

Complejo Escolar, Cultural y Deportivo:

Intervención sobre los humedales de Berisso

"Lo que percibe un pájaro y nuestra mirada abraza desde una cima es un tapiz tejido con formas oscuras y borrosas, los bosques, y con superficies claras bien delimitadas, los pastos."

Guilles Clement: Manifiesto del tercer Paisaje (GG Editoriales 2014)

Autor: Gregorio PECELIS

N° 38557/1

Título: CEDC: Intervención Sobre los Humedales de Berisso

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura MORANO | CUETO RUA

Docentes: Leandro MORONI - Guillermo CASTELLANI

Asesoramiento: Arq. Gabriela MARICHELAR - Arq. Mario CALISTO AGUILAR - Arq. Juan MAREZI - Ing. Pedro ORAZZI

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de Defensa: 17.10.2024

Licencia Creative Commons



Despojo del paisaje autóctono:

¿Como nos apropiamos de nuestro paisaje?

La necesidad de habitar nuestra ciudad, nos lleva lentamente a apropiarnos del espacio que caminamos, las cuadras que trancitamos y los espacios donde descansamos, transformando a estos en una parte fundamental dentro de la rutina de los ciudadanos.

La apropiación de sobre los espacios parte de la disposición de la ciudad hacia los mismos. Por eso es que ante una deficiente organización comienzan a originarse espacios intersticios que comienzan a observarse como espacios "molestos" para la organización de esta, ignorando los potenciales sobre la ciudad y obteniendo una ignorancia sobre el espacio por habitar y sus características, como su identidad, su flora y fauna, entre otros.

Guilles Clement reflexiona sobre estos espacios de la siguiente manera:

*"Si dejamos de mirar el paisaje como si fuese el objeto de una industria podremos descubrir que de repente una gran cantidad de espacios indecisos, desprovistos de función, a los que resulta difícil darles un nombre. Este conjunto no pertenece ni al dominio de la sombra ni al dominio de la luz. Está situado en sus márgenes: en las orillas de los bosques, a lo largo de las carreteras y de los ríos, en los rincones más olvidados de la cultura, allí donde las máquinas no pueden llegar".*¹

A partir de estas consideraciones, este trabajo, tiene como objetivo reinterpretar la forma de concebir el paisaje para poder comenzar a concebir la forma en la que se piensa el desarrollo urbano sobre los recursos naturales que lo rodean. Y, de esta manera, comenzar a identificar los potenciales que pueden otorgar los elementos paisajísticos que nos rodean en la rutina diaria dentro de nuestras vidas.

1. Guilles Clement; Manifiesto del tercer Paisaje (GG Editoriales 2014)



Foto: Final del recorrido del cementerio de Berisso

CECD:

Indice

01.

Berisso

02.

Plan Estratégico

03.

Humedales Urbanos

04.

Parque Socio-Recreativo

05.

Proyecto

06.

Desarrollo Técnico

07.

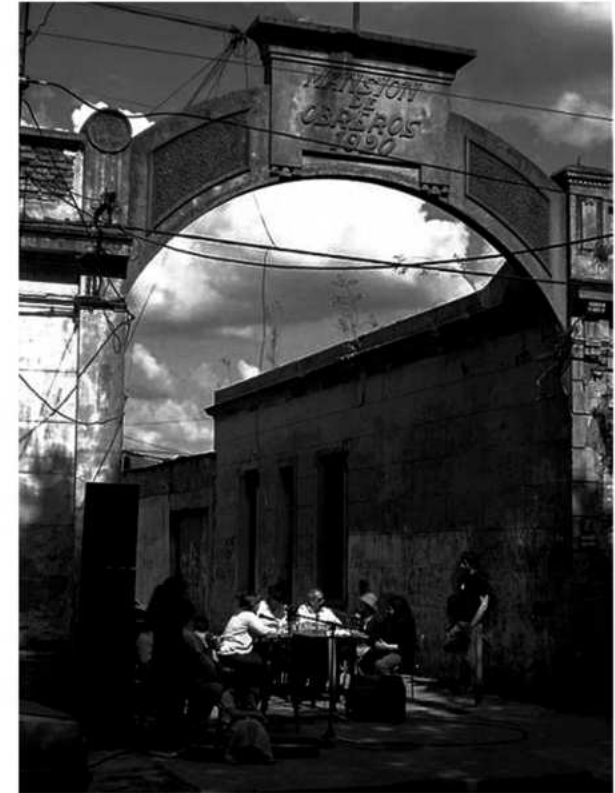
Bibliografía

01. Berisso:

Identidad e Historia

Berisso

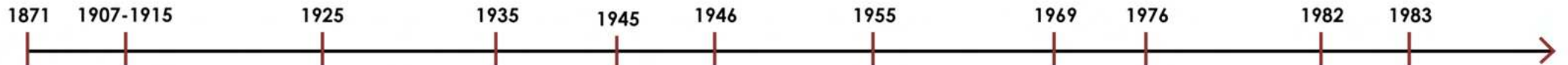
Identidad



"El 'vino de la costa', los inmigrantes europeos, el frigorífico y el peronismo son parte de la identidad de la ciudad..."
(Kriskautsky, 2003:12)

Berisso

Historia



1871 Asentamiento en los saladeros de Juan Berisso

1907-1915 Asentamiento de los frigoríficos Swift y Armour

1925 Influencia inmigratoria debido al ambiente bélico en Europa

1935 Consolidación de Barrios de Perifericos

1945 Fin de la segunda Guerra Mundial

1946 Asunción del Presidente Perón

1955 Derrocamiento del Presidente Perón

1969 Cierre del Frigorífico Armour

1976 Golpe de Estado

1982 Retorno de la democracia

1983 Cierre del Frigorífico Swift

Consolidación de una economía de "Quintas" en funcionamiento con la actividad costera de la ciudad, teniendo como principales productos el "Vino de la Costa", la ganadería y el cultivo.

La presencia de los frigoríficos, y las inmigraciones para la búsqueda de trabajo, formaron comunidades de trabajadores que sufrían explotación por parte de los empleadores.

Comienzo de una producción industrial independiente al trabajo costero.

Las comunidades comienzan a tomar voz en las tomas de decisiones a través de la creación de Sindicatos. Se toman una serie de medidas que mejoran la calidad de vida y la salubridad de los trabajadores, por ende, la comunidad trabajadora comienza a sentirse identificada con el movimiento ideológico.

Crecimiento de la mancha urbana entre Villa Arguello y Berisso Centro, producto de la expulsión de las clases más vulnerables hacia la periferia.

Baja demanda laboral, producto del fin de los conflictos bélicos en Europa, por ende, el negocio de los frigoríficos comienza a perder su factibilidad y comienzan a darse trabajos independientes.



Ingreso de Barco de Carga al Frigorífico Swift (1925)



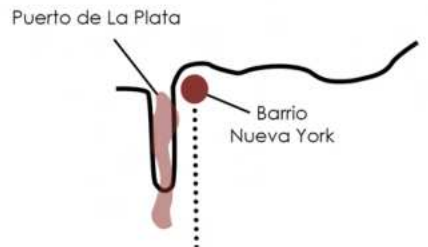
Trabajadoras de quintas distribuyendo mercadería por el río



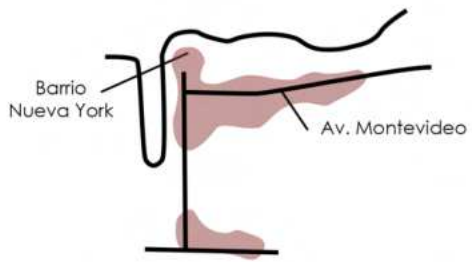
Presidente Juan D. Perón



Actuales ruinas del frigorífico Armour



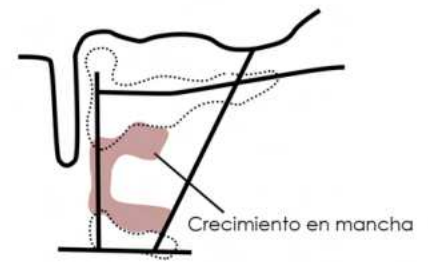
Asentamiento del barrio Nueva York
Producto de la presencia de los frigoríficos



Consolidación de Barrios en torno a los nuevos ejes centricos (Av. Montevideo)



Desarrollo de una economía costera realizando un circuito cerrado del consumo local



Crecimiento en mancha a partir de los barrios tradicionales

02. Plan Estratégico: Berisso-2050

Puesta en valor de los humedales Berissenses

BSSO-2050

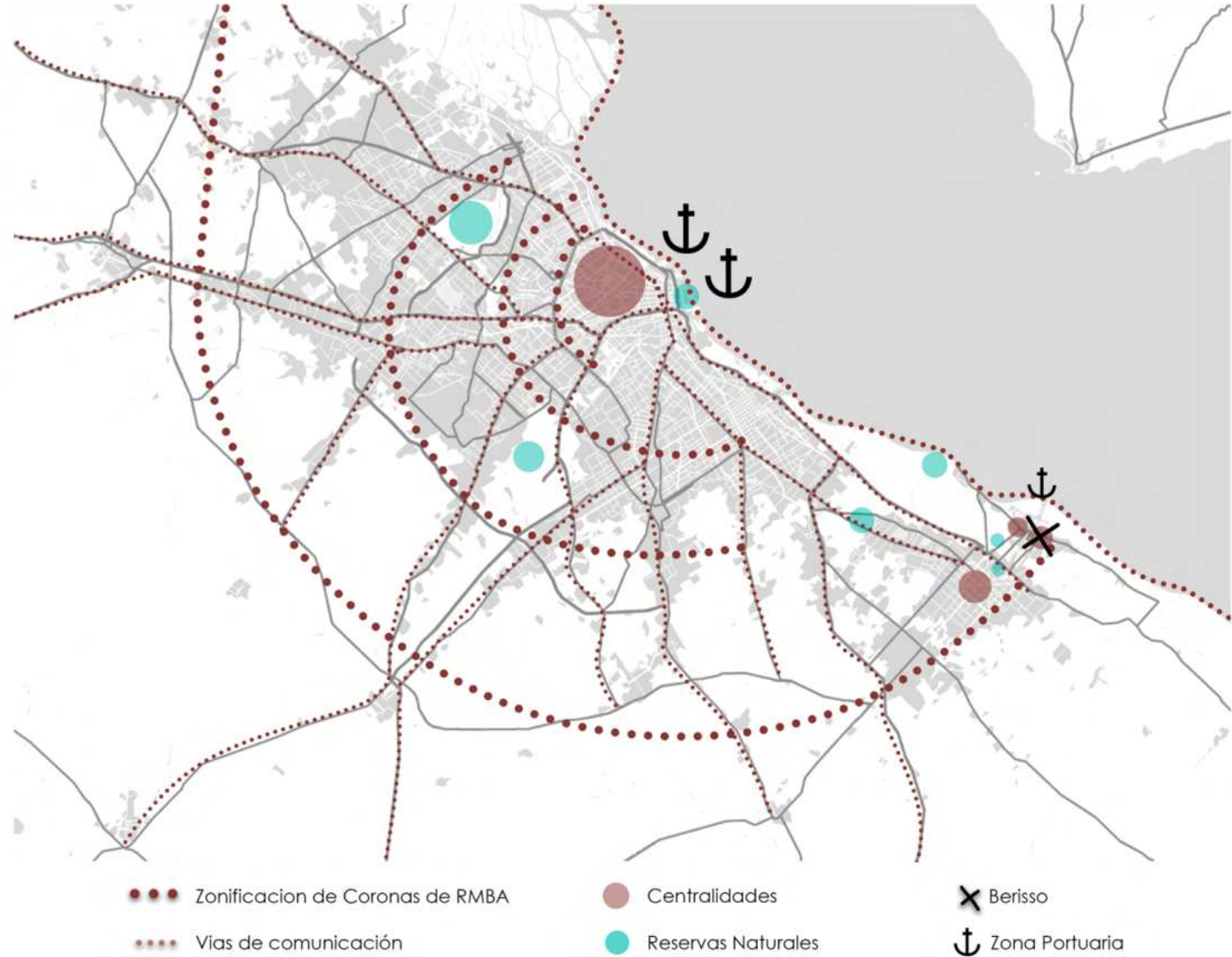
Análisis: La ciudad y la región

Inserción Territorial:

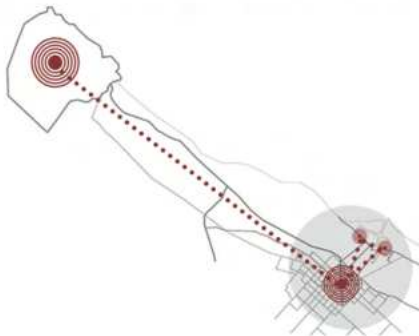
La localización geográfica de Berisso, cuenta con la particularidad de formar parte del tercer anillo de la RMBA (Región Metropolitana de Buenos Aires).

La participación del municipio en estos dos subgrupos, tiene una influencia directa en el desarrollo de la ciudad, tanto desde el desarrollo industrial (como previamente se vio en el desarrollo histórico debido a la presencia de los frigoríficos en la ciudad), como desde el desarrollo urbano.

El crecimiento de la region metropolitana trae consigo un crecimiento de habitantes que estan vinculados al desarrollo productivo en relacion a otros municipios.



Vinculación de centralidades a escala regional:



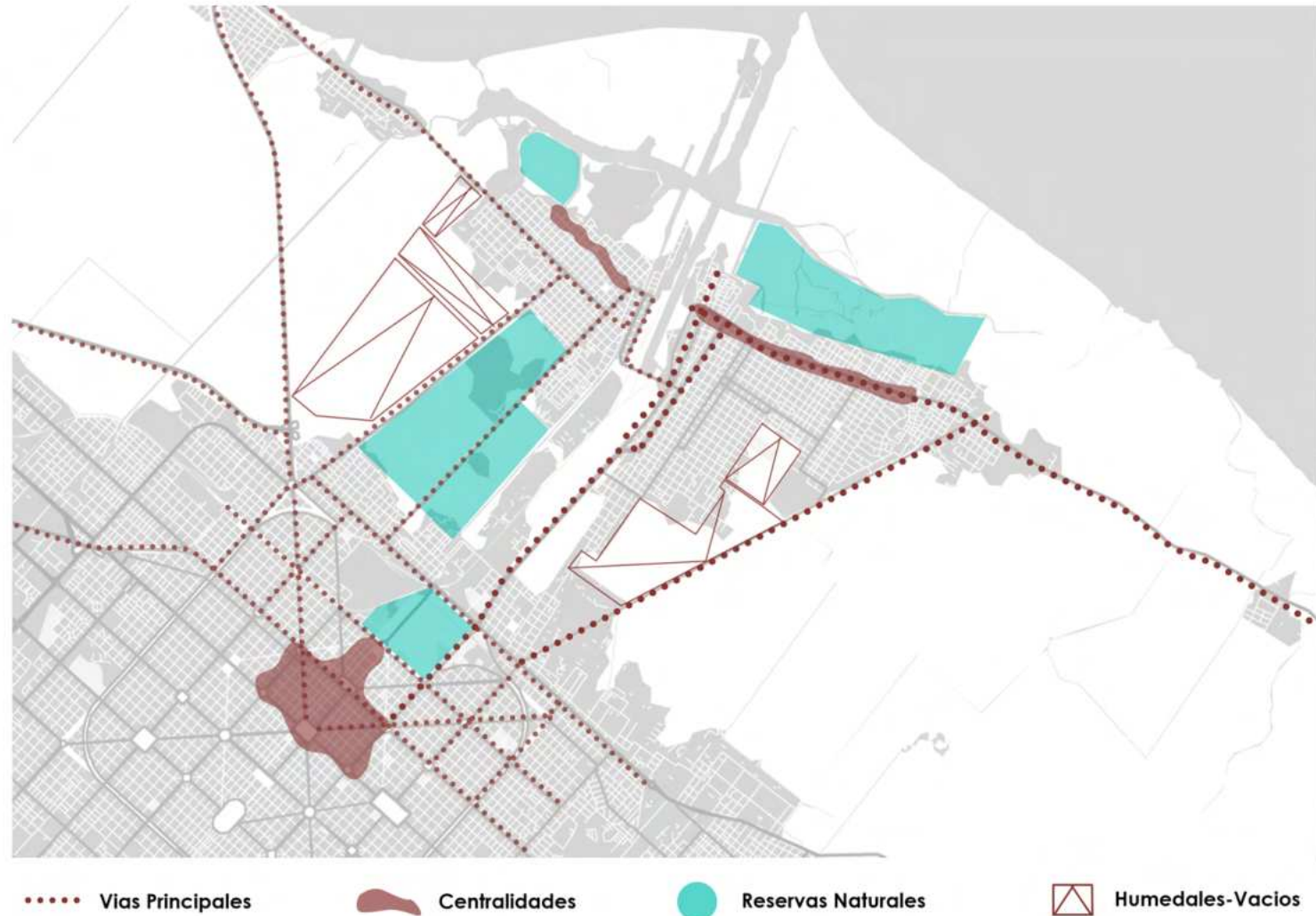
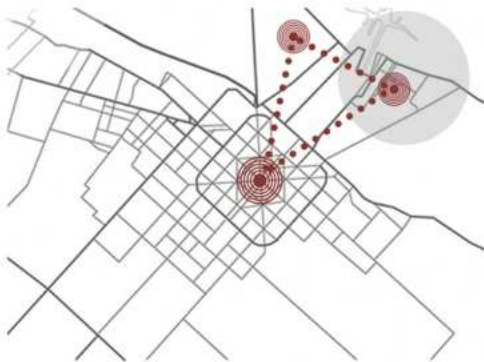
Berisso - La Plata - Ensenada:

Para poder comprender la relación Territorio-Centralidad que se produce en este caso, es preciso indicar la influencia que tiene las vías de comunicación entre ellas, el tipo de diseño de estas vías articula y modifica el tránsito y/o asentamiento de los ciudadanos con respecto a la vía.

Por ejemplo, en Berisso, las 3 principales vías de comunicación con La Plata, comprenden tres características completamente distintas y por ende, generan situaciones igualmente distintas. El diseño de la Av. Juan Domingo Perón, solo permite la vinculación entre el punto A (47 y Av. Montevideo) con el punto B (66 y 120), por lo cual no permite alguna interacción de por medio. Caso similar ocurre en la Av. del Petróleo, pero la presencia de las industrias y la conexión directa con La Plata, vuelven este camino un tránsito rutinario para la vida laboral, por lo que precisa una infraestructura diferente y un diseño más abarcativo.

Por último, está el caso de la Av. Montevideo, el diseño de esta vía, comprende un diseño similar al de una calle tradicional berisense con una mayor dimensión, lo que le permite ser el eje de la centralidad berisense.

Vinculación de centralidades a escala urbana:



..... Vías Principales

Centralidades

Reservas Naturales

Humedales-Vacios

Berisso: Un esquema problemático

A partir del análisis de la vinculación del municipio con su entorno, podemos identificar los siguientes puntos:

Actual esquema urbano:

El crecimiento actual de Berisso no solo no contempla un nuevo esquema urbano, sino que continúa desarrollándose y la ciudad continúa creciendo a partir de este, siendo este crecimiento sobre humedales y bañados.

De la periferia al centro:

Debido este crecimiento en mancha, los programas periféricos comienzan a insertarse en el centro de la ciudad, ocasionando incidentes con su entorno inmediato.

Humedales y bañados:

El crecimiento de la mancha urbana sobre los humedales da como resultado viviendas con riesgo de inundación y la escases de acceso a un servicio de infraestructura adecuado.

Esquema monocéntrico:

El esquema monocéntrico que plantea la ciudad provoca una concentración de los servicios en un sector puntual dejando desabastecidos los distintos barrios de la ciudad.

Recorrido Industrial y ciudadano:

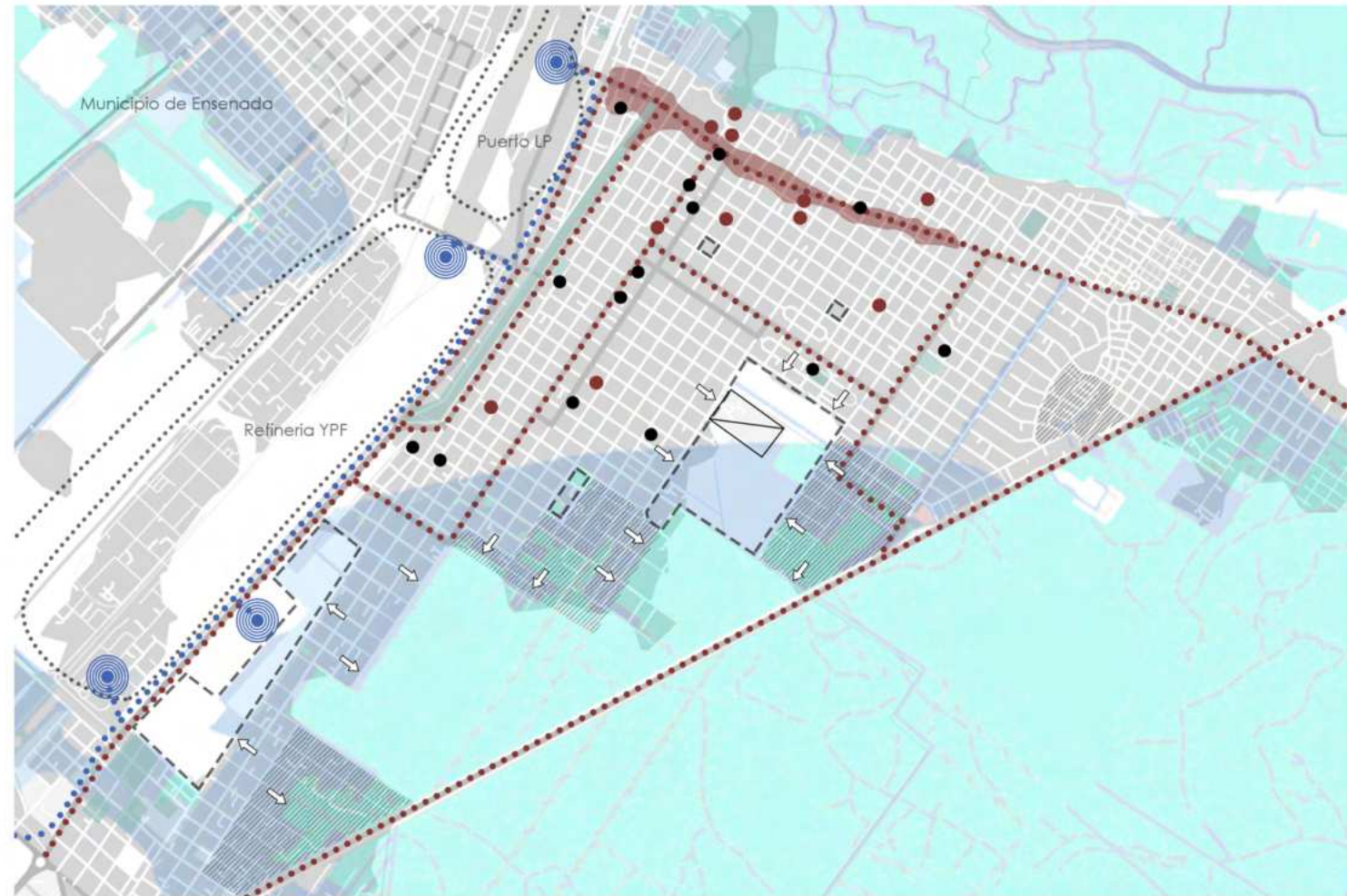
Las principales vías de comunicación se encuentran a merced de la principal centralidad y las vías de comunicación de las principales empresas del sector (YPF y el Puerto de La Plata), generando una conglomeración del tránsito urbano y el tránsito industrial.

Comunicación y accesibilidad:

La conservación de los esquemas tradicionales de la ciudad, dejan desprovistas de vías de comunicación dinámicas para los ciudadanos del interior de la ciudad, tanto en el propio municipio, como con las ciudades aledañas.

Vacios urbanos y espacio público:

Producto tanto del crecimiento espontáneo y de la localización de los programas periféricos, se deja de proveer espacios públicos de calidad y se comienzan a crear vacíos dentro del tejido que no cumplen con ninguna función específica, desperdiciando su potencial en el medio urbano.



BSSO-2050

Diagnóstico

Eje de Crecimiento



Polarización Urbana:

La ciudad de Berisso se encuentra fragmentada en dos segmentos, por un lado, el sector periférico al casco urbano, con un reciente y abrupto crecimiento. Por otro lado, se encuentra el sector tradicional de la ciudad, donde se concentran todas las funciones administrativas.

La falta de una comunicación adecuada entre ambas partes de la ciudad, la vuelve ineficiente para el ordenamiento territorial, generándose así, un crecimiento espontáneo entre ambas partes sin una planificación integral que permita brindar condiciones de vida dignas.

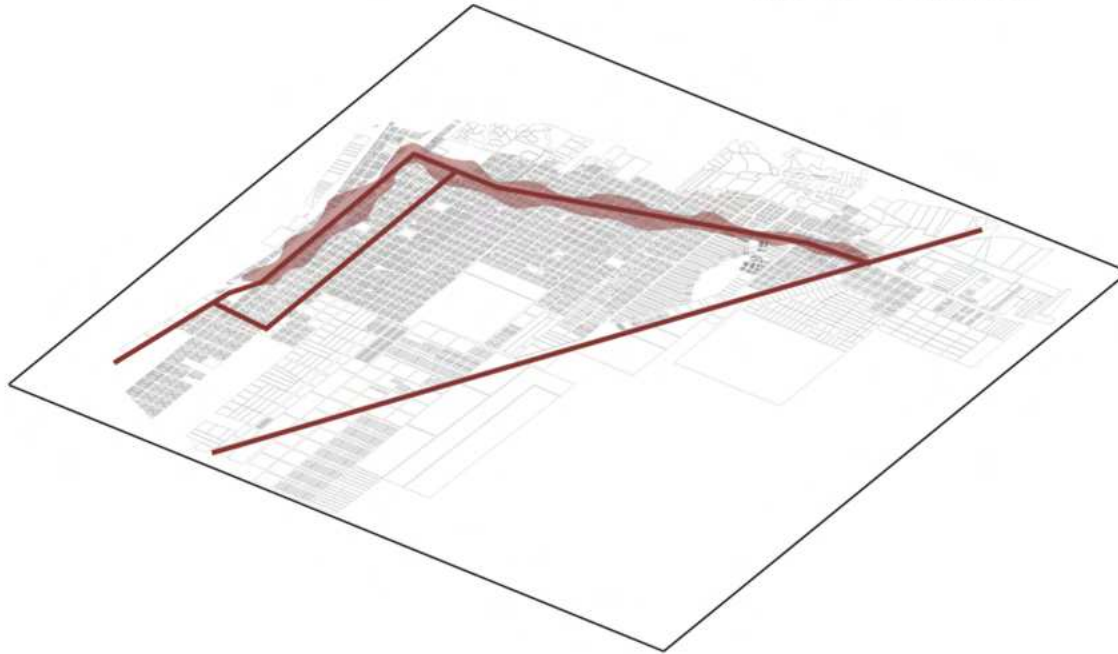
A su vez, este crecimiento espontáneo, genera una ocupación de muy baja densidad abarcando amplias superficies de terreno, lo que deriva en un desaprovechamiento de uso de suelo urbanizado.



BSSO-2050

Diagnóstico:

Eje de Desarrollo



Accesibilidad:

La ciudad de Berisso, cuenta unicamente con dos accesos principales, la Av. del Petroleo (Calle 60) y la Av. Juan Domingo Perón (Calle 66).

La primera arteria de tránsito comprende la vinculación de mayor practicidad entre el centro comercial de La Plata con el del municipio en cuestión desarrollado sobre la Avenida Montevideo, por lo que genera un crecimiento en las zonas que se desarrollan estas dos avenidas. Tal este acompañamiento del crecimiento, que comienzan a desarrollarse vías secundarias que resultan ineficientes para el tránsito que se les demanda.

A su vez, esta también forma parte de la comunicación de los transportes de cargas de las industrias cercanas, como es YPF y el Puerto de La Plata, mezclando diariamente el tránsito urbano con el industrial.

Por otro lado, la segunda arteria, fue originalmente creada para la vinculación de capital de la provincia con el sector costero. Este propósito es mantenido hasta la actualidad, funcionando únicamente como conector entre dos puntos determinados impidiendo la vinculación con el resto de la ciudad, obligando a los ciudadanos a usar la Avenida del Petroleo para el tránsito diario.



Eje Ambiental



Crecimiento sobre humedales:

La carencia de una planificación que contenga el crecimiento de la ciudad, provoca un asentamiento sobre los terrenos de la periferia mucho antes de que los servicios de infraestructura puedan llegar a dar una respuesta. Lo que lleva a preguntarnos **¿Hacia dónde crece la ciudad?** Estos terrenos donde se desarrollan los crecimientos espontáneos, se implantan sobre humedales y bañados. El asentamiento sobre estos sectores, tiene daños irreversibles sobre el medioambiente y, a su vez, genera pésimas condiciones de vida para el habitante que busca un lugar donde habitar.



BSSO-2050

Diagnóstico:

Eje Ambiental



Vacíos y Espacio Público:

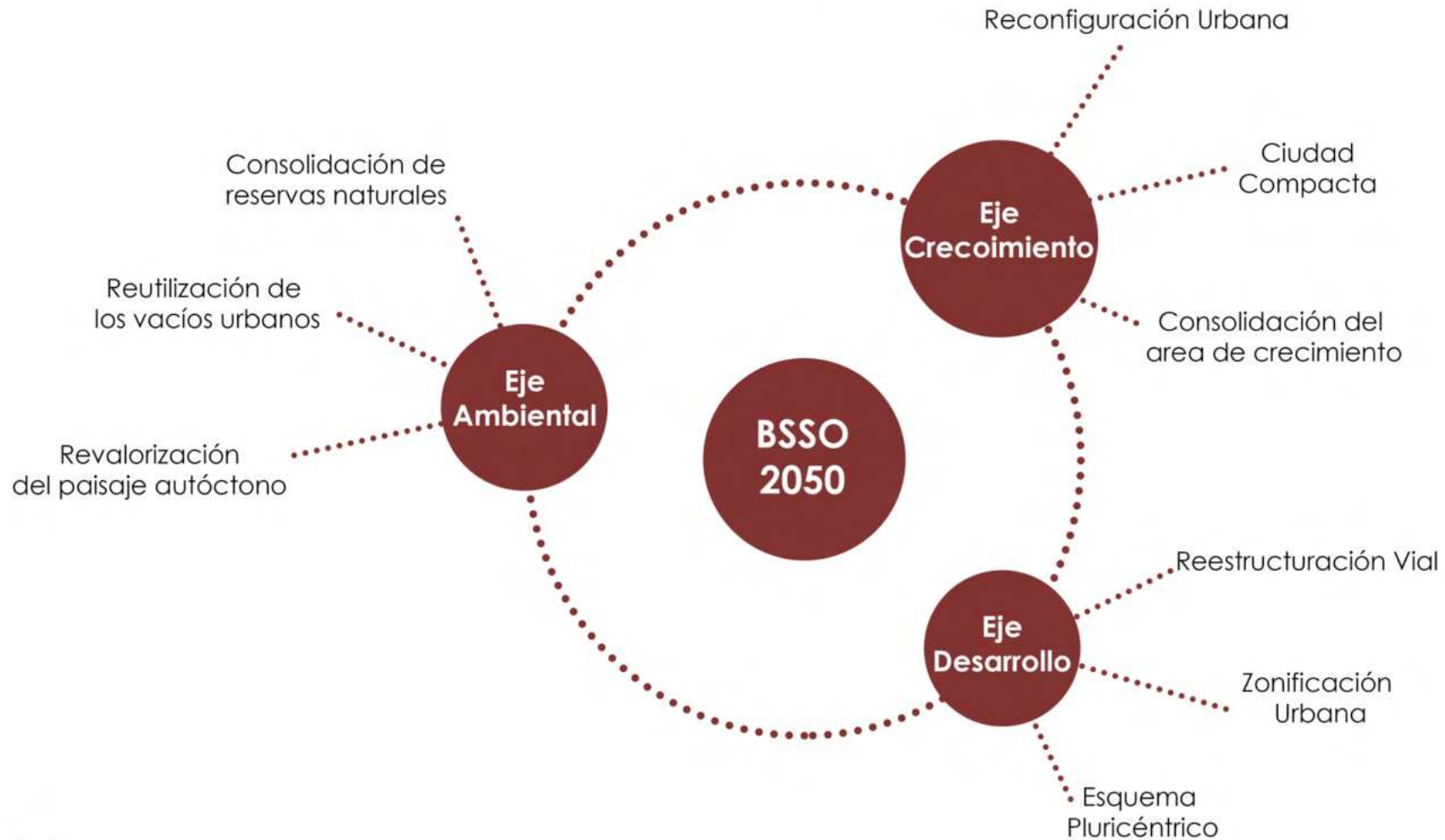
A medida que se desarrolla este crecimiento espontáneo, se comienzan a consolidar los vacíos tanto dentro de la ciudad como en la periferia, dejando a estos desprovistos de oportunidades para funcionar junto con el medio urbano.

La carencia de una intervención acorde a sus necesidades y oportunidades, hace que estos espacios comiencen a tomar una forma de barrera urbana y comenzar a fragmentar la ciudad. Contradictoriamente, estos espacios comienzan a desarrollar una flora autóctona que comienza a dar el carácter de la flora de la región, cargando a la misma zona de identidad y cultura.



BSSO-2050

Lineamientos



Lineamientos:

Para poder afrontar las problemáticas planteadas dentro del diagnóstico, se realizaron tres ejes de acción con el objetivo de poder orientar las tareas a seguir acorde a su índole. Se tomaron los siguientes ejes:

1. Eje de Desarrollo: Destinada a la reestructuración del trazado de la ciudad y la propuesta de un nuevo esquema urbano.
2. Eje de Crecimiento: A través de las aplicaciones del eje de desarrollo, este punto tiene como objetivo la reconfiguración del tejido berissense, teniendo como objetivo el desarrollo de una ciudad compacta.
3. Eje ambiental: A partir de la consolidación del trazado y tejido de la ciudad, este eje se centra en la reorganización de los espacios verdes y públicos de la ciudad, teniendo como objetivo la preservación del ecosistema berissense.

Eje de Desarrollo

Reestructuración Vial:

Para poder afrontar las problemáticas, tanto de accesibilidad como de movilidad dentro de la ciudad de Berisso, se propone realizar un nuevo trazado a partir de la valorización de los ejes que permitan la vinculación con los puntos más importantes de la ciudad.

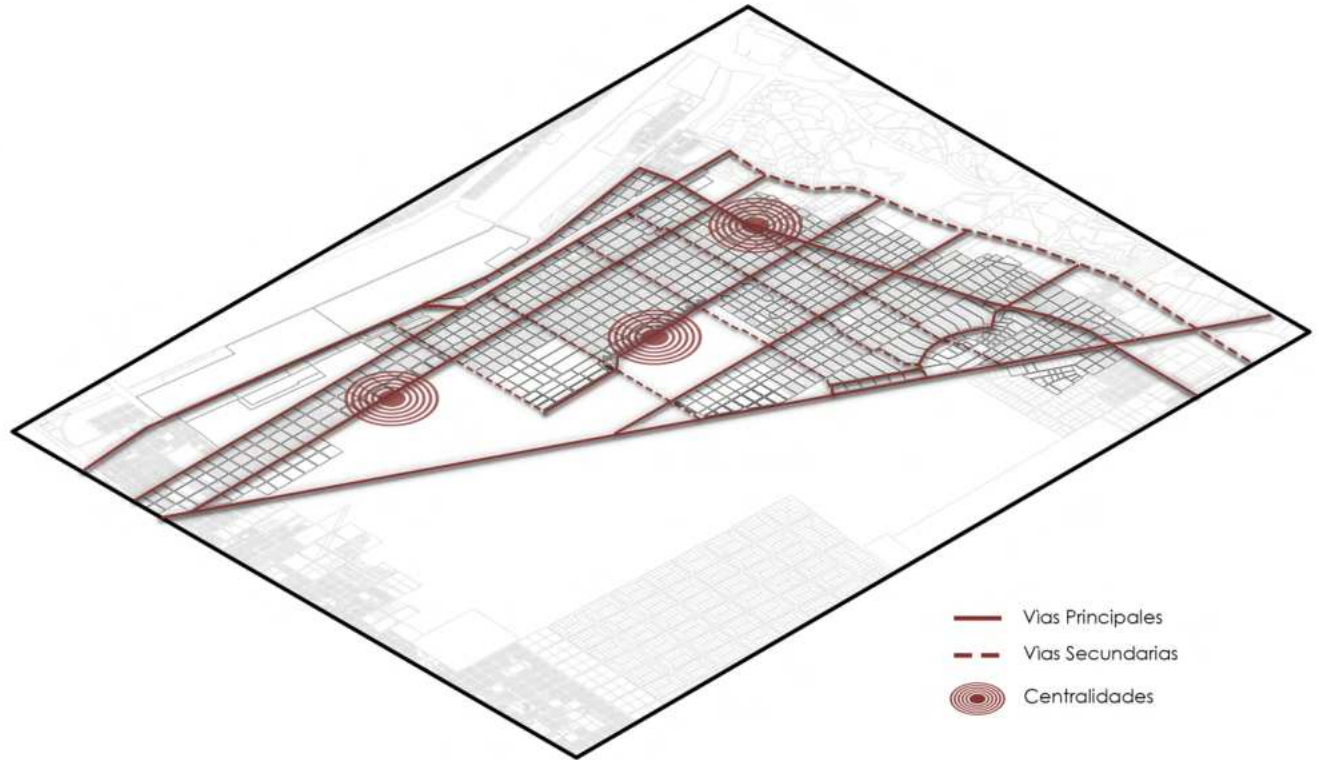
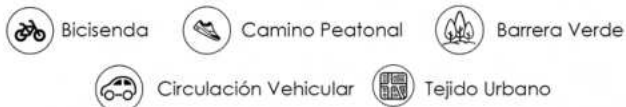
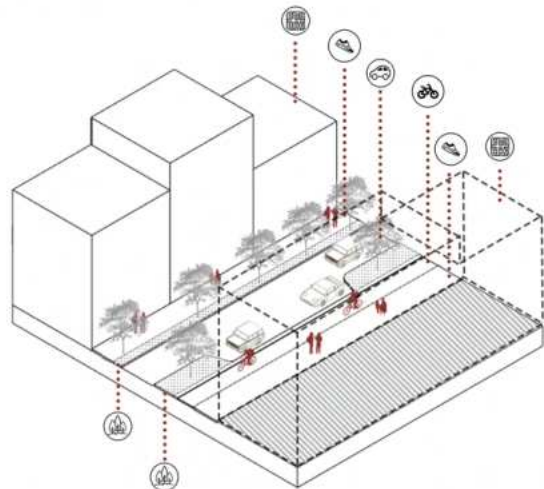
A partir de esta estrategia se obtienen dos premisas esenciales para el desarrollo de la ciudad:

1. Delimitación de las zonas que permitan una **zonificación** acorde a la densidad necesaria y la aplicación de un **esquema pluricéntrico** que permita el acceso a centralidades alternas dentro de la ciudad.

2. Generación de "Macro Manzanas" que permitan brindar a la ciudad situaciones dinámicas de circulación concentrando las mayores velocidades en las arterias periféricas a estas manzanas y brindar un espacio público dentro de ellas, las cuales se llevarán a cabo dentro del eje de crecimiento.

Ejes de circulación:

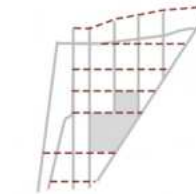
Junto con este nuevo trazado, se propone una optimización de la medida preexistente de la calle, que permita la utilización de distintas formas de transporte.



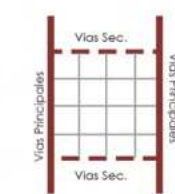
Estructura Principal



Comunicación Vertical



Comunicación Horizontal



Macro Manzana

BSSO-2050

Lineamientos: Eje de Crecimiento

Ciudad Compacta:

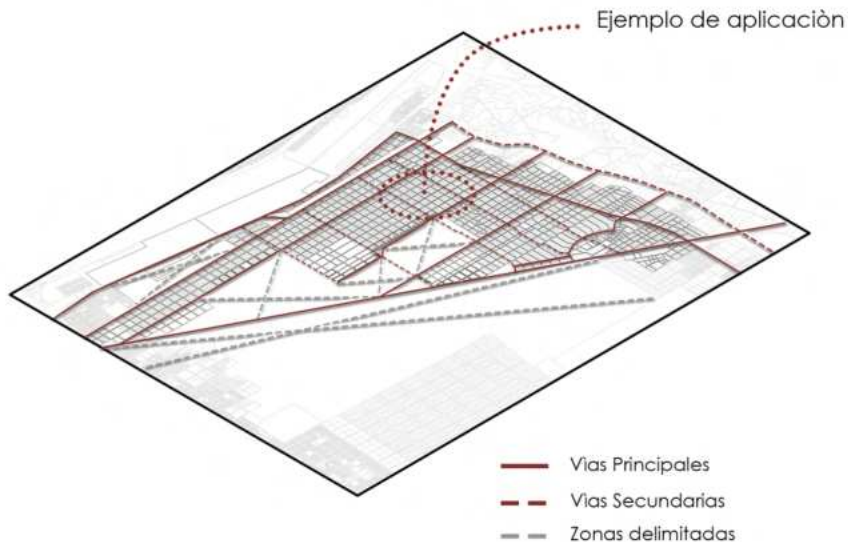
A través del nuevo trazado vial, se optó por la realización de un esquema de "Macro Manzanas" con el objetivo de delimitar las áreas de crecimiento y consolidar la morfología de la ciudad. De esta manera, se obtendría una ciudad compacta con un desarrollo vertical.

Estas manzanas, tendrán una reconfiguración del código urbano que permita el desarrollo de las mismas orientado en esta nueva perspectiva.

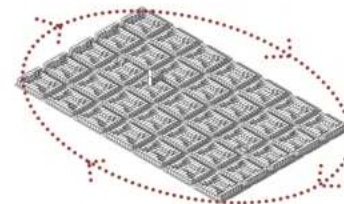
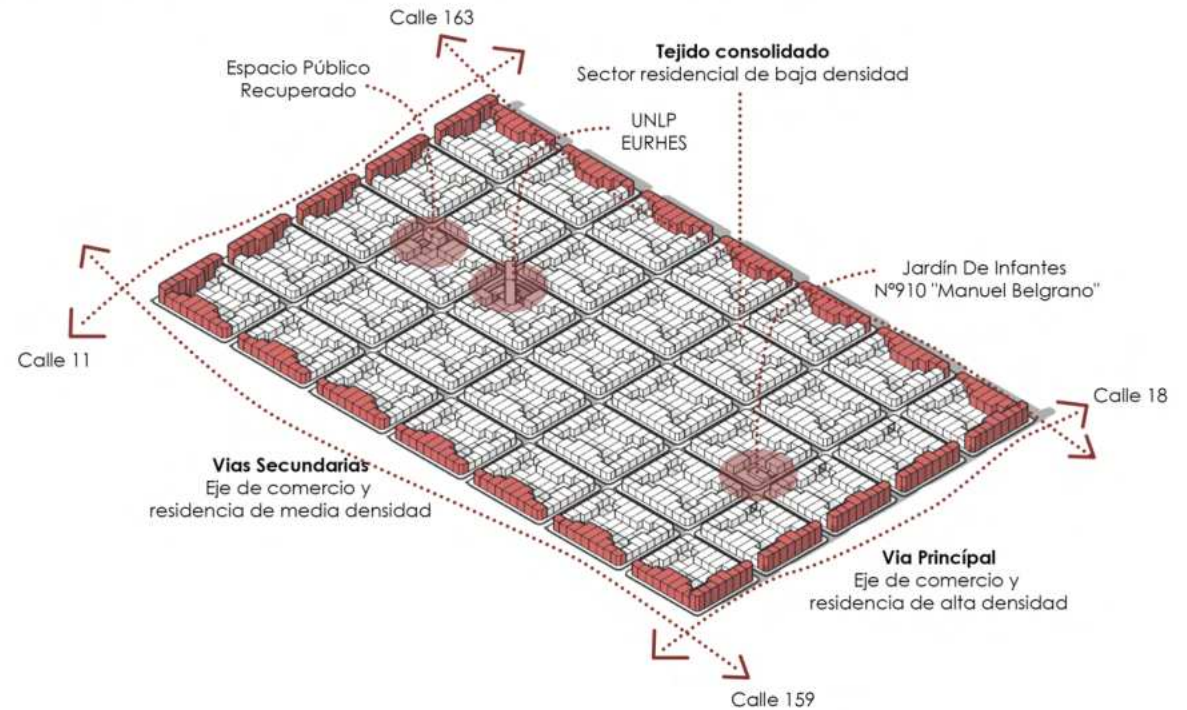
La aplicación de este esquema, permite tener **ciudades dinámicas**, que permitan una circulación más eficaz dentro de la ciudad y una **cercanía a los equipamientos urbanos**, desde la reutilización de los vacíos urbanos como espacios públicos, hasta la accesibilidad a ejes comerciales dentro de la ciudad.

Áreas de crecimiento:

Se utiliza el trazado realizado en el eje de desarrollo para poder comenzar a delimitar las zonas de crecimiento, reorientando las zonas de desarrollo y delimitando las zonas de crecimiento para poder comenzar a tener un desarrollo del uso de suelo más eficiente.



Reconfiguración urbana: Ejemplo de Aplicación

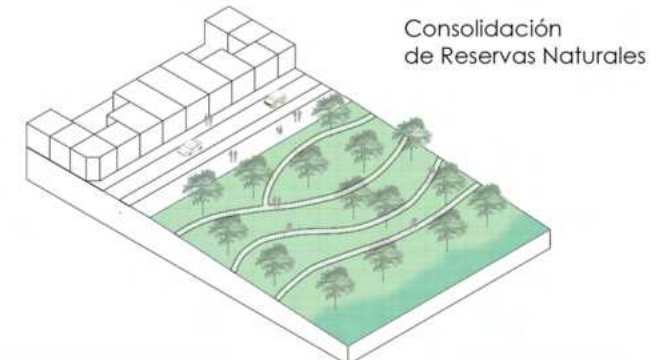
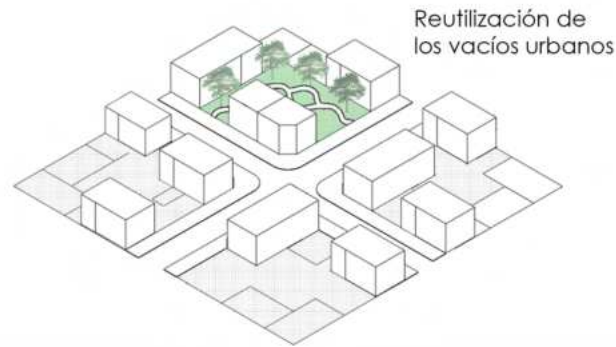
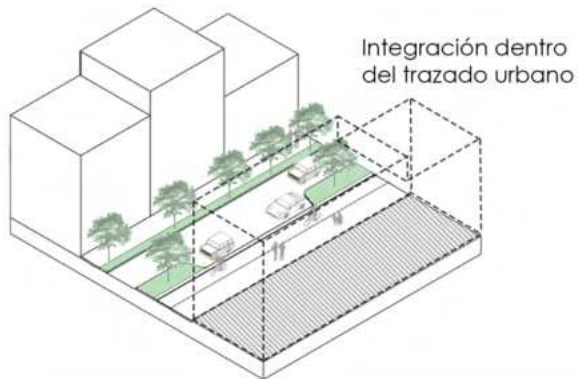
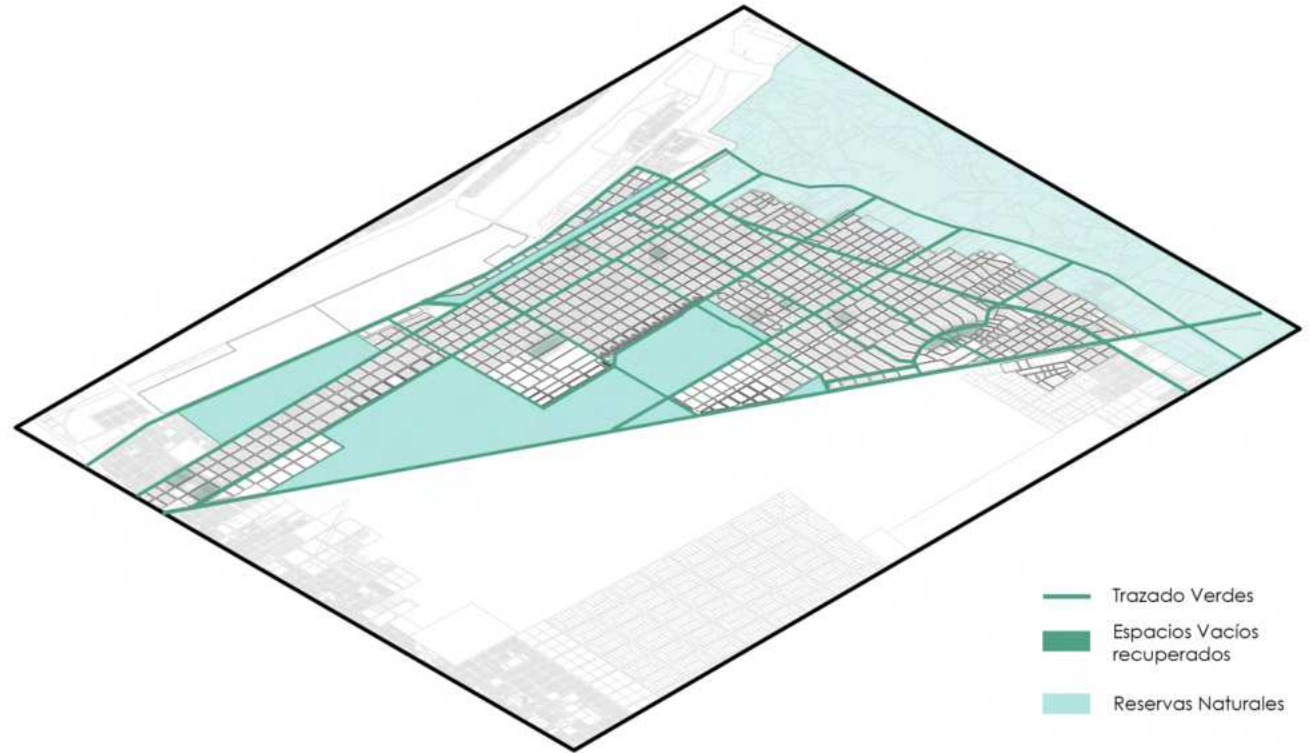


Eje Ambiental

El verde como Infraestructura:

Entendiendo a la raíz de los problemas del déficit de espacio público de Berisso, como la ausencia de una planificación acorde a las condiciones biológicas de la ciudad, se desarrollaron 3 premisas para el abordaje de los espacios verdes de la ciudad:

1. Los nuevos trazados integraran la flora autóctona de la región, permitiendo así un crecimiento de la vegetación natural sin la necesidad de un mantenimiento constante.
2. Los vacíos urbanos de la ciudad presentan un gran potencial para la implementación de espacios verdes públicos, la recuperación de estos sectores en la ciudad, permitirá disponer a los ciudadanos de un espacio de descanso dentro de la ciudad.
3. Los espacios periféricos con un alto riesgo de inundación son considerados por los habitantes como espacio de expansión. A través de esta premisa se busca delimitar el crecimiento de la ciudad y empezar a utilizar a estos espacios como reservas naturales.



Reservas Naturales y Centralidades

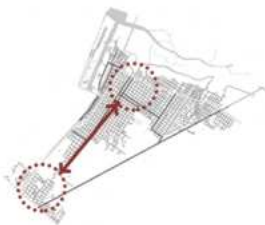
A partir de la superposición de los lineamientos previamente mencionados, se obtiene el modelo deseado de ciudad.

El objetivo de la aplicación de estos lineamientos parte de la aplicación de un sistema pluricentrista, para proveer una distribución equitativa de las centralidades a lo largo de la ciudad.

Para solucionar la problemática de la fragmentación urbana y accesibilidad, se busca consolidar la morfología de la ciudad, uniendo ambos sectores y delimitando los espacios mediante un trazado que permita una comunicación eficaz entre los distintos sectores de la ciudad.

Al tener consolidados los sectores con actividades determinadas, se orienta el desarrollo de la ciudad en la verticalidad y se resguardan los humedales y bañados al ser denominadas como reservas naturales.

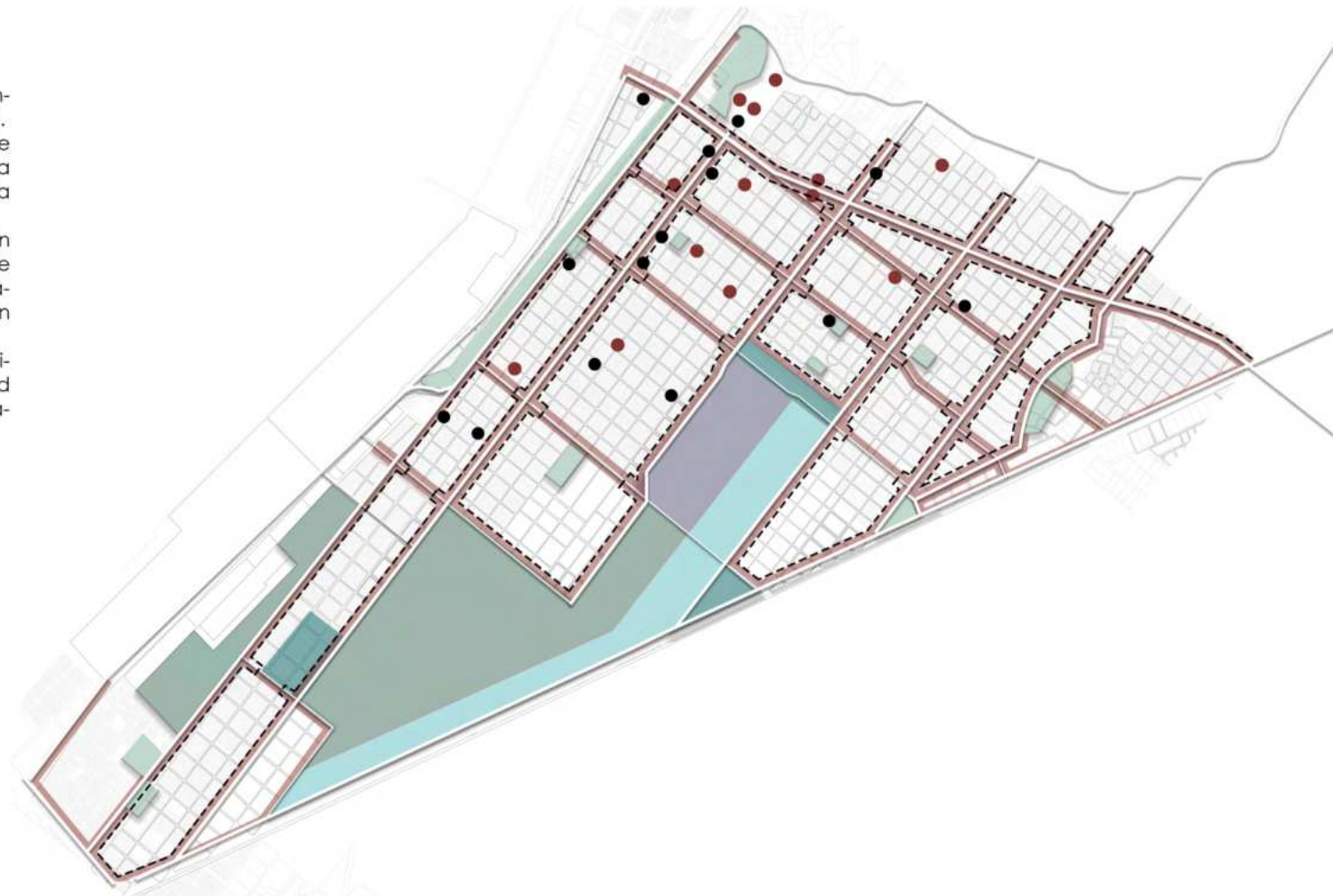
Vinculación del Trazado urbano:



Consolidación de los vacíos urbanos:



Esquema Pluricéntrico:



- | | | |
|--------------------------|--|---------------------------|
| ● Espacios de educación | ▬ Principales vías y densidades | ■ Parque Inundable |
| ● Espacios de sanidad | ▬ Mayores Densidades. | ■ Reservas Naturales |
| ■ Sectores Residenciales | ■ Espacios verdes Públicos/Recuperados | ■ Sector Socio-Recreativa |

03. Humedales Urbanos:

Reservas Naturales y Centralidades Urbanas

Humedales Urbanos

Referentes Espacio público - Infraestructura



PARQUE INUNDABLE VICTOR JARA SANTIAGO DE CHILE, CHILE

Arquitectos/as: García + Germani + Rubio +
Sbarra + Ucar + Bares - 1980

PARQUE QIANHAI'S GUIWAN SHENZHEN, CHINA

Arquitectos/as: Field Operations - 2022

Humedales Urbanos

Análisis de los elementos locales: Borde y Agua



Estaciones de bombeo - Terrapien de Berisso

Periferia



Avenida del Petróleo

Vías



Cruce Avenida Génova y Montevideo

Barrios



Terreno Cementerio de Berisso - Barrio Berisso Centro

Límites

Humedales Urbanos

Sistema de reciprocidad

Nexo entre el paisaje y la ciudad:



¿Por que es Necesaria esta vinculación?

El propósito de este Plan Maestro, parte de la voluntad de encontrar el equilibrio entre la ciudad y el paisaje Berissense. A partir de la articulación entre estos dos elementos, podemos identificar el sistema de reciprocidad que puede existir entre ambos y como la presencia de la arquitectura puede favorecer a la comunicación del entorno natural con la ciudad.

CIUDADES DINÁMICAS para permitir el acceso a la ciudad dentro de todo su territorio

IDENTIDAD PAISAJISTICA para poder brindarle una cara a la ciudad.

ESPACIOS VERDES para brindar **ESPACIOS PÚBLICOS** dentro de la ciudad

ESPACIOS DE PRESERVACIÓN para poder contemplar el paisaje autóctono de la región

ESPACIOS DE INCLUSIÓN para poder brindar una ciudad accesible, donde los espacios funcionen para el usuario y su entorno

Humedales Urbanos

Análisis de los elementos locales: Borde y Agua

Berisso:

El verde en la infraestructura

Estaciones de bombeo:

Dentro del terraplen costero de la ciudad se desarrolla una serie de estaciones de bombeo para el controlamiento de la circulación de agua a lo largo de toda la ciudad que conforman parte de la infraestructura de Berisso. La repetitividad de estos elementos para generar un control eficaz, hace que se vuelvan "hitos" dentro del paisaje donde están insertados.

Para la consolidación de estos hitos, es precisa la elaboración de un "lago" que contenga los caudales de agua, generando así, una serie de micro ecosistemas que permite la apropiación de la flora y la fauna autóctona de la zona sobre estos elementos.

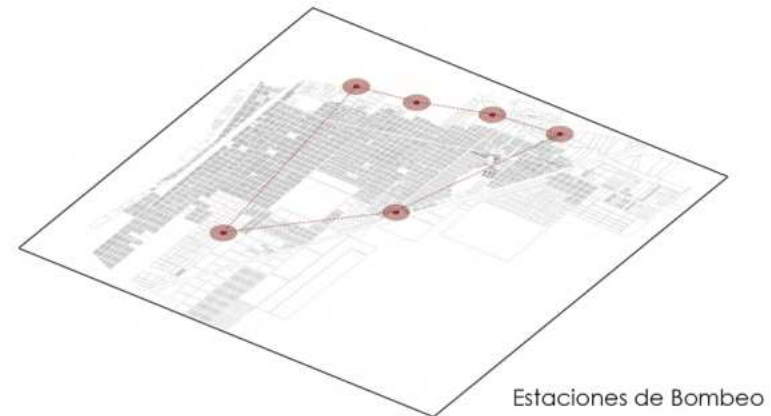
El Arroyo y el barrio:

Para la consolidación de esta infraestructura, se trazan una serie de arroyos que permitan la vinculación de las zonas con grandes caudales de agua a estas estaciones. De esta manera, comienzan a surgir Arroyos que comienzan a formar parte del paisaje de los barrios de la ciudad.

El curso hídrico como límite:

La aparición del curso hídrico como parte de la infraestructura urbana, asume dos condiciones:

1. La capacidad de actuar como límite físico dentro de la ciudad, delimitando los sectores de acción dentro de la ciudad.
2. La consolidación de un método de habitar el espacio público, generando diferentes espacios de recreo a lo largo de la ciudad.



Estaciones de Bombeo



Canales Hídricos



Estaciones de bombeo - Terraplen de Berisso



Estación de bombeo Nº1 - Terraplen de Berisso



Curso del Arroyo Saladero - Berisso



Espacios públicos a costas del arroyo - Berisso

Humedales Urbanos

Análisis de los elementos locales: Bordes

El pasiaje Industrial:

¿Cómo son los bordes de la ciudad?

Previamente fueron enunciadas las dos únicas vías de comunicación que tiene el sector tradicional de Berisso con el municipio de La Plata. Se considera a la Avenida del Petróleo como la principal vía de comunicación, ya que es la que tiene un contacto con el medio urbano más inmediato y comprende el tránsito, tanto de camiones de carga, como de transporte público.

Diariamente, los ciudadanos berissenses atraviesan este camino para poder acceder a las funciones de su rutina, tanto de trabajo, estudio, deporte u ocio. A lo que nos lleva a preguntarnos...

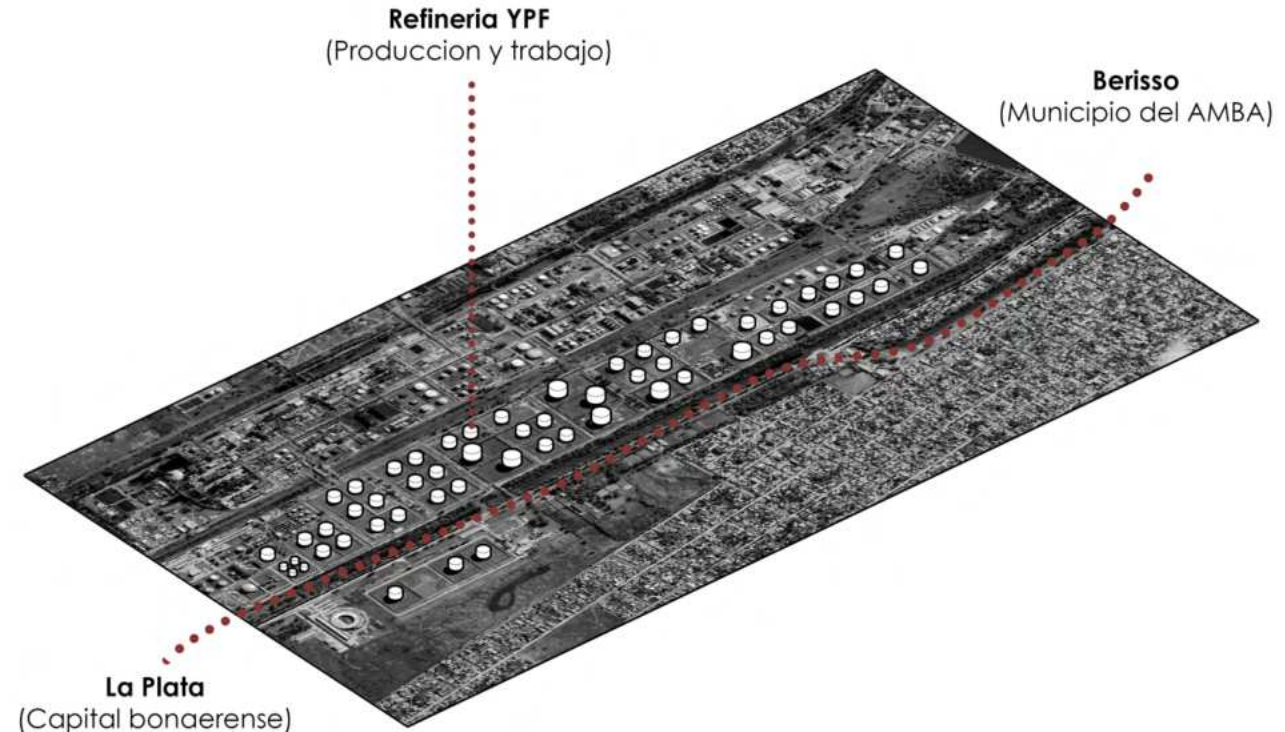
¿Cuál es este paisaje rutinario?

La presencia de la refinería YPF, modifica inmediatamente el paisaje natural de este tramo, integrando el elemento industrial entre la flora y fauna berissense. El carácter privado de esta institución, provoca tanto el efecto de barrera entre el medio urbano y el paisaje, como un dinamismo incrementado en el tránsito, además de la incorporación de vehículos pesados en este sector.

A su vez, la deriva entre la barrera generada por la refinería, y el tránsito dinámico de la avenida del petróleo, deja en la deriva espacios residuales, donde crece la flora y fauna berissense sin límites ni restricciones. Gilles Clement, caracteriza a estos espacios como un "tercer paisaje" y los define como "territorios de refugio para la diversidad, que ha sido expulsada de las demás partes".

Caso Av. del Petróleo:

Vacio comunicador



Humedales Urbanos

Objetivo

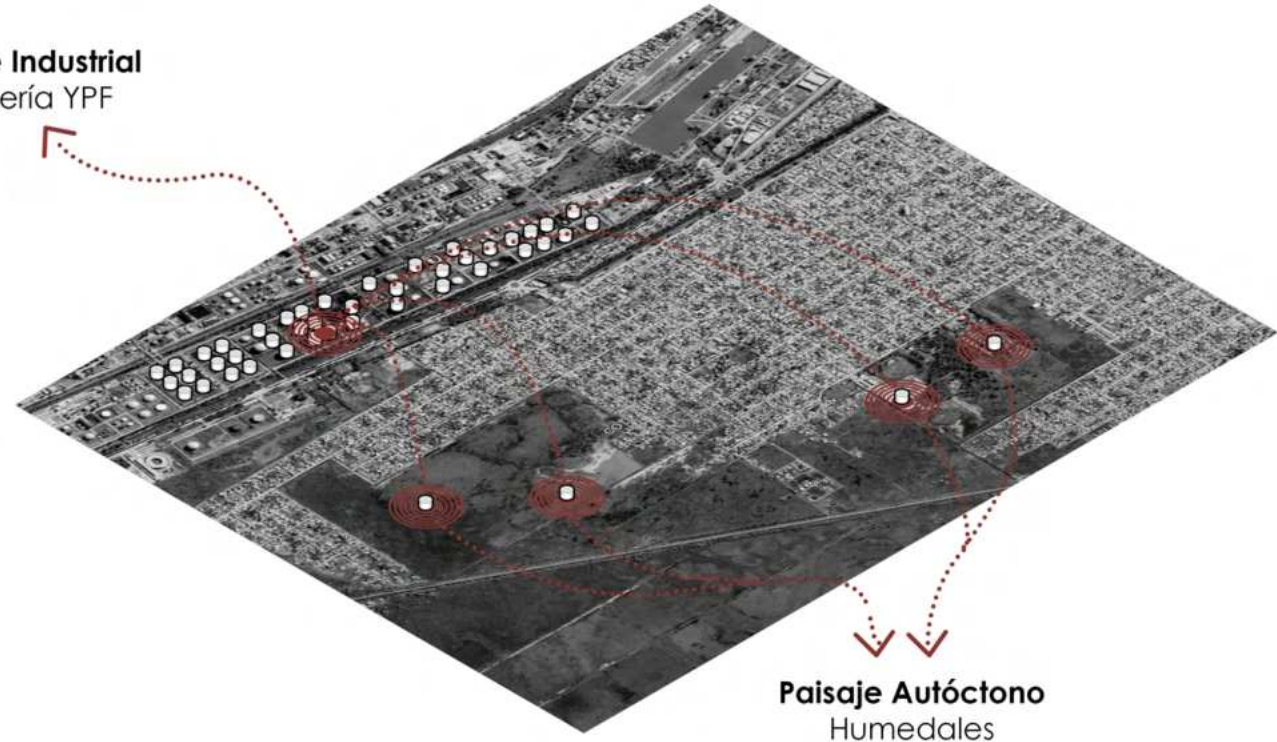
Reinterpretación del paisaje Berissense

Se toma como punto de partida el paisaje industrial berissense para la nueva reorientación del paisaje autóctono de la ciudad.

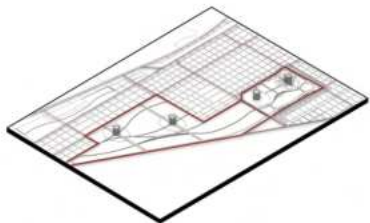
Este abordaje parte de la idea de mimetizar los símbolos existentes, de manera tal, que los ciudadanos puedan asociar los distintos paisajes que presenta la ciudad.

A su vez, estos espacios van a formar parte de la vida de los ciudadanos berissenses, por lo cual, comenzarían a formar parte de el mismo y de su ciudad.

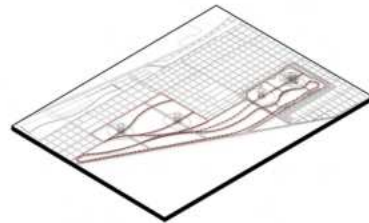
Paisaje Industrial
Refinería YPF



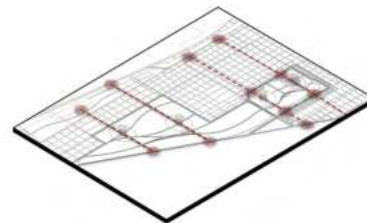
Paisaje Autóctono
Humedales



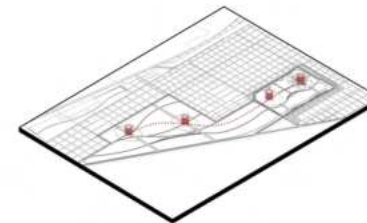
Recorrido Vehicular



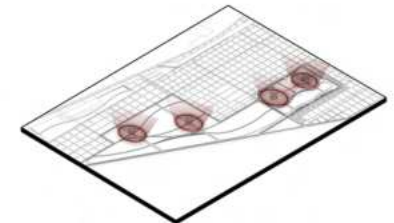
Recorrido Horizontal



Recorrido Vertical



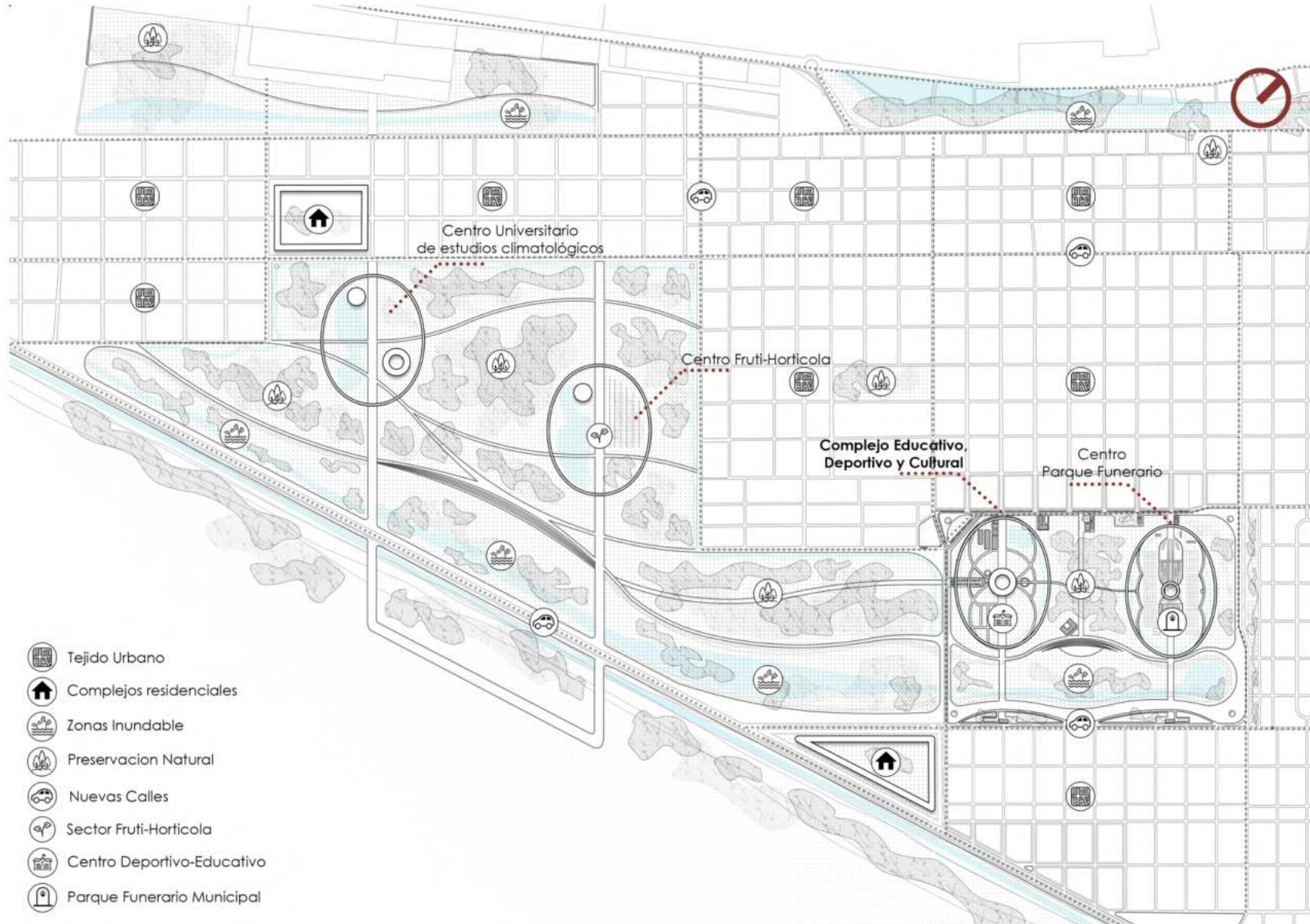
Hitos



Umrales programáticos

Humedales Urbanos

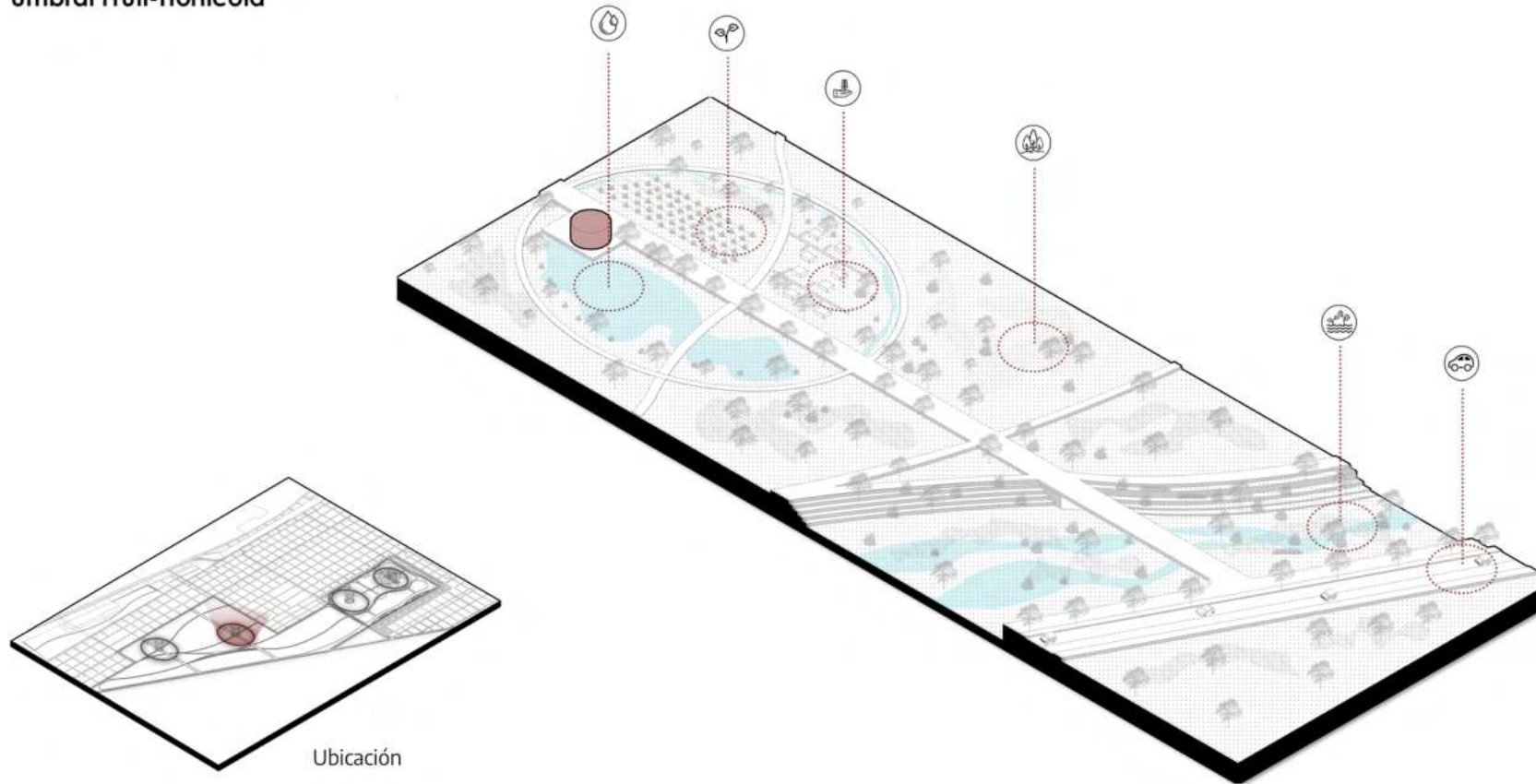
Proyecto: Reservas Naturales



Humedales Urbanos

Proyecto: Reservas Naturales

Umbral Fruti-Hortícola



Umbrales programáticos:

Umbral Fruti-Hortícola

Como reemplazo de la antigua estación de bombeos, se realiza una en función con la centralidad fruti-hortícola. El agua que es acumulada dentro de las estaciones de bombeo, son también utilizadas para el riego de los cultivos dentro del sector.

Al concentrar las actividades, se permite darle un uso al espacio vacío y preservar los ecosistemas de la zona. De esta manera conviven las funciones urbanas junto con la infraestructura de la ciudad.

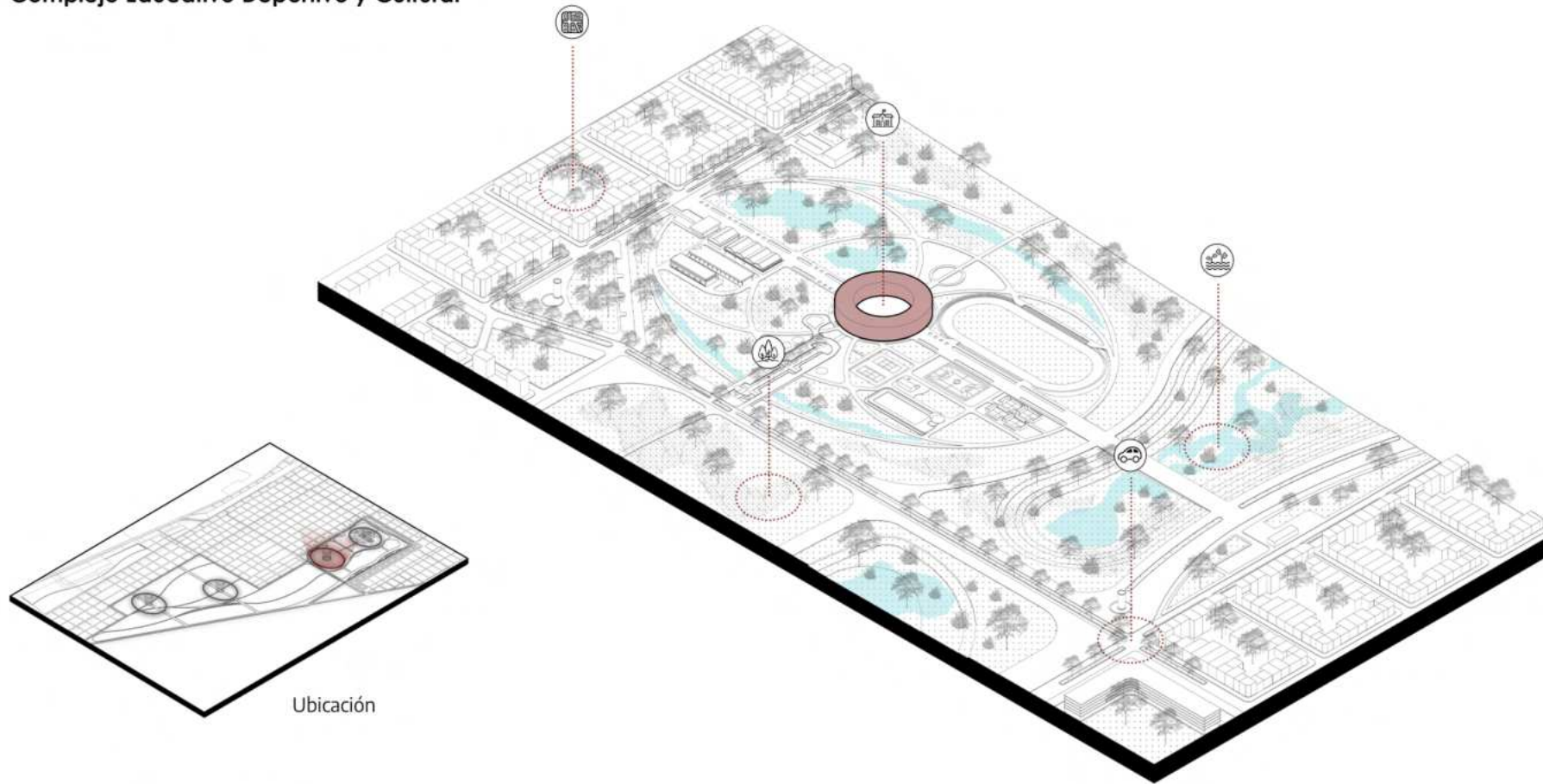
- Estación de bombeo
- Espacio de cosecha
- Huertas comunitarias

- Reserva Natural
- Sector inundable
- Av. JD Perón.

Humedales Urbanos

Proyecto: Reservas Naturales

Complejo Educativo Deportivo y Cultural



Ubicación

Umbrales programáticos:

Umbral Fruti-Hortícola

Cuando estos umbrales comienzan a entrar en el ámbito urbano, su función comienza a mutar por programas que permitan la apropiación de los usuarios sobre el conjunto.

Es por esto, que el umbral socio recreativo, contiene un complejo educativo, deportivo y cultural, de modo que dentro del mismo, se desarrollen actividades rutinarias que acerquen a los usuarios de este ámbito urbano dentro del terreno.

- | | |
|--|--|
|  Tejido Urbano |  Reserva Natural |
|  Espacio de cosecha |  Sector inundable |
|  CEDC |  Cruce Av. 152 y 25 |

04. Parque Socio-Recreativo:

De periferia a Centralidad

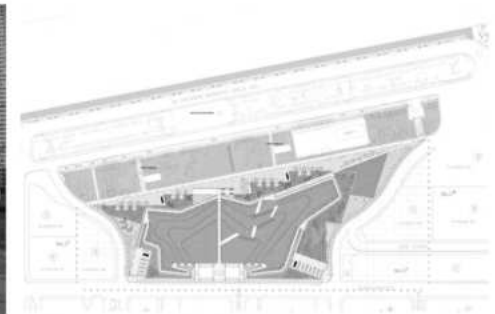
Parque Socio-Recreativo

Referentes Espacio público - Ciudad Nacionales



CEMENTERIO PARQUE
MAR DEL PLATA, ARGENTINA

Arquitectos/as: Horacio Baliero + Carmen Córdova 1960

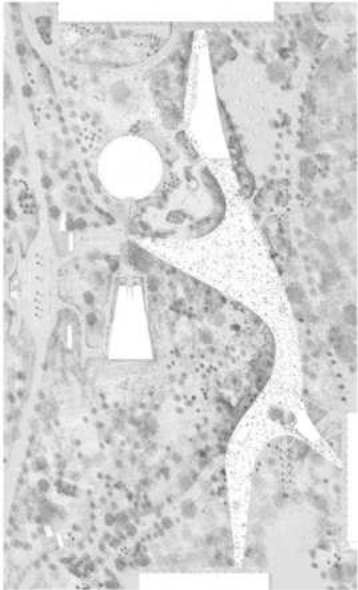


PARQUE MUJERES ARGENTINAS
BUENOS AIRES, ARGENTINA

Arquitectos/as: Irene Joselevich + G. Novoa, A. Garay, N. Magariños, A. Sebastian, M. Vila, E. Cajide, C. Verdechia. 2001

Parque Socio-Recreativo

Referentes Espacio público - Ciudad Internacionales



PARQUE IBIRAPUERA SAN PABLO, BRASIL

Arquitecto: Oscar Niemeyer - 1954

GRACE FARMS NEW CANAAN. ESTADOS UNIDOS

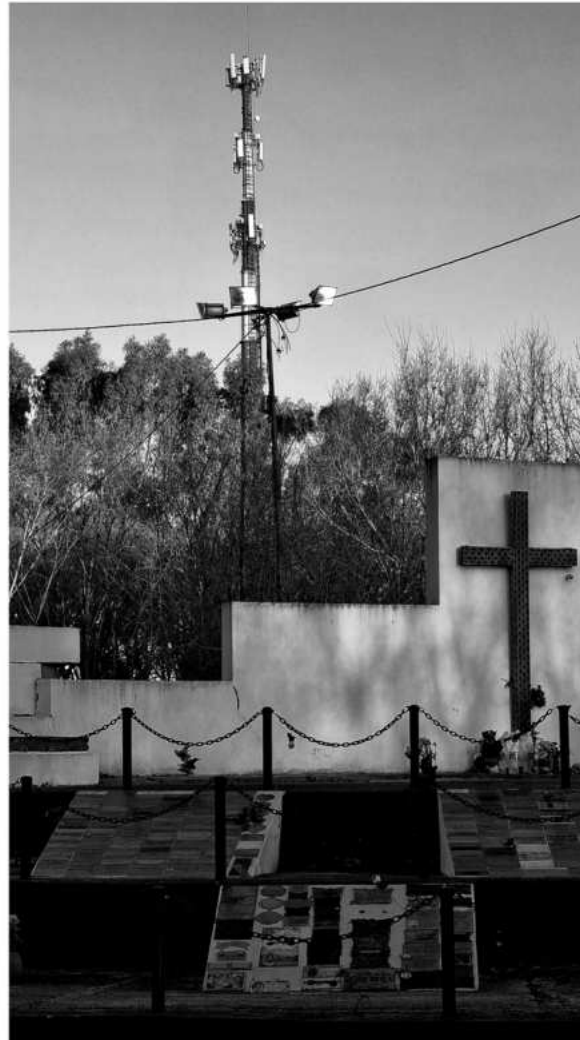
Arquitectos/as: Estudio Sanaa - 2015

Parque Socio-Recreativo

Análisis de los elementos locales: Límites



Programa



Periferia

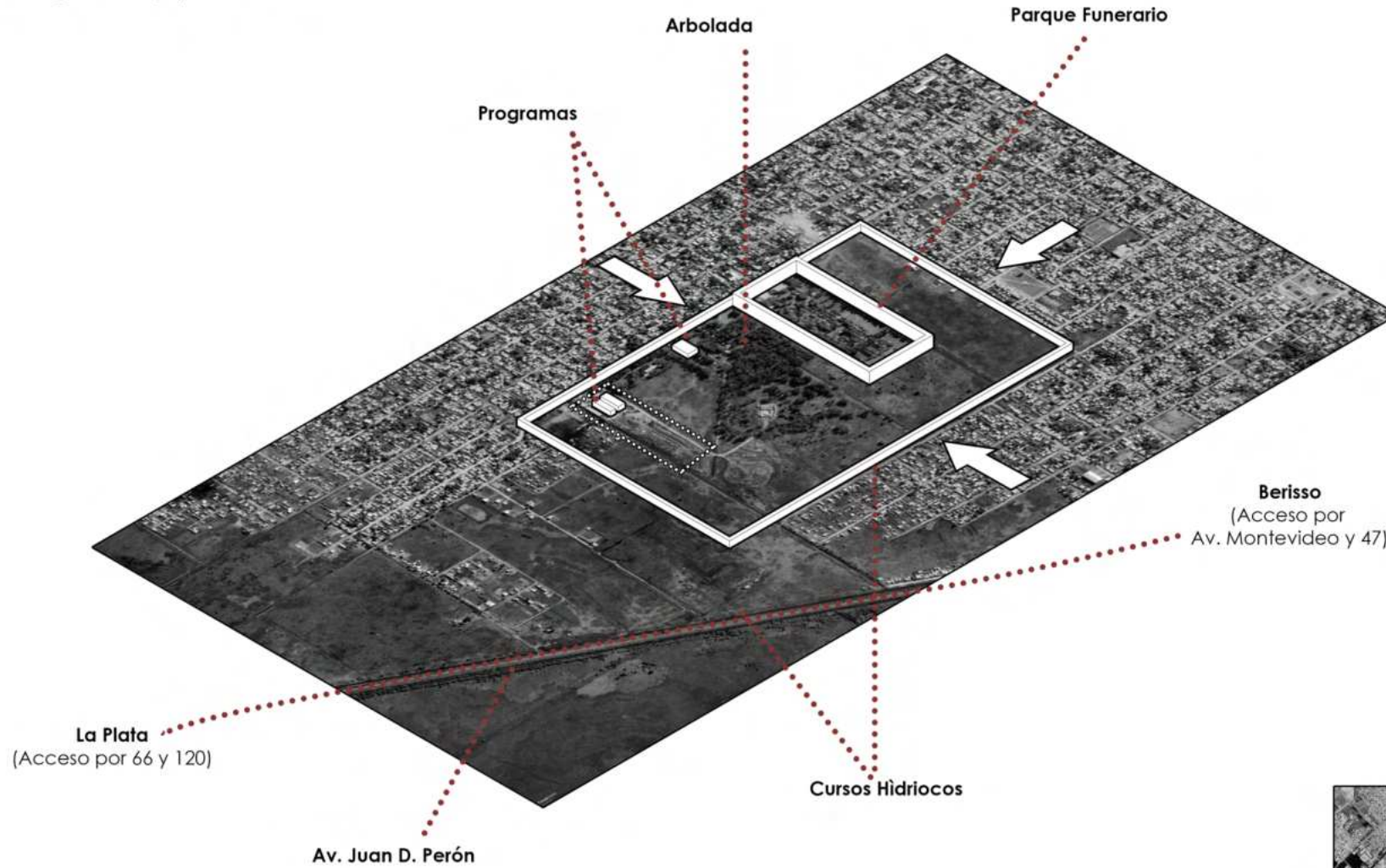


Recurso

Parque Socio-Recreativo

Análisis de los elementos locales: Límites

Caso Predio Parque Funerario: Programa y periferia



Parque Socio-Productivo

Predio Parque Funerario

Caso Predio Parque Funerario: Elementos

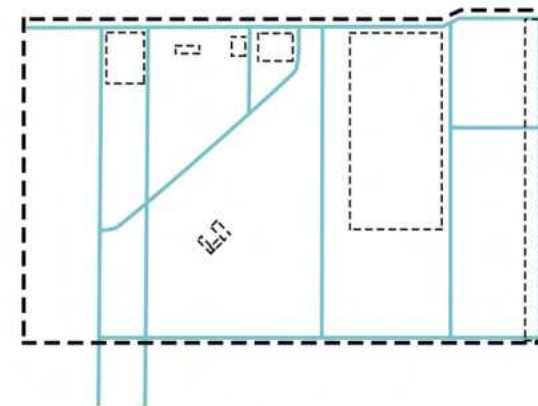
Curso Hídrico:

Como es previamente mencionado, el agua es utilizado como parte de los elementos dentro de las estrategias de implantación en la ciudad de Berisso. A medida que vamos reduciendo la escala de intervención, se puede comenzar a notar como estos arroyos de grandes escalas, pasan a ser utilizados como delimitadores de sectores entre ambas propiedades.

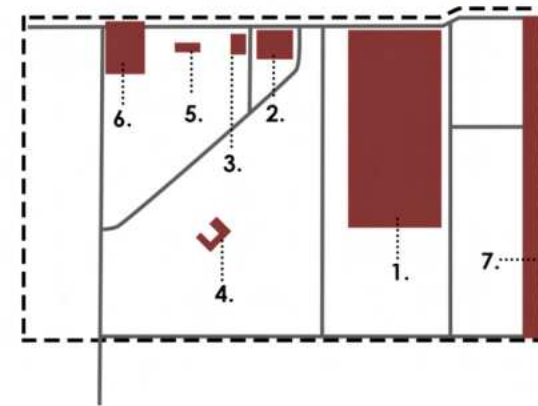
El terreno perteneciente al cementerio de Berisso, comienza a ser mas grande que su actividad principal, es por esto, que se comienza a subdividir el terreno en distintas fracciones. Estas delimitaciones comienzan a darse a traves del trazado de cursos hídricos dentro del terreno. Las dimensiones de este arroyo van mutando acorde a sus usos, como por ejemplo, sobre la calle 18, se realiza un trazado que permite la circulación peatonal y la comunicación con el entorno, mientras que sobre la calle 25 el arroyo toma dimensiones más grandes, evitando la comunicación con el barrio.

Preexistencias:

A partir de las fragmentaciones del sector, comienzan a realizarse edificaciones o apropiaciones dentro del terreno. La presencia de programas asociados a la periferia, como el fortín gaucha y el Corralón Municipal, nos permite darnos una idea del tiempo en que este terreno comenzo a fragmentarse. Por otro lado, comienzan a surgir programas asociados a actividades barriales, como son las plazas y los centros juveniles, lo que permite asociar a estas edificaciones como espacios apropiados acorde a las necesidades actuales del sector.



Curso Hídrico
— Arroyos



Preexistencias:
1. Cementerio
2. Plaza
3. Centro Juvenil
4. Escuela rural
5. Fortín Gaucha
6. Corralón Municipal
7. Parcelamiento



Arroyo al borde del cementerio



Arroyo sobre calle 25



Arroyo sobre calle 18



Cementerio



Corralón Municipal

Parque Socio-Productivo

Predio Parque Funerario

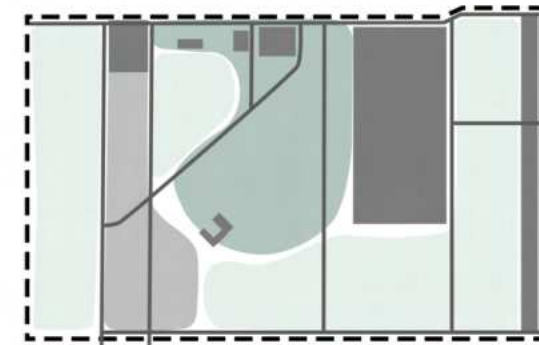
Uso de suelo:

A partir de las fragmentaciones del sector, comienzan a darse diferentes apropiaciones del uso del suelo otorgado dependiendo de su función. En los sectores no consolidados comienzan a darse terrenos libres de intervención, por otro lado, en los sectores de huertas y programas educativos y comunitarios, comienzan a aparecer arboladas que se despliegan desde la calle 18 hasta el corazón del predio. Por último, el sector correspondiente al corralón Municipal, comienza a desarrollarse una zona de basurales de gran tamaño que afecta en grandes escalas al entorno del terreno y de los barrios.

Vinculos:

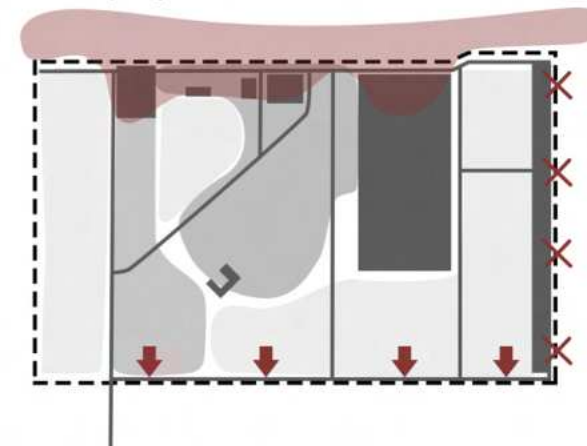
La sumatoria de estas capas mencionadas, dan como resultado diferentes interpretaciones del terreno para el entorno inmediato del sector:

1. Apropiación: Sobre la calle 18, la fragmentación de programas, permitió que los vecinos puedan utilizar las inmediaciones del terreno, sin aprovecharlo en su totalidad, pero permitiendo funciones que abastescan las necesidades del barrio.
2. Negación: Al no tener una apropiación acorde sobre este terreno, los ciudadanos comienzan a interpretar al mismo como un vacío al cual no se debería vincular.
3. Rechazo: La carencia de un programa para el sector sobre la calle 25, y las grandes dimensiones del arroyo existente, generan un rechazo inmediato del terreno hacia los vecinos de este sector del terreno, evitando cualquier tipo de apropiación por parte de los vecinos.



Uso de suelo

- Terreno libre
- Arbolada
- Basurales
- Construcción



Vínculos

- Apropiación
- × Negación
- ↓ Rechazo



Arbolada



Basural



Plaza Sobre Calle 18



Galpón a espaldas del cementerio

Parque Socio-Recreativo

Memoria

Estrategias de implantación:

Situación Actual: Preservación de los elementos locales

A partir de la lectura de los elementos locales que componen el terreno, se optó por preservar los elementos existentes que contribuyan al desarrollo del entorno urbano. De este modo, el nuevo parque contará con los elementos que actualmente cuentan con la apropiación de los habitantes. Estos elementos, pueden ser tanto los objetos arquitectónicos, como **el corralón municipal, el centro juvenil, la escuela rural y el cementerio municipal**. Como también pueden ser identificados los elementos de la composición del paisaje, como **la arbolada** existente en las inmediaciones de la escuela rural.

Comunicación: Vinculación

Entendiendo la problemática de fragmentación urbana a partir de la existencia de los vacíos urbanos dentro de la ciudad, se realiza un trazado entre los distintos ejes de la ciudad que permitan vincular las áreas se encontraban interrumpidas entre sí.

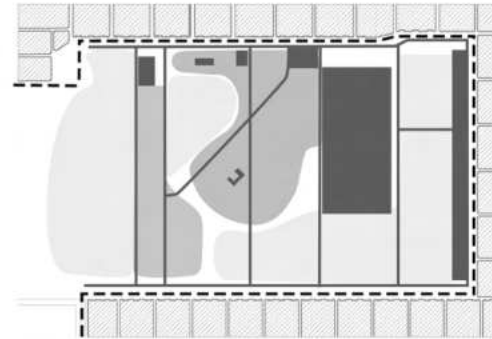
Modulación y potenciales: Sectores de implantación

Para poder identificar los elementos de mayor potencial como programa dentro del parque, se trazó una grilla modular que permita comprender la magnitud de estos espacios y poder brindar espacios acorde a lo solicitado por el terreno. Dentro de esta grilla se destacan los siguientes elementos:

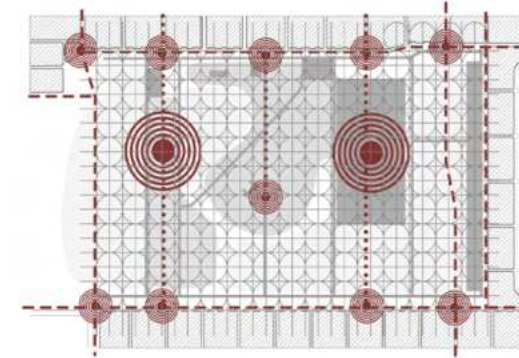
1. **Cementerio de Berisso:** Espacio de paseo y memoria.
2. **Escuela rural:** Espacio educativo localizado en el "corazón" del parque
3. **Basural:** Espacio deteriorado con necesidad de intervención inmediata

Conformación de Umbrales: Morfología

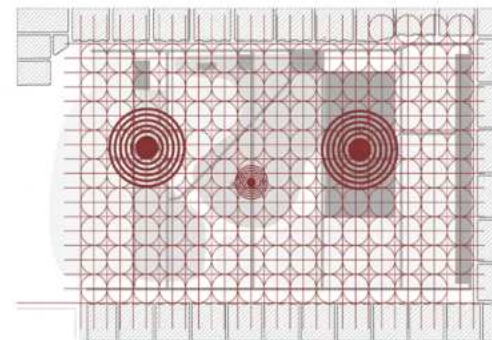
A partir de la lectura de los potenciales de la zona, se realiza una operación geométrica que tenga como objetivo contener las actividades programáticas a desarrollar.



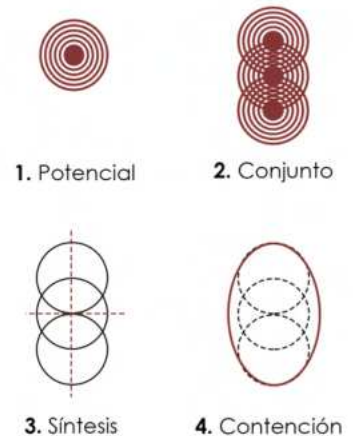
Situación actual



Comunicación



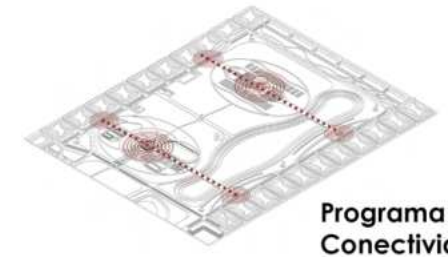
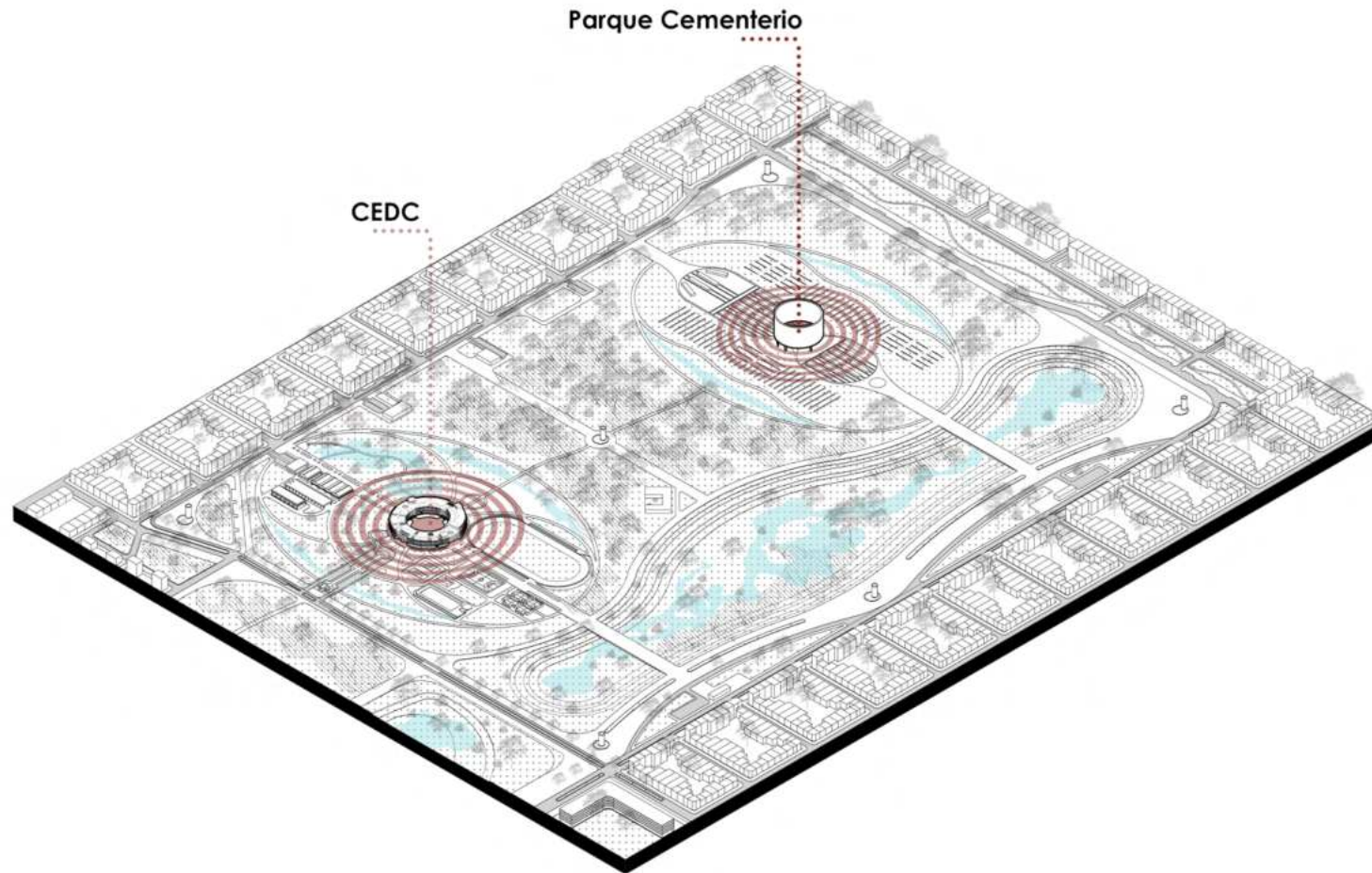
Modulación y potenciales



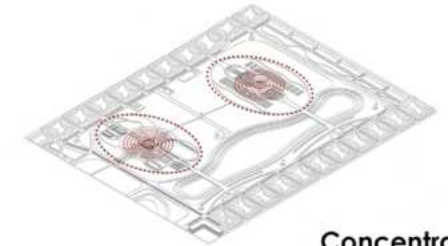
Formación de umbrales

Parque Socio-Recreativo

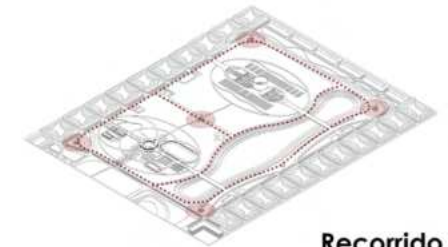
Memoria



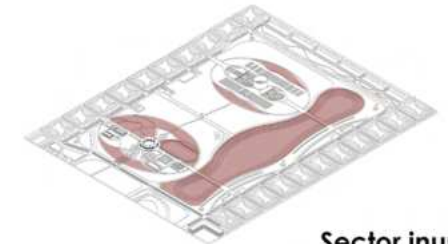
Programa y Conectividad



Concentración



Recorrido



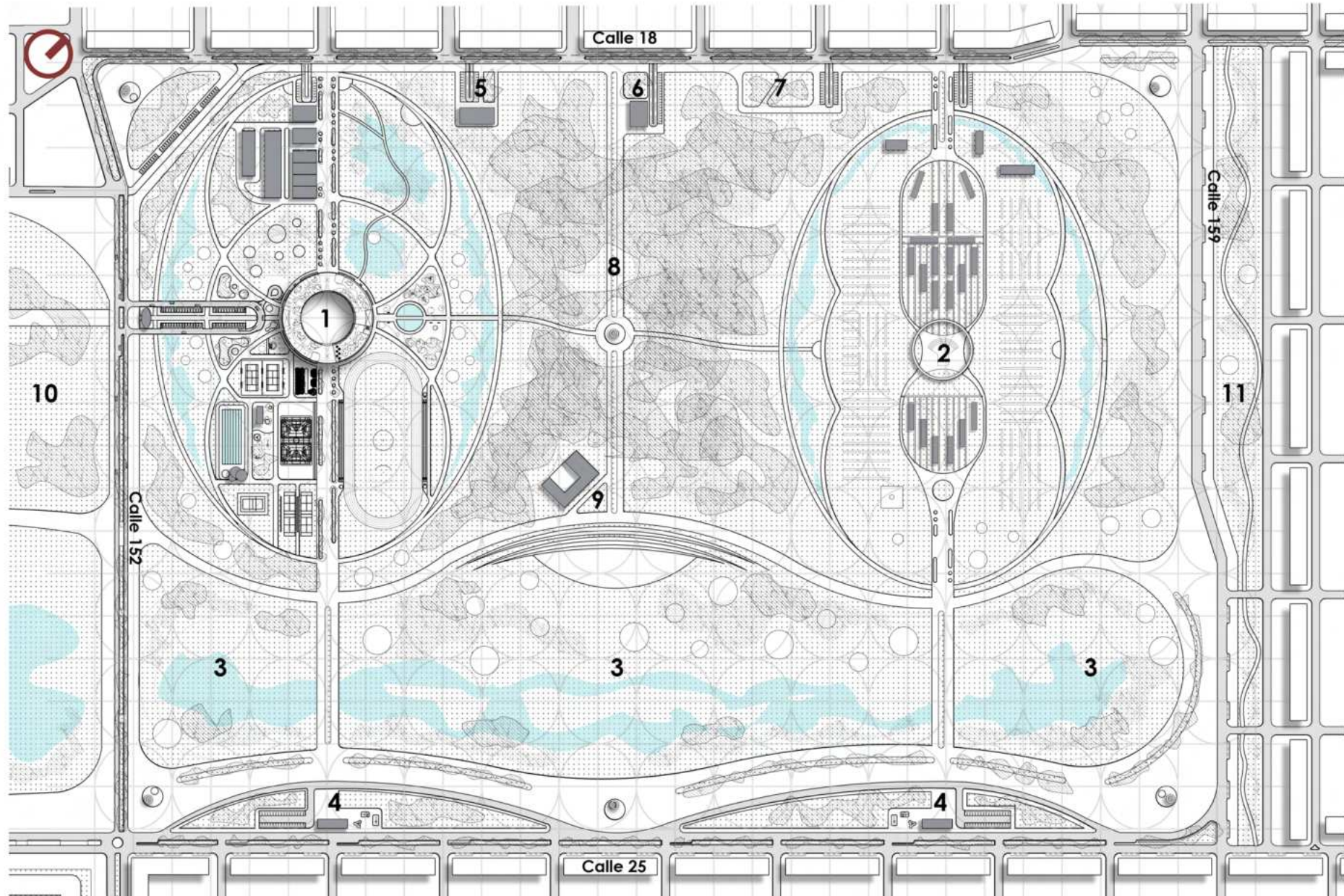
Sector inundable

Parque Socio-Recreativo: Reinterpretación del ámbito periférico al urbano

El crecimiento espontáneo que padeció Berisso estos últimos años, trae como consecuencia la inserción de programas pertenecientes a la periferia dentro del ámbito urbano, que hasta el día de hoy, se mantienen en funcionamiento. El objetivo de este proyecto, es poder preservar las actividades existentes dentro del terreno que favorezcan al desarrollo de la ciudad y las actividades que sean exclusivamente de periferia, como lo son el corralón municipal y el cementerio, serán relocalizados dentro de un ámbito donde funcionen sin implicancias algunas.

Parque Socio-Recreativo

Plano Integral Esc. 1:2500



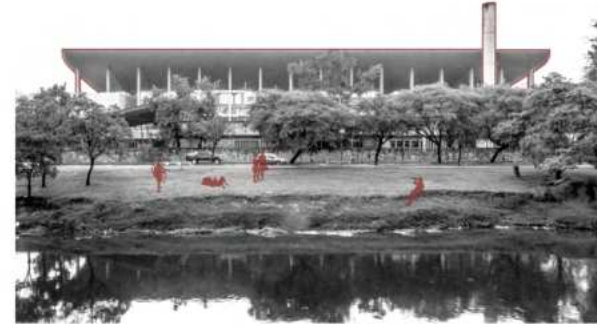
1. CEDC 2. Cementerio Municipal 3. Parque inundable 4. Plaza y Centro comunitario 5. Fortin Gaucho - Museo 6. Centro Juvenil 7. Plaza Infantil 8. Arbolada 9. Escuela Rural 10. Reserva Natural 11. Plazoleta

05. Proyecto:

Complejo Escolar, Cultural y Deportivo

CEDC:

Referentes Nacionales Espacio Público - Patio

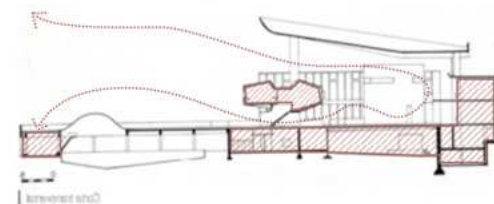
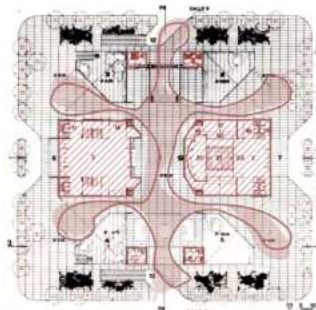


**TEATRO ARGENTINO
LA PLATA, ARGENTINA**

Arquitectos/as: García + Germani +
Rubio+ Sbarra + Ucar + Bares - 1980

**COLEGIO MANUEL BELGRANO
CORDOBA, ARGENTINA:**

Arquitectos/as: Bidinost+Chute+Ga-
só+Lapacó+Meyer - 1960



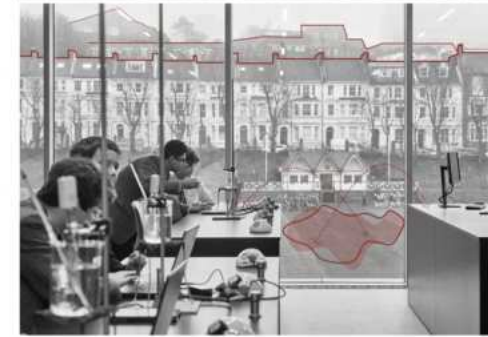
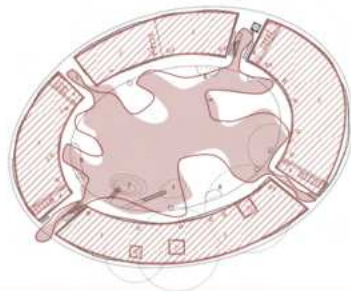
CEDC:

Referentes Internacionales Pedagogía-Patio



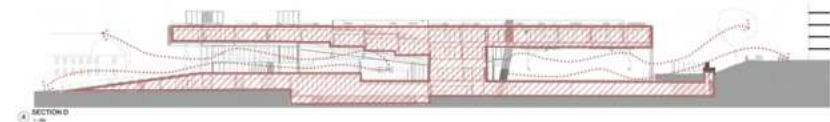
**ESCUELA FUJI
TOKIO, JAPON**

Arquitectos/as: Tezuka Architects
Superficie: 1300m²



**ESCUELA SECUNDARIA
BRIGHTON, REINO UNIDO**

Arquitectos/as: OMA arquitectos
- 2020
Superficie: 7425m²



¿Por qué un complejo?



Espacios para la contención social

Para poder solucionar la problemática de déficit de acceso a espacios públicos en las lejanías del centro comercial de la ciudad, se busca brindar nuevos espacios que permitan abastecer a los ciudadanos de espacios que contengan actividades de realización rutinaria.

Con el objetivo de funcionar en concordancia con las demás centralidades del esquema urbano planteado en el plan estratégico, se brindan programas que funcionen para la actividad rutinaria comprendiendo los esquemas de horario de los diferentes usuarios que puedan utilizar este complejo.

Es por eso, que a través de espacios culturales, deportivos y educativos, se busca brindar una contención social al ámbito urbano. Se contiene tanto a las partes jóvenes, permitiendo a las mismas acercarse a actividades culturales y deportivas en una etapa de desarrollo, como también se contiene a las generaciones posteriores, otorgando una accesibilidad a espacios donde se puedan desarrollar diferentes actividades integradas dentro del medio urbano.

CEDC:

¿Para quién funciona el edificio?

Determinación del usuario por franja horaria:

-Enseñanza Pedagógica:

7:25hs - 14:00hs

La practica llevada a cabo desde la adolescencia comprendera las similitudes horarias del sistema pedagógico pudiendo apropiarse de la curricula escolar, evitando diferencias horarias y contemplando la mixtura al sistema pedagogico. De este modo, se logra introducir actividades tanto del indole cultural, como deportivo en una etapa de desarrollo, es por esto, que el edificio se encontraria funcionando en su totalidad para la enseñanza pedagogica.

-Prácticas Extra-Curriculares:

14:00hs - 19:00hs

Dentro de esta franja horaria, se comprende la realización de actividades que funcionen por fuera del ámbito pedagógico, como pueden ser los entrenamientos tanto para las prácticas deportivas, como para las culturales, como la realización de talleres de música u otras actividades. Para esta franja horaria, se dispone la utilización de la totalidad de la Planta Baja del edificio, y la utilización del espacio de taller en el anillo superior.

-Actividades Recreativas - Amateur:

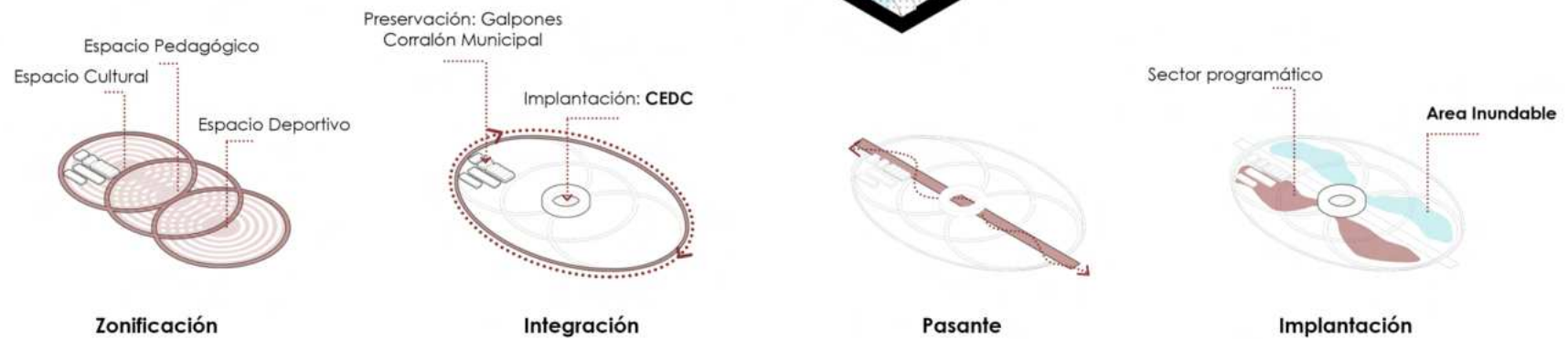
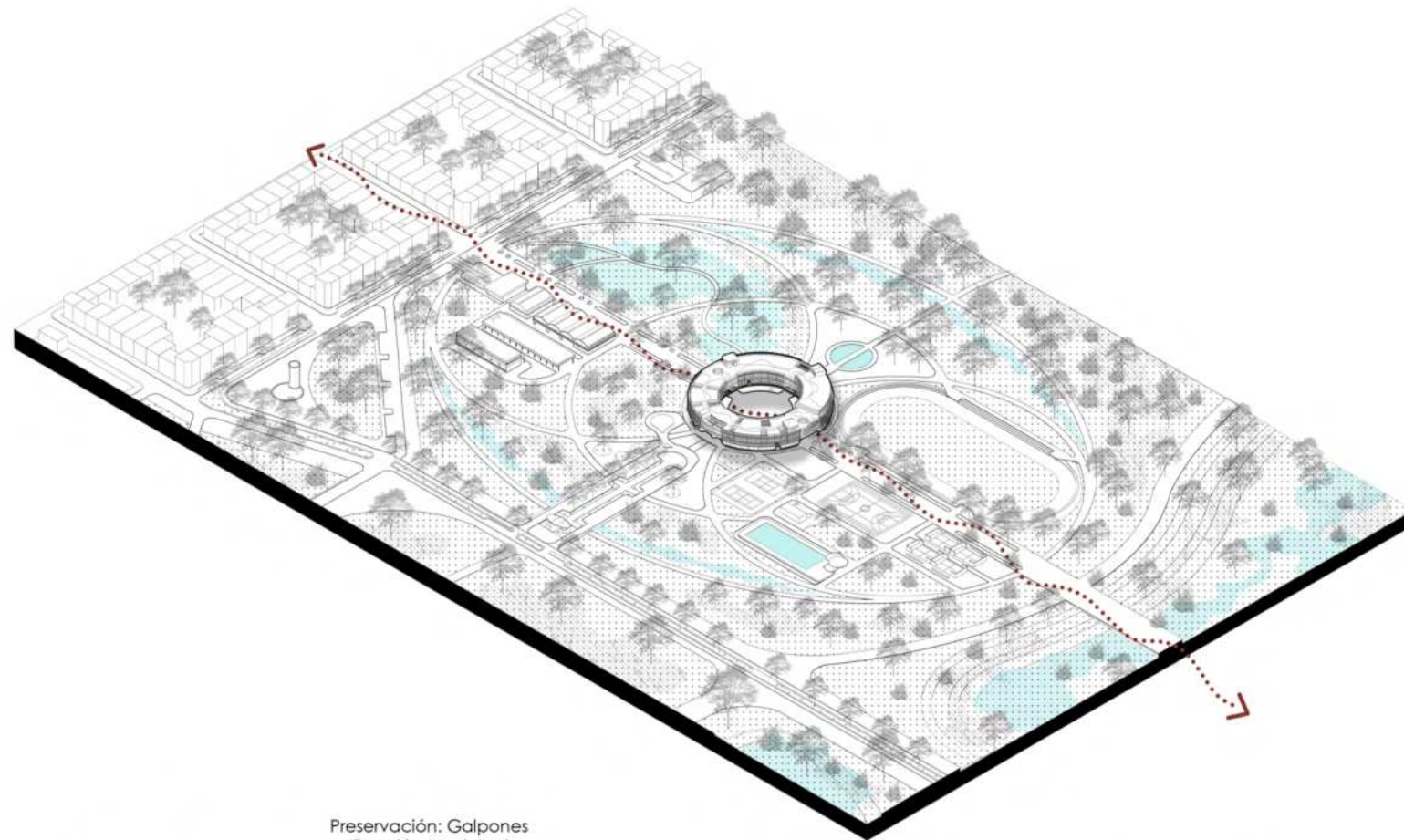
19:00hs - 23:00hs

Una vez realizadas concluidas las actividades extra curriculares, se destinan los espacios del edificio, para las practicas destinadas tanto al desarrollo de actividades deportivas amateurs, como de actividades recreativas las cuales los usuarios del edificio puedan definir su funcion, ya sean desde actividades gastronomicas como eventos recreativos. Para la practica de esta franja horaria, se utiliza unicamente la Planta Baja del edificio.



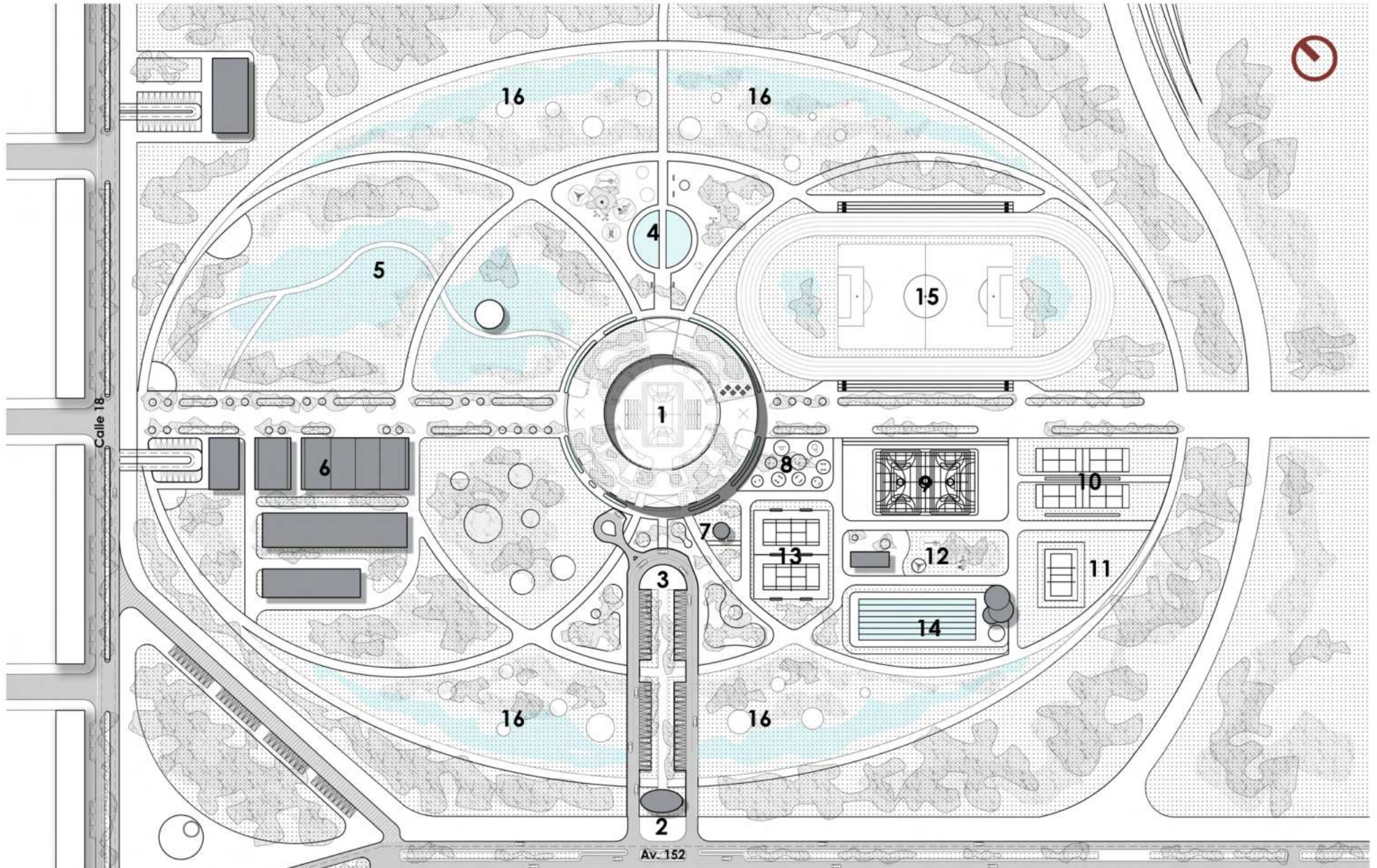
CEDC

Memoria



CEDC

Plano Integral Esc. 1:1000



1. CEDC 2. Entrada Vehicular 3. Plaza seca de acceso vehicular 4. Plaza seca de acceso peatonal 5. Laguna 6. Centro cultural Berissense (Ex corralòn) 7. Torre de abastecimiento 8. Espacio de entrenamiento 9. Cancha multimodal 10. Cancha de padel 11. Beach Voley 12. Plaza Buffet 13. Canchas de Tenis 14. Pileta Olímpica 15. Pista de atletismo y cancha 16. Espacios inundables

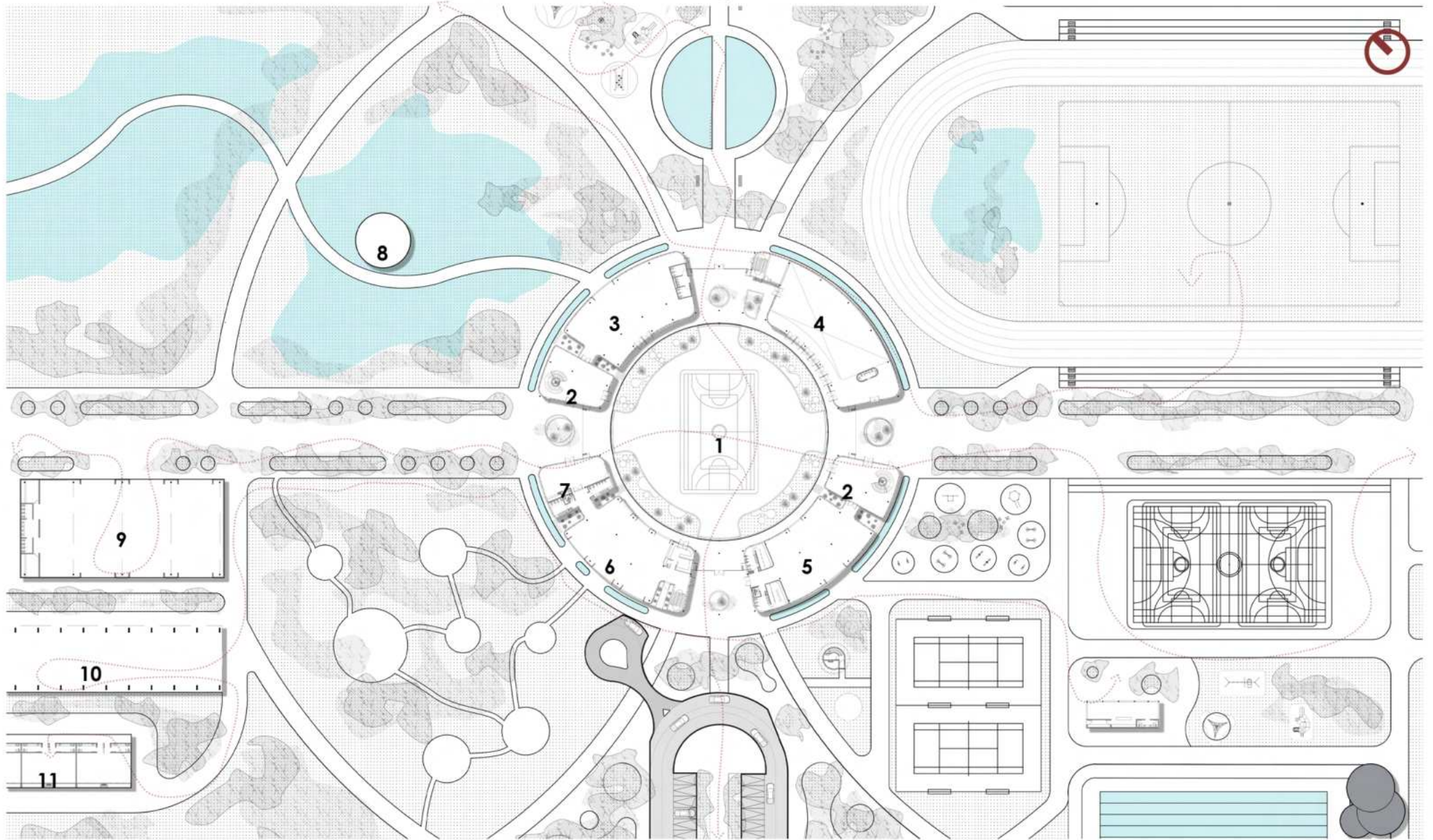
CEDC

Axonométrica



CEDC

Planta Integral 1:500



1. Patio articulador 2. Acceso a area pedagògica 3. Biblioteca 4. SUM 5. Gimnasio 6. Buffet 7. Sector administrativo 8. Sector de refiro 9. Galpòn de exposició 10. Espacio de feria 11. Talleres

CEDC

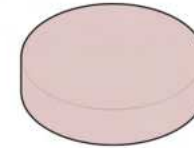
Proceso de Adaptación morfológica



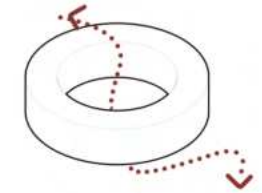
Av. Del Petróleo - Tanques de Almacenamiento



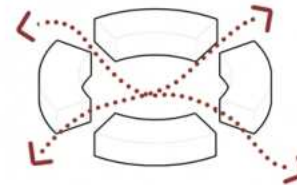
Paisaje Industrial
Tanques de Almacenamiento



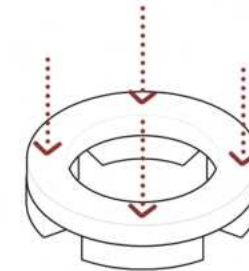
Forma base
Cilindro



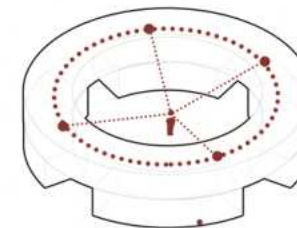
Apertura
Patio Articulador



Pasantes
División programàtica



Consolidaci3n
Nivel pedag3gico



Forma final
Espacios de comunicaci3n constante

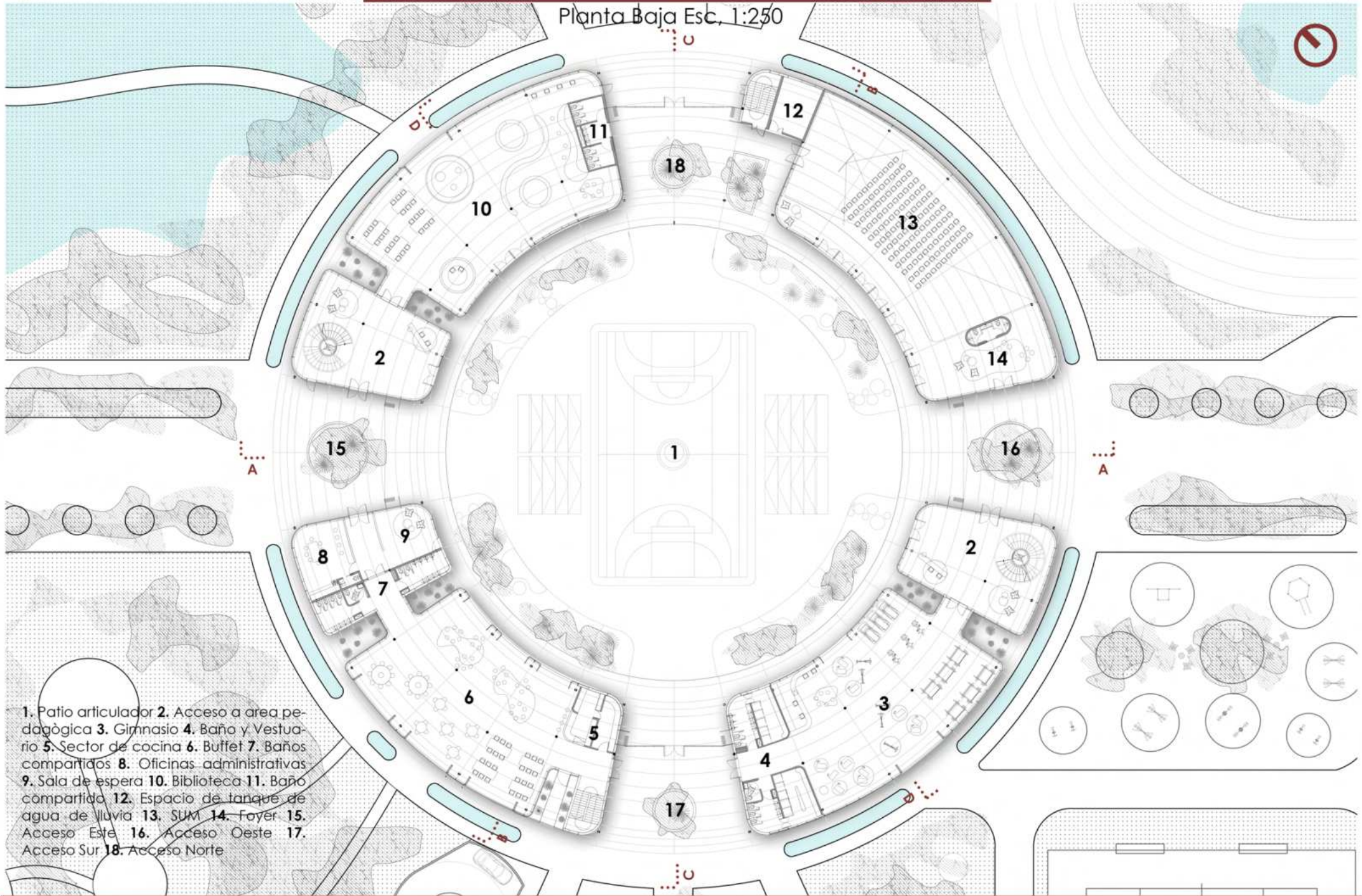
CEDC

Acceso desde recorrido paisajístico



CEDC

Planta Baja Esc. 1:250



1. Patio articulador 2. Acceso a área pedagógica 3. Gimnasio 4. Baño y Vestuario 5. Sector de cocina 6. Buffet 7. Baños compartidos 8. Oficinas administrativas 9. Sala de espera 10. Biblioteca 11. Baño compartido 12. Espacio de tanque de agua de lluvia 13. SUM 14. Foyer 15. Acceso Este 16. Acceso Oeste 17. Acceso Sur 18. Acceso Norte

Colegio como centro urbano:

¿Pueden los patios escolares hacer ciudad?

¿Como es la arquitectura escolar en la actualidad?

La estructura del colegio tradicional, presenta una relacion del patio con el edificio de clausura, aislamiento y encerramiento que termina conformando concibiendo un edificio que **no participa de la ciudad**, pero que a su vez cumple con un rol fundamental como es el desarrollo educativo de los adolescentes. La arquitecta Marian Pia Fontana, describe la estructura de relaciones de los espacios escolares actuales como "**inhospitos**, muy graneds o muy pequeños, segregados, muy duros, muy grises", acompañado de su "**marcada monofuncionalidad**", debido a su funcionamiento puro y exclusivo para el horario pedagógico.

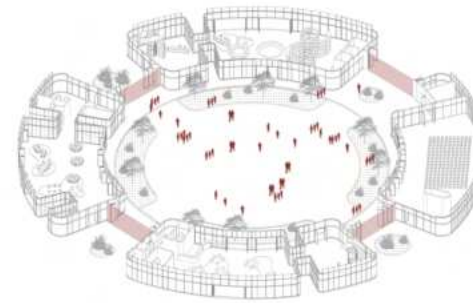
¿Como puede vincularse la escuela con la ciudad?

A parti del planteo reciente, se puede comprender como es que este elemento del patio escolar, es una pieza fundamental, no solo en el funcionamiento del area pedagógica, sino como un elemento capaz de **hacer ciudad**.

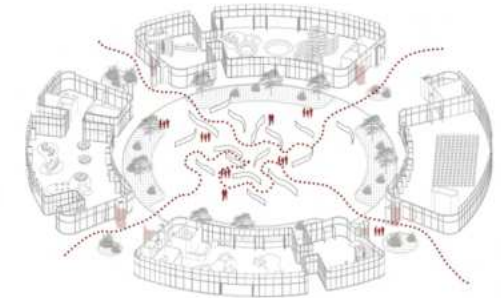
Es por esto, que la busqueda de este proyecto, tiene como objetivo **re-definir el concepto de patio escolar**, reorientandolo como un elemento de función para la ciudad.

Al consolidar una forma circular con un **patio libre**, se permiten concebir un patio que integre las actividades pedagogicas y proporcione la privacidad que este espacio requiere, ya sea por cuestiones de seguridad o funcionales.

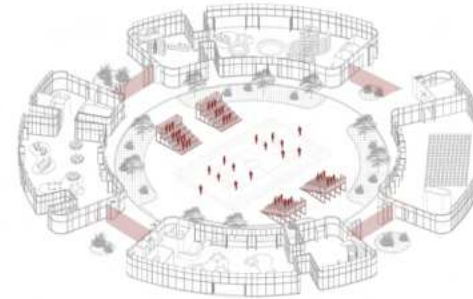
Pero, al despegar el nivel escolar a la planta alta y brindar a la planta baja con programas que puedan funcionar tanto en el **ambito educativo**, como en el **ambito urbano**. Al darle funcion a estos programas, el patio escolar comienza a funcionar tanto para la escuela, como para los programas alternativos.



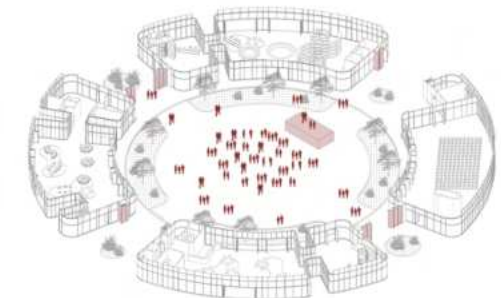
Recreo Escolar
Enseñanzas pedagógicas



Exposiciones o Ferias
Prácticas Extra - Curriculares



Partido de Competencia intercolegial
Prácticas Extra - Curriculares



Concierto
Prácticas Recreativas

CEDC

Acceso desde Pasante



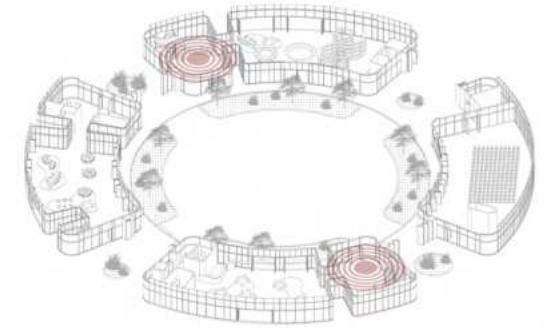
CEDC

Las esquinas como punto de inflexión

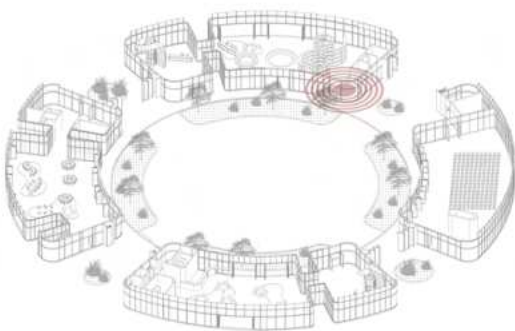


CEDC

Las esquinas como punto de inflexión



Area pedagògica
Acceso

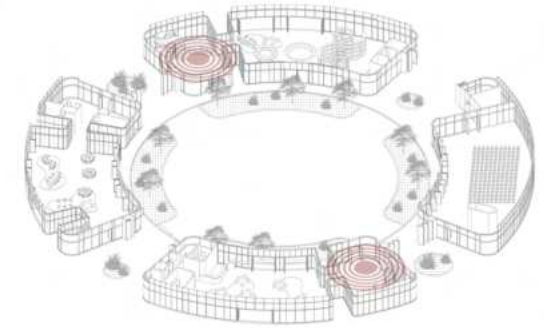


Biblioteca
Sala de Lectura

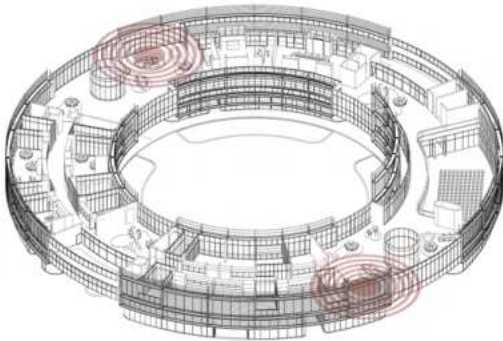


CEDC

Vínculo Planta Baja - Planta Alta



Area pedagógica
Acceso Planta Baja

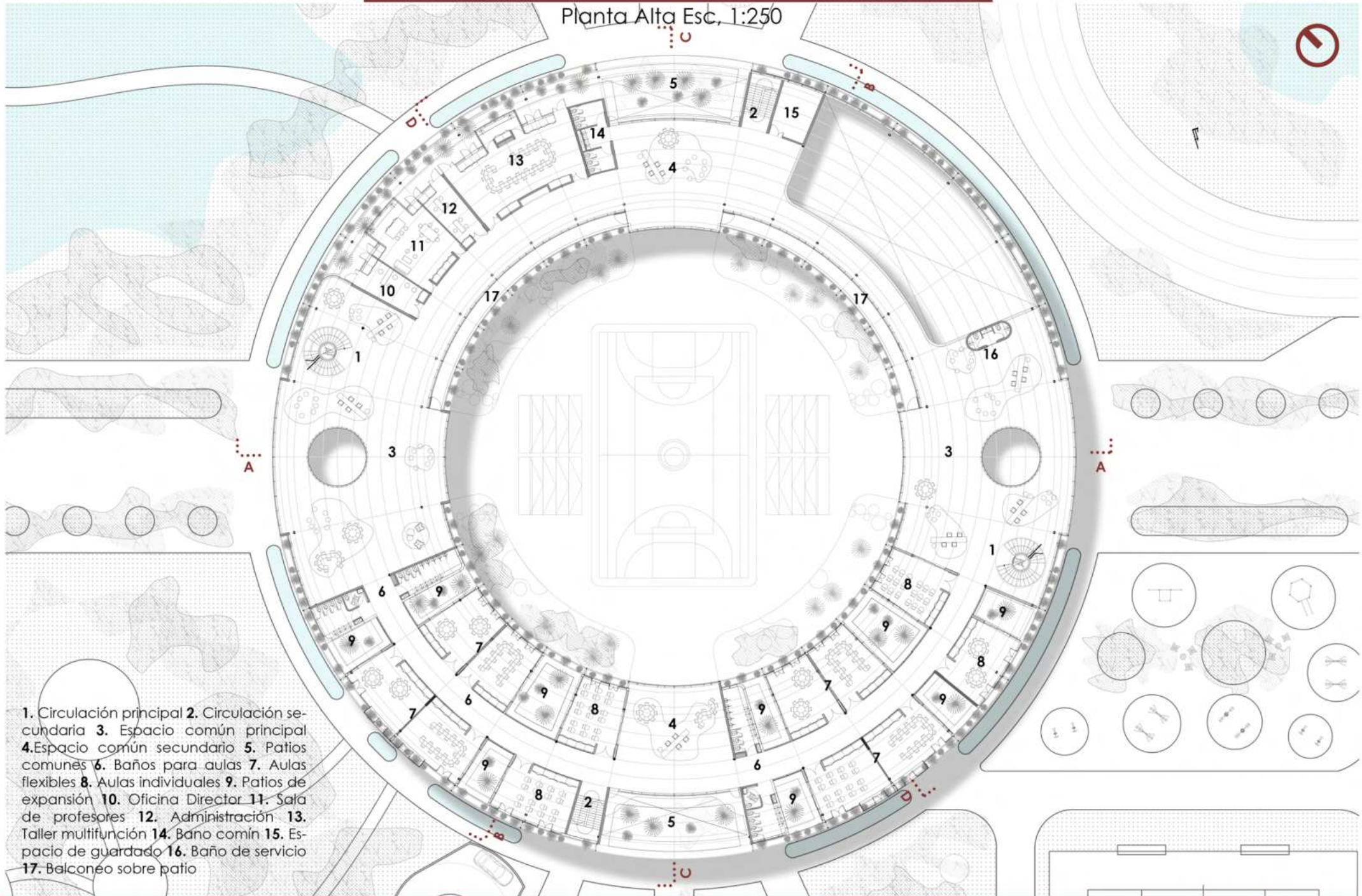


Area pedagógica
Acceso Planta Alta



CEDC

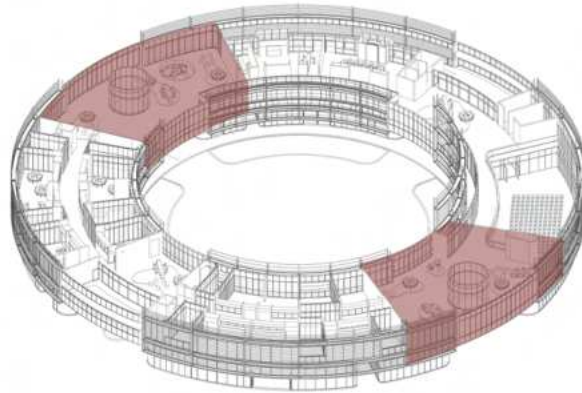
Planta Alta Esc, 1:250



1. Circulación principal
2. Circulación secundaria
3. Espacio común principal
4. Espacio común secundario
5. Patios comunes
6. Baños para aulas
7. Aulas flexibles
8. Aulas individuales
9. Patios de expansión
10. Oficina Director
11. Sala de profesores
12. Administración
13. Taller multifunción
14. Baño común
15. Espacio de guardado
16. Baño de servicio
17. Balconeo sobre patio

CEDC

Espacios de Aprendizaje



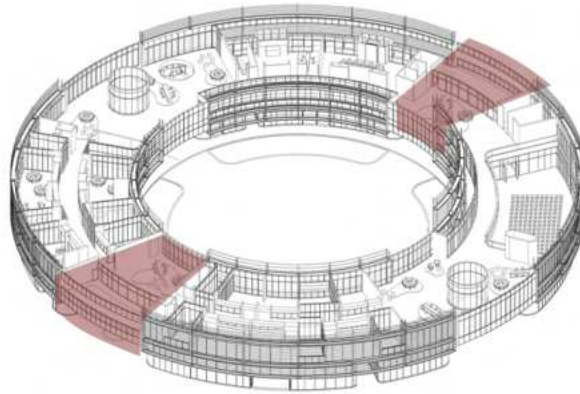
Áreas principales: Espacios de Intercambio

Desarrollados como los puntos principales de circulación del sector pedagógico, se desarrollan dos amplios espacios enfrentados. El objetivo de estos parte de la necesidad de encontrar distintos espacios de intercambio que permitan brindar una alternativa de enseñanza por fuera del aula tradicional. Dentro de estos espacios, todos los que lo habiten formarían parte del mismo lugar.



CEDC

Espacios de Aprendizaje



Áreas Secundarias Espacios de extensión

El objetivo de estos espacios nace de la necesidad de brindar un espacio de retiro pero que, a su vez, forme parte del recorrido del edificio. De esta manera, se obtienen estos sectores intersticios que pueden formar parte tanto del recreo como la apropiación para ser tomado como un espacio de enseñanza.



CEDC

Espacios de Aprendizaje



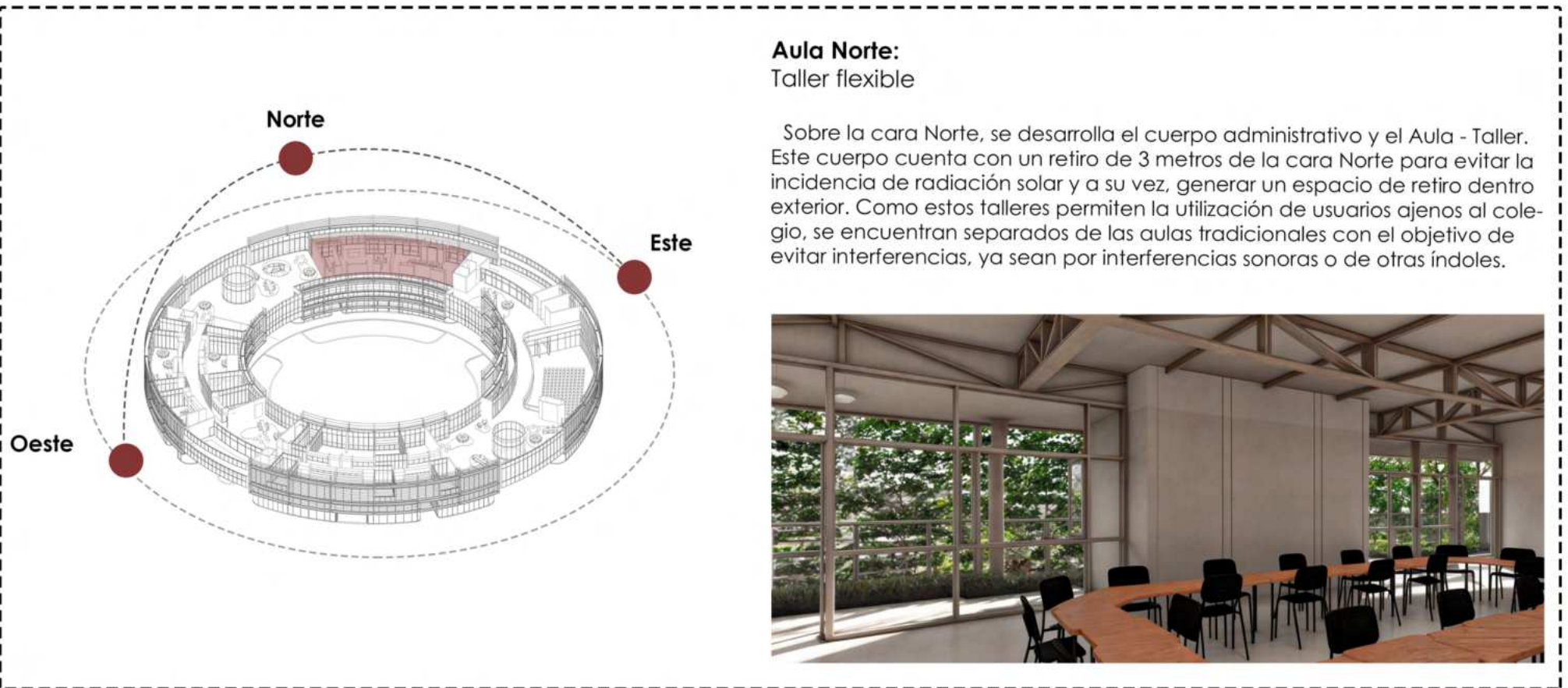
Aulas Principales:

Aulas tradicionales

Como espacio principal de aprendizaje, se desarrollan dos cuerpos de aulas separadas por un corredor de por medio. El objetivo de estos espacios es brindar lugares de privacidad, pero que a su vez puedan comunicarse entre ellos para permitir este vinculo constante con su entorno, es por esto, que se desarrolla una ventana ubicada a la altura de 1,5m permitiendole privacidad al usuario cuando esta sentado y vinculacion cuando este parado.

CEDC

Espacios de Aprendizaje



Aula Norte: Taller flexible

Sobre la cara Norte, se desarrolla el cuerpo administrativo y el Aula - Taller. Este cuerpo cuenta con un retiro de 3 metros de la cara Norte para evitar la incidencia de radiación solar y a su vez, generar un espacio de retiro dentro exterior. Como estos talleres permiten la utilización de usuarios ajenos al colegio, se encuentran separados de las aulas tradicionales con el objetivo de evitar interferencias, ya sean por interferencias sonoras o de otras índoles.

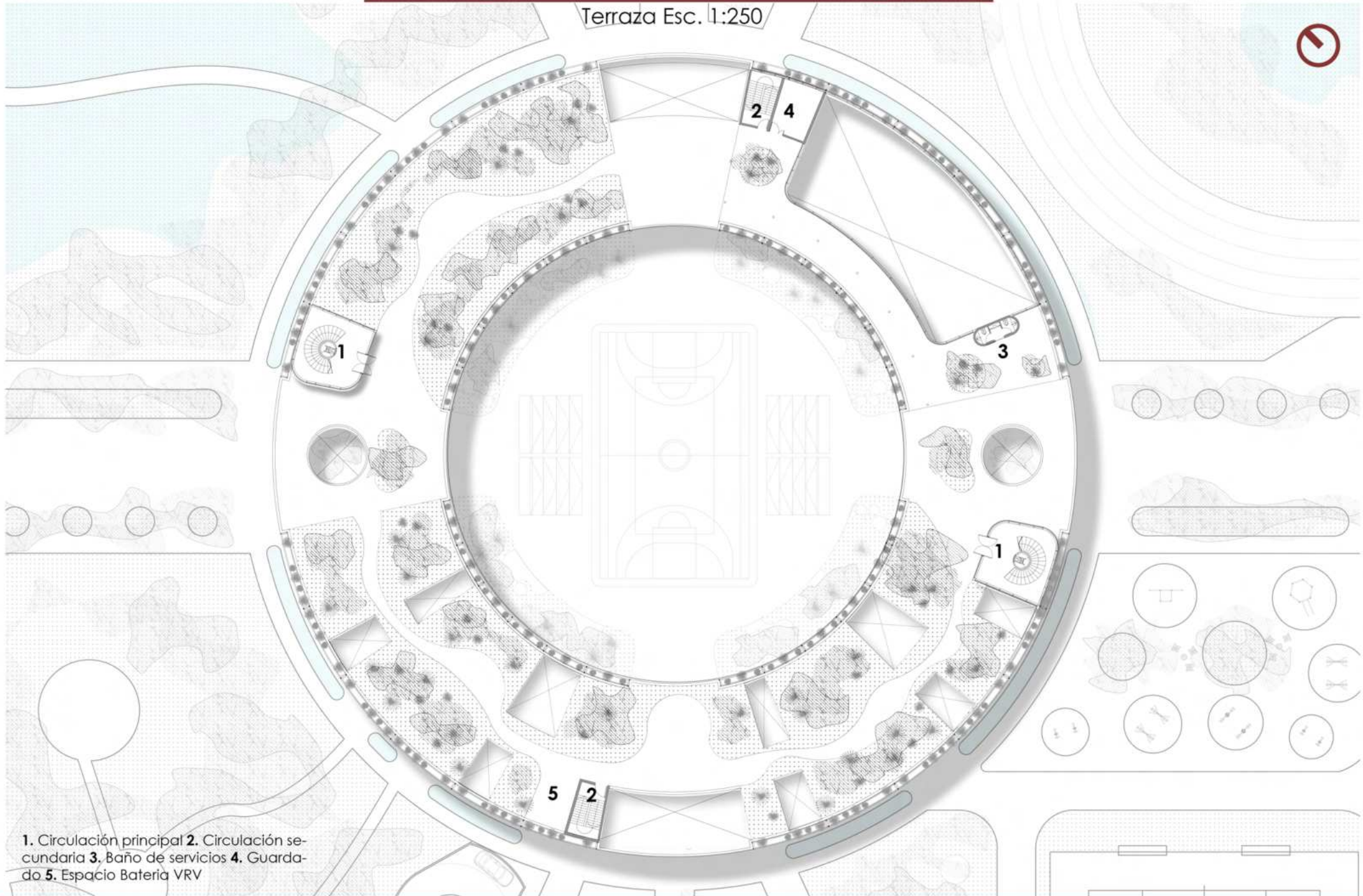
CEDC

Balconeo sobre patio



CEDC

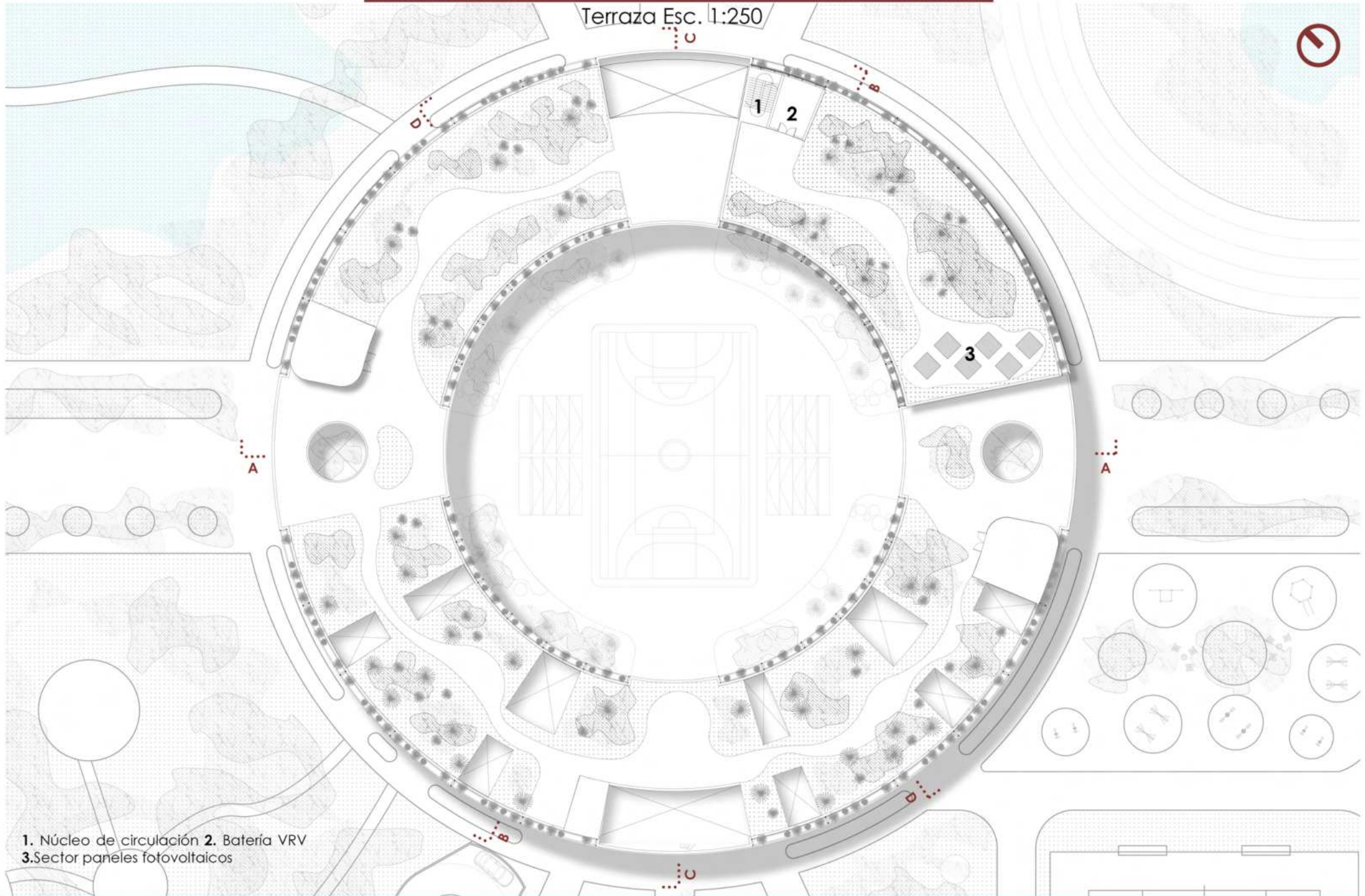
Terraza Esc. 1:250



1. Circulación principal 2. Circulación secundaria 3. Baño de servicios 4. Guarda 5. Espacio Batería VRV

CEDC

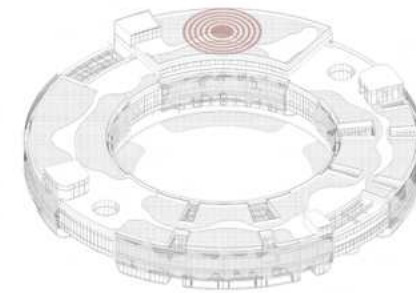
Terraza Esc. 1:250



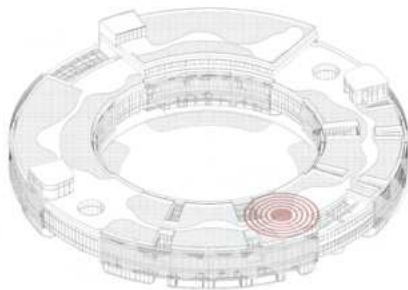
1. Núcleo de circulación 2. Batería VRV
3. Sector paneles fotovoltaicos

CEDC

Terraza



SUM
Triple Altura

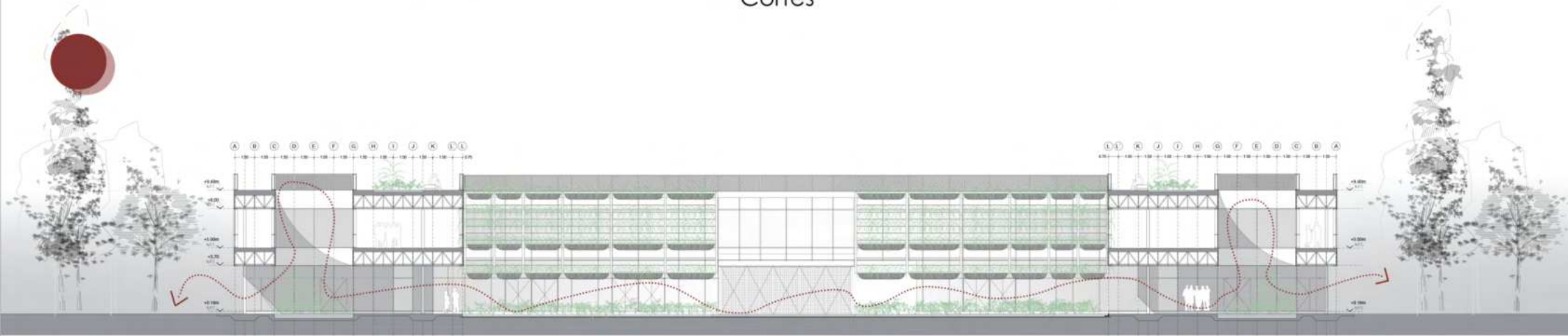


Terraza Verde
Espacio de retiro

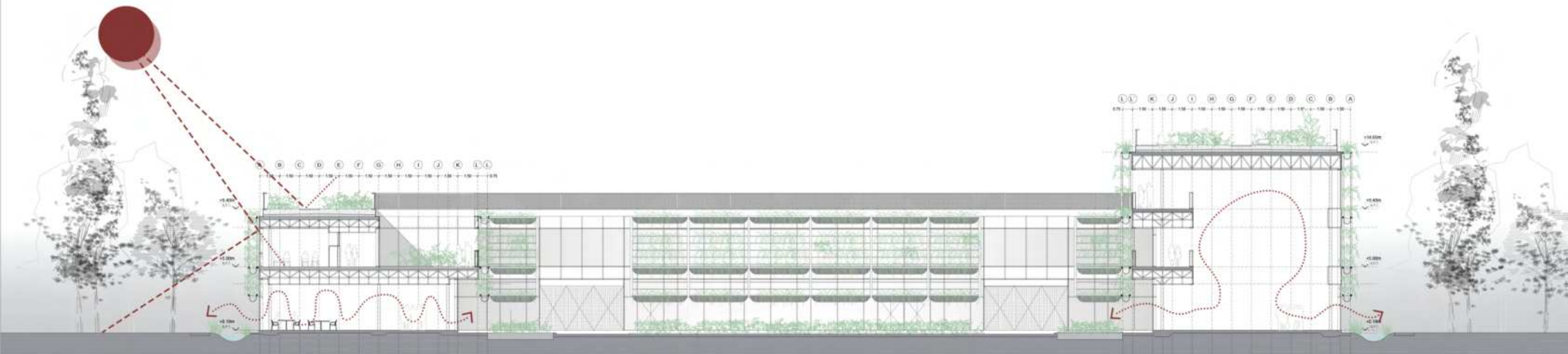


CEDC:

Cortes



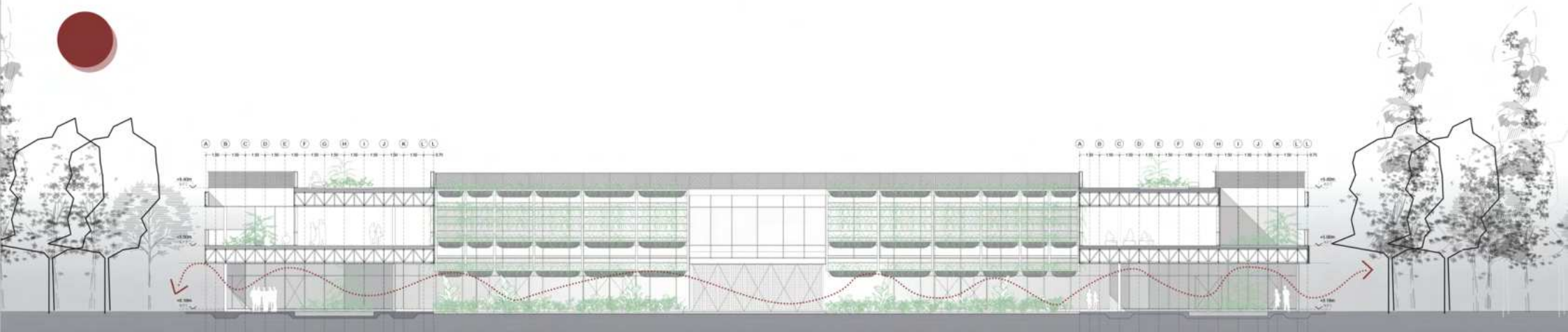
Corte A-A



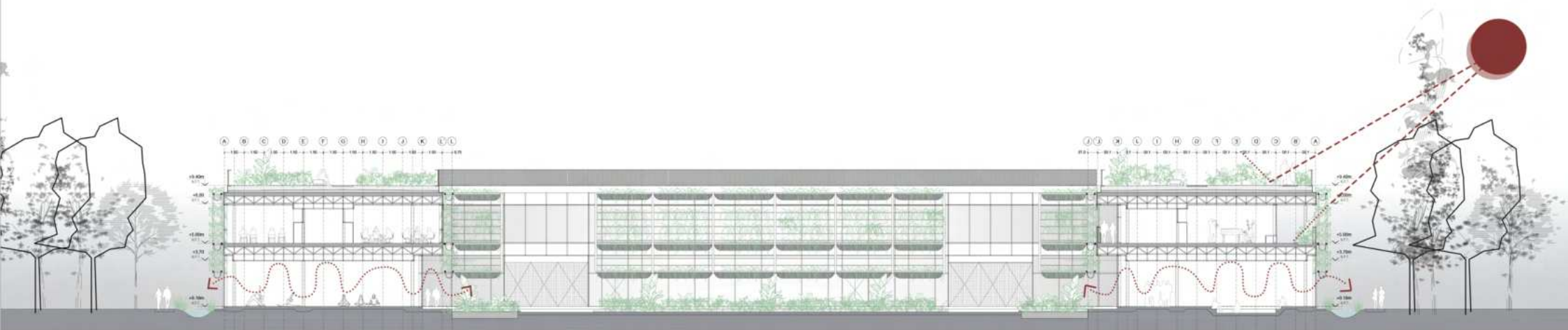
Corte B-B

CEDC:

Cortes



Corte C-C



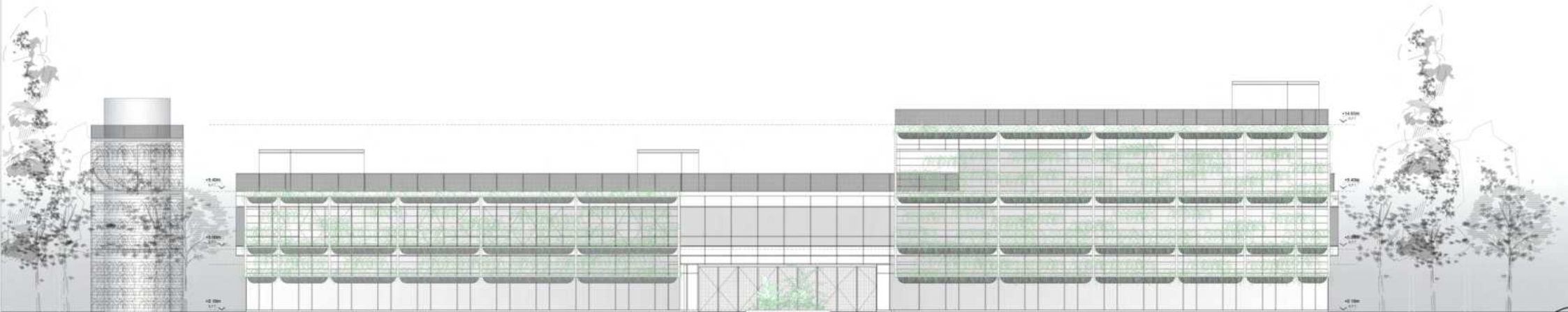
Corte D-D

CEDC:

Vistas



Vista Acceso Este



Vista Acceso Sur

06. Desarrollo Técnico:

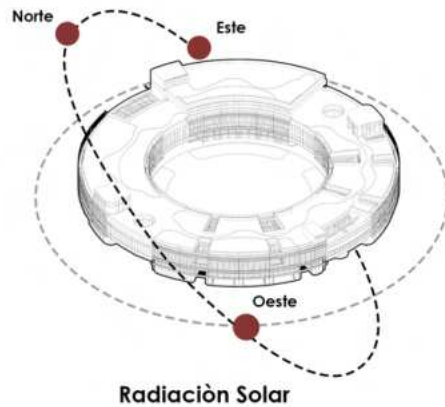
Desarrollo Técnico

Concepto

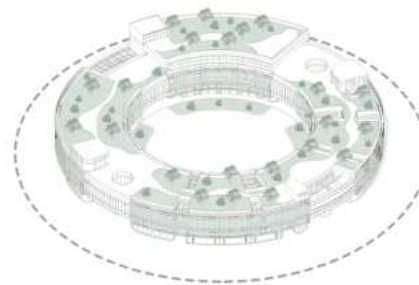


BIOARQUITECTURA:

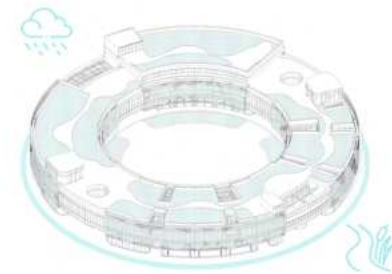
Utilización de los recursos naturales para el desarrollo sustentable



Radiación Solar



Estructura ecológica



Recurso Hídrico

Desarrollo Técnico

Estructura y sistemas

APOYAR:

Sistema de fundaciones: Plateas de H°A°

Debido a la presencia de napas freáticas en las cercanías del nivel 0.00 del terreno, se optó por utilizar un sistema de fundación de plateas de Hormigon Armado con el fin de poder fundar a centímetros del nivel de terreno.

SOSTENER:

Estructura principal: Vigas reticuladas y losa de encofrado perdido

Debido a factores como la variación morfológica del edificio, el manejo de amplias luces, y el cuidado con el entorno del edificio, se optó por la utilización de un sistema de vigas reticuladas construidas en taller y montadas mediante gruas.

Envolver:

Cerramiento: Estructura metálica modulada

Para poder lograr una envolvente que se adapte a la estructura del edificio, se optó por un sistema de perfiles tubulares que articulen la modulación del edificio. Estos perfiles, darán módulos que podrán ser traslucidos (carpintería de vidrio) u opacos (paneles ciegos con aislantes correspondientes) según requiera el edificio.

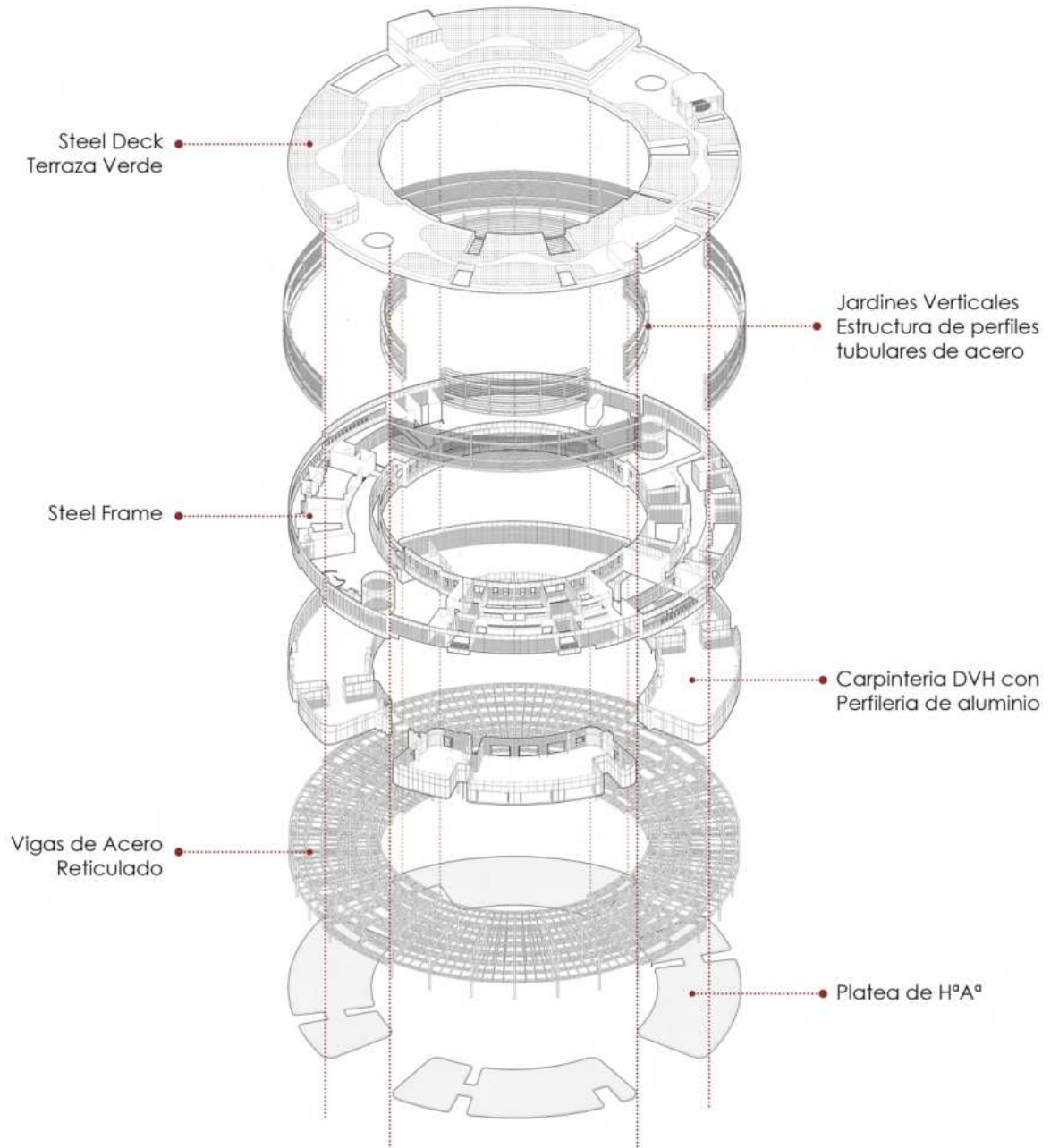
Envolvente: Jardines Verticales

Con el objetivo de poder regular la radiación solar que ingresa en todo el perímetro del edificio, se optó por envolver al edificio de una piel de jardines verticales que permitan tamizar la radiación solar.

Cubrir:

Cubierta: Terrazas verdes

En el último nivel del edificio, se desarrolla un sistema de terrazas verdes que tengan como objetivo tanto el acondicionamiento térmico del interior del edificio, como aportar al ecosistema un espacio de preservación de especies arbóreas dentro del edificio.



Desarrollo Técnico

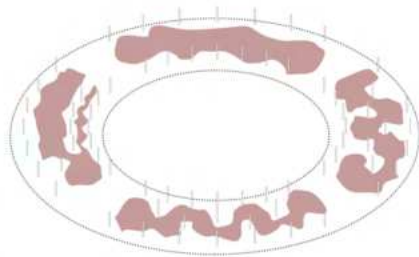
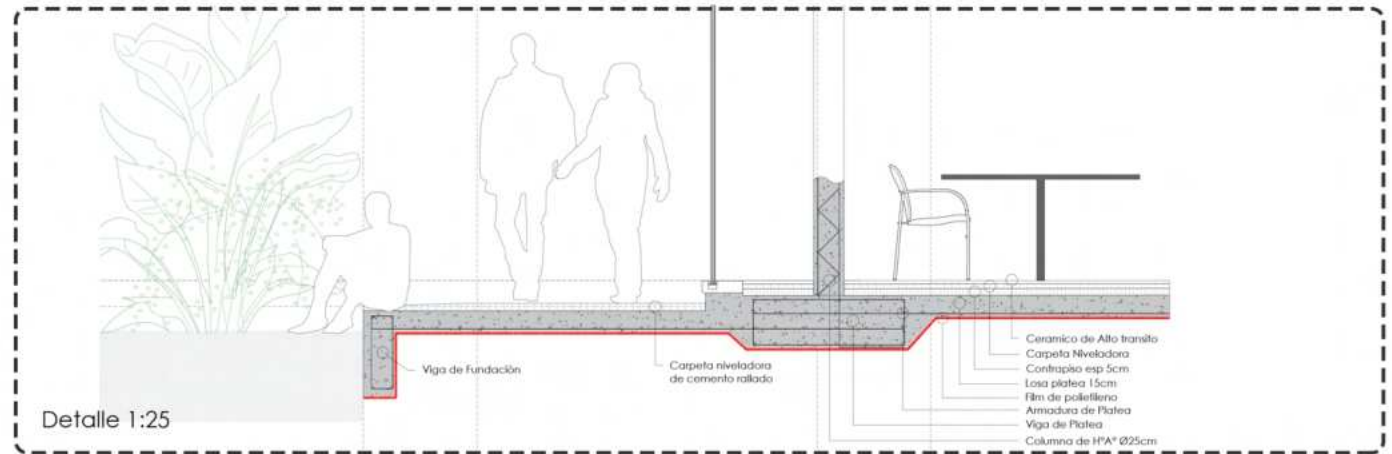
Apoyar: Sistema de fundación

Especificaciones Técnicas

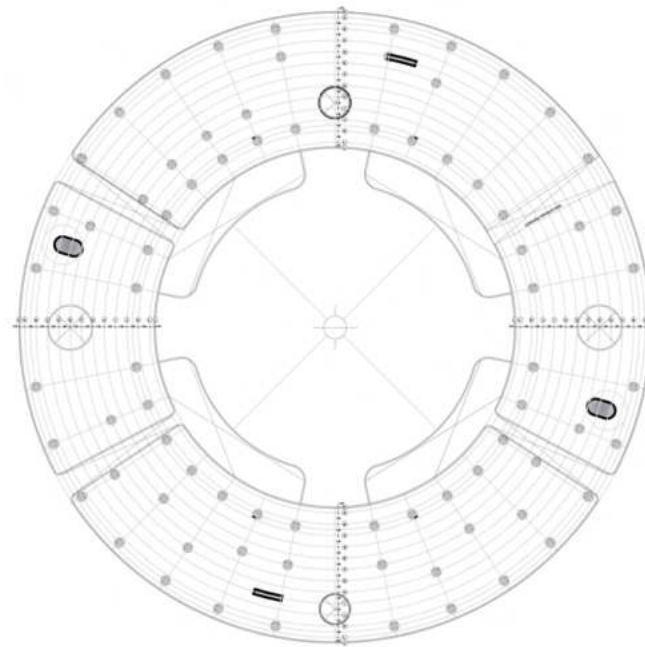
Para poder apoyar este edificio sobre los cimientos, se utilizó un sistema de Plateas de H^ºA^º, debido tanto a la resistencia de altas cargas, sin la necesidad de extenderse a grandes profundidades del terreno para apoyar el mismo. Esta última cualidad resulta precisa debido a la presencia de napas en las cercanías del nivel de suelo.

El proyecto cuenta con un único sistema de apoyo de plateas de H^ºA^º con 3 diferentes situaciones que pueden alterar su espesor. En el sector referido a los apoyos de las columnas de H^ºA^º, se utiliza un espesor de 50cm con el objetivo de absorber los esfuerzos provenientes de las demás plantas del edificio. Por otro lado, en los espacios intermedios entre los apoyos, se realiza un espesor de 15cm, debido a las actividades de alta demanda que se realizarán en aquellos espacios.

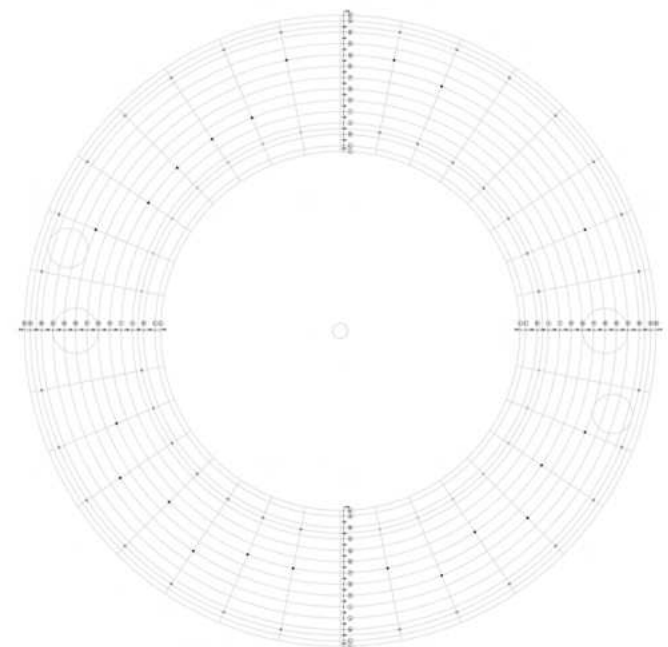
A su vez, también se agrega una platea perimetral de 1m para asegurar su correcto funcionamiento y evitar el ingreso de humedades.



Variabilidad de apoyos



Plano Fundación



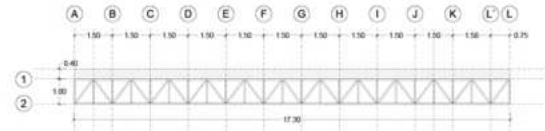
Plano de Apoyo

Desarrollo Técnico

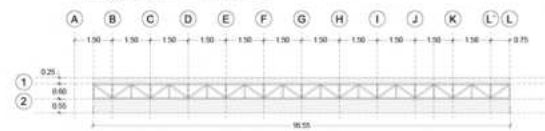
Sostener: Estructura Principal

Detalle de Vigas

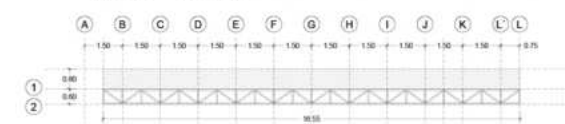
Entrepiso Tipo A Accesos



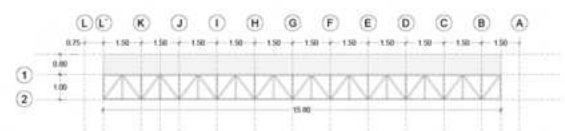
Entrepiso Tipo B Programas - Aulas



Entrepiso Tipo C Aulas - Terraza



Entrepiso Tipo D Cubierta SUM



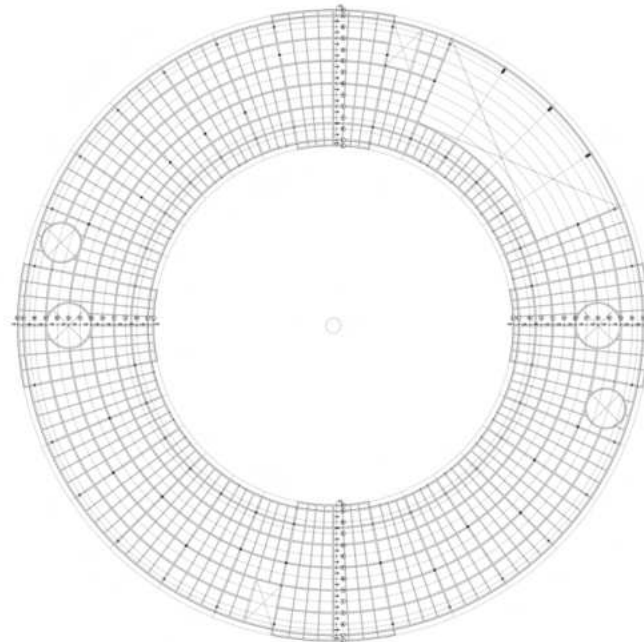
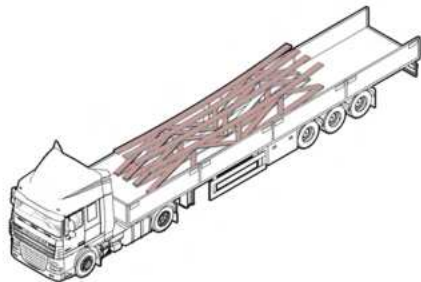
Vigas Metálicas Reticuladas:

La elección de un sistema de vigas reticuladas metálicas, nace de la necesidad de utilizar una estructura que en su elaboración, no perjudique las inmediaciones del terreno, ya que se encuentra rodeado por un entorno verde abundante.

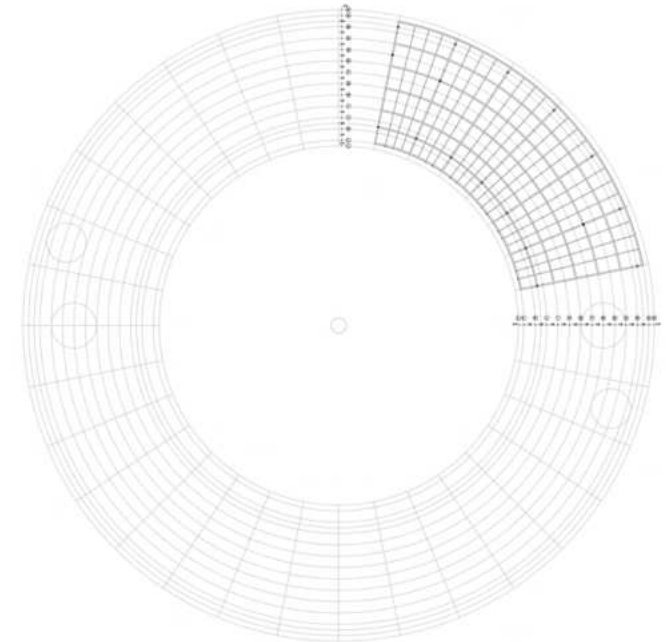
A su vez, este sistema también permite la mutabilidad, tanto de la forma de la viga ya sea curva o rectilínea, como son precisadas dentro de este proyecto.

Transporte

La modulación de estos esquemas estructurales está pensada con el objetivo de que puedan ser elaborados en el taller metalúrgico del puerto de la plata y poder ser trasladados mediante camiones de carga hasta la obra.



Planta Tipo de estructura



Planta SUM

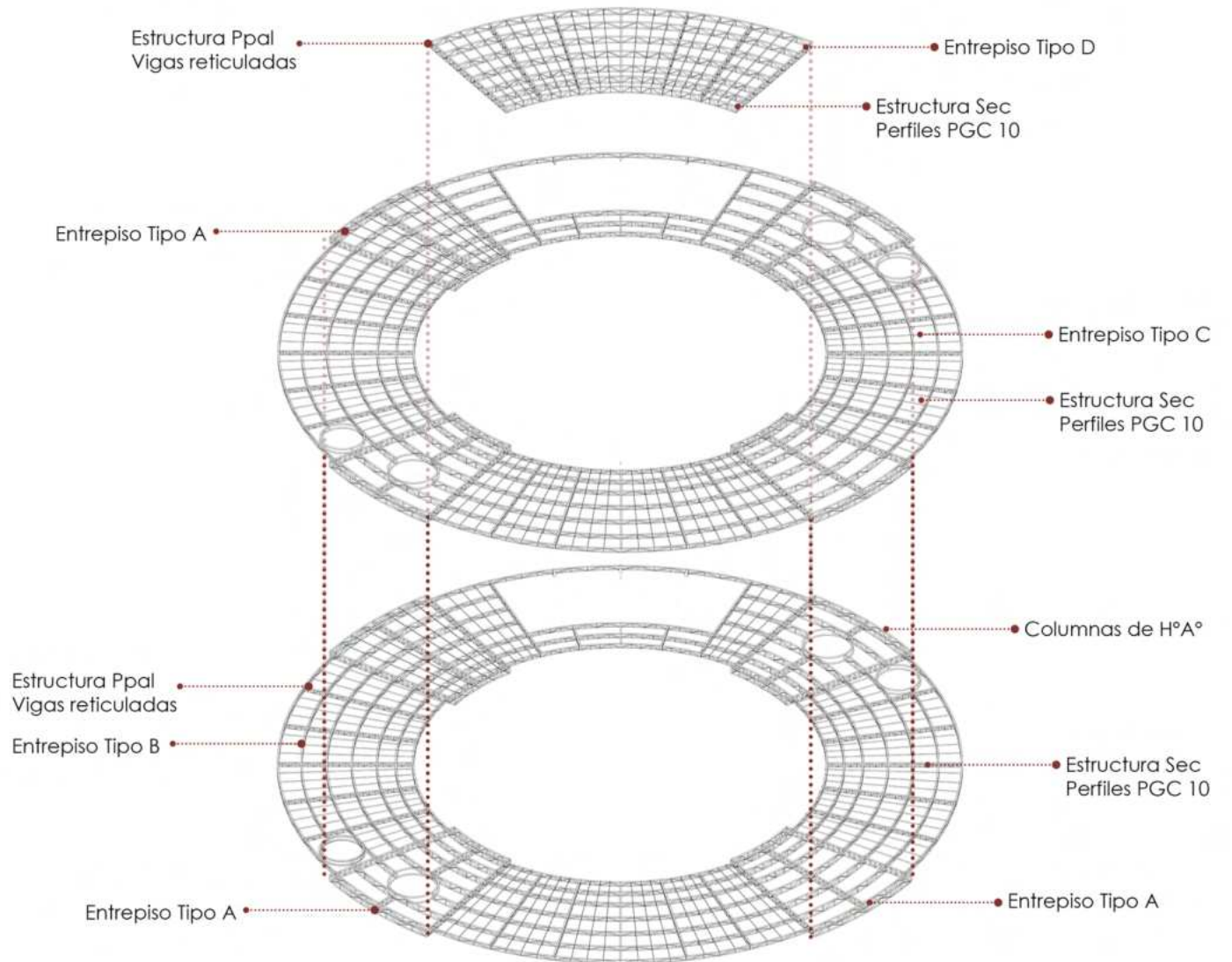
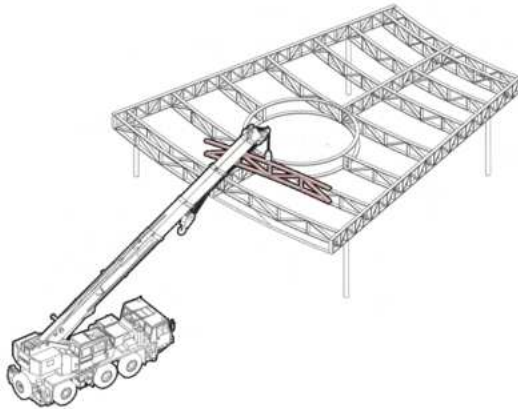
Desarrollo Técnico

Sostener: Estructura Principal

Montaje:

Para el montaje de este proyecto, se utiliza un sistema de grúas que permitan el ensamblaje de las distintas vigas a partir de la unión de las mismas por soldadura.

De esta manera, se obtiene tanto una forma constructiva que se adapte a las formas deseadas por el proyecto arquitectónico junto con un montaje veloz y de bajo impacto ambiental en el entorno inmediato.



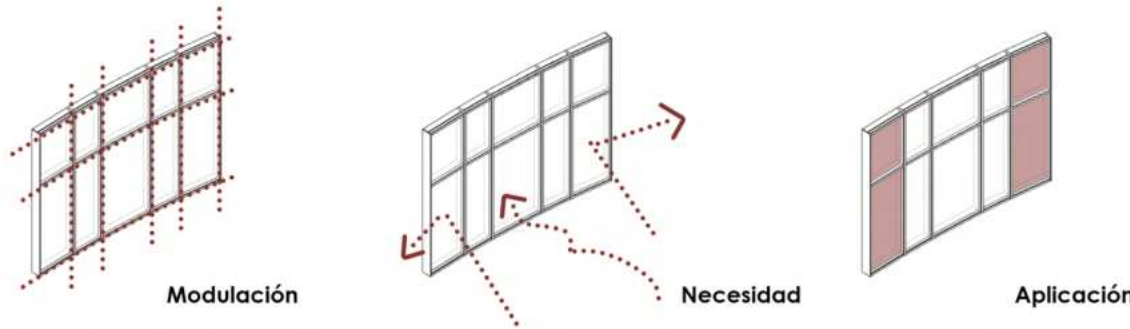
Desarrollo Técnico

Envolver

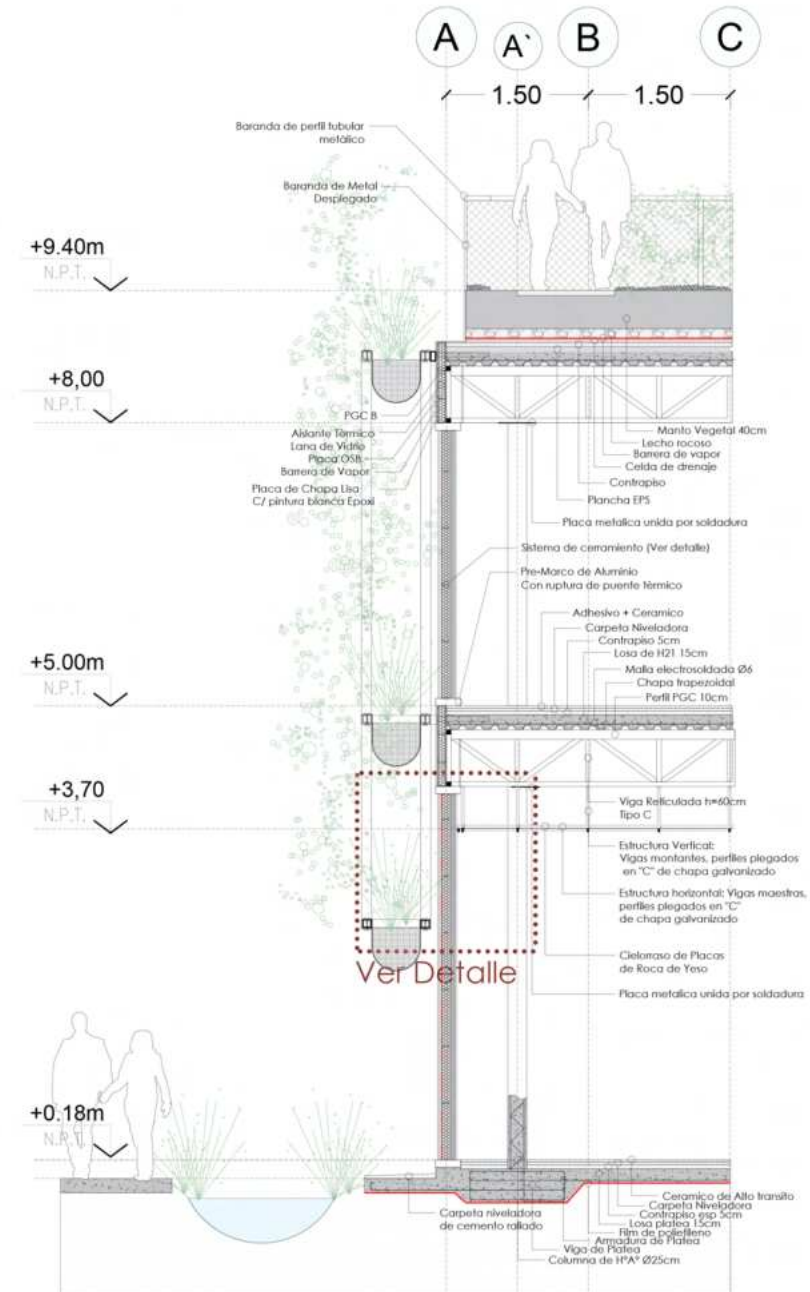
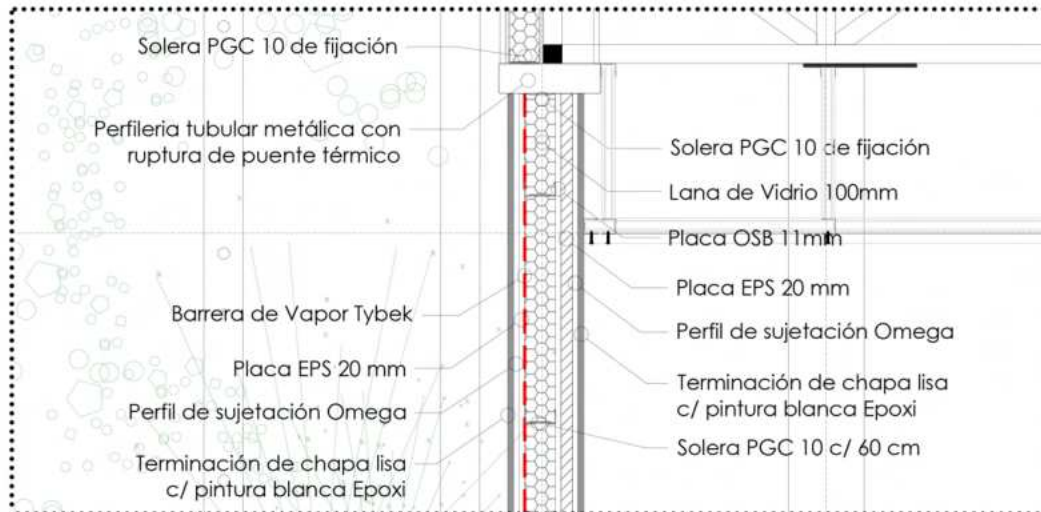
Envolver:

Cerramiento:

Para el cerramiento del perímetro, se trazo una estructura de perfiles tubulares de acero, que permitan marcar una pauta en la modulación del edificio. Este sistema cuenta con dos variables: una variable traslúcida, materializada a través de carpinterías de vidrio, y otra variable opaca para los equipamientos que requieran privacidad (banos y servicios). Este último, esta compuesto por paneles elaborados en taller y luego ensamblados en obra. Los paneles opacos están compuestos por un sistema similar al EISF, con la particularidad de contar con terminaciones de chapa lisa (Ver Detalle). De esta menra, se conseguiría reducir drásticamente los tiempos de obra, y por ende, los movimientos dentro de ella, permitiendo preservar las condiciones del medioambiente que lo rodea.



Detalle 1:10



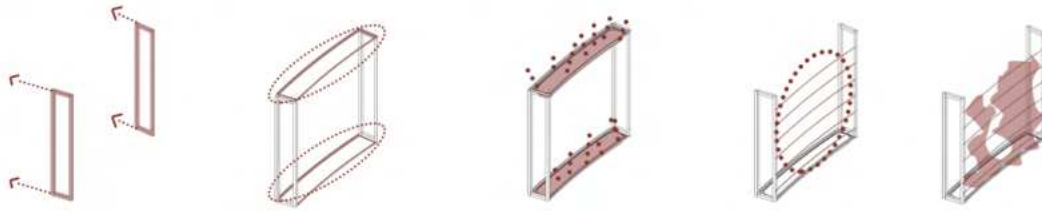
Desarrollo Técnico

Envolver

Envolver:

Piel: Jardines Verticales

Con el objetivo de poder regular la radiación solar que ingresa en todo el perímetro del edificio y mimetizar al mismo con el paisaje que lo rodea, se optó por envolver al edificio de una piel de jardines verticales que permitan tamizar la radiación solar con sus vegetaciones cáducas que permitan el ingreso de luz natural en invierno y reduzca la radiación solar en verano.



Fijación
Estructura ppal

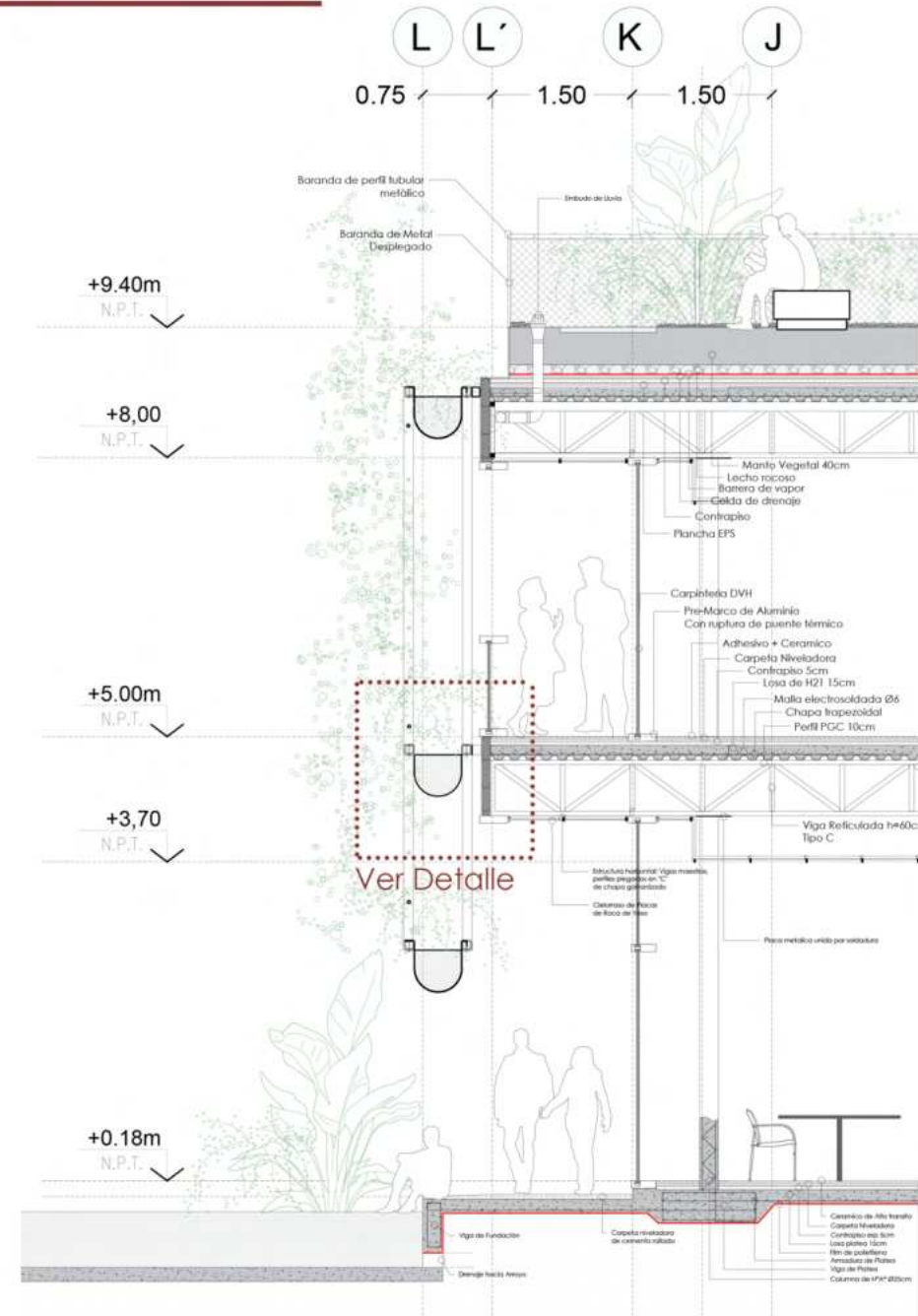
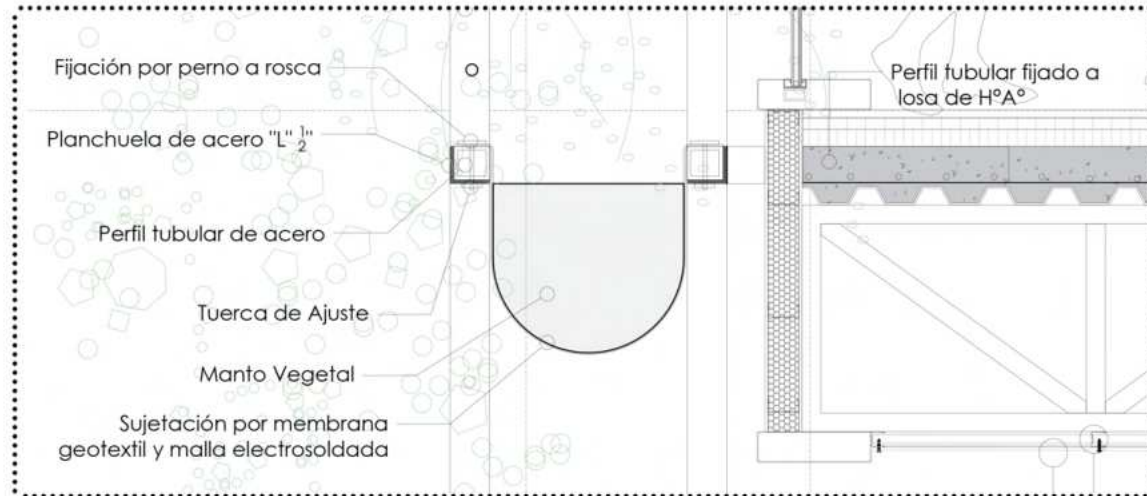
Sosten
Estructura sec

Plantar
Masetas

Crecer
Guías y riego

Adaptación
Vegetación

Detalle Esc. 1:10

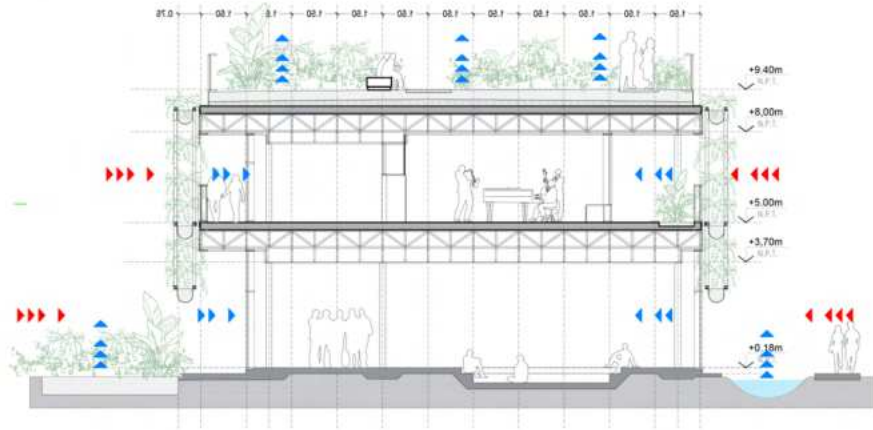


Desarrollo Técnico:

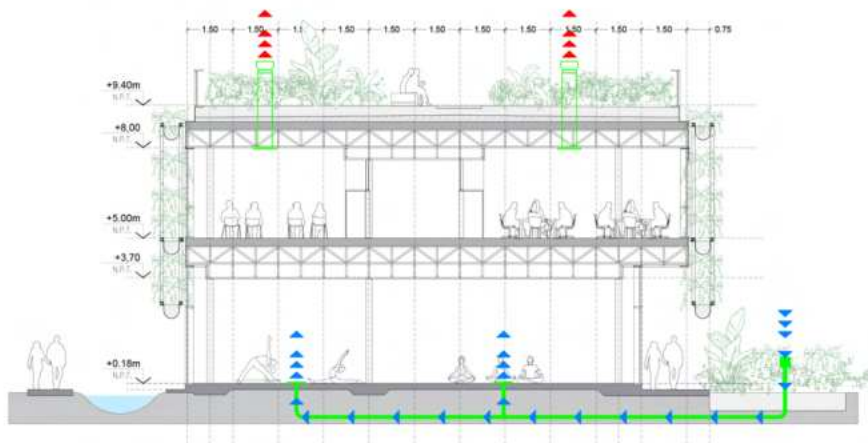
Acondicionamiento Térmico

Sistemas de acondicionamiento térmico pasivos:

Fachada Verde



Ventilación Geotérmica



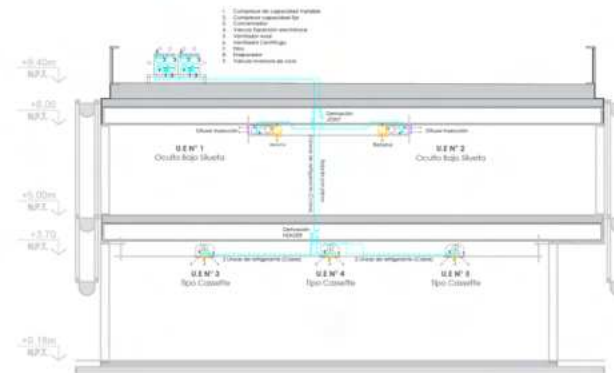
Sistema de VRV:

Se instala este sistema de calefacción como apoyo a los sistemas pasivos de acondicionamiento térmico.

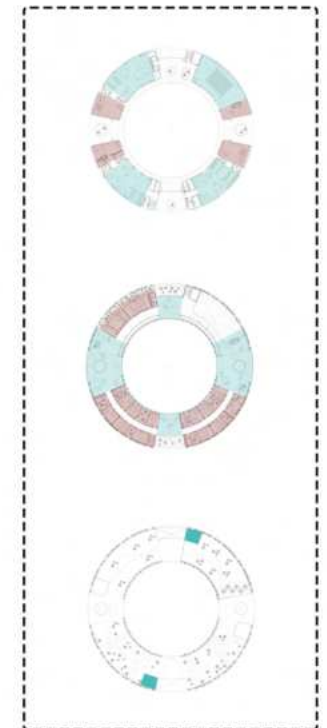
Para poder diversificar la demanda de las baterías de calefacción, se colocan dos terminales de baterías de VRV en las puntas del edificio, logrando así, una distribución equitativa de las demandas.

Para amoldar las necesidades de los distintos sectores, se utilizaron dos tipos de volúmenes:

1. Volúmenes ocultos bajo silueta para los espacios con usos particulares (Aulas, talleres, oficinas, etc.)
2. Volúmenes tipo Cassette para espacios de usos generales con mayor fluidez de tránsito.



Distribución



- Núcleos
- Sector Tipo Cassette
- Sector Oculto Bajo Silueta

Desarrollo Técnico:

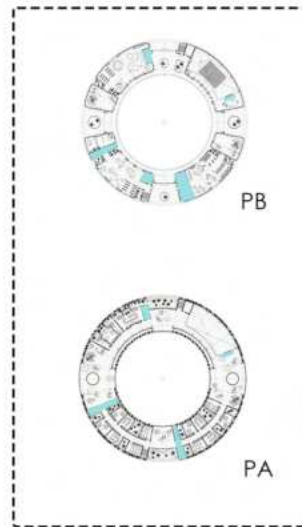
Provisión de Agua: Torre de Abastecimiento

Provisión de agua fría:

Para evitar la colocación de sala de máquinas y tanques de reserva de grandes dimensiones en el edificio, se optó por la implementación de una torre de abastecimiento con un tanque de reserva mixto que permita la concentración del almacenamiento de agua por fuera del edificio, pero que a su vez permita la utilización de esta red de agua dentro del edificio.

Desde esta torre se utilizará una sola bajada de agua para los distintos recintos del edificio (principalmente baños y cocina de buffet).

Recintos



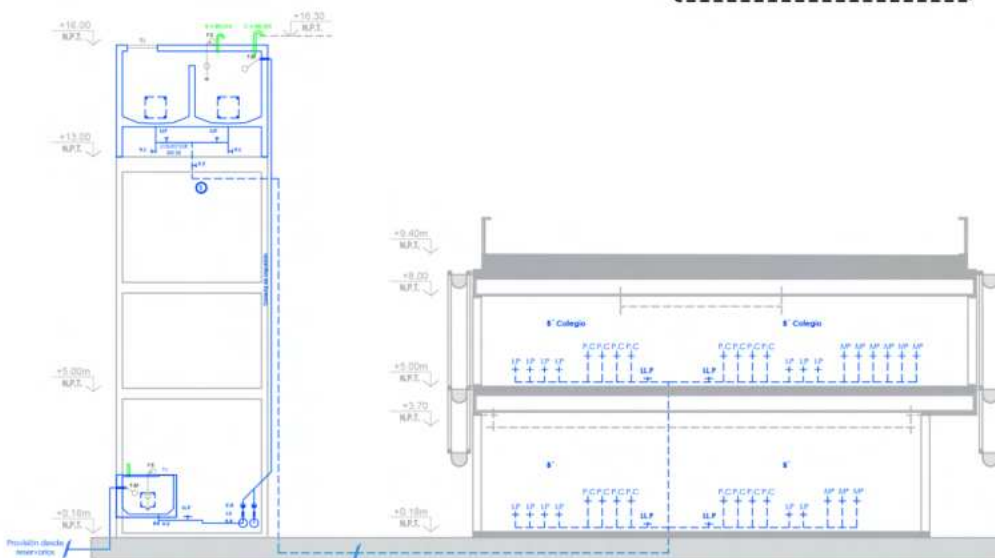
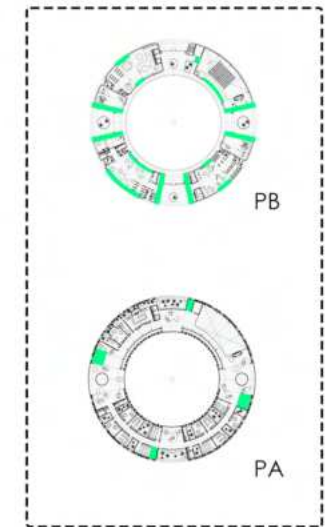
Prevención contra incendios:

Se utiliza una fragmentación de la torre de abastecimientos para proveer una reserva de incendios dentro del edificio. De esta, se alimentarán los aspersores y los BIE ubicados a lo largo del edificio. Dentro de esta torre, se localiza un toilette que se alimenta por este sistema, lo que le permite a la reserva poder tener el agua en circulación y evitar así el estancamiento de la misma.

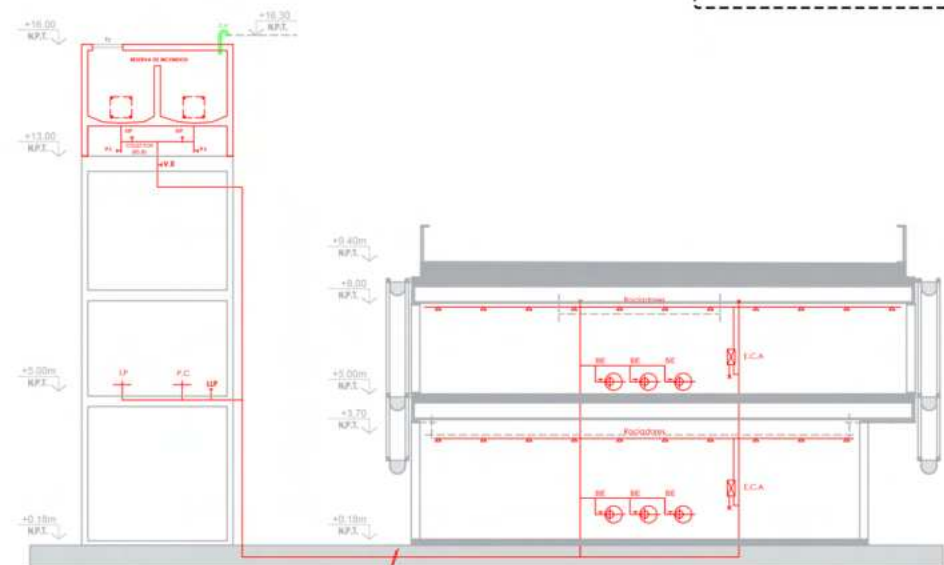
Para el sistema de evacuación se implementa una circulación radial dentro del edificio con la cercanía de una escalera cada aproximadamente 25 mts. Este sistema comprende:

- Mataguegos tipo ABC (1 c/ 200m2)= 24
- BIEs en Planta Baja (perímetro/45)= 11
- BIEs en Planta Alta (perímetro/45)= 12
- Radiadores en PB (Según m2)= 250
- Radiadores en PA (Según m2)= 275

Evacuación



Corte Esquemático 1:125



Corte Esquemático 1:125

Desarrollo Técnico:

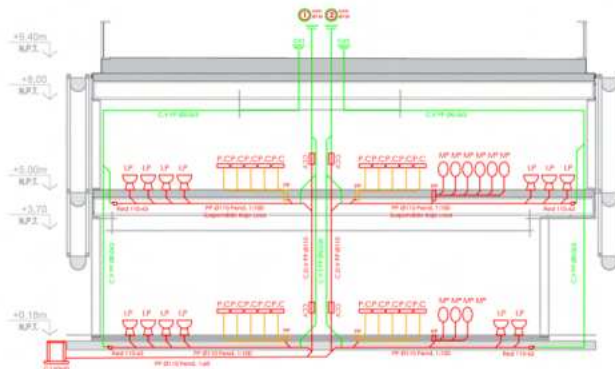
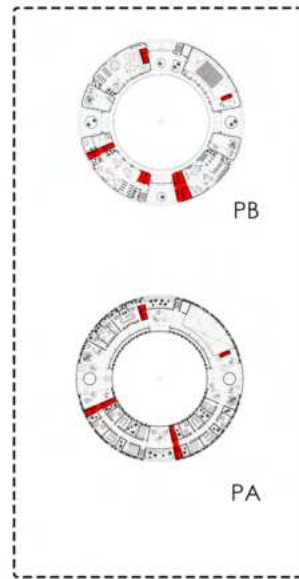
Desagües

Saneamiento

La división de los núcleos que funcionen en su autonomía de servicio a lo largo del edificio permiten dar uso a una racionalización en el tendido, ya que se evitan los tendidos de grandes longitudes y pendientes al dar una solución instantánea de desague sobre el recinto en cuestión. Estos desembocan sobre una canería de inspección (C.I.) que posteriormente se conectara con la red de desagues cloacales.

La ventilación de estos recintos sobre una terraza verde, permite que las plantas absorban los olores de manera natural y no se propaguen sobre el edificio.

Recintos



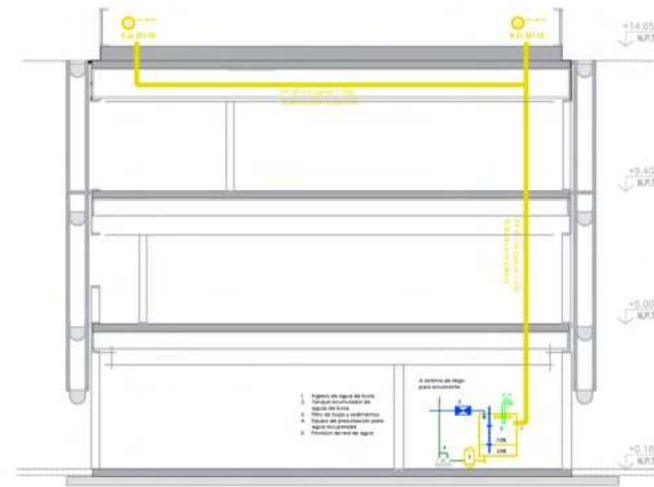
Corte Esquemático 1:125

Desague pluvial

Con el objetivo de poder sacarle el mayor provecho al agua de lluvia, se propuso dos objetivos para la reutilización:

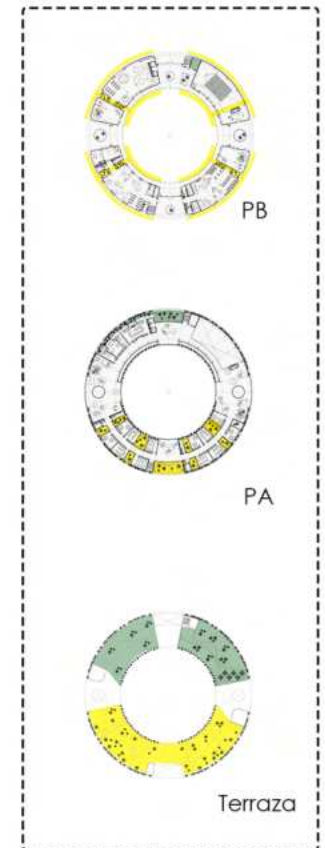
1. Riego de sistema de jardines verticales: Se opta por reutilizar adquirir un sistema de reutilización de agua de lluvias, el cual pueda concluir con un sistema de riego de las caras verticales del proyecto
2. Riego natural de espacios verdes: Para evitar tendidos de grandes longitudes dentro del edificio, se opto por segmentar estos espacios como lugares de absorción y escurrimiento del agua de lluvia a lo largo del edificio.

- Absorción de aguas de lluvia
- Reutilización de aguas de lluvia



Corte Esquemático 1:125

Espacios absorbentes



07. Bibliografía

Bibliografía:

Bibliografía:

Historia:

- La vida en las fábricas: Trabajo, protesta y política en una comunidad obrera, Berisso (1904-1970) - Mirta Zaida Lobato
Entrepasados / Prometeo libros, 2001
- Entre los montes, la isla y el continente: Continuidades y cambios de la agricultura familiar en Berisso (1955-2010) - Paula Tagliabue
Tesis presentada para la obtención del grado de Licenciada en Sociología - FaHCE

Planificación:

- Jordi Borja - "El espacio público, ciudad y ciudadanía"
Barcelona : Electa, 2003
- Sky Duncan - "Guía Global de diseño de calles"
Lemoine - 2020
- PET - Min. de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios
Alloin S.R.L 2008

Paisaje:

- Guillem Clement - "Manifiesto del tercer paisaje"
Editorial GG - 2004
- Paisajes: Territorio, ciudad, arquitectura
Revista A&P - FAPyD UNR.

Arquitectura:

- M. Pia Fontan - "¿Pueden los patios escolares hacer ciudad?"
Proyectos Arquitectónicos. Universidad de Girona (EPS-UdG) - 2017