

# CONECTAR CONOCIMIENTOS

## CENTRO DE PROYECCIÓN PROFESIONAL



PROYECTO FINAL DE CARRERA  
LUCIA IRIBERTEGUI

FAU Facultad de  
Arquitectura  
y Urbanismo



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA



FAU



**AUTORA**  
IRIBERTEGUI, Lucia  
N°37502/0

**TEMA**  
CONECTAR CONOCIMIENTOS

**PROYECTO**  
CENTRO DE PROYECCIÓN PROFESIONAL

**SITIO**  
LA PLATA, BUENOS AIRES

**CÁTEDRA**  
TVA2 PRIETO-PONCE

**DOCENTES**  
ARQ. GOYENCHE , Alejandro  
ARQ. ARAOZ, Leonardo  
ARQ. ROSA PACE, Leonardo  
ARQ. MUGLIA, Federico  
ARQ. BONACCI, Ernesto

**AÑO**  
2024



## PRÓLOGO

El presente trabajo encuentra sustento en el desafío de abordar una problemática específica en La Plata, una ciudad reconocida por su carácter universitario y su rol como "Ciudad del conocimiento".

El Proyecto Final de Carrera configura una elaboración integradora y de síntesis de los estudios que consiste en la realización de un proyecto que incluye la resolución de una problemática de escala urbana y de escala arquitectónica.

Su objetivo es evaluar la idoneidad del estudiante para aplicar de manera integrada los diferentes conocimientos de la carrera en el desarrollo de un proyecto fortaleciendo su autonomía en cuanto a su capacidad de argumentar ideas y desarrollarlas a través del proceso proyectual en el marco de un pensamiento integral del problema de la arquitectura.

El desarrollo de un tema particular titulado "Conectar Conocimientos" pretende constuir argumentaciones sólidas alimentándose de aspectos teóricos y conceptuales, metodológicos, tecnológicos y constructivos que avalen la intervención: desde el acercamiento al sitio y su contexto, la toma de partido, la propuesta de ideas y la configuración del programa del necesidades hasta la materialización de la idea.

En este caso particular, dando paso a una nueva condición urbana, se desarrolla un Centro de Proyección Profesional para la UNLP, destinado a fortalecer la formación y el desarrollo de los estudiantes y graduados, facilitando su transición al ámbito profesional. Este centro ofrecerá un entorno integral para el aprendizaje práctico, la colaboración interdisciplinaria y el networking, preparando a los futuros egresados con las habilidades y experiencias necesarias para enfrentar los desafíos del mercado laboral.



# ÍNDICE



01

INTRODUCCIÓN

Nº8

02

TEMA

Nº16

03

SITIO

Nº24

04

PROPUESTA

Nº40

05

PROYECTO

Nº52

06

TECNOLOGÍA

Nº96

07

REFERENTES

Nº116

08

CONCLUSIÓN

Nº122

01

INTRODUCCIÓN

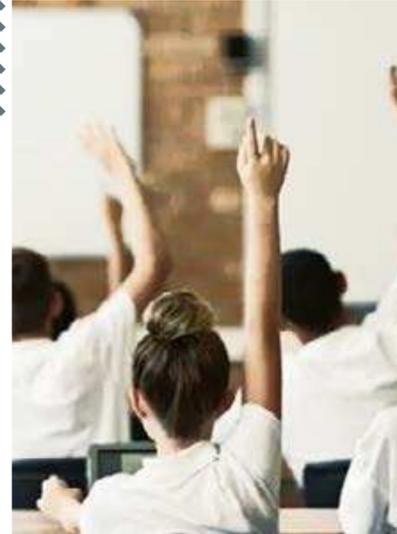
---

## LA BÚSQUEDA DEL PRÓPOSITO

Desde los primeros días, nuestras vidas se desarrollan en medio de un continuo proceso de crecimiento y aprendizaje. A medida que crecemos, empezamos a forjar nuestra identidad, exploramos nuestras capacidades y comenzamos a comprender quiénes somos y qué es lo que realmente nos motiva y nos impulsa a avanzar. Este proceso de autodescubrimiento es fundamental, ya que nos permite identificar nuestras pasiones, nuestros intereses y el propósito que queremos perseguir. A través de experiencias educativas y profesionales, vamos construyendo nuestra proyección hacia el futuro y estableciendo metas que se alinean con nuestras aspiraciones y valores más profundos.

### LA INFANCIA Y EL PROCESO DE AUTODESCUBRIMIENTO.

Durante la infancia, la educación básica nos proporciona las primeras herramientas para comprender e interactuar con nuestro entorno: aprendemos a leer, escribir, razonar y explorar el mundo que nos rodea. A través del juego, la exploración y la interacción con otros, comenzamos a descubrir nuestras habilidades innatas y nuestras pasiones. También comenzamos a incorporar valores esenciales como la cooperación, la responsabilidad y el respeto por los demás. Estas lecciones, aunque a menudo imperceptibles, tienen un impacto profundo, ya que no solo potencian nuestras habilidades intelectuales, sino también los principios que guiarán nuestra conducta y forma de ser.



## LA ADOLESCENCIA Y LA CONSTRUCCIÓN DE UN FUTURO.

A medida que avanzamos hacia la adolescencia, nuestra búsqueda de identidad se intensifica. Durante esta etapa, el sistema educativo nos ofrece un amplio abanico de conocimientos y experiencias, lo que nos permite desarrollar una visión más clara sobre nuestro futuro. Sin embargo, la adolescencia también trae consigo un período de grandes dudas e incertidumbres. Las presiones sociales y académicas, junto con la necesidad de tomar decisiones importantes, pueden generar confusión. A menudo, nos encontramos en una encrucijada, enfrentándonos a la tarea de elegir un camino sin la certeza de que esa elección nos llevará al destino que anhelamos.

La elección de una camino profesional se convierte en un momento crucial en nuestra búsqueda de identidad. En un mundo ideal, esta decisión se fundamentaría exclusivamente en nuestras pasiones y habilidades; sin embargo, en la realidad, diversos factores externos, como las expectativas familiares, las oportunidades laborales y las presiones económicas, influyen de manera significativa en nuestra elección. Este proceso, cargado de expectativas, no solo marca el inicio de nuestra vida profesional, sino que también nos coloca en un punto de inflexión en el que debemos decidir qué queremos hacer y cómo podemos asegurarnos un futuro estable y gratificante. Así, esta elección representa un esfuerzo por encontrar un equilibrio entre nuestras aspiraciones personales y los desafíos que presenta el contexto actual.

LA ADULTEZ Y EL CAMINO HACIA LA REALIZACIÓN PROFESIONAL.

Cuando tenemos la oportunidad de acceder a la universidad o a una institución de educación superior, aceptamos un compromiso que implica mucho más que lo académico. Dedicamos años a un estudio intenso en un campo específico, con la esperanza de que este esfuerzo nos lleve a una carrera exitosa con propósito. Durante este tiempo, nuestra formación académica se entrelaza con nuestro desarrollo personal; no solo adquirimos conocimientos técnicos, sino que también formamos nuestras perspectivas sobre el mundo y definimos nuestros ideales. Este proceso nos impulsa a reflexionar sobre cómo queremos contribuir a la sociedad, ayudándonos a entender nuestras responsabilidades como profesionales. Cada aprendizaje se convierte en una oportunidad para alinear nuestras aspiraciones con las necesidades de nuestra comunidad, permitiéndonos imaginar un futuro en el que nuestras habilidades y valores se traduzcan en aportes significativos.

Sin embargo, al graduarnos, muchos estudiantes nos enfrentamos a una realidad que puede ser desconcertante. A pesar de los años de preparación, de los títulos y diplomas, no siempre encontramos un trabajo que se alinee con nuestras expectativas o con la formación recibida. Esta disonancia entre lo que hemos estudiado y lo que el mercado laboral nos ofrece puede generar una profunda sensación de desilusión y frustración.

En este punto, es crucial reflexionar sobre una pregunta fundamental: *¿Por qué nos formamos desde pequeños? ¿Qué buscamos realmente a lo largo de este camino de aprendizaje continuo?* Más allá de la adquisición de habilidades y conocimientos específicos, buscamos algo más profundo: el sentido y el propósito en nuestras vidas. Desde la infancia, cada paso en nuestra formación es una búsqueda para encontrar un lugar en el mundo, un rol que nos permita no solo darnos la vida, sino también sentirnos realizados, útiles y en consonancia con nuestros valores y pasiones.



El propósito no se encuentra únicamente en la consecución de un empleo, sino en la capacidad de desarrollar nuestro potencial, de contribuir de manera significativa a la sociedad y de sentir que nuestro trabajo es una extensión de quienes somos y de lo que valoramos. Sin embargo, cuando este propósito no se materializa en el mundo laboral, cuando las oportunidades no corresponden a nuestras expectativas o a nuestra preparación, se crea un vacío que afecta no solo nuestra vida profesional, sino también nuestra identidad y bienestar emocional.

El desajuste entre la formación académica y el mercado laboral no es solo un problema individual, sino un desafío social y estructural. A nivel global, muchos jóvenes graduados se enfrentan a la difícil realidad de no encontrar trabajo en su campo de estudio. Esto no solo genera frustración, sino que también representa una pérdida de potencial humano, una desconexión entre lo que las personas están capacitadas para hacer y las oportunidades que realmente existen.

Es en respuesta a este desafío que surge la necesidad de crear espacios y soluciones que no solo apoyen la transición desde la educación hacia el trabajo, sino que también faciliten la realización personal y profesional.

"El proceso de diseño en arquitectura es un constante aprendizaje y descubrimiento. Cada proyecto nos enseña algo nuevo y nos desafía a mejorar.."

Peter Zumthor



02

TEMA



## INSERCIÓN LABORAL

### DESAJUSTE ENTRE EDUCACIÓN Y TRABAJO

Uno de los principales desafíos que enfrentan los jóvenes al finalizar su formación académica es la inserción en el mercado laboral. Aunque el sistema educativo es eficaz en la transmisión de conocimientos teóricos y técnicos, a menudo no prepara a los estudiantes para las demandas reales del mundo profesional. Durante su formación, se priorizan las metas académicas tradicionales, como obtener buenas calificaciones y cumplir con un plan de estudios rígido, dejando en segundo plano una preparación más integral que incluya habilidades prácticas y una conexión directa con las oportunidades laborales.

Este desajuste entre el sistema educativo y el mercado laboral se hace cada vez más evidente. Muchos de nosotros, después de años de esfuerzo y dedicación, nos encontramos con la frustrante realidad de un entorno laboral que no solo es excluyente, sino que también suele subestimar nuestra formación. Entre los problemas más comunes que enfrentamos se encuentran:

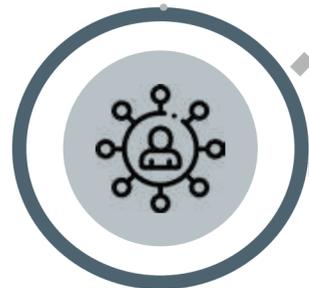
- Falta de experiencia previa
- Desconexión entre la academia y la industria
- Desajuste entre habilidades adquiridas y requerimientos del mercado
- Condiciones laborales precarias
- Redes de contacto limitadas
- Altos niveles de competencia

Esta problemática se ve agravada por contextos económicos inestables, como el de Argentina, lo que complica la transición de la vida académica a la vida profesional.

## FORMACIÓN ACADÉMICA

FALTA DE EXPERIENCIA

FALTA DE REDES DE CONTACTO



CONDICIONES LABORALES PRECARIAS



INESTABILIDAD ECONÓMICA



DESAJUSTE DE HABILIDADES



DESIGUALDAD DE OPORTUNIDADES



FALTA DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL



## INSERCIÓN LABORAL COMPLICADA

La inserción laboral es un tema fundamental que los sistemas educativos actuales no abordan adecuadamente. A pesar de contar con amplios conocimientos teóricos, muchos de nosotros no poseemos la experiencia ni las herramientas necesarias para enfrentar un entorno laboral cambiante y competitivo. La falta de programas de prácticas, pasantías o vínculos con empresas limita nuestras oportunidades de adquirir experiencia práctica durante la formación, creando una brecha importante entre nuestras habilidades y lo que demanda el mercado.

A esta problemática se suma la escasa orientación profesional que recibimos. Muchos nos enfocamos en cumplir con los requisitos académicos sin el apoyo necesario para descubrir nuestros intereses, elaborar un perfil atractivo para los trabajos o enfrentar los desafíos de la búsqueda de empleo. Esta falta de apoyo contribuye a que muchos jóvenes nos sintamos desorientados al intentar ingresar al mercado laboral.

Por otro lado, el mercado laboral actual está en constante transformación, y las habilidades necesarias para destacar en muchas profesiones van más allá del conocimiento técnico. Se valoran cada vez más las competencias interpersonales, como la habilidad para colaborar en equipo, la adaptabilidad, la creatividad y el pensamiento crítico. Estas capacidades no siempre se desarrollan adecuadamente en los sistemas educativos tradicionales, lo que deja a muchos graduados mal preparados para afrontar las demandas del mundo profesional, complicando su inserción laboral.

Esta desconexión no solo impacta negativamente en los jóvenes que buscan empleo, sino también en la sociedad en general. Cuando los estudiantes no logran insertarse laboralmente en sus campos de estudio, se desperdicia talento y potencial humano que podría contribuir al avance de la ciencia, la tecnología, el arte y otros campos. Además, esta situación genera frustración y desilusión en los jóvenes, quienes se ven obligados a aceptar trabajos que no reflejan sus capacidades ni sus esfuerzos, lo que lleva a la desmotivación y a una percepción negativa de su futuro profesional.

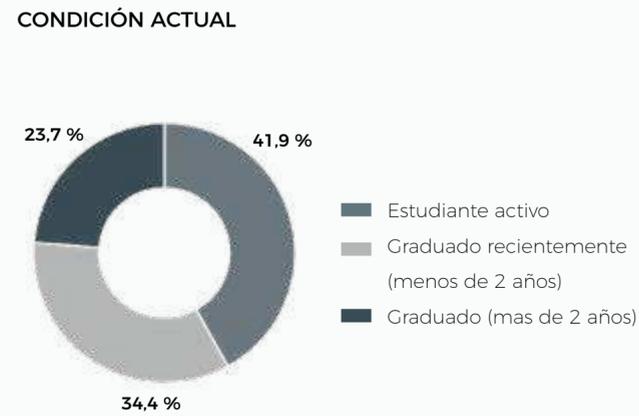
## ENCUESTA

### "INSERCIÓN LABORAL UNIVERSITARIA"

Para entender mejor los desafíos que enfrentan los jóvenes al ingresar al mundo laboral, decidí realizar una encuesta dirigida a estudiantes y graduados de diferentes áreas. Para maximizar la participación, compartí la encuesta entre mis conocidos y la difundí en redes sociales, lo que me permitió recoger más de 200 respuestas. Esta variedad de participantes incluye personas de campos como arquitectura, abogacía, economía, bellas artes, medicina, psicología, agronomía, periodismo, turismo, entre otros.

Decidí realizar esta encuesta porque creo que es importante escuchar las experiencias de quienes están en la transición entre la educación y el trabajo. Al recopilar las opiniones de estudiantes que aún están en sus estudios y de graduados que ya han comenzado a buscar empleo, espero identificar los desafíos que enfrentan y entender mejor sus expectativas sobre sus carreras.

Los datos que obtuve serán útiles para analizar mejor la desconexión que muchas veces existe entre lo que se enseña en las instituciones educativas y lo que realmente se necesita en el mercado laboral. Esta encuesta busca identificar las dificultades que enfrentan tanto estudiantes como graduados al tratar de ingresar al mundo laboral y también explorar posibles soluciones para mejorar su preparación y apoyo. La información de más de 200 personas ayudará a enriquecer este análisis y generar recomendaciones efectivas para abordar la problemática de la inserción laboral.



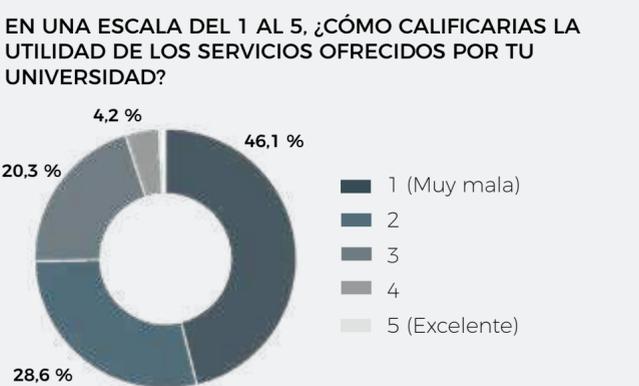
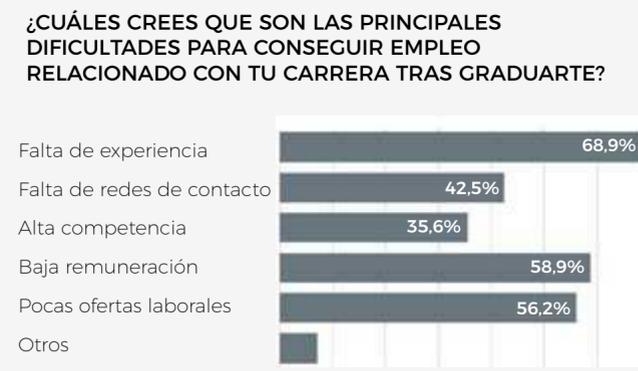
### CONCLUSIÓN

Los resultados de la encuesta reflejan los retos que enfrentan estudiantes y graduados universitarios en su transición al mercado laboral. Más del 86% evaluó como moderada o negativa la preparación universitaria para el mercado laboral, y el 72.5% demostró insuficientes las oportunidades prácticas, como pasantías y prácticas profesionales.

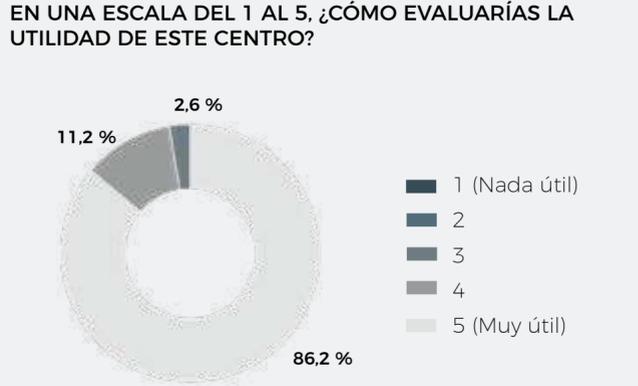
Encontrar empleo relacionado con la formación académica es un desafío importante. Si bien el 53.2% de los encuestados trabaja en su campo, un 43.8 % aún no ha logrado acceder a un empleo vinculado a su carrera. Entre los principales obstáculos identificados se destacan la falta de experiencia (68.9%), la escasez de ofertas laborales (56.2%) y la baja remuneración (58.9%). Uno de los datos mas relevantes es que más de la mitad de los que lograron emplearse en su área (54.6%) lo hicieron a través de contactos personales, lo que resalta la importancia de las redes profesionales en el proceso de inserción laboral. Para aquellos sin acceso a estas redes, la búsqueda de empleo resulta aún más compleja, ampliando las desigualdades en las oportunidades laborales.

Frente a este panorama, la totalidad de los encuestados se mostró de acuerdo con la propuesta de un Centro de Proyección Profesional: el 86.2% de los encuestados lo demostró "muy útil", y el 87.7% estaría dispuesto a participar en sus actividades. Los aspectos más valorados fueron la creación de redes de contacto, la interdisciplinariedad y los talleres prácticos, lo que refleja la necesidad de estos servicios en el contexto actual.

Los resultados evidencian la necesidad de replantear la relación entre la formación académica y el mercado laboral. Un centro de proyección profesional podría ser una herramienta esencial para superar los desafíos identificados y proporcionar a los estudiantes y graduados una oportunidad real de inserción laboral, ofreciendo recursos accesibles y equitativos.



- ¿QUÉ TE PARECERÍA LA CREACIÓN DE UN CENTRO DE PROYECCIÓN PROFESIONAL, QUE OFREZCA LOS SIGUIENTES SERVICIOS?**
- INTERDISCIPLINARIEDAD ENTRE DIFERENTES CARRERAS UNIVERSITARIAS
  - REDES DE CONTACTO CON PROFESIONALES Y EMPRESAS
  - ESPACIOS DE COWORKING Y TRABAJO COLABORATIVO
  - TALLERES Y CAPACITACIONES EN HABILIDADES PRÁCTICAS Y HABILIDADES INTERPERSONALES Y COMUNICATIVAS
  - ASESORAMIENTO PERSONALIZADO EN BÚSQUEDA DE EMPLEO Y DESARROLLO PROFESIONAL



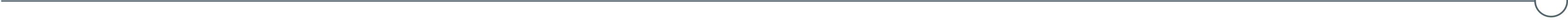
"La arquitectura puede ser un medio para promover el diálogo y la comprensión entre las personas, creando espacios que fomenten la interacción y la comunicación."

Peter Zumthor



03

SITIO



## ARGENTINA EDUCACIÓN PÚBLICA Y OPORTUNIDADES PARA TODOS

Argentina es un país con una larga historia, marcada tanto por períodos de crecimiento como por importantes crisis. Un aspecto fundamental de su desarrollo ha sido la creación de un sistema educativo que, con el tiempo, se ha convertido en uno de los pilares fundamentales del país. La educación, especialmente la universidad gratuita, ha sido un derecho garantizado por políticas públicas, convirtiéndose en una de las principales herramientas para el progreso individual y social.

Desde que se implementó la educación universitaria gratuita en 1949, Argentina ha sido un referente en el acceso a la educación superior en América Latina. Hoy en día, hay 57 universidades públicas en todo el país, lo que ha permitido que millones de jóvenes accedamos a una formación de calidad sin importar nuestra situación socioeconómica. Este acceso a la educación ha sido esencial para la movilidad social y el desarrollo profesional, contribuyendo a la formación de personas capacitadas en diversas áreas, como la salud, la ingeniería, las ciencias sociales, las artes, entre otras.



## LA EDUCACION ES EL GRAN MOTOR DEL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL



Sin embargo, actualmente enfrentamos una situación preocupante: el desfinanciamiento de las universidades públicas pone en riesgo no solo las estructuras y los recursos de estas instituciones, sino también las oportunidades de formación para las futuras generaciones. Este contexto nos lleva a reflexionar sobre la importancia de defender la educación pública. Aunque es un esfuerzo colectivo que requiere del compromiso del Estado para garantizar el acceso, también necesitamos asegurarnos de que la inversión en educación se traduzca en oportunidades laborales reales y en una sociedad más equitativa.

El desafío no es solo mantener la educación gratuita, sino también mejorarla y asegurar que quienes nos formamos en ella podamos acceder a un mercado laboral que cumpla con nuestras expectativas y preparación. La educación pública no debe ser solo un medio para adquirir conocimientos, sino una vía para que cada persona logre su realización personal y profesional.

En Argentina, estamos en una lucha constante por la defensa de la educación pública, gratuita y de calidad, una educación que nos ha brindado a muchos, como estudiantes, la oportunidad de formarnos y proyectar un futuro mejor. Este sistema educativo ha sido un motor de movilidad social durante décadas, permitiendo que personas de diferentes realidades accedan a oportunidades que, de otra forma, no estarían a su alcance. La educación es, sin duda, un derecho fundamental que debemos proteger y fortalecer para asegurar un futuro más justo y equitativo para todos.

## LA PLATA CIUDAD UNIVERSITARIA

### MI TRAYECTORIA

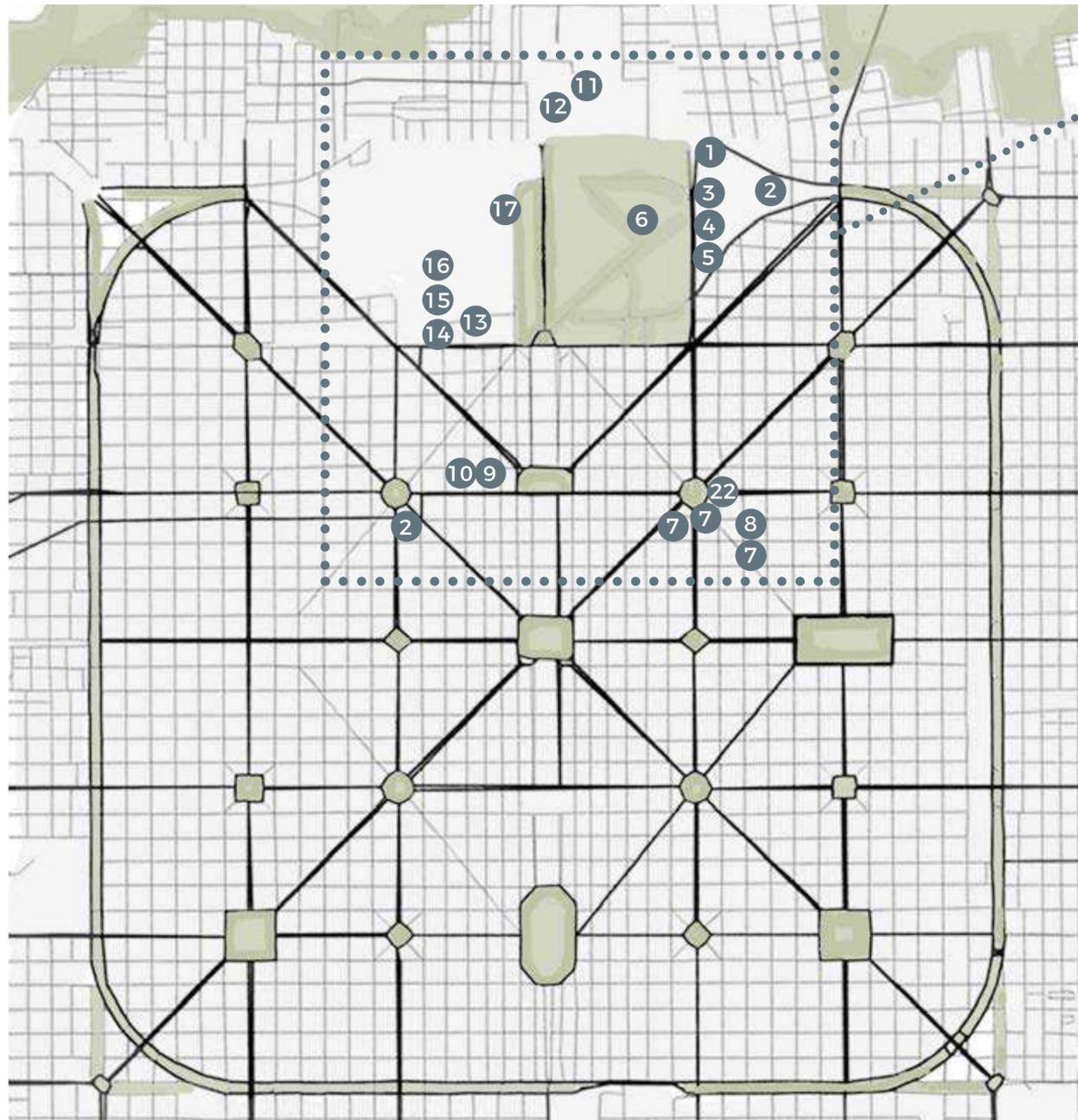
Al finalizar mis estudios secundarios, decidí formarme como arquitecta y, a los 17 años, me trasladé a la ciudad de La Plata, un lugar crucial en mi desarrollo personal y profesional.

Llegué con el sueño de estudiar en una de las universidades más reconocidas del país, y, además de adquirir conocimientos, también crecí y me descubrí a mí misma. Lejos de mi ciudad natal, aprendí a enfrentar desafíos, a trabajar por mis metas y a valorar la educación como una herramienta esencial para encontrar sentido en lo que hacemos.

Sin embargo, he visto de cerca la problemática de la inserción laboral que enfrentamos muchos estudiantes al culminar nuestros estudios. Esta realidad me ha motivado a desarrollar un proyecto que apoye a los jóvenes, creando un espacio que promueva su crecimiento personal y les brinde las herramientas necesarias para afrontar con confianza los retos del mercado laboral.

### CIUDAD DEL CONOCIMIENTO

La ciudad de La Plata se destaca como la ciudad del conocimiento, un importante centro educativo y cultural en Argentina. Fundada en 1882, la ciudad es conocida por su planificación urbana, que la convierte en un modelo de diseño y organización. Su prestigio como sede de instituciones de alta calidad, como la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), atrae a estudiantes y profesionales de todo el país y el mundo, quienes se encuentran en esta ciudad el entorno ideal para desarrollar sus habilidades y alcanzar sus metas profesionales.



### SECTOR UNIVERSITARIO

#### FACULTADES

- 1 Fac. Ciencias Naturales
- 2 Fac. Periodismo y Comunicación social
- 3 Fac. Ciencias Médicas
- 4 Fac. Ciencias Agrarias y Forestales
- 5 Fac. Ciencias Veterinarias
- 6 Fac. Ciencias Astronómicas y Geofísicas
- 7 Fac. Bellas Artes
- 8 Fac. Trabajo social
- 9 Fac. Ciencias Jurídicas y Sociales
- 10 Fac. Ciencias Económicas
- 11 Fac. Humanidades y Ciencias de la Educación
- 12 Fac. Psicología
- 13 Fac. Odontología
- 14 Fac. Ingeniería
- 15 Fac. Ciencias Exactas
- 16 Fac. Arquitectura y Urbanismo
- 17 Fac. Informática

La Plata se ha convertido en un referente de innovación y avance académico, donde la educación es el pilar fundamental de su identidad. La vida cultural de la ciudad es dinámica, con teatros, museos y una amplia oferta de eventos artísticos que enriquecen la experiencia de vivir y estudiar aquí, fomentando el intercambio de ideas y la creatividad. En el corazón de La Plata, la UNLP se erige como un centro de conocimiento, impulsando proyectos de investigación y formando profesionales que contribuyen al crecimiento y desarrollo de la sociedad.

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

La Universidad Nacional de La Plata (UNLP), fundada en 1905, se ha consolidado como una de las instituciones más prestigiosas de Argentina, destacándose por su fuerte compromiso con la educación pública y gratuita. Con más de 100.000 estudiantes y 17 facultades, la UNLP se ha convertido en un punto de referencia en la formación académica y en la investigación, tanto a nivel nacional como internacional.

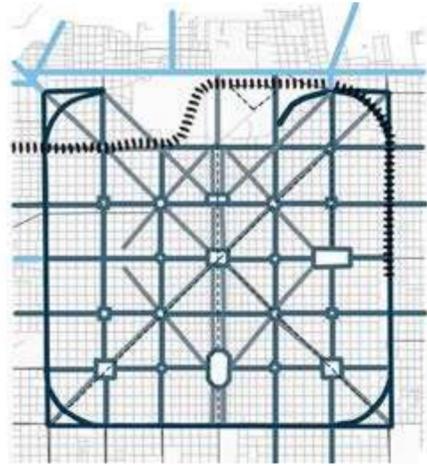
La universidad ha sido un verdadero motor de crecimiento y desarrollo para la ciudad de La Plata, generando un constante flujo de nuevas ideas, perspectivas y talentos que enriquecen la comunidad. A través de su enfoque inclusivo, ha brindado oportunidades a estudiantes de diversos contextos socioeconómicos, permitiéndoles acceder a una educación de calidad que impulsa su desarrollo personal y profesional.

La UNLP se destaca por su impacto en la sociedad a través de proyectos e iniciativas que han beneficiado a la comunidad. Sus egresados han contribuido significativamente al desarrollo de la ciudad y del país, impulsando investigaciones e innovaciones que fortalecen la educación y el progreso social y económico de Argentina.



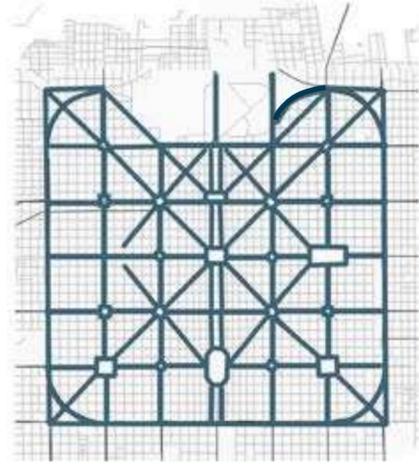
## LA PLATA ANÁLISIS

Para entender el contexto urbano en el que se insertará el proyecto, realicé un análisis integral de la ciudad de La Plata. Este estudio abarcó la evaluación de aspectos clave como la movilidad, la trama urbana, los espacios verdes y las centralidades. A través de este análisis, busco identificar las dinámicas y características que influyen en el desarrollo de la ciudad, con el fin de fundamentar de manera sólida las decisiones de diseño que presentará en el proyecto urbano a continuación.



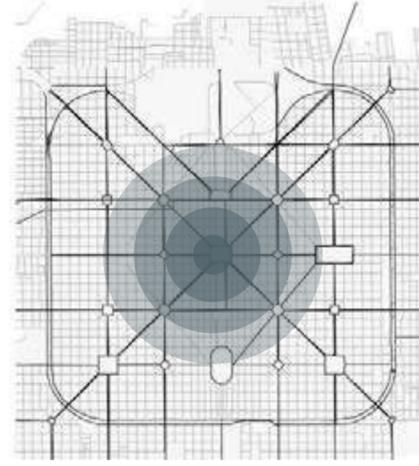
MOVILIDAD

La estructura vial actual de La Plata se ve afectada por un diseño que no se adapta a la creciente demanda de movilidad, lo que resulta en una congestión constante. Esta situación dificulta el acceso a diversas zonas de la ciudad y prolonga los tiempos de traslado. Las vías del tren que atraviesan la ciudad crean barreras físicas que fragmentan el tejido urbano, limitando la conectividad y la circulación eficiente. Además, la escasez de bicisendas restringe las opciones de transporte sostenible, lo que contribuye a la congestión y al aumento de emisiones contaminantes.



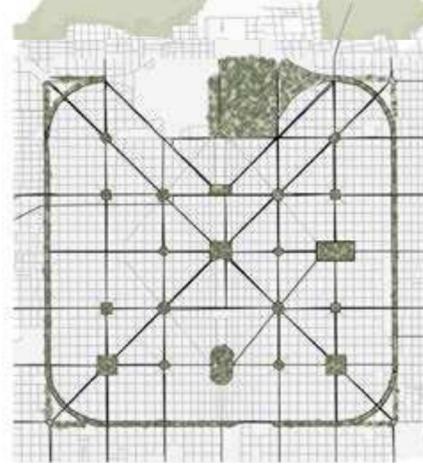
TRAMA URBANA

La trama urbana, diseñada en un esquema de cuadrícula, tiene como objetivo facilitar la movilidad y el acceso a los distintos sectores de la ciudad. Sin embargo, en ciertos puntos, esta estructura presenta interrupciones que crean obstáculos para la circulación y afectan la conectividad entre áreas. Estas discontinuidades pueden resultar en congestión y complicar el desplazamiento, repercutiendo negativamente en la vida cotidiana de los habitantes.



CENTRALIDAD

La ciudad se caracteriza por una centralidad bien definida, donde se concentran las principales actividades administrativas, comerciales y culturales. Sin embargo, el crecimiento de la ciudad y las nuevas dinámicas urbanas evidencian la necesidad de generar nuevas centralidades que distribuyan mejores las funciones y servicios, promoviendo una organización más equilibrada que responda a las demandas actuales y futuras.

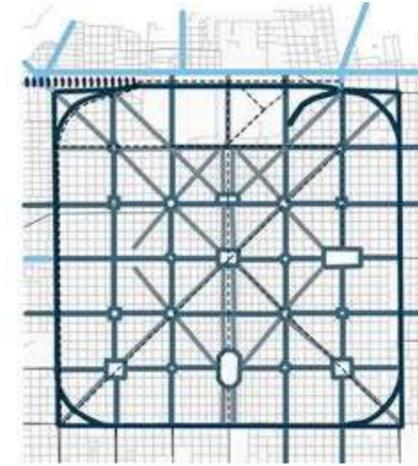


ESPACIOS VERDES

Los espacios verdes desempeñan un papel fundamental en la calidad de vida y el equilibrio ecológico de la ciudad, siendo esenciales para el bienestar de sus habitantes. Desde su planificación original, incluyen plazas y parques que ofrecen lugares de recreación y descanso, además de mejorar la calidad del aire y regular las temperaturas. Estos espacios, distribuidos de manera estratégica, no solo son clave para el ocio, sino que también promueven la interacción social y el contacto con la naturaleza, contribuyendo a la salud física y mental de los ciudadanos.

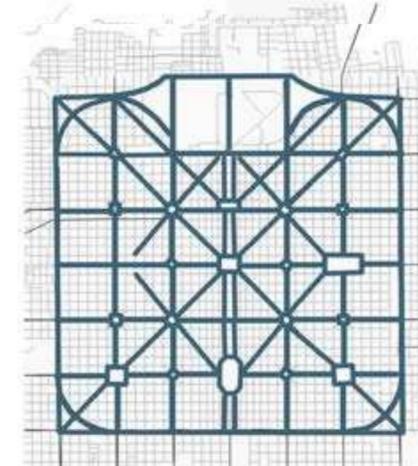
## PROYECTO URBANO LINEAMIENTOS

A partir del análisis de la ciudad de La Plata, se proponen una serie de lineamientos estratégicos orientados a optimizar su desarrollo urbano. Estos lineamientos se enfocan en mejorar la movilidad, potenciar los espacios públicos y promover un uso eficiente del suelo, con el objetivo de transformar la ciudad en un espacio más conectado y que responda a las demandas actuales de sus habitantes.



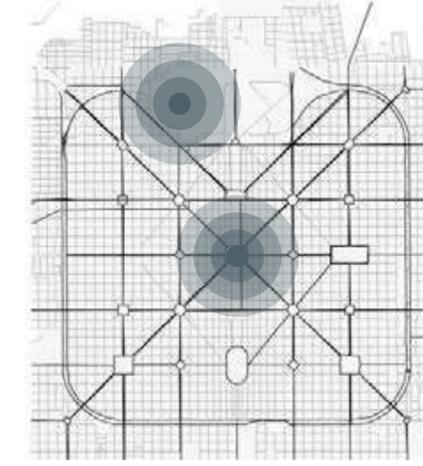
MOVILIDAD

Para mejorar la movilidad urbana, se propone abrir la Avenida 120 y continuar la Avenida 44, facilitando el acceso a La Plata y mejorando la conexión con Berisso y Ensenada. Se creará una estación multimodal en la Avenida 120 que integrará diversos modos de transporte, reubicando algunas vías del tren, alguna de ellas subterráneas, con el fin de eliminar barreras físicas y fomentar una circulación fluida. Además, se introducirán nuevas bicisendas, promoviendo un transporte más sostenible y accesible.



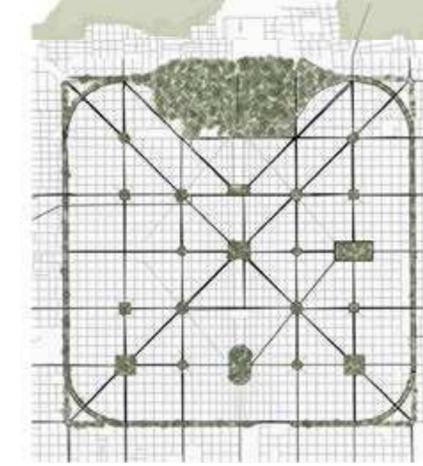
TRAMA URBANA

Se propone recuperar la simetría original del casco urbano con el fin de potenciar su identidad y funcionalidad. Este enfoque mejorará la accesibilidad y la circulación, facilitando el desplazamiento entre zonas y reduciendo los tiempos de traslado. Una trama más coherente aumentará la seguridad peatonal y vehicular, haciendo las rutas más intuitivas. Además, fortalecerá el tejido social al facilitar la movilidad y el acceso a servicios, promoviendo así la interacción entre los habitantes y fomentando un sentido de pertenencia en la comunidad.



CENTRALIDAD

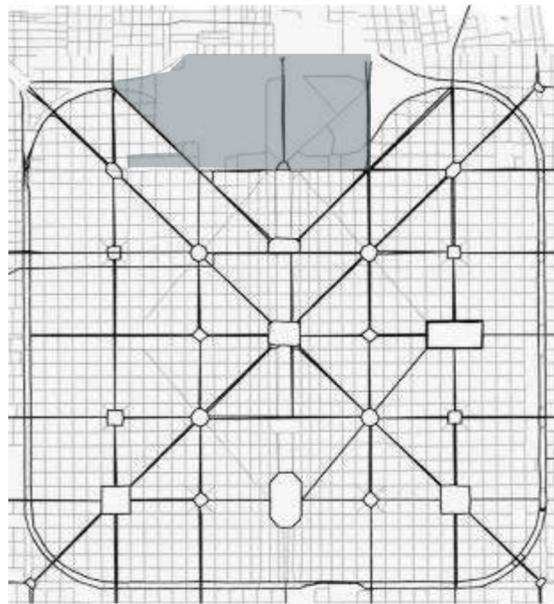
Se propone crear una nueva centralidad en el barrio Hipódromo, un área en necesidad de revitalización y estratégicamente situada cerca de las facultades, la nueva estación y el bosque. Este espacio promoverá un ambiente educativo y cultural, reflejando la identidad de La Plata como ciudad del conocimiento. Al estar en el límite del casco urbano, mejorará la conexión entre diversos sectores de la ciudad. La nueva centralidad también buscará descongestionar el centro actual y distribuir mejor los recursos, fomentando la interacción social y el sentido de comunidad.



ESPACIOS VERDES

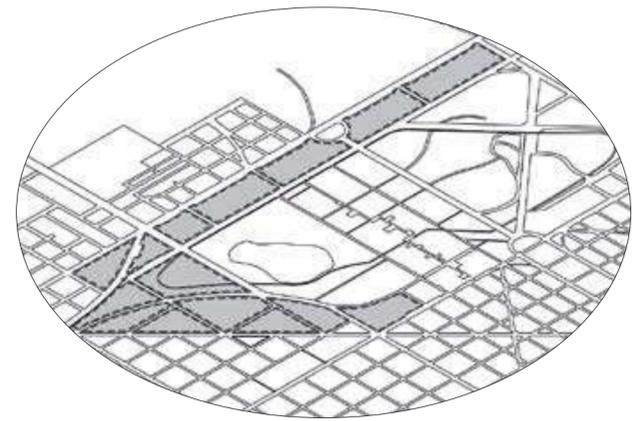
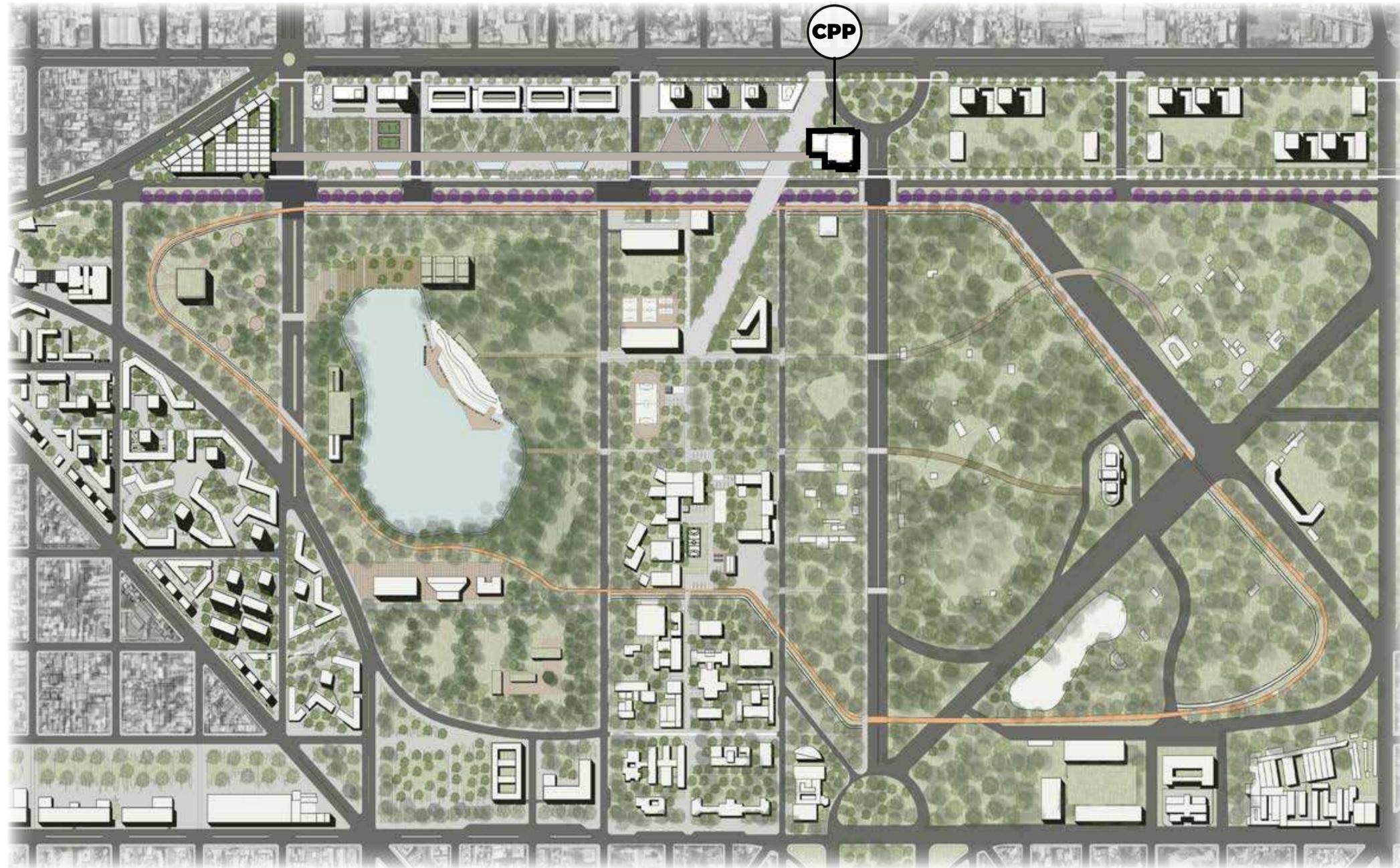
Se busca refuncionalizar el bosque, ampliando su superficie para potenciar la biodiversidad local y mejorar la calidad del aire. Esta iniciativa incluye la creación de un reservorio de agua, contribuyendo a una gestión eficiente de los recursos hídricos. El nuevo espacio ofrecerá oportunidades para la recreación y el esparcimiento, promoviendo un estilo de vida saludable y fomentando la interacción social. La revitalización del bosque no solo mejorará el paisaje urbano, sino que también atraerá visitantes y fortalecerá el sentido de comunidad en La Plata.

**PROYECTO URBANO PROPUESTA**



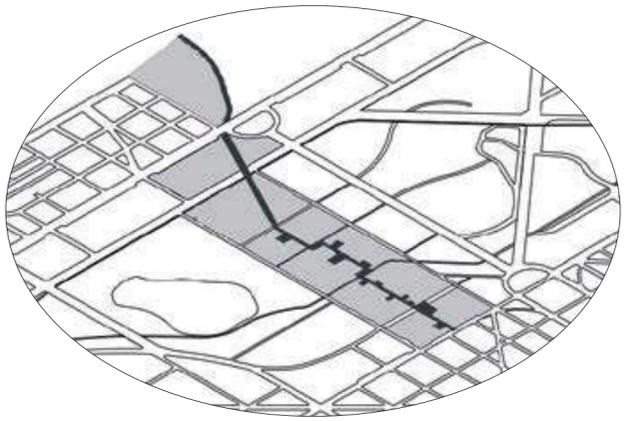
**"CONEXIONES DE CONOCIMIENTO"**

El proyecto urbano que propongo busca revitalizar el barrio Hipódromo de La Plata. Tras un análisis de la ciudad, se identificó esta área como una de las más afectadas por problemáticas urbanas y sociales, convirtiéndola en un punto clave para intervenir. Su proximidad a la zona de facultades permite desarrollar una nueva centralidad que conecta la vida académica con las necesidades de la comunidad, reforzando el papel de La Plata como un centro del conocimiento. La propuesta incluye acceso a educación, vivienda, espacios públicos y áreas verdes, beneficiando tanto a estudiantes y graduados como a la comunidad en general. Además, este proyecto tiene un impacto regional, promoviendo conexiones con otros centros educativos y culturales que potencian la colaboración y el desarrollo en toda la región. A través de esta iniciativa, se busca un futuro urbano más próspero, inclusivo y sostenible.



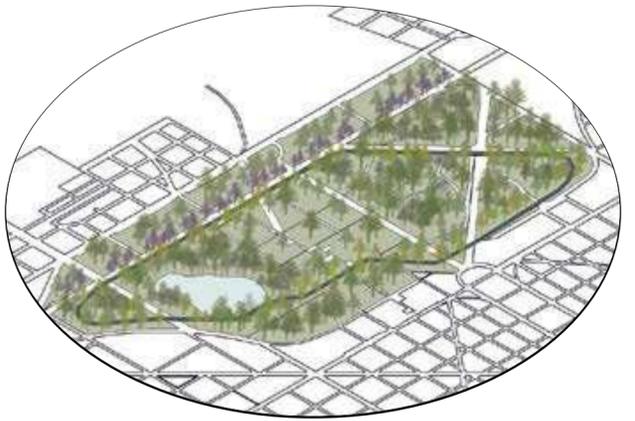
**MACROMANZANAS**

Se opta por implementar macromanzanas para lograr un entorno más sostenible y accesible. Al restringir el tráfico vehicular, se fomenta el uso de transporte alternativo, lo que contribuye a reducir la contaminación y la congestión. Esta estrategia también permite la creación de espacios públicos que promueven la interacción social y fortalecen la cohesión comunitaria, mejorando así la calidad de vida de los residentes.



**CONEXIÓN ENTRE FACULTADES**

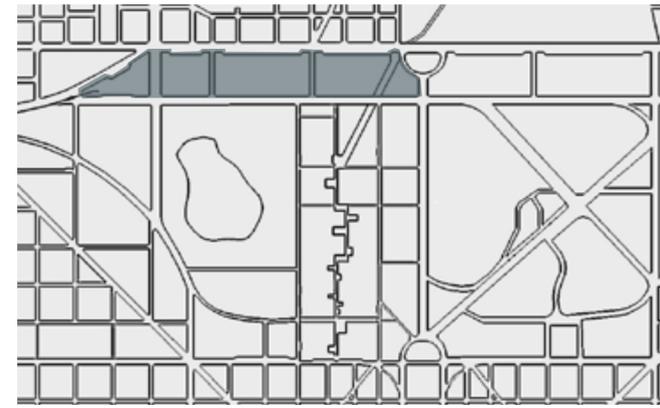
Con el objetivo de mejorar la interconexión entre facultades, se propone un camino peatonal que conecte el campus con el ex Bim 3. Esta conexión asegurará un desplazamiento seguro para estudiantes y docentes, fomentando el uso de transporte sostenible. De este modo, se promoverá una mayor integración de la comunidad universitaria, lo que contribuirá a enriquecer la dinámica académica y social.



**NUEVOS ESPACIOS VERDES**

Se incorporará un nuevo espacio verde que funcionará como reservorio de agua, contribuyendo a la retención y filtrado de aguas pluviales en la zona. Este área se conectará mediante caminos con el bosque de La Plata, facilitando el acceso y la interacción con la naturaleza. La expansión del bosque atraerá biodiversidad local, ofreciendo espacios para el esparcimiento y la recreación de la comunidad, lo que fomentará una mayor conexión entre los ciudadanos y su entorno.

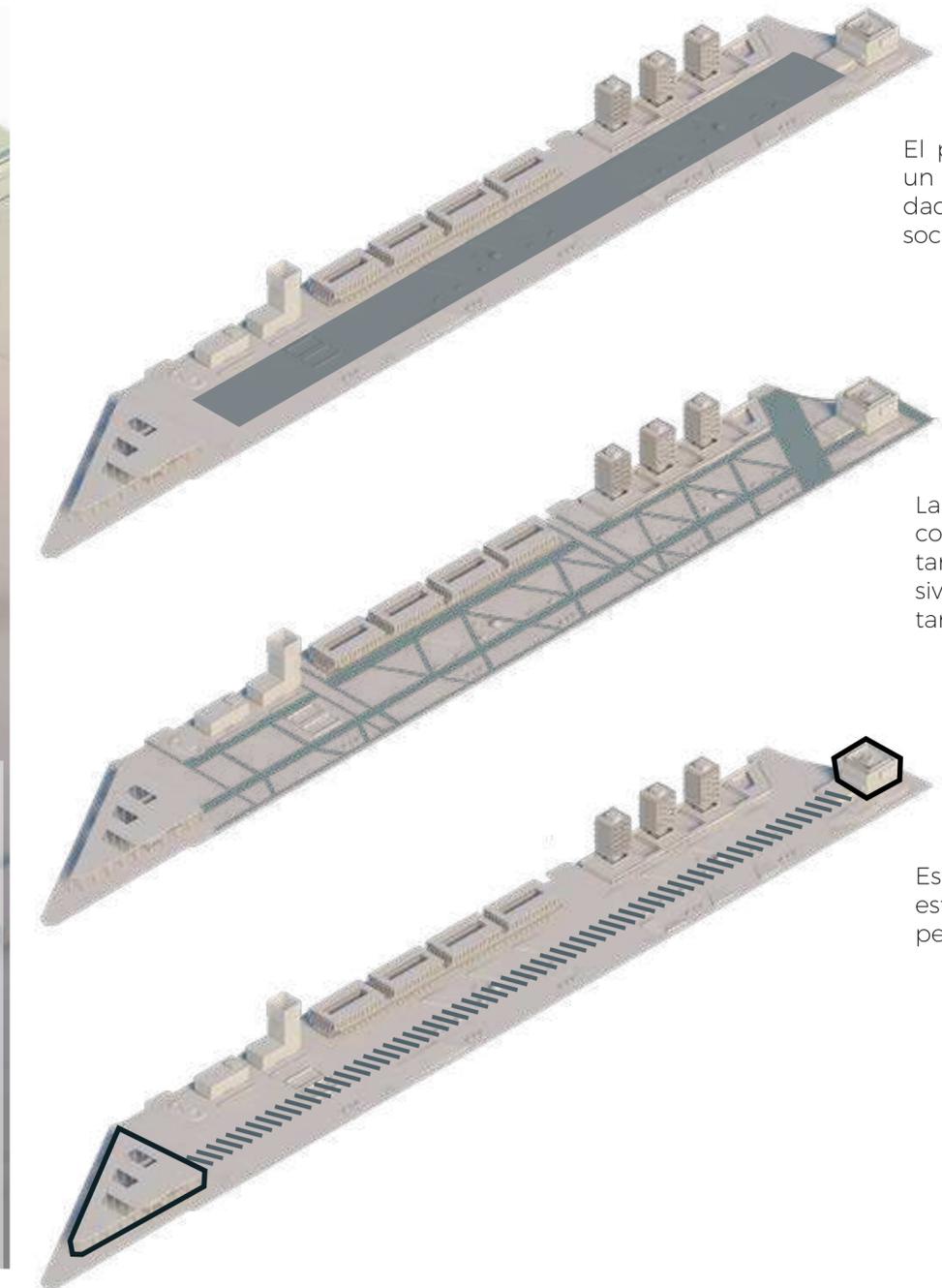
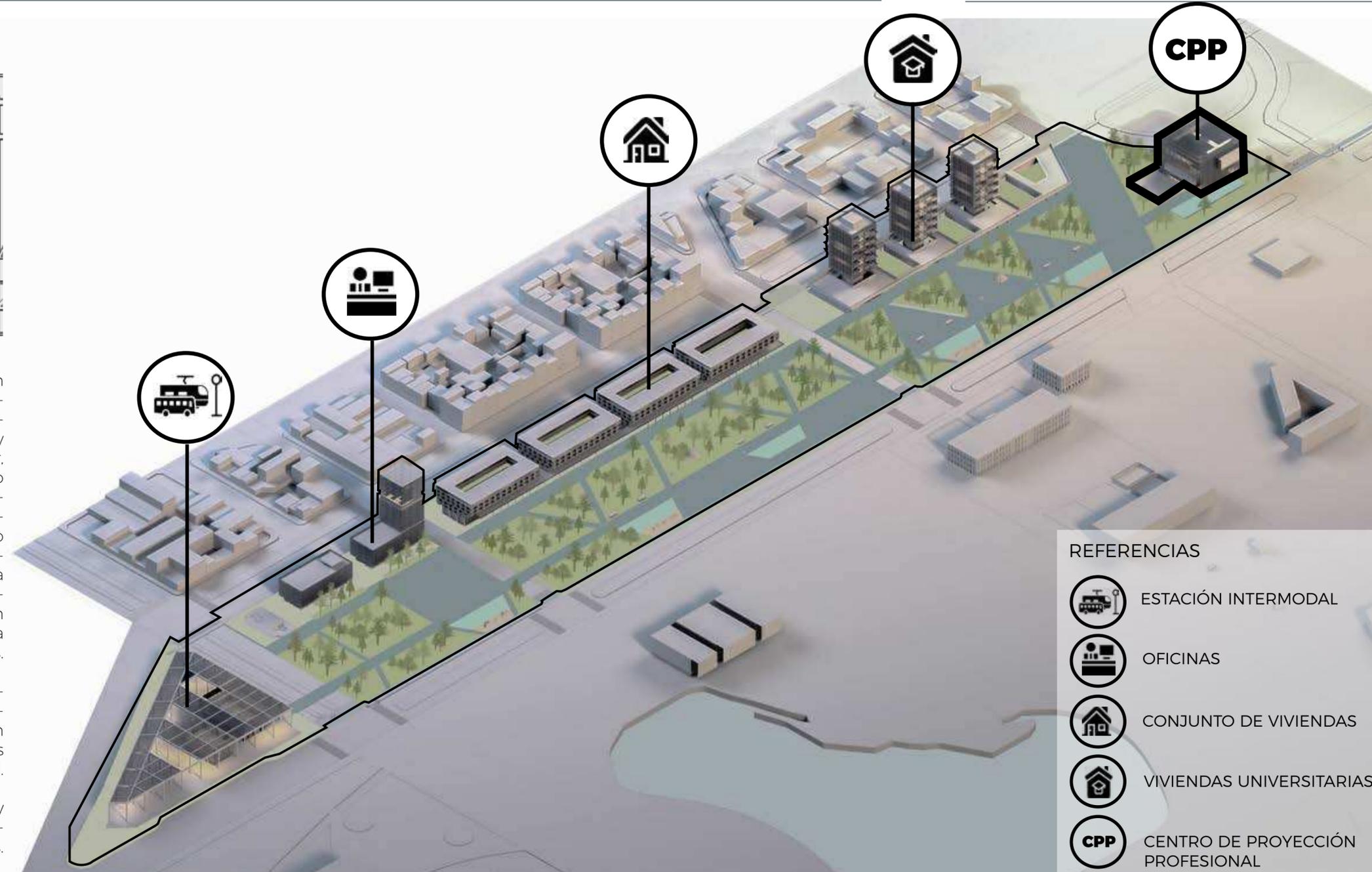
**CORREDOR URBANO PROPUESTA**



El nuevo corredor urbano en La Plata se convertirá en un punto de encuentro fundamental para la comunidad, diseñado para conectar diversas áreas de la ciudad y ofrecer espacios que fomenten la recreación y la interacción social. A ambos extremos del corredor, se ubicarán edificios importantes que servirán como hitos arquitectónicos: en un extremo, la estación multimodal funcionará como un nodo, facilitando el acceso a múltiples medios de transporte y promoviendo la llegada de personas. En el otro extremo, se destinará un área para la construcción de un edificio para la UNLP, que estará orientado a la capacitación y desarrollo profesional de los estudiantes, alineado con la necesidad de fortalecer el perfil académico de la ciudad y brindar oportunidades inclusivas para todos.

A lo largo del corredor, se integrarán macromanzanas que albergarán viviendas, oficinas, locales comerciales y residencias universitarias, creando un entorno diverso que responda a las necesidades de la comunidad y estimule la interacción social.

Este espacio también contará con amplios senderos y áreas recreativas que invitarán a los ciudadanos a disfrutar del aire libre y participar en diversas actividades.



**PARQUE LINEAL**

El parque lineal se convertirá en un lugar central para la comunidad, fomentando la interacción social a través de eventos y actividades al aire libre.

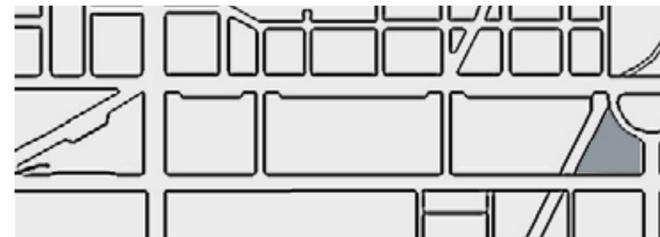
**CIRCULACIÓN**

La circulación será fundamental, con senderos amplios que conectan puntos clave y carriles exclusivos para bicicletas que fomentarán un transporte sostenible y activo.

**NODOS DE CONEXIÓN**

Estos nodos, ubicados en puntos estratégicos, mejorarán el flujo de personas y facilitarán el acceso a distintas áreas de la ciudad

## ÁREA DE INTERVENCIÓN PROPUESTA



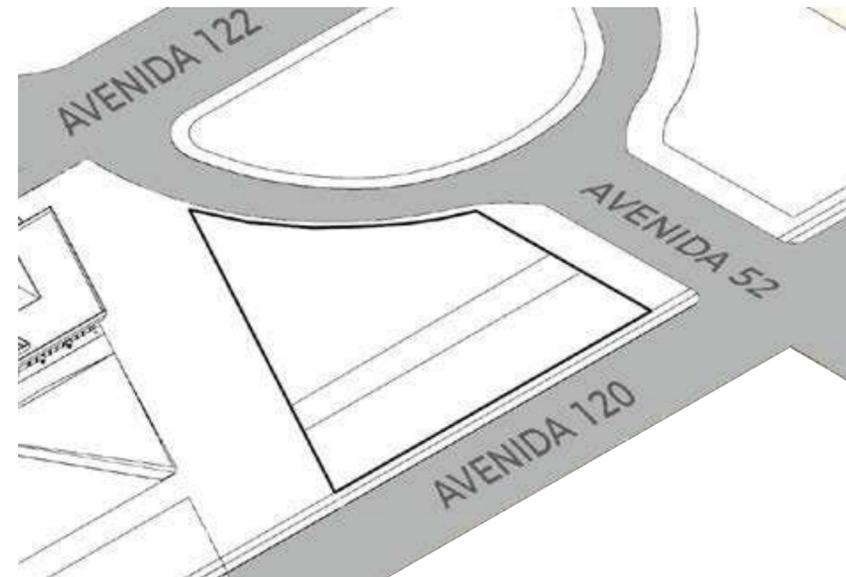
El terreno elegido para el Centro de Proyección Profesional (CPP) está ubicado sobre este corredor urbano en Avenida 52 entre 120 y 122. Esta ubicación es estratégica por su cercanía a hitos clave de la ciudad, como la Estación Intermodal, la zona de facultades y el Bosque de La Plata. Estos puntos no solo garantizan una excelente conectividad y accesibilidad, sino que también refuerzan la integración del CPP con la vida universitaria, profesional y cultural de la ciudad.

Al emplazarse en el eje fundacional, el CPP se posicionará como el primer edificio de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) en este eje de gran relevancia histórica y simbólica, fortaleciendo el rol de la universidad como motor académico y cultural.

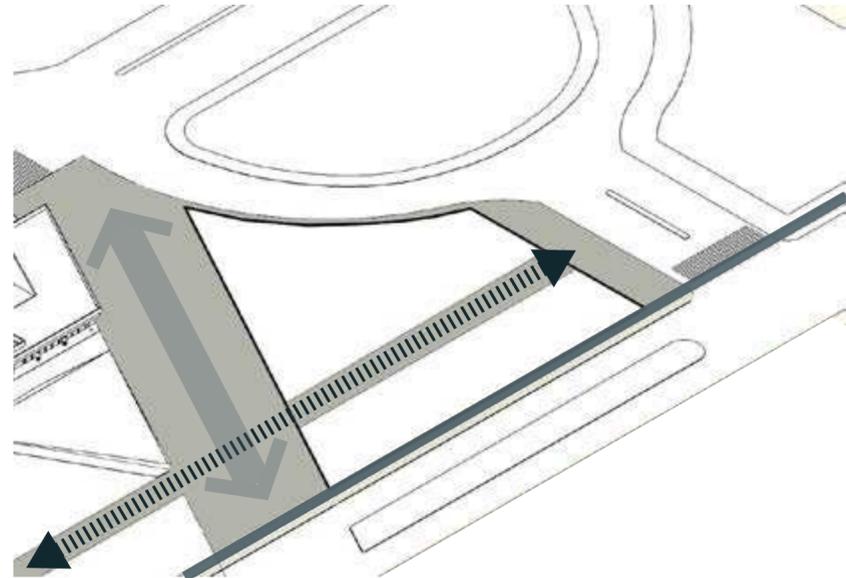
La proximidad a la Estación Intermodal asegura una conexión eficiente con medios de transporte público, lo que beneficia tanto a los estudiantes como a profesionales que viajan desde diferentes localidades.

A su vez, la proximidad a la zona de facultades permite vincular directamente el CPP con las instituciones educativas, facilitando la transición de los estudiantes al ámbito profesional. Su ubicación, en el punto intermedio entre el campus facultativo y el ex BIM 3, ambos conectados por un camino peatonal, refuerza el CPP como un nodo central que integra estos dos importantes sectores académicos.

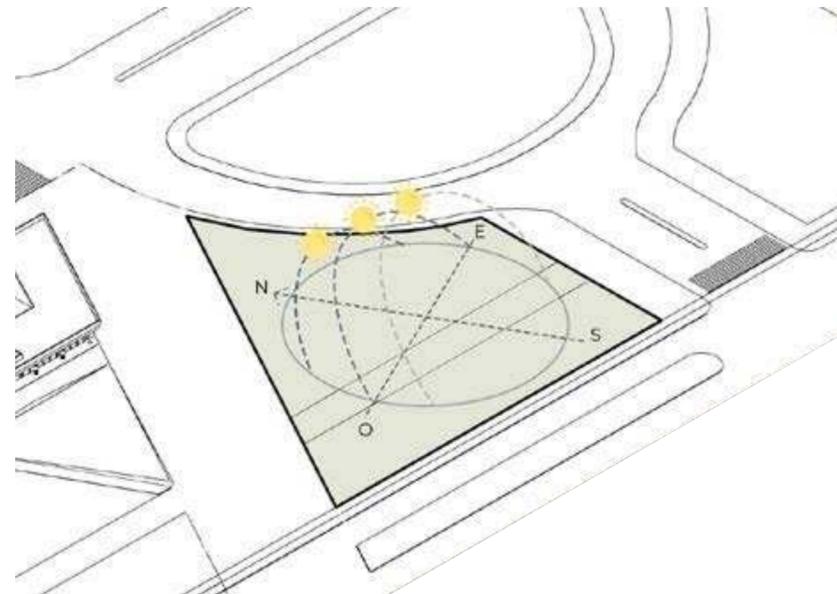
## UBICACIÓN



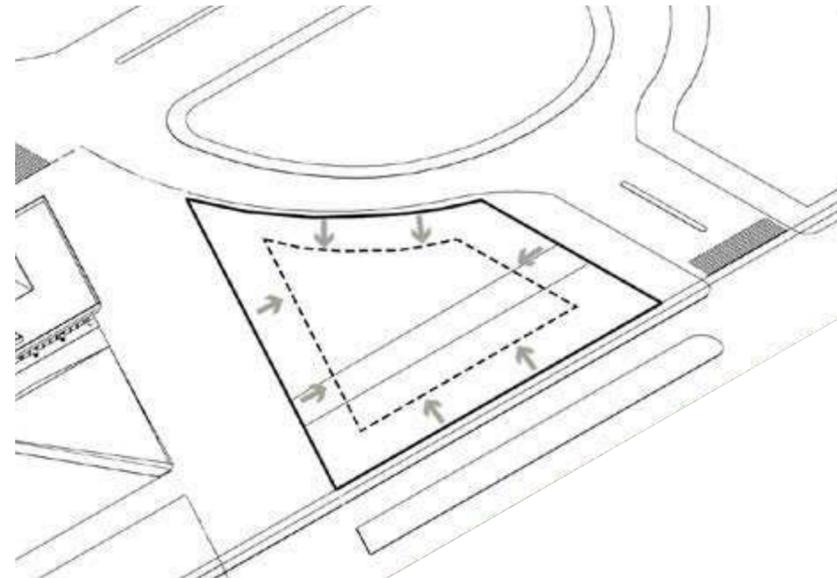
## CIRCULACIÓN



## ORIENTACIÓN



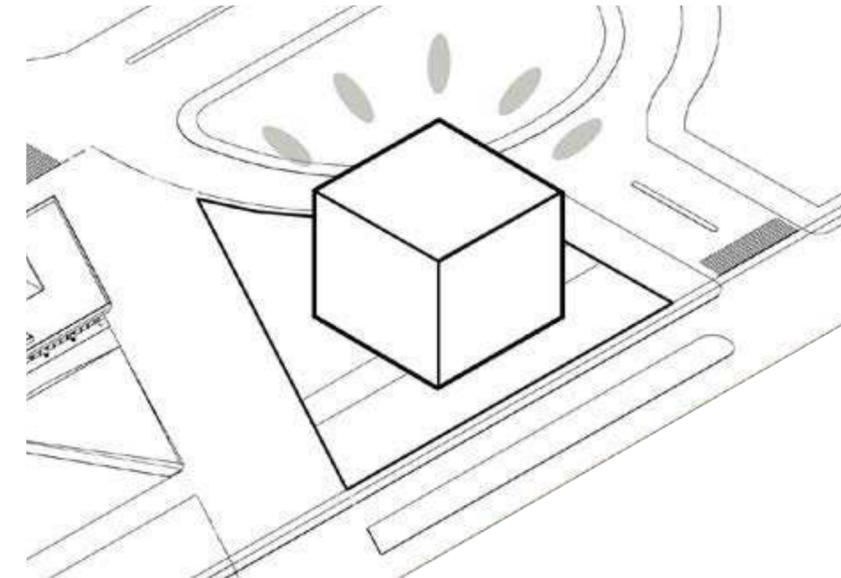
## CENTRALIZACIÓN



## ESPACIOS VERDES



## MONUMENTALIDAD



Para la implantación del proyecto, se tendrán en cuenta varios factores clave. La orientación del edificio se optimizará para aprovechar la luz natural y la ventilación, mejorando la eficiencia energética y el confort de los usuarios. Además, se incorporarán espacios verdes de uso público, que ofrecerán áreas de descanso y conexión con la naturaleza, tanto para los usuarios del CPP como para la comunidad en general, promoviendo el bienestar y la interacción social.

El edificio se centraliza dentro del terreno, alejándose de los bordes para aprovechar de manera más eficiente el espacio disponible. Esta distribución permite generar áreas abiertas y conectadas, facilitando la circulación y creando zonas de esparcimiento.

La monumentalidad del proyecto se expresa a través de su diseño, con el objetivo de que el CPP se convierta en un hito arquitectónico de la ciudad. La escala del edificio está pensada para destacar, pero siempre de manera respetuosa con su contexto, integrándose al entorno y simbolizando la conexión entre la universidad, la ciudad y la comunidad.

"El equilibrio entre la arquitectura y la naturaleza debe ser una prioridad en todos nuestros proyectos."

Peter Zumthor



04

PROPUESTA



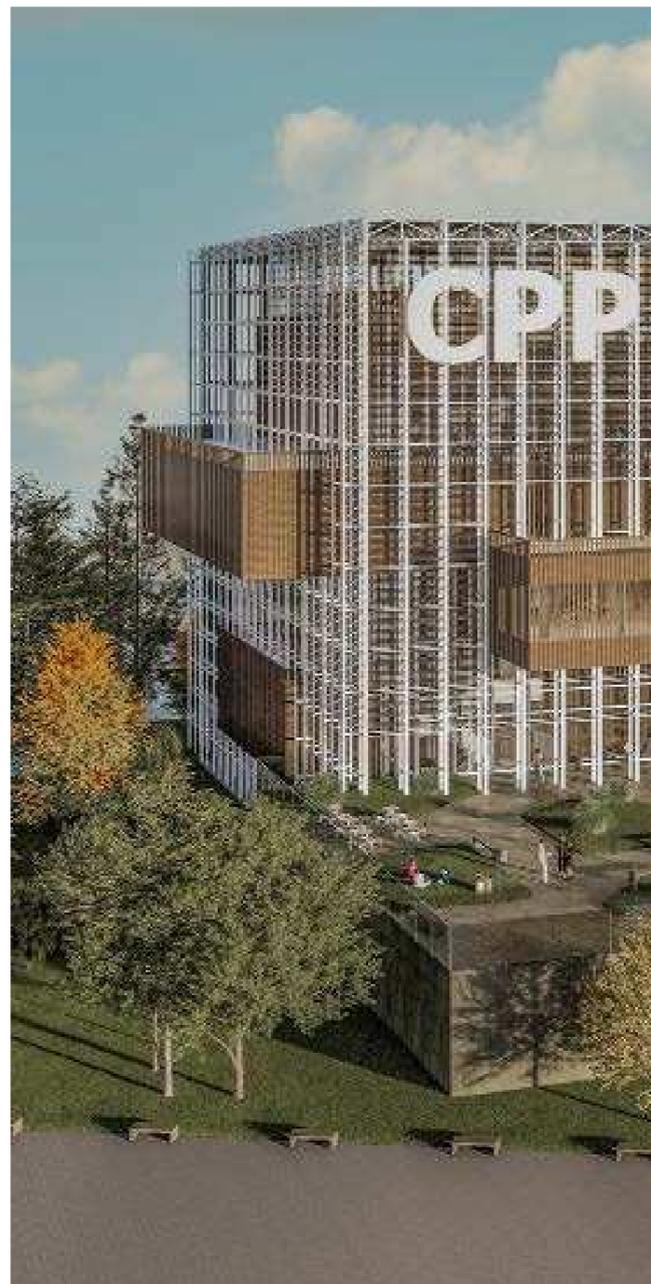
# CPP

## CENTRO DE PROYECCIÓN PROFESIONAL

### OBJETIVO GENERAL

Para satisfacer las demandas del mercado laboral actual, propongo el Centro de Proyección Profesional, un edificio de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) que funcione como un espacio dinámico e inclusivo, promoviendo la interconexión entre estudiantes universitarios y el mercado laboral. Este centro busca facilitar la transición exitosa de los estudiantes hacia el ámbito profesional, brindándoles herramientas, recursos y oportunidades que les permitan desarrollar su potencial y alcanzar sus metas académicas y profesionales. A través de una variedad de servicios, programas y actividades, el centro fortalecerá los lazos entre la academia y el sector laboral, fomentando la colaboración, el intercambio de conocimientos y la creación de redes de contacto entre estudiantes, graduados, empresas y organizaciones.

El edificio se posiciona como un punto de encuentro donde convergen ideas, experiencias y oportunidades para el crecimiento y desarrollo profesional. Al incentivar la interacción entre estudiantes de diferentes disciplinas y áreas de estudio, el centro estimulará la creatividad, la innovación y el trabajo en equipo, preparando a futuros profesionales para enfrentar los desafíos del mundo laboral de manera colaborativa y multidisciplinaria. Además, contribuirá al desarrollo económico y social de la región y del país, potenciando el emprendimiento, la iniciativa empresarial y generando un impacto positivo en la sociedad en su conjunto.



## OBJETIVOS



### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Facilitar la inserción laboral de estudiantes y graduados mediante el acceso a oportunidades de empleo, prácticas y pasantías en diversos sectores.
- Promover la igualdad de oportunidades y la inclusión laboral, garantizando el acceso equitativo al empleo y al desarrollo profesional.
- Consolidar la conexión entre la academia y el mercado laboral a través de alianzas estratégicas con empresas y organizaciones, adaptando los servicios a las demandas del entorno socioeconómico.
- Apoyar el emprendimiento y la innovación mediante asesoramiento, mentoría y recursos para desarrollar proyectos empresariales.
- Incentivar la interdisciplinariedad y el trabajo en equipo, formando equipos multidisciplinarios que aborden desafíos complejos con enfoques diversos.
- Desarrollar habilidades blandas fundamentales para el éxito profesional, como comunicación, liderazgo, trabajo en equipo y resolución de problemas.
- Generar espacios de interacción y colaboración que favorezcan el intercambio de conocimientos y la creación de redes de contacto.
- Evaluar y mejorar continuamente los servicios ofrecidos, ajustando la oferta a las necesidades cambiantes de la comunidad universitaria y el mercado laboral.
- Promover el acceso a empleo formal y sostenible mediante la identificación y difusión de oportunidades laborales estables, y desarrollar estrategias para mejorar la empleabilidad en contextos formales.
- Impulsar el desarrollo profesional a través de programas de capacitación que fortalecen tanto las habilidades técnicas como las competencias transversales.

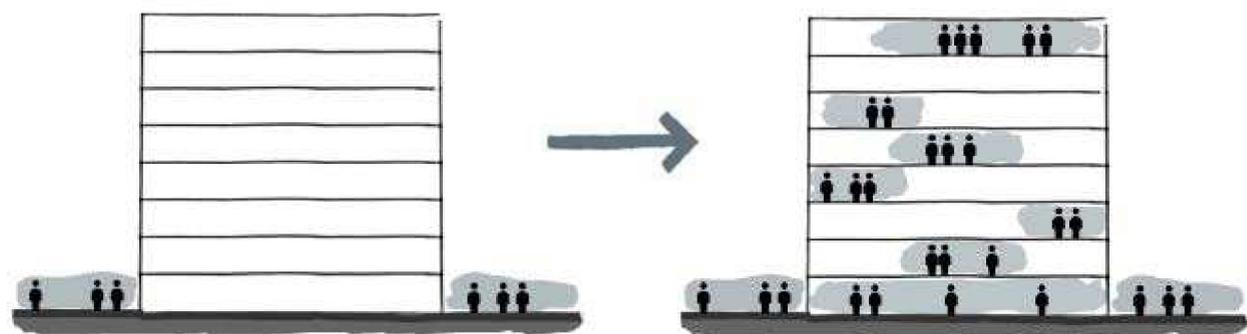
## ¿CÓMO CREAR Y TRANSFERIR CONOCIMIENTOS?

### ESPACIOS DE CONEXIÓN

El Centro de Proyección Profesional (CPP) tiene como objetivo apoyar la formación continua y facilitar la inserción laboral. Para lograrlo de manera efectiva y alineada, es importante preguntarse: ¿cómo crear y transferir conocimientos?

La respuesta está en los encuentros cara a cara entre personas, donde el diálogo y el intercambio de ideas enriquecen el aprendizaje y construyen redes profesionales.

Por lo general, los espacios de encuentro suelen ubicarse en la planta baja de los edificios, en el CPP busco distribuirlos en todos los niveles para que cada piso se convierta en un punto de conexión, fomentando un ambiente colaborativo y accesible en línea con los objetivos del centro.



### ESPACIOS DE TRABAJO

A partir de esta reflexión sobre la creación y transferencia de conocimientos, se identifican cuatro tipos de espacios de trabajo que el CPP debe incluir para adaptarse a las variadas dinámicas de aprendizaje.

#### 1. FORMAL INDIVIDUAL

Estos espacios están pensados para que las personas puedan concentrarse en sus tareas de forma individual. Aquí se pueden realizar actividades que requieren atención y dedicación, como estudiar, investigar o trabajar en proyectos personales.

#### 3. INFORMAL INDIVIDUAL

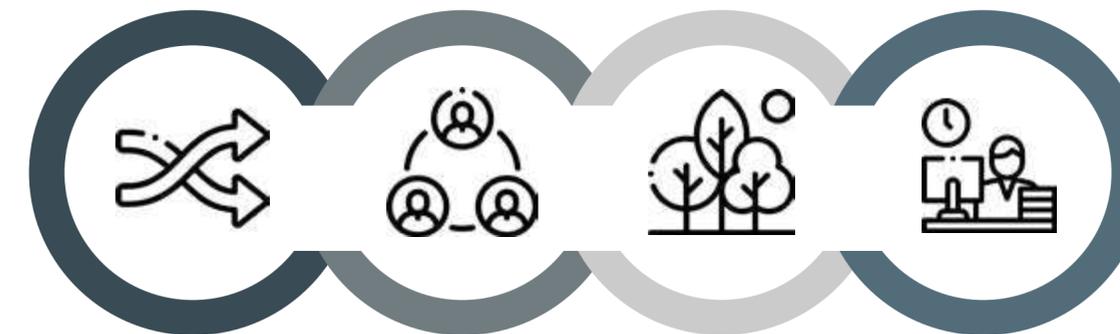
Zonas destinadas a que las personas puedan relajarse y disfrutar de un momento de descanso. Son ideales para reflexionar, meditar o simplemente desconectar del trabajo y recargar energías antes de retomar sus actividades.

#### 2. FORMAL COLECTIVO

En estos espacios se busca facilitar el trabajo en equipo. Están diseñados para que los grupos puedan reunirse y colaborar en proyectos, compartiendo ideas y organizando su trabajo de manera estructurada.

#### 4. INFORMAL COLECTIVO

Son ambientes creados para facilitar la interacción y el intercambio de ideas en un entorno relajado. Estos espacios fomentan la creatividad y la construcción de redes en un contexto menos formal.



#### FLEXIBILIDAD Y ADAPTABILIDAD

Los espacios deben ser versátiles para adaptarse a diversas actividades, desde trabajo individual hasta colaboración grupal. El mobiliario modular y áreas multifuncionales permiten cambiar el entorno según las necesidades, optimizando el uso del espacio y favoreciendo la productividad.

#### COLABORACIÓN Y COMUNICACIÓN

Deben incluir áreas que diseñadas específicamente para fomentar el trabajo en equipo y la interacción como salas de reuniones informales, espacios de coworking y zonas comunes. Estos espacios deben estar equipados con tecnología avanzada que faciliten el intercambio de ideas y la conexión entre personas.

#### BIENESTAR Y SOSTENIBILIDAD

Para promover el bienestar, es vital incorporar luz natural, espacios al aire libre y zonas de descanso. Garantizar una buena ventilación, utilizar mobiliario ergonómico y controlar el sonido son igualmente importantes. Además, el uso de materiales sostenibles y prácticas de eficiencia energética contribuye a crear un entorno saludable y ecológico.

#### PRIVACIDAD Y CONCENTRACIÓN

Espacios dedicados al trabajo individual son clave para equilibrar la colaboración y la productividad. Áreas privadas o de trabajo silencioso permiten a los empleados concentrarse en tareas importantes, mejorando el enfoque y el rendimiento.

### NUEVOS MODOS DE TRABAJO

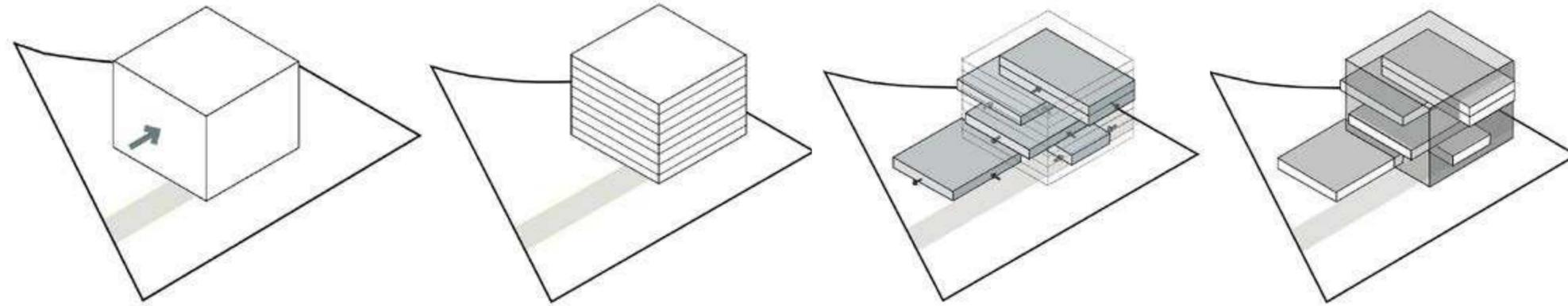
El mercado laboral ha experimentado una notable transformación en las últimas décadas, impulsada por la globalización, el avance tecnológico y el cambio en las expectativas de los trabajadores. Estas dinámicas han dado lugar a nuevas formas de trabajo que se adaptan a las necesidades contemporáneas, donde la flexibilidad y la adaptabilidad son fundamentales.

La globalización ha intensificado la competencia, obligando a las empresas a innovar y adaptarse con rapidez. En este contexto, la tecnología ha desempeñado un papel crucial: la digitalización ha facilitado la automatización de procesos, la comunicación instantánea y, especialmente, la posibilidad de trabajar desde cualquier lugar. Estos cambios han redefinido la relación entre empleados y empleadores, generando modelos laborales más dinámicos que priorizan el bienestar y la satisfacción de los trabajadores.

Con el deseo de equilibrar la vida personal y profesional, las nuevas generaciones están impulsando a las empresas a replantear sus políticas laborales. Para atender estas demandas, es esencial crear espacios de trabajo que no solo sean funcionales, sino que también fomenten un ambiente positivo y colaborativo. Estos entornos deben incluir áreas diseñadas para la interacción social, la creatividad y el descanso, facilitando la comunicación y el trabajo en equipo. Al hacerlo, se promueve una cultura organizacional que valora el bienestar mental, la colaboración y el desarrollo personal, lo que se traduce en un aumento de la productividad y una mejor retención del talento.

## ESTRATEGIAS PROYECTUALES

### LA FORMA



#### CONCEPTO INICIAL - LA CAJA

El diseño del proyecto parte de una forma básica: una caja unitaria, pensada como un contenedor que agrupa todas las áreas necesarias para el desarrollo profesional.

#### DIVISIÓN EN NIVELES - ASPECTOS

Esta caja se divide en varios niveles, donde cada uno va a representar y alojar los distintos espacios fundamentales para la proyección profesional. Cada nivel está diseñado para cumplir con una función específica, reflejando los diferentes aspectos del desarrollo profesional, desde la formación inicial hasta la integración al mundo laboral.

#### DESPLAZAMIENTO - EQUILIBRIO

Una vez dividida la caja, los niveles se desplazan y se organizan de forma equilibrada, creando terrazas y espacios de transición que facilitan las conexiones visuales y físicas entre ellos. Este desplazamiento permite que cada nivel mantenga su identidad, y representa el equilibrio necesario entre las distintas áreas.

#### RECONFIGURACIÓN DE LA CAJA - ESPACIOS DE CONEXIÓN

Tras el desplazamiento de los niveles, la caja se redefine manteniendo su forma original, pero adoptando una estructura permeable. Esto va a generar una variedad de espacios intermedios entre los niveles que se convertirán en los espacios de conexión, facilitando la circulación y la interacción entre las distintas áreas del edificio.

## ASPECTOS FUNDAMENTALES PARA LA PROYECCIÓN PROFESIONAL

#### COMUNICACIÓN - AUDITORIO

Expresar ideas, conocimientos y experiencias.

#### ORIENTACIÓN - ASESORAMIENTO E INFORMACIÓN

Recibir apoyo y recursos para el desarrollo profesional.

#### CONCENTRACIÓN - OFICINAS FORMALES

Atención plena y el enfoque para tareas importantes.

#### COLABORACIÓN - OFICINAS INFORMALES

Trabajar en equipo e intercambiar de ideas.

#### FORMACIÓN - AULAS Y TALLERES

Desarrollar nuevas habilidades

#### INVESTIGACIÓN - BIBLIOTECA

Acceder a recursos y materiales de investigación

#### APRENDIZAJE - SALA DE ESTUDIO

Adquirir conocimientos a través del estudio y la práctica.

#### RECREACIÓN - ESPACIO DE CONEXIÓN

Actividades que fomenten el ocio y la interacción social.

#### CONEXIÓN - ESPACIO DE CONEXIÓN

Establecer vínculos y relaciones que favorezcan el intercambio.

#### DESCANSO - ESPACIO DE CONEXIÓN

Tomar un descanso para relajarse y recargar energías

#### BIENESTAR - ESPACIO DE CONEXIÓN

Sentirse bien física, mental y emocionalmente.

#### COMUNIDAD - ESPACIO DE CONEXIÓN

Formar parte de un grupo y apoyarse entre todos.

#### INSPIRACION - ESPACIO DE CONEXIÓN

Encontrar motivación y creatividad para nuevas ideas.

#### INTERCAMBIO - ESPACIO DE CONEXIÓN

Compartir ideas, conocimientos y experiencias con otros.

### ÁREAS ESPECÍFICAS



### ÁREAS FLEXIBLES



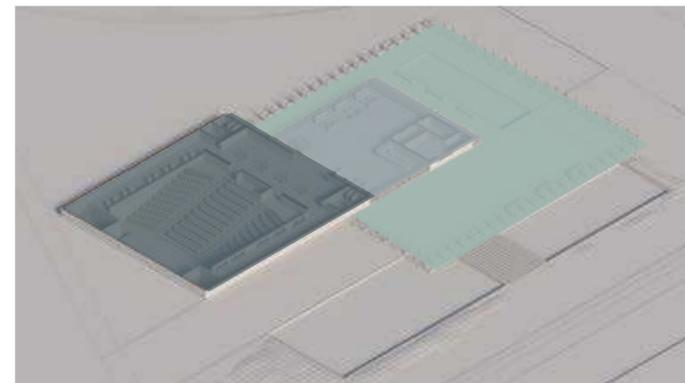
**PROGRAMA**  
ÁREAS ESPECÍFICAS Y FLEXIBLES

El Centro de Proyección Profesional está concebido como un espacio multidisciplinario destinado a potenciar la inserción laboral de estudiantes universitarios, facilitando el desarrollo de habilidades, la formación continua y el contacto con el mundo laboral. El programa se estructura en dos grandes grupos: **áreas específicas y áreas flexibles**.

Las áreas específicas son aquellas que tienen un uso definido y son fundamentales para el funcionamiento del centro. Son espacios que están diseñados para actividades especializadas que requieren condiciones particulares, como privacidad, tecnología avanzada, y capacidad de albergar a un número determinado de personas. Estas áreas están orientadas a facilitar servicios directos a los usuarios y están distribuidas de forma estratégica dentro del centro para asegurar su eficiencia y accesibilidad.

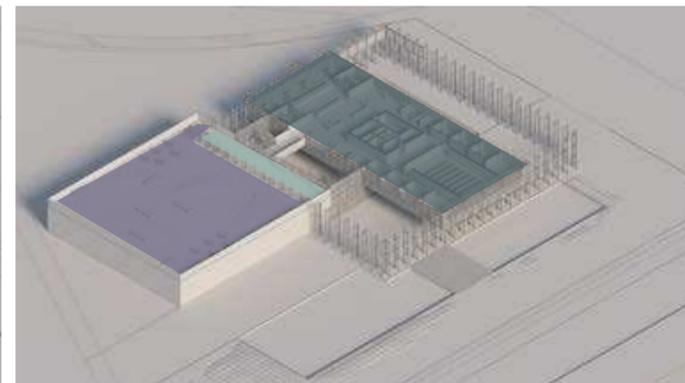
Las áreas flexibles ofrecen una organización adaptable, permitiendo a los usuarios elegir el espacio según sus necesidades. Se divide en **interiores, semiexteriores y exteriores**, favoreciendo la interacción y la transición entre los diferentes.

**PLANTA BAJA**



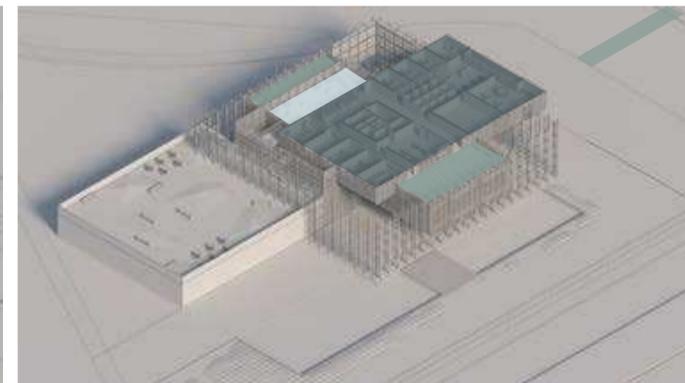
- ÁREA ESPECÍFICA 850 m2
- ÁREA FLEXIBLE INTERIOR 320 m2
- ÁREA FLEXIBLE SEMIEXTERIOR 900 m2

**NIVEL 1**



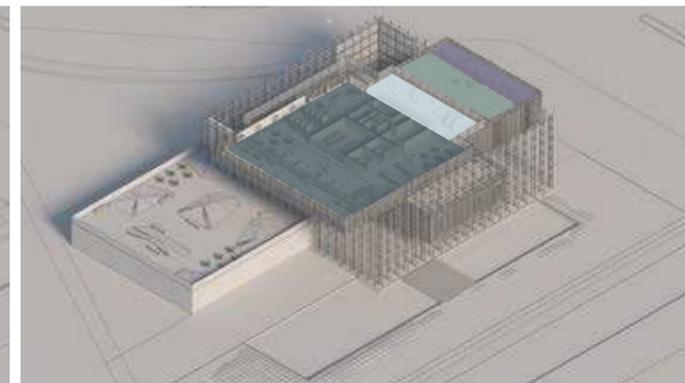
- ÁREA ESPECÍFICA 730 m2
- ÁREA FLEXIBLE SEMIEXTERIOR 90m2
- ÁREA FLEXIBLE EXTERIOR 720 m2

**NIVEL 2**



- ÁREA ESPECÍFICA 780 m2
- ÁREA FLEXIBLE INTERIOR 120 m2
- ÁREA FLEXIBLE SEMIEXTERIOR 80 m2

**NIVEL 3**



- ÁREA ESPECÍFICA 840 m2
- ÁREA FLEXIBLE INTERIOR 170 m2
- ÁREA FLEXIBLE SEMIEXTERIOR 150 m2
- ÁREA FLEXIBLE EXTERIOR 90 m2

**NIVEL 4**



- ÁREA ESPECÍFICA 840 m2
- ÁREA FLEXIBLE INTERIOR 200m2
- ÁREA FLEXIBLE SEMIEXTERIOR 140 m2
- ÁREA FLEXIBLE EXTERIOR 120 m2

**NIVEL 5**



- ÁREA ESPECÍFICA 650 m2
- ÁREA FLEXIBLE INTERIOR 140 m2
- ÁREA FLEXIBLE SEMIEXTERIOR 190 m2
- ÁREA FLEXIBLE EXTERIOR 120 m2

**NIVEL 6**

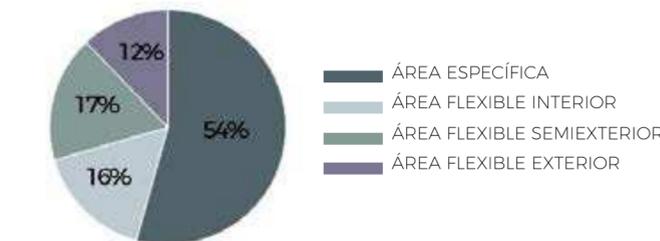


- ÁREA ESPECÍFICA 410 m2

**NIVEL 7**



- ÁREA FLEXIBLE INTERIOR 570 m2
- ÁREA FLEXIBLE SEMIEXTERIOR 80 m2
- ÁREA FLEXIBLE EXTERIOR 90 m2



**ÁREAS ESPECÍFICAS 5.100 M2**

**CAJA DE COMUNICACIÓN - AUDITORIO 850 M2**  
Hall de acceso  
Auditorio

**CAJA DE ORIENTACIÓN - ASESORAMIENTO 730 M2**  
Oficinas administrativas  
Atención al público  
Sala de espera  
Oficinas asesoramiento individual  
Oficinas asesoramiento grupal  
Sala de conferencia

**CAJA DE CONCENTRACIÓN - OFICINAS FORMALES 780 M2**  
Oficinas individuales  
Oficinas compartidas  
Oficinas corporativas  
Sala de reuniones  
Sala de estar  
Cocina

**CAJA DE COLABORACIÓN - OFICINAS INFORMALES 840 M2**  
Espacio de trabajo colaborativo  
Sala de reuniones  
Áreas de descanso  
Cocina

**CAJA DE FORMACIÓN - AULAS Y TALLERES 840 M2**  
Aulas  
Aulas abiertas  
Talleres  
Laboratorios

**CAJA DE INVESTIGACIÓN - BIBLIOTECA 650 M2**  
Biblioteca  
Sala de lectura  
Librería y fotocopiadora  
Sala de archivos

**CAJA DE APRENDIZAJE - SALA DE ESTUDIO 410 M2**  
Biblioteca  
Sala de estudio  
Sala de archivos

**ÁREAS FLEXIBLES 4.290 M2**

Bar  
Sectores de estudios  
Muestras móviles  
Sectores de descanso  
Reuniones abiertas  
Espacio de encuentro y recorrido

"La arquitectura puede ser una herramienta para enriquecer y mejorar la calidad de vida de las personas, generando espacios que inspiren y promuevan el bienestar"

Peter Zumthor

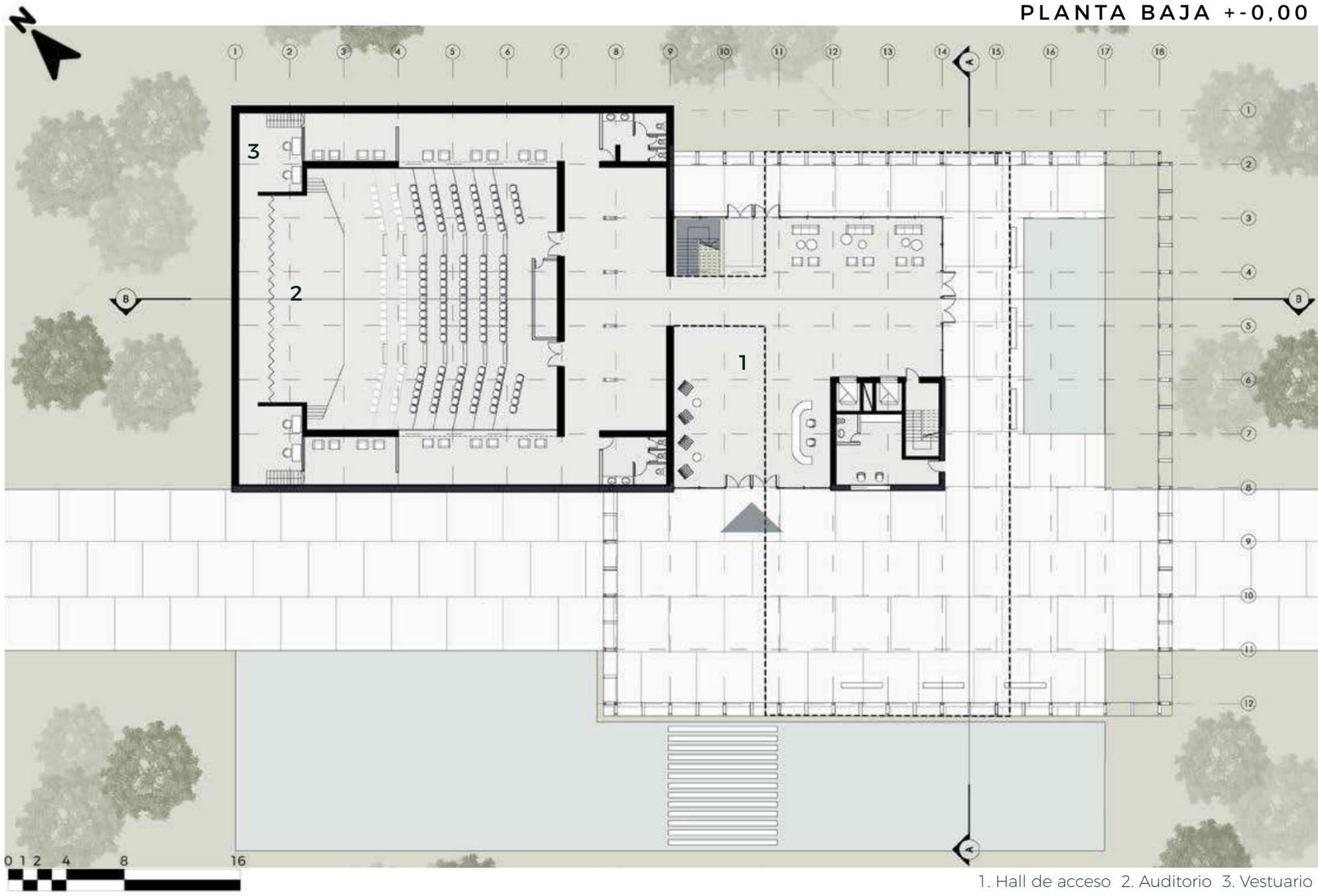


05

PROYECTO

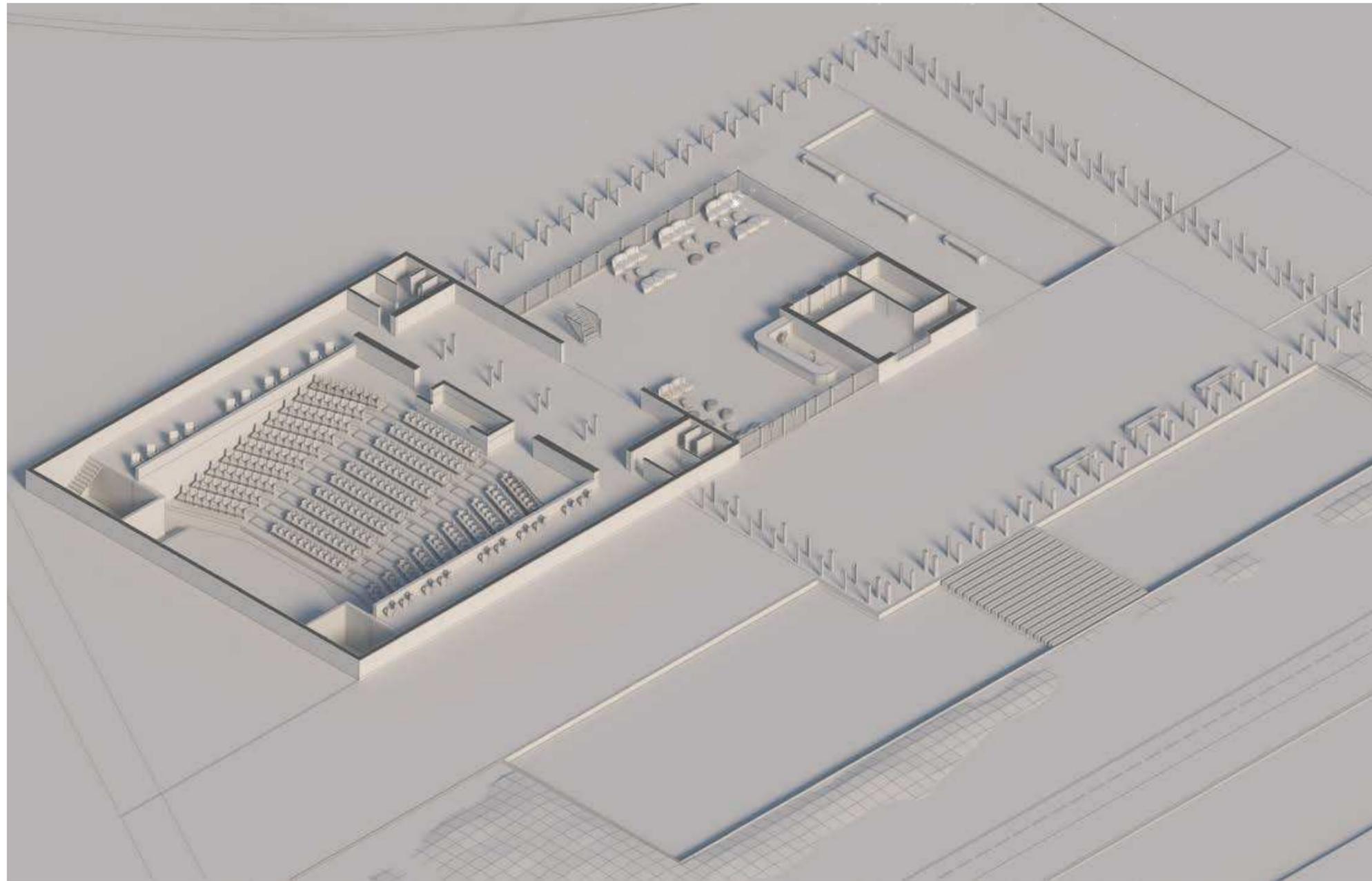




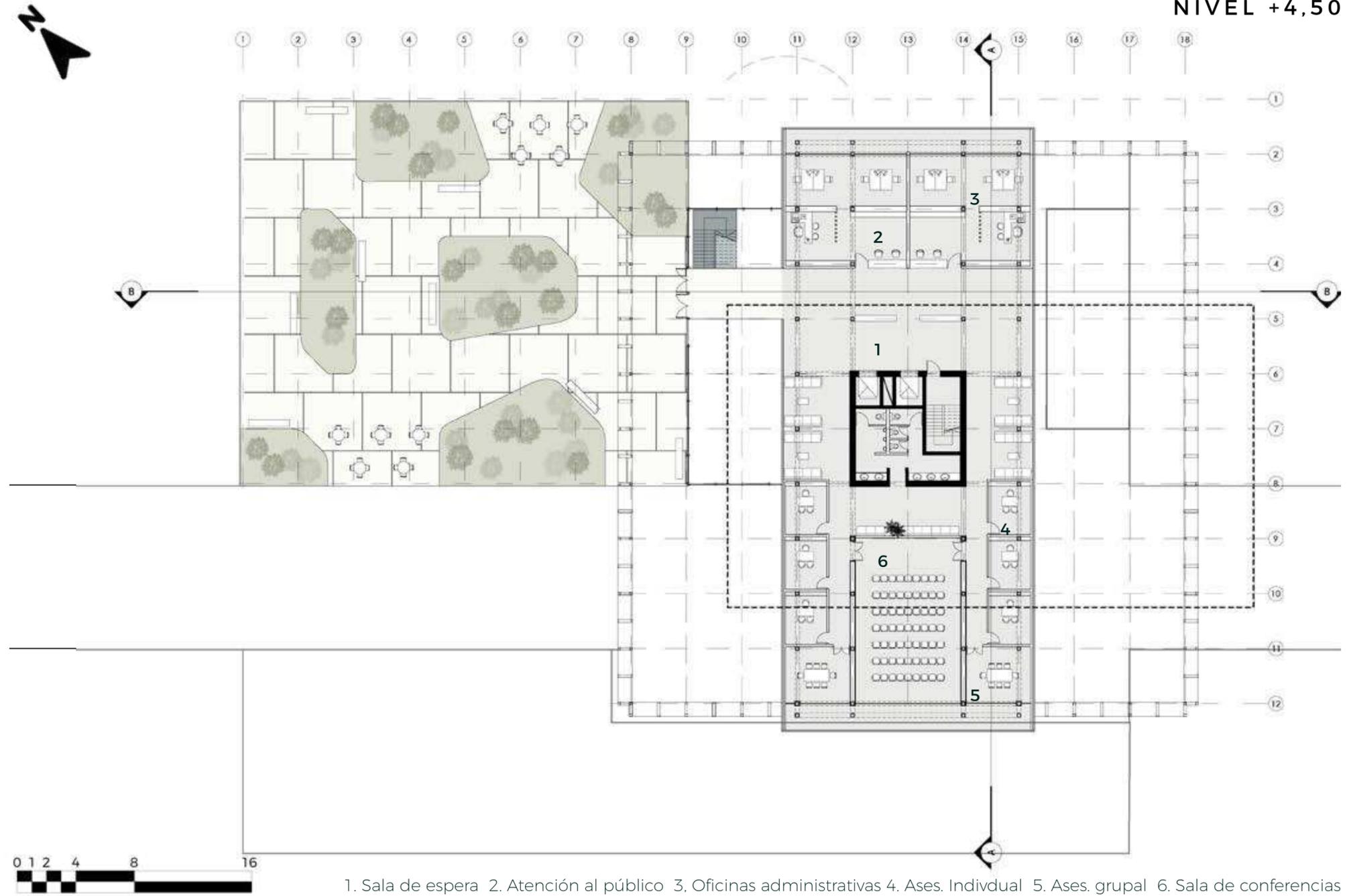


1. Hall de acceso 2. Auditorio 3. Vestuario



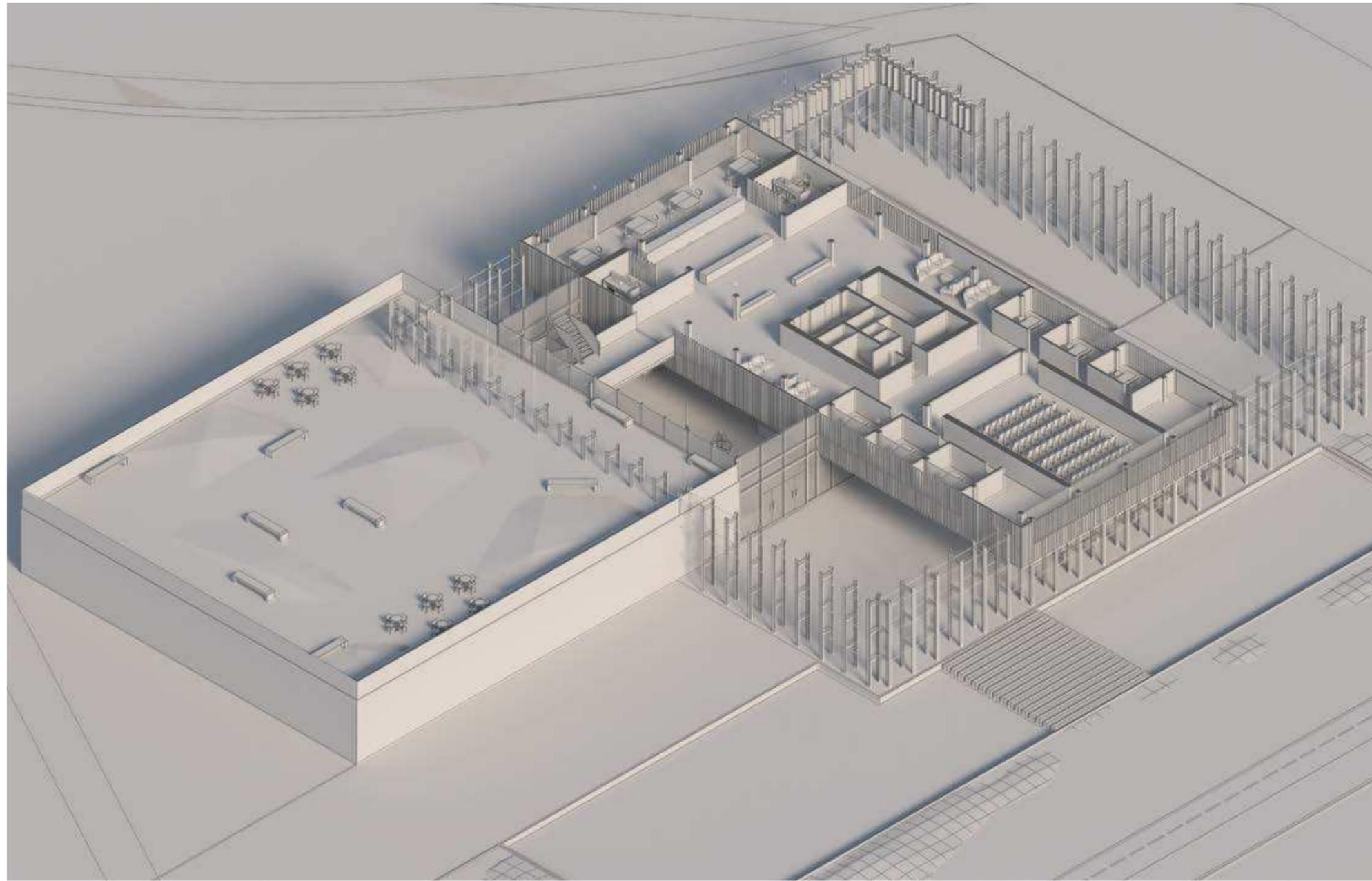


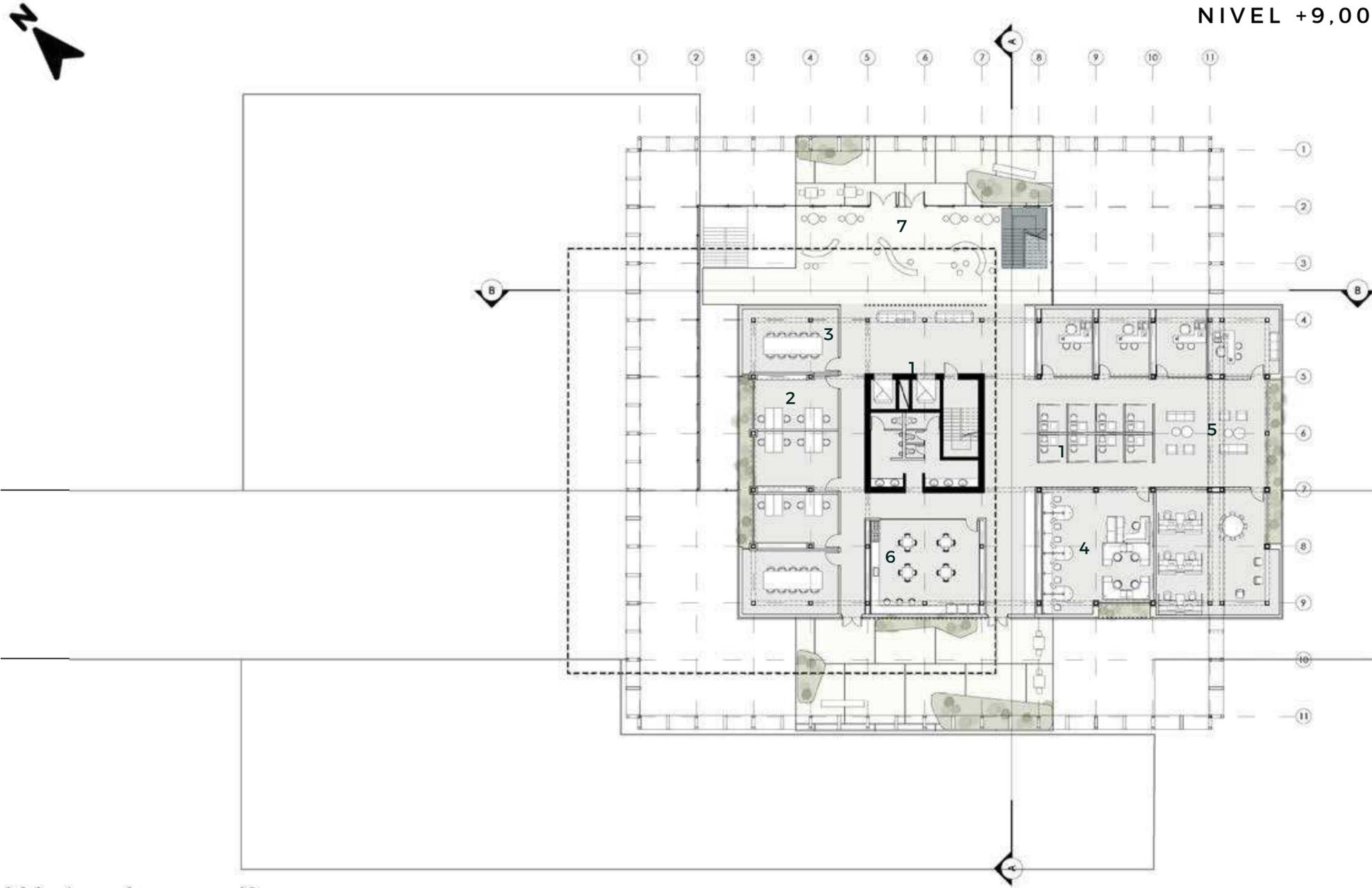
NIVEL +4,50



1. Sala de espera 2. Atención al público 3. Oficinas administrativas 4. Ases. Individual 5. Ases. grupal 6. Sala de conferencias



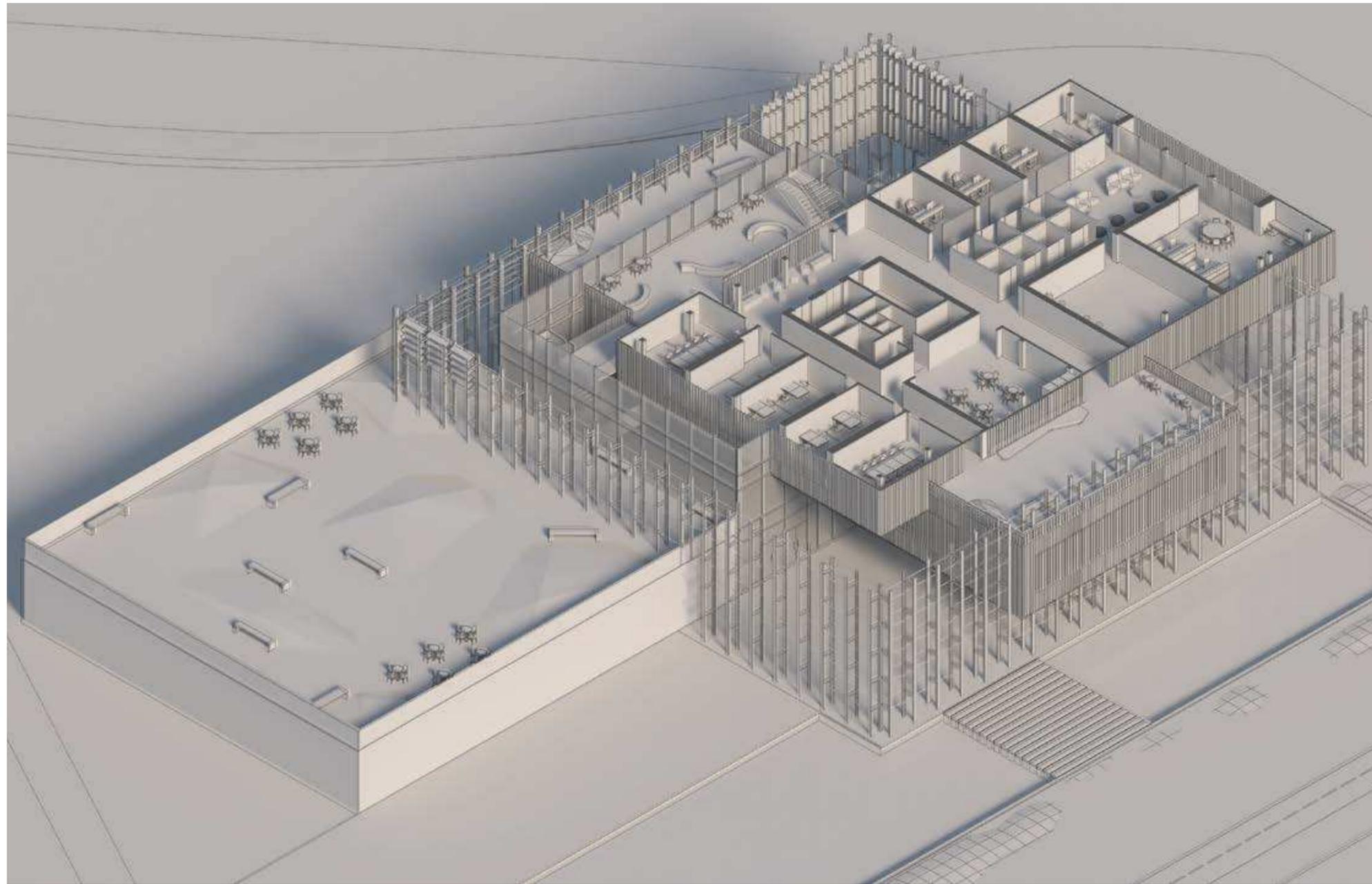




NIVEL +9,00

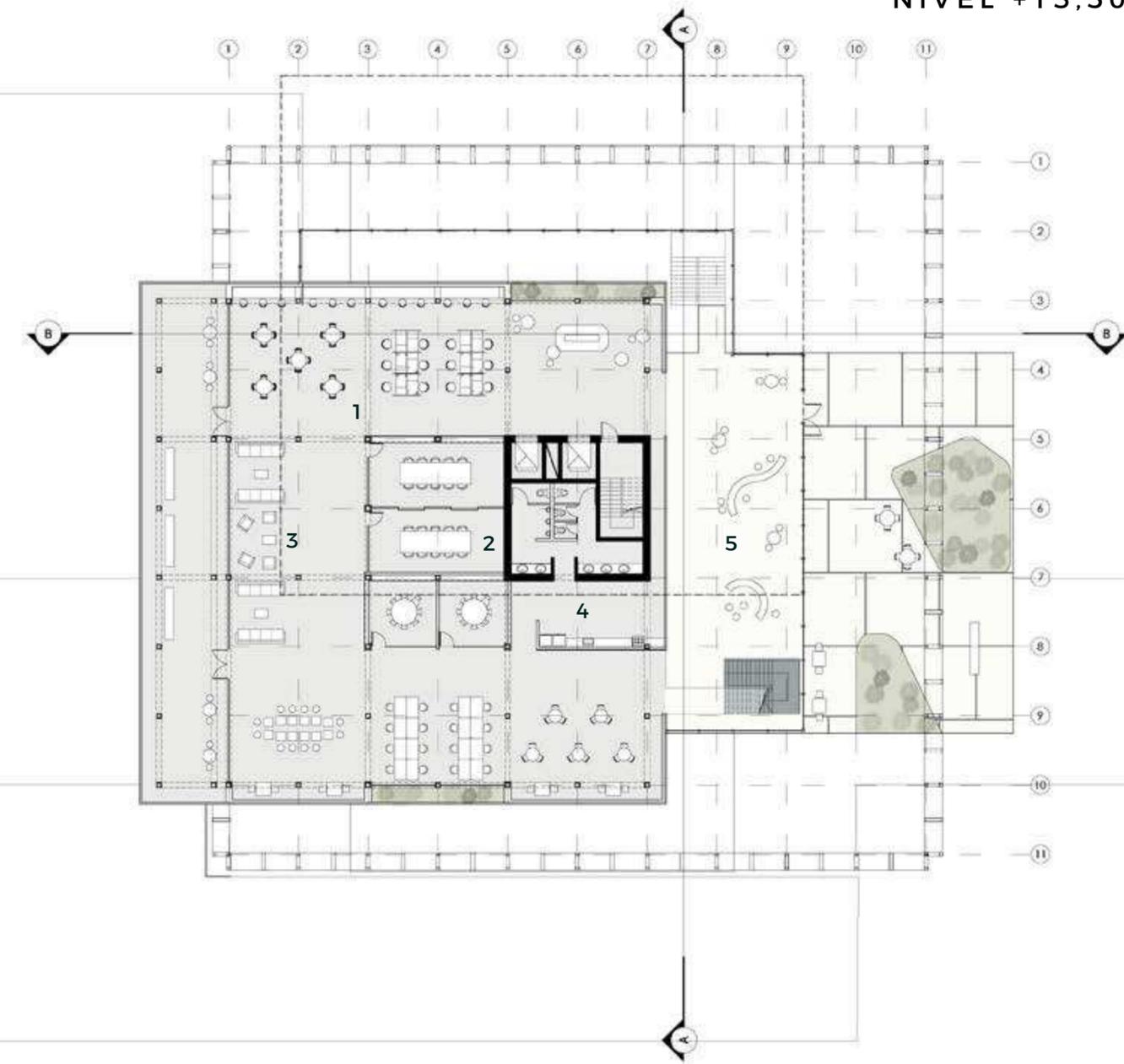
1. Oficinas individuales 2. Oficinas compartidas 3. Sala de reuniones 4. Oficinas corporativas 5. Estar 6. Cocina 7. Área flexible





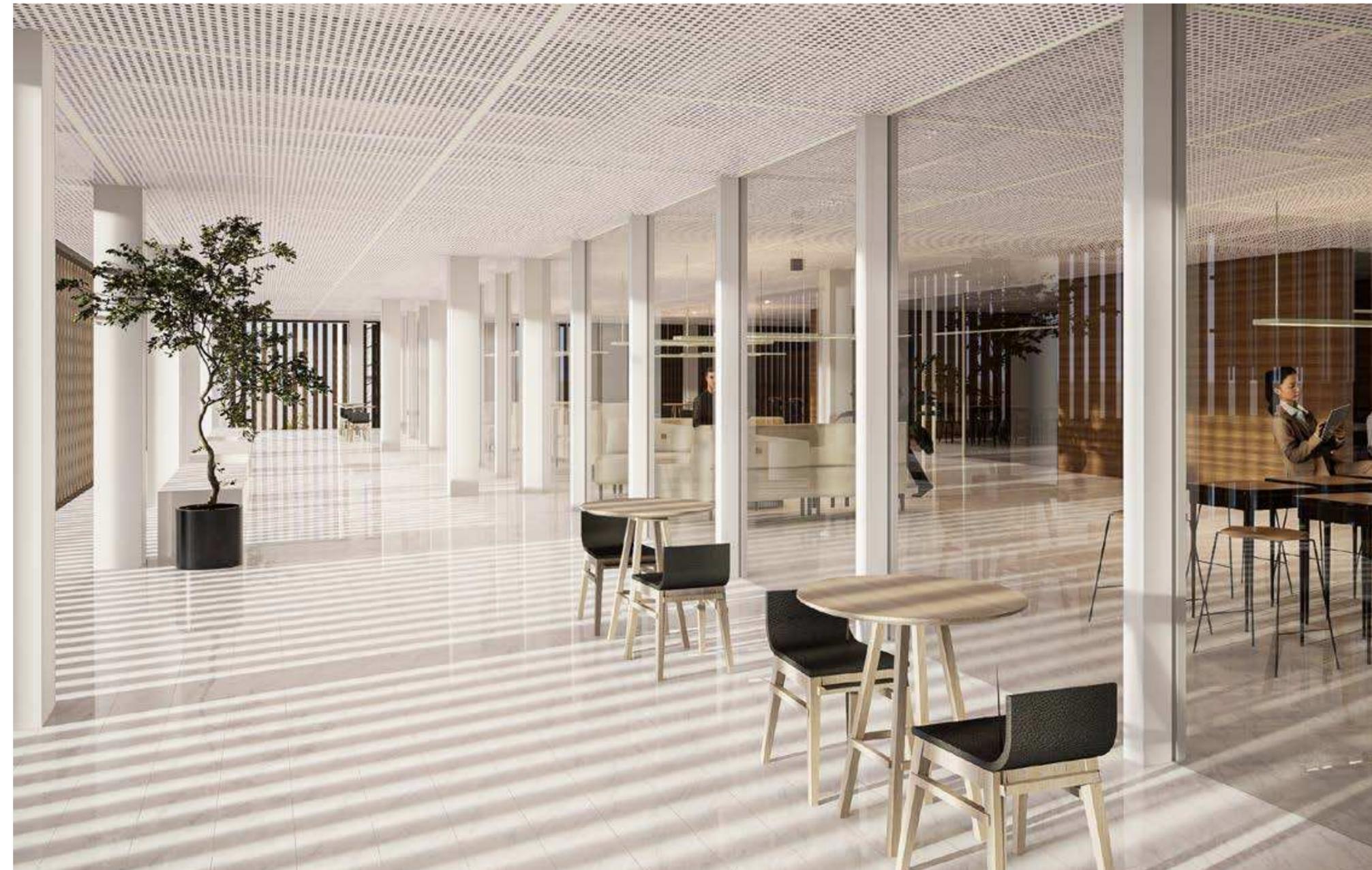
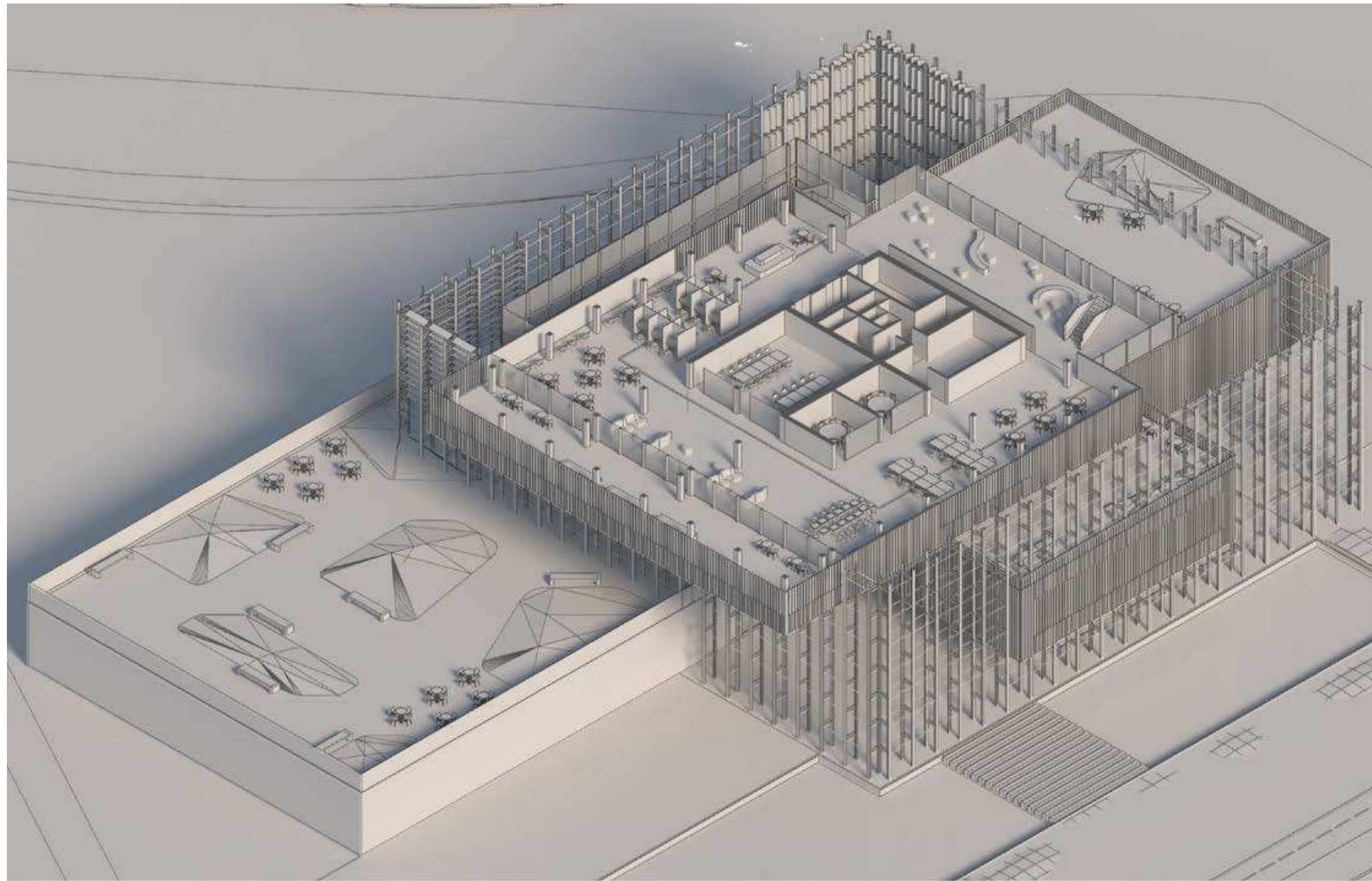


NIVEL +13,50



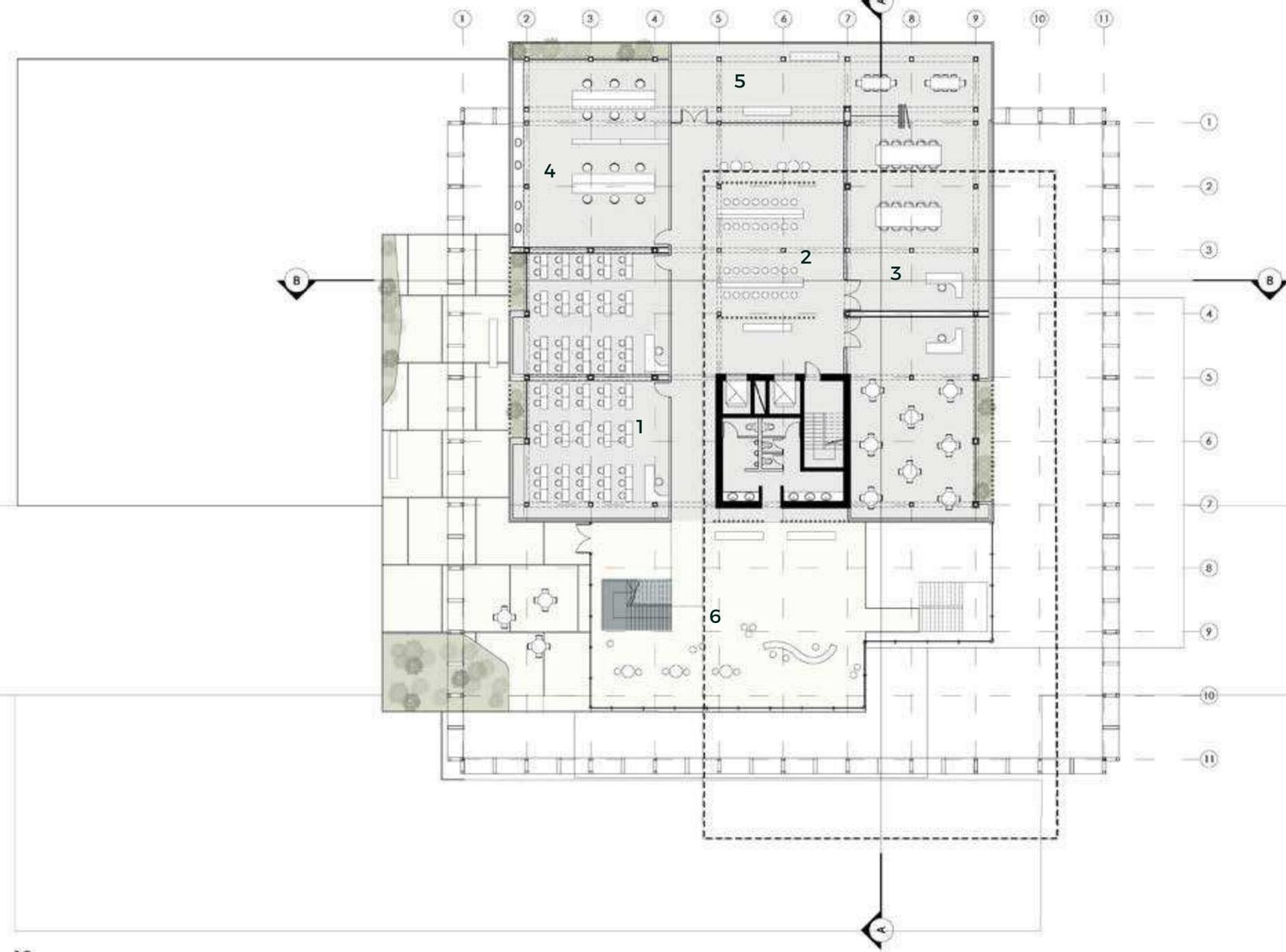
1. Espacio de trabajo colaborativo 2. Sala de reuniones 3. Área de descanso 4. Cocina 5. Área flexible





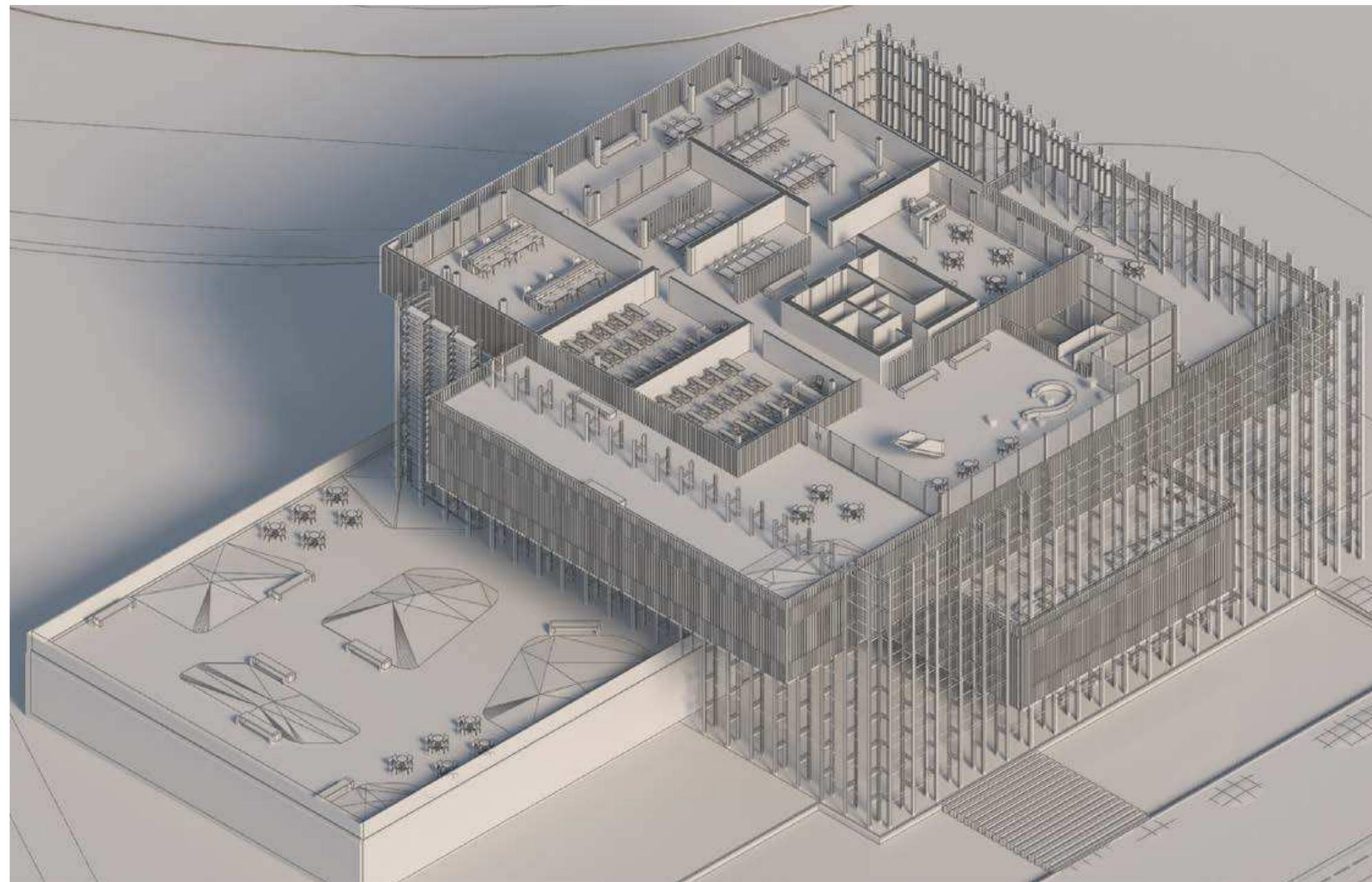


NIVEL +18,00



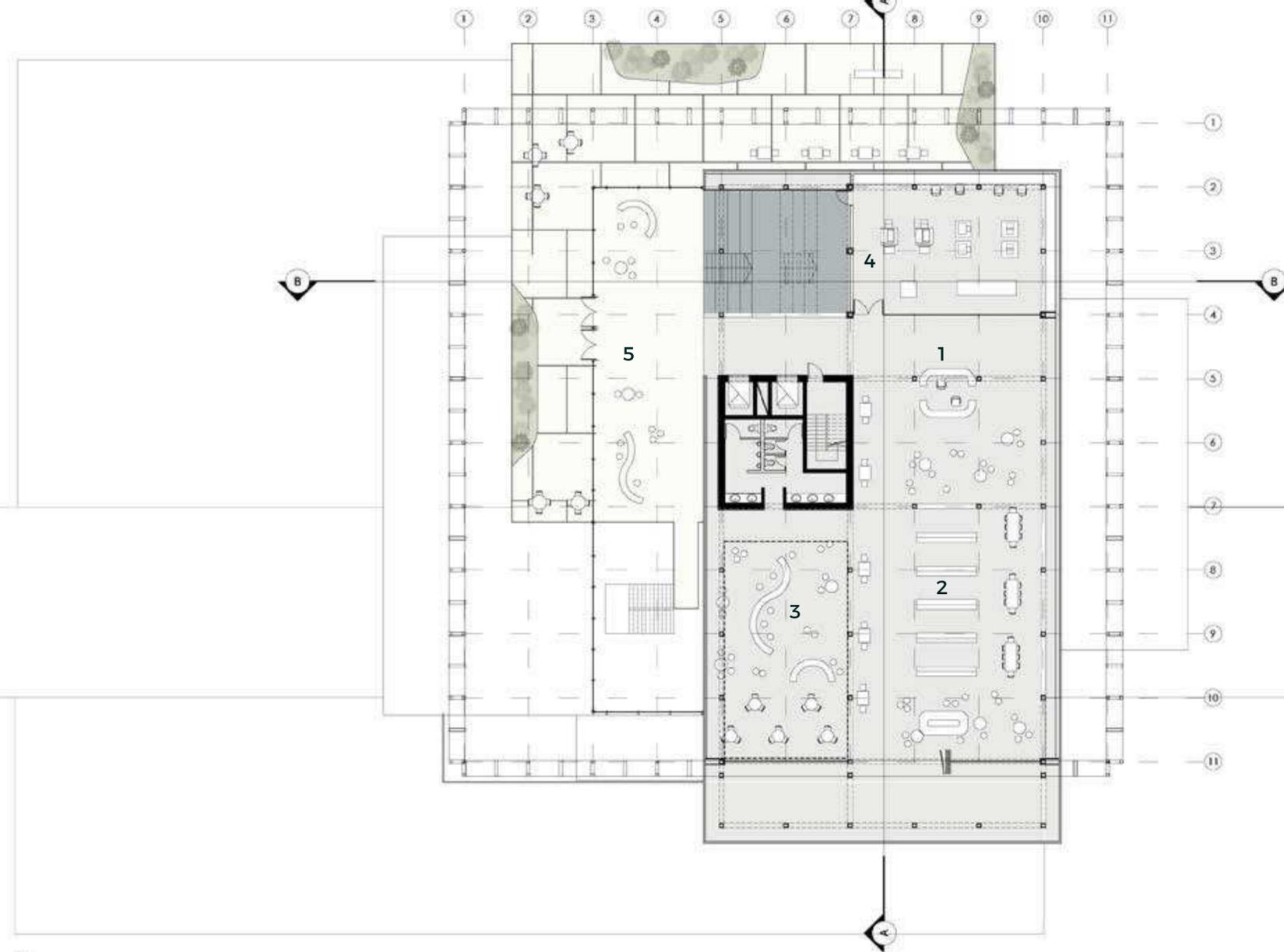
1. Aulas 2. Aulas abieras 3. Talleres 4. Laboratorios 5. Área de esparcimiento 6. Area flexible





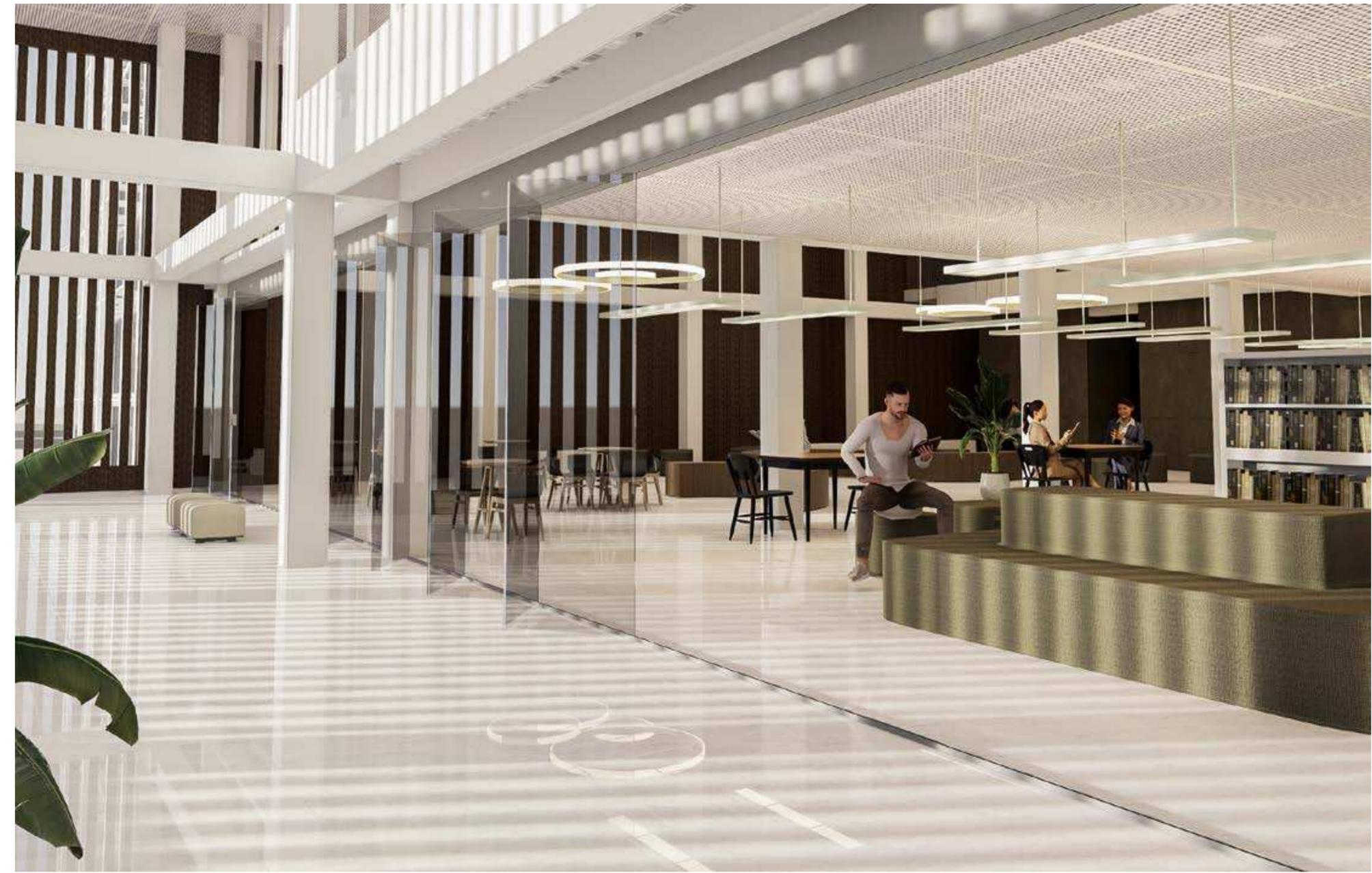
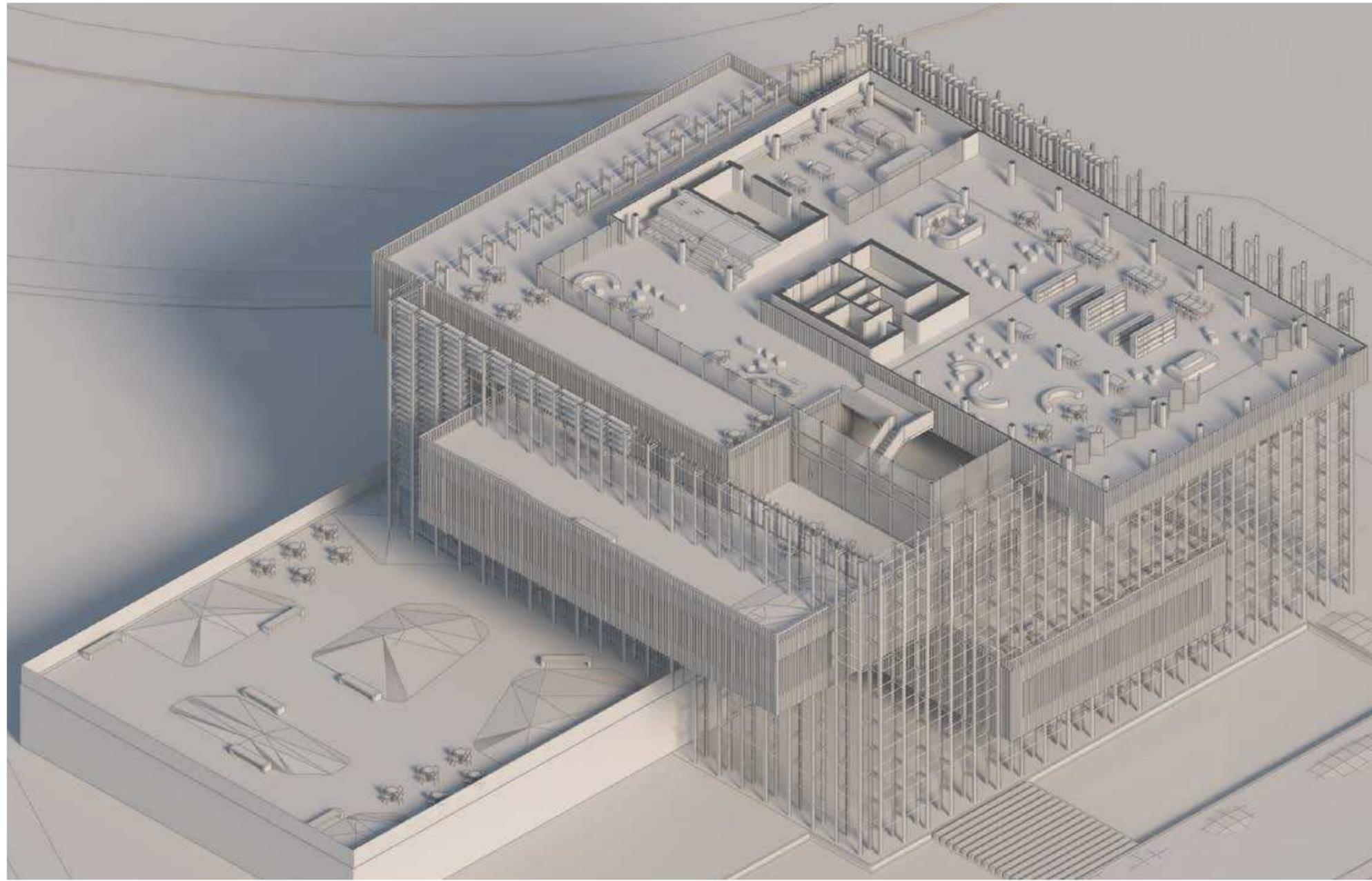


NIVEL +22,50



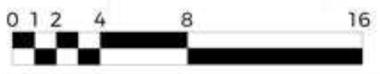
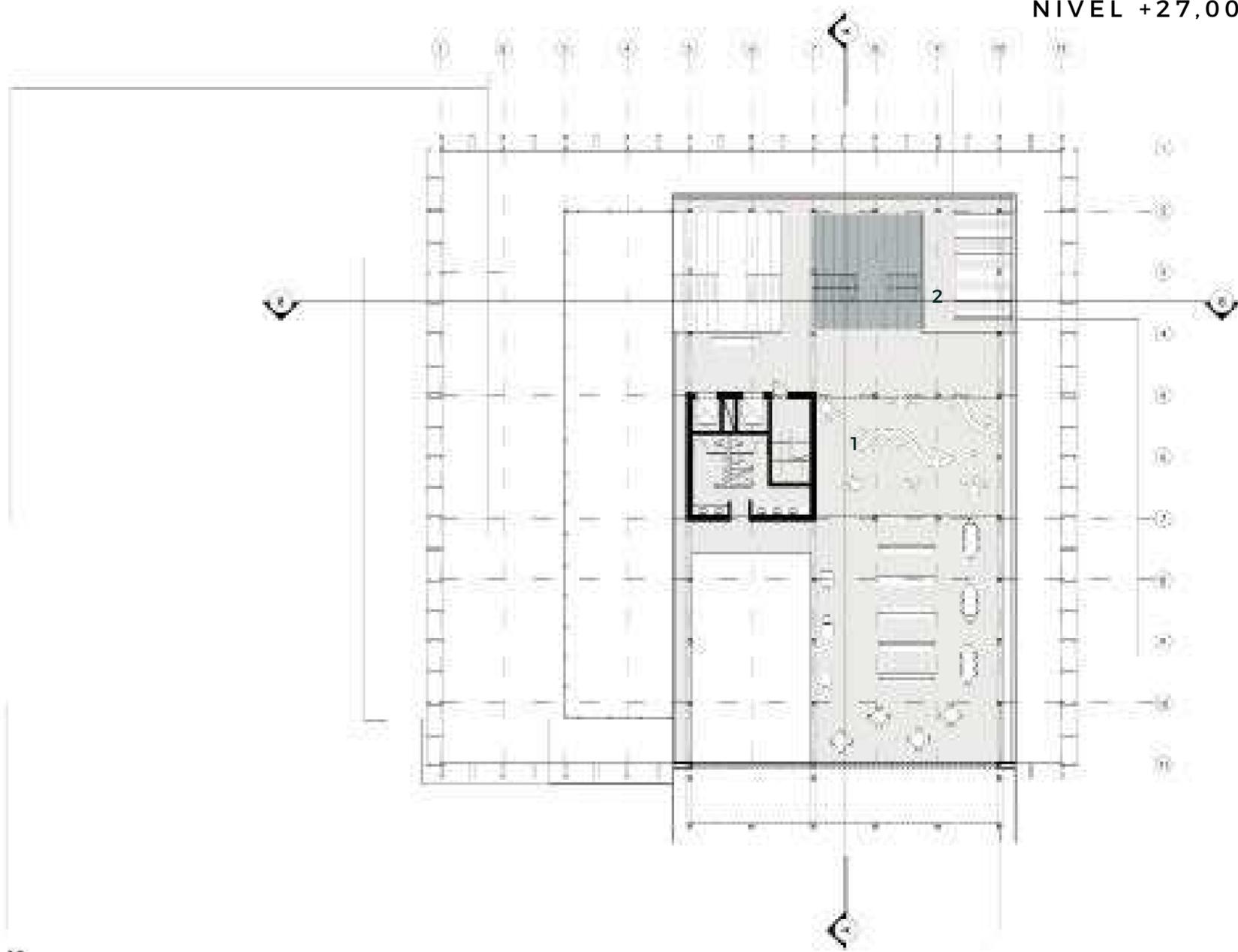
1. Recepción biblioteca 2. Biblioteca 3. Sala de lectura 4. Librería y fotocopiadora 5. Área flexible





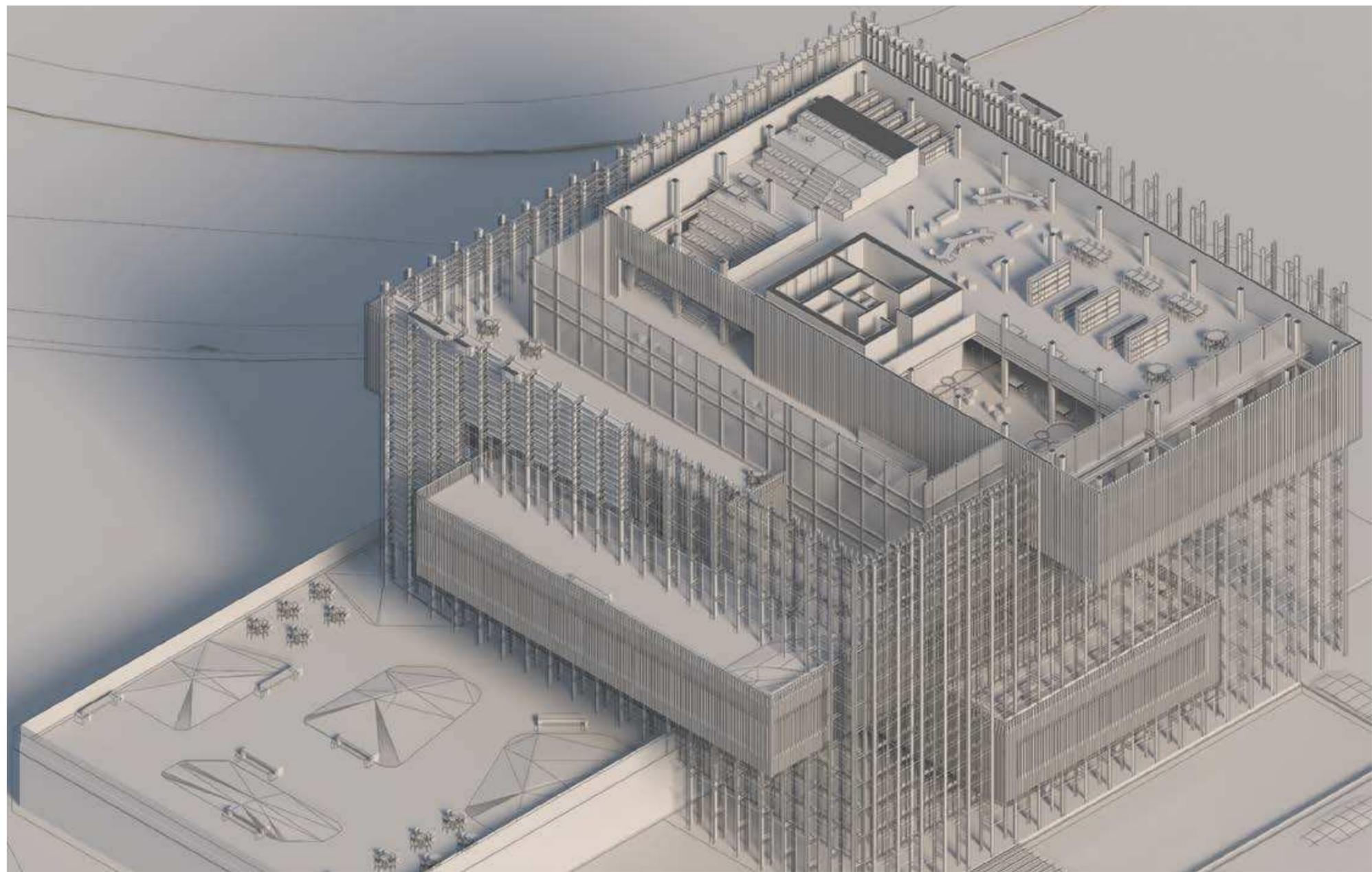


NIVEL +27,00



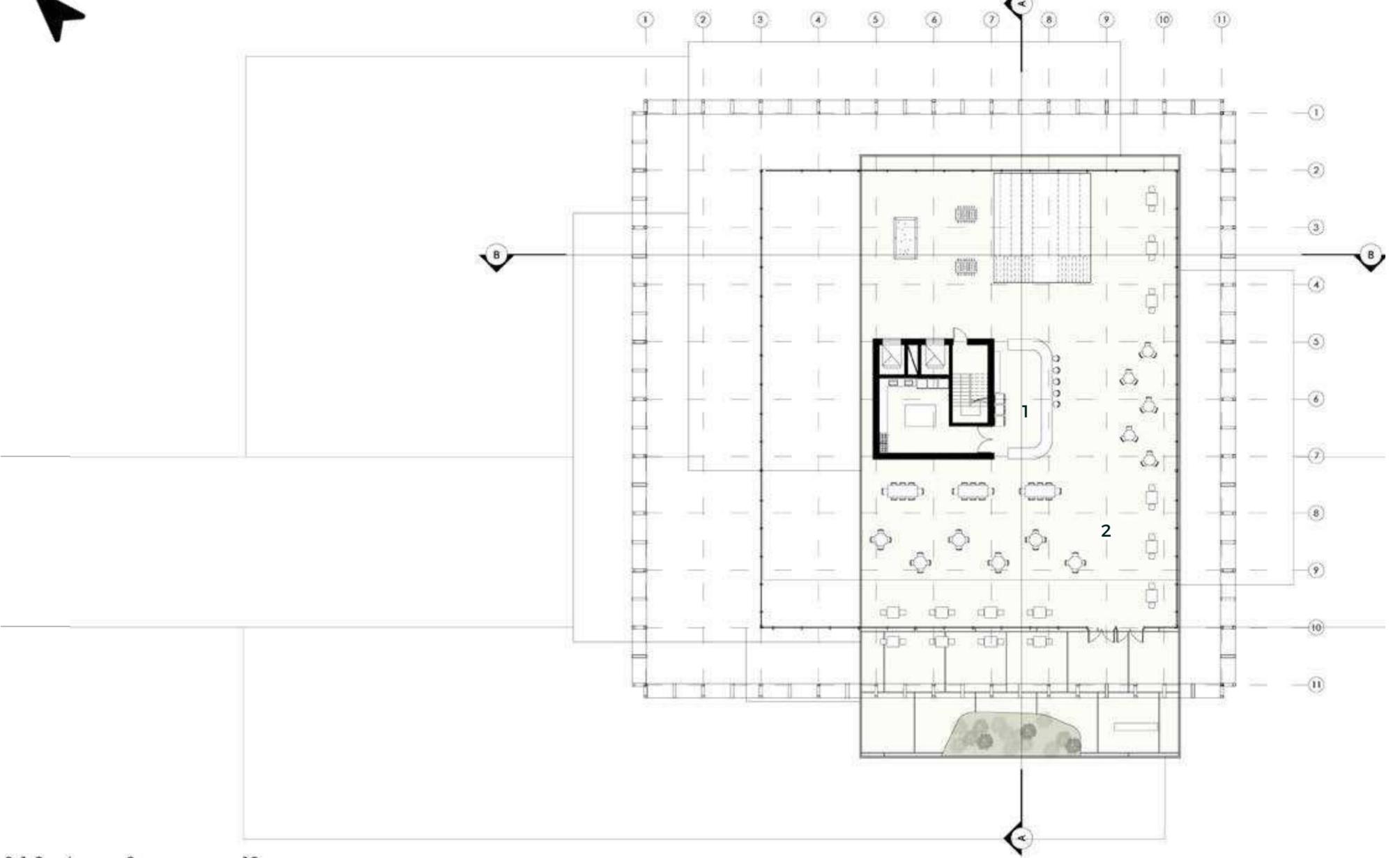
1. Sala de estudio 2. Deposito





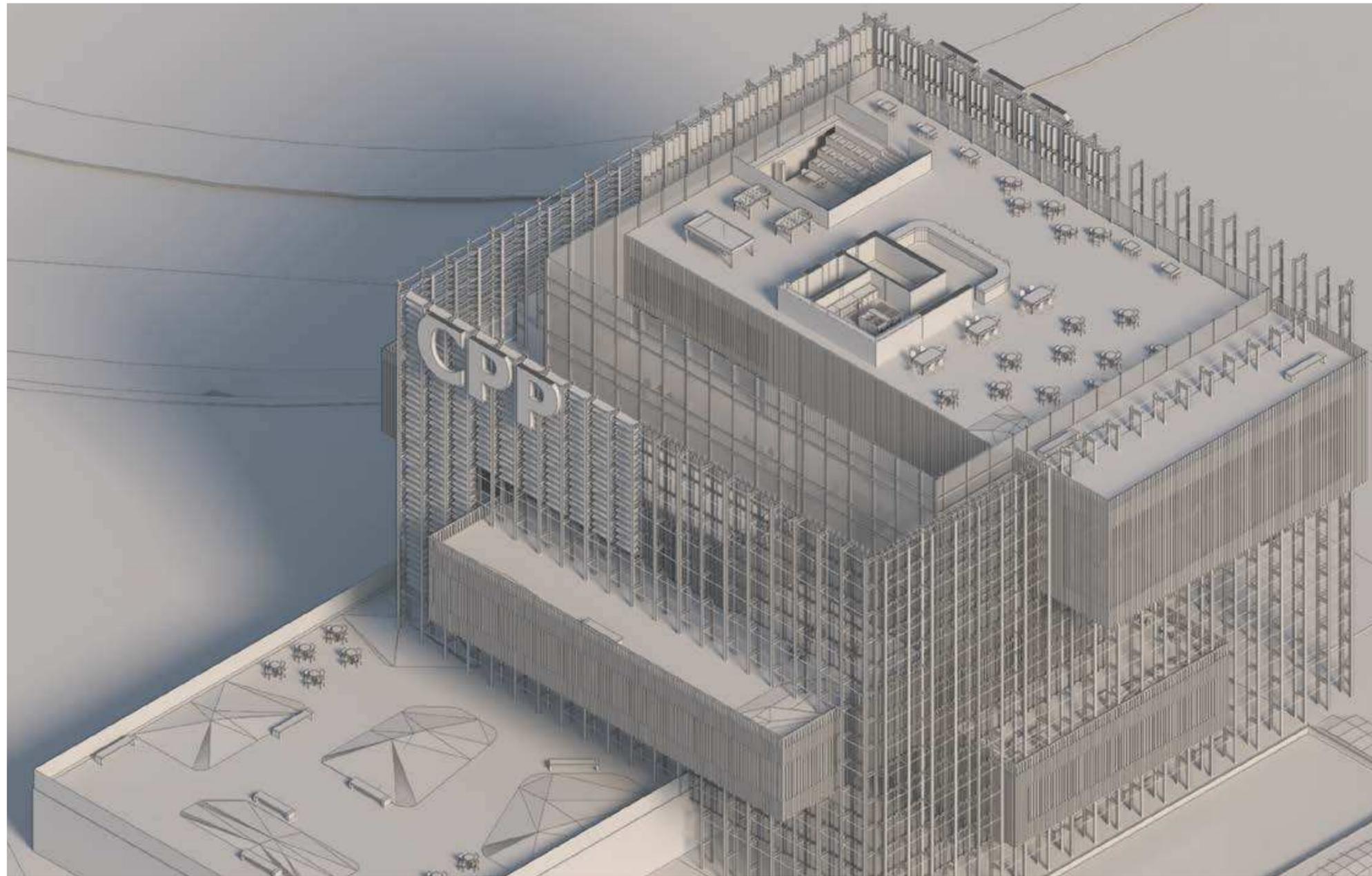


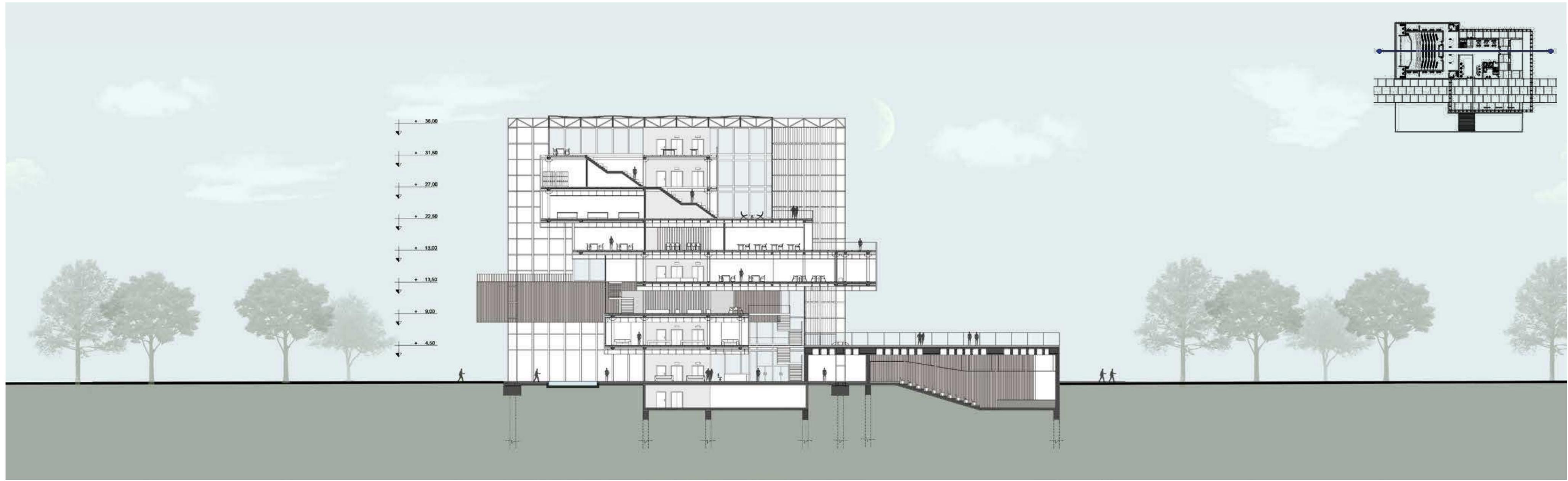
NIVEL +31,50

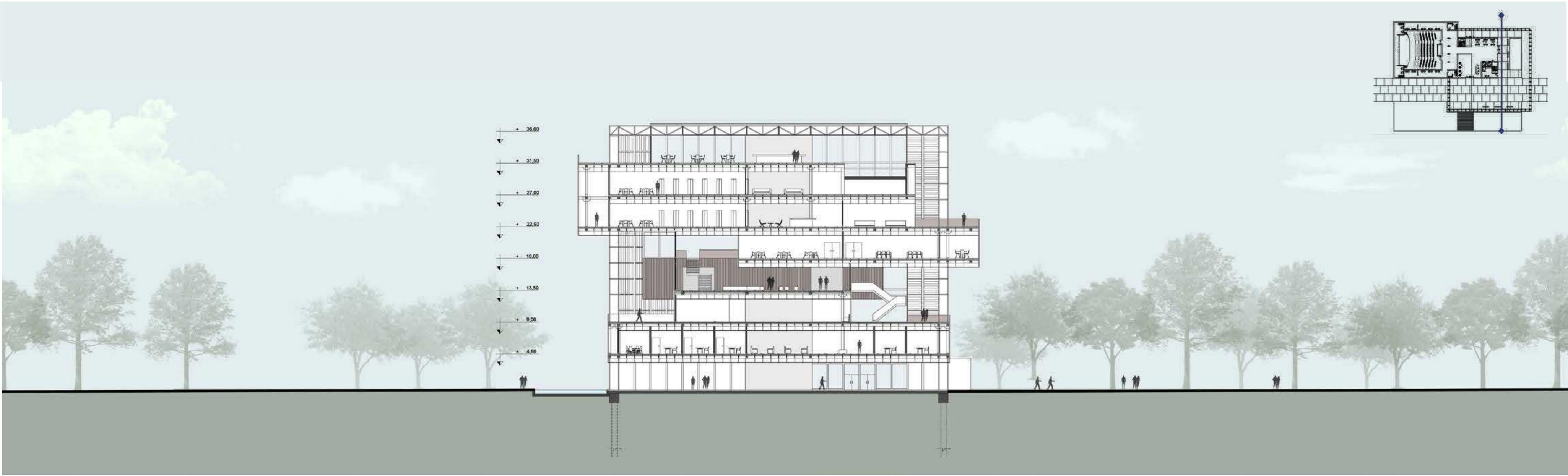


1. Bar 2. Area flexible











"La escala y proporción en arquitectura determinan cómo se siente y se experimenta un espacio. Es esencial encontrar el equilibrio adecuado."

Peter Zumthor



06

TECNOLOGÍA



## ESTRATEGIA ESTRUCTURAL

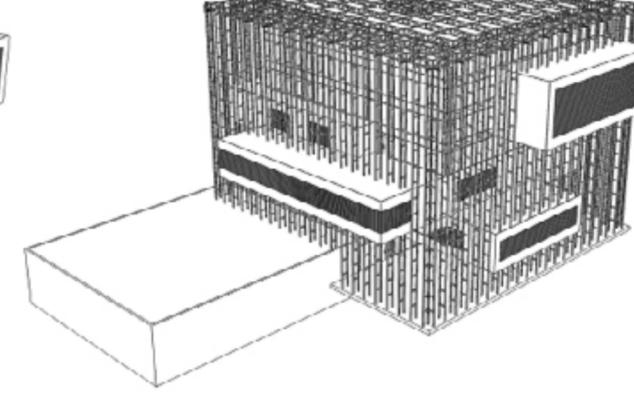
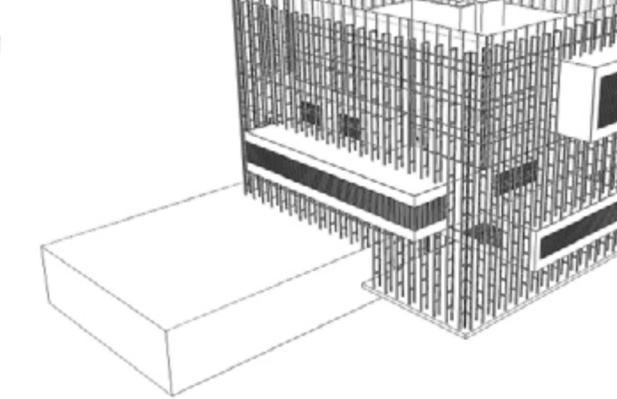
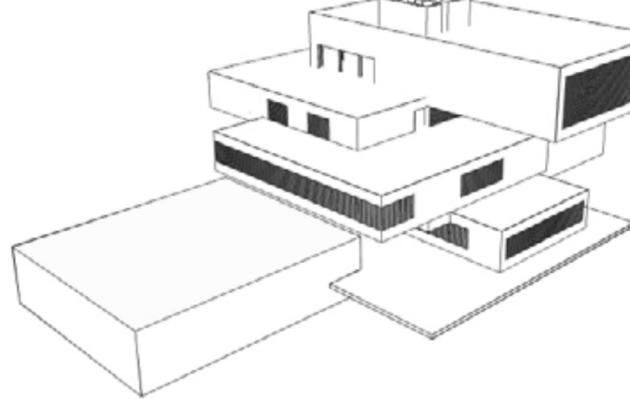
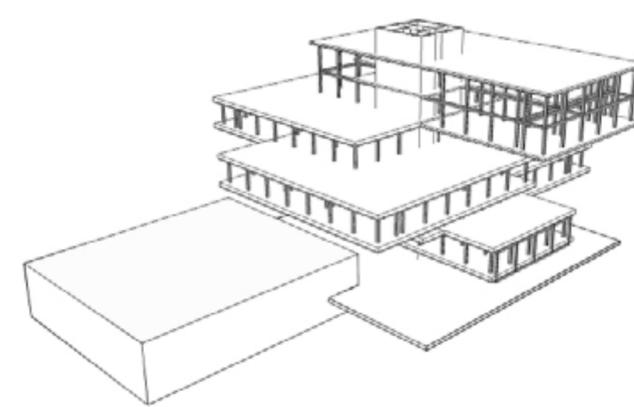
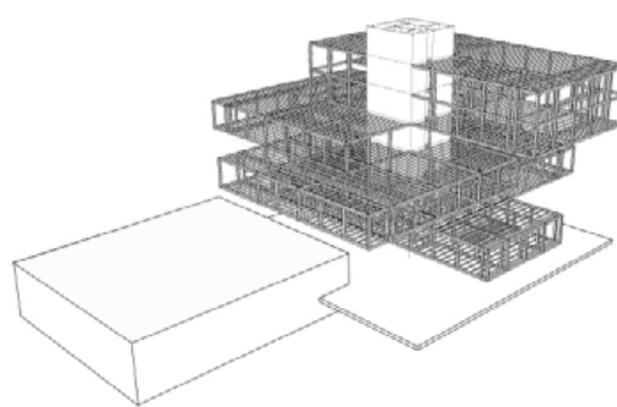
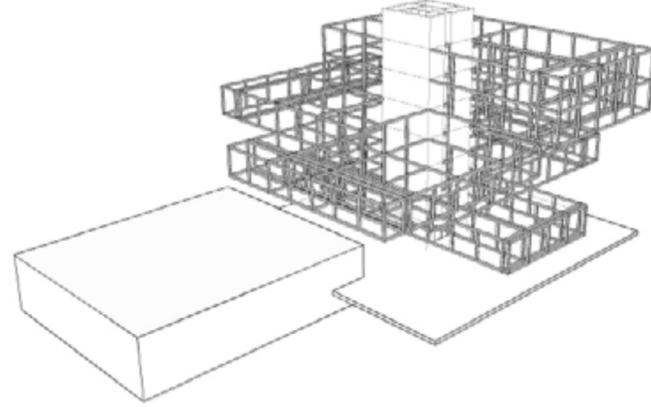
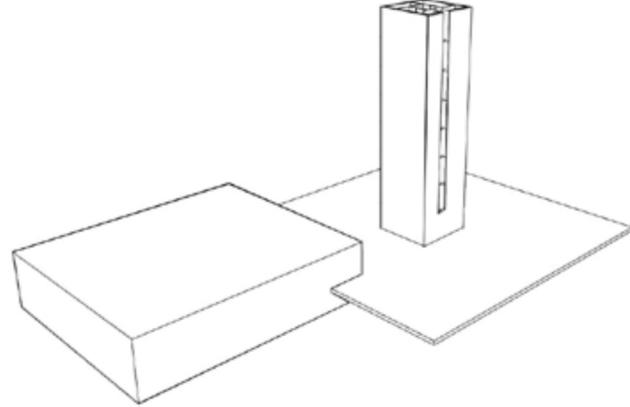
La estrategia estructural del proyecto parte de la idea de conectar conocimiento mediante la creación de espacios que maximicen la interconexión y la fluidez entre los distintos niveles y áreas del edificio, promoviendo la interacción continua entre los usuarios. Con este enfoque, se busca generar una variedad de tipos de espacios que se adapten a diferentes actividades y necesidades, cada uno conectado de manera fluida con los demás.

Para responder a estas premisas, es necesario contar con una estructura flexible que permita la conexión entre los diferentes espacios sin obstaculizar la circulación o la visibilidad. Esta estructura debe ser capaz de soportar las cargas necesarias, al mismo tiempo que favorezca una distribución abierta que facilite el flujo de personas y se adapte a las distintas actividades dentro del edificio. Además desde la estrategia estructural se comienza a pensar en estrategias sustentables, que permitan el flujo natural del aire, la entrada de la luz y la conexión con el entorno.

### MODULACIÓN

Todo el sistema estructural del edificio se organiza mediante una grilla de módulos de 4 metros por 4 metros, variando. Todas las cajas del proyecto respetan esta grilla, adaptándose a sus medidas según las necesidades de cada espacio, pero siempre manteniendo el mismo orden modular.

Esta organización modular hace que el diseño sea más claro y fácil de construir, además de simplificar la instalación de servicios y optimizar el uso de materiales.



**1. BASAMENTO Y NÚCLEO H°A°.** El núcleo de 8 x 8 m, situado en el centro del edificio, proporciona rigidez y transmite las cargas verticales al terreno. Actúa como soporte para las "cajas" del proyecto y las circulaciones verticales, asegurando la estabilidad estructural. El basamento contribuye a la estabilidad del conjunto, colaborando en la distribución de las cargas hacia el terreno.

**2. SUPERESTRUCTURA DE VIGAS VIERENDEEL.** Pensada como una única pieza, está compuesta por perfiles de acero UPN 300 conectados mediante piezas fabricadas en taller. Este sistema está dispuesto de manera equilibrada, permitiendo distribuir las cargas de manera eficiente hacia el núcleo central y la estructura perimetral, asegurando la estabilidad y rigidez del conjunto.

**3. ESTRUCTURA SECUNDARIA PARA ENTREPISO.** Perfiles de acero IPN 200, que actúan como soporte para el sistema steel deck.

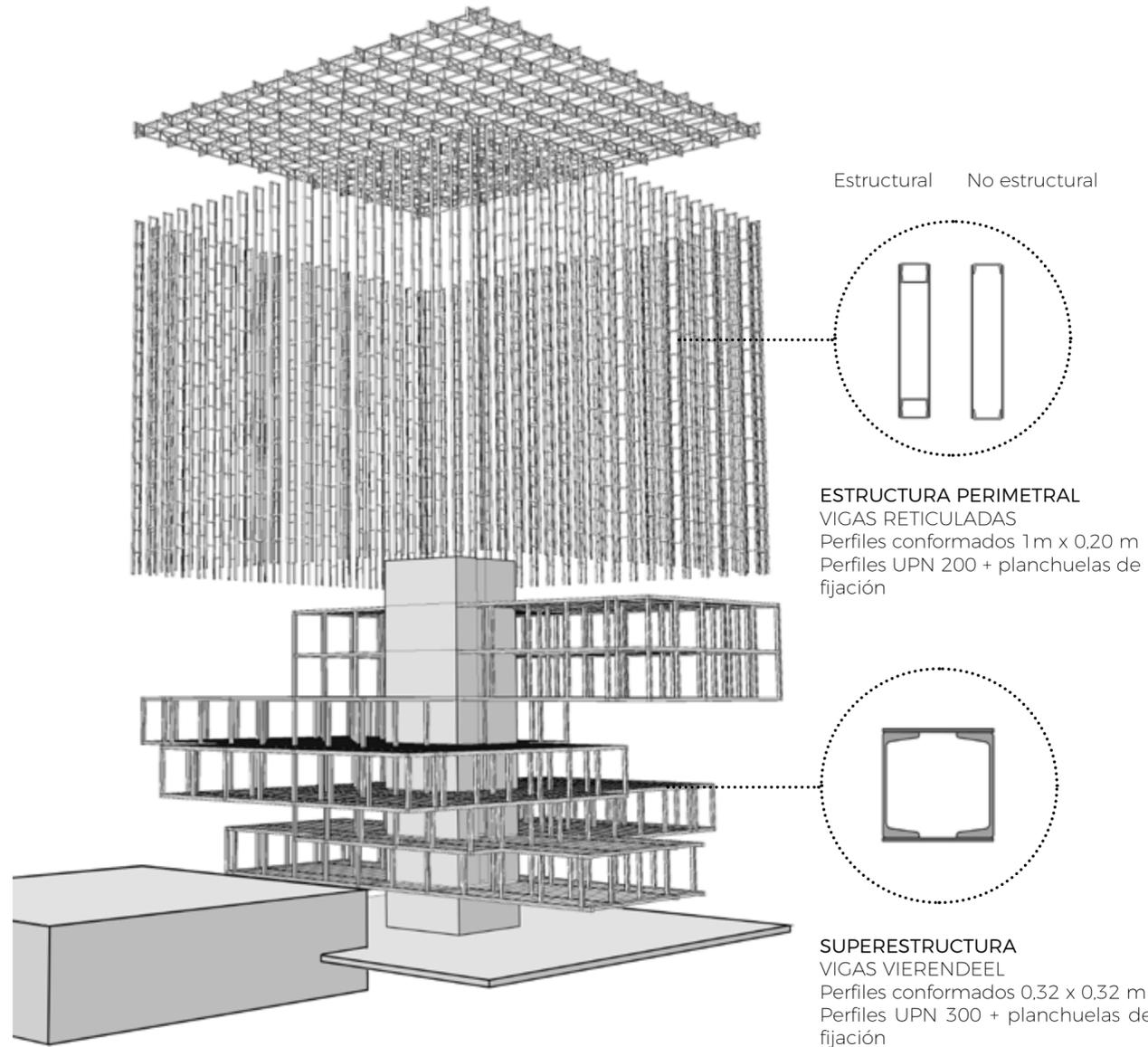
**4. SISTEMA STEEL DECK.** Proporciona una solución liviana, resistente y rápida de construir, que permite una ejecución eficiente y reduce los tiempos de obra.

**5. PANELES PREFABRICADOS.** Utilizados para el cerramiento de las cajas, ofrecen una solución rápida y eficiente, mejorando el aislamiento térmico y acústico, y reduciendo los tiempos de construcción.

**6. SISTEMA FRENTE INTEGRAL.** Delimita el espacio interior del edificio mediante columnas y travesaños que se unen entre sí, conformando una estructura autportante.

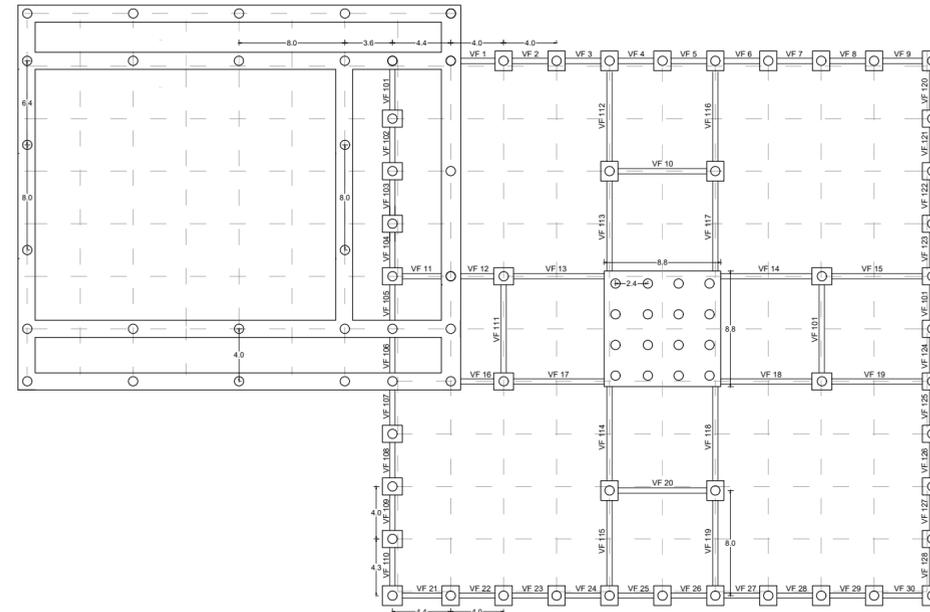
**7. ESTRUCTURA PERIMETRAL.** Compuesta por columnas reticuladas de perfiles de acero UPN 200. Cada 4 metros, las columnas cumplen una función estructural soportando las cargas de las "cajas", mientras que las demás sirven únicamente como soporte de la fachada, contribuyendo a la estabilidad y delimitación del espacio.

**8. CUBIERTA.** También compuesta por vigas reticuladas, proporciona uniformidad a la estructura perimetral. Incluye áreas cubiertas y secciones abiertas con protección solar, según las necesidades del proyecto.



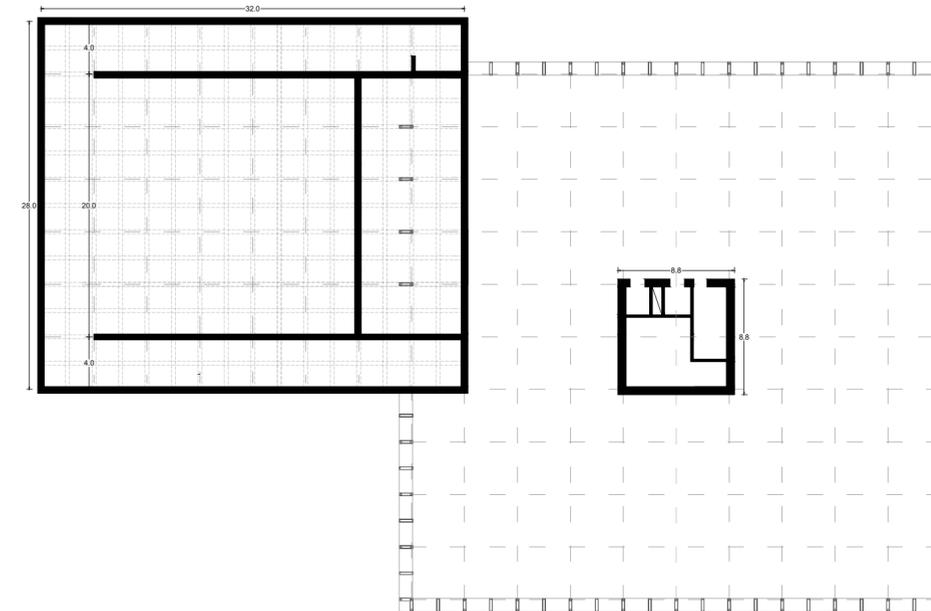
**PLANTA DE FUNDACIONES**

Pilotines con cabezal y vigas de fundación  
 Suelo: Arcilla expansiva.



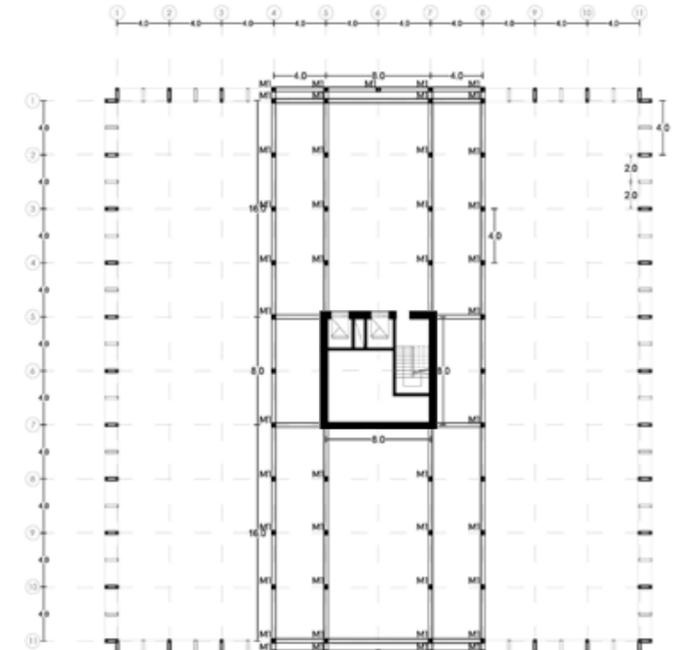
**PLANTA ESTRUCTURAL HORMIGON ARMADO**

Muros de H°A° 0,40 - 0,60 e



**PLANTA DE ESTRUCTURAL +4,50 M**

Vigas Vierendeel - M1 (montante) 32 cm x 32 cm



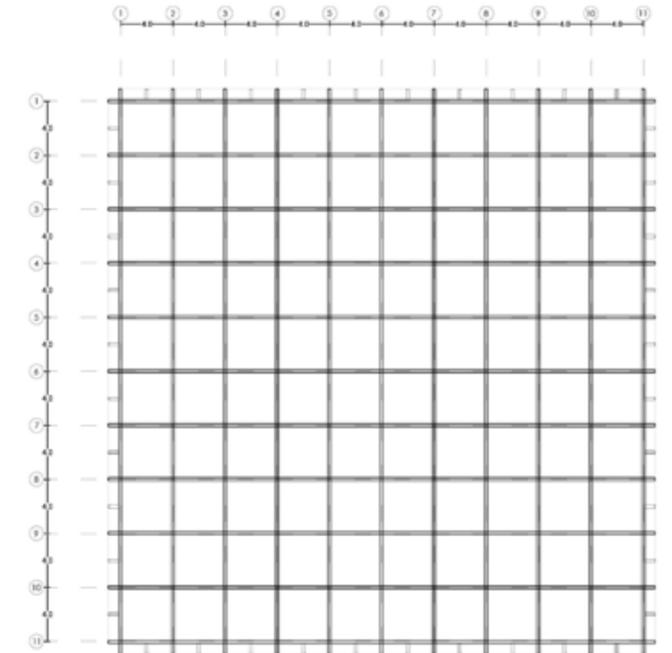
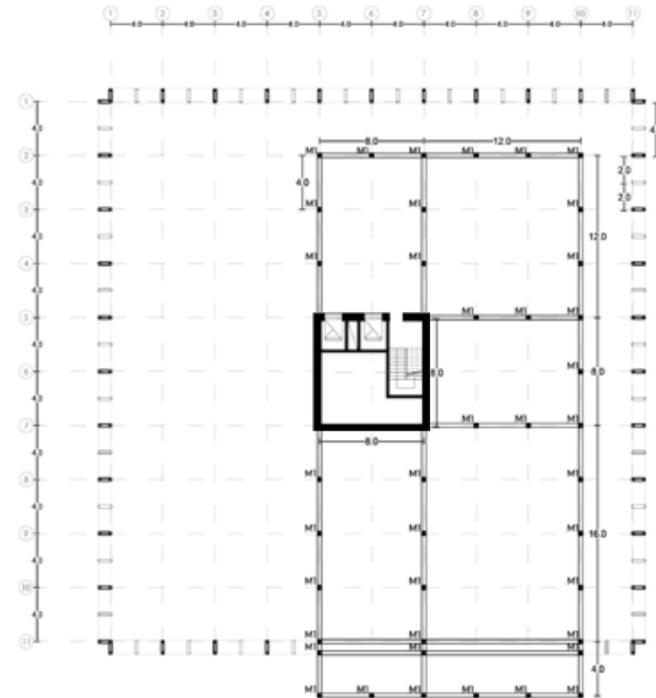
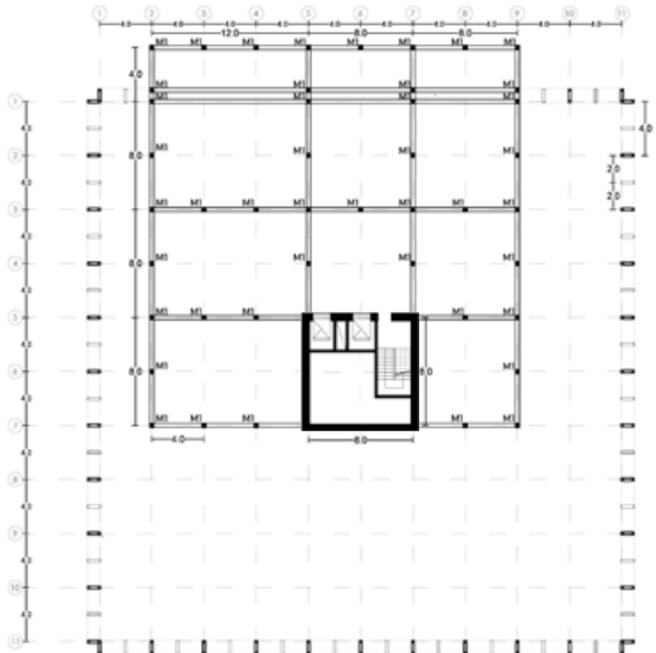
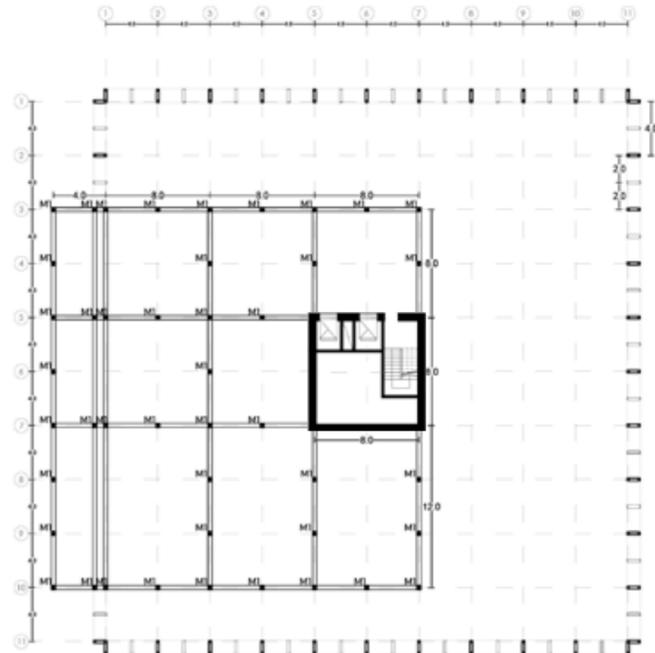
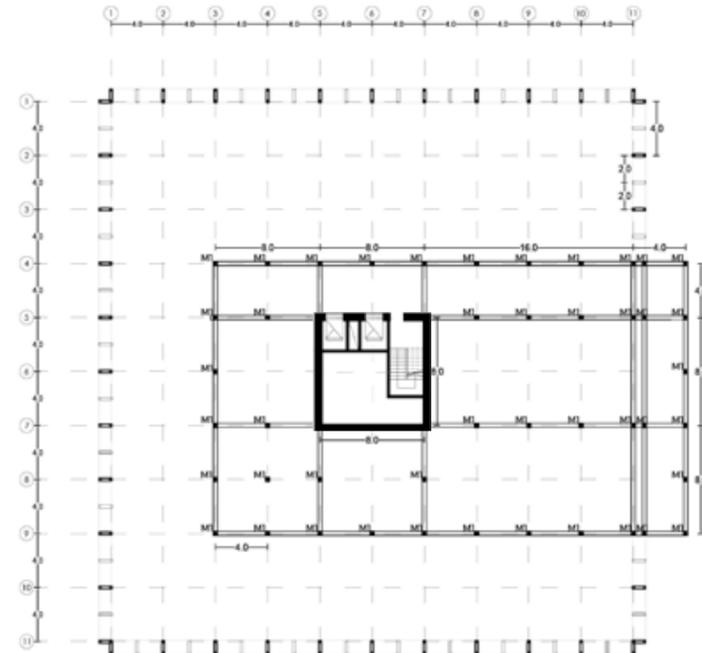
**PLANTA DE ESTRUCTURAL +9,00 M**  
Vigas Vierendeel - M1 (montante) 32 cm x 32 cm

**PLANTA DE ESTRUCTURAL +13,50 M**  
Vigas Vierendeel - M1 (montante) 32 cm x 32 cm

**PLANTA DE ESTRUCTURAL +18,00 M**  
Vigas Vierendeel - M1 (montante) 32 cm x 32 cm

**PLANTA DE ESTRUCTURAL +22,5 M / +27,00 M**  
Vigas Vierendeel - M1 (montante) 32 cm x 32 cm

**PLANTA DE ESTRUCTURAL +4,50 M**  
Vigas Vierendeel - M1 (montante) 32 cm x 32 cm

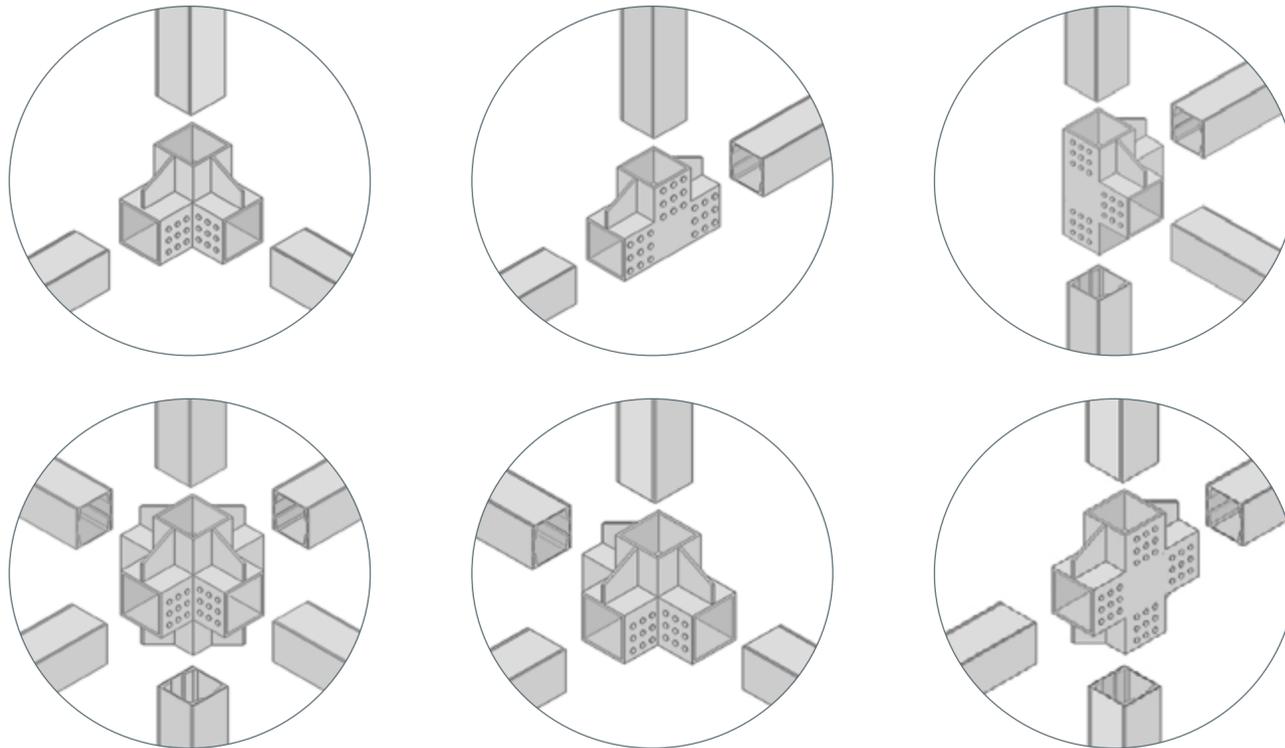
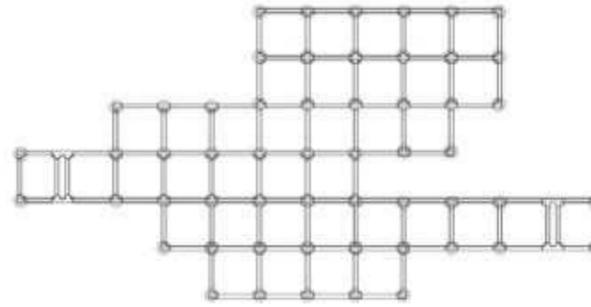


## ESTRUCTURA UNIONES Y FIJACIONES

Las uniones y fijaciones cumplen un rol fundamental en el proyecto, ya que son las responsables de garantizar la estabilidad estructural. Además, se diseñaron para facilitar el montaje y desmontaje de los distintos componentes, asegurando eficiencia en el proceso constructivo y flexibilidad para futuras adaptaciones.

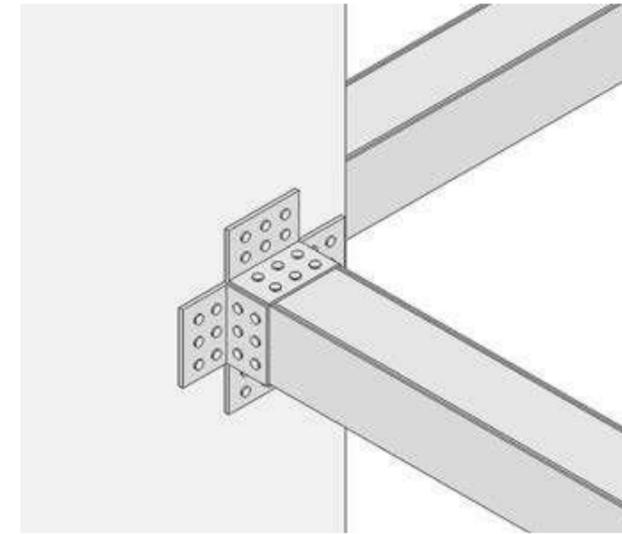
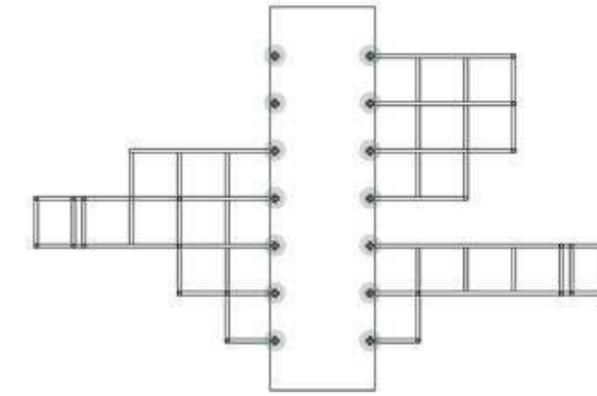
### UNIÓN DE VIGAS VIERENDEEL

Los componentes de la viga Vierendeel se unirán mediante piezas fabricadas en taller, diseñadas para envolver y asegurar completamente el nudo de cada viga. Estas piezas de unión, hechas de acero de alta resistencia, se adaptarán perfectamente a la geometría de los componentes. La fijación se realizará utilizando pernos de alta resistencia, que atravesarán las piezas de unión y asegurarán que las vigas horizontales y los montantes verticales queden firmemente conectados. Además, las vigas Vierendeel se unirán entre sí mediante este mismo sistema para conformar la superestructura, garantizando que trabajen de manera conjunta, distribuyan las cargas correctamente y aseguren la estabilidad de toda la estructura.



### UNIÓN DE VIGAS VIERENDEEL Y HORMIGÓN

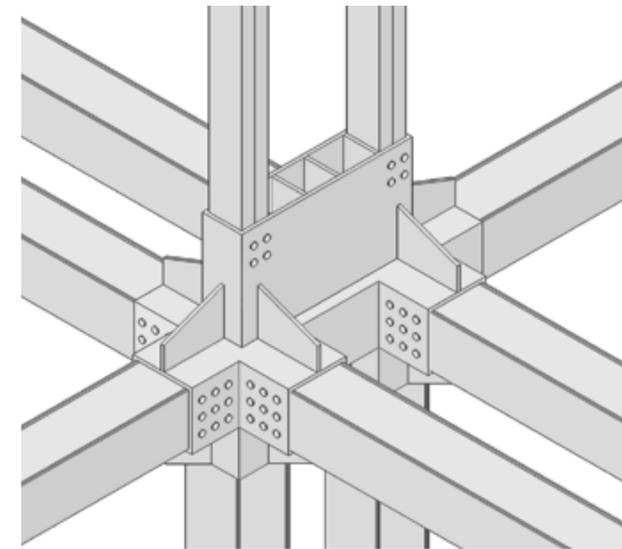
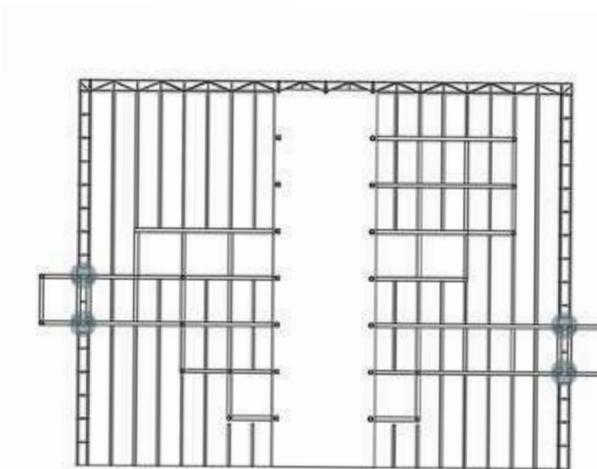
La unión de las vigas Vierendeel con el núcleo de hormigón se realiza insertando las vigas en un hueco previamente dejado en el núcleo durante su construcción. Este hueco está dimensionado para que las vigas encajen perfectamente y queden alineadas con el resto de la estructura. Para fijar las vigas, se utilizan planchuelas en L de acero de alta resistencia, que se colocan sobre las vigas. Estas planchuelas son fijadas al núcleo de hormigón mediante bulones que atraviesan tanto las planchuelas como el hormigón, asegurando una unión firme y estable. Este sistema permite una transferencia eficaz de cargas, contribuyendo a la estabilidad de la estructura.



### UNIÓN DE VIGAS VIERENDEEL Y COLUMNAS RETICULADAS

La viga Vierendeel se une a la estructura perimetral mediante piezas metálicas de acero estructural, prefabricadas en taller para garantizar precisión y calidad. Estas piezas se fijan en obra utilizando soldaduras o pernos de alta resistencia, lo que asegura una conexión sólida y estable.

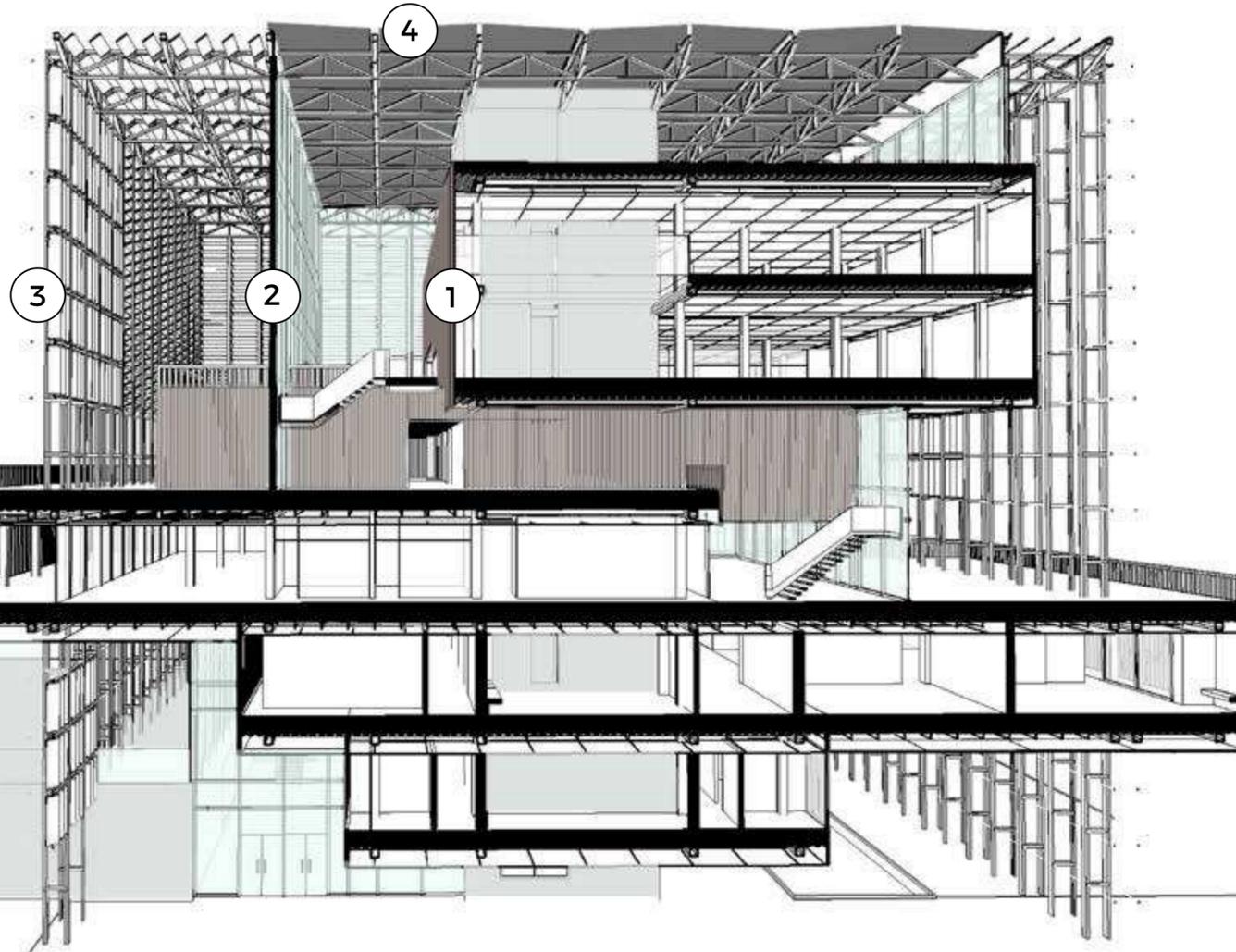
Este sistema permite una transferencia eficiente de las cargas de la viga hacia las columnas metálicas dobles de la estructura perimetral, distribuyendo los esfuerzos de manera uniforme. Además, el uso de piezas de acero prefabricadas facilita el montaje, agiliza los tiempos de construcción y asegura un alto estándar técnico.



## ESTRATEGIA ENVOLVENTE

La estrategia para la envolvente responde a la necesidad de articular el diseño arquitectónico con las demandas climáticas, programáticas y espaciales del edificio. Se basa en la superposición de capas que, trabajando de manera complementaria, generan una diversidad de espacialidades y experiencias para los usuarios.

El objetivo principal de esta estrategia es proporcionar un equilibrio entre apertura y protección, asegurando el confort interior y favoreciendo la interacción con el entorno. Además, cada sistema de envolvente está diseñado para optimizar la eficiencia energética y la sostenibilidad, reduciendo el impacto ambiental del edificio.



### 1. ENVOLVENTE DE LAS CAJAS

La envolvente de las cajas está diseñada para responder a las necesidades específicas de los espacios programáticos. Su propósito principal es crear ambientes cerrados y controlados, que ofrezcan confort térmico, acústico y lumínico, mientras permiten una conexión visual con el exterior en los sectores donde sea necesario.

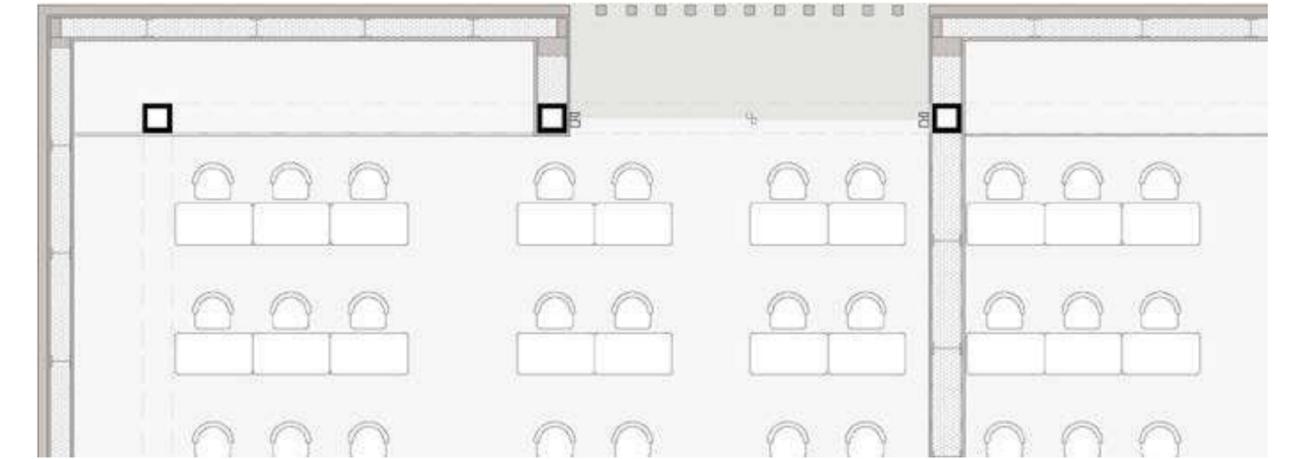
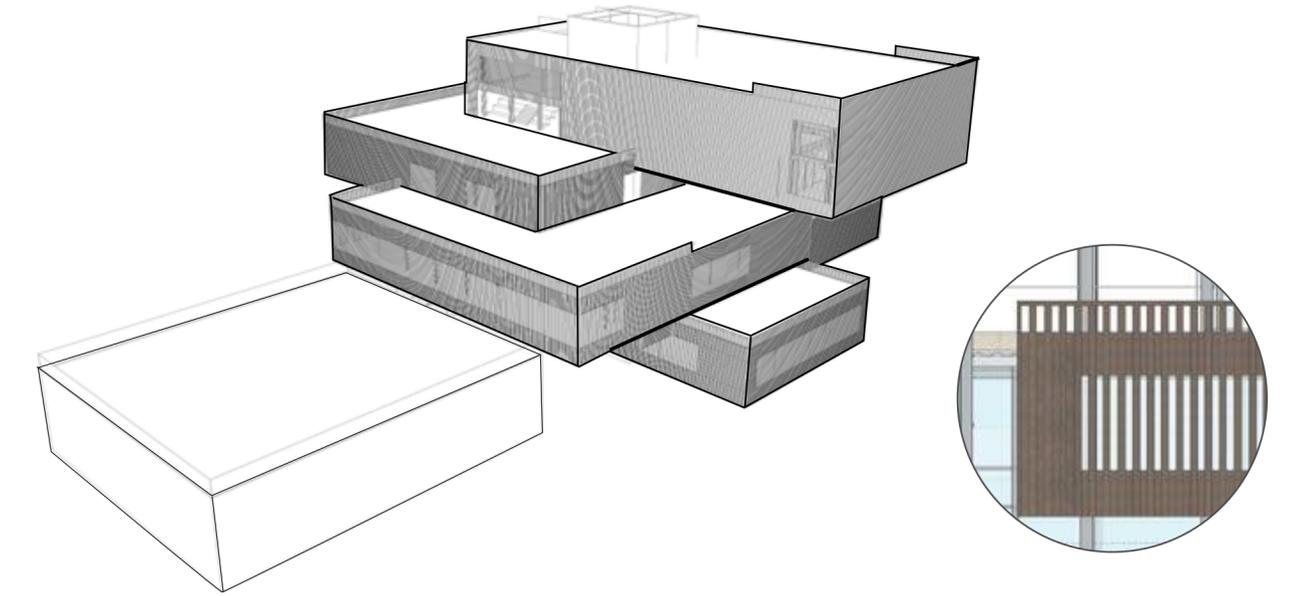
#### Materialidad y sistema constructivo

La envolvente de las cajas se construirá utilizando paneles SIP como base estructural. Este sistema prefabricado ofrece múltiples ventajas:

- **Aislamiento térmico y acústico:** Los paneles SIP garantizan un excelente desempeño energético, reduciendo las demandas de calefacción y refrigeración.
- **Construcción eficiente:** Al ser prefabricados, permiten una instalación más rápida y precisa, reduciendo tiempos de obra y costos asociados.
- **Sostenibilidad:** Este sistema contribuye a un diseño sostenible al utilizar materiales que disminuyen el impacto ambiental durante la construcción y la operación del edificio.

Sobre los paneles SIP, se aplica un revestimiento exterior de WPC acanalado (Wood Plastic Composite), un material compuesto por fibras de madera y polímeros reciclados. Este revestimiento combina estética y funcionalidad, ofreciendo:

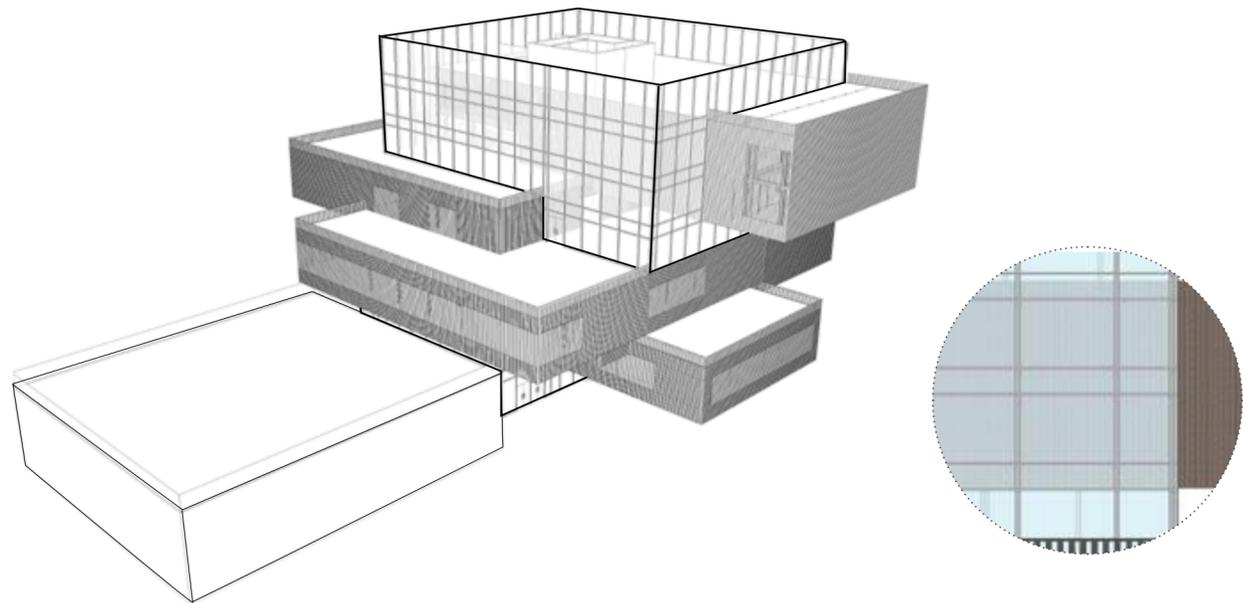
- **Resistencia al clima:** El WPC es altamente resistente a la humedad, el desgaste y los rayos UV, asegurando una larga vida útil.
- **Bajo mantenimiento:** Su durabilidad reduce la necesidad de mantenimiento constante.
- **Estética cálida y contemporánea:** Su acabado acanalado aporta textura y un aspecto natural, integrándose al entorno y destacando la materialidad del edificio.



## 2. ENVOLVENTE INTERMEDIA

La envolvente intermedia está diseñada para definir los espacios de transición que conectan las diferentes funciones del edificio, estableciendo una relación con el entorno. Al mismo tiempo, delimita de forma clara los espacios interiores y semiexteriores, facilitando la conexión entre ellos.

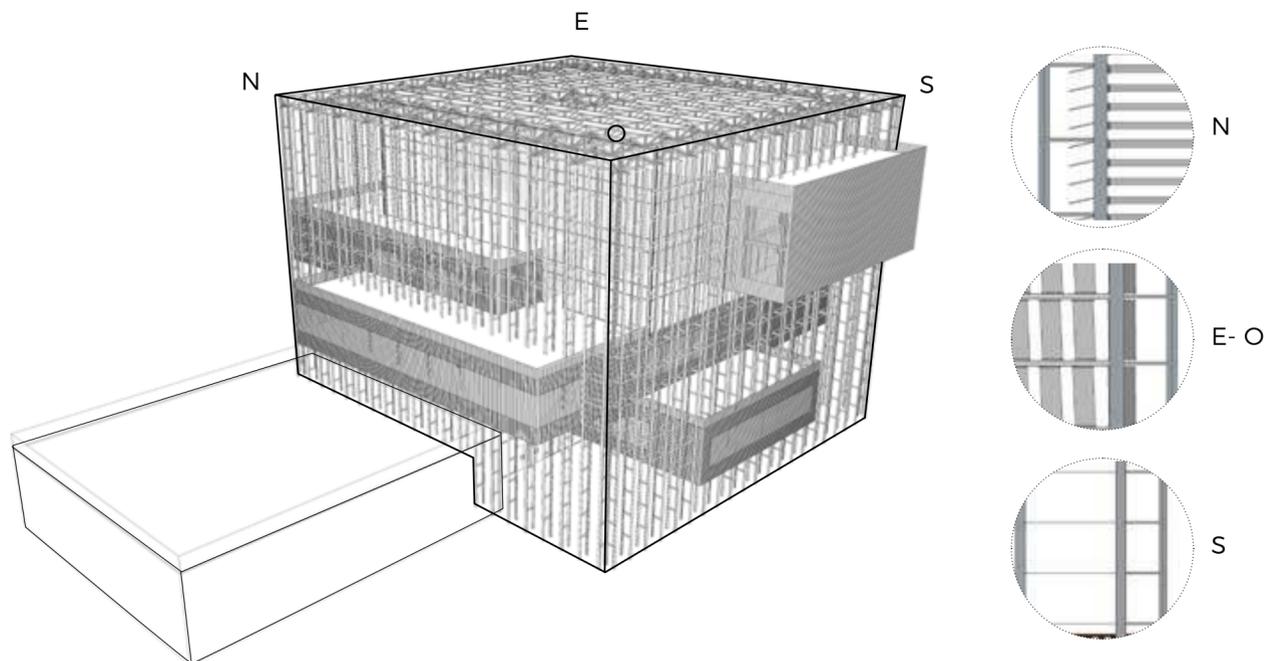
Esta envolvente está compuesta por el **sistema frente integral autoportante**, lo que significa que no requiere de estructuras adicionales para su soporte, lo que hace más sencilla su instalación. Además, se utiliza **vidrio Low-E**, que mejora la eficiencia energética, permitiendo la entrada de luz natural y reduciendo la transferencia de calor, lo que contribuye a mantener una temperatura interior agradable y reducir el consumo energético.



## 3. ENVOLVENTE PERIMETRAL

Para la envolvente perimetral, se priorizó el control solar como estrategia principal para evitar el sobrecalentamiento y optimizar la eficiencia energética del edificio. Se utiliza un sistema de fachada ventilada que no solo proporciona protección frente a las condiciones climáticas externas, sino que también favorece la circulación del aire, mejorando el aislamiento térmico y contribuyendo a un ambiente interior más confortable.

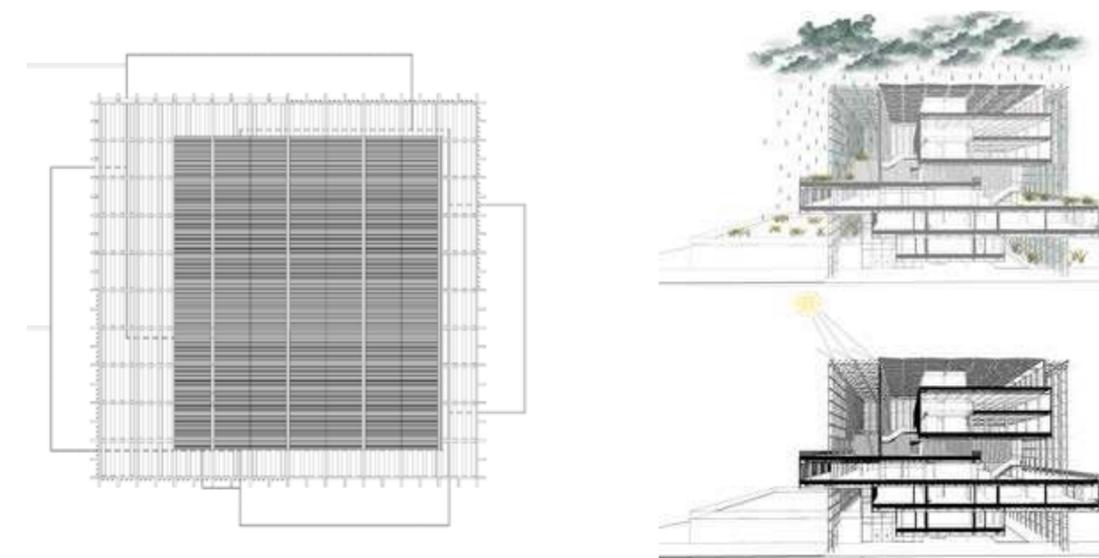
Para el control de la radiación solar, se incorporan parasoles translúcidos de policarbonato compacto, un material que permite la entrada de luz natural pero bloquea específicamente la radiación solar directa y el calor excesivo. Estos parasoles se colocan estratégicamente en las fachadas del edificio, asegurando la protección térmica sin perder las vistas ni la relación visual con el entorno exterior.



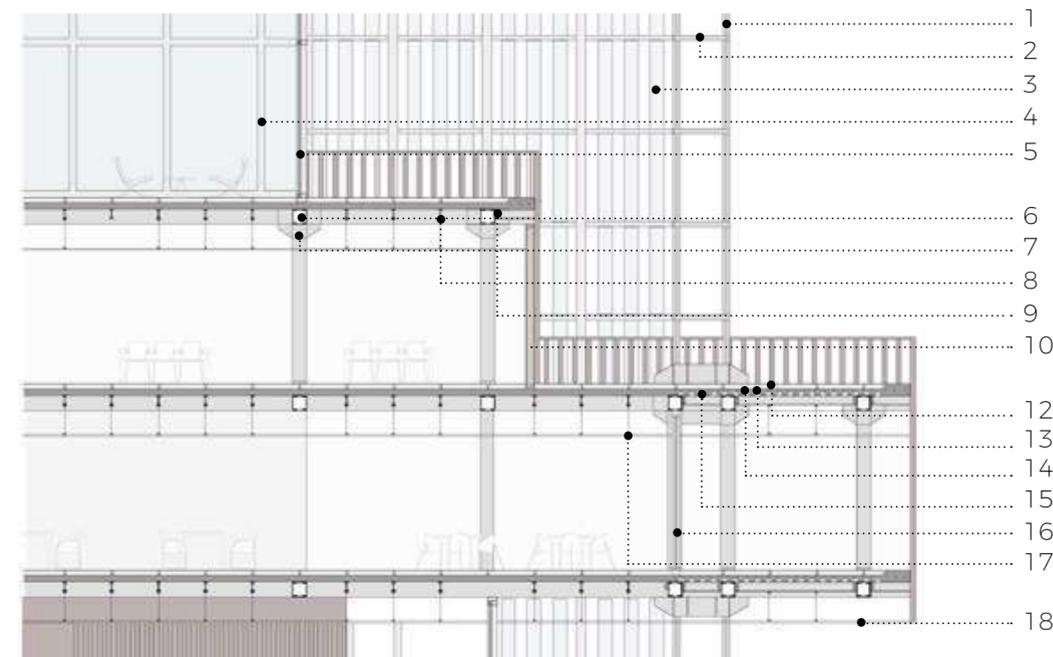
## 4. ENVOLVENTE CUBIERTA

La cubierta se dividirá en dos sectores diseñados para combinar funcionalidad y sustentabilidad. Una parte estará cubierta con paneles SIP dispuestos en pendiente, optimizando la recolección de agua de lluvia para su uso posterior. Además, estos paneles ofrecerán aislamiento térmico, mejorando la eficiencia energética del edificio.

La otra parte estará descubierta y contará con parasoles que filtrarán la luz solar, generando sombra y permitiendo la entrada controlada de agua de lluvia. Este diseño favorece el riego natural de los espacios verdes ubicados en las terrazas de las cajas, integrando la cubierta como un elemento activo y sustentable dentro del proyecto.



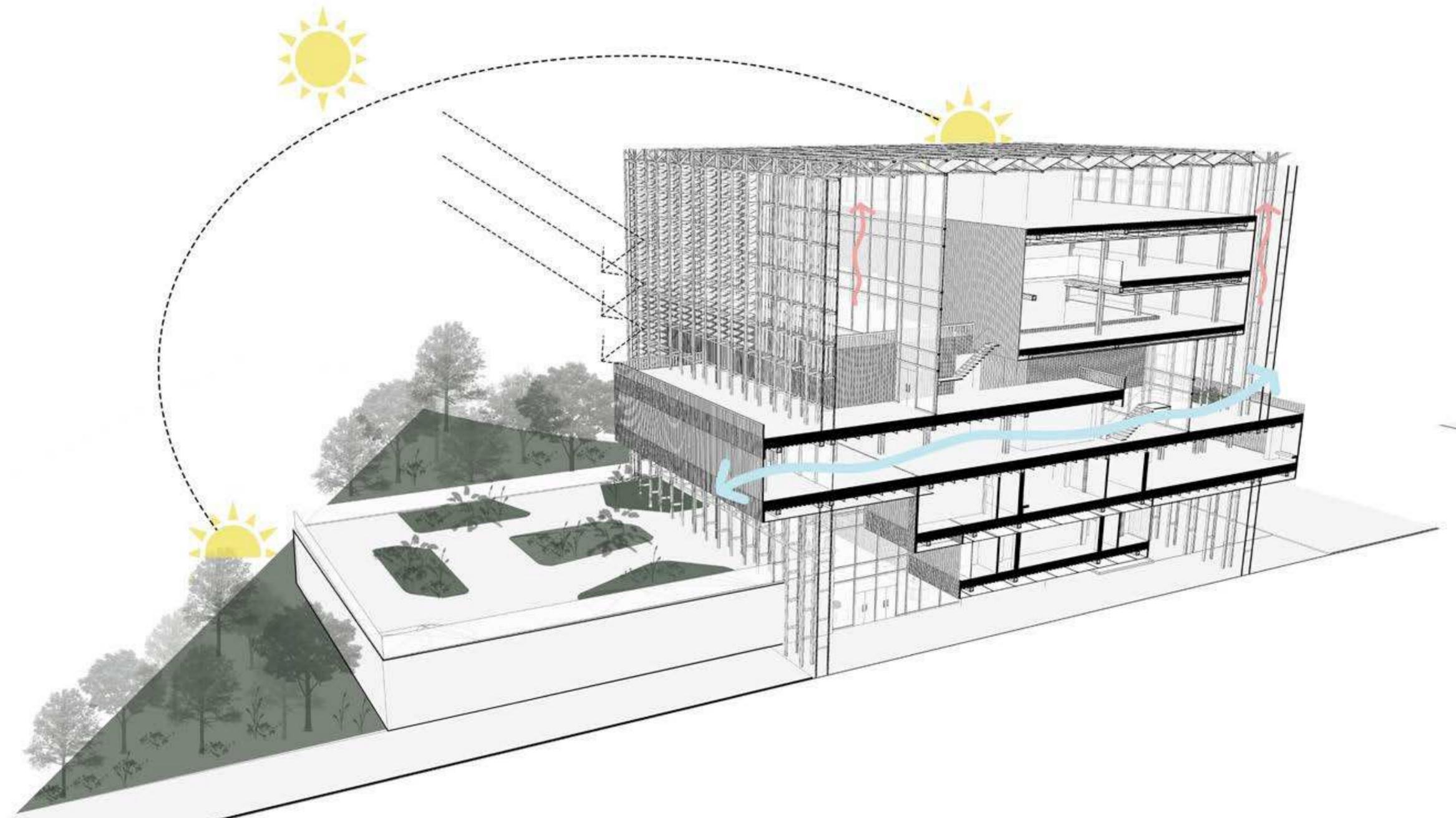
### DETALLE ENVOLVENTE



1. Viga reticulada - Perfiles UPN 200
2. Planchuela de sujeción de acero
3. Parasoles translúcidos de policarbonato compacto
4. Perfil IBM
5. Vidrio Low E
6. Perfil UPN 300
7. Pieza fabricada en taller de acero de alta resistencia
8. Perfil IPN 200
9. Planchuela en L de acero
10. Panel SIP (placas OCB y núcleo de EPS)
11. Revestimiento exterior WPC acanalado
12. Piso técnico
13. Losa de hormigón
14. Malla de compresión
15. Fierro deck
16. Vidrio DVH
17. Cielorraso suspendido chapa microperforada (interior)
18. Cielorraso suspendido placa de roca de yeso durlock (exterior)

## DISEÑO SUSTENTABLE

En el diseño de este proyecto, la sustentabilidad fue uno de los ejes principales. Más allá de reducir el impacto ambiental, mi objetivo fue crear espacios que no solo sean eficientes desde el punto de vista energético, sino también saludables y confortables para quienes los habitan. Un diseño sustentable no solo implica el uso de materiales y tecnologías eficientes, sino también cómo los espacios influyen en el bienestar de las personas. Para ello, me centré en aspectos como la iluminación natural, la calidad del aire, el uso adecuado del espacio y la relación entre el interior y el exterior, lo que contribuye a un ambiente más saludable y agradable. Además, se priorizó la selección de materiales de bajo impacto ambiental y la integración de soluciones tecnológicas que favorecen la eficiencia energética.



## CRITERIOS DE SUSTENTABILIDAD



### EFICIENCIA ENERGÉTICA:

Se aprovecha al máximo la luz natural reduciendo el consumo de energía. Para ello, se implementarán soluciones como el uso de ventanas de alto rendimiento térmico y aislamiento en la envolvente para evitar pérdidas de calor en invierno y el ingreso de calor en verano.



### CONTROL SOLAR

Se instalaron parasoles en las fachadas para bloquear el sol directo y evitar el sobrecalentamiento, mientras permiten que entre luz natural y mantengan las vistas al exterior.



### VENTILACIÓN CRUZADA

El diseño aprovecha el flujo natural de aire para mantener los espacios frescos, lo que ayuda a reducir la necesidad de aire acondicionado y mejorar la calidad del aire interior.



### RELACION CON EL ENTORNO

Se aprovechó la orientación del edificio para maximizar la entrada de luz natural, y se integraron terrazas verdes y espacios ajardinados para promover la conexión con la naturaleza y mejorar la calidad del aire.



### GESTIÓN EFICIENTE DEL AGUA

La cubierta del edificio está diseñada con dos partes: una techada para la recolección de agua de lluvia, que se almacena para su uso, y otra abierta, que permite que la lluvia caiga sobre las áreas semiexteriores, optimizando el uso del agua.



### MATERIALES SOSTENIBLES

Se eligen materiales con un bajo impacto ambiental y que ayudan a mantener la temperatura interior sin necesidad de mucha energía.

## INSTALACIONES

El diseño de las instalaciones se plantea con el objetivo de optimizar la funcionalidad del edificio y facilitar el mantenimiento de los sistemas principales. Por cuestiones de diseño, se decidió ubicar la sala de máquinas en el subsuelo, lo que permite una distribución eficiente de las instalaciones a través de plenos ubicados dentro del núcleo de armado de hormigón. Esta decisión también responde a la necesidad de centralizar los equipos esenciales en un lugar accesible y protegido, garantizando un funcionamiento adecuado y sostenible.

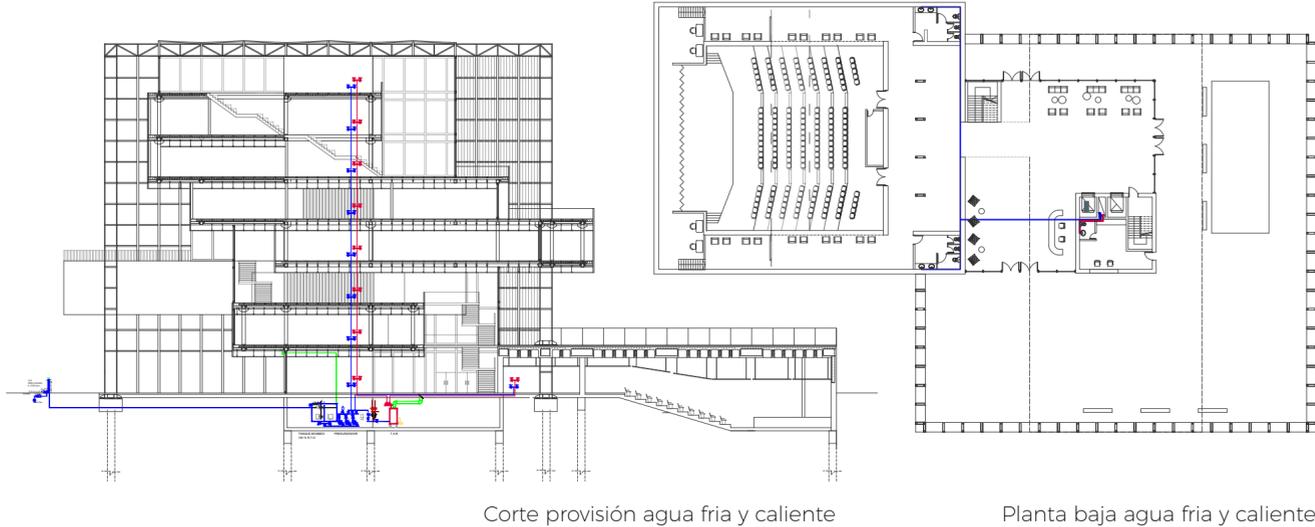
### INSTALACIÓN SANITARIA: AGUA FRÍA Y CALIENTE.

El suministro de agua potable provendrá de la red pública sobre la Avenida 52, alimentando un tanque de bombeo ubicado en la sala de máquinas del subsuelo, con capacidad para almacenar el 100% de la reserva diaria requerida. Desde este tanque, un montante de impulsión recorrerá verticalmente el núcleo de servicios, abasteciendo los distintos niveles del edificio. Para el suministro de agua caliente, se instalará un tanque de alta recuperación en la misma sala de máquinas, garantizando un flujo constante y eficiente para todas las áreas del edificio.

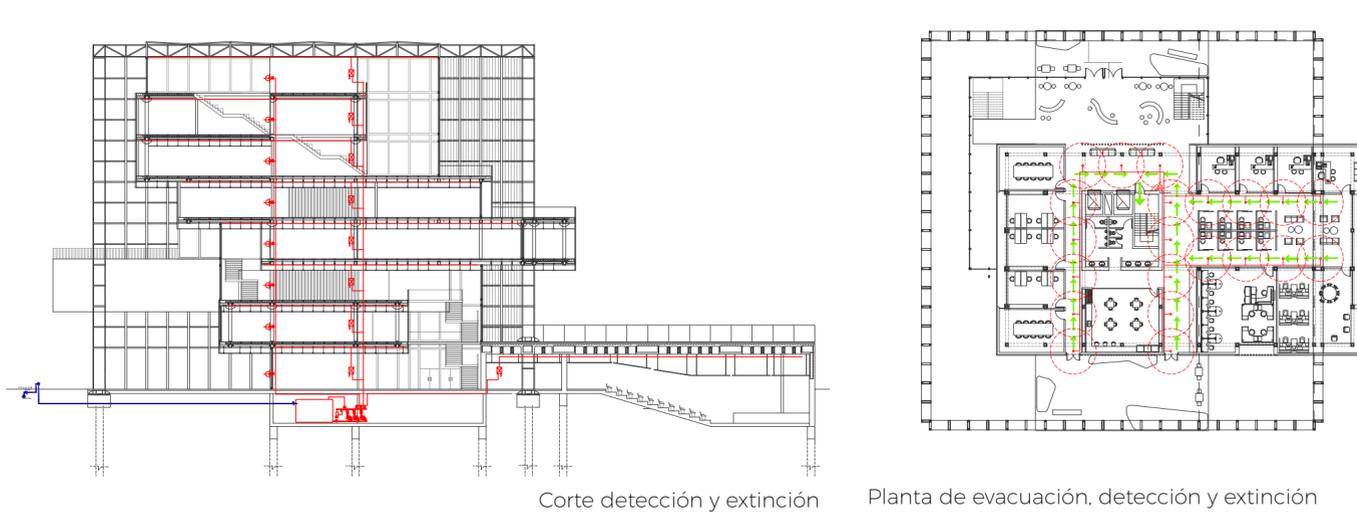
### INSTALACIÓN CONTRA INCENDIOS

El sistema contra incendios se diseñará para garantizar la seguridad de los ocupantes y el cumplimiento normativo. La detección de incendios se realizará mediante detectores instalados en cada nivel, que estarán conectados a un sistema de alarma que alertará en fases iniciales. Para la extinción, se optará por un sistema presurizado que incluya un tanque de reserva y una bomba jockey, ambos ubicados en la sala de máquinas del subsuelo. El edificio contará además con matafuegos en cada planta, señalizaciones claras y una escalera presurizada de hormigón armado que cumplirá funciones de evacuación segura.

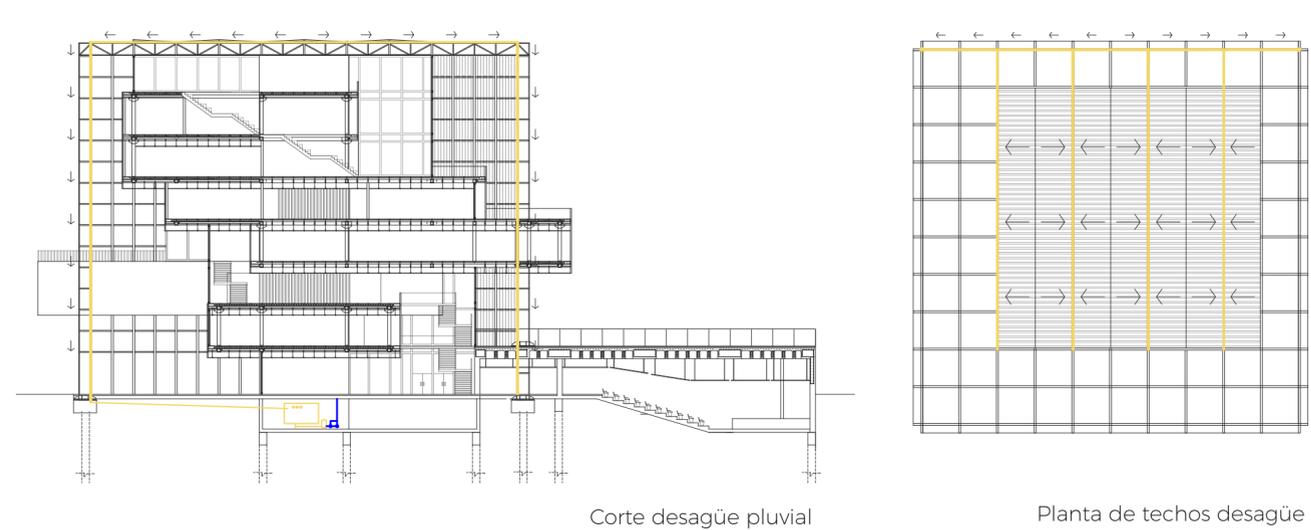
### INSTALACIÓN SANITARIA



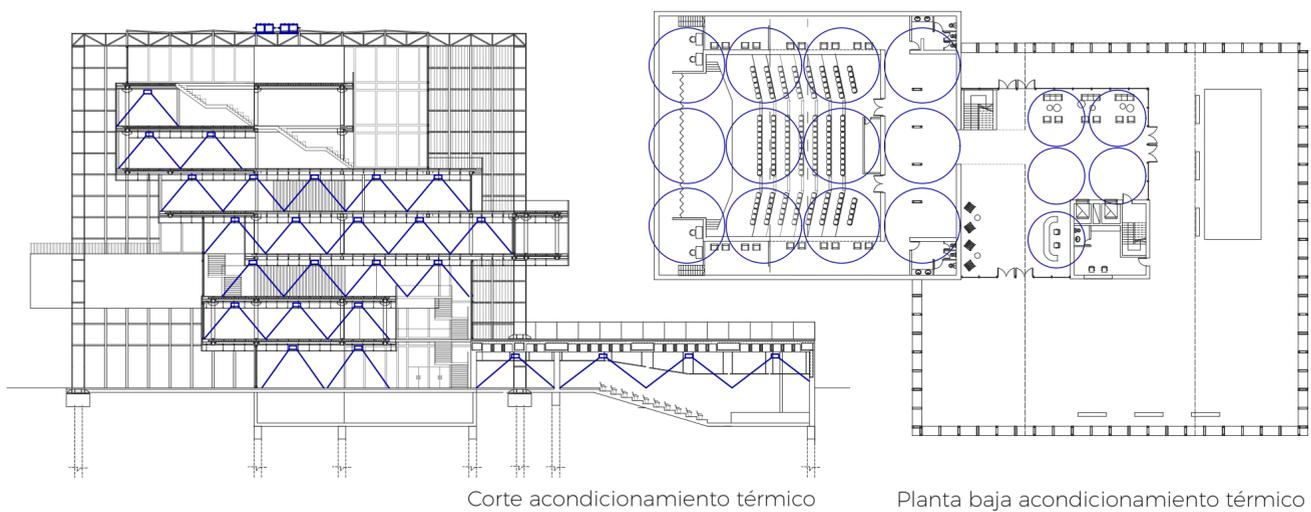
### INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO



### INSTALACIÓN PLUVIAL



### INSTALACIÓN ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO



### INSTALACIÓN PLUVIAL

El sistema pluvial del edificio está diseñado para recoger y gestionar eficientemente el agua de lluvia. La superficie cubierta del edificio estará conformada por paneles con la pendiente mínima reglamentaria, lo que facilita la recolección del agua hacia cuatro canaletas principales. Estas canaletas conducirán el agua pluvial hacia conductos verticales ubicados en las esquinas del edificio. Las terrazas también estarán equipadas con bocas de desagüe, conectadas al sistema general de recolección pluvial. Toda el agua será dirigida a un tanque de reserva de aguas pluviales ubicado en la sala de máquinas del subsuelo. Este tanque permitirá almacenar y reutilizar el agua para alimentar espejos de agua y sistemas de riego, contribuyendo a la sostenibilidad del proyecto.

### INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO

Para garantizar el confort térmico del edificio, se implementará un sistema de aire acondicionado de Volumen de Refrigeración Variable (VRV), el cual permite la independencia climática en cada espacio. Este sistema es altamente eficiente, ya que cada unidad interior funciona de manera autónoma según las necesidades específicas de cada ambiente. Se emplearán unidades interiores tipo cassette, seleccionadas con distintos alcances dependiendo del tamaño y el uso de cada espacio. Estas unidades estarán ubicadas en el cielorraso, integrándose de manera discreta al diseño interior. Las unidades exteriores se instalarán sobre el núcleo de hormigón armado, previendo el acceso adecuado para su mantenimiento. Este sistema se complementará con un diseño arquitectónico pasivo que incorpora estrategias como elementos de control solar, ventilación cruzada y aislamiento térmico, lo que reduce significativamente la demanda energética del edificio y fomenta un uso sostenible de los recursos.

"La arquitectura debe ser una experiencia tangible, donde los materiales y la luz se convierten en protagonistas."

Peter Zumthor



---

07

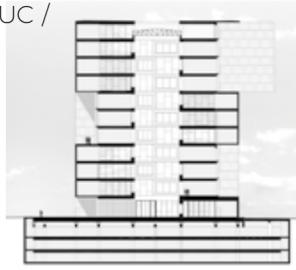
REFERENTES

---

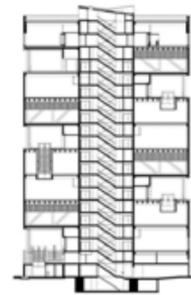


REFERENTES DE ESTUDIO

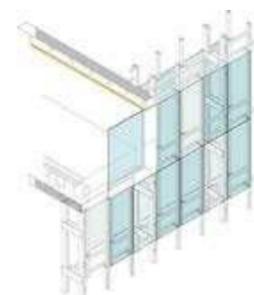
CENTRO DE INNOVACIÓN UC / ANACLETO ANGELINI Y ALEJANDRO ARAVENA



MUSEUM AAN DE STROOM / NEUTELINGS RIEDIJK



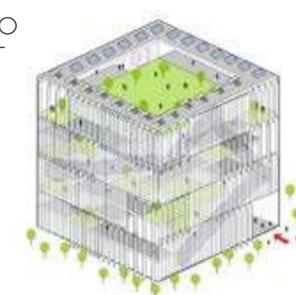
MUSEO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA (MUNCYT) / VITORIA ACEBO Y ANGEL ALONSO



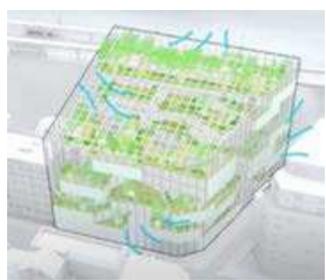
EDIFICIO BIOINNOVA / TATIANA BILBAO



PRIMER LUGAR CONCURSO INTERNACIONAL GLOBANT ICONIC BUILDING



LA SERRE / MVRDV



" La arquitectura debe hacer hincapié en la relación entre interior y exterior, creando transiciones fluidas y conectando los espacios con el entorno natural."

Peter Zumthor



08

CONCLUSIÓN



Haber tenido la posibilidad de mudarme desde mi ciudad para estudiar lo que me gustaba fue uno de los pasos más importantes de mi vida. Llegué con miedos e incertidumbres, lejos de mi familia y amigos, sin saber bien qué me esperaba ni cómo iba a ser mi vida. Pero con la decisión firme de aprender y dar lo mejor de mí, en esa nueva etapa. Fueron años de crecimiento, de enfrentar desafíos que ni yo creía capaz de superar, pero que han sido las mayores oportunidades para crecer.

El proyecto final de carrera fue uno de esos grandes desafíos, donde no solo se ponen a prueba los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, sino también se nos invita a desarrollar un tema que refleja nuestras inquietudes e intereses más profundos. En mi caso, la falta de oportunidades para insertarnos en el mercado laboral es una problemática que me toca muy de cerca. No solo por lo personal, sino también por las historias de mis amigos, familiares y conocidos. Es frustrante ver cómo, después de tantos años de esfuerzo y dedicación, encontrar un trabajo acorde a nuestras expectativas se convierte en una tarea difícil, especialmente para quienes no contamos con redes de contacto que nos brindan oportunidades para adquirir experiencia.

Aunque algunas facultades, como la nuestra, ofrecen programas de prácticas y pasantías, estos suelen ser insuficientes. Muchas veces no son remuneradas, y su duración es limitada. Para muchos de nosotros, estas prácticas representan una oportunidad para acercarnos al mundo laboral, conocer a profesionales del área y formar parte de nuevas experiencias. En mi caso, participar en mi primer concurso fue un gran paso. Estas vivencias me llevaron a reflexionar sobre la necesidad de que las universidades no solo nos enseñen conocimientos, sino que también generen espacios que ofrezcan oportunidades reales para crecer, tanto profesional como personalmente.

Este proyecto se transformó en un proceso de autodescubrimiento y compromiso. Fue la oportunidad de abordar una problemática que no solo afecta a la sociedad en general, sino también a muchos de nosotros como estudiantes. Poder abordar esta problemática a través de una propuesta arquitectónica integral fue un reto que asumí con mucha responsabilidad. Me llevó a reflexionar profundamente, cuestionarme, aprender, conocerme y asumir mi rol como arquitecta. Pude profundizar y comprender la importancia de la arquitectura en nuestras vidas y cómo los espacios que habitamos influyen profundamente en nuestro bienestar. Como arquitectos, debemos asumir el compromiso social de crear espacios que mejoren la calidad de vida de las personas, creando entornos que favorezcan el bienestar, la interacción y el desarrollo personal. Esta búsqueda fue la que intenté plasmar en mi proyecto.

Al concluir esta etapa, me siento profundamente agradecida por todo lo aprendido y por cada desafío que me permitió crecer, tanto personal como profesionalmente. Marcar el cierre de un ciclo también representa el inicio de nuevos retos que seguirán motivándome a continuar aprendiendo y perfeccionándome. Este proceso me ha demostrado que, aunque el camino no siempre es fácil, las oportunidades de aprendizaje están en cada paso y en cada experiencia. Con la mirada puesta en el futuro, asumo con ilusión los nuevos desafíos que me esperan, sabiendo que el aprendizaje constante es lo que realmente nos impulsa hacia el desarrollo y la realización.

"La arquitectura no es solo una profesión, es una vocación que requiere una profunda conexión con el mundo que nos rodea y un compromiso con el bien común."

Peter Zumthor

# CONECTAR CONOCIMIENTOS

CENTRO DE PROYECCIÓN PROFESIONAL



PROYECTO FINAL DE CARRERA  
LUCIA IRIBERTEGUI

FAU Facultad de  
Arquitectura  
y Urbanismo



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA