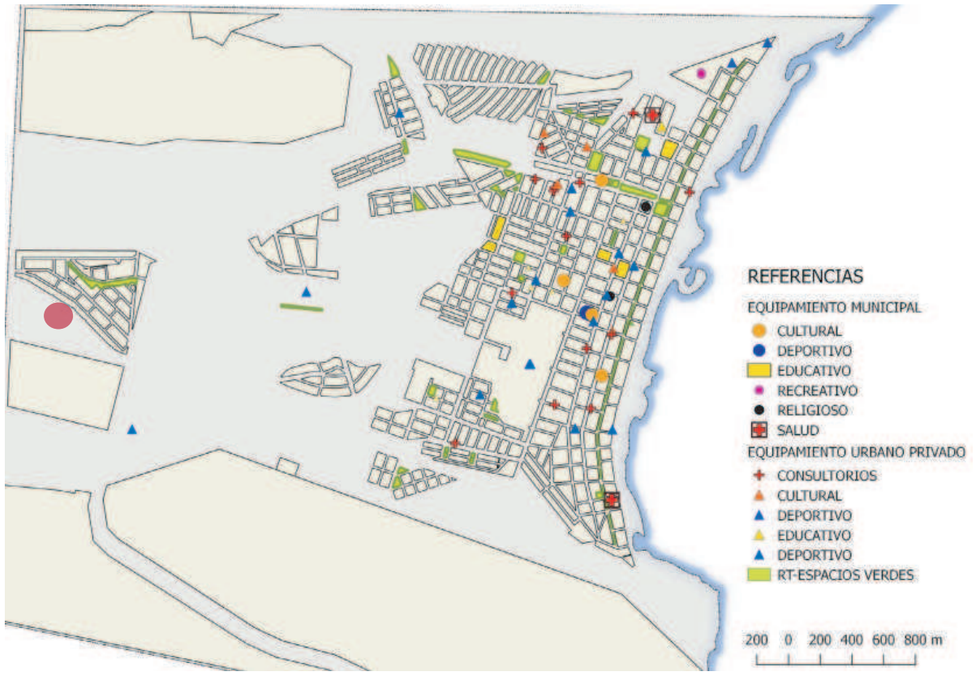
CENTRO Y EJES COMERCIALES

EXPANSIÓN SUPERFICIAL

AREAS DE PROTECCIÓN AMB.

CONSOLIDACIÓN

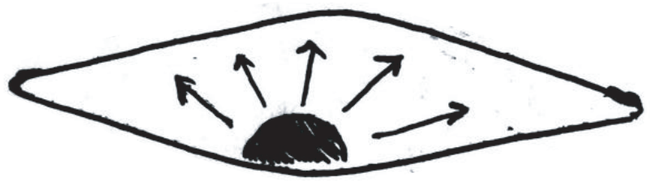
EQUIPAMIENTO PÚBLICO



Fuente: argentina.gob.ar

Cotas de nivel

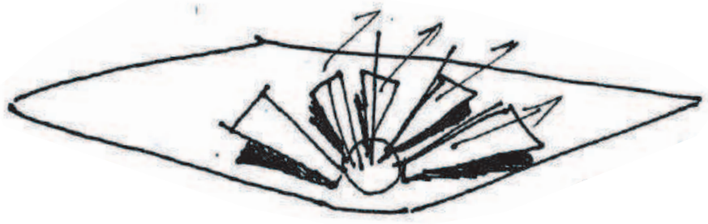
Ubicación de un centro



Circulaciones

Respuesta a los vientos

Radialidad



El proyecto busca tomar las problemáticas propias del sitio a su favor.
Esta lámina es una memoria gráfica de las estrategias implementadas.

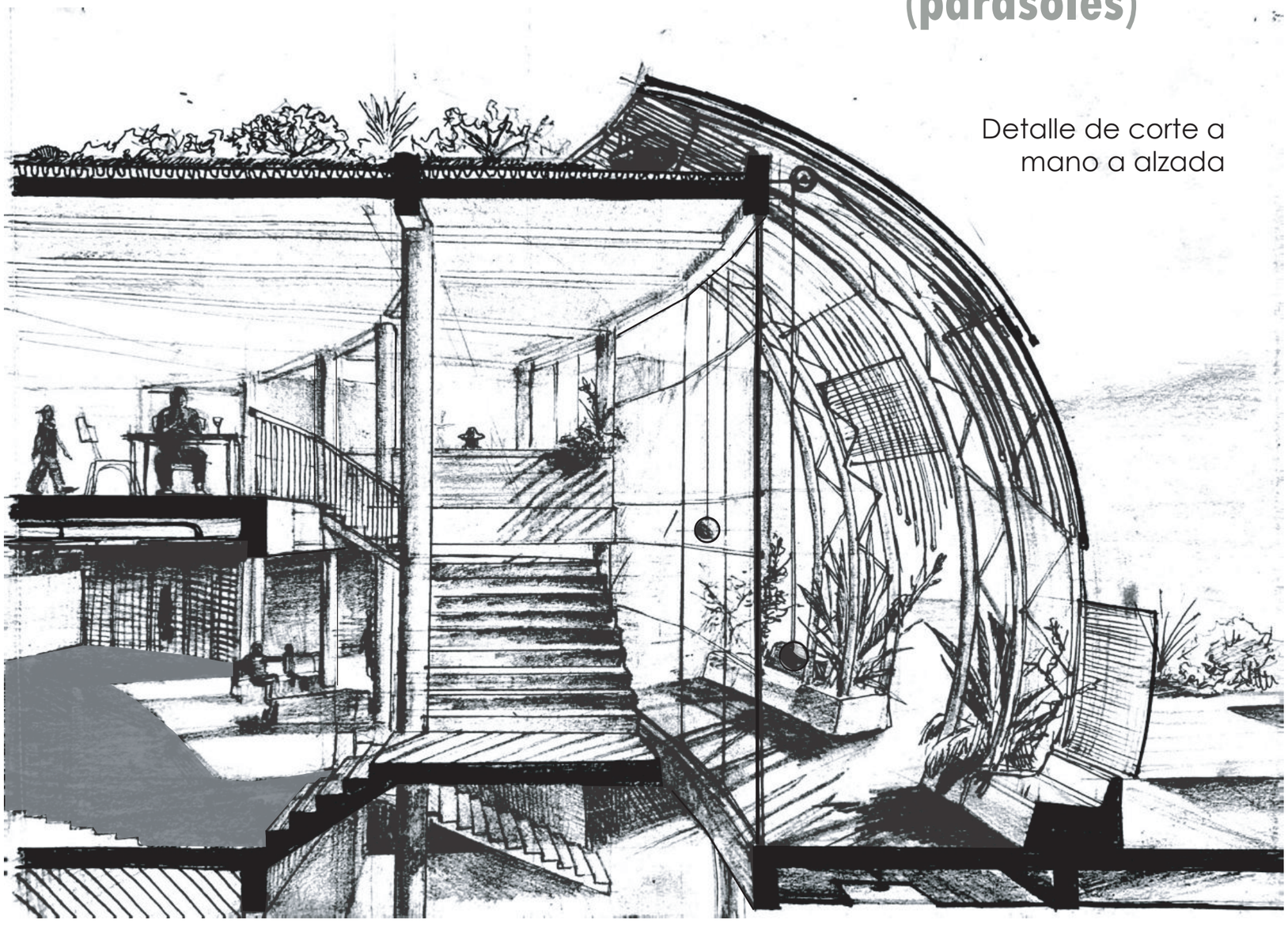
Sostén: **H°A°**

Cubierta: **Terraza Jardín**

Cerramiento: **Muros Tapial y DVH**

Envolvente: **Reciclada (parasoles)**

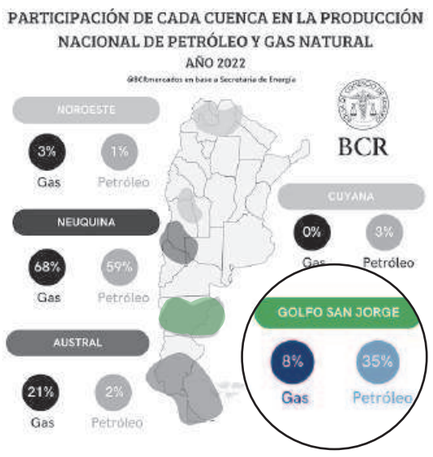
Detalle de corte a mano a alzada



Bajo el manto de la extensa meseta patagónica, en la cuenca
"San Jorge" afloró en 1907 el elemento de mayor demanda
a nivel mundial, cuyo poder mueve montañas.

EL PETRÓLEO

11.692.000 m3 de
PETROLEO ANUAL



Comodoro
Rivadavia

Rada Tilly

Pozos
petroleros ●

110 años despues, más de 5000 pozos

Su disparador es natural, ocasionado por cambios de temperatura de la atmósfera.
Osea que no podemos cambiarlo, pero podemos resguardarnos de él,
y construir teniendolo en cuenta.

EL VIENTO

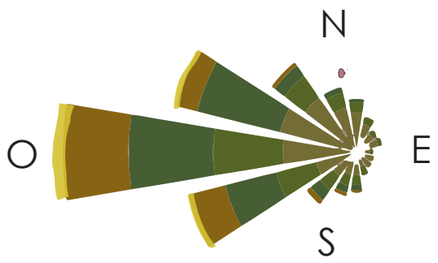
PROBLEMA

En la zona los vientos pueden llegar a 160 km/h. Esto ocasiona destrozos en las construcciones de baja resistencia estructural, o en cerramientos livianos como el caso del steel frame.

A su vez este fenómeno baja la calidad de vida de los habitantes afectando sus actividades al aire libre.

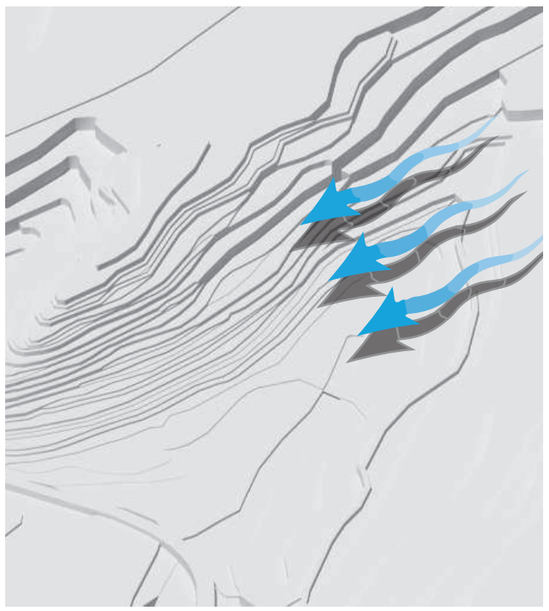
Por eso se emplea mucho el **uso del patio** en la vivienda.

Distribución anual



- Mayores a 19 km/h
- < 29 km/h
- < 38 km/h
- < 50 km/h
- < 60 Km/h

Sector de proyecto



RECURSO

Gracias a la acción benévola del viento el hombre ha podido viajar por los oceanos, moler sus granos, bombear agua, hasta generar electricidad sin dañar el medio ambiente.

En el marco mundial no es una opción cambiar los hidrocarburos por las energías renovables, sino UNA NECESIDAD.

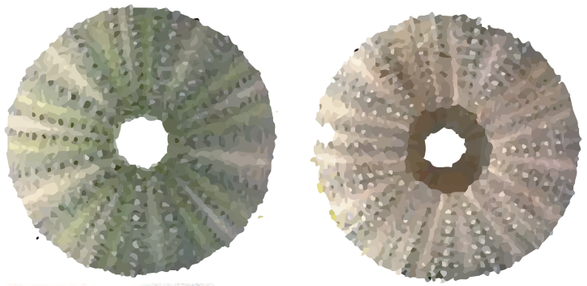
Como **Oscar Niemeyer** se diferenció de los modernos, al no ligar la forma solo a la función
sino a la consecuencia lógica de su búsqueda con un valor plástico, artístico y propio del sitio:

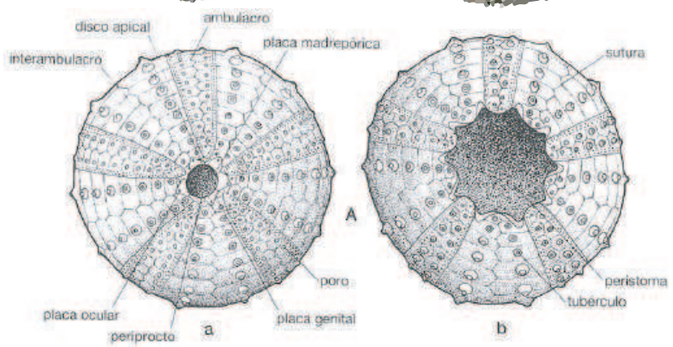
El diseño del hotel toma como inspiración formal al **erizo patagónico**,
una especie local que refleja la capacidad de adaptación al clima extremo de la región.

Al igual que el erizo utiliza sus espinas para proteger su núcleo,
el edificio organiza sus espacios alrededor de un **patio central protegido**,
mientras que los elementos periféricos actúan como barreras
frente a los vientos dominantes y la radiación solar.

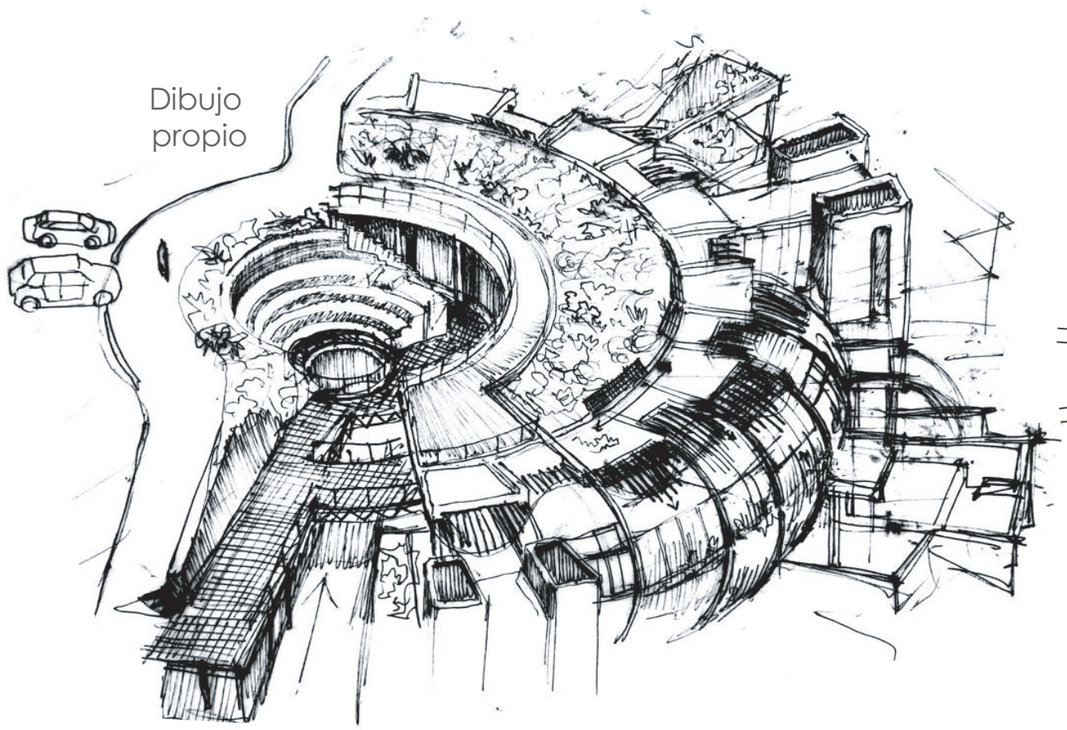
LA FORMA

Erizo (Pseudechinus)

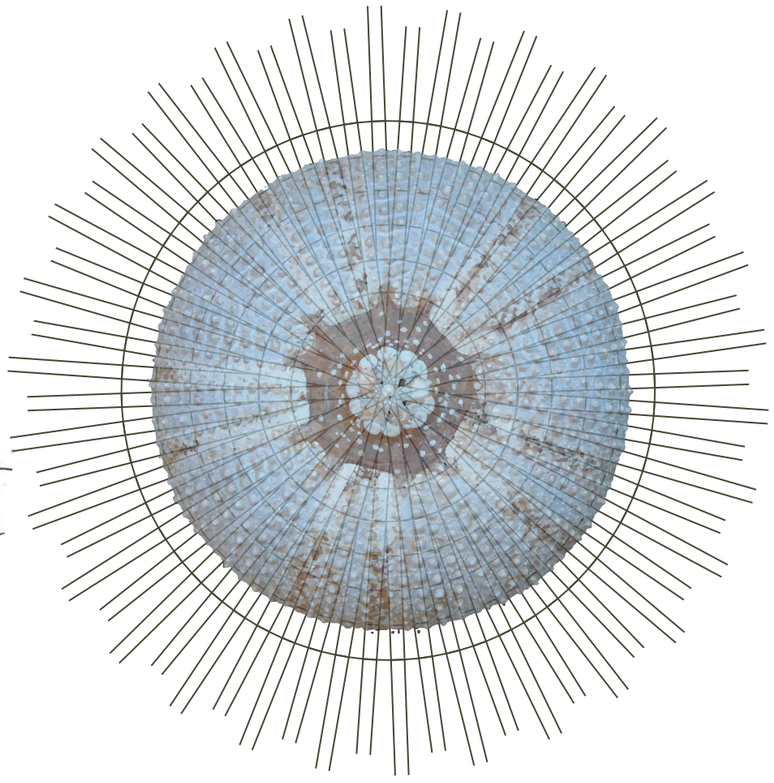




Dibujo propio

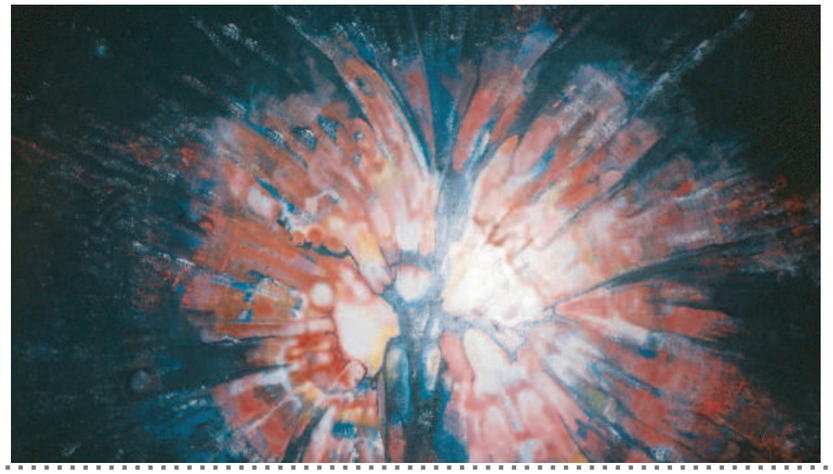
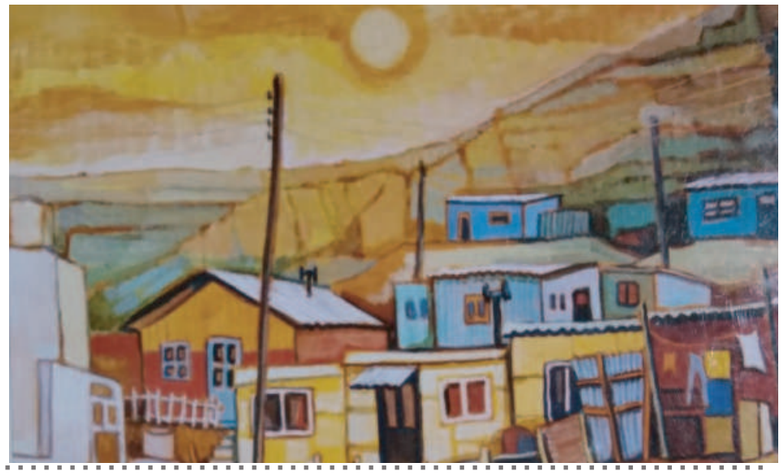


(Sector público)



NATURALEZA → PROYECTO ← GEOMETRÍA OBTENIDA

Retratar la escencia del sitio.....Expresar un sentimiento .....Hacer de lo simple una escultura.

EL ARTE

La artista local Dolores Ocampo, aplicaba derivados del petroleo en sus cuadros, como petroleo diluido en aguarras, junto con hilos y el óleo, así resignificaba un elemento ligado al poder y a la guerra, transformandolo en arte.

Lineamientos inspiracionales

Esto me motivó a reciclar elementos de la industria petrolera, para que la memoria del sitio se vea reflejada en mi edificio.

PROPÓSITO ARQUITECTÓNICO ← PETROLEO Y SUS DERIVADOS → PROPÓSITO ARTÍSTICO

"Es decir, que he llegado a través del arte, a emocionar. Ese es el mejor premio que puedo recibir"
(D.Ocampo)

Dolores pintando mural en los 80´s

Suelo degradado, paisaje destruido, flora y fauna comprometida

El petroleo se va de Comodoro Rivadavia

"el 80 al 90 por ciento de YPF se va para Vaca Muerta atraído por mayores ganancias y los empleados a partir de esta situación se van a quedar muchos, sin trabajo, al igual que muchas pymes"

"al irse YPF nos deja un pasivo ambiental tremendo con miles de pozos petroleros sin sellar y por lo tanto la Nación tendrá que hacerse cargo de este pasivo que quedará en la zona". **Omar Lattanzio**

Grave. Chubut: nuevo derrame de petróleo en Comodoro Rivadavia

Según la propia empresa YPF, responsable del derrame en Zona Central, en el barrio Malvinas Argentinas de Comodoro Rivadavia, afectó la zona, más de 600 metros lineales, pero no alcanzó las viviendas. **Concejal por la Libertad Independiente del Chubut (PLICH),**

RESPUESTAS/ SOLUCIONES

ENERGÍAS RENOVABLES

MOLINOS EÓLICOS

La industria eólica vuelve a tomar protagonismo:

El mayor número de aerogeneradores se encuentra en Chubut, que cuenta con 365

potencia: aprox 4000kw/h (a dimensionar)

CALENTAMIENTO TERMOSOLAR

La disposición formal del edificio permite un aprovechamiento continuo del calor generado por el sol.

Permitirán disminuir el consumo de gas para calentar el agua de las instalaciones sanitarias y piscina climatizada.

REUTILIZAR Y RECICLAR

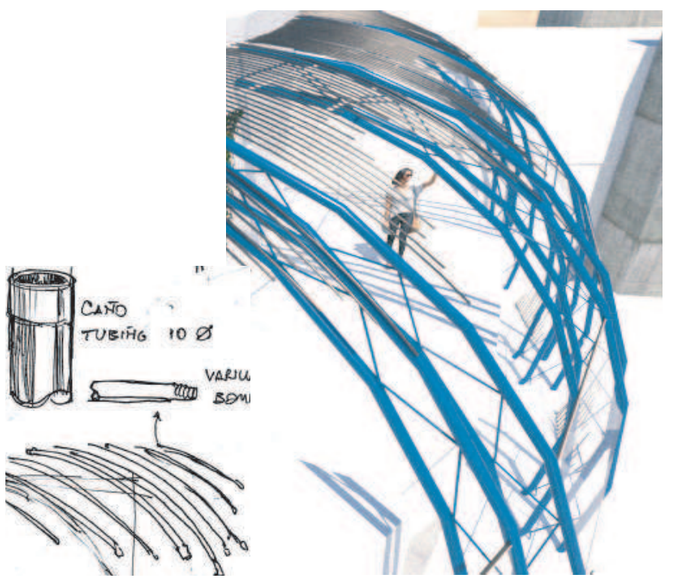
Materia prima que predomina en la región

Las envolventes serán resultado de la reutilización de esos elementos

Caño “tubing”

Varillas bombeo

Caño tubing: es el caño de petroleo por donde corre la varilla de bombeo.
Se comercializan en tramos de 9m y su diámetro varia de 70 a 180mm.
Su acero es resistente pero no se considera estructural.

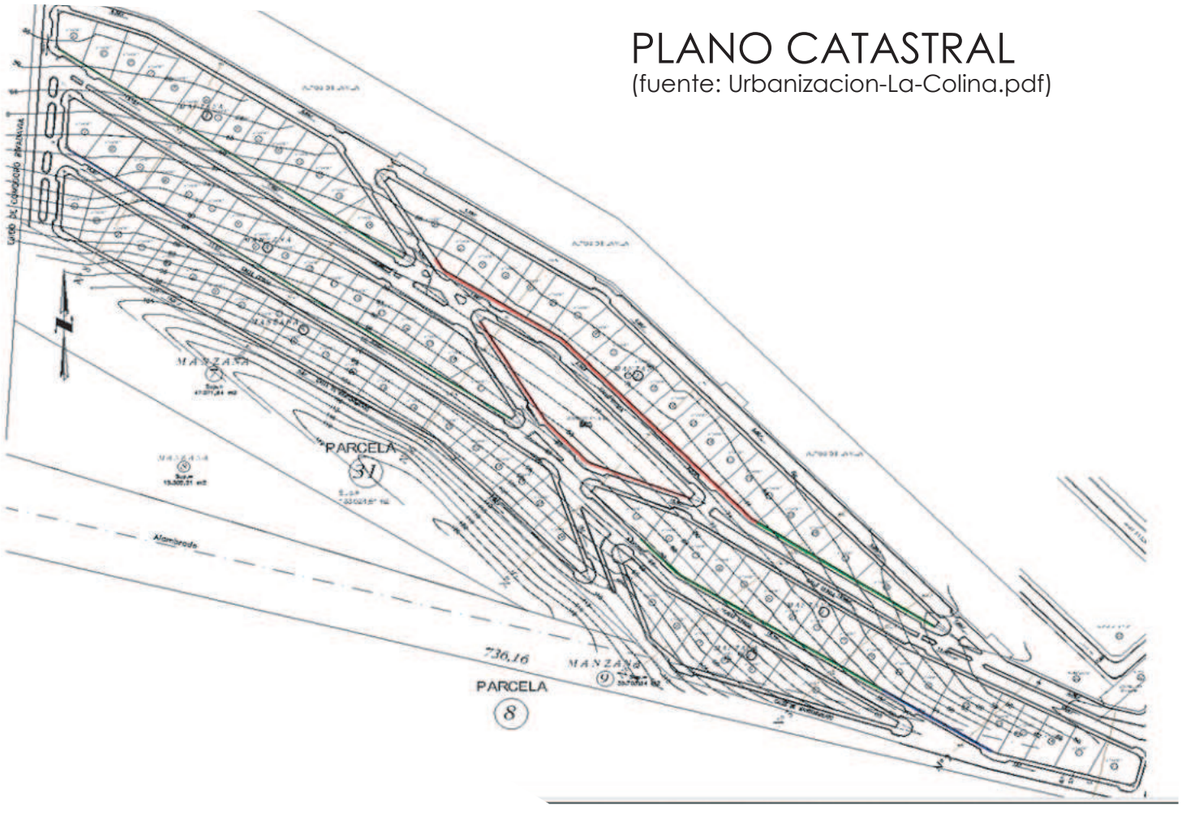


Desarrollo inmobiliario existente :
LOTEO PRIVADO "BARRIO LA COLINA"

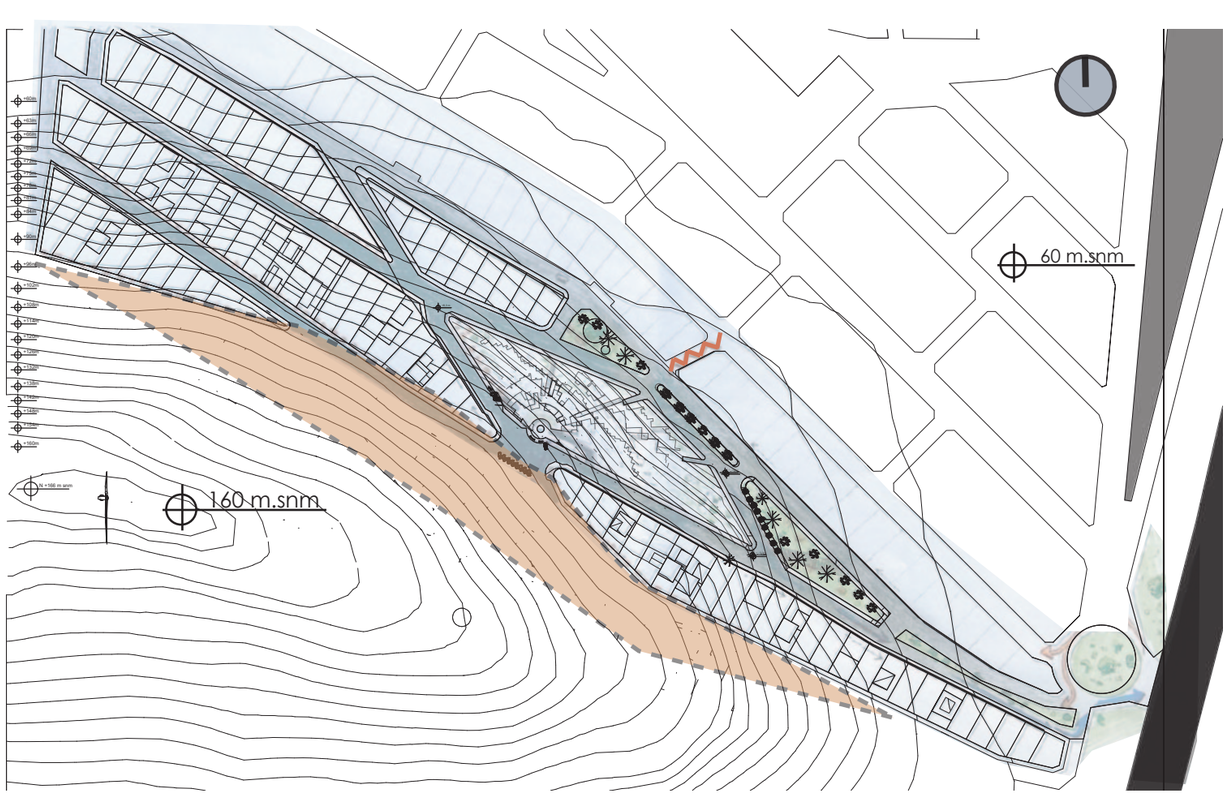
Barrio "Altos de la Villa" 60% lotes construidos.

LOTEO ORIGINAL

PLANO CATASTRAL
(fuente: Urbanizacion-La-Colina.pdf)

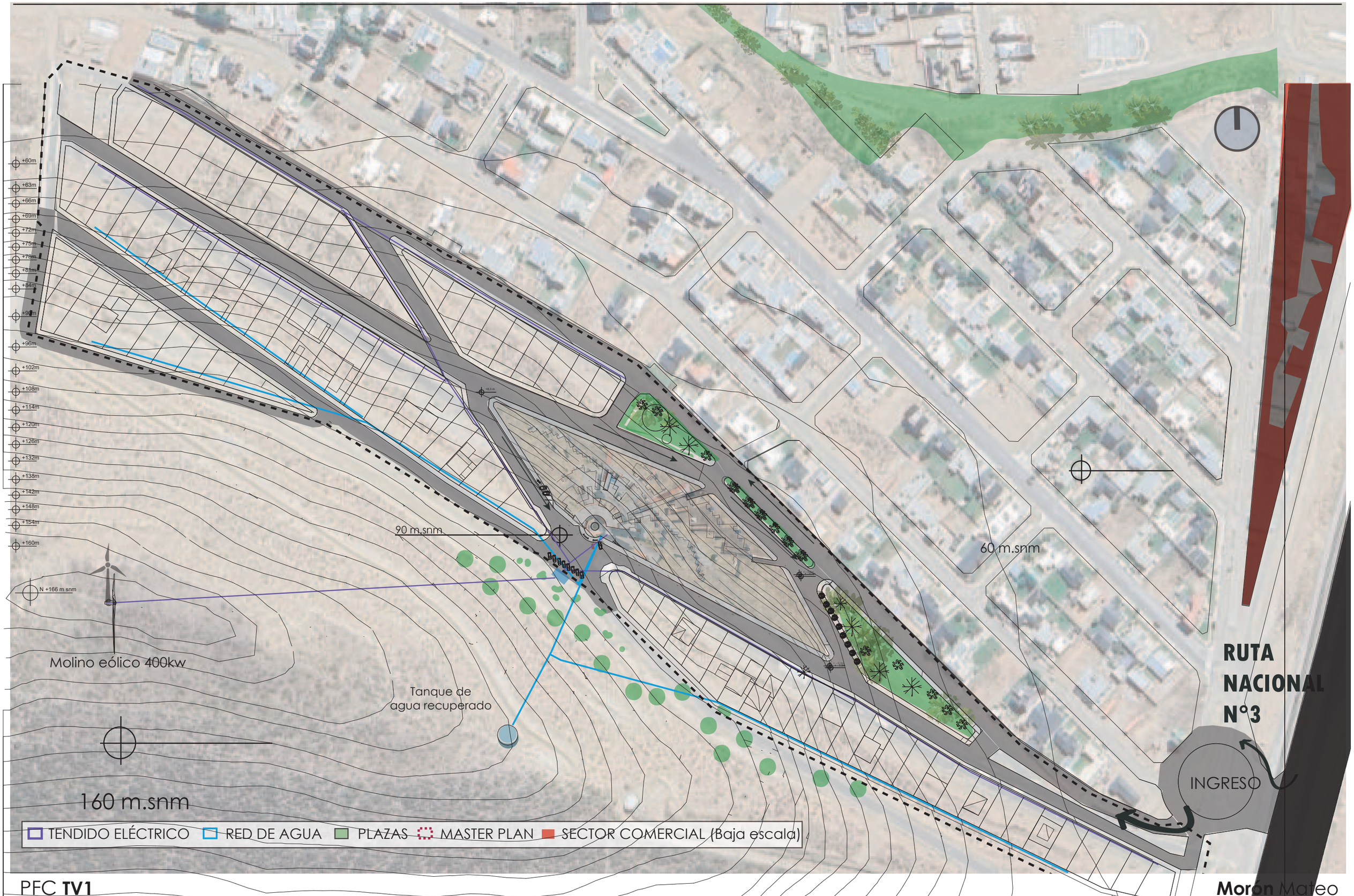


MASTER PLAN PROPUESTO



Retracción de borde

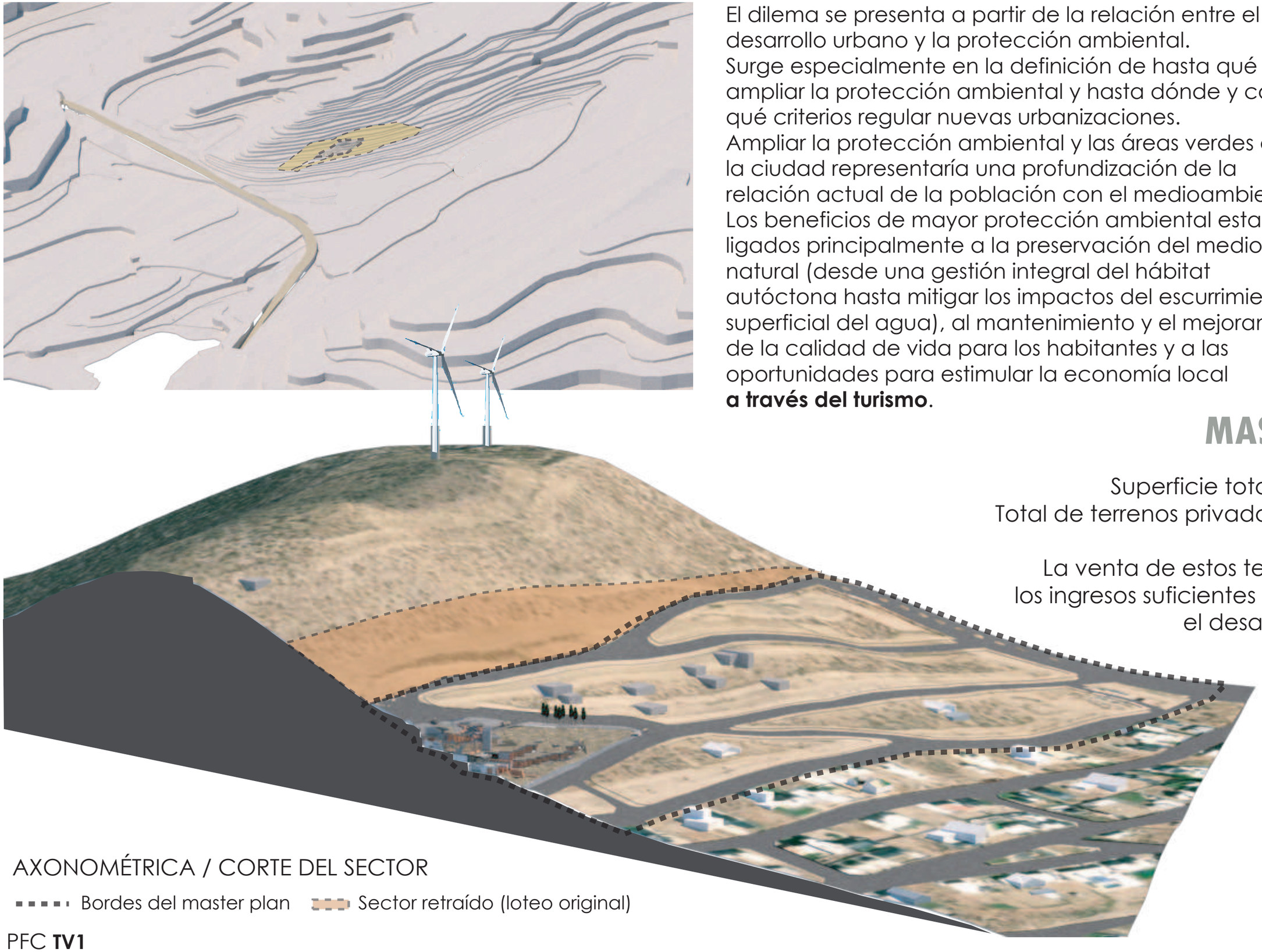
IMPLANTACIÓN MASTERPLAN - BARRIO LA COLINA



OBJETIVOS:
Inserción en la trama urbana

Generación de una nueva centralidad, aportando valor al creciente barrio “Altos de la Villa”.

