



**CENTRO DE CONVENCIONES PLATENSE** | Dinámicas de uso y apropiación del espacio público

## Proyecto final de carrera

**Titulo:** Centro de Convenciones Platense | Dinámicas de uso y apropiación del espacio público

**Ubicación:** La Plata, Provincia de Buenos Aires

**Autora:** María José García | 37766/4

**Taller vertical de arquitectura N°4 | San Juan - Santinelli - Pérez**

**Docentes:** Arq. Silvio ACEVEDO | Arq. Santiago WEBER | Arq. Cesar COZZOLINO | Mgr. Arq. Agustín PINEDO

**Unidad integradora:** Arq. Julian CARELLI | Ing. Angel MAIDANA | Arq. Raúl VITTOLA

**Facultad de Arquitectura y Urbanismo | Universidad Nacional de La Plata**

Fecha de defensa: 14 de Noviembre de 2024

Licencia CC BY - NC - SA



**FAU** Facultad de  
Arquitectura  
y Urbanismo



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

# INDICE

## 01 | introducción

memoria .....	05
análisis .....	06
referentes .....	07

## 02 | sitio

RMBA .....	10
La Plata .....	11
casco urbano .....	12
parque San Martín .....	13
historia .....	14
cartografías .....	15

## 03 | tema

introducción .....	17
parque urbano .....	18
centro de convenciones.....	19

## 04 | propuesta urbana

cartografías .....	21
popuesta parque urbano .....	22
implantación .....	23

## 05 | proyecto

programa .....	32
usuarios .....	33
estrategias proyectuales .....	34

## 06 | propuesta arquitectónica

plantas .....	42
cortes .....	48
vistas .....	60

## 07 | desarrollo técnico

resolución estructural .....	69
resolución constructiva.....	73
instalaciones .....	76

## 08 | propuesta sustentable

criterios de sustentabilidad .....	82
------------------------------------	----

## 09 | reflexión

reflexión final .....	84
agradecimientos .....	85
bibliografías .....	86

## 01 | **introducción**

## | memoria

El objetivo del proyecto final de carrera es integrar y abordar todas las áreas de conocimiento de la arquitectura, incorporando el análisis de las diferentes escalas y las variables que influyen en su entorno.

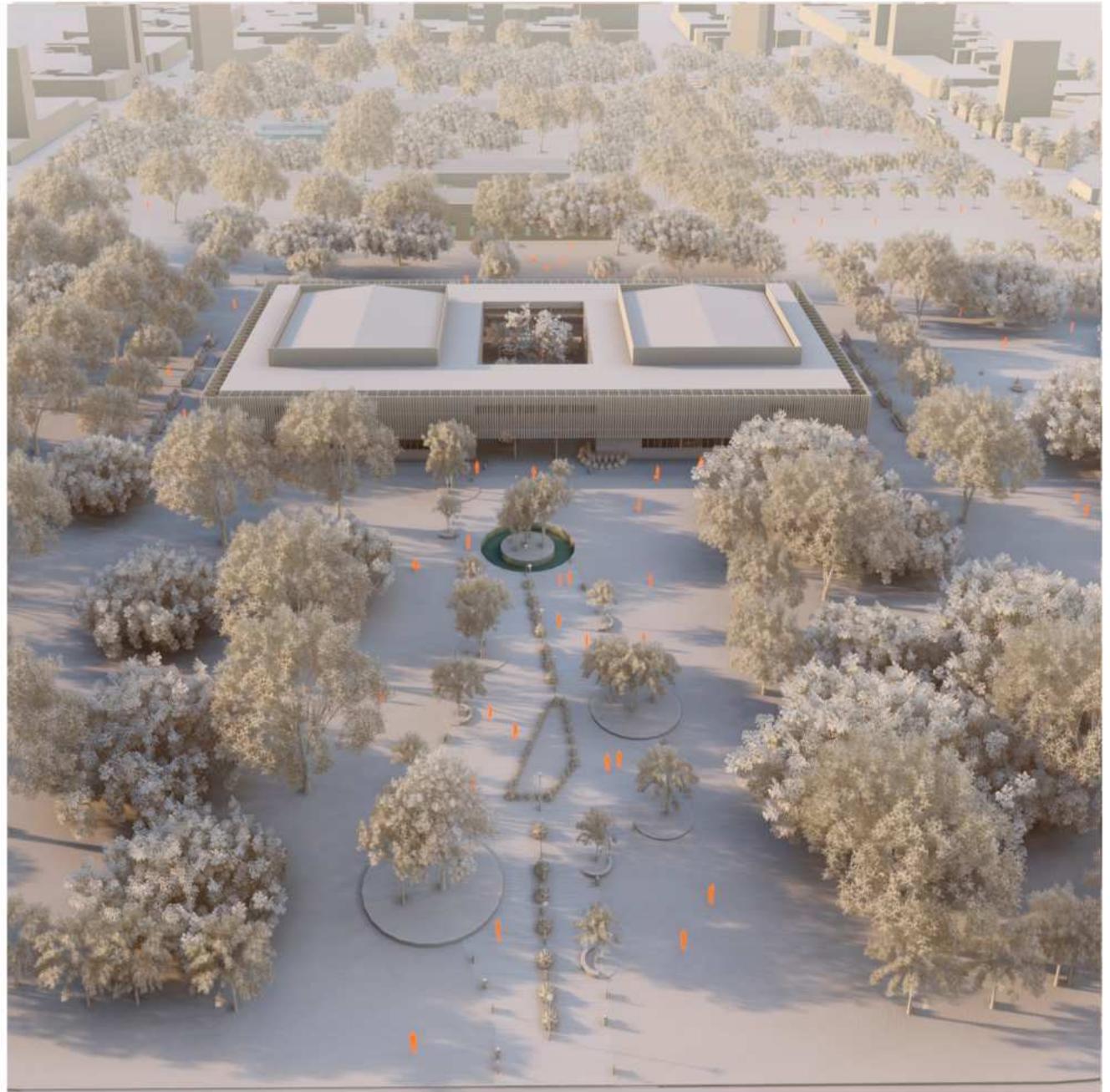
Este proceso se caracteriza por ser creativo, autocrítico y experimental, buscando soluciones y alternativas.

Este proyecto busca reflexionar sobre las dinámicas del espacio público y cómo las personas lo utilizan y se apropian de él. Se centra en comprender la configuración de estos espacios, que son escenarios donde se desarrollan actividades cotidianas como encuentros sociales, prácticas deportivas, momentos recreativos y expresiones culturales.

El objetivo es abordar las problemáticas y necesidades actuales, promoviendo la revalorización del espacio público, en este caso un parque urbano, desde una perspectiva integral.

Además, se busca constituir un nuevo espacio, un centro de convenciones con identidad propia que transforme en un hito arquitectónico, cultural y recreativo, integrándose con el entorno natural inmediato, revalorizando las cualidades espaciales y paisajísticas para obtener espacios que convoquen a distintos tipos de actividades.

Deberá apuntar a una construcción sustentable y sostenible en el tiempo, dando respuesta a los aspectos climáticos mediante el empleo de materiales, las soluciones estructurales y las propuestas tecnológicas y de construcción.



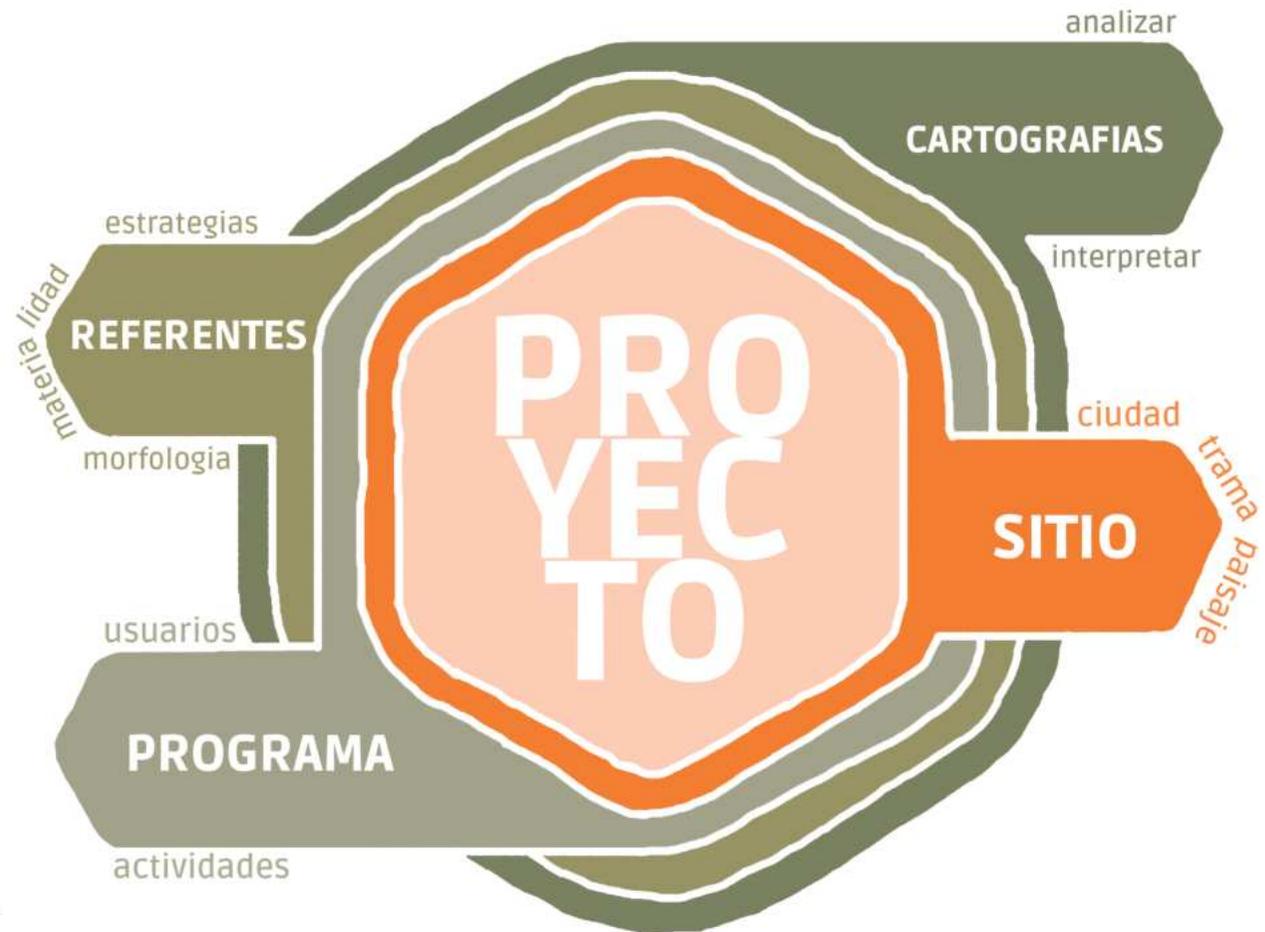
## | analisis

La identificación de la problemática se determina por las diversas variables de estudio que se relacionan entre sí, las cuales corresponden a las etapas del proyecto.

El análisis del sitio, como punto de partida de estudio a escala regional, local y barrial, junto con la elaboración de cartografías, permiten un acercamiento inicial para comprender e interpretar la configuración espacial. A partir de este análisis se generan las primeras ideas y perspectivas sobre el entorno estudiado.

Otra de las variables es el programa, que contempla la diversidad de usuarios para el desarrollo de las actividades, buscando crear un espacio inclusivo que atienda las necesidades de todos los participantes, fomentando así una experiencia enriquecedora y significativa para la comunidad.

Como última variable, el estudio de referentes, para entender cómo se han abordado diferentes conceptos, estrategias proyectuales, resoluciones constructivas y relaciones con el sitio, fundamental para el desarrollo de un proyecto.





Parque Lineal del Gran Canal  
| 128 arquitectura y diseño urbano  
MEXICO 2020

- .Recuperacion urbana y ambiental
- .Tratamiento ejes de la ciudad
- .Geometria del trazado



Reposición Integral del Parque Brasil en Antofagasta  
| AGR Arquitectura + G&C Arquitectos  
CHILE 2019

- .Diseño de los recorridos
- .Diferenciación de solados
- .Diseño de mobiliario urbano



Edificio Saenz Valiente, Universidad Torcuato Di Tella  
| Josep Ferrando Arquitectura  
ARGENTINA 2019

- .Morfologia
- .Materialidad
- .Modulacion estructural



Casa en Butanta  
| Paulo Mendes da Rocha y João de Gennaro  
BRASIL 1964

- .Materialidad
- .Estructura
- .Relacion con el paisaje

## 02 | **sitio**



## | La Plata

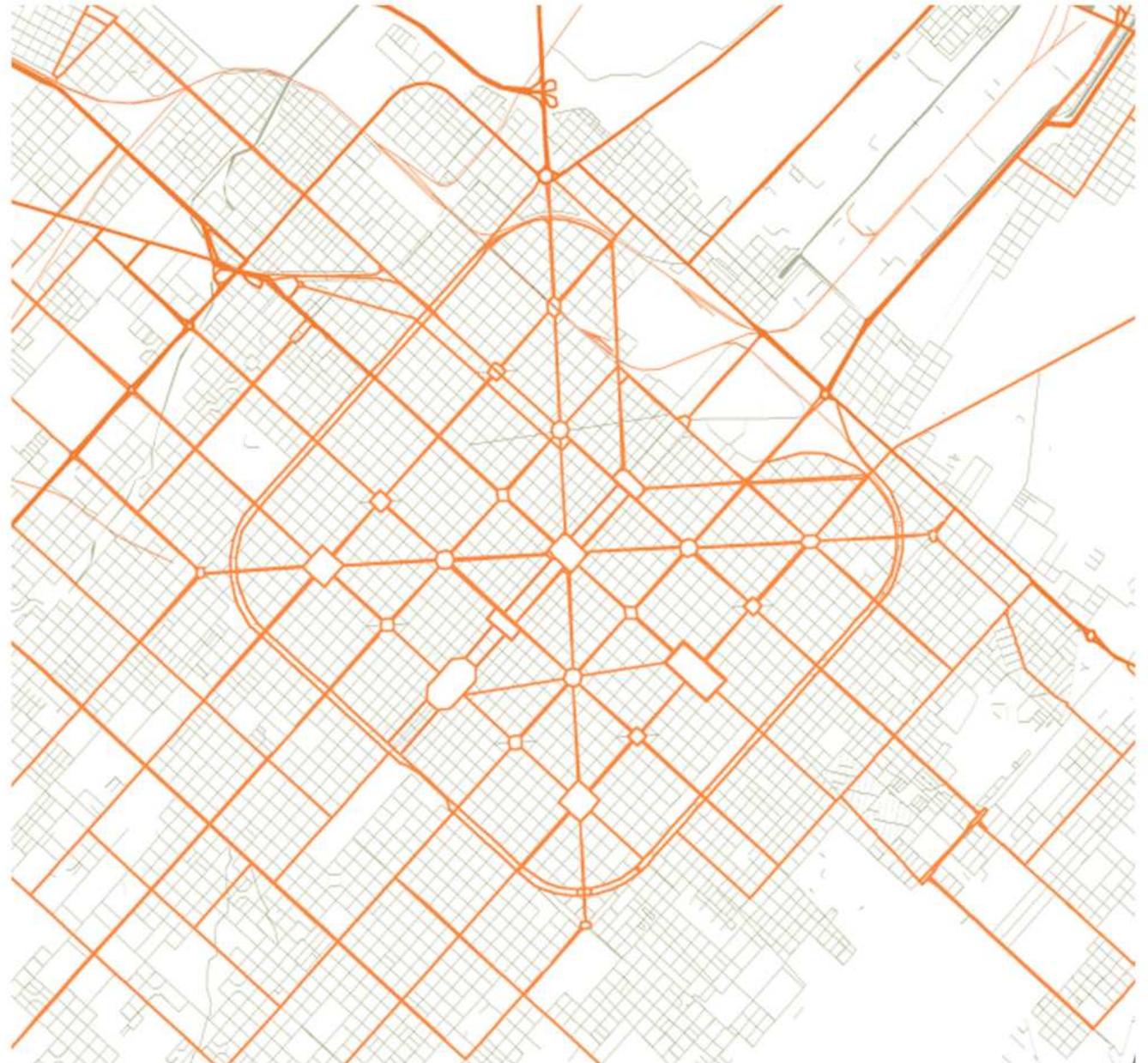
La ciudad de La Plata fue diseñada siguiendo un plan urbanístico. Este plan se basó en un diseño de calles en forma de damero, con avenidas anchas y diagonales que se cruzan en la Plaza Moreno, ubicada en el centro de la ciudad.

Las calles están dispuestas en cuadrículas que facilitan la orientación y el movimiento dentro de la ciudad. Este diseño permite una distribución ordenada y eficiente del espacio urbano.

Además de las calles rectas que forman el damero, La Plata cuenta con avenidas principales y diagonales que conectan puntos estratégicos de la ciudad.

Las diagonales, en particular, son avenidas que cruzan el damero y conectan puntos clave como la Plaza Moreno con las áreas periféricas.

El diseño de la ciudad también incluyó la incorporación de numerosos espacios verdes y parques, ya que se planificó teniendo en cuenta principios higienistas. Estos elementos fueron considerados fundamentales para mejorar la calidad de vida de los habitantes y prevenir enfermedades asociadas con el hacinamiento y la falta de higiene.



## | casco urbano

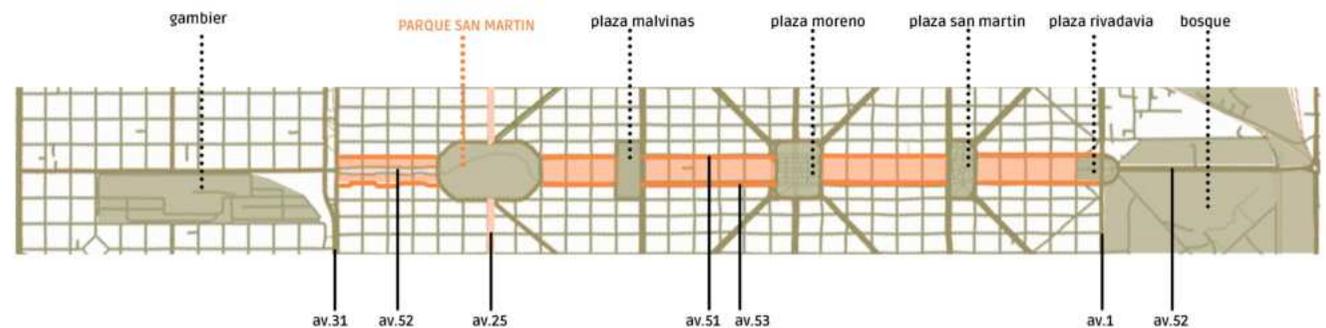
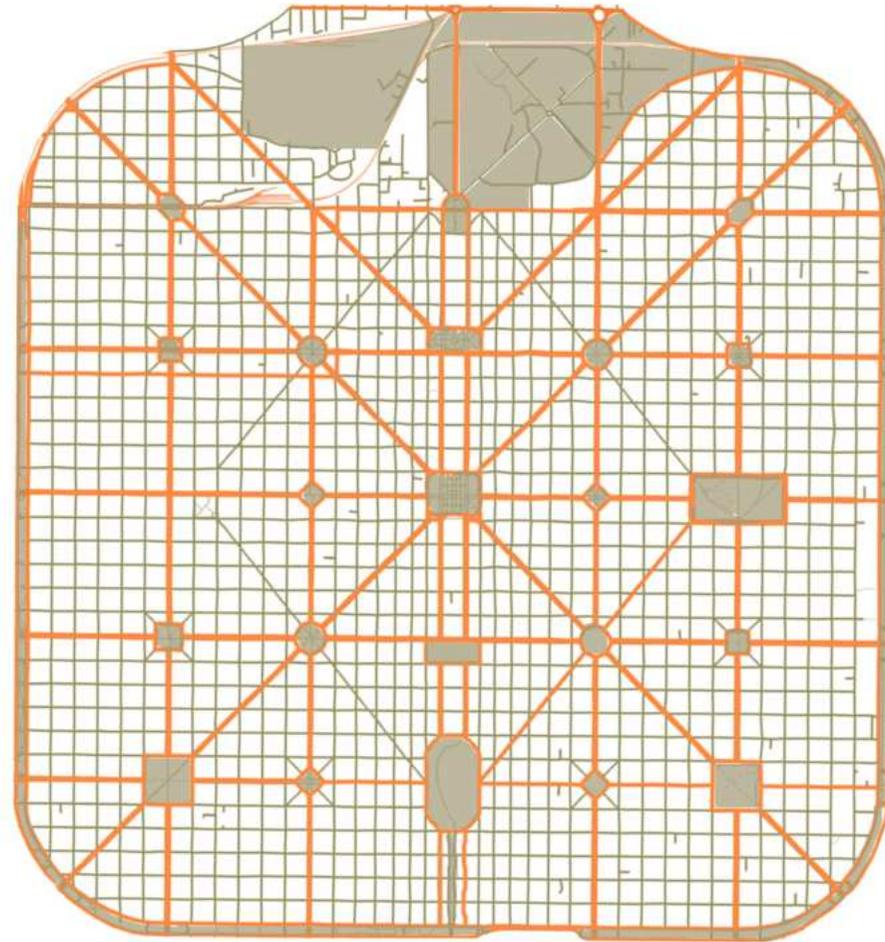
El casco urbano de la ciudad de La Plata se estructura a partir de un eje axial conformado entre las avenidas 51 y 53, denominado eje fundacional donde se encuentran los principales nodos urbanos y edificios representativos de la ciudad.

El eje tiene su origen en el bosque de la ciudad, un area de extensa vegetacion, destinado a actividades recreativas, deportivas y educativas.

Siguiendo el eje, se encuentran una serie de plazas dispuestas cada seis cuadras, en el centro se encuentra plaza Moreno que alberga dos de los edificios mas importantes de la ciudad, la municipalidad y la catedral.

En el otro extremo del eje se encuentra el PARQUE SAN MARTIN, siendo este un posible vinculo entre el centro y la periferia, por la cercania con el nuevo polo administrativo y cientifico de Gambier.

Este parque lineal en el que antes funcionaban talleres, hoy se encuentra en desuso y con propuestas para su puesta en valor, generando nuevos espacios de calidad teniendo en cuenta la trama de la ciudad para lograr una integracion adecuada al entorno, priorizando la continuidad del espacio urbano a traves de la planificacion.



## | parque San Martín

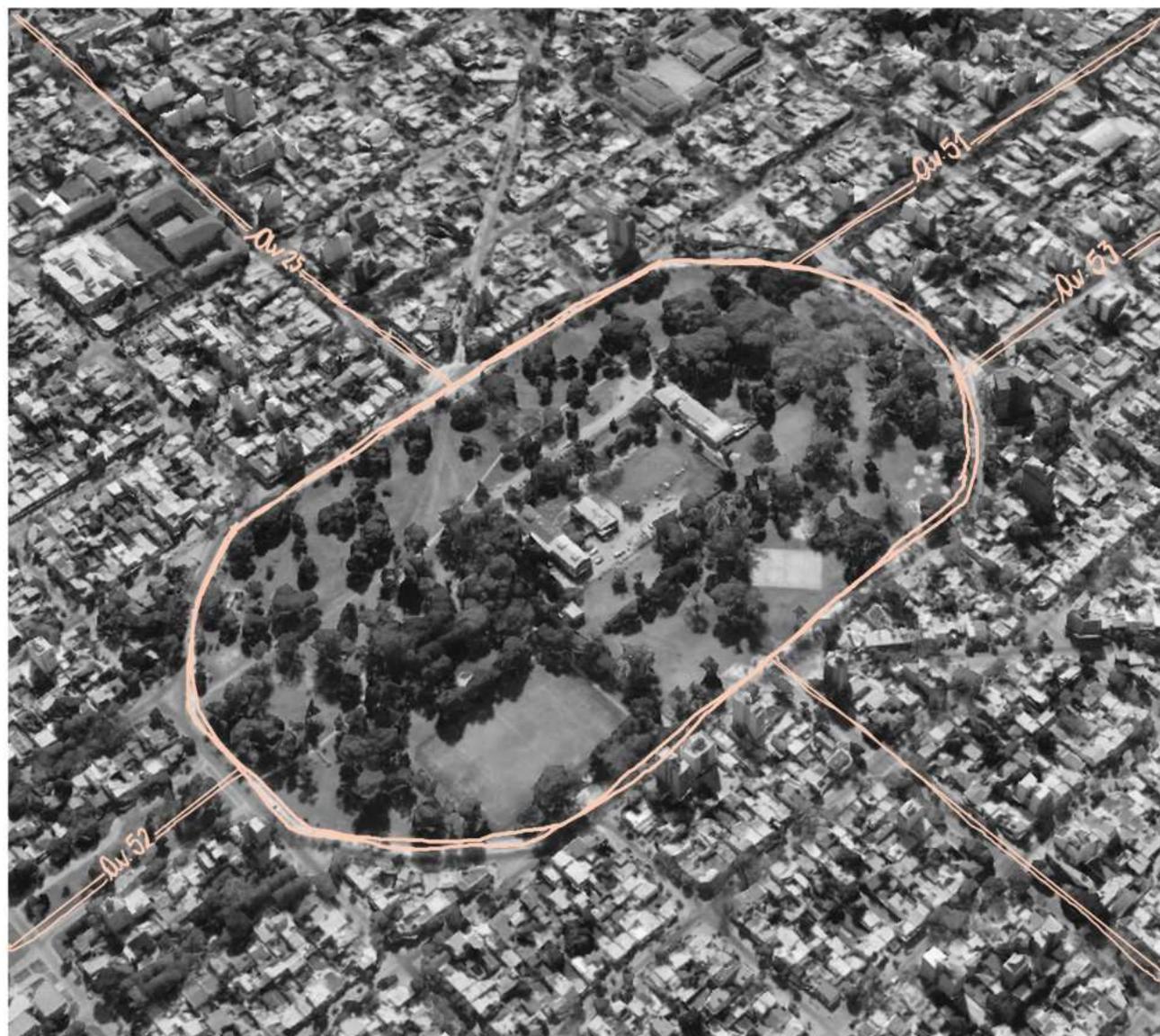
El parque San Martín se sitúa entre las calles 50-54 y 23-27, sobre el eje fundacional y la avenida 25, la cual es interrumpida por este gran espacio verde.

El parque cuenta con sectores deportivos con canchas, un centro de fomento, un jardín de infantes y la sede de Absa.

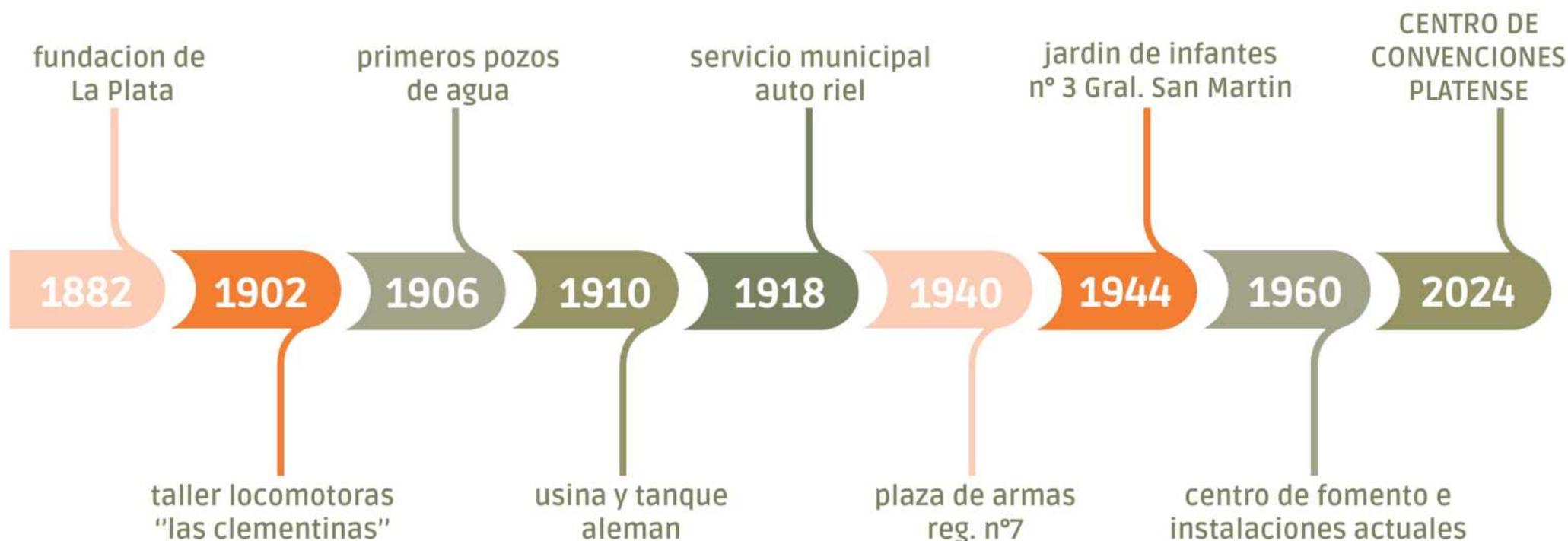
En el sitio se desarrollan varias actividades, una de las principales es la actividad deportiva que se da tanto en el interior del parque, en las distintas canchas o en diversos sectores que se generan a partir del uso y la apropiación por parte de los usuarios, como también en el borde, donde se da un flujo constante de circulación peatonal. Además el parque es un escenario frecuente para eventos musicales al aire libre y ferias de productores locales, actividades que atraen a personas de todas las edades, promoviendo la cultura y el entretenimiento en la comunidad.

El Parque San Martín no solo es un pulmón verde, sino que es fundamental en la vida comunitaria al ofrecer un espacio accesible y multifuncional para la recreación, la educación y la interacción social.

Además, la actividad constante en el borde del parque y en su interior refuerza su importancia como un espacio público clave en el tejido urbano.



## | historia



El primer uso que tuvo este parque fue como taller de "Las Clementinas", unas locomotoras traídas desde Uruguay, inaugurado en 1902 bajo el nombre de "Tramway municipal a vapor", este medio de transporte tenía la función de comunicar La Plata con la localidad de Abasto.

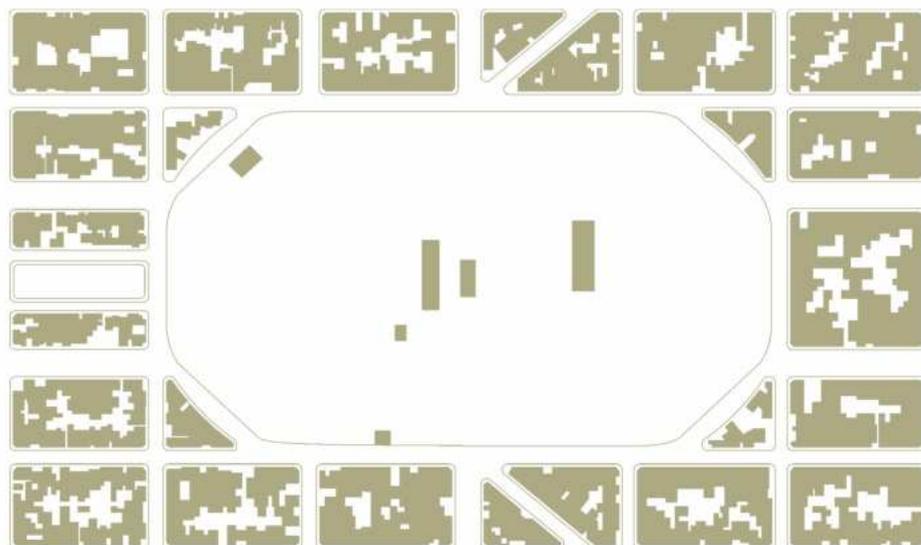
En 1918, este ferrocarril de trocha media fue reemplazado por el "Servicio Municipal de Auto Riel", que partía desde 23 y 51.

Entre 1906 y 1907 se instalaron allí pozos de agua para abastecer a la ciudad. Para 1910 se construyó una usina junto a un par de edificios más y un tanque alemán que se trajo desarmado para ser colocado en este sitio.

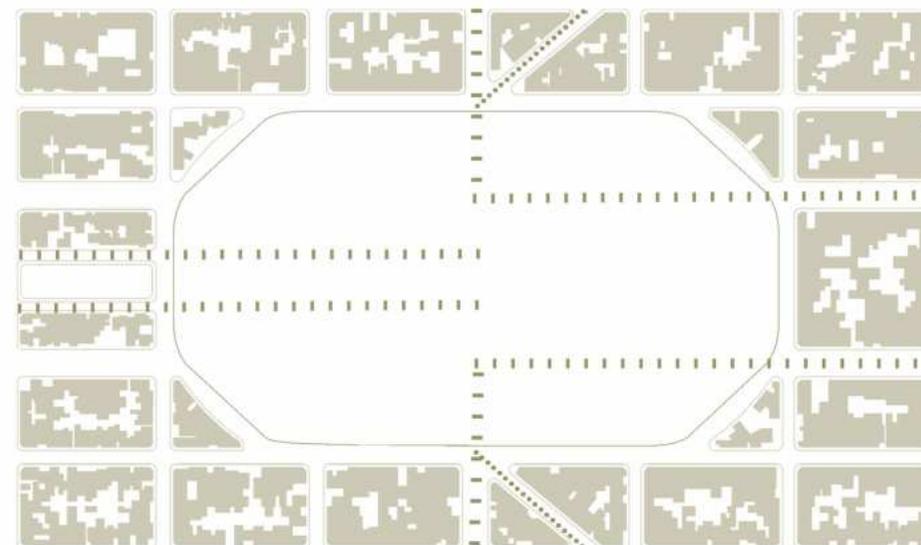
Su primer nombre fue "Parque San Martín", el cual dejó de usarse en 1917 cuando fue renombrado como "Bartolomé Mitre" para evitar confusiones con la plaza del mismo nombre, que había adoptado esa denominación pocos años antes. Desde el año 1926 lleva el nombre Parque Juan Vucetich, en honor al antropómetra argentino, quien residió gran parte de su vida en la ciudad de La Plata y falleció en 1925.

Durante la década de 1940, se cedió parte de su superficie para el uso del Regimiento 7 de Infantería durante tres años y medio, por lo que pasó a ser conocido como "Plaza de Armas". A cambio de este uso, dicha unidad militar se comprometió a instalar un gimnasio y pistas de atletismo para ser usadas por el público en general. Este espacio funcionó allí hasta la década de 1960.

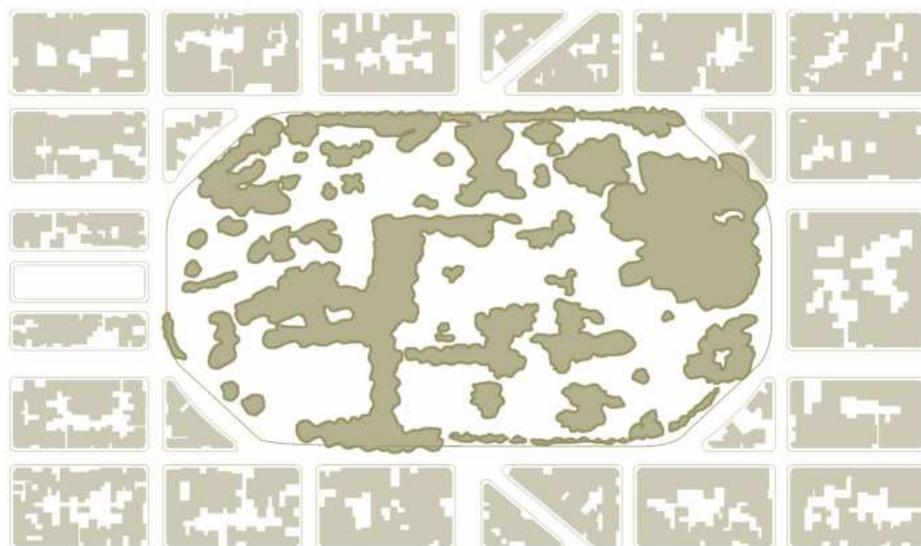
## | cartografías



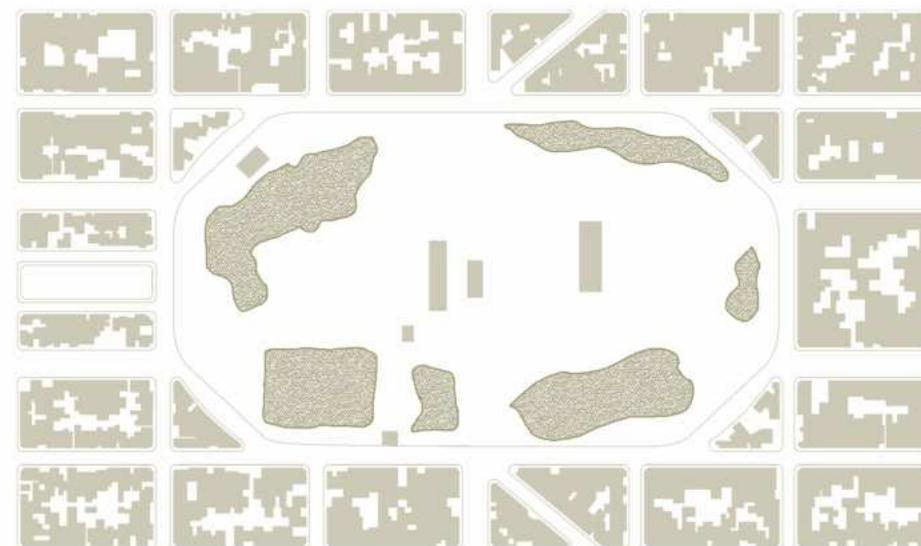
**llenos y vacíos |** se reconoce en el tejido urbano la conformación de manzanas con bordes consolidados y corazón libre, manteniendo un equilibrio entre llenos y vacíos.



**ejes estructurantes |** se identifica en el trazado las características de las avenidas del eje fundacional y la avenida 52, la avenida 25 y las diagonales que confluyen en el parque.



**vegetación |** se identifica vegetación existente y espacios sin vegetación con el fin de evitar la remoción innecesaria de árboles o en el caso de hacerlo, trasplantarlos en otro sector.



**dinámicas de uso |** se reconocen los sectores más utilizados por los usuarios frecuentes y como se apropian de estos espacios según las actividades que se realizan.

## 03 | tema

## | ciudad - parque - centro de convenciones

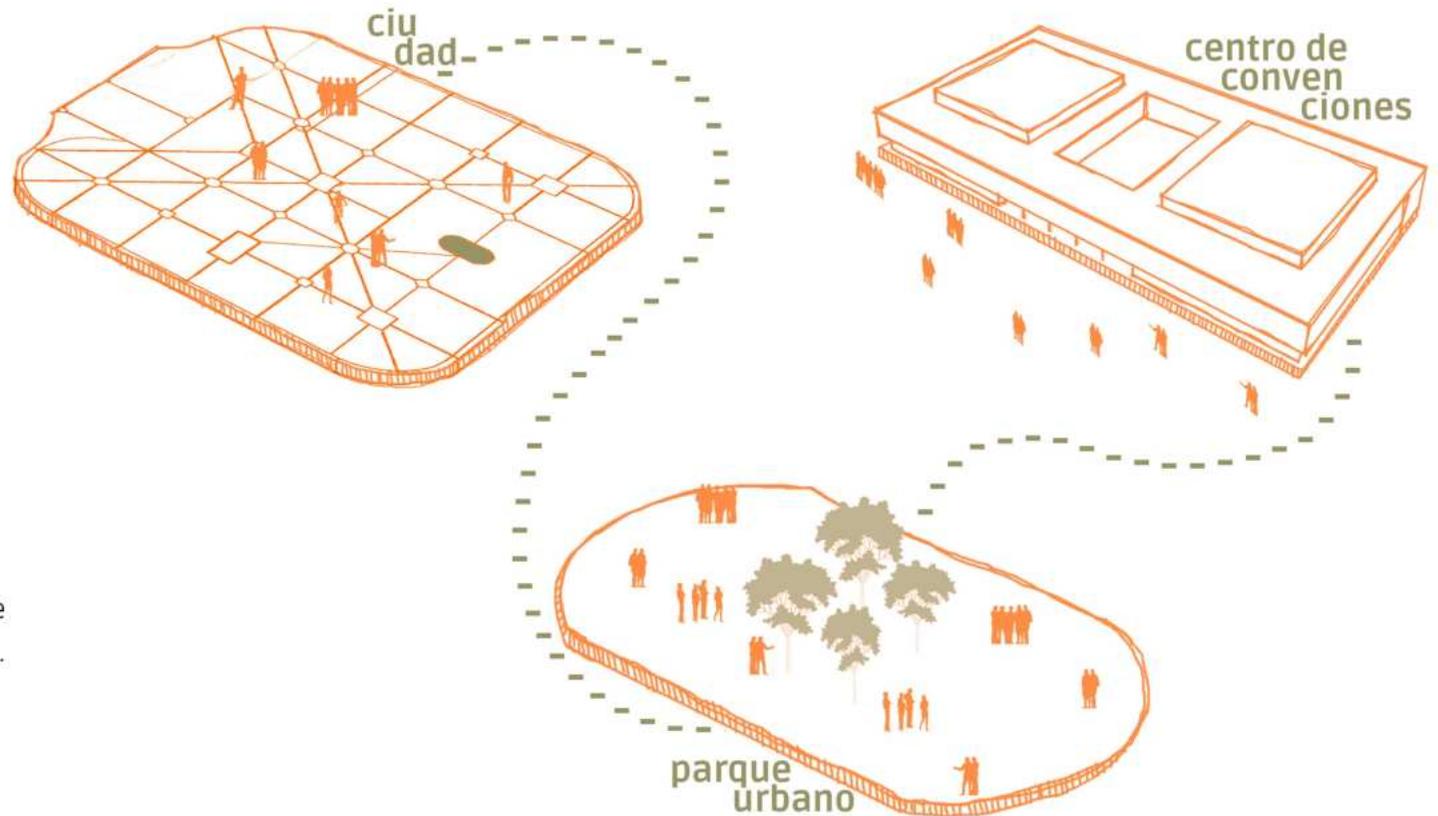
Las ciudades, en su constante evolución y crecimiento, han tenido que enfrentar el desafío de proporcionar espacios públicos que sean funcionales, inclusivos y sostenibles.

El espacio público, entendido como el conjunto de áreas accesibles a todos los ciudadanos, juega un papel crucial en la vida urbana, siendo escenario de interacción social, recreación y expresión cultural.

Los espacios públicos, como plazas, parques y calles son lugares donde las personas pueden reunirse, interactuar y compartir experiencias. Estos lugares fomentan el sentido de comunidad y pertenencia, y son fundamentales para la sostenibilidad ambiental.

Este proyecto se centra en la intervención urbana del Parque San Martín y en el diseño de un centro de convenciones en el mismo, a partir de la necesidad de intervenir y reapropiar el espacio público de la ciudad. Se propone pensar en un edificio convocante que albergue diversas actividades y usos, con el objetivo de explorar las nuevas dinámicas del espacio público.

La implementación de este proyecto transformará significativamente la dinámica urbana, mejorando la calidad de vida de los habitantes y fortaleciendo el tejido urbano.



## | parque urbano

Un parque urbano es un espacio verde dentro de un entorno urbano, que se caracteriza por su diversidad de funciones y actividades.

Estos espacios incluyen áreas naturales con vegetación, áreas de paseo, zonas de juego, instalaciones deportivas y lugares de ocio, entre otras actividades que atraen a la comunidad, proporcionando un lugar donde los ciudadanos pueden encontrarse, disfrutar de la naturaleza, realizar actividades físicas, relajarse y socializar.

La ubicación de estos parques en la ciudad influye significativamente en la manera en que los ciudadanos los utilizan y perciben. Funcionan como hitos, puntos de referencia y de encuentro, aportando a la interacción de la comunidad.

Un parque urbano es un elemento esencial para el equilibrio entre el medioambiente, el paisaje urbano, la calidad de vida en la ciudad y la sostenibilidad.

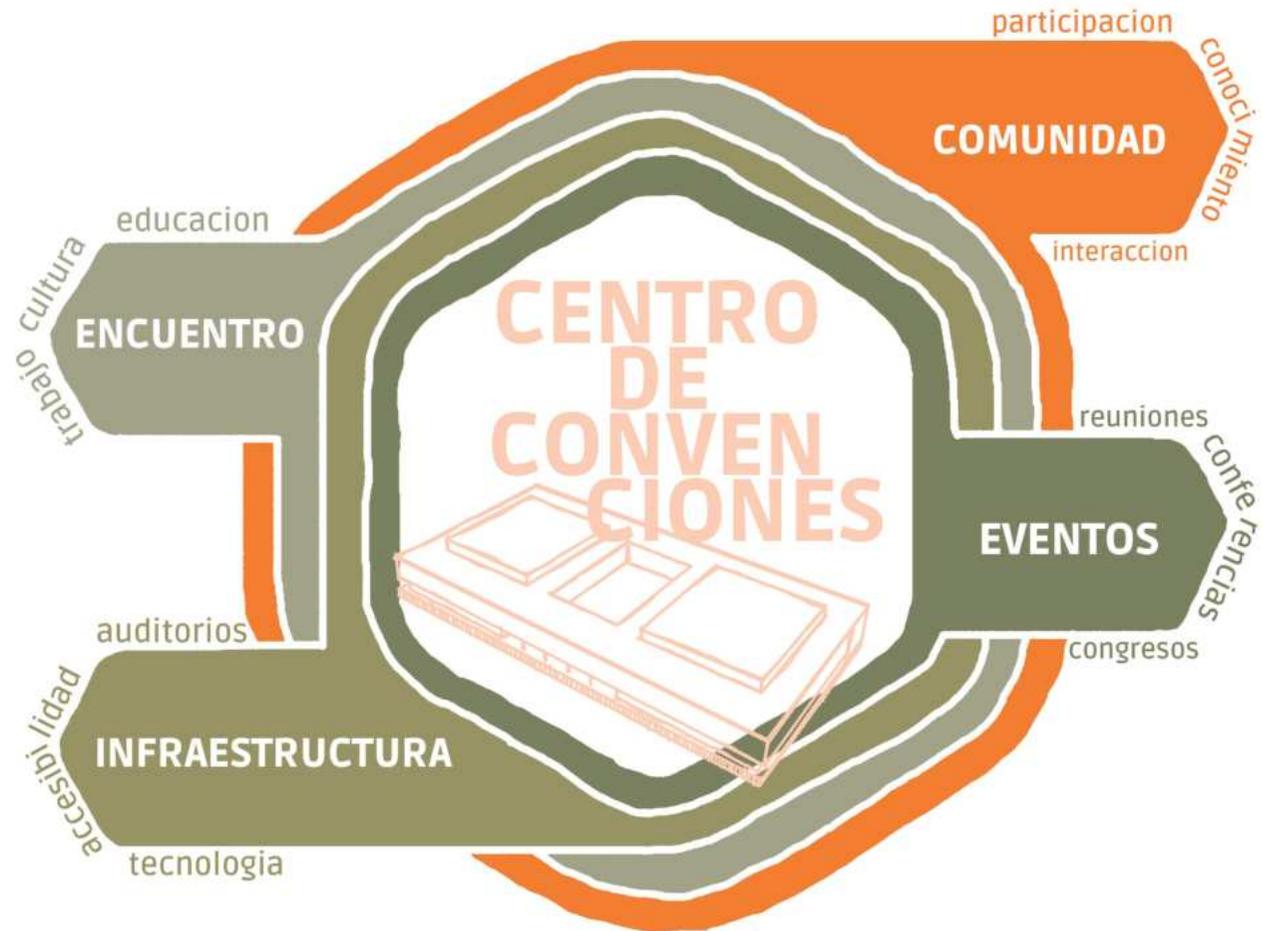


## | centro de convenciones

Un centro de convenciones es una instalación multifuncional diseñada para albergar una variedad de eventos a gran escala, tales como conferencias, congresos, exposiciones, reuniones empresariales, eventos culturales y espectáculos.

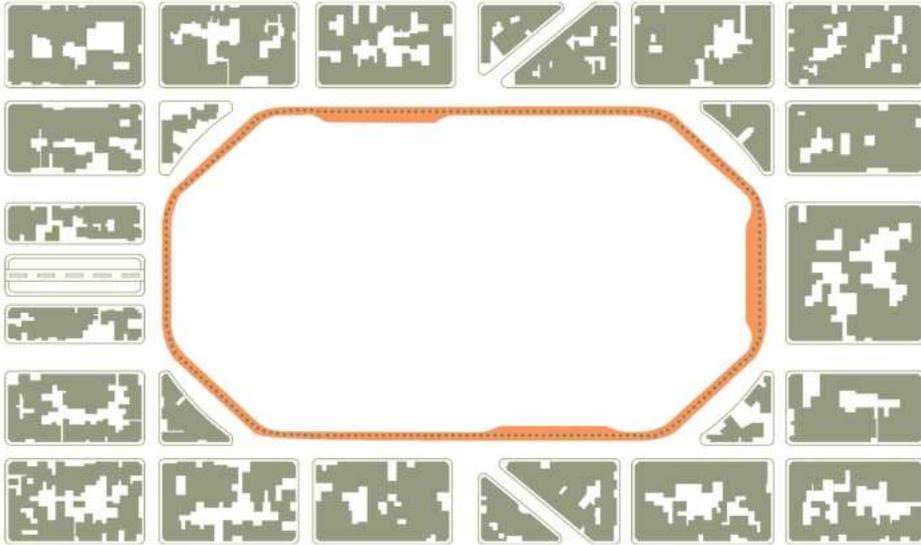
Estos centros están equipados con espacios y servicios que pueden incluir auditorios, salas de reuniones, áreas de exposición, y servicios de catering, entre otros. La flexibilidad de sus espacios hace que puedan adaptarse a diferentes tipos de eventos y cantidad de audiencia, variando su dinámica de uso según las actividades que se lleven a cabo.

Un centro de convenciones en la ciudad de La Plata contribuirá a una regeneración urbana, mejorando áreas que pueden estar subutilizadas o deterioradas, con la posibilidad de mejoras en la infraestructura urbana, el transporte público, carreteras y servicios públicos, además, socialmente facilitará el intercambio de conocimientos y la innovación, beneficiando a profesionales y académicos locales, contribuyendo a la riqueza cultural de la ciudad.

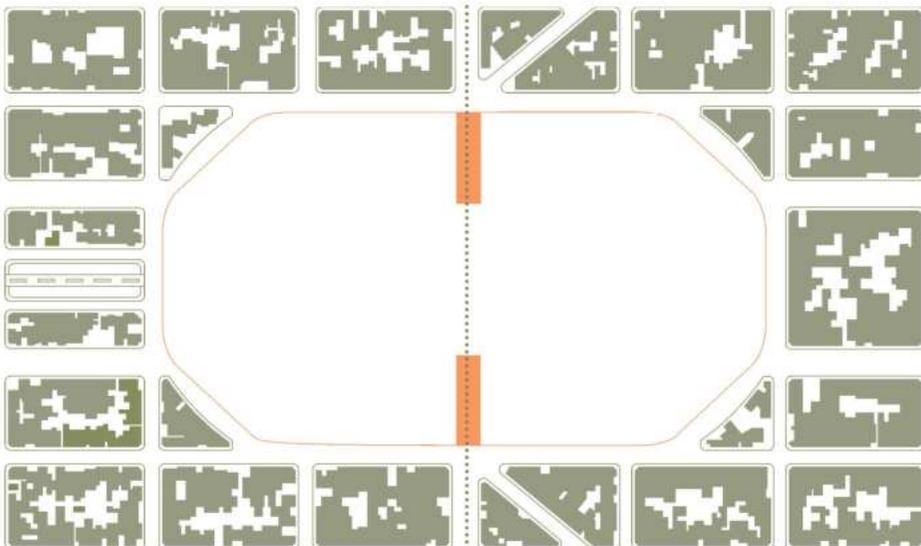


## 04 | propuesta urbana

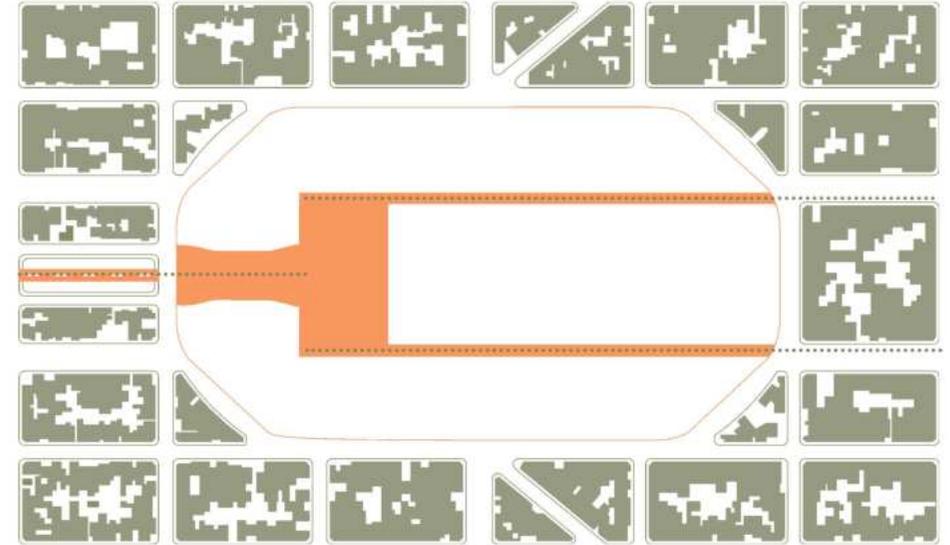
## | cartografías



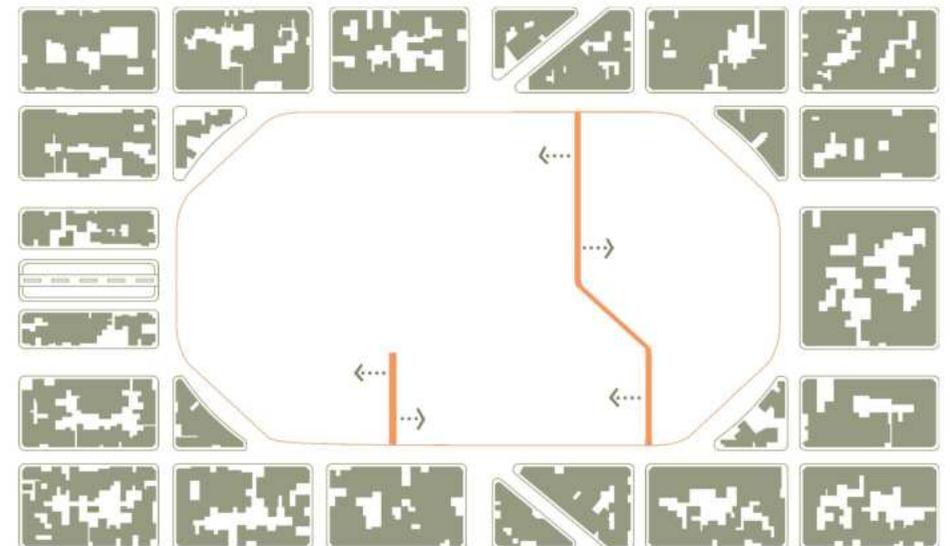
**borde |** en la actualidad el borde del parque es una de las áreas más utilizadas generando un flujo constante de circulación peatonal. Además de conservar esta dinámica, se propone ampliar sus dimensiones generando un ensanche en determinados puntos con equipamiento acorde a las actividades que se realizan en el recorrido



**conectores transversales |** el eje de la avenida 25 se toma como conector hacia el centro donde se vinculará con los ejes perpendiculares y actuará como distribuidor hacia los distintos caminos del parque.



**ejes estructurantes |** se toman las avenidas 51, 52 y 53 como los ejes que estructuran el parque, a partir de los cuales se organizarán y zonificarán la mayoría de los equipamientos y actividades.



**caminos internos |** los caminos internos se proyectan a partir de las actividades y las dinámicas de uso y apropiación por parte del usuario, generando conexiones directas con los equipamientos existentes, facilitando el acceso.

## I propuesta parque urbano

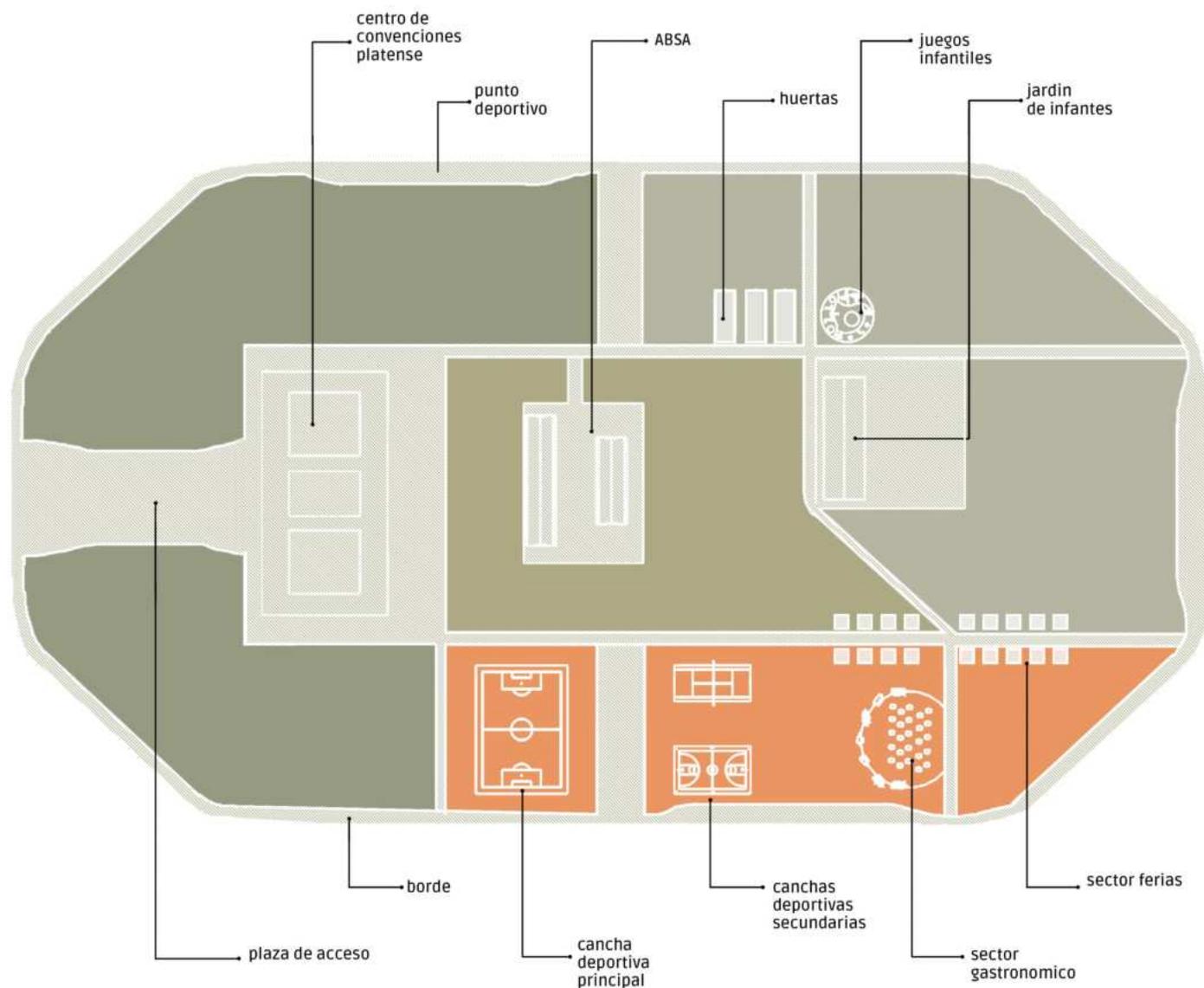
A partir del relevamiento y análisis del parque en el que pudieron ser detectadas sus dinámicas de uso, se propone la conservación de estas ya que reflejan la apropiación del espacio por parte de la comunidad, pero mejorando los espacios para potenciar sus usos.

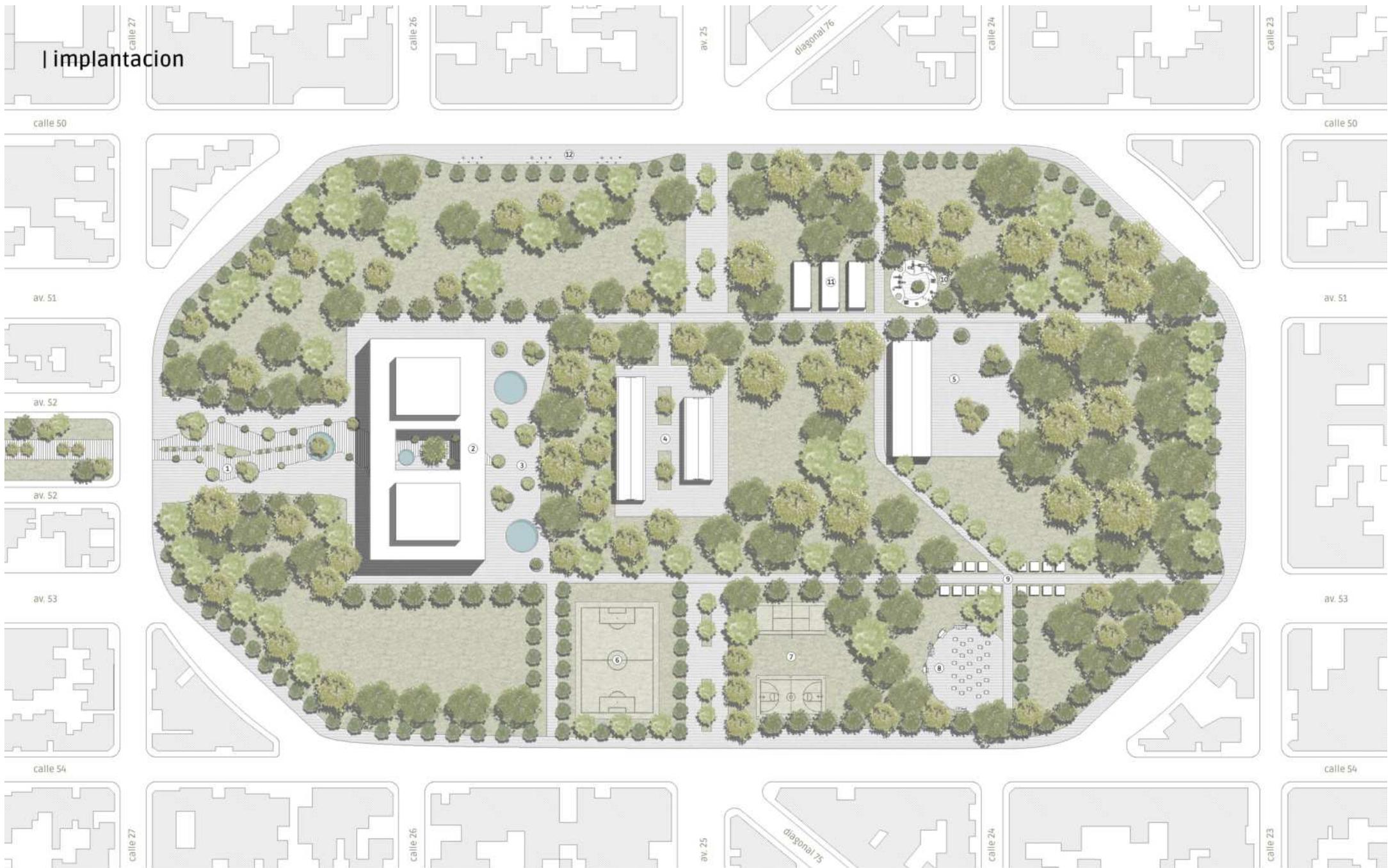
Se propone una zonificación del parque con el objetivo de reorganizar los equipamientos y actividades en cada sector, mejorando el acceso a ellas a través de la vinculación con los diversos caminos que a su vez las conectan a largo de un recorrido.

Actualmente, en la mayoría de los casos el parque es rodeado y no atravesado. Se mantendrá la dinámica de borde agregando puntos deportivos con equipamientos de hidratación, ejercicio y descanso y se generarán caminos que inviten al peatón a cruzar por el interior del parque.

Como edificio principal se propone el centro de convenciones, su ubicación entre el borde y el centro del parque permite el acceso directo desde calle 23 por una plaza de acceso y a su vez la llegada por avenida 25 y los demás caminos secundarios que se pueden tomar en distintos puntos del borde. Su entorno inmediato será un sector natural para evitar la contaminación sonora y tener visuales directas a la naturaleza.

En el centro del parque se encuentra ABSA, rodeada por caminos de los cuales se accede a canchas deportivas, un sector gastronómico, un sector de feria y juegos infantiles y huertas que se relacionan directamente con el jardín de infantes.





1. plaza de acceso | 2. centro de convenciones platense | 3. playon | 4. ABSA | 5. jardin de infantes | 6. cancha principal |  
 7. canchas secundarias | 8. sector gastronomico | 9. sector ferias | 10. juegos infantiles | 11. huertas/invernaderos | 12. punto deportivo















## 05 | **proyecto**

## | programa

<b>PLANTA BAJA</b>		<b>3.695m<sup>2</sup></b>	
area publica	Hall + recepcion.....	350m <sup>2</sup>	
	Area exposiciones.....	880m <sup>2</sup>	
	Circulaciones.....	220m <sup>2</sup>	
area admin.	Hall acceso privado + nucleo circ.....	70m <sup>2</sup>	
	Oficinas.....	120m <sup>2</sup>	
	Sala de reuniones.....	20m <sup>2</sup>	
	Circulaciones.....	60m <sup>2</sup>	
area servicios	Sanitarios publicos.....	65m <sup>2</sup>	
	Sala y sanitarios personal.....	20m <sup>2</sup>	
	Deposito exposiciones.....	45m <sup>2</sup>	
area restobar	Hall + recepcion.....	350m <sup>2</sup>	
	Restobar.....	880m <sup>2</sup>	
	Sanitarios publicos.....	65m <sup>2</sup>	
	Circulaciones.....	220m <sup>2</sup>	
	Hall acceso privado + nucleo circ.....	70m <sup>2</sup>	
	Cocina + atencion al publico bar.....	130m <sup>2</sup>	
	Deposito cocina.....	65m <sup>2</sup>	
	Vestuarios y sanitarios personal.....	65m <sup>2</sup>	
	<b>PLANTA ALTA</b>		<b>2.795m<sup>2</sup></b>
	area publica	Foyer salas.....	390m <sup>2</sup>
Auditorio.....		660m <sup>2</sup>	
Sala multifuncional.....		660m <sup>2</sup>	
Circulaciones.....		400m <sup>2</sup>	
area servicios	Sanitarios publicos.....	100m <sup>2</sup>	
	Vestuarios y sanitarios personal.....	65m <sup>2</sup>	
area tecnica	Depositos salas.....	160m <sup>2</sup>	
	Salas de maquinas.....	80m <sup>2</sup>	
	Pasillo tecnico + nucleo circulacion.....	140m <sup>2</sup>	
	Maestranza.....	70m <sup>2</sup>	
	Preparacion catering.....	70m <sup>2</sup>	
<b>SEMICUBIERTOS</b>		<b>650m<sup>2</sup></b>	
Expansion restobar.....		290m <sup>2</sup>	
Foyer exterior.....		360m <sup>2</sup>	
<b>TOTAL</b>		<b>7.140m<sup>2</sup></b>	



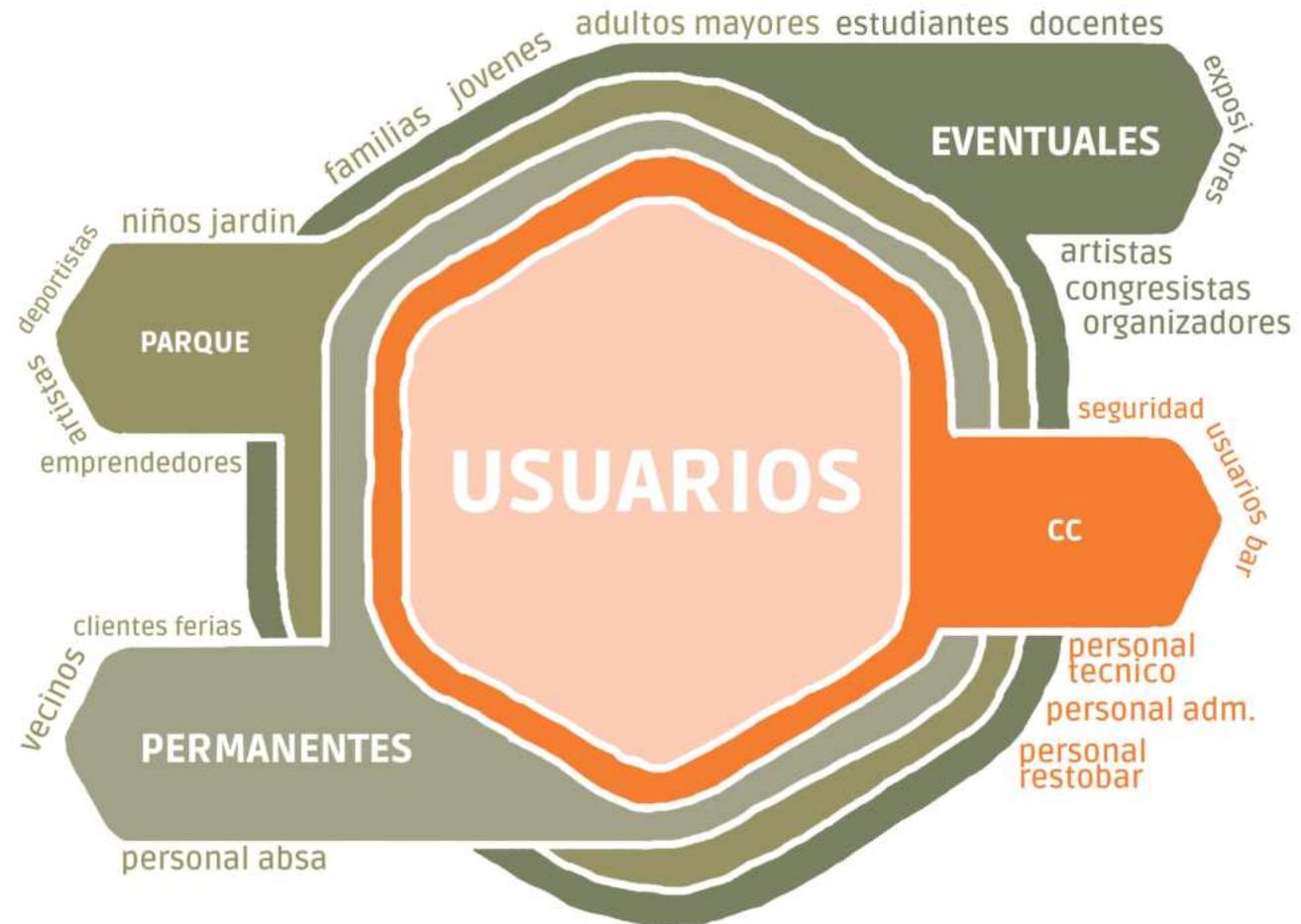
## | usuarios

El diseño tanto del parque como del centro de convenciones se fundamenta en un análisis detallado de la diversidad de usuarios que frecuentarán el lugar y las distintas actividades que realizarán.

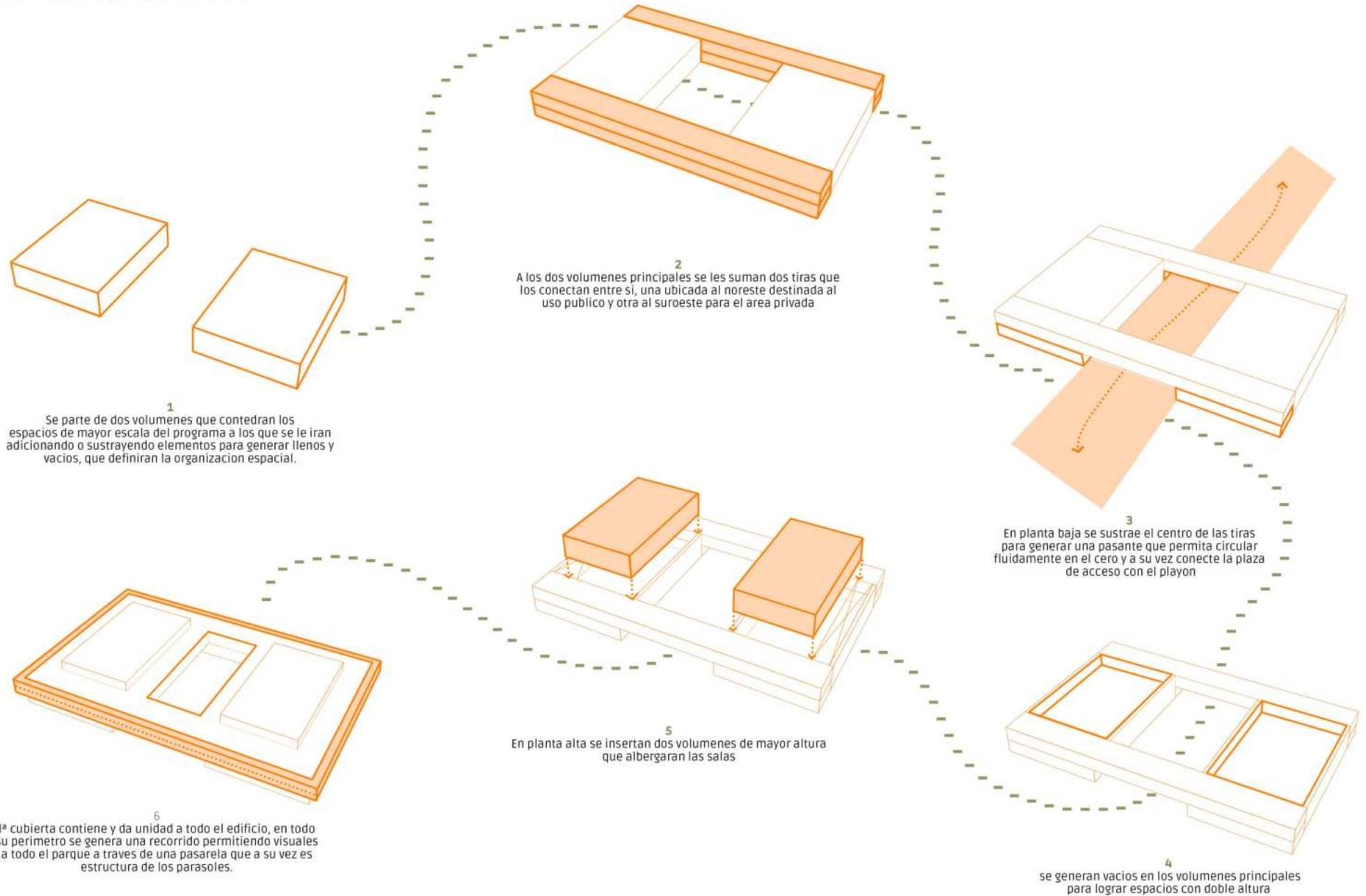
**Usuarios permanentes:** Son aquellos que estarán presentes de forma continua y diaria, como el personal del centro de convenciones. Estos usuarios, con tiempos de permanencia prolongados que abarcan jornadas laborales completas o parciales, requieren un diseño que priorice la creación de espacios funcionales, accesibles y adaptados a las necesidades específicas de sus actividades diarias.

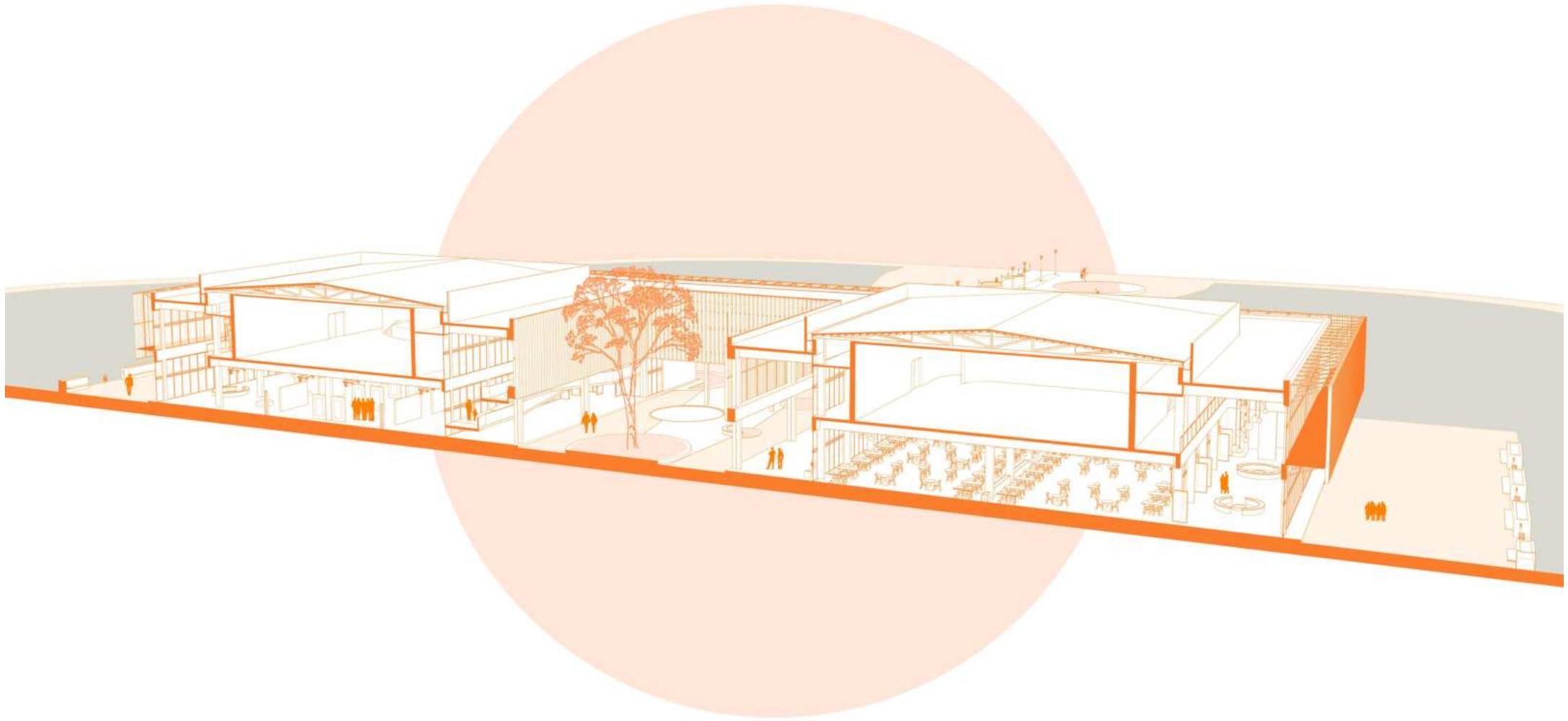
**Usuarios eventuales:** Incluyen a quienes visitarán el lugar de manera ocasional y temporal, como asistentes a eventos o visitantes que utilizan las instalaciones públicas. Para ellos, es fundamental diseñar espacios que no solo sean atractivos, sino que también inviten a participar activamente en las actividades, estableciendo una conexión fluida y armoniosa con el parque.

En ambos casos, tanto los espacios del parque como los del centro de convenciones se diseñarán con un enfoque inclusivo, garantizando que se adapten y respondan a las diversas necesidades de todos los usuarios, independientemente de la frecuencia o el propósito de su visita.



# | estrategias proyectuales









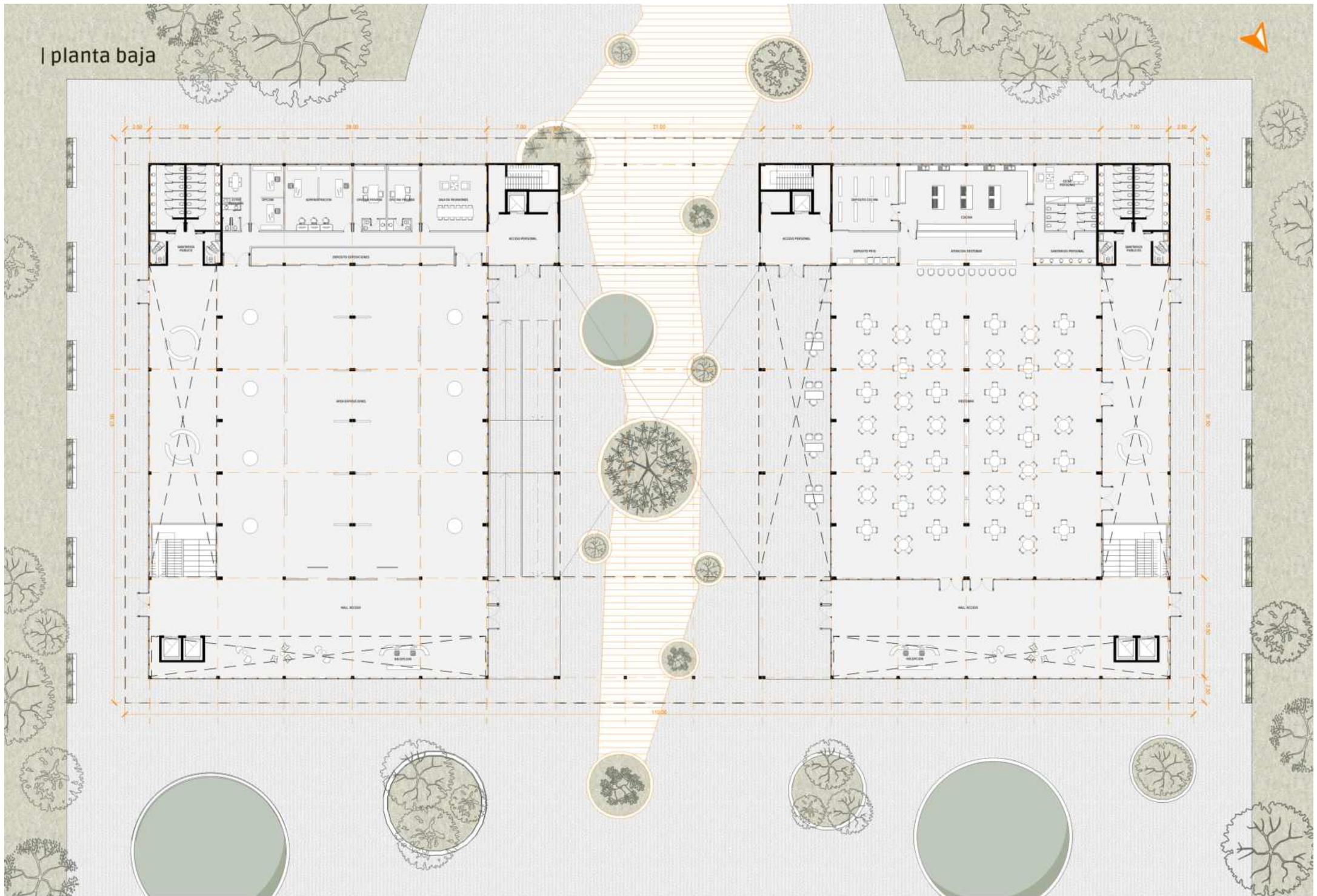






## 06 | propuesta arquitectonica

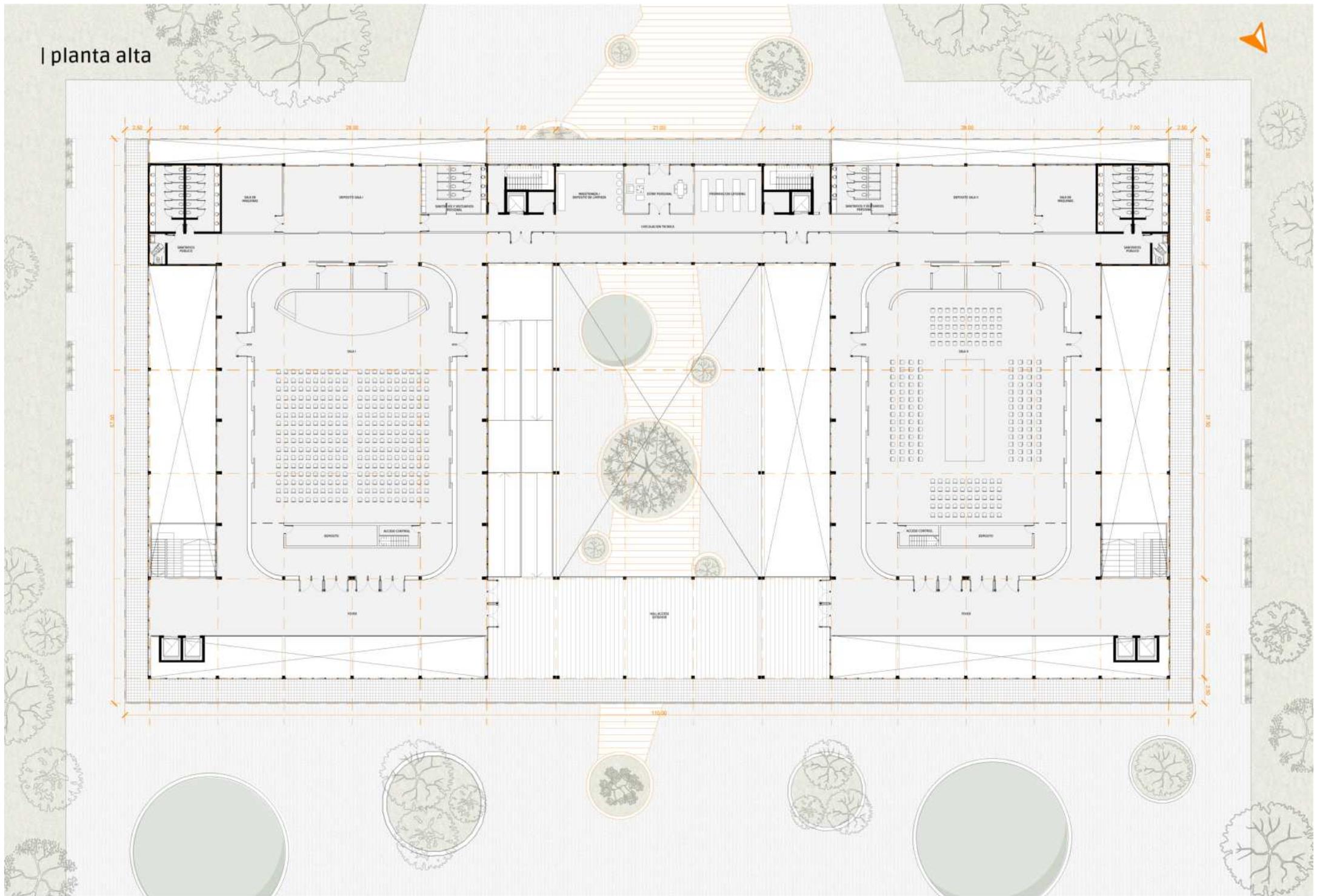
I planta baja







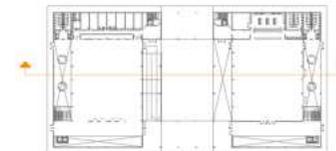
I planta alta







| corte A-A



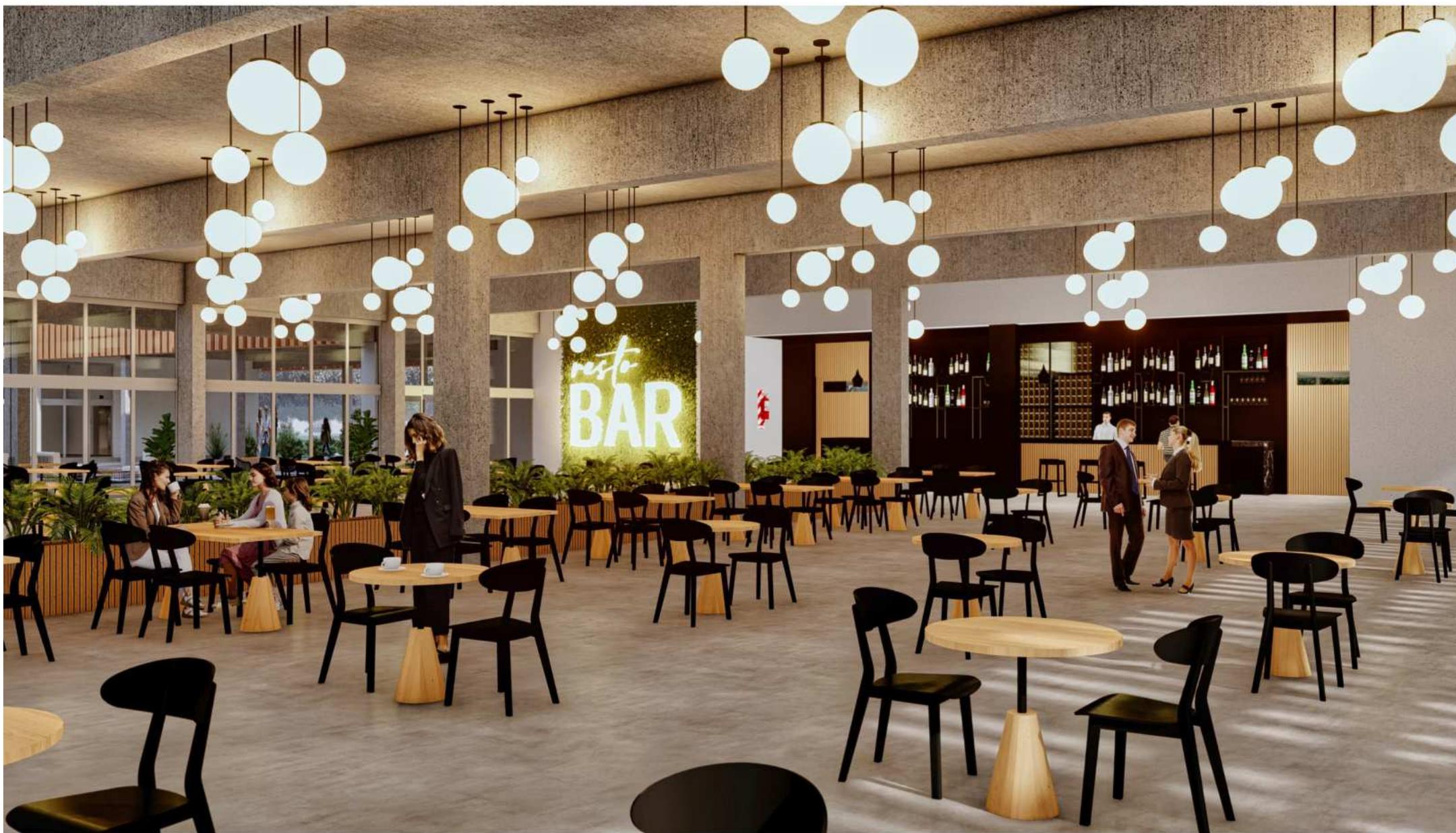










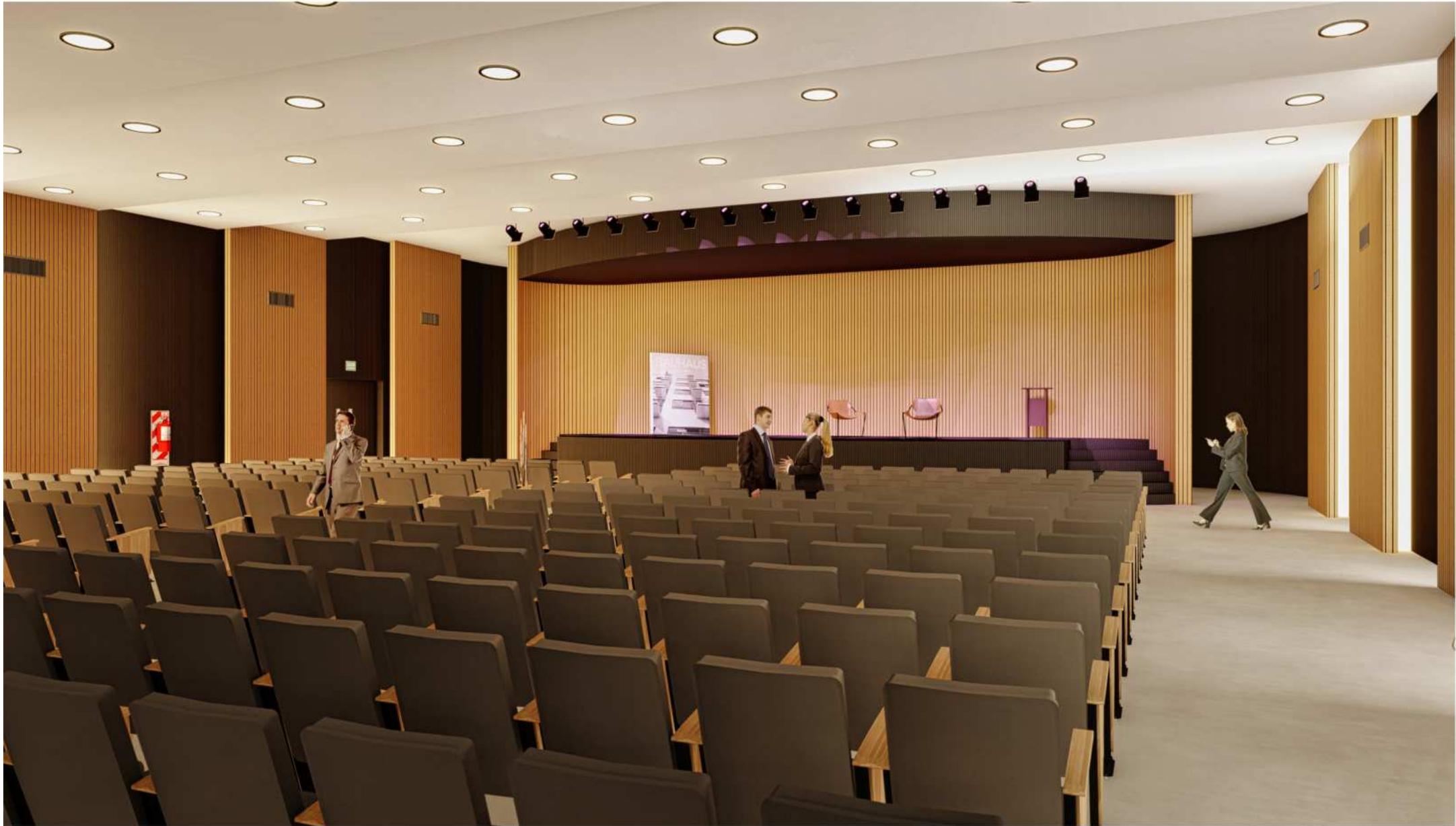




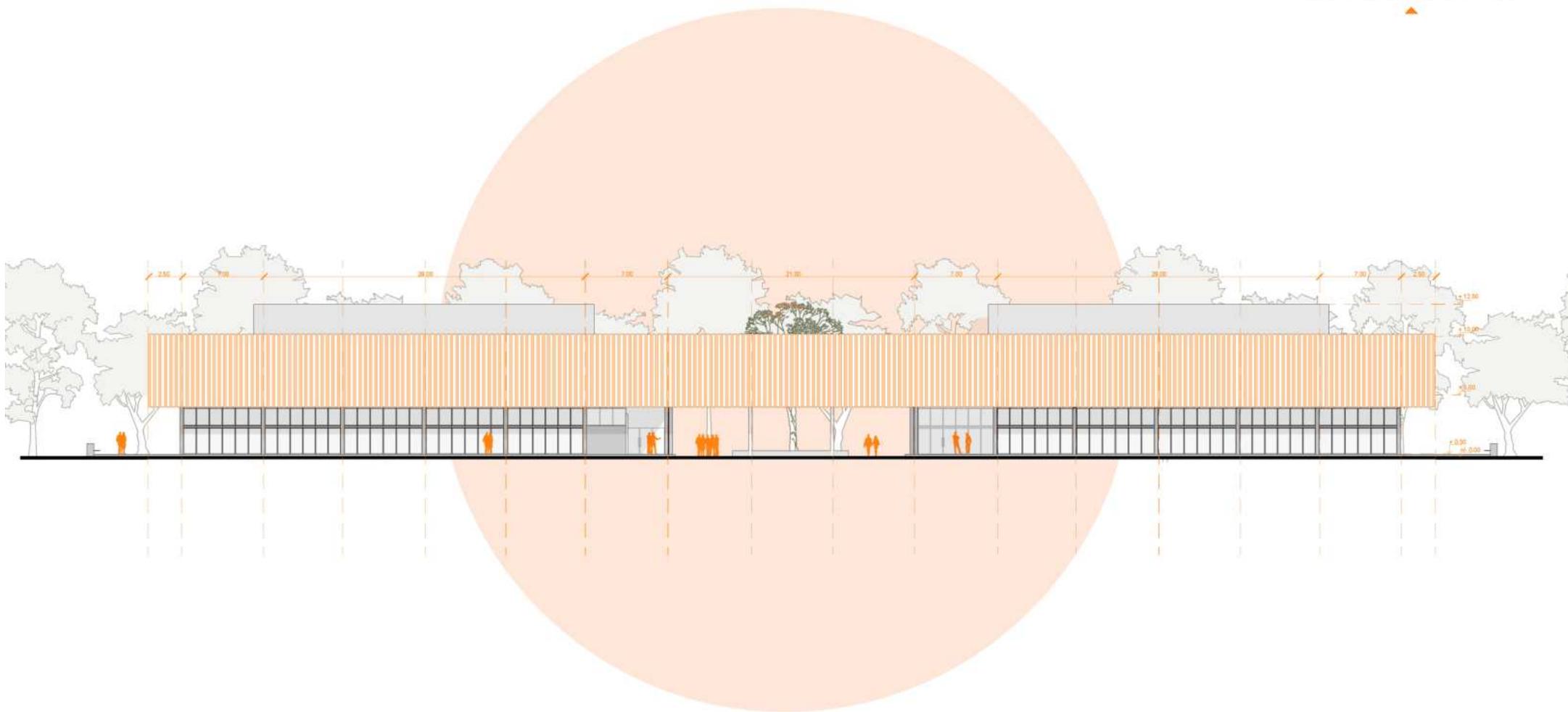
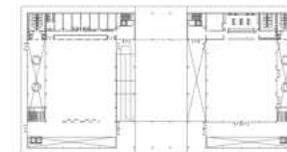






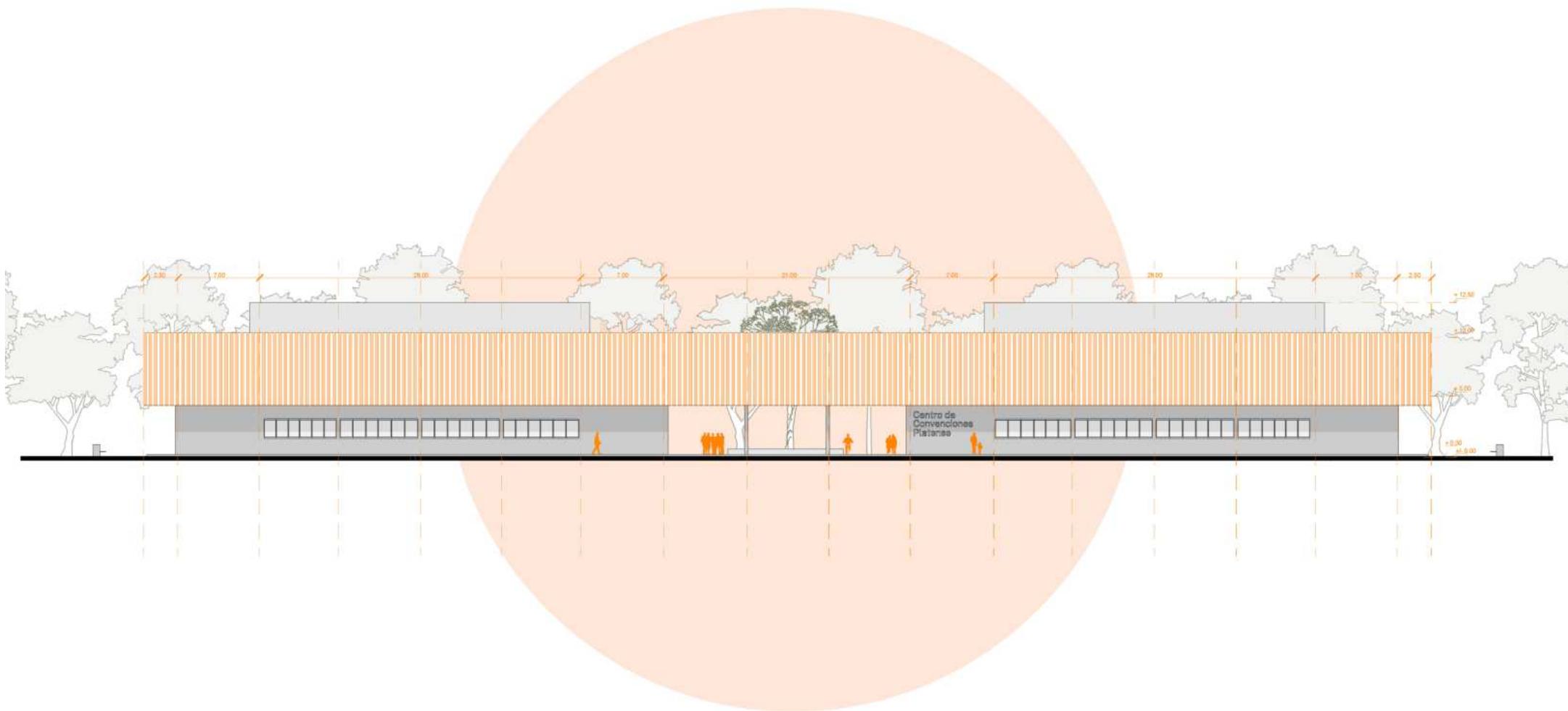
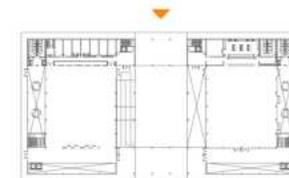


| vista noreste





| vista suroeste













07 | **desarrollo  
tecnico**

## | resolución estructural

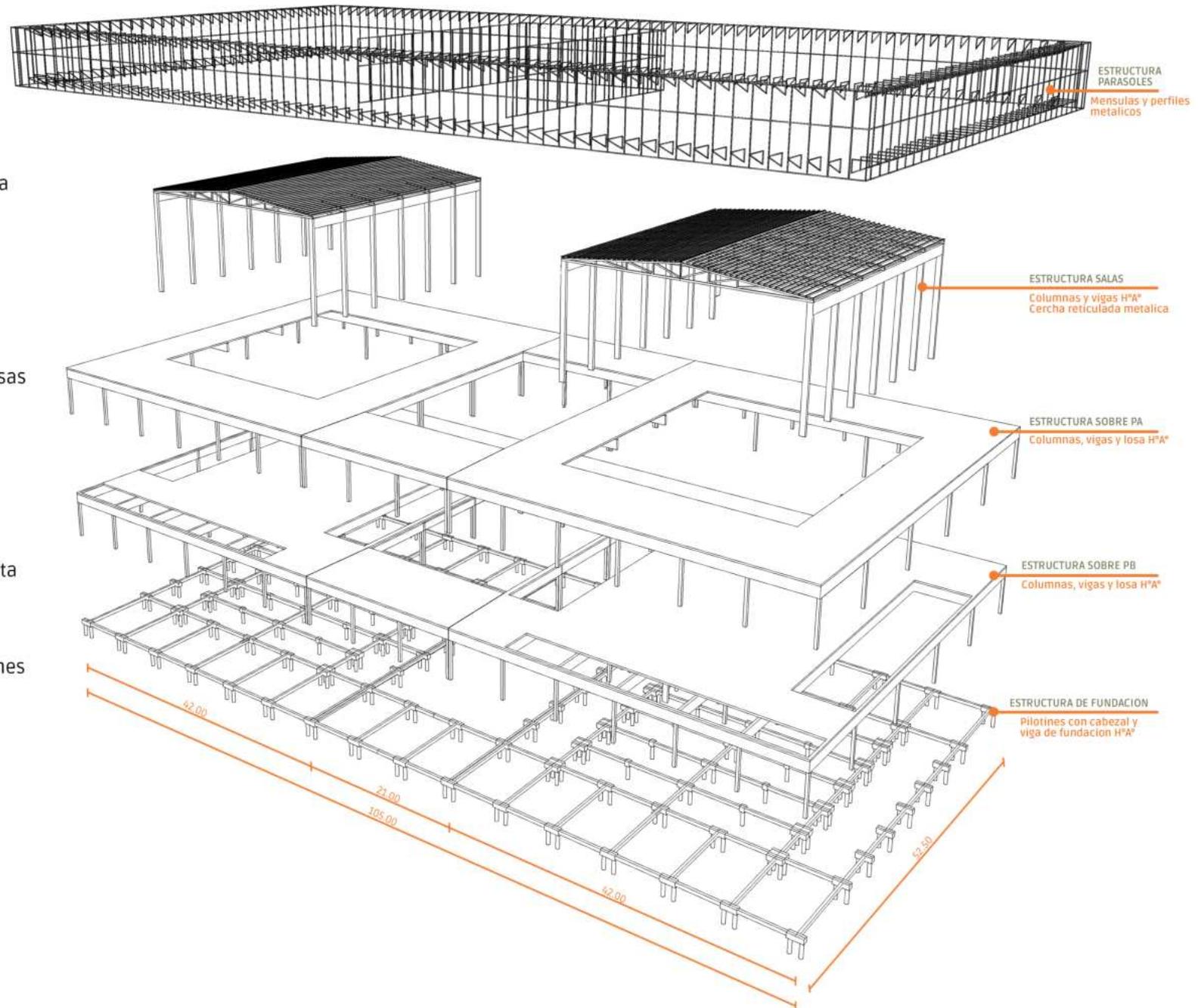
El sistema estructural del proyecto se resuelve mediante una combinación de construcción tradicional en hormigón armado in situ y sistema prefabricado de perfiles metálicos. Esta solución aprovecha las características particulares de ambos materiales, optimizando tanto la funcionalidad como el rendimiento estructural del edificio.

Para las fundaciones, columnas, vigas y losas se utiliza hormigón armado, ya que ofrece alta resistencia a la compresión, garantizando una base sólida capaz de soportar grandes cargas verticales y laterales.

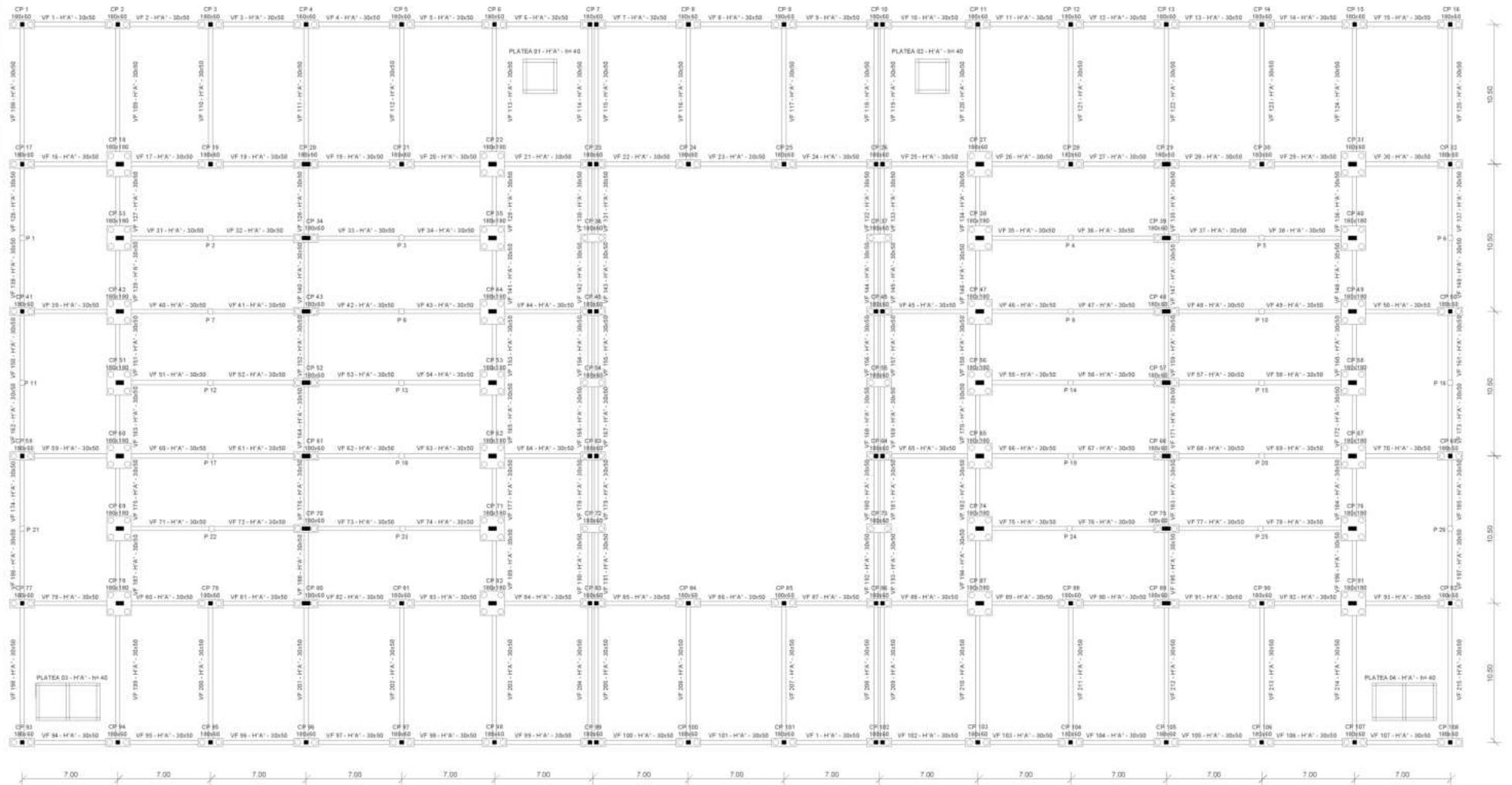
A su vez, la estructura de hormigón a la vista forma parte del lenguaje del edificio.

Para cubrir las salas de grandes dimensiones se opta por la utilización de cerchas reticuladas metálicas, ya que permiten resolver grandes luces sin necesidad de apoyos intermedios, maximizando la flexibilidad de uso interior.

Debido a las dimensiones del proyecto la estructura se desarrolla en tramos generando juntas de dilatación.



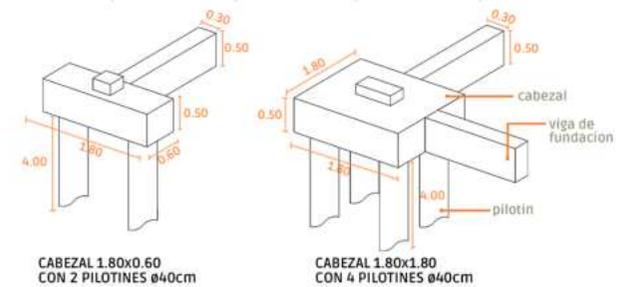
# | estructura de fundacion



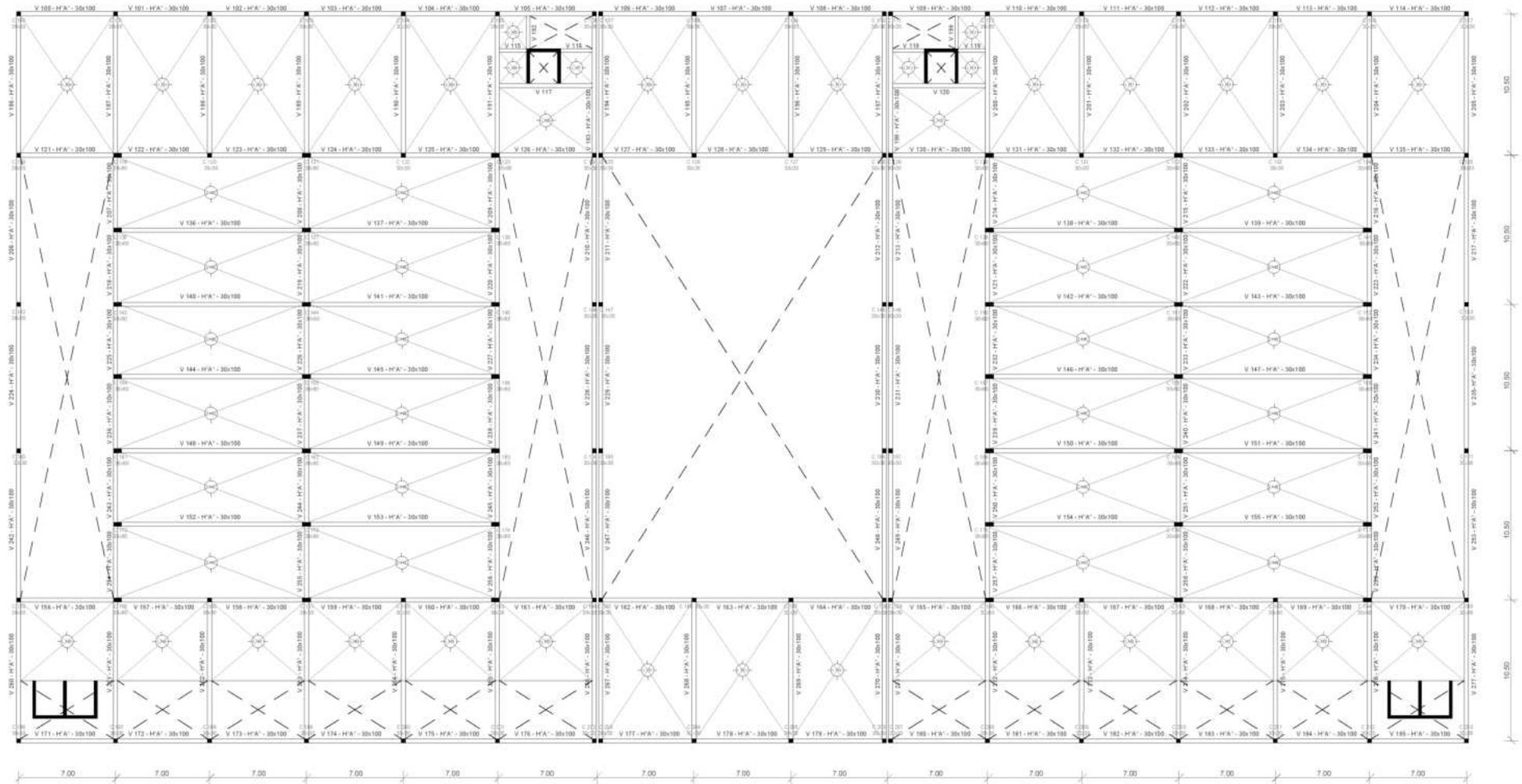
Las fundaciones del proyecto segun previo estudio de suelos se componen por pilotes con cabezal y vigas de fundacion de hormigon armado in situ para recibir las cargas puntuales de la estructura independiente a una profundidad de 4 metros.

A su vez se utilizan pilotes individuales como refuerzos de grandes luces.

Para las cajas de ascensores, se opta por una platea de h=40cm



## I estructura sobre planta baja



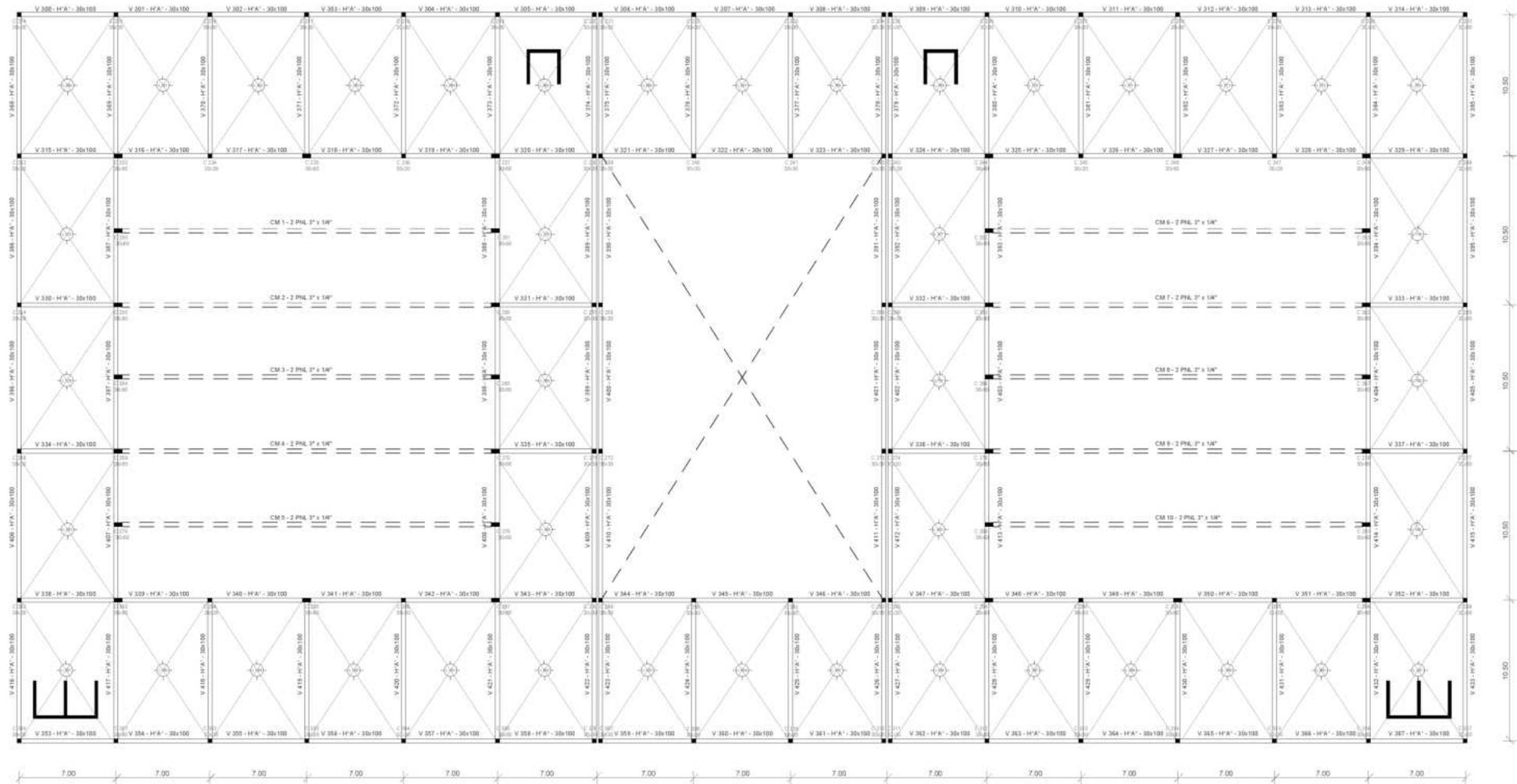
La estructura sobre planta baja se desarrolla mediante un sistema de columnas, vigas y losas de hormigon armado segun calculo.

Para el perimetro, donde se encuentran los servicios, areas privadas y hall de acceso se emplean columnas de 30x30, vigas de 1m y losas de 16cm con una modulacion de 7x10.50m

Para el area central que alberga el area de exposiciones y el bar, columnas de 30x60 ya que se requiere cubrir mayor luz segun la funcion del espacio.



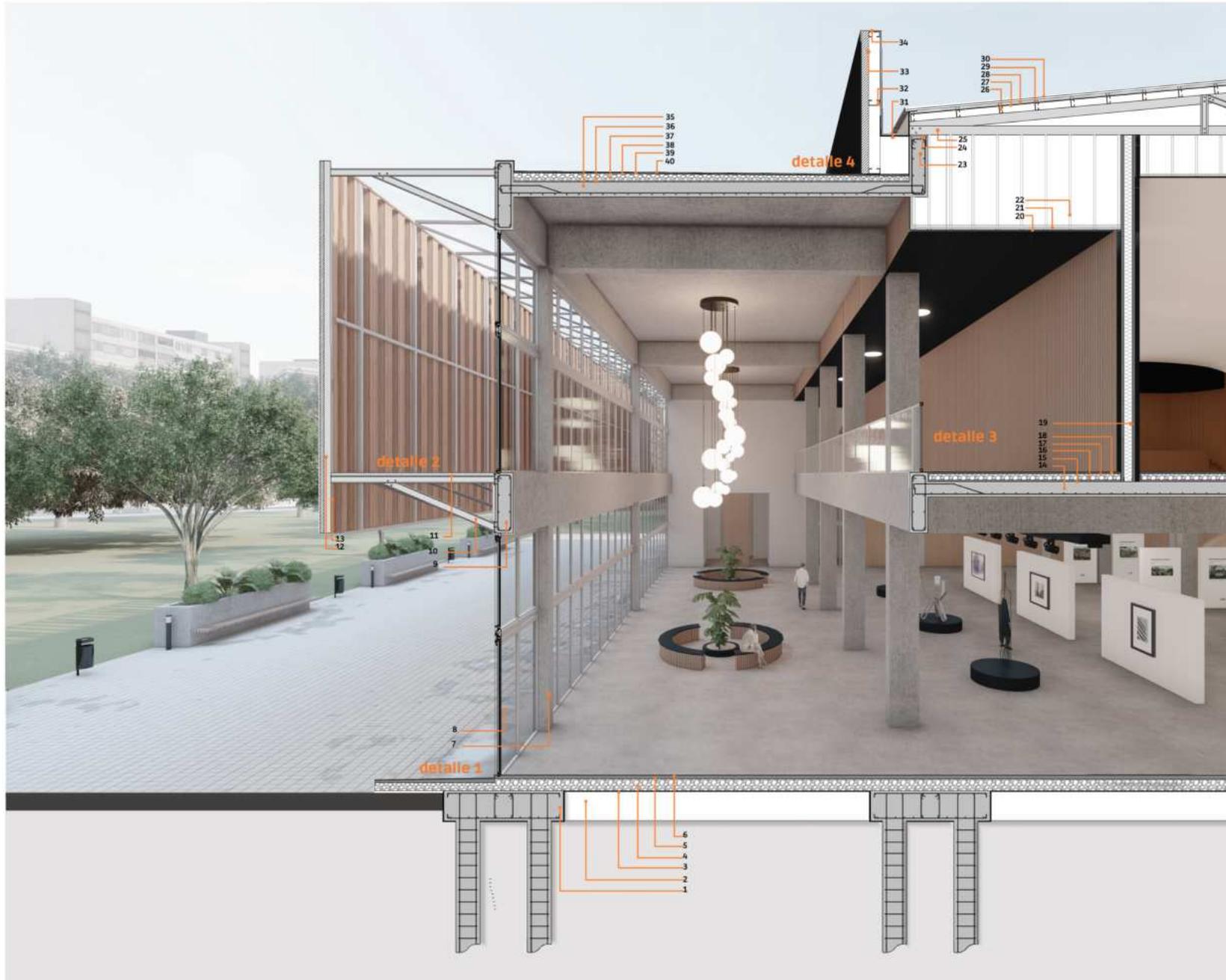
## I estructura sobre planta baja



En la estructura sobre planta alta se replica el sistema de columnas, vigas y losas de hormigón armado para el perímetro, donde se encuentran los servicios, áreas privadas y foyer.

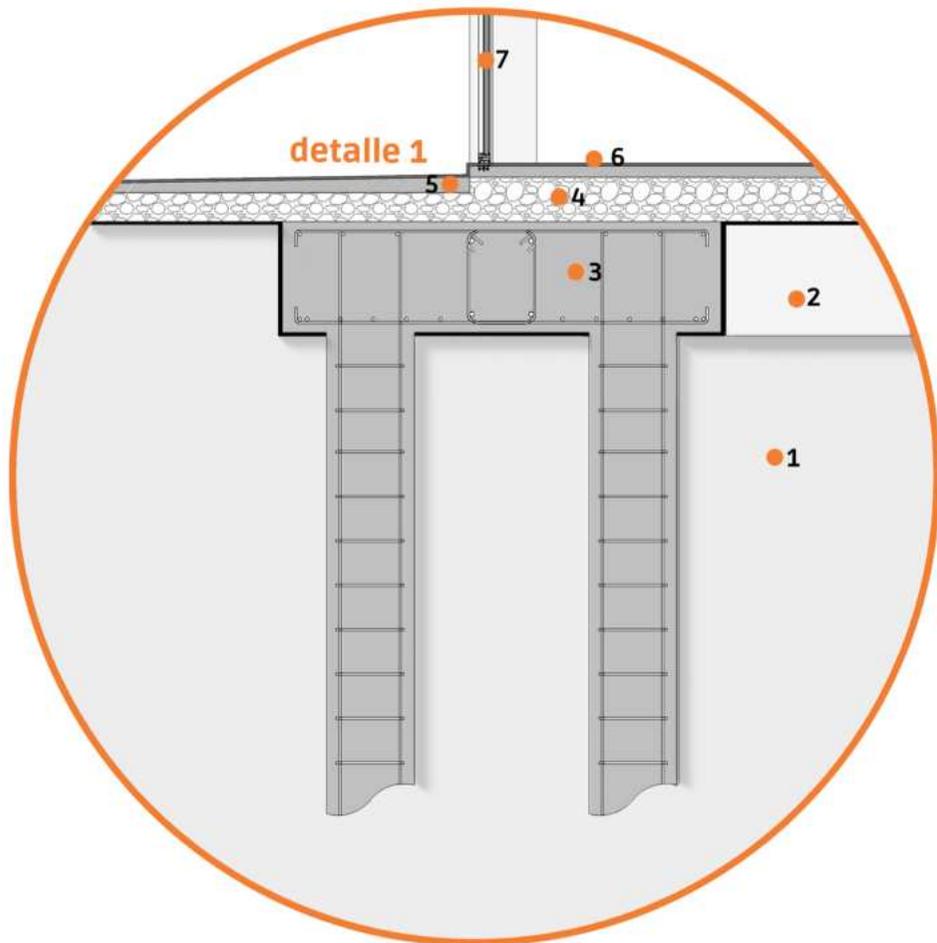
Para las salas, que requieren mayor luz sin apoyos intermedios, se opta por cerchas metálicas prefabricadas para la estructura del techo, sobre las columnas y vigas de hormigón.



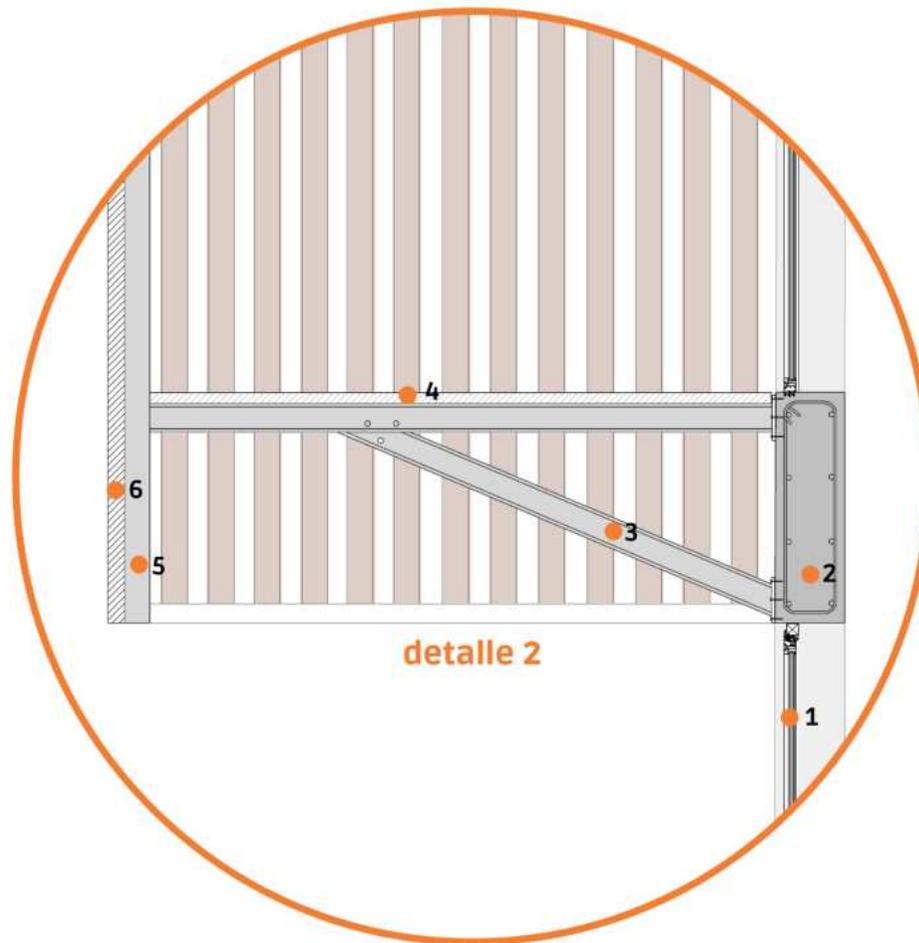


1. pilotin con cabezal H°A°
2. viga de fundación H°A° 30x50
3. film de polietileno 200 mic.
4. contrapiso de hormigon pobre
5. carpeta de nivelacion
6. piso microcemento alisado
7. columna H°A° 30x30
8. carpintería de aluminio con RPT
9. viga H°A° 30x100
10. mensula 2 PGC 120 anclado a viga H°A°
11. pasarela rejilla metalica
12. parasol fijo de listones de pvc
13. estructura parasol 2 PGC 120
14. losa H°A°
15. plancha EPS - aislacion termoacustica
16. contrapiso de hormigon pobre
17. carpeta de nivelacion
18. piso microcemento alisado
19. panel steel frame
20. placa de yeso
21. espuma de polietileno aluminizada
22. estructura de cielorraso perfiles metalicos
23. viga H°A°
24. chapa de anclaje
25. cercha metalica
26. correa PGC 100
27. malla tensada de fibra 4x4cm
28. membrana impermeable poliet. y aluminio
29. caño 25x50mm anclado a correa
30. chapa U45 cal. 27
31. canaleta chapa galvanizada
32. perfil PGC
33. placa cementicia
34. babetta chapa galvanizada
35. losa H°A°
36. pintura asfaltica - barrera de vapor
37. contrapiso de hormigon pobre con pendiente
38. mortero impermeable hidrofugo
39. carpeta niveladora
40. membrana asfaltica con aluminio

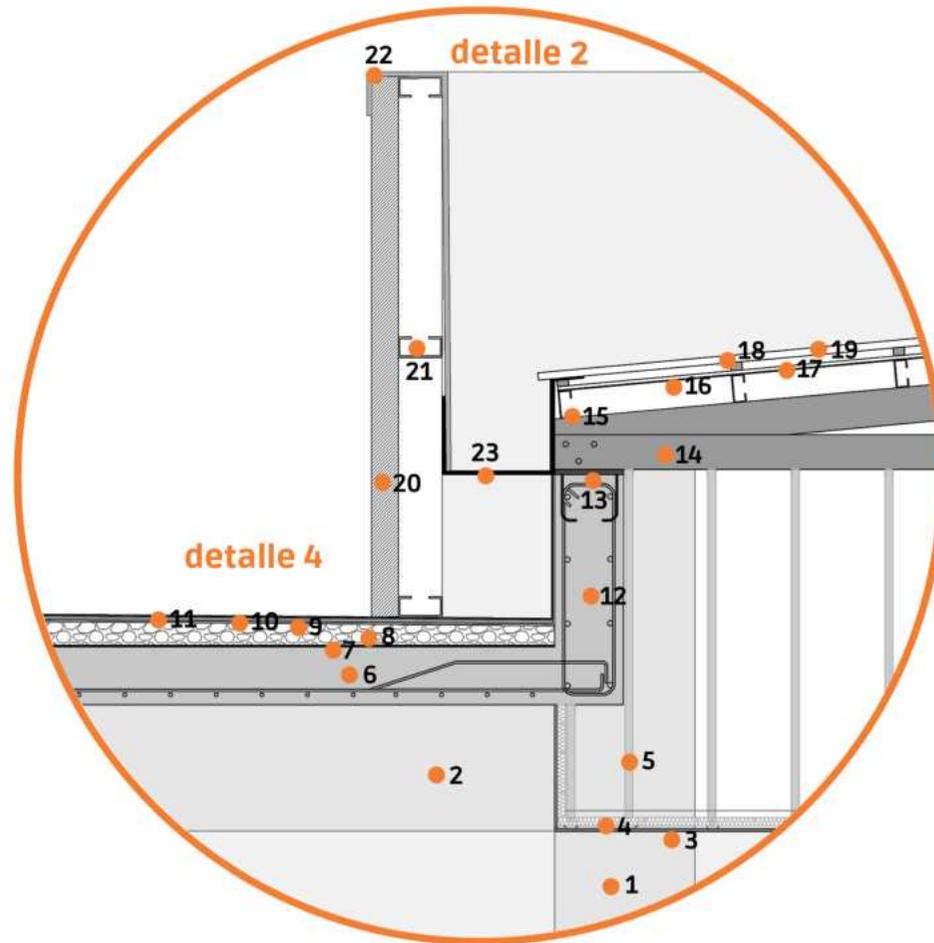
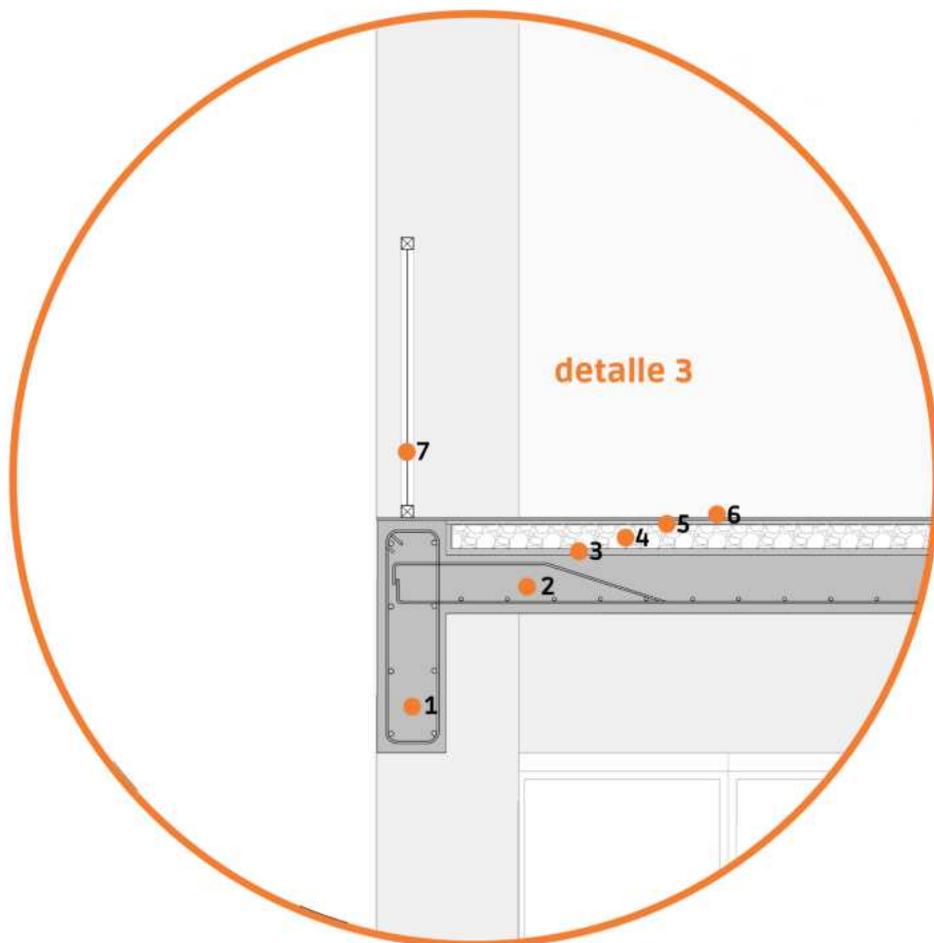
## | detalles constructivo



- 1. terreno natural
- 2. cabezal 1.80x0.60 h: 50cm con 2 pilotines  $\varnothing$ 40cm
- 3. viga de fundacion H°A° 30x550
- 4. contrapiso de hormigon pobre e:12cm
- 5. carpeta de nivelacion
- 6. piso microcemento alisado
- 7. carpinteria de aluminio con RPT



- 1. carpinteria de aluminio con RPT
- 2. viga H°A° 30x100
- 3. mensula 2 PGC 120 anclado a viga H°A°
- 4. pasarela rejilla metalica
- 5. estructura parasol 2 PGC 120
- 6. parasol fijo de listones de PVC



- 1. viga H°A° 30x100
- 2. losa H°A°
- 3. plancha EPS - aislacion termoacustica
- 4. contrapiso de hormigon pobre
- 5. carpeta de nivelacion
- 6. piso microcemento alisado

- 1. columna 30x60 H°A°
- 2. viga 30x100 H°A°
- 3. placa de yeso
- 4. espuma de polietileno aluminizada
- 5. estructura de cielorraso perfiles metalicos
- 6. losa H°A°
- 7. pintura asfaltica - barrera de vapor
- 8. contrapiso de hormigon pobre con pend. 2%
- 9. mortero impermeable hidrofugo
- 10. carpeta niveladora e:2cm
- 11. membrana asfaltica con aluminio
- 12. viga invertida H°A° 30x100
- 13. chapa de anclaje
- 14. cercha metalica - cordon sup e inf 2 PNL 3" x 1/4" montante 2 PNL 2 1/2" x 1/4"
- 15. correa PGC 100
- 16. malla tensada de fibra 4x4cm
- 17. membrana impermeable polietileno y aluminio
- 18. caño 25x50mm anclado a correa
- 19. chapa U45 - cal. 27
- 20. placa cementicia
- 21. perfil PGC
- 22. babetta chapa galvanizada
- 23. canaleta chapa galvanizada

## | instalaciones

### incendio - PREVENCIÓN y DETECCIÓN

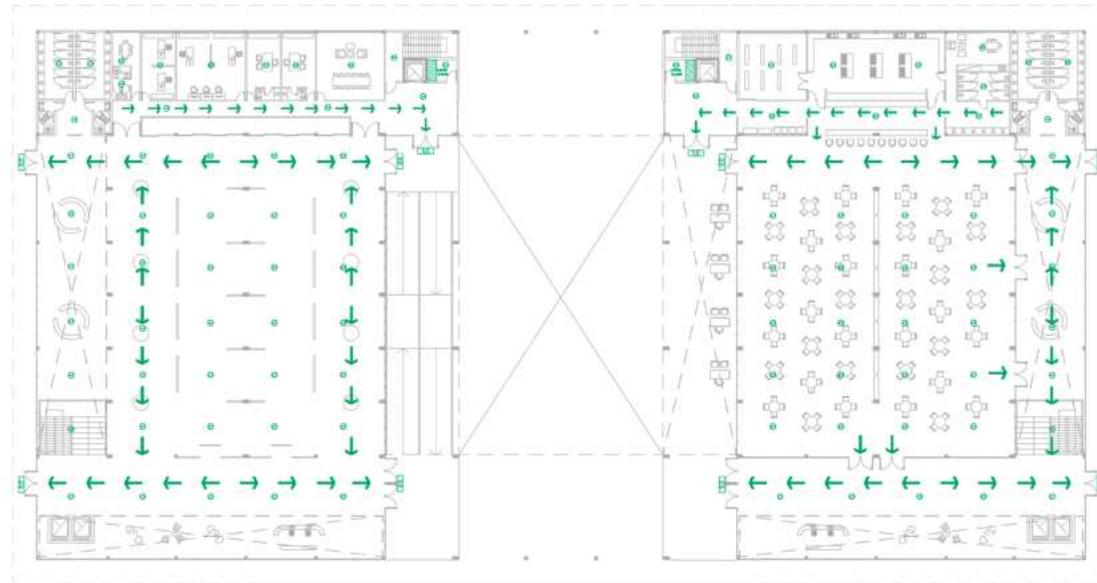
Para garantizar la seguridad de los ocupantes del edificio, se realizará una evaluación de los riesgos para establecer medidas adecuadas de evacuación.

El riesgo del edificio se clasifica como riesgo leve, y se determina que la distancia máxima a recorrer para llegar al medio de salida más cercano es de 30 metros y hasta 40 metros en caso de contar con rociadores.

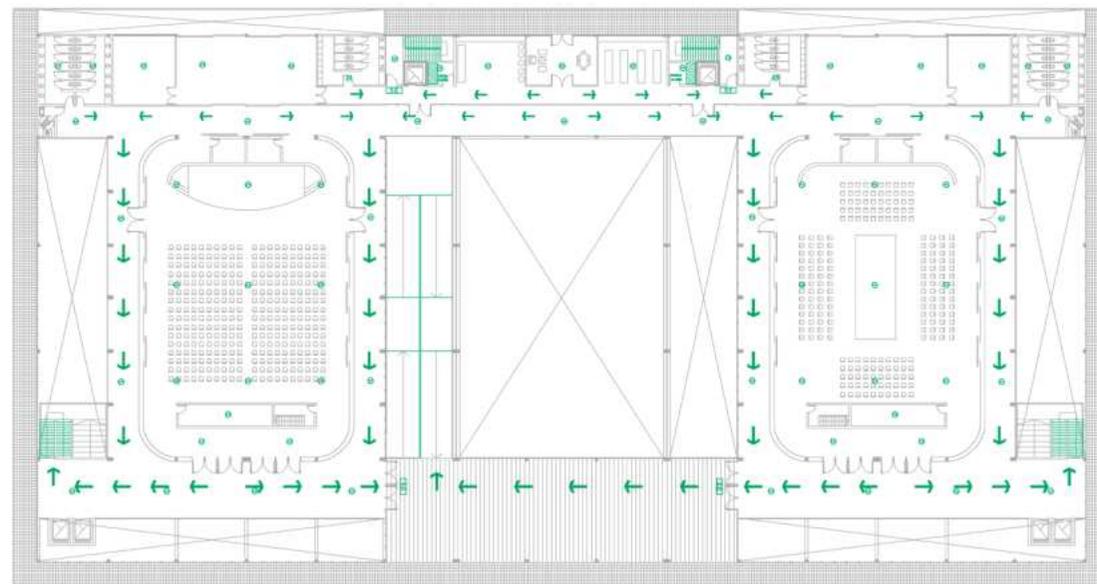
Las puertas de salida deben abrirse en el sentido de la evacuación y deben estar señalizadas mediante carteles luminosos acompañados por iluminación de emergencia.

Para la detección temprana de incendio se ubican en todo el edificio pulsadores manuales, señal de alarma y detectores automáticos que varían según la actividad desarrollada en cada sector.

Para los sectores públicos como foyer, circulaciones, exposiciones y bar se utilizarán detectores de humo, para el área administrativa detectores ópticos, para la cocina del bar detectores de temperatura fija y para las salas se utilizarán detectores iónicos.



planta baja



planta alta

### referencias

- detector
- central de alarma
- S.E. salida de emergencia
- ➔ sentido de escape

## I instalaciones

### incendio - EXTINCION

El sistema de extincion estara compuesto por equipos fijos y portatiles.

La extincion fija sera mediante un sistema presurizado compuesto por tres bombas centrifugas y un tanque pulmon con una reserva de incendio exclusiva a partir del calculo:

- .espacios 4.000 - 10.000m<sup>2</sup>= 40.000lts
- .rociadores: 5lts x m<sup>2</sup> rociado
- foyer y circulaciones: 1163,2 m<sup>2</sup> = 5.816 lts

**TOTAL RESERVA DE INCENDIO = 45.816 lts**

Para la instalacion de equipos de accion manual, que son las bocas de incendio equipadas, se calcula:

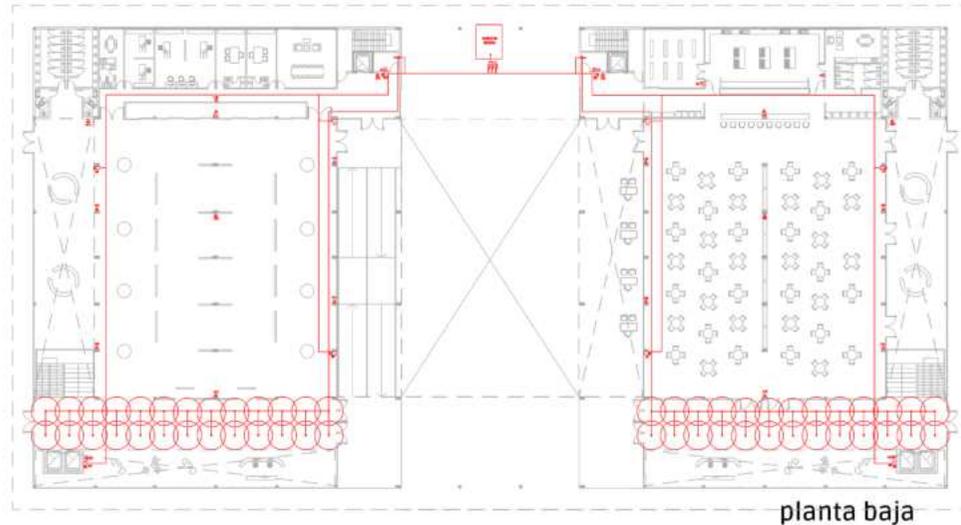
- .PB: 380m<sup>2</sup>/45 = 8.44 (9 BIE)
- .PA: 399m<sup>2</sup>/45 = 8.86 (9 BIE)

**TOTAL 18 BIE**

Para complementar el sistema de accion manual se instala un sistema de accion automatica que son los rociadores que se disponen en forma de peine y se conectan a su central de control y alarma.

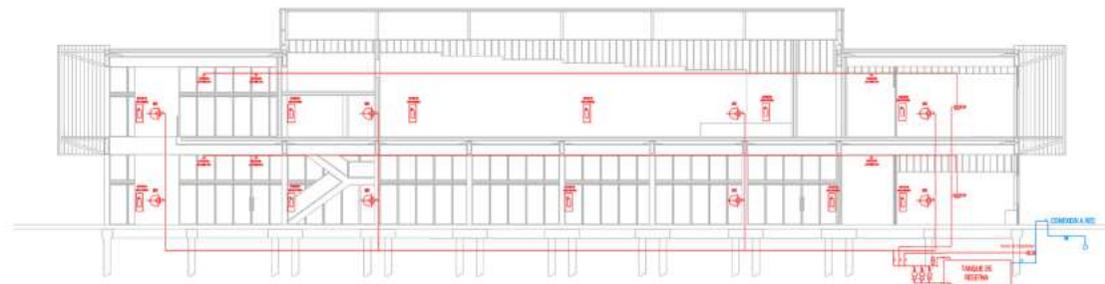
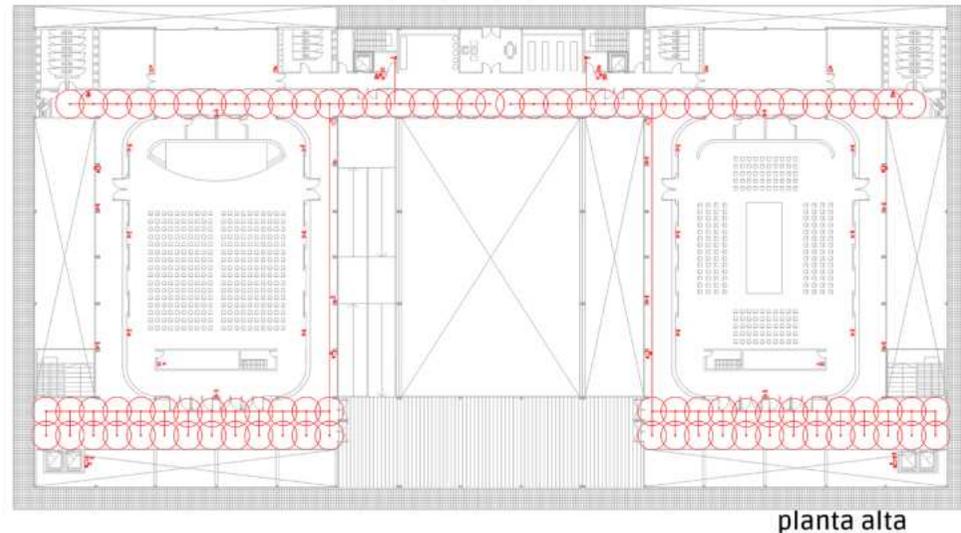
El sistema de extincion portatil se compone por matafuegos de distinto tipo segun el espacio donde se ubican

- .matafuego tipo abc para la mayoria de los espacios
- .matafuego tipo bc para depositos y salas de maquinas
- .matafuego tipo k para la cocina



### referencias

- ⊠ ECA
- ⊙ BIE
- rociador
- △ matafuego ABC
- matafuego BC
- ⬠ matafuego K



## | instalaciones

### sanitarias - DESAGÜE PLUVIAL

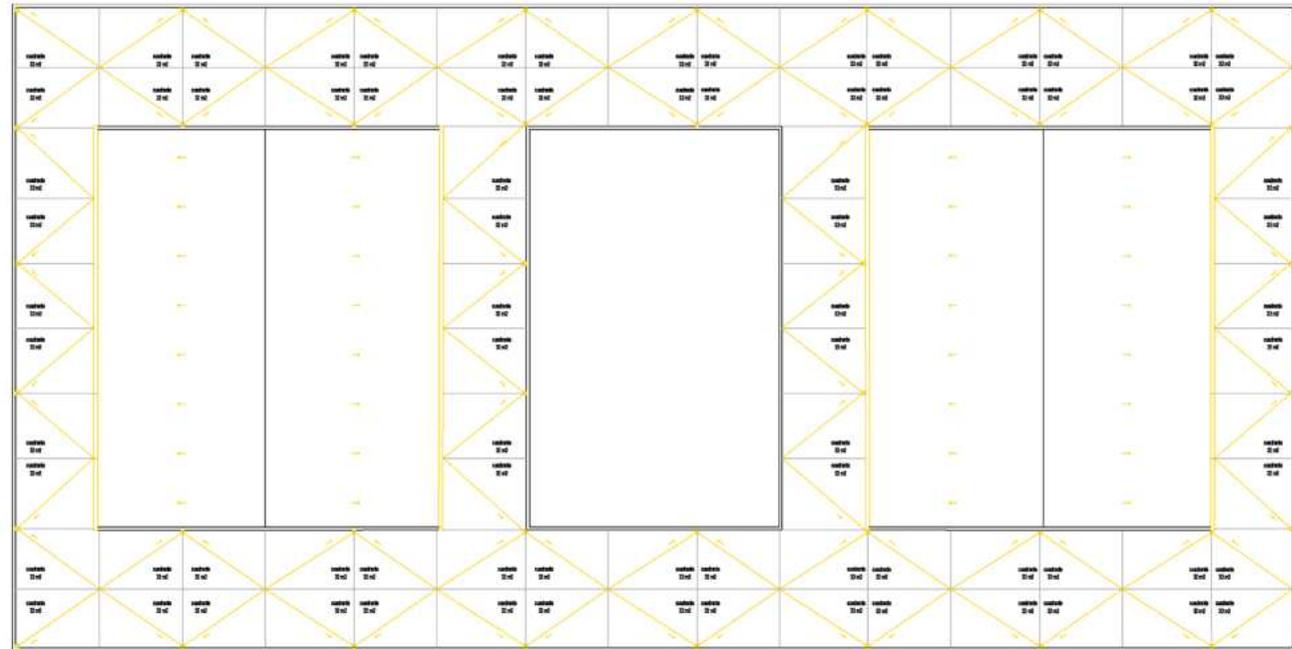
El sistema de desagüe pluvial tiene como objetivo evacuar de manera eficiente las aguas de lluvia.

Este sistema se desarrolla a través de embudos y rejillas que captan el agua y la transportan por caños de lluvia hacia los conductales. La cañería utilizada es de polipropileno (PP) ACUSTIK por su gran resistencia mecánica y su capacidad de reducción de ruidos y vibraciones.

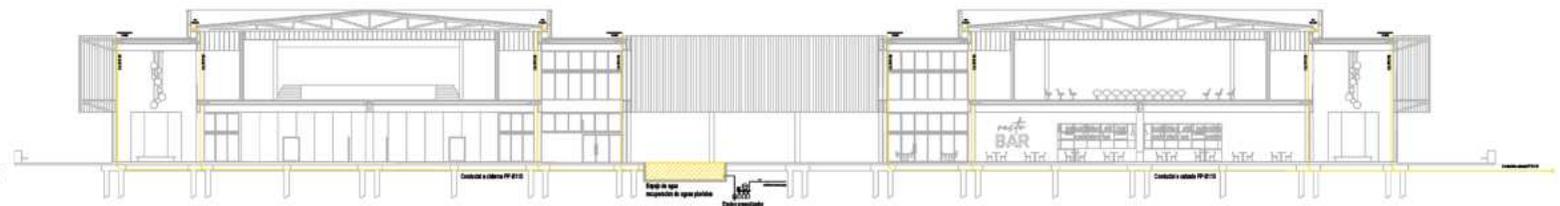
El escurrimiento de las losas se realiza a través del contrapiso con pendiente hacia las rejillas y el de la cubierta de las salas a través de la pendiente del techo de chapa hacia las canaletas.

La reutilización del agua captada a través del sistema de desagüe pluvial se utiliza como estrategia para la sostenibilidad del edificio y para reducir el consumo de agua potable.

Se destina el agua recolectada para riego de las áreas verdes próximas al edificio y la limpieza de solados, utilizando los espejos de agua propuestos en el diseño como una cisterna abierta con equipo presurizador.



planta de techos



## | instalaciones

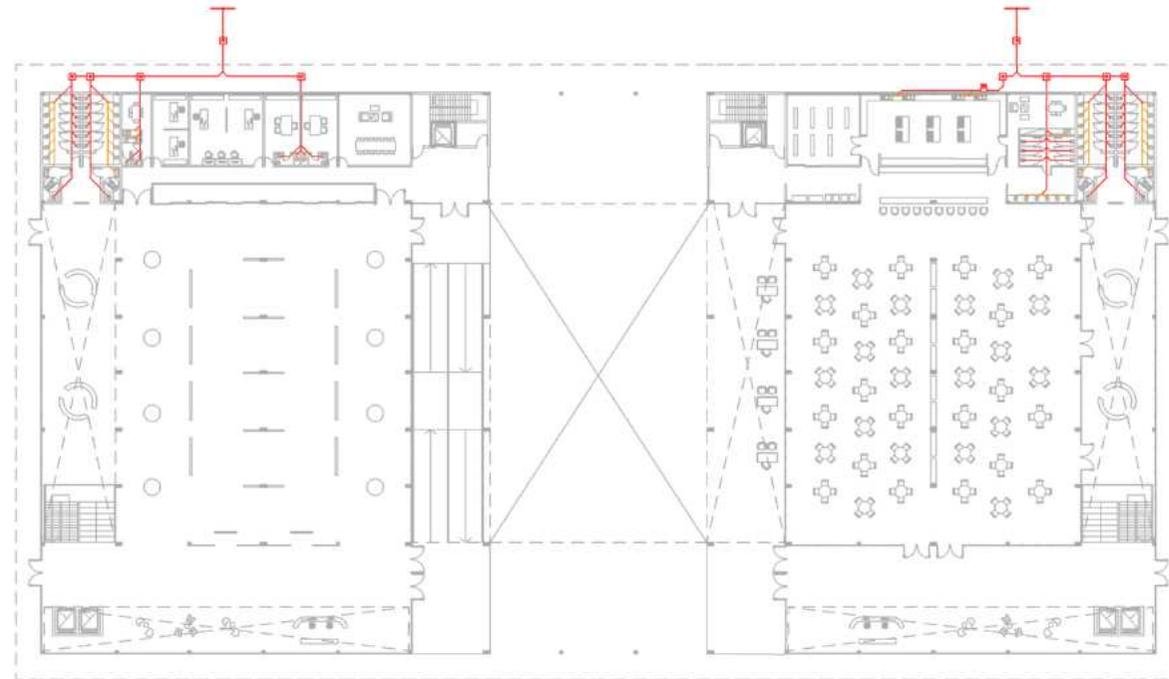
### sanitarias - DESAGÜE CLOACAL

El diseño del sistema de desagüe cloacal en el edificio se realiza de manera separada, dividiendo el edificio en dos sectores para evitar recorridos excesivamente largos y así mejorar la eficiencia del sistema.

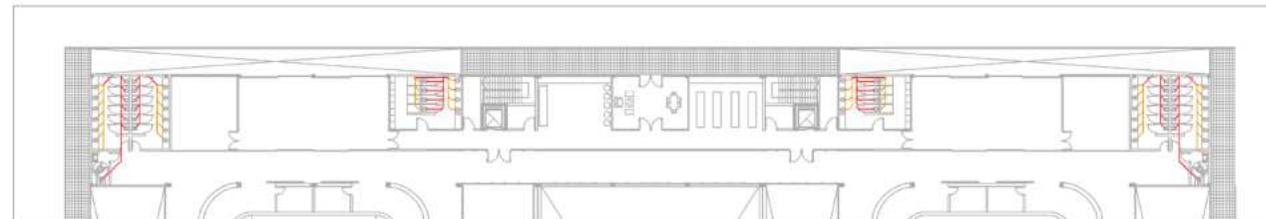
Por un lado el sector de servicios y área administrativa en planta baja y los sanitarios y vestuarios en planta alta.

Por otro lado los sanitarios de las dos plantas y la cocina del restobar en planta baja, que dado su uso intensivo para la preparación de alimentos, es necesario incluir en la instalación un interceptor de grasas, para evitar que las grasas, aceites y residuos sólidos derivados de la cocción de alimentos se acumulen en las cañerías, evitando obstrucciones y daños las tuberías.

Para asegurar un fácil acceso a las cañerías en caso de desperfectos o bloqueos, se contempla la instalación de cámaras de inspección en cada uno de los sanitarios del edificio permitiendo una rápida detección de cualquier problema en las cañerías, facilitando las tareas de mantenimiento y reparación sin la necesidad de intervenir en grandes áreas del sistema.



planta baja



planta alta



## | instalaciones

### climatizacion

A partir del analisis de las condiciones bioclimaticas de la ciudad y el destino del edificio se diseñan sistemas de acondicionamiento termomecanico independientes para cada sector.

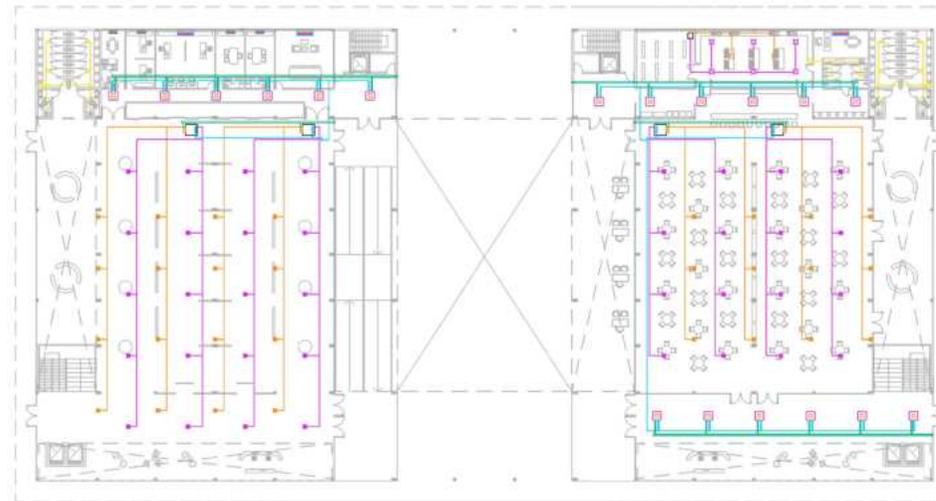
En planta baja, la sala de exposiciones y el hall de acceso son considerados como un espacio integrado, para el cual se opta por un sistema de VRV frio/calor por inversion de ciclo con unidades bajo silueta al igual que en el restobar.

Para las salas en planta alta tambien se elige el sistema VRV frio/calor por inversion de ciclo con toberas de largo alcance y rejillas de extraccion en los cerramientos laterales.

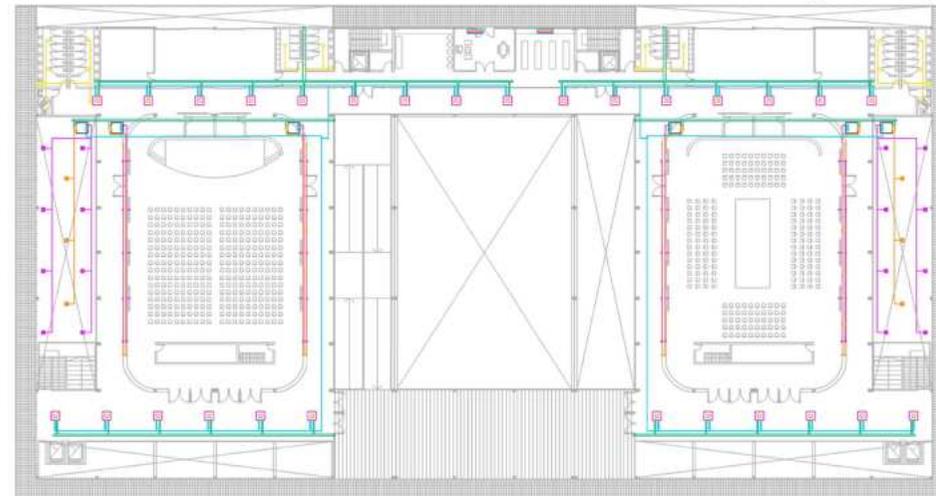
En los foyer y circulaciones sistema VRV con unidades tipo cassette.

En las oficinas y lugares de estar del personal se colocan splits individuales con unidades evaporadoras tipo consola. Para la cocina se utiliza roomtop.

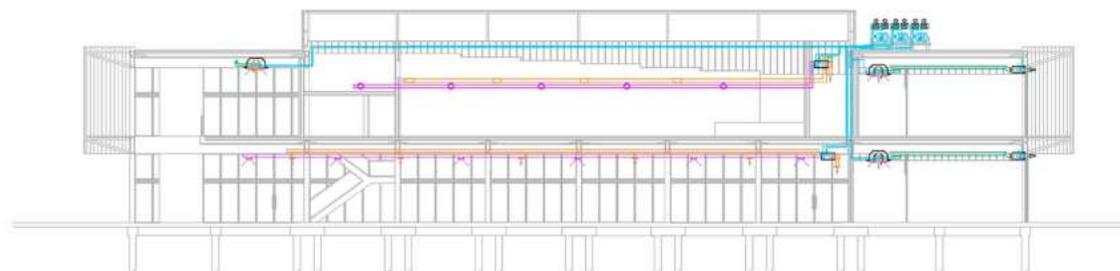
Se colocan conductos de inyeccion y extraccion de aire en la cocina y todos los sanitarios.



planta baja



planta alta



### referencias

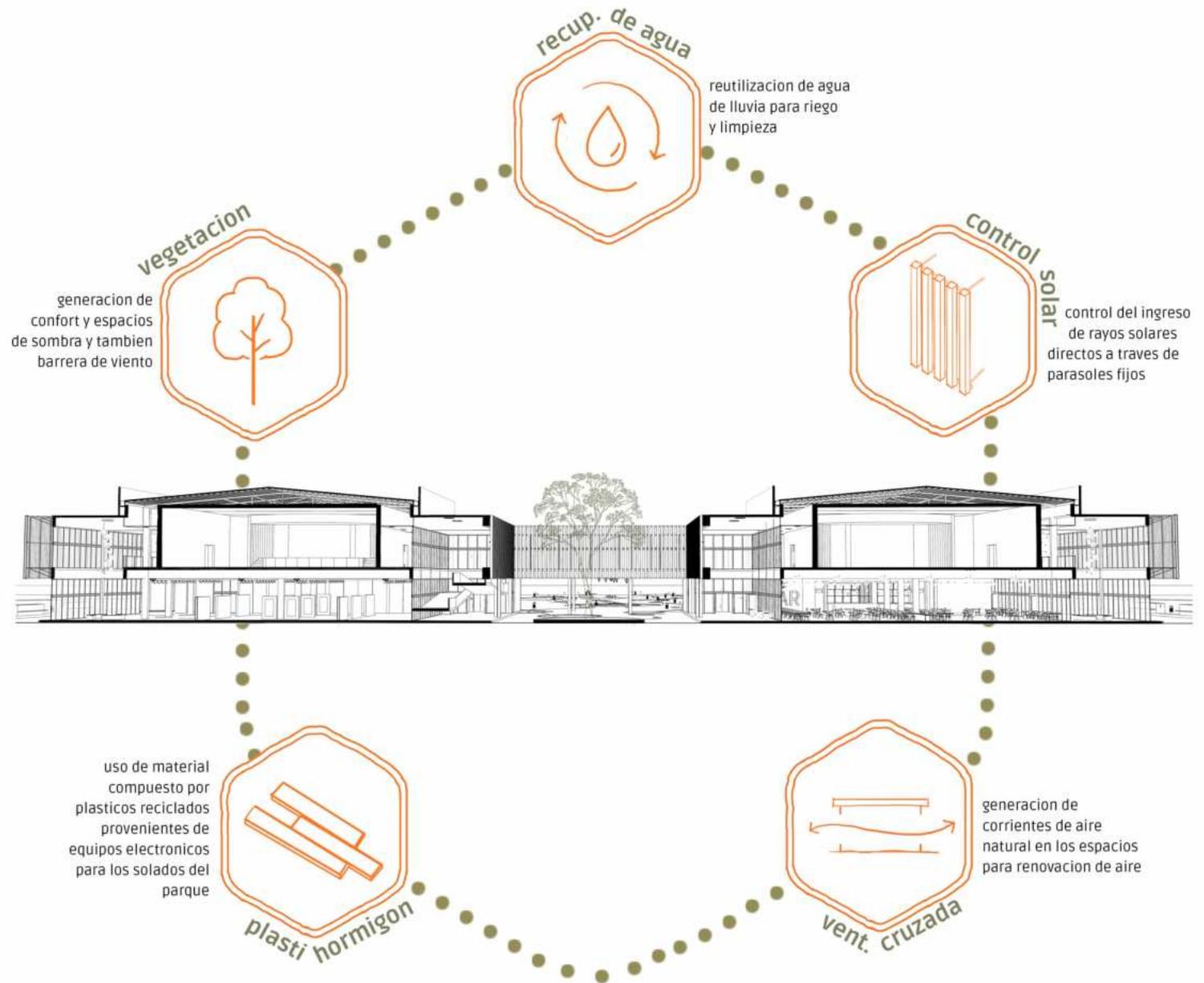
- inyeccion
- retorno
- toma de aire exterior
- extraccion

## 08 | propuesta sustentable

## | criterios de sustentabilidad

El diseño del centro de convenciones se plantea bajo criterios de sustentabilidad, buscando un equilibrio entre el diseño arquitectónico, los procesos constructivos y el confort, con un uso eficiente de los recursos naturales, minimizando el impacto ambiental no solo durante la construcción del edificio, sino también en su operación y mantenimiento, garantizando un equilibrio entre las necesidades humanas y la sostenibilidad del entorno.

Un edificio sustentable está diseñado para ser eficiente en el uso de recursos como energía, agua y materiales, con el objetivo de minimizar el desperdicio y las emisiones contaminantes, promoviendo al mismo tiempo un entorno saludable y confortable para sus ocupantes.



## 09 | **reflexion**

## | reflexion

El proyecto final de carrera me permitió integrar los conocimientos adquiridos durante mi formación en arquitectura, tanto a nivel teórico como práctico y profundizar en diversas herramientas y metodologías para abordar las problemáticas urbanas y del espacio público. Este proceso también me llevó a cuestionar el rol que desempeñamos como arquitectos en la creación de espacios que no solo responden a las necesidades funcionales, sino que también contribuyen a reforzar el sentido de comunidad y pertenencia en nuestras ciudades.

Mi paso por la FAU me ha permitido comprender que el conocimiento no se construye de manera aislada, sino de manera colectiva. La experiencia de trabajar en equipo, compartir ideas y debatir soluciones con compañeros y docentes, ha sido enriquecedora tanto en mi formación profesional como personal.



*gracias*

A la Universidad Nacional de La Plata, publica y de calidad.

A la Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

A los docentes, quienes me acompañaron durante este recorrido de formación,  
particularmente a Silvio, Santiago, Cesar y Agustin.

A mi familia, por el esfuerzo y el apoyo incondicional.

A mis amigas de la vida y a los que me dio la FAU.

## | bibliografía

### referentes

- .Parque Lineal del Gran Canal | 128 arquitectura y diseño urbano - Mexico 2020
- .Reposicion Integral del Parque Brasil en Antofagasta | AGR Arquitectura + G&C Arquitectos - Chile 2019
- .Edificio Saenz Valiente, Universidad Torcuato Di Tella | Josep Ferrando Arquitectura - Argentina 2019
- .Casa en Butanta | Paulo Mendes da Rocha y João de Gennaro - Brasil 1964

### lecturas

- .Fichas taller vertical de Estructuras Delalolye - Nico - Clivio
- .Fichas taller vertical de Procesos Constructivos Carelli - Salinas
- .Fichas taller vertical de Instalaciones Pavon - Fornari
- .El espacio publico, ciudad y ciudadanía - Jordi Borja y Zaida Muxi
- .La ciudad vista : mercancías y cultura urbana - Beatriz Sarlo
- .Exurbanismo - Mario Gandelsonas

