

**C.A.A.I.M**

Centro de **A**tención y **A**compañamiento **I**ntegral para **M**ujeres



## PROYECTO FINAL DE CARRERA

**Autora:** Ailén Sabrina DOMINGUEZ

**Nº:** 38631/2

**Título:** “Centro de Atención y Acompañamiento para mujeres”

**Taller Vertical de Arquitectura Nº 1:** MORANO - CUETO RÚA

**Docente:** Arq. Francisco DIEZ

**Asesoramiento:** Arqa. Priscila PRIMERANO (Planificación Territorial), Ing. Pedro ORAZI (Estructuras), Arqa. Adriana TOIGO (Instalaciones)

**Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata**

**Fecha de defensa:** 26/09/2024

**Licencia Creative Commons**



# ÍNDICE

## **01. Introducción**

- 1.1 Integración y Crecimiento
- 1.2 Recorrido Académico

## **02. Problemática**

- 2.1 La violencia de género como problemática social
- 2.2 Marco Teórico
- 2.3 Marco Normativo

## **03. Tema**

- 3.1 Los Centros de Atención para mujeres como respuesta a la violencia
- 3.2 Funcionamiento de un Centro de Atención Integral
- 3.3 Tiempo de estadía
- 3.4 Usuarios

## **04. Sitio**

- 4.1 Partido de La Plata
- 4.2 Relevamiento de Centro para mujeres
- 4.3 Área de intervención
- 4.4 Sector de intervención

## **05. Proyecto**

- 5.1 Referentes
- 5.2 Programa
- 5.3 Propuesta Arquitectónica

## **06. Resolución Técnica**

- 6.1 Criterios sustentables
- 6.2 Estructura
- 6.3 Diseño de envolvente
- 6.4 Proceso Constructivo
- 6.5 Instalaciones

## **07. Reflexión Final**

- 7.1 Conclusión
- 7.2 Agradecimientos

## **08. Bibliografía**

# 01 INTRODUCCIÓN

### 1.1 Integración y Crecimiento

El presente trabajo se enmarca dentro del Proyecto Final de Carrera (PFC) de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata (FAU UNLP), una instancia integradora que permite aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera mediante la resolución de un desafío tanto urbano como arquitectónico.

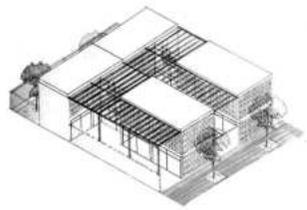
El proyecto nace de la necesidad de enfrentar las problemáticas actuales que afectan a nuestra sociedad y explorar cómo la arquitectura puede contribuir a transformar nuestras ciudades. La elección del tema es una extensión natural de mi formación académica y de las experiencias acumuladas durante mi paso por la FAU.

Al reflexionar sobre mi recorrido académico, reconozco que cada materia, experiencia, docente y compañero de clase ha sido fundamental en la formación de mis habilidades y conocimientos. Todo este recorrido me ha dado una "mochila" llena de herramientas y perspectivas que aplico en este proyecto final. Sin este aprendizaje, no estaría en la posición actual para abordar el tema con la profundidad y el enfoque necesarios.

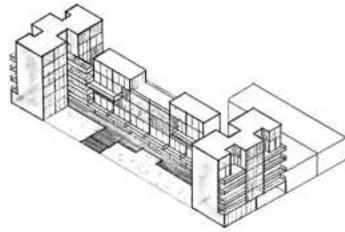
En resumen, este trabajo final no solo representa la culminación de mis estudios, sino también un reflejo del crecimiento personal y profesional alcanzado durante esta etapa.



1.2 Recorrido Académico



**ARQUI I:**  
-La habitación  
-Vivienda de artistas

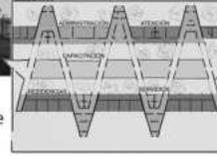


**ARQUI III:**  
-Viviendas con taller  
-Museo interactivo

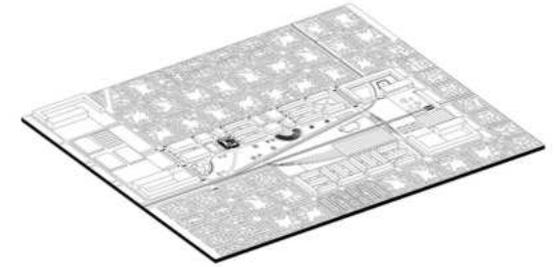


**Refugio para mujeres víctimas de violencia**  
Estudio Origen 19° 41' 53" N

Respuesta ante la ausencia de garantía de derechos



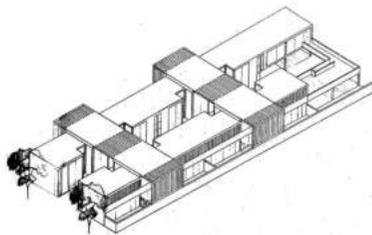
**HISTO III:**  
"Los aportes de las mujeres en la producción del espacio"



**ARQUI IV:**  
-Viviendas + equipamiento  
-Master Plan Tolosa



**ARQUI II:**  
-Viviendas Taller  
-Biblioteca Cultural



**ARQUI IV:**  
-Viviendas + equipamiento  
-Juzgado



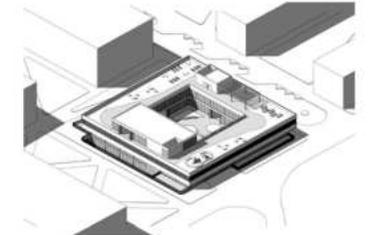
**Extensión FAU:**  
-Taller de Prácticas  
-Proyectuales Feministas



"Desconfiar de las imágenes"

"Diseñar espacio es diseñar comportamiento"

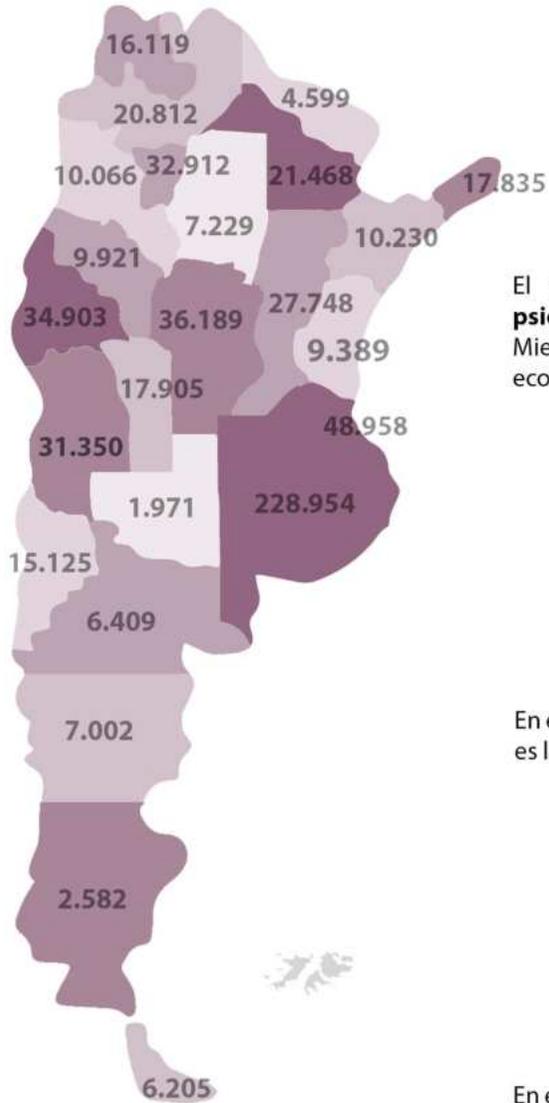
**PFC:**  
-Centro de Atención y Acompañamiento Integral para mujeres



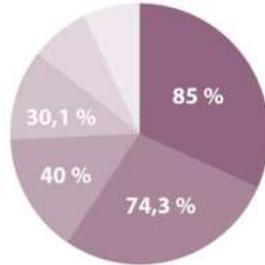
## **02 PROBLEMÁTICA**

## 2.1 La violencia de género como problemática social

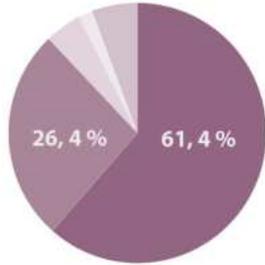
En Argentina, según un informe estadístico global del Sistema Integrado de Casos de Violencia por Motivos de Género (SICVG), hubo casi **setecientos mil asistencias por violencia de género** entre 2013 y 2022.



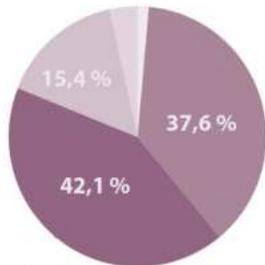
**Total. 666.339 - Sin datos. 43.458**



El 85% de los casos fue por **violencia psicológica** y el 74,3 % por **violencia física**. Mientras que un 40% fue por violencia económica y un 30,1 % por violencia simbólica.



En el 61,4 % de los casos quien ejerce la violencia es la **ex pareja** y en el 26,4 % la **pareja actual**.



En el 42,1 % de los casos la víctima tiene entre **30 y 44 años** y en el 37,6% entre **18 y 29 años**.

Esta problemática, lejos de disminuir, sigue aumentando. Del 1 de Enero al 30 de Junio **2024**, hubo **120 femicidios y transfemicidios**, según las estadísticas presentadas por el Observatorio de las violencias de género.

## 2.2 Marco Teórico

**-Violencia de género:** cualquier conducta que produzca un **daño físico, sexual o psicológico** a una persona por el solo hecho de ser mujer, sin importar si ocurren en la vida pública o en la privada. Cuando la violencia de género llega a la forma más extrema concluyendo con la muerte de una mujer aparece el concepto de **femicidio**.

**-Tipos de Violencia:**



**Violencia física:** es cualquier forma de agresión o riesgo de agresión contra tu cuerpo.



**Violencia psicológica:** es la que afecta tu desarrollo personal y perjudica tu salud psicológica como las amenazas, las humillaciones, los insultos, el abandono, la indiferencia y las burlas.



**Violencia sexual:** es que no te dejen decidir sobre tu sexualidad o sobre la cantidad de hijos que querés tener o no tener, el acoso sexual, la violación y la trata de mujeres.



**Violencia económica:** es la que busca dañar tus bienes o economía como sacarte o hacer que pierdas las cosas que necesitás para trabajar, retener tus documentos, controlar cuánto ganas por tu trabajo o pagarte menos dinero que a un compañero que hace el mismo trabajo.



**Violencia simbólica:** es la que ocurre cuando signos, imágenes, mensajes e ideas te ponen en situación de inferioridad por ser mujer.

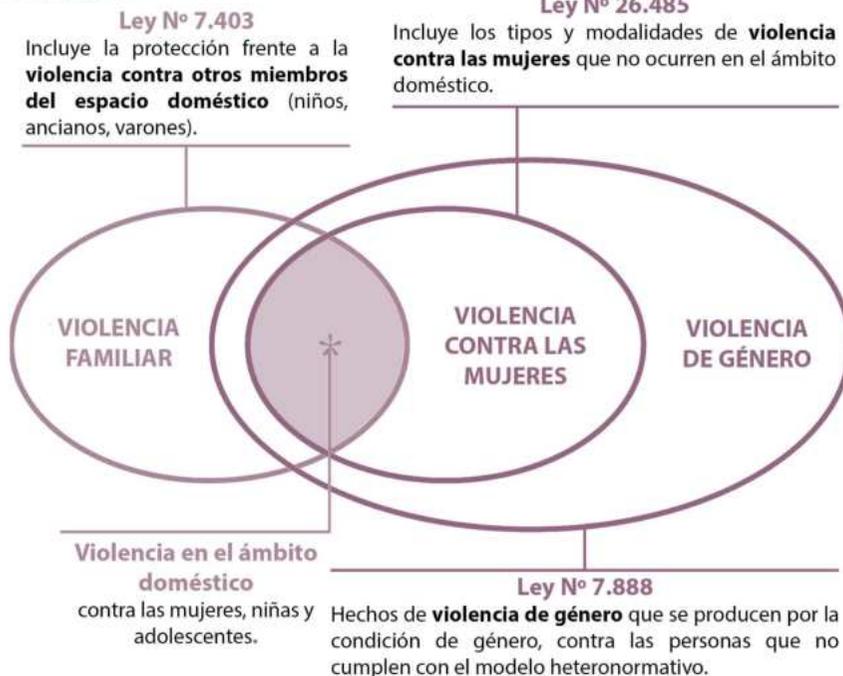
**-Ciclo de violencia de género**

La psicóloga estadounidense Lenore Walker, en su libro "The Battered Woman", define **tres etapas** esenciales para comprender por qué a una mujer maltratada le cuesta abandonar al agresor.



### 2.3 Marco Normativo

#### -Leyes Nacionales:



-**Plan Nacional de Acción contra la violencia de género:** se trata de una **herramienta de planificación estratégica** que reúne y sistematiza políticas, programas e iniciativas para todo el territorio cuya creación es requisito impuesto por la Ley Nacional 26.485 de protección integral a las mujeres.

En ese marco, en Agosto 2022, el Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad presentó el Plan Nacional de Acción contra la violencia de género 2022-2024 estructurado en base a **cuatro ejes estratégicos** de políticas públicas:



#### -Programas y acciones:



#### Línea 144

Contención y asesoramiento a mujeres en situación de violencia de género.



#### Programa Acompañar

Fortalece la independencia económica de mujeres en situación de violencia de género.



#### Programa Generar

Apoyo y asistencia a las provincias y a los municipios para la creación y fortalecimiento de áreas de género y diversidad.



#### Programa Acercar Derechos

Fortalece el acceso a derechos y al sistema de justicia de mujeres en situación de violencia de género.



#### Programa Producir

Crea o fortalece proyectos productivos, llevados adelante por organizaciones comunitarias en las que participen mujeres en situación de violencia de género.



#### Programa de Dispositivos Territoriales Integrales

Apoyo a refugios para la adquisición de equipamientos, insumos, traslados y el fortalecimiento de sus equipos de trabajo.



#### Acceso a la salud sexual y reproductiva



#### Apoyo económico



**Centros Territoriales integrales de Políticas de Género y Diversidad**  
Creación de centros con el objetivo de acercar el estado a las personas que más lo necesitan.

Los centros, que serán construidos por el Ministerio de Obras Públicas, incluirán espacios destinados a la formación, la realización de actividades de prevención y promoción de la igualdad de género y, en algunos casos, al alojamiento de personas en situación de violencias por motivos de género, así como sus hijas e hijos.

El proyecto a desarrollar está alineado con el Plan Nacional de acción 2022-2024 y forma parte de la iniciativa para construir Centros territoriales Integrales de Políticas de Género y Diversidad.

# 03 TEMA

### 3.1 Los Centros de Atención Integral como respuesta a la violencia

La **violencia de género** es un problema de **salud pública mundial** que ocurre principalmente en los hogares de las víctimas. En 2024, más del 60 % de los femicidios ocurrieron en **la vivienda de la víctima, la vivienda compartida o la vivienda del agresor**.



Resulta paradójico que el lugar que la sociedad considera más seguro, sea el de mayor riesgo para las mujeres. Este contraste subraya la necesidad urgente de intervenciones efectivas. Como arquitectos, es fundamental que seamos conscientes de esta realidad y diseñemos espacios que no solo respondan a las necesidades inmediatas, sino que también fomenten un cambio positivo en la prevención y el tratamiento de la violencia de género.

Los **Centros de Atención Integral** se presentan como una solución a esta problemática, con el objetivo de ofrecer **alojamiento, protección y una atención y acompañamiento integral** que abarca aspectos psicológicos, médicos, sociales, laborales y legales. Estos centros buscan promover la autonomía de las víctimas y asegurar su derecho a una vida libre de violencia.



### 3.2 Funcionamiento de un Centro de Atención integral

El Decreto 403/16 establece que los Centros de Atención Integral deben formar parte de la **Red Provincial de Hogares de Protección Integral** para ofrecer una respuesta coordinada y efectiva a las mujeres víctimas de violencia. El objetivo de esta red es crear una **interrelación entre los hogares** para garantizar que cualquier mujer tenga **acceso a contención y apoyo**, sin importar su ubicación.

Dentro de esta red, los Centros de Atención Integral son la última opción en las estrategias de intervención, se utilizan únicamente cuando el aislamiento es la opción más adecuada para garantizar la protección del grupo familiar, dadas las posibles consecuencias que este puede implicar. Una vez en el centro, la mujer atraviesa varias **etapas** diseñadas para asegurar su protección y recuperación:



### 3.3 Tiempo de estadía

La estadía dependerá de la situación particular de cada caso. Aunque se recomienda una estancia de aproximadamente **90 días**, es importante no superar un período de **12 meses**. Una estadía prolongada puede interrumpir significativamente la vida cotidiana de las víctimas, lo que puede resultar perjudicial para su proceso de recuperación y reintegración.

### 3.4 Usuarios

Podrán solicitar alojamiento aquellas **mujeres mayores de edad** cuya permanencia en su domicilio implique una amenaza inminente a su integridad física, psicológica o sexual o la de su grupo familiar. Las mismas podrán ingresar solas o acompañadas por **sus hijas e hijos**, siempre que estos últimos sean **menores a 18 años** y no cuenten con ninguna red de apoyo por parte de sus familiares.



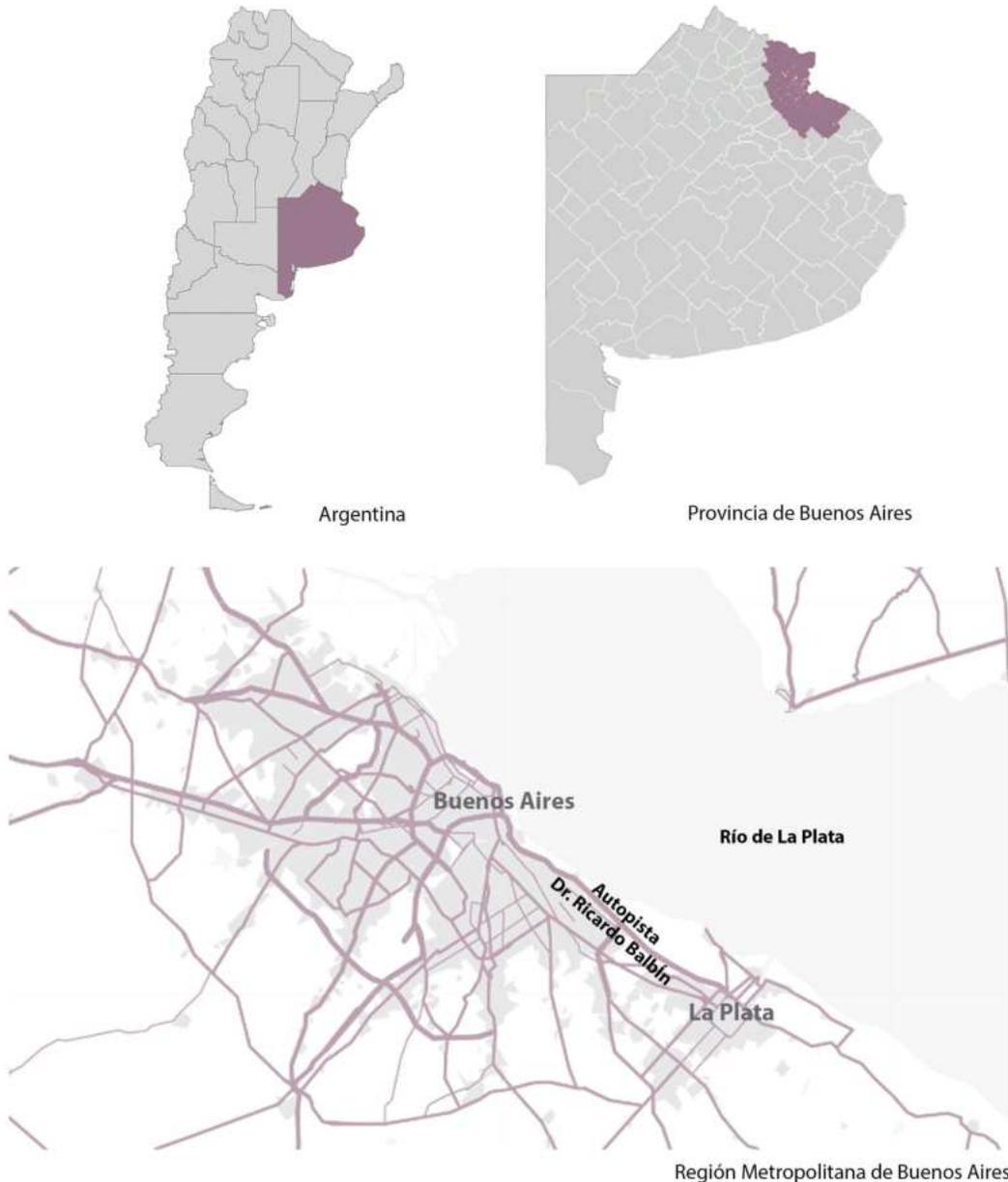
Las mujeres serán asistidas por una **coordinadora general, operadoras rotativas y un equipo interdisciplinario** especializados en violencia de género:



**04 SITIO**

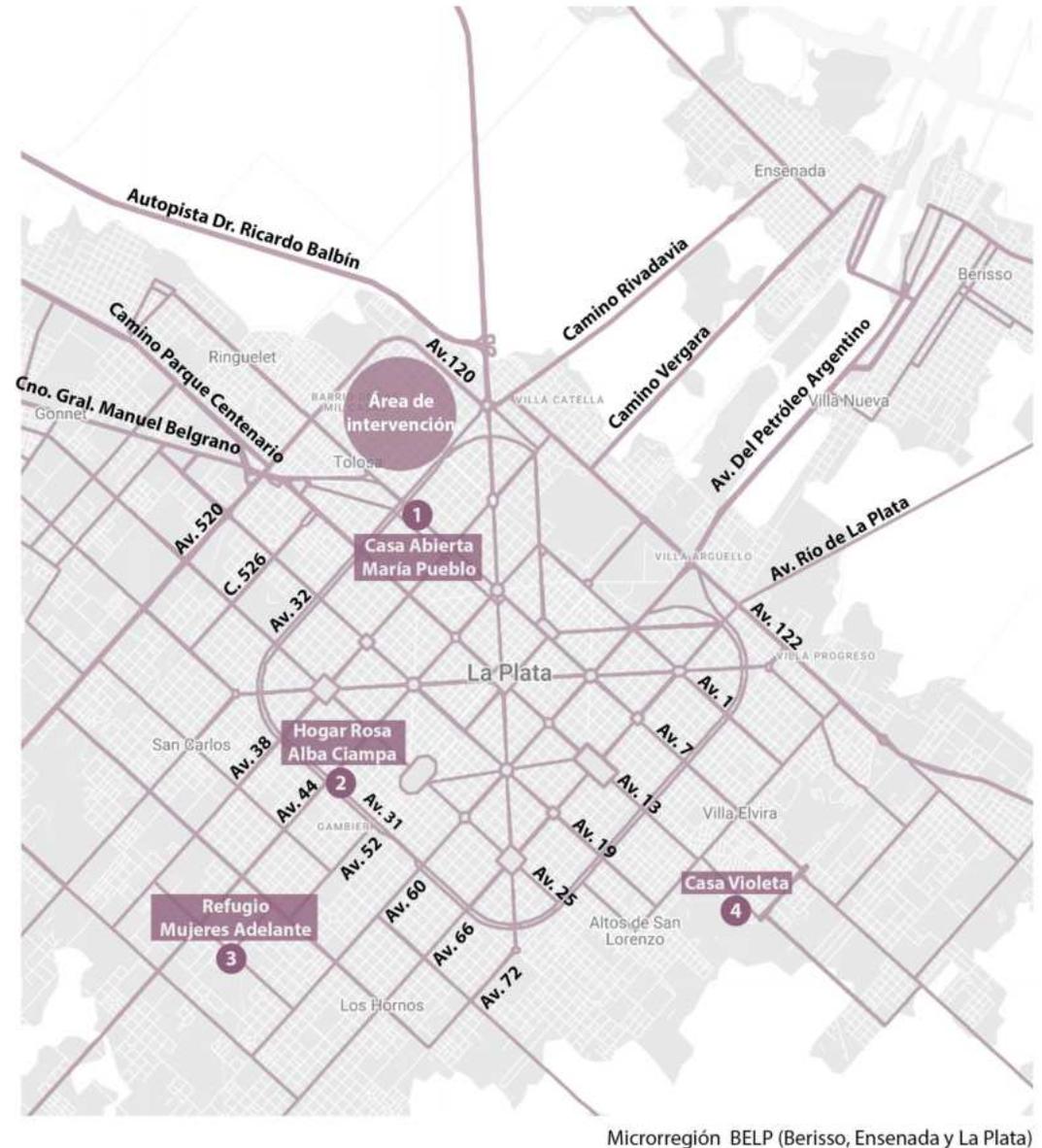
### 4.1 Partido de La Plata

La Plata es uno de los 135 partidos de la Provincia de Buenos Aires. Se encuentra al sur de la Región Metropolitana de Buenos Aires (RMBA) a 56 km de la Ciudad de Buenos Aires y está compuesto por el casco urbano planificado y 17 localidades aledañas. Como principales vías cuenta con la Autopista Dr. Ricardo Balbín y el Tren Roca que llega hasta Constitución.



### 4.2 Relevamiento de Centros para mujeres

Al realizar un relevamiento en La Plata y sus alrededores se detectó la **escasez de centros** adecuados para mujeres víctimas de violencia de género y una desarticulación en el funcionamiento de los mismos. En el Partido de La Plata solo hay cuatro refugios disponibles: La Casa Abierta María Pueblo (70 personas), el Hogar Rosa Alba Ciampa (para mujeres adolescentes), el Refugio Mujeres Adelante (40 personas) y la Casa Violeta (26 personas). Esta situación destaca la urgente **necesidad de crear nuevos refugios y mejorar la coordinación de los existentes.**



4.3 Área de intervención

Historia del sitio

Tolosa es un barrio fundado en 1871, en parte debido a la construcción del ferrocarril que unía el antiguo puerto de Ensenada con el de Buenos Aires, y también como consecuencia de la dispersión provocada por una epidemia de fiebre amarilla, que llevó a la emigración de la población. En 1884, se estableció el primer barrio obrero latinoamericano, conocido como **Las Mil Casas**, para albergar a quienes trabajaban en la construcción de la Ciudad de La Plata, fundada en 1882, y en los **talleres ferroviarios**, que fueron creados durante el **Modelo de Sustitución de Importaciones** para la reparación y mantenimiento de locomotoras y vagones.

Con el tiempo, la **privatización de los talleres ferroviarios** condujo a su desmantelamiento y a la venta del barrio Las Mil Casas, lo que provocó un deterioro debido a la falta de empleo. A pesar del **abandono**, Tolosa creció y se desarrolló gracias al ferrocarril, dejando una huella significativa en la sociedad y en la arquitectura, que continúa formando parte de su **identidad**.

Situación actual: Problemáticas

Barreras Urbanas

Las vías del tren impiden la continuidad del barrio y generan una división. La calle 526, una de las vías más transitadas, se ve interrumpida lo que lleva a una gran congestión de tránsito.

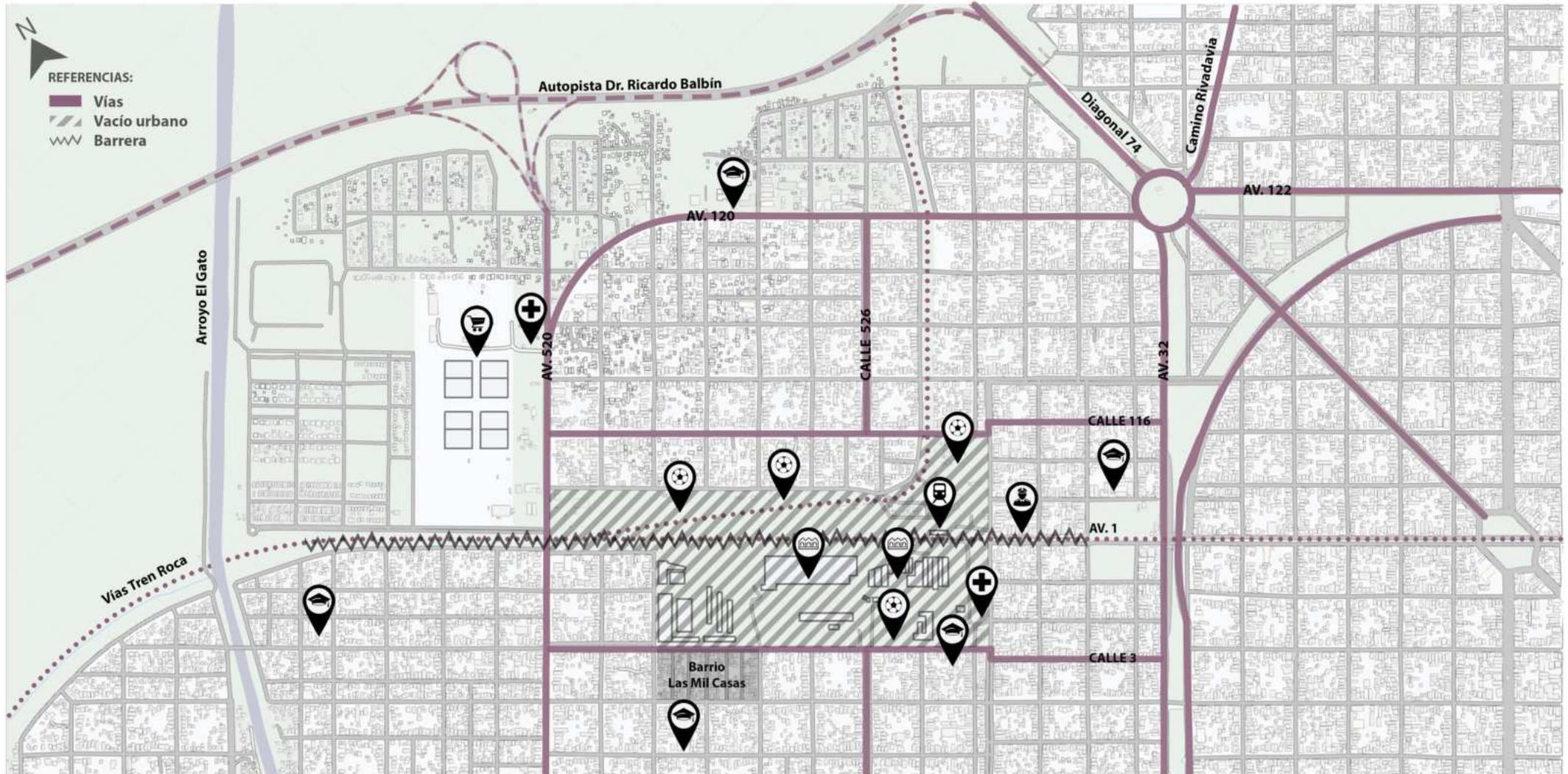
No se considera a los peatones, que terminan creando su propio camino desde la estación hasta la calle 116.

Espacio verde degradado

Ante la falta de espacios verdes públicos planificados aparece el vacío generado por los terrenos vacantes del ferrocarril con gran potencialidad.

Ausencia de una centralidad

Zona residencial con falta de equipamientos que obliga a los habitantes a desplazarse con frecuencia al casco fundacional de La Plata.



**Modelo de Ciudad**

La ciudad debería ser una aliada en lugar de un obstáculo para el desarrollo de la vida cotidiana. Por esto, se busca un **modelo urbano** que sea **compacto, sostenible y participativo**, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas.

En este contexto, el urbanista y científico colombiano desarrolló el concepto de la **"Ciudad de los 15 Minutos"**, inspirado en las teorías de la divulgadora y activista Jane Jacobs. Jacobs argumentaba que la proximidad es esencial para hacer que las ciudades tengan más vida. Este concepto propone reorganizar los barrios de manera que todas las **necesidades básicas** puedan satisfacerse en un **recorrido a pie o en bicicleta de menos de 15 minutos**. La idea es contar con un sistema de equipamientos diversos que incluya salud, educación, trabajo, comercio, ocio y deporte, entre otros. De esta forma, se reducirán las emisiones derivadas del uso del automóvil y se ganará calidad de vida.

**Situación futura: Lineamientos**

**Romper las barreras urbanas**

Dar continuidad al barrio a través de la restructuración del sistema de movimientos:

- Extender y jerarquizar la calle 526, ahora avenida, mediante un bajo nivel que evite las vías del tren.
- Creación de recorridos peatonales seguros para fomentar el transporte sostenible.

**Poner en valor el vacío existente**

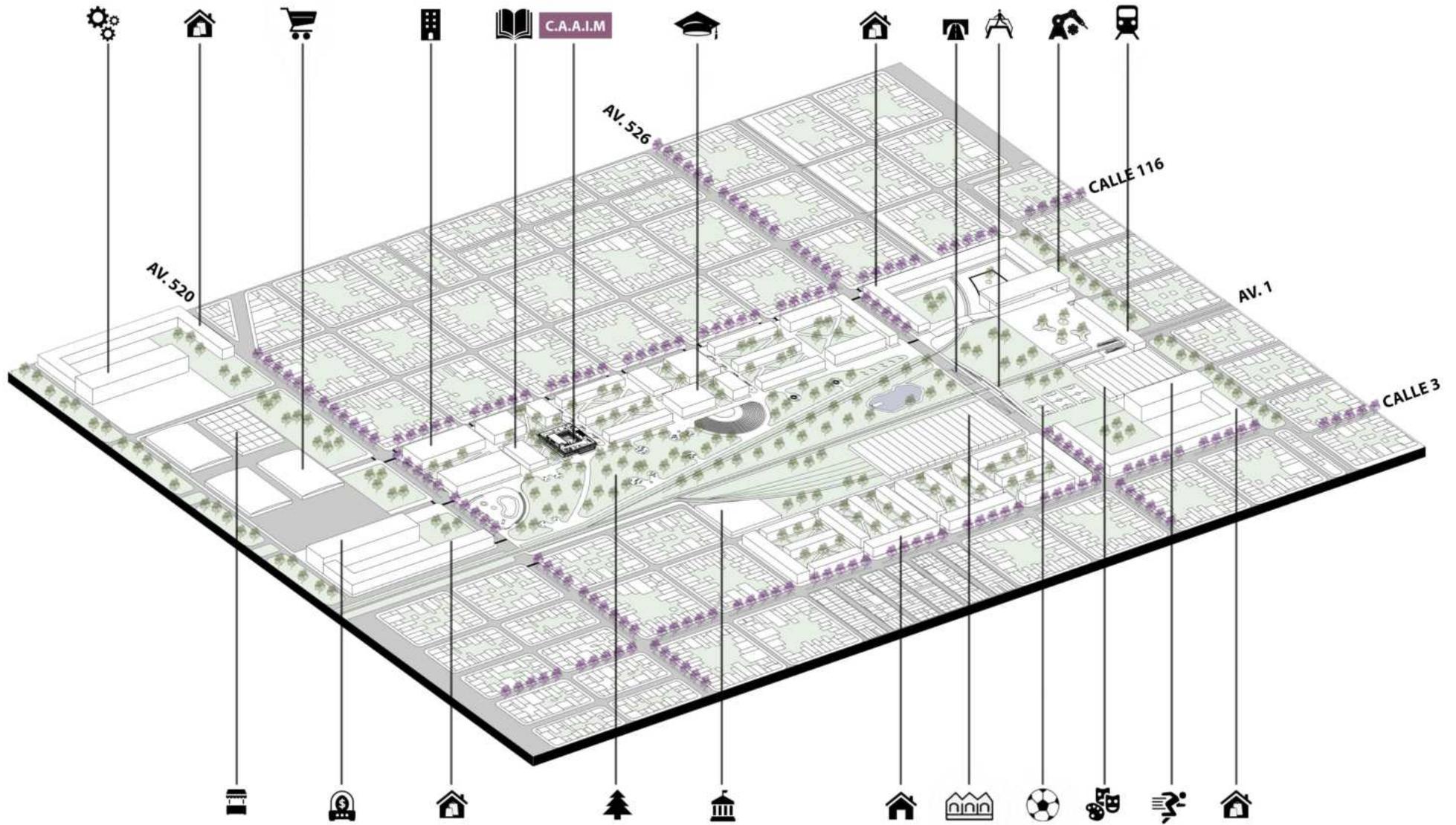
Diseñar un parque lineal público que incluya plazas con diversas instalaciones, como juegos infantiles, máquinas de ejercicio, pista de skate, anfiteatro, áreas de descanso y zonas de abastecimiento, así como un parque paisajístico con un lago mirador, para servir como un conector programático integral.

**Generar una nueva centralidad**

Desarrollar dos cabeceras programáticas en los extremos del área, una productiva-comercial y otra educativa-cultural, junto con un pasaje peatonal que complemente el parque lineal, para fomentar la actividad y seguridad en la ciudad durante el día y la noche.

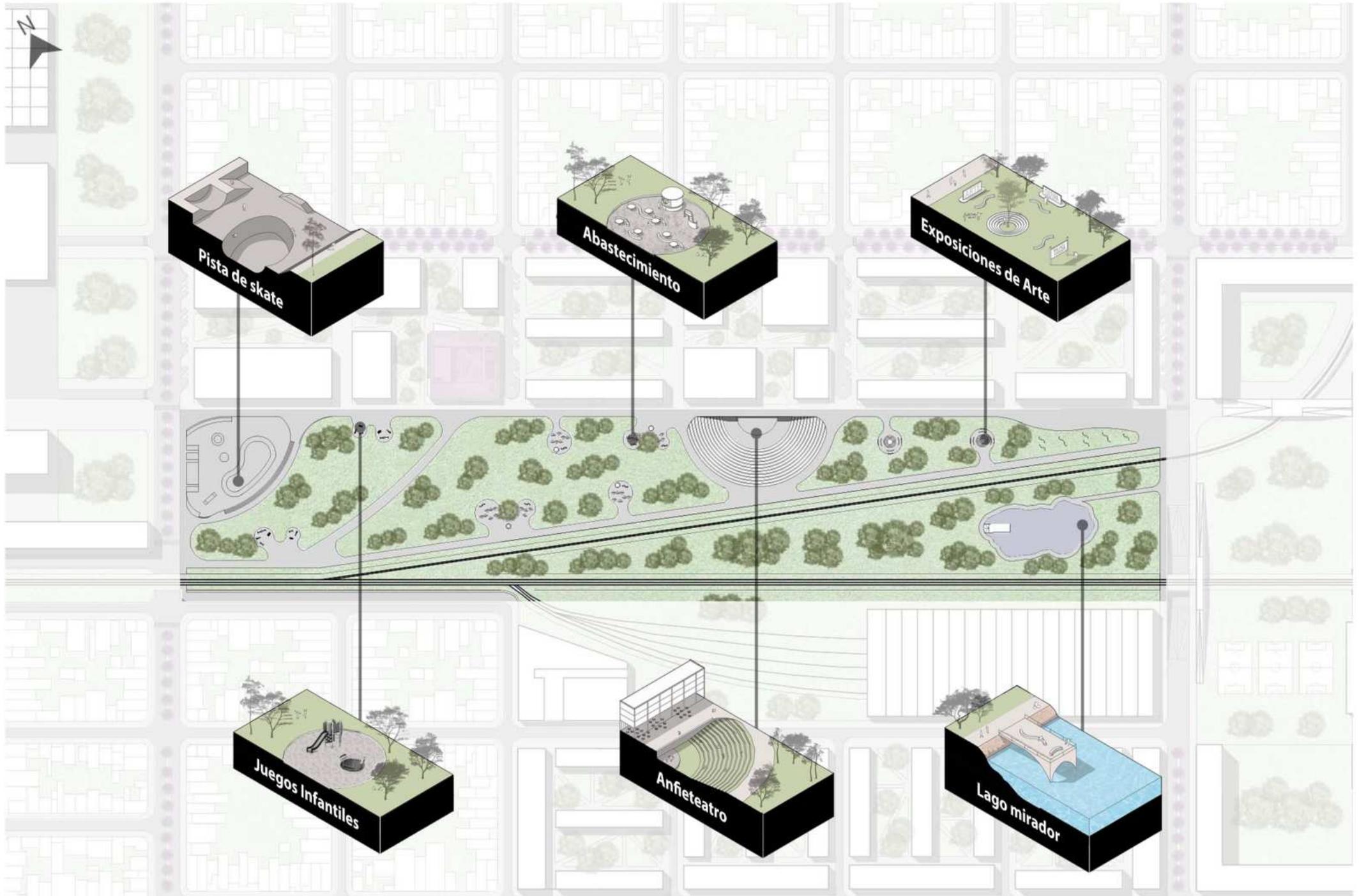


Axonométrica



- |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|  Polo productivo        |  Polo Incubadora de Pymes  |  Escuela Primaria + Jardín de Infantes |  Talleres Culturales |  Talleres Trenes Argentinos |
|  Viviendas + Comercio   |  Equipamientos + Viviendas |  Parque lineal zonificado              |  Polo Deportivo      |  Bajo Nivel                 |
|  Mercado Frutihortícola |  Biblioteca                |  Polo Tecnológico de Robótica Médica   |  Viviendas           |  Puente Peatonal            |
|  Predio Ferial          |  Proyecto PFC              |  Estación Tolosa                       |  Centro Comunal      |  Canchas de Polo Deportivo  |

Detalle Parque lineal zonificado



4.4 Sector de intervención



**-Factores a tener cuenta para la implantación de un Centro de Atención Integral para mujeres**

La elección del lugar para un Centro de Atención Integral para mujeres debe considerar cómo su entorno influye en las experiencias que luego integrarán a su vida cotidiana las residentes una vez concluida su estadía. Este **entorno** debe ofrecer una combinación adecuada de **variedad de servicios y transportes públicos, el sentido de seguridad y los espacios exteriores disponibles.**

Según Vanessa Duran Sanabria en su libro Casas Refugio, el sector seleccionado cumple con los siguientes requisitos clave:

**-Acceso al transporte público:** Aunque inicialmente las mujeres no requieran transporte debido a su necesidad de estar en un entorno seguro, la proximidad a la **Estación Tolosa del tren Roca y a varias paradas de micro** (Norte 15, Norte 16, Oeste 65 y Oeste 66) facilita el traslado del personal.

**-Cercanía a espacios exteriores de mayor dimensión:** la proximidad a un **parque lineal público** permite realizar actividades recreativas, deportivas, culturales y educativas al aire libre.

**-Infraestructura de apoyo:** la disponibilidad de **equipamientos, servicios y comercios** fomenta la autonomía y la interacción con la comunidad. Los recursos clave en la zona incluyen:

**Educación:** Talleres culturales, Escuela primaria, Jardín de Infantes.

**Recreación:** Parque lineal público.

**Seguridad:** Comisaría situada en 1 entre 528 bis y 529.

**Transporte Público:** Estación de tren en 1 y 528, y paradas de micro.

**Centros Médicos:** Hospital Rossi, ubicado en 116 y 37.

# 05 PROYECTO

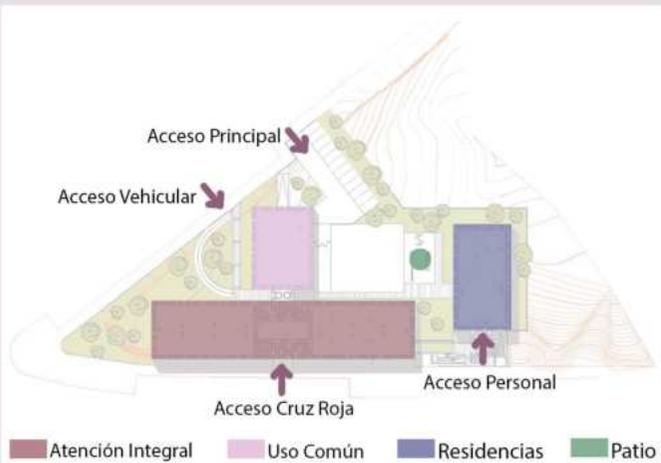
5.1 Referentes

Casa Malva, Centro de Atención Integral

**Arquitectos:** Montaner Muxi.  
**Ubicación:** Gijón, Asturias, España.  
**Año:** 2007.  
**Superficie:** 5,474 m2.



“Integración y la participación social de las mujeres que residen en el Centro de Atención Integral, de manera que el entorno ciudadano, tanto físico como humano, pase a formar parte de su vida cotidiana”



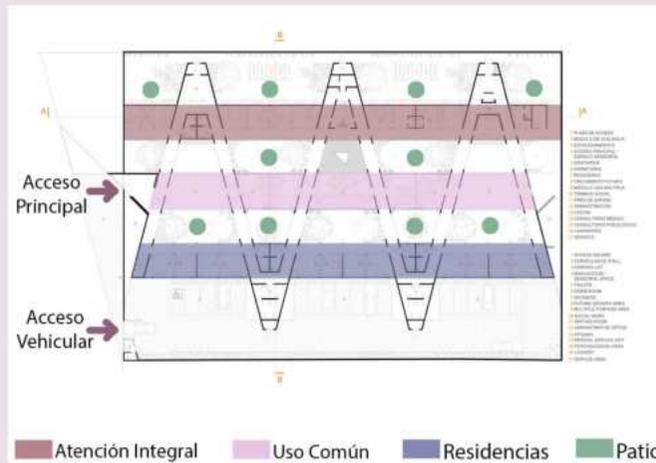
El edificio fue rodeado de árboles para ofrecer seguridad y los espacios sectorizados para brindar privacidad a las usuarias.

Refugio para mujeres víctimas de la violencia

**Arquitectos:** Estudio Origen 19° 41' 53" N.  
**Ubicación:** Uruapan, Michoacán, México.  
**Año:** 2017.  
**Superficie:** 1226 m2.



“Naturaleza como núcleo de sanación”



El objetivo principal es crear una conexión entre el entorno natural y las usuarias a través de patios internos.

Centro de atención integral y residencia para mujeres

**Arquitecto:** PFC Malena Nuñez.  
**Ubicación:** La Plata, Buenos Aires, Argentina.  
**Año:** 2022.  
**Superficie:** 6070,51 m2.



“Visibilización de la problemática, haciendo al entorno cómplice de la recuperación de las mujeres, logrando así un crecimiento colectivo”

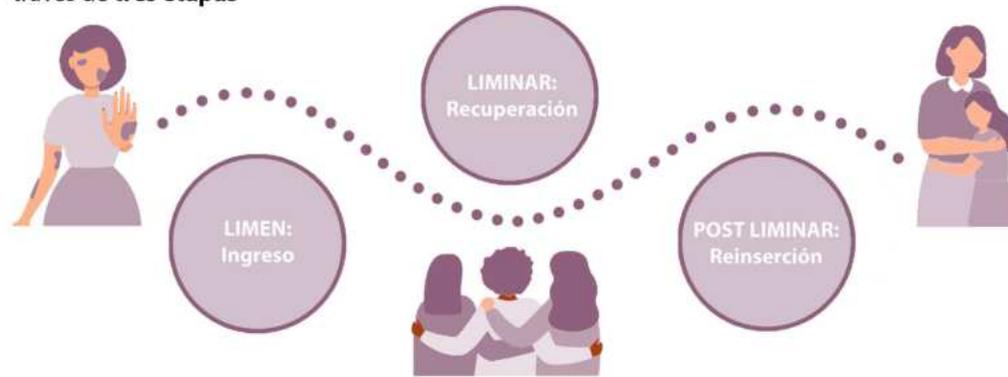


Los espacios se conectan por un núcleo de encuentro y patios terapéuticos que favorecen la sanación.

5.2 Programa

-Proceso de readaptación y Requisitos para el Apoyo Integral a mujeres maltratadas

Según la antropóloga Geertje Van Os, la readaptación de una mujer maltratada se desarrolla a través de **tres etapas**

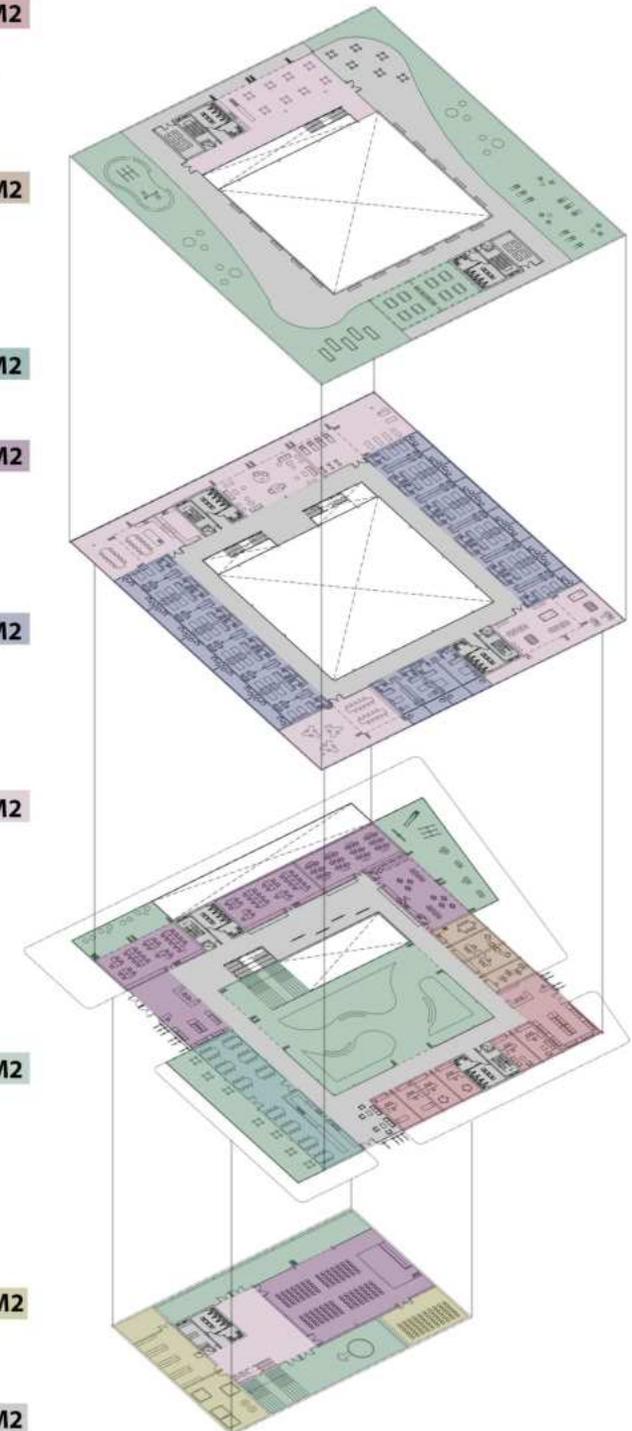


En la primera fase, conocida como **Limén**, la mujer decide abandonar el lugar donde sufrió el maltrato y busca apoyo externo para cerrar el ciclo de violencia y **comenzar su proceso de cambio y readaptación**. En la fase **Liminar**, la mujer detiene temporalmente su vida cotidiana para encontrar protección en un Centro de Atención, donde **recibe ayuda, rehabilitación y atención** para ella y sus hijos. Finalmente, en la etapa **Post Liminar**, después del período de recuperación, la mujer se empodera y se prepara para **retomar su vida cotidiana** con el objetivo de vivir sin violencia.

Para apoyar efectivamente a las mujeres en cada una de estas etapas, **los centros de atención integral deben satisfacer ciertos requisitos**. La doctora, arquitecta e investigadora Vanessa Durán Sanabria destaca que el centro debe proporcionar **espacios para actividades compartidas** entre mujeres y sus hijos, como áreas de juego y salas de reuniones; **zonas que garanticen privacidad** para las mujeres y sus hijos; y **áreas destinadas a los profesionales**, con acceso restringido para proteger la privacidad de las residentes.

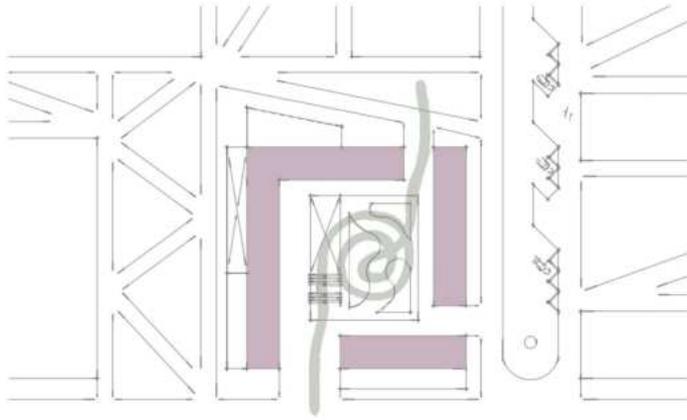


<b>Área de Atención Integral</b>	<b>235,95 M2</b>
-Recepción + sala de espera -Consultorio Psicológico/ Sala de entrevistas -Consultorio legal/ Trabajadora social --Consultorio médico	
<b>Área Administrativa</b>	<b>92,44 M2</b>
-Office/ Sala de reuniones -Dirección -Secretaría -Administración alojamiento	
<b>Área Comedor</b>	<b>196,05 M2</b>
-Cocina + Comedor	
<b>Área Educativa</b>	<b>790,81 M2</b>
-Recepción + Sala de espera -Talleres de formación -Sala de cuidado de las infancias -Sala de conferencias	
<b>Área Residencial</b>	<b>848,24 M2</b>
-Habitaciones individuales -Habitaciones dobles -Habitaciones cuádruples -Habitaciones adaptadas	
<b>Áreas comunes interiores</b>	<b>991,35 M2</b>
-Foyer -Sala de estar -Gimnasio -Sala de juegos -Cocina Habitaciones -Lavadero -Sum	
<b>Áreas comunes exteriores</b>	<b>2474,69 M2</b>
-Patio de reflexión y contemplación -Patio enterrado -Patio Inglés -Expansiones -Terraza-jardín zonificada	
<b>Mantenimiento</b>	<b>251,16 M2</b>
-Salas de máquinas -Depósitos	
<b>Núcleos y circulaciones</b>	<b>1676.82 M2</b>



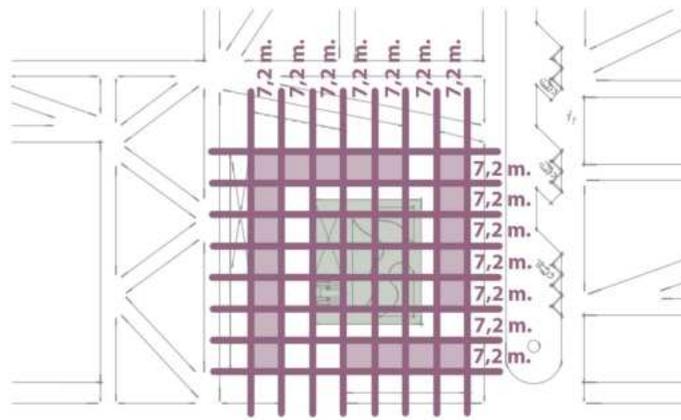
5.3 Propuesta arquitectónica

ESTRATEGIAS PROYECTUALES



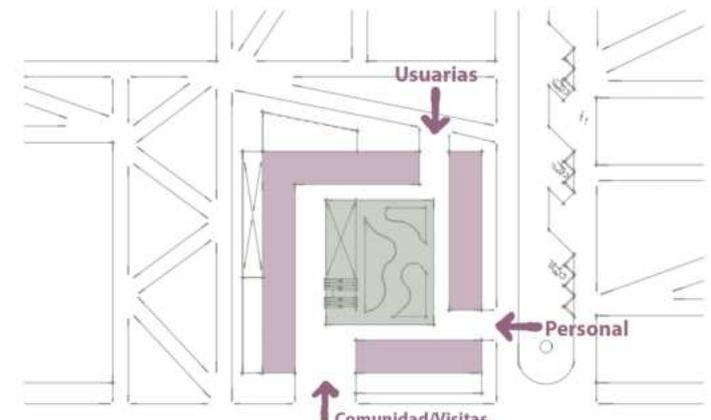
**"LA NATURALEZA COMO NÚCLEO"**

Analizados los referentes, se toma la idea de la naturaleza como un requisito esencial en el proceso de recuperación de las mujeres, con el fin de evitar la sensación de encierro y a su vez proporcionar una libertad segura. El corazón de manzana se convierte en el punto de partida.



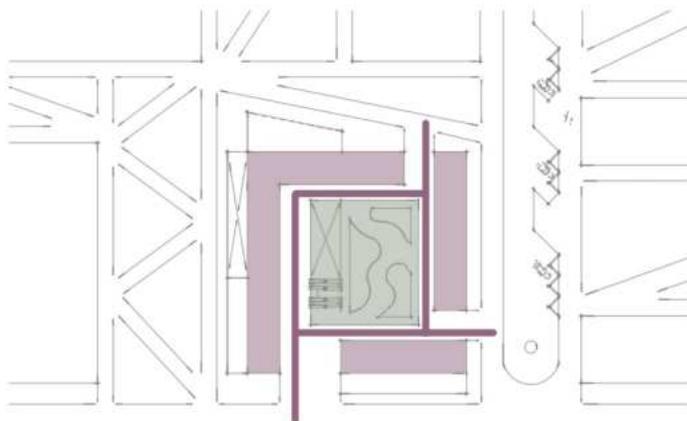
**GRILLA GUÍA**

Se establece un módulo y submódulo para ordenar el patio central y distribuir el programa a su alrededor.



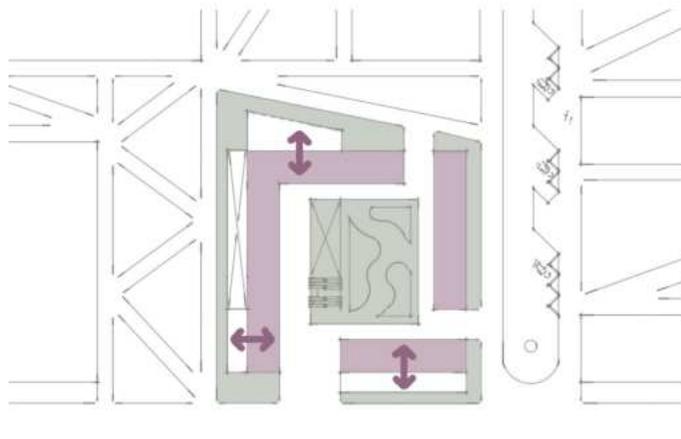
**ACCESOS DIFERENCIADOS**

Se busca exponer lo menos posible a las mujeres estableciendo accesos diferenciados según el tipo de usuario.



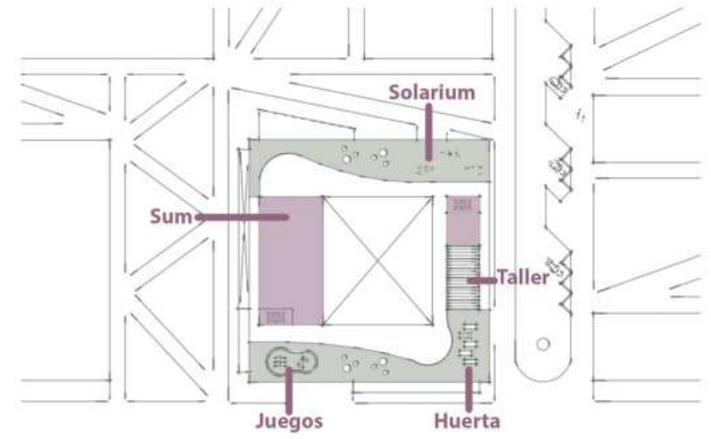
**RECORRIDO ARTICULADOR**

Se propone un recorrido que articule los diferentes módulos programáticos que se encuentran separados y en torno al patio central, el cual también funciona como un espacio unificador.



**CONTROL Y SEGURIDAD**

Teniendo siempre presente la seguridad de las usuarias, se utiliza la vegetación para crear una barrera que proteja la apertura y expansión de los programas hacia el exterior.



**TERRAZA TERAPÉUTICA**

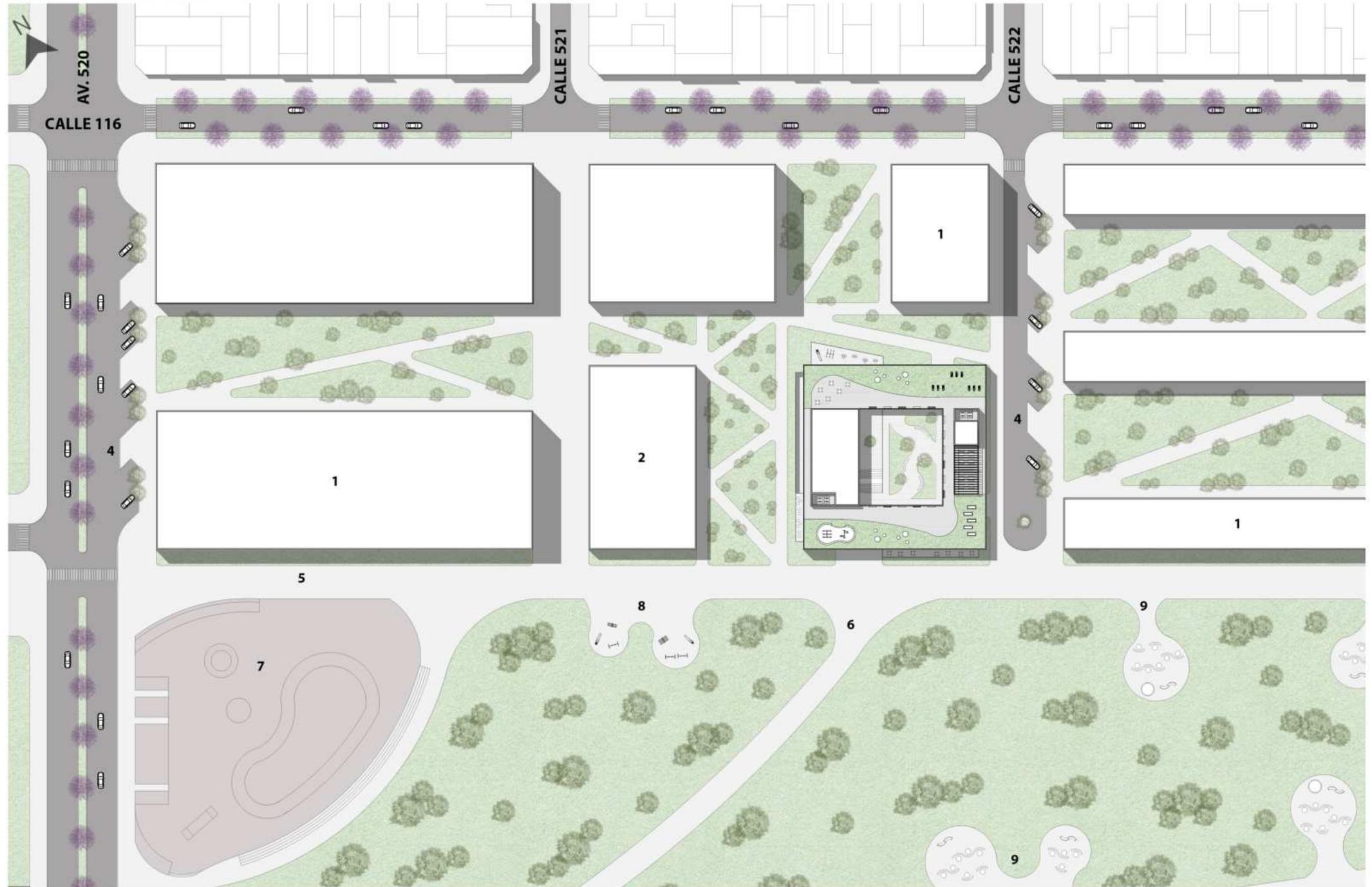
Continuando con la idea de la naturaleza como parte esencial del proceso de sanación, se propone una terraza-jardín que sirva como espacio de ocio y recreación, ofreciendo diversas actividades y la posibilidad de generar trabajo y educación a través de huertas y un taller frutihortícola.

IMPLANTACIÓN: REVALORIZACIÓN E INTEGRACIÓN DE TOLOSA



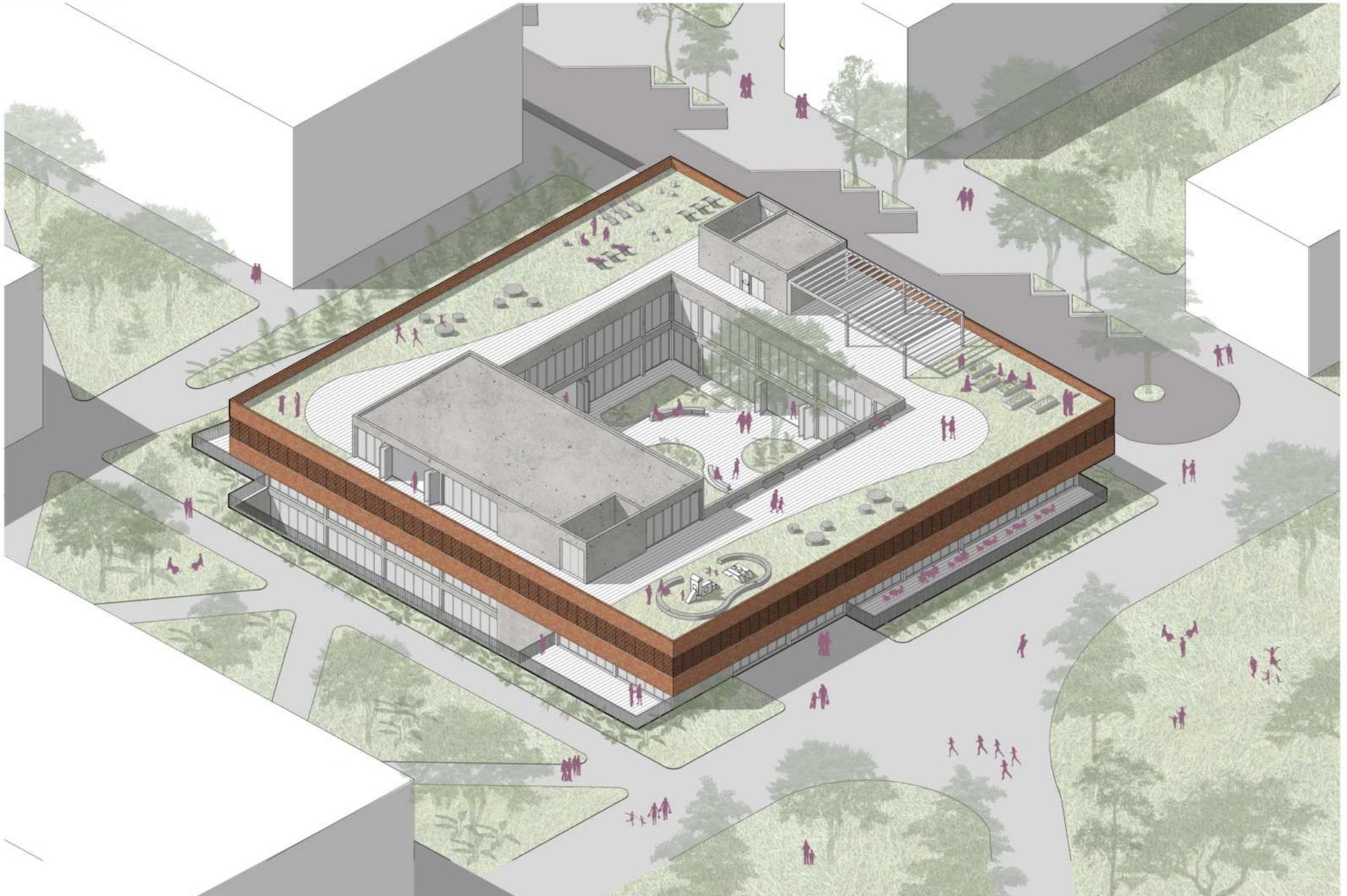
REFERENCIAS: 1. Polo productivo 2. Viviendas + Comercio 3. Mercado Frutihortícola 4. Predio Ferial 5. Estacionamiento 6. Polo Incubadora de Pymes 7. Equipamientos + Viviendas 8. Paseo Peatonal 9. Biblioteca 10. C.A.A.I.M 11. Escuela Primaria + Jardín de Infantes 12. Parque lineal zonificado 13. Polo Tecnológico de Robótica Médica 14. Estación Tolosa 15. Talleres Culturales 16. Polo Deportivo 17. Viviendas 18. Centro Comunal 19. Talleres Trenes Argentinos 20. Bajo Nivel 21. Puente Peatonal 22. Canchas de Polo Deportivo 23. Cerco Perimetral Vías del Tren

IMPLANTACIÓN ESC. 1:1000



REFERENCIAS: 1. Equipamiento + Viviendas 2. Biblioteca 3. C.A.A.I.M 4. Estacionamiento Público 5. Paseo Peatonal 6. Parque lineal 7. Pista de skate 8. Juegos infantiles 9. Área de descanso y abastecimiento

AXONOMÉTRICA



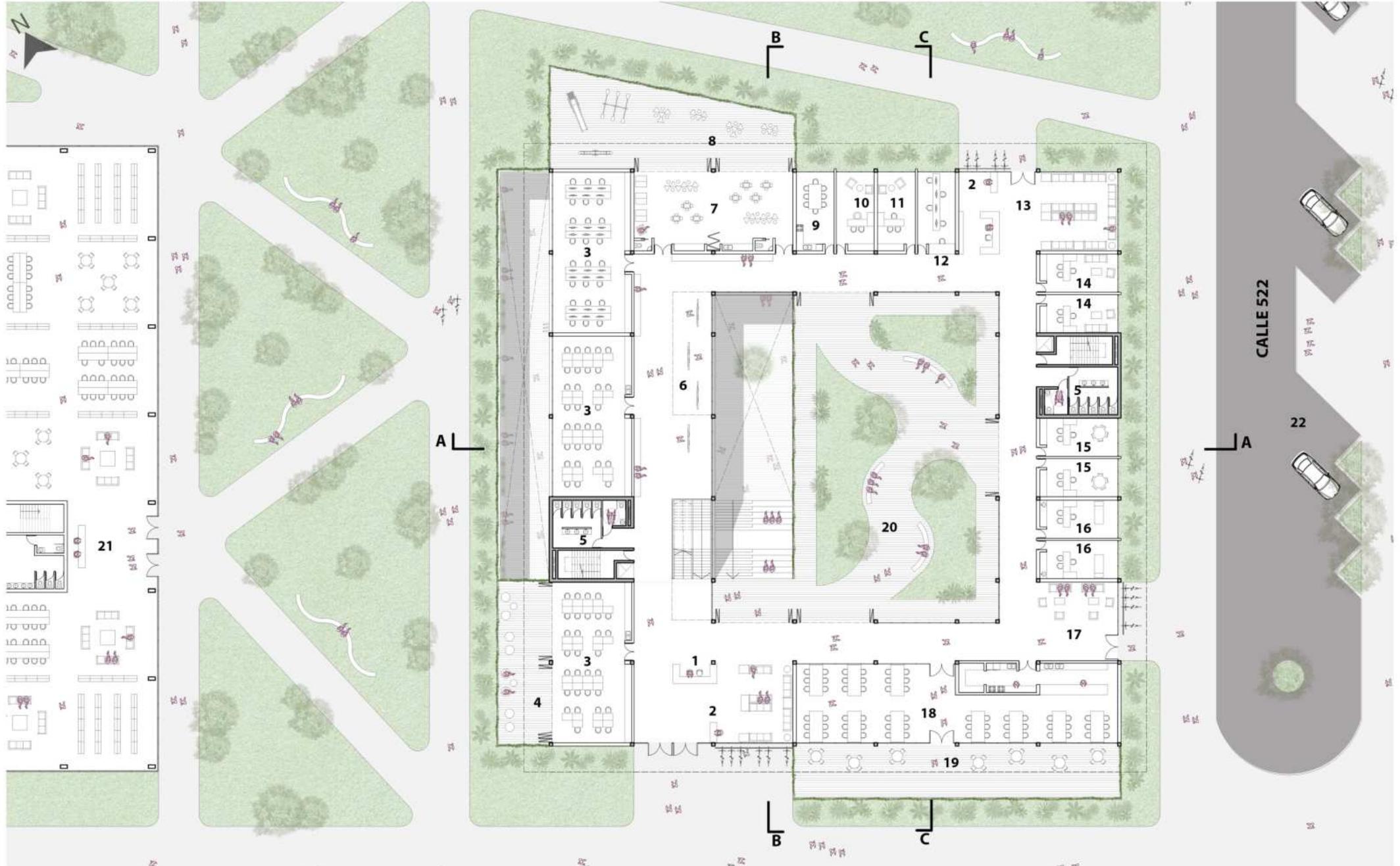
LLEGADA DESDE PAQRUE



ACCESO PRINCIPAL DESDE PARQUE - Ingreso comunidad y visitas



PLANTA BAJA NIVEL +\_ 0.00 ESC. 1:300



REFERENCIAS: 1. Recepción + Sala de espera visitas 2. Seguridad 3. Talleres de formación 4. Expansión Taller 5. Núcleo de servicio 6. Exposiciones 7. Sala de cuidado de infancias 8. Expansión cuidado de las infancias 9. Office 10. Dirección 11. Secretaria 12. Administración alojamiento 13. Recepción + Sala de espera usuarias 14. Consultorio psicológico/ Sala de entrevistas 15. Consultorio legal/ Trabajadora social 16. Consultorio médico 17. Acceso Trabajadores 18. Comedor 19. Expansión comedor 20. Patio de reflexión y contemplación 21. Biblioteca 22. Estacionamiento

INGRESO PRINCIPAL - Recepción y sala de espera de visitas



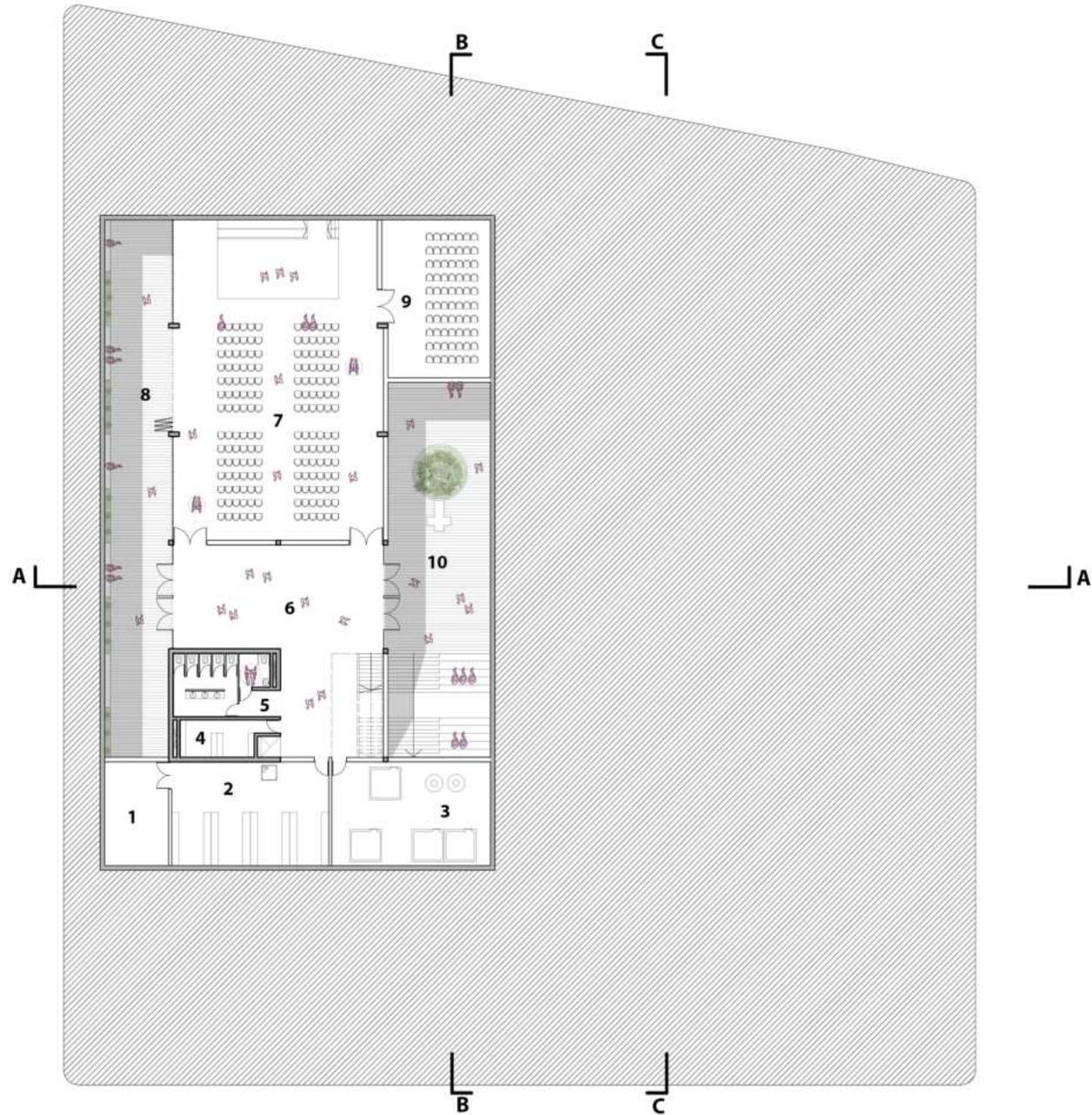
PATIO CENTRAL



PATIO CENTRAL - Espacio de reflexión y contemplación



SUBSUELO - 4.00 ESC. 1:300



REFERENCIAS: 1. Sala de máquinas: electricidad 2. Depósito 3. Sala de máquinas: Sanitarias e incendio 4. Depósito de limpieza 5. Núcleo de servicios 6. Foyer 7. Sala de conferencias, espacio de concientización y prevención 8. Patio inglés 9. Depósito sala de conferencias 10. Patio enterrado

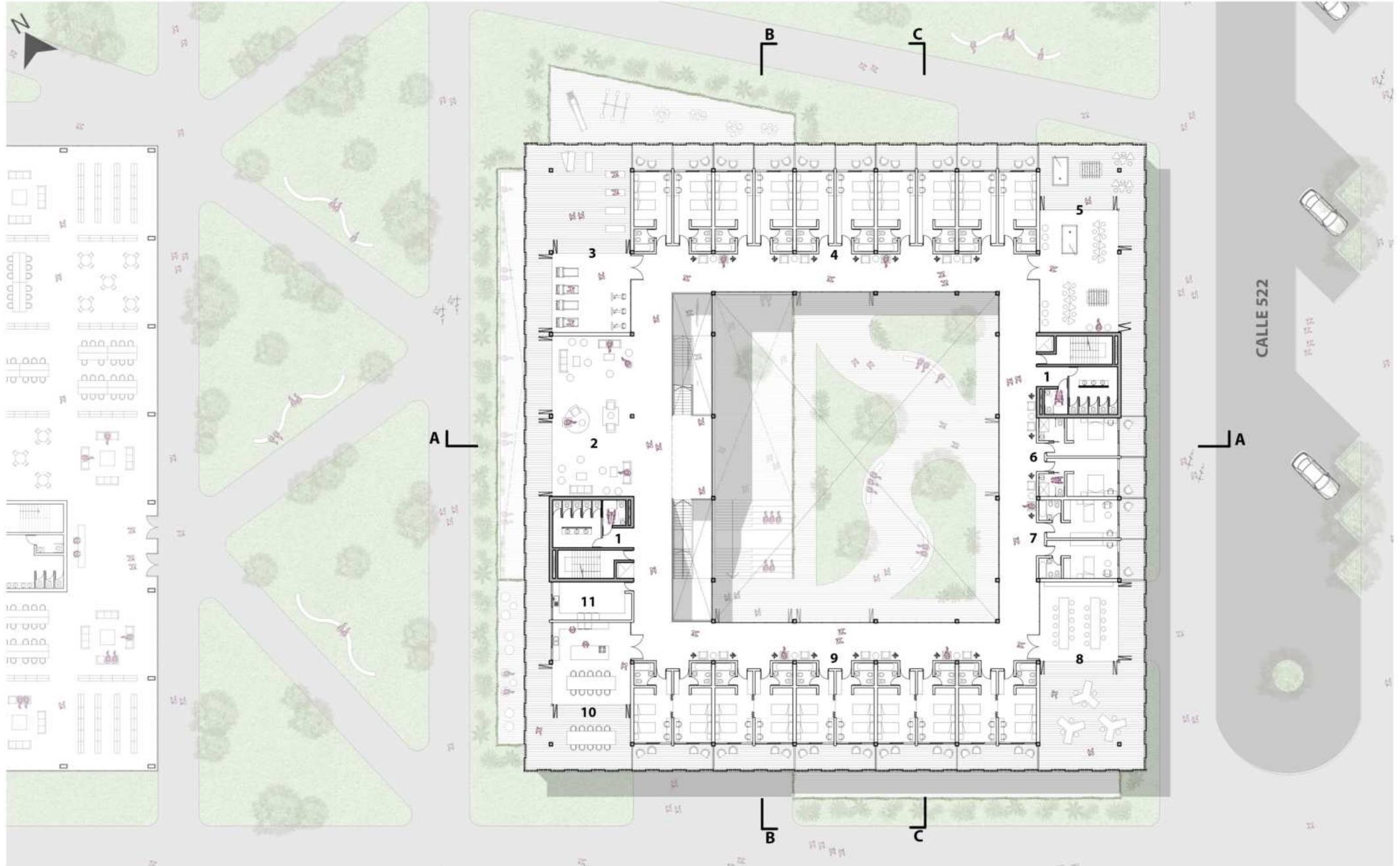
PATIO CENTRAL - Acceso a Sala de conferencias



SALA DE CONFERENCIAS - Espacio de concientización y prevención



PLANTA ALTA NIVEL + 4.00 ESC. 1:300



REFERENCIAS: 1. Núcleo de servicios 2. Sala de estar 3. Gimnasio 4. Habitaciones dobles 5. Sala de juegos 6. Habitaciones adaptadas 7. Habitaciones individuales 8. Sala de estudio 9. Habitaciones cuádruples 10. Cocina habitaciones 11. Lavadero

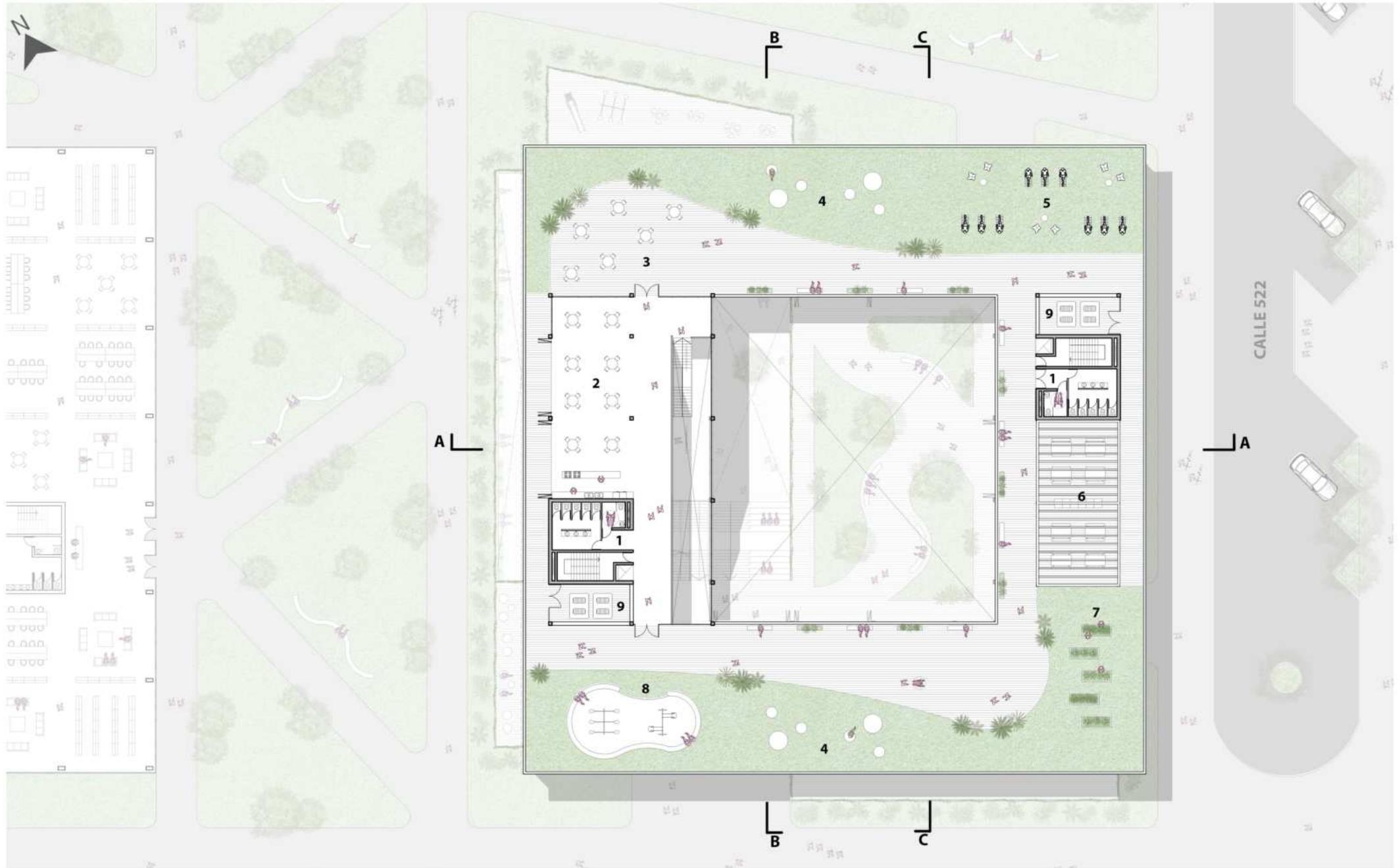
ESPACIOS COMUNES - Sala de estar



ACCESO HABITACIONES



TERRAZA NIVEL + 8.00 ESC. 1:300



REFERENCIAS: 1. Núcleo de servicios 2. Sum 3. Expansión Sum 4. Descanso 5. Solarium 6. Taller de horticultura 7. Huerta 8. Espacio de juegos infantiles 9. Recinto para unidades condensadoras

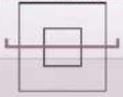
TERRAZA - Sum



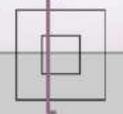
TERRAZA - Huerta y taller frutihortícola



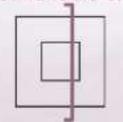
CORTE A-A ESC. 1:300



CORTE B-B ESC. 1:300



CORTE C-C ESC. 1:300



VISTA SO ESC. 1:300



Biblioteca

Calle 522

VISTA NE ESC. 1:300



Calle 522

Biblioteca

VISTA SE ESC. 1:300



Parque lineal

Viviendas + Equipamiento

VISTA SE ESC. 1:300



Viviendas + Equipamiento

Parque lineal

## HABITACIONES TRANSITORIAS

El diseño del módulo estructural propuesto organiza el espacio y el programa del centro en función de las necesidades de las usuarias. Se contemplan cuatro tipos de habitaciones que se adaptan a diferentes configuraciones de ocupación y duración de la estadía:



**-Habitaciones individuales:** Destinadas a las **operadoras rotativas** que acompañan a las mujeres alojadas durante la noche. Están diseñadas para proporcionar privacidad y comodidad a una sola persona.

**-Habitaciones dobles:** Pensadas para **mujeres sin hijos o para aquellas con un solo hijo/a**, estas habitaciones pueden alojar hasta dos personas.

**-Habitaciones cuádruples:** Diseñadas para alojar hasta cuatro personas, son ideales para **mujeres que llegan al centro con varios hijos/as**. Estas habitaciones cuentan con una puerta plegable que permite dividir el espacio en dos habitaciones de dos personas según las necesidades.

**-Habitaciones adaptadas:** Situadas cerca de uno de los ascensores, estas habitaciones están especialmente equipadas para **personas con movilidad reducida**, asegurando accesibilidad y confort.

Cada habitación está equipada con baño privado, cama, escritorio, espacio de almacenamiento y una zona exterior protegida por una fachada de paneles corredizos de ladrillo, que garantiza privacidad y permite la entrada de luz solar.

Además, dentro de los espacios comunes de planta alta se incluye una cocina comunitaria de acceso libre para las mujeres en cualquier momento del día.

### HABITACIÓN INDIVIDUAL

1 persona



### HABITACIÓN DOBLE:

2 personas



### HABITACIÓN CUÁDRUPLE

4 personas



### HABITACIÓN ADAPTADA

1 persona



HABITACIONES - Habitación cuádruple



HABITACIONES - Expansión doble



## **06 RESOLUCIÓN TÉCNICA**

### 6.1 Criterios sustentables

Con el objetivo de desarrollar un proyecto respetuoso con el medioambiente, eficiente en el uso de recursos y que mejore la calidad de vida de las personas, se implementaron las estrategias de diseño recomendadas por la Norma IRAM 11.603 para la zona bioambiental III B - Clima Templado Cálido Húmedo.



Esta zona se caracteriza por temperaturas medias que oscilan entre 8°C y 12°C en invierno, y entre 20°C y 26°C en verano, y amplitudes térmicas menores a 14°C.

#### SISTEMAS PASIVOS

**-Orientación Favorable:** La distribución del programa está diseñada para aprovechar al máximo la luz solar y los vientos predominantes, optimizando el confort térmico y la iluminación natural en el interior que disminuye el consumo energético.

**-Ventilación Cruzada:** Se asegura una adecuada renovación del aire interior mediante la implementación de corrientes de aire natural, lo que mejora la calidad del aire y reduce la necesidad de aire acondicionado.

**-Protección Solar:** Se incorporan voladizos y paneles corredizos de ladrillo para bloquear la radiación solar directa, al mismo tiempo que permiten la ventilación natural y la renovación del aire interior.

**-Materiales Sostenibles y locales:** Con el fin de respetar la historia y la memoria del lugar, se opta por una construcción tradicional de hormigón armado y ladrillo, que reflejan el lenguaje arquitectónico local. Estos materiales no solo son duraderos y requieren poco mantenimiento, sino que también se integran de manera armónica con el entorno.

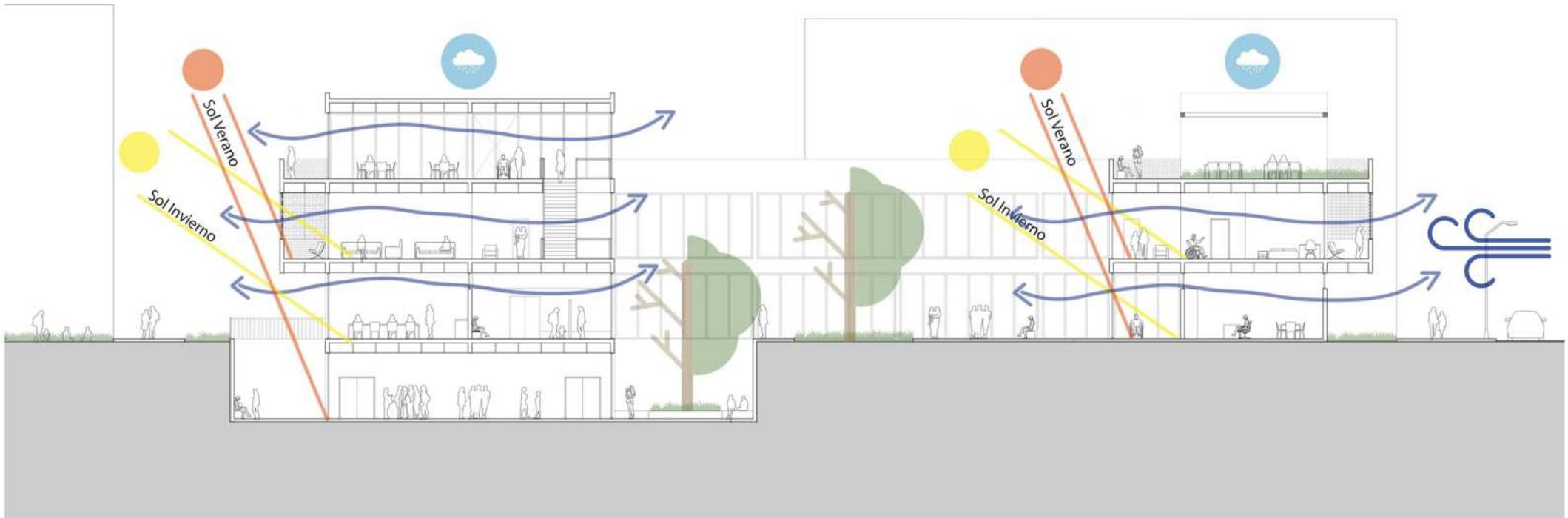
**-Aislación Térmica:** Se utiliza un sistema de envolvente con vidrio doble (DVH) y ladrillo doble muro para mejorar el aislamiento térmico, reduciendo las pérdidas de calor y el consumo energético.

**-Vegetación de Hoja Caduca:** Se incorporan árboles pequeños con raíces poco invasivas que proporcionan sombra en verano y permiten el paso de la luz solar en invierno, contribuyendo a un equilibrio térmico natural.

**-Terraza Verde:** Se utiliza una terraza verde para devolver superficie absorbente al terreno y promover la infiltración de agua de lluvia.

#### SISTEMAS ACTIVOS

**-Recolección de Agua de Lluvia para Riego:** Se implementa un sistema de recolección de agua de lluvia para su uso en el riego de las áreas verdes, como patios y terrazas, así como para la limpieza de veredas. Esto reduce el consumo de agua potable y promueve la sostenibilidad en el mantenimiento de los espacios exteriores.



## 6.2 Estructura

### FUNDACIONES

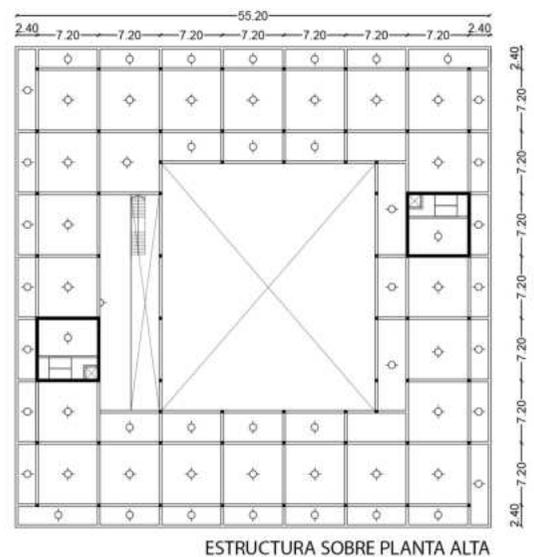
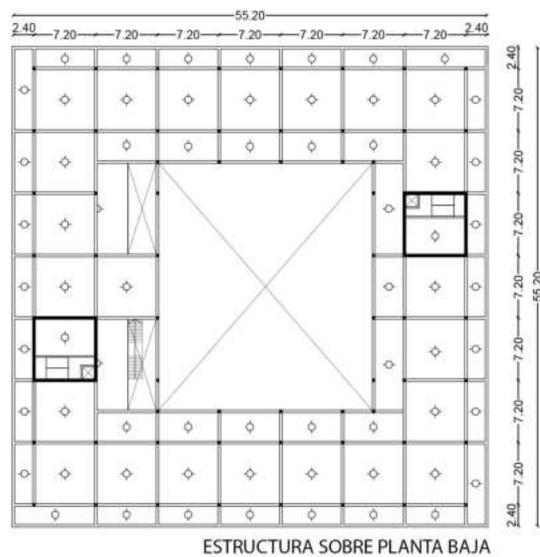
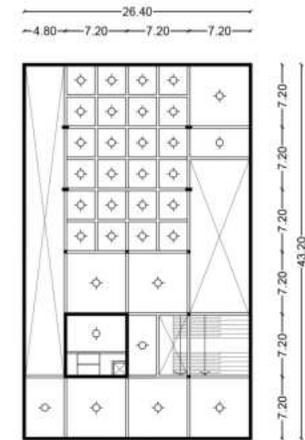
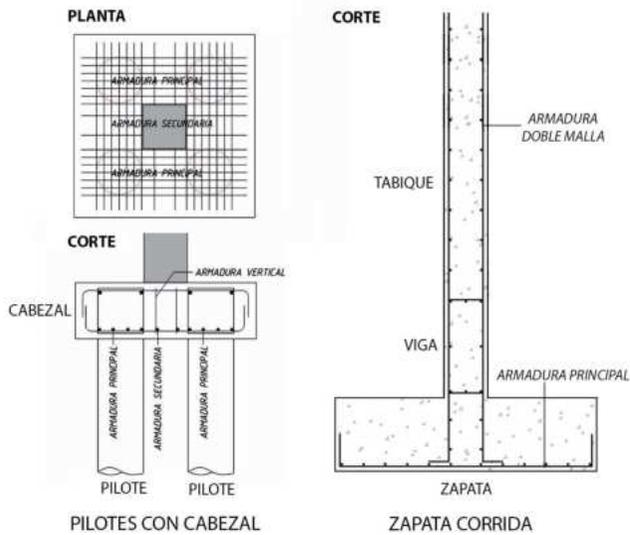
Debido al tipo de **suelo arcilloso** que presenta el sitio y las cargas del edificio, se utilizarán **pilotes con cabezal** para los **apoyos puntuales** y **zapatas corridas** para los **apoyos lineales**. Las **columnas** descargarán en cabezales de H<sup>o</sup>A<sup>o</sup> con cuatro pilotes. Los **tabiques de submuración** de H<sup>o</sup>A<sup>o</sup> descargarán sobre una zapata corrida que rodea el perímetro del subsuelo, al igual que los tabiques de los núcleos. Para garantizar la rigidez estructural, todo el sistema estará vinculado con vigas de fundación.

### ESTRUCTURA VERTICAL Y HORIZONTAL

Se eligió un **sistema tradicional de hormigón armado** que incluye columnas, tabiques, vigas y losas, que conforman una estructura monolítica conocida por su resistencia, durabilidad y bajo mantenimiento. La disposición estructural se basa en una **grilla modular de 7,2 m**, con submódulos de 3,6 m. en la que se colocan **columnas de 0,3 x 0,3 m**. En el subsuelo, donde está la sala de conferencias, se utiliza una estructura transición de **pórticos** para adaptar la modulación con columnas de 0,3 x 0,7 m.

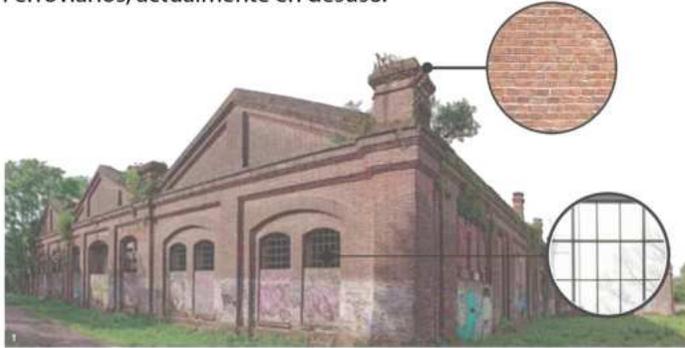
Los entresijos y la cubierta del edificio están compuestos por **vigas de 0,3 x 0,7 m.** y **losas macizas** de diferentes tipos: bidireccionales, unidireccionales y en voladizo, con un espesor de 0,25 m.

Los núcleos de servicios están formados por **tabiques** de 0,30 m. de espesor, los cuales incluyen un anillo de refuerzo perimetral. y forman parte de la estructura principal para brindarles estabilidad al edificio.



### 6.3 Diseño de la Envolvente

El sitio donde se inserta el edificio posee un contexto histórico relevante, dado el origen de la localidad vinculado a la creación del ferrocarril, que dejó una huella significativa en el barrio. Por ello, los **materiales referentes de Tolosa** son **el metal y el ladrillo macizo**, como se observa en los antiguos Talleres Ferroviarios, actualmente en desuso.

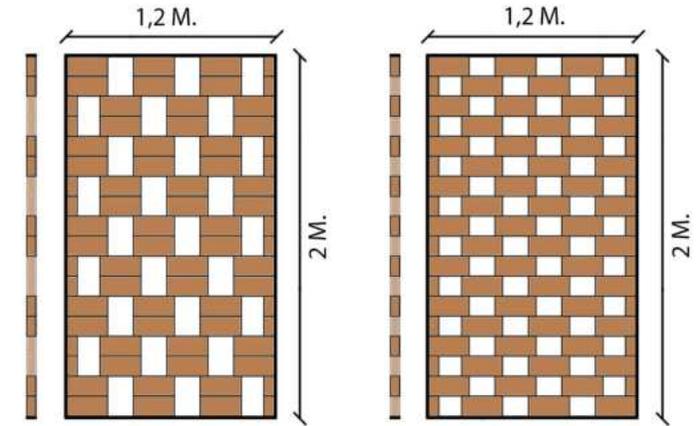


Para **integrar el edificio armónicamente** en su entorno, se ha diseñado una **envolvente de ladrillos macizos**, un material **resistente y duradero** que requiere **poco mantenimiento** y aporta una **calidez asociada con el hogar**.

La envolvente se compone de **paneles corredizos formados por un entramado de ladrillo que actúa como parasol, regulando la entrada de luz solar al interior y proporcionando control y seguridad** al impedir la visión directa en las áreas necesarias. Este diseño se inspira en el pabellón experimental del ladrillo del Estudio Botteri-Connell.



De acuerdo con el asoleamiento y los vientos predominantes, se diseñan **dos tipos de entramados**:

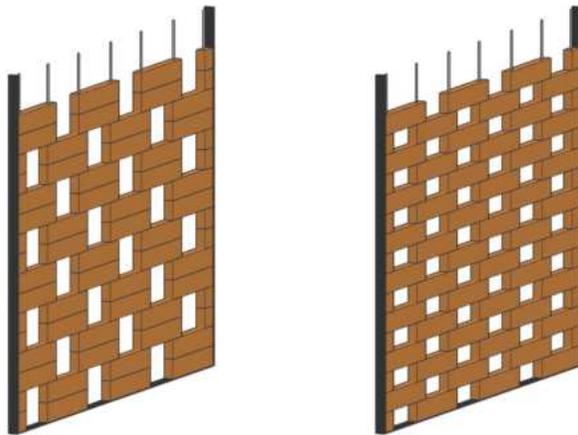


**-Orientaciones hacia el norte:** Se utiliza un **entramado más abierto** para maximizar la entrada de luz solar.

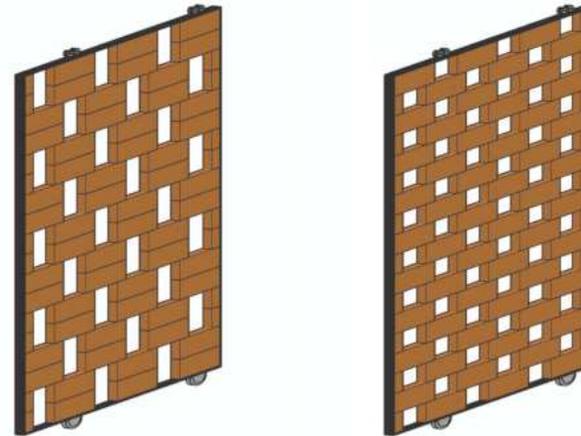
**-Orientaciones hacia el sur:** Se emplea un **entramado más cerrado** para proporcionar una protección adecuada contra el sol y los vientos predominante.

### CONSTRUCCIÓN DE PANEL

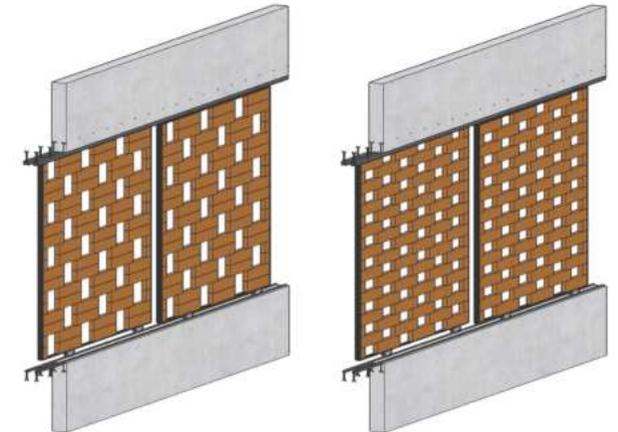
**1. Unidad básica:** ladrillos apilados dentro de un bastidor metálico, unidos con varillas insertadas en agujeros perforados.



**2. Sistema de movilidad:** rueda de acero con soporte y carro para riel con planchuela regulable soldados al bastidor.

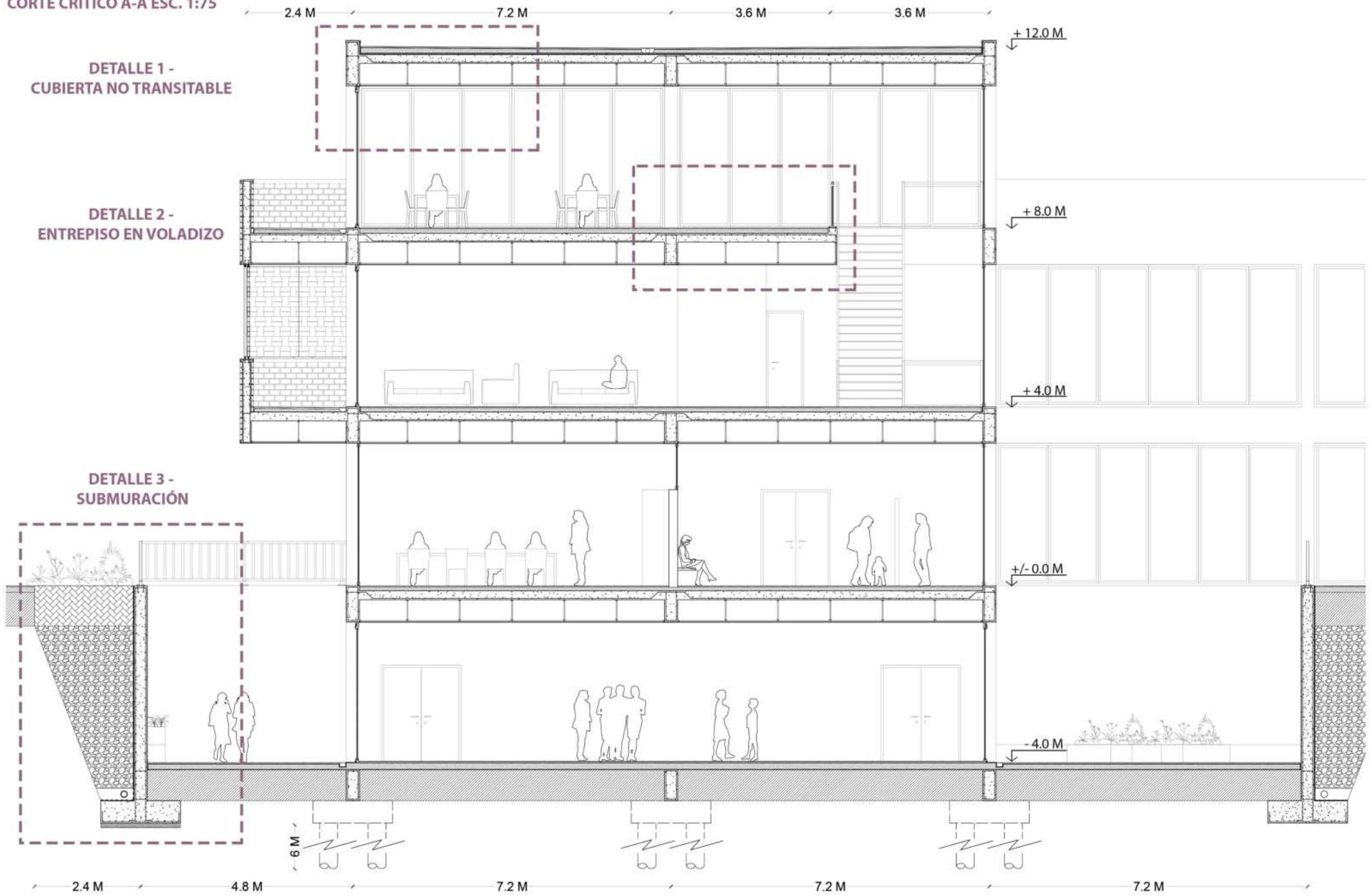


**3. Montaje en obra:** perfiles con planchuelas soldadas instalados durante el fraguado del hormigón.

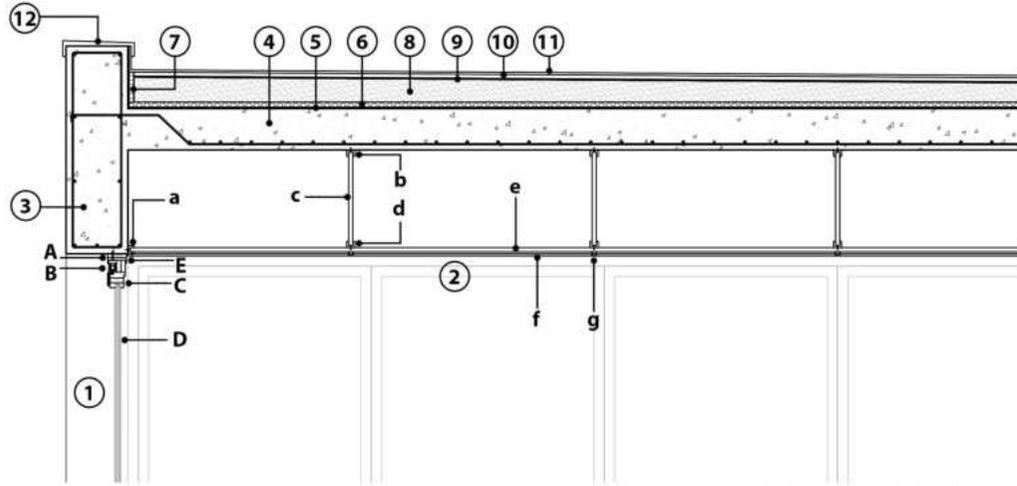


6.4 Proceso Constructivo

CORTE CRÍTICO A-A ESC. 1:75

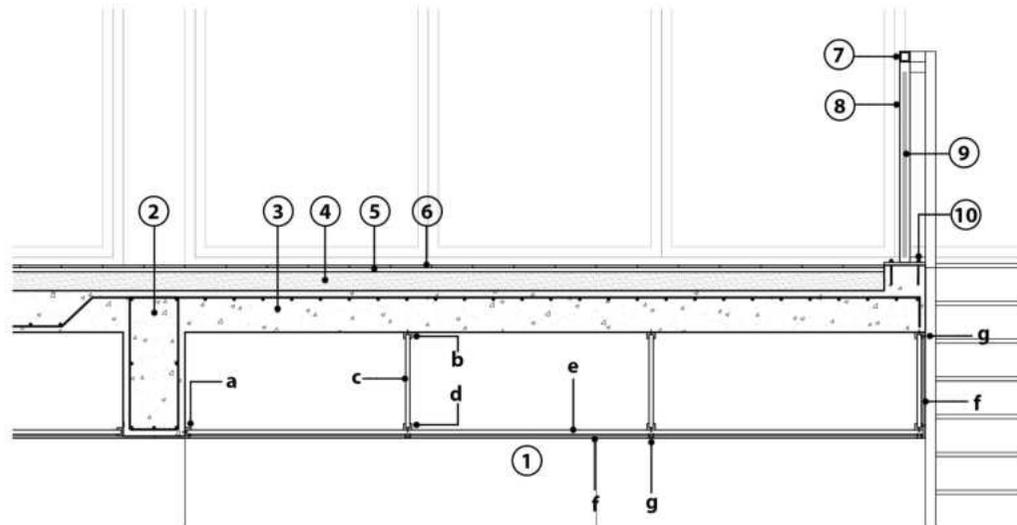


**DETALLE 1 ESC. 1:25 - CUBIERTA PLANA NO TRANSITABLE**



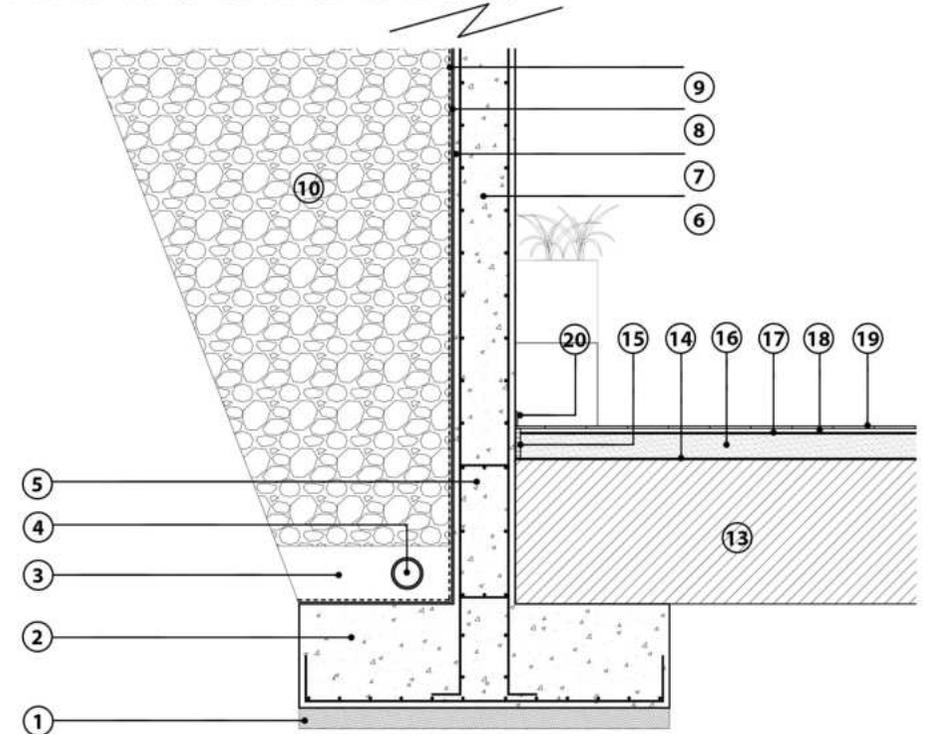
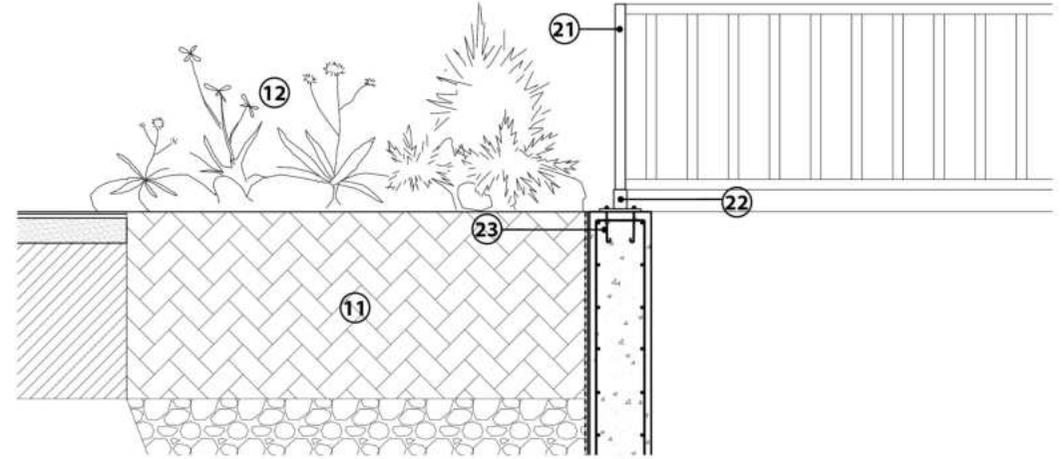
1-Carpintería plegable de aluminio negro: A)Premarco B)Marco C)Hoja D)Vidrio dvh (4/6/6 mm.) E)Contramarco  
 2-Cielorraso suspendido: a)Solera perimetral b)Sujeción vela rígida c/ 1,2 m. c)Vela rígida c/ 1,2 m. d)Viga maestra c/ 1,2 m. e)Montante c/ 0,4 m. f)Placa de yeso 1,2 x 2,4 m. g)Tornillos T1 3-Viga de H° A° 4-Losa de H° A° 5-Barrera de vapor, pintura asfáltica 6-Aislación térmica, plancha de EPS, 3cm. 7-Junta de dilatación, EPS 3cm. 8 - C o n - trapiso de H° pobre con pendiente 2%, 12 cm. 9-Aislación hidrófuga, mortero impermeable 10-Carpeta niveladora, cemento 2cm. 11-Membrana asfáltica, 4mm 12- Cupertina de chapa galvanizada

**DETALLE 2 ESC. 1:25 - ENTREPISO EN VOLADIZO**



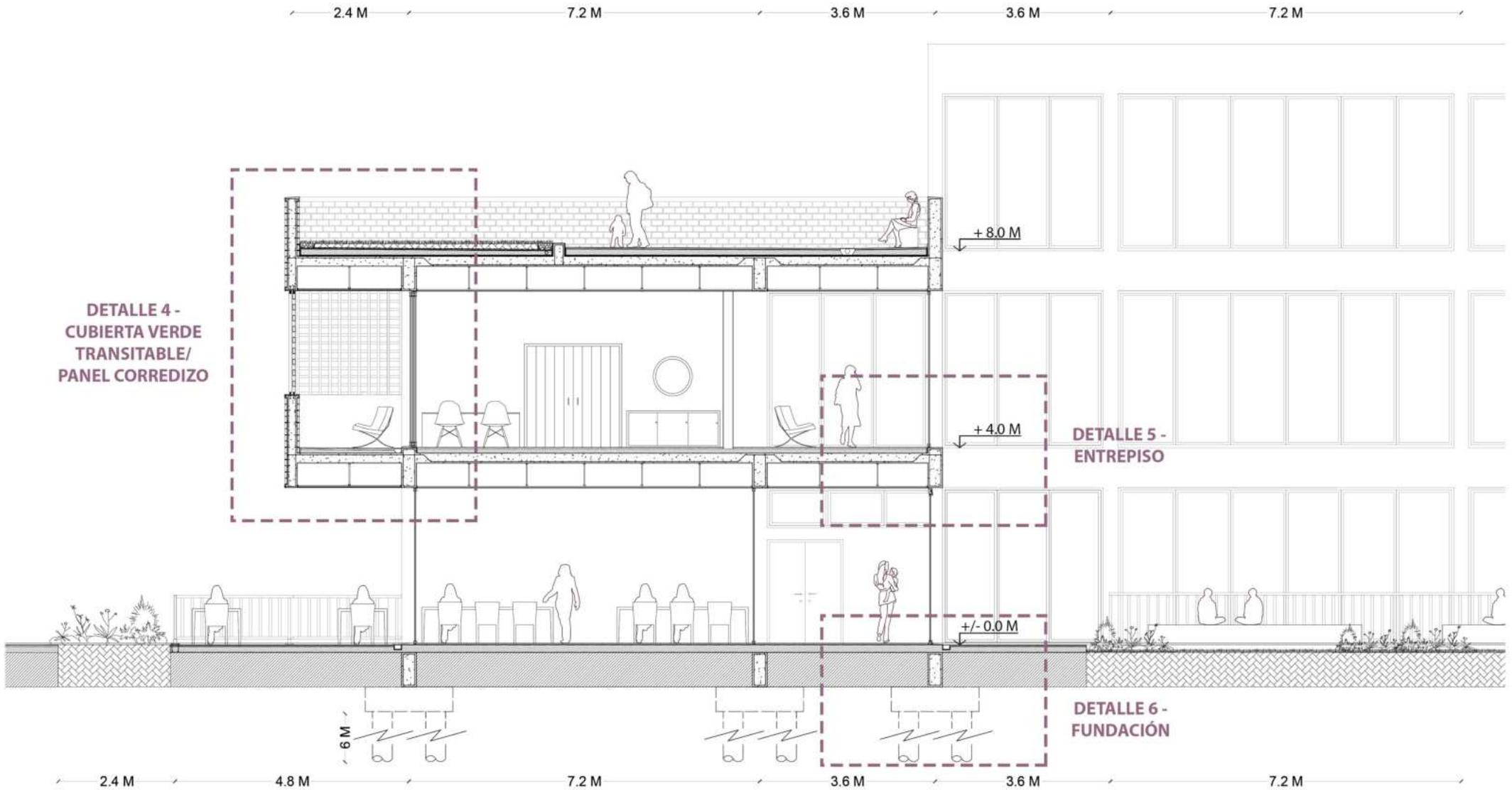
1-Cielorraso suspendido: a)Solera perimetral b)Sujeción vela rígida c/ 1,2 m. c)Vela rígida c/ 1,2 m. d)Viga maestra c/ 1,2 m. e)Montante c/ 0,4 m. f)Placa de yeso 1,2 x 2,4 m. g)Tornillos T1 2-Viga de H° A° 3-Losa de H° A° 4 - C o n - trapiso de H° pobre, 8 CM. 5-Carpeta niveladora, cemento 2cm. 6-Porcelanato interior simil madera 20 x 120 cm. cont adhesivo cementicio 7-Cañõ pasamanos de acero inoxidable, 2" 8-Columna para baranda de acero inoxidable con doble entrada, 90 cm. 9-Panel de vidrio laminado 80 x 120 cm. (8 + 8 mm.) 10-Anclaje columna de acero, varilla rosacada para anclaje químico

**DETALLE 3 ESC. 1:25 - SUBMURACIÓN**

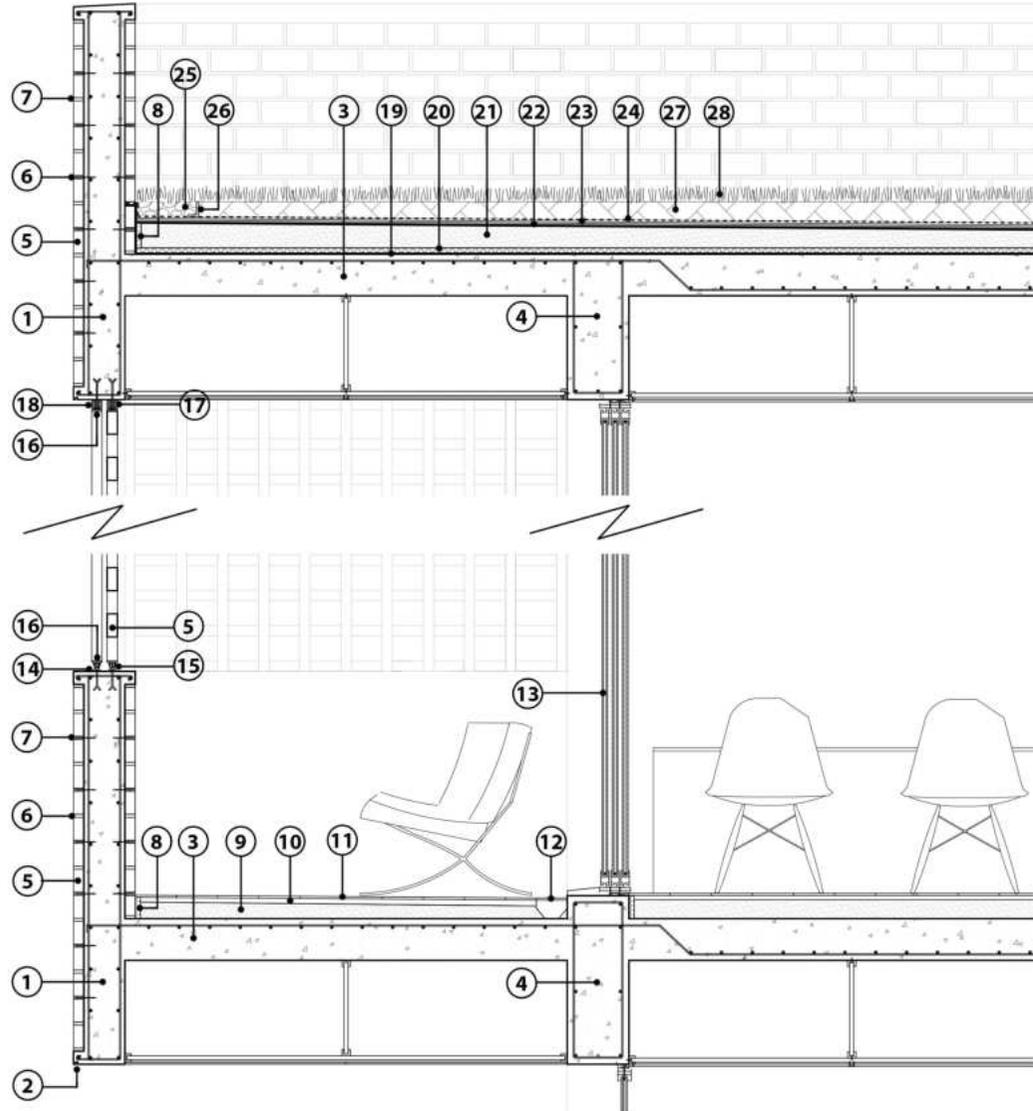


1-H° de limpieza 2-Fundación lineal, zapata corrida de H° A° 3-H° de asiento 4-Drenaje, caño de PVC, 150 mm 5-Viga de fundación de H° A° 6-Submuración, tabique de H° A° 7-Impermeabilizante, lámina asfáltica 8-Lámina drenante 9- Capa geotextil 10-Relleno de grava 11-Tierra vegetal 12- Vegetación 13-Tierra compacta 14-Film de polietileno 200 micrones 15-Junta de dilatación, EPS 3cm. 16-Contrapiso de H° pobre con pendiente 2%, 12 cm. 17-Aislación hidrófuga, mortero impermeable 18-Carpeta niveladora, cemento 2cm. 19-Porcelanato exterior simil madera 20 x 120 cm. con adhesivo cementicio 20-Zócalo porcelanato exterior simil madera 7 cm. 21- Baranda, tubo de acero, 2" 22- Anclaje baranda, base de acero 23- Anclaje base, gancho j rosado

CORTE CRÍTICO B-B ESC. 1:75

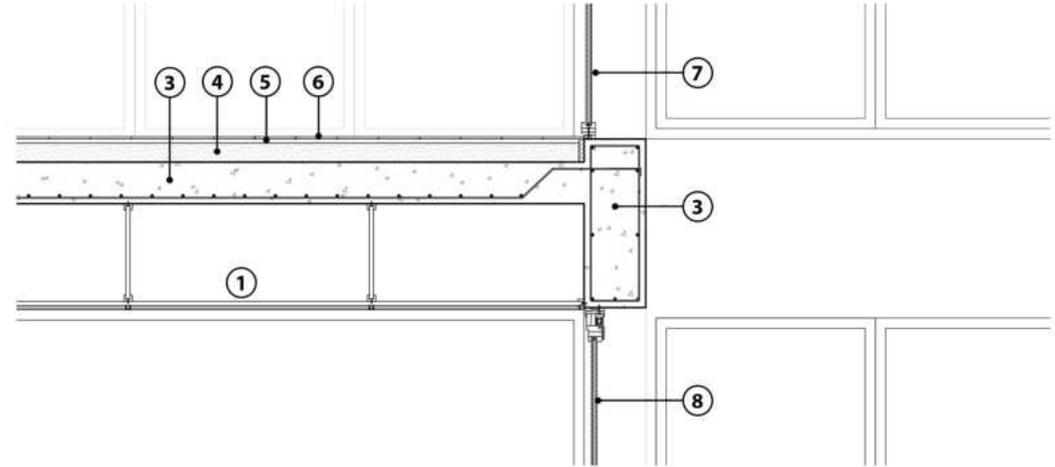


DETALLE 4 ESC. 1:25 - CUBIERTA VERDE TRANSITABLE/ PANEL CORREDIZO



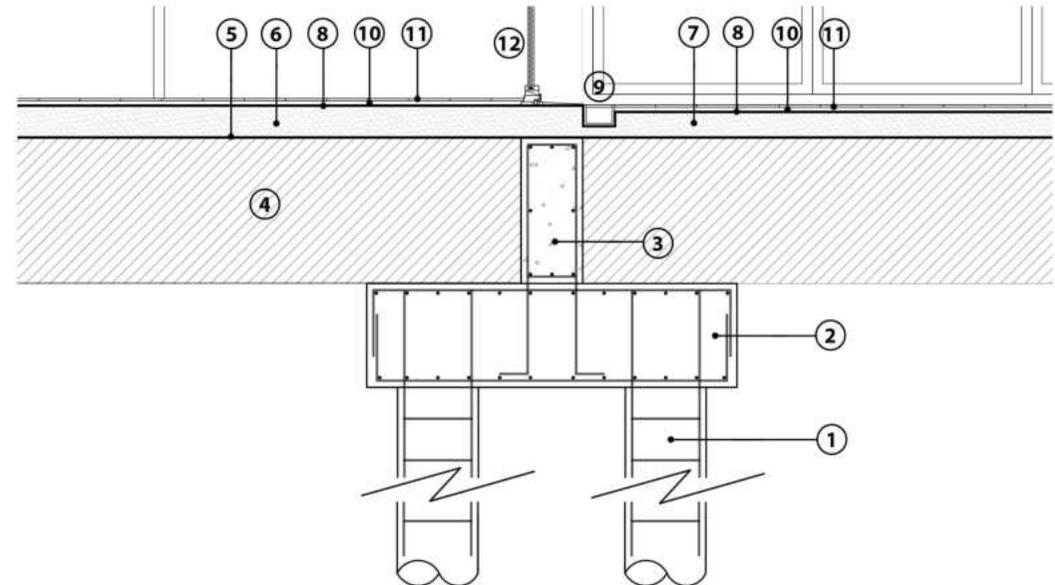
1-Viga de cierre y tabique de H°A° 2-Gotero 3-Losa de H° A° 4-Viga de H° A° 5-Ladrillo macizo con acabado impregnante transparente, 11 x 5 x 23 cm. 6-Mortero de adherencia 7-Refuerzo, barra de acero c/ 2 hiladas 8-Junta de dilatación, EPS 3cm. 9-Contrapiso de H° pobre con pendiente 2%, 10 cm. 10-Carpeta niveladora, cemento 2cm. 11-Porcelanato interior simil madera 20 x 120 cm. con adhesivo cementicio 12-Desagüe pluvial, rejilla 15 x 15 cm. 13-Carpintería corrediza de aluminio, triple hoja con vidrio DVH 14-Perfil guía de acero 25,4 mm con planchuelas soldadas 15-Rueda en acero 80 mm. 16-Bastidor panel, planchuela 4mm. 17-Carro para riel en acero, 4 ruedas 18-Perfil riel de acero con planchuelas soldadas 19-Barrera de vapor, pintura asfáltica 20-Aislación térmica, plancha de EPS 3 cm. 21-Contrapiso de H° pobre con pendiente 2%, 12 cm. 22-Impermeabilizante, geomembrana 4mm 23-Drenaje y filtro, celda de drenaje 5 cm. 24-Antiraíz, lámina geotextil 25-Grava 26-Perfil L 27-Tierra Vegetal 10 cm. 28-Vegetación

DETALLE 5 ESC. 1:25 - ENTREPISO



1-Cielorraso suspendido, placa de yeso 1,2 x 2,4 m. 2-Viga de H° A° 3-Losa de H° A° 4-Contrapiso de H° pobre, 8 cm. 5-Carpeta niveladora, cemento 2cm. 6-Porcelanato interior simil madera 20 x 120 cm. con adhesivo cementicio 7-Carpintería paño fijo de aluminio negro con vidrio DVH 8-Carpintería plegable de aluminio negro con vidrio DVH

DETALLE 6 ESC. 1:25 - FUNDACIÓN



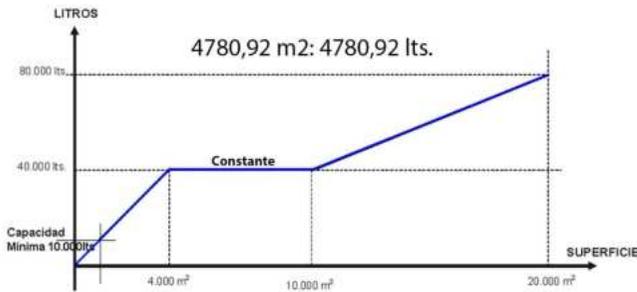
1-Fundación puntual, pilotes de H° A° 2-Cabezal de H° A° 3-Viga de fundación de H° A° 4-Tierra compacta 5-Film de polietileno 200 micrones 6-Contrapiso interior de H° pobre, 15 cm. 7-Contrapiso de H° pobre con pendiente 2%, 12 cm. 8-Aislación hidrófuga, mortero impermeable 9-Desagüe, rejillón 20 x 15 cm. 10-Carpeta niveladora, cemento 2cm. 11-Porcelanato interior simil madera 20 x 120 cm. con adhesivo cementicio 12-Carpintería plegable de aluminio negro

6.5 Instalaciones

SERVICIO CONTRA INCENDIO

Según las normas IRAM 3597 y NFPA 13, la actividad es de riesgo leve. Se opta por un sistema presurizado, ya que la altura del edificio no permite alcanzar la presión mínima de 20 mca. Este sistema incluye tres electrobombas para generar la presión de manera artificial. El sistema estará compuesto por:

-Tanque de reserva de incendio exclusivo con una capacidad de 4780,92 lts. ubicado en el subsuelo, lo que evita la sobrecarga de la estructura.



-Boca de impulsión (BI) ubicada en la vereda, frente a la línea municipal, diseñada para conectar la cañería interna del edificio con la red externa de distribución de agua para el equipo de bomberos.

-Sistema de rociadores automáticos con cañerías distribuidas en forma de espina de pescado, que transportan el agua hasta los rociadores. Cada rociador tiene un radio de acción de 10,2 m², ya que el diseño del tendido se basa en un submódulo estructural de 3,6 m x 3,6 m. Están instalados en todas las plantas, excepto en la planta baja, donde hay salidas a menos de 40 m.

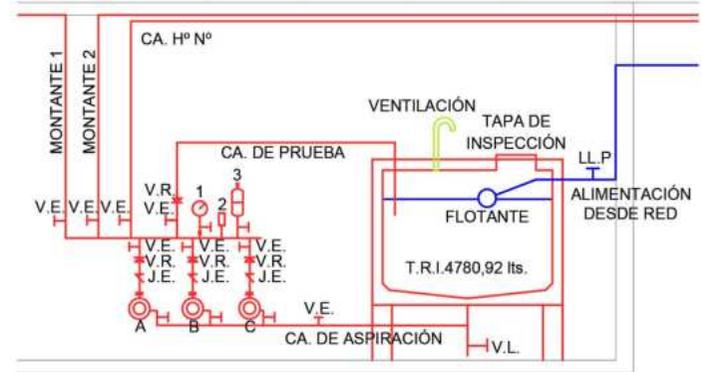
-Estación de control y alarma (ECA) dedicada exclusivamente al sistema de rociadores, incluye una campana de alarma automática. Esta campana se conecta directamente tanto a la cañería principal como a la de distribución, asegurando una alerta inmediata en caso de activación del sistema.

-Bocas de incendio equipadas (BIES), instaladas en la pared y conectadas a la reserva de incendio mediante la misma montante que los rociadores, para evitar la pérdida de presión y optimizar el tendido. Incluyen un hidrante, una manguera y una lanza, y deben contar con una válvula reguladora de presión para garantizar la presión mínima.

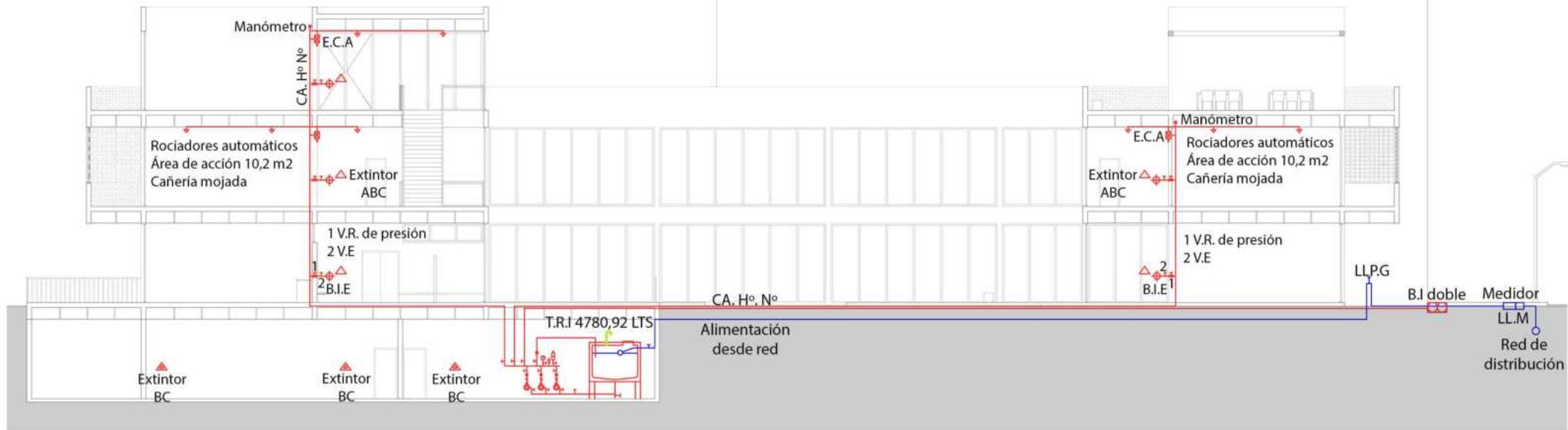
También se instalarán extintores adecuados para fuegos clase ABC en áreas comunes, clase K en cocinas y clase BC en la sala de máquinas. Además, habrá pulsadores de alarma manual y detectores de humo y gases.

	PERÍMETRO (m)	SUPERFICIE (m2)	perimetro/45	cada 200 m2
			BIE (u.)	EXTINTOR (u.)
SUBSUELO	142,8	730,17	3	3
PB	202,8	1860,80	4	9
PA	202,8	1705,87	4	8
TERRAZA	117,6	484,02	2	2
TOTAL M2		4780,9		

Detalle- Sistema presurizado



- A BOMBA PRINCIPAL
- B BOMBA JOCKEY
- C BOMBA AUXILIAR
- 1 MANÓMETRO
- 2 PRESOSTATO
- 3 TANQUE PULMÓN



**REFERENCIAS:**

**-Sistema de detección:**

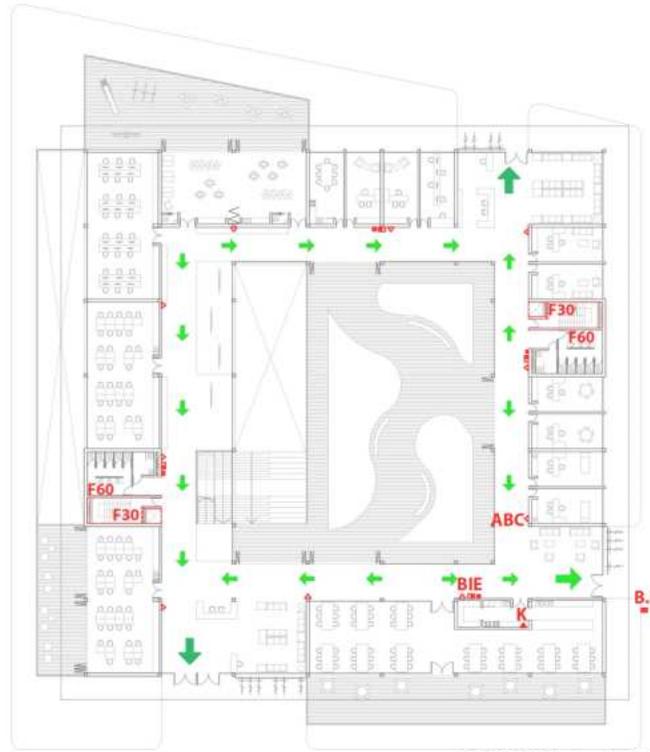
- Detectores Automáticos
- ⊠ Estación de Control y Alarma (E.C.A.)
- ▣ Pulsador de Alarma

**-Sistema de extinción:**

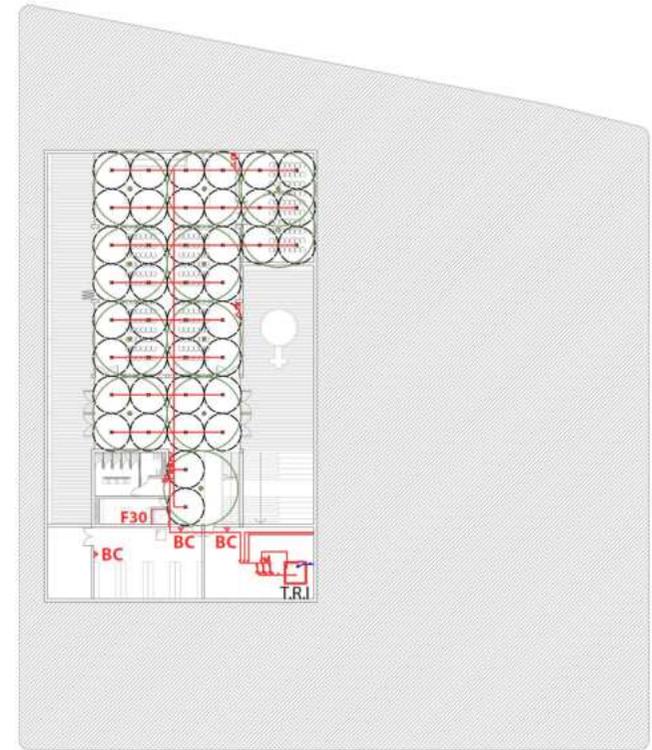
- × Rociadores Automáticos
- ⊠ Boca de Impulsión (B.I.)
- ⊠ Boca de Incendio Equipada (B.I.E.)
- △ Extintor ABC
- ▲ Extintor BC
- ▲ Extintor K

**-Sistema de Evacuación**

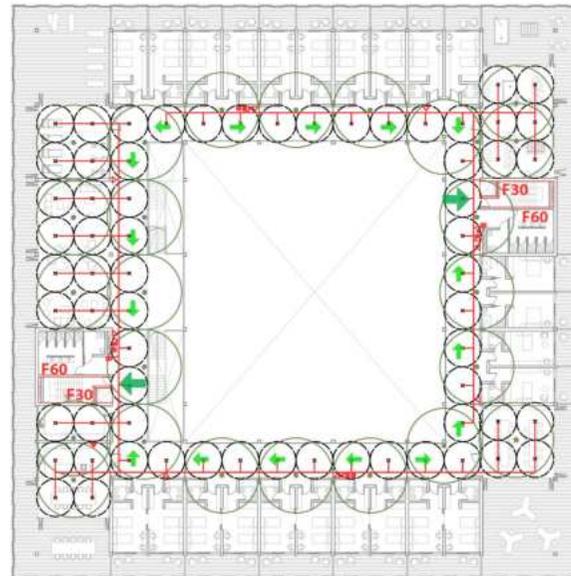
- Recorridos de evacuación
- Salida de emergencias
- F30 Resistencia al fuego ascensor
- F60 Resistencia al fuego escalera



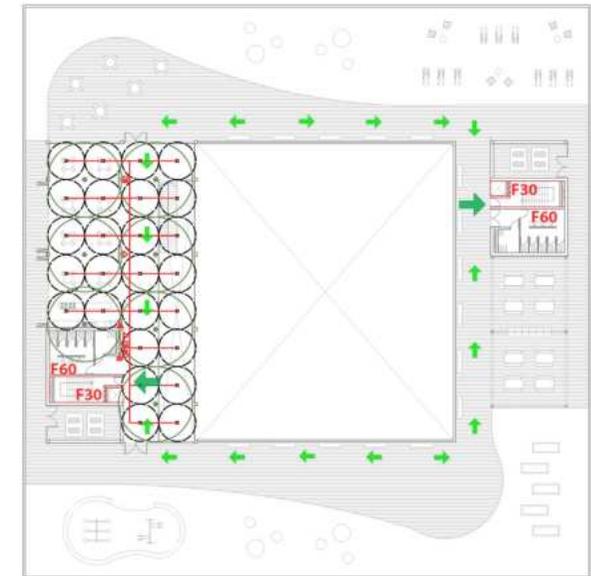
PB NIVEL +\_ 0.00



SUBSUELO NIVEL -4.00



PA NIVEL +\_ 4.00



TERRAZA NIVEL +\_ 8.00

**ACONDICIONAMIENTO TERMOMECAÁNICO**

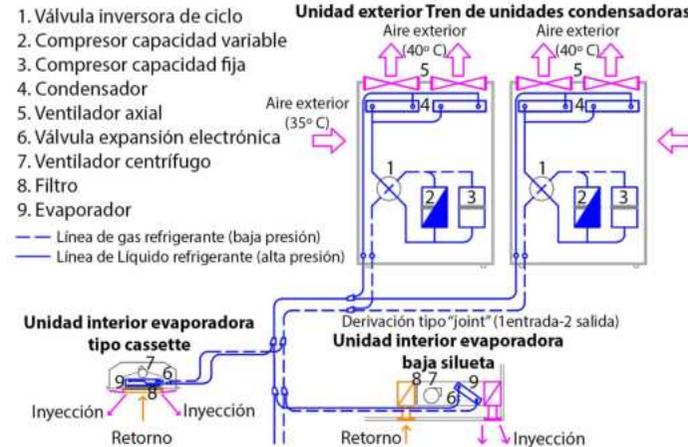
Aunque el edificio fue diseñado con estrategias bioclimáticas, se complementó con un **sistema de climatización termomecánico** para garantizar el confort según las necesidades.

Se eligió un **sistema central de Volumen Refrigerante Variables (V.R.V.) frío/calor de dos cañerías** para las **zonas compartimentadas** como los talleres de formación, la sala de cuidado de las infancias, los consultorios y las habitaciones, entre otros. Este sistema se adapta de manera independiente a la demanda de cada espacio, lo que reduce el consumo energético. Se optó por un sistema de dos tubos, ya que, dado que el edificio se encuentra en un clima templado cálido-húmedo con estaciones bien definidas y grandes amplitudes térmicas, no se necesita simultaneidad.

Para complementar este sistema y asegurar una adecuada renovación de aire en las **zonas de mayor superficie y uso masivo**, como el comedor, la sala de conferencias y el SUM, se instalarán **equipos semicentralizados y autocontenidos** que cubren aproximadamente 200 m<sup>2</sup>. Por un lado, el **roof top**, que se colocará en la cubierta y tiene un gran sistema de tratamiento de aire debido a su ubicación exterior. Por otro lado, se instalarán **room tops** en el interior, en cielorraso suspendido.

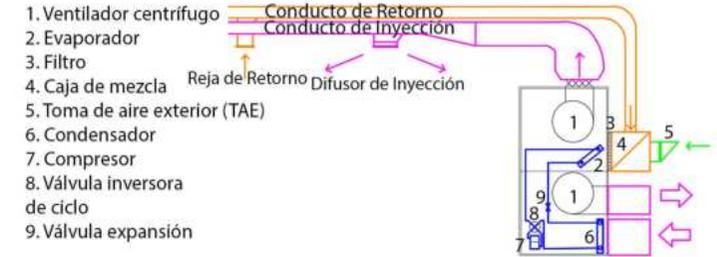
El **sistema V.R.V.** será **condensado por aire**, estará compuesto por un grupo de **unidades condensadoras exteriores** situadas en la terraza. Estas unidades funcionarán en cascada, enviando el refrigerante a las **unidades evaporadoras interiores** a través de una **red de tuberías de cobre**. En este caso, se eligieron **unidades tipo cassette y unidades baja silueta**.

**DETALLE- Sistema V.R.V. condensado por aire frío/calor**

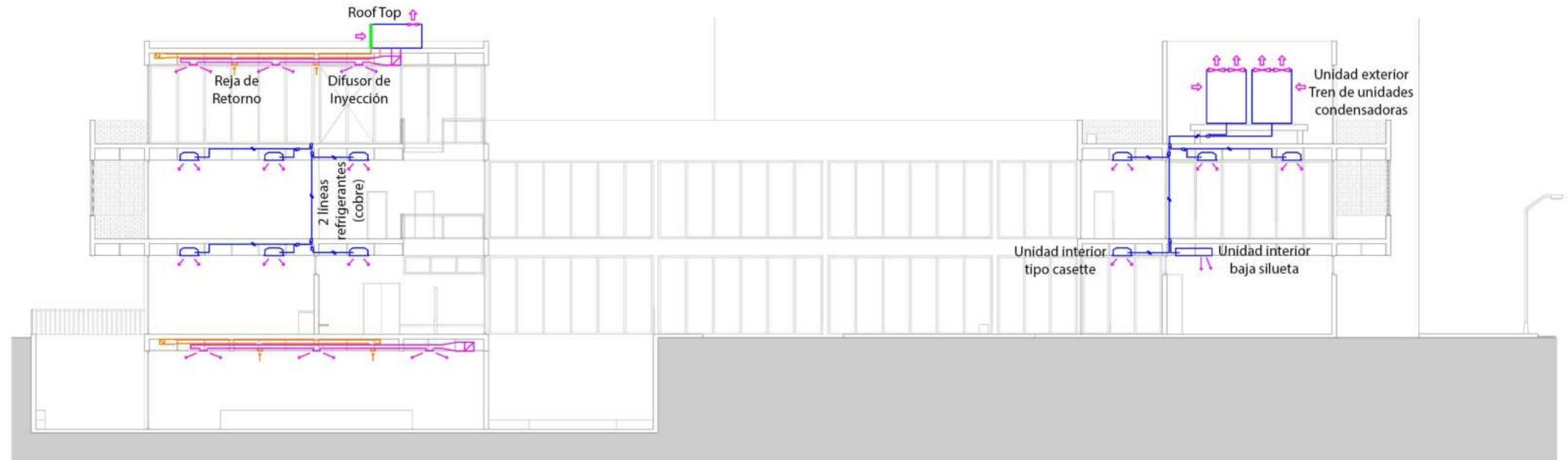
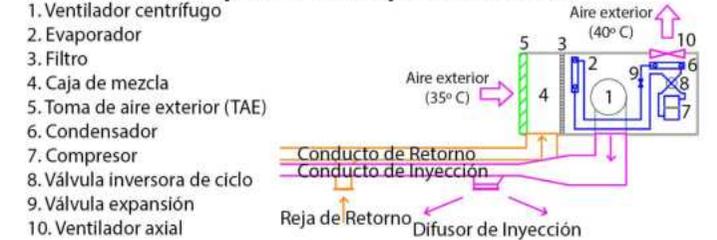


Los **Room Top** y **Roof Top** también estarán **condensados por aire** y contarán con una **red de conductos de inyección y retorno** distribuidos en forma de peine, ocultos en el cielorraso.

**DETALLE- Room Top condensado por aire frío/calor**



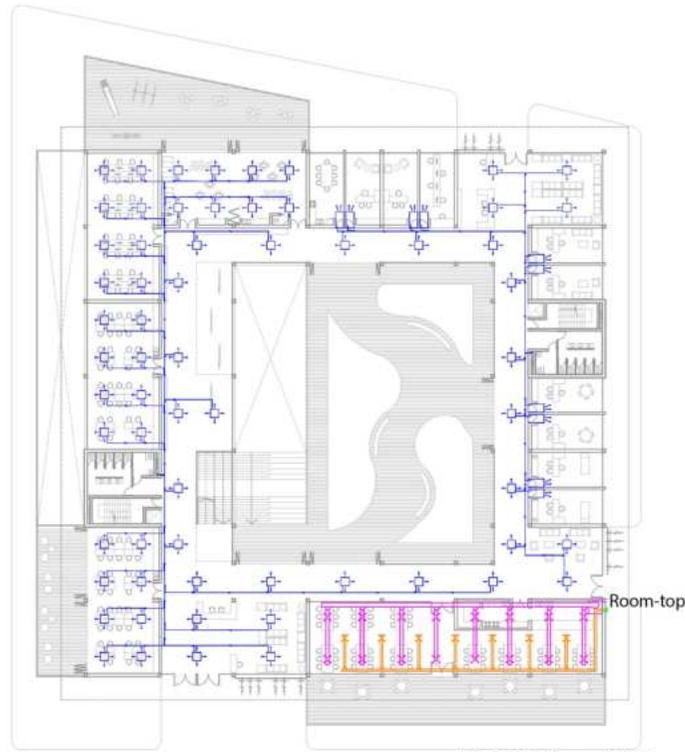
**DETALLE- Roof Top condensado por aire frío/calor**



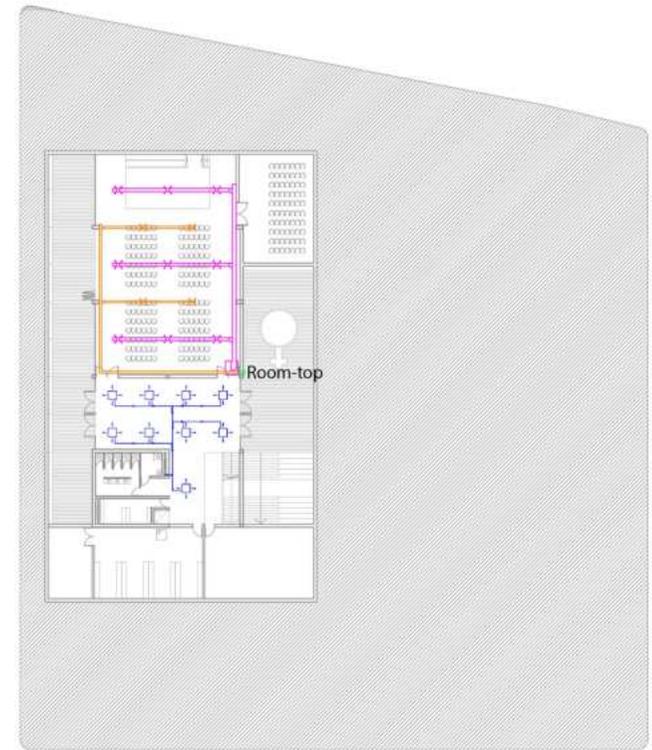
**CORTE ESQUEMÁTICO**

**REFERENCIAS:**

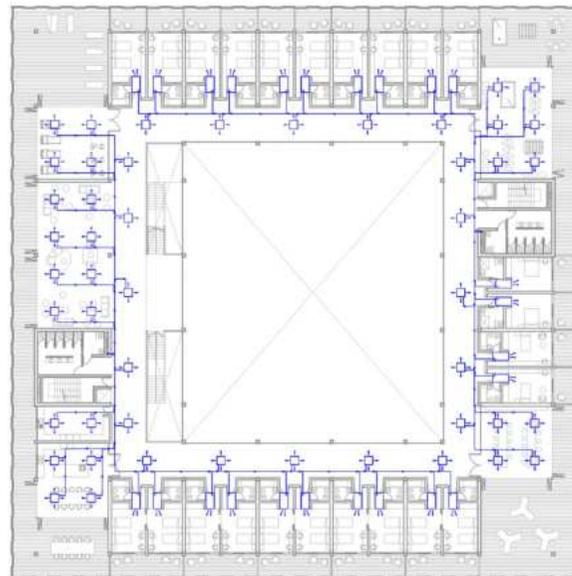
-  Dos líneas refrigerantes (cobre)
-  Derivación tipo "joint" (1 entrada-2 salidas)
-  Unidad interior evaporadora tipo cassette
-  Unidad interior evaporadora baja silueta
-  Difusor de inyección de aire
-  Reja de retorno de aire



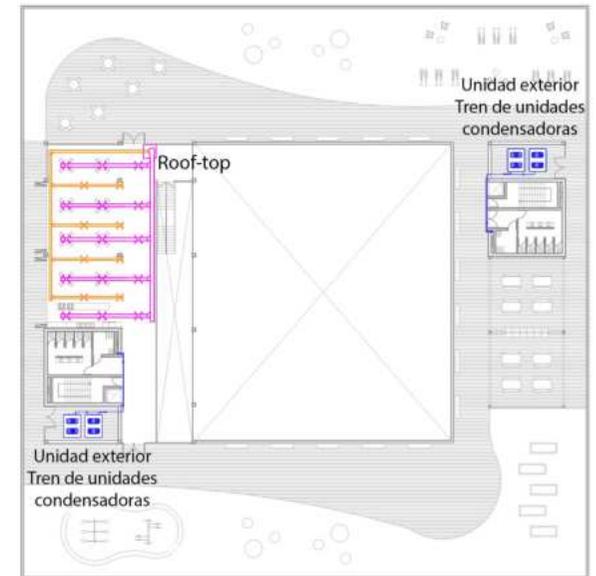
PB NIVEL +\_ 0.00



SUBSUELO NIVEL -4.00

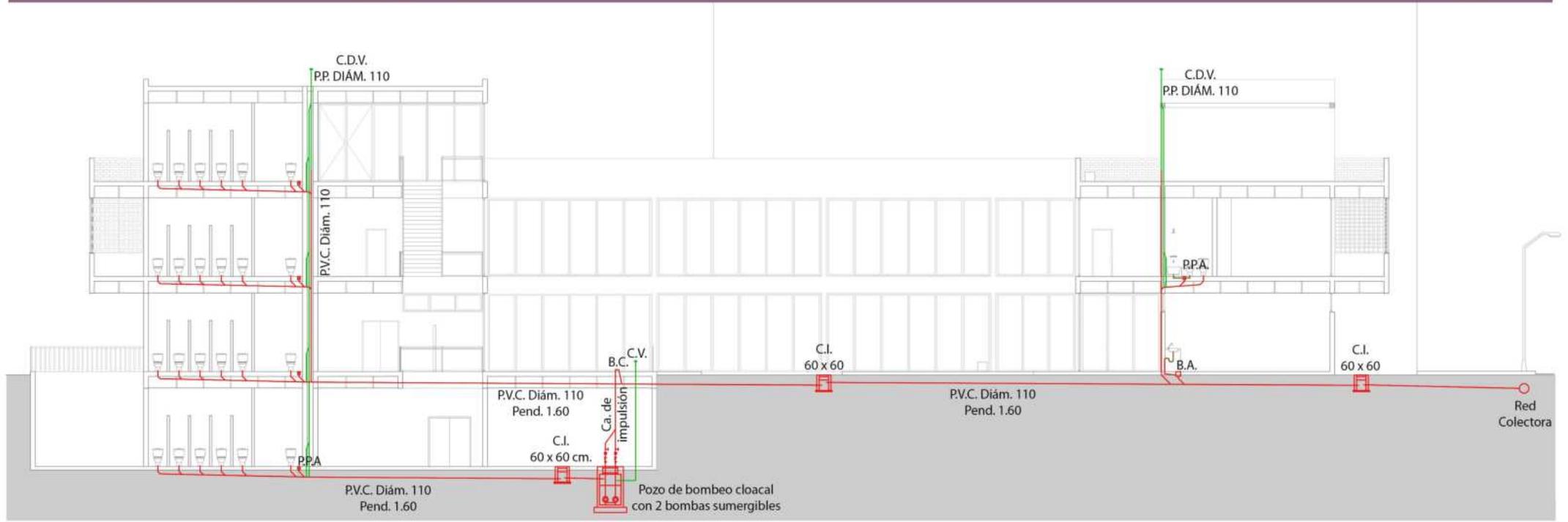


PA NIVEL +\_ 4.00

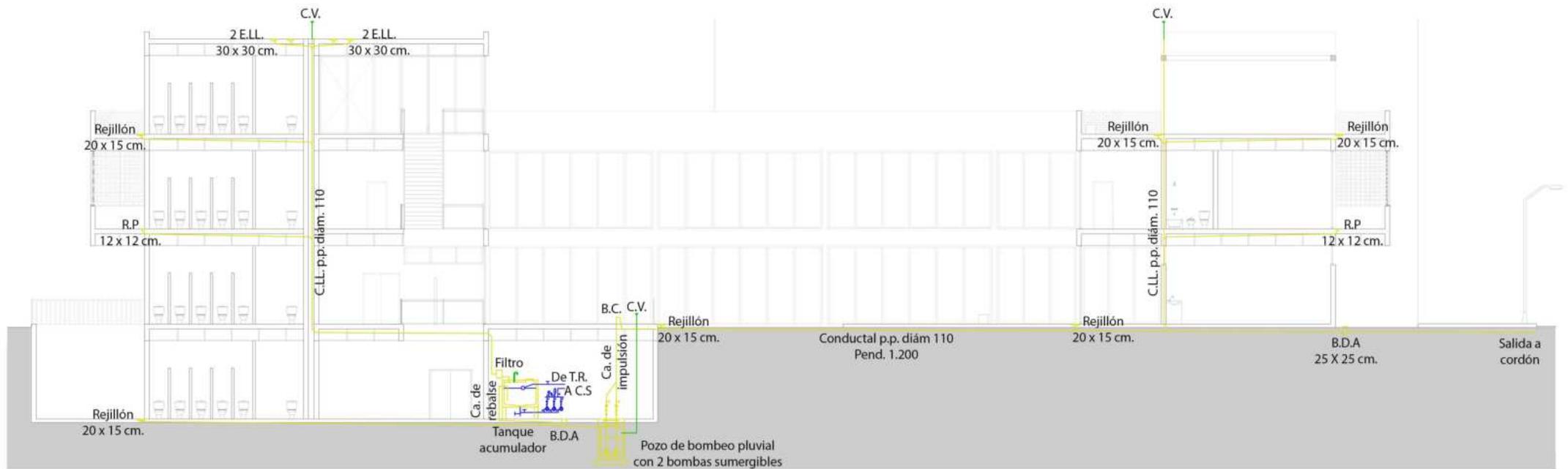


TERRAZA NIVEL +\_ 8.00



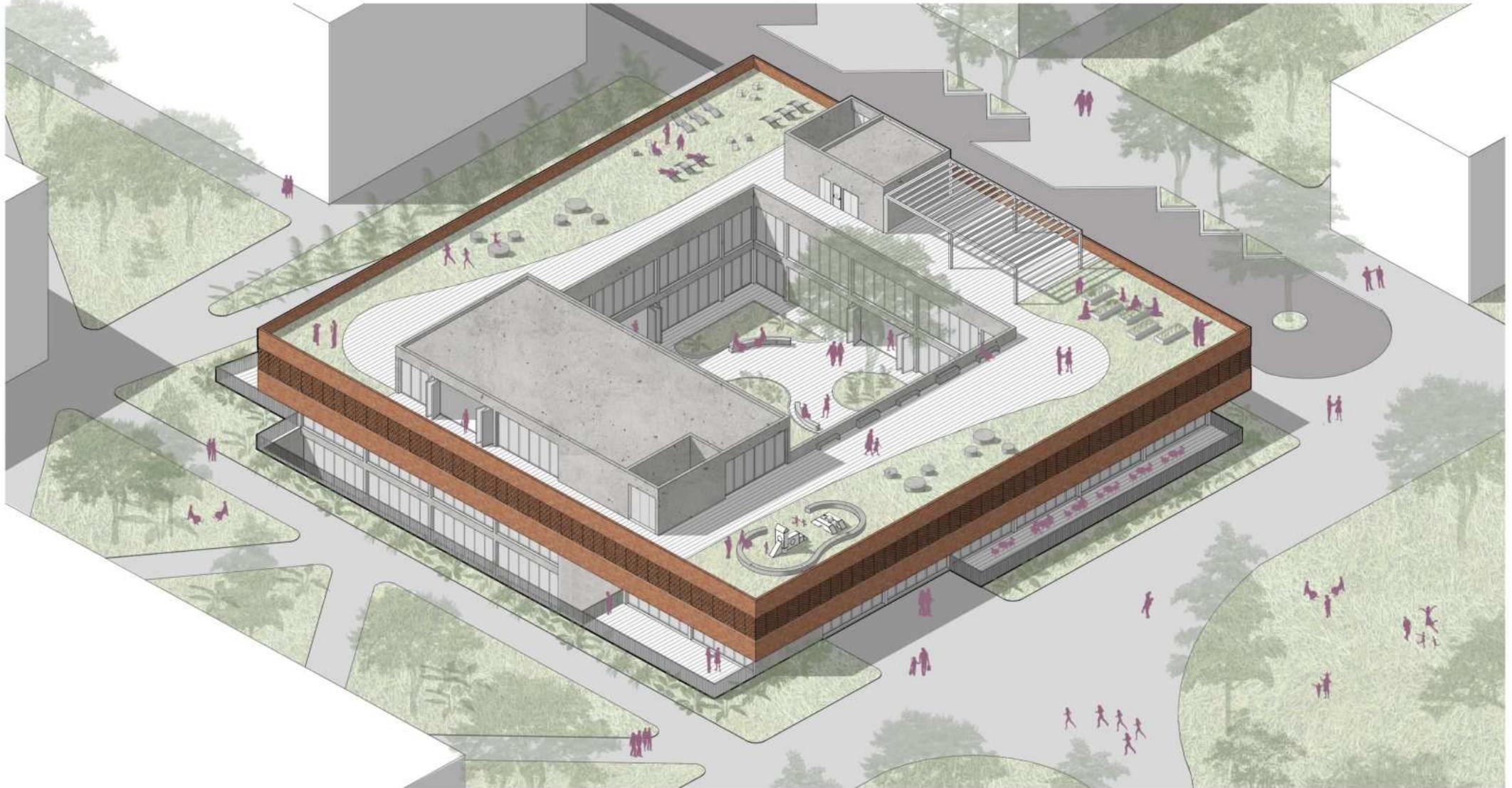


**CORTE ESQUEMÁTICO DESAGÜE CLOACAL**



**CORTE ESQUEMÁTICO DESAGÜE PLUVIAL**

## **07 REFLEXIÓN FINAL**



### 7.1 Conclusión

Aunque la violencia de género ha existido siempre, hace poco empezamos a hablar de ella de manera abierta. Hoy estamos viendo un cambio en la percepción del rol de la mujer en nuestra sociedad. Con este proyecto, quiero abordar este problema de manera concreta y ofrecer un apoyo integral que va más allá de la ayuda inmediata.

El centro que propongo tiene dos objetivos principales: prevenir femicidios y defender los derechos de las mujeres. Mi intención es ayudar a las mujeres a recuperarse y reintegrarse en la sociedad, proporcionándoles recursos tanto individuales como colectivos.

Es fundamental que el centro ofrezca un lugar seguro y, además, visibilice y dignifique las experiencias de las mujeres, en lugar de reducirlas a simples estadísticas. Cada mujer debería sentirse valorada y apoyada en su proceso.

Así, el centro no solo busca abordar el problema de manera discreta, sino que se compromete a crear un espacio de visibilidad. No se trata únicamente de ofrecer ayuda, sino de enfrentar la violencia de género de manera abierta y consciente.



## 7.2 Agradecimientos

A la UNLP y a la FAU por darme la oportunidad de formarme como profesional y por su compromiso con la educación pública.

Al Taller Vertical Morano - Cueto Rúa y a todos los docentes que fueron parte de mi formación, por su enseñanza y acompañamiento.

A los amigos que me dio la FAU, por su apoyo y todos los momentos compartidos que hicieron este camino más enriquecedor.

A mi familia y amigas de la vida, por su apoyo incondicional y por estar siempre ahí, motivándome en cada paso.

¡Gracias!

## **08 BIBLIOGRAFÍA**

**Bibliografía**

- Boyno.** Women's Center Shelter. Pittsburgh, Pensilvania, Estados Unidos.
- Botteri Conell, Estudio.** Pabellón Experimental del Ladrillo. Ediciones Arquitectónicas, 2018.
- Cartilla para el Abordaje de la Ley Micaela (Ley 27.499).** Observatorio de Violencia Contra las Mujeres, 2023.
- Col·lectiu Punt 6.** Urbanismo feminista. Por una transformación radical de los espacios de vida. Editorial Virus, 2019.
- Delaloye-Nico-Clivio:** Taller de Estructuras 3, apuntes de cátedra.
- Durán Sanabria, Vanessa.** Casas Refugio. Mater Laboratorio de la Vivienda del Siglo XXI, 2011.
- Ley de Protección Integral a las Mujeres, Ley 26.485.** Publicado en el Boletín Oficial de la República Argentina, 2009.
- Lima Luciana, Bilmes Irene.** La ciudad que resiste, hacia un urbanismo feminista. Edulp, 2019.
- Montaner, Muxi.** La Casa Malva. Gijón, Asturias, España, 2017.
- Moreno, Carlos.** Ciudad de los 15 Minutos. Editorial Alianza, 2021.
- Normas IRAM 11603** de acondicionamiento térmico de edificios, 1996.
- Observatorio de las Violencia de Género:** ahora que sí nos ven.
- Origen 19°41' 53" N.** Refugio para Mujeres Víctimas de Violencia. Uruapan, Michoacán, México, 2017.
- Pavón-Fornari:** Taller de Instalaciones 3, apuntes de cátedra.
- PFC Camila Pecina:** Residencia familiares. Modelo de validez general, 2018.
- PFC Dominella Agustina:** Centro de atención y acompañamiento integral para mujeres, 2020.
- PFC Fernández Botte Hilén:** Centro de atención y acompañamiento integral para mujeres, 2023.
- PFC Gramuglia Anabella:** Centro de concientización y defensoría a mujeres y diversidades, 2022.
- PFC Nuñez Malena:** Salud y habitación, Centro de atención integral y residencia para mujeres víctimas de Violencia de género, 2022.
- Plan Nacional de Acción Contra las Violencias por Motivos de Género 2022-2024.** Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad, 2022.
- Sbarra-Morano-Cueto Rúa.** Las escalas del proyecto: de la habitación al proyecto urbano. Edulp, 2020.
- Scasso, Vicente:** Taller Vertical de Estructuras, apuntes de cátedra.
- Sistema Integrado de Casos de Violencia por Motivos de Género (SICVG),** Informe estadístico. Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad, 2022.
- Taller prácticas proyectuales feministas/repensar el proyecto arquitectónico desde una perspectiva de género y disidencias.** Secretaría de extensión de la FAU de la UNLP, 2021.
- Walker, Lenore.** The Battered Woman. Harper & Row, 1979.