Generación de un límite de la mancha urbana concreto y poder liberar espacio para la flora y fauna.



AXONOMÉTRICA / CORTE DEL SECTOR

Bordes del master plan Sector retraído (loteo original)

El dilema se presenta a partir de la relación entre el desarrollo urbano y la protección ambiental.
Surge especialmente en la definición de hasta qué punto ampliar la protección ambiental y hasta dónde y con qué criterios regular nuevas urbanizaciones.
Ampliar la protección ambiental y las áreas verdes de la ciudad representaría una profundización de la relación actual de la población con el medioambiente.
Los beneficios de mayor protección ambiental estarían ligados principalmente a la preservación del medio natural (desde una gestión integral del hábitat autóctona hasta mitigar los impactos del escurrimiento superficial del agua), al mantenimiento y el mejoramiento de la calidad de vida para los habitantes y a las oportunidades para estimular la economía local **a través del turismo**.

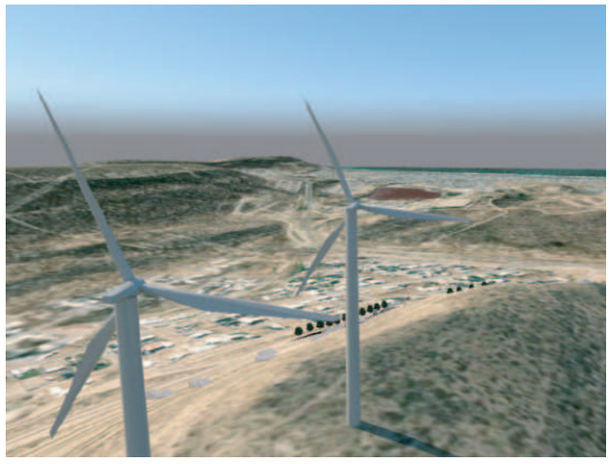
MASTERPLAN:

Superficie total: 9 hectáreas
Total de terrenos privados: 83 unidades

La venta de estos terrenos genera los ingresos suficientes para contribuir el desarrollo del hotel.

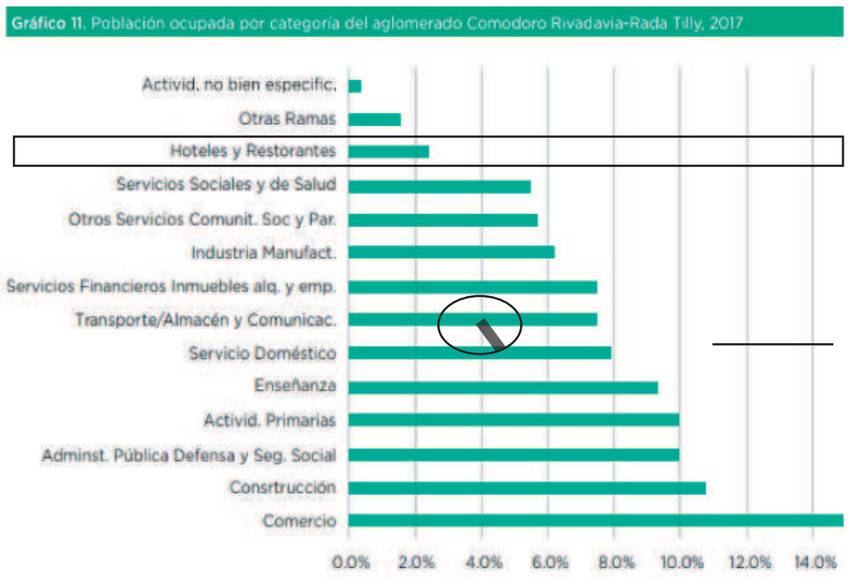
Ciudad de Rada Tilly

Playa fotografiada desde Punta Marqués (Sur)



Desde cerro "la colina"

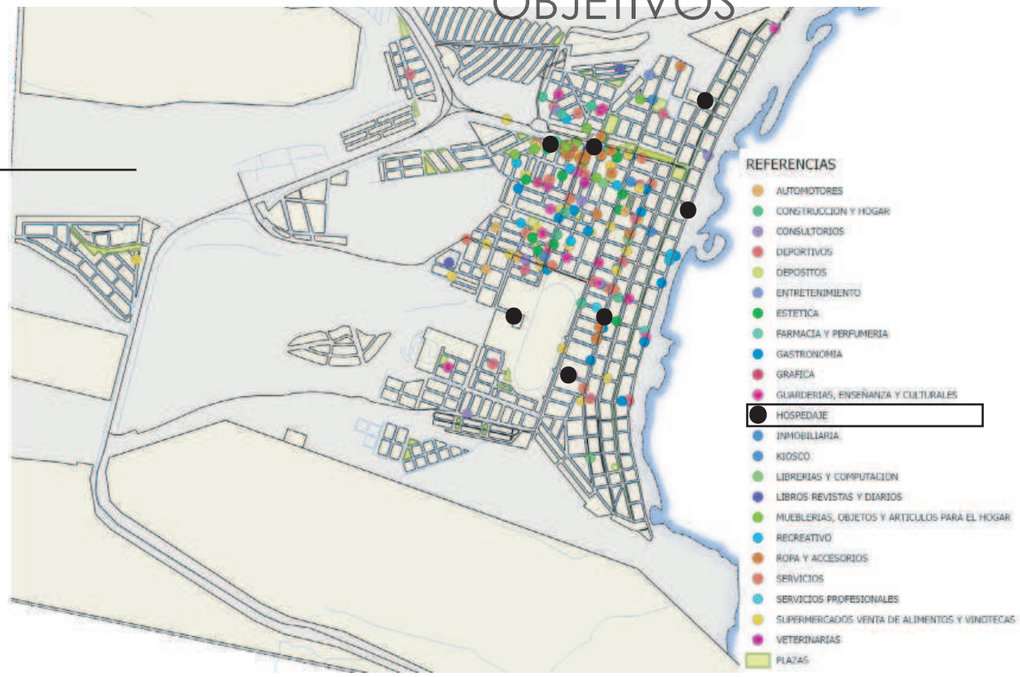
A partir del análisis de las carencias de la ciudad, detecté la falta de un hotel que sea un verdadero equipamiento para la ciudad de Rada Tilly, atendiendo a su crecimiento en la materia del turismo.
Por lo que se propone un hotel distinto, en contacto con los bordes naturales, y con carácter sostenible, con capacidad para 75 huéspedes.



Hotelería en relación a las demás actividades

Personas empleadas en el rubro hotelería (Rada Tilly y Comodoro)

OBJETIVOS

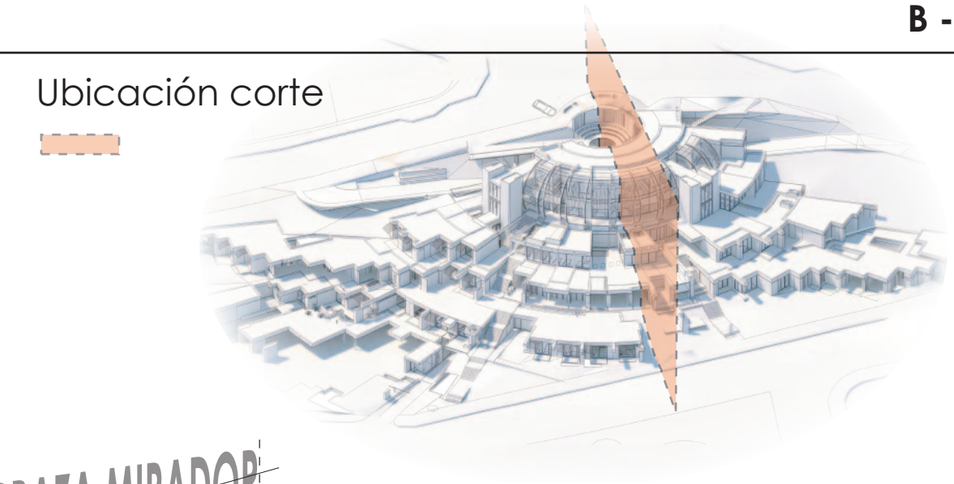


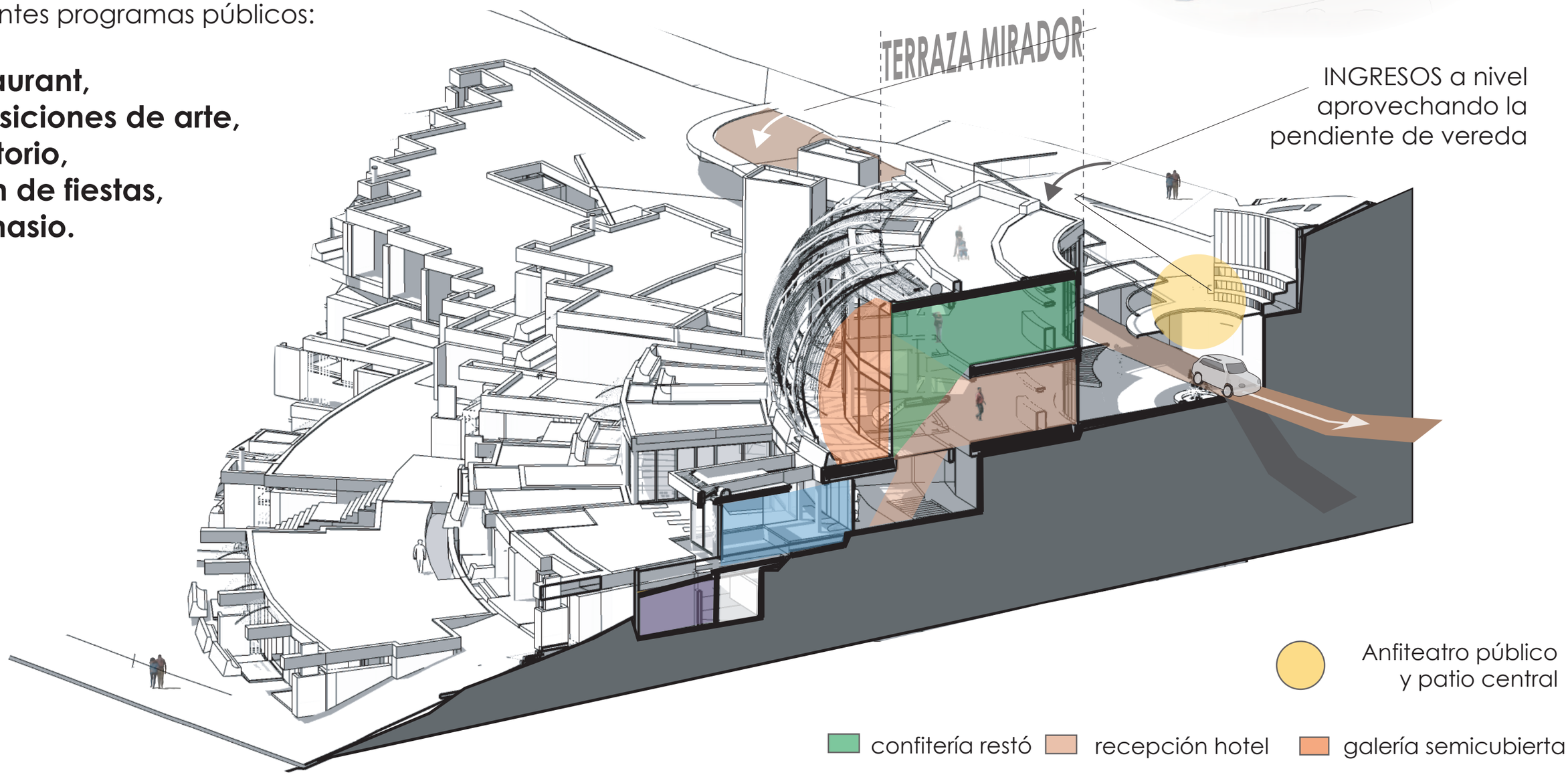
Función programática

Se pretende generar no solo un hotel, sino un nodo social donde: tanto los viajeros como los habitantes de Rada Tilly puedan utilizar sus instalaciones durante todas las épocas del año.

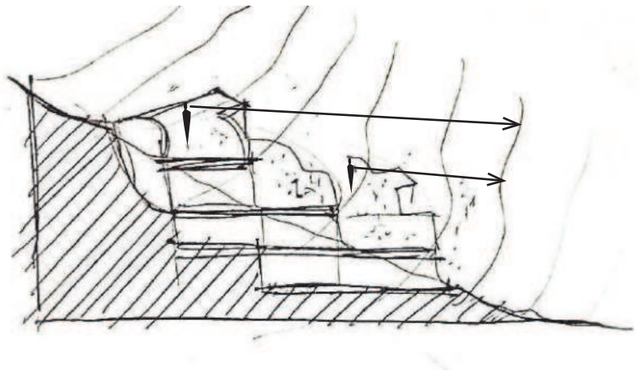
Se pensó el proyecto para contribuir a la economía local, incorporando los siguientes programas públicos:

Restaurant,
Exposiciones de arte,
Auditorio,
Salón de fiestas,
Gimnasio.





ESTRATEGIAS

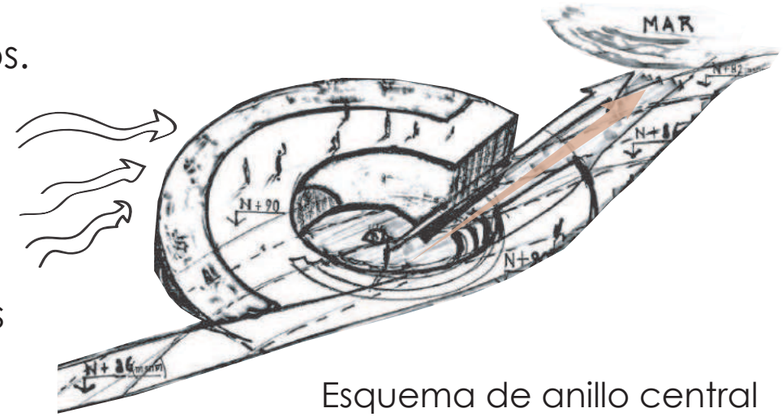


Esquema de corte

El edificio se toma de la pendiente del lugar, y dentro de su grilla estructural va creciendo en relación a los usos.

Para cuidar las visuales del barrio se desarrolla desde el nivel de vereda superior hacia ababjo (90 m sobre nivel del mar) hasta 69m snm.

Su diseño parte del patio central al reparo de los vientos por un anillo, el cual se abre en un punto específico para recuperar las visuales al MAR.



Esquema de anillo central

HOTEL ALOJAMIENTO Y ESPACIO PÚBILCO

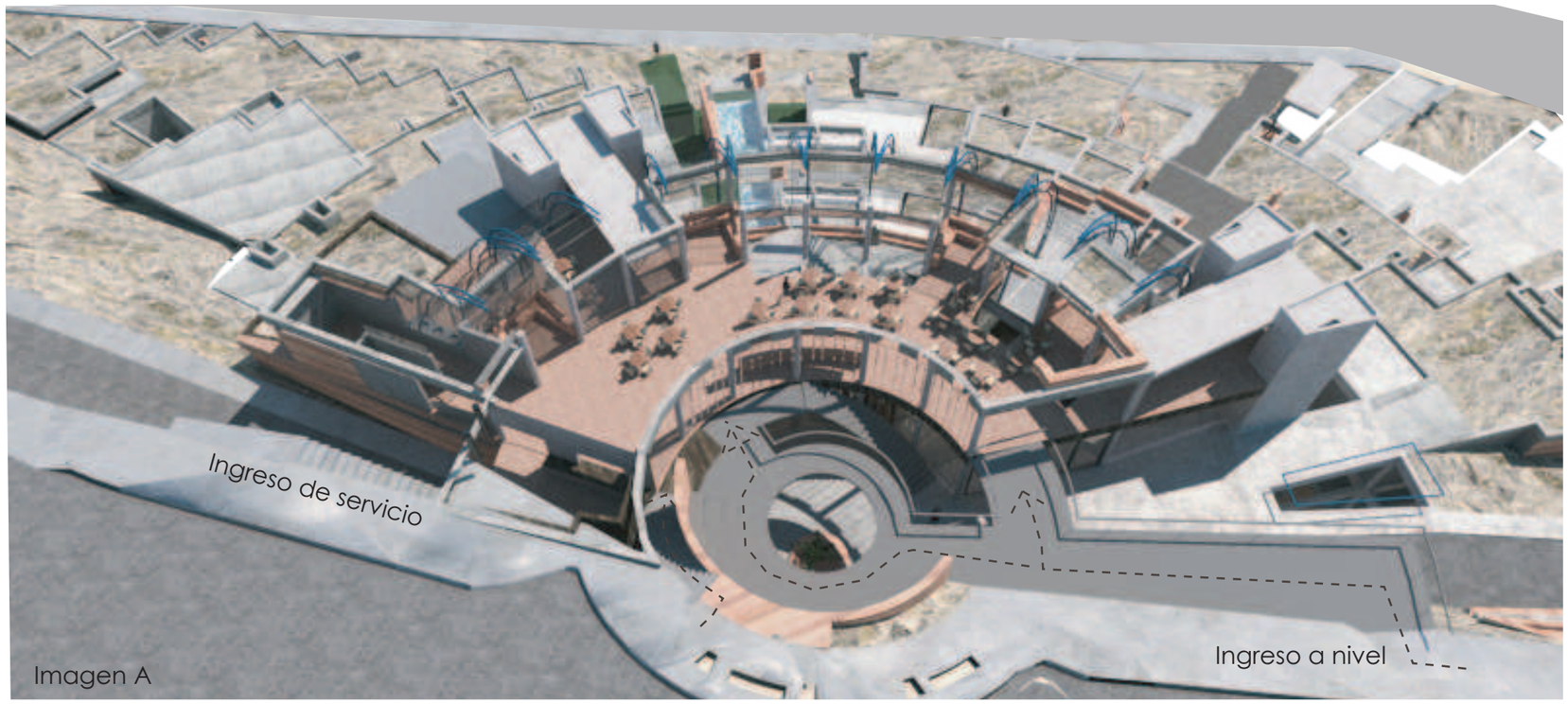
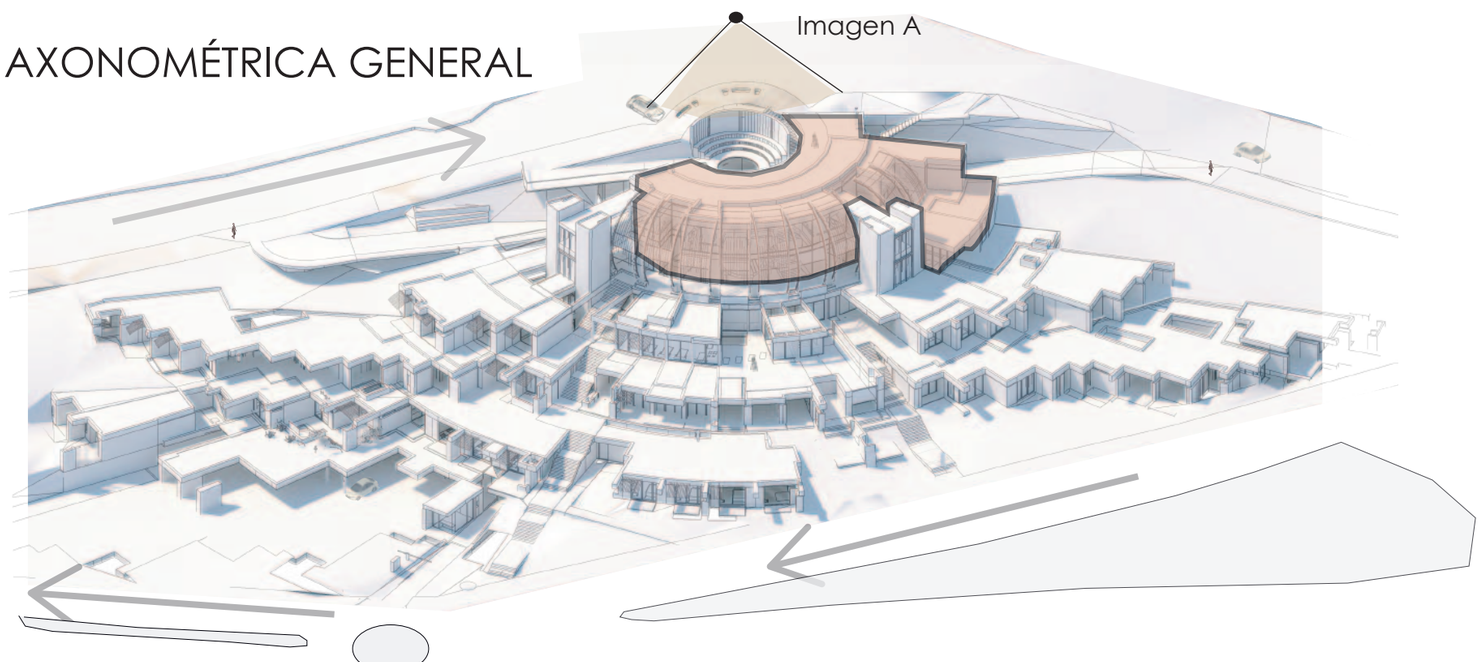


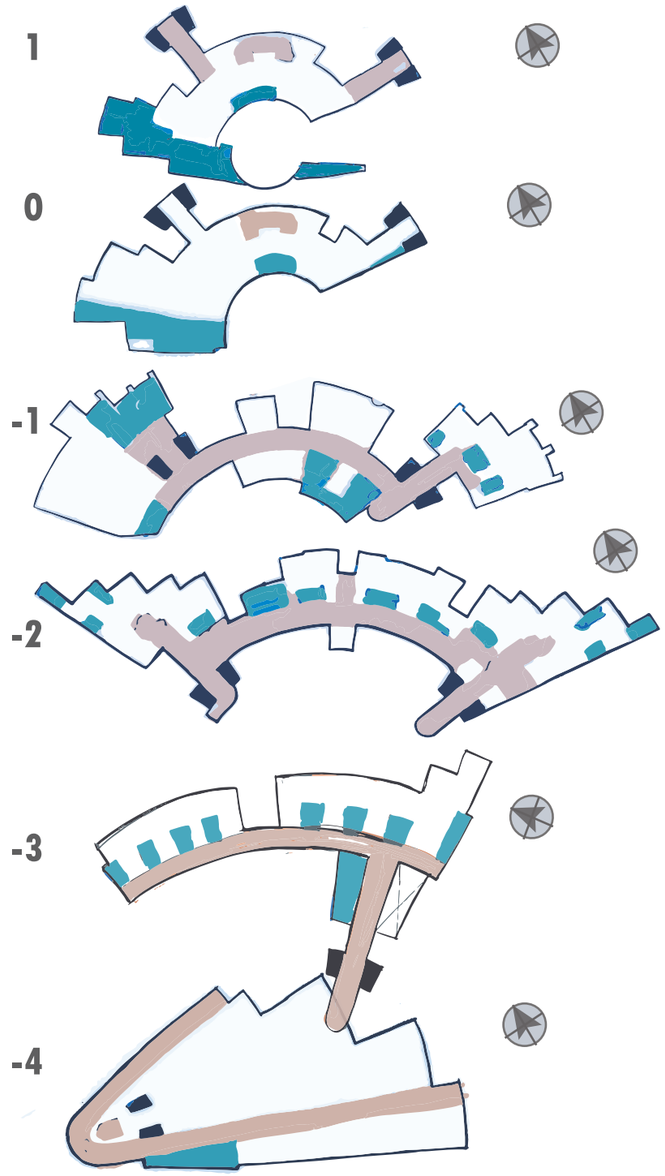
Imagen A

SECTOR RESTAURANT SIN CUBIERTA Capacidad: 30 mesas de 4 y 5 mesas vip

AXONOMÉTRICA GENERAL



Esquema de plantas



BALANCE DE SUPERFICIES:

285 m2 de servicios = 7%
3700 m2 totales

Sector público (restaurante y recepción en doble altura)

Circulaciones Servicios Límite interior

B. PROYECTO

Cuadro: Dolores Ocampo Nombre: "Desde lo profundo de la tierra" 1970-80

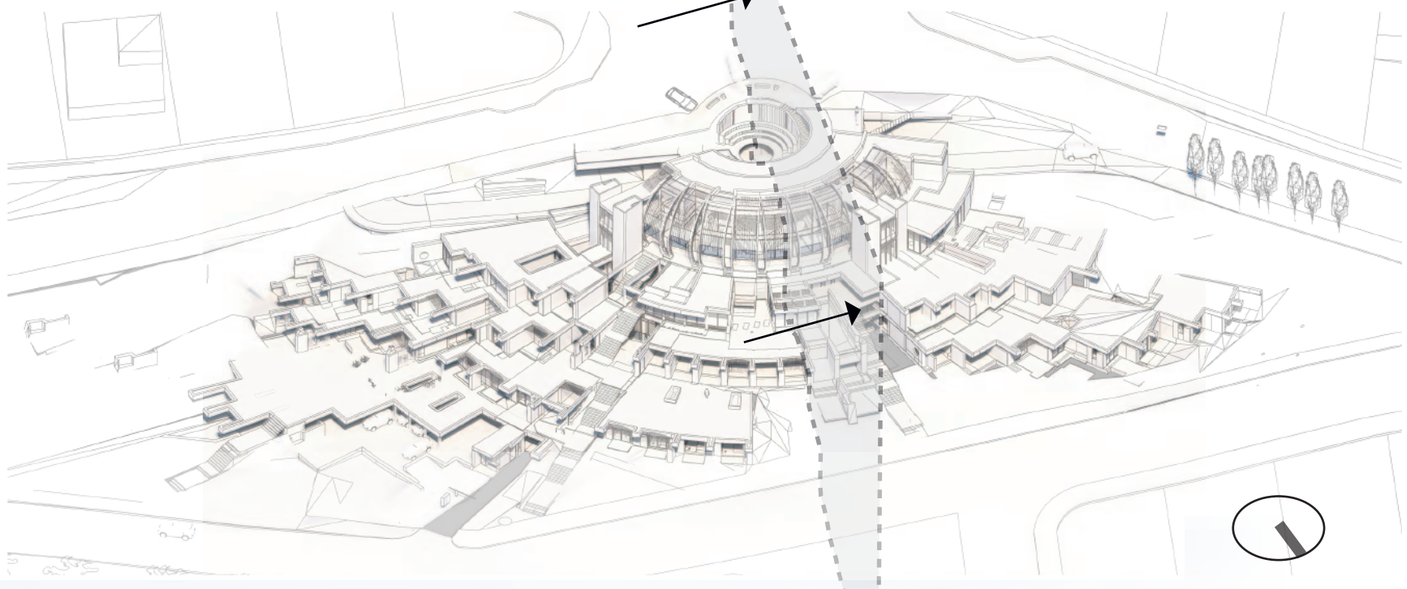
Por momentos la parte toma protagonismo por sobre el conjunto. Generando distintas situaciones de uso tanto exterior como interior.

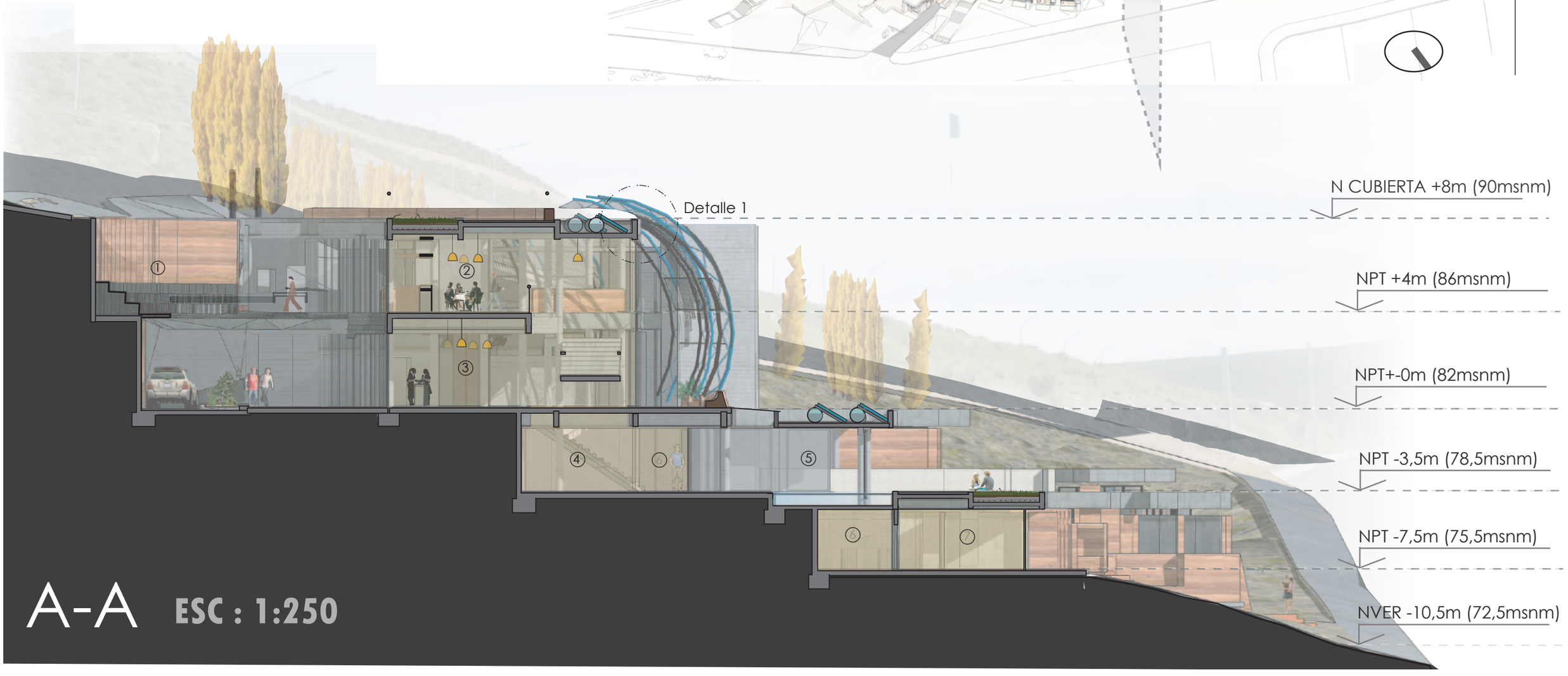
CORTE A-A ESC 1:200

Referencias

.1 Anfiteatro al aire libre
.2 Restaurant /confitería
.3 Recepción hotel
.4 Lavandería
.5 Piscina cubierta
.6 Pasillos
.7 Habitación

Ubicación de corte A-A





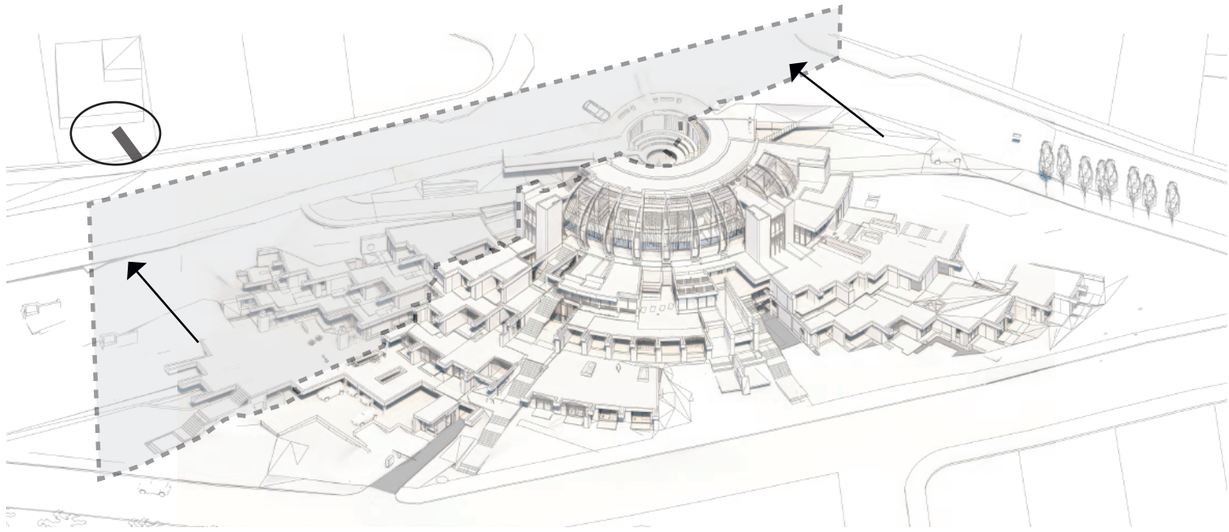
A-A ESC : 1:250

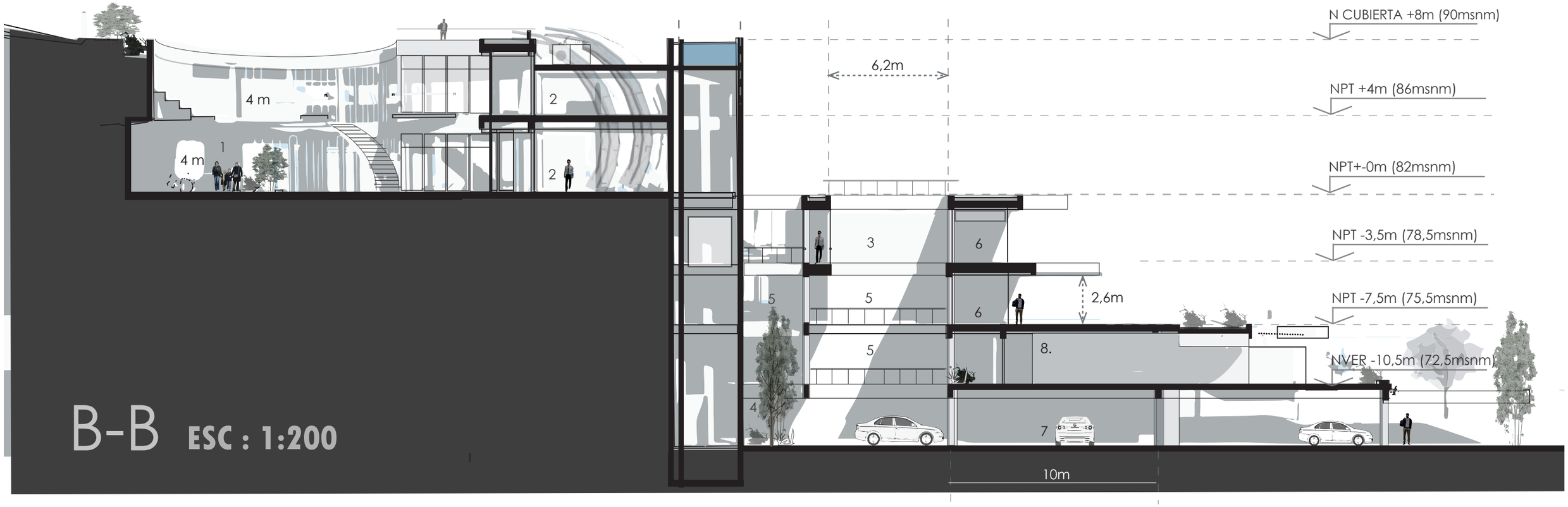
CORTE B-B ESC 1:200

Referencias

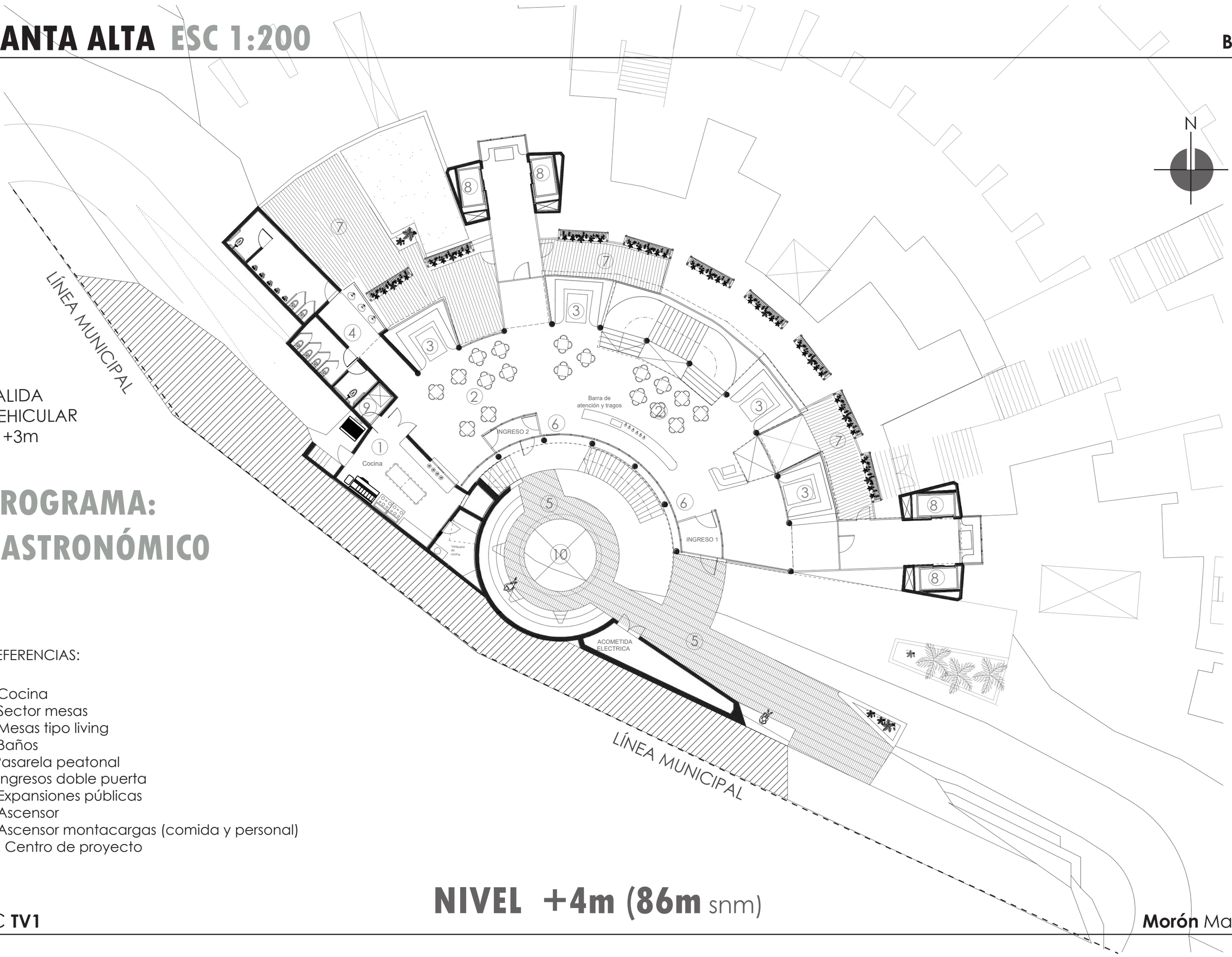
1. Llegada huéspedes
2. Pasillo a ascensores
3. Pulmón
4. Pulmón verde
5. balconeos desde circulación
6. Salas de estar públicas
7. COCHERAS
8. Habitación dos ambientes

Ubicación de corte B-B





PLANTA ALTA ESC 1:200



PROGRAMA: GASTRONÓMICO

REFERENCIAS:

1. Cocina
2. Sector mesas
3. Mesas tipo living
4. Baños
5.Pasarela peatonal
6. Ingresos doble puerta
7. Expansiones públicas
8. Ascensor
9. Ascensor montacargas (comida y personal)
10. Centro de proyecto

NIVEL +4m (86m snm)

SECTOR DE RESTAURANTE - CONFITERÍA

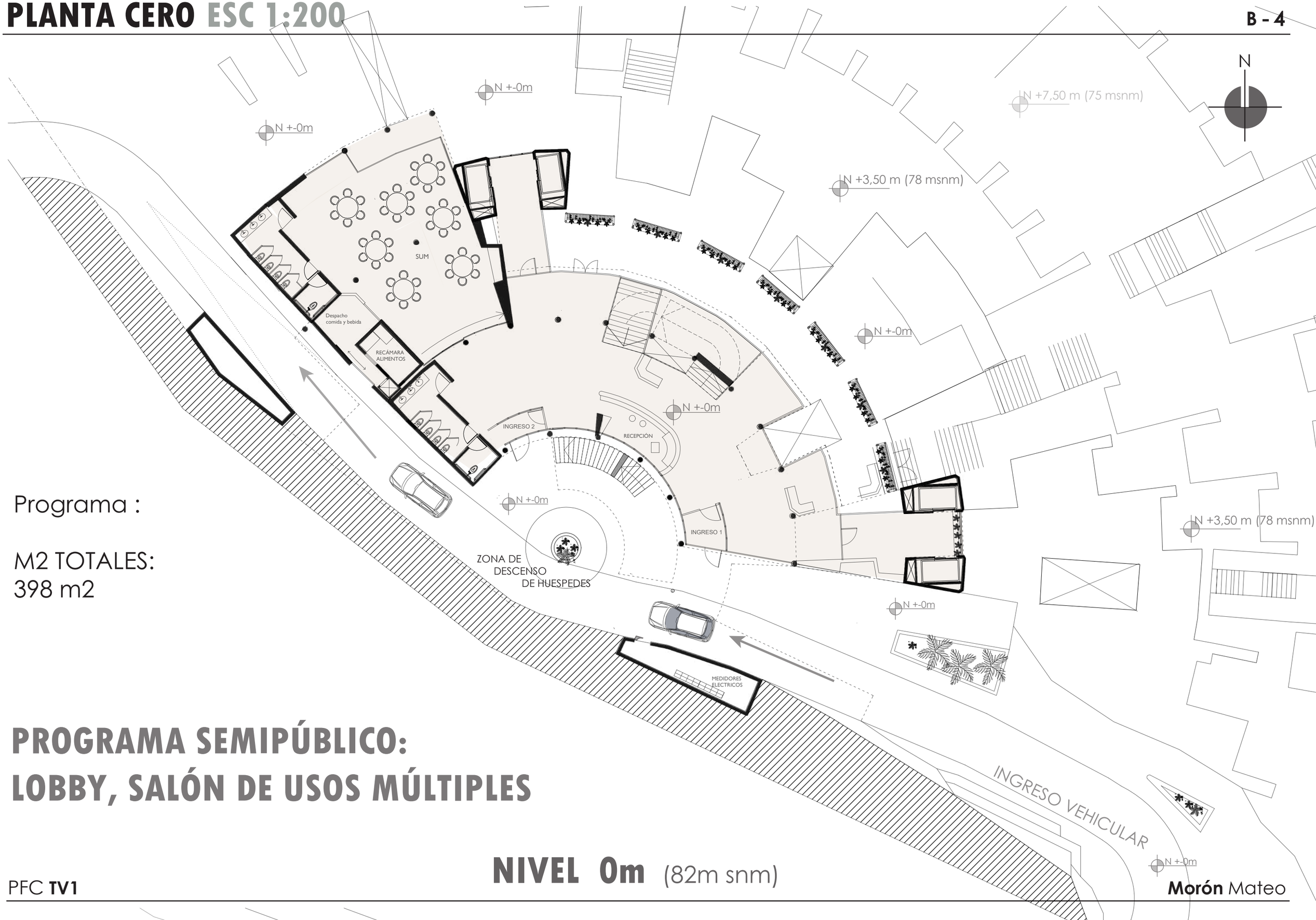
Su forma de anillo permite tener visuales panorámicas del valle y de la playa.
La estructura toma protagonismo en las plantas públicas

Barra de tragos

Cielo raso traslúcido con tubos por detras

Mesas tipo living

PLANTA CERO ESC 1:200



Programa :

M2 TOTALES:
398 m2

PROGRAMA SEMIPÚBLICO:
LOBBY, SALÓN DE USOS MÚLTIPLES

NIVEL 0m (82m snm)

SECTOR DE RECEPCIÓN Y ENCUENTRO - NIVEL CERO

Se buscó un espacio flexible pero al mismo tiempo contenido y cálido, utilizando materiales a la vista.

Donde se podrán realizar exposiciones de arte en forma de recorrido descontracturado.

PLANTA -1 ESC 1:200

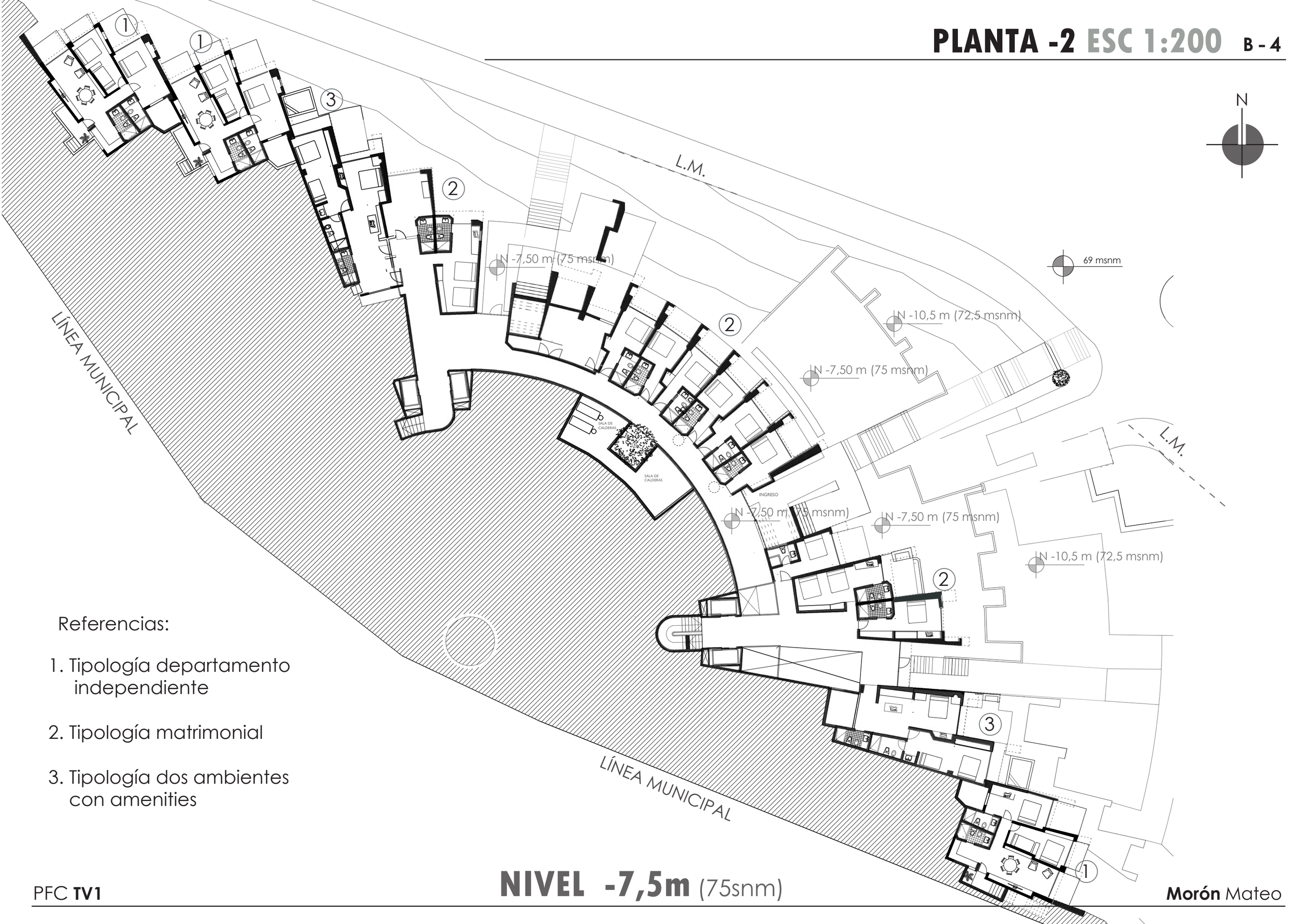
Programa :
Recepción del hotel,
Salón de uso flexible y
zonas de espera huespedes.

NIVEL -3.5m (78 m snm)

PISCINA (situación de llegada desde recepción)

Diseñada en la planta - 1, se ubica en
el sector de mejor asoleamiento (al norte).

Climatización:
Caldera de vapor y radiación solar



Referencias:

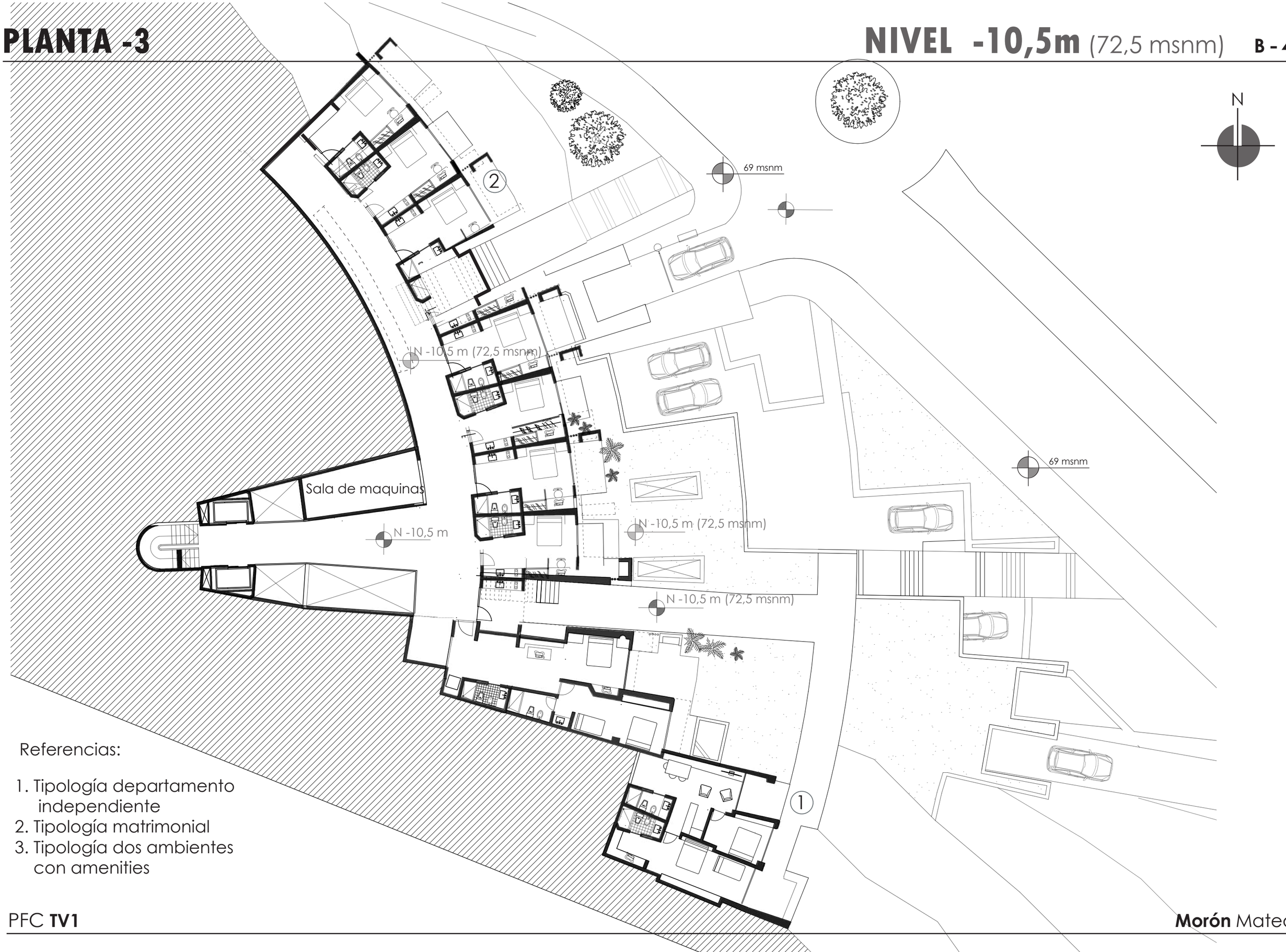
1. Tipología departamento independiente

2. Tipología matrimonial

3. Tipología dos ambientes con amenities

PLANTA -3

NIVEL -10,5m (72,5 msnm)



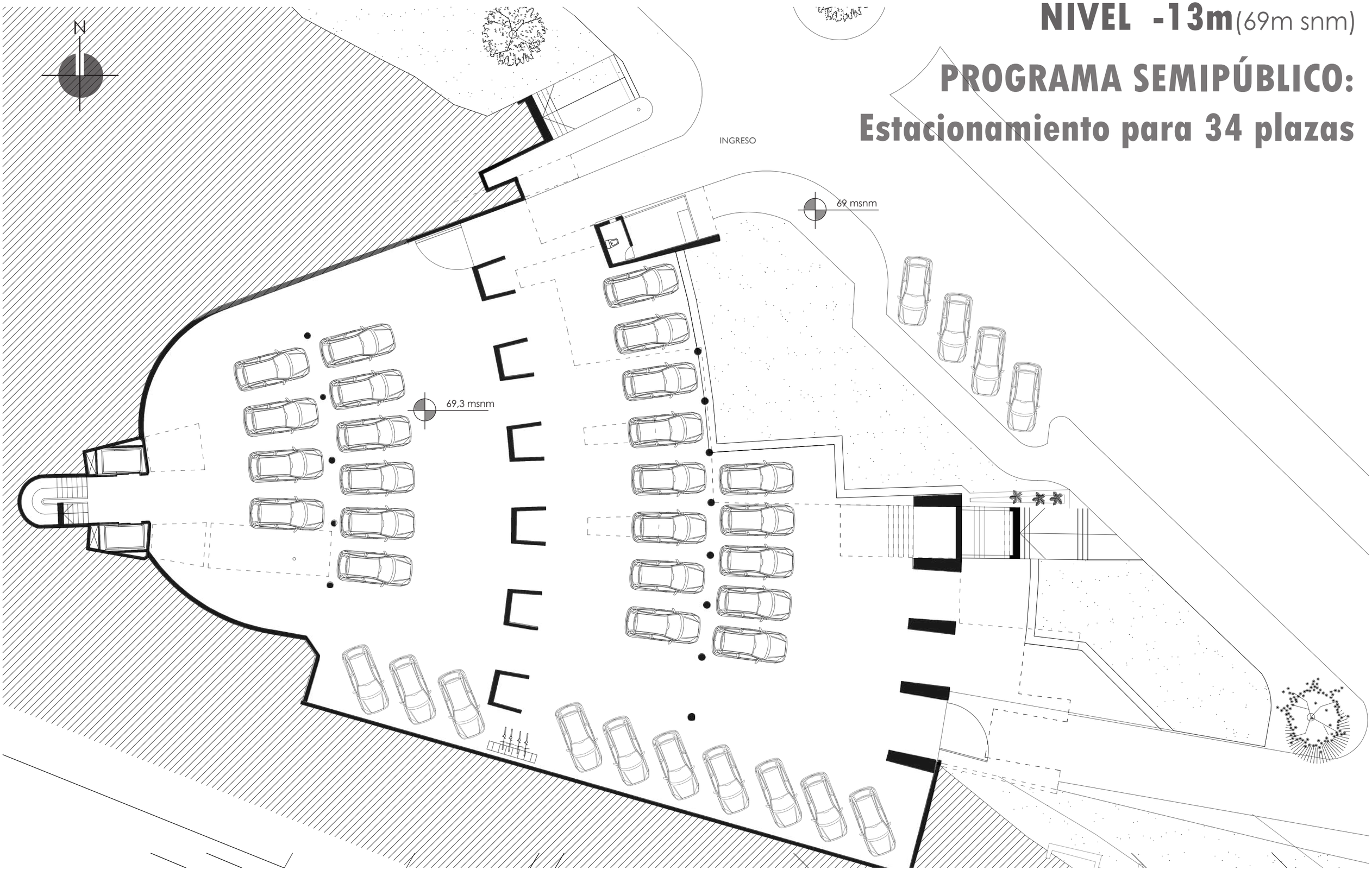
Referencias:

1. Tipología departamento independiente
2. Tipología matrimonial
3. Tipología dos ambientes con amenities

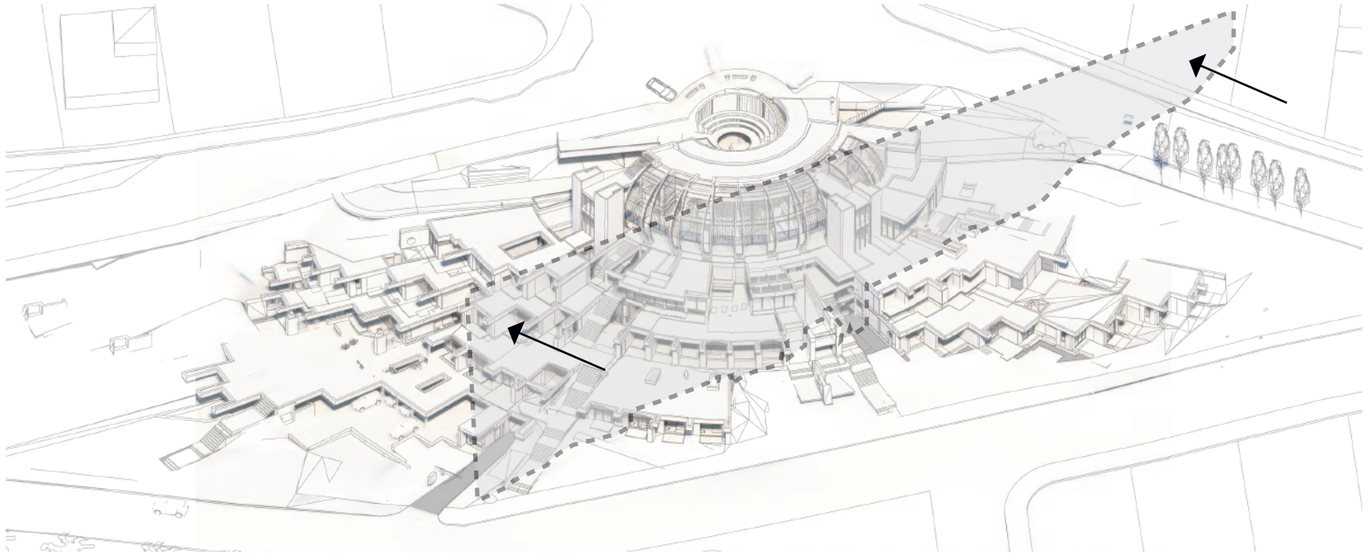
PLANTA ESTACIONAMENTO ESC 1:200

NIVEL -13m(69m snm)

PROGRAMA SEMIPÚBLICO:
Estacionamiento para 34 plazas

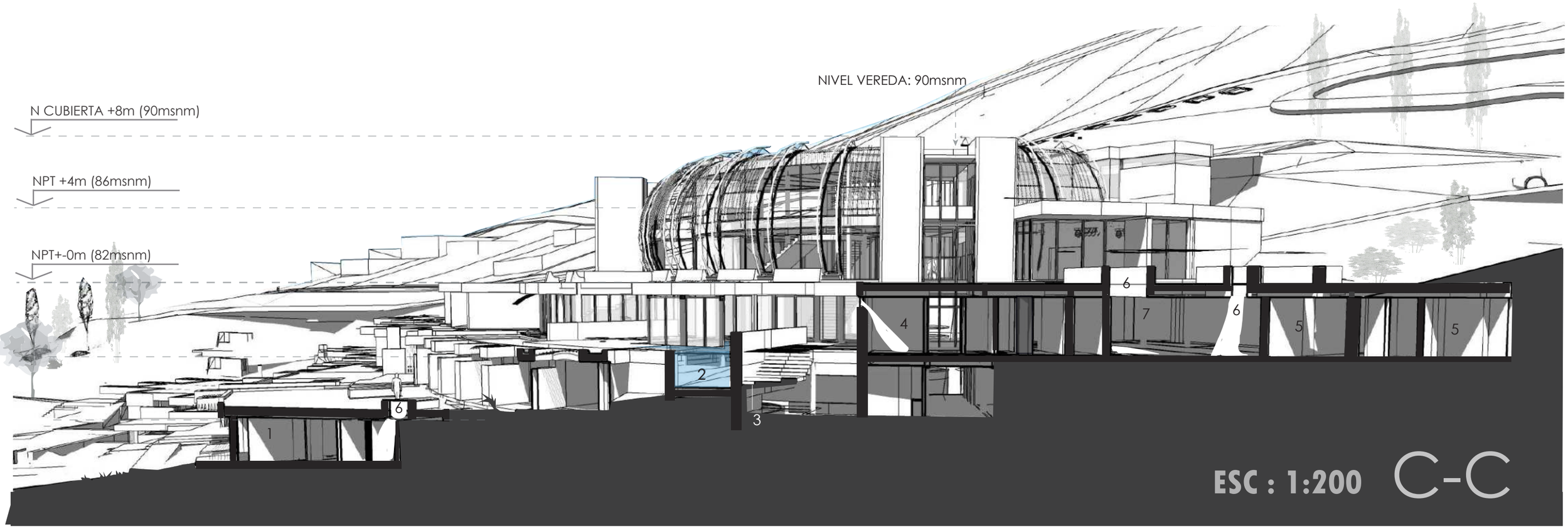


Ubicación de corte C-C

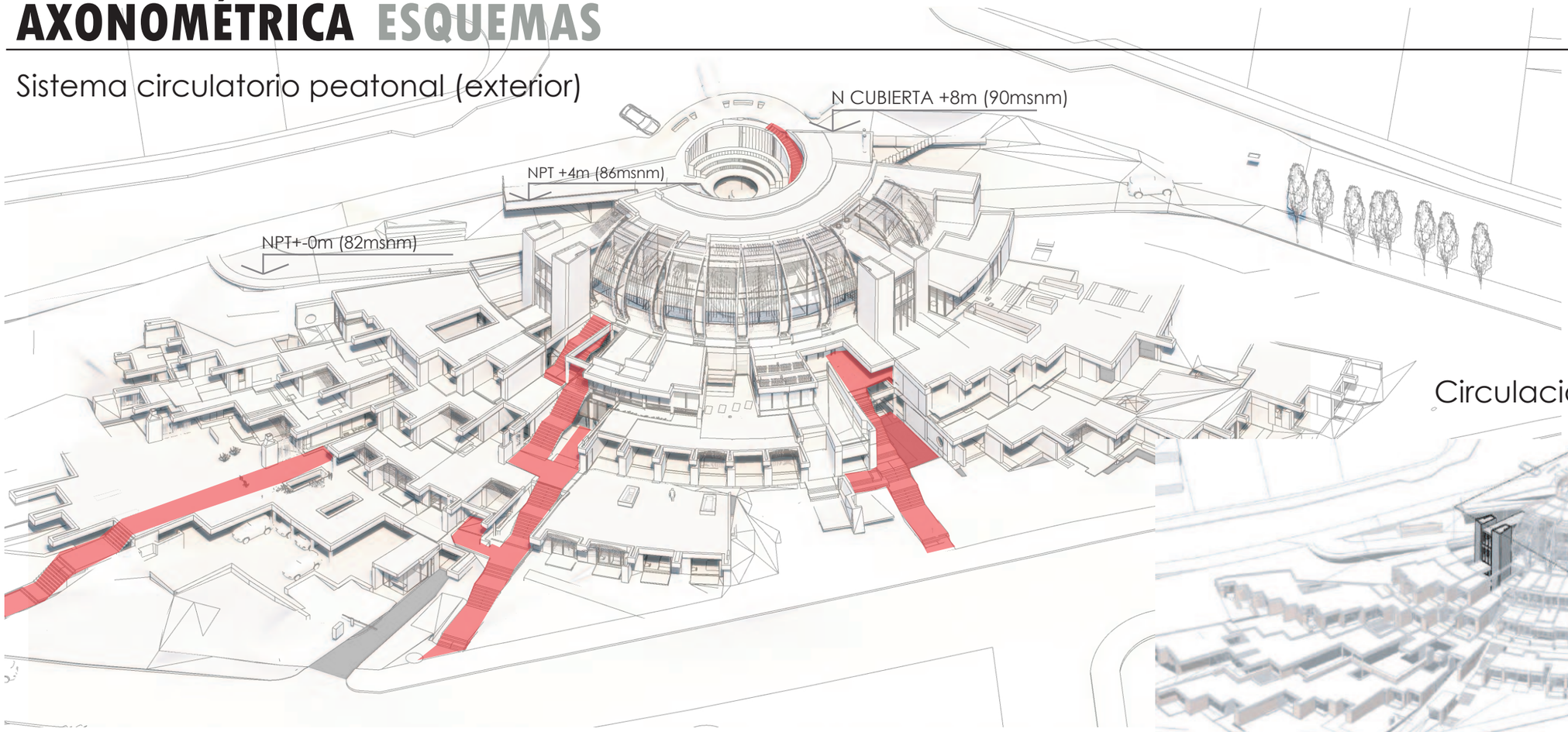


Referencias

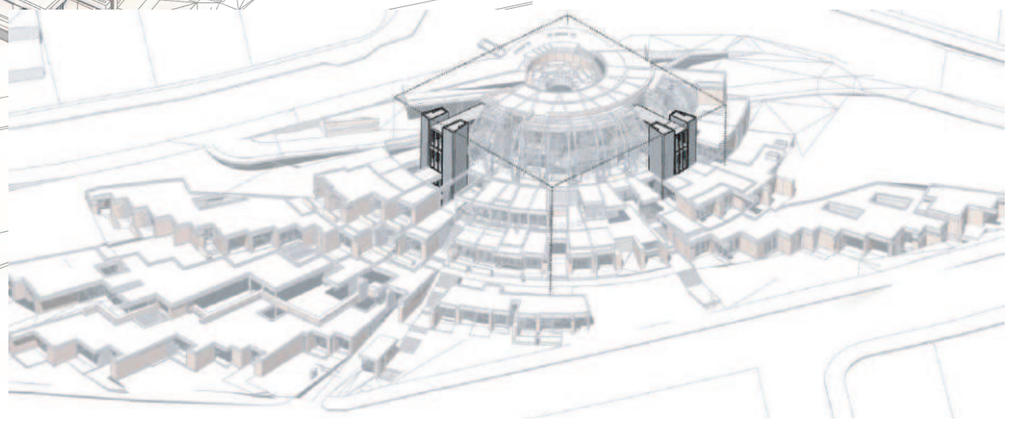
1. Habitación
2. Pileta climatizada
3. Escalera
4. Habitación
5. Baños públicos
6. Lucarnas
7. Auditorio
Capacidad máxima:
para 120 personas.



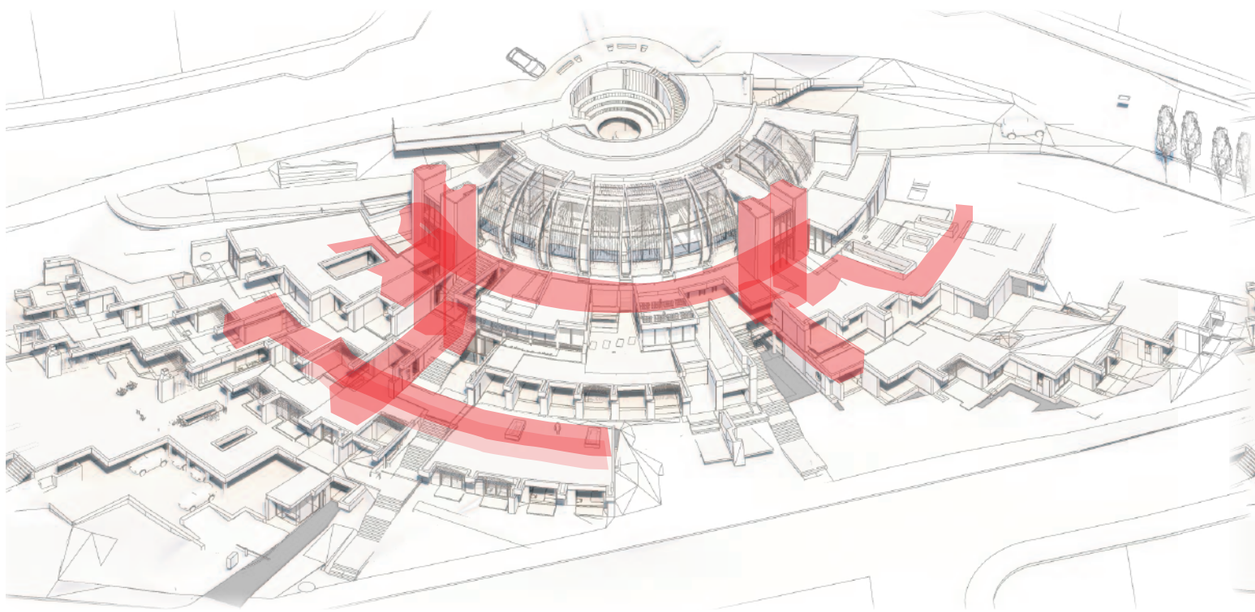
Sistema circulatorio peatonal (exterior)



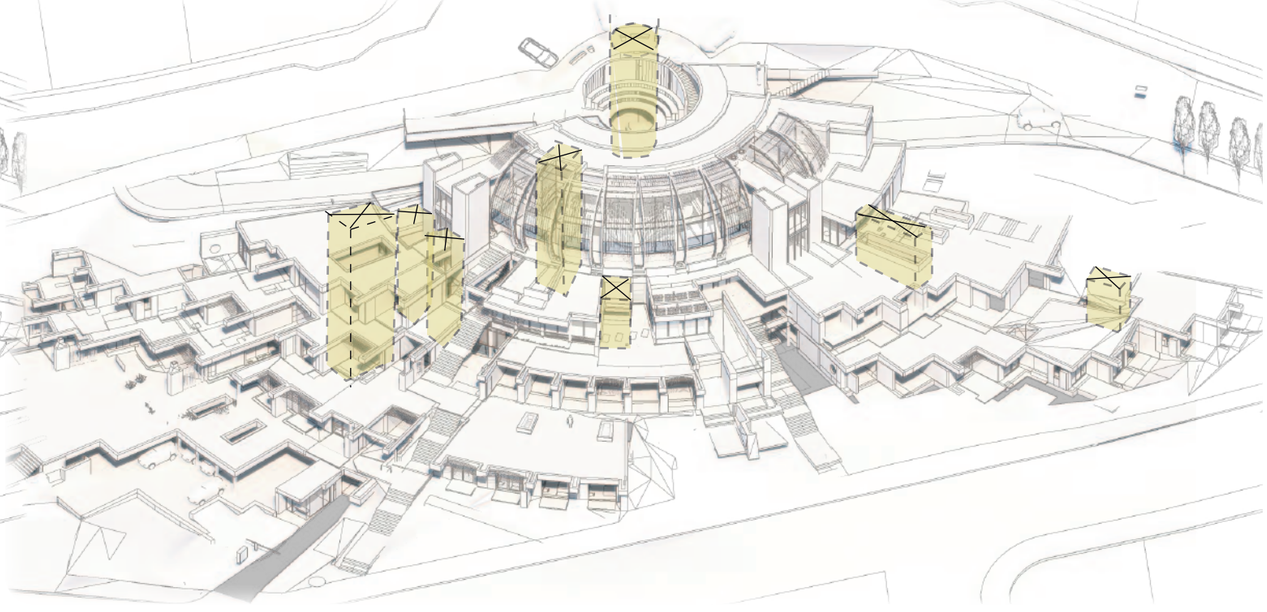
Circulación vertical (ascensores)



Sistema circulatorio (interior)



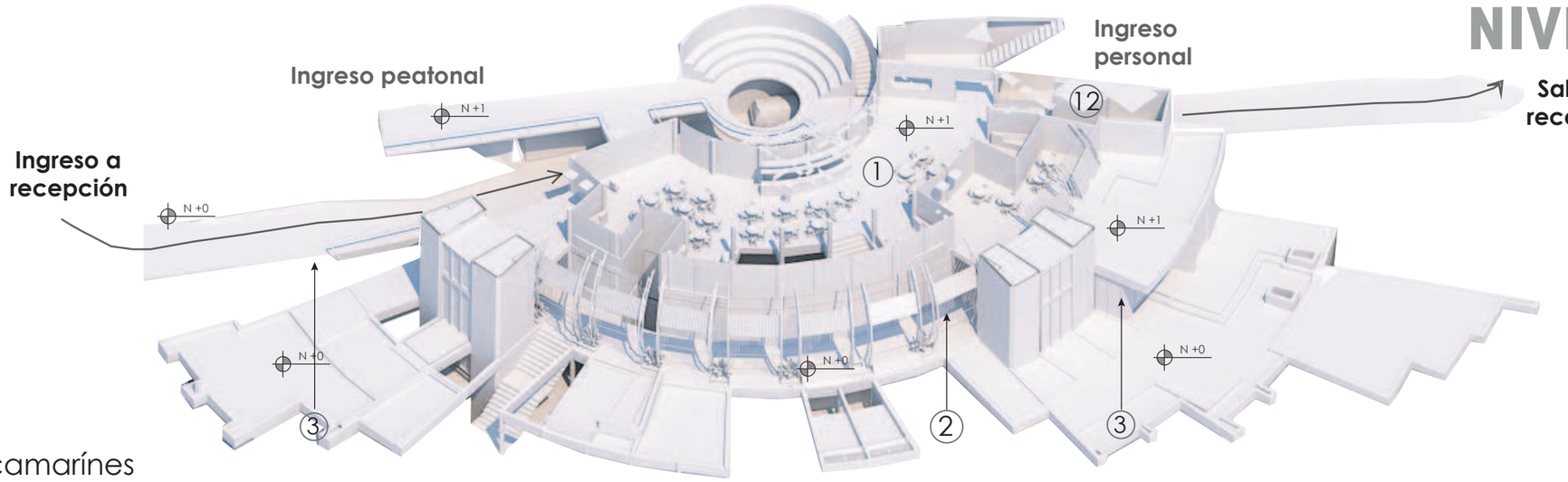
Sistema de patios conectores



Referencias:

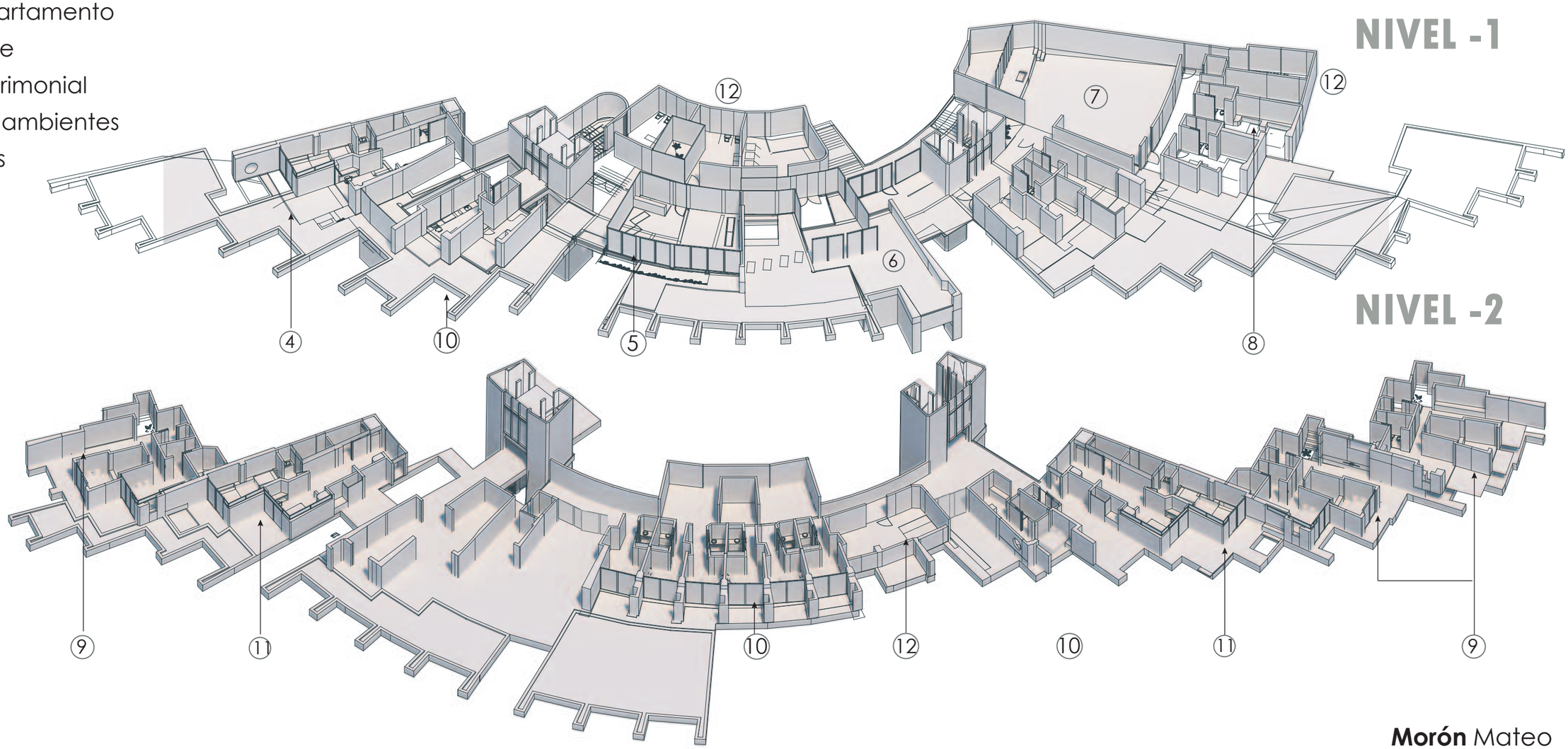
1. Restaurant
2. Recepción
3. Sum
4. Habitaciones
5. Gym
6. Piscina
7. Auditorio
8. Habitaciones /posibles camarínes
9. Tipología departamento independiente
10. Tipología matrimonial
11. Tipología dos ambientes con amenities

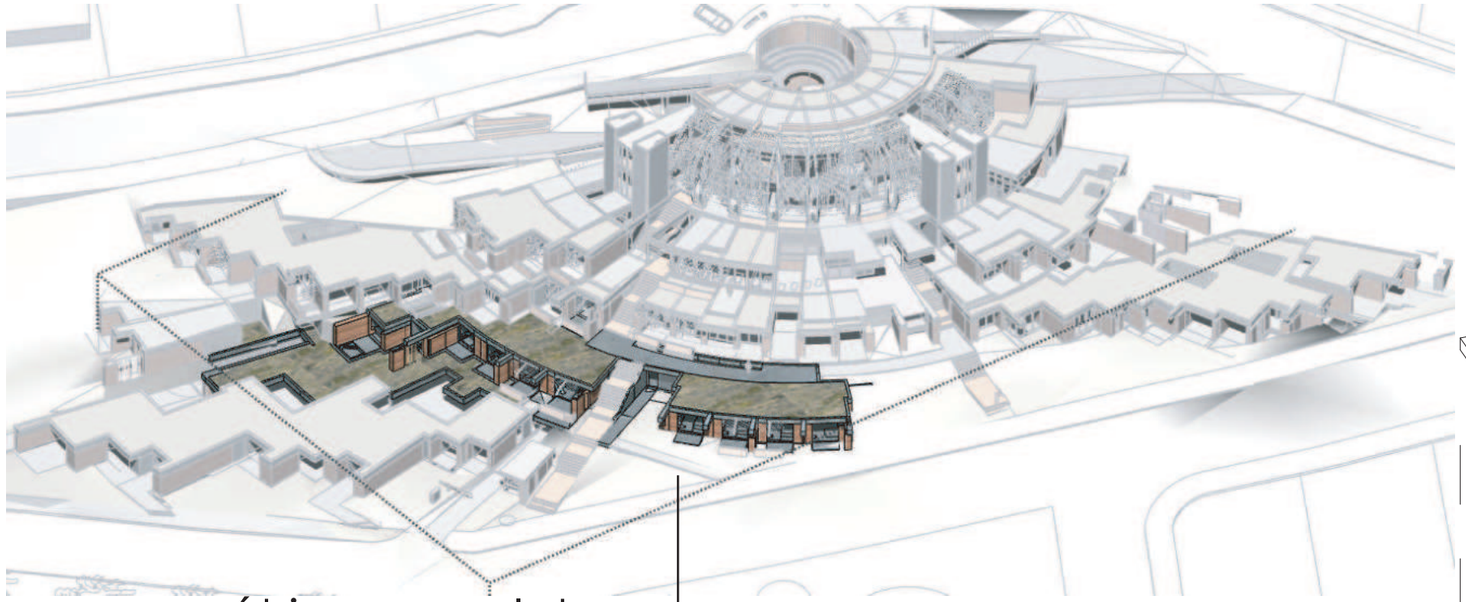
NIVEL 0 / +1



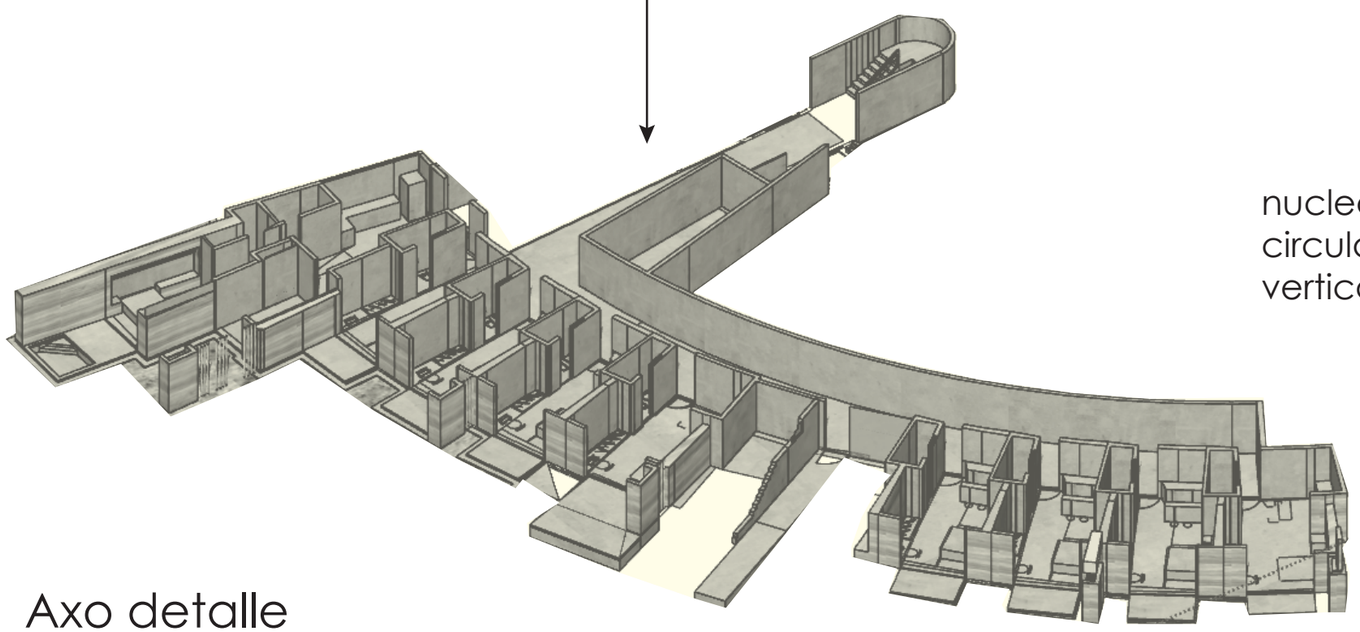
NIVEL -1

NIVEL -2





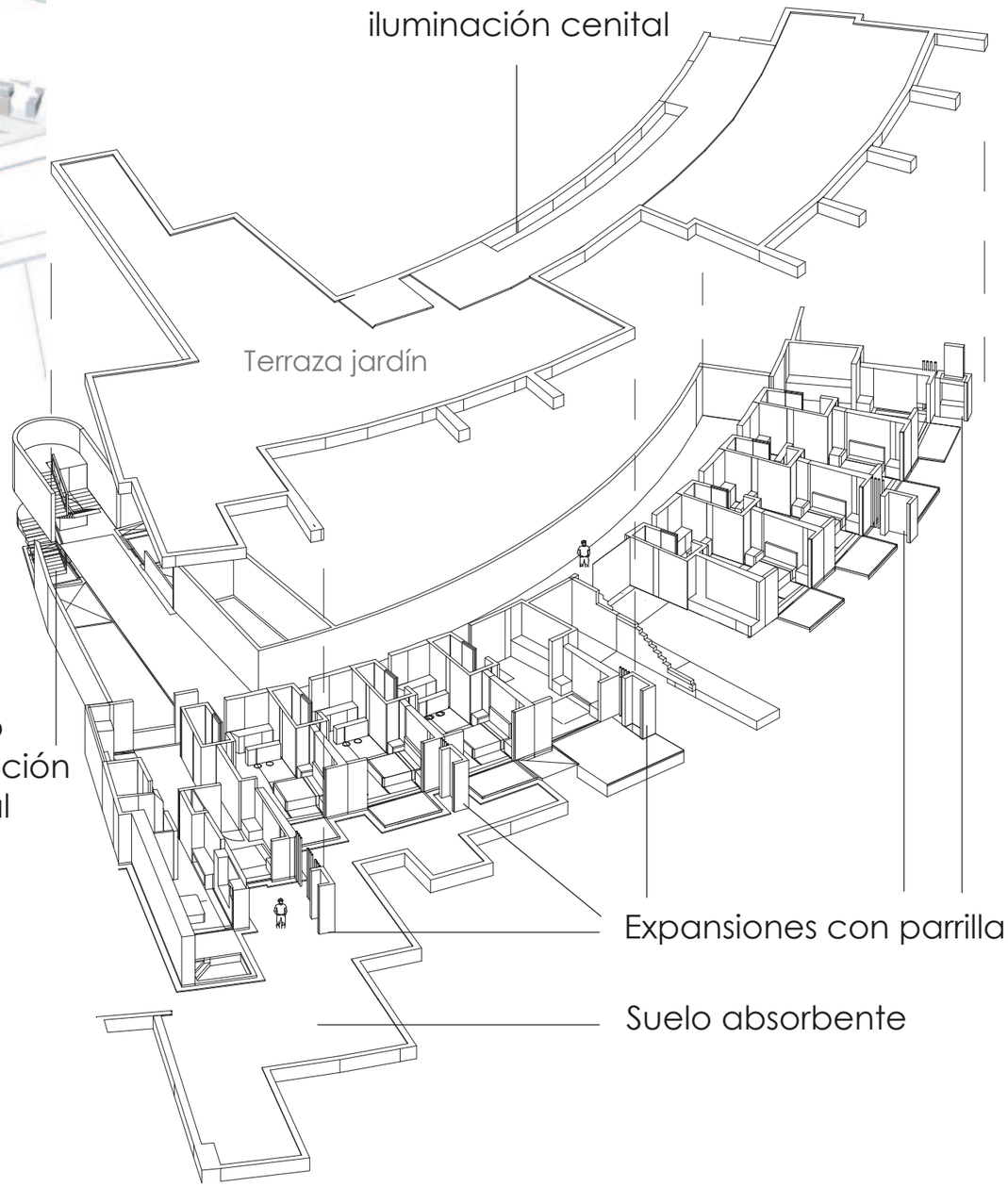
axonométrica completa



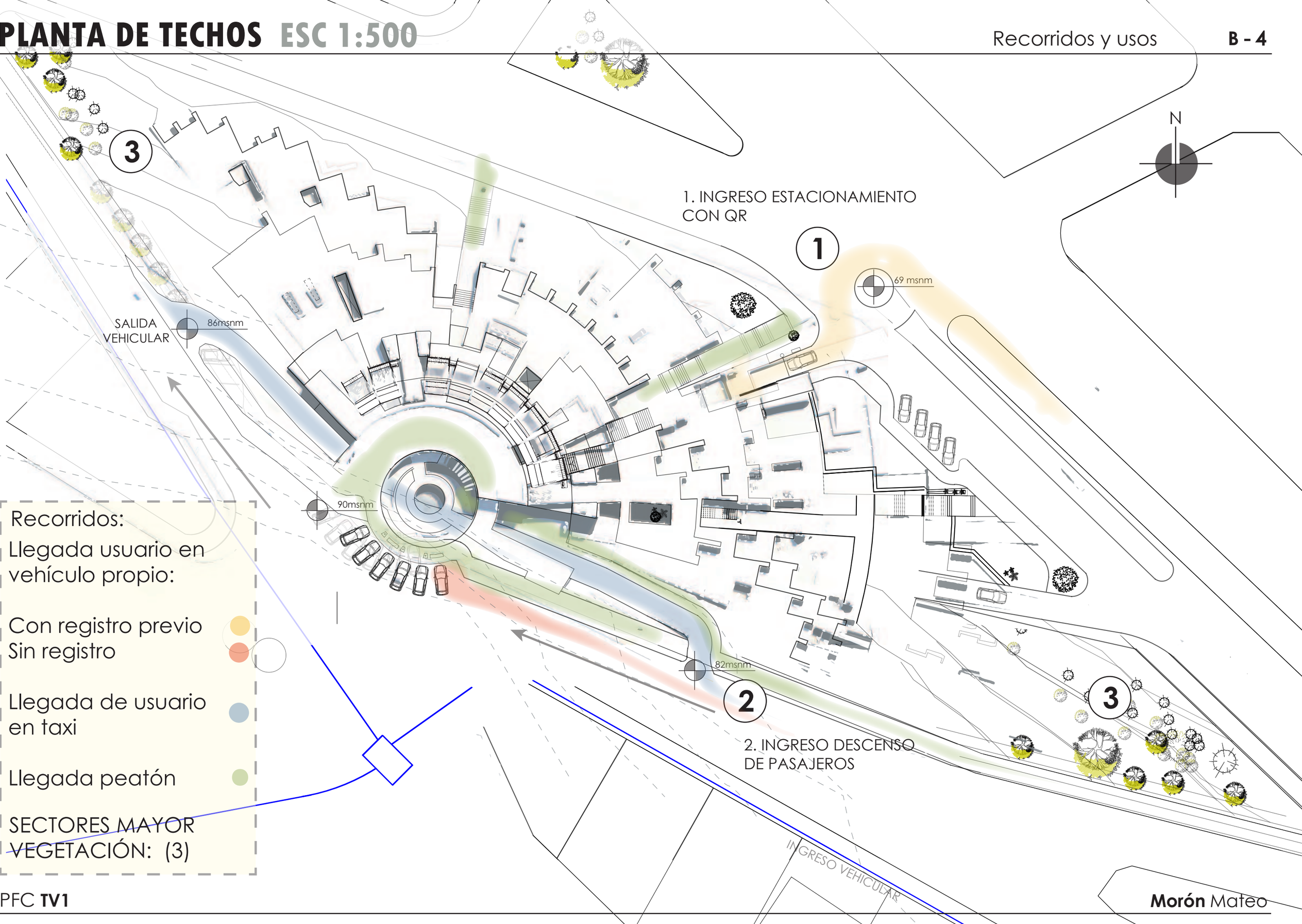
Axo detalle

PROGRAMA

8 habitaciones matrimoniales-
1 habitación familiar



PLANTA DE TECHOS ESC 1:500



Recorridos:

Llegada usuario en vehículo propio:

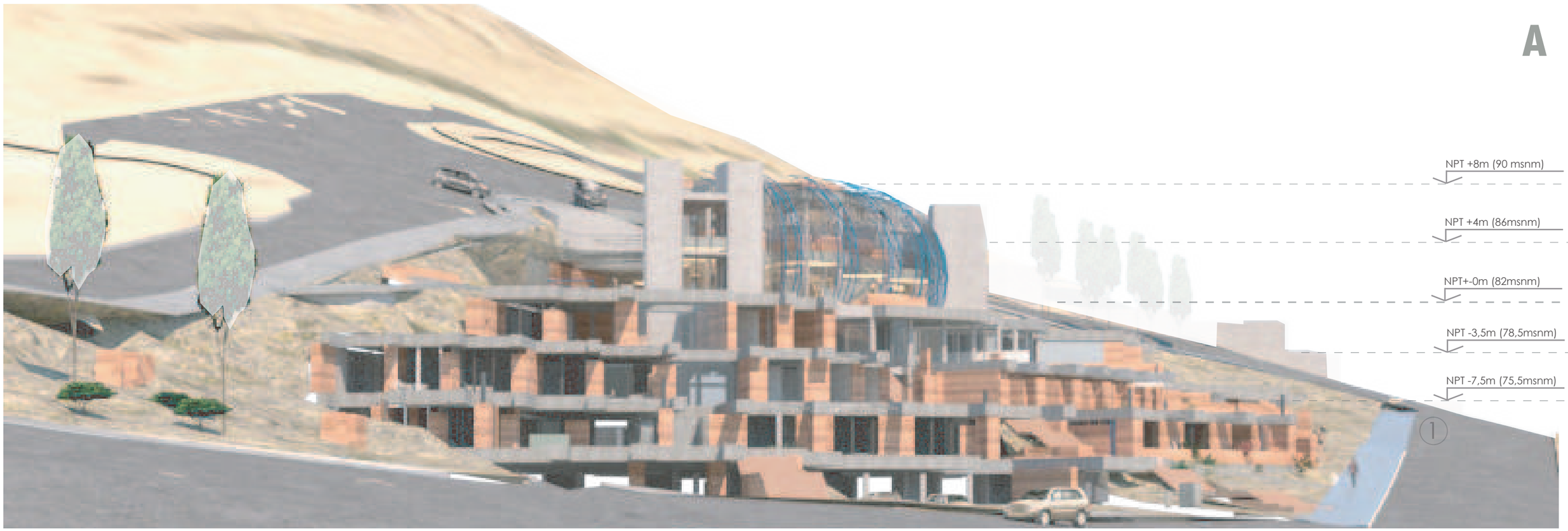
Con registro previo

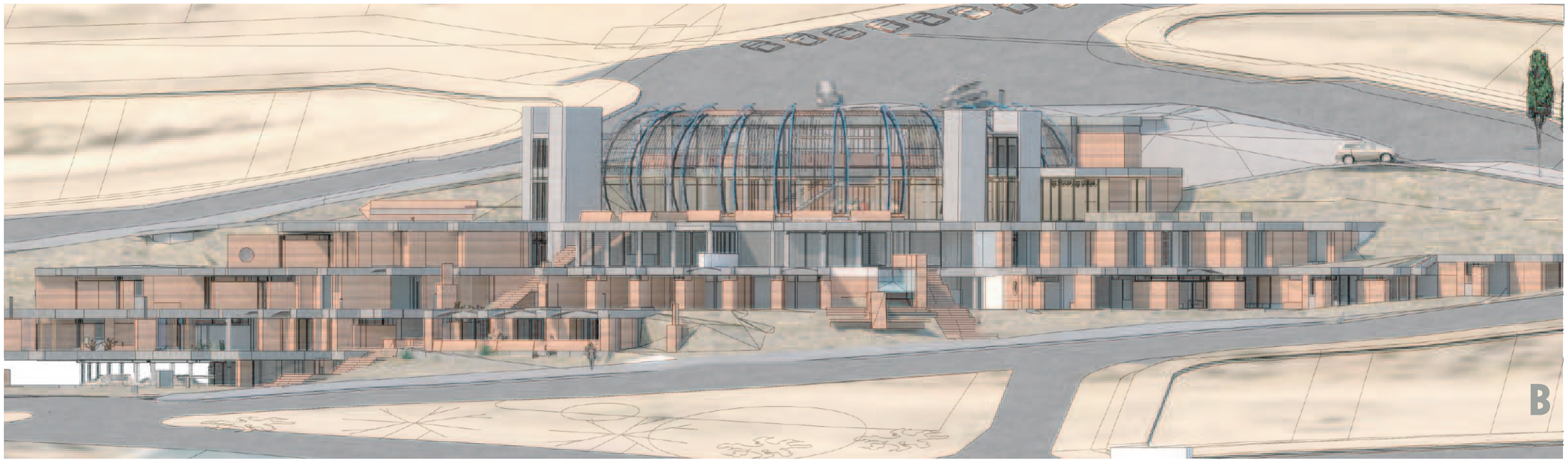
Sin registro

Llegada de usuario en taxi

Llegada peatón

SECTORES MAYOR VEGETACIÓN: (3)


A
NPT +8m (90 msnm)
NPT +4m (86msnm)
NPT+-0m (82msnm)
NPT -3,5m (78,5msnm)
NPT -7,5m (75,5msnm)
1


B

FLORA PREEXISTENTE

TOMILLO

COIRÓN

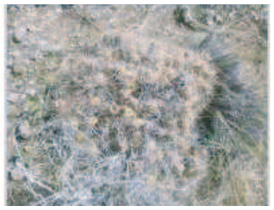
YUYO MORO

BOLÓN DE ORO

MALASPINA

MOLLE

DURAZNILLO


TUNA

ÁLAMO

Una manera de preservar el paisaje y su medio ambiente es generar **terrazas jardín absorbentes** que copien el paisaje patagónico y puedan permanecer las más de 20 especies de vegetación autóctona generando un suelo de mejores condiciones absorventes y de mayor firmeza.

Utilización de la vegetación :

Barreras para brisa de mar

Barreras contra el viento oeste

Lotes privados en consolidación

Vigas en voladizo particionan las expansiones dando intimidad con plantas y con asientos de tapial, misma técnica empleada en los muros térmicos.

El espesor incrementa hacia la cara más asoleada.
Para obtener temperatura e irradear al interior a la noche.

MUROS TÉRMICOS : TECNICA DE TAPIAL

Terraza jardín (no transitable)

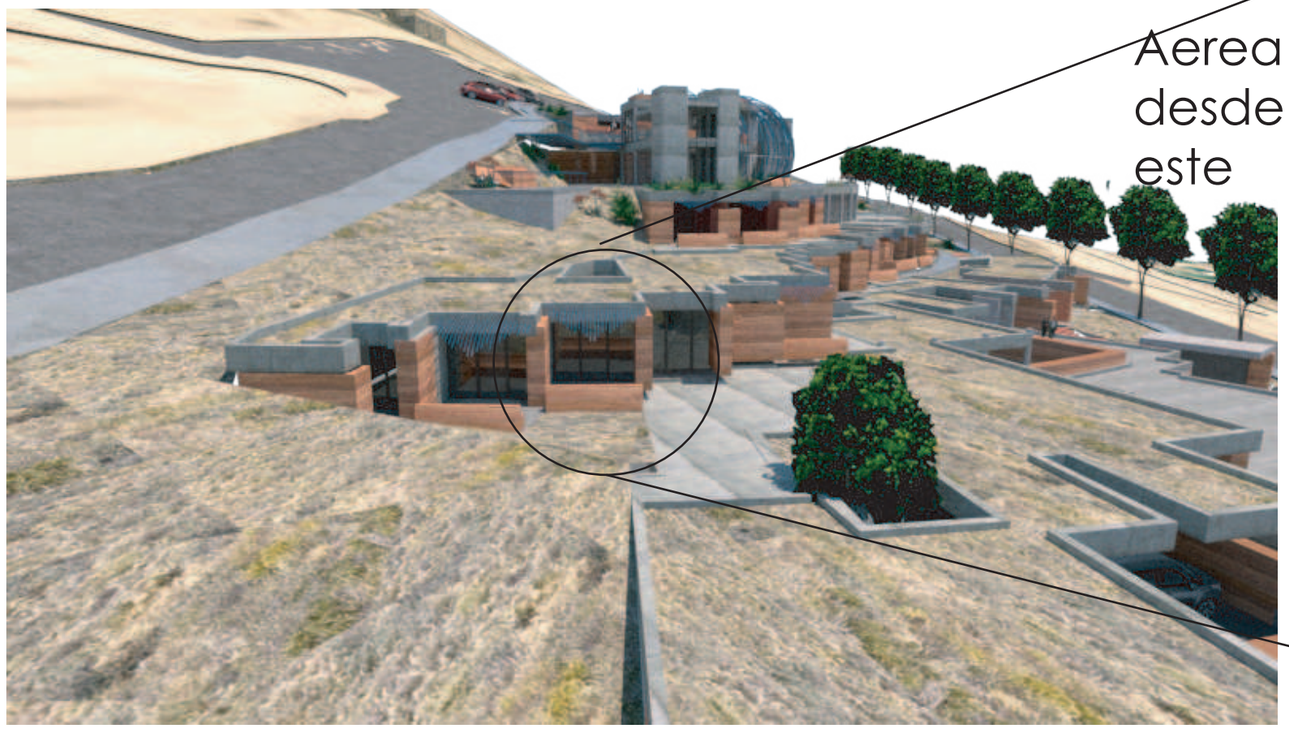
Lucarnas

Viga cinta

Parasoles

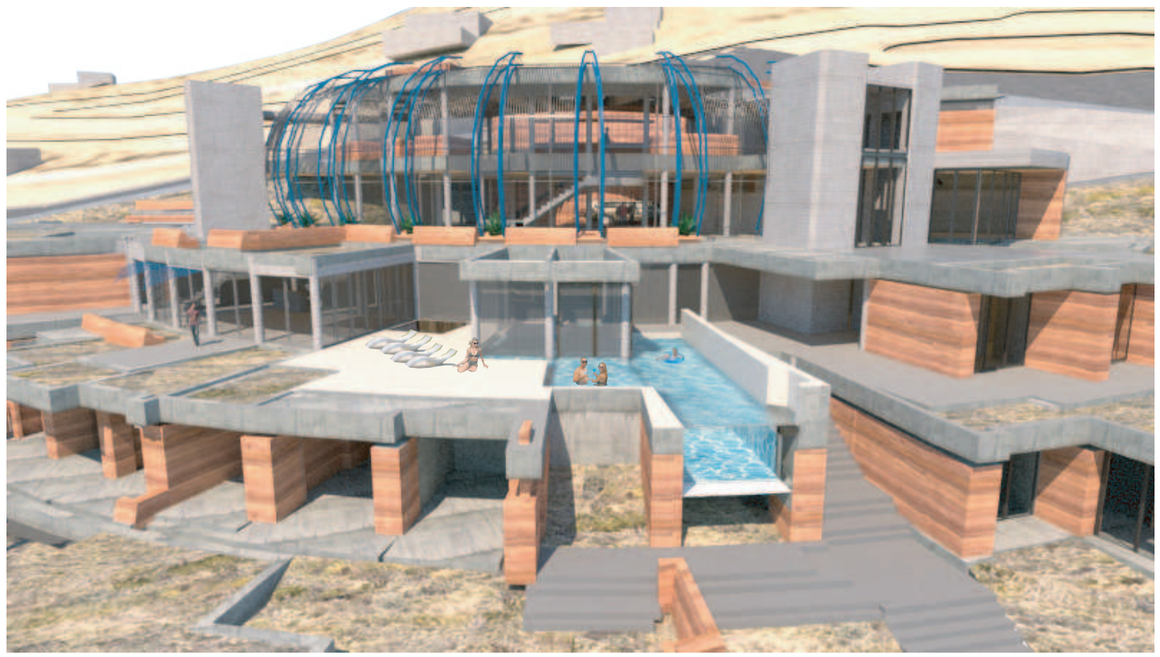
Parrilla

IMÁGENES



Aerea desde este

LLEGADA RECEPCIÓN (NIVEL 0)



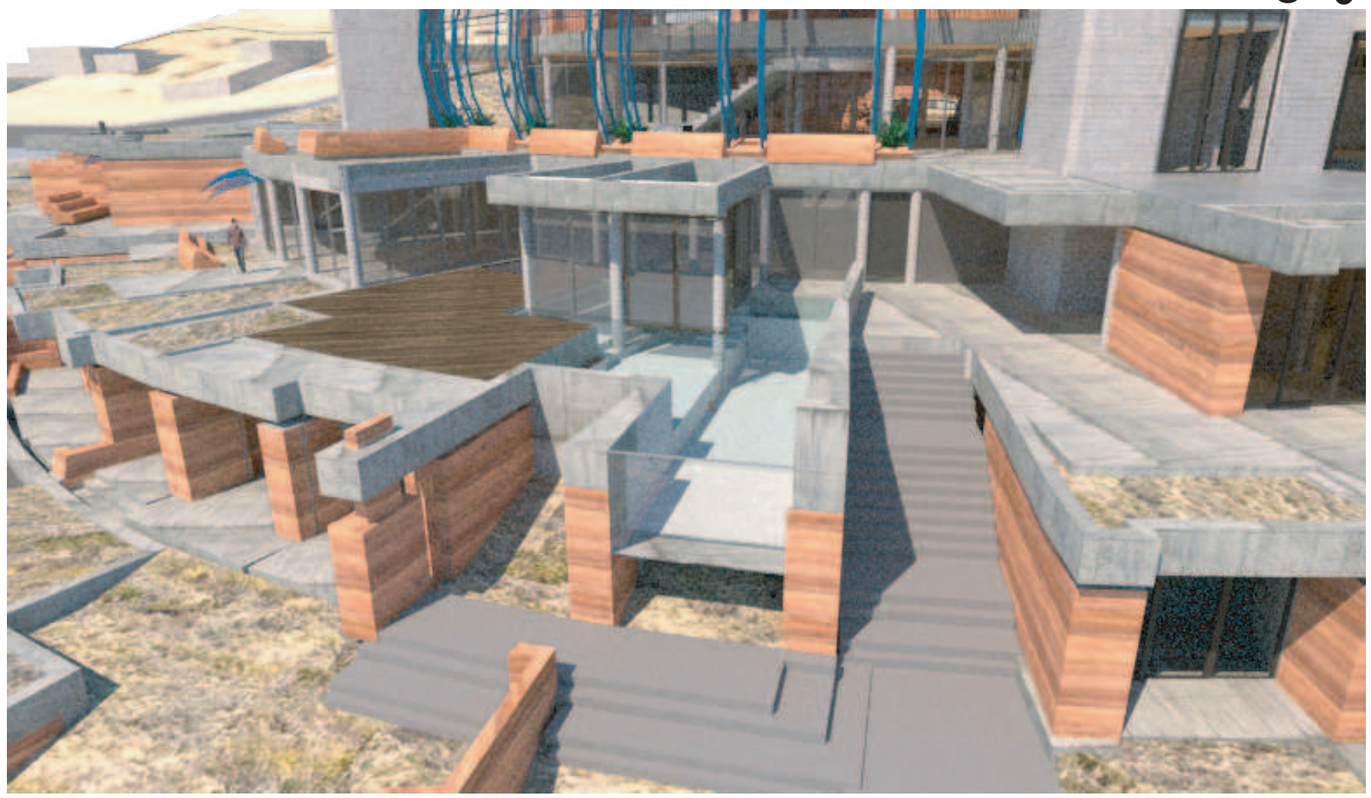
SECTOR SUM

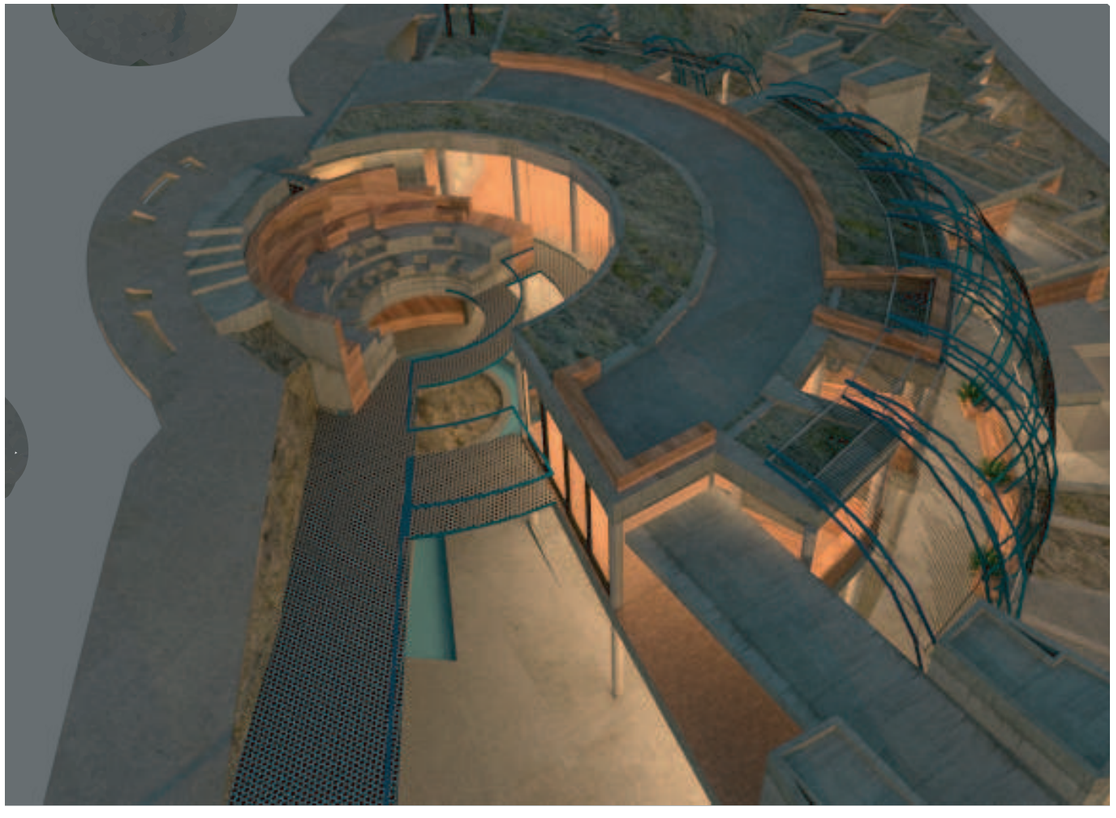
DIVERSIDAD DE USOS

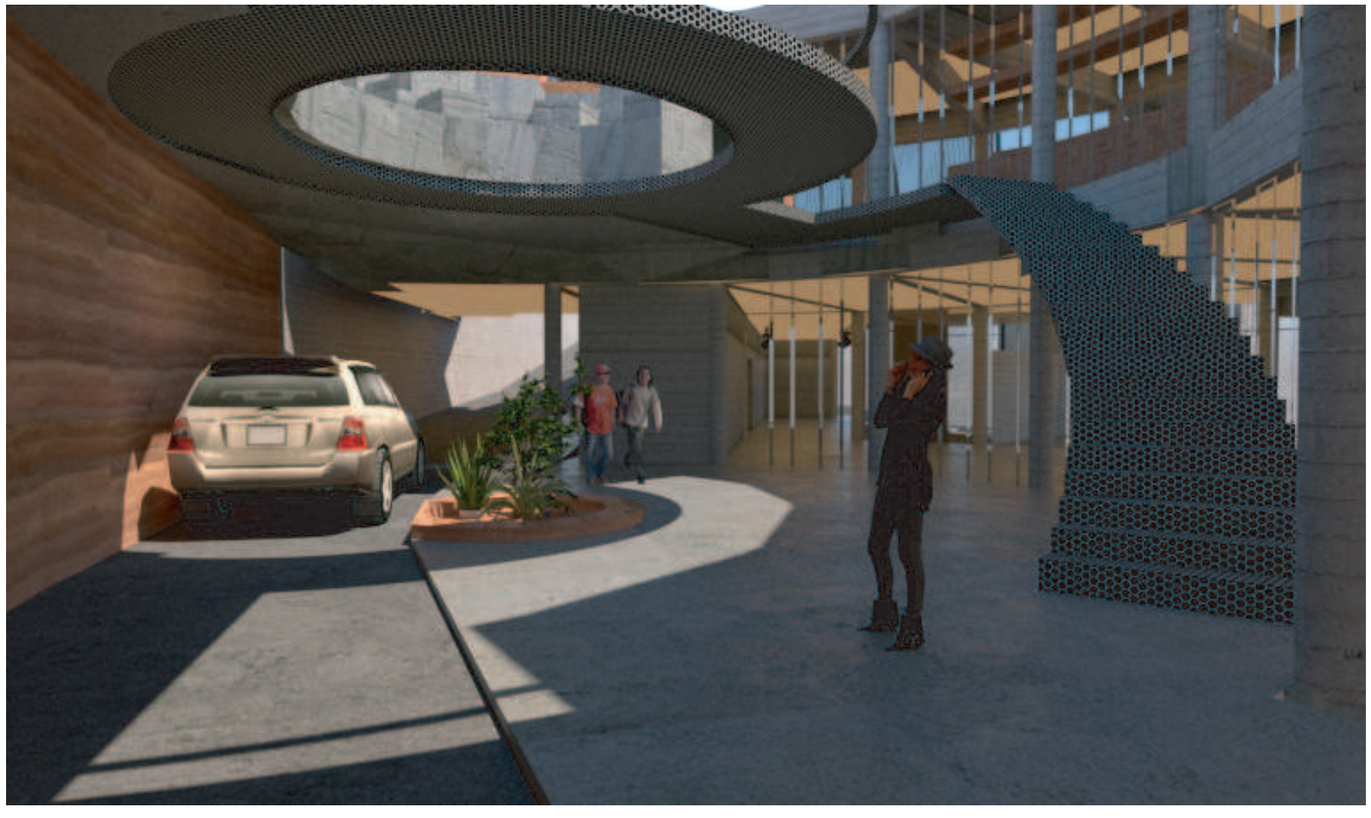
Condensador de actividades sociales

Uso nocturno:
Restaurant/ bar
Fiestas, teatro, eventos.

Uso diurno:
Restó/desayunos
Piscina, gimnacio, paseo y mucho más..



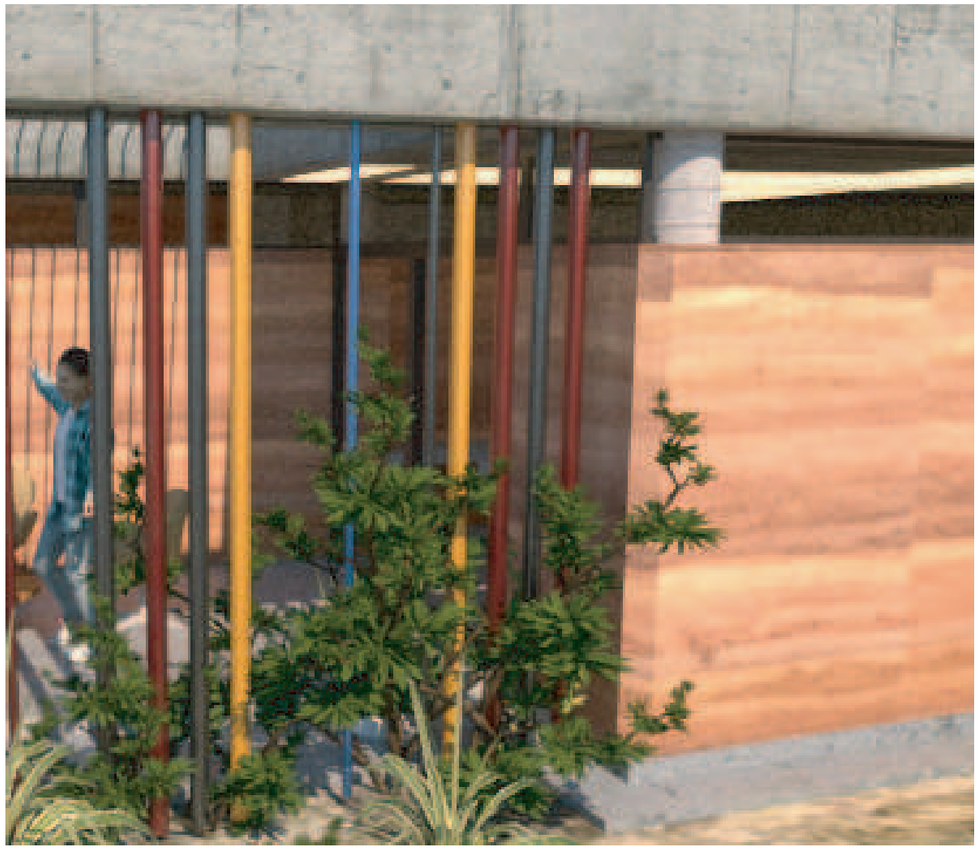




HABITACIÓN TIPOLOGÍA 3

Dos ambientes.
Estar flexible.
Capacidad
máxima:
5 personas

Equilibrio entre la intimidad y lo social.

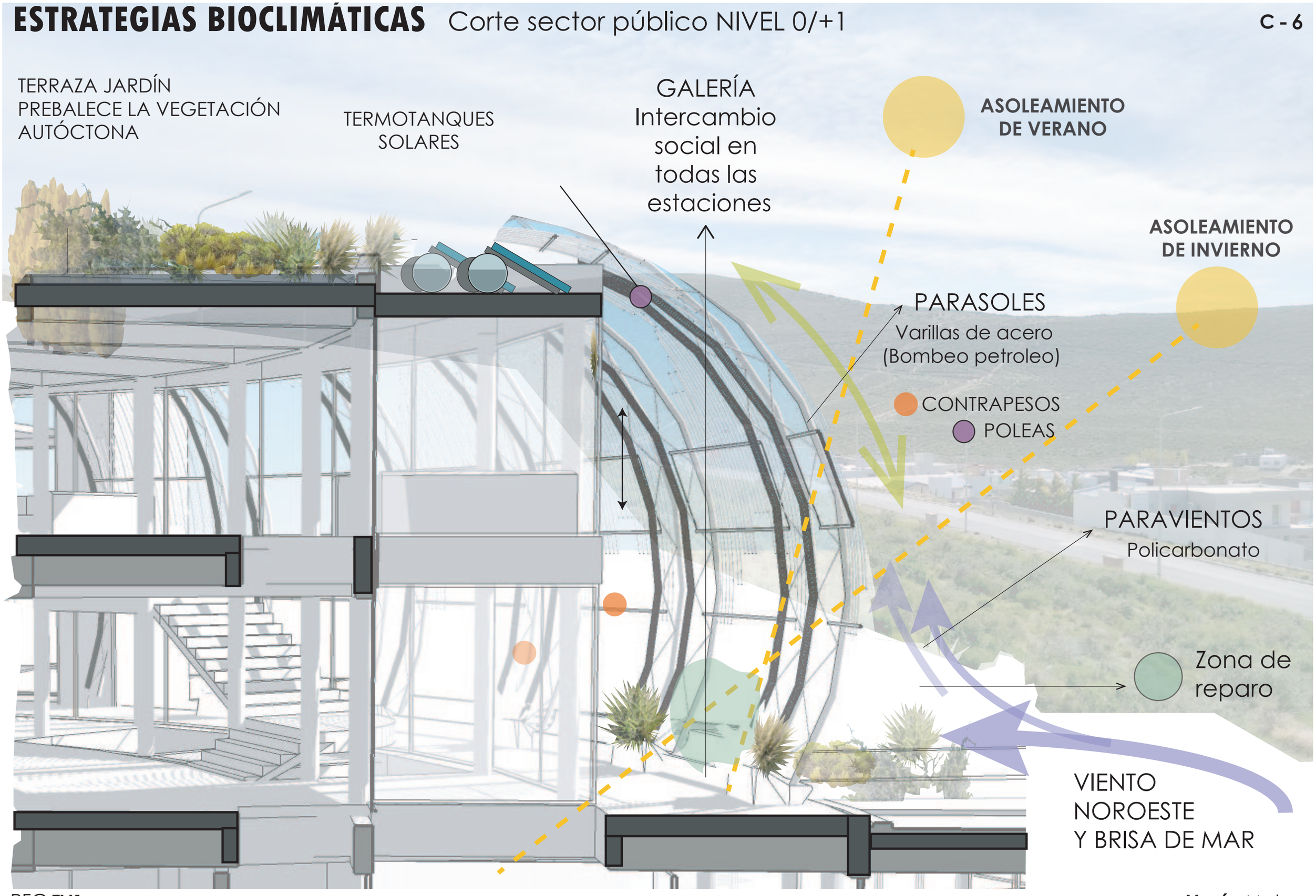


HABITACIÓN DE ESQUINA

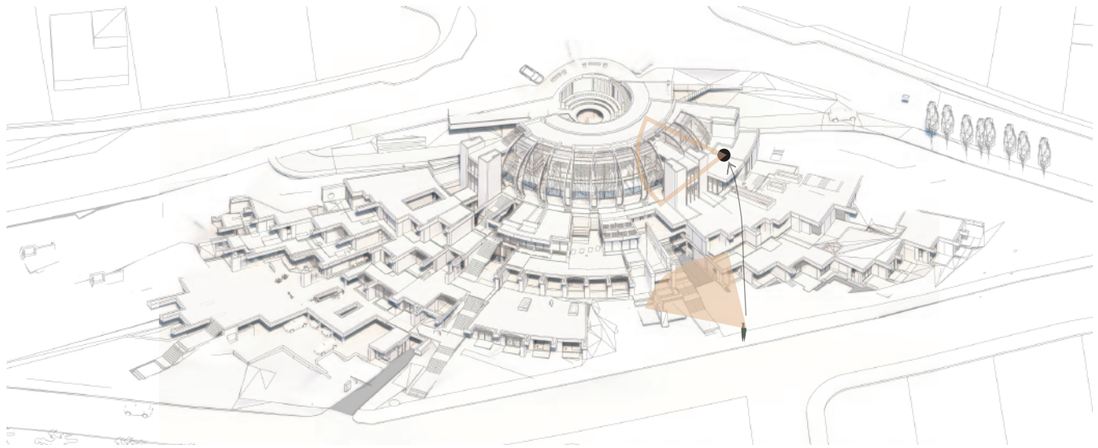
Cantidad de unidades:
2 en planta -2
2 en planta -3

CAPACIDAD 5 PERSONAS
2 BAÑOS
COCINA Y COMEDOR

ESTRATEGIAS BIOCLIMÁTICAS Corte sector público NIVEL 0/+1

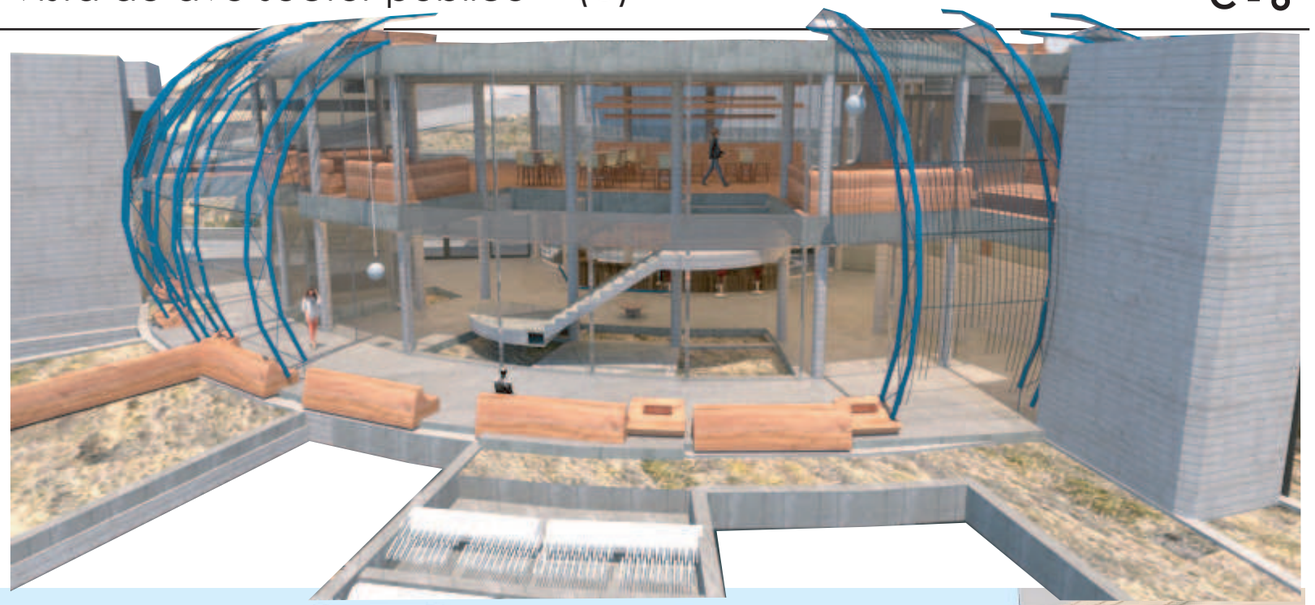


PERSPECTIVA PEATONAL



Ubicación del espectador

Vista de ave sector público (b)



A.

HABITACIONES CONTÉO DE UNIDADES FUNCIONALES:

UNIDADES FUNCIONALES

17 Habitaciones matrimoniales

4 Habitaciones triples

4 Habitaciones quíntuples

3 Departamentos de 2 dormitorios

1 dpto de 1 dormitorio
(vivienda encargado)

Capacidad total:

81 plazas.

Habitación quíntuple

Habitación Matrimonial

Referencias:

1. Cocina
2. Comedor
3. Sanitarios
4. Muros térmicos
5. Sector de pérgolas
6. Sector de descanso
7. Parrilla
8. Guardado
9. Escritorio

C. SISTEMAS

Cuadro: Dolores Ocampo Nombre: “Desde lo profundo de la tierra” 1970-80

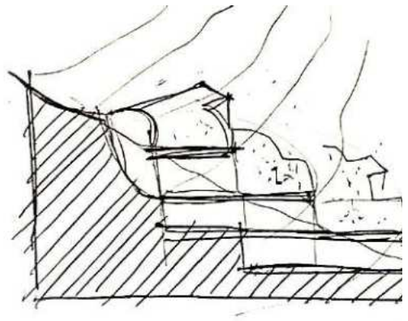
PFC **TV1**

Morón Mateo

MOVIMIENTO DE SUELO

TOTAL TERRENO A MOVER : VOLÚMEN 16000 m3

8000 m3 serán extraídos,
de los cuales:
1000 se usarán en
los muros de tapial.
los 8000m3 restantes
se estima que serán
compactados y
redistribuidos para
general taludes.



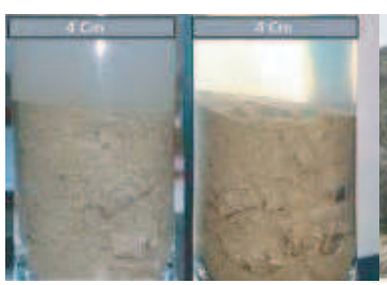
En la zona oeste del Proyecto se reconocen
evidencias de un deslizamiento rotacional,
se proyecta la construcción de sistemas
de contención en todas las terrazas.

Tipo de suelo: CH :

Arcillas inorgánicas de
alta plasticidad, arcillas gruesas.

Datos de Proyecto "La Colina, Rada Tilly"

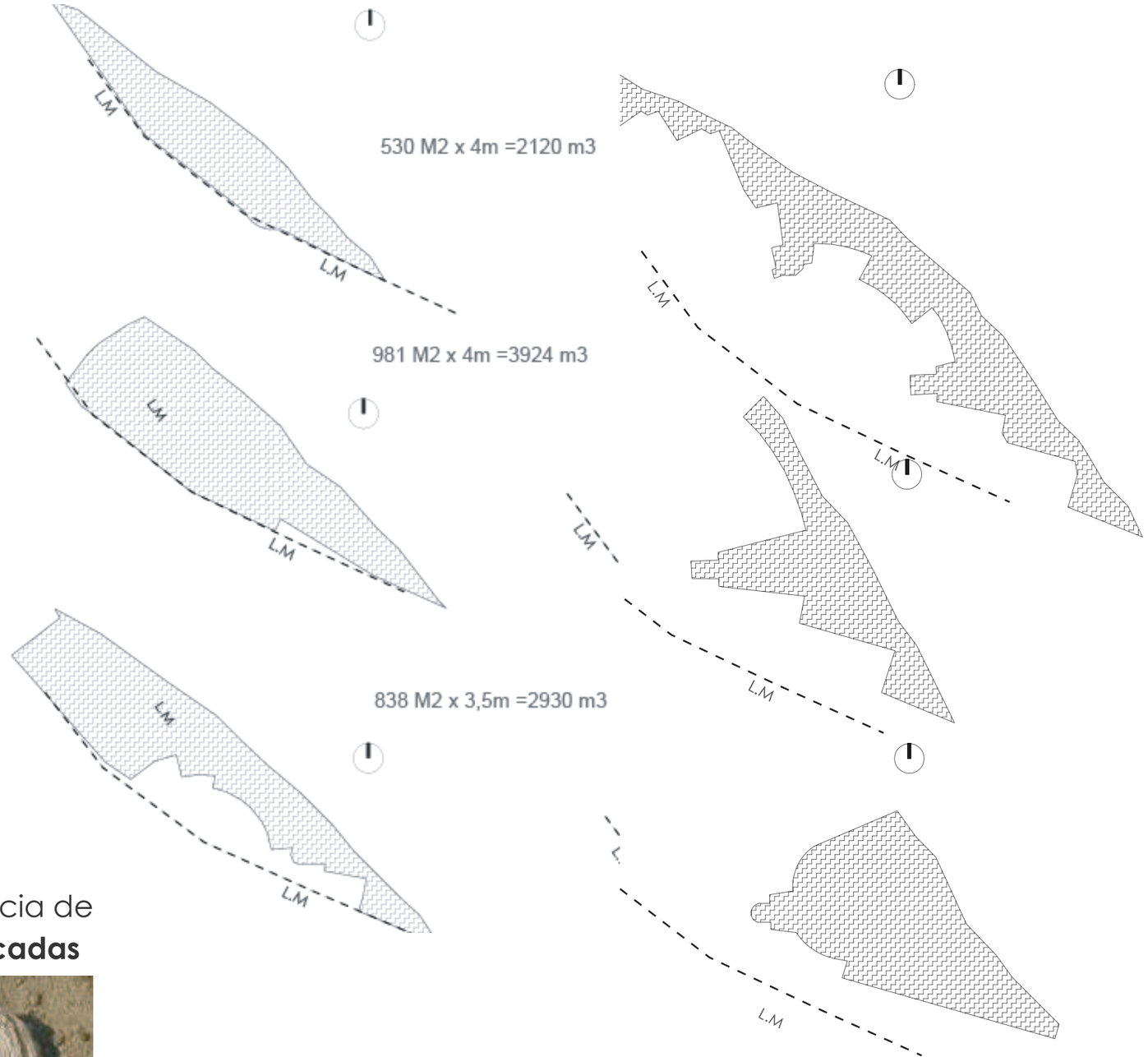
Estudio a 24hs



Grietas de agua.

Hay prescencia de
ostras petrificadas

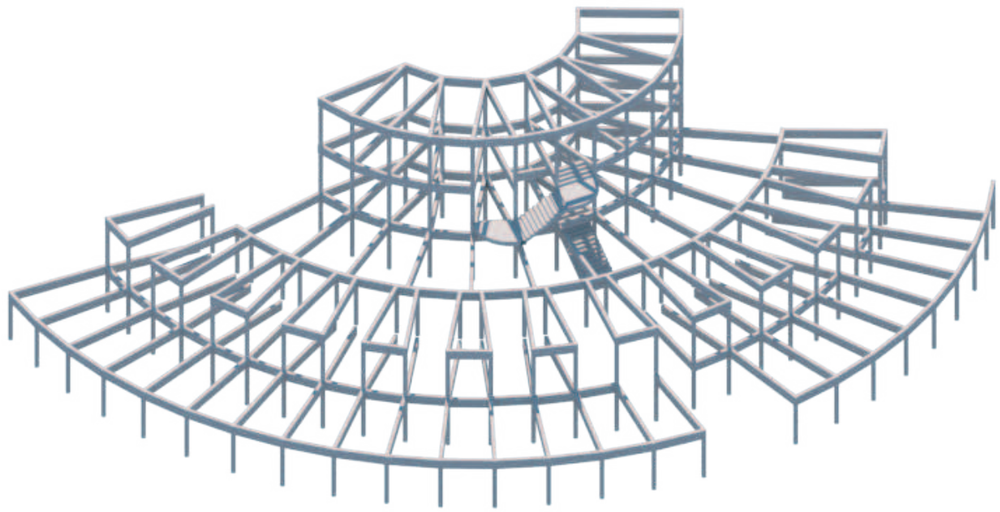
Metraje (estimado) por planta



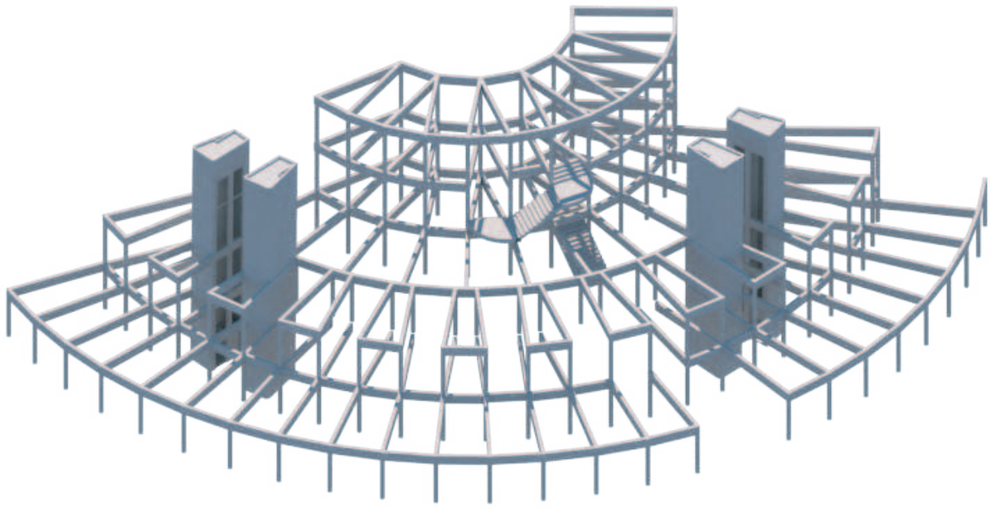
En la zona alta del proyecto se observa la caída de
bloques generada por la pendiente abrupta y
la meteorización de las coquinas de la formación
Patagonia que coronan la ladera en estudio.

CRECIMIENTO ORGÁNICO CON EL SITIO

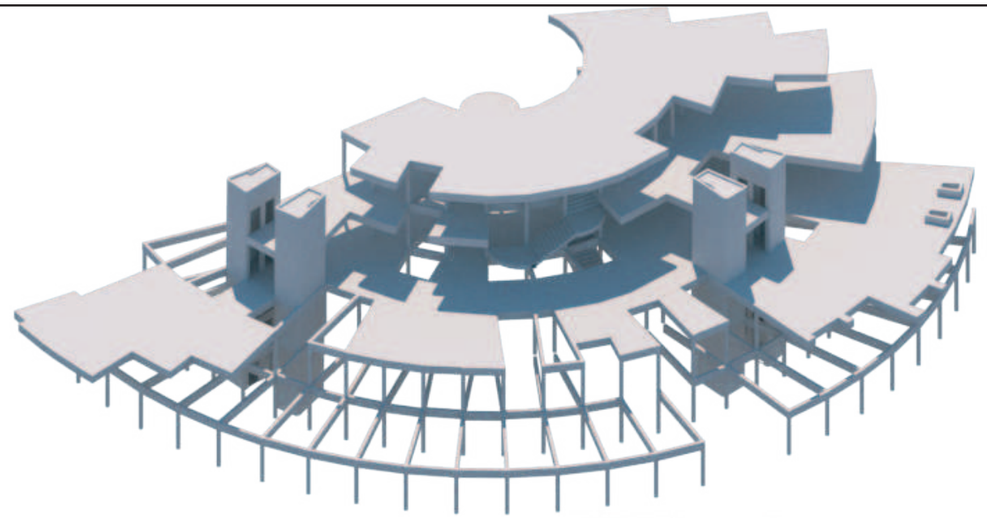
1



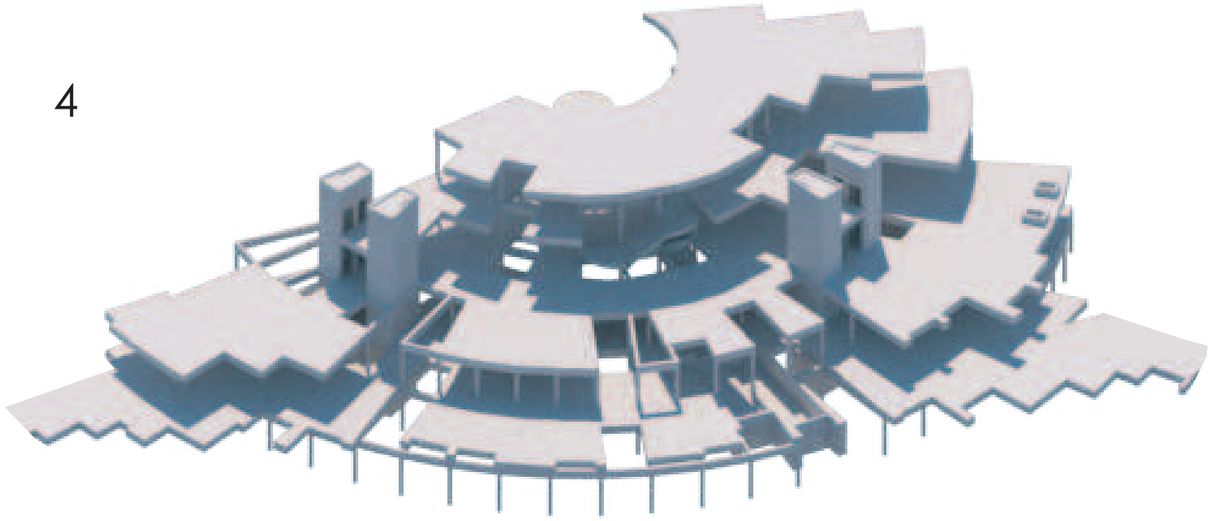
2



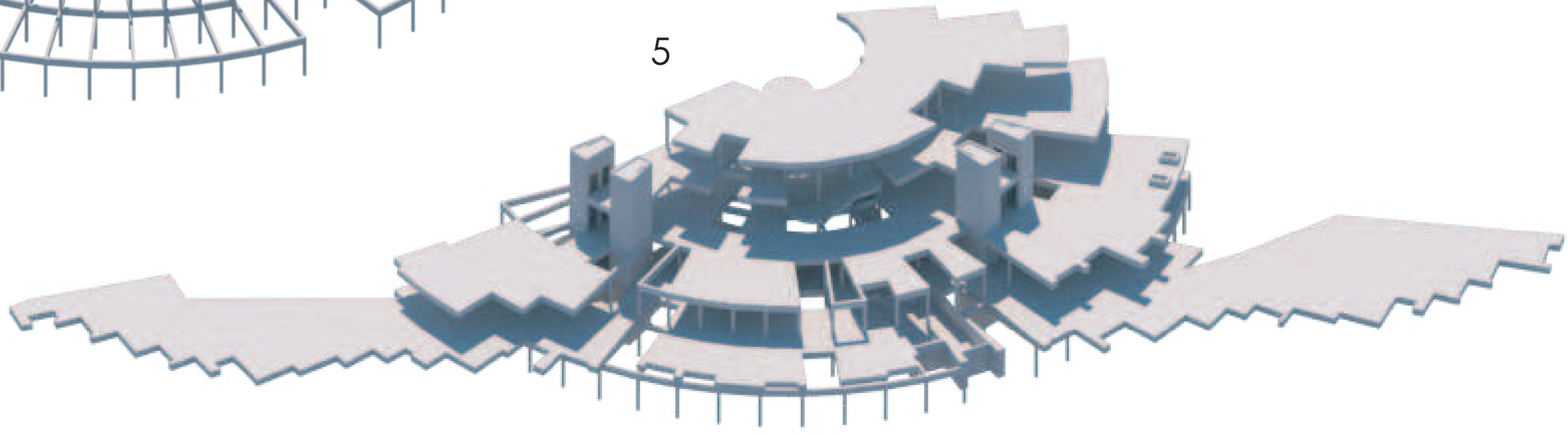
3

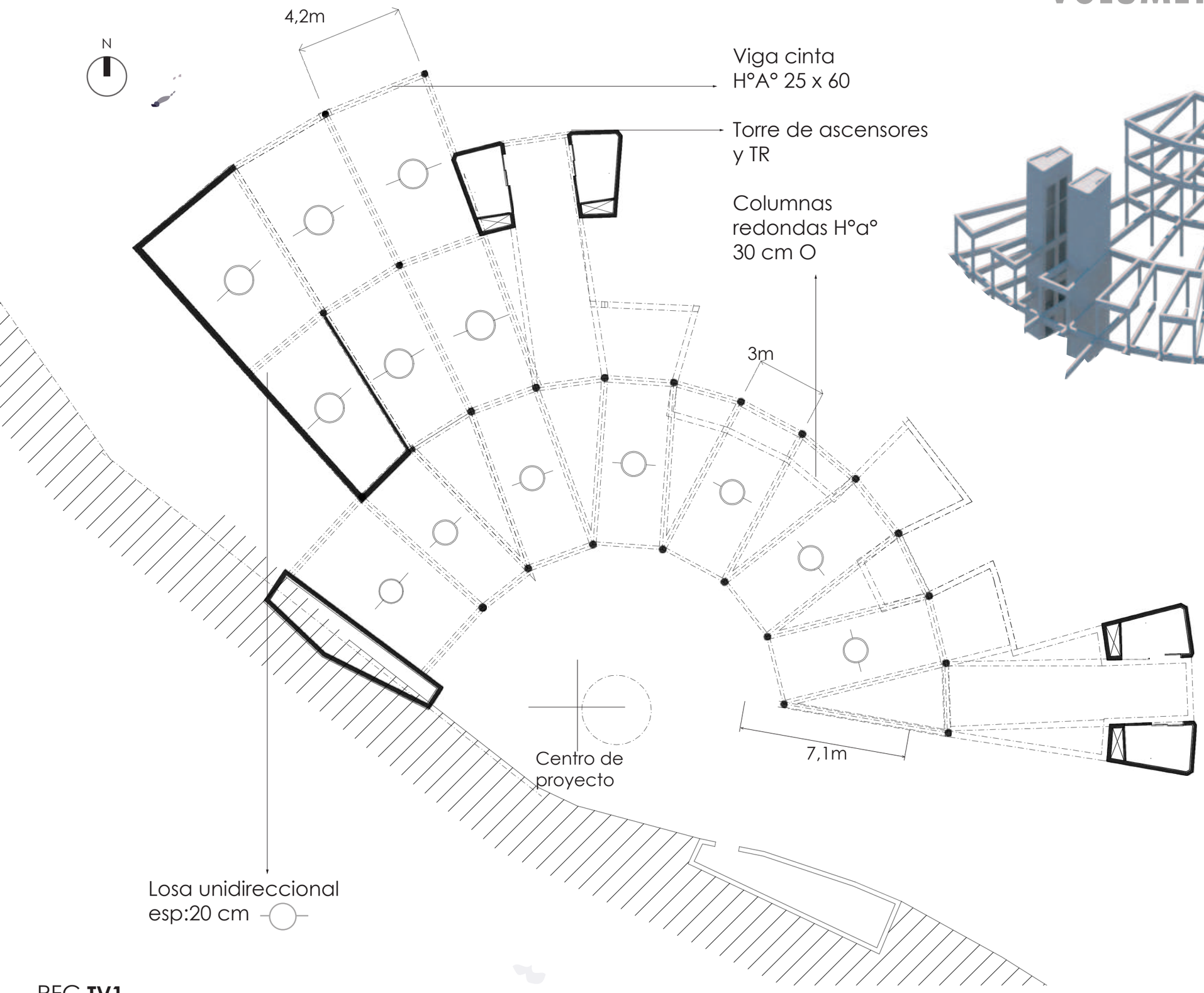


4

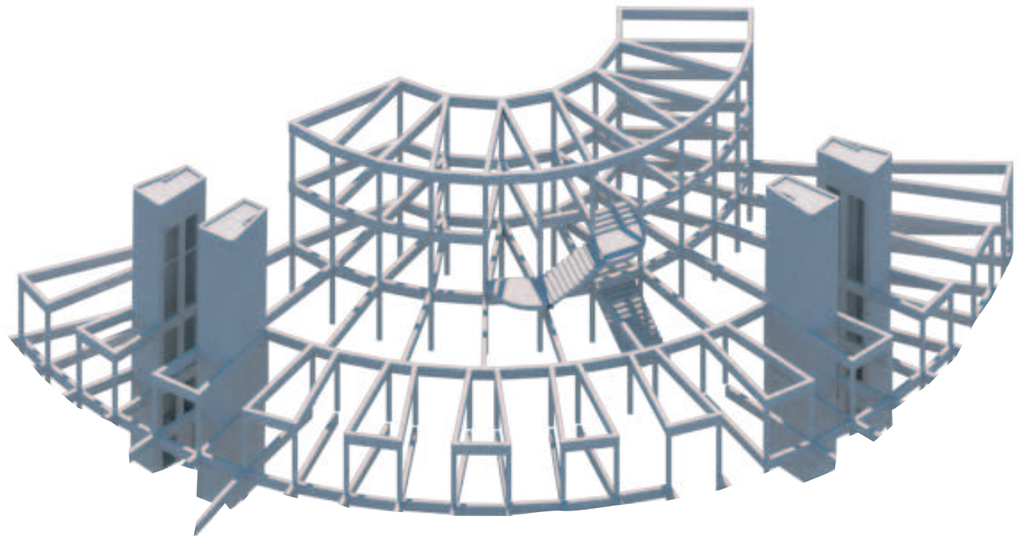


5





VOLUMETRÍA NIVEL 1/-3



Se emplea un sistema de **columnas, vigas y losas**.

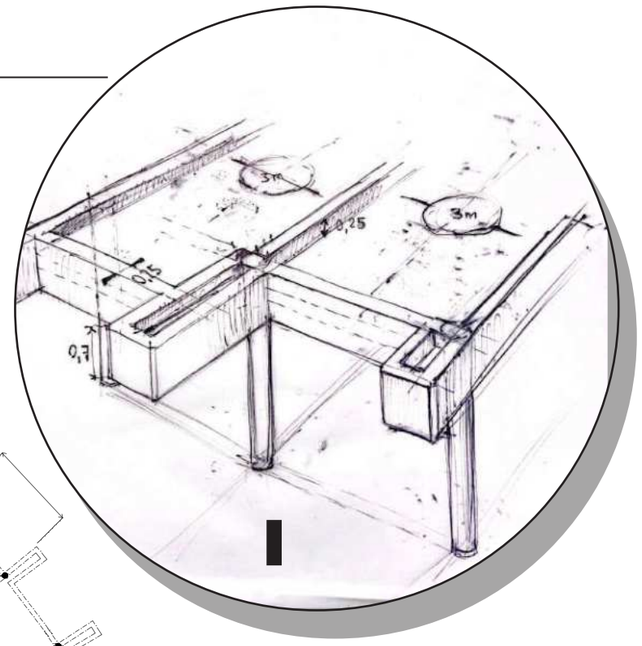
Estas distribuyen las cargas del edificio hacia fundaciónes del tipo PLATEA.

Las torres de servicio son auto-portantes y juegan un roll de rigidizadoras del conjunto.

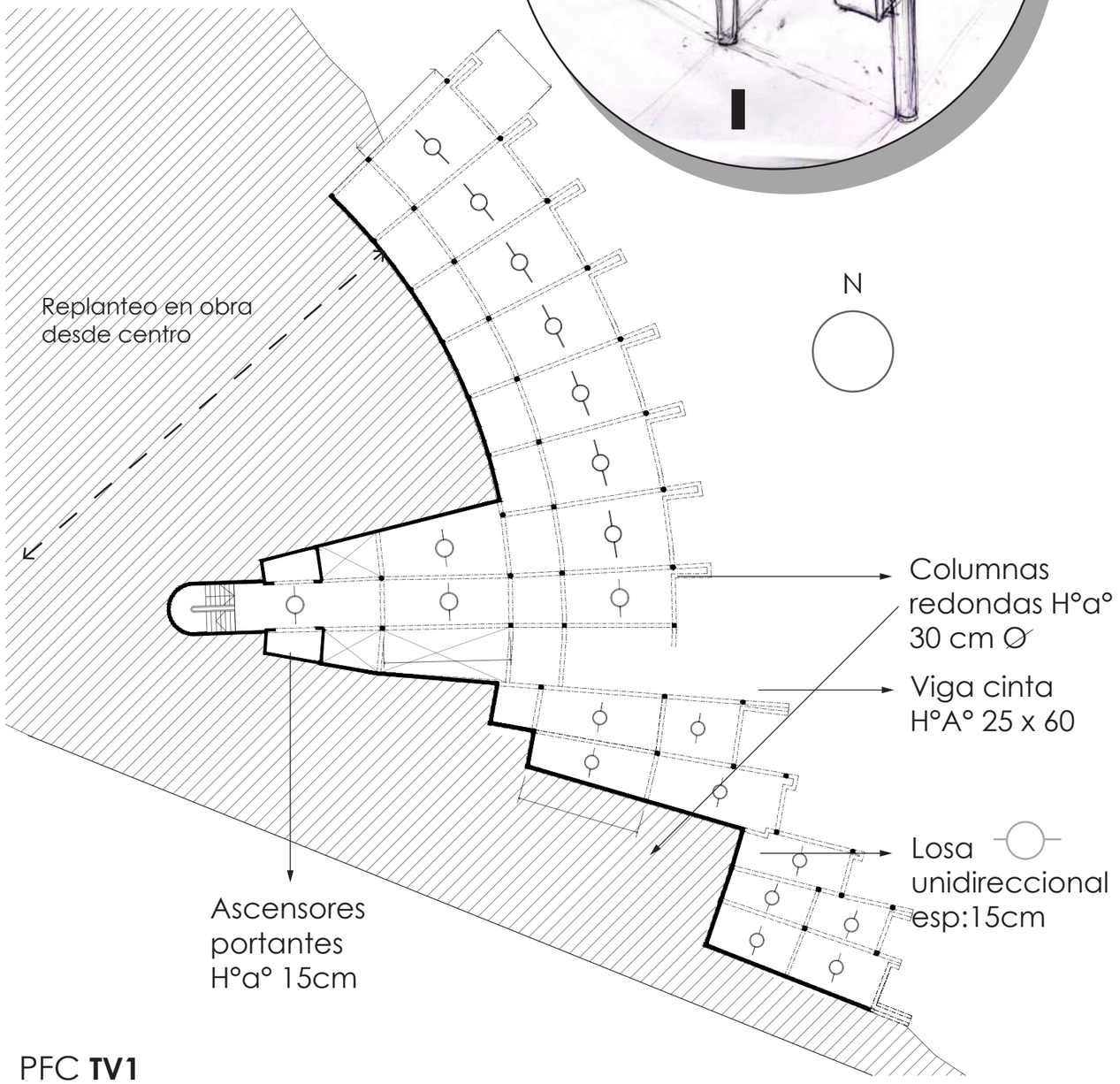
Uso de la grilla radial
Ordenamiento del espacio
Coordinación modular

PLANTAS DE ESTRUCTURAS

DETALLE PERSPECTIVA

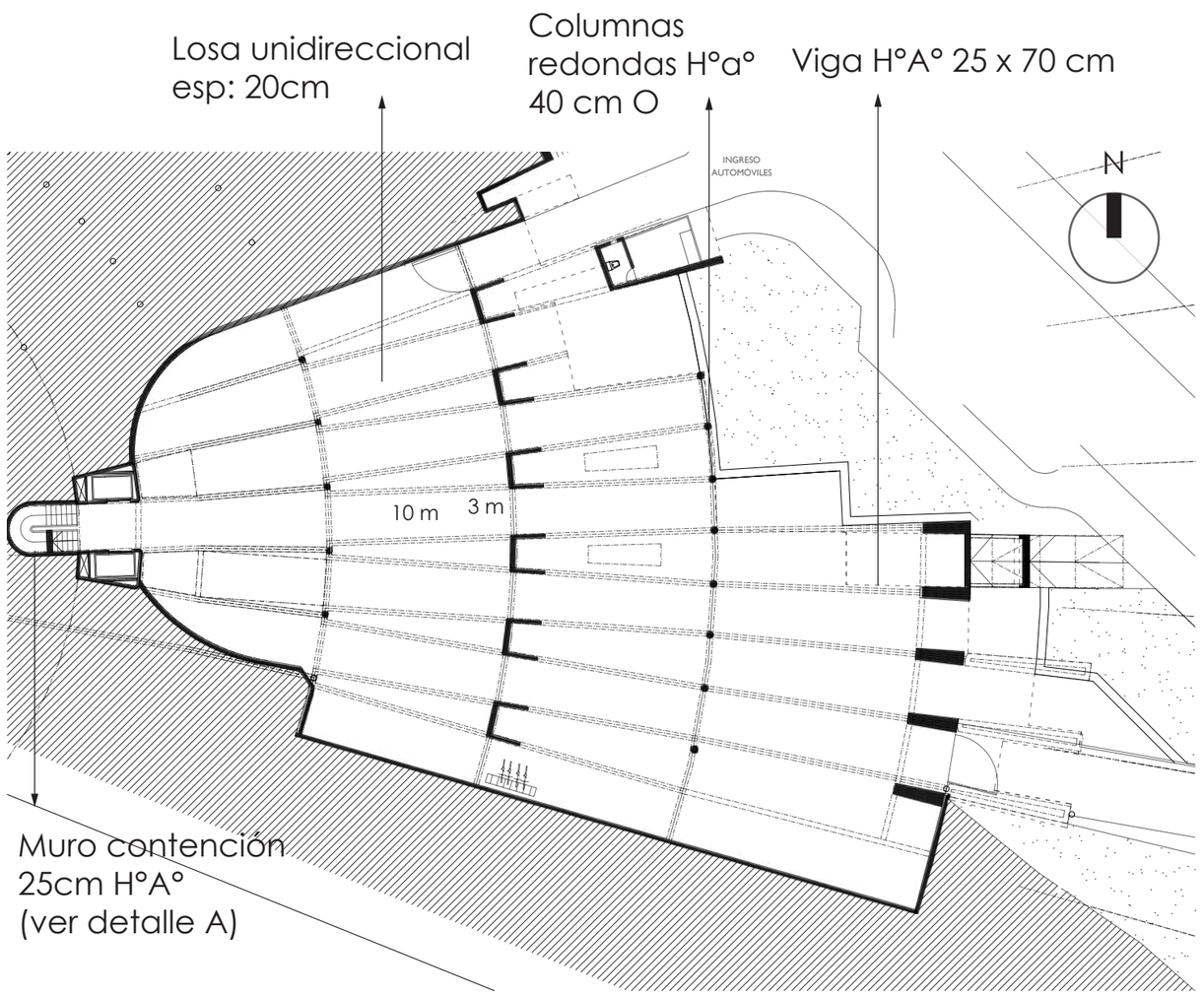


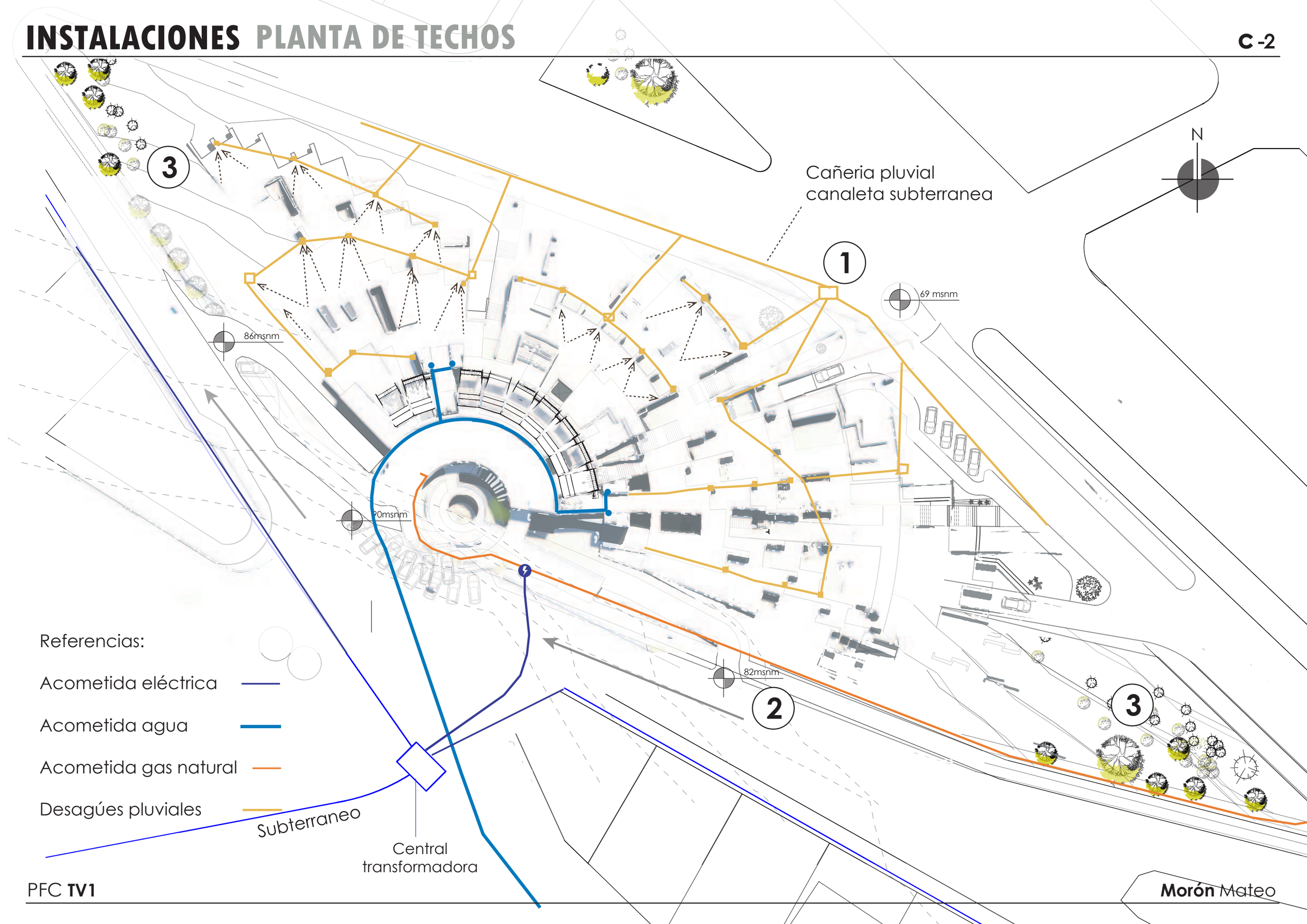
NIVEL -3



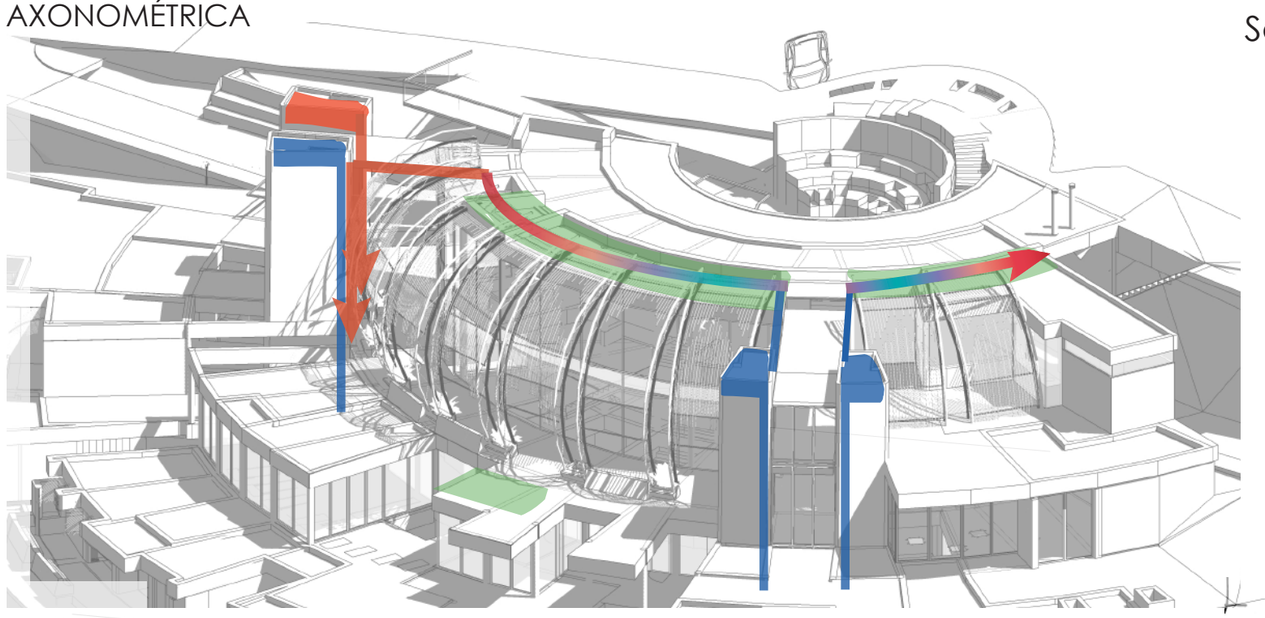
NIVEL DE ESTACIONAMIENTO (-4)

Se incrementan las luces
pensando en el radio de giro
de los vehículos
pero se mantiene el concepto radial.

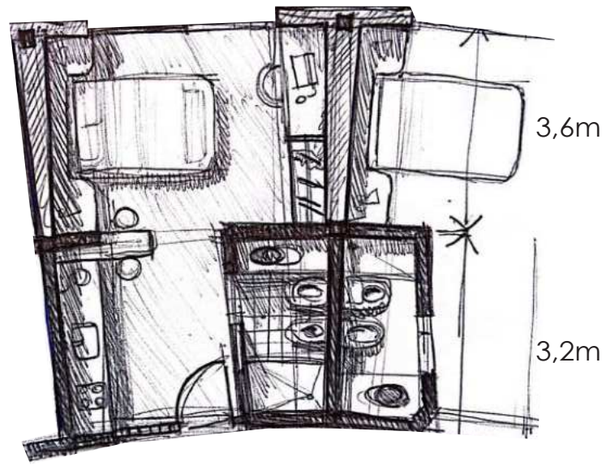



3
Cañeria pluvial
canaleta subterranea
1
N
69 msnm
86msnm
20msnm
82msnm
2
3
Referencias:
Acometida eléctrica
Acometida agua
Acometida gas natural
Desagúes pluviales
Subterraneo
Central
transformadora

AXONOMÉTRICA



Sanitarios de habitación matrimonial



Consumo de agua por día:

250 L por persona x día.

Capacidad máxima de plazas: 81

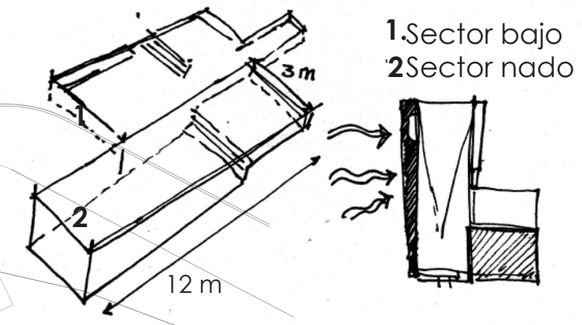
Esto dá un consumo máximo de 20.000 Lts diarios.

Por lo que se proyecta un tanque de reserva anexo en nivel -3 para alcanzar el requerimiento máximo

TANQUES DE RESERVA:
Capacidad:
3 x 2800 L = 8400 Lts

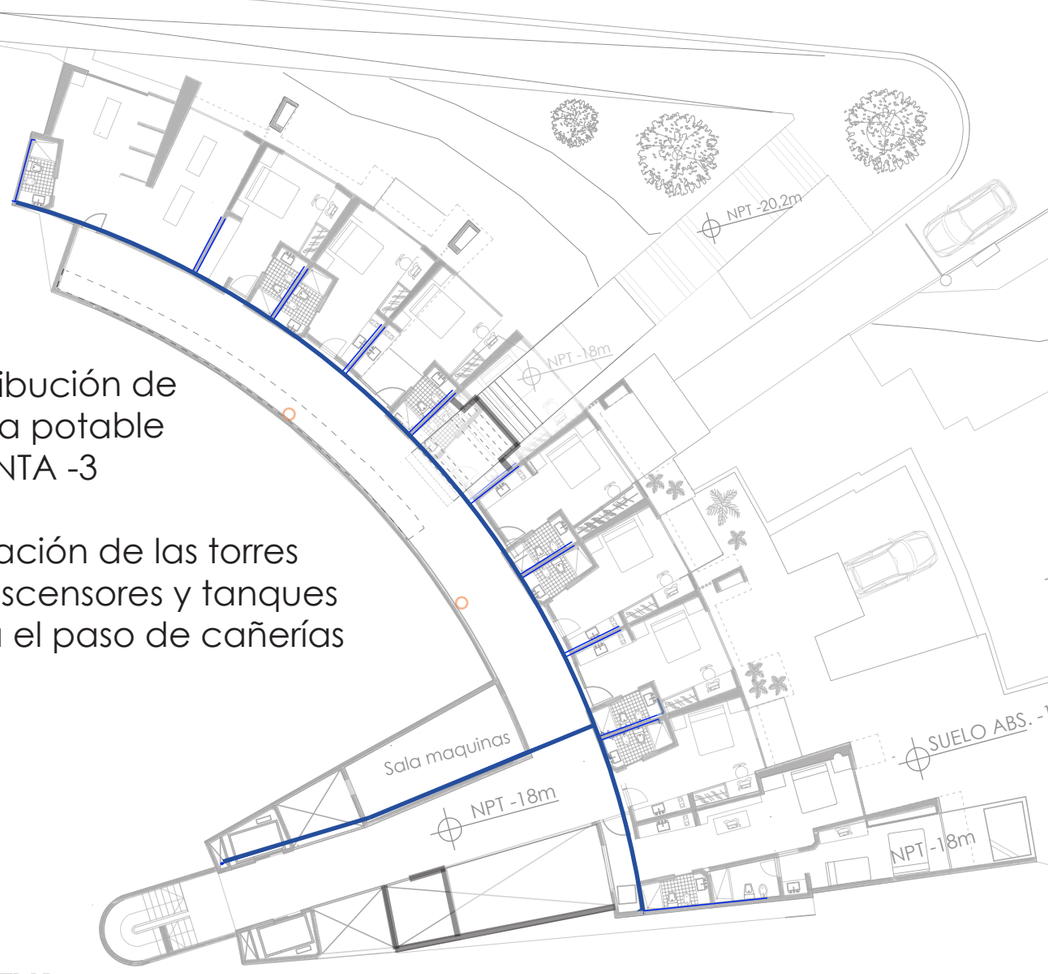
TANQUE DE INCENDIOS : 2800 L

Detalle piscina climatizada



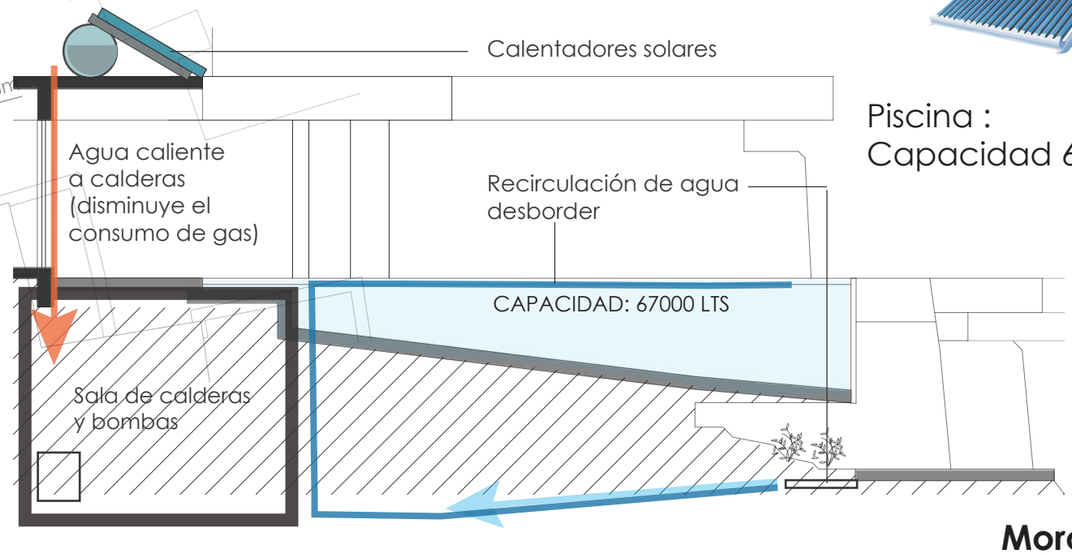
1.Sector bajo
2.Sector nado

CALENTADORES SOLARES (conectdos en serie)



Distribución de agua potable PLANTA -3

Utilización de las torres de ascensores y tanques para el paso de cañerías

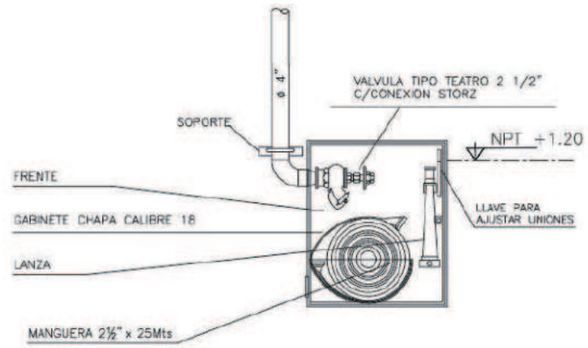


Piscina :
Capacidad 67000 Lts

SISTEMA:
Las plantas de proyecto no exceden los m2 necesarios para colocar aspersores, por lo que se optó por el uso de mangueras y extintores reglamentarios.

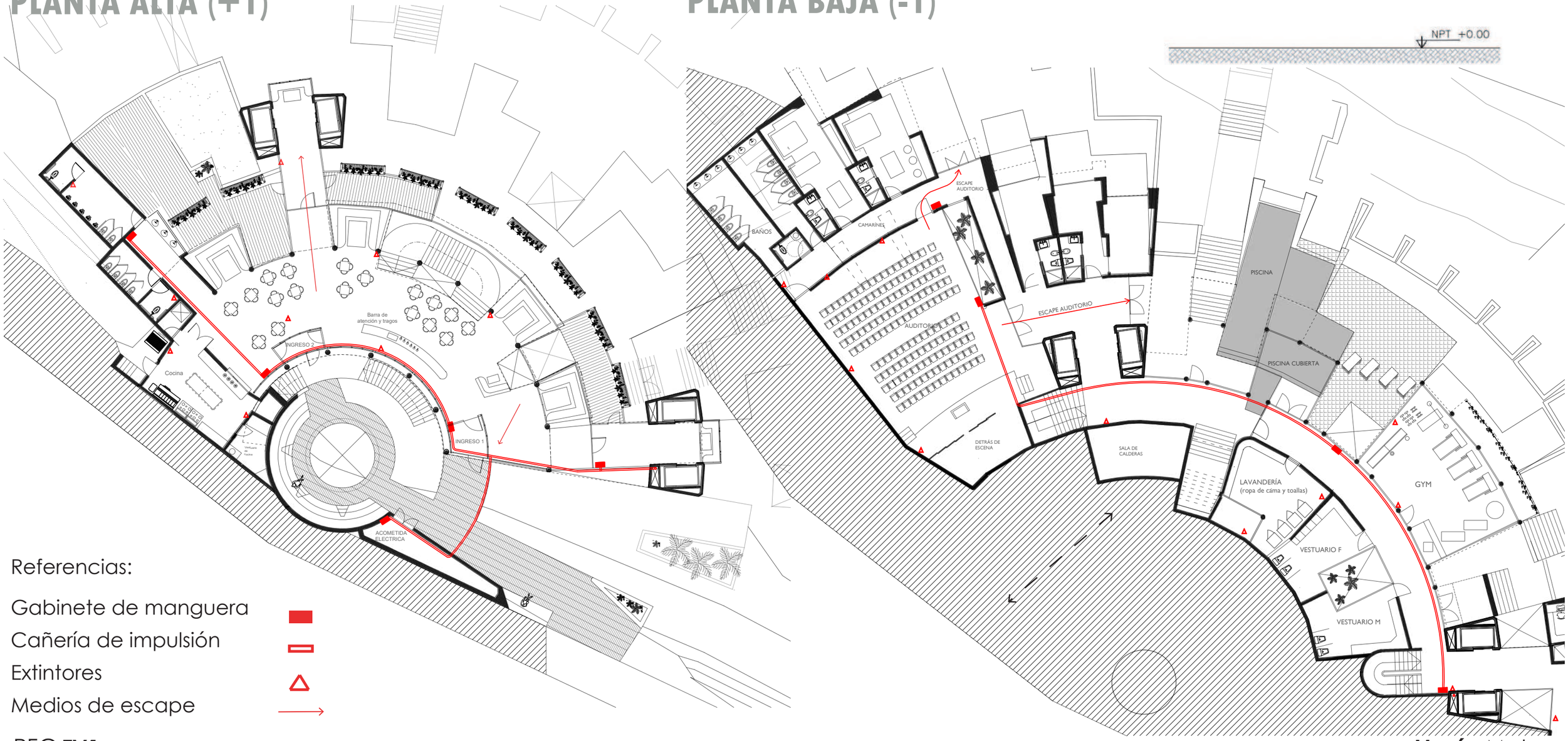
Salidas de escape:
En todos los niveles las salidas de escape más rápidas son hacia el exterior (es decir a las expansiones) luego grandes escaleras exteriores sugieren el escape ordenado hacia la vereda más cerca o hacia abajo.

Detalle de gabinete de mangueras:



PLANTA ALTA (+1)

PLANTA BAJA (-1)



Referencias:

Gabinete de manguera

Cañería de impulsión

Extintores

Medios de escape

INSTALACIONES CLOACALES C-2

Se utilizará una cañería principal radial en cada nivel, con un radio de curvatura que no deberá ser menor a 32m, para un correcto desempeño y uso del material.

Cañería colectora 160mm pvc

Cañería primaria 110mm pvc

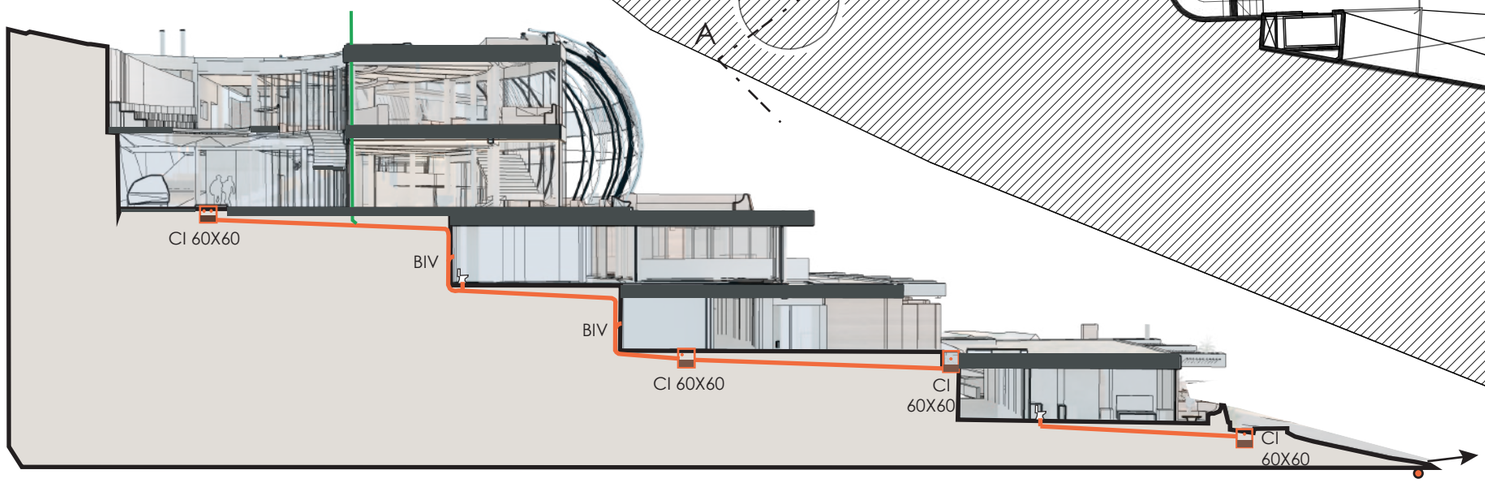
Cañería secundaria (no graficada) 63mm/40mm

CI : Cámara de inspección

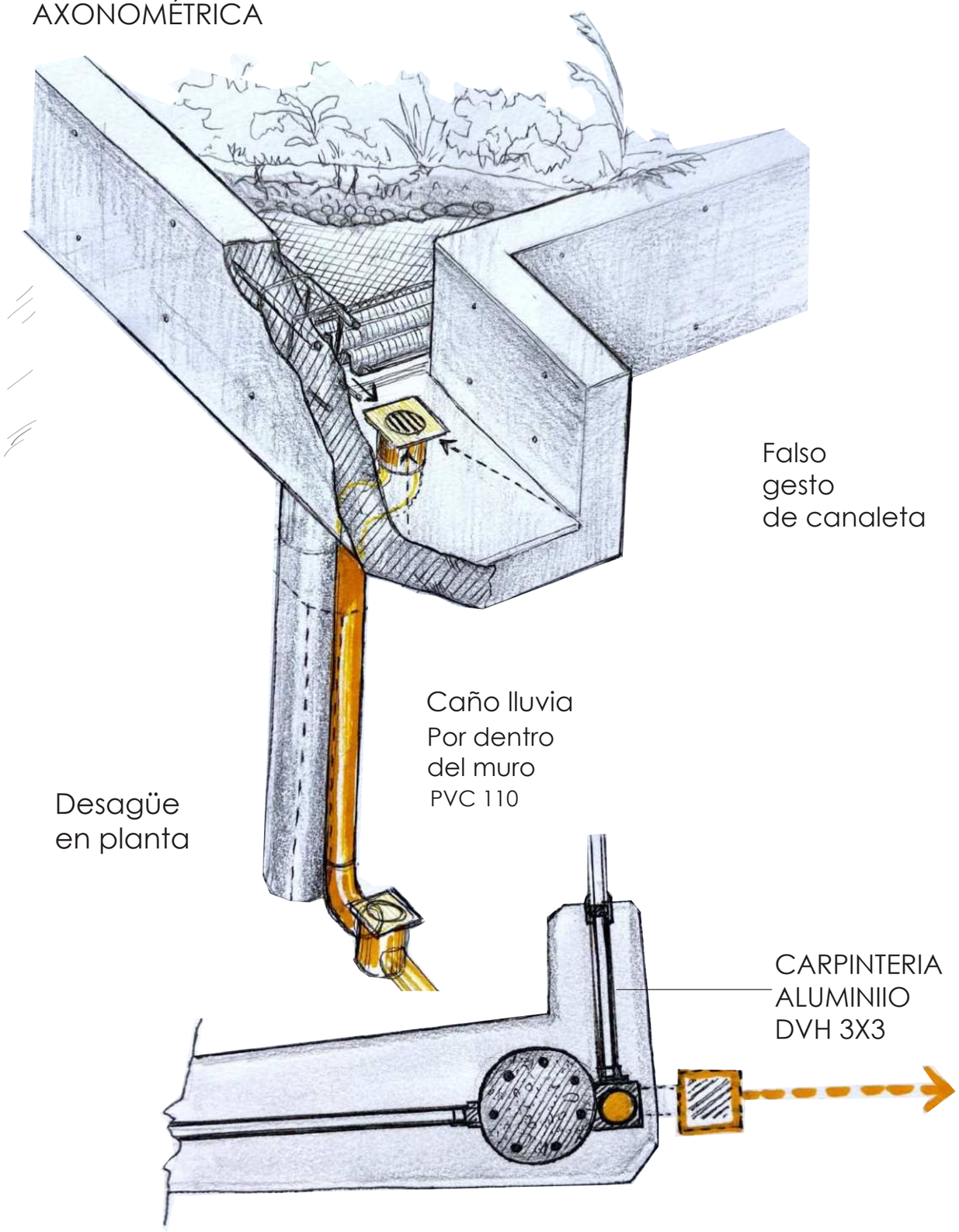
BIV: Boca Inspección Vertical

Distancia máxima entre Cámaras: 14,9m

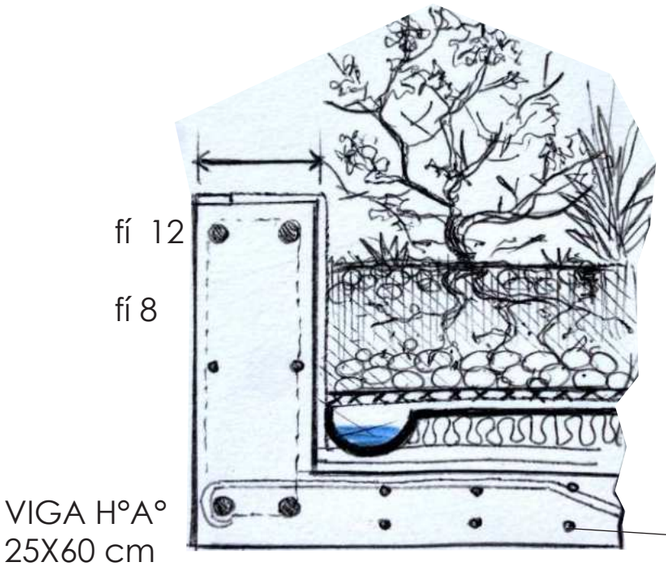
CORTE A-A



AXONOMÉTRICA

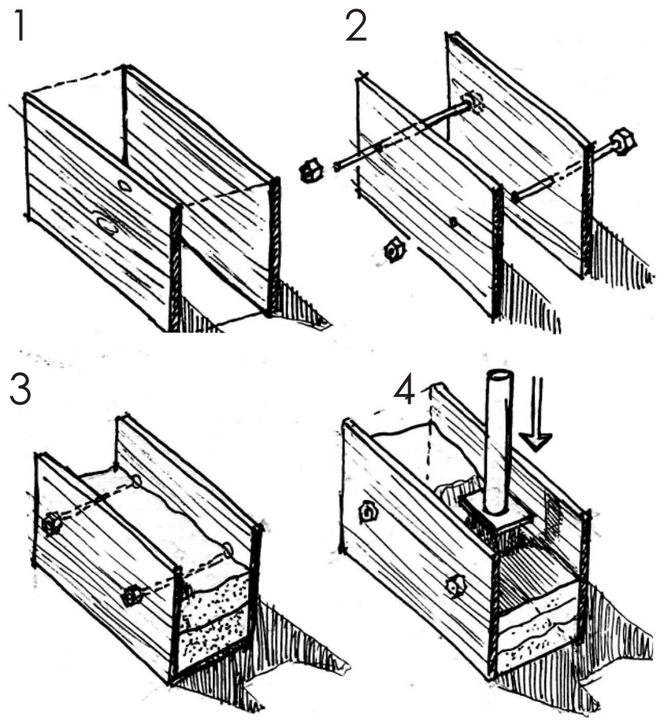


CAPAS DETERRAZA JARDÍN



PROCESO CONSTRUCTIVO TAPIAL

El encofrado es similar al de H°A°



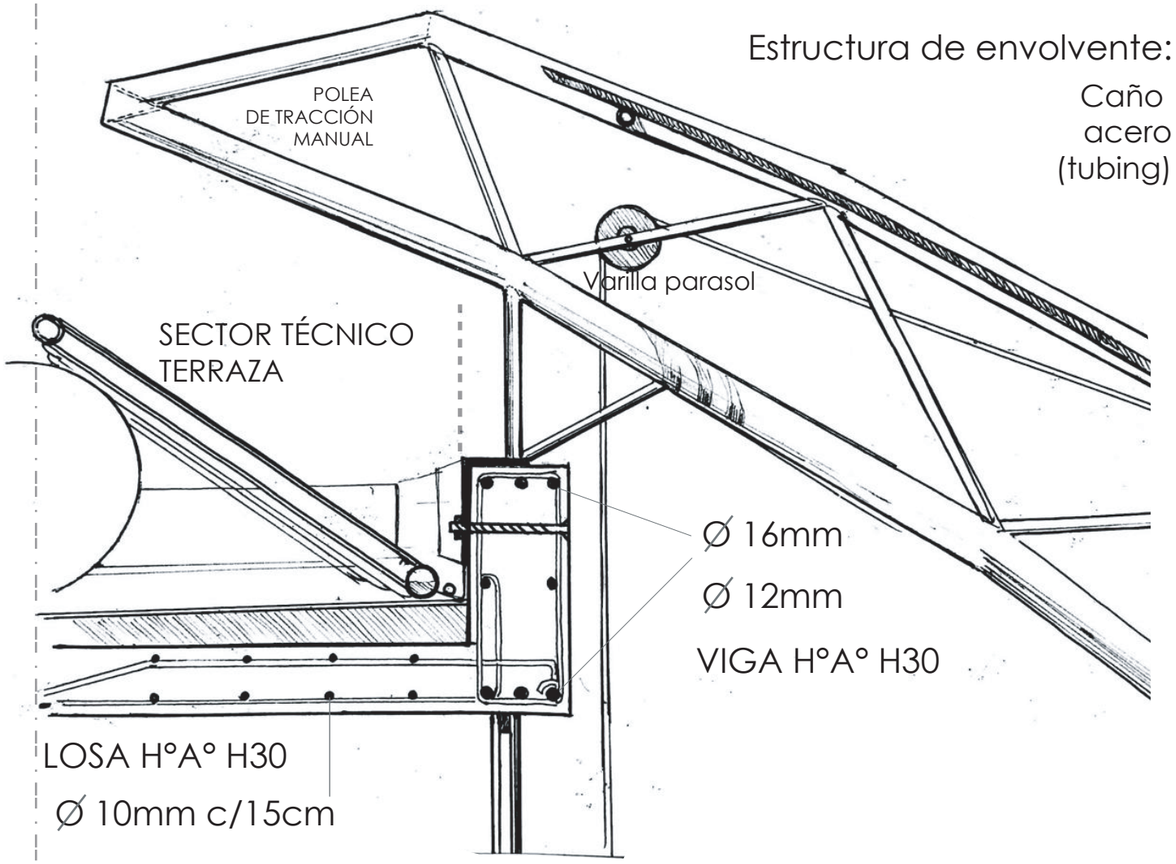
1 Ubicación fenólicos

2 Anclajes

3 Relleno por capas

4 Compactación por capas

ENVOLVENTE Esquemas de funcionamiento



Estructura de envolvente:

Caño acero (tubing)

Suelo compactado y mejorado

Capa impermeabilizadora

Muro de contención

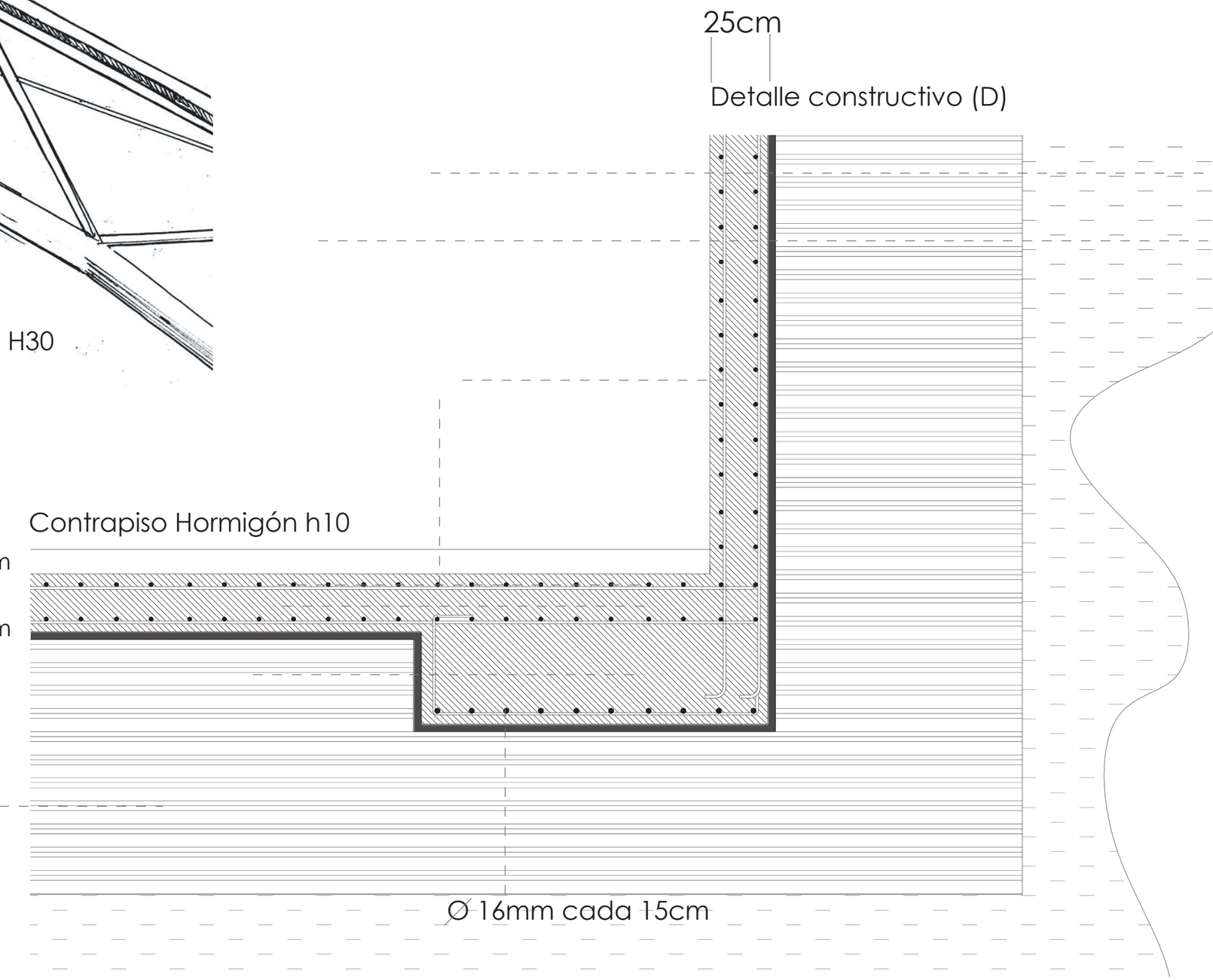
Armadura : doble malla de Ø 12 c/15

Suelo tipo CH:

Arcillas inorgánicas de alta plasticidad

FUNDACIONES

FUNDACIONES : PLATEA CON REFUERZO TIPO ZAPATA
MATERIAL: HORMIGÓN ARMADO H21



Tapa de H°A°

Tanque de reserva de agua
4400 L

Bajada de agua fría

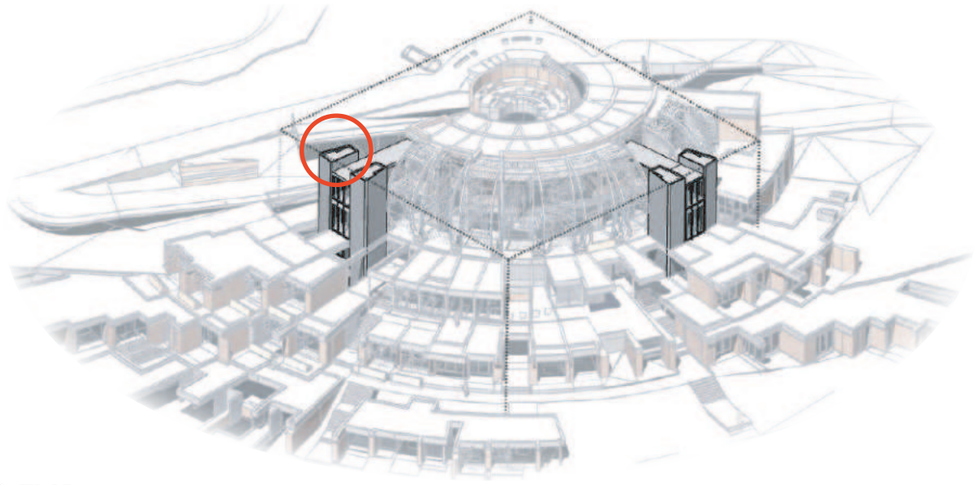
Pleno técnico

Escalera de Servicio

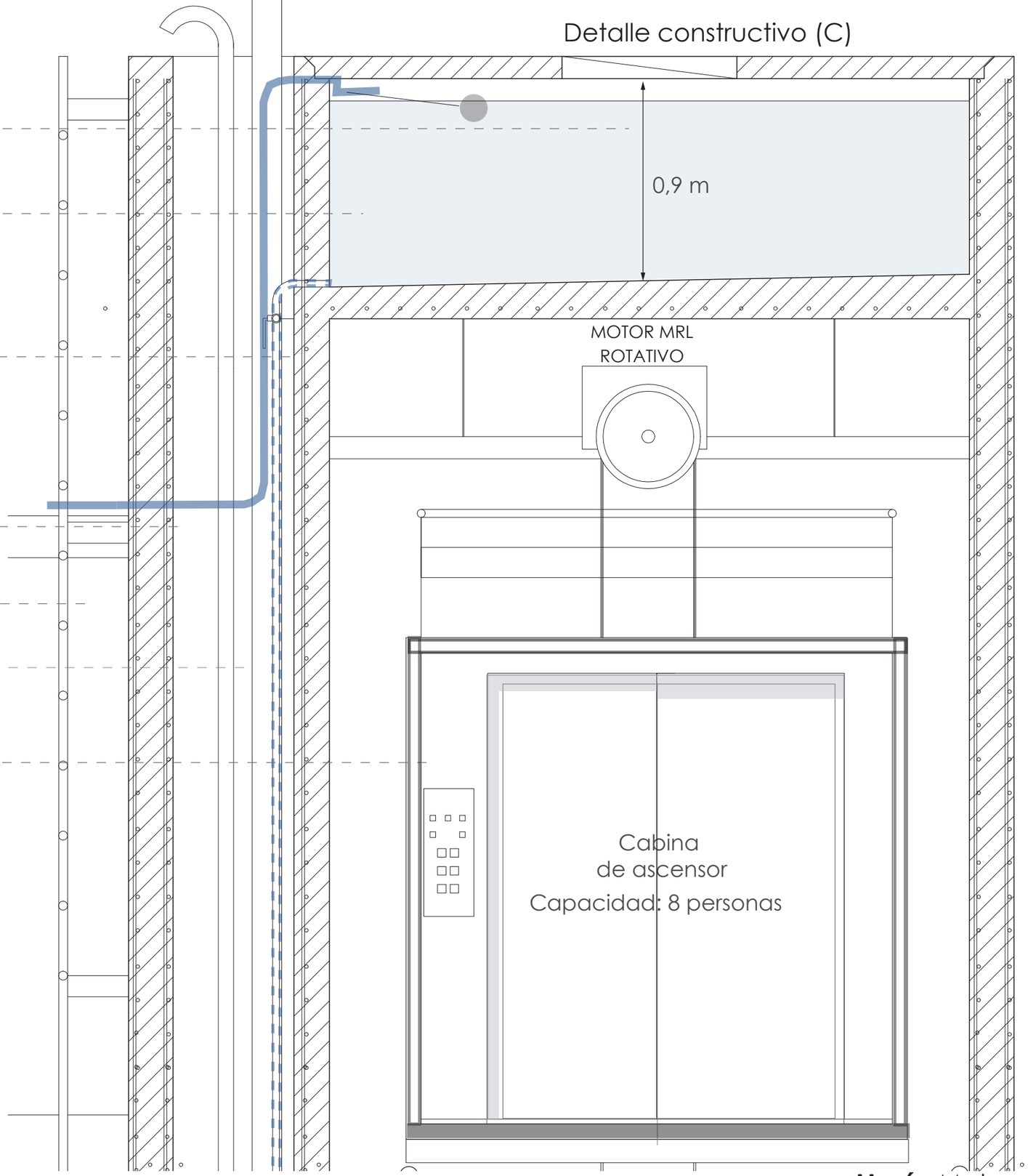
Ascensor tipo MRL
Sin sala de máquinas

Ubicación de las torres:

4 ascensores y 4 tanques de agua



Detalle constructivo (C)

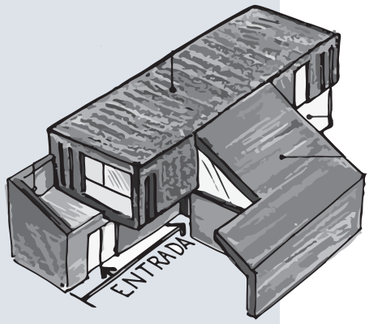


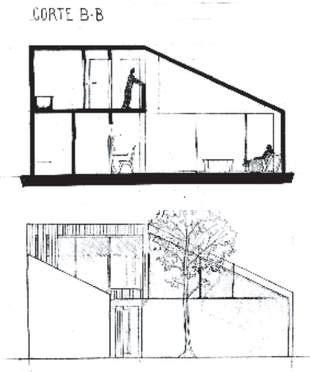
D. CONCLUSIÓN

Cuadro: Dolores Ocampo Nombre: "Desde lo profundo de la tierra" 1970-80

RECORRIDO ACADÉMICO

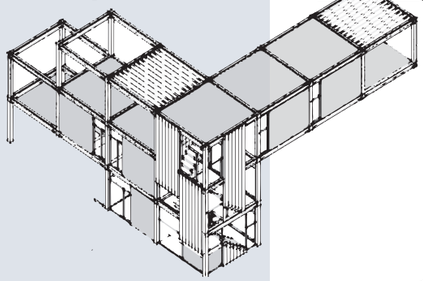
VIVIENDA UNIFAMILIAR ARQ I

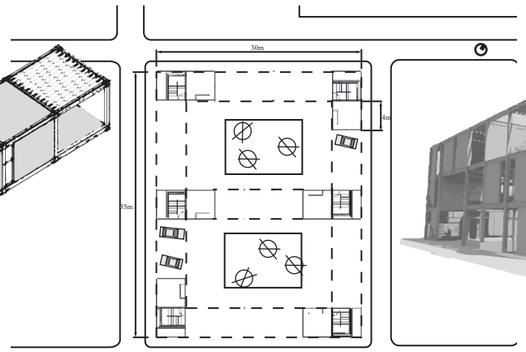


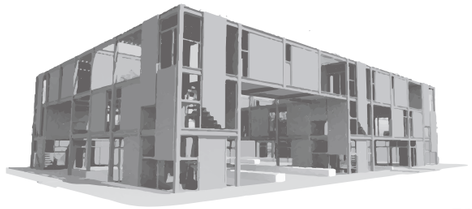


BARES-SCHNACK

VIVIENDA COLECTIVA ARQ II

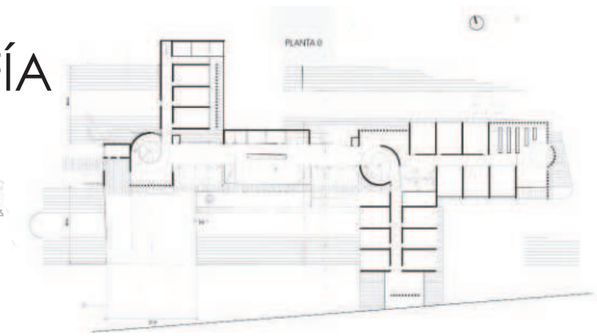


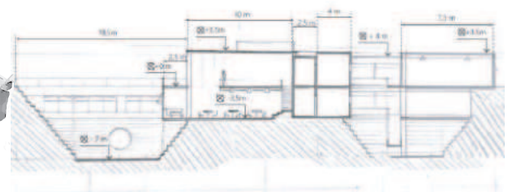




BARES-SCHNACK

ESCUELA FOTOGRAFÍA ARQ III



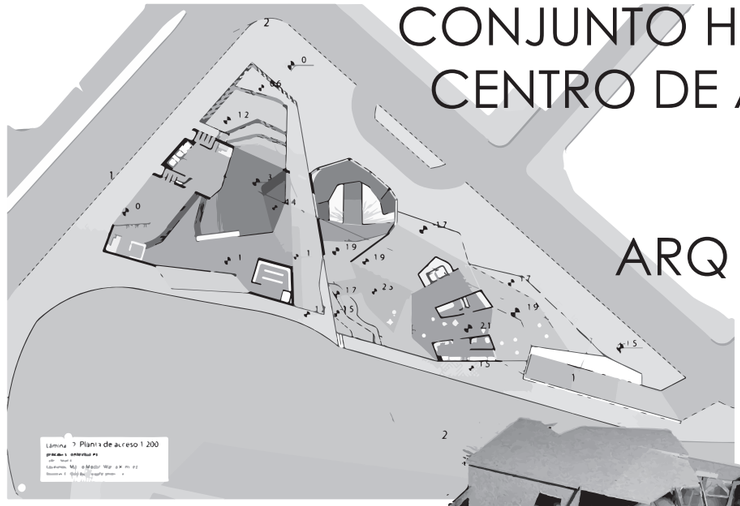


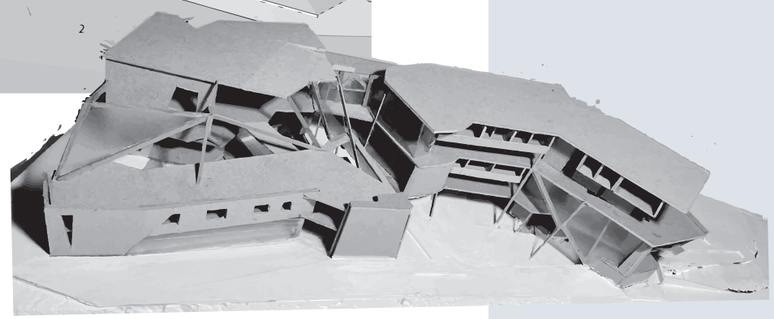
SZELAGOWSKI-REMES-LENICOV

CONJUNTO HABITACIONAL Y CENTRO DE ARTE Y CULTURA

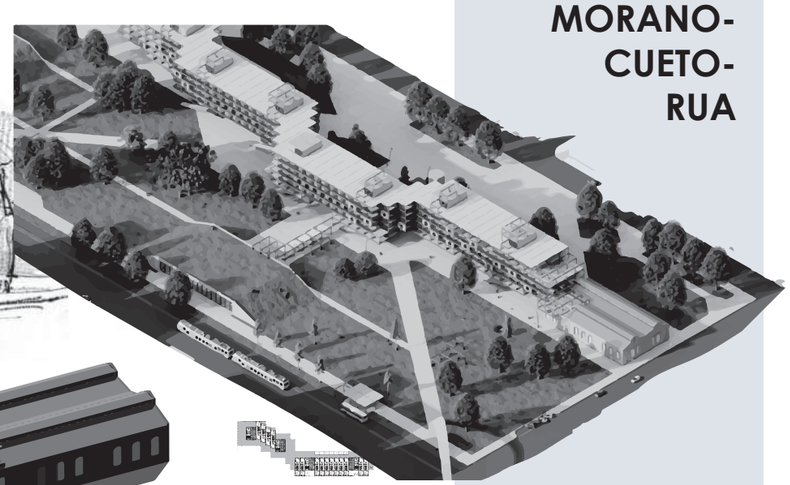
SZELAGOWSKI

ARQ IV

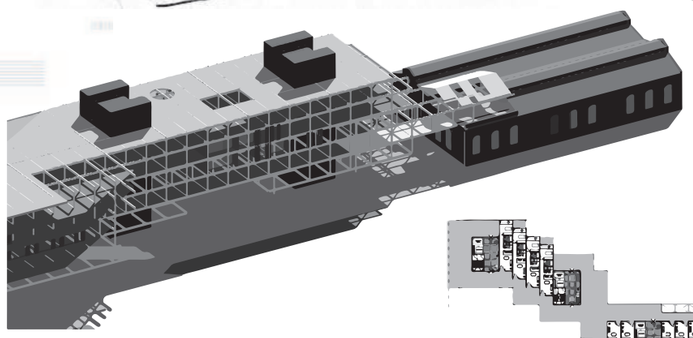


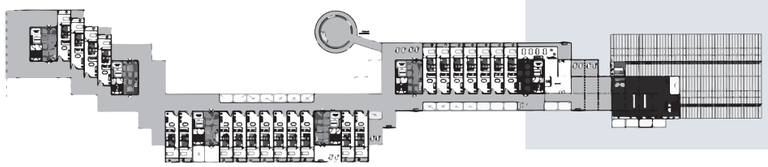


MASTER PLAN ARQ V



MORANO-CUETO-RUA

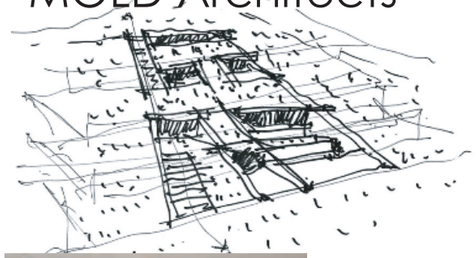


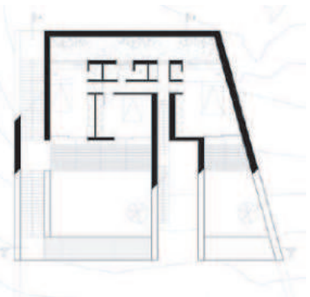


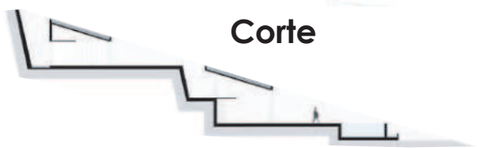
PROYECTO FINAL DE CARRERA TV1 - MORON MATEO L

OBRAS DE ARQUITECTURA

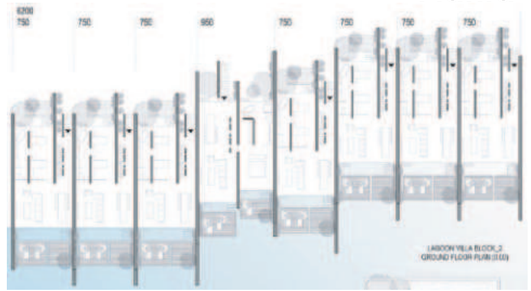
Casa Ncaved
MOLD Architects

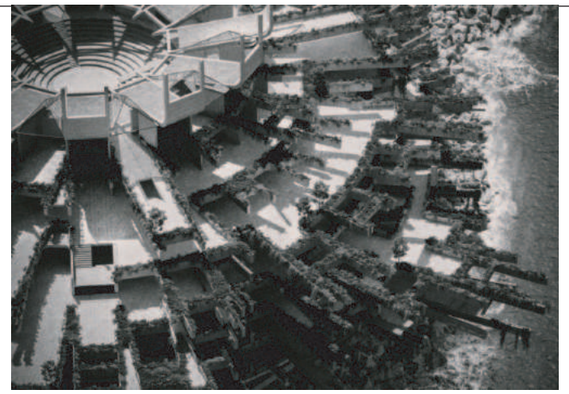




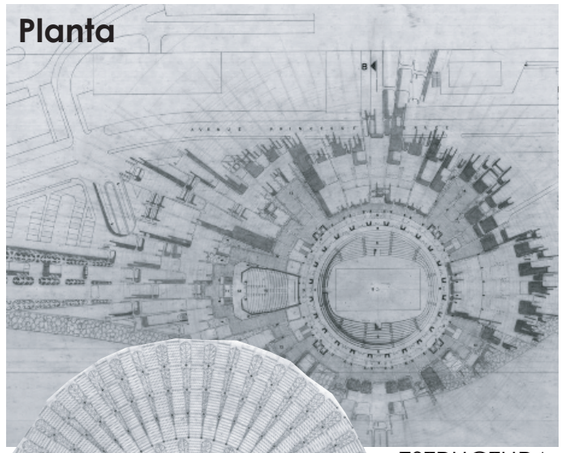


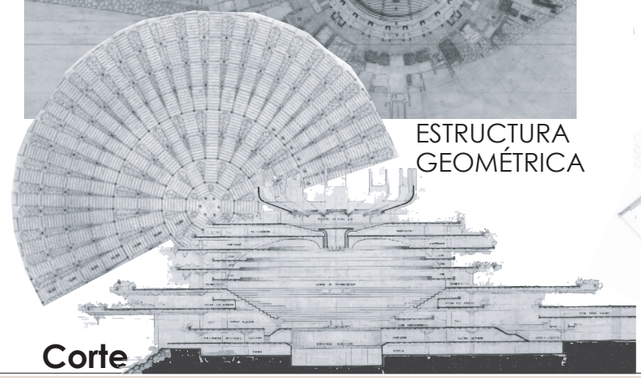
Hotel Maxx Royal K.
Baraka Architects



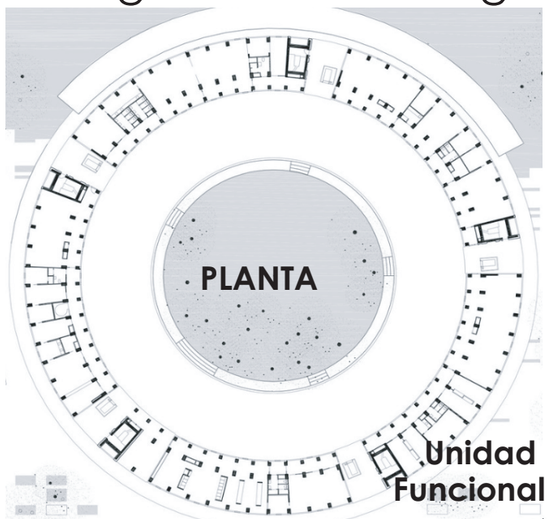


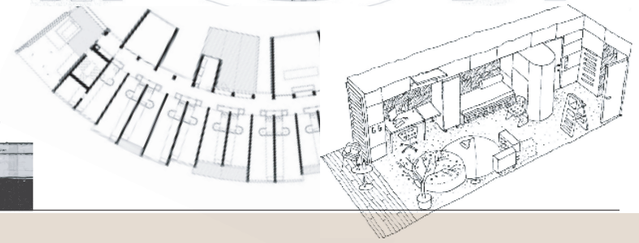
Edificio polivalente
Fernando Higueras (Pág)





Tietgen Dormitory
Lundgaard & Tranberg





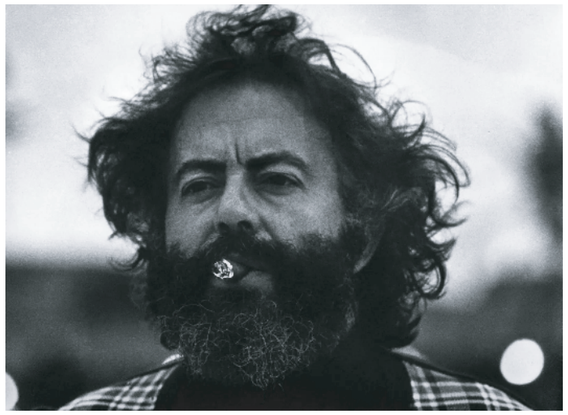
ELECCIÓN

Topografía similar a mi lote, modifica lo menos posible el soporte natural

Utilización del muro como elemento principal

Correspondencia vegetal. Buscando una identificación con la propia tierra.

Programa habitacional. Organización radial



FERNANDO HIGUERAS

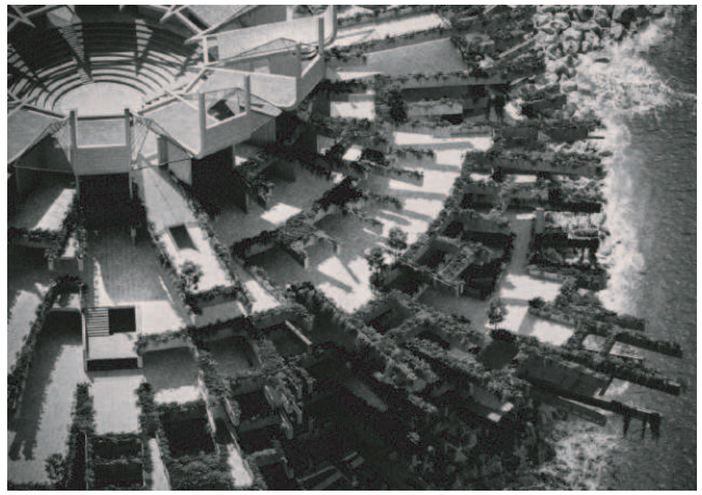
Arquitecto español, 1930-2008
Influenciado por Nervi, Felix Candela, y **Gaudí.**
Toma la libertad de este último para comunicar lúz, vitalidad, naturaleza, etc.

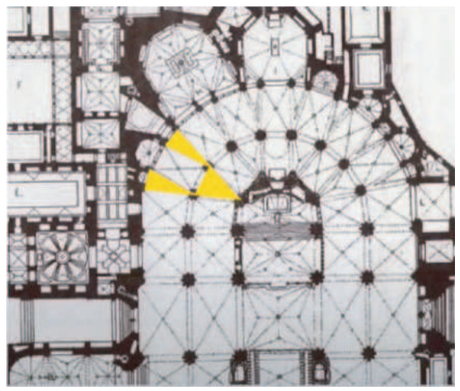
Trasgrede los valores de la arq. moderna como el diseño de un objeto arquitectónico que funcione igual sin identidad y ajeno a su contexto.
Para Higueras la forma no debe seguir un estilo, sino que..

La forma da igual,

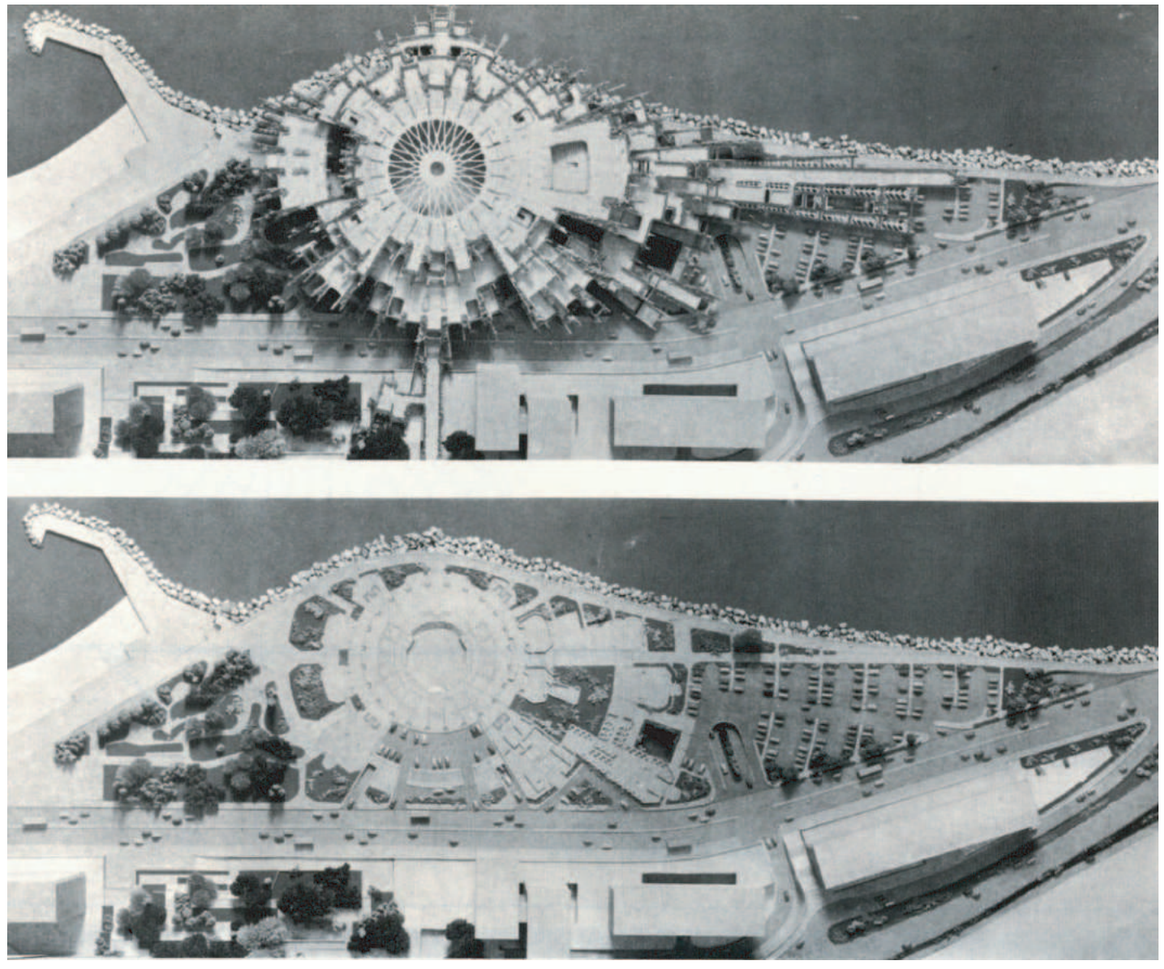
debe ser el resultado de las pautas estructurales y funcionales del edificio.
Del pensar el espacio, la luz y la materialidad.

Edificio polivalente Montecarlo, 1973.

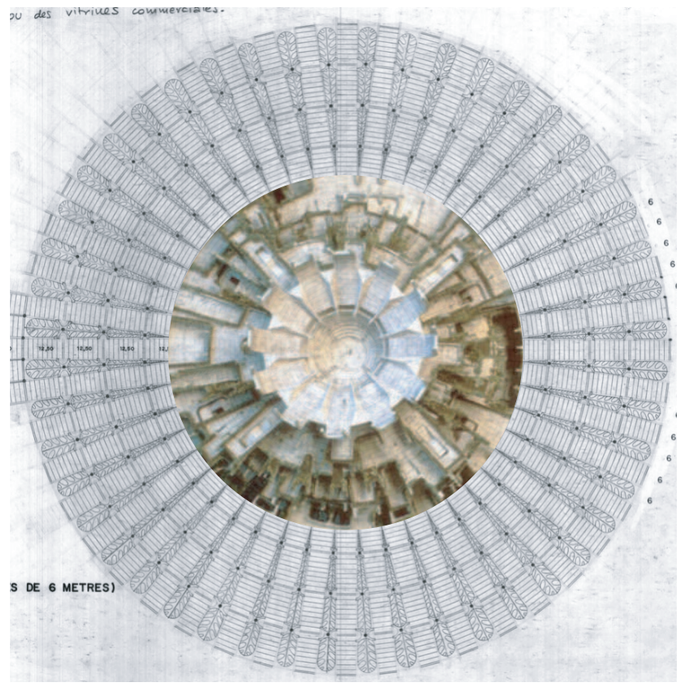




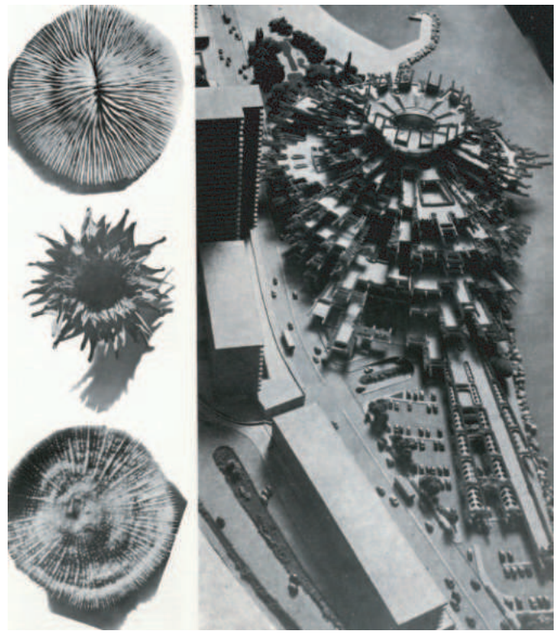
PATRÓN ESTRUCTURAL
Catedral de Toledo



"Original es volver al origen" Frase de Gaudí que lo inspiró a buscar en lo clásico, lo vernáculo o lo orgánico, pautas proyectuales.



Correspondencia vegetal.
Buscando una identificación con la propia tierra.



EXPERIMENTACIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS (IA)

1 + PROYECTO

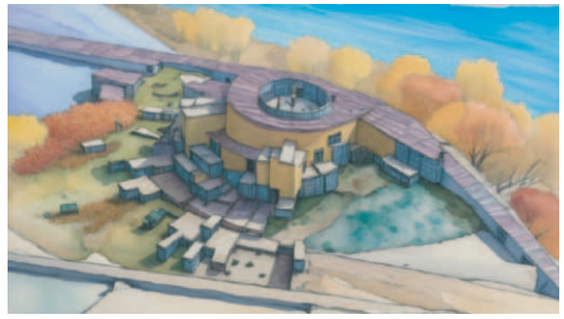
1 + PROYECTO

D.OCAMPO + PROYECTO

2 + PROYECTO

2 + PROYECTO

3 + PROYECTO



3 + PROYECTO

D.OCAMPO + PROYECTO

EGIPTO + PROYECTO

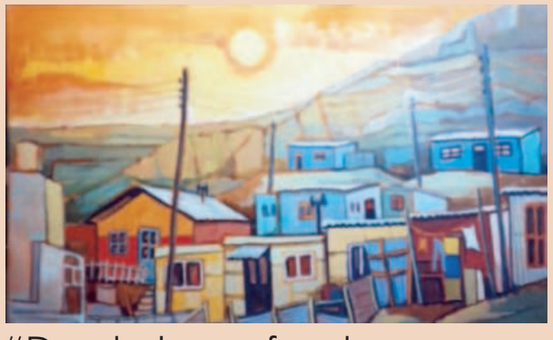
4 + PROYECTO

4 + PROYECTO

4 + PROYECTO

REFERENCIAS

"Desde lo profundo de la tierra" **1**



"Desde lo profundo de la tierra" **2**

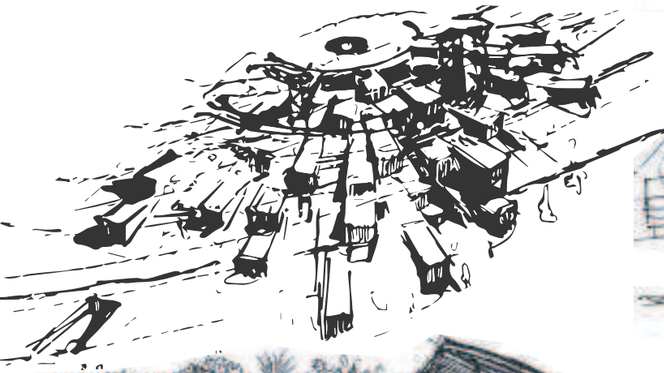
Primera casa de Comodoro **3**

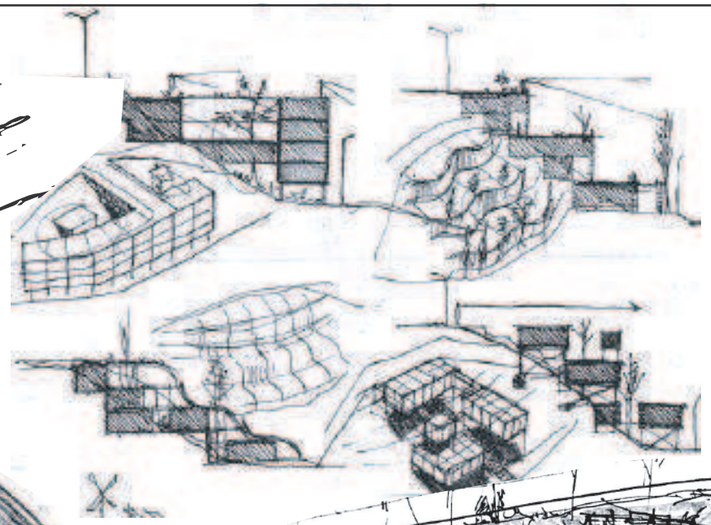
EGIPTO **4**

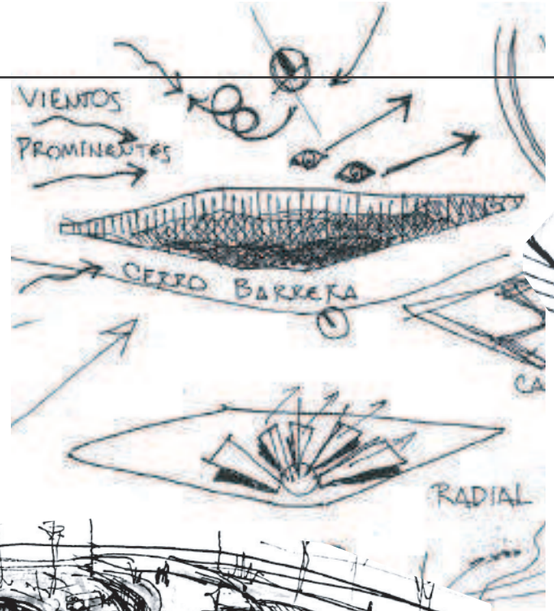
BIBLIOGRAFÍA

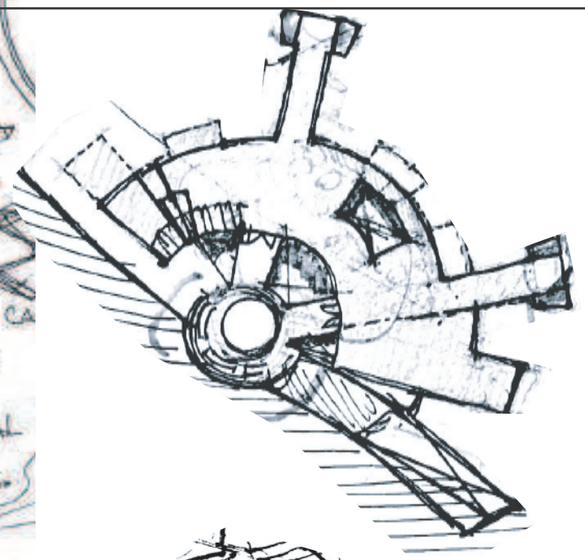
FUENTES	AUTOR/AÑO	CATEGORÍAS
El arte de proyectar en arquitectura	**Neufert 1936**	**ARQUITECTURA**
https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/plan_de_ordeaniemento_territorial_rada_tilly_-.pdf http://www.estadistica.chubut.gov.ar/ http://www.indec.gov.ar/ http://www.radatilly.com/ http://www.chubut.gov.ar/	**Nación, 2018**	**URBANISMO**
Las huellas de la industria petrolera en Comodoro Rivadavia, Patagonia Argentina	**Graciela Ciselli, 2021**	**PETRÓLEO**
https://provincial.com.ar/ypf-se-va-de-comodoro-rivadavia-y-una-alternativa-para-paliar-esta-situacion-es-la-reapertura-del-astillero-del-puerto/	**"El Provincial", 2024**	**ENERGÍAS**
https://www.argentina.gob.ar/noticias/nuevo-record-de-generacion-de-energias-renovables	**Nación, 2023**	
https://econews.global/reciclaje-economiacircular-ladrillos-ecologicos-hormigon/	**Eco News, 2024**	**SUSTENTABLES**
https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-48212007000200006		
https://blog.lastorres.com/es/patagonia-ancestral-tras-las-huellas-de-los-pueblos-originarios		

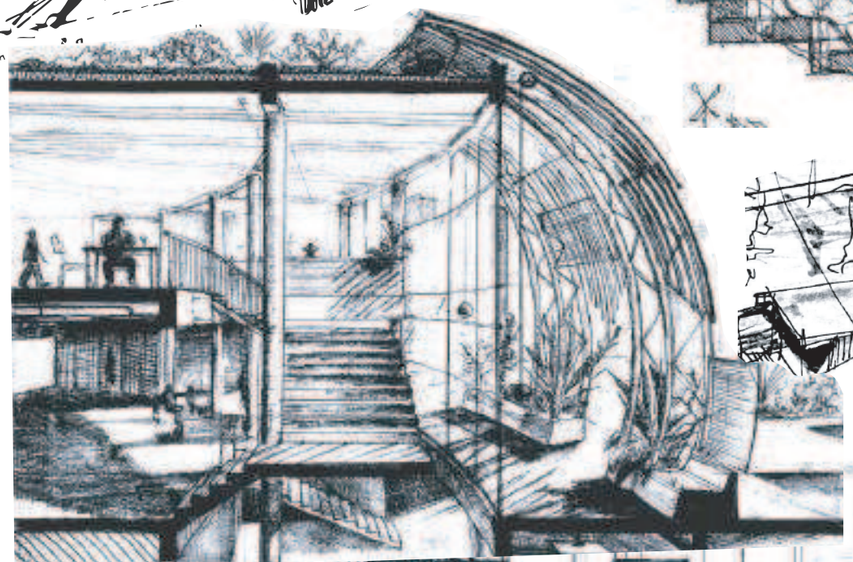
CROQUIS DEL PROCESO CREATIVO

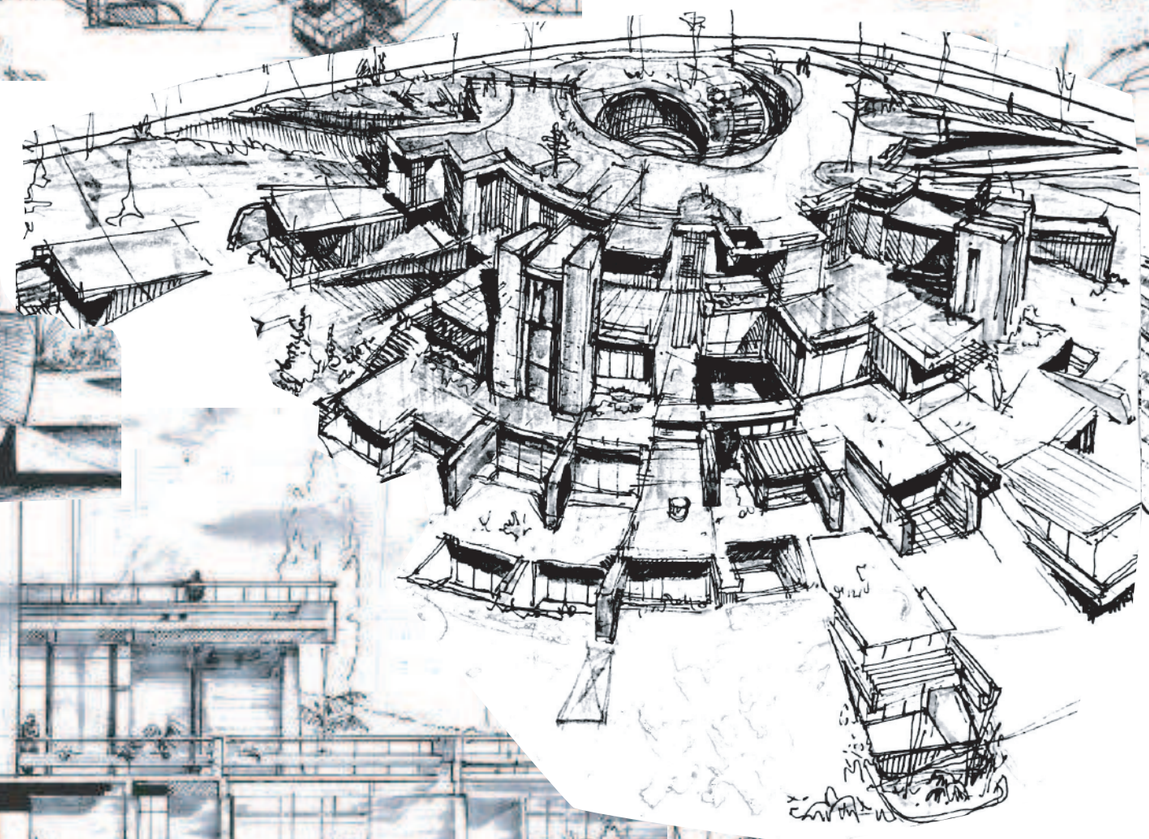


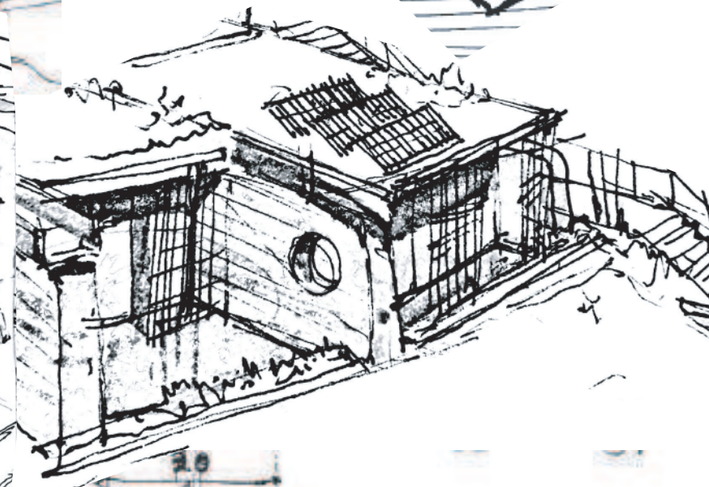


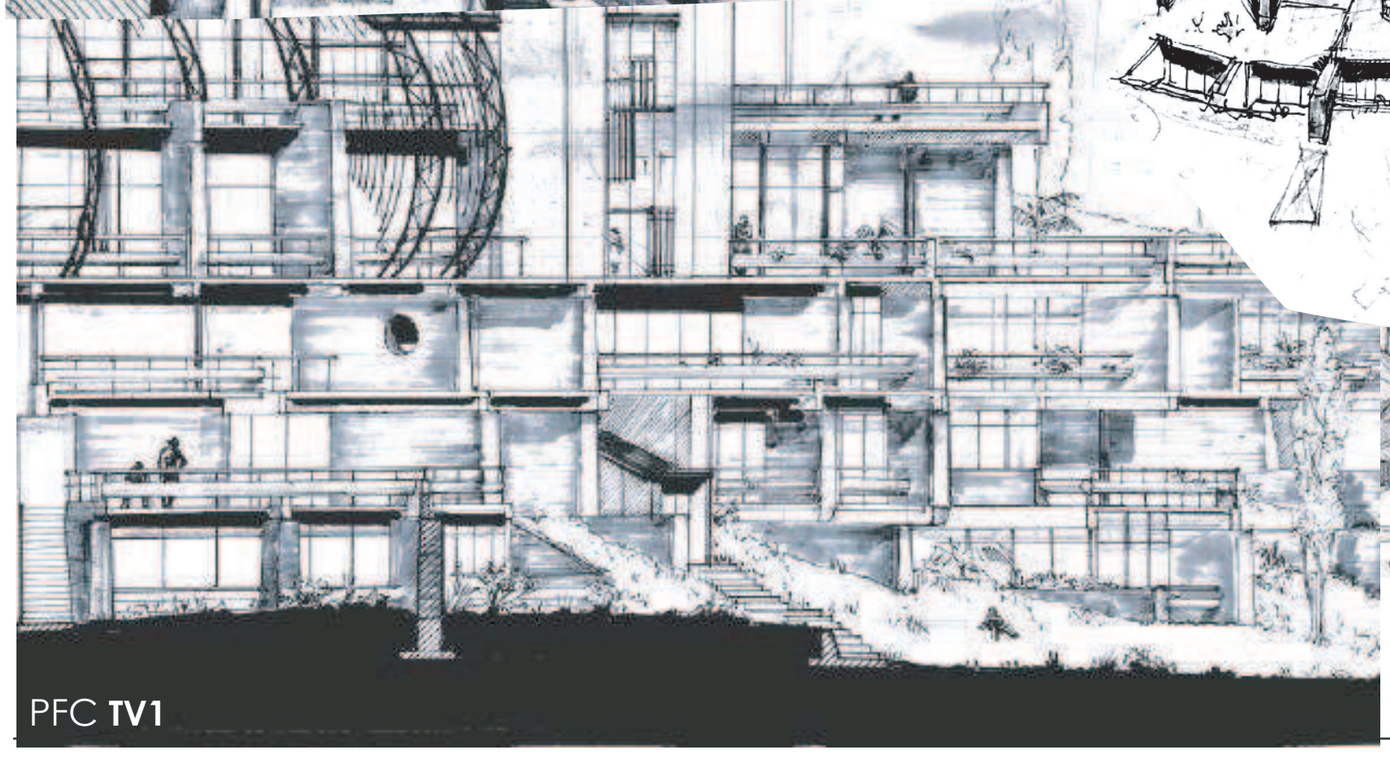


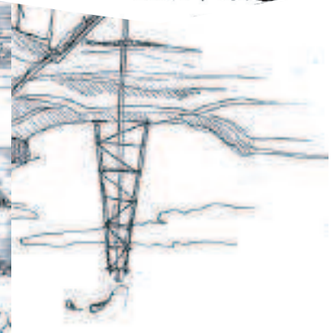


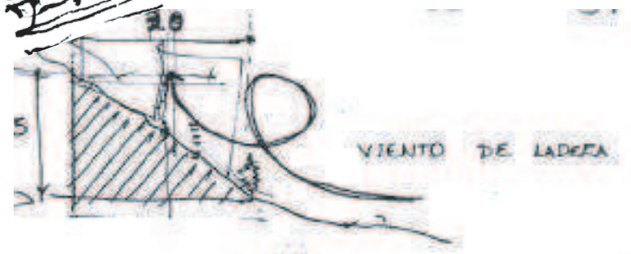


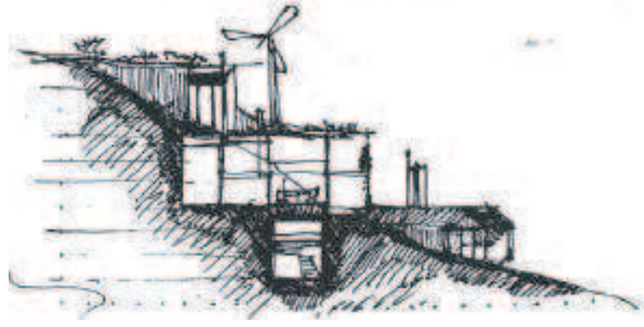






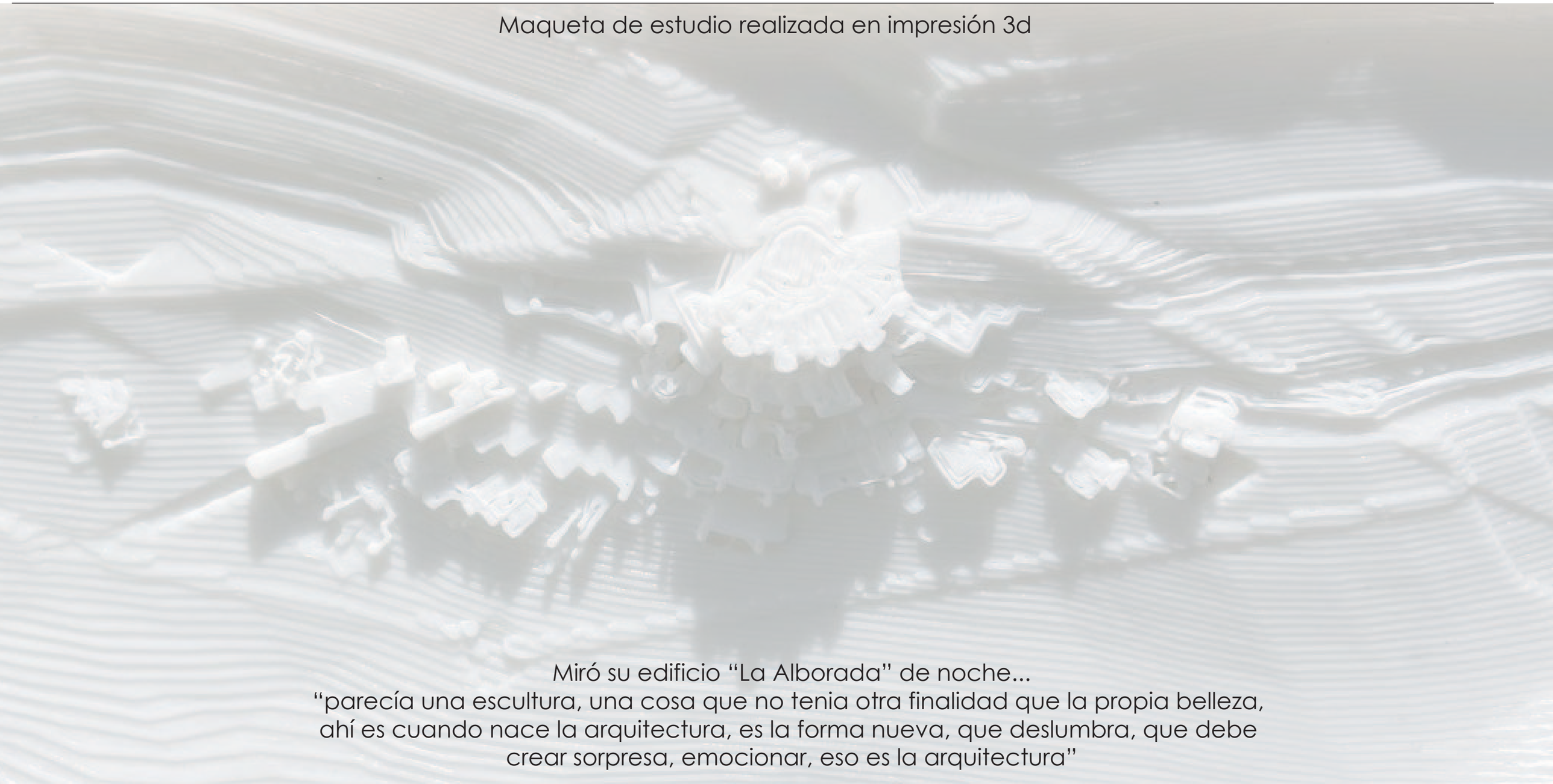






CONCLUSIÓN:

Maqueta de estudio realizada en impresión 3d



Miró su edificio “La Alborada” de noche...
“parecía una escultura, una cosa que no tenia otra finalidad que la propia belleza, ahí es cuando nace la arquitectura, es la forma nueva, que deslumbra, que debe crear sorpresa, emocionar, eso es la arquitectura”

OSCAR NIEMEYER

PROFESORES:

Tutor: Celia Cappeli

Coayudante: Clara Svagusa

FAU Facultad de Arquitectura y Urbanismo | UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA