

CENTRO DE EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES

Paseo del Lago



FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Autor: Julián MARTÍNEZ

N°: 34519/7

Título: “PASEO DEL LAGO” Centro de Expresiones Artísticas y Culturales

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura: BECKER - CAVALLI - OLIVIERI

Docente Arq Guillermo CANUTTI

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de Defensa: 19/08/2024

Licencia Creative Commons



01.

SITIO

02.

TEMA

03.

ESTRATEGIAS PROYECTUALES

04.

PROGRAMA

05.

PROYECTO

06.

DESARROLLO TECNOLÓGICO

01. SITIO

Para la realización de mi Proyecto Final de Carrera, decidí trabajar en la ciudad de San Martín de los Andes, Neuquén, lugar del que soy oriundo y en el cual creo que puedo hacer un aporte para su consolidación y crecimiento.

San Martín de los Andes está emplazada en la denominada Región de los Lagos, al Sur-Oeste de la Provincia de Neuquén, a orillas del Lago Lácar, a una altitud de 640 m.s.n.m. y a sólo 40 km de la frontera con Chile. San Martín de los Andes es punto de llegada y partida del camino de los Siete Lagos.

Los 22.432 habitantes registrados en el Censo del año 2001, que superan los 40.000 en la actualidad, en buena medida viven de servicios prestados en la actividad turística; siendo San Martín de los Andes el centro turístico más importante de la Provincia de Neuquén.

El tejido municipal ha sido ampliado durante la década de los '90, desarrollándose la ciudad en un conjunto de centros urbanos, entre los que se destaca el Casco Urbano lindero con la costa oriental del Lago Lácar y enmarcado por cerros y montañas al Norte y Sur; y una expansión hacia el Este por los barrios.

Se caracteriza por construcciones típicas de montaña y con puntos interesantes para recorrer a pie. Sus lagos, ríos, cascadas y montañas de las cercanías hacen de este lugar un paraíso para el viajero.



El clima en San Martín tiene fuertes diferencias climáticas de este a oeste debido a las diferencias geográficas entre la estepa patagónica y la cordillera de los Andes (la estepa hacia el este y el bosque hacia el oeste).

Mientras que el clima de la cordillera es frío húmedo, el de la estepa patagónica es frío seco, con temperaturas de hasta -15°C en invierno. En verano oscila entre 9 y 34°C (valores promedios) y en invierno 1 a 8°C , con temperaturas inferiores a los 0°C .

En el verano los días son cálidos, muy soleados y con noches frescas. Escasos vientos predominantes del sudoeste y escasos días de lluvias. Por su latitud, la luz diurna se prolonga en verano hasta cerca de las 22:00 horas.

En el otoño los días son frescos-templados con noches frías. En esta temporada se presenta la mayor cantidad de lluvias, de poca intensidad generalmente durante las noches y en determinadas condiciones en forma de nieve.

En el invierno: días fríos con precipitaciones níveas en las montañas de los alrededores y en la ciudad.

En la primavera: continúan los días frescos y noches frías y paulatinamente las temperaturas se elevan para llegar hacia fines de la temporada a registros de entre 7 y 20°C durante el día.



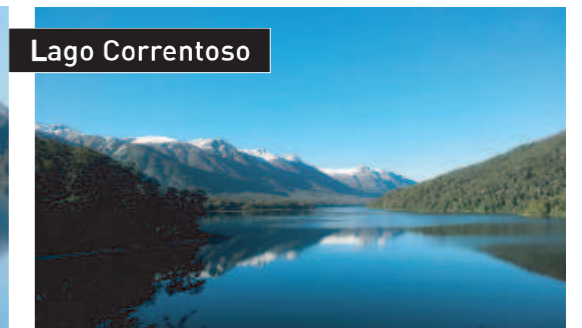
San Martín de los Andes es punto de llegada y inicio del camino de los Siete Lagos, este tiene una longitud de 110 kilómetros, une la ciudad de Villa La Angostura con la ciudad de San Martín de los Andes.

Por eso recorrer esta ruta es una de las actividades turísticas más populares entre los que visitan la provincia.

Su nombre se debe a que tiene siete imponentes lagos que caracterizan la provincia. Los lagos son:

- 1- Lago Correntoso
- 2- Lago Espejo
- 3- Lago Escondido
- 4- Lago Villarino
- 5- Lago Falkner
- 6- Lago Machónico
- 7- Lago Lácar

Éste último junto con el lago Correntoso, tienen en común que los dos tienen borde con una ciudad, lo que los hace diferenciar del resto de los lagos que se encuentran insertos en la naturaleza rodeados de vegetación sin contacto directo con la población.



El casco urbano de San Martín de los Andes se encuentra claramente dividido en dos sectores: Sector Sur y Sector Norte.

El sector Sur es el que concentra la mayor densidad de actividades institucionales, comerciales y turísticas de la localidad. También se ubican allí la mayor parte de los negocios comerciales, de las oficinas de prestación de servicios turísticos, gastronomía, hotelería y cabañas.

El Casco Urbano Norte históricamente no acompañó en la misma medida el crecimiento del Casco Urbano Sur, todo esto profundizado también por la presencia del arroyo Pocahullo, que linda en su mayor parte con el fondo de los lotes; siendo una barrera física entre los dos sectores del casco.

Con el fin de unificar los dos sectores del Casco Urbano, se plantea el proyecto de un parque lineal, que atraviesa todo el tejido urbano, acompañado del Río Pocahullo.

El Centro de Expresiones Artísticas y Culturales estaría ubicado dentro de este parque lineal, siendo el punto de partida para recorrer el mismo y los Siete Lagos.

- Rio Pocahullo
- Lago Lacar
- Casco Urbano Norte
- Casco Urbano Sur
- Av. Principal | Ruta 40



El casco urbano Sur es el que concentra la mayor densidad de actividades institucionales, comerciales y turísticas de la localidad.

Dentro del mismo, atraviesa la Ruta Nacional 40, generando la Av. principal de la ciudad y el principal Acceso.

También nos podemos encontrar con distintos espacios Verdes como:

- Plaza Sarmiento
- Plaza San Martín (principal)
- Parque Nacional Lanín
- Plaza Centenario

Y otros Atractores como:

- Costanera Lago Lacar
- Terminal de omnibus
- Hospital
- Centro comercial
- Municipalidad



El Casco Urbano Norte no acompañó en la misma medida el crecimiento del Casco Urbano Sur, debido al crecimiento de la demanda turística interna y externa del país, y al incremento de las inversiones inmobiliarias que se tradujeron en mejoras en espacios públicos y privados, luego por expansión hacia el Casco Urbano Norte en la búsqueda de espacios disponibles y mejores precios de la tierra.

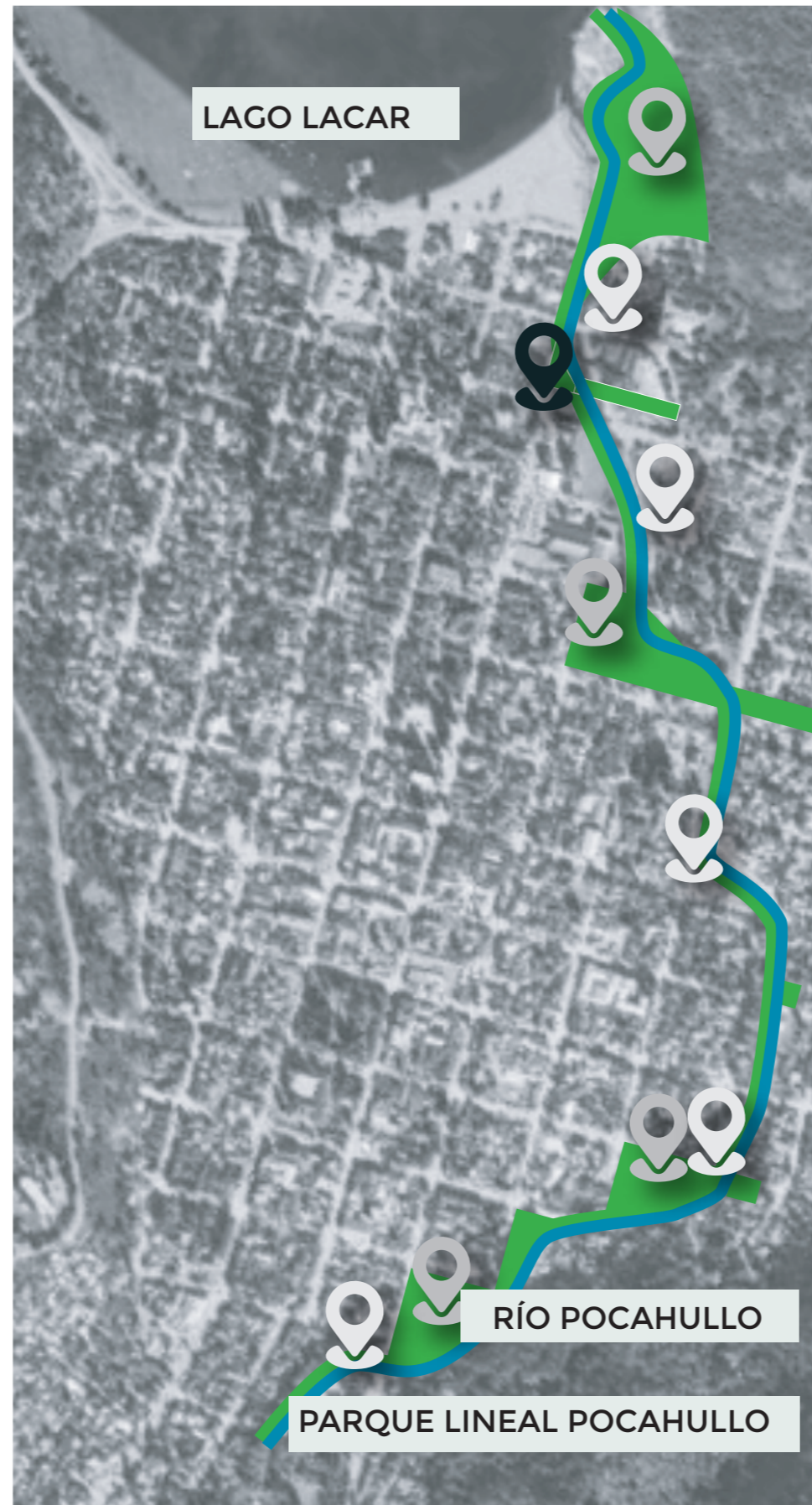
Este proceso de mejora urbana no fue acompañado por las márgenes del río Pocahullo, sector que linda en su mayor parte con el fondo de los lotes; por lo que el río continúa siendo una barrera física entre los dos sectores del Casco Urbano.



Por ese motivo desde la municipalidad está trabajando en un parque lineal sobre el río pocahullo, para poder unificar ambos Cascos Urbanos.

El Parque Lineal Pocahullo transforma un espacio degradado apto para la implantación y desarrollo de actividades ligadas al turismo y a la recreación de habitantes locales y turistas.

El Parque Lineal comprende un eje paisajístico de circulación peatonal y ciclístico, con estaciones deportivas, turísticas, de recreación, un Skate park y distintos espacios verdes



RECORRIDOS PEATONALES



SKATEPARK



ESTACIONES DEPORTIVAS



Es por eso que para la Ubicación del proyecto elegí un vacío urbano ubicado en la costa del lago Lacar, con una superficie de 5892m², ubicado sobre la ruta 40 como inicio del camino de los 7 lagos y a su vez este vacío urbano se ubica en el comienzo o final del parque lineal

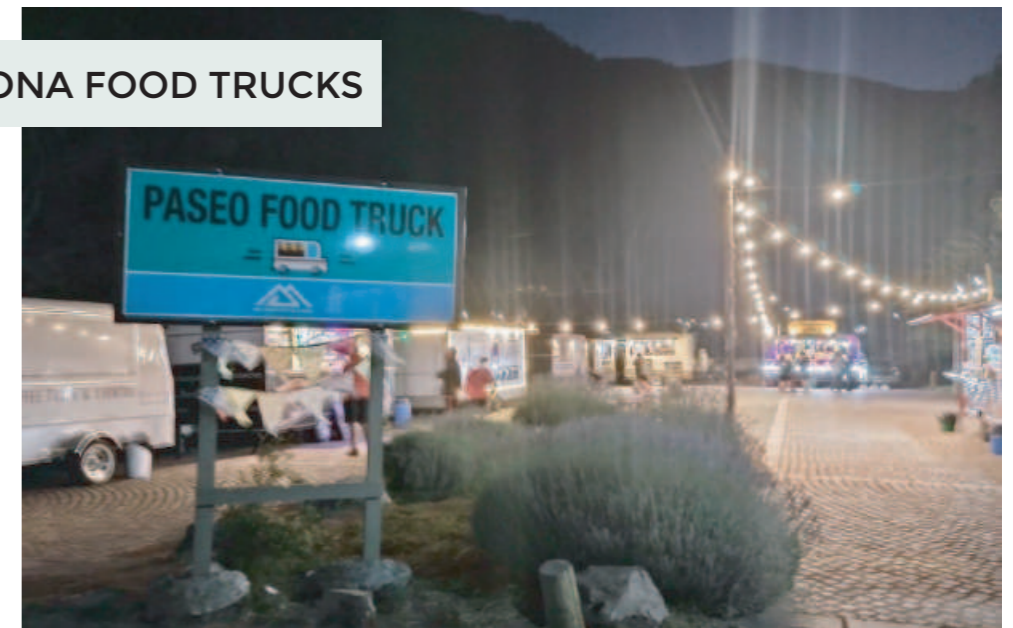
Este vacío urbano actualmente se utiliza de estacionamiento para los visitantes de la playa y alrededores y la calle lindera se utiliza como un paseo gastronómico con distintos food trucks, el cual obstruye y no permite la circulación por la misma



ESTACIONAMIENTO

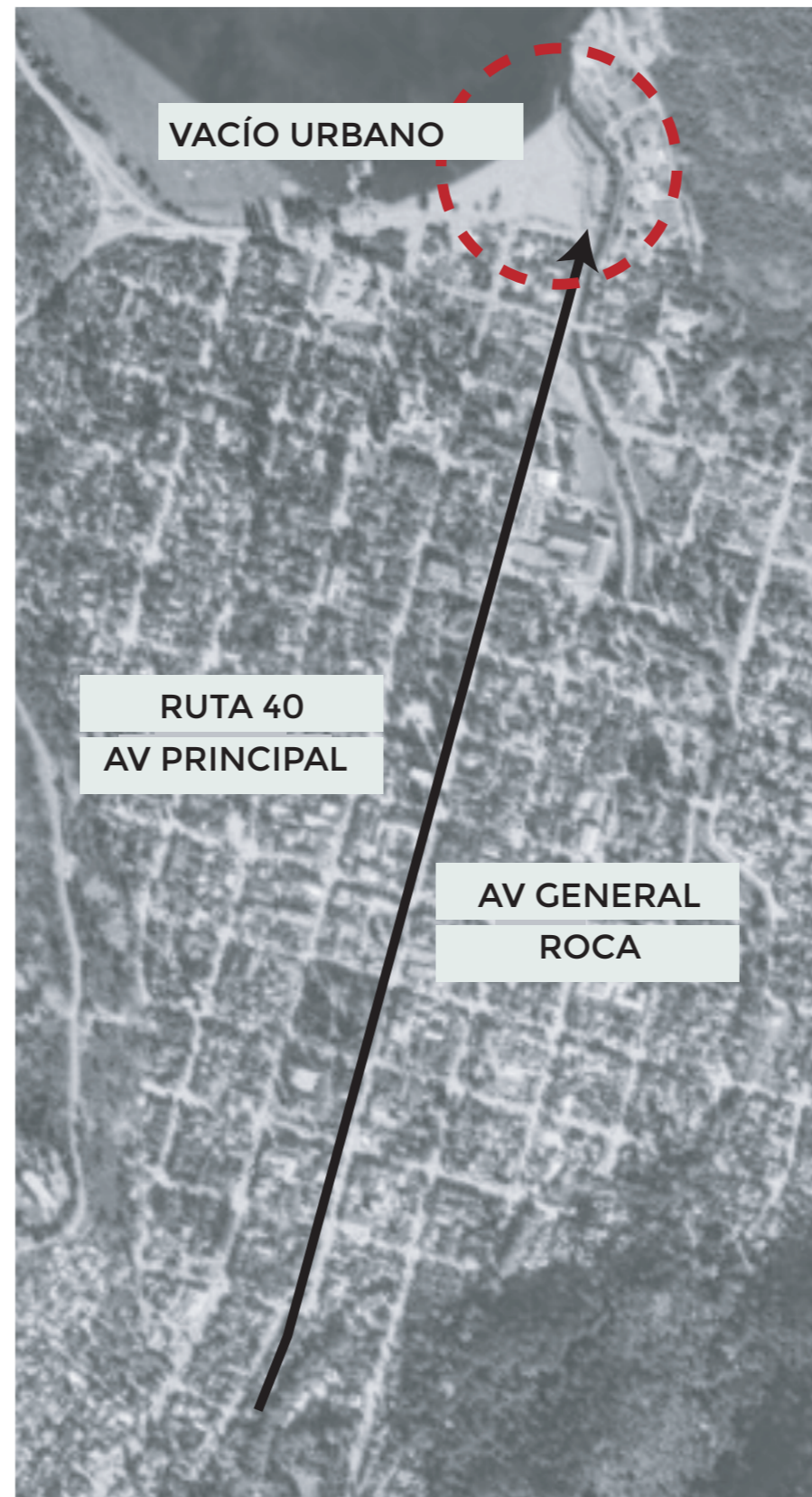


ZONA FOOD TRUCKS



A este se le accede por la avenida San Martín (parte de la Ruta 40), por la calle Gral. Roca y desde la misma costa del lago. El entorno se destaca por su escala barrial, en su gran mayoría por viviendas con alturas de 1, 2 y 3 niveles y algunos locales comerciales.

El paisaje tiene que ver con árboles de la zona de gran escala y escala media y su gran vista al Lago, montañas y cerros. Esta ubicación lo ubica en un lugar estratégico en relación al turismo y a los habitantes de la ciudad.



ENTORNO VIVIENDA



ENTORNO VEGETACIÓN



ENTORNO PAISAJE



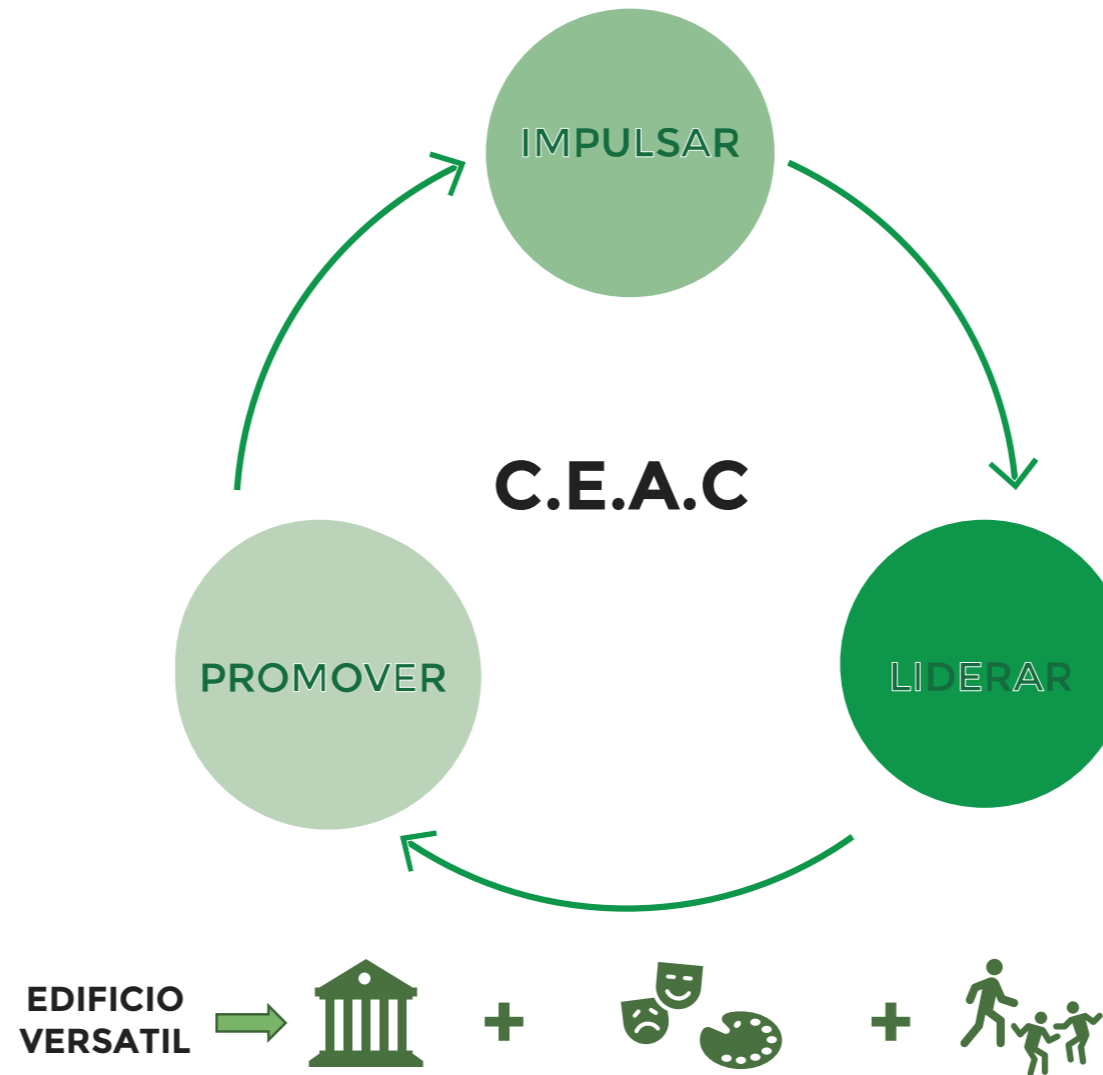
02.

TEMA

Es por eso que se piensa en un CENTRO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, que buscaría PROMOVEER e IMPULSAR el turismo y LIDERAR la realización permanente de eventos a nivel regional, nacional e internacional.

El proyecto busca generar un edificio versátil que permita realizar un abanico de actividades culturales, artísticas, sociales y recreativas y fomentar el turismo de la zona, al servir como punto de encuentro y conocimiento para los turistas.

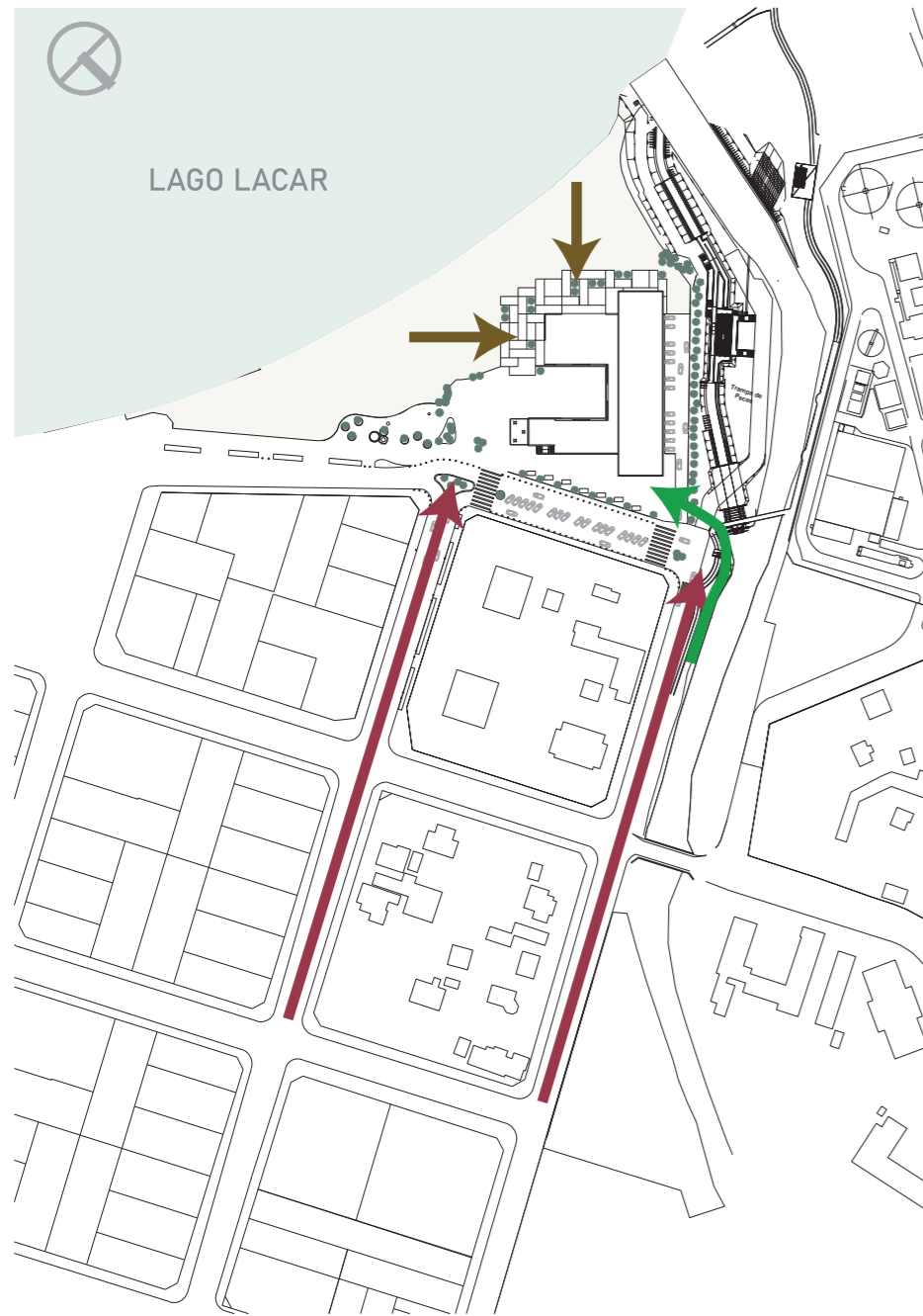
Por su ubicación respecto del Parque Lineal y el centro comercial de la ciudad, se transformaría en un edificio de REFERENCIA como lo son en Buenos Aires el OBELISCO, y en la ciudad de La Plata la CATEDRAL



03.

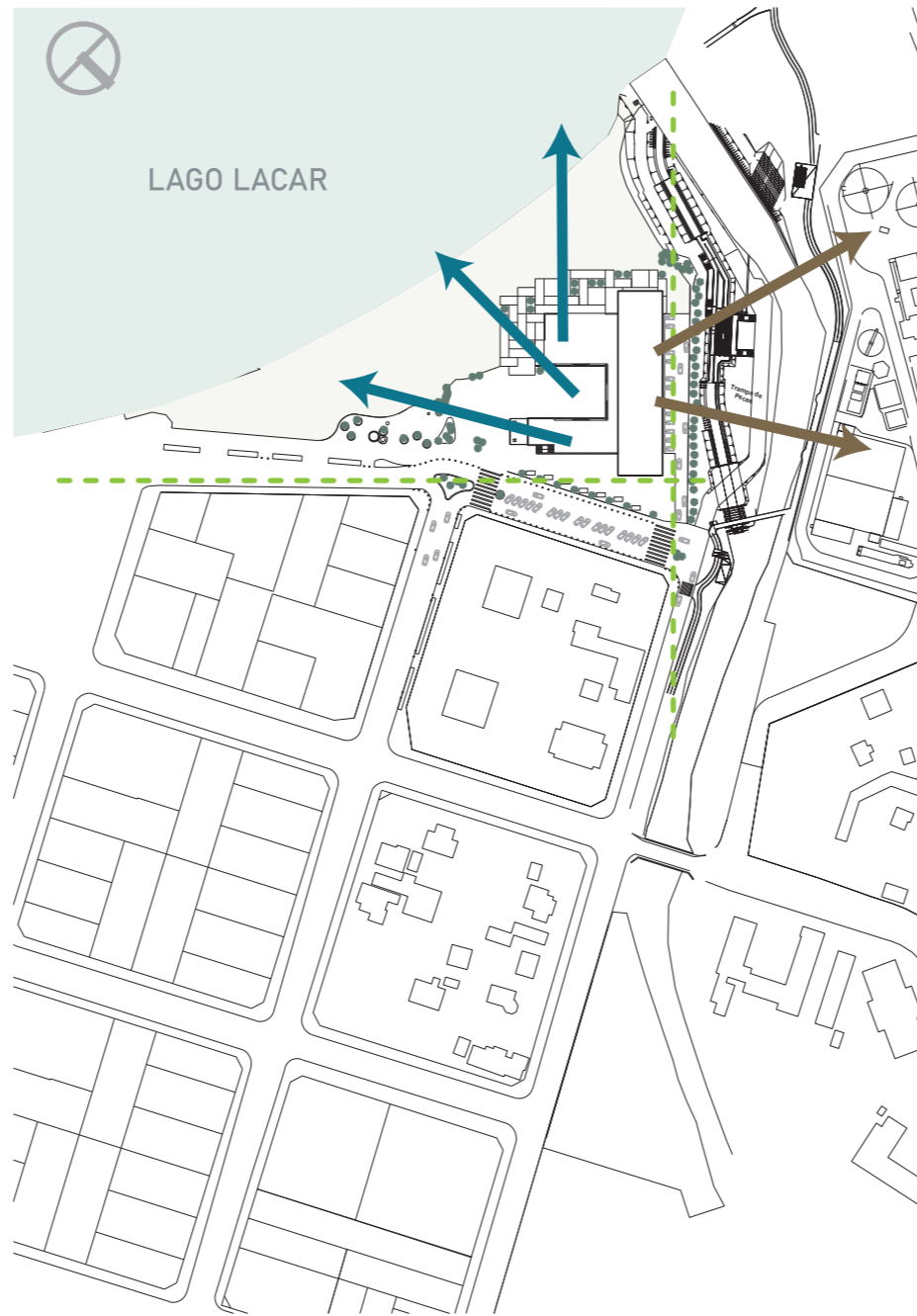
ESTRATEGIAS PROYECTUALES

ACCESOS



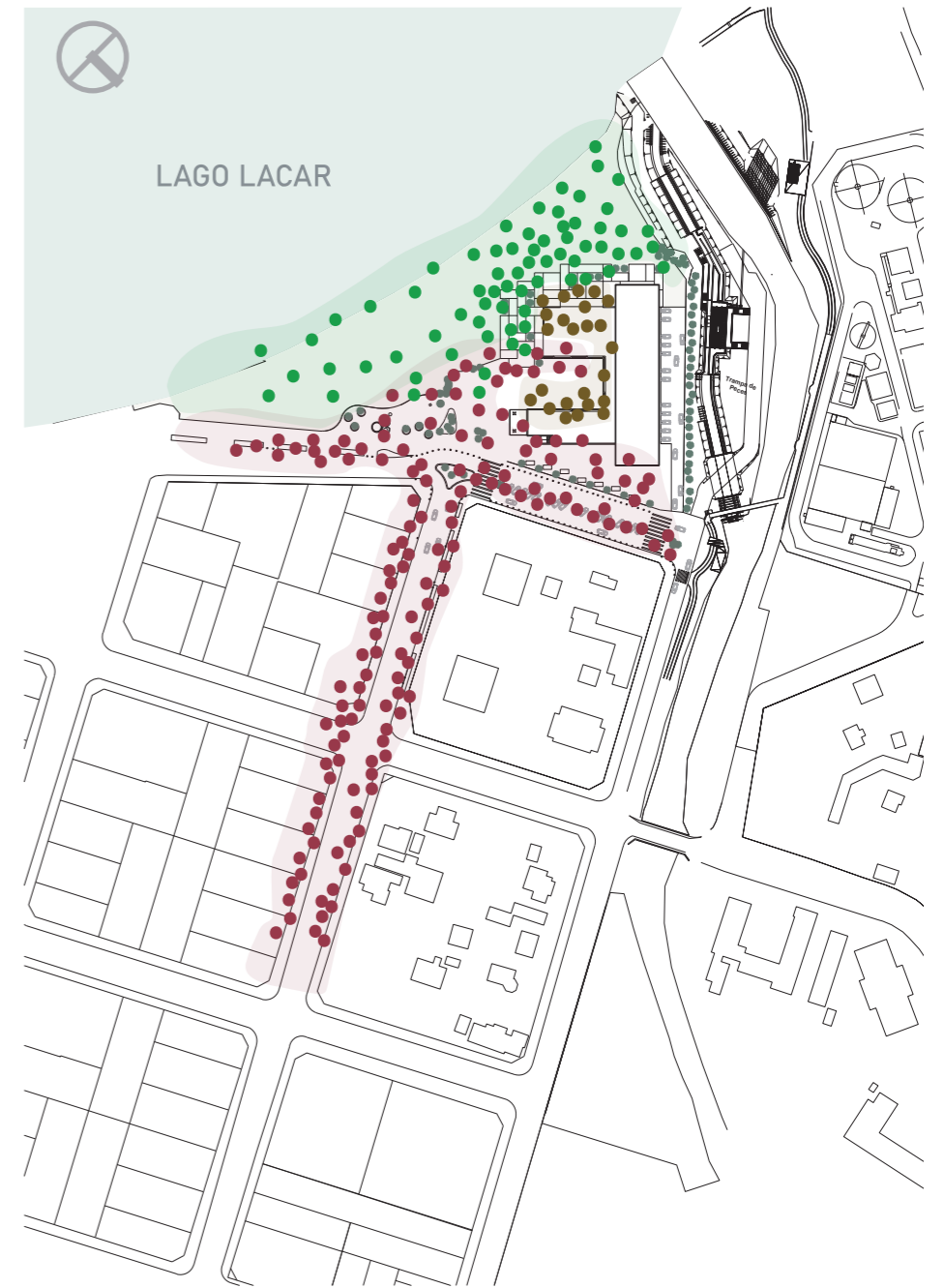
- ➔ Accesos desde Avenidas
- ➔ Accesos desde Playa
- ➔ Accesos desde Parque Lineal

EJES DE PROYECTO | VISUALES



- ▭ Ejes proyectuales
- ➔ Visuales hacia el Lago
- ➔ Visuales hacia Montañas

CIRCULACIÓN DE USUARIOS



- Circulación de usuarios desde Avenidas
- Circulación de usuarios desde Aterrazado
- Circulación de usuarios desde Playón

Laciudad tiene una particular arquitectura, ya que distintas ordenanzas municipales regulan la altura y fachadas de las construcciones.

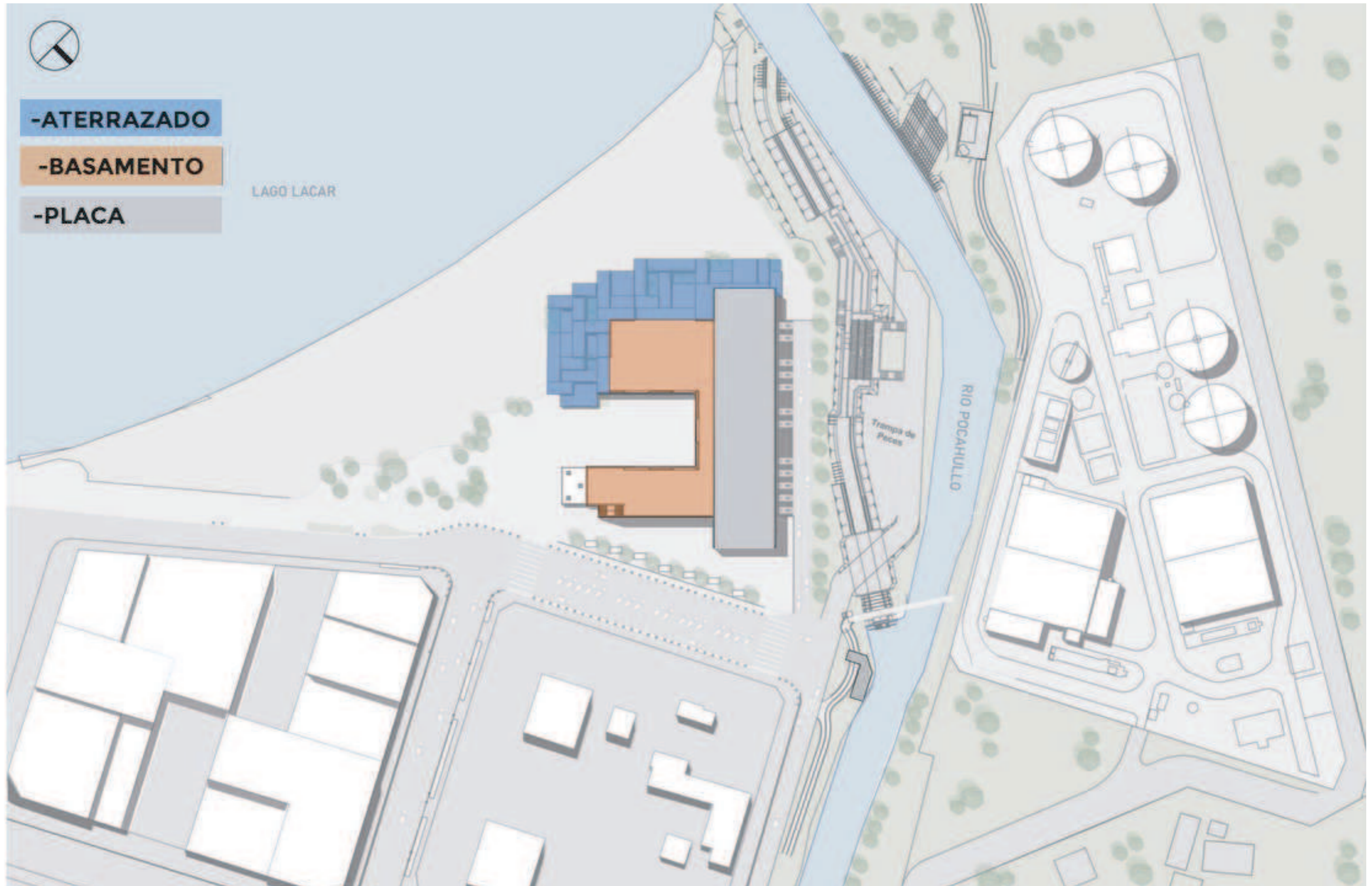
Se distinguen tres períodos: de los primeros pobladores se destacan construcciones con techos de chapa y paredes de madera, así como también construcciones de ladrillos.

En la década de 1970 se construyó, en la zona del mirador arrayanes, un hotel (Hotel del Sol) que no respetó la tendencia ya que tenía techos planos, inadecuados para una zona con nevadas frecuentes. No contaba tampoco con un frente en madera y la construcción era visible desde casi toda la ciudad.

Esto generó una conciencia poblacional sobre lo que podía ocurrir a futuro con las construcciones en la ciudad, y generó toda una serie de normas y ordenanzas que especificaban la altura y fachadas a construir.

El código de edificación de la ciudad busca a través de sus regulaciones, mantener el estilo arquitectónico característico de la región (uso de madera y/o piedra en las fachadas, cubiertas inclinadas) a la vez que otras normativas municipales limitan los usos del suelo y la superficie ocupable del mismo. El fin último de estos condicionamientos urbanísticos es mantener la arquitectura de la ciudad en armonía con el entorno natural que la rodea, a la vez de resguardar su escala acotada para una mejor calidad de vida de los habitantes.





04. PROGRAMA

AREA ESPACIOS DE ENCUENTRO

2750 m2

Aterrazado exterior
(uso a la playa)

1000m2

Patio para food trucks	850m2
Playón para productores locales	300m2
Área de exposiciones	300m2
Salón de Recreación	300m2

ÁREA DE RESTAURANTE/CAFETERÍA/BAR

Área de Cocina
Depósito
Sector mesas
Sanitarios públicos

Cocina y atención al público
Sector mesas
Sanitarios público

AREA DE EXPRESIÓN

1250 m2

Salas de exposición	200m2
Microcine	100m2
Salones de Usos Múltiples	500m2
Auditorio	450m2
Foyer	140m2

SANITARIOS Y SERVICIOS

450 m2

Baños	115m2
Kitchenette	30m2
Depósito	30m2

AREA ADMINISTRATIVA

450 m2

Hall de acceso
Sala de espera
Oficinas

AREA ESTACIONAMIENTO

600 m2

Estacionamiento para 20 autos	600m2
-------------------------------	-------

TOTAL

5950 m2

+ 15% de Circulaciones

627m2



05. PROYECTO





REFERENCIAS 1- Aterrazado 2- Microcine 3- Auditorio 4- Foyer 5- Depósitos 6- Baños 7- Hall de Acceso 8- Sala de Recreación 9- Sala de Máquinas 10- Seguridad 11- Restaurante 13- Cocina 13- Food Trucks



CENTRO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES



REFERENCIAS 1- Aterrazado 14- Mirador 15- Terraza de Expansión 16- Bar/ Cafetería 17- Cocina 18- Baños 19- Hall de Acceso 20- Administración



CENTRO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES





REFERENCIAS 21- SUM 22- Cocina de SUM 23- Baños 24- Sector de Exposiciones Temporales

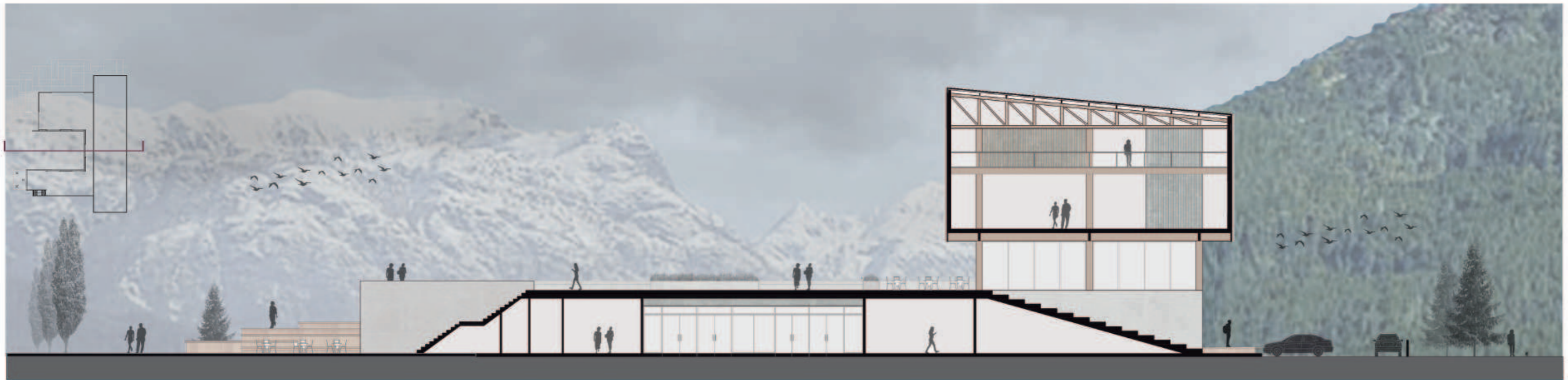
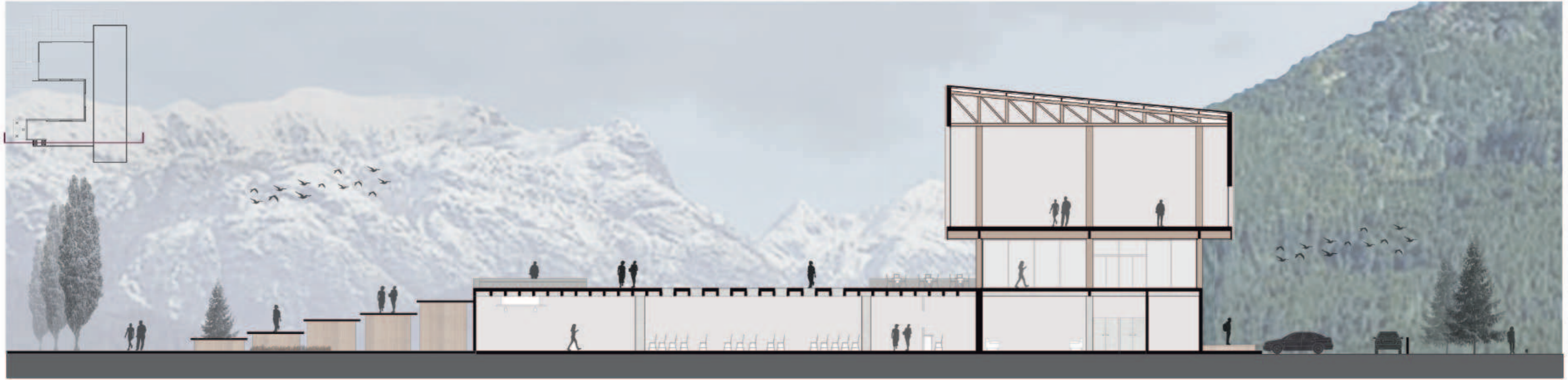


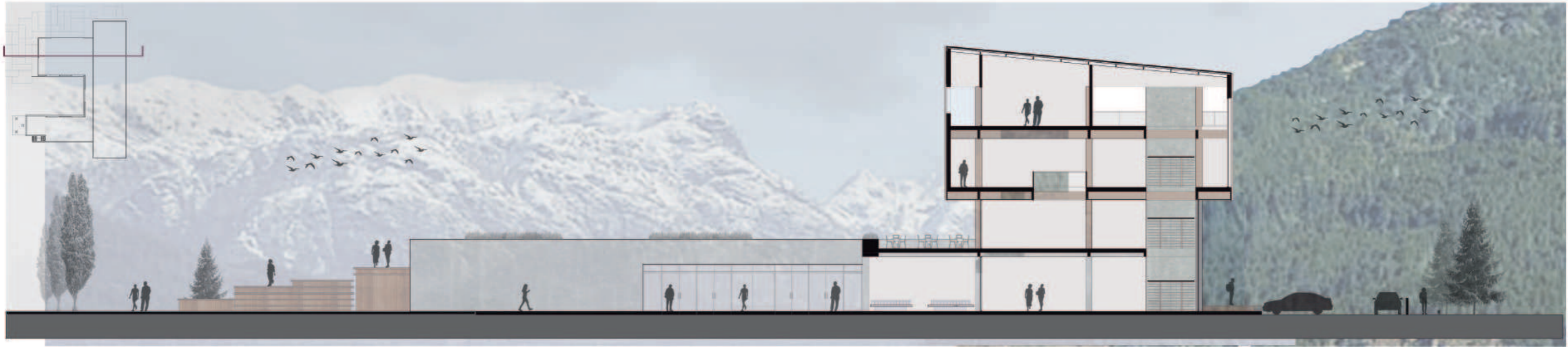
CENTRO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES



REFERENCIAS 25- Sector de Descanso 26- Baños 27- Salas Flexibles













CENTRO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES



CENTRO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

06.

DESARROLLO TECNOLÓGICO

RESOLUCIÓN ESTRUCTURAL

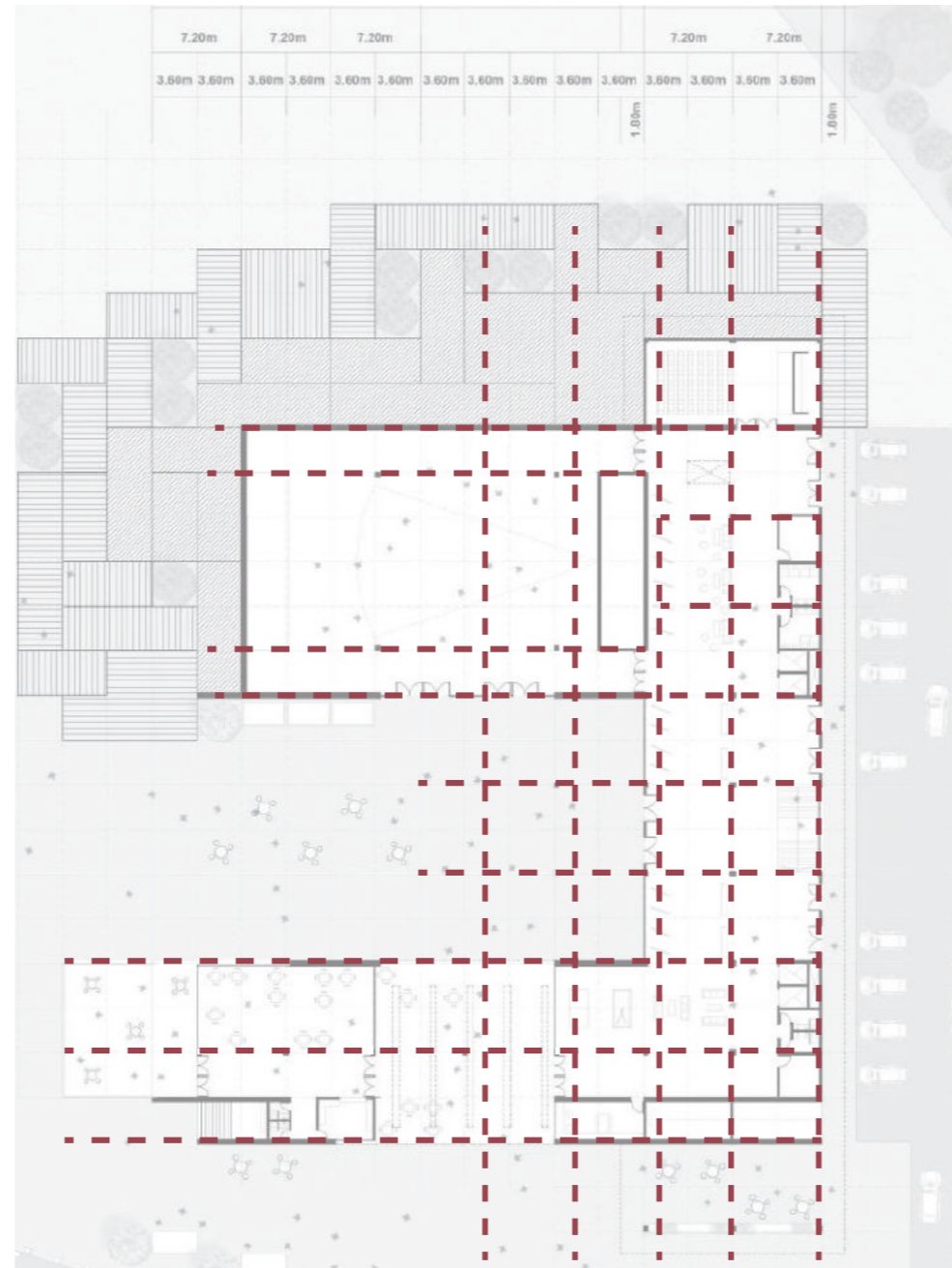
Para la resolución estructural se plantea en Planta Baja una estructura de hormigón armado con 4 tabiques principales de 0,4m calados en algunos sectores, acompañado de columnas de 0,4m x 0,4m formando una modulación de 7,2m x 7,2m.

Tanto en la planta baja del edificio como en el sector del auditorio se realiza un casetonado apoyado en dos de estos tabiques y 4 columnas centrales.

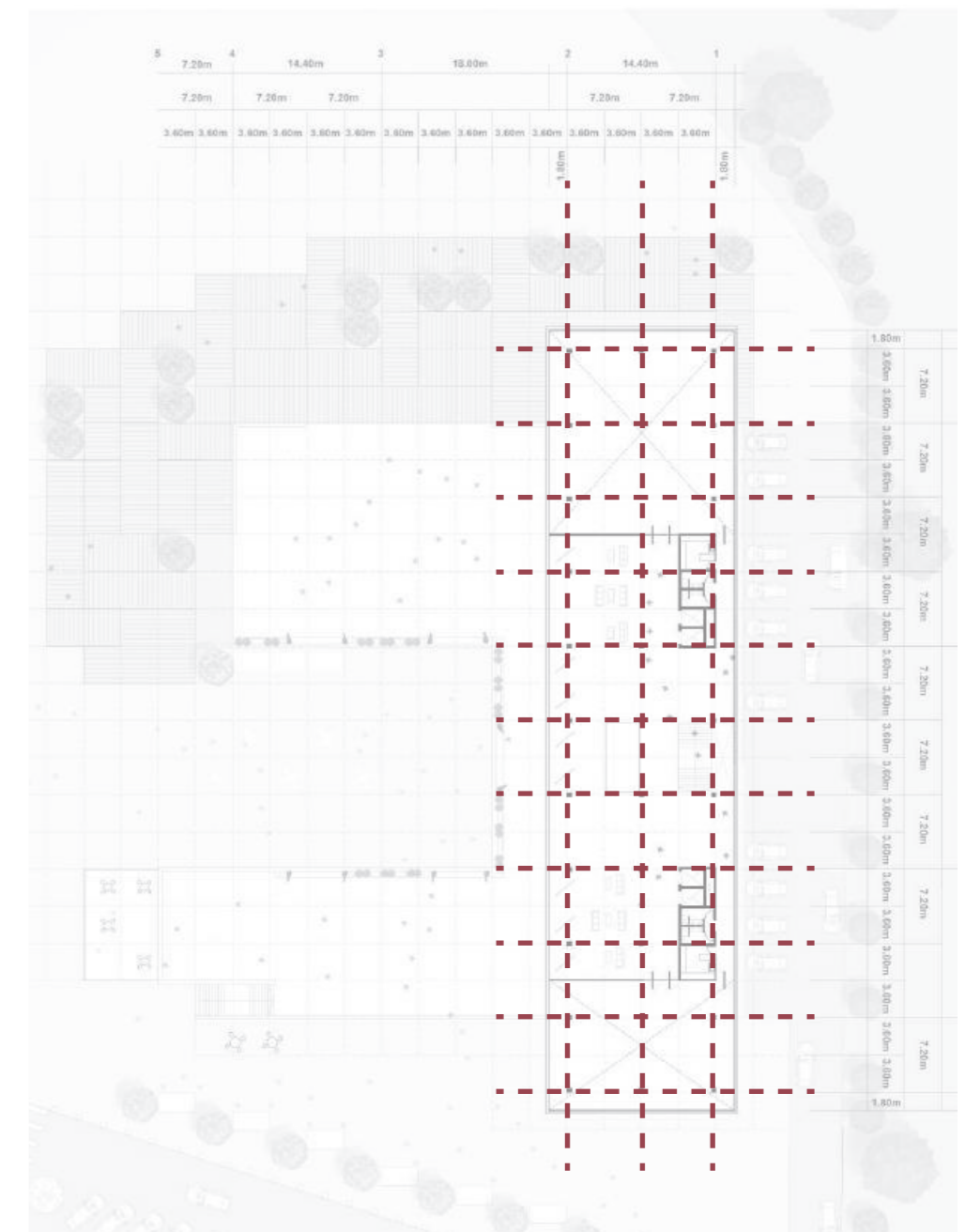
A partir del primer nivel la estructura pasa a ser de madera laminada con una modulación de 7,20m x 7,20m, que se resuelve con columnas de madera laminada de 0,40m x 0,40m y vigas de madera laminada reticuladas unidas con encastres con perfiles metálicos.

Las vigas de madera laminada son reticuladas ya que San Martín de los Andes se encuentra en una zona climática donde hay precipitaciones con nieve por lo cual la cubierta debe tener pendiente.

MÓDULO DE ESTRUCTURA HORMIGÓN

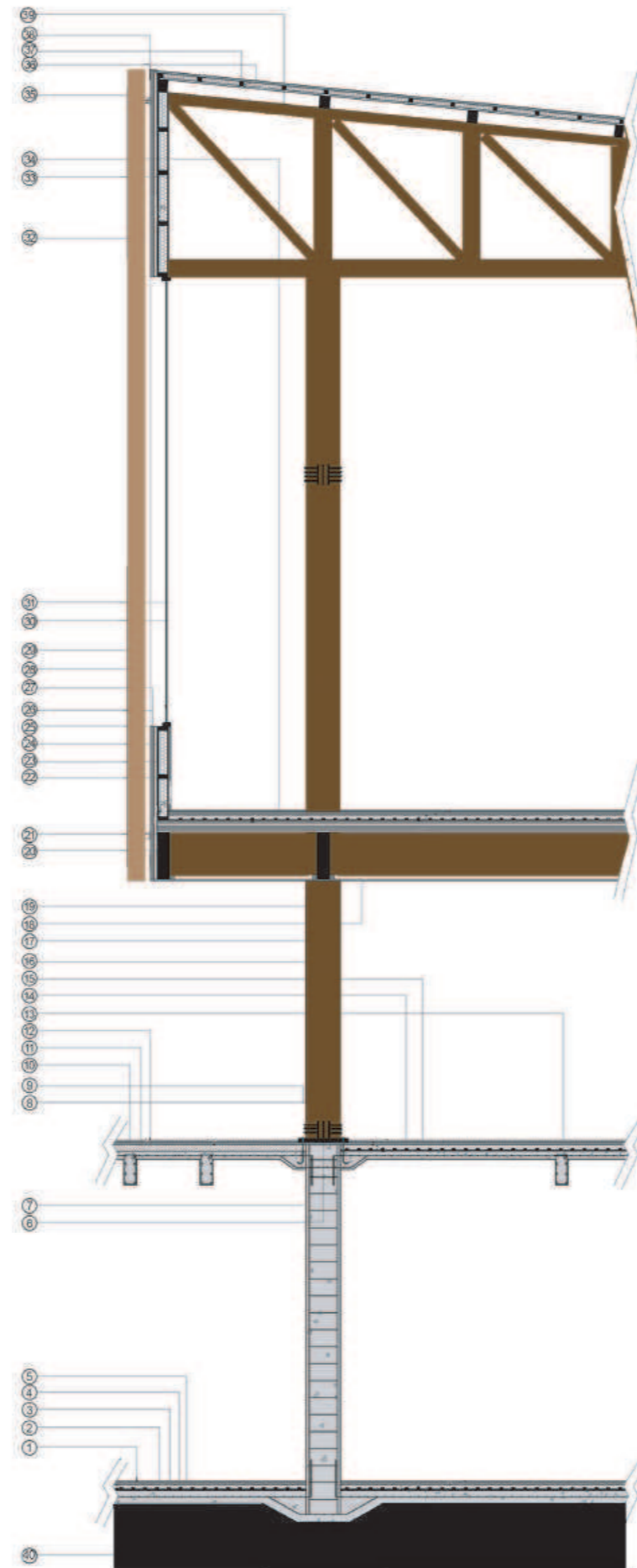


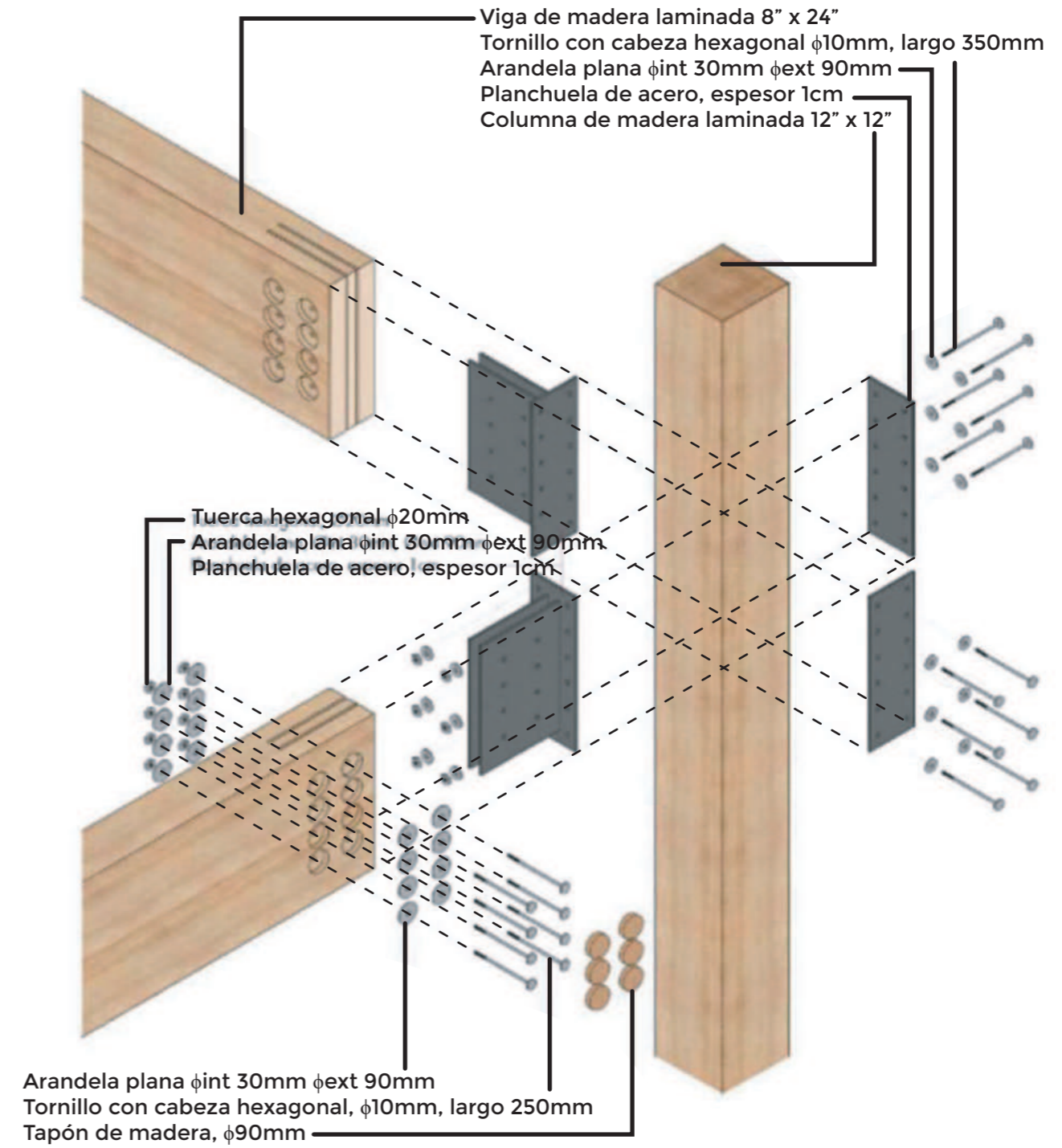
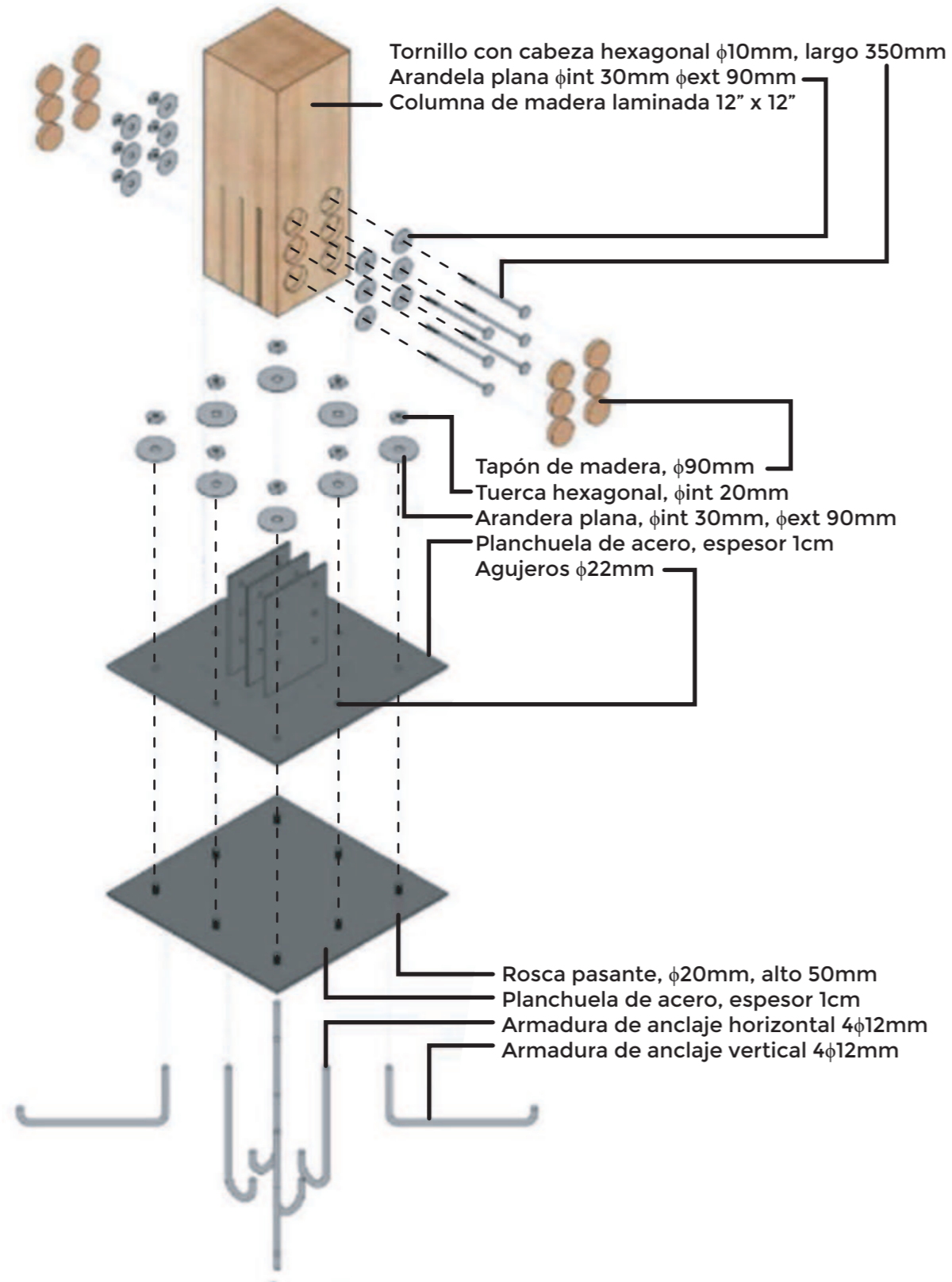
MÓDULO DE ESTRUCTURA MADERA

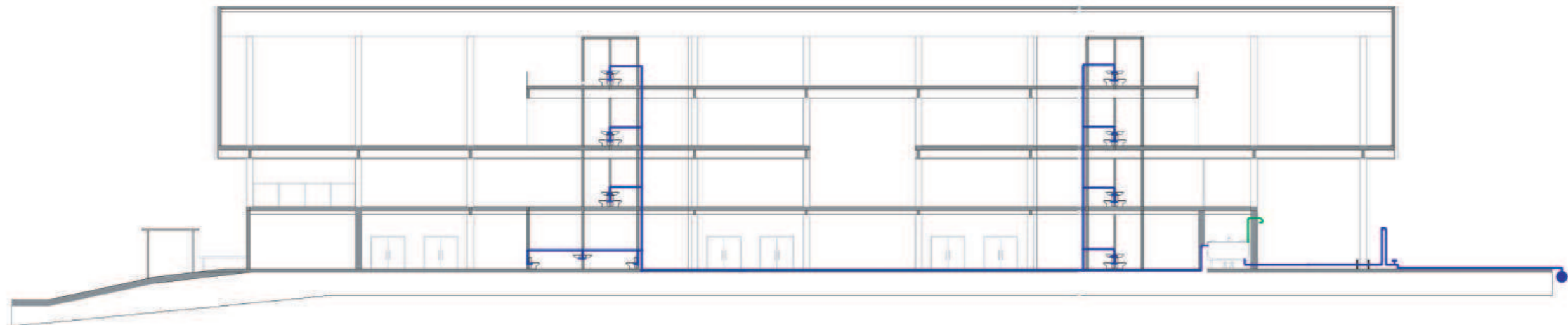
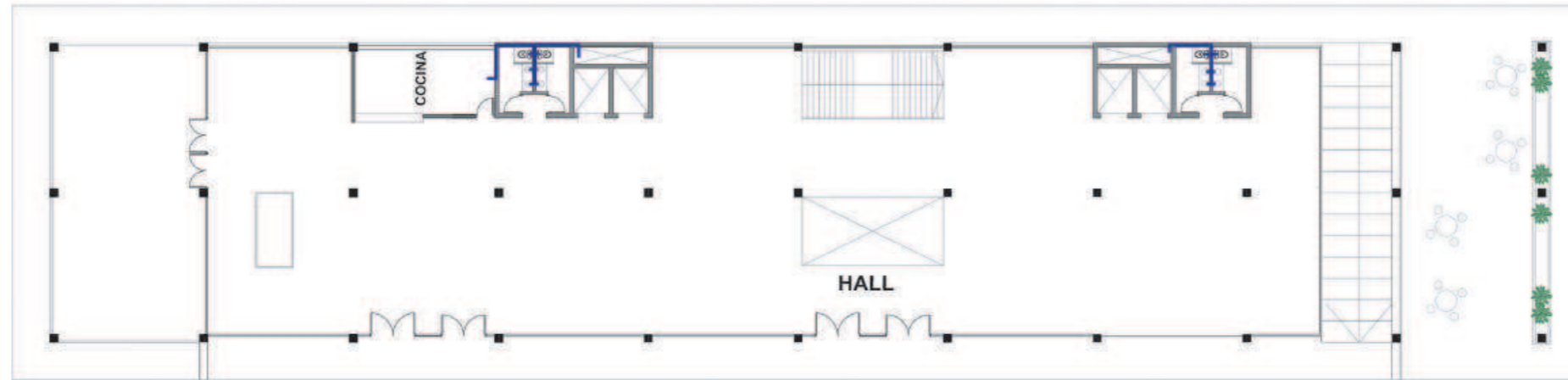
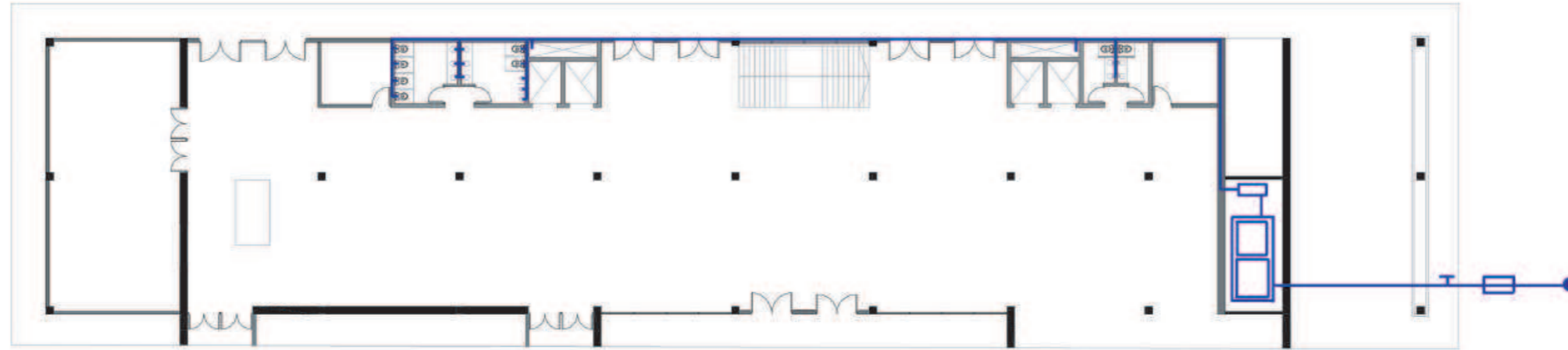


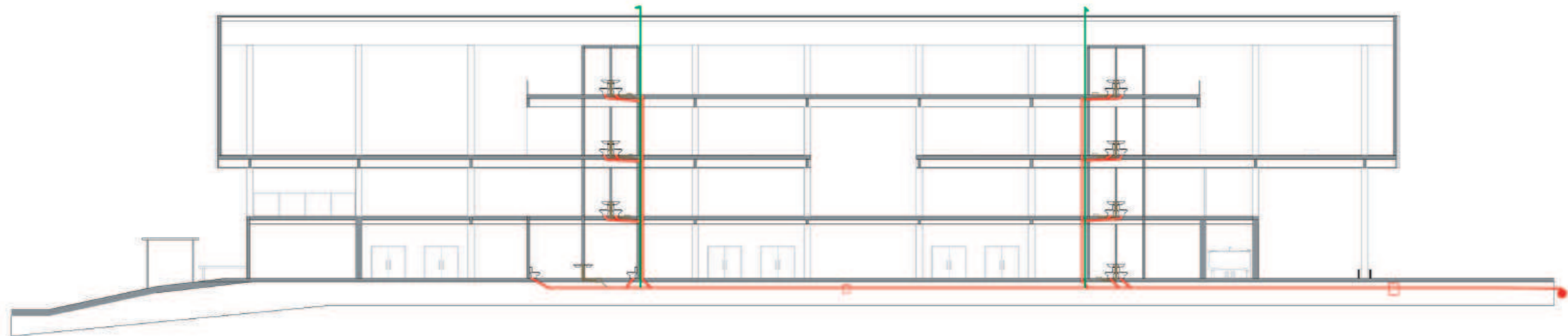
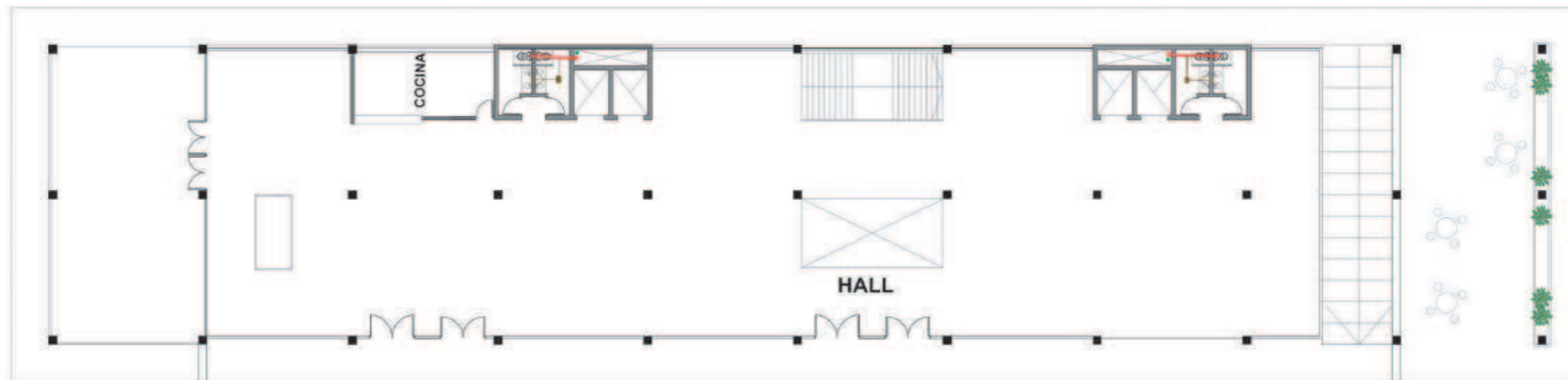
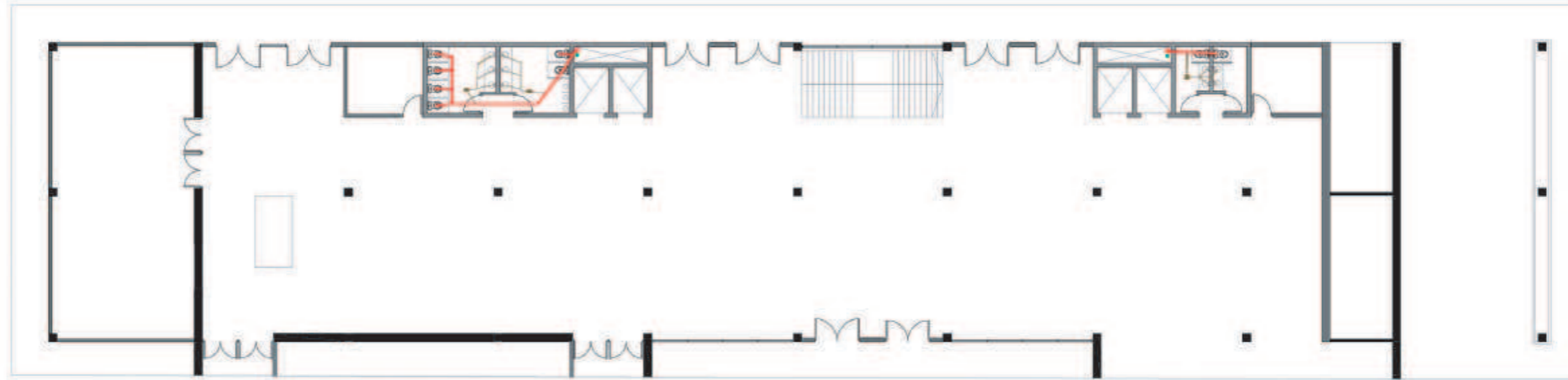
REFERENCIAS

- 1- Placa 15cm
- 2- Placa de Tetones (calefaccion)
- 3- Contrapiso
- 4- Carpeta 3cm
- 5- Piso Ceramico 60x60
- 6- Armadura de anclaje
- 7- Columna de Hormigon 40x40
- 8-Planchuela acero esp 1cm
- 9- Rosca pasante
- 10- Vigas casetonado 15x35
- 11- Losa casetonado 10cm
- 12- Piso madera Exterior
- 13- Vigas Hormigon interior 15x30
- 14- Losa Hormigon interior 10cm
- 15- Piso Madera Interior
- 16- Arandela Plana, Tuerca y Tapon de maderas
- 17- Perfil metalico C
- 18- Placa de Madera
- 19- Columna Madera Laminada 40x40
- 20- Vigas Madera Laminada 15x55
- 21- Vigas Madera Laminada de Borde
- 22- Estructura en Pino 2"x4"
- 23- Placa OSB 10mm
- 24- Aislante Hidrofugo (Wichi)
- 25- Aislante Termico (lana de vidrio 2mm)
- 26- Clavadera 1"x2"
- 27- Chapa ondulada Negra
- 28- Perfil Metalico 20x5
- 29- Parasol de Madera 1"x5"
- 30- Carpinteria PVC (negra)
- 31- Vidrio DVH
- 32- Placa de Yeso 8mm
- 33- Pintura
- 34- Losa CLT 15cm
- 35- Cabios 2"x4"
- 36- Placa Guillerina 12mm
- 37- Clavadera 2"x2"
- 38- Cenefa Chapa 12x12
- 39- Cabriada de madera laminada
- 40- Terreno Natural











CENTRO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES