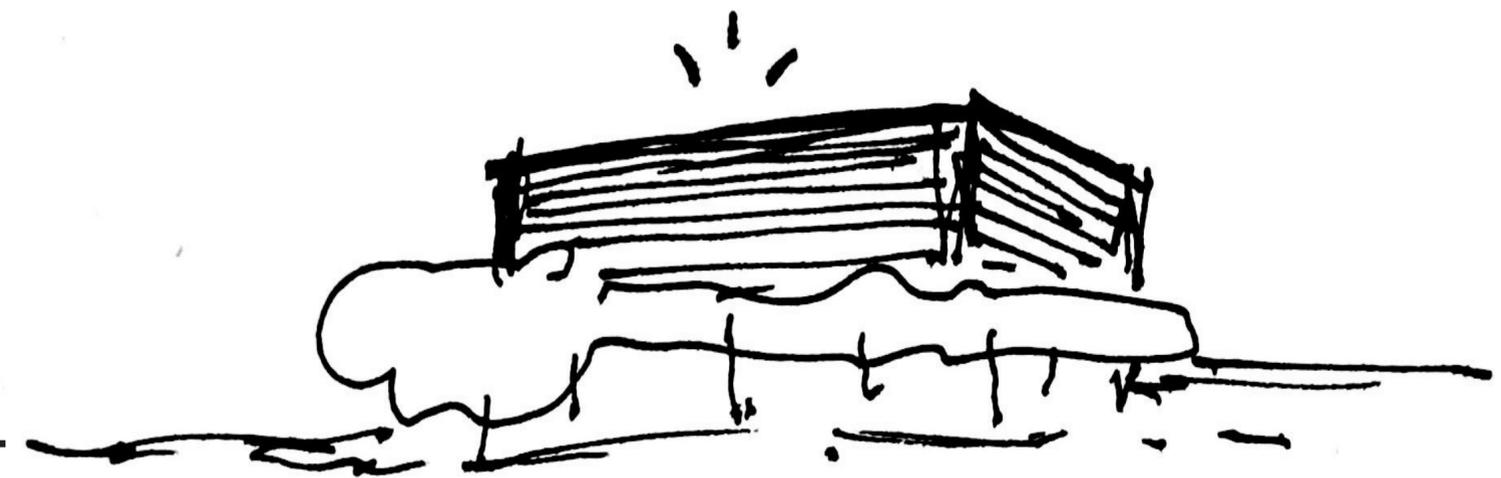


SEDE UNIVERSITARIA Y DE IMPULSO LABORAL - CFP

REACTIVACION DEL ESCENARIO URBANO LA PLATA CARGAS



PROYECTO FINAL DE CARRERA

AUTOR: GERMAN ABEL BARRI
 N°: 35628/5
TITULO: SEDE UNIVERSITARIA Y DE IMPULSO
 LABORAL - CFP
TEMA: INCUBADORA PRODUCTIVA Y SOCIAL DE TRABAJO.
 REACTIVACION DEL ESCENARIO URBANO LA PLATA CARGAS.

CATEDRA: TVA N°1 - MORANO - CUETO RÚA
 DOCENTE: LEO MORANI - GUILLERMO DANIEL CASTELLANI
 ASESORAMIENTO:
 -ARQ. MARIO CALISTO AGUILAR
 -ARQ. SILVIA PORTIANSKY
 -ARQ. GABRIELA MARICHELAR
 -ING. PEDRO ORAZZI
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO - UNIVERSIDAD
 NACIONAL DE LA PLATA
FECHA DE DEFENSA: 21/11/2024

01. PROLOGO

- 1-2. PORTADA / DIBUJO PORTADA
- 3. UNIVERSIDAD PÚBLICA
- 4. INDICE

02. SITIO

- 7-8. DEL ESPACIO URBANO EN DESUSO A LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y CULTURAL
- 9. LA CIUDAD DEL FUTURO
- 10. CONTEXTO REGIONAL
- 11. LA PLATA Y SU PERIFERIA
- 12. MASTER PLAN - Analisis de sitio
- 13. INSERCIÓN TERRITORIAL
- 14. PLAN INTEGRAL Y ORDENADOR
- 15. SITIO - La Plata Cargas
- 16. DIAGNOSTICO DEL PARTIDO
- 17. ANALISIS Y PROPUESTA FORESTAL
- 18. RELEVAMIENTO FOTOGRAFICO

03. DIAGNOSTICO

- 21. INVESTIGACION PERIODISTICA
- 22. ESPACIOS VACANTES
- 23. CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL - Propuesta y actores
- 24. INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS

04. PROPUESTA URBANA

- 29. SUBSISTEMAS - Parque lineal
- 30. SECTOR URBANO - Parque lineal
- 31. MOVILIDAD
- 32. ESCALA URBANA
- 33. AREA VERDE

04. PROPUESTA URBANA

- 29. SUBSISTEMAS - Parque lineal
- 30. SECTOR URBANO - Parque lineal
- 31. MOVILIDAD
- 32. ESCALA URBANA
- 33. AREA VERDE

05. PROYECTO - CFP

- 37-38. ESTRATEGIAS PROYECTUALES
- 39. IMPLANTACION
- 41. PLANTA BAJA ±0.00
- 43. PLANTA +4.50
- 45. PLANTA +7.50
- 47. PLANTA +10.50
- 49. PLANTA +13.50
- 51. PLANTA DE TECHOS
- 53. PLANTA -4.50
- 57. CORTE A-A CORTE B-B
- 58. CORTE C-C
- 59. VISTA SUDOESTE VISTA NORESTE
- 60. VISTA SUDESTE
- 61. VISTA NOROESTE

06. DETALLE CONSTRUCTIVO

- 65. DETALLE CONSTRUCTIVO
- 66. DESPIECE - ENVOLVENTE TECNICA
- 67. FUNDACIONES
- 68. ENTREPISO SIN VIGAS

07. INSTALACIONES

- 71. SISTEMA DE CLIMATIZACION
- 72. INSTALACIONES CONTRA INCENDIO Y PREVENCIÓN
- 73. SISTEMA DESAGÜE PLUVIAL
- 74. PANELES FOTOVOLTAICOS

08. CONCLUSION

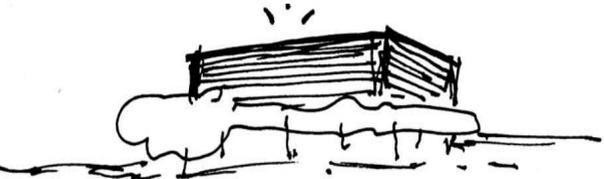
- 77. RECORRIDO ACADEMICO
- 78. REFERENTES
- 79. CONCLUSION FINAL



Licencia Creative Commons
 Licencia CC BY-NC-ND 2.5 AR



SITIO



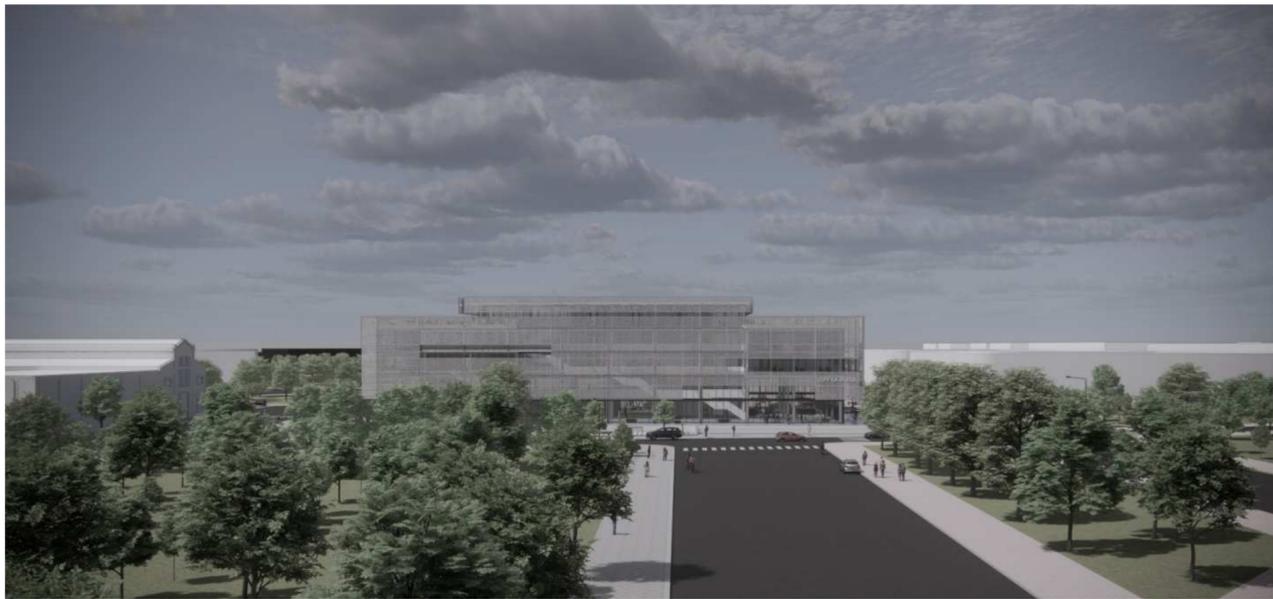
DEL ESPACIO URBANO EN DESUSO A LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y CULTURAL

El Proyecto Final de Carrera no solo representa la culminación de una etapa formativa, sino que también actúa como un puente esencial entre el ámbito académico y el profesional. Este trabajo tiene como objetivo principal consolidar mi formación desde una perspectiva integral, permitiéndome aplicar los conocimientos adquiridos durante mi carrera en Arquitectura y Urbanismo en la Universidad Nacional de La Plata. En este sentido, se busca no solo demostrar habilidades técnicas, sino también reflexionar sobre el impacto social y cultural de la arquitectura en la vida cotidiana de las comunidades.

El Taller Vertical de Arquitectura N° 1 Morano - Cueto Rúa ha sido fundamental en mi proceso de investigación y crecimiento. Esta experiencia me ha brindado la oportunidad de integrarme al equipo de trabajo, participando activamente en clases y correcciones, tanto grupales como individuales. Estas interacciones han enriquecido mis conocimientos y generado nuevas oportunidades de aprendizaje, fortaleciendo así mi desarrollo académico y profesional. La colaboración con mis compañeros y docentes ha fomentado un ambiente crítico y creativo que ha sido clave para el desarrollo de este proyecto.

En este Proyecto Final, se opta por trabajar en el ámbito público, proponiendo un equipamiento de formación profesional, cultural y recreativo en un sector del Parque Urbano del Plan Maestro para la Reconversión del Barrio Hipódromo. Este barrio, caracterizado por su diversidad cultural y social, enfrenta desafíos significativos relacionados con la revitalización de sus espacios urbanos. La propuesta de intervención busca no solo mejorar la infraestructura existente, sino también fomentar un sentido de pertenencia y cohesión social entre los habitantes.

El objetivo principal es establecer un nexo urbano-social entre dos sectores de la ciudad: el barrio y la universidad. Esta conexión es vital para promover el intercambio cultural y educativo, así como para facilitar el acceso a recursos que benefician a ambas comunidades. Los programas se diseñan con la flexibilidad necesaria para ser utilizados tanto por los vecinos como por los estudiantes y . Los talleres, aulas y espacios de exposición se cederán para ser apropiados por la comunidad local, con el fin de revitalizar y enfatizar la identidad cultural del sector. Este enfoque participativo es fundamental para garantizar que el proyecto responda a las necesidades reales de los usuarios. La sustentabilidad será uno de los pilares centrales del diseño arquitectónico propuesto. Se busca crear un espacio que no solo sea funcional, sino que también respete y potencie el entorno natural. La arquitectura se concibe como un medio para mejorar la calidad de vida urbana, integrando prácticas sostenibles que minimicen el impacto ambiental. Asimismo, se considera al usuario como actor principal del proyecto; su participación activa en el proceso de diseño y uso del espacio es esencial para lograr una verdadera transformación social. Este trabajo final no solo busca una exploración académica, sino también una propuesta concreta para contribuir a la revitalización del espacio urbano en desuso. A través de un enfoque integral que abarca aspectos sociales, culturales y ambientales, se espera generar un impacto positivo en el Barrio Hipódromo y establecer un modelo replicable en otros contextos urbanos.



LA CIUDAD DEL FUTURO hacia una ciudad deseada, compacta, sostenible

¿Cómo queremos que sean nuestras ciudades en el futuro? Esta es una pregunta crucial en la planificación urbana contemporánea. A medida que enfrentamos desafíos como el descuido de los espacios verdes, la deficiencia en los sistemas de circulación y el crecimiento urbano horizontal desmedido, se vuelve esencial reflexionar sobre el tipo de ciudad que necesitamos. La respuesta a esta pregunta no solo implica una visión arquitectónica, sino también un compromiso con la sostenibilidad, la justicia social y la calidad de vida. Conceptos fundamentales para construir la ciudad del futuro, es vital integrar tres conceptos clave: sustentabilidad, compactación e interactividad. Estas ideas trabajan en conjunto para abordar las problemáticas urbanas actuales:

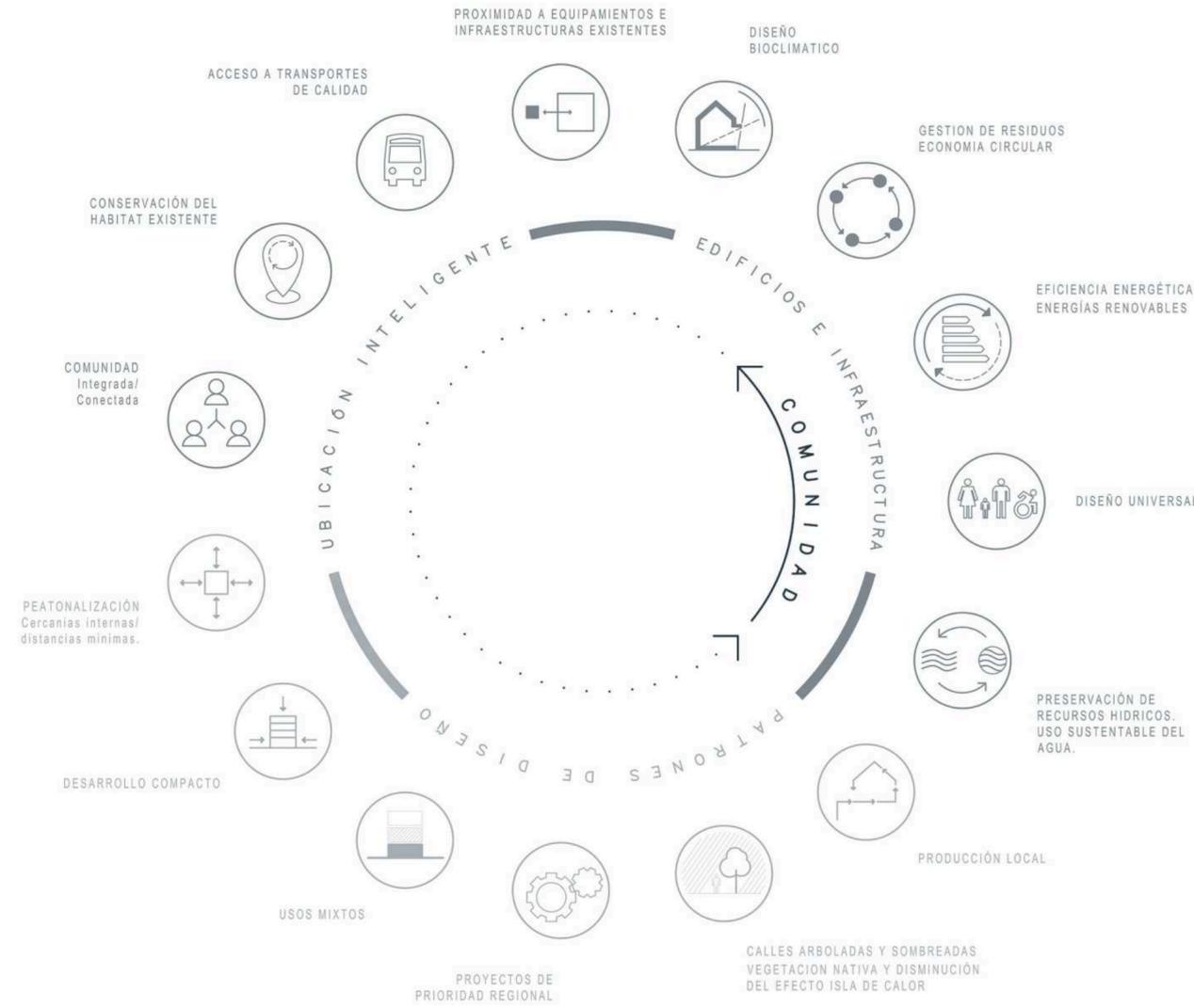
Sustentabilidad: Este principio asegura un futuro de calidad al proporcionar espacios confortables y al mismo tiempo preservar el paisaje urbano. Una ciudad sostenible no solo minimiza su impacto ecológico, sino que también promueve una distribución equitativa de recursos como educación y salud entre sus habitantes.

Ciudad Compacta (Densidad): Este modelo propone un crecimiento urbano que optimiza el uso del suelo mediante la construcción vertical y la mezcla de usos. Las ciudades compactas permiten una mayor densidad poblacional sin sacrificar la calidad de vida, fomentando la proximidad entre viviendas, comercios y servicios. Esto no solo reduce la dependencia del automóvil, sino que también mejora la accesibilidad a servicios esenciales.

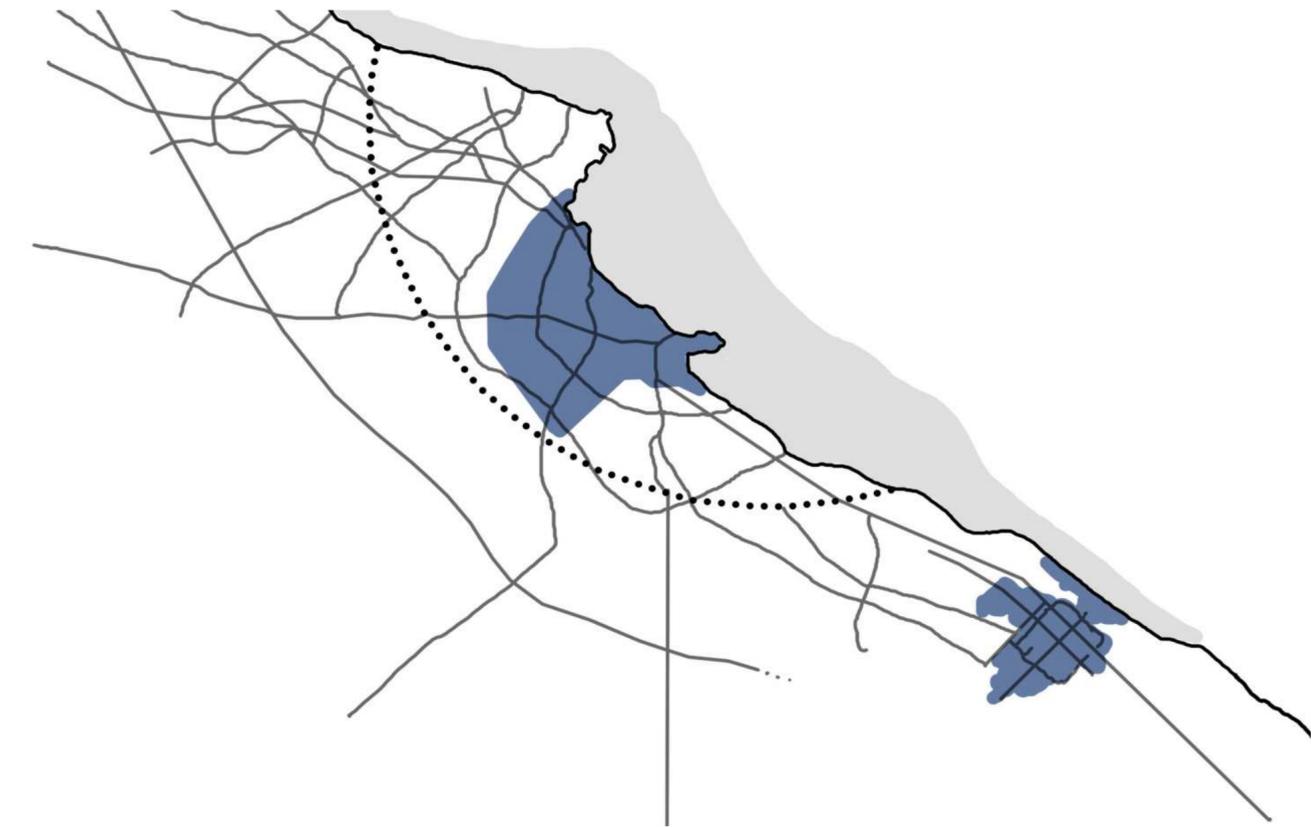
Interactividad (Movilidad): Las ciudades interactivas promueven la conexión entre sus habitantes a través de sistemas que facilitan el movimiento y la apropiación de los espacios públicos. Esto fomenta una vida comunitaria activa y vibrante, donde los ciudadanos se sienten parte integral del entorno urbano.

En este contexto surge el mencionar el concepto de "la ciudad de los 15 minutos", propuesto por Carlos Moreno. Este modelo busca descentralizar las ciudades y fomentar barrios donde todos los servicios estén a una distancia caminable. Esta idea no solo mejora la calidad de vida al reducir los tiempos de desplazamiento, sino que también favorece la salud física y mental de los ciudadanos.

Características de una Ciudad Sostenible
Justa: Donde todos los habitantes tienen acceso equitativo a servicios básicos.
Bella: Que fomenta el arte y la cultura, enriqueciendo la experiencia urbana.
Creativa: Que estimula la innovación y aprovecha al máximo los recursos humanos disponibles.
Ecológica: Que minimice su impacto ambiental y mantenga un equilibrio con el paisaje natural.
Compacta y Policéntrica: Que integra comunidades en vecindarios cohesivos mientras protege el entorno rural circundante.
Diversa: Que promueve actividades variadas que alimentan una comunidad dinámica.

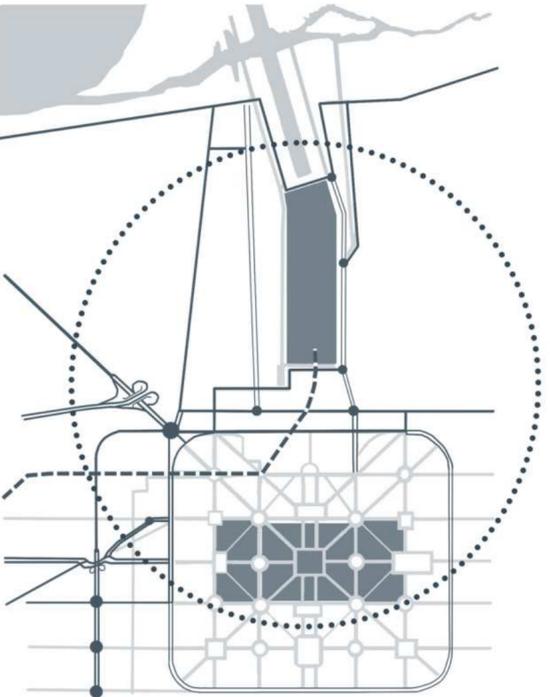
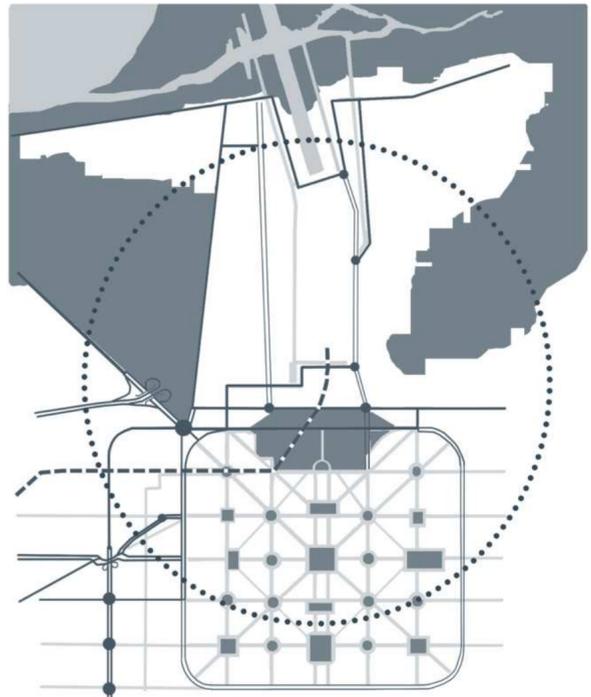
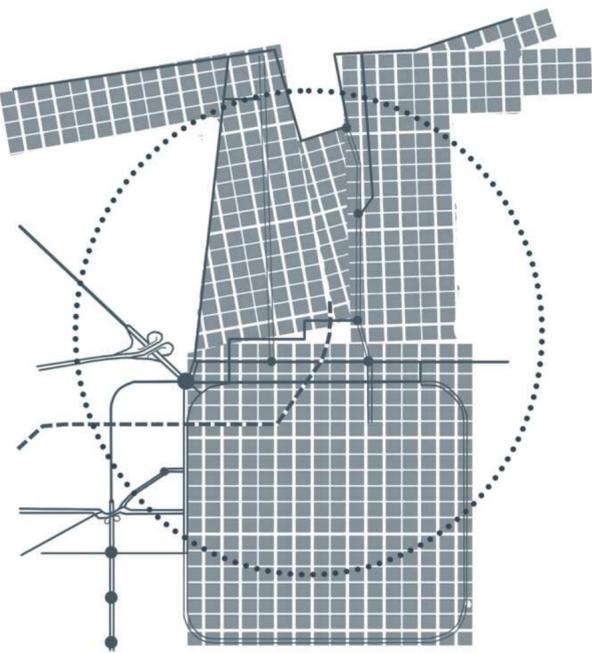
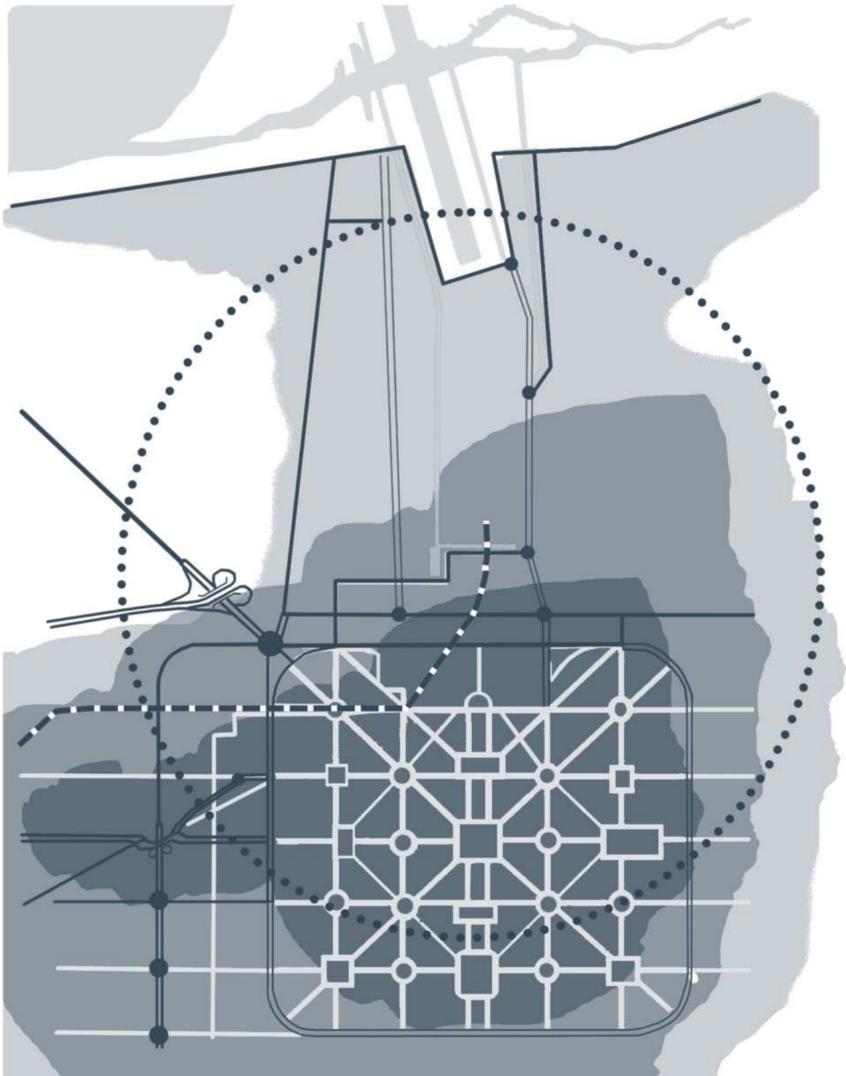
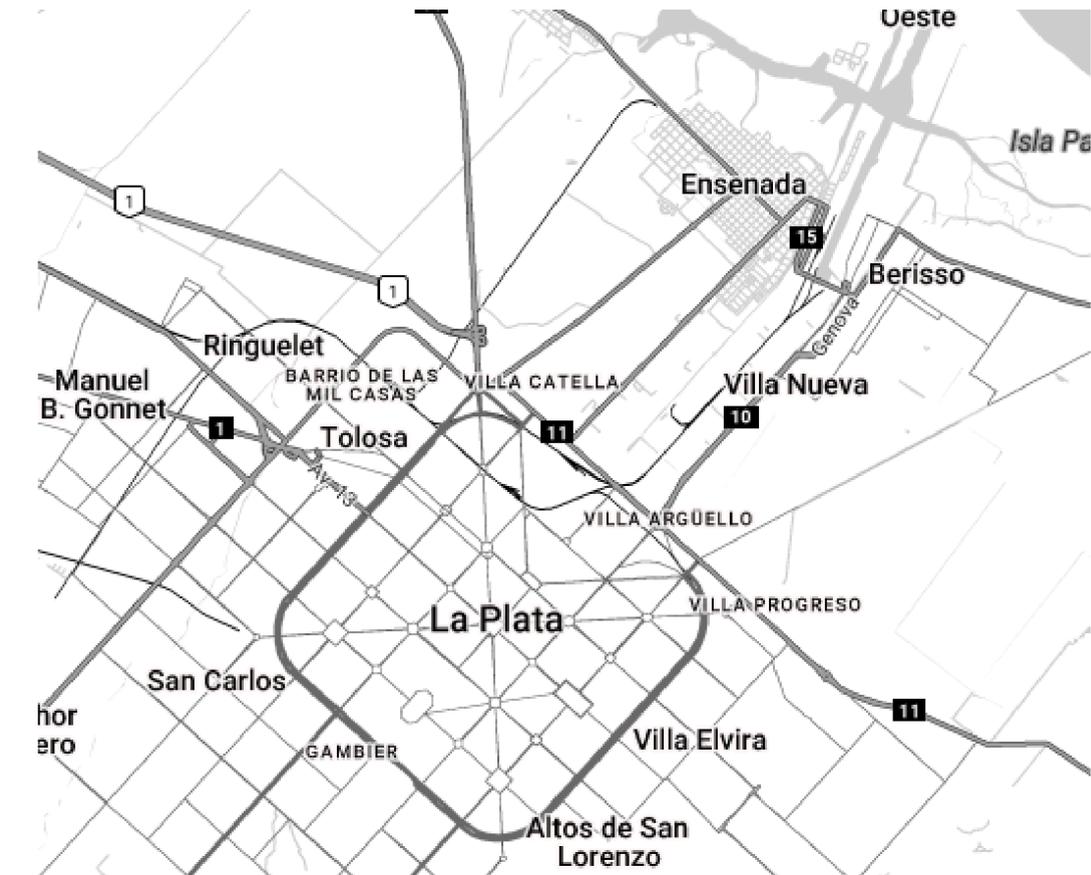


La región metropolitana de Buenos Aires tiene más de 15 millones de habitantes distribuidos en 40 municipios y la ciudad autónoma de Buenos Aires. Su estructura urbana, de tipo radio concéntrica, se ha expandido hacia los municipios cercanos debido a dificultades de acceso al suelo en la capital, transporte masivo y el papel central del ferrocarril. La decisión política de establecer a La Plata como capital provincial en 1892 ha contribuido al rápido crecimiento de la población, la industrialización y la consolidación de la ciudad como centro administrativo y educativo, formando el Gran La Plata.



LA PLATA Y SU PERIFERIA

Los bordes de la ciudad ha experimentado un desarrollo diferente al del casco urbano, donde las actividades económicas se han identificado por sectores, lo que ha influido en la situación socioeconómica y cultural de sus habitantes. En la década de los 90, hubo cambios en la infraestructura general y surgieron inversiones privadas/comerciales, como los barrios privados fuera del casco urbano. Sin embargo, esto ha coincidido con un empobrecimiento y consolidación de asentamientos en la periferia, creando una dualidad y contribuyendo al deterioro de áreas como Berisso y Ensenada, entre otros sectores.



MASTER PLAN

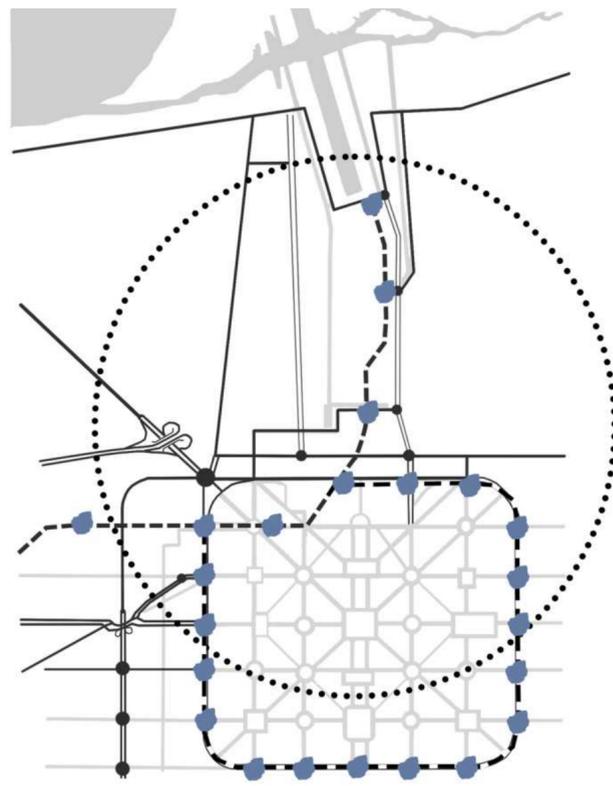
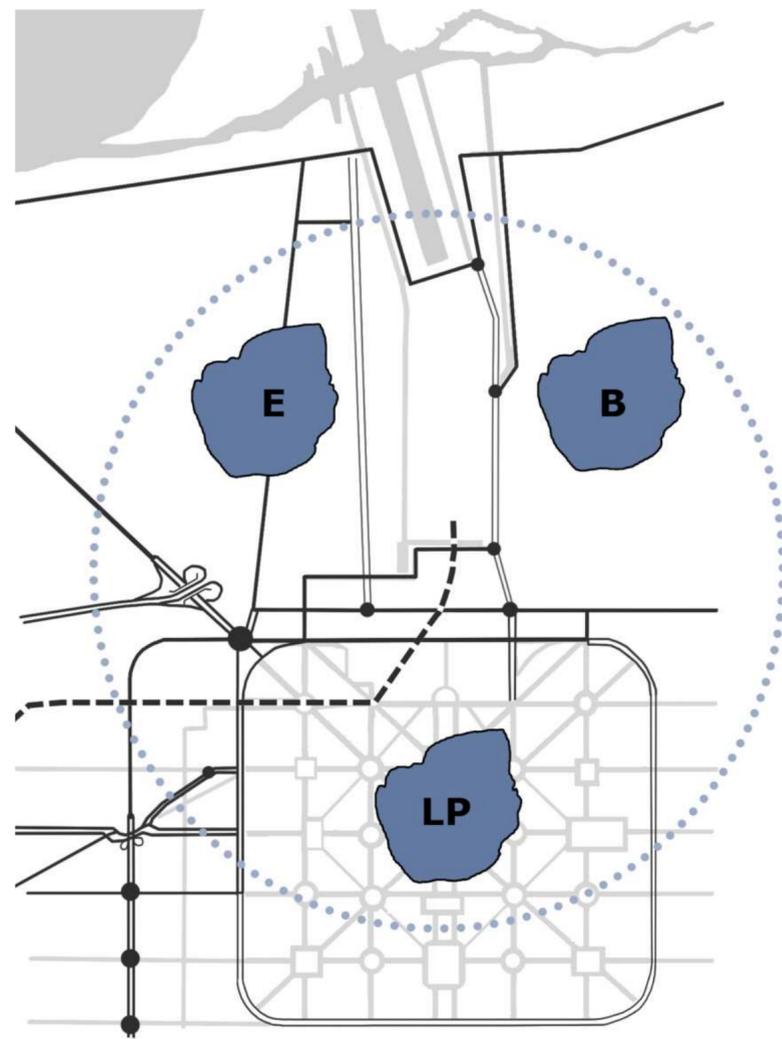
Analisis del sitio

INSERCIÓN TERRITORIAL

Diagnostico Gran La Plata

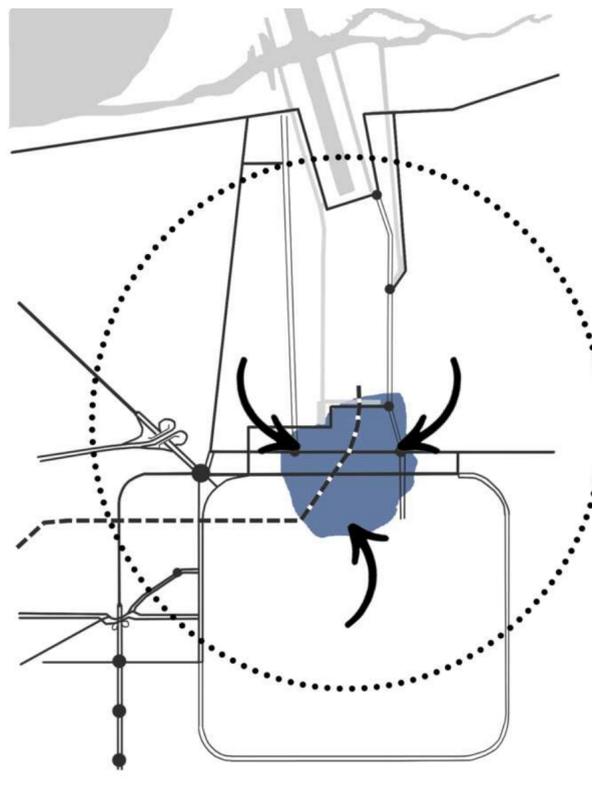
“Un punto sensible para actuar si se pretende impulsar políticas de hacer ciudad en la ciudad”
- Jordi Borja Sebastià.

La frontera tripartita entre La Plata, Berisso y Ensenada presenta una oportunidad única para impulsar un desarrollo urbano integrado que priorice la creación de áreas verdes, la mejora de la movilidad, la prestación de servicios urbanos y la utilización eficiente del suelo vacante. Esto contribuiría a mejorar la calidad de vida de los residentes y a promover un crecimiento urbano sostenible en la región.



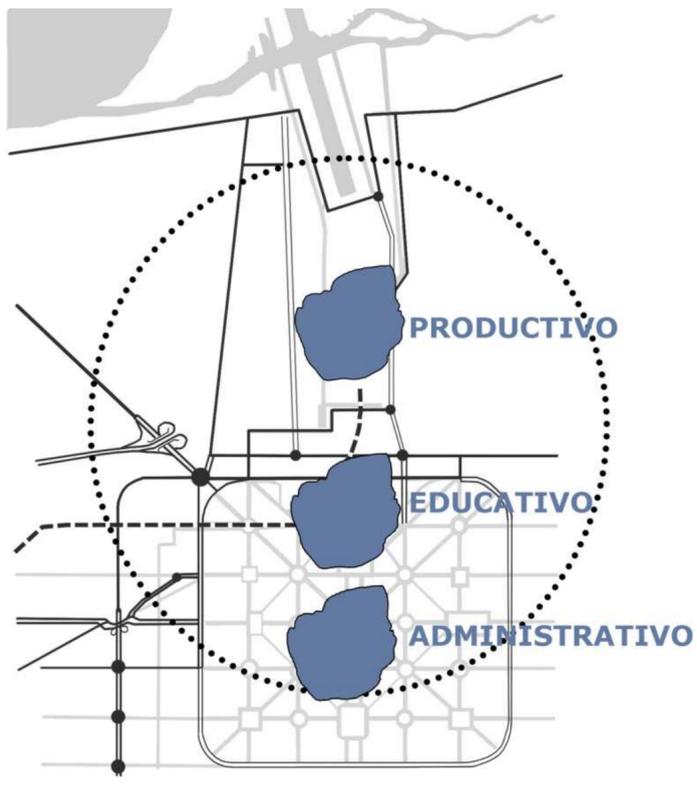
MOVILIDAD

la expansión del tren universitario y la creación de conexiones ferroviarias interurbanas entre Berisso, Ensenada y City Bell podría tener numerosos beneficios, incluyendo una mayor accesibilidad educativa, revitalización económica y social, y un desarrollo urbano más sostenible. Esta iniciativa podría ser un paso importante hacia la creación de una región más conectada, próspera y equitativa.



INTEGRACION REGIONAL

Generar un área regional como conector e integrador entre La Plata, Berisso y Ensenada como una estrategia clave para impulsar un desarrollo urbano integrado y sostenible en toda la región. Esto no solo mejoraría la calidad de vida de los residentes, sino que también promovería un crecimiento económico equitativo y una mayor resiliencia urbana frente a los desafíos futuros.



AREAS PRODUCTIVAS

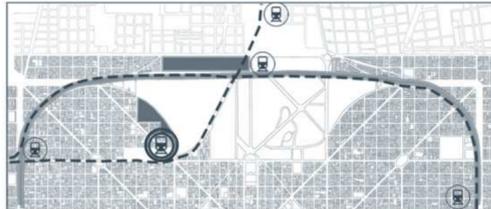
La distribución regional según el uso es clave en la planificación urbana. Las áreas residenciales se dividen por densidad. Las áreas comerciales. Las áreas industriales como parques industriales y zonas de producción. Las zonas recreativas incluyen parques y reservas naturales. Las zonas educativas y culturales agrupan escuelas y museos. Las áreas institucionales albergan servicios públicos.

MASTER PLAN

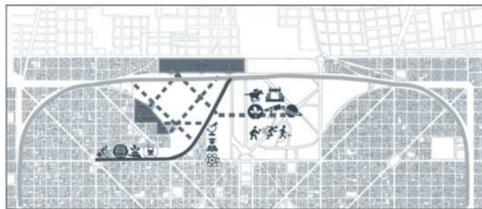
Plan integral y ordenador

SITIO - La Plata Cargas

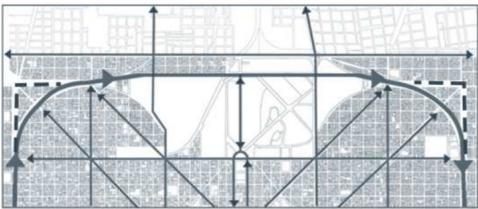
El trabajo desarrollado se ubica en la ciudad de La Plata capital de la provincia de Buenos Aires. Específicamente en “el paseo el bosque” y barrio Hipodromo. En el marco de crecimiento de la UNLP y entendiendo su plan estratégico de crecimiento en áreas localizadas en este gran espacio verde. Plan que propone realizar nuevas formas de desarrollo urbano destinados a resolver las diferentes problemáticas (movilidad, áreas verdes, crecimiento urbano y servicios social y humano).



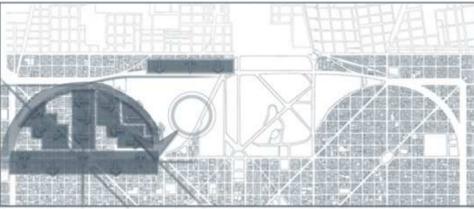
Se propone una vinculación integral del tren universitario como medio generador de oportunidades y permitiendo la fácil accesibilidad a las periferias. El planteo surge de la posibilidad de ampliar el trazado por el tejido circunvalatorio acomplandolo con el existente.



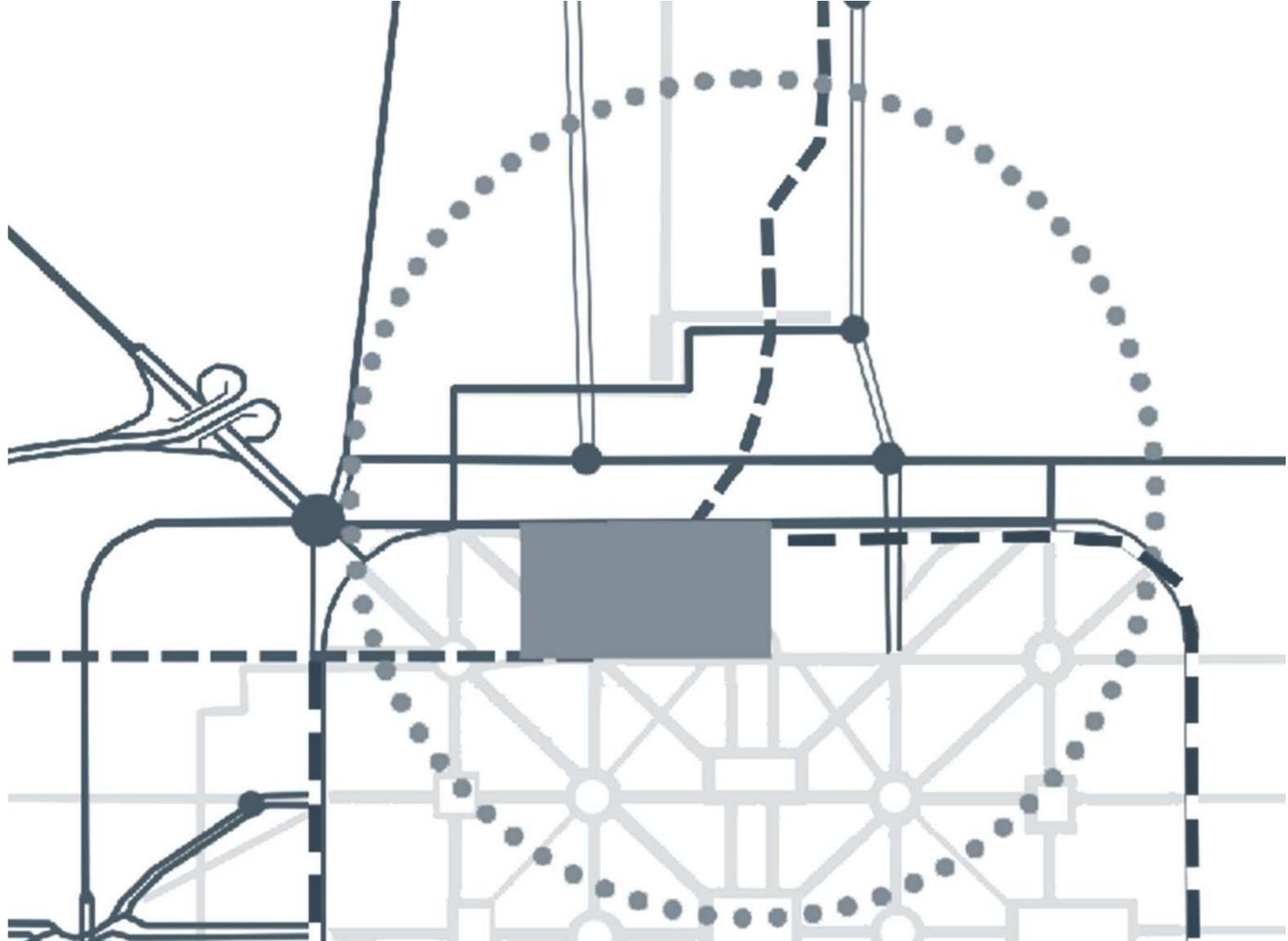
El trazado del nuevo bosque parte de la idea de crear ejes tematicos que vinculen no solo equipamientos especificos sino que tambien reproduzcan en clave contemporanea el trazado fundacional de la ciudad adaptado a las nuevas ideas propuestas.



La circunvalacion se la reconoce como elemento de contencion ante el desborde de las actividades urbanas. El planteo busca recuperar este limite de manera controlada permitiendo el manejo de las permeabilidades en determinados sectores mediante la vinculacion vial controlada.



La intervencion busca una etapabilidad para la renovacion de una zona urbana degradada, la estrategia a usar es en primera medida el completamiento de dos sectores y luego una reestructuración en relacion a las vias principales del sector.



PLAN INTEGRAL Y ORDENADOR

Diagnostico del partido

Desequilibrio de usos

Las propuestas arquitectónicas residenciales en el casco de la plata, en su mayoría están orientadas al mercado universitario, buscando la máxima rentabilidad por sobre la calidad espacial de las mismas, el resultado de esta ecuación termina siendo el apilamiento de unidades de dimensiones mínimas que responde únicamente a la lógica del mercado y explotar al máximo los indicadores de cada terreno, olvidando generar espacios públicos de calidad ambiental para la población, siendo este para ellos, un espacio de desperdicio económico. Resulta contradictorio, que el 90% de los estudiantes elija el casco para vivir, siendo que este se encuentra en un estado de degradación ambiental, con alta congestión vehicular, contaminación sonora, etc. Teniendo la posibilidad de instalarse en zonas aledañas a las facultades, que otorgan calidad paisajística y ambiental. Esto no sucede porque estas zonas carecen de los usos necesarios, son zonas con alto nivel de inseguridad por su falta de obras públicas y degradación. Por esto se plantean diversas intervenciones para que estas áreas deprimidas con altas oportunidades tengan éxito.

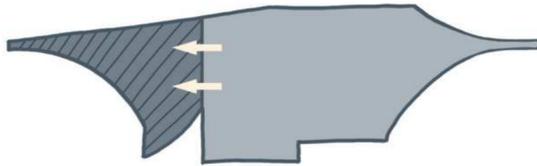
INTEGRACION FORESTAL

para un nuevo diseño urbano sostenible

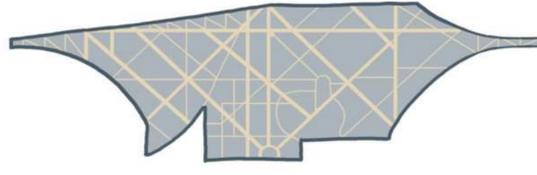
La planificación de áreas urbanas es fundamental para garantizar la sostenibilidad y el bienestar de los habitantes de las ciudades. La presencia de áreas verdes no solo embellece el entorno urbano, sino que también aporta una serie de beneficios. Actúan como pulmones que purifican el aire, reducen la contaminación, contribuyen a regular la temperatura, disminuyen la erosión del suelo y fomentan la biodiversidad.

Además, la presencia de áreas verdes en entornos urbanos ha demostrado tener un impacto positivo en la salud mental y física de las personas, al ofrecer espacios de recreación, esparcimiento y contacto con la naturaleza. Estos espacios no solo sirven como refugio del ajetreo de la vida cotidiana, sino que también promueven la cohesión social y el sentido de comunidad entre los habitantes.

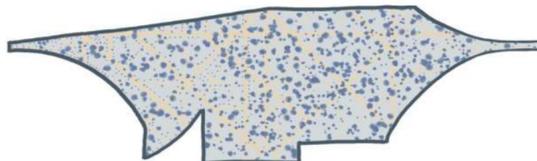
Al integrar un análisis forestal en el masterplan de arquitectura, se puede garantizar la conservación de los espacios verdes existentes, así como la incorporación de nuevas zonas arboladas que promuevan la salud y el bienestar. Esto permite crear ciudades más sostenibles, saludables y habitables para las generaciones presentes y futuras, mejorando la calidad de vida de los ciudadanos y contribuyendo a la conservación del medio ambiente y al fomento de un desarrollo urbano equivalente.



AMPLIACION DEL BOSQUE

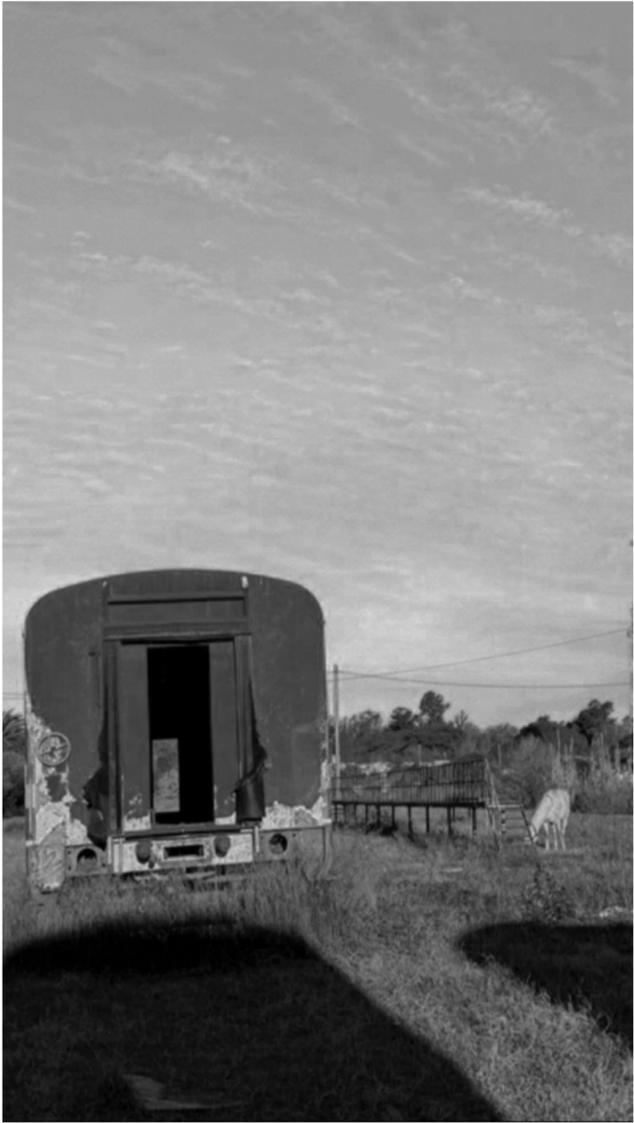


APERTURA DE CALLES Y SENDEROS

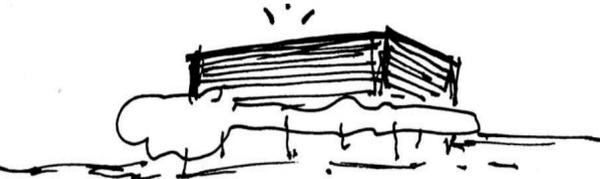


ESTUDIO Y PROPUESTA FORESTAL

RELEVAMIENTO FOTOGRAFICO



DIAGNOSTICO



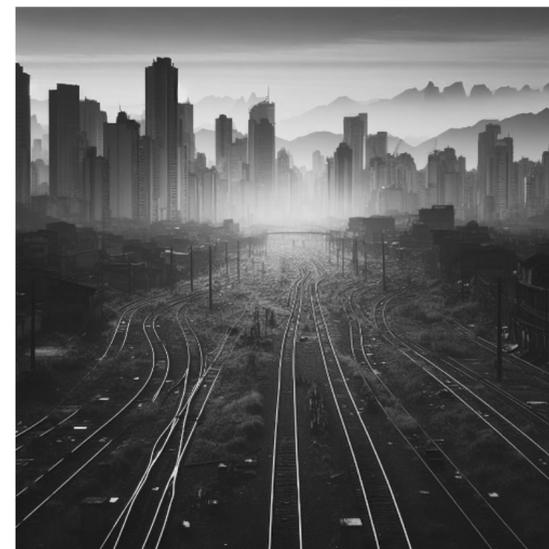
LA PLATA CARGAS

Investigacion periodistica

La usurpación de terrenos en las vías del tren es un problema que ha estado presente en muchas ciudades. Los vacíos urbanos, como las vías del tren abandonadas, a menudo se convierten en espacios ocupados ilegalmente por personas que buscan un lugar para vivir.

Estas ocupaciones suelen ser el resultado de la falta de vivienda asequible y la falta de políticas de vivienda efectivas. Sin embargo, la ocupación de estos terrenos puede llevar a una serie de problemas, como la inseguridad, la falta de servicios básicos y el deterioro del entorno urbano.

Además, la ocupación de las vías del tren puede representar un riesgo para la seguridad de las personas, ya que estos terrenos pueden ser reutilizados para el transporte ferroviario en el futuro. Por lo tanto, es esencial que las autoridades aborden este problema a través de políticas de vivienda inclusivas y sostenibles que garanticen el derecho a la vivienda para todos, al tiempo que preservan la integridad y la funcionalidad de los espacios urbanos. En resumen, los vacíos urbanos como las vías del tren deben ser considerados en la planificación urbana para evitar su ocupación ilegal y garantizar su uso adecuado.



ESPACIOS VACANTES

Area a intervenir - La Plata cargas - Barrio Hipodromo

Los vacíos urbanos como las vías del tren representan una oportunidad única para la regeneración urbana. Estos espacios, a menudo abandonados y subutilizados, pueden ser transformados en activos valiosos para la comunidad si se planifican y diseñan adecuadamente.

La ocupación ilegal de estos espacios es un indicador de la necesidad de vivienda y espacio público en nuestras ciudades. En lugar de ver esto como un problema, podemos verlo como una llamada a la acción para crear ciudades más inclusivas y equitativas.

Como arquitectos y urbanistas, podemos abordar este desafío mediante el diseño y la planificación estratégica. Podemos transformar estos vacíos urbanos en espacios públicos vibrantes, como parques, plazas o senderos para bicicletas. Estos espacios no solo mejoran la calidad de vida de los residentes, sino que también pueden ayudar a mitigar problemas como el cambio climático y la pérdida de biodiversidad. Además, podemos trabajar con las comunidades locales para desarrollar soluciones de vivienda asequible y sostenible en estos espacios. Esto no solo evitaría la ocupación ilegal, sino que también proporcionaría a las personas un hogar digno y seguro.

LA CIUDAD (EN 12) Y SU AFINOAMIENTO DEL CENTRO PLATENSE

El asentamiento “De las vías”, un lugar de extrema vulnerabilidad muy cerca del brote de COVID-19

Son poco más de 200 las personas que viven en este sitio precario. La basura que nadie retira y el tren que ensucia más

Vuelven a denunciar usurpaciones en el barrio Hipódromo

Entre los caballos sueltos y lagunas vecinos reclaman arreglos en Barrio Hipódromo

Los frentistas de la zona exigen soluciones frente a la gran laguna que se formó en la esquina de 120 y 42, donde cruza una vía y pasan decenas de caballos a diario.

Atemorizados

Barrio Hipódromo: vecinos denuncian que la Policía liberó la zona y participa de hechos de inseguridad

POLICIALES (SALIDAS DE MODE RESTRICCIONES Y COMERCIOS QUE CERRAN MÁS TEMPRANO)

En Barrio Hipódromo los vecinos viven con miedo

LA CIUDAD | SE AGUDIZAN LOS RECLAMOS POR UN HISTÓRICO PROBLEMA URBANO

Vecinos aún esperan por la Villa Hípica

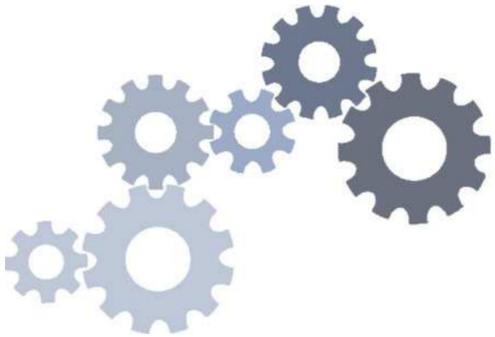
Los vecinos deben convivir con la circulación de miles de equinos y la presencia de studs. Suciedad, olores y riesgo vial. Las autoridades dicen que “se evalúa” la ampliación del predio caballar, pero no hay definiciones

CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Propuesta y Actores

INTRODUCCIÓN

Se proyecta un nuevo espacio de formación profesional que trabaja en conjunto con el sector público y privado. Este espacio tiene como objetivo recuperar, articular y potenciar el escenario actual del empleo, permitiéndole al mismo adaptarse a las nuevas demandas sociales, culturales y tecnológicas a través de la formación, la capacitación y fundamentalmente, la relación de actores, surgida de la necesidad de unión y fortalecimiento de los ciudadanos mismos. Esten o no insertos en el mercado laboral.



NECESIDAD DE PROYECTO

El trabajo final de carrera surge a partir de las inquietudes sobre el futuro: ¿hacia dónde vamos? Este proyecto busca responder tanto a la necesidad social como a la inquietud personal sobre cómo construir una sociedad mejor. Considero que los pilares fundamentales para lograrlo son la educación y el trabajo, los cuales deben ofrecer oportunidades y fomentar relaciones humanas de calidad en un ámbito saludable. Tales premisas resultan en la inminente necesidad de materializar un espacio diseñado para tales necesidades.

PROPUESTA

Específicamente, el proyecto que involucra como actores fundamentales a la universidad y al estado, propone espacios para:
Capacitación: Programas formativos adaptados a las necesidades del mercado laboral.
Acompañamiento social: Apoyo a los estudiantes y a la comunidad para facilitar su integración y desarrollo.
Administración y divulgación de nuevos proyectos: Promoción de iniciativas innovadoras que beneficien a la comunidad.
Intercambio de relaciones: Fomento de redes entre estudiantes, empresas y organizaciones.
Servicios para vecinos: Creación de espacios donde se ofrezcan servicios comunitarios que atiendan las necesidades locales.
Servicios para empresas: Asesoramiento y apoyo a empresas en su desarrollo y crecimiento.
Programa de responsabilidad social: Implementación de iniciativas que promuevan el bienestar social y ambiental.
Desarrollo productivo: Establecimiento de estrategias que impulsen la producción local y generen empleo.
 Es así que el proyecto se encarga de promover y generar las condiciones propicias para el desarrollo del empleo y la educación. Se lleva adelante a partir de diferentes estrategias donde se enfatizan la inclusión social y la capacitación de los vecinos, mediante la articulación de programas nacionales y provinciales, espacios de formación, y un contacto directo con las empresas de la ciudad. Actualmente forman parte del área programas como "Emprender". Este espacio flexible permitirá que tanto PYMES como pequeñas y grandes empresas encuentren un lugar de congregación. De esta forma, se busca crear un entorno propicio para que las futuras generaciones laborales puedan desarrollarse adecuadamente.



La colaboración entre instituciones públicas y privadas es fundamental para el progreso y el bienestar de una sociedad. Estas dos esferas tienen recursos, conocimientos y perspectivas diferentes que, cuando se combinan de manera efectiva, pueden lograr resultados impactantes en áreas clave como la economía, la educación, la salud y el medio ambiente.



Frente a la Invasión de mosquitos, la Municipalidad de La Plata empezó a producir un repelente propio.

Se trata de un producto que fue desarrollado originalmente por estudiantes de la Facultad de Farmacia de la **Universidad de La Plata**. El municipio lo adoptó y lo distribuirá de manera gratuita.




La **UNLP** es una de las universidades públicas más influyentes de la Argentina y se destaca por sus **aportes a la comunidad científica**.

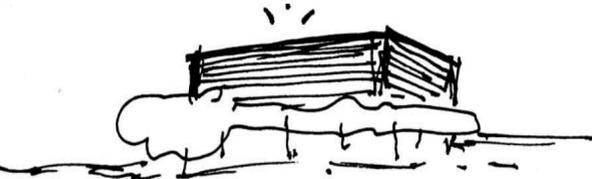
La utilización de este repelente resalta la importancia que puede tener la **articulación entre las diferentes instituciones públicas** y puestas al servicio de la comunidad.




Tapaltes de la UNLP llevan el primer micro eléctrico de Argentina con batería de litio, desarrollado en el Centro Tecnológico Aeroespacial. Tiene una autonomía de 200 km y no emite contaminantes, este proyecto, con colaboración entre la Facultad de Ingeniería de la UNLP y la Empresa Nueva de litio, impulsa la industria nacional y con fuerza a la lucha contra el cambio climático.

Esta iniciativa es el resultado de trabajo articulado entre la Universidad y el sector privado. La lucha contra el cambio climático es una responsabilidad de todos.

PROPUESTA URBANA





SUBSISTEMAS

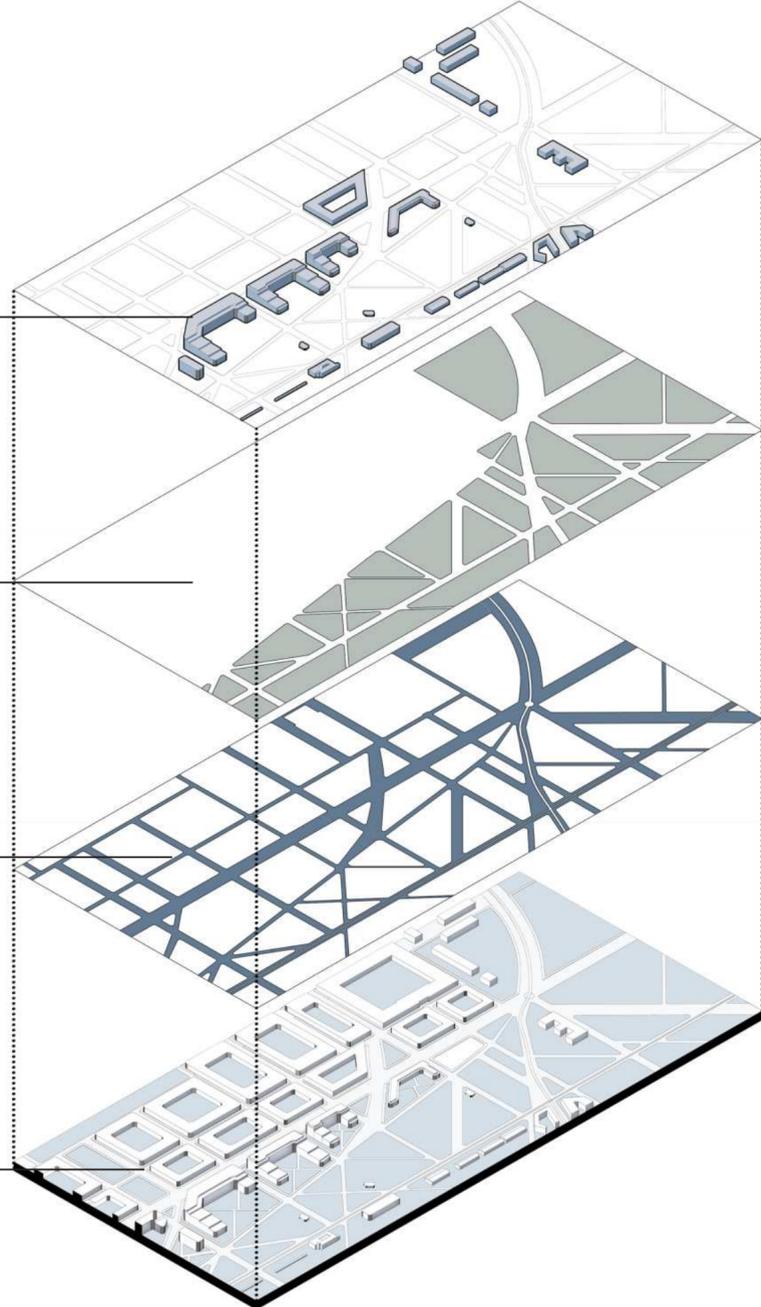
Parque lineal - La Plata cargas

Propuestas edilicias publicos

Vacio contenedor / Areas verdes

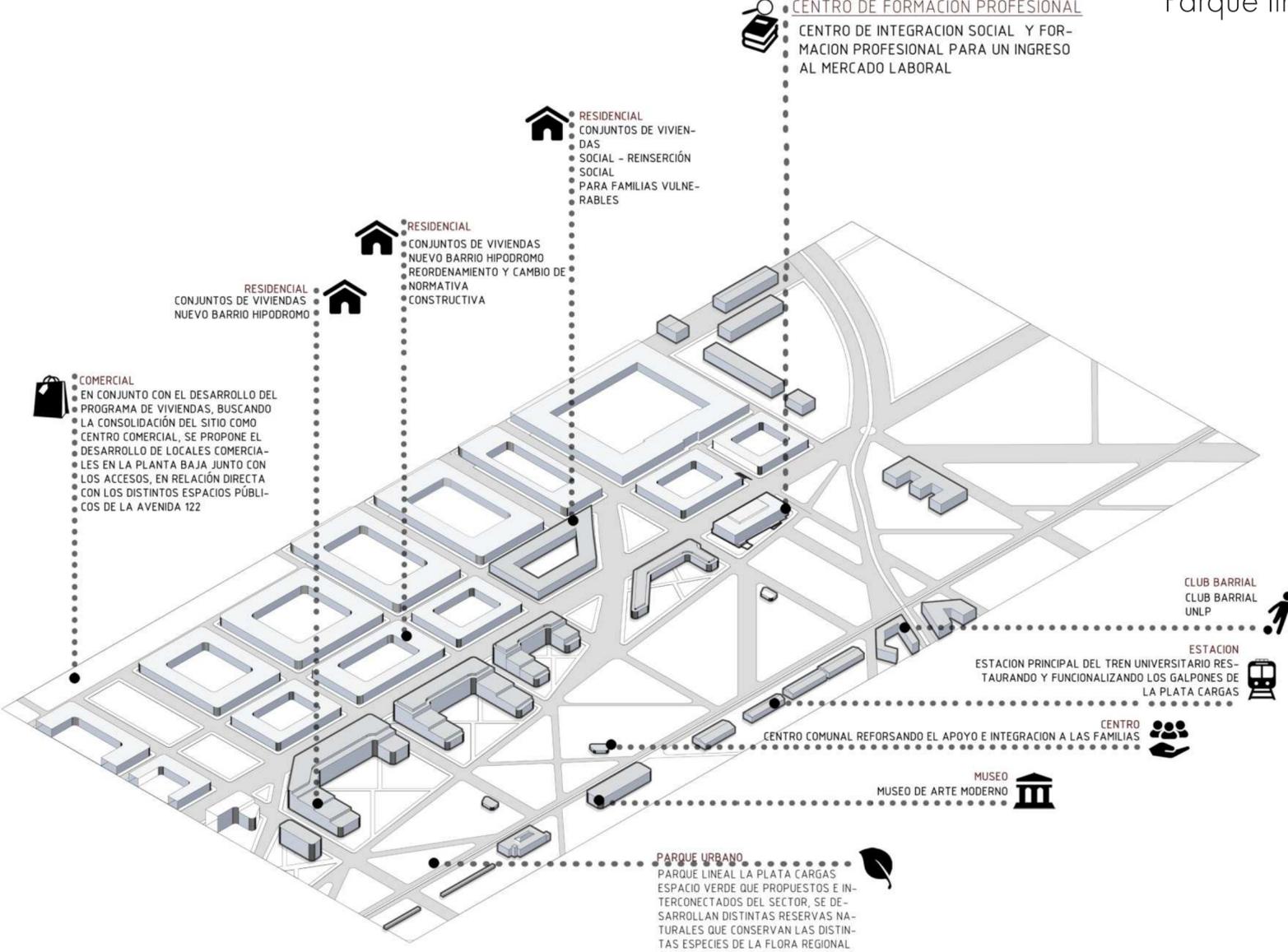
Accesibilidad / Movilidad

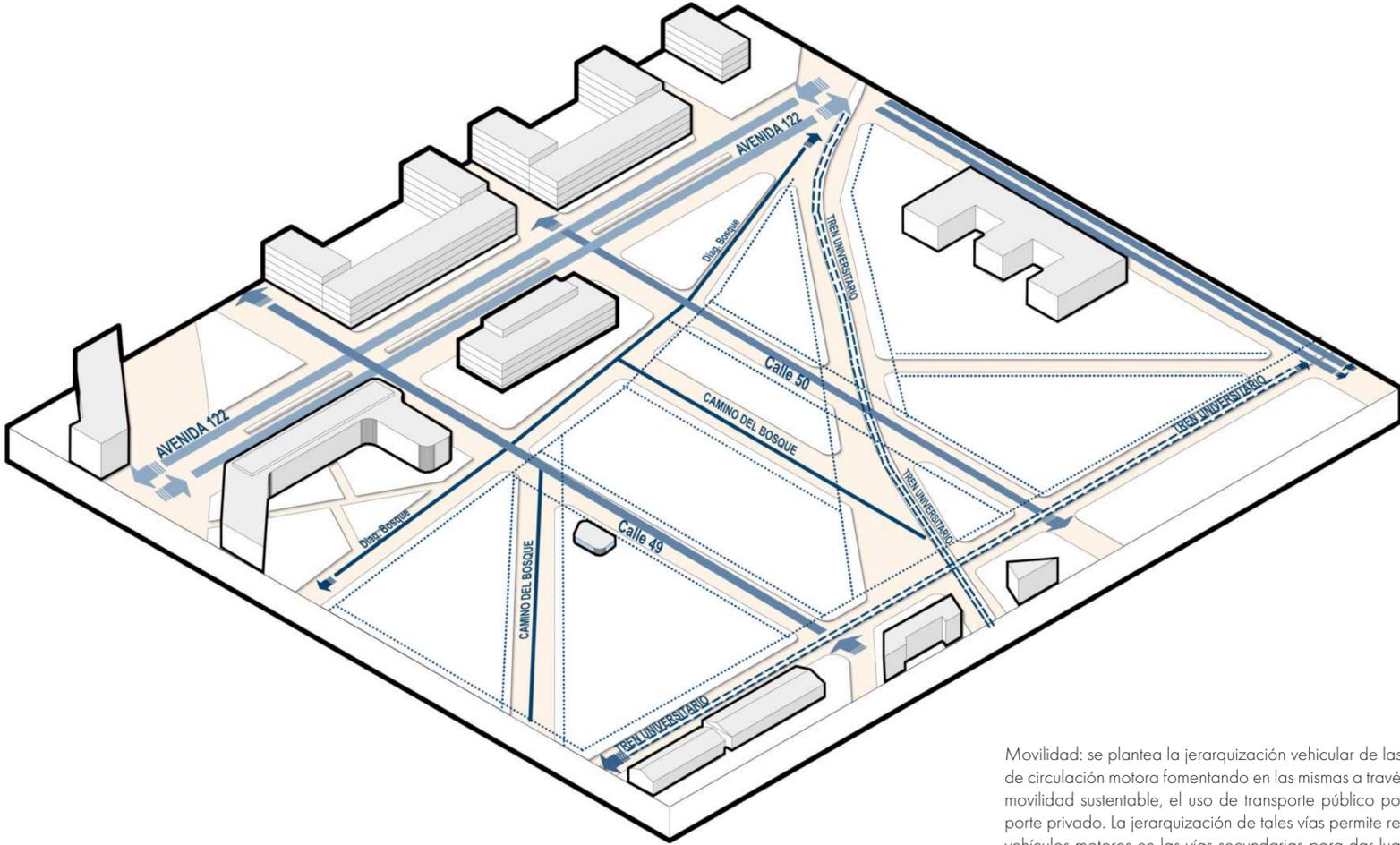
Sector urbano



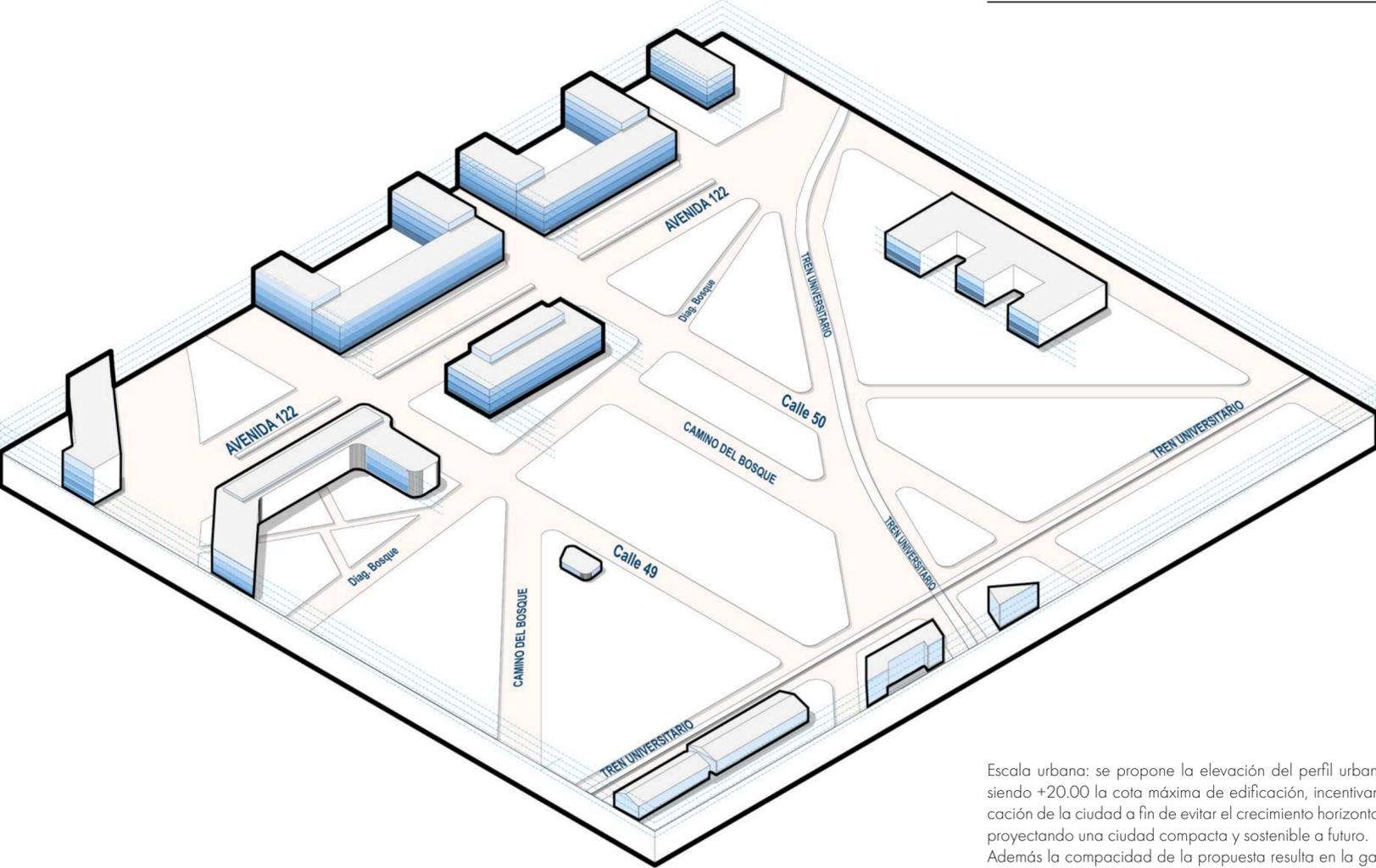
SECTOR URBANO

Parque lineal - La Plata cargas



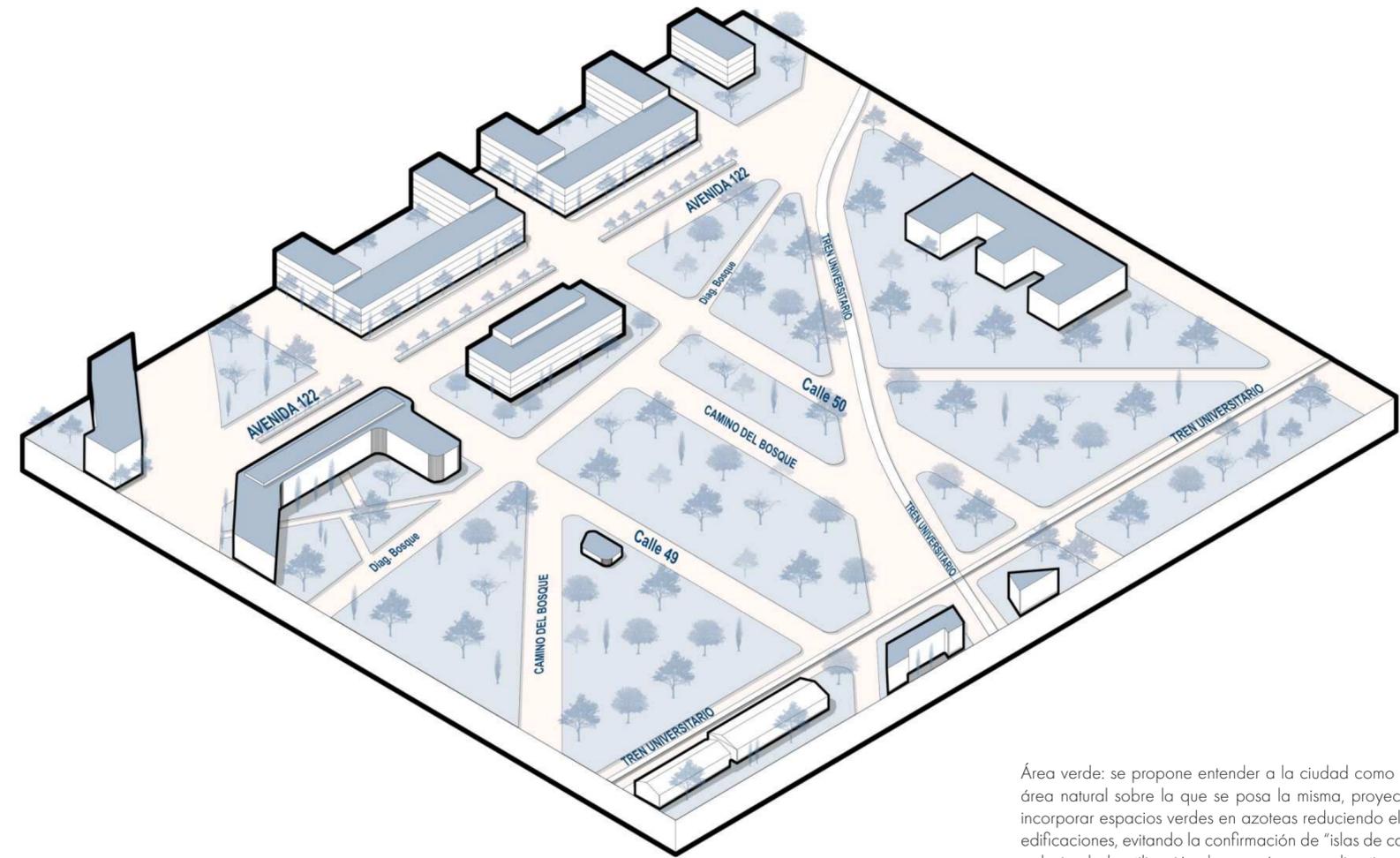


Movilidad: se plantea la jerarquización vehicular de las vías principales de circulación motora fomentando en las mismas a través de políticas de movilidad sustentable, el uso de transporte público por sobre el transporte privado. La jerarquización de tales vías permite restringir el uso de vehículos motores en las vías secundarias para dar lugar a la incorporación de bicisendas en las mismas así como también la apropiación peatonal teniendo en cuenta que gran parte del conjunto pertenece al "paseo del bosque" de La Plata.

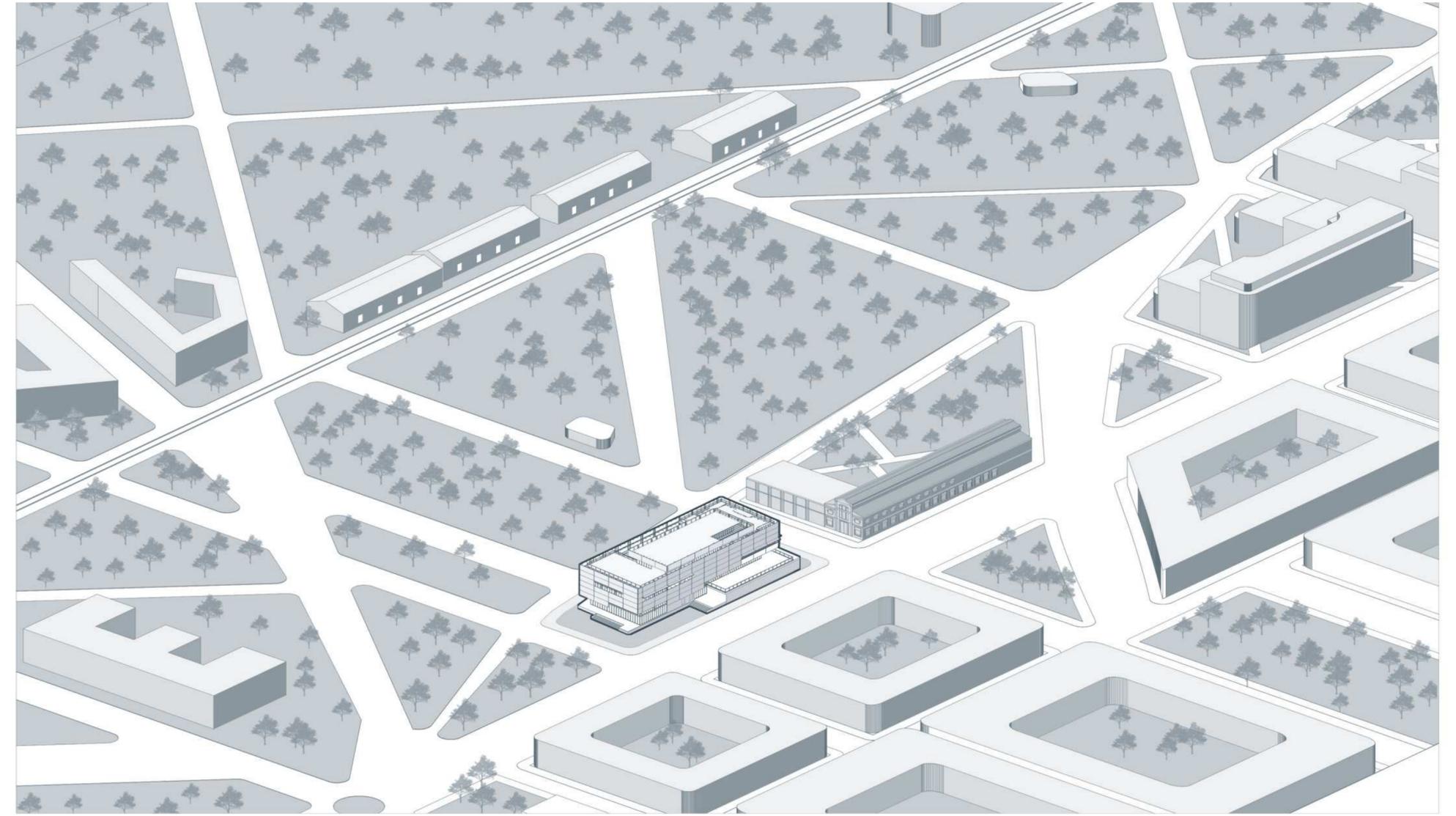


Escala urbana: se propone la elevación del perfil urbano de la zona siendo +20.00 la cota máxima de edificación, incentivando la densificación de la ciudad a fin de evitar el crecimiento horizontal de la misma, proyectando una ciudad compacta y sostenible a futuro. Además la compacidad de la propuesta resulta en la ganancia de espacios verdes absorbentes y de esparcimiento viéndose beneficiada la ciudad en los aspectos sustentables y funcionales para el usuario.

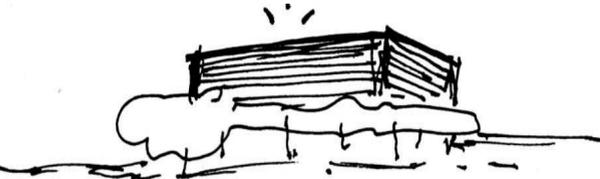
ÀREA VERDE



Àrea verde: se propone entender a la ciudad como una extensión del área natural sobre la que se posa la misma, proyectando la idea de incorporar espacios verdes en azoteas reduciendo el impacto solar en edificaciones, evitando la confirmación de "islas de calor" en la ciudad, reduciendo la utilización de energías para climatizar y aumentando el espacio absorbente de la ciudad, retardando las posibilidades de inundación ante fuertes lluvias.

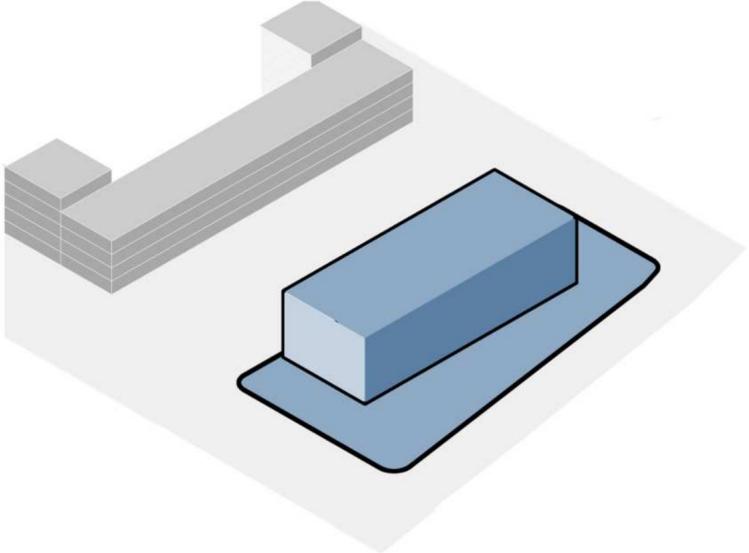


PROYECTO - CFP



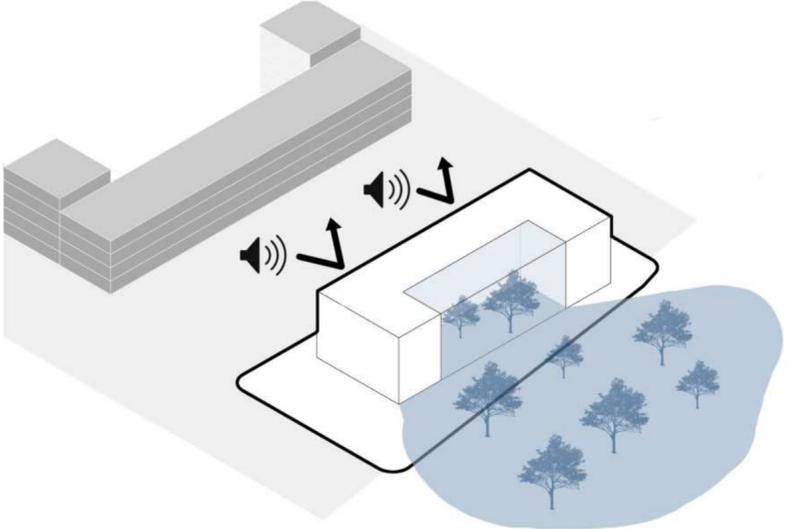
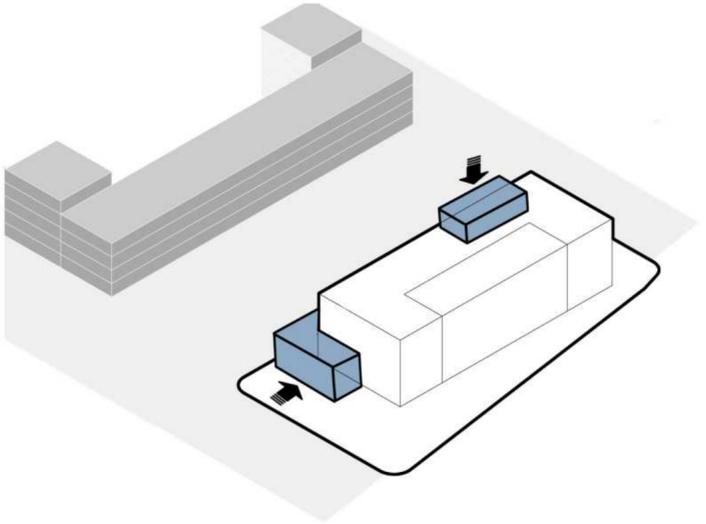
1. MORFOLOGIA PRIMARIA

Se identifican según el emplazamiento y el entorno inmediato los principales ejes de desarrollo sobre los cuales el proyecto tomara como directrices. Relevando el terreno y configurando la primer morfología basica.



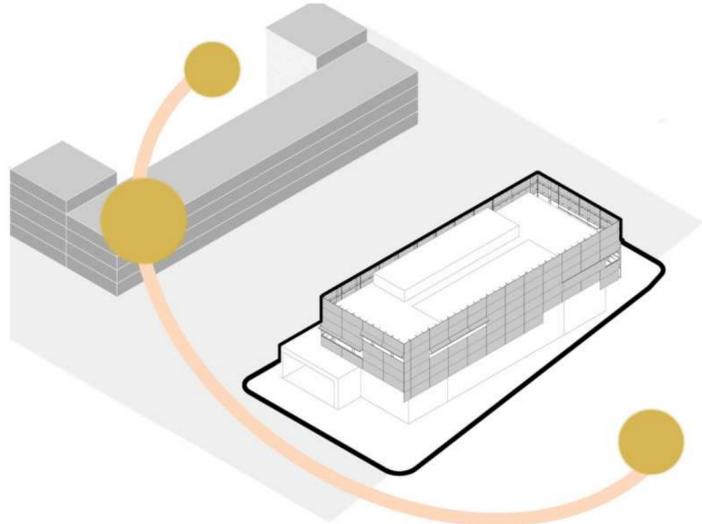
3. INTEGRACION URBANA / ADICIÓN

Reconociendo el entorno inmediato construido, escalas, borde urbano, se adiciona a volumen incorporando dos nuevos volúmenes duros que albergan los núcleos verticales y servicios húmedos como al auditorio principal con doble ingreso tanto uno independiente por calle 49 como también uno en el interior del edificio.



2. CIERRE Y APERTURA

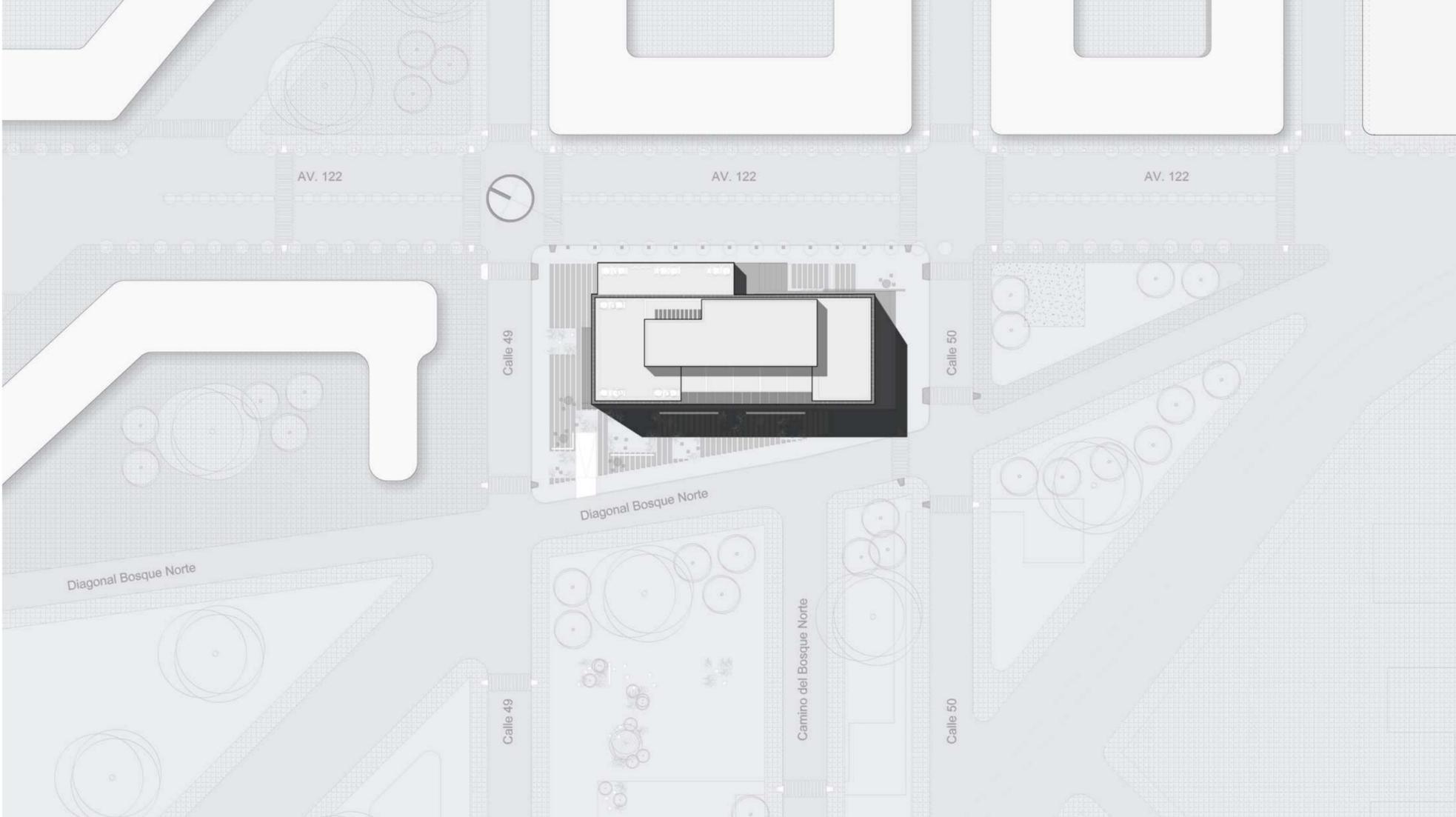
La adición de dos volúmenes en planta baja generando un basamento donde el bloque principal se desprende del +0.00 y las condiciones del entorno se involucren dado así diferentes escalas en los distintos ingresos. Reconociendo el entorno inmediato, escalas, borde urbano, áreas verdes, movilidad, etc, se implanta un volumen que sea acorde al programa a desarrollar y al entorno.



4. ESTRATEGIAS Y DISEÑO PASIVO

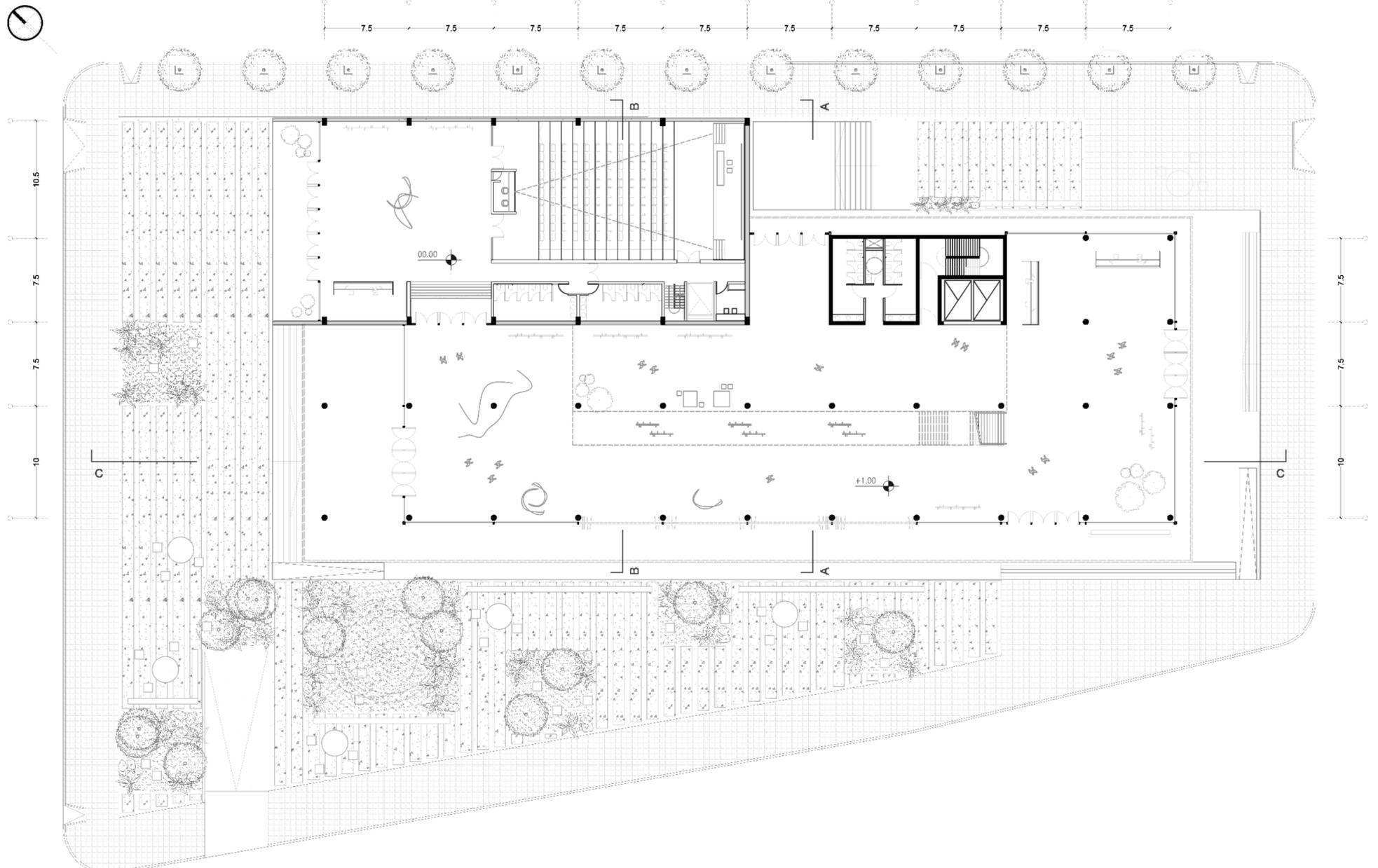
Luego de haber investigado sobre el entorno inmediato, orientación, áreas verdes, etc. Se toma el criterio proyectual de generar un vacío que unifique todo el proyecto por dentro para generar un gran espacio público y buscar favorecerse de las mejores orientaciones y abrirse a las visuales que el nuevo bosque nos ofrece.

IMPLANTACIÓN

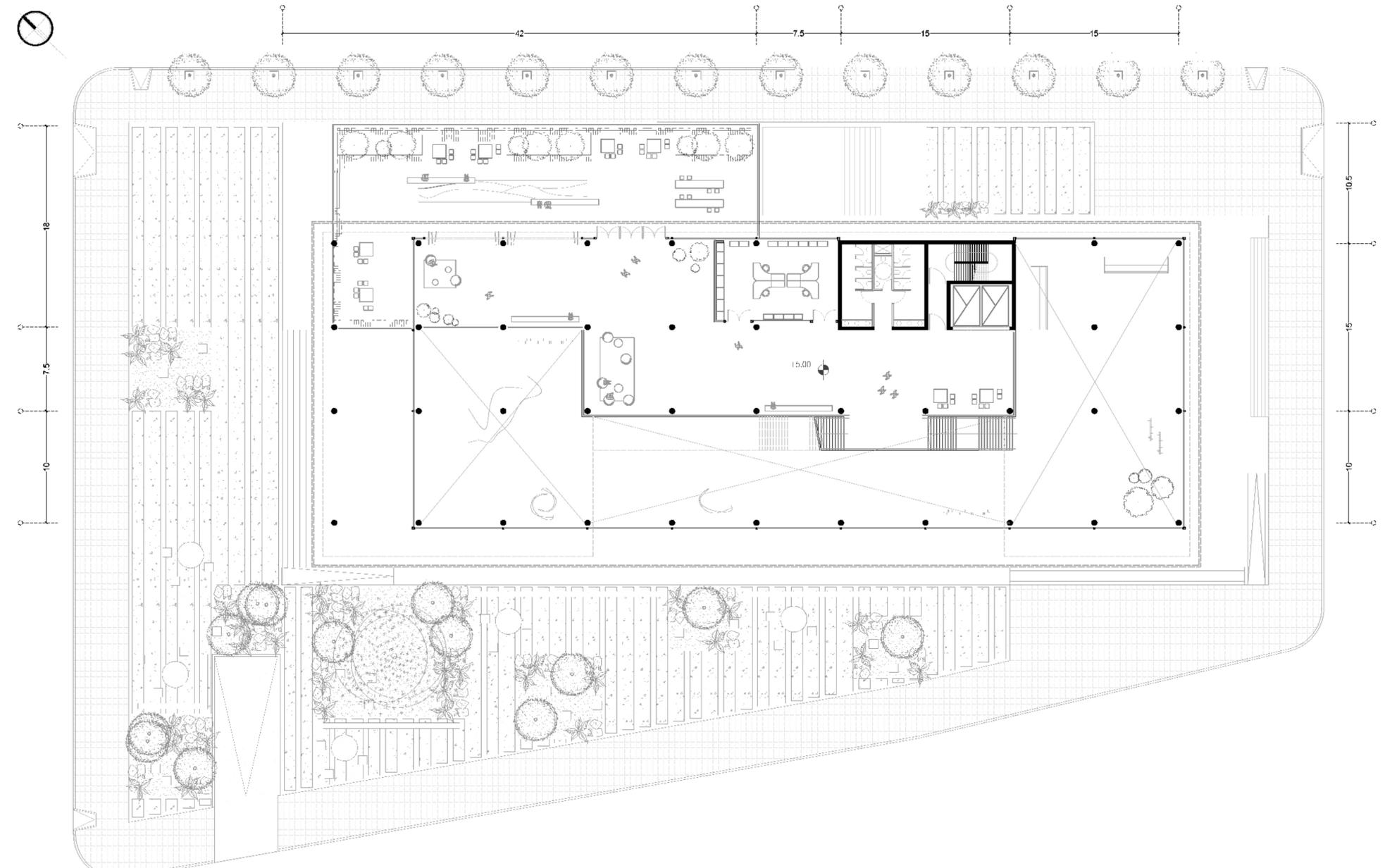


PLANTA BAJA ±0.00

Hall de acceso + Auditorio

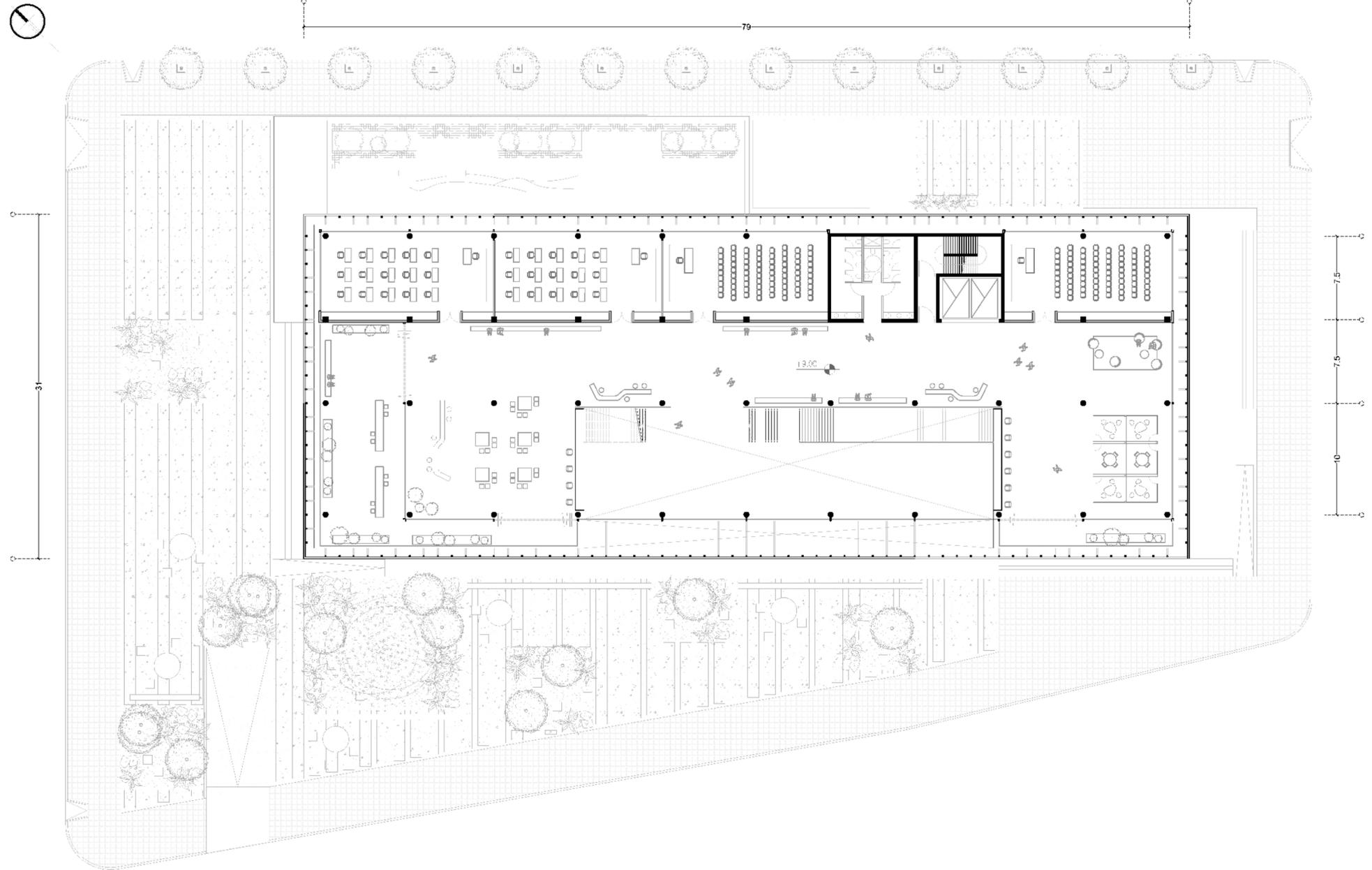


PLANTA +4.80
AREAS ADMINISTRATIVAS



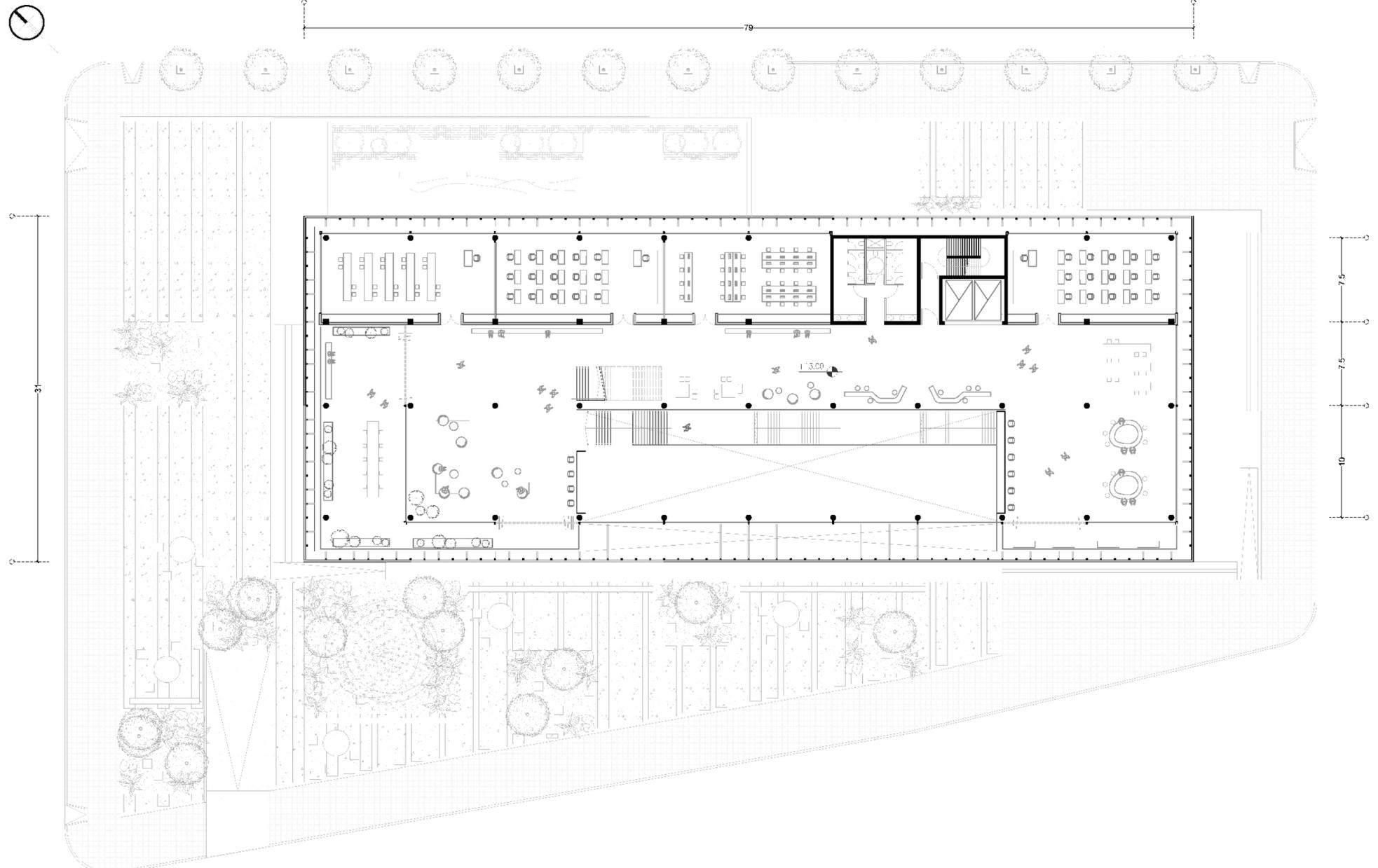
PLANTA +8.80

Aulas + Talleres



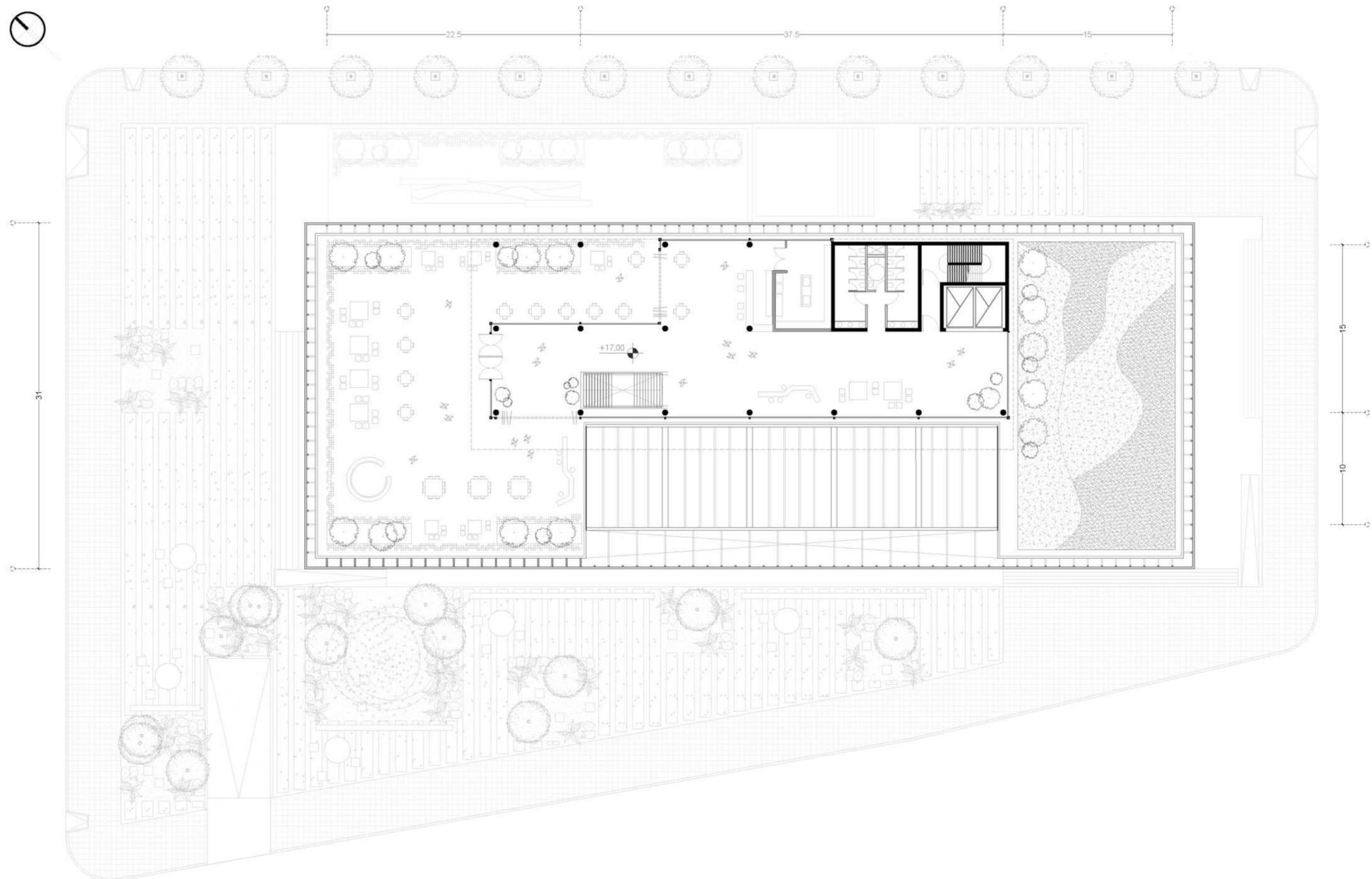
PLANTA +12.80

Aulas + Talleres de trabajo

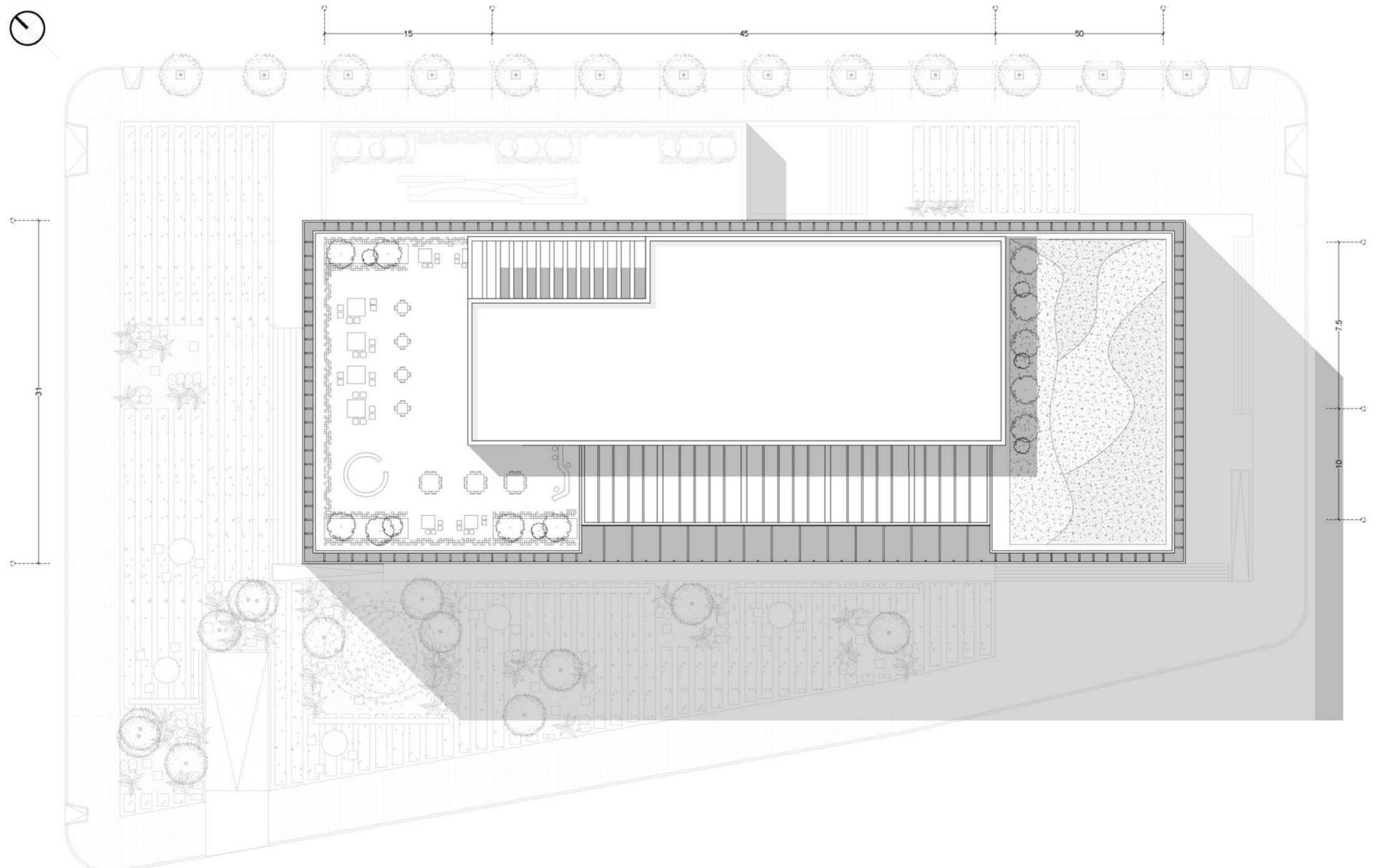


PLANTA +16.80

Terraza accesible

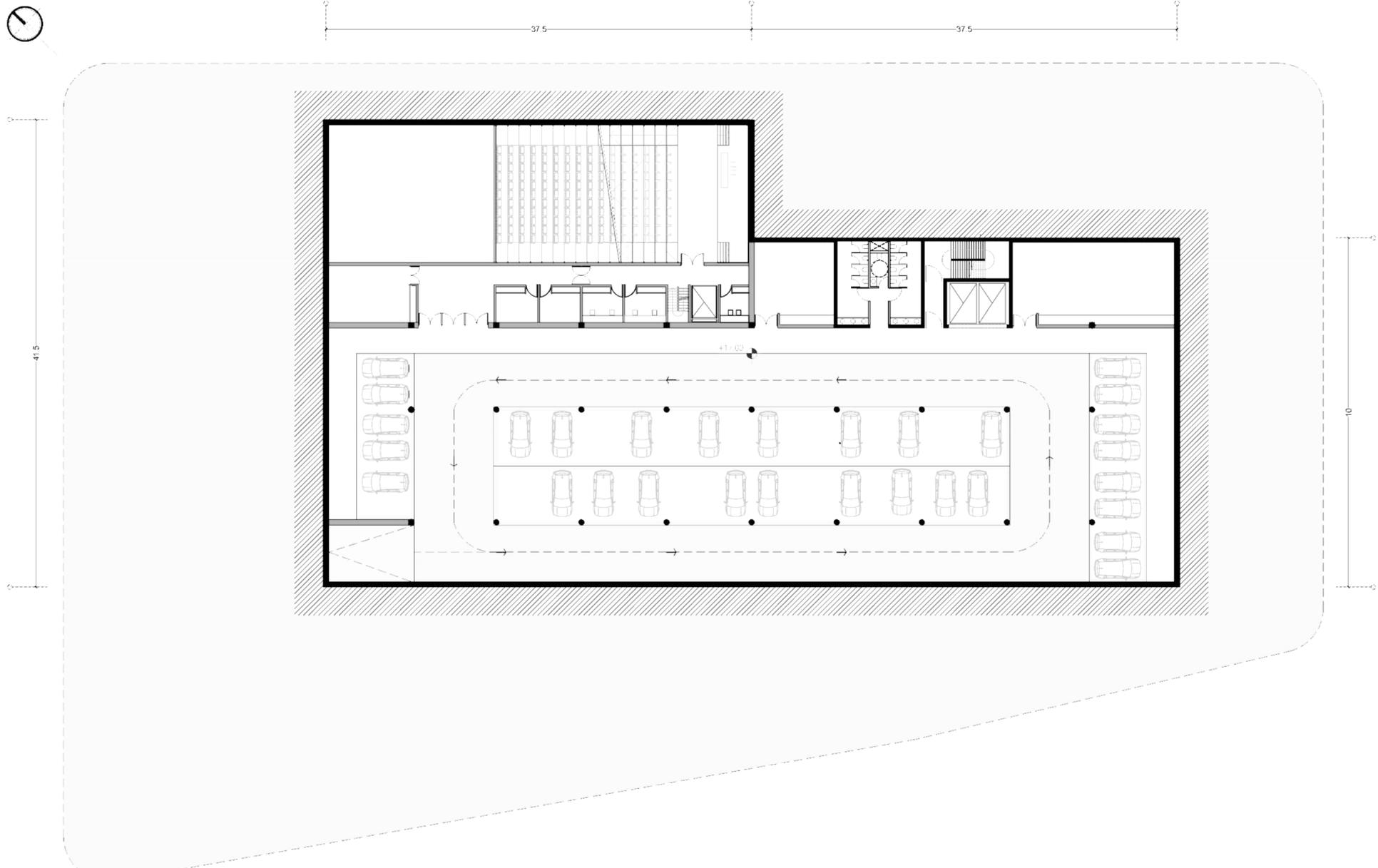


PLANTA DE TECHOS +20.00



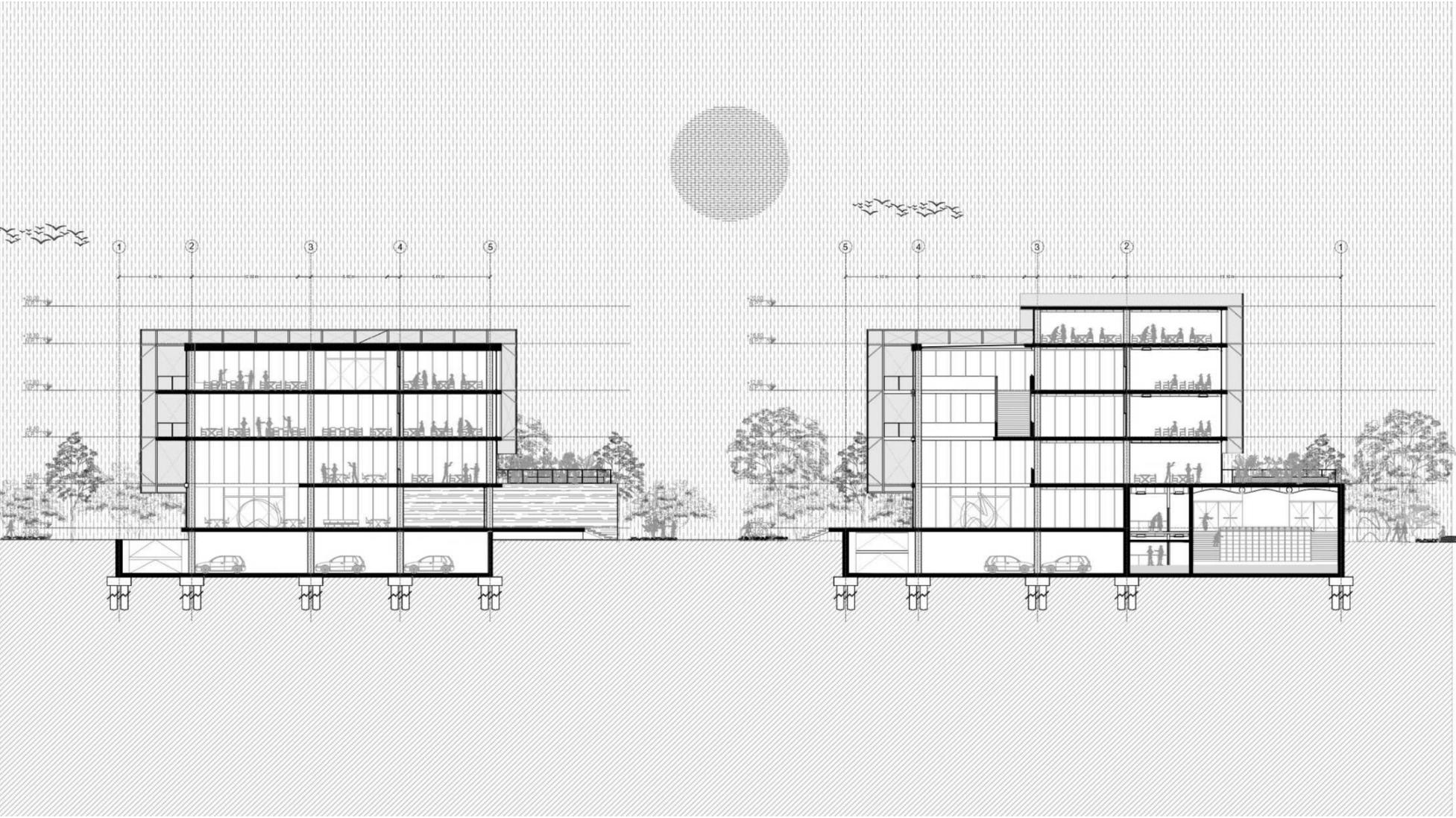
PLANTA -4.50

Estacionamiento y salas de maquina

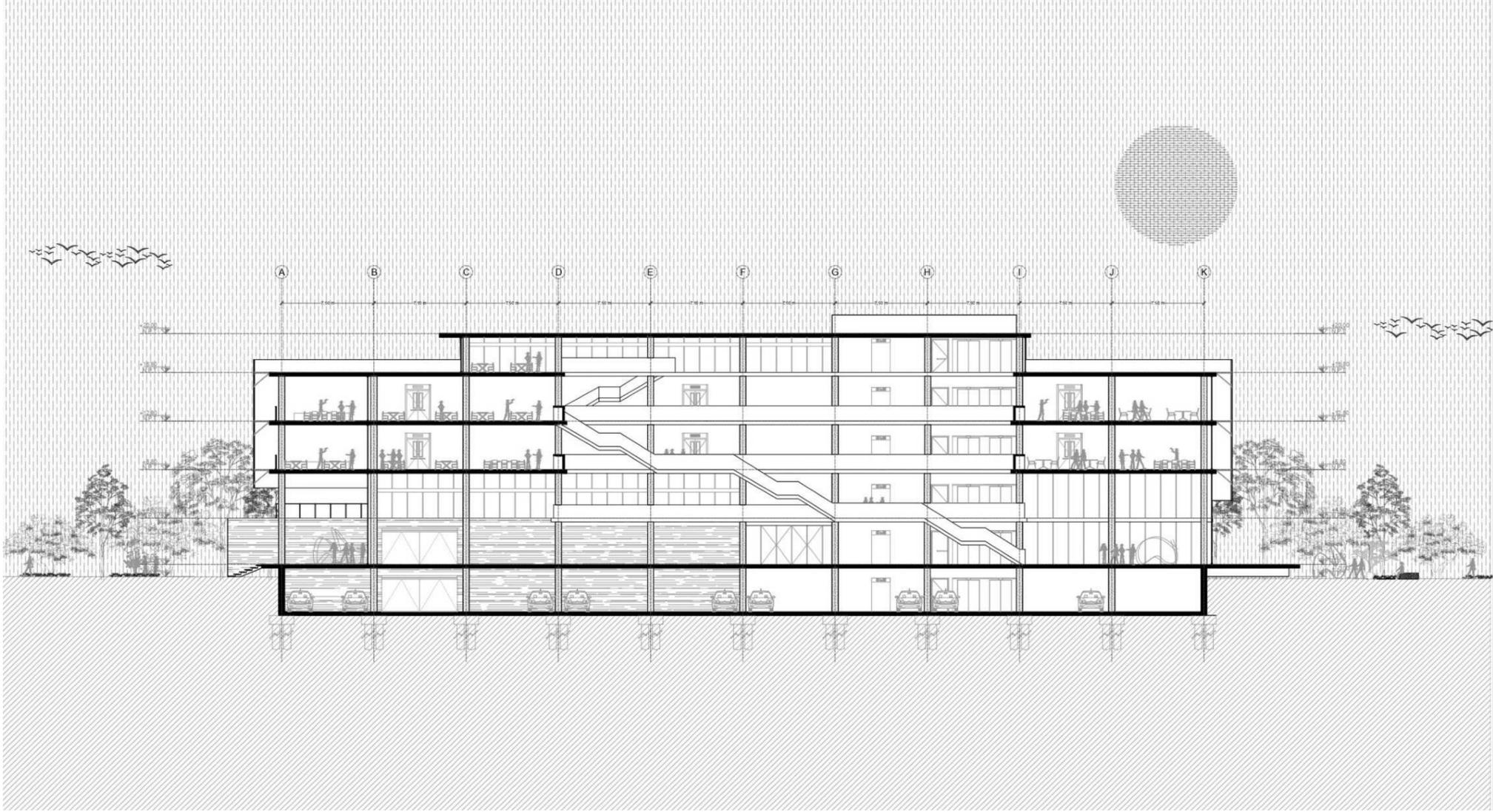




CORTE A-A



CORTE B-B

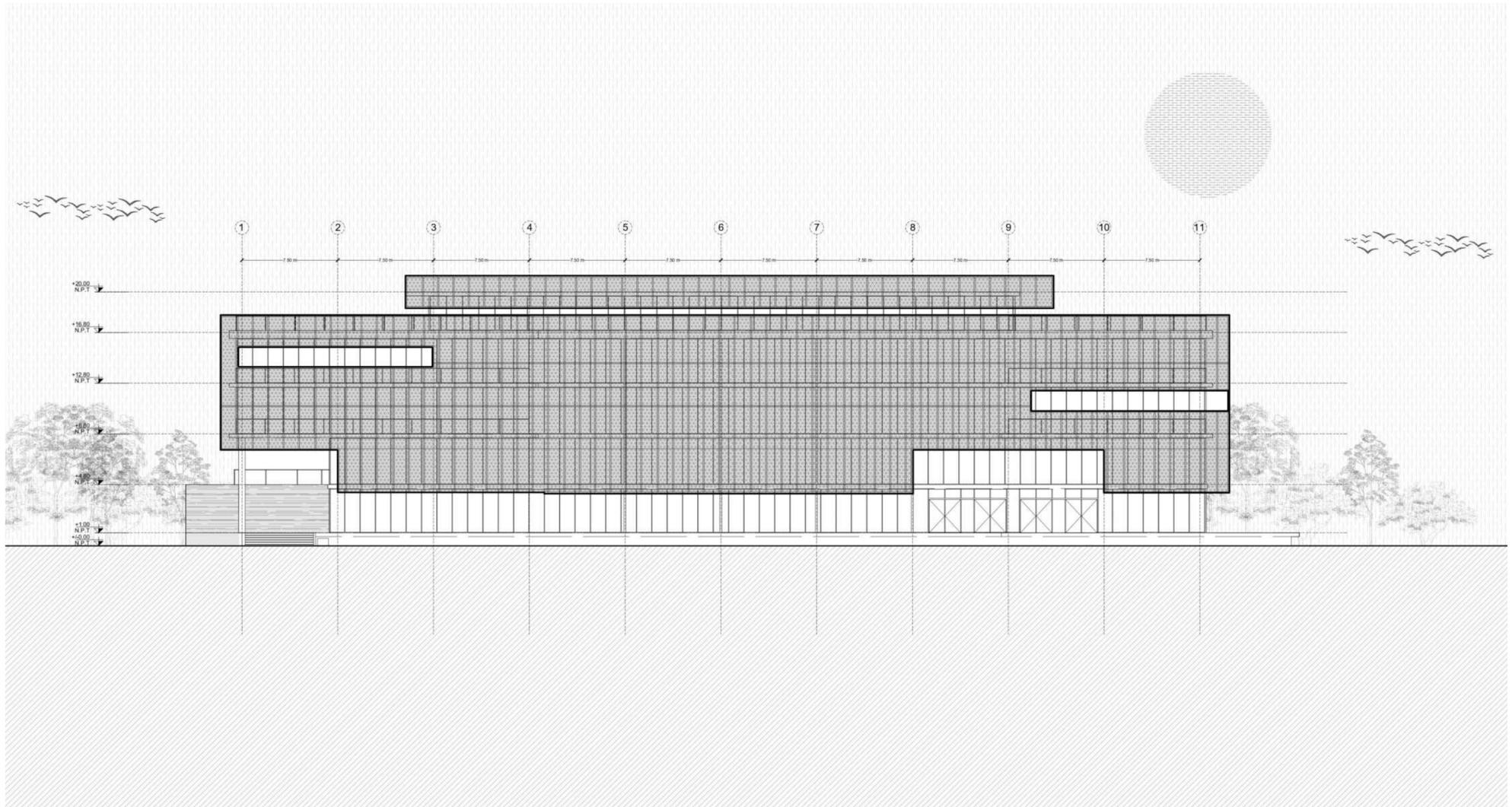
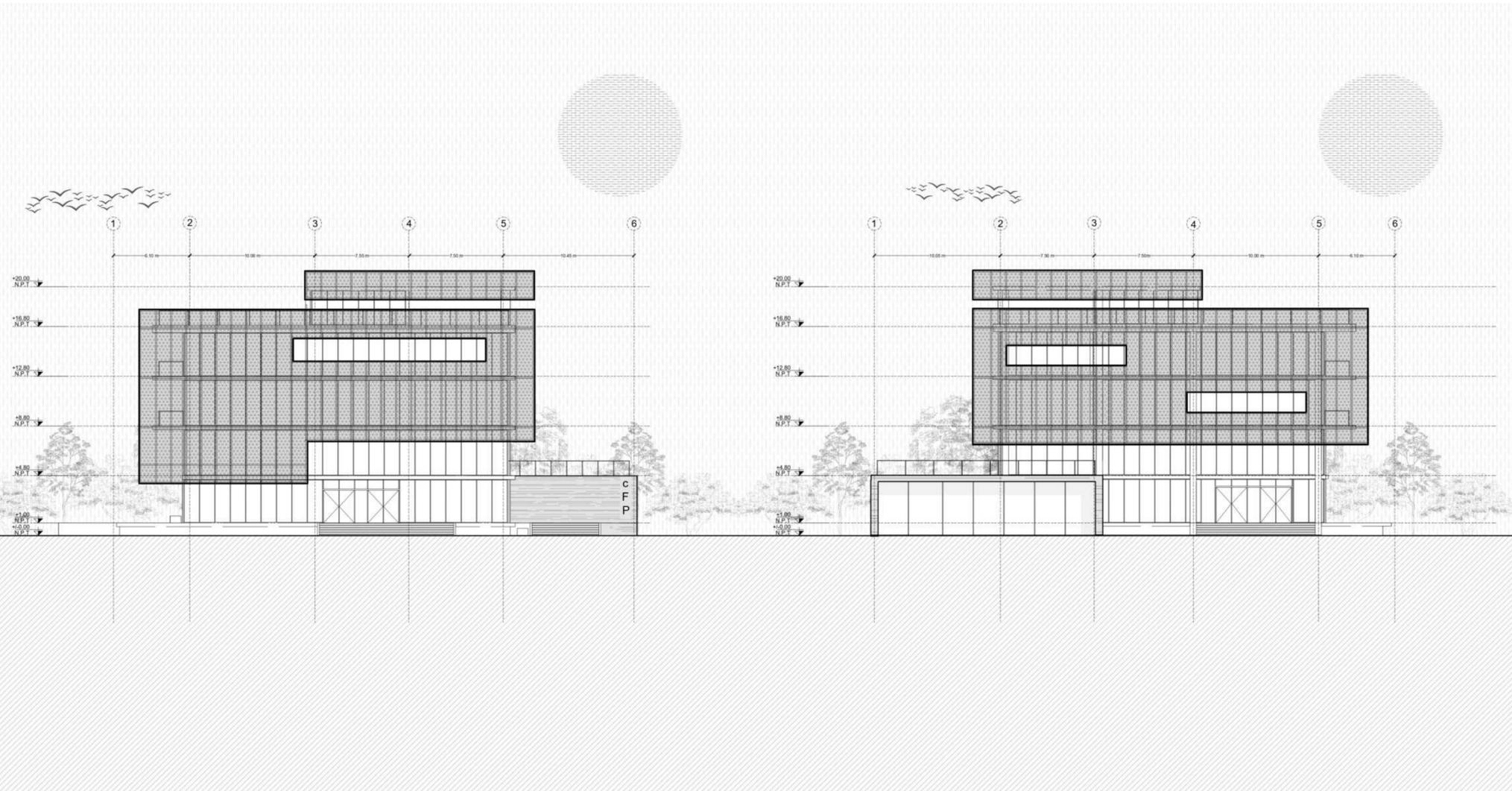


CORTE C-C

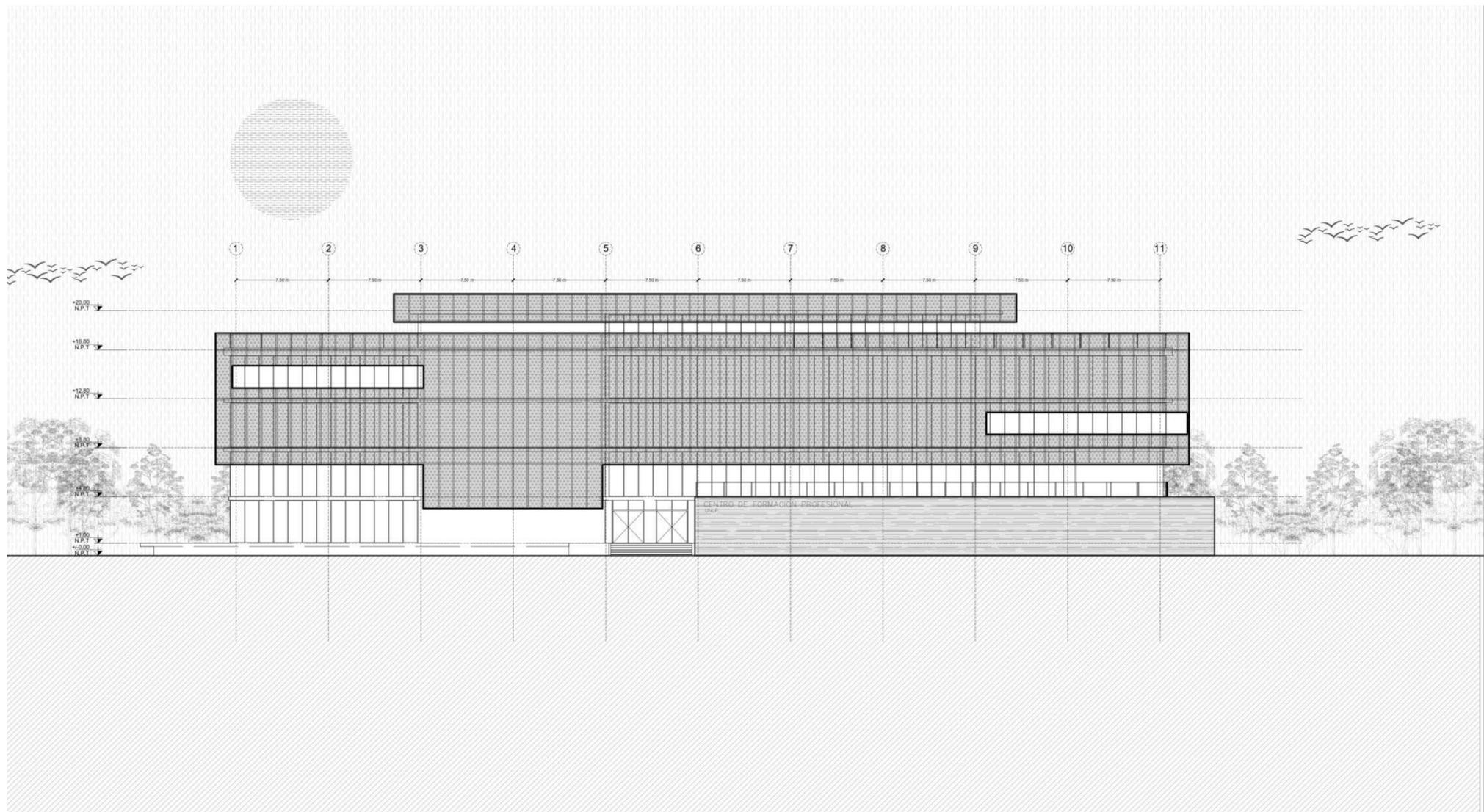
VISTA SUDOESTE

VISTA NORESTE

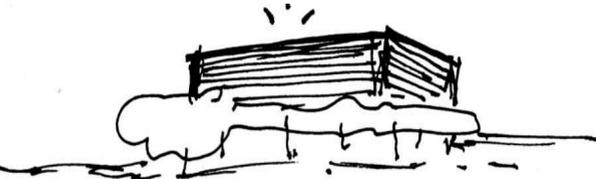
VISTA SUDESTE

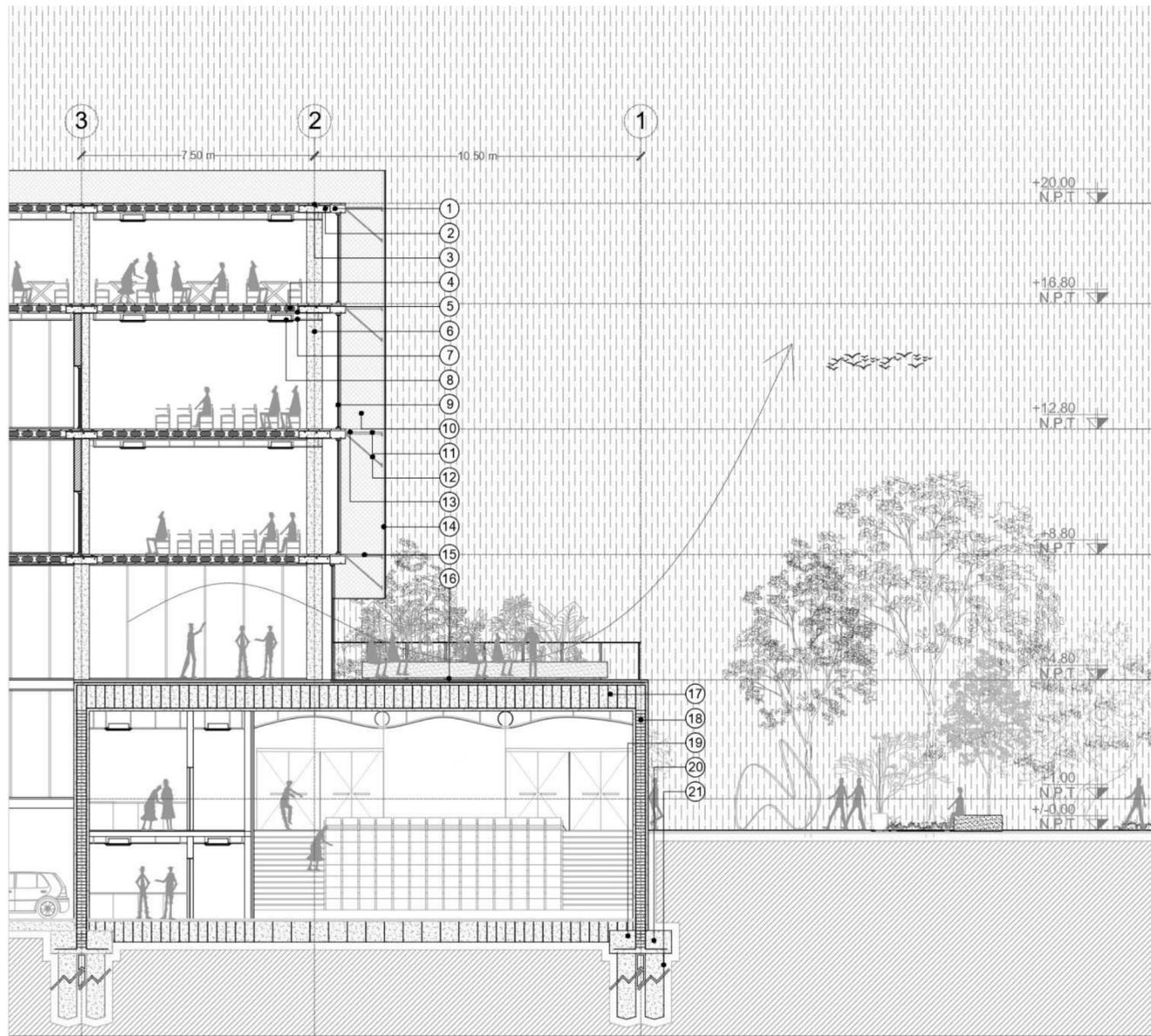


VISTA NOROESTE

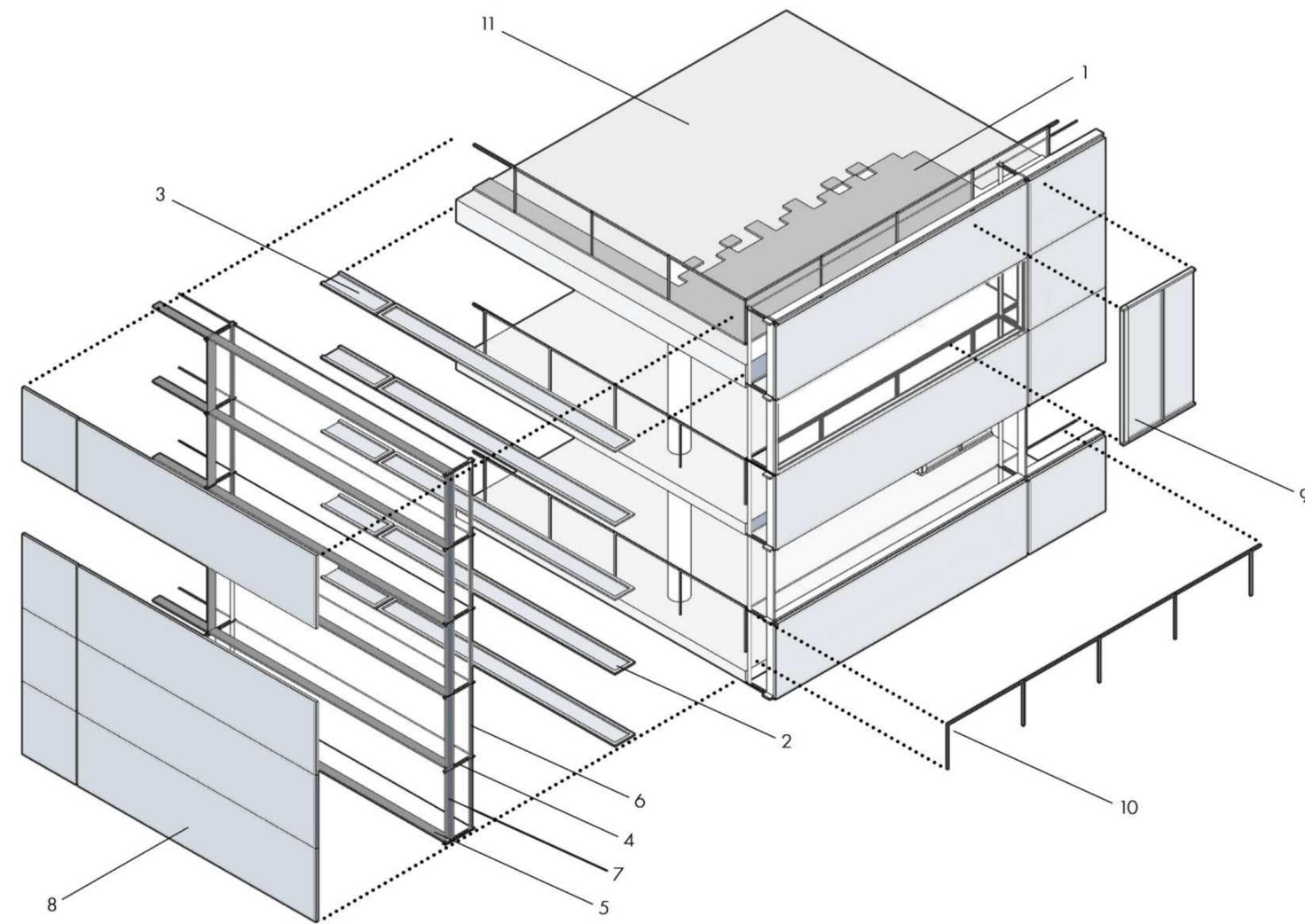


DETALLES CONSTRUCTIVOS





1. LOSA SIN VIGAS CON DISCOS
2. Losa de Hormigón H°
3. Armadura Superior Hierro 8mm
4. Disco Plástico Aliviado 28cm Prenova
5. Armadura Inferior Hierro 8 mm
6. Columna 50 cm x 50 cm
7. Cielo raso suspendido 40cm, placa roca de yeso con estructura galvanizada de perfil L
8. Cassette - sistema VRV - 60cm x 60 cm
9. Carpintería de Aluminio, DVH doble laminado - 3+3+4, paño fijo
10. ENVOLVENTE
11. Cruz de San Andrés: Barra lisa de acero galv. 16mm Con pletina 120x120.. Espesor 3/8". Unión tipo manguito roscado (a verificar según calculo definitivo).
12. tubo de acero galvanizado 120x120mm de 4 mm de espesor
13. tubo de acero galvanizado 80x80mm de 4 mm de espesor
14. Revestimiento panel de aluminio doble compuesto de 4 mm de espesor (comp. por dos láminas de aluminio de 0.5 mm por un núcleo de poliestireno de 3mm de espesor, prepintado color blanco, con pintura para exteriores tipo kynar 500 de PVDF. Incluye perforaciones con revestimientos de 10 mm, paso 14 mm y disposición trabada .
15. Enrejado celda metálica galvanizada con planchuela resistente de 32x2mm y planchuela de cruce 15x2m, paso de cuadrícula 40x40mm, con cruces de san andrés de barra lisa galvanizada fi 16 mm con pletina 120x120mm. Espesor 3/8" . Unión tipo manguito roscado.
16. Terminación de pisos en hormigón pulido.
17. Losa de hormigón armado in situ con hierro fi 12 mm, estribos cada 20 cm con hierro fi 8mm.
18. Muros de Hormigón armado in situ con hierro fi 8mm.
19. PILOTES HINCADOS in situ
20. Cabezal de h°a° 2x2m
21. Pilote con armadura de hierro fi 12 mm con estribos cada 15cm fi 8mm a 4 m de profundidad (según calculo).



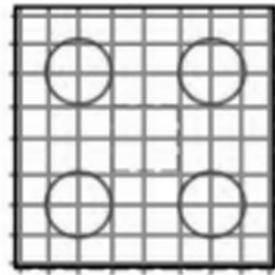
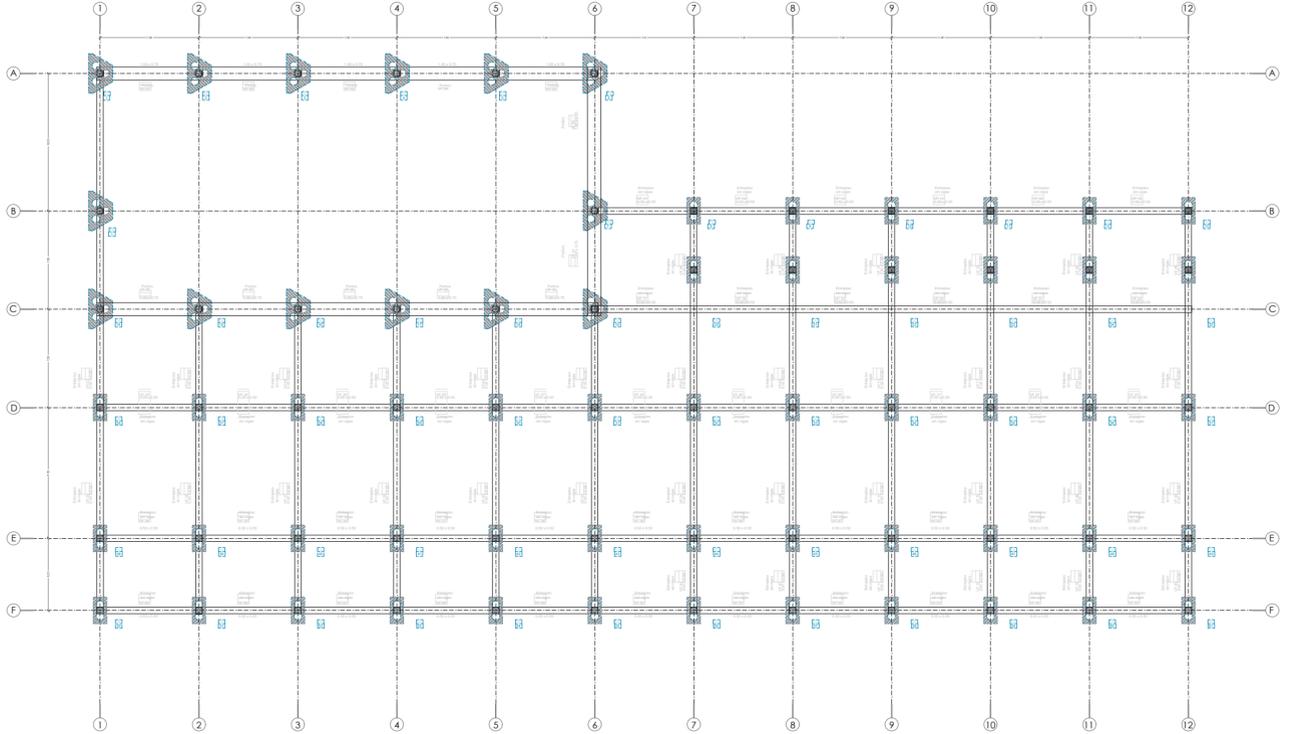
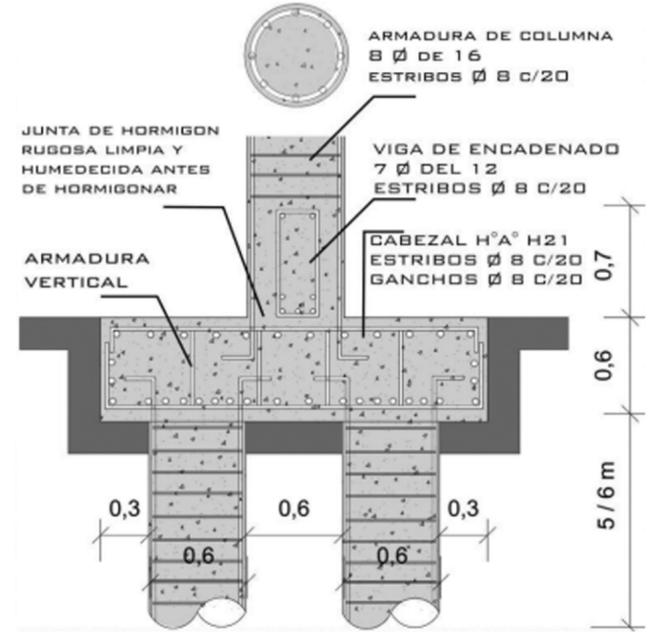
1. SUSTRATO DE CRECIMIENTO ESPESOR MINIMO 15 CM. ESPECIE A DEFINIR DE BAJO REQUERIMIENTO HIDRICO
2. ENREJILLADO CELDA METALICO GALVANIZADO CON PLANCHUELA RESISTENTE 32 x 2 MM, Y PLANCHUELA DE CRUCE 15 x 2 MM. PASO DE CUADRICULA 40 x 40 MM.
3. BANDEJAS PERIMETRALES DE CHAPA DE ZINC GALVANIZADA PLEGADAS, PARA VEGETACION EXTERIOR DE FACHADA
4. CRUZ DE SAN ANDRES: BARRA LISA ACERO GALVANIZADO 16 MM. CON PLETINA 120 x 120 MM. ESPESOR 3/8". UNION TIPO MANGUITO ROSCADO (A VERIFICAR SEGUN CALCULO DEFINITIVO)
5. TUBO ACERO GALVANIZADO 120 x 120 MM, DE 4MM DE ESPESOR
6. TUBO ACERO GALVANIZADO 80 x 80 MM, DE 4MM DE ESPESOR
7. TUBO ACERO GALVANIZADO 120 x 120 MM, DE 4MM DE ESPESOR
8. REVESTIMIENTO PANEL DE ALUMINIO DOBLE COMPUESTO DE 4MM DE ESPESOR (COMPUESTO POR 2 LAMINAS DE ALUMINIO DE 0,5MM UNIDAS POR UN NUCLEO DE POLIESTIRENO DE 3MM DE ESPESOR) PREPINTADO COLOR BLANCO, CON PINTURAS PARA EXTERIORES TIPO KYNAR 500 PVDF. INCLUYE PERFORACIONES EN REVESTIMIENTO DE 10MM, PASO 14MM, DISPOSICION TRABADA.
9. ABERTURAS DE PVC CON DVH (DOBLE VIDRIADO HERMETICO), AISLANTE TERMICO Y ACUSTICO TRANSPARENTE, DE GRAN AHORRO ENERGETICO
10. BARANDA METALICA PEATONAL "A BARROTES" DE HIERRO CUADRADO DE 16 MM, POSTES DISTANCIADOS A 3 M. FIACIONES CON PLANCHUELAS METALICAS ABULONADAS. ACABADO PINTURA SINTETICA PARA EXTERIOR
11. SOLADO DE CUBIERTA EXTERIOR DE BALDOSAS CERAMICAS TERMICAS, TECNOLOGIA DE ALTO TRANSITO Y DURABILIDAD, DISPOSICION SEGUN PLEGO ALINEADAS UTILIZANDO MATERIAL ADHESIVO.

ESTRUCTURAS

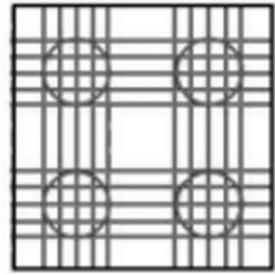
FUNDACION

Se decide fundar con pilotes con cabezal a suelo firme, teniendo en cuenta el tipo de suelo que esta presente (arcilla expansiva), el cual la característica principal que presenta es ser expansion y de contraccion dependiendo la humedad presente que contenga.

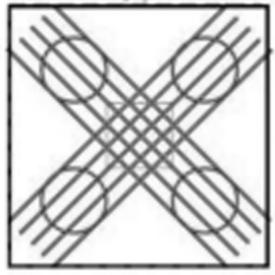
En los cabezales fundados por debajo toman la dimension de 2,4 x 2,4m con 4 pilotes de 60 diametro, mientras que los cabezales debajo de la torre toman la dimension de 3,2 x 3,2 metros con 4 pilotes de 80 cm de diametro, todos vinculados con vigas de fundacion de 30



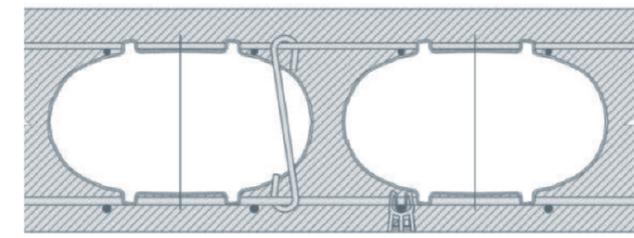
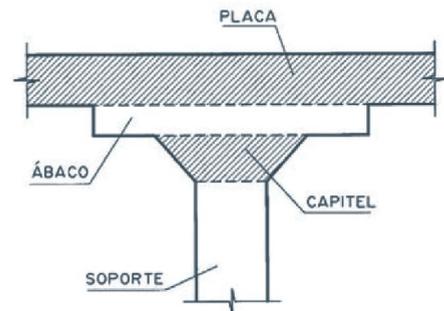
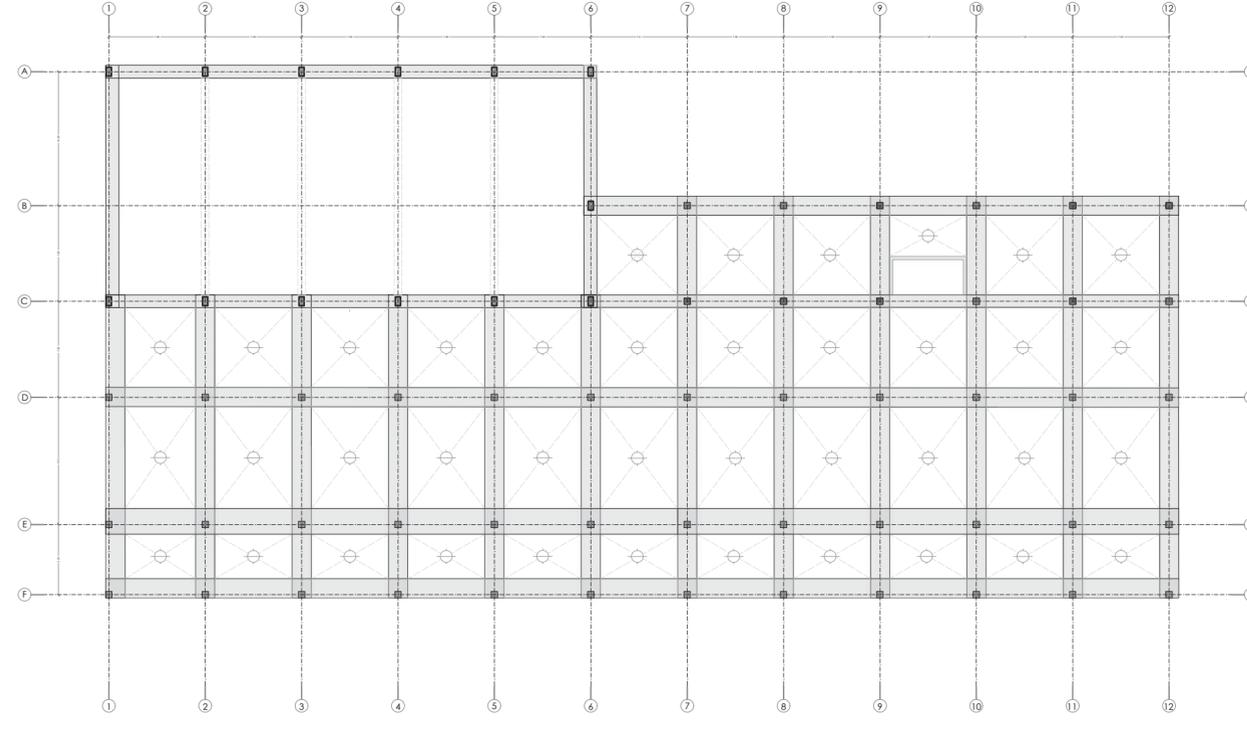
ARMADURA PRINCIPAL



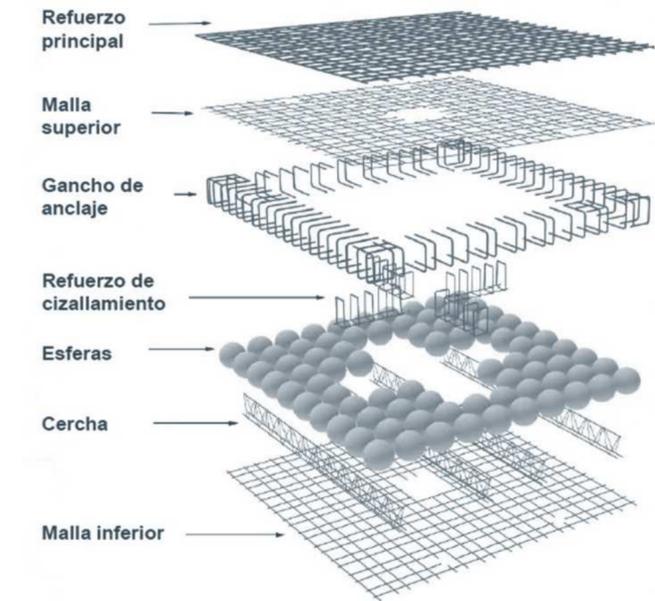
ARMADURA SECUNDARIA



ARMADURA SECUNDARIA DIAGONAL



LOSA ALIVIANADA CON DISCOS DE 34cm

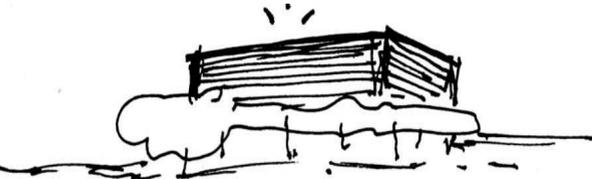


ESTRUCTURAS

Entrepiso sin viga

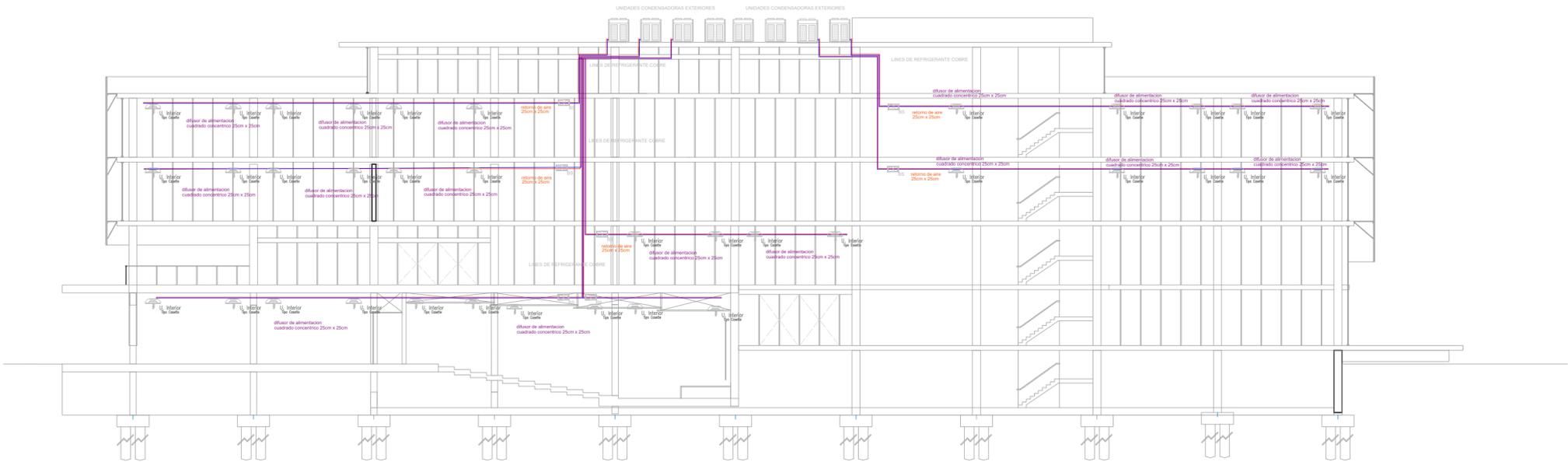
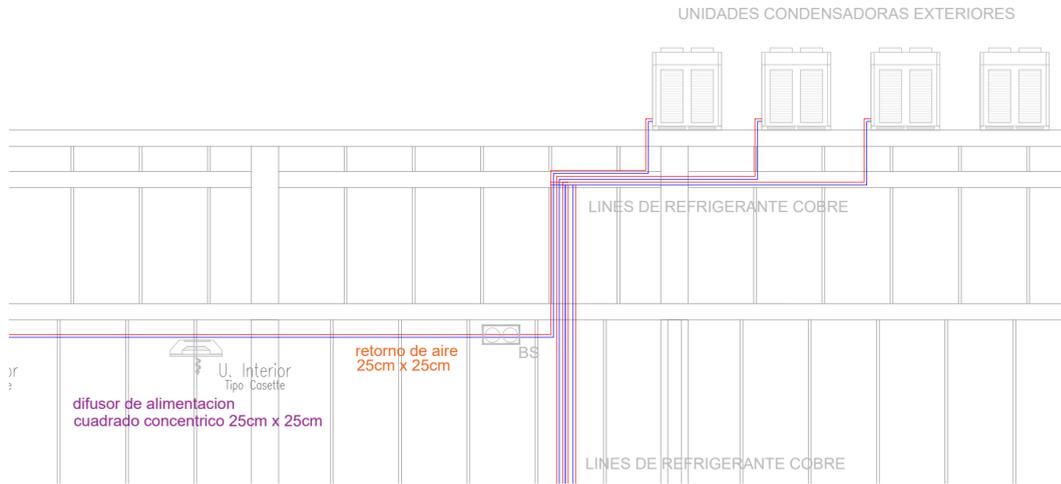
- Ahorro de hasta 30% de hormigón y 20% de acero.
- Eliminación de contrapisos, carpetas y cielorrasos.
- Menor peso de la construcción.
- Posibilidad de inclusión de las tuberías dentro de la losa, instalaciones eléctrica, sanitaria, y losa radiante.
- Grandes luces sin vigas e importantes voladizos.
- Gran flexibilidad de uso.
- Gran aislación térmica y acústica.
- Reducción del costo de construcción (entre 5% y 20% según la magnitud de la obra).
- Se calcula como una losa maciza sin vigas.

INSTALACIONES



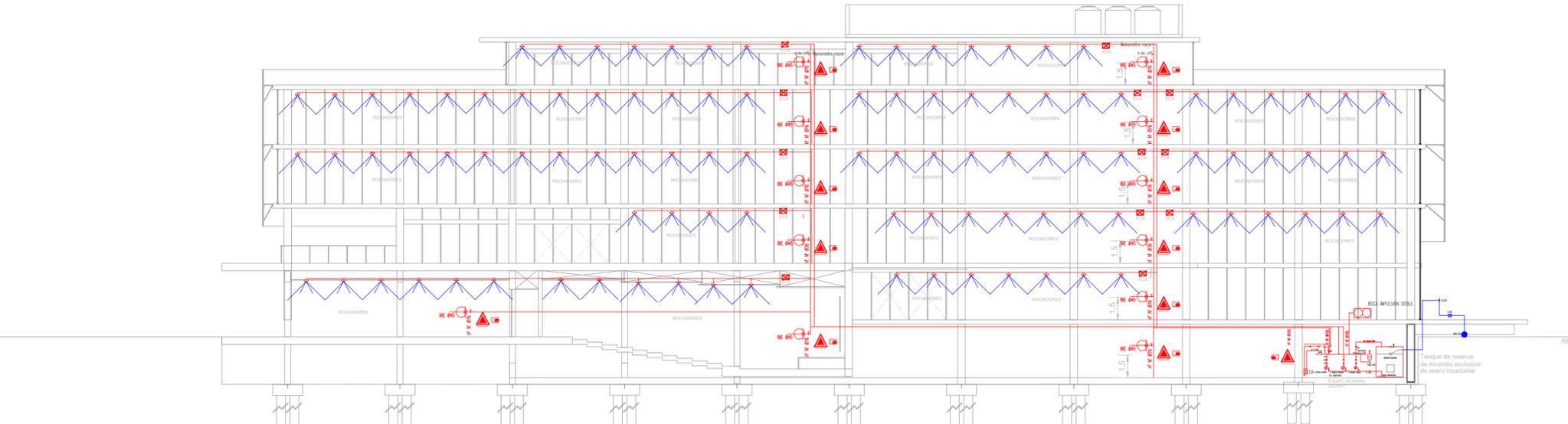
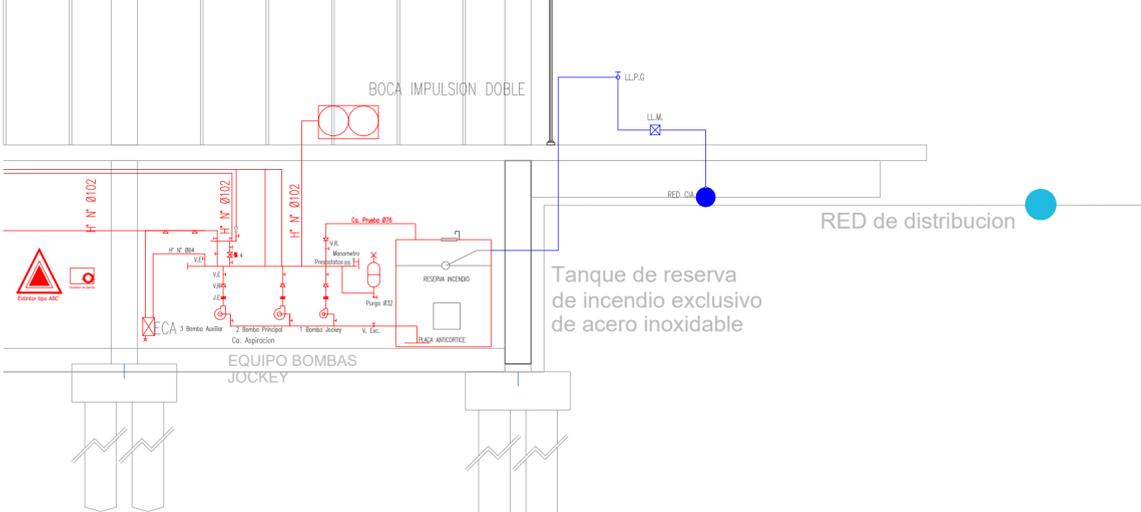
SISTEMA DE CLIMATIZACION

Para este tipo de edificios se eligió trabajar con un sistema de VRV, ya que cuenta con las ventajas de zonificación independiente, en la que cada unidad interior se puede climatizar con una temperatura diferente, e incluso tener algunas encendidas y otras apagadas, a su vez tener un modo de refrigeración y calefacción al mismo tiempo, con el modelo de 3 vías juntas a los compresores inverter hace que se puedan utilizar algunas unidades internas para calentar y otras para refrigerar simultáneamente. Otro beneficio que trae la elección de este sistema es el ahorro energético con respecto a otros sistemas de aire acondicionado.

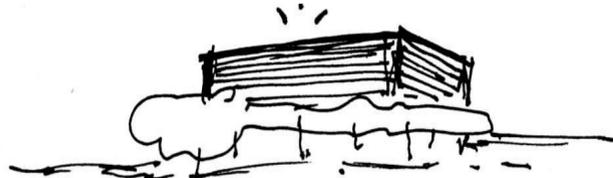


INSTALACION CONTRA INCENDIO

Para la extinción de incendios se emplea un sistema presurizado de bombas jockey con rociadores sprinkler ubicados cada 5 m, contará también con bocas de incendio equipadas (hidrante con manguera) y matafuegos tipo ABC. Habrá un tanque de reserva de incendios con una bomba principal, una bomba jockey y una bomba auxiliar la cual estará provista con agua de la red a su vez conectada a una boca de impulsión doble exterior para bomberos. En la planta subsuelo se ubica la sala de los tableros controladores para las instalaciones. El sistema contará con alarmas y pulsadores manuales ubicados en las zonas de fácil acceso. Para la detección de incendios se



CONCLUSIÓN



RECORRIDO ACADÉMICO

01

- CONJUNTO DE VIVIENDAS - SAO PABLO
- VIVIENDA UNIFAMILIAR - EL DIQUE

02

- INTERVENCION EN EL PABELLON DE AVES- EX ZOOLOGICO LP
- INTERVENCION EN EL PABELLON DE AVES- EX ZOOLOGICO LP

03

- CONJUNTO DE 20 VIVIENDAS - 32 Y 52
- INTERVENCION EN EX ESTACION DE SERVICIO ACA - PUNTA LARA

04

- CONJUNTO DE VIVIENDAS - SAO PABLO
- NUEVA BIBLIOTEACA PROVINCIAL - LA PLATA

05

- CONJUNTO DE VIVIENDAS - TOLOSA
- NUEVA FACULTAD DE INGENIERIA - CANAL SANTIAGO

06

- MASTERPLAN REFUNCIONALIZACION Y ORDENAMIENTO DEL BARRIO HIPODROMO
- TFC - CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL LA PLATA CARGAS

Campus Virtual de la Universidad Nacional de Cordoba

.Deriva Taller de Arquitectura + Guillermo Mir + Jesica Grötter
.Córdoba, Argentina
.2018



FACHADA METELICA TAMIZADA COMO ENVOLVENTE SUTIL DEL PROYECTO, PERMITIENDO A TRAVES DE SU PERMIABILIDAD LA ENTRADA DE LUZ TENUE Y VISUALES DE INTERIOR/EXTERIOR.

OTROS REFERENTES:

- El caleidoscopio de las políticas urbanas. Un rompecabezas para armar
María Carla Rodríguez
María Mercedes Di Virgilio

- ¿Que fue del urbanismo?
Rem Koolhaas

- El nuevo Parque de la Innovación en Buenos Aires

- Oficinas Mercado Libre / Estudio Elia Irazorza + BMA arquitectos +

- Nueva Jefatura de Gobierno de Buenos Aires / Foster + Partners

- Facultad de Psicología, UBA | DIEGUEZ FRIDMAN arquitectos & asociados

Centro de actividades de aprendizaje para estudiantes de la Universidad Kean de Wenzhou

.Perkins&Will
.Wenzhou, China
.2023



APERTURA VISUAL AL ENTORNO, DERIVADA DE SU ELECCION MATERIAL, PERMITIENDO UNA CONSTANTE RELACION INTERIOR EXTERIOR, POTENCIANDO EL VACIO, COMO EJE DEL PROYECTO.

MALBA / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires

.Lucas Acuña, Gustavo Boffi, Ignacio Herrera, Maitena Martínez, Bárbara Sibilia, Federica Williner, Pablo Williner
.Capital Federal, Argentina
.2001



VACIO COMO ARTICULADOR DE PROYECTO, ABRIENDOSE AL ENTORNO TANTO EN FORMA HORIZONTAL COMO VERTICAL, MANTENIENDO UNA CONSTANTE RELACION EN TODAS SUS ALTURAS.

CONCLUSIÓN FINAL

Conclusión Final de mi Tesis: La Arquitectura como Motor de Identidad y Desarrollo Comunitario

A lo largo de mi investigación, he explorado cómo la arquitectura puede resignificar entornos urbanos y fomentar la identidad y el sentido de pertenencia en las comunidades. Mi tesis se centra en diseñar un espacio que articule la formación laboral y la cohesión social, reconociendo que la arquitectura debe responder tanto a necesidades funcionales como a aspiraciones culturales. El proyecto busca transformar su entorno, integrando valores de identidad y pertenencia. Como señaló Louis Kahn, "la arquitectura es la elaboración reflexiva de los espacios", lo que implica que cada diseño debe considerar su uso y su impacto en la comunidad. En este sentido, el espacio propuesto se adapta a nuevas demandas sociales y tecnológicas, promoviendo formación y relaciones entre diversos actores. Está diseñado para ser accesible a todos, independientemente de su situación laboral, fomentando un ecosistema inclusivo que beneficie a toda la comunidad. En conclusión, mi tesis reafirma mi convicción de que la arquitectura tiene una responsabilidad social ineludible. Al crear entornos reflexivos y significativos que respondan a las necesidades culturales y laborales de las comunidades, podemos contribuir a un futuro más inclusivo y sostenible. Esta creación no solo mejora la calidad de vida de los ciudadanos, sino que también fortalece el sentido profundo de pertenencia e identidad. Este trabajo no es solo una culminación académica; es una invitación a seguir explorando cómo la arquitectura puede ser un motor de cambio positivo en nuestras sociedades.

