

INSERSIÓN LABORAL

Incubadora de Profesionales U.N.L.P

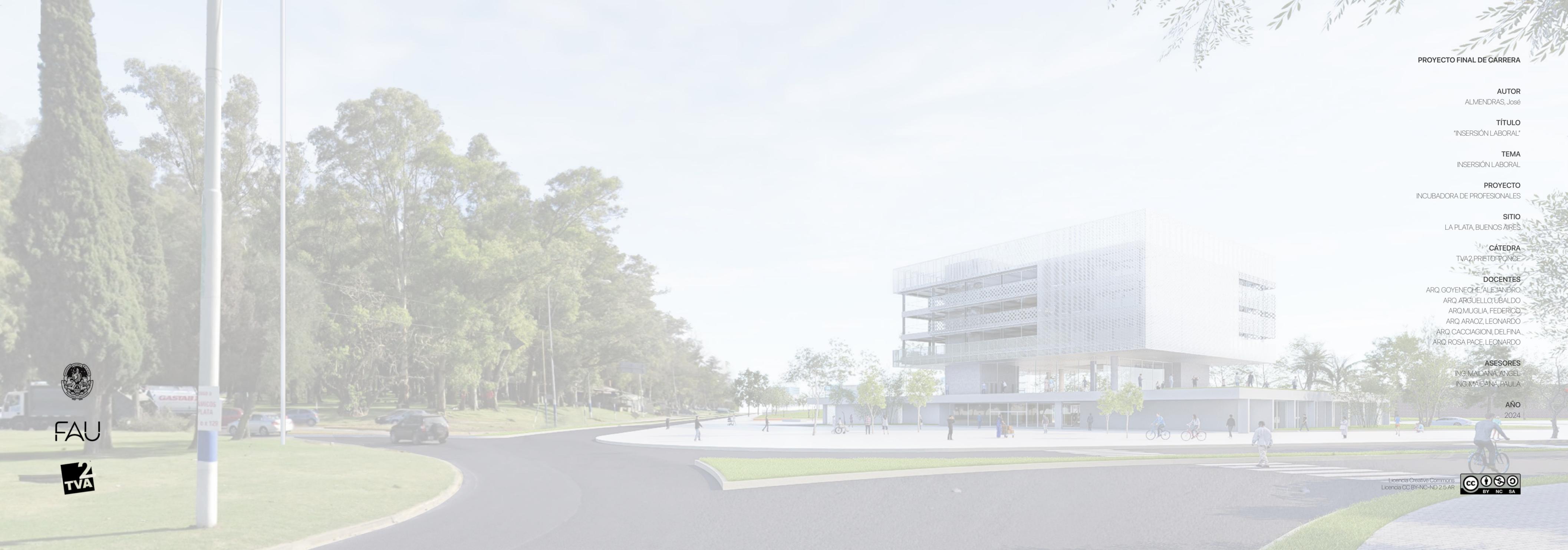
PROYECTO FINAL DE CARRERA
ALMENDRAS JOSÉ A.



Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



PROYECTO FINAL DE CARRERA

AUTOR
ALMENDRAS, José

TÍTULO
"INSERCIÓN LABORAL"

TEMA
INSERCIÓN LABORAL

PROYECTO
INCUBADORA DE PROFESIONALES

SITIO
LA PLATA, BUENOS AIRES

CÁTEDRA
TVA2 PRIETO-PONCE

DOCENTES
ARQ. GOYENECHE, ALEJANDRO
ARQ. ARGUELLO, UBALDO
ARQ. MUGLIA, FEDERICO
ARQ. ARAOZ, LEONARDO
ARQ. CACCIAGIONI, DELFINA
ARQ. ROSA PACE, LEONARDO

ASESORES
ING. MAIDANA, ANGEL
ING. MAIDANA, PAULA

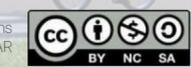
AÑO
2024



FAU



Licencia Creative Commons
Licencia CC BY-NC-ND 2.5 AR



Prólogo

El presente trabajo encuentra sustento en el desafío de abordar una problemática específica en la Ciudad de La Plata, la "Ciudad del conocimiento".

El Proyecto Final de Carrera configura una elaboración integradora y de síntesis de los estudios que consiste en la realización de un proyecto que incluye la resolución de una problemática de escala urbana y de escala arquitectónica.

Su objetivo es evaluar la idoneidad del estudiante para aplicar de manera integrada los diferentes conocimientos de la carrera en el desarrollo de un proyecto fortaleciendo su autonomía en cuanto a su capacidad de argumentar ideas y desarrollarlas a través del proceso proyectual en el marco de un pensamiento integral del problema de la arquitectura.

El desarrollo de un tema particular titulado "INSERCIÓN LABORAL" pretende constuir argumentaciones sólidas alimentándose de aspectos teóricos y conceptuales, metodológicos, tecnológicos y constructivos que avalen la intervención: desde el acercamiento al sitio y su contexto, la toma de partido, la propuesta de ideas y la configuración del programa del necesidades hasta la materialización de la idea.

En este caso particular, dando paso a una nueva condición urbana, se desarrolla una Incubadora de Profesionales: una nueva infraestructura al servicio de los nuevos profesionales en la búsqueda de su inserción en el mercado laboral.

Contenidos

1 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Tema
Problemática
Objetivos

2 ELECCIÓN DEL SITIO

Contexto Regional
Contexto Local
Polo Tecnológico

3 ESTRATEGIA PROYECTUAL

Argumentos Programáticos
Argumentos Morfológicos

4 DOCUMENTACIÓN ARQUITECTURA

Plantas
Secciones
Alzados

5 ESTRATEGIA TECNOLÓGICA

Estructura
Envolvente
Instalaciones

6 BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía
Referentes arquitectónicos

7 CONCLUSIÓN

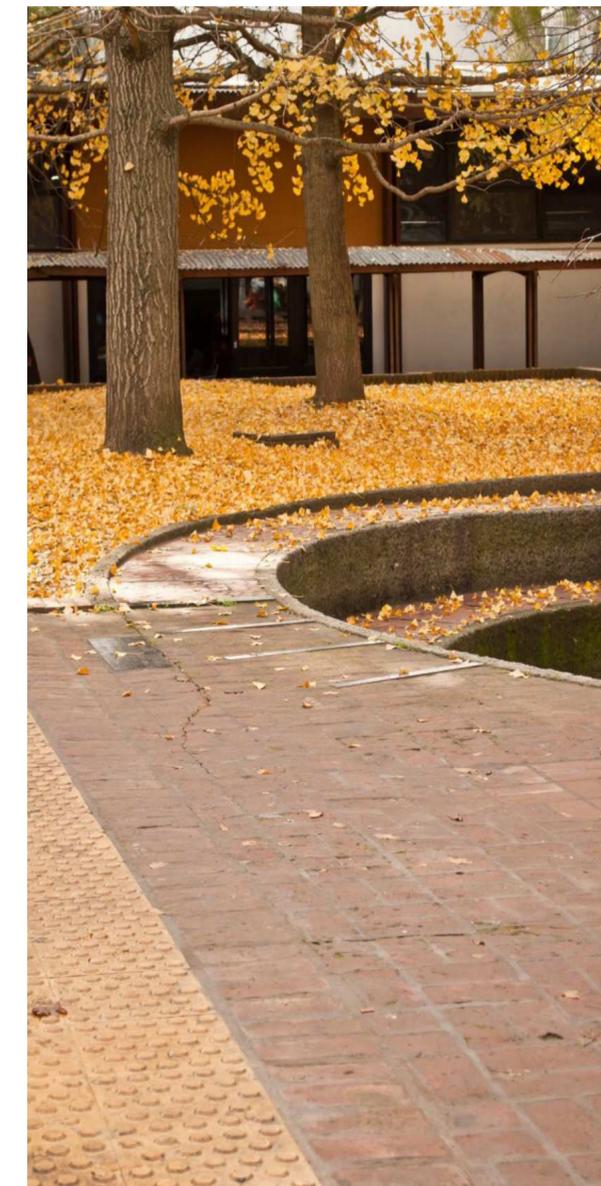
Reflexiones



01

TEMA

INSERCIÓN LABORAL



La Plata, Ciudad del Conocimiento

Durante sus casi 140 años de historia, la ciudad de La Plata, tomó la marca de **“ciudad del conocimiento”** debido a que alberga una de las universidades más importantes de Argentina.

La Universidad Nacional de La Plata es la segunda mejor universidad del país y año tras año recibe más de 35 mil estudiantes de Argentina y de países limítrofes. La Universidad Nacional de La Plata se distingue como una institución educativa integral y de gran envergadura, con 17 facultades, una amplia variedad de carreras de grado y posgrado, y una población estudiantil que supera los 120.000 alumnos.

Hoy la región tiene una de las tasas más altas del país en la relación de población con título profesional y población económicamente activa. La Universidad permanentemente genera nuevos profesionales para la ciudad y para el país. Hace apenas 10 años, se graduaban 4 mil profesionales por año. Ahora esa cifra alcanzó los 7 mil, proyectándose los 10 mil egresados en los próximos años. **Estos profesionales desempeñarán un papel fundamental en el impulso del desarrollo regional.**

La universidad es una institución formadora en el sentido más completo; es inmensa en la región: son 170 mil personas (entre docentes, no docentes y estudiantes), y más de 150 mil graduados activos, en una ciudad que tiene 800 mil habitantes. En forma directa, casi el 40% de la población de La Plata está vinculada a la universidad. Este estrecho vínculo entre la universidad y la ciudad se traduce en una **contribución invaluable al desarrollo socioeconómico y cultural de la región.**

En este contexto, propongo como proyecto final de carrera la creación de una **Incubadora de Profesionales**, que sirva como plataforma para la integración y el desarrollo de nuevos profesionales formados en la Universidad Nacional de La Plata.



Problemática

A pesar de que La Plata es hogar de instituciones académicas de renombre, con un gran flujo de estudiantes, la transición al mundo laboral a menudo se convierte en un gran desafío. En encuestas realizadas por la U.N.L.P se demostró que de los 7.000 egresados por año, el 70% de ellos tiene dificultades para encontrar un empleo en el ámbito en el cual son profesionales y solamente un 10% apuesta a un trabajo propio.

¿POR QUE?

A pesar de su sólida formación académica, muchos estudiantes se encuentran con obstáculos al intentar ingresar al mundo laboral.

Los problemas más comunes que se enfrentan son :

- Falta de experiencia laboral
- Demandas del mercado laboral
- Altos niveles de competencia de las grandes empresas
- Malas condiciones laborales o bajos recursos personales a la hora de iniciar en el mundo laboral
- La falta de capacitación en cuanto a comunicación
- La falta de actualización de capacitación frente a la evolución de los nuevos paradigmas de trabajo

Una condicionante no menor que se suma es la condición de necesidad económica al salir de la Universidad, donde el Mercado Laboral suele "aprovecharse" de esto y en ocasiones les imponen condiciones o limitaciones que a futuro, terminan con sus planes o proyectos profesionales.

Todos estos problemas crean barreras que con los años, se hacen más evidentes. Este proyecto busca tender un puente entre la educación superior y las oportunidades de empleo, entre el Estudiante y el Ámbito Laboral.

Objetivos

El presente trabajo encuentra sustento en una problemática que me envuelve: La inserción laboral. Entendida como el proceso de transición e inserción del ámbito universitario, hacia el mundo laboral. Para algunos esta transición empieza antes de completar sus estudios, para otros después de completarlos.

Es un momento caracterizado por la incertidumbre y la ambigüedad de la nueva experiencia. A pesar del hecho de que generalmente esta etapa presenta varios desafíos, también provee una oportunidad de nuevo aprendizaje y experiencia. Para manejarlos con éxito uno necesita poseer cierto nivel de conocimiento.

Busco con mi proyecto, facilitar este proceso, brindando herramientas y conocimientos a los nuevos profesionales para desenvolverse correctamente en un mercado laboral que esta constantemente en cambio y evolución.

La educación debe actualizarse al mismo ritmo, la Universidad debe ser moderna, ágil dinámica e innovadora. Debe formar a los estudiantes con una mirada interdisciplinar. Según la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), una educación superior de calidad debe ser capaz de dar respuesta a los cambios que ha experimentado el sistema educativo y el mercado laboral.

Este proyecto parte de la base de que una de las funciones de la universidad es preparar a los alumnos para la vida laboral, facilitando la transición, informando cambios y brindando orientación para su inserción en el Mundo Laboral.



Incubadora de Profesionales

La globalización y evolución del mercado laboral abrió paso a la economía de la innovación y creatividad lo que afecta profundamente la estructura organizacional, las dinámicas laborales y el entendimiento físico y funcional de los espacios de trabajo. Nos encontramos ante la necesidad de incorporar procesos innovadores creativos, lo que empuja a la conformación de equipos de trabajo interdisciplinarios y los espacios de trabajo convencionales, no dan cabida a estas dinámicas. La creatividad y la innovación se nutren del azar, de las ideas de otros, del encuentro y de la sociabilización de ideas.

Los objetivos específicos de mi edificio se enfocan en:

- Generar un espacio de estudio-trabajo fuera del hogar, donde adquirir recursos para mejorar la calidad de la comunicación y conocimientos al momento de expresar las cualidades propias de cada profesión.

- Fomentar nuevas modalidades de trabajo grupal o colaborativo para nutrir las relaciones entre profesionales de diversas disciplinas y jerarquías en una labor integral funcional.

- El coworking (espacio de trabajo compartido)
- El crowdfunding (fundación o financiamiento colectivo de proyectos)

- Asesorar a los nuevos profesionales

- Trabajo freelance (trabajo independiente, autónomo o por cuenta propia)

- El teletrabajo (trabajo que una persona realiza para una empresa desde un lugar alejado de la sede de esta, por medio de un sistema de telecomunicación).

- Se buscará también brindar asesoramiento sobre los proyectos laborales personales y asegurar su funcionamiento a largo plazo.

- Exponer profesionalmente conocimientos a través de convenciones de diversas especialidades y llevar a cabo actividades prácticas pre-profesionales de variadas disciplinas.

- Crear espacios que beneficien las actividades a partir de un confort adecuado para trabajar y espacios equipados para el desarrollo de cada actividad.

La Incubadora de Profesionales será un espacio de encuentro y aprendizaje, de expresión e intercambio de ideas y proyectos. Será una fuente de conocimientos dinámica.

02 SITIO

INSERCIÓN LABORAL

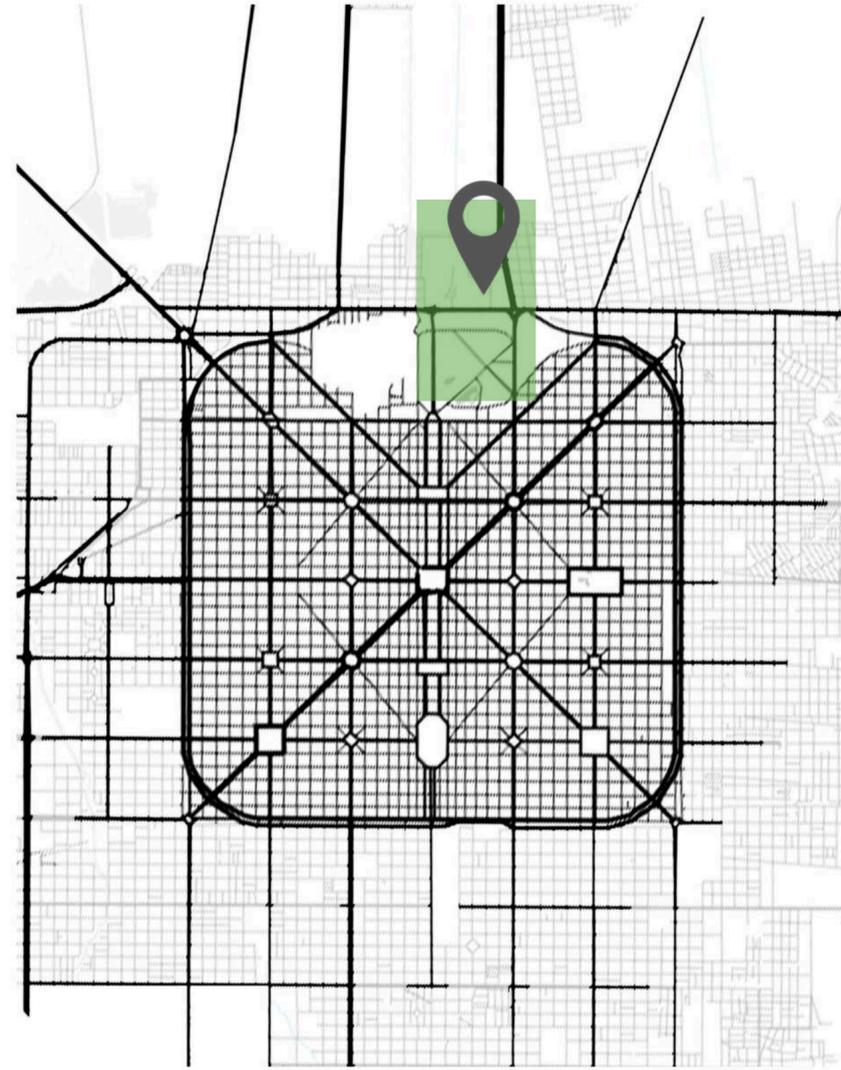
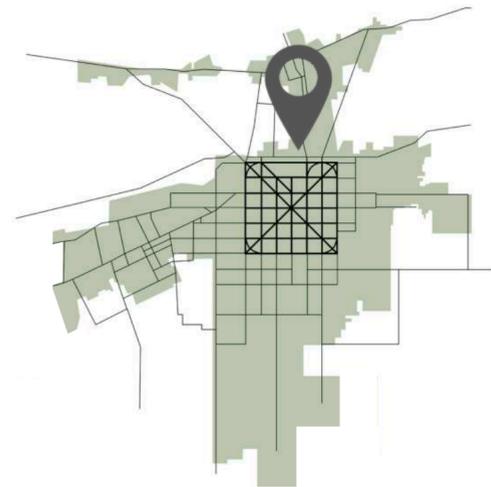


Contexto regional

La ciudad de La Plata es la capital de la provincia de Buenos Aires, y ha sido históricamente la ciudad administrativa de la misma. Originalmente fue planificada antes de ser habitada, con forma de damero y criterios de higienismo, como su arbolado público. Sin embargo, ha ido creciendo de manera irregular.

Actualmente, la ciudad de La Plata se encuentra en un constante proceso de expansión urbana carente de regulación, extendiendo la urbanización sobre áreas del periurbano inundables, agrícolas, de valor ecológico y paisajístico.

Este crecimiento desregulado trajo consigo la dualidad centro-periferia y grandes desequilibrios socio-urbanos, a causa de a especulación inmobiliaria, dificultando el acceso a la tierra y obligando a la gente a instalarse en la periferia.



Contexto local

El proyecto está situado en la ciudad de La Plata. En el marco de un Proyecto Urbano que se sitúa entre los partidos de La Plata, Berisso y Ensenada. Articulando los 3 partidos, tiene como OBJETIVO, lograr que el sector se convierta en un Nuevo Nodo Urbano, mejorando la conexión y la calidad urbana de la zona.

Se plantea una propuesta de PROYECTO URBANO que trabaja sobre 3 tipos de escalas. La Escala Regional, la Escala de Ciudad y la Escala Barrial.

En base a esto, se propone equipar el sector, mediante las demandas existentes, respondiendo de manera particular a cada borde.

PROYECTO URBANO - PROPUESTA

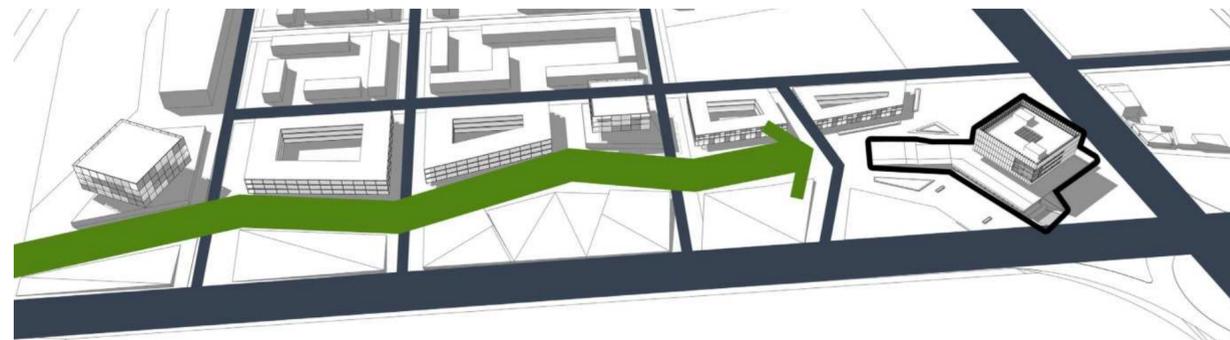
- 1 - INCUBADORA DE PROFESIONALES
- 2 - FACULTADES DE HUMANIDADES Y PSICOLOGIA
- 3- VIVIENDAS PARA ESTUDIANTES
- 4-UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
- 5 - POLO TECNOLÓGICO
- 6 - BOSQUE DE LA PLATA
- 7 - FACULTADES DE CIENCIAS NATURALES , MUSEO Y MEDICINA

Polo tecnológico

La Incubadora de Profesionales, se implanta dentro de una Máster Plan que cuenta con un Polo Tecnológico.

Circulaciones

El Polo Tecnológico se desarrolla en base al trazado urbano del entorno, permitiendo la continuidad de recorrido y la integración con el entorno.



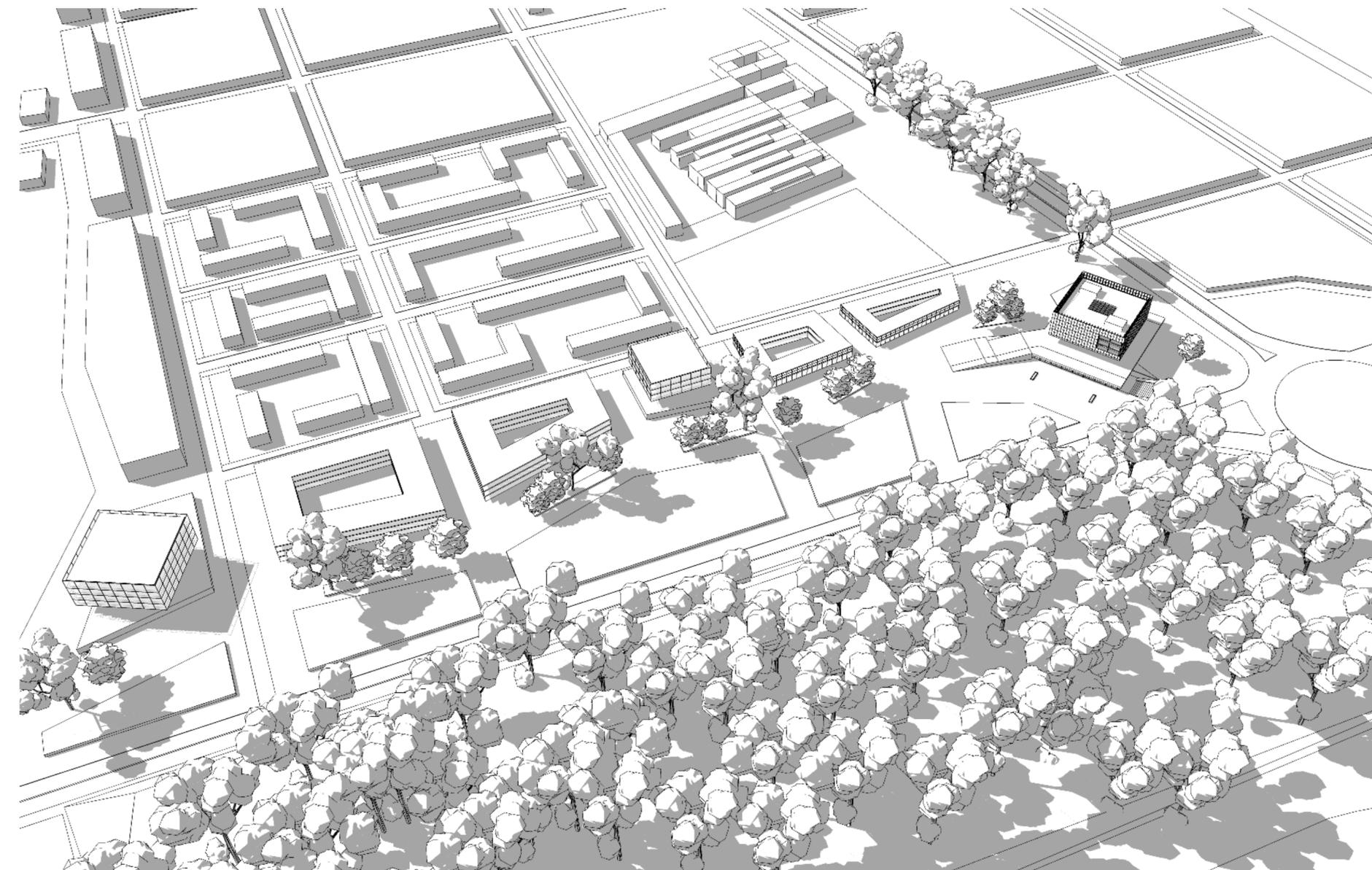
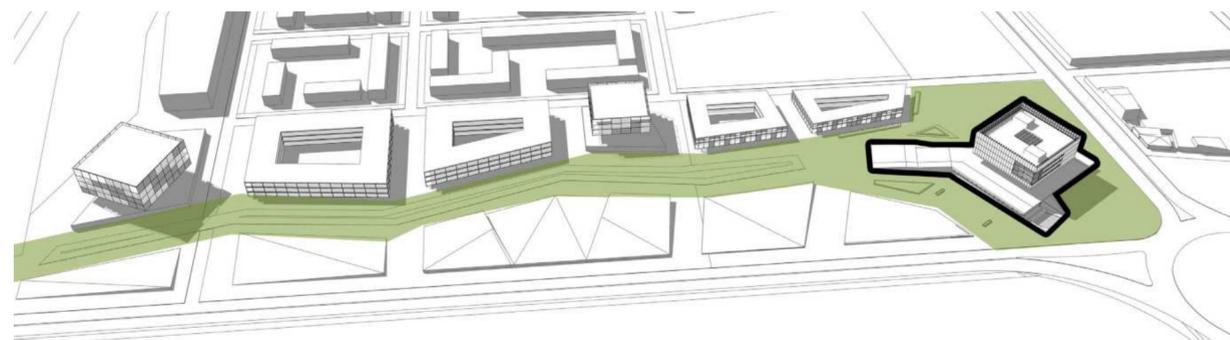
Fragmentación de usos

La ubicación de cada paquete de usos se basa en el contexto, ubicando al equipamiento urbano junto a las viviendas locales y situando un sistema de parques verdes, frente al Bosque de La Plata, permitiendo así una continuidad espacial con el entorno.



Parque lineal

Un parque lineal peatonal que atraviesa todo el Polo Tecnológico vinculando todas las partes que lo componen, es el principal punto de partida del Polo Tecnológico.

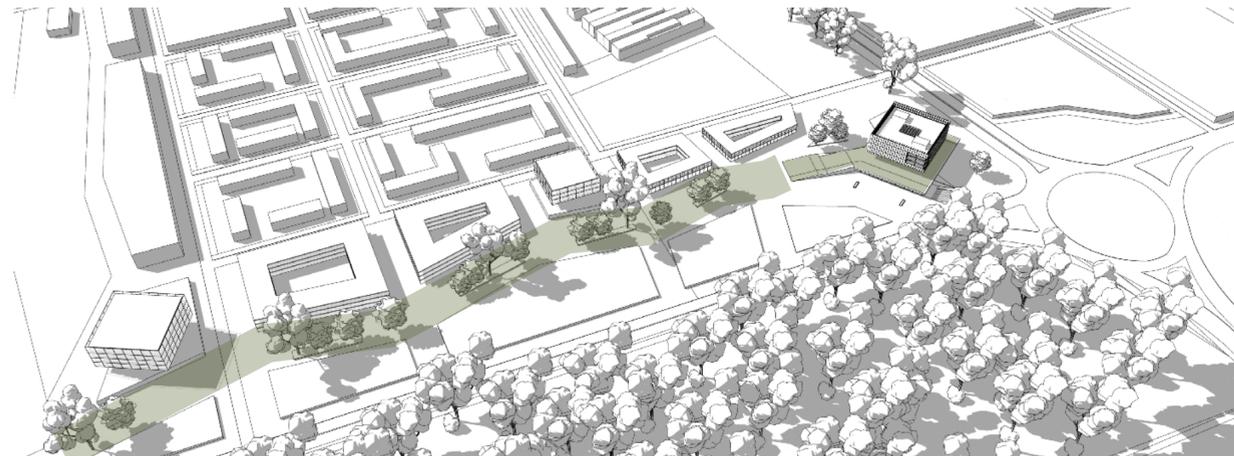


03 ESTRATEGIAS PROYECTUALES

INSERCIÓN LABORAL



Estrategias proyectuales



Basamento con rampa que permite la continuidad del Parque



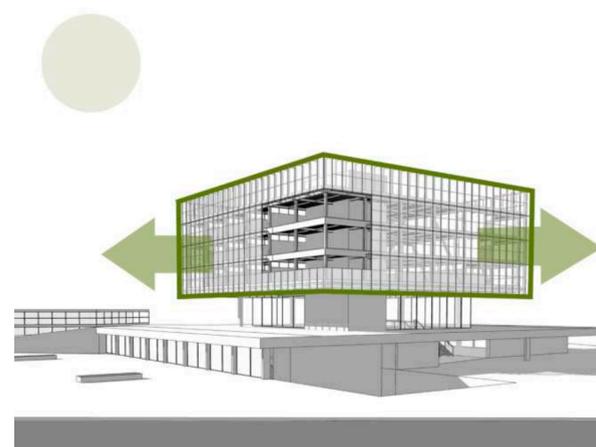
Planta libre - Relación espacial con el entorno



Vacío articulador de espacios

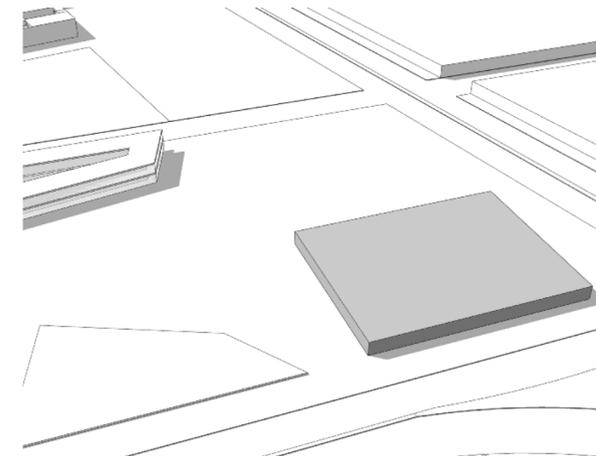


Programa privado elevado

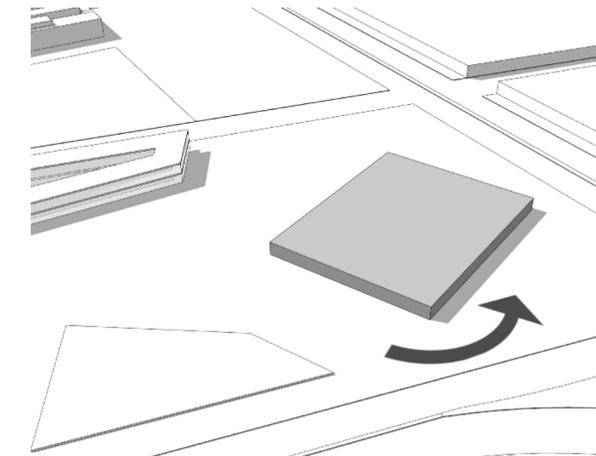


Materialidad: Volumen elevado liviano y transparente.
Basamento sólido y pesado.

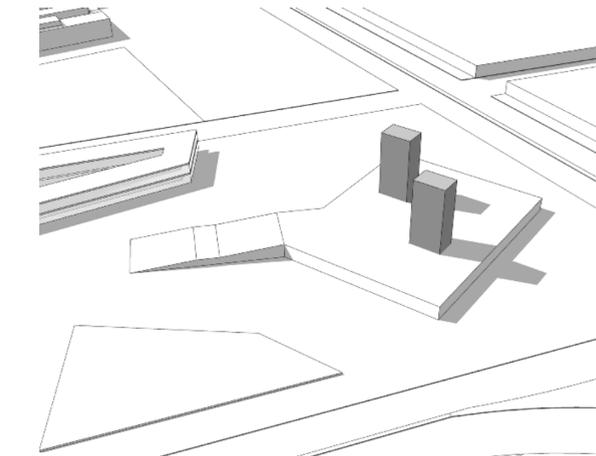
Estrategias morfológicas



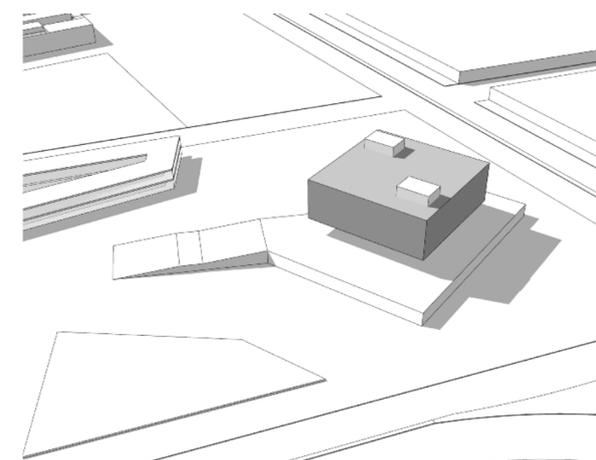
1 - Basamento



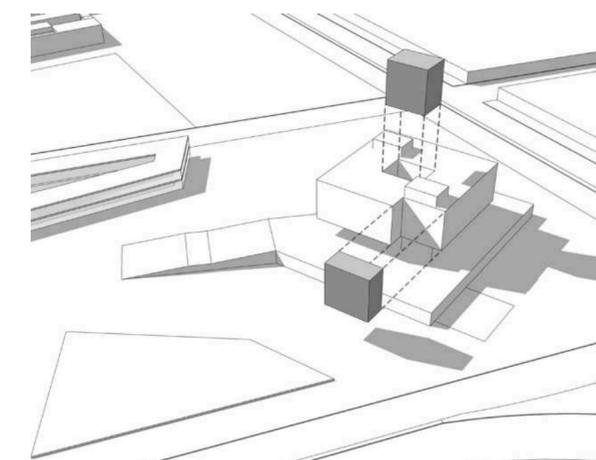
2 - Rotación del basamento respecto el entorno



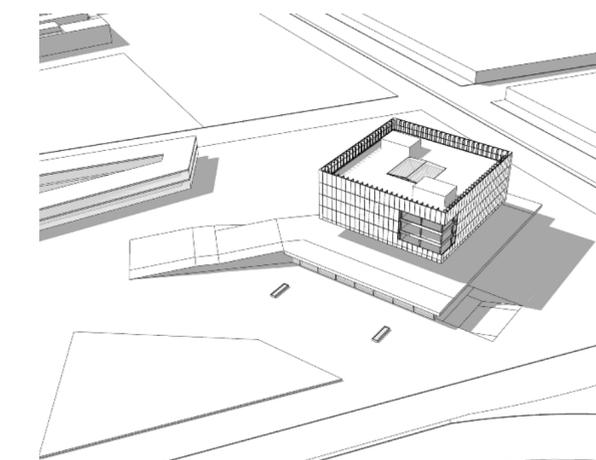
3 - Adhesión de volumen inclinado (rampa) + surgimiento de 2 prismas desde el basamento



4 - Volumen suspendido de los 2 prismas



5 - Sustracción de partes del volumen suspendido para generar vacíos



6 - Forma final

Estrategias programáticas

El propósito de desarrollar un edificio de incubadoras para profesionales asociados a la modalidad co-working, comprende grandes espacios de apropiación colectiva que predominan en la jerarquía de usos que se desarrollan en el proyecto.

Es por todo esto, que buscaré generar nuevos espacios que promuevan la sociabilización y la sinergia entre áreas, que sean dinámicos y adaptables a diversos usos, dotados de equipamiento tecnológico y con fácil acceso a las herramientas informáticas requeridas.

El proyecto se divide programáticamente en 3 partes:

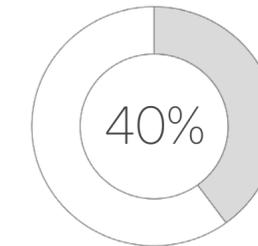
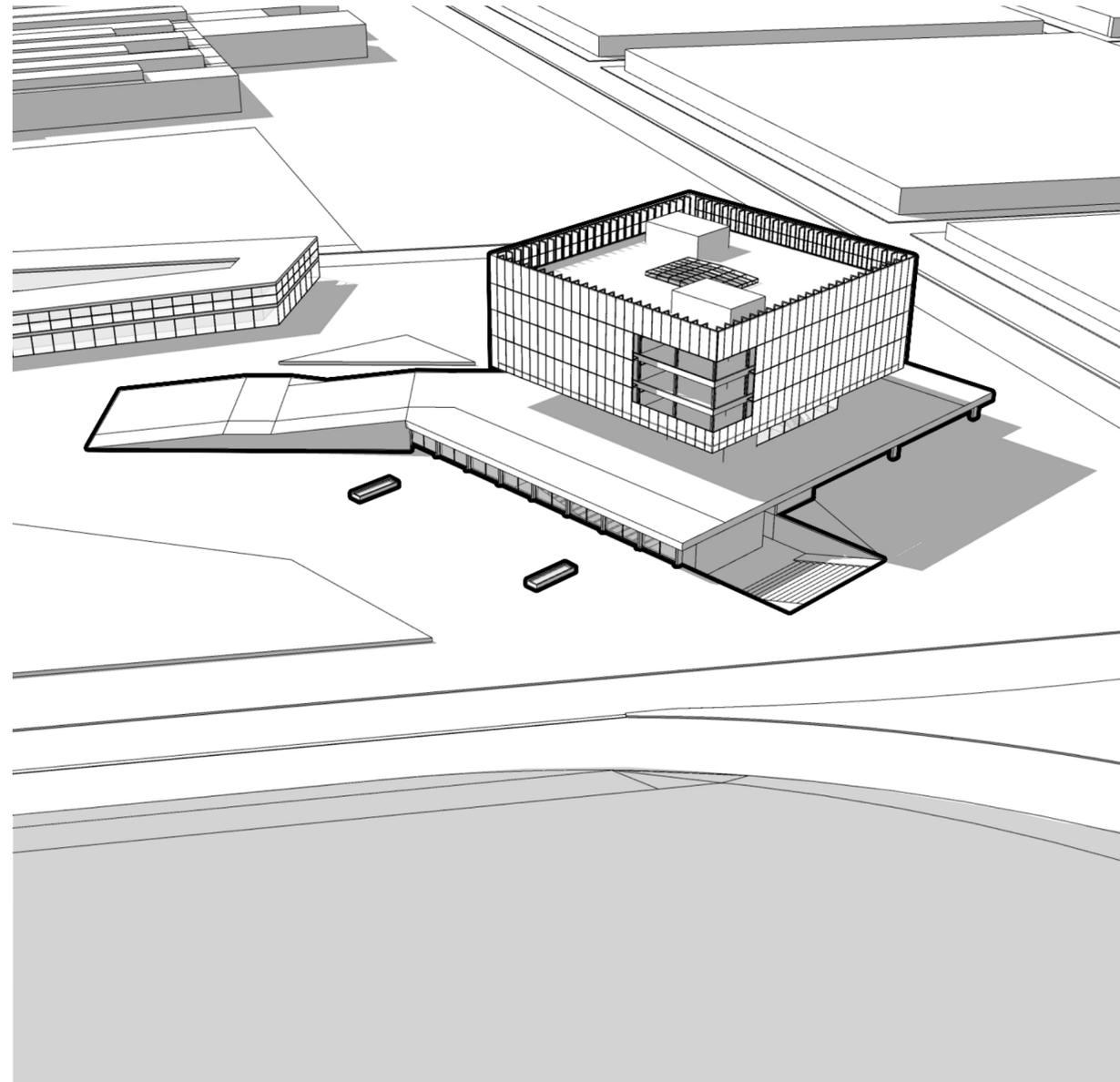
El **ÁREA PÚBLICA**, que se encuentra en Planta Baja, caracterizada por la continuidad de recorrido del Parque de Polo Tecnológico que se genera por los espacios comunes de este nivel. En esta área se encuentra la mesa de entrada en el hall de acceso para recibir información sobre cada parte del edificio, la **ADMINISTRACIÓN** y el **AUDITORIO** con capacidad para 300 personas; un espacio para el uso propio del edificio como también disponible para el uso de la comunidad cuando el edificio esté cerrado. Lo mismo sucede con las **2 SALAS DE USO MÚLTIPLE** integrables, son grandes áreas de trabajo que permiten el uso versátil del espacio.

El **ÁREA MIRADOR**, el gran espacio público del proyecto.

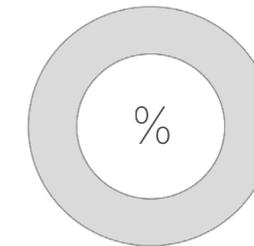
Ubicado en el nivel +4.20m del edificio, esta área se conecta con el área pública, por medio de un vacío y una escalera. En esta área se encuentra el área de descanso, lectura, encuentro y... del edificio, ya que cuenta con espacios cubiertos, semicubiertos, espacios abiertos al aire libre y un **BUFFET**. Se conecta con el entorno por medio de la rampa peatonal y los espacios abiertos el proyecto.

Finalmente, el **ÁREA PROFESIONAL**, cuenta con 3 niveles de proyecto, conectados entre sí por un gran vacío central que a su vez conecta las 3 grandes áreas del proyecto.

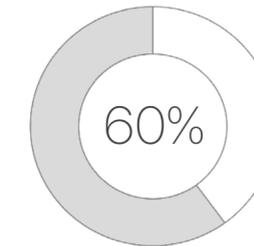
Aquí se ubican las oficinas, espacios de trabajo común y espacios de descanso. Las oficinas de estudio, trabajo y co-working ubicadas en los bordes del edificio, con vista al entorno, son espacios modulares (6m x 6m) que permiten el uso de oficinas individuales o vincularse con otras oficinas generando grandes espacios de trabajo. Los espacios de trabajo común, son espacios abiertos conectados al vacío central, que permiten el trabajo en equipo y encuentro interdisciplinario. Los espacios de descanso, están ubicados en las esquinas del edificio, dando la mejor visual al entorno del proyecto.



Área Pública



Área MIRADOR



Área Profesional

Programa

ÁREA PÚBLICA	
Hall de acceso	180 m2
Recepción	54 m2
Administración	108 m2
Sala de Uso Múltiple (2)	648 m2
Buffet	194 m2
AUDITORIO + servicios	648 m2
Espacios comunes	180 m2

ÁREA MIRADOR	
Área de descanso + Buffet	390 m2
Mirador público	1700 m2

ÁREA PROFESIONAL	
Oficinas de trabajo	1260 m2
Espacios comunes de trabajo	266 m2
Espacios flexibles de trabajo	864 m2
Espacios comunes	432 m2

SERVICIOS	
Núcleos verticales	468 m2
Sanitarios	180 m2
Depósitos	108 m2
Sala de máquinas	198 m2

SUBTOTAL	6078 m2
ESTACIONAMIENTO 122 vehículos	3816 m2

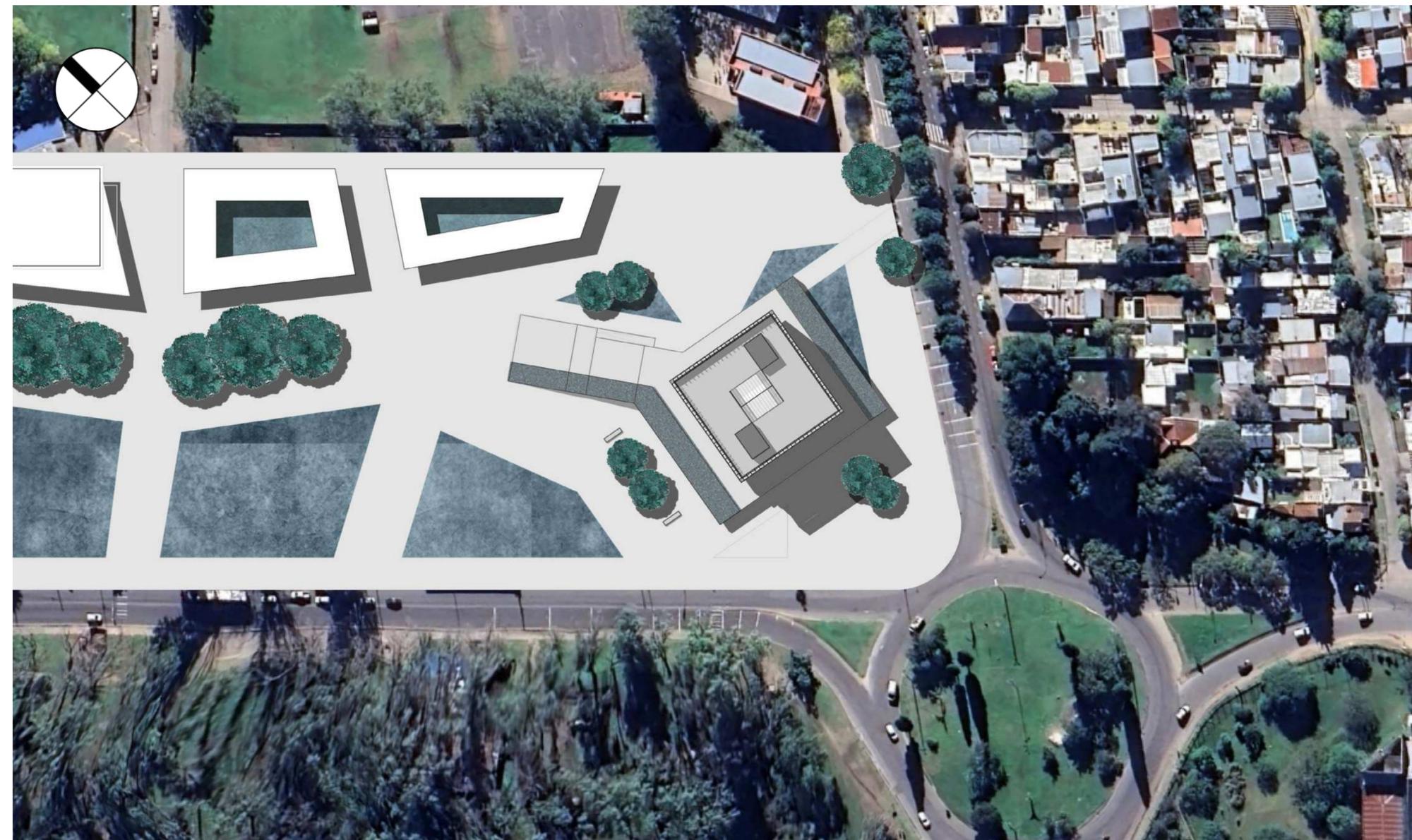
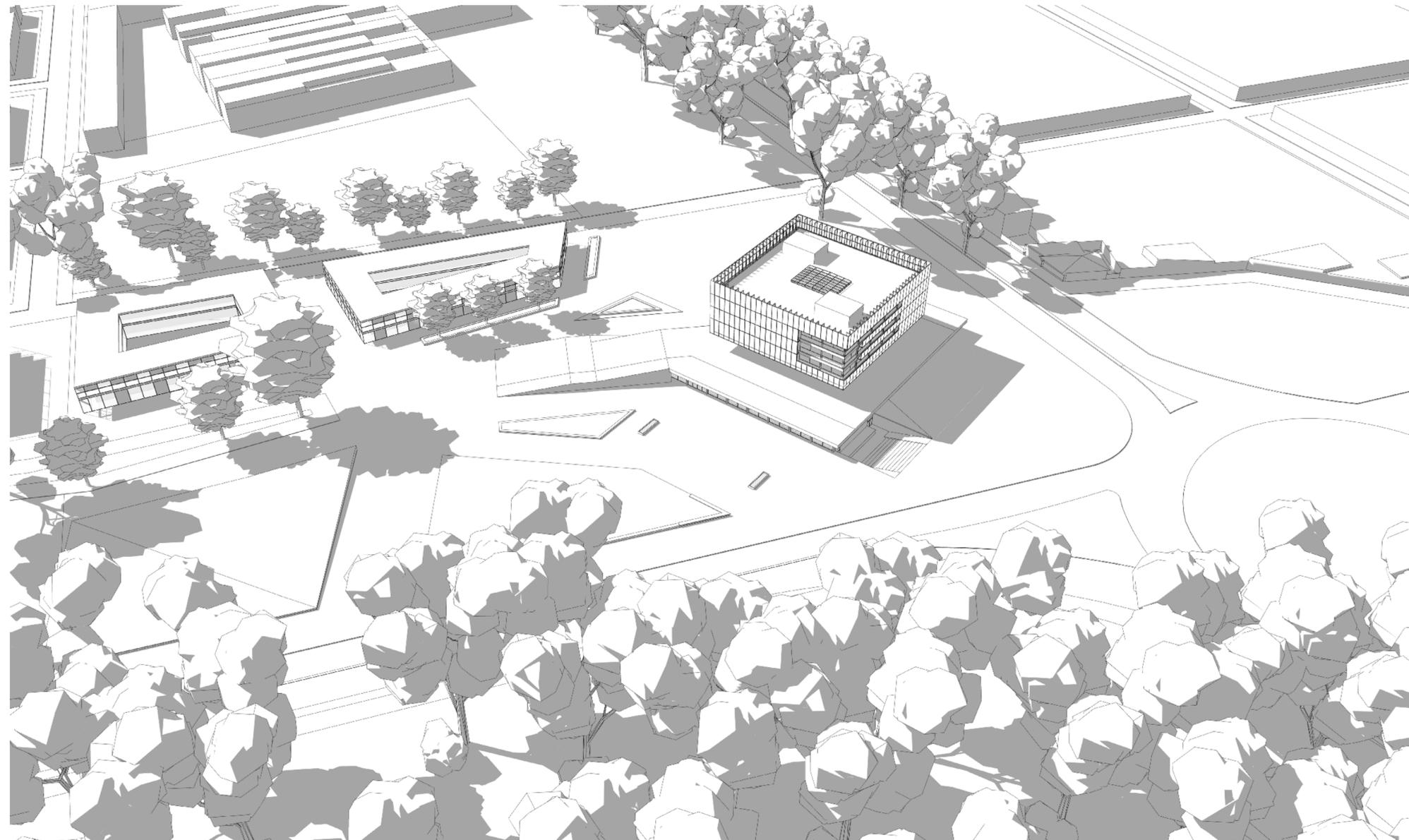
TOTAL	9894 m2
--------------	----------------

04 RESOLUCIONES PROYECTUALES

INSERCIÓN LABORAL



IMPLANTACIÓN

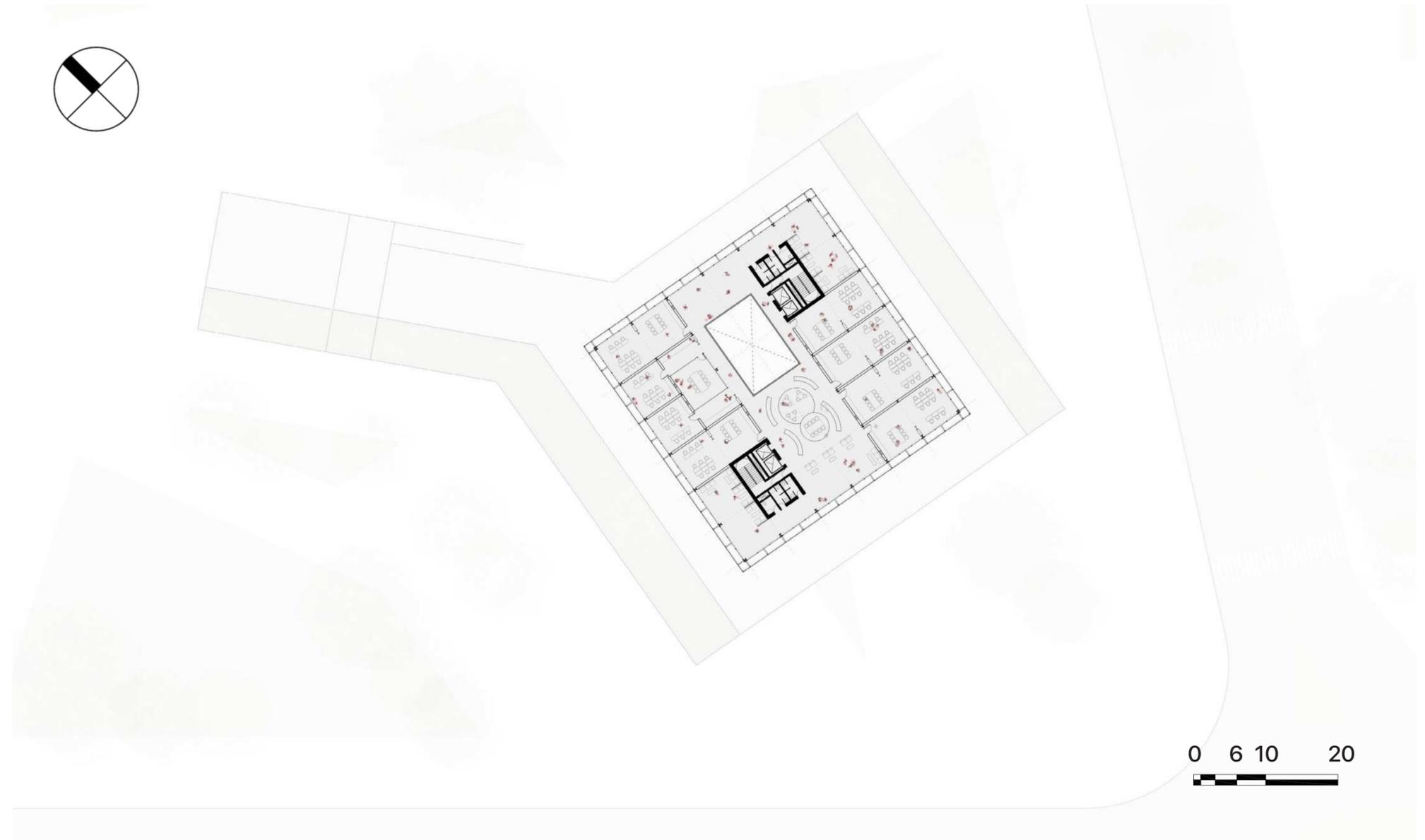






PLANTA NIVEL + 4.20m







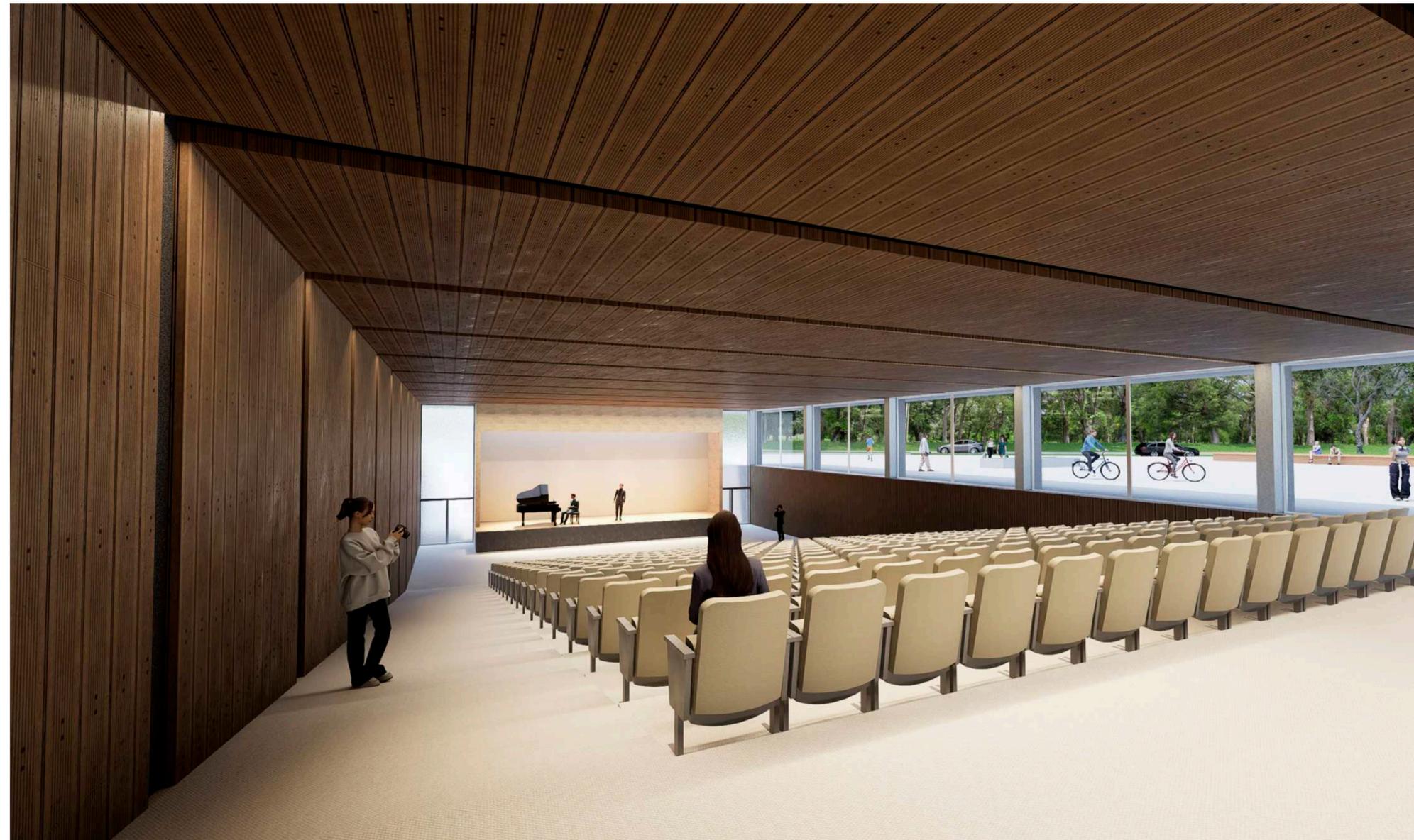
PLANTA NIVEL + 14.29m



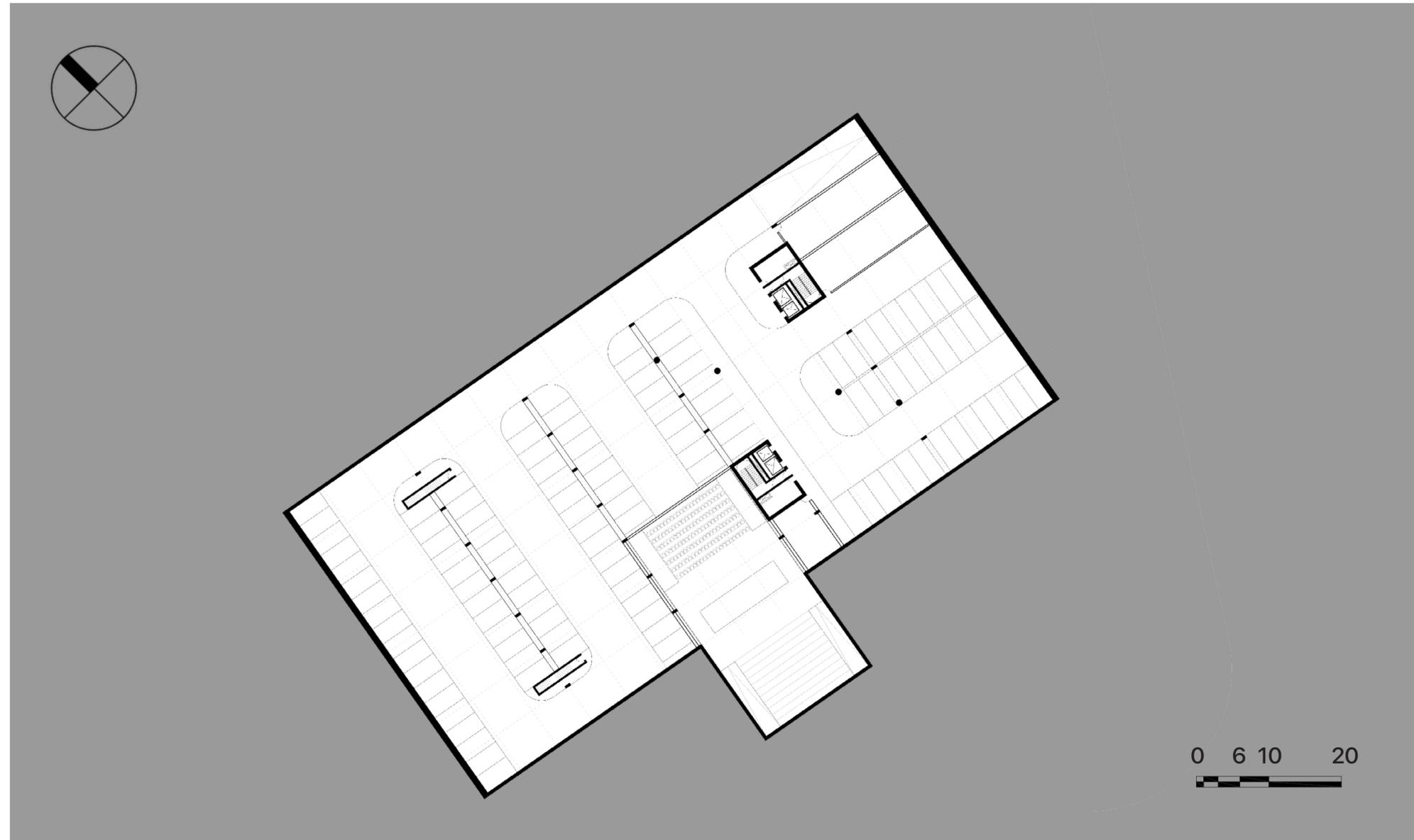


PLANTA NIVEL +17.91m





PLANTA SUBSUELO -3.40m



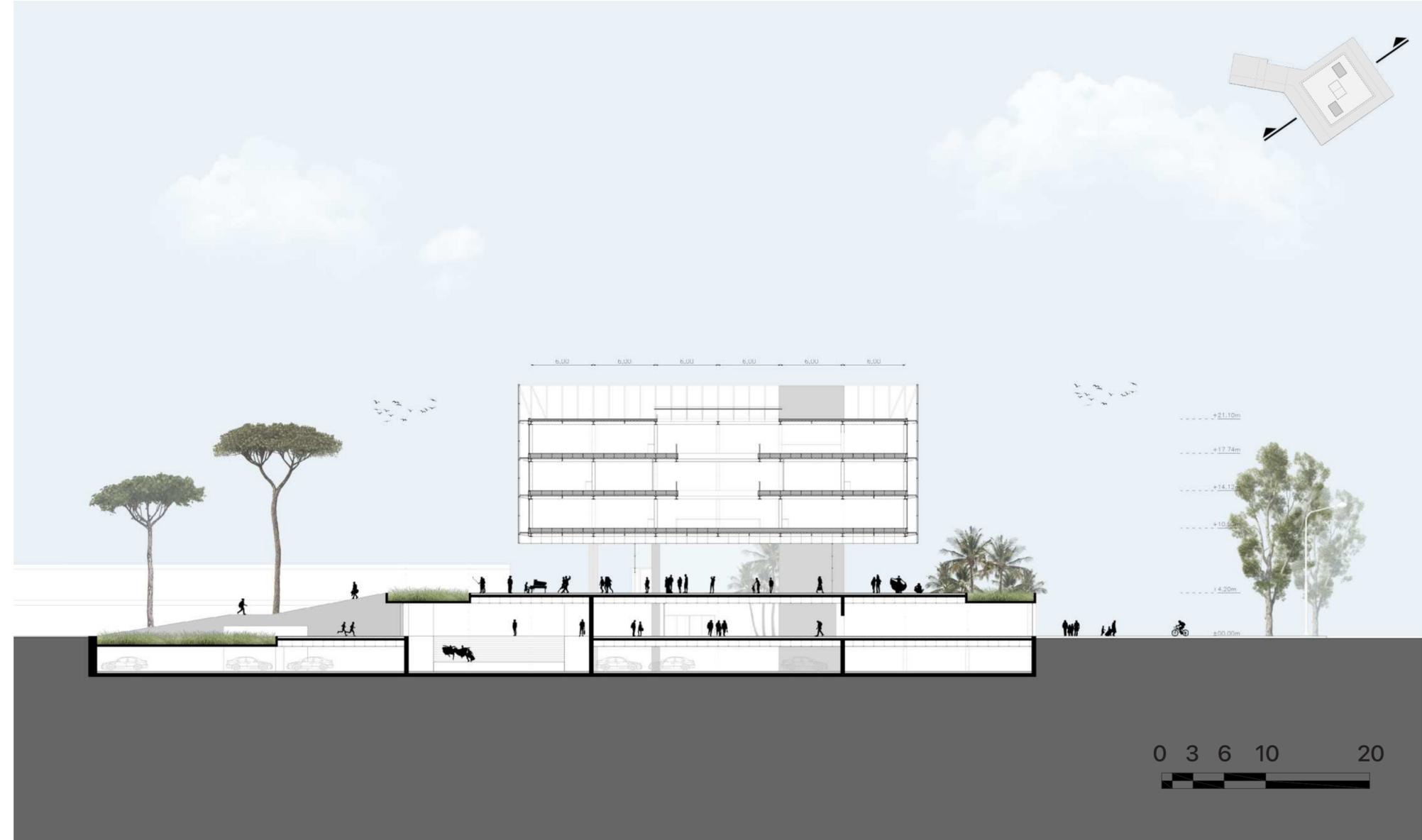


CORTE B-B



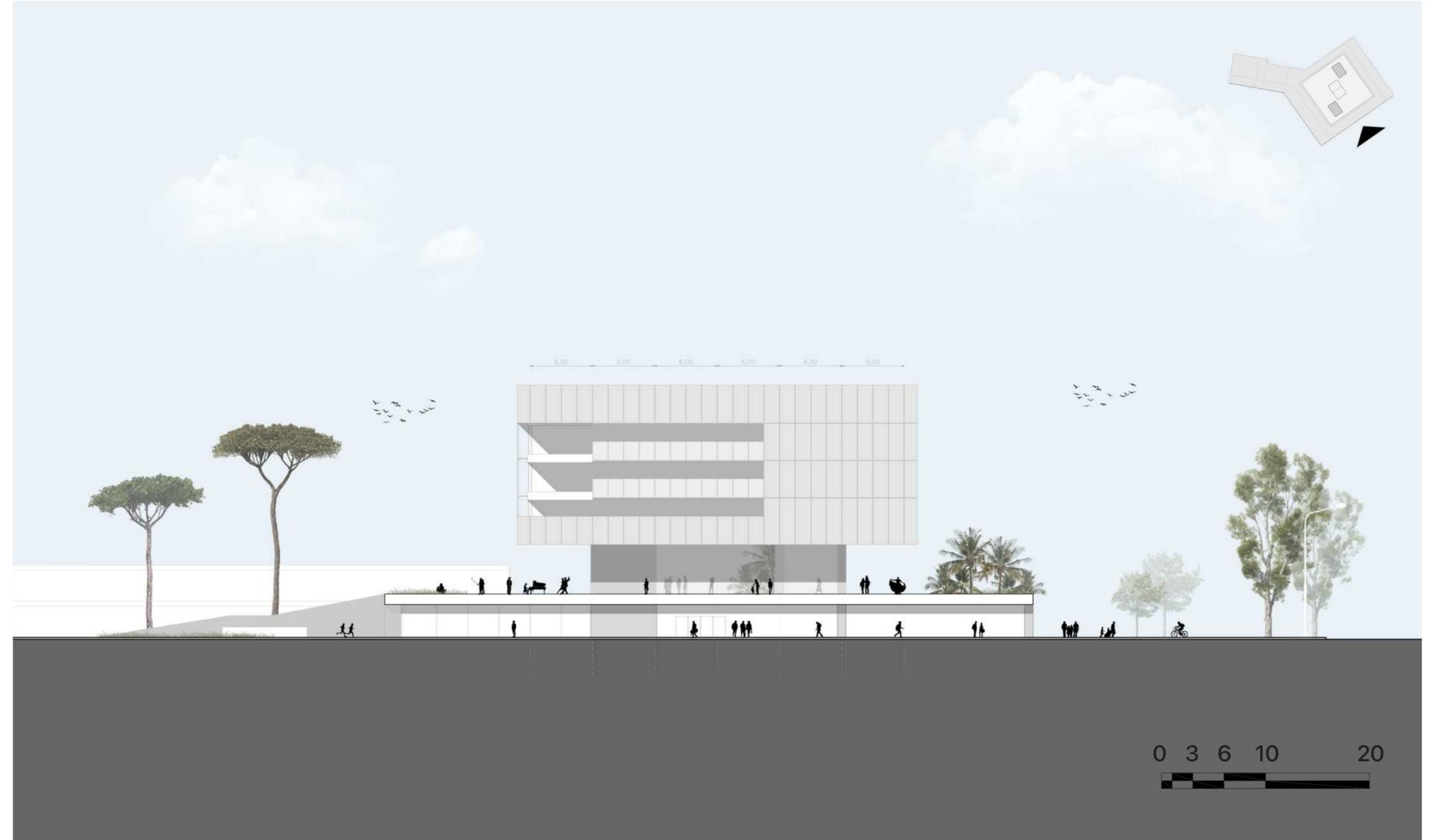


CORTE A-A





VISTA AVENIDA 122





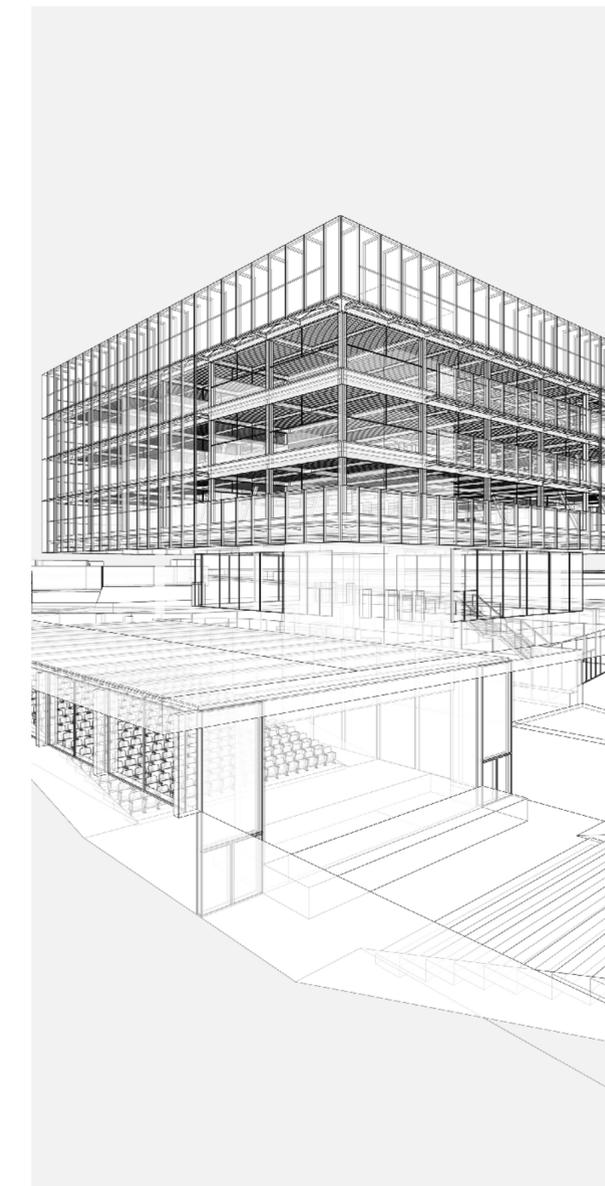
VISTA AVENIDA 59





05 RESOLUCIONES TECNOLÓGICAS

INSERCIÓN LABORAL



Síntesis estructural

El diseño estructural está relacionado con la idea desde el punto de partida. Se pensó el proyecto como "EDIFICIO MIRADOR".

El sistema estructural surge teniendo en cuenta como premisa proyectual 3 objetivos principales:

- Un basamento
- Un gran espacio cubierto libre
- Espacios modulares

MATERIALIDAD

Éstas vigas mencionadas anteriormente, están materializadas con perfiles metálicos tubulares laminados en caliente, prefabricados a medida.

MODULACIÓN

La modulación del proyecto es de 6 metros.

La misma responde a medidas estándar necesarias interiores entre vigas

1 - BASAMENTO:

Compuesto por PÓRTICOS de hormigón armado in situ de luces de 18 m.

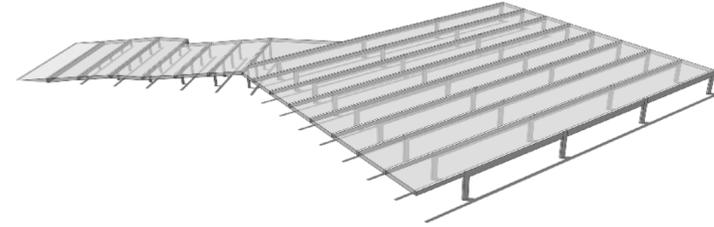
2 "PATAS DE HORMIGÓN":

Los núcleos y columnas de hormigón armado.

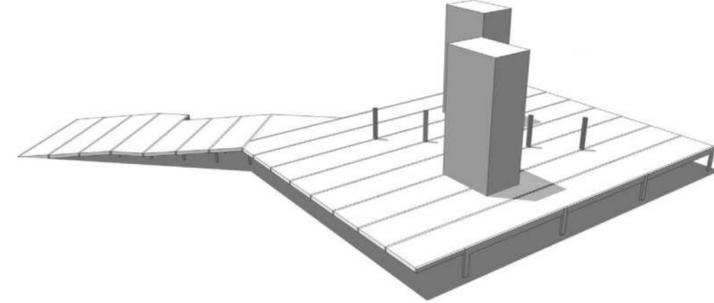
3 - "CANASTA METÁLICA":

Compuesta por perfiles metálicos.

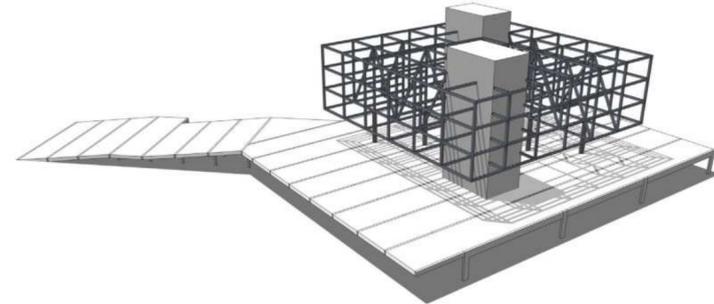
1



2



3



Concepto estructural

Estructura liviana apoyada sobre patas estructurales pesadas.



Proceso de montaje

1 - FUNDACIONES: Para el comienzo de la ejecución de proyecto, se comienza realizando la limpieza y nivelación del terreno, para luego, llevar a cabo las excavaciones necesarias que darán lugar al subsuelo y llenado de las fundaciones conformadas por MICROPILOTES IRS unificados por un CABEZAL de H^ºA^º (Hormigón Armado) que recibirá la carga de la estructura.

2 - ESTRUCTURA DE SUBSUELO: Pórticos de H^ºA^º 18m de largo.

3 - ESTRUCTURA DE PLANTA BAJA: Pórticos de H^ºA^º 18m de largo que permiten la flexibilidad espacial y la conformación de un auditorio.

4 - LOSAS MIRADOR + PATAS ESTRUCTURALES: Llenado de LOSAS de H^ºA^º que conforman el MIRADOR.

Para las "patas estructurales" se da continuidad a los 2 núcleos de servicios (cajas estructurales de H^ºA^º) y se llenan 4 columnas cilíndricas de H^ºA^º con un diámetro de 0.80m preparado para la espera de la estructura metálica.

2 columnas frente a cada núcleo (2) para recibir a las VIGAS RETICULADAS.

5 - MONTAJE DE ESTRUCTURA VIGAS RETICULADAS PRINCIPALES: Vigas principales conformadas por 2 vigas reticuladas unificadas por perfiles a una distancia de 6m, todo compuesto por Perfiles HEB 300.

Estas 2 vigas principales se montan sobre las columnas cilíndricas y los núcleos de H^ºA^º con uniones estructuralmente calculadas y diseñadas.

6 - MONTAJE DE ESTRUCTURA LAS 4 CARAS DE LA ENVOLVENTE:

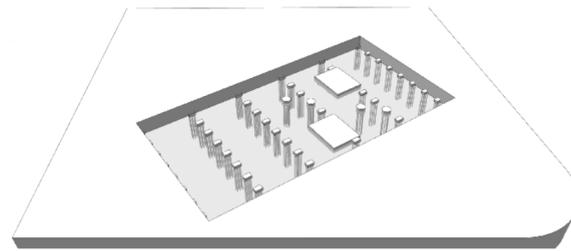
Ya dispuestas las vigas reticuladas principales, se montan las 4 caras del volumen elevado. Estas caras está compuestas por Perfiles HEB 300 y se unen a las a las vigas reticuladas principales con uniones estructuralmente calculadas y diseñadas.

7 - ESTRUCTURA SECUNDARIA DE ENTREPISOS: Perfiles HEB 300 cada 6m que conforman la "canasta" metálica y cada 3m Perfiles doble T para recibir a la carga de las losas de entropiso.

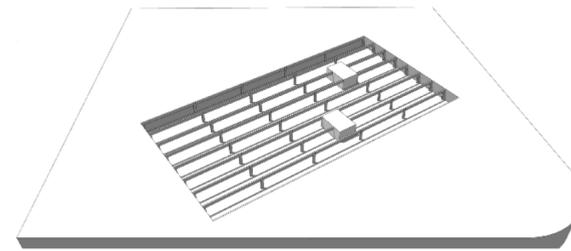
8 - ENTREPISOS + PISOS TÉCNICOS: Las losas de entropiso son de STEEL DECK y los pisos técnicos son de tipo pedestal.

9 - ESTRUCTURA DE PIEL EXTERIOR: Montaje de carpinterías, pasarela técnica y estructura metálica de la envolvente final.

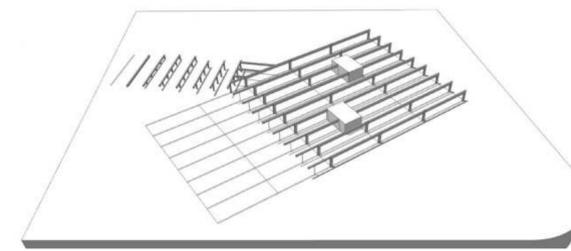
10 - ENVOLVENTE: Montaje de CHAPA PERFORADA modular, atornillada a la estructura.



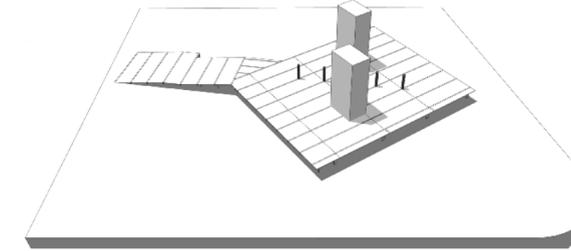
1



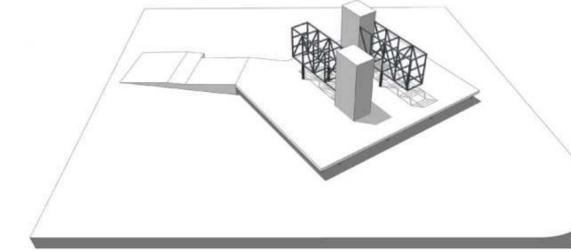
2



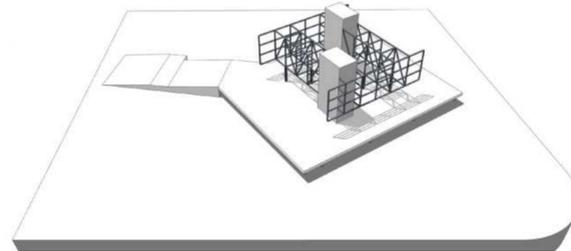
3



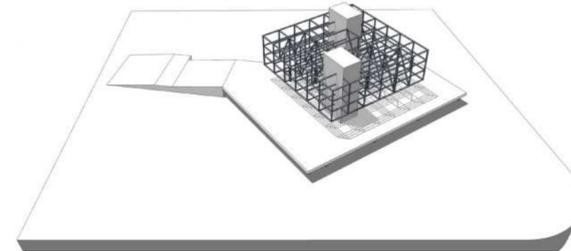
4



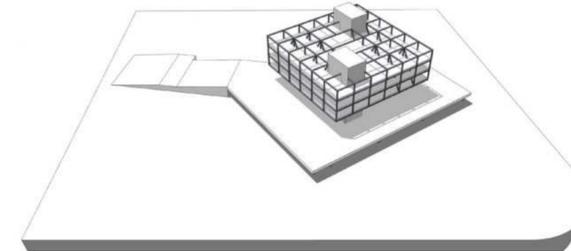
5



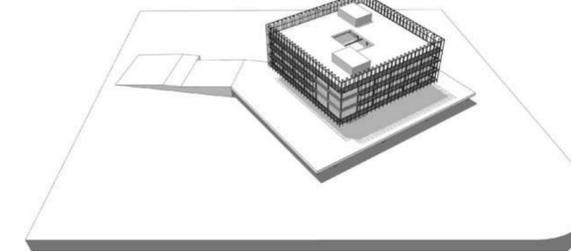
6



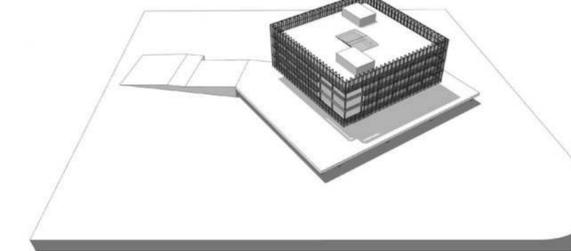
7



8



9



10

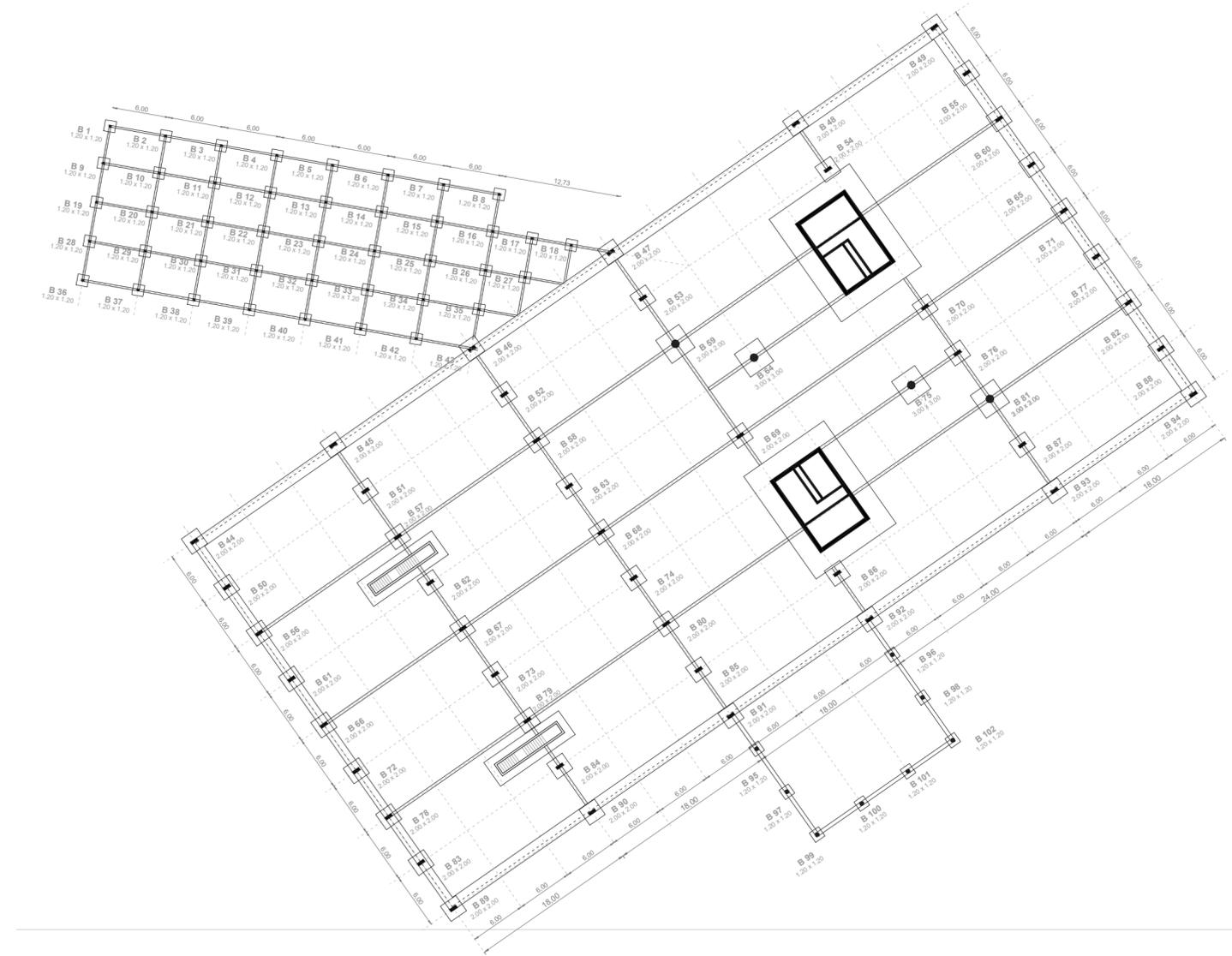
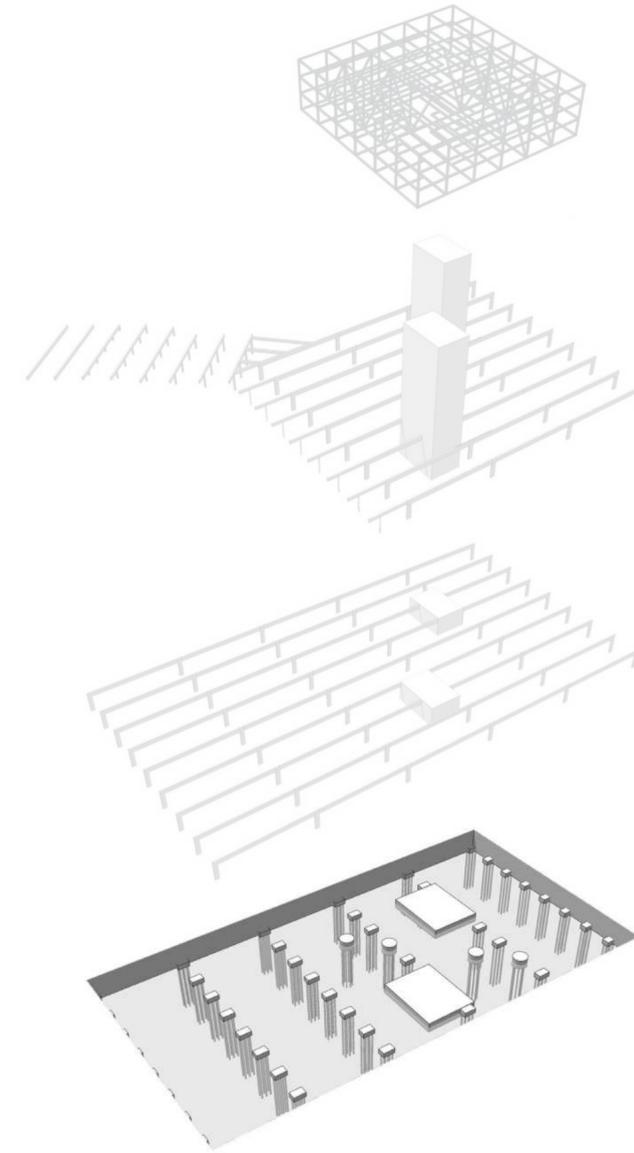
Fundaciones

Para la ejecución del proyecto, se comienzan realizando la limpieza y nivelación de terreno, para luego llevar a cabo las excavaciones necesarias. Se hace el replanteo, excavación y luego llenado de las fundaciones, las cuales responden a un estudio de suelo.

La estructura del edificio se resuelve en su totalidad IN SITU con hormigón armado. En cuanto a las fundaciones se decide utilizar bases aisladas tipo zapata. En este caso no contamos con ejes medianeros, esto nos permitirá utilizar bases centradas y combinadas según lo requiera el sector del edificio. Las fundaciones estarán colocadas a eje respetando el módulo estructural de 6m.

La primera etapa en el desarrollo de la estructura comienza con las excavaciones en el terreno, en donde el mayor movimiento de suelos está determinado por el lugar que ocupará el sector de subsuelo del edificio.

Posteriormente se procederá con la excavación para las bases, seguido del armado, colocación de armaduras y encofrados de las bases y vigas de fundación.

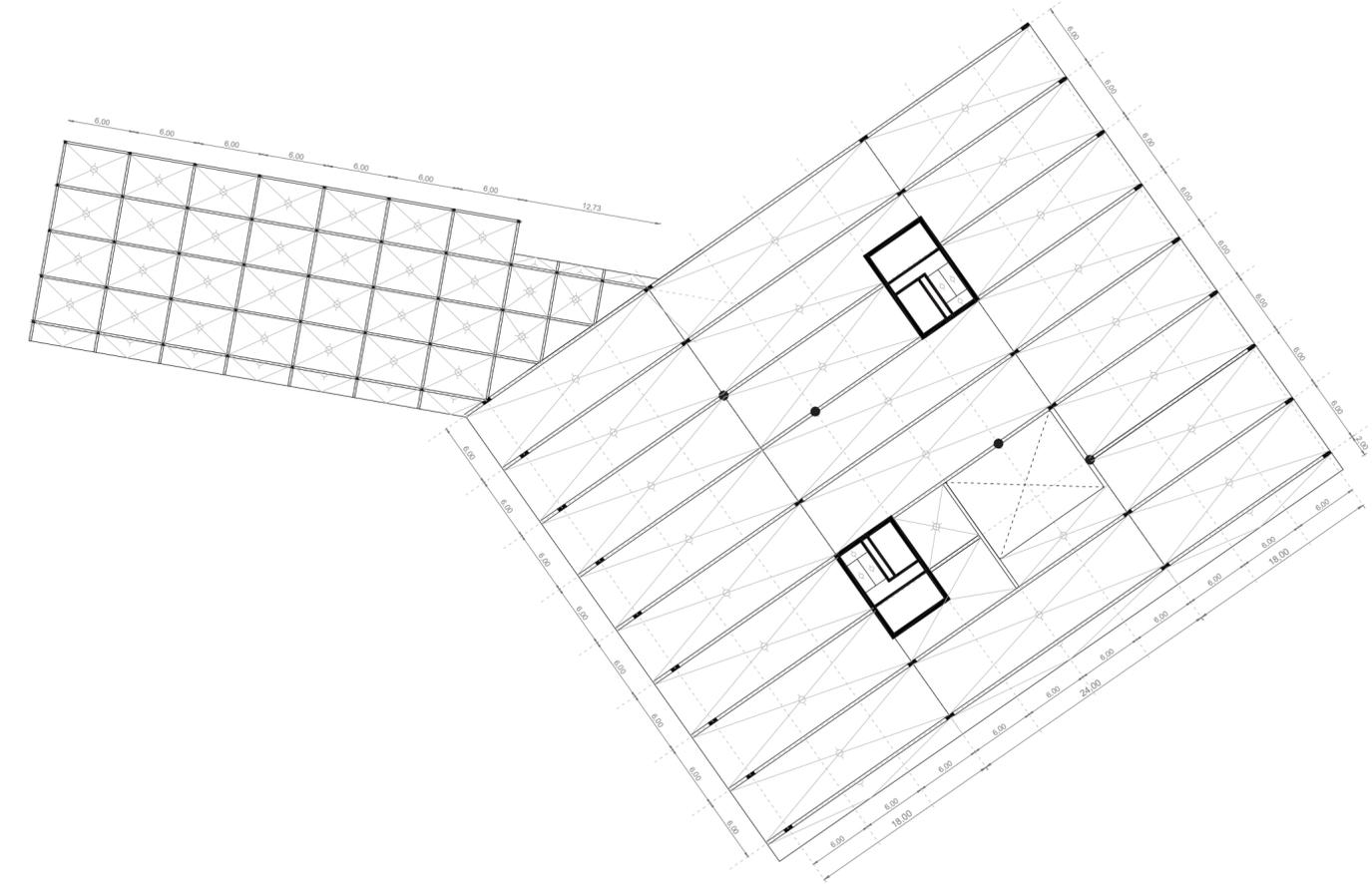
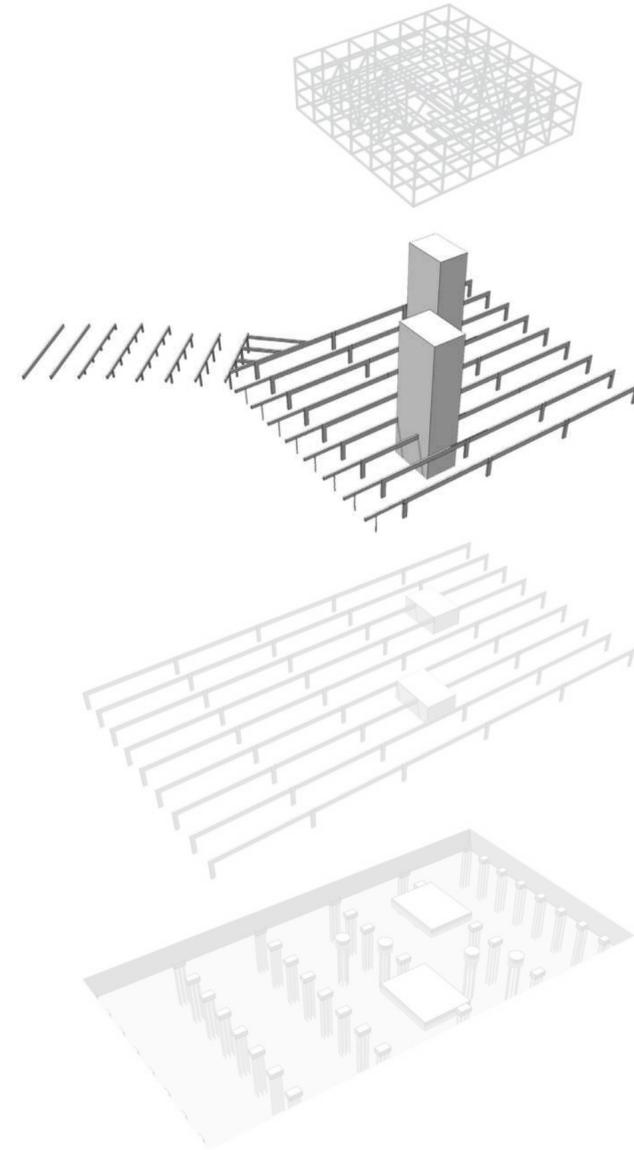


Estructura planta baja

Para lograr sostener y crear grandes espacios en la Planta Baja, donde en el programa se encuentra el AUDITORIO, las SALAS DE USO MÚLTIPLE y la pasante central, se optó por el uso del Sistema estructural de PORTÍCOS de Hormigón Armado.

Estos pórticos permiten alcanzar grandes luces, donde las luces principales del proyecto son de luz de 18m. Los pórticos se ubican cada 6m.

Esta estructura es la que sostiene al MIRADOR, dándole características de BASAMENTO SOLIDO.



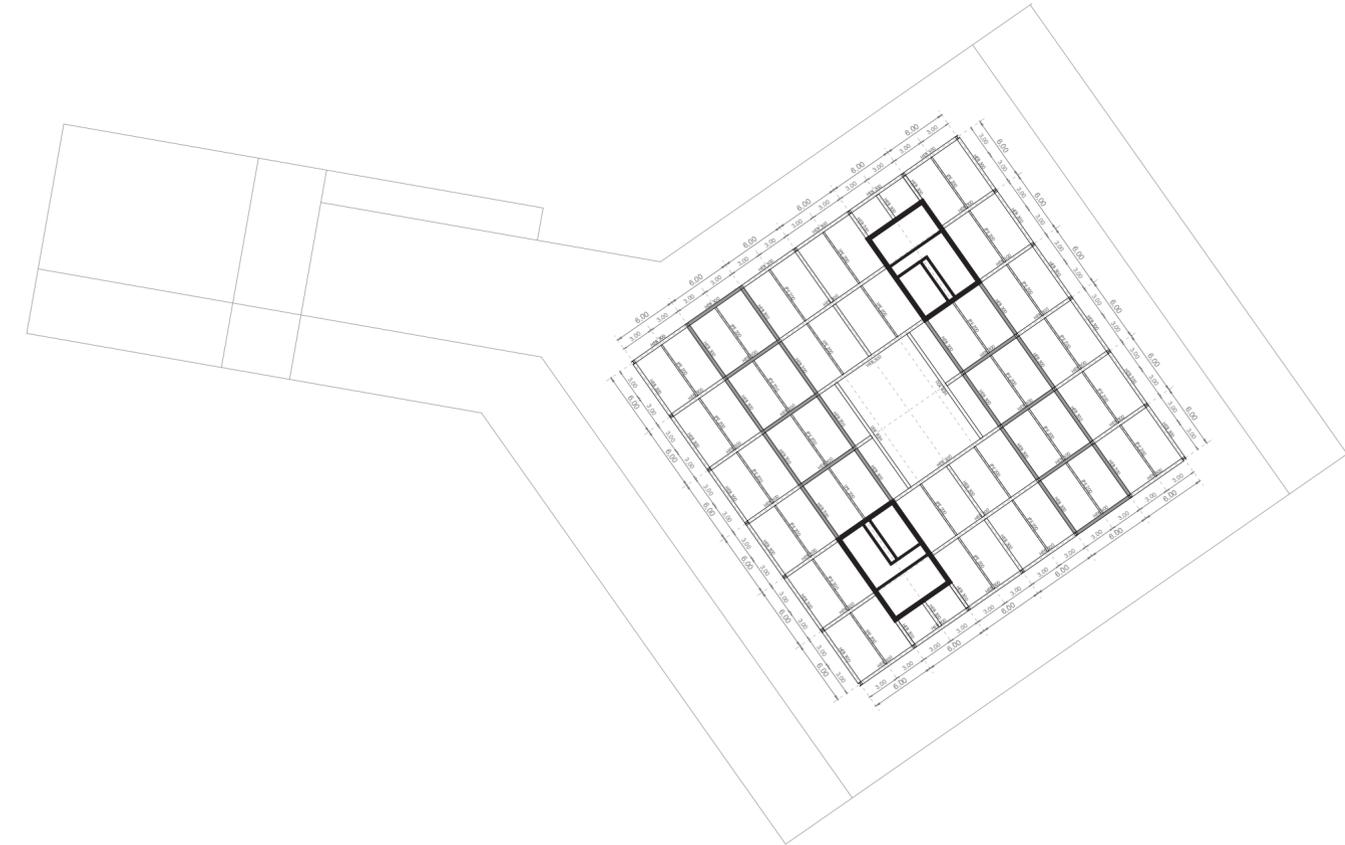
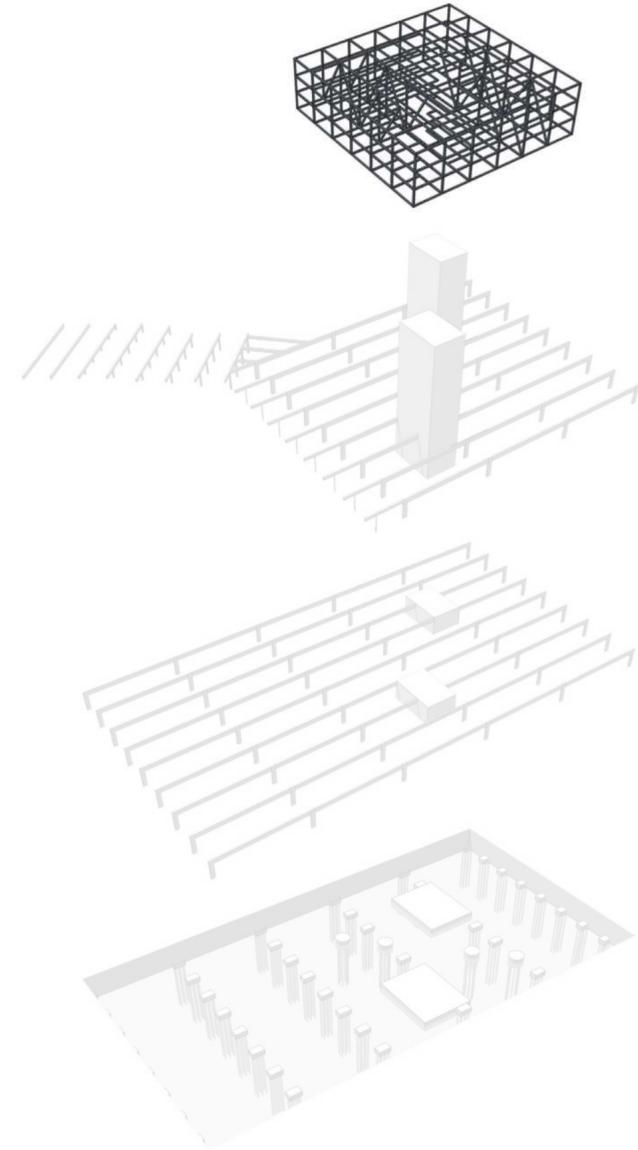
Estructura metálica

Para la estructura del volumen elevado, que debía ser una estructura liviana y que cubra grandes luces (para generar el MIRADOR en el nivel +4.20) se optó por una "canasta metálica" compuesta por 2 VIGAS RETICULADAS principales que sostienen a toda la estructura.

Esta estructura es la que soporta la carga de los 3 niveles superiores, que están compuestos por estructura de Perfiles HEB 300 que se unen por medio de uniones metálicas soldadas y abulonadas. Tanto las vigas como las columnas de los niveles superiores, se conforman por estos perfiles, generando así una "canasta metálica"

Sobre esta estructura principal apoyará la estructura de entrepisos. Losas livianas de STEEL DECK.

Se optó por este sistema para darle liviandad a la estructura y por el aspecto visual "técnico" que genera en los espacios, al no poseer cielorraso que lo cubra. Como no posee cielorraso, para el sistema de entrepisos técnicos se eligió el SISTEMA DE PISO TÉCNICO - PEDESTAL, ya que esto permitirá que no se utilice el cielorraso convencional teniendo las mismas prestaciones en cuanto a la canalización de las instalaciones.



Envolvente

Teniendo en cuenta el estudio de las condiciones que afectan el clima de una región, se piensa en las resoluciones sostenibles que podrían beneficiar en mayor medida al edificio, generando espacios funcionales y habitables, mediante el aprovechamiento de los recursos naturales, para iluminar, ventilar y climatizar, con el objetivo de alcanzar el confort higro-térmico ideal que promueva un ambiente de trabajo adecuado.

La imagen exterior del edificio busca reflejar un concepto tecnológico, a partir de emplear un proyecto transparente en sus fachadas, que deja a la vista la espacialidad, los materiales utilizados y la estructura existente.

Esta piel exterior, esta conformada por paneles fijos metálicos microperforados de acero inoxidable, los cuales permiten que el aire fresco y la luz natural penetren en el interior del edificio a la vez que lo protege de las radiaciones solares y el calor. Además, este material apenas requiere mantenimiento. Contiene una muy buena resistencia a la corrosión y son una solución óptima cuando se trata de seguridad e higiene.

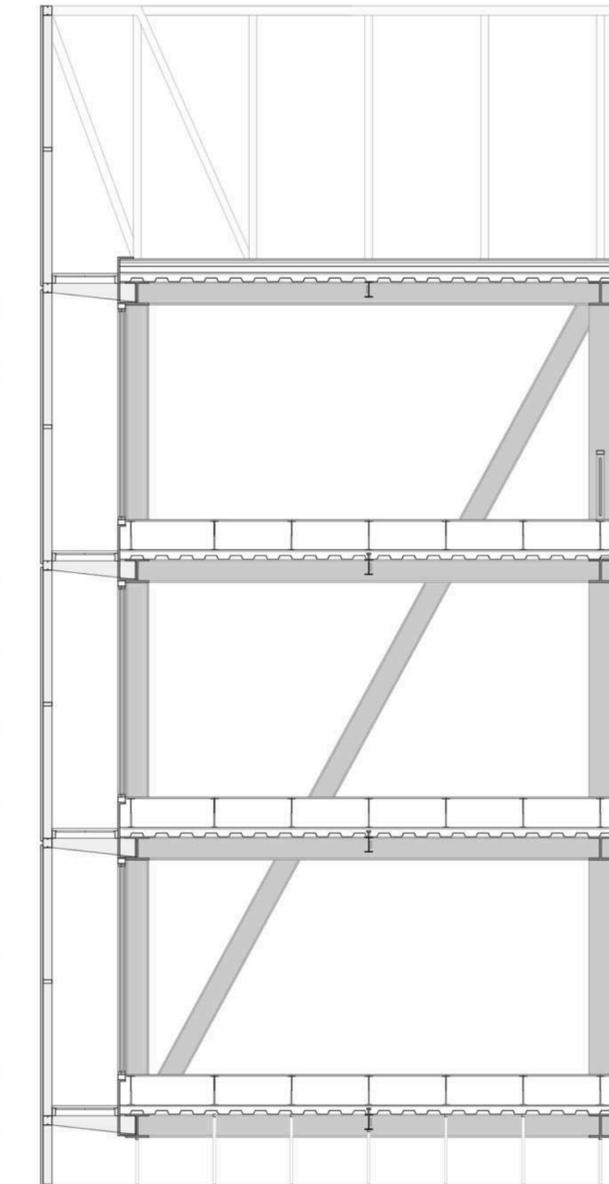
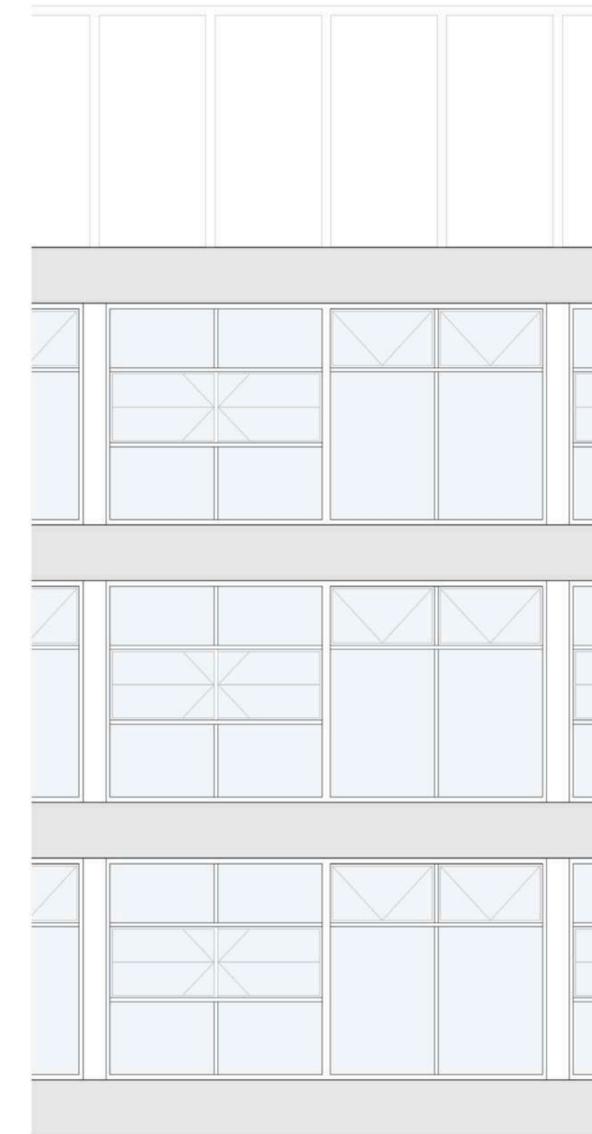
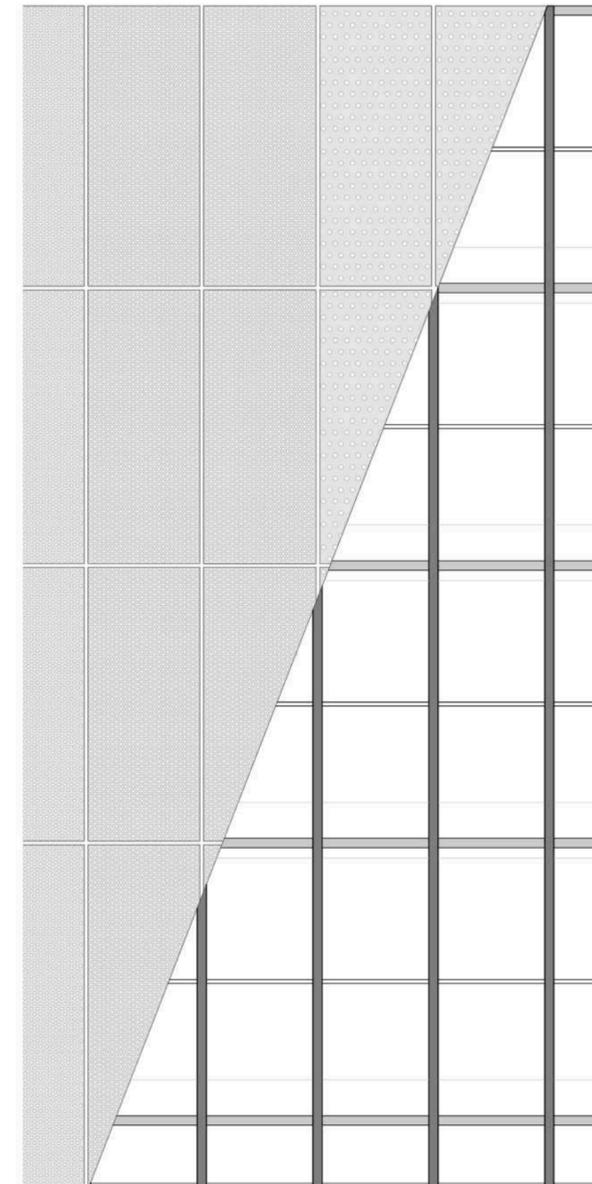
Se diseña un tipo de panel con un patrón de perforación de distinta proporción ahuecada según la orientación, los cuales se disponen sobre las distintas caras del conjunto.

En cuanto a aspectos morfológicos, estos paneles le otorgan, al volumen superior, mayor liviandad, potenciando su forma prismática pura, diferenciándose, de esta manera, del basamento.

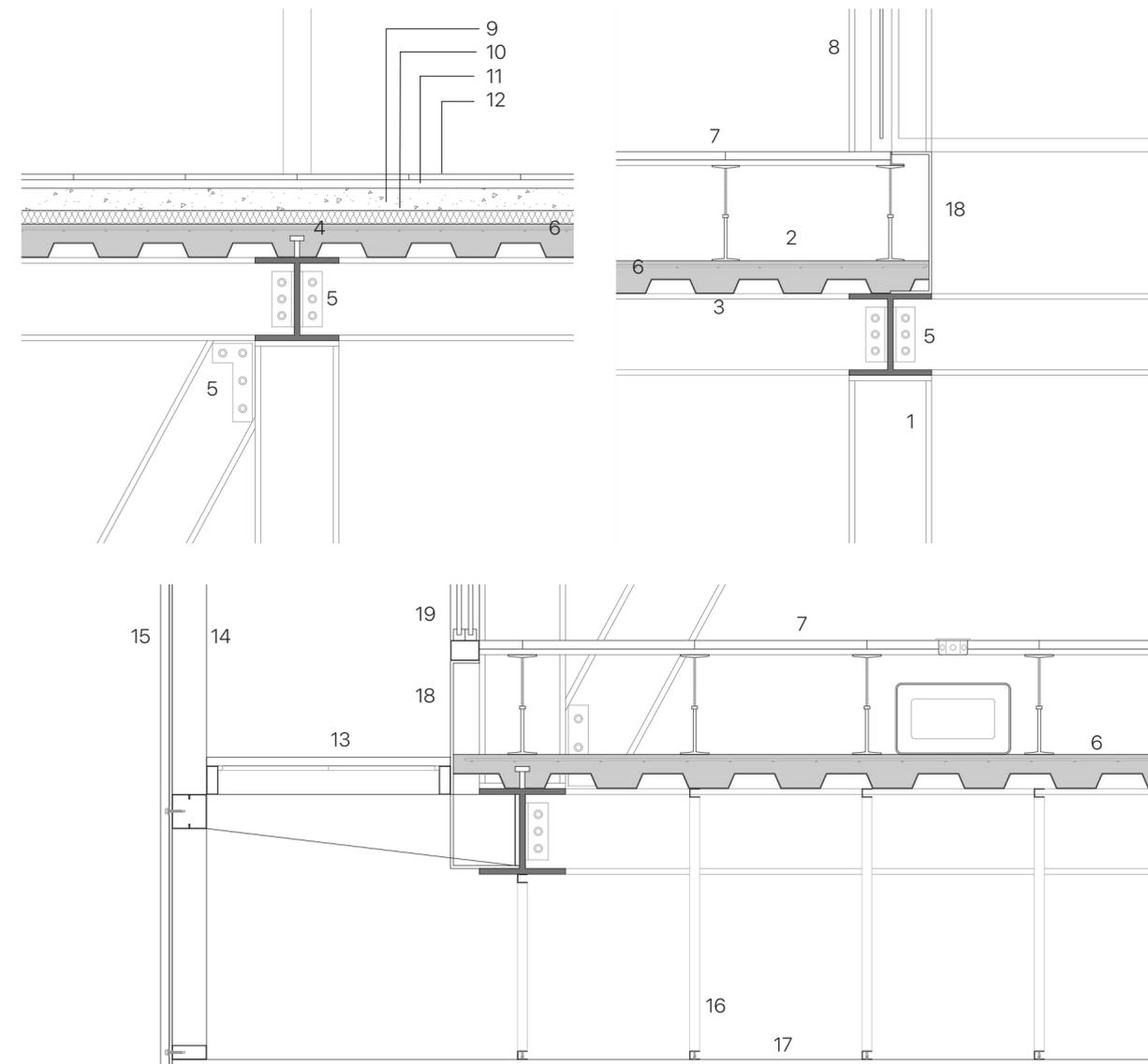
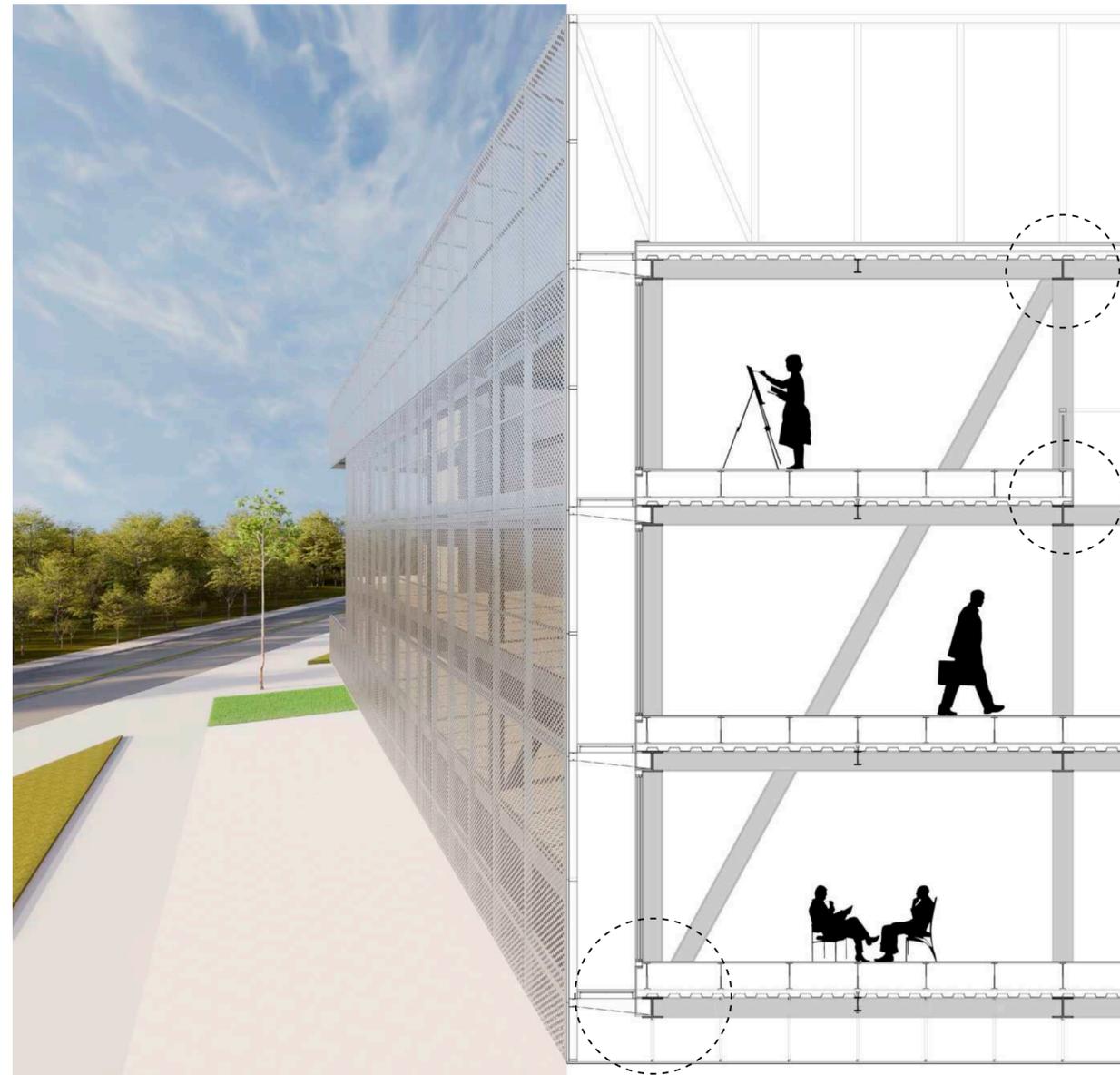
En las cuatro caras del cubo, se dispone de una doble piel que actúa acorde al recorrido del Sol.

- Una piel interior de cerramiento liviano y aberturas de aluminio con DVH - paños fijos y de apertura proyectante y corredera.

- Una piel exterior de módulos de chapa micro perforadas - dependiendo la orientación- para proteger las superficies transparentes de la radiación solar.



Detalles constructivos



REFERENCIAS

1. Perfil HEB 300
2. Steel Deck
3. Placa metálica colaborante
4. Perno de corte tipo Nelson
5. Anclaje metálico según cálculo
6. Hormigón armado
7. Entrepiso técnico - Tipo PEDESTAL
8. Baranda metálica
9. Contrapiso con pendiente
10. Aislante Hidrófugo
11. Carpeta
12. Baldosa cerámica
13. Pasarela técnica
14. Estructura metálica de envolvente
15. Chapa perforada
16. Estructura cielorraso
17. Cielorraso suspendido - Chapa microperforada
18. Perfil tapa de acero galvanizado
19. Carpintería DVH

Instalaciones

INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO - Prevención y Detección

Entendiendo medio de salida: como la vía continua de desplazamiento desde cualquier punto del edificio, hasta un lugar seguro.

El principio fundamental de ésta, es que permanezcan libres y sin obstrucciones de objetos. Por eso su diseño se pensó contemplando la distancia máxima a cualquier medio de salida de 30mts (en este caso será el núcleo de servicio y la rampa).

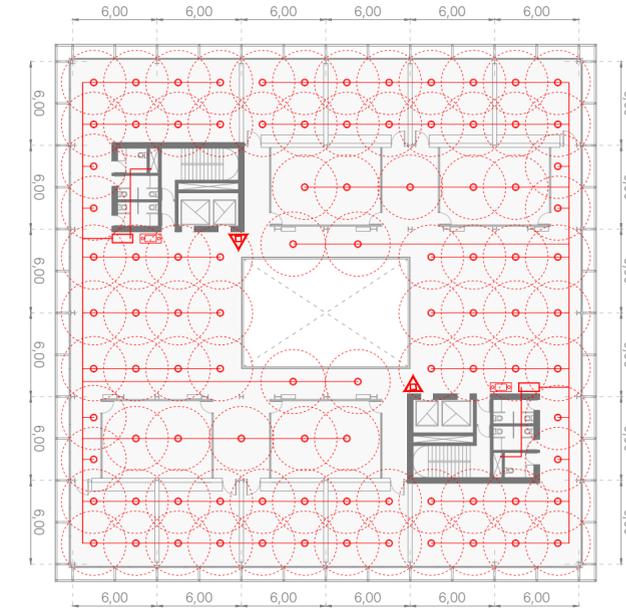
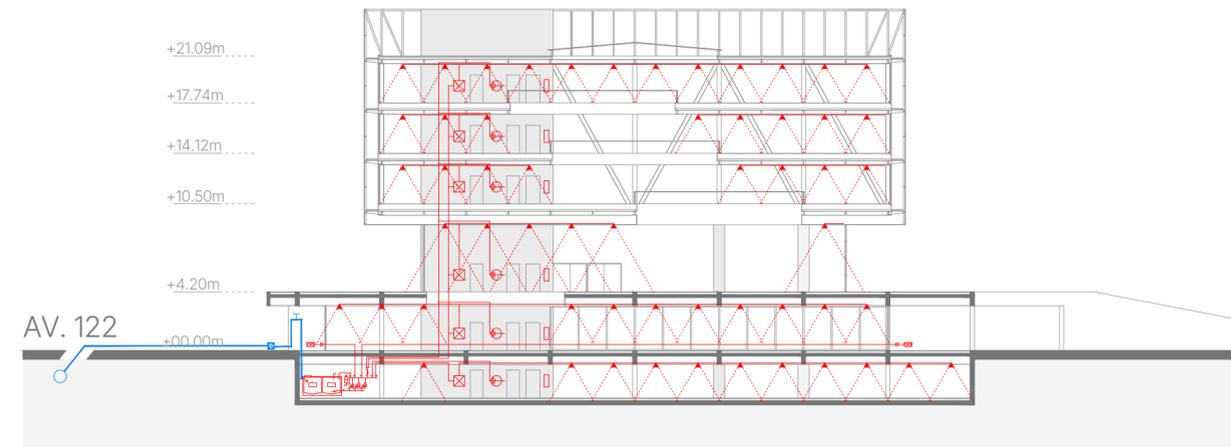
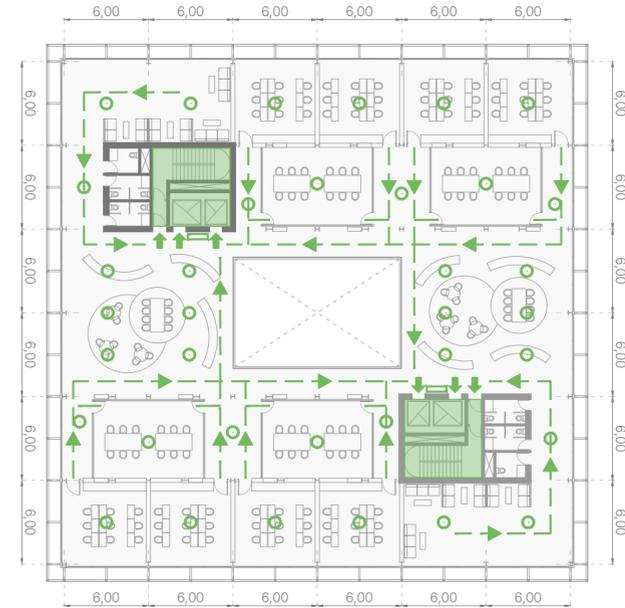
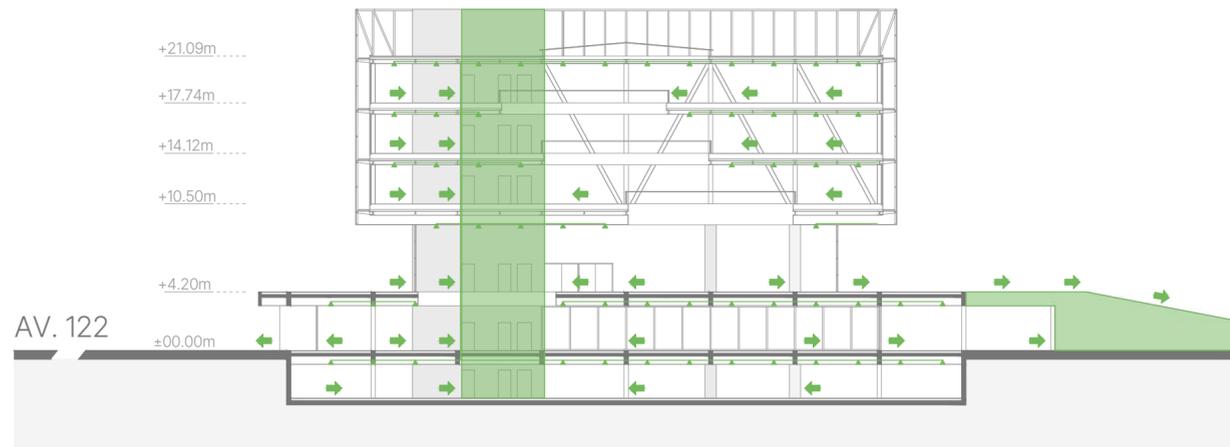
La señalización de "salidas de emergencia" se colocará a un máximo de 2.20mts del suelo sobre el dintel de la puerta por donde se debe realizar la evacuación. Las salidas se deben ubicar de forma estratégica con la apertura de las puertas hacia afuera, para poder empujarlas y salir con facilidad.

Se instalarán en cada planta, detectores de humos por ionización, ya que su grado de sensibilidad, permite dar alarma mucho antes de que aparezcan las llamas o altas temperaturas, como así también pulsadores manuales.

Para el sistema de núcleo de escaleras, se prevé su ejecución con materiales incombustibles, ya que es el lugar más seguro en caso de catástrofe. Por otra parte se decide proteger a la estructura de acero del edificio con un tratamiento ignífugo a partir de la aplicación de una solución a base de sales de amonio y fosfatos, impartiendo características de incombustibilidad a las superficies, evitando de esta forma la iniciación, propagación del fuego y daño de la estructura.

Las condiciones generales que cumplen son:

1. Sistema de DETECCIÓN de incendio
2. Resistencia estructural al fuego (será capaz de resistir al fuego durante un tiempo determinado superior al tiempo de evacuación).
3. Iluminación de emergencia (de funcionamiento independiente al resto de la instalación eléctrica).
4. Puertas con apertura en el sentido de escape, cerraduras de pánico, señalización de emergencia reglamentaria.



INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO - Extinción

El trazado de esta instalación, se proyectó preservando y asegurando los estándares de seguridad de los ocupantes y la estructura de soporte del edificio.

Se utiliza un **SISTEMA DE EXTINCIÓN PRESURIZADO**. En el ingreso al edificio se conectarán al tanque de reserva de incendio 2 bocas de impulsión para uso de bomberos. Se optó por el sistema de extinción presurizado para colocar los tanques de reserva de incendio en el subsuelo (-3.40mts), aprovechando la sala de máquinas y así evitar sobrecargar la cubierta.

El sistema está compuesto por:
El tanque de reserva de incendio + equipo de bombeo (una bomba Jockey y una bomba principal).

Las bombas de presurizado impulsan el agua de la reserva hacia dos bocas de incendio por nivel, ubicadas sobre los laterales del núcleo vertical. Se verifican las cargas máximas y mínimas que permiten las **BIE's** (BOCA DE INCENDIO EQUIPADA) según el riesgo del edificio, para saber con qué carga deben arrancar las bombas con el fin de llegar a las bocas de los últimos pisos y para reducir presión en los primeros de ser necesario.

A su vez el agua impulsada llega hacia las **ECA's** (ESTACIÓN DE CONTROL y ALARMA) de cada nivel del edificio que alimenta a los **ROCIADORES AUTOMÁTICOS**, siendo estos los principales componentes de extinción de incendio.

A su vez en cada nivel se distribuyen **EXTINTORES de clase ABC**, y en el estacionamiento (subsuelo) dispondrán baldes con arena.

Instalaciones

INSTALACIÓN DE ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

Para la selección de los sistemas, se tuvieron en cuenta dos criterios: **los factores constructivos y las características de cada sistema:**

- Actividad que se desarrolla en el edificio, en este caso oficinas.
- Condicionantes ambientales.
- Horario de funcionamiento de los distintos locales para poder zonificar y acondicionar los que estén ocupados.
- Posibles ubicaciones de los equipos y características como su capacidad, peso, costo de instalación y mantenimiento.
- Tipo de instalación y simpleza, considerando el tiempo de montaje.

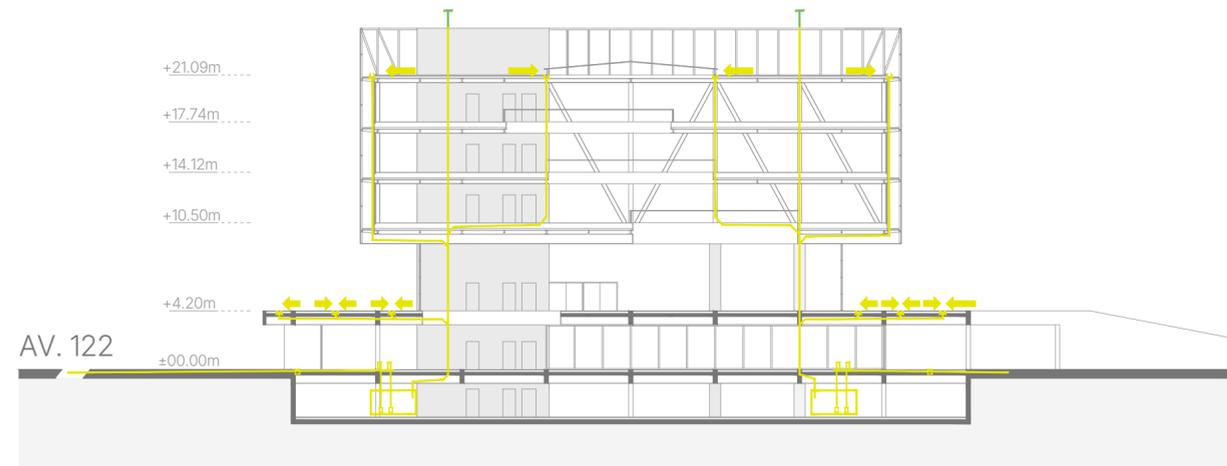
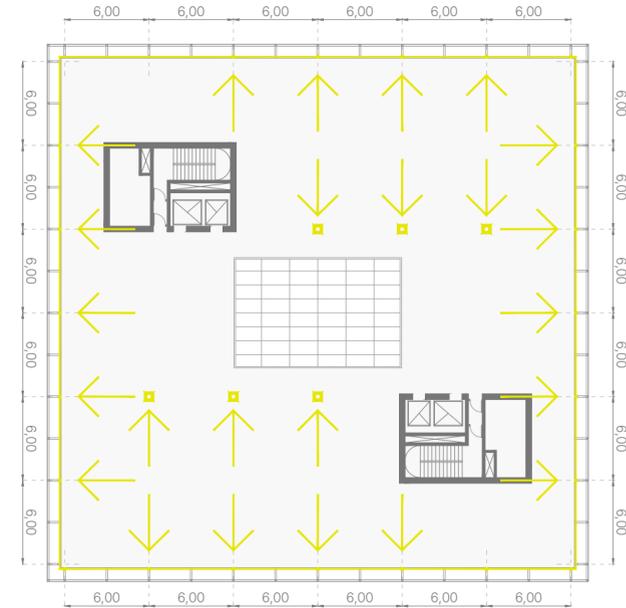
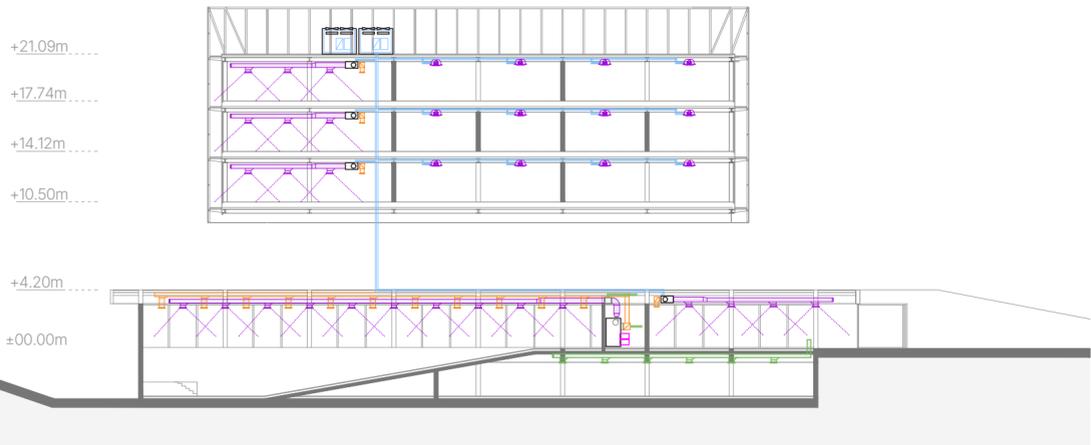
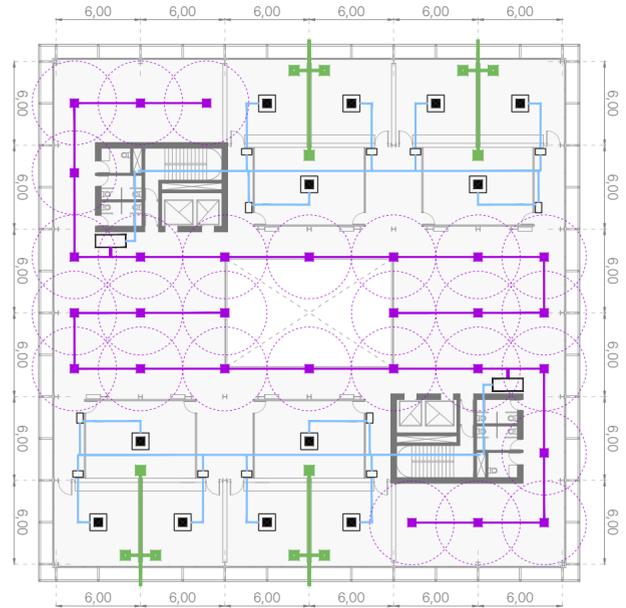
El acondicionamiento de la mayor superficie del edificio se realizará a partir de un sistema de refrigeración **VRV (VOLUMEN REFRIGERANTE VARIABLE) 3 CAÑERÍAS.**

Se trata de un sistema inteligente que modula el volumen de refrigeración de acuerdo a la necesidad de cada ambiente. Permite el modo frío-calor simultáneo y la utilización de diferentes unidades terminales seleccionadas según la zona a acondicionar.

Para las oficinas se utilizará un **EQUIPO TERMINAL TIPO CASSETTE** que posee un alcance de flujo de aire de 4,20mts.

Para los espacios comunes de trabajo se propone la utilización de **EQUIPOS BAJO SILUETAS** que tienen un flujo de aire de gran alcance. Las tuberías de estos últimos debido a su diámetro para el correcto funcionamiento, se suspenderán de la losa dejándolos a la vista reforzando la impronta industrial del interior del edificio.

El auditorio se independizará del sistema anteriormente nombrado utilizando un **SISTEMA ROOM TOP.** Este sistema tiene el objetivo de separar el volumen a refrigerar y lograr un menor consumo energético siendo la sala de auditorio un espacio de uso poco frecuente. La unidad interior se coloca en una sala de máquinas interior (acústicamente acondicionada).



INSTALACIÓN DESAGÜE PLUVIAL

La instalación pluvial es una de las más importantes del edificio, teniendo en cuenta la superficie de la cubierta y la gran superficie del MIRADOR.

Como estrategia ecológica se plantea la **recolección y reutilización del agua de lluvia**, la cual es recogida por el sistema de drenaje y luego es conducida al tanque de almacenamiento para la sedimentación, filtración, almacenamiento y posterior uso en el sistema de riego o también en los artefactos sanitarios de aguas grises, reduciendo el uso necesario de agua potable. Ante un excedente de almacenamiento de agua, se evacuará hacia la red pública por medio de bombas de agua.

Los depósitos se ubican en subsuelo (-3,40mts). En el piso del MIRADOR se disponen **EMBUDOS DE LLUVIA**, conectados con los desagües verticales dispuestos dentro de las columnas por caños pvc de 110. El filtro elimina las partículas de mayor tamaño, el mismo conectado a la red de desagüe, dispone de una tapa para una limpieza periódica.

06 BIBLIOGRAFÍA

INSERCIÓN LABORAL



Bibliografía

Nuevos espacios de trabajo colaborativo / Dinámicas laborales no resueltas (2015) - *ARCHDAILY*

Cultura innovadora y otros beneficios que el coworking ofrece a las grandes empresas (2019) - *INFOBAE*

Coworking en Buenos Aires: los mejores espacios para trabajar y estudiar (2019) - *LA NACIÓN*

Claves para construir espacios de trabajo colaborativos (2016) - *ARCHDAILY*

Oficinas: estrategias de ocupación del espacio (2015) - *ARCHDAILY*

Referentes arquitectónicos

REFERENTES MORFOLÓGICOS

1 - Biblioteca Nacional Mariano Moreno - Clorindo Testa, Francisco Bullrich, Alicia Cazzaniga - Buenos Aires, Arg. - 1961

Basamento + volumen elevado (MORFOLOGÍA)

Espacio público mirador por debajo del espacio privado en altura (ESPACIALIDAD)

2 - Primer Lugar Concurso Internacional Globant Iconic Building - ALRICGALINDEZ ARQUITECTOS - Buenos Aires, Arg. - 2022

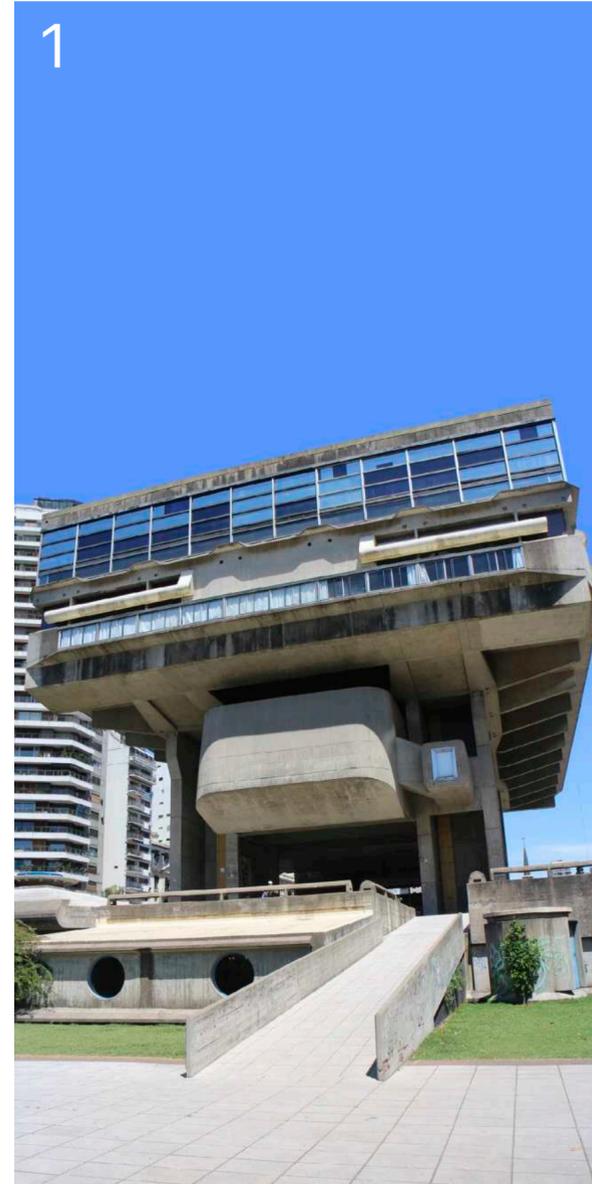
Espacios de trabajo colaborativos (PROGRAMA)

3 - Museo de la Memoria y los Derechos Humanos - Mario Figueroa, Lucas Fehr y Carlos Dias - Santiago, Chile - 2009

Estructura - Relación entre el hormigón y el metal (TECNOLOGÍA)

4 - Campus Virtual UNC - Deriva Taller de Arquitectura + Guillermo Mir + Jessica Grötter- Córdoba, Arg. - 2018

Envolvente (MATERIALIDAD)



07 CONCLUSIÓN

INSERCIÓN LABORAL



Conclusión

El proyecto final de carrera fue un proceso largo que profundiza y articula muchos de los conocimientos adquiridos a lo largo de la etapa de formación académica y sintetiza de alguna manera mi recorrido como estudiante de la Facultad de Arquitectura.

Consiste en la realización de un proyecto que incluye la resolución de una problemática a Escala urbana y de la Escala arquitectónica su objetivo es aplicar de manera integrada los diferentes conocimientos de la carrera en el desarrollo de un proyecto a través de una idea y desarrollarla a través del proceso proyectual.

La creación de la Incubadora de Profesionales, surge en respuesta a la problemática de la Inserción laboral. Un problema que con los años fue creciendo. Este espacio funcionará como instancia intermedia, entre los nuevos profesionales y el mundo laboral, generando espacios de capacitación, trabajo y desarrollo profesional. Este proyecto responde no solo a la problemática actual sino también, a nuevas formas de ver el desarrollo y preparación profesional.

A su vez, respondiendo a una problemática específica, este proyecto brinda también a la ciudad un nuevo espacio público de encuentro que responde a los escenarios que presenta el entorno. El Bosque de La Plata.

Pienso que la arquitectura no responde a un solo tema en específico, si no que la envuelven muchos factores, donde los principales actores, son las personas. Sin personas, no existe la arquitectura.

"La arquitectura es el punto de partida del que quiera llevar a la humanidad hacia un porvenir mejor"
(Le Corbusier)



Agradecimientos

Agradecer a la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP, pública, libre y gratuita, que además de formarnos como profesionales nos forman como personas, y hoy puedo decir, que soy el primer arquitecto de la familia.

A la cátedra PRIETO-PONCE, un taller de excelente calidad, de quienes me llevo muchos aprendizajes y una nueva forma de ver la arquitectura.

A los docentes que estuvieron durante todo este proceso, apoyándonos y preparándonos para este momento.

A mis compañeros y compañeras, amigos y amigas que estuvieron acompañándome durante todo este tiempo

Y principalmente quiero agradecer a mi familia, José Pepe, Aurelia y Lia, quienes me acompañaron durante todo este proceso, que inició desde hace muchos años, cuando de niño soñaba con ser arquitecto. En este momento ese sueño, se cumplió. Lo logramos familia.

"¡Mil puntos para morir de risa!"

¡Muchas gracias!

"Los arquitectos no inventan nada, solo transforman la realidad"
(Alvaro Siza)



INSERSIÓN LABORAL

Incubadora de Profesionales U.N.L.P.

PROYECTO FINAL DE CARRERA
ALMENDRAS JOSÉ A.



FAU

Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA