



CIDC

CIDC

Club de Integración Deportivo y Cultural

TRABAJO FINAL DE CARRERA

C I D C

Club de Integración Deportivo y Cultural

Taller Vertical N° 5

Bares- Casas- Schnack

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Universidad Nacional de La Plata

Año 2018


Alumna: Steffen Nadia 32873/4

Tutor: Noetzly Christian

AGRADECIMIENTOS

Agradezco formalmente a mi familia por su apoyo incondicional, por creer en mi y alentarme cada vez que lo necesité, por enseñarme a enfrentar los obstáculos con optimismo, por mostrarme que la perseverancia y el esfuerzo son el camino para lograr objetivos. A mis compañeros y amigos, por cada momento donde descubrimos como llevar a cabo ideas, transformar las horas interminables de trabajo en experiencias inolvidables; y los errores, fracasos y diferencias en fortalezas.

A los profesores porque gracias a su vision sobre la arquitectura , todas las enseñanzas fueron y seran parte fundamental en la definición de mi persona como arquitecta; y particularmente a la taller por su seguimiento constante en el desarrollo de esta edición, y a mi tutor Christian Noetzly por su guía, dedicación y todas sus enseñanzas en este camino.

A child is running across a grassy field towards a ball suspended in the air. The scene is set against a bright, cloudy sky. The child is in the lower right foreground, running towards the center. A ball is visible in the middle ground, slightly above the child. The background shows a fence and some trees under a bright sky. The entire image has a warm, yellowish-green tint.

*“EL DEPORTE TIENE EL PODER DE TRANSFORMAR
EL MUNDO. TIENE EL PODER DE INSPIRAR ,
DE UNIR A LA GENTE COMO POCAS COSAS...
TIENE MAS CAPACIDAD QUE LOS GOBIERNOS
DE DERRIBAR LAS BARRERAS SOCIALES”*

NELSON MANDELA

CONTENIDOS

Agradecimientos.....Pág.1

FASE 1 Análisis de localización y entornos del proyecto

FASE 2 Diagnóstico

FASE 3 Condiciones deportivas

FASE 4 Proyectual

Contexto urbano.....Pág. 3

Marco teórico.....Pág. 9

Componente arquitectónico.....Pág. 11

Implantación esc 1: 500.....Pág. 17

Determinantes físicasPág. 5

Marco teórico 2Pág. 13

Memoria descriptiva.....Pág. 19

Proceso conceptual y formalPág. 15

P. baja esc. 1:250.....Pág. 21

P. alta esc. 1:250.....Pág. 23

Cortes esc. 1:250.....Pág. 25

Vistas esc 1: 250.....Pág. 29

Medidas reglamentarias.....Pág. 33

Resoluciones.....Pág. 34

Detalles constructivos.....Pág. 35

Estructura.....Pág.39

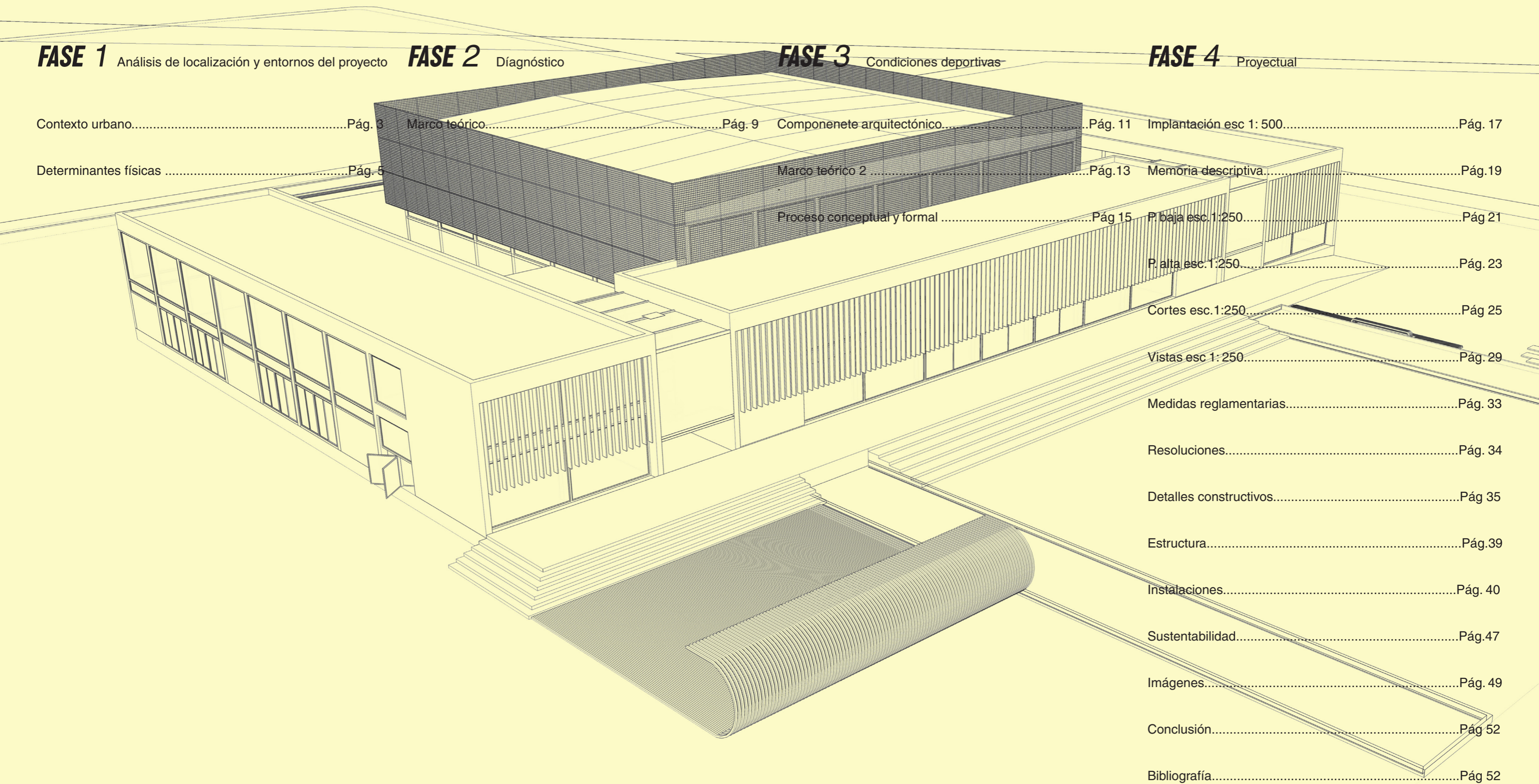
Instalaciones.....Pág. 40

Sustentabilidad.....Pág.47

Imágenes.....Pág. 49

Conclusión.....Pág. 52

Bibliografía.....Pág. 52



FASE 1

Análisis de localización y entornos del proyecto



CIUDAD DE LA PLATA

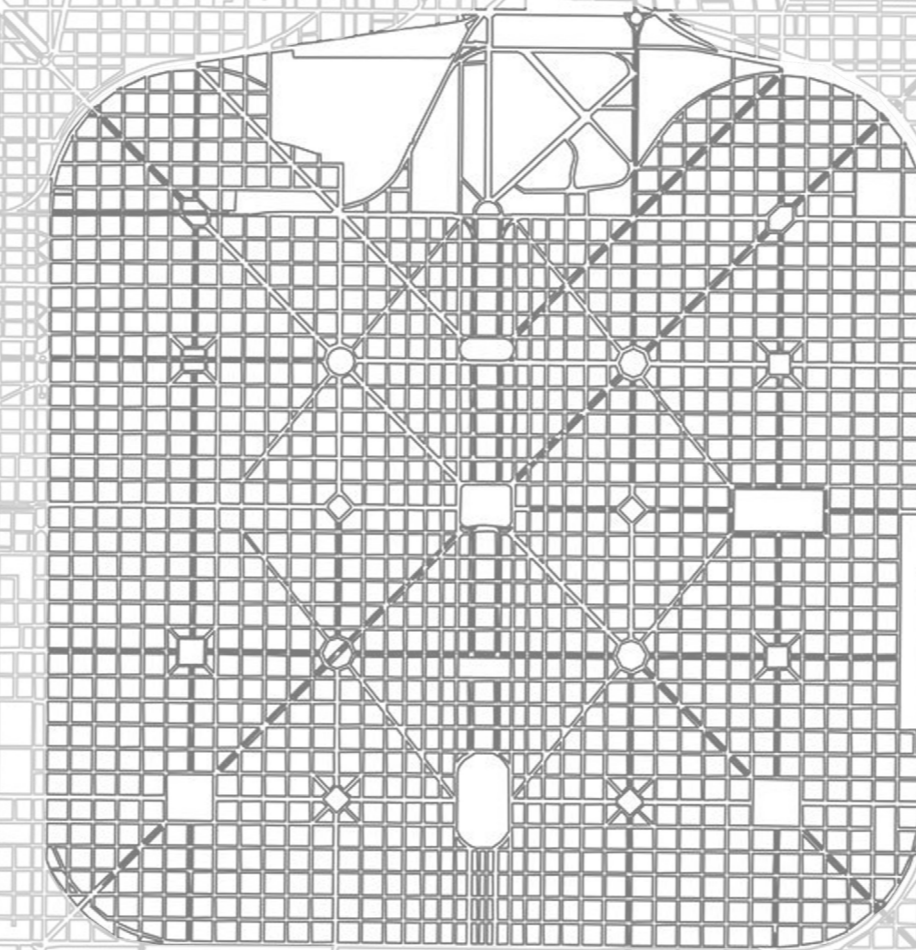
La ciudad de La Plata, concebida desde sus cimientos tanto desde lo material como de lo ideológico, fue fundada el 19 de Noviembre de 1882. Propuesta por el entonces gobernador de la provincia de Buenos Aires, el ingeniero Dardo Rocha, como una utopía urbana con impronta de ciudad capital, inscrita en un momento particular de la historia del país, en la que transcurría la década del 80, que marcaba la conclusión de un proceso unificador del país junto a la emergencia del movimiento liberal que caracterizaría la política de la nación hasta el siglo XX.

Según Rocha, la nueva ciudad debería ser algo más que un simple complejo administrativo para transformarse en un verdadero centro provincial con el fin de descentralizar el poder de la, en ese entonces, Capital Federal, Ciudad de Buenos Aires. Se inspiraría en ciudades modernas europeas, para establecer ciertas condiciones que debería cumplir la nueva ciudad capital, entre ellas, un urbanismo Cartesiano, el cual, tenía al París de Haussmann como correlato estético y al Higienismo, característica que le daría a la misma, un gran porcentaje de espacios verdes interconectados y proporcionando un orden en la trama urbana a partir de éstos, la proporción en la escala y la vegetación de las avenidas, concebidas para la circulación de la época, que se adaptarían a la circulación vehicular actual; las diagonales atravesando todo el casco urbano, marcan los puntos cardinales generando una gran corriente de aire que procuraría una ventilación constante pero principalmente la presencia de pulmones verdes como las plazas, cada 6 cuadras y el bosque, espacios con una escala apropiada a la ciudad de ese entonces y acorde con el número de habitantes estimados que radiarían en la misma; otra de las características que debería acatar sería la distancia, ni tan lejos ni tan cerca de Buenos Aires, facilidad en la accesibilidad y de mayor importancia, la existencia de un puerto propio.

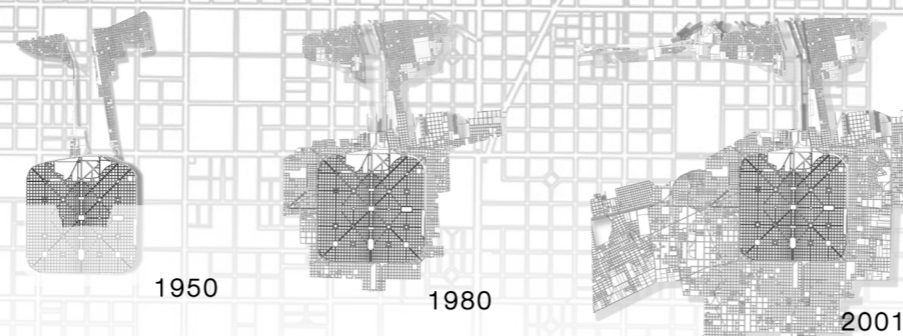
Sin haber tenido la ubicación geográfica exacta de donde sería implantada la nueva ciudad, ya se habían desarrollado los proyectos de ciertos edificios de la administración pública y sin haber tenido definida la trama de la misma, la cual se la atribuyen algunos autores, al primer director de los trabajos de edificación de la ciudad de La Plata, el ingeniero Pedro Benoit.

Finalmente luego del estudio de diferentes criterios del emplazamiento, Dardo Rocha decidiría su elección por la Ensenada. Esta comuna, situada a 60 km al sudeste de la ciudad de Buenos Aires, reuniría numerosas ventajas, junto al río, poseía ya un puerto natural utilizado desde el siglo XVI, pero la construcción del nuevo puerto, comenzaría en 1883, realizado por el ingeniero holandés Juan Abel Waldorp.

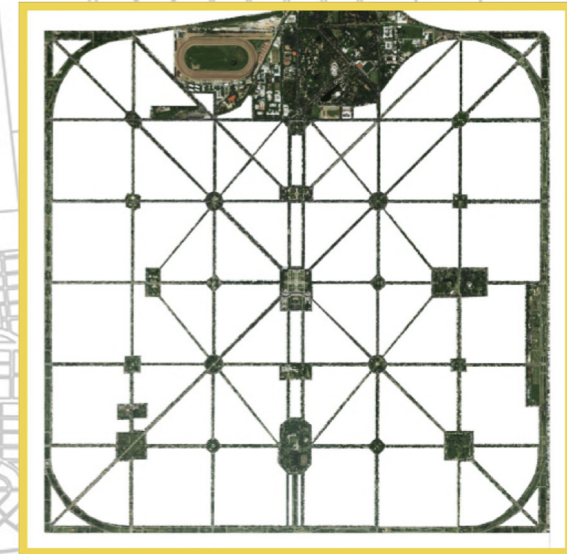
La presencia del puerto que se alienaría con el entonces eje cívico y la puerta de acceso a la nueva ciudad. Eje comprendido entre las avenidas n° 51 y n° 53 en el que se desarrollarían una serie de edificios de carácter monumental, administrativos que en ese entonces se hacían reconocibles fácilmente por su escala al recorrer la ciudad; se vería afectada tanto por el gran crecimiento de La Plata, en consecuencia de la llegada de nuevos habitantes del interior que se radicarían a causa de la apertura de la UNLP en el año 1905, dándole un carácter administrativo y Universitario a la ciudad, sumado a los cambios de modelos económicos, como se podría nombrar el cambio del modelo agroexportador, el cual favorecería el desarrollo del puerto y enfatizaría el ensamble del entonces eje cívico Av. 51 y Av. 53, y el debilitamiento del mismo al cambiar a un modelo de sustitución de importaciones pasando a ser el eje cívico las avenidas 7 y 13, a su vez la creación de la autopista Buenos Aires-La Plata que facilitaría la conectividad y haría que se genere un flujo de gente constante que accede al centro diariamente tanto de la ciudad de Buenos Aires como del periurbano Platense. Desde estas nuevas centralidades formadas en la periferia, generando problemáticas urbanas diarias como la congestión vehicular, la gentrificación, aparte del crecimiento de la mancha urbana no planificada, provocando problemáticas ambientales, como se podría nombrar, saltando décadas para poder ver una de las problemáticas más recientes, las inundaciones del 2 de Abril, a causa de diversos factores como la falta de infraestructura de servicios, la falta de gestión y control tanto de las edificaciones como del sector horticola Platense y el aumento de superficies de producción bajo cubierta, entre otras.



CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO DE LA CIUDAD



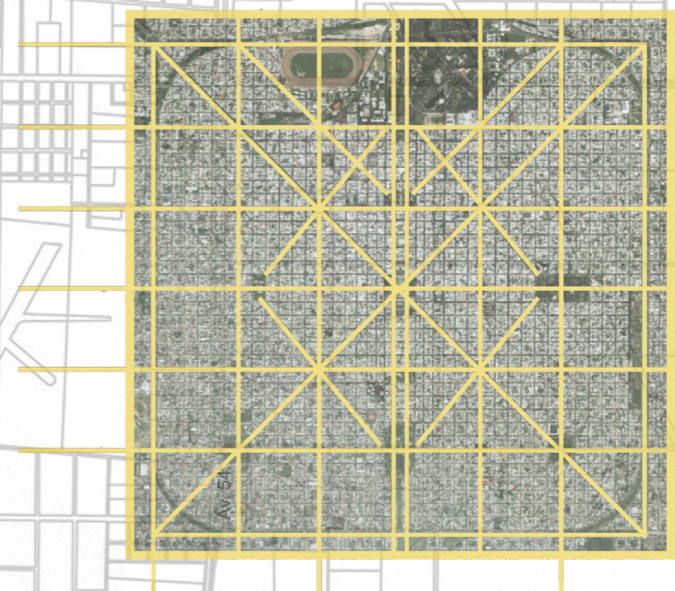
PLAZAS Y VACÍOS PÚBLICOS



CENTRALIDADES

Estos espacios periféricos, barrios que fueron gastándose irregularmente sobre el cordón productivo de la ciudad y en relación con la vías principales de conexión con la ciudad de Buenos Aires, generan nuevos centros urbanos, de los cuales se podría decir, no son capaces de funcionar autónomos, provocando así, una falta de identidad barrial, de apropiación, de intercambio, de comunicación, de accesibilidad, ya que quienes lo habitan se ven obligados, en la mayoría de los casos, a tener que trasladarse por distintos medios, tanto en transporte público como particulares, al centro de la ciudad por cuestiones cotidianas relacionadas al trabajo, educación, ocio, recreación, cultura; cuestiones que, haciendo un mapeo de la ubicación de estos equipamientos públicos; se vería una centralidad muy marcada por su desarrollo dentro del casco urbano platense, y es por esto que se haría necesaria la concreción y consolidación de nuevas centralidades desde lo cultural, lo administrativo y la densificación de esos nuevos centros urbanos con el fin de poder descongestionar el conflictivo acceso a la ciudad.

CALLES Y AVENIDAS PRINCIPALES



EDIFICACIONES

En el barrio de estudio predominan las edificaciones de un piso y en menor proporción las edificaciones de dos pisos, lo que nos indica que el crecimiento del mismo se ha dado de manera horizontal al territorio.

TOPOGRAFÍA

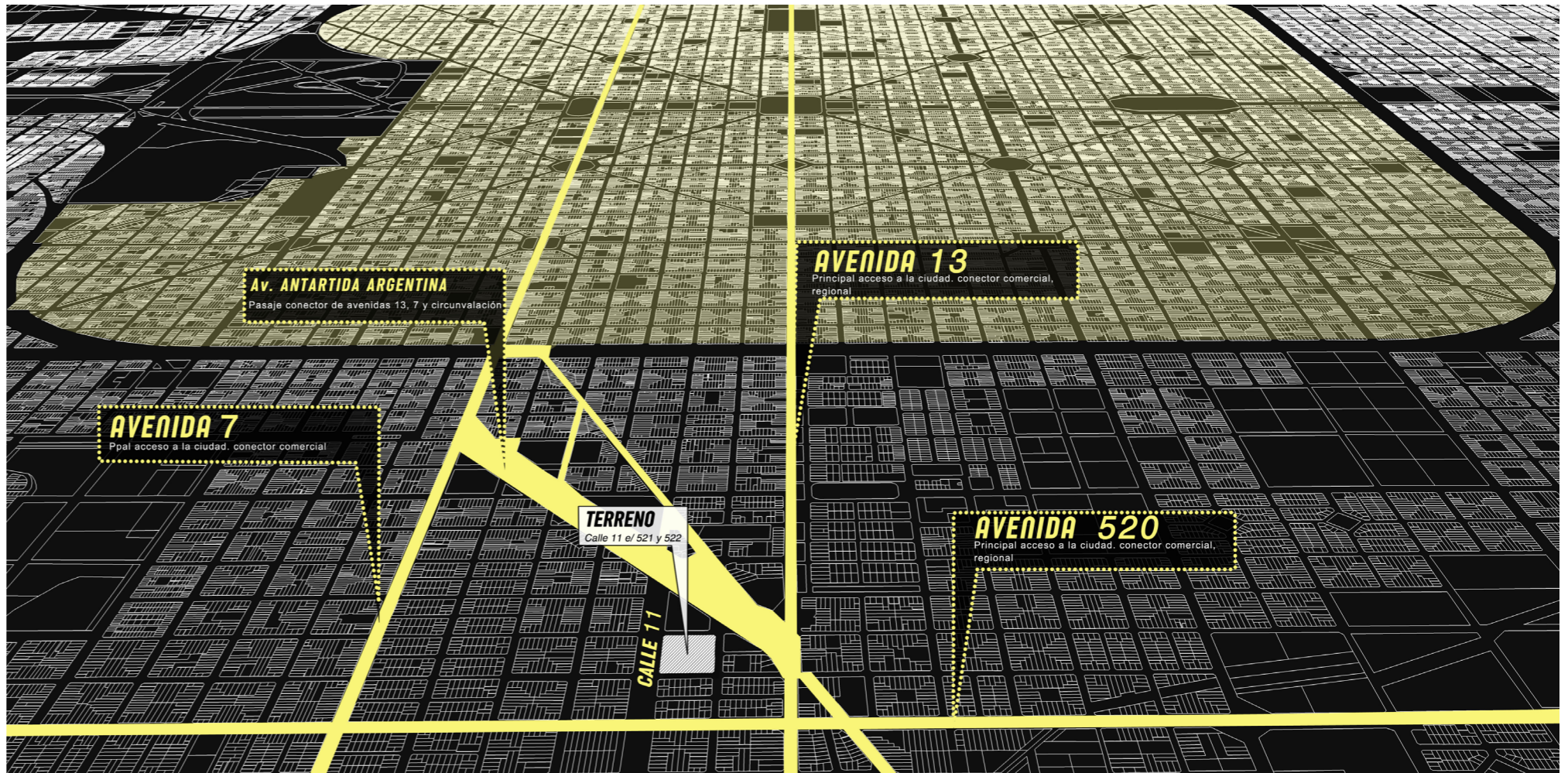
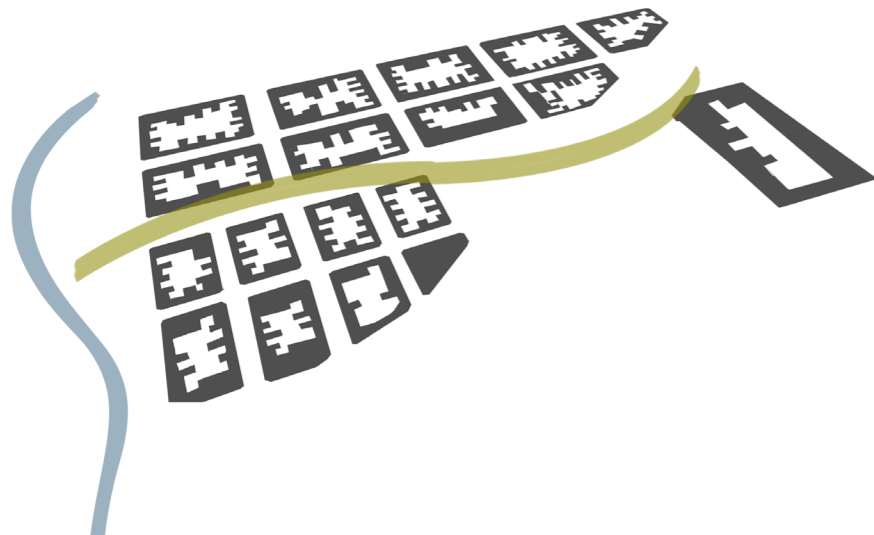
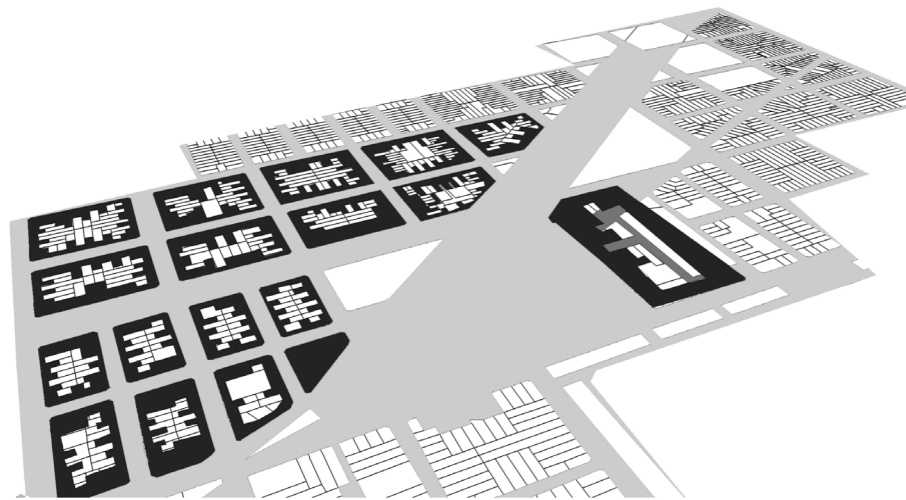
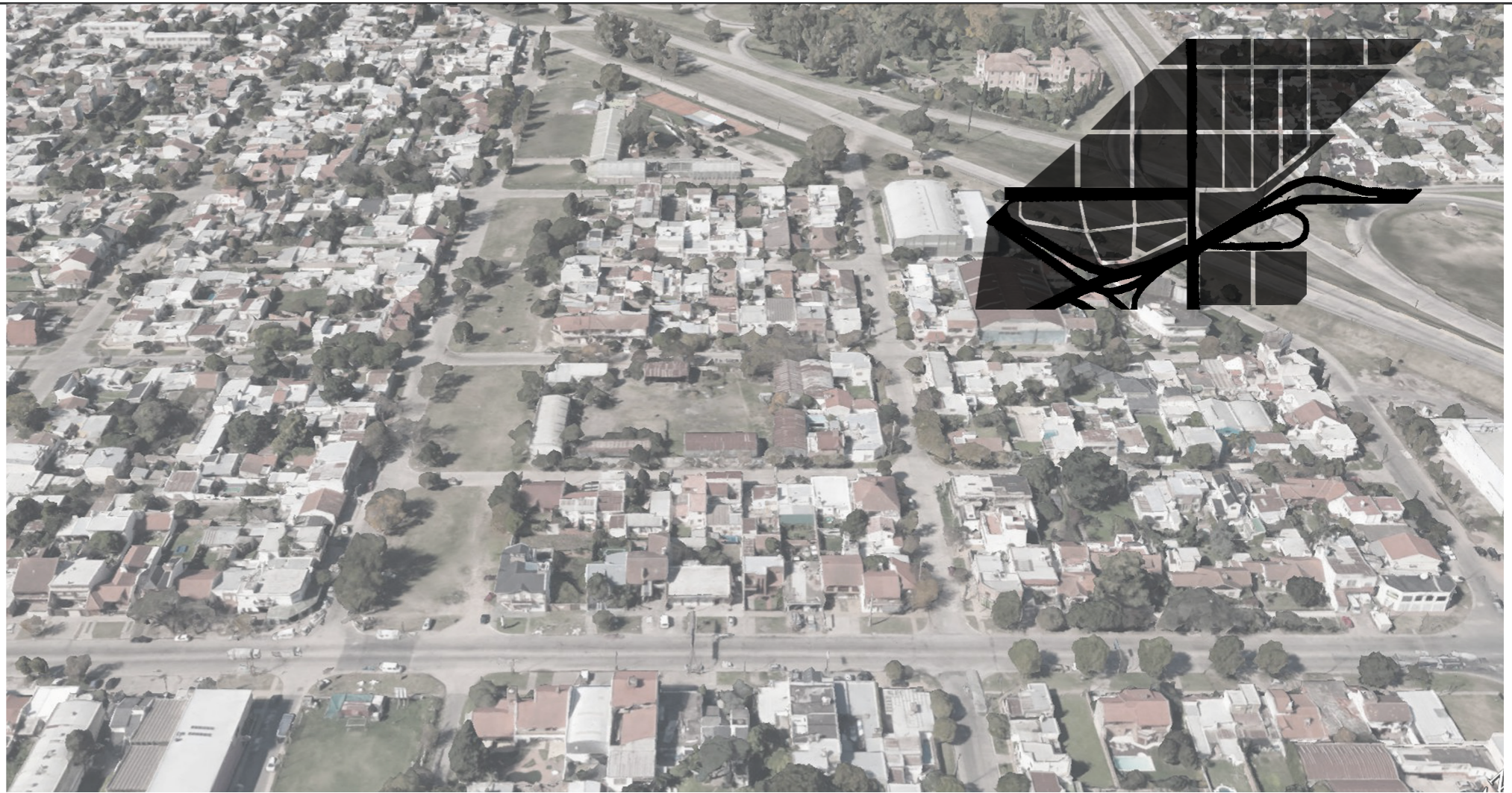
El área de estudio se relaciona con el Arroyo del Gato y, así mismo se conecta con el parque lineal (planteado) y el verde que se desprende de Avenida Antártida Argentina.

MORFOLOGÍA URBANA

Debido a su crecimiento su traza se ordena irregularmente con proporciones similares en las manzanas; y continuidad de vías principales y secundarias.

VÍAS PRINCIPALES

Las vías principales que conectan al área de estudio con la ciudad, es la Avenida 520 de carácter regional, así como la Avenida Antártida Argentina de conexión con Autopista Buenos Aires- La Plata.



ÁREA DE ESTUDIO

El terreno se encuentra ubicado en una zona que se encuentra fuera del casco urbano platense, pero que tiene características muy particulares y potenciales tanto, en la conectividad con el mismo, como en cuestiones ambientales relacionadas al paisaje. El sector se encuentra en condición actual del vacío sobre el entubamiento del Arroyo del Gato que acompaña la calle 11 entre Avenida Antártida Argentina y 517 (Tolosa y Ringuelet).

El objetivo del mismo, es la transformación de un parque lineal que promueva el esparcimiento, la recreación y el encuentro: nuevo espacio barrial que dinamice el uso del sector.

El acceso principal al terreno a intervenir es la avenida 520 de una importancia regional- comercial, y con proximidad a camina Centenario (Rp14); y Avenida Antártida Argentina como conexión con Autopista Buenos Aires - La Plata.

El sector se encuentra inserto en un tejido urbano poco denso, de escala barrial y un perfil urbano con viviendas de no más de dos niveles de altura.

PARQUE LINEAL

Se busca la incorporación a la vida urbana de un sector de la ciudad, a través de la creación de espacios públicos, peatonales, circulatorios y verdes que enriquezcan la vida social del barrio y posibiliten su participación activa en la trama urbana, libre de barreras y límites.

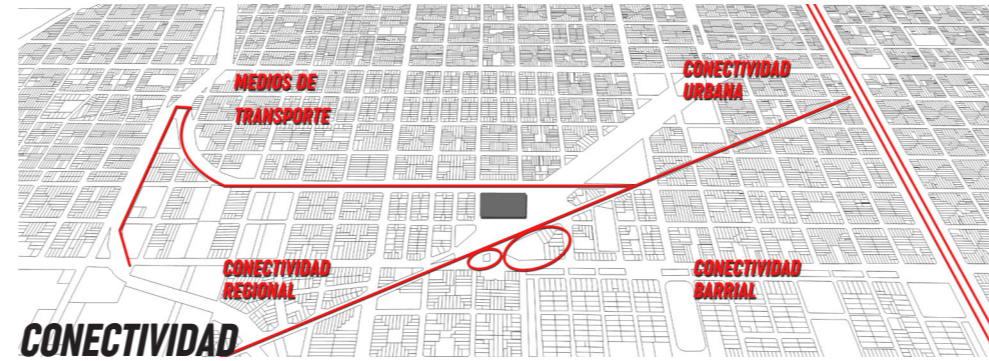
- Parque metropolitano integrador
- Revitalización de la zona
- Transición entre escala urbana- barrio y ciudad
- integración barrial
- Generador de espacio público
- Estaciones deportivas
- Plazas elevadas

Maximizar las relaciones entre espacio público y programa, entre materialidad y recorridos, y generar espacios de vínculo ciudadano.

Que el espacio público se convierta en el mecanismo de articulación de los diferentes programas deportivo- cultural.

LOCALIZACIÓN

El esquema geométrico de la ciudad de La Plata desbordado de su circunvalación y reemplazado por una mancha de crecimiento irregular y periférico, perdiendo parte de sus características más sobresalientes, como la claridad del espacio público presente en boulevares, plazas, jardines, y bosques. El sitio de análisis, Tolosa, es un ejemplo de desborde.

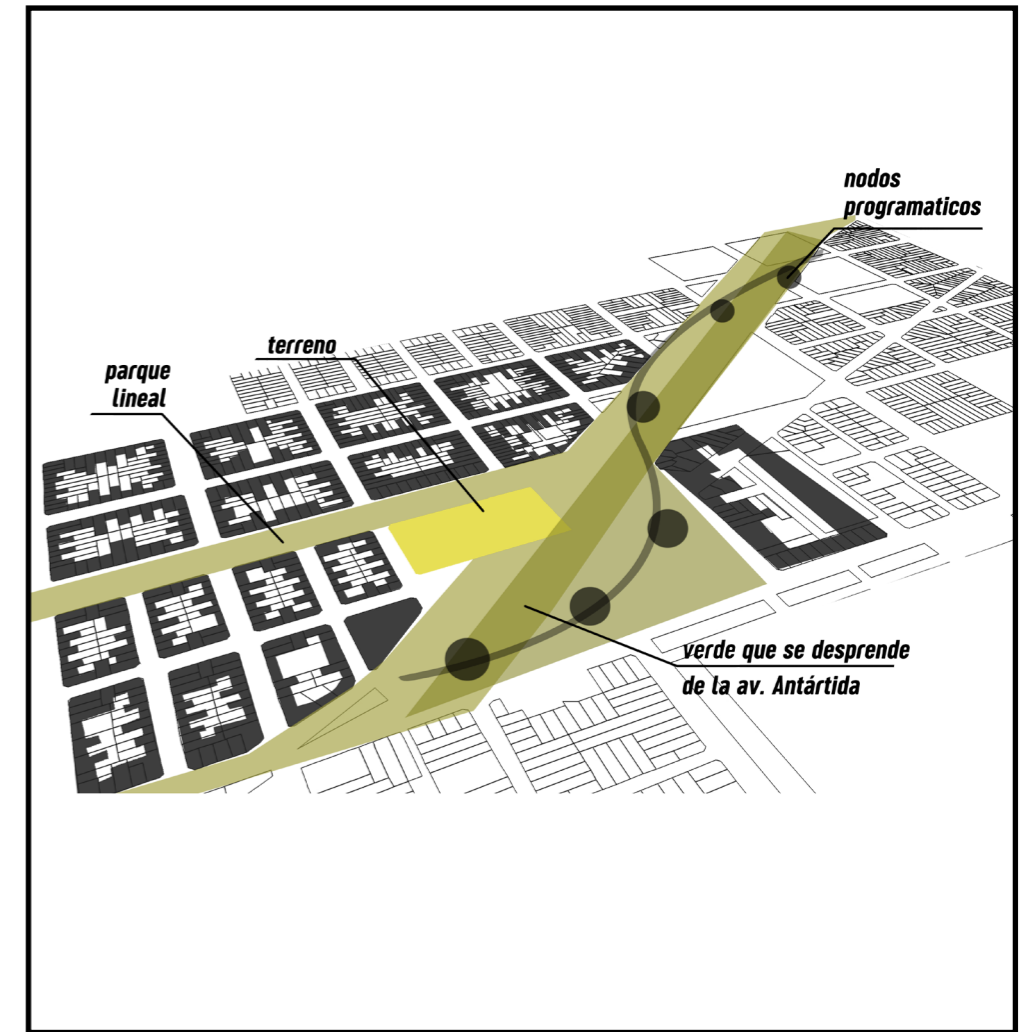


Para que el sector funcione correctamente se tienen en cuenta todas las vías de conexión que tiene el mismo. en este caso se dan a distintas escalas, ya que es un punto donde conviven tanto avenidas regionales y urbanas, como calles barriales.



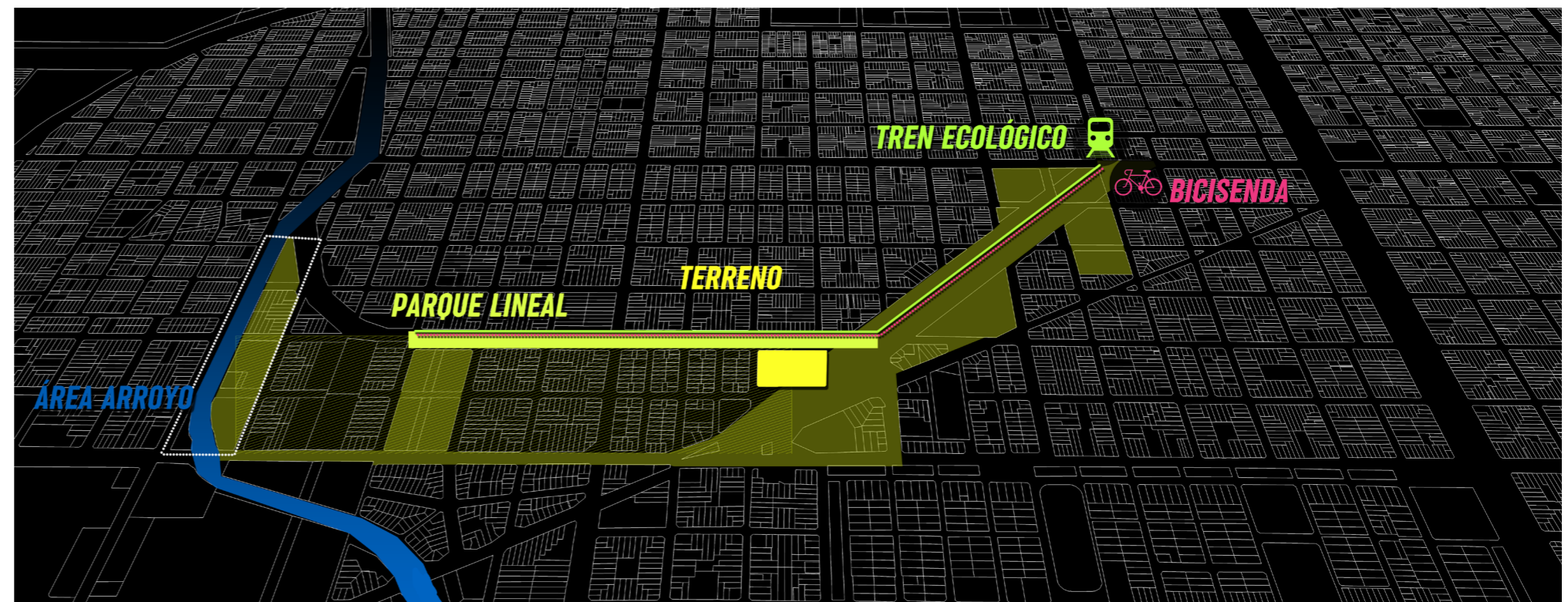
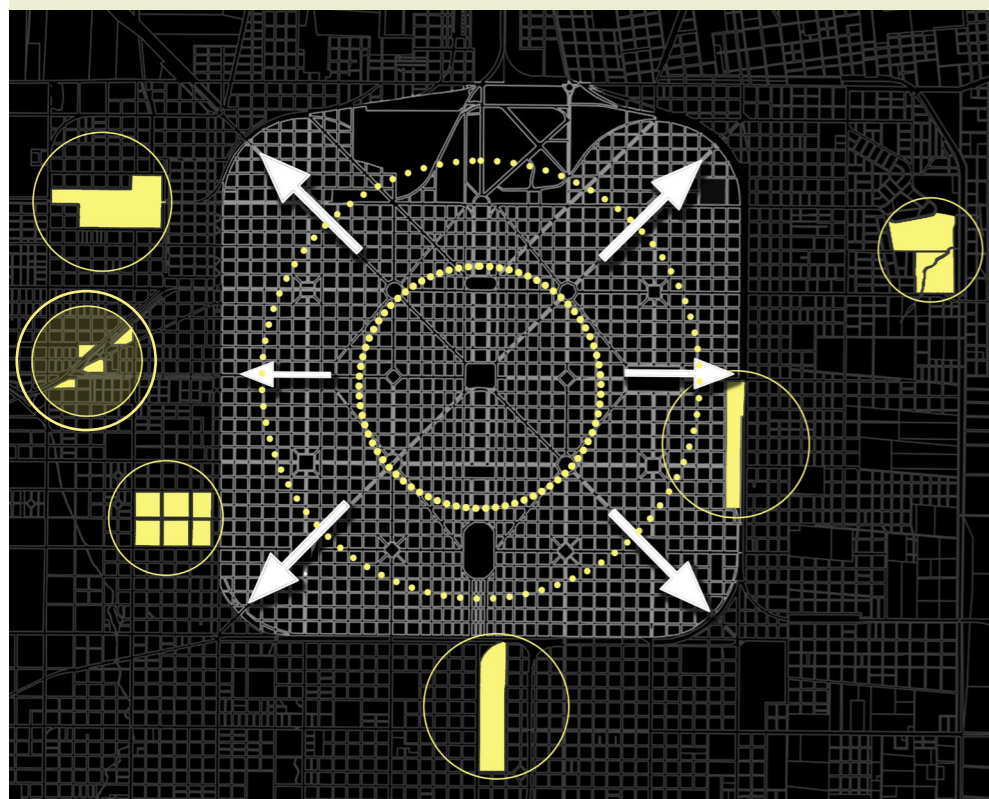
ÍCONOS

Al pensar en descentralizar el casco urbano de La Plata, resulta importante considerar los distintos equipamientos existentes en el sector con el fin de proponer nuevos, necesarios y eficientes.



CALIDAD AMBIENTAL

Se intenta revitalizar el sector con una propuesta que mejore la calidad ambiental del mismo partiendo del destape del arroyo y generar fuelles verdes hasta nuevos medios de transporte y usos.



FASE 2

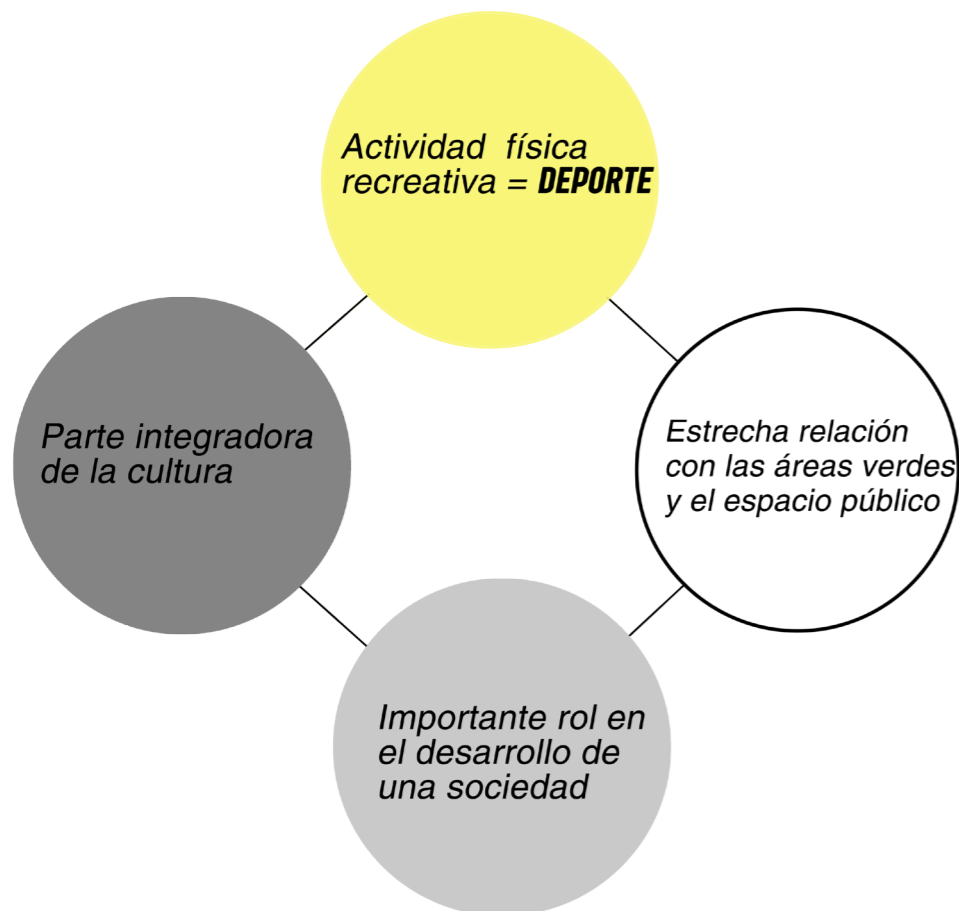
Diagnóstico



DIMENSIÓN SOCIAL DEL DEPORTE

Son pocos los eventos capaces de contener tantos valores en si mismo como el DEPORTE; en él se desarrollan y ponen en práctica cualidades como la lealtad, el respeto, la amistad, el liderazgo, el trabajo en equipo, la cooperación, la honradez y el juego limpio, entre muchos otros.

La importancia de la práctica deportiva y la recreación dentro de un grupo humano es fundamental en su crecimiento y fortalecimiento como comunidad territorial, ya que una comunidad sin deporte y recreación y sin espacios mínimos de calidad para desarrollarlos, reduce sus posibilidades de encuentro y comunicación y en consecuencia reduce con ello el conocimiento de su entorno social debilitando la identidad de los individuos con el grupo. Una comunidad sin deporte es también una comunidad con menos posibilidades de surgir y superar problemas como la pobreza, la segregación y la drogadicción. En resumen el deporte la actividad física recreativa son fundamentales para la salud físico- mental, tanto individual como grupal.



La necesidad de realizar y expresar valores

Desde el punto de vista social, el deporte hace mucho más fáciles las relaciones, es un catalizador de la agresividad y la necesidad de confrontación, genera sensibilidad, fomenta la creatividad e influye al mejoramiento del clima social. Por todas estas causas, la actividad deportiva debería ser fundamental en el tiempo libre de las personas. En un tiempo de ocio que tendría las siguientes características:

I. Ocupación voluntaria

II. Descanso: (es decir el descanso físico o intelectual) El ejercicio físico está recomendado como actividad deportiva compensatoria de las tensiones emocionales producidas por el exceso de trabajo de una sociedad competitiva.

III. Diversión: (Entendido como placer y disfrute que produce el cambio de actividad, sobre todo si es voluntaria).

IV. Formación- educación: El carácter formativo del deporte se demuestra continuamente en los momentos más sobresalientes de su práctica. La preparación de una competición, el rigor, el entrenamiento, la disciplina del equipo, el autocontrol del deportista, el aprendizaje de la derrota, la búsqueda del perfeccionamiento, la perseverancia, son aspectos puramente educativos que encontramos en la práctica deportiva diaria y que son transferibles a la vida cotidiana.

V. Participación social: Quizá sea la práctica deportiva el único fenómeno que rompe las barreras de clase.

VI. Desarrollo de la capacidad creadora: En el deporte el hombre puede crear su propia realización, utilizando todos aquellos recursos que le brinda su práctica y que hace coincidir en ese desarrollo su propia personalidad.

VII. Recuperación: Los estragos que ocasiona la sociedad moderna, son todos ellos problemas del hombre contemporáneo que tiene en el deporte su más espectacular ayuda o compensación.

Las investigaciones sociológicas realizadas en los últimos 10 años dejan entrever que la práctica deportiva ha ido ganando fuerza, y esto debido a las características urbanas y a los trabajos con grupos de población cada vez más amplios, buscando guiar a estos a encontrar el deporte como una actividad complementaria, equilibrada y reparadora de las actividades ocupacionales matutinas. Hoy en día esos resultados terminan siendo muy alejados de las épocas pasadas..

PRÁCTICA DEL DEPORTE

CRECIMIENTO Y FORTALECIMIENTO
COMO COMUNIDAD

≠

COMUNIDAD SIN DEPORTE Y RECREACIÓN,
Y SIN ESPACIOS DE CALIDAD PARA DESARROLLARLOS



-REDUCE POSIBILIDADES DE ENCUENTRO Y COMUNICACIÓN
-MENOS POSIBILIDADES DE SURGIR Y SUPERAR PROBLEMAS

FASE 3

Condiciones deportivas



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el pasado quedó la época en que las personas departían para practicar algún deporte, realizar actividades al aire libre, o simplemente dar paseos por los parques de sus barrios. Los avances tecnológicos han traído consigo además de entretenimiento una nueva cultura en la que la ley del menor esfuerzo físico es la que domina, como consecuencia de esta inactividad estamos experimentando problemas de salud, y creando nuevas generaciones cuya principal característica es la pereza. Por otra parte, el modelo mental del deporte que muchas personas de la comunidad tienen es el de competitividad, una idea que no es sinónimo de salud y que tiene muy poco que ver con los sentimientos de amistad, hermandad, solidaridad, unión, etc.

Se le ofrece entonces, al barrio un centro donde albergue todo tipo de actividades para la recreación, el deporte y el aprendizaje de las personas.

Un club comunitario destinado principalmente a la comunidad del barrio mejoraría significativamente la calidad de las personas en muchos aspectos.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Brindar al barrio en la ciudad de La Plata, un nuevo escenario deportivo que acoja distintas disciplinas bajo techo y al aire libre, con el fin de generar una renovación urbana que favorezca la participación de la comunidad en las actividades tanto deportivas como sociales de la misma.



LOS EFECTOS SOCIALES DEL DEPORTE

En la sociedad en la que vivimos a través del deporte configuramos muchos sistemas de valores “los procesos de identificación colectiva, de iniciación social, de representación nacional y grupal. Las formas de ocio como actividad y como espectáculo, el compañerismo y la rivalidad, el éxito y el fracaso”.

Debemos aceptar que el deporte interviene monótonas rutinas y tiene mucho que ver en los procesos de socialización. En mayor parte define lo que estamos haciendo cuando otra actividad de mayor importancia no es la que dirige nuestras acciones y constituye un punto de referencia clave para los procesos de identificación social de mucha gente. La actividad deportiva brinda la posibilidad de construir espacios alternativos a la realidad social a través de la codificación de mitos deportivos.

El deporte hace parte de un sistema de creencias y valores, de costumbres, conductas y sentimientos que determinada población tiene en común y que son utilizadas para interactuar entre ellos mismos y el mundo, a esta consecución de elementos los tendemos a enmarcar dentro del concepto de cultura; un concepto que lo conforman factores tangibles e intangibles, estos entran dentro del proceso de aprendizaje de cada individuo y están en constante exanimación.



JUSTIFICACIÓN

Se proyecta mejoras en el escenario de integración deportivo-cultural, a la ciudad; consiguiendo de manera alterna mejoras en la calidad de vida para los habitantes del entorno inmediato.

El deporte y la recreación tienen un rol fundamental cada día en el desarrollo del individuo y la comunidad en general.

Este recinto se convirtiera en un filtro para los conflictos sociales que se presenten, las actividades deportivas y complementarias que se generen aportaran de manera positiva al mejoramiento de la calidad de vida colectiva e individual, se podrá generar el replanteamiento de lo que realmente significa el deporte y enfocarlo como vínculo social y comunitario, logrando una integración, una convivencia sana y el desarrollo social, por medio de políticas participativas.

Surge de este modo, la necesidad de plantear un nuevo edificio deportivo comunitario, más cercano y abierto a los habitantes del sector y de la ciudad, ofreciendo una mejor infraestructura, principalmente de carácter público.

OBJETIVO GENERAL

1. Plantear que el nuevo equipamiento se convierta en un hito tanto para el barrio como para la ciudad dándole jerarquía frente a otras edificaciones del sector.
2. Brindar un tratamiento paisajístico al entorno inmediato del nuevo centro deportivo comunitario, planteando plazoletas y senderos al rededor de éste y así sirvan como articulación del flujo peatonal.
3. Ser un lugar de confluencia, de la comunidad y la ciudad que acoja no solo actividades deportivas, sino que también de índole educativa y recreativa.
4. Promover la práctica de distintos deportes que le den espacio a todos los tipos de personas, mujer, hombres, niños, jóvenes, abarcando incluso el núcleo familiar.
5. Generar diferentes miradores según las vistas y características espaciales del entorno.

DEPORTE E INTEGRACIÓN

Quizá el mejor ejemplo de integración social a través del deporte lo encontramos en la organización de competiciones para discapacitados físicos y sensoriales, que tienen su máxima manifestación en la celebración de los juegos paralímpicos. Pero si nos vamos al desarrollo funcional de un recinto o cualquier tipo de edificación de carácter deportivo podemos tener en cuenta aspectos relevantes que son indispensables.

Acceso: se analiza si el acceso se produce a nivel o existe algún resalte o desnivel, o bien si hay algún itinerario alternativo; los controles de acceso, las puertas y los sistemas de apertura, el pavimento, las pendientes, la iluminación y el contraste de colores y textura, así como la existencia de plazas de estacionamiento reservadas para vehículos de personas con movilidad reducida, convenientemente señalizadas.

Comunicación horizontal : se analizan los vestíbulos y áreas de recepción y atención al público, para personas con discapacidades físicas y/ o sensoriales; la información y señalización también apta para personas con limitaciones en la vista/ oído, los itinerarios interiores y exteriores adyacentes a la edificación, estudiando las dimensiones de los recorridos, los cambios de dirección y las mesetas de acceso, las puertas, los pavimentos, las barandillas y pasamanos, los posibles obstáculos, los desniveles y si estos se salvan por rampas o no, además de la iluminación y sus posibles contrastes.

Comunicación vertical: en el acceso de dos o más plantas en un edificio, se estudian los elementos por los que se realiza esta comunicación vertical, que pueden ser escaleras, rampas y/ o ascensores, y se analiza cada uno en detalle; incorporando aquellos requerimientos necesarios para ser utilizados también por personas con movilidad y/ o comunicación reducida.

Mobiliarios y equipos de uso público: se analiza los elementos de mobiliario como los mostradores de atención al público, las cabinas de teléfono, las mesas, etc. así como su diseño y ubicación. También son objeto de estudio en este apartado las plazas reservadas para espectadores en silla de ruedas o con alguna disminución sensorial y sus acompañantes, en locales de espectáculo, gradas o similares.

Señalización o comunicación :se analizan en la fase de construcción de los edificios, en la arquitectura efímera, en los diferentes elementos expositivos, paneles de información y documentación a entregar al público en general; con tratamientos también accesibles a personas con limitaciones visuales y/ o auditivas.

DEPORTE Y VIOLENCIA

La palabra “violencia” designa casi siempre contactos físicos inaceptables, la infracción de las reglas que llega hasta la agresión fuera del terreno de juego. Pero no solo las agresiones son sinónimo de violencia también, el abuso a los árbitros la corrupción, el doping, por mencionar algunos ejemplos. Tendríamos replantearnos si la consecuencia de estos actos no tiene un generador externo los cuales no tienen relación directa con el deporte, hablamos de ámbito social, político, económico, cultural, etc. Podríamos detenernos y analizar el vandalismo en el fútbol, sin irnos tan lejos, aterrizamos donde vemos como se ve proyectada la rivalidad de los hinchas de equipos, no solo por la “calentura” de un juego sino por temas socio- culturales. Pero al final ellos o son la causa principal de la violencia del deporte.

La violencia no es un fenómeno aislado, sino que ha ido poco a poco evolucionando y desarrollándose en los países respecto al entorno cultural. Si embargo, la violencia relacionada con el deporte ha superado ampliamente el estricto marco de los recintos de fútbol para salir a la calle, afectando a barrios enteros.

Si bien podemos suponer que el deporte tendrá siempre una dosis agrídulce de ac-

ciones fuera de las normas reguladoras, cuando esta se expresa fuera de los límites los causales pueden ser otros: condiciones del lugar, distribución y composición de los espectadores tipo de exhibición deportiva, importancia del enfrentamiento, medidas de prevención para controlar las masas en cosas de emergencia, actuación de los árbitros celebración por la victoria o venganza por la derrota.

DEPORTE Y SOCIALIZACIÓN

Podemos pensar en la socialización como parte de un proceso de aprendizaje que se da a lo largo de la vida de cada persona, es una capacitación constante sobre como responder a determinadas funciones sociales a las que se verá expuesto. Todas estas habilidades son las que llevan a una buena relación con los demás. Con la integración, adquirimos patrones conductuales culturales predominantes de nuestro contexto, tanto el más próximo e íntimo, como el más distante o macro, facilitado en nuestros días por la implosión tecnológica que vivimos.

Cualquier situación que implique la comunicación o relación con otras personas implica ser un potencial socializador, aunque estemos en contacto con la tecnología y demás medios masivos de comunicación, estamos dirigiendo el mundo pedazo a pedazo, desmenuzando ideas y/ o pensamientos de otros. El deporte es una y existe infinitas formas de llegar a él. Desde ser un espectador, hasta ser que lo practica o da el espectáculo. Desde una tranquila conversación en la banca de un parque sobre acontecimientos pasados hasta la clase de educación física de una institución educativa. “El deporte como actividad social, engloba un amplio repertorio de símbolos, valores normas y comportamientos que lo identifican y diferencian claramente de otras practicas sociales”. La diferenciación de otras actividades no implica su separación del sistema sociocultural global.

A pesar que mencionamos que la socialización es un proceso que tiene una duración vitalicia, existe una comunicación primaria, que empieza cuando somos pequeños, y es fundamental cuando los niños empiezan a formar su identidad, ya que en esta etapa el ser humano es altamente influenciado. La socialización en el deporte se lleva a cabo a través de tres agentes principales: la familia, la escuela y los medios de comunicación. No obstante, existen otros elementos con un enorme impacto socializador como los amigos y compañeros y las propias organizaciones deportivas.

El papel del deporte como socializador de niños y jóvenes no es homogéneo, sino que hay muchas diferencias, sobre todos los niveles socioeconómicos y culturales. Lo que sí es cierto, es que su poderoso atractivo favorece la socialización de las personas.

DEPORTE Y EDUCACIÓN

La formación para el deporte o escuelas deportivas es una iniciativa educativa para la orientación, aprendizaje y práctica de las actividades físicas, recreativas y de enseñanza del deporte que incluye a todo tipo de usuario dentro de un determinado perímetro de influencia, buscando mediante procesos pedagógicos y técnicos que permitan la incorporación progresiva al deporte para el mejoramiento de la salud, la calidad de vida e incorporar a los jóvenes a la competencia y rendimiento.

Esta formación busca que todos los habitantes de una comunidad participen a través del proceso de orientación, aprendizaje, práctica del deporte, mediante un trabajo interdisciplinario en los órdenes del fomento educativo de progreso técnico, de la salud física y mental del futuro deportista.

Actualmente las instituciones que brindan los recursos para lograr esta prestación de servicios pedagógicos en los diferentes tipos de comunidades, desde niños hasta adultos mayores, son conocidas como: Escuelas Deportivas.

Muchas de estas tienen como finalidad la formación de futuros deportistas que en su gran mayoría cuentan con un alto componente de actividades de las disciplinas deportivas básicas, orientadas a la adquisición de conductas, comportamientos, conocimientos o habilidades y destrezas matrices o al perfeccionamiento de aprendizaje relacionados con aspectos biológicos, psicológicos y socio- afectivos.

Las Escuelas de Formación Deportiva se consideran como escenarios de promoción y desarrollo deportivo, donde desde tempranas edades se dinamizan procesos sociales, afectivos, motores y cognitivos. Son un espacio educativo- deportivo donde se determina el modelo de “persona- niño- deportista” y comunidad deportiva. Proveyendo los recursos que se requieren y que se deben suministrar para lograr el propósito educativo establecido junto con los elementos didácticos ideales a utilizar para lograr cada uno de los aspectos del aprendizaje.

CONDICIONES DE DISEÑO.

CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONALIDAD

Las unidades de obra de dicho proyecto habrán de reunir una serie de características y calidades para alcanzar un grado de funcionalidad deportiva adecuado, para el cual el diseño de las salas tendrá en cuenta criterios de índole funcional, constructivo, de seguridad de mantenimiento, de gestión y económico.

El proyecto cuidará la integración en el entorno, de forma que los grandes volúmenes no configuren un impacto negativo, al igual que los colores y texturas del edificio. Estará resuelta la accesibilidad de personas con movilidad reducida desde el exterior, en el acceso, y en los recorridos horizontales y verticales a vestuarios, aseos, pista polideportiva, salas complementarias y espacios para espectadores, sin barreras arquitectónicas y con la disposición de las instalaciones y ayudas técnicas necesarias para obtener un nivel apropiado de accesibilidad.

Las cubiertas, fachadas y cerramientos tendrán aislamiento térmico y se evitarán las condensaciones, se observará el cumplimiento de la vigente norma de condiciones térmicas de los edificios.

Se tendrá en cuenta en el diseño un conjunto energético eficiente y limitado, así como la utilización de energía renovables (solar, eólica, biomasa, hidráulica, geotérmica, etc.) para dicho consumo energético de la instalación deportiva (por ejemplo, instalación de colectores solares para acumulación de agua caliente sanitaria, agua caliente para calefacción para vestuarios, calderas de producción de agua caliente y calefacción por biomasa, etc.)

Deberá considerarse un uso racional del agua reduciendo su consumo mediante los medios y soluciones técnicas necesarias; se impedirá la emisión de materias contaminantes al aire; se contemplará la separación de residuos, así como el reciclaje de los mismos; los elementos constructivos y las instalaciones del edificio serán duraderos y su coste de conservación y mantenimiento será mínimo.

Circulaciones

Tendrán un ancho mínimo de 1,50 m, altura mínima de 2,80 m y altura mínima libre entre pavimento y obstáculo más próximo, luminaria, conducto de instalaciones, etc. será de 2,60 m, preferible con iluminación natural. Es recomendable mantener una temperatura mínima de 18º C. Tendrán alumbrado de emergencia y señalización. Será accesible para personas con movilidad reducida tanto en los recorridos horizontales como en los verticales, debiendo existir, al menos, un itinerario accesible a todos los espacios de uso público, suprimiendo escalones y disponiendo rampas o ascensores para salvar diferencias de cota.

Pista deportiva

El acceso a la pista será desde los vestuarios de forma que se acceda a la pista después del cambio de ropa y de calzado, los vestuarios deben situarse preferentemente al mismo nivel de la pista. En el perímetro interior de la pista polideportiva no habrá elementos salientes, mochetas o aristas en una altura de 3 m. El material de revestimiento de parámetros verticales será liso, no abrasivo y resistente a los golpes. En la zona donde pueda haber golpes de los deportistas con los paramentos, se dispondrá un revestimiento que además de las características citadas sea amortiguador. Las fachadas exteriores tendrán un zócalo de 3 m resistente a las acciones ambientales. Los parámetros interiores de la pista serán de color claro con coeficientes de reflexión de la luz, sin brillo y resistentes a los balazos. Las puertas que dan a la pista abrirán hacia el exterior de la misma, serán resistentes a impactos, estarán enrasadas con las paredes de la pista, tendrán las manillas y herrajes empotrados y dispondrán de muelles de cierre, dimensión mínima de ancho 1,60 m y alto 2,10 m;

se dispondrán las puertas de emergencia necesarias para la evacuación de personas. El pavimento deportivo será sintético (caucho, linóleo, poliuretano, PVC) o de madera. El color del mismo será claro, estable a la acción de la luz, uniforme, sin brillo y de fácil mantenimiento. La pista polideportiva tendrá iluminación natural, por cubierta mediante lucernarios ó claraboyas y/o por fachada mediante ventanas ó muros traslúcidos orientados al norte, al este y/o al sur y a una altura mayor de 3m respecto de la pista. No se deben abrir huecos de iluminación en los lados cortos de la pista para evitar deslumbramiento en los campos principales. La orientación del eje principal de la pista cuando se ilumina por fachada deberá ser por tanto este-oeste. La iluminación natural será uniforme y no debe producir deslumbramiento ni contrastes en la pista. Los vidrios que puedan ser alcanzados por impactos de balones o pelotas serán laminados. La pista polideportiva tendrá iluminación artificial, será uniforme y no deslumbrará la visión de los deportistas ni de los espectadores. Las luminarias deben resistir impactos de balones sin romperse o estarán protegidas al efecto. Se dotará de alumbrado de emergencia y señalización. La pista polideportiva dispondrá de ventilación de forma que aporte aire exterior limpio.

Espacios Deportivos, Pistas de Salas Especializadas:

Son de aplicación las mismas características que para la pista polideportiva. Se situarán preferentemente al mismo nivel que la pista polideportiva principal y los vestuarios. Dispondrá de un almacén de material deportivo específico para esta Sala. Sobre el pavimento deportivo se dispondrán los elementos móviles necesarios para cada deporte tales como colchonetas; el pavimento se diseñará para resistir y amortiguar la caída de las pesas, así como evitar el impacto acústico mediante pavimentos flotantes. Estas Salas no disponen de instalaciones para espectadores.

Espacios Deportivos, Salas de Puesta a punto / Musculación:

Se situarán preferentemente al mismo nivel que la pista polideportiva principal y los vestuarios. Dispondrá de un almacén de material deportivo específico para esta Sala. La puerta de acceso será doble para permitir la entrada y salida de las máquinas. Los paramentos serán resistentes a golpes hasta 2 m de altura al menos. El pavimento deberá ser capaz de resistir y amortiguar la caída de elementos pesados.

Equipamiento deportivo:

El equipamiento deportivo fijo o móvil será el necesario para el uso previsto, sus anclajes, carriles y elementos de suspensión estarán fijados a los elementos estructurales y para los cálculos estructurales se tendrán en cuenta las cargas suplementarias que soporten. En los muros frontales no se colocarán aparatos ni accesorios, se colocarán redes de protección y seguridad donde fueran necesarias. Los elementos metálicos del equipamiento deportivo serán de material inoxidable o protegido de la corrosión. El equipamiento deportivo debe ser estable y seguro de forma que no produzca riesgos de accidentes en los deportistas y usuarios.

Vestuarios:

Preferentemente los vestuarios – aseos estarán al mismo nivel que la pista deportiva. Cada vestuario colectivo estará previsto para un nº mínimo de 30 usuarios. Se dispondrá de una superficie mínima de 1,5 m²/usuario para vestuario colectivo. Cada vestuario de equipo estará previsto para un nº mínimo de 15 usuarios. Se dispondrá de una superficie mínima de 2m²/usuario para vestuario de equipo. El nº mínimo de vestuarios es de 2, uno para cada sexo. La altura recomendada de vestuarios y aseos será de 2,80 m y la altura libre mínima entre el pavimento y el obstáculo más próximo, luminaria, conducto de instalaciones, etc.

será de 2,60 m. Cada vestuario colectivo o de equipo dispondrá de zona de duchas colectivas con espacio para secado y zona de aseos y lavabos, ninguna de estas dos zonas será de paso para la otra, tendrán acceso directo desde el vestuario y estarán protegidas de vistas desde los pasillos de circulación de la instalación deportiva. Los pavimentos en zonas de aseos y cambio de ropa tendrán una resistencia al deslizamiento.

Enfermería:

Estará bien comunicado con la pista deportiva y dispondrá de una fácil salida hacia el exterior para evacuación de accidentados o lesionados graves. Dispondrá como mínimo de lavabo y espacio para camilla, mesa y silla, estará dotado con armario con equipos de cura. Si se prevé que se utilice para reconocimientos médicos de medicina deportiva/preventiva, dispondrá de cabina de inodoro, espacio de cambios y vestíbulo con zona de espera. En las Salas Escolares 1, 2 y 3 puede estar incluido en el vestuario de profesores. La altura recomendada será de 2,80 m y la altura libre mínima de 2,60 m.

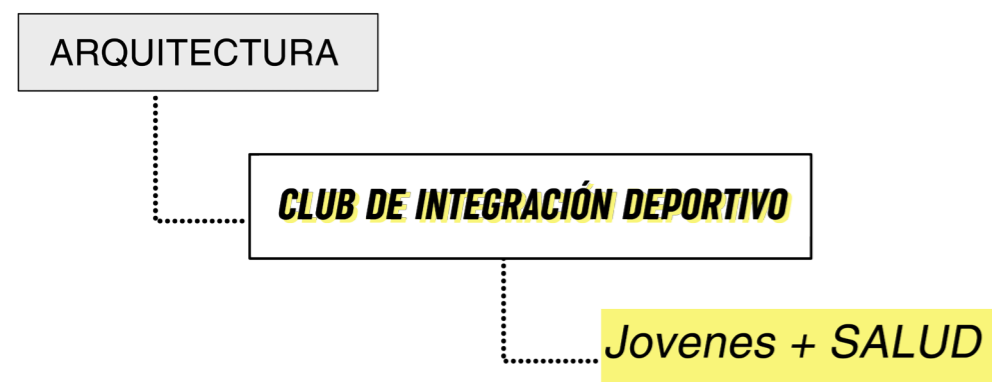
Salas de instalaciones:

Estos espacios se destinan a los equipos de producción y almacenamiento de agua caliente sanitaria, de calefacción, climatización, ventilación, grupo electrógeno, etc. Para una mejor funcionalidad es recomendable que tenga accesos directos desde el exterior.

CLUB DEPORTIVO COMUNITARIO

Los edificios, en la actualidad, deben ser capaces de ser versátiles en su uso y moldeables en su forma, con el fin de que puedan contener no solo el programa motivador (deporte) sino que además programas complementarios que puedan sustentar otras actividades como el esparcimiento y la cultura en general.

Estas condiciones cobran mayor importancia si se trata de edificios municipales, ya que estos deben permitir el ingreso de toda la comunidad sin discriminaciones y deben acoger la mayor cantidad posible de actividades, con el fin de satisfacer las diversas necesidades de la población. De esta forma, el edificio no sólo debe ser ameno y cercano a la comunidad, respetando la escala de la comuna, sino que también debe conformar un lugar para la recreación y la convivencia, que será el resultado de la conjunción entre el equipamiento deportivo y las necesidades comunitarias del lugar, proponiendo espacio que además de dar cabida al deporte, permitan un uso múltiple para otras actividades recreativas y/o eventos.



CLUB DE BARRIO

Asociaciones de bien público constituidas legalmente como asociaciones civiles o de fines de lucro, que tengan por objeto el desarrollo de actividades deportivas no profesionales en todas sus modalidades y que faciliten sus instalaciones para la educación no formal.

Encontrar una solución a través de un programa de arquitectura el cual potencie el deporte urbano, en capacitación e integración deportiva y social.

- Búsqueda de una mejor interrelación e integración barrial y para destituir, en todos y para todos los casos, la marginación de algún sector específico.
- Dependiendo de la edad de la persona que concurran a él, serán los objetivos y la implementación de sus actividades.
- Entre las actividades podemos encontrar: deportes varios, grupos de jóvenes, campeonatos deportivos, espacios de comunicación, educación y salud.
- Inserción de niños, adolescentes o personas de cualquier edad
- Brindar apoyo y contención en todo momento
- Proveer de espacios recreativos, deportivos, educativos y de ocio-Aportar estrategias y realizar acciones a favor del establecimiento de potenciales lazos sociales
- Crear espacios abiertos para la comunicación y la expresión en todas sus formas
- Fomentar el compromiso social.

LA NECESIDAD DE REALIZAR Y EXPRESAR VALORES

El deporte no crea el valor, es solamente un medio que el hombre utiliza, en su permanente aspiración a la objetividad, para realizar valores y de esta manera, los valores vividos durante la confrontación deportiva queda fijados en ella como un objeto o bien cultural. Y siendo el deporte un bien cultural se produce un círculo virtuoso que no se extingue: el hombre hace el deporte y lo adapta a sus requerimientos y el deporte hace al hombre y lo perfecciona.

Consiste en adherirse a una actividad estimada por el grupo social, en la realización de los valores que el grupo prefiere, en apoyo al grupo cuya legitimidad se acepta y cuyo espíritu se comparte en desarrollo y perfeccionamiento como grupo en consolidación.

Bienestar y felicidad

El objetivo general de toda práctica social pedagógica es proporcionar bienestar y felicidad. Si bien los términos "bienestar" y "felicidad" a veces son vistos como uno y el mismo, a nuestro entender son conceptualmente diferentes; la felicidad describe un estado presente mientras que el bienestar describe una sensación duradera de bienestar físico, emocional y el bienestar social. Es importante destacar que, el bienestar y la felicidad son individuales y subjetivos.

Aprendizaje integral

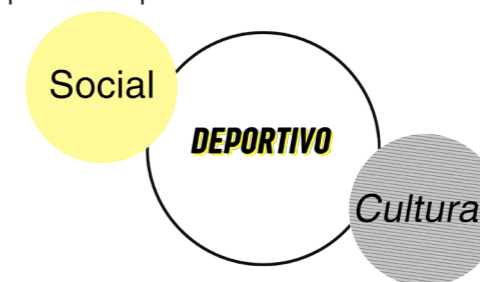
El aprendizaje es más de lo que sucede en la escuela, es un proceso integral de la realización de nuestro propio potencial para el aprendizaje y el crecimiento, que puede tener lugar en cualquier situación que ofrece una oportunidad de aprendizaje. El aprendizaje holístico es un proceso de toda la vida que implica "cabeza, corazón y mano". La pedagogía social trata de crear oportunidades de aprendizaje, de manera que la gente tiene un sentido de su propio potencial y como se han desarrollado. Se trata de darles las habilidades sociales para ser capaces de construir fuertes relaciones positivas con los demás. Por lo tanto, la relación pedagógica debe ser una relación personal entre los seres humanos, quien pueda reflejar buenas relaciones y así las demás personas tengan un ejemplo modelo para saber como mejorar en este ámbito de su vida.

Empoderamiento

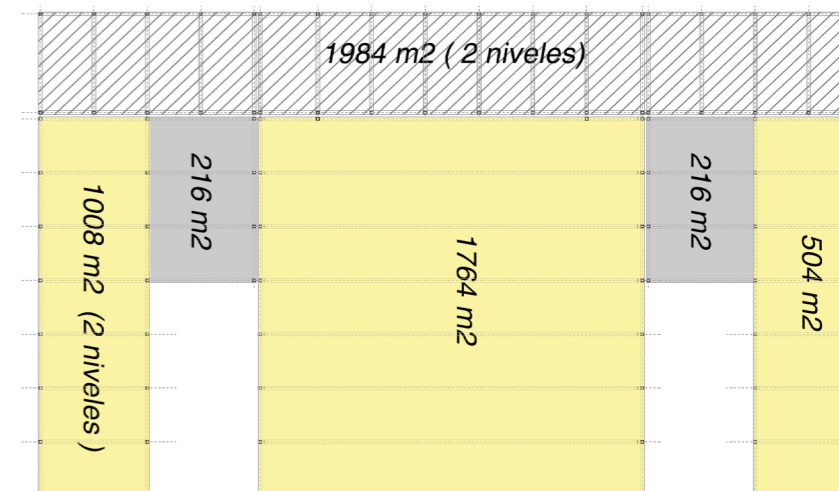
Junto a las relaciones, el empoderamiento es fundamental con el fin de garantizar que un individuo experimenta una sensación de control sobre su vida, se siente implicado en las decisiones que les afectan, y es capaz de dar sentido a su propio universo. Empoderamiento también significa que el individuo es capaz de asumir la propiedad y la responsabilidad de su propio aprendizaje y de su propio bienestar y felicidad, así como su relación con la comunidad. Por lo tanto, la pedagogía social se trata de apoyar el empoderamiento de las personas, su independencia, así como su interdependencia.

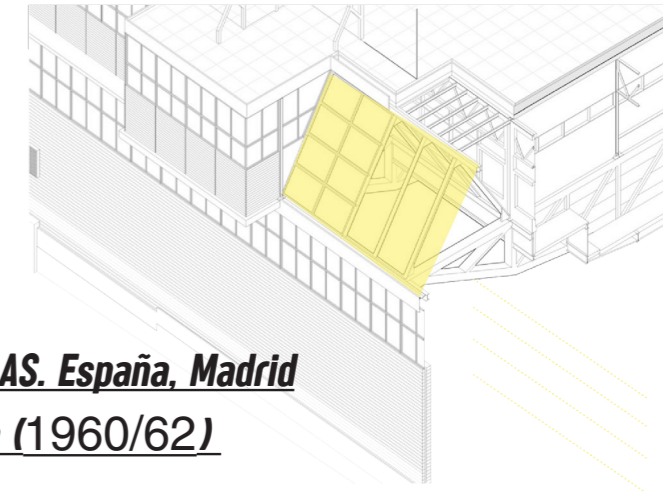
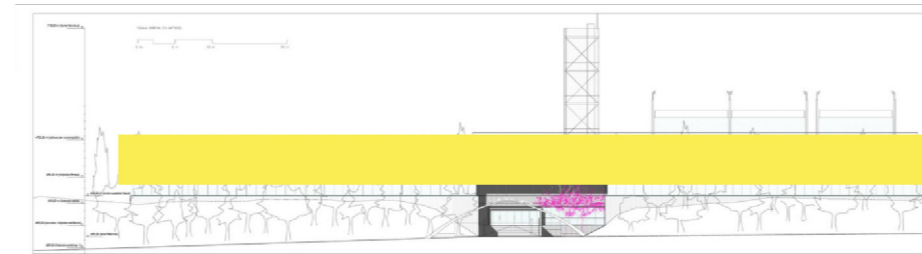
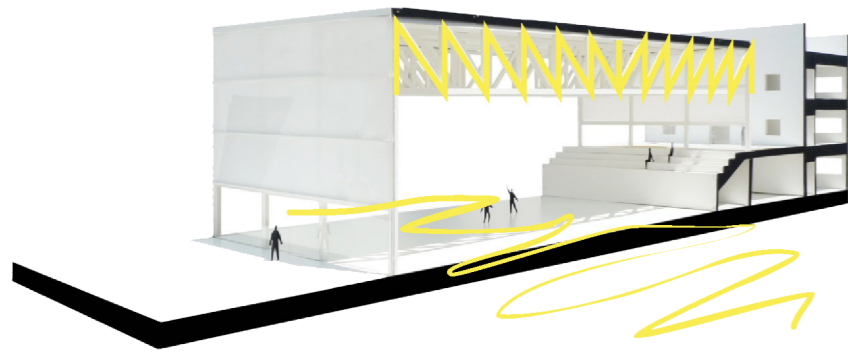
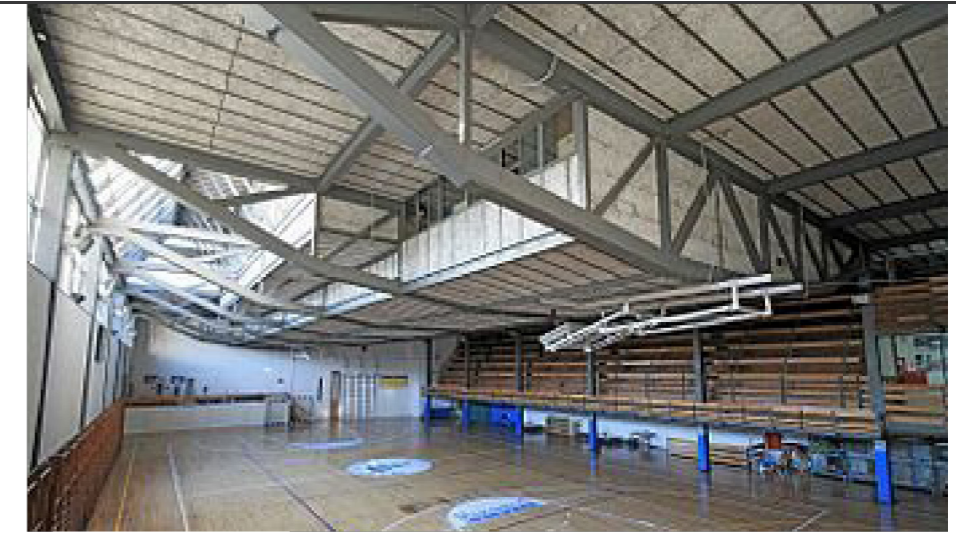
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Los espacios públicos en la ciudad, destinados para las prácticas deportivas, recreativas y culturales, se constituyen en lugares para la actividad competitiva, el surgimiento de nuevas prácticas y el encuentro, esparcimiento y aprendizaje para los ciudadanos, es decir, se vuelven ámbitos de interacción social como generadores de vínculos. Estos espacios deben concebirse a partir de una variedad tal que permita al acompañante de ese deportista o aficionado encontrar zonas para su disfrute, ya sea con actividades pasivas (espectador, lector, lúdico) o activas (otras disciplinas deportivas y recreativas). Es este concepto el que da fuerza a la apropiación de todos los escenarios por parte de la comunidad, pues se genera el encuentro con los demás acompañantes, se propician nuevas amistades, vínculos y grupos que fortalecen día a día estos espacios públicos. Es necesario por lo tanto, pensar en el desarrollo de unidades multipropósitos, donde la recreación, el deporte, la cultura se complementen para establecer nuevas dinámicas con sentido de pertenencia.



Zona	Local	M²
Servicios	Sala de máquinas	412
	Vestuarios	
	Baños	
Administrativa	Sala de espera	186
	Sala de reuniones	
	Exposiciones	
Asistencial	Enfermería	180
	Rehabilitación	
Formación integral	Gimnasio	504
	Sala tecnológica	36
	Sala audiovisual	36
	Aula taller	108
	Sala artística	36
Recreativa y social	Sala informática	36
	Salón multifuncional	504
	Actividades recreativas	504
Complementaria	Circulación	1092
	Cafeterías	144
	Depósitos	194
Deportiva	Cancha	1764
TOTAL		5742





PABELLON POLIDEPORTIVO Y AULARIO. España, Madrid
Alberto Campos Baeza (2017)

CENTRO DEPORTIVO VALLE HERMOSO. Madrid
ABM arquitectos

GIMNASIO MARAVILLAS. España, Madrid
Alejandro De La Sota (1960/62)

Edificio que alberga un polideportivo y un aulario (incluye uso de pistas deportivas, salas polivalentes, gimnasio, piscina, usos múltiples, etc)

-Recinto situado en una zona céntrica de Madrid, conforma un nuevo foco de actividad y un punto de encuentro

-El programa consta con gimnasio, pista de hockey, graderío, vestuarios, aulas polifuncionales, auditorio, sala de conferencias y patio.

-Edificio sobrio que propone una diferenciación clara en cuanto a volumen y material de fachada entre el uso deportivo y el docente.

-Edificio compacto pero con fuertes relaciones con el exterior

-Edificio en el cual en la sección puede apreciarse como mediante un escalonamiento de las salas se logra que haya iluminación natural y ventilación en todas ellas y gracias al empleo de grandes cerchas de acero logra salvar la luz de las pistas deportivas.

Relación espacial con plaza central

Piel exterior rodea el edificio (contribuye a cuestiones climáticas y simula un bosque)

Estructura en acero

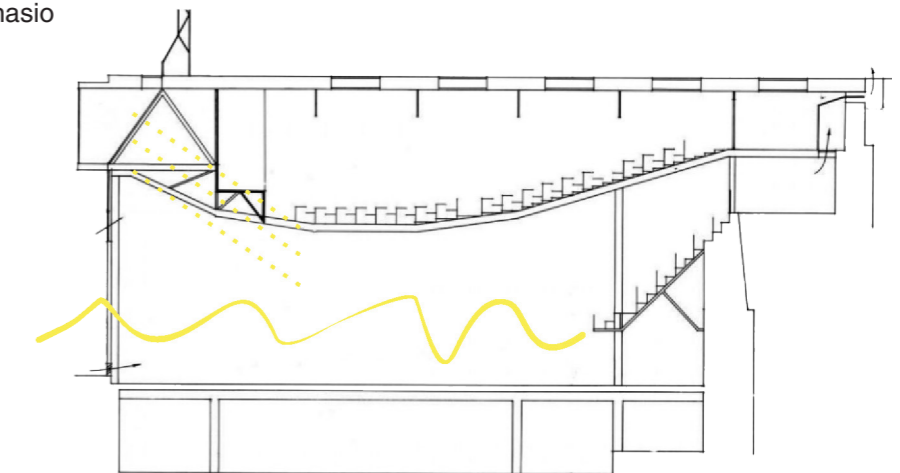
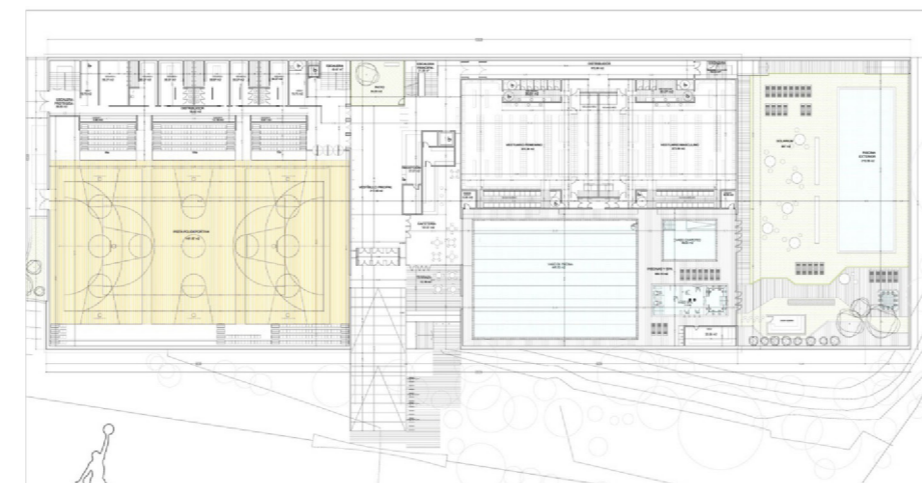
Máxima eficacia funcional

Independencia de las partes

Lucernarios acristalados

Juego de luz natural

Estructura, las vigas se utilizan como piso de planta superior (aula-auditorio) y techo del gimnasio



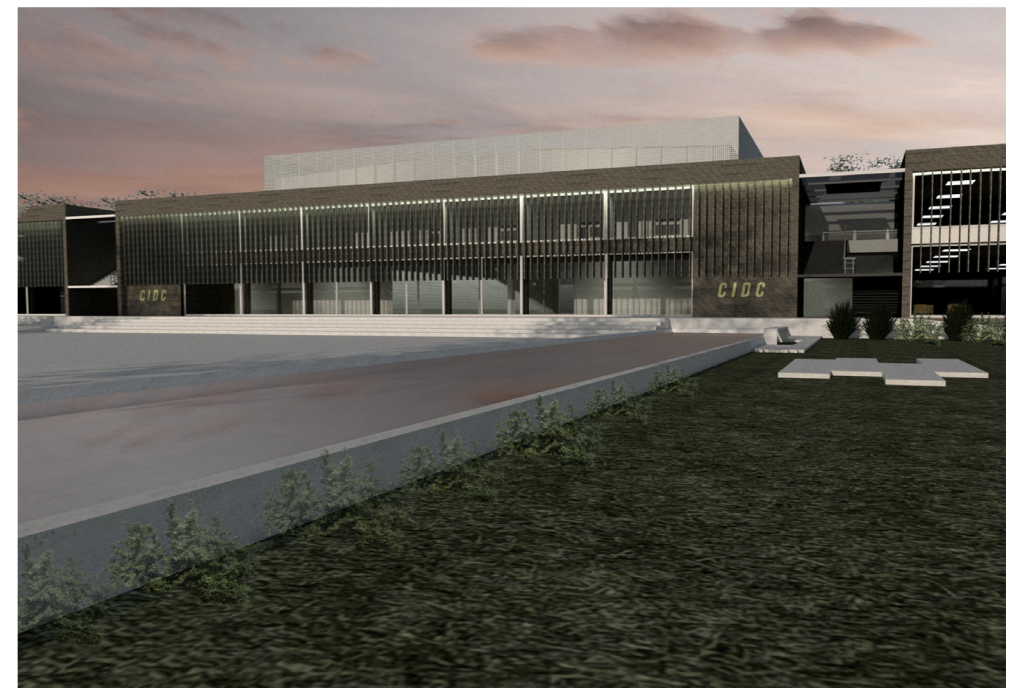
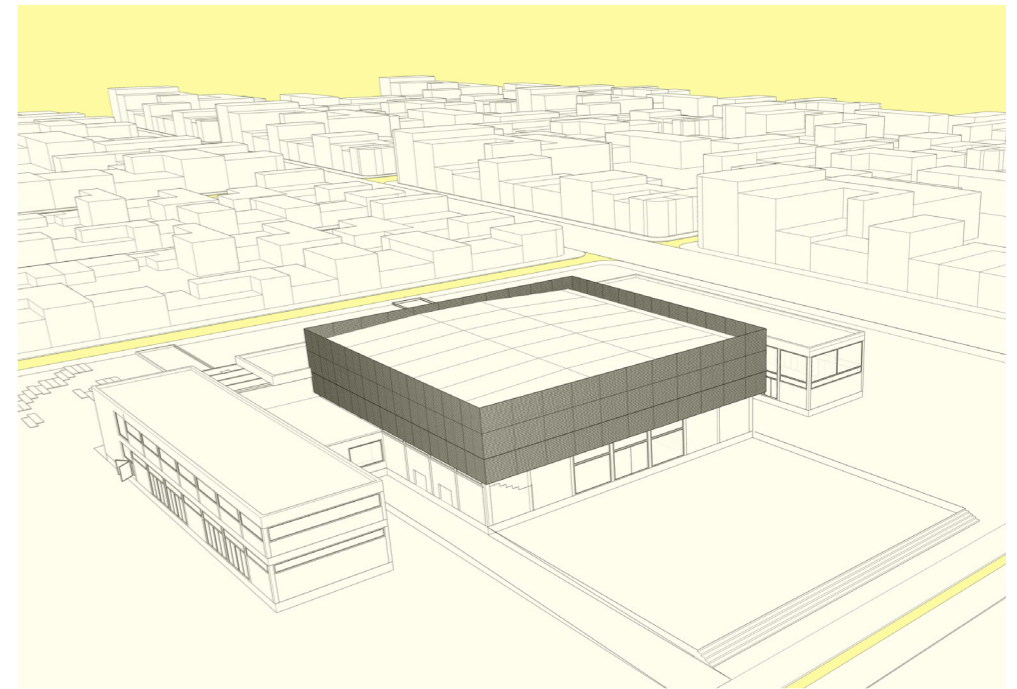
REFERENTE ESTRUCTURAL

REFERENTE FUNCIONAL

REFERENTE ILUMINACION

FASE 4

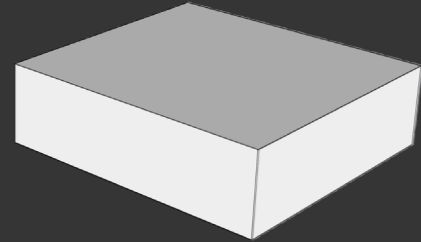
Proyectual



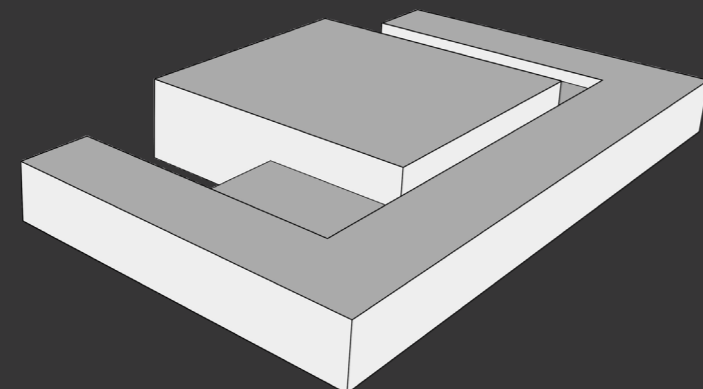
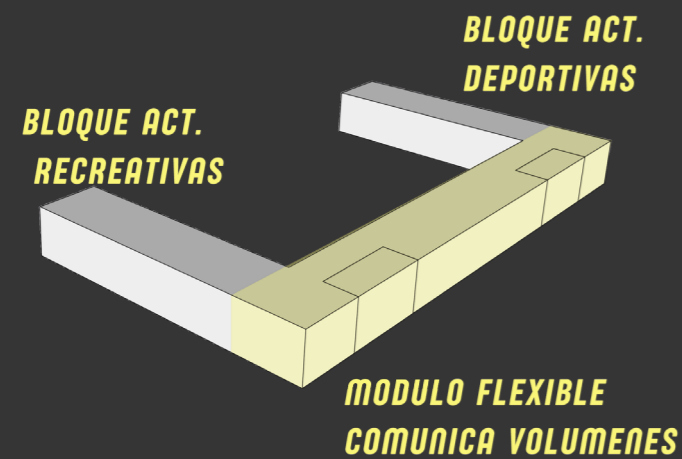
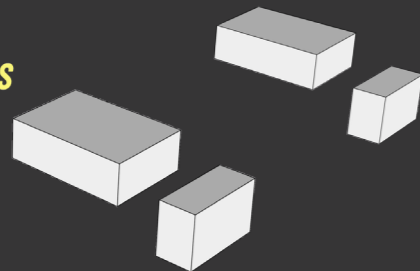


DESPIECE DE PROGRAMA

CANCHA MULTIFUNCIONAL



SERVICIOS



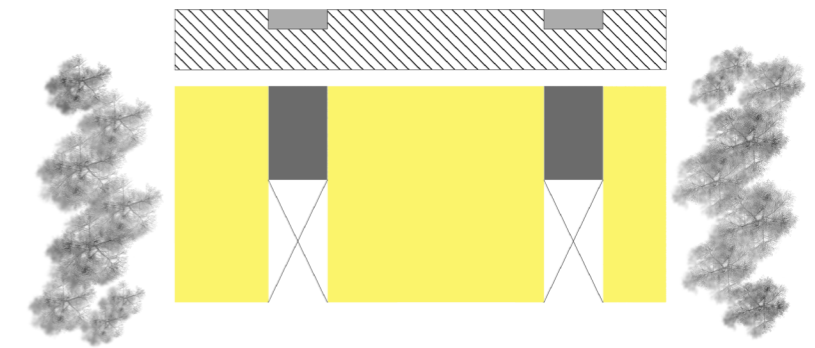
MEMORIA DESCRIPTIVA

El CIDC se construye como una pieza clave en la combinación espacial de un nuevo "lugar urbano", posicionándose como un hito del contexto. Desarrollar un centro-deportivo cultural como programa mixto supone un desafío proyectual que busca realizar la capacidad de atracción del espacio público, generando un dialogo armónico. En el espacio público estructurado como hall urbano da soporte a un sistema de lugares de escala urbana, capitalizando flujos y dinámicas del sector en el vínculo con los corredores urbanos y el tejido barrial. El espacio público es el que consolida el sistema de lugares incipientes con el inicio y llegada de paseos y recorridos.

El programa arquitectónico se estructura en una barra longitudinal sobre la calle 521 abriendo una plaza de escala urbana configurando un telon urbano para actividades; de esta se desprenden tres modulos para el lado de la calle 522 abriéndose al verde, creando una plaza de acceso al boque principal que son las canchas. El edificio esta regido por un gradiente espacial de acuerdo al flujo de usuarios y tipo de actividad, que va desde la mayor concurrencia con actividades masivas y públicas materializada en la plaza y hall, y luego en las salas estructuradas al mismo nivel pero cada una co su propio expansión, una hacia los bordes y la otra hacia el espacio central contenidas por el área de servicios.

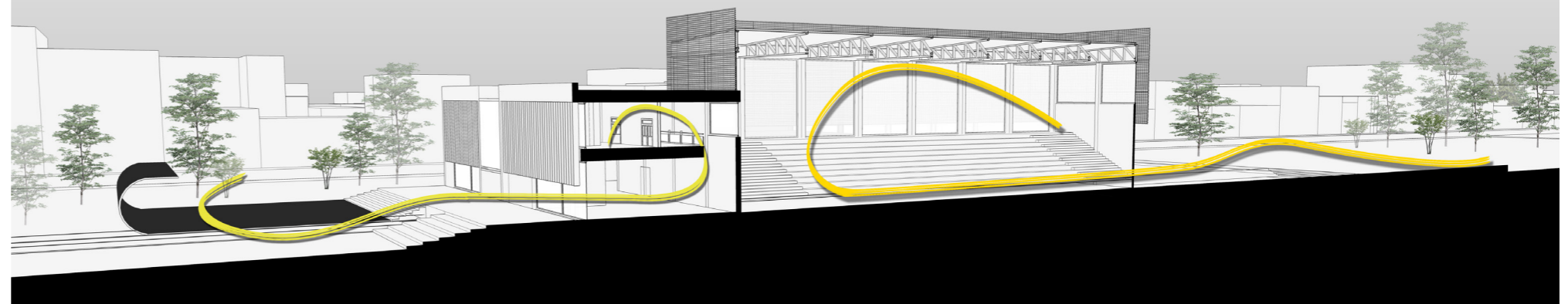
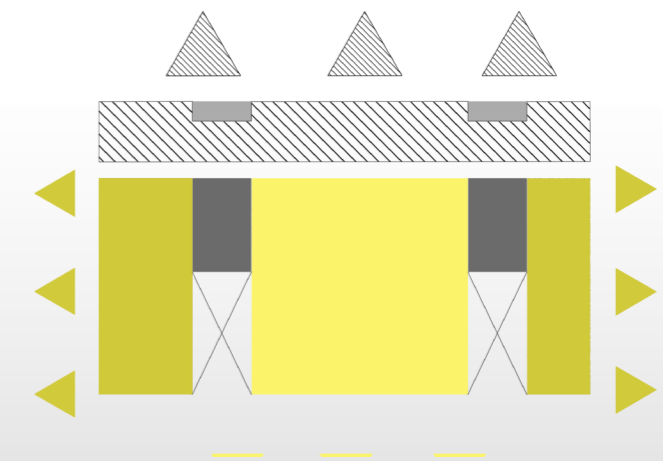
El sistema de accesos diferenciados vincula a los distintos tipos de usuarios con las zonas de uso. En la cara de 521 da lugar a la escala barrial acceso masivo con actividades propias que responden al edificio y acceso al estacionamiento subterráneo; en los laterales (calle 11 y 12) ingreso directo al edificio desde la tira principal; y sobre la calle 522 ingreso de público en general conectado al verde que se desprende de Avenida Antártida.

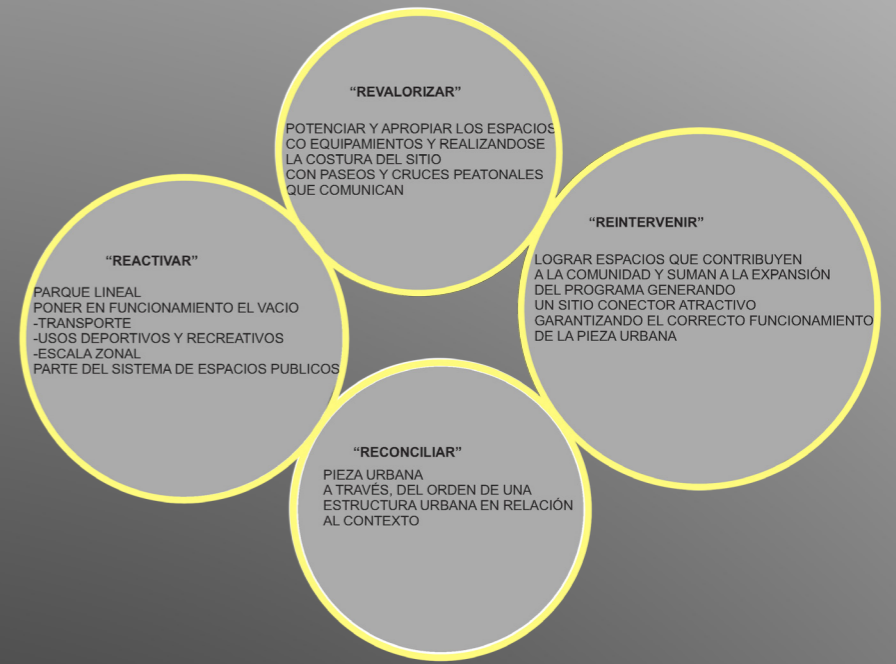
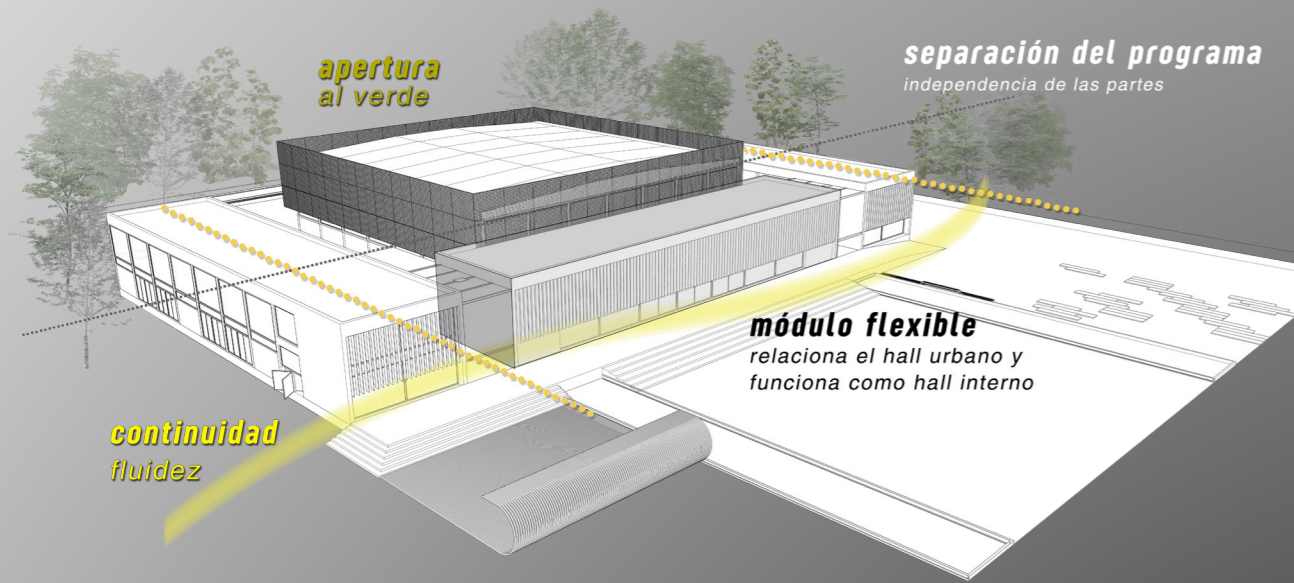
Espacio longitudinal doble altura se dispone como la transición hacia el programa social-cultural y a la vez como espacio soporte de exposiciones y muestras transitorias.



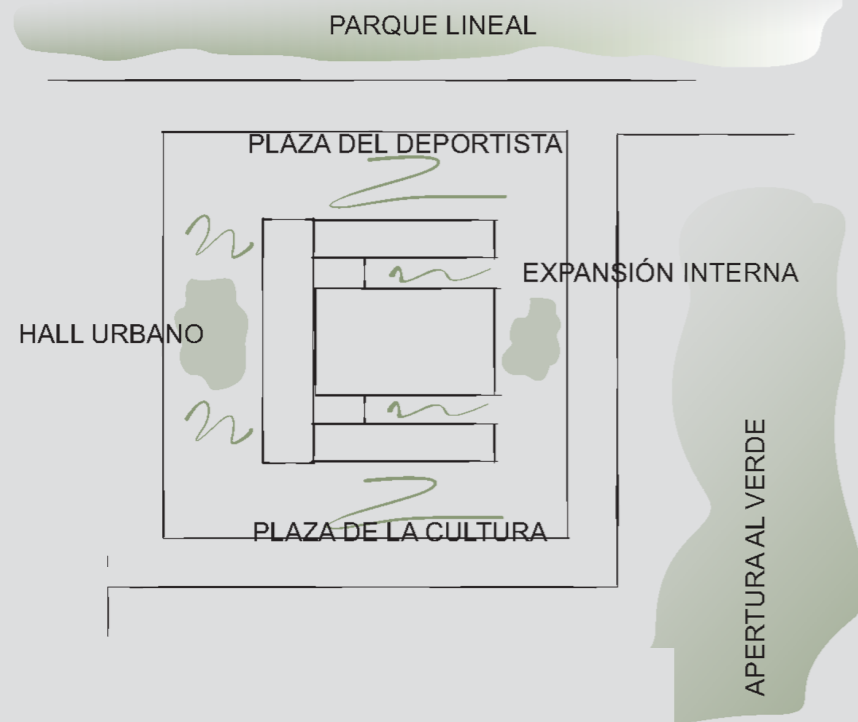
El esquema circulatorio se materializa en dos escaleras que traccionan la barra exteriorizando y expresando la disposición de las tres salas.

Se configura como un elemento permeable y abierto a la plaza, protegido y cualificado por un parasol de regulación climática.

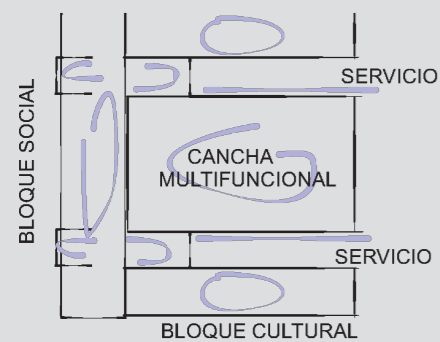




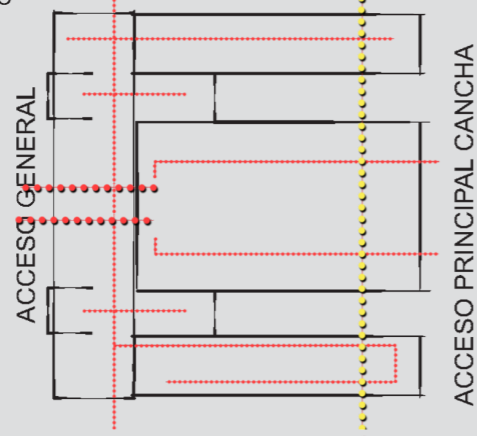
Relación con el entorno



Disposición programática



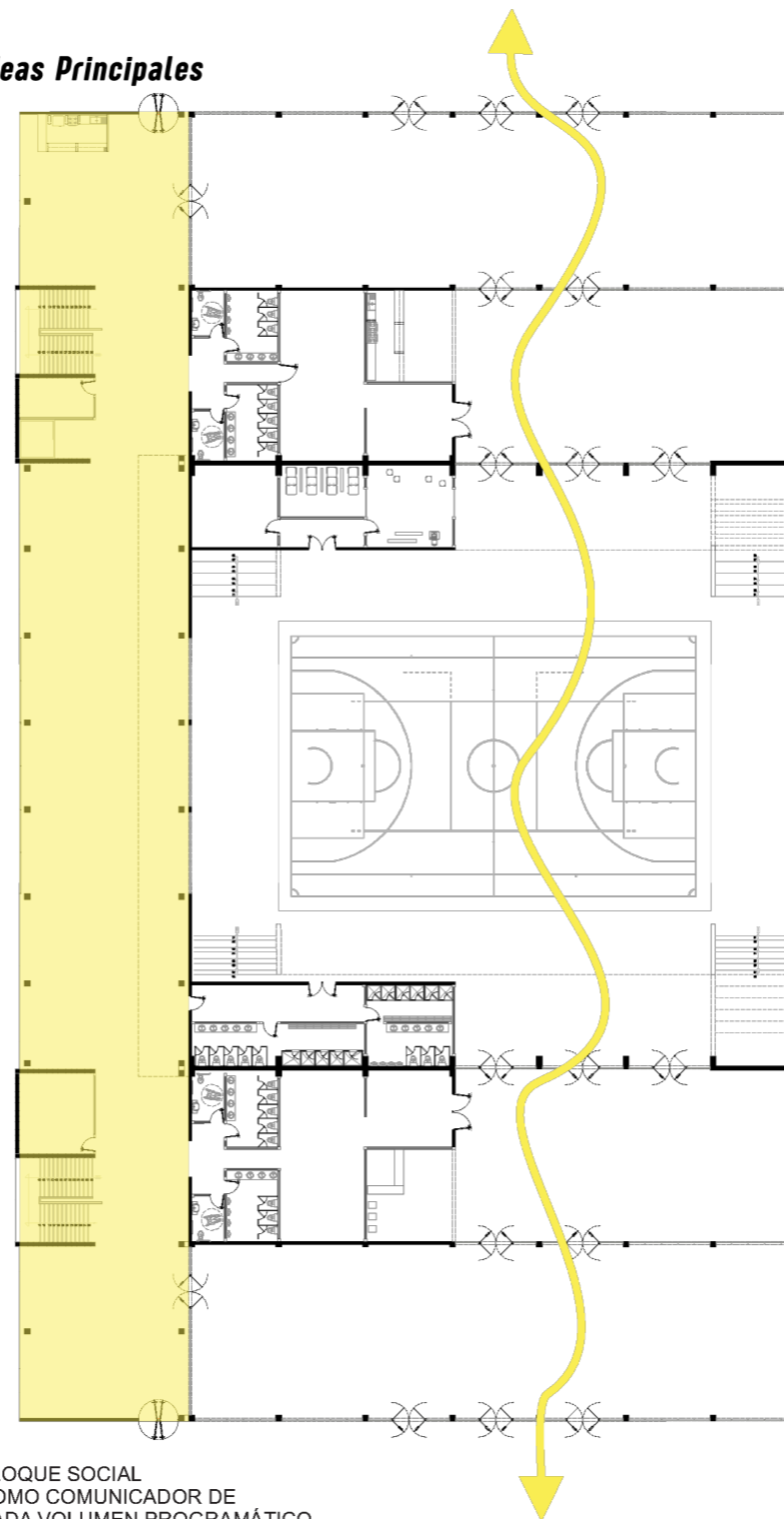
Esquema circulatorio



Bloque social orientado a la escala urbana

cancha orientada hacia el vacío de la Av. Antártida

Ideas Principales



BLOQUE SOCIAL COMO COMUNICADOR DE CADA VOLUMEN PROGRAMÁTICO

COMUNICACIÓN VISUAL DE UN LADO HACIA EL OTRO, COMO PROGRAMÁTICA CON CONTINUIDAD DE ACTIVIDADES

Cálculo de ocupación

Según carácter simultaneo o alternativo de las diferentes zonas

CANCHA

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____

X $30m = 120m / 0,5m \text{ lineal por persona} = 240 \text{ PERSONAS} \times 2 = 480 \text{ PERSONAS}$
 APROXIMADAMENTE YA QUE SON GRADAS SIN ASIENTOS DEFINIDOS

Gimnasio

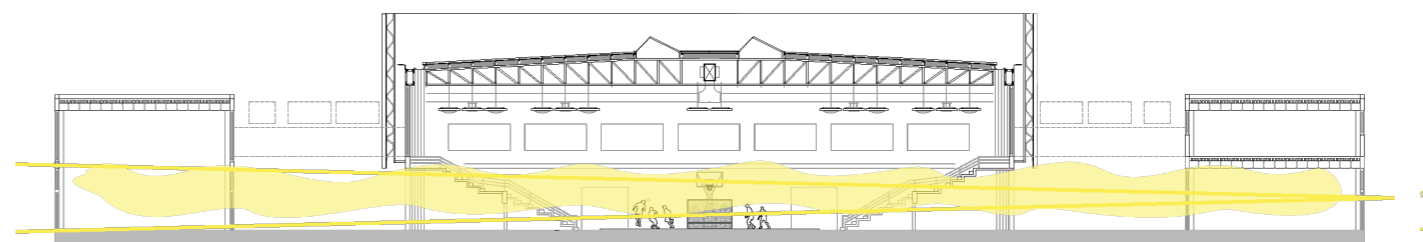


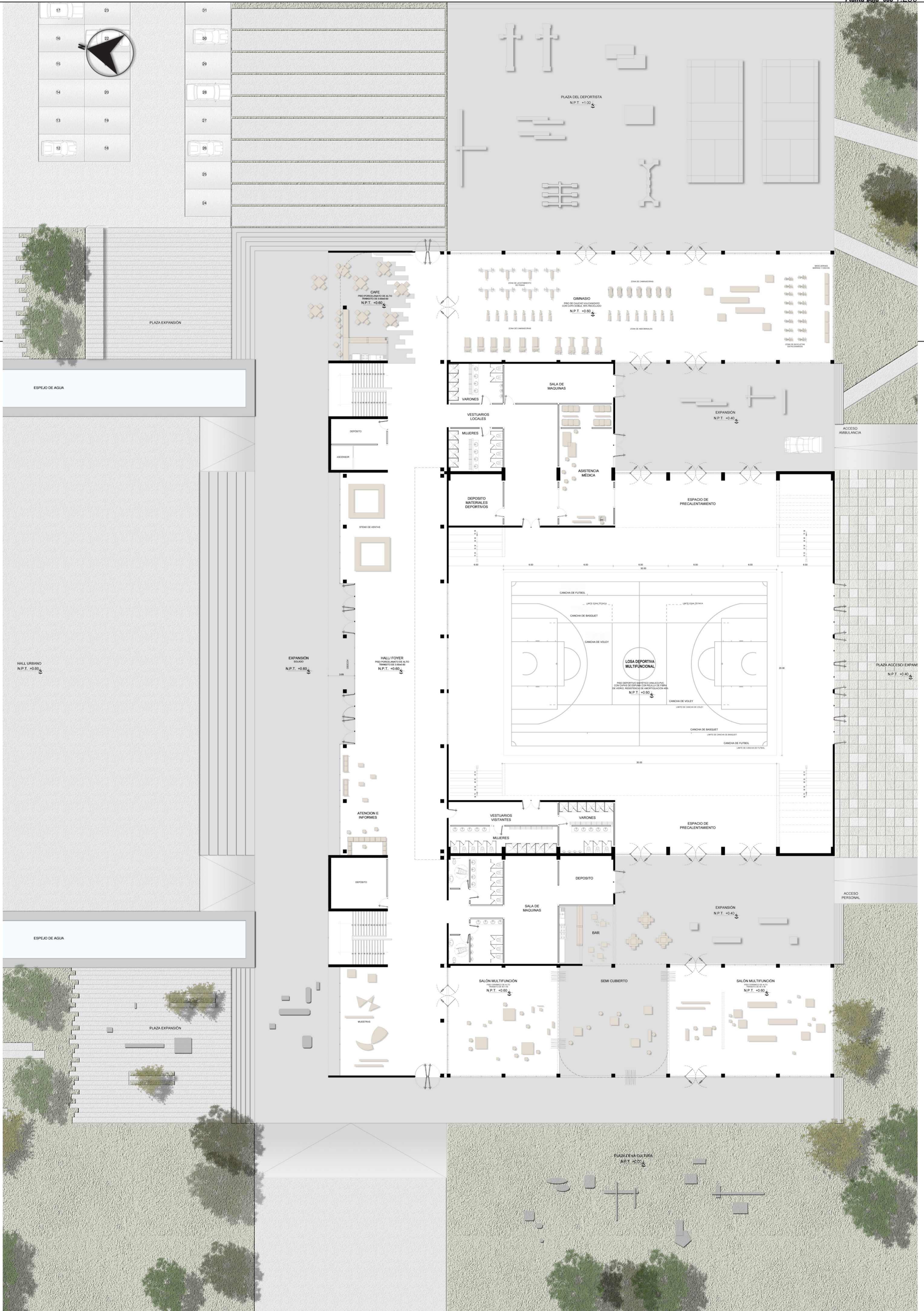
X $42 = 504m^2 / 5m^2 = 100 \text{ PERSONAS}$, YA QUE SE CALCULA 5M2 POR PERSONA, TENIENDO EN CUENTA LOS APARATOS

Áreas comunes



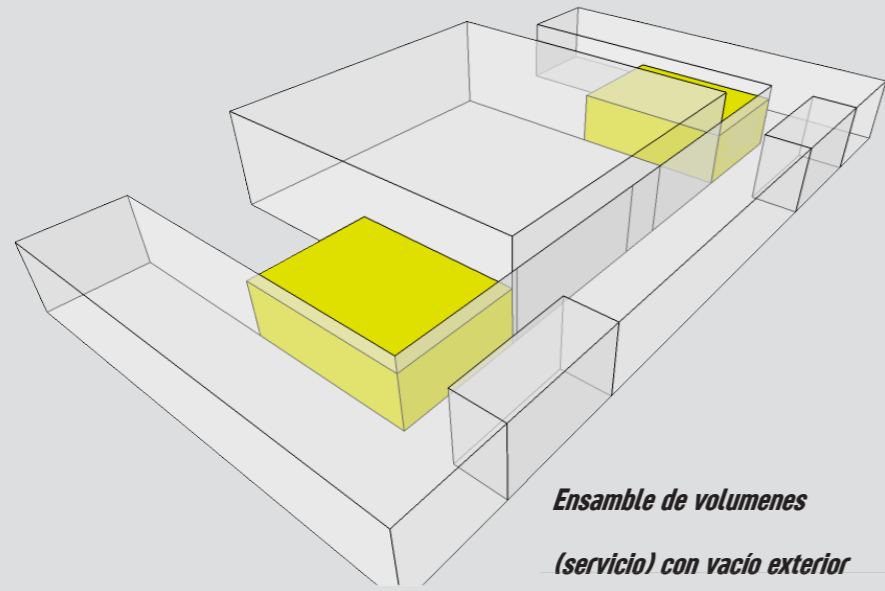
X $42 = 504m^2 / 3m^2 = 318 \text{ PERSONAS}$, YA QUE SE CALCULA 3M2 POR PERSONA



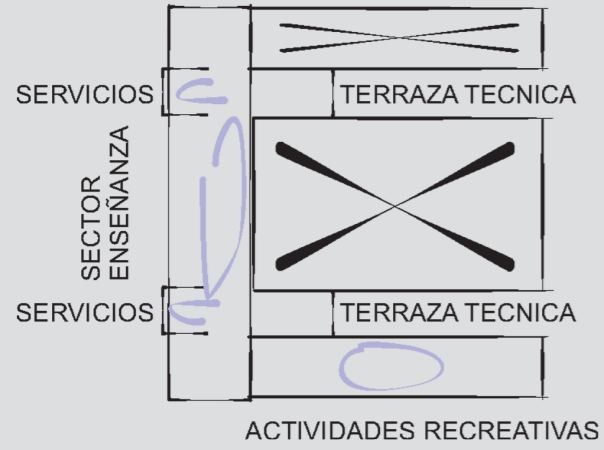


17	23
16	22
15	21
14	20
13	19
12	18

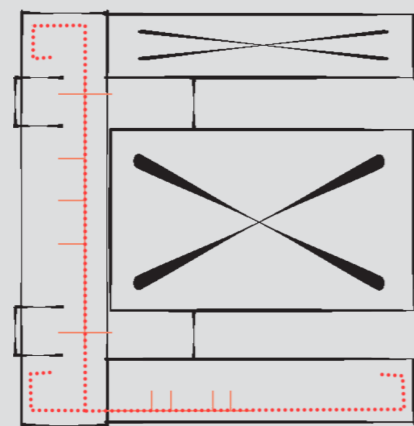
31
30
29
28
27
26
25
24



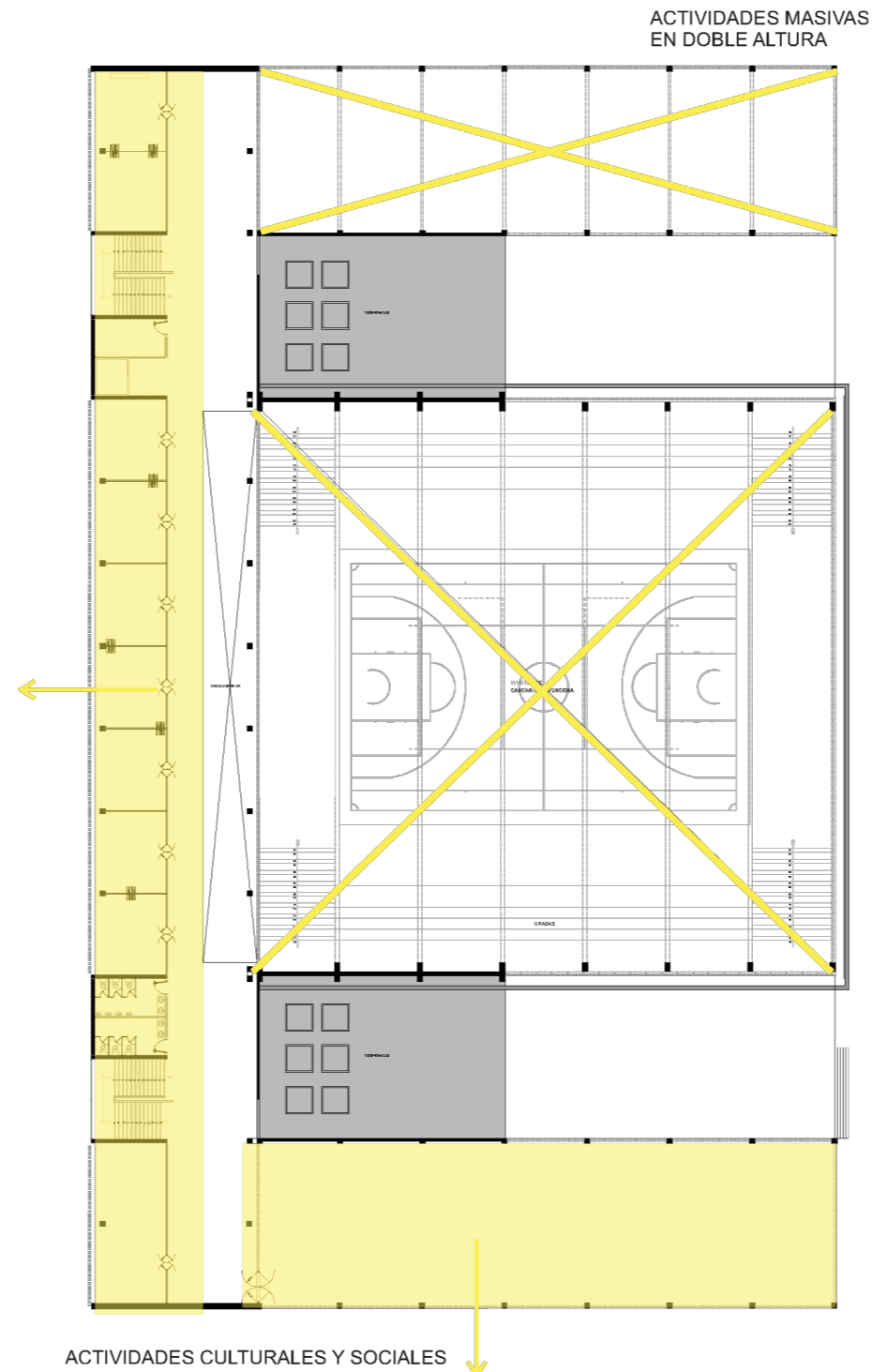
Disposición programática



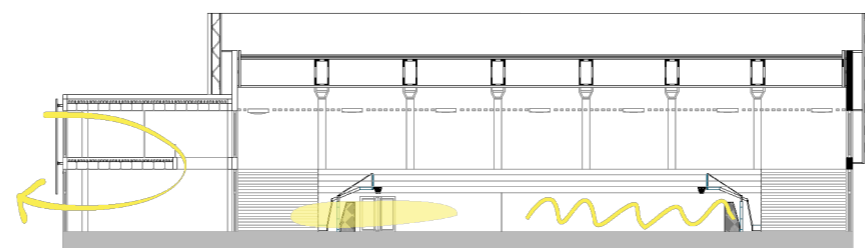
Esquema circulatorio



costura del sitio
en todos los sentidos --> continuidad



BLOQUE SOCIAL CON EXPANSIÓN A ESCALA BARRIAL

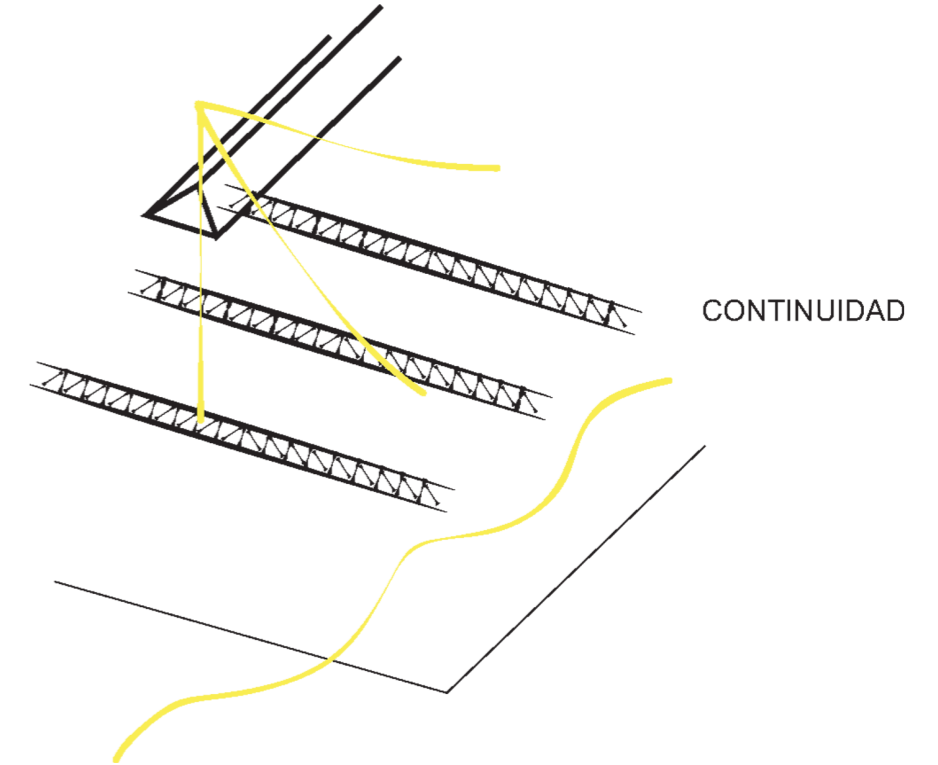


SERVICIO PROPIO DE LA CANCHA (PARA JUGADORES)

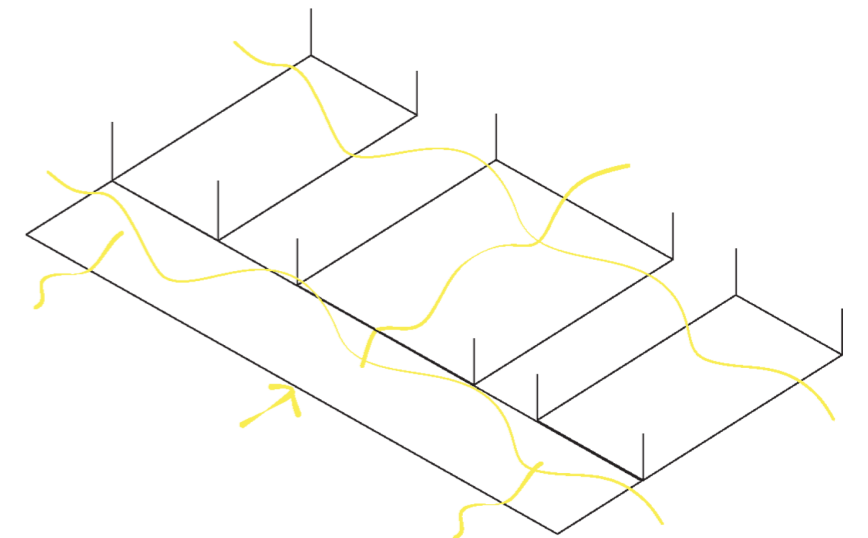
CONEXIÓN POR DEBAJO DE TRIBUNAS
POSIBILIDAD DE ABRIR Y GENERAR UNA MISMA ACTIVIDAD

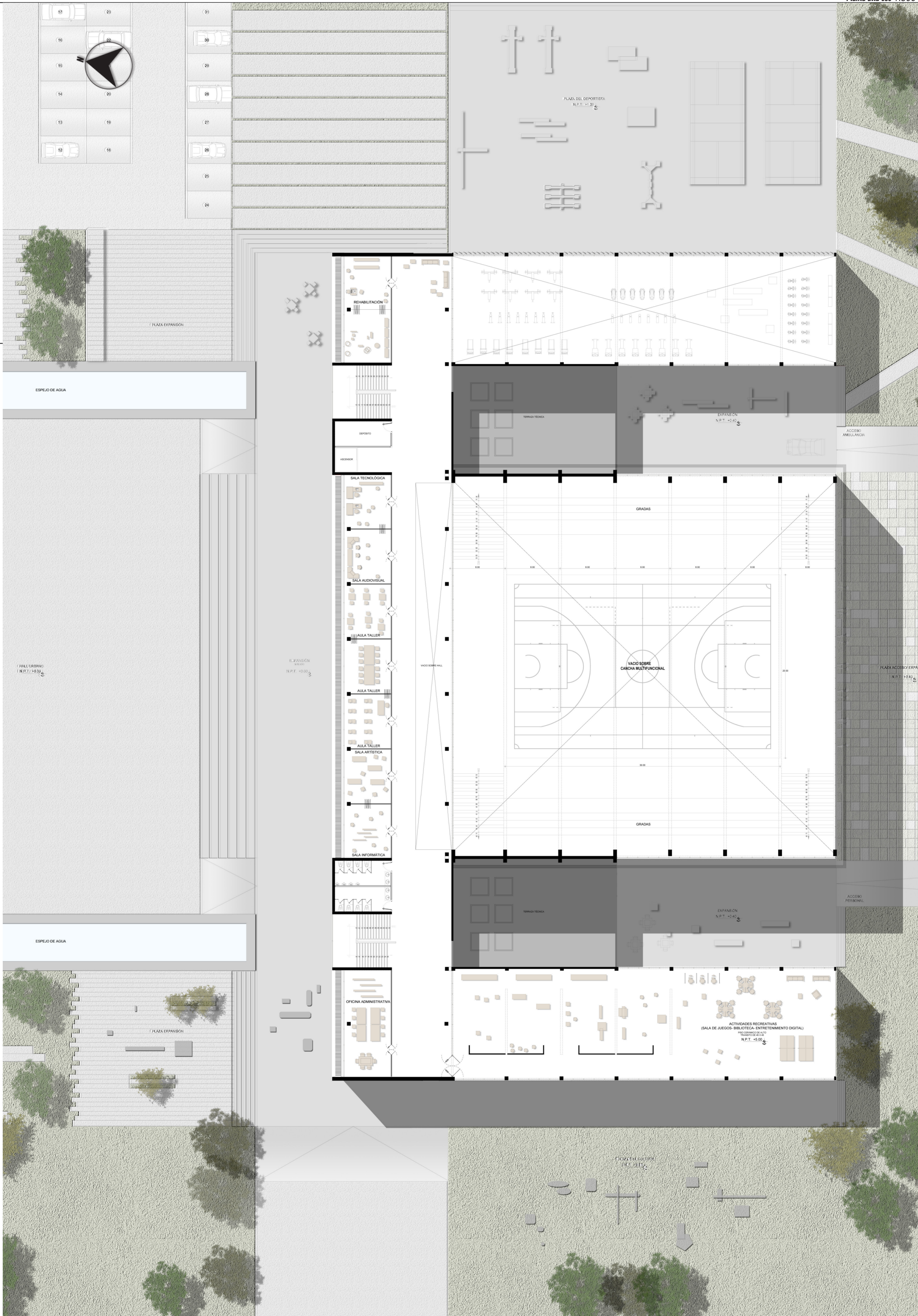
Puntos principales

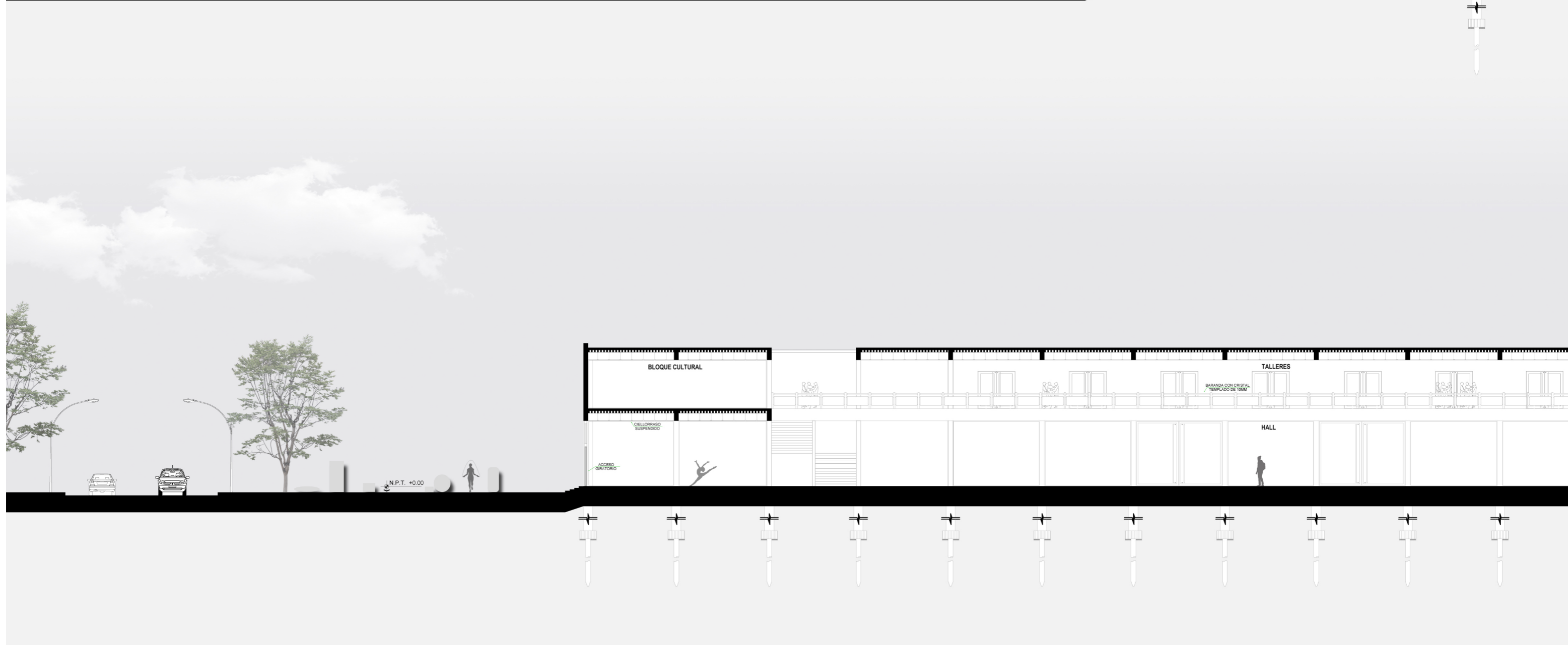
APROVECHAMIENTO DE LUZ NATURAL

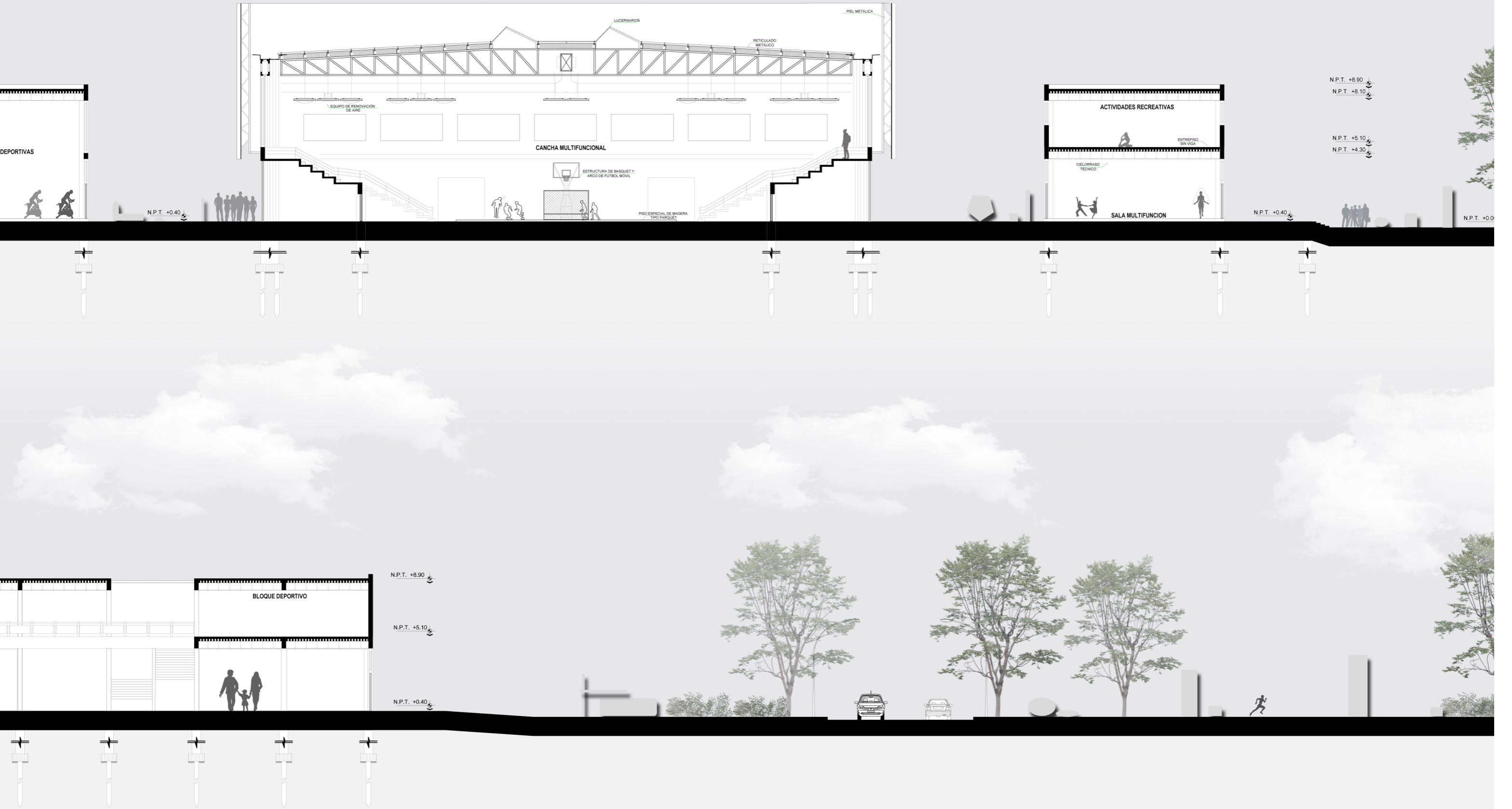


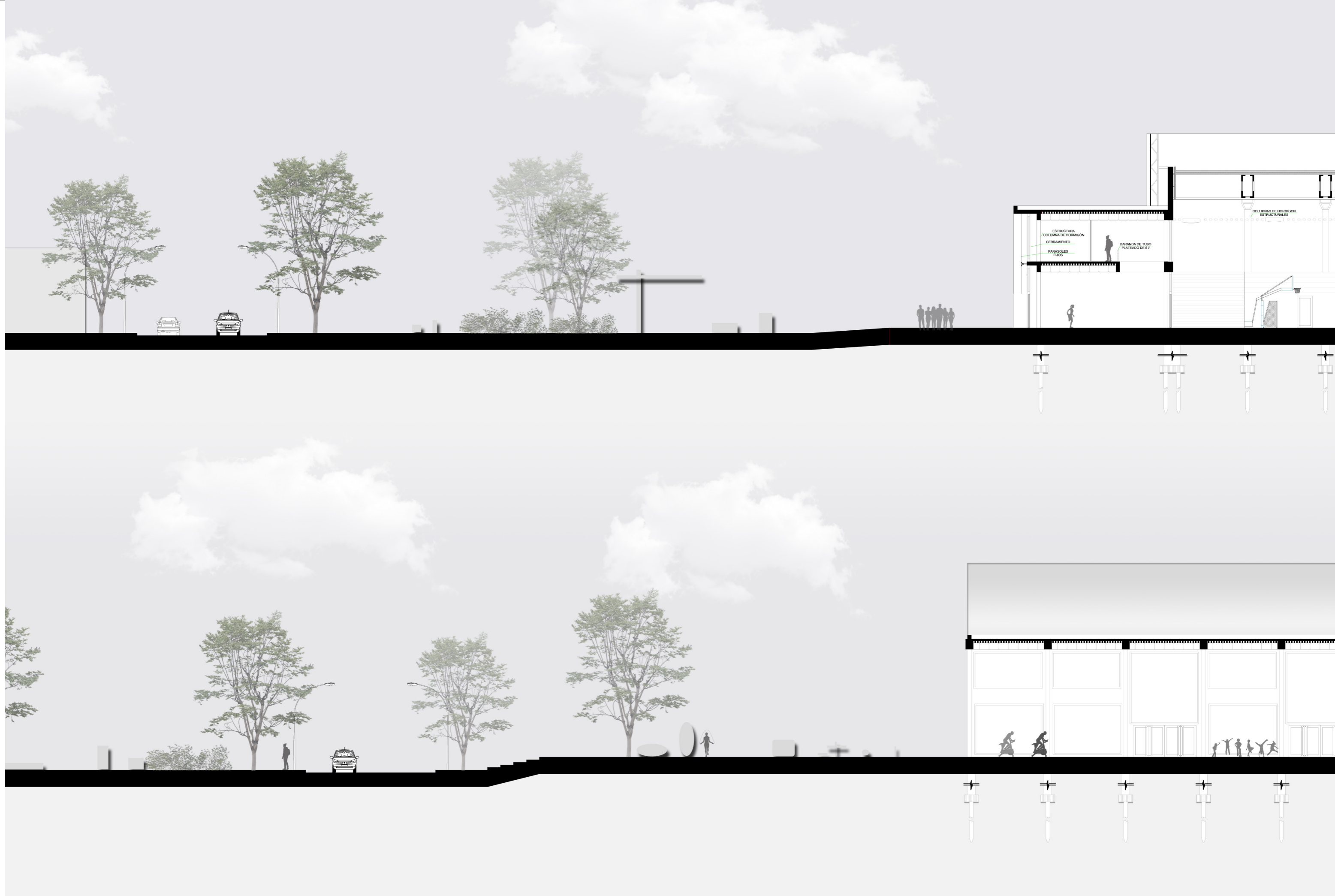
Funcionamiento de las partes individualmente o conectadas las mismas







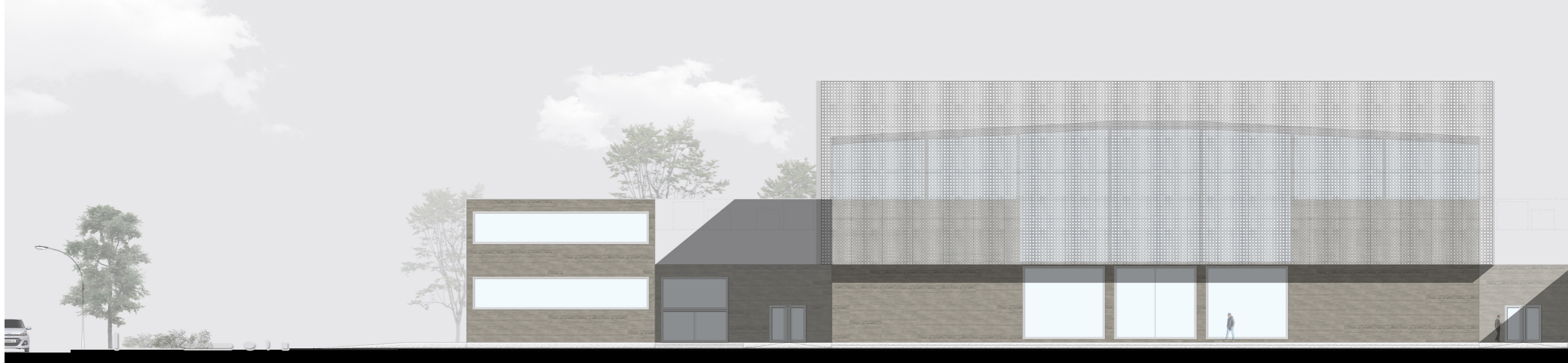




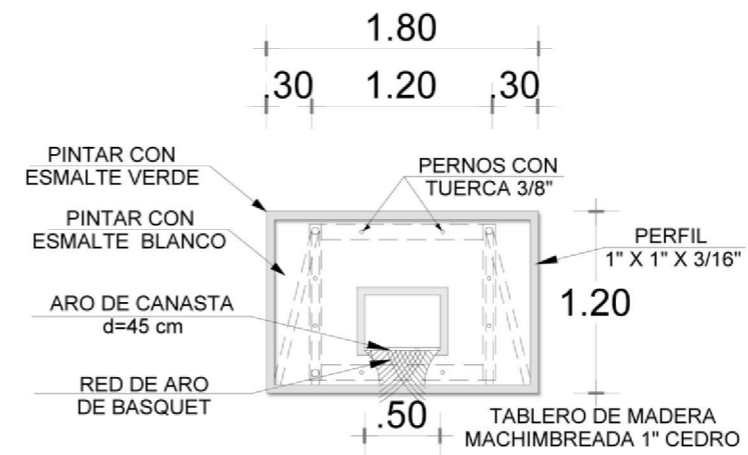
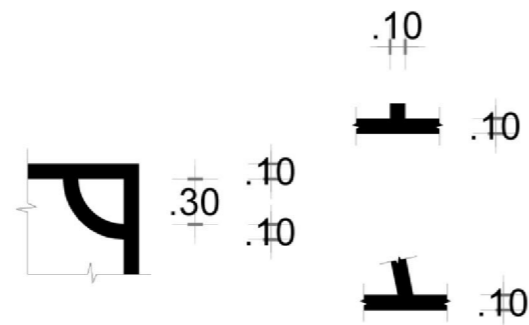
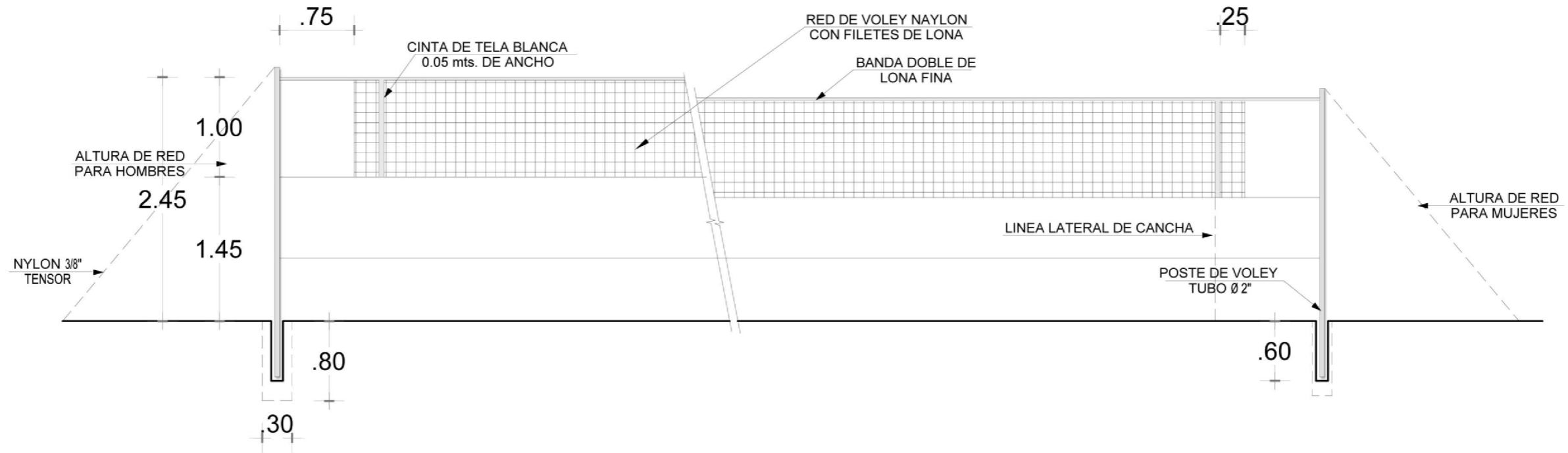
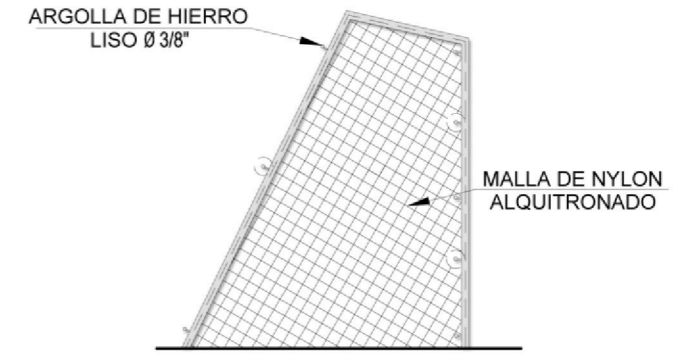
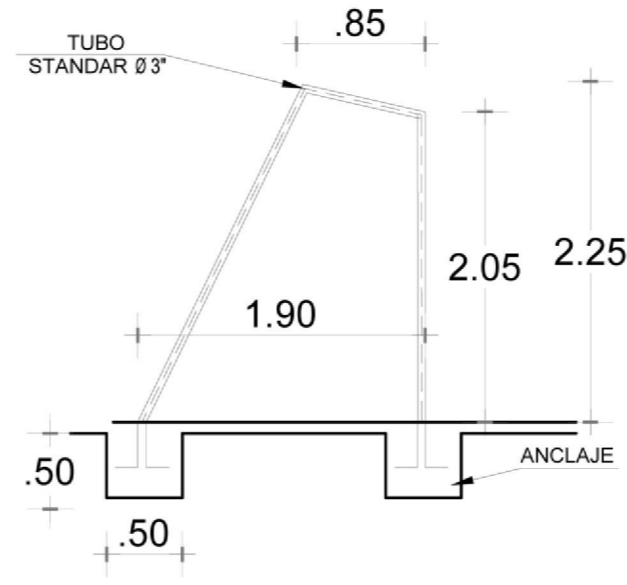
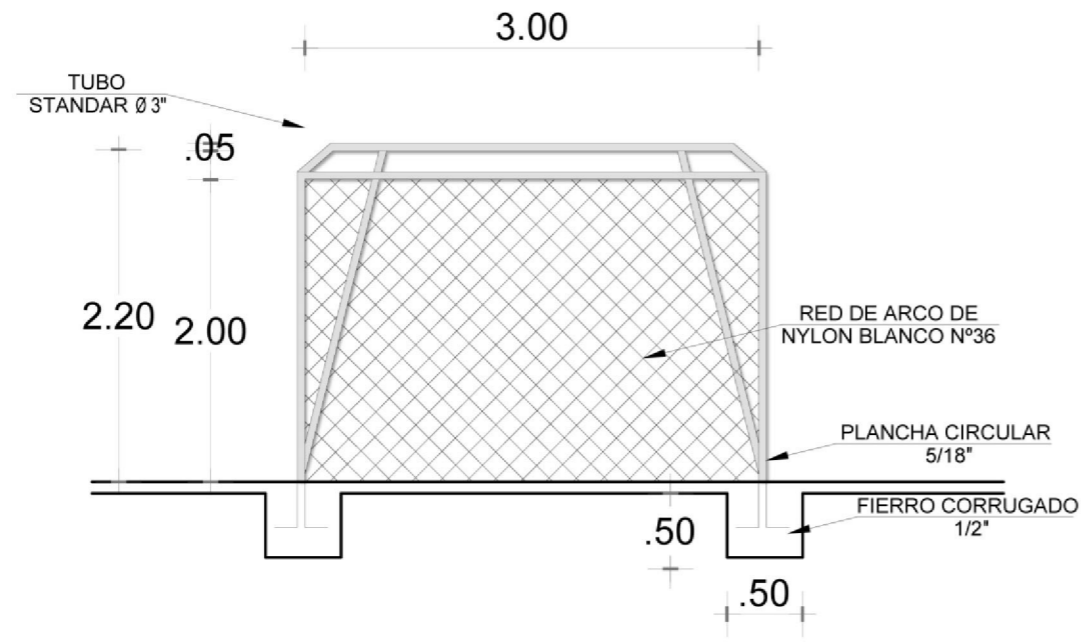












ACCESIBILIDAD

La accesibilidad es aquella que posibilita a las personas con discapacidad permanente o circunstancias discapacitantes, puedan desarrollar las actividades en edificios y en ámbitos urbanos.

En este proyecto se tubo en cuenta la adaptabilidad; las escaleras de accesos principales están provistas de pasamanos a ambos lados, el acceso es fácil y franco a través de lugares comunes de paso que comunica con cada unidad de uso y cada piso. Para esta comunicación o salvar cualquier desnivel se utilizan rampas como complemento de las escaleras.

Así es, que, tanto de calle 521 donde se genera el acceso principal al edificio se establece un hall urbano a nivel del suelo hasta llegar alas escaleras principales acompañadas por rampas donde se ingresa al bloque social comunicador donde a cada lado se encuentran los núcleos de servicios con las escaleras y ascensor para ir al piso superior cumpliendo con las medidas reglamentarias; de calle 522 también esta marcado el acceso directo a la cancha por escaleras y rampas para acceso vehicular; y de calle 11 y 12 están los accesos secundarios.

Las formas de accionamiento e los accesos principales y lugares de conexión general son manuales con una luz útil de 1,50 m; en los lugares de expansión secundaria son mecánicos con hojas corredizas con luz útil de 1,00 m; y en la planta alta en el sector de aulas son de accionamiento manual con hojas plegadizas donde se pueden generarespacios mas amplios.



USOS PROGRAMÁTICOS

El **CIDC** establece la integración del entorno relacionandolo tanto de forma individual a cada bloque como en forma conjunta.

Bloque social

Este volumen es el conector y de circulación principal de destino a cada espacio con actividad (gimnasio, cancha, cultural) y el cual se abre y responde al perfil urbano. En este se encuentra el acceso y punto de encuentro, donde las actividades a realizarse son de paso y las cuales pueden tomar mas importancia expandiendose hacia 521. En planta alta se encuentran aulas/ talleres ligados al sector de enseñanza con salas de audiovisual, tecnológica, informática, artística.

Bloque deportivo

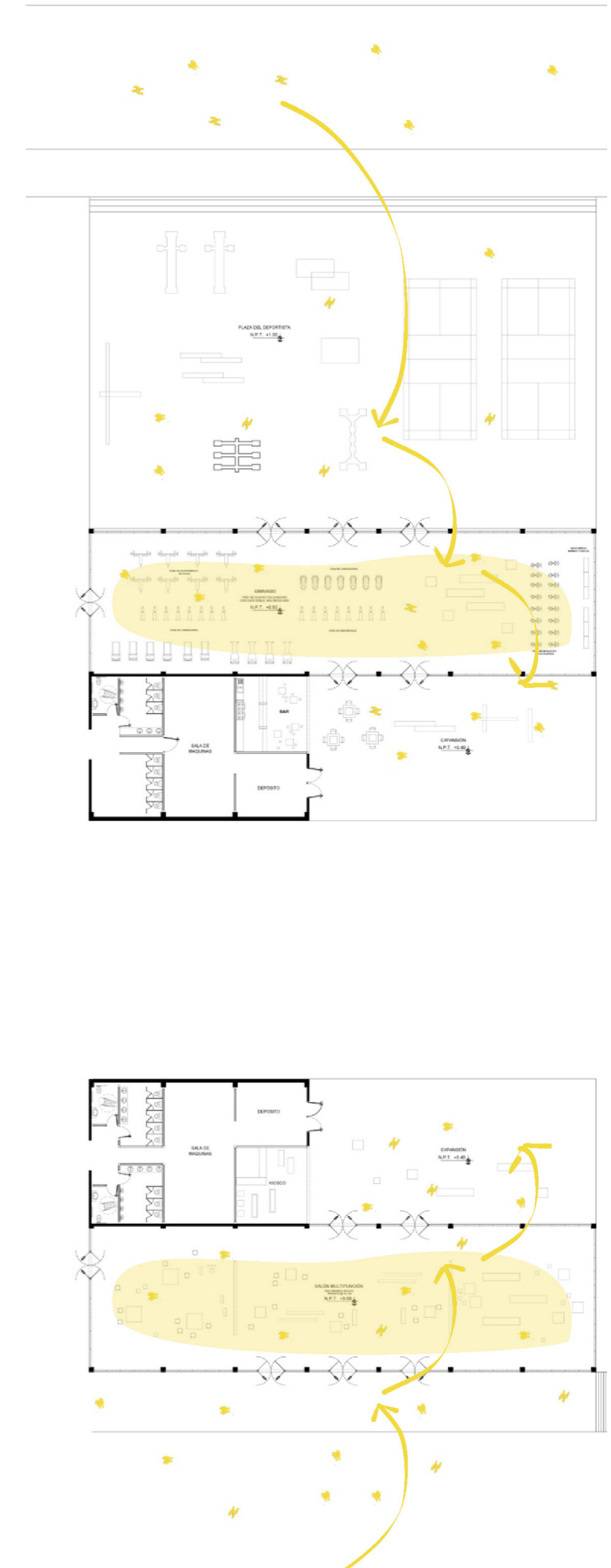
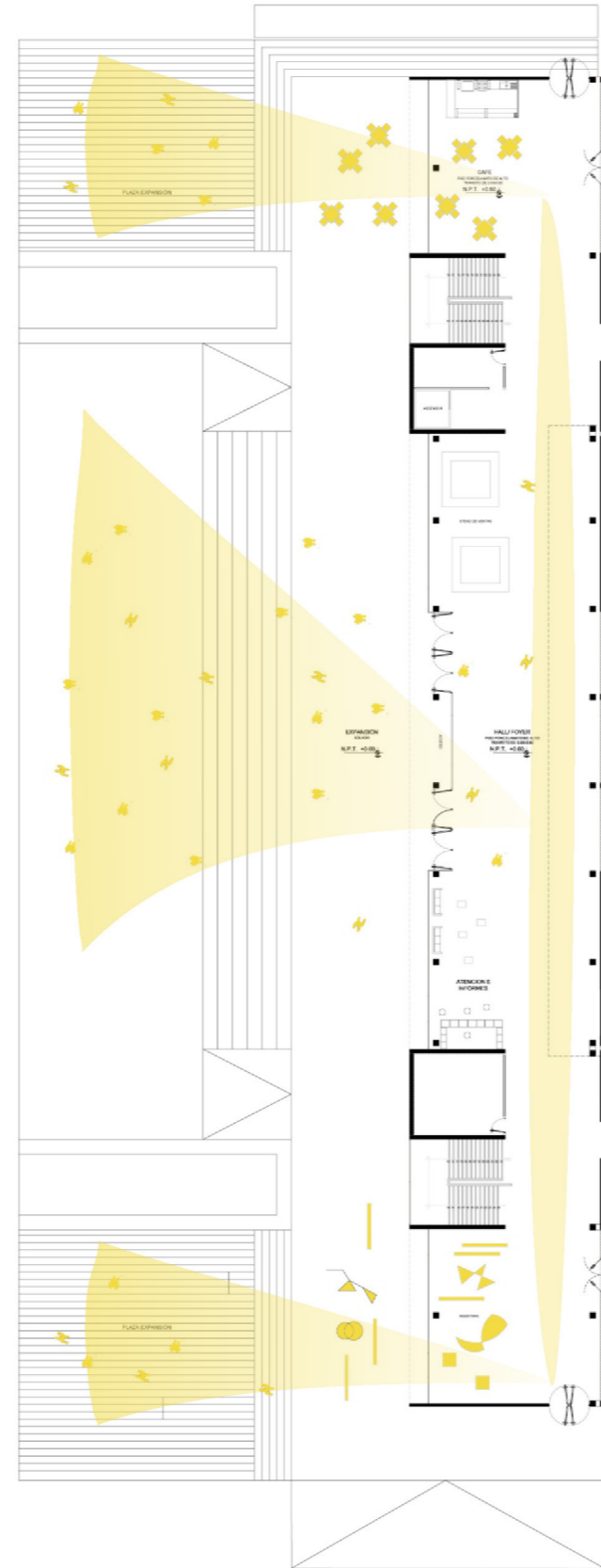
Este se encuentra sobre calle 11 que esta en conexión directa con el parque lineal de gran importancia al programa ya que, desemboca a la plaza del deportista con estaciones ligadas al deporte, donde la misma es expansión del gimnasio; y hacia el otro lado tiene otra mas privada de uso especifico como conector del conjunto edilicio.

Cancha

Esta funciona como si misma pudiendo acceder tanto desde el acceso general y principal del conjunto, como desde calle 522 con un acceso independiente funcionando de forma longitudinal. También puede en otra oportunidad funcionar transversalmente haciendo conexión con los bloques y expansiones dispuestos a sus costados generando una misma actividad masiva, ya que su mayor característica es la continuidad que se genera a su alrededor, generandose la relación espacial con el verde que se desprende de Avenida Antártida.

Bloque cultural

Ubicado para el lado de calle 12 donde en planta baja se establece su mayor potencial teniendo expansión con plaza cultural hacia un lado y hacia al otro mas privada y directa al resto de los bloques; donde se encuentra un gran salón multi funcional que puede utilizarse en su totalidad con exposiciones, encuentros sociales o dividirse con distintas actividades, donde se dan talleres de manualidades, charlas participativas, clases de música, espacios de apoyo, entre otras. Y en planta alta, actividades mas pasivas como son biblioteca, sala de juegos de mesa, entretenimiento digital, y talleres rotativos como de pintura, reciclado, artístico.



RESOLUCIONES

Estructura metálica

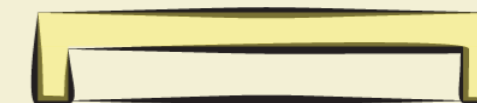


La estructura de la cancha utiliza la combinación de acero permitiendo cubrir grandes luces, con columnas y tabiques de hormigón, que aportan mayor rigidez, evitando desplazamientos, deformaciones y pandeo lateral.

Son estructuras que trabajan en conjunto brindando favorables características:

- Cubrir grandes luces
- Rapidez, ejecución y montaje
- Aumento de la rigidez
- Mayor economía
- Resistencia al fuego
- Ductilidad
- Homogeneidad
- Reducción de tiempos

Entrepiso sin viga



La estructura del resto del edificio se trata de losas apoyadas directamente sobre columnas.

Las losas huecas pretensadas tienen excelentes características para responder a las exigencias de la construcción actual.

La velocidad de montaje, la escasez de mano de obra terminada y su eficiencia estructural.

- Cubre grandes luces (12 metros), permitiendo así lograr un proyecto de planta libre optimizando el espacio
- Permite el paso de las instalaciones sin inconvenientes
- Permite un buen aislamiento acústico, ignífugo y térmico

Fundación de Hº Aº pilotes

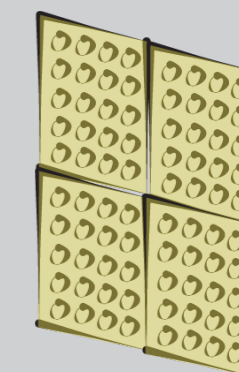


Elemento constructivo que permite trasladar las cargas hasta un estado resistente del suelo.

Tiene forma de columna colocada en vertical en el interior del terreno sobre la que se apoya el elemento que le transmite las cargas.

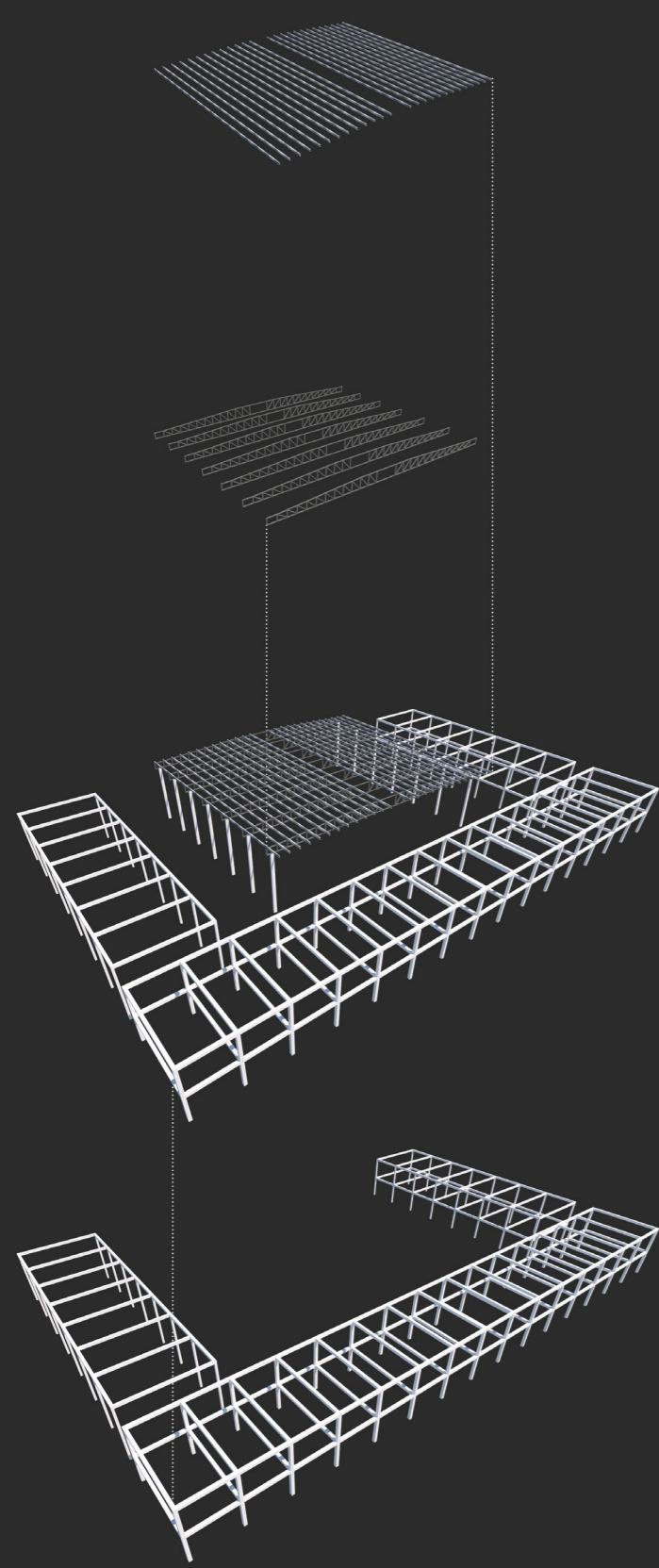
Están colocadas a partir de un sistema modular cada 6 metros.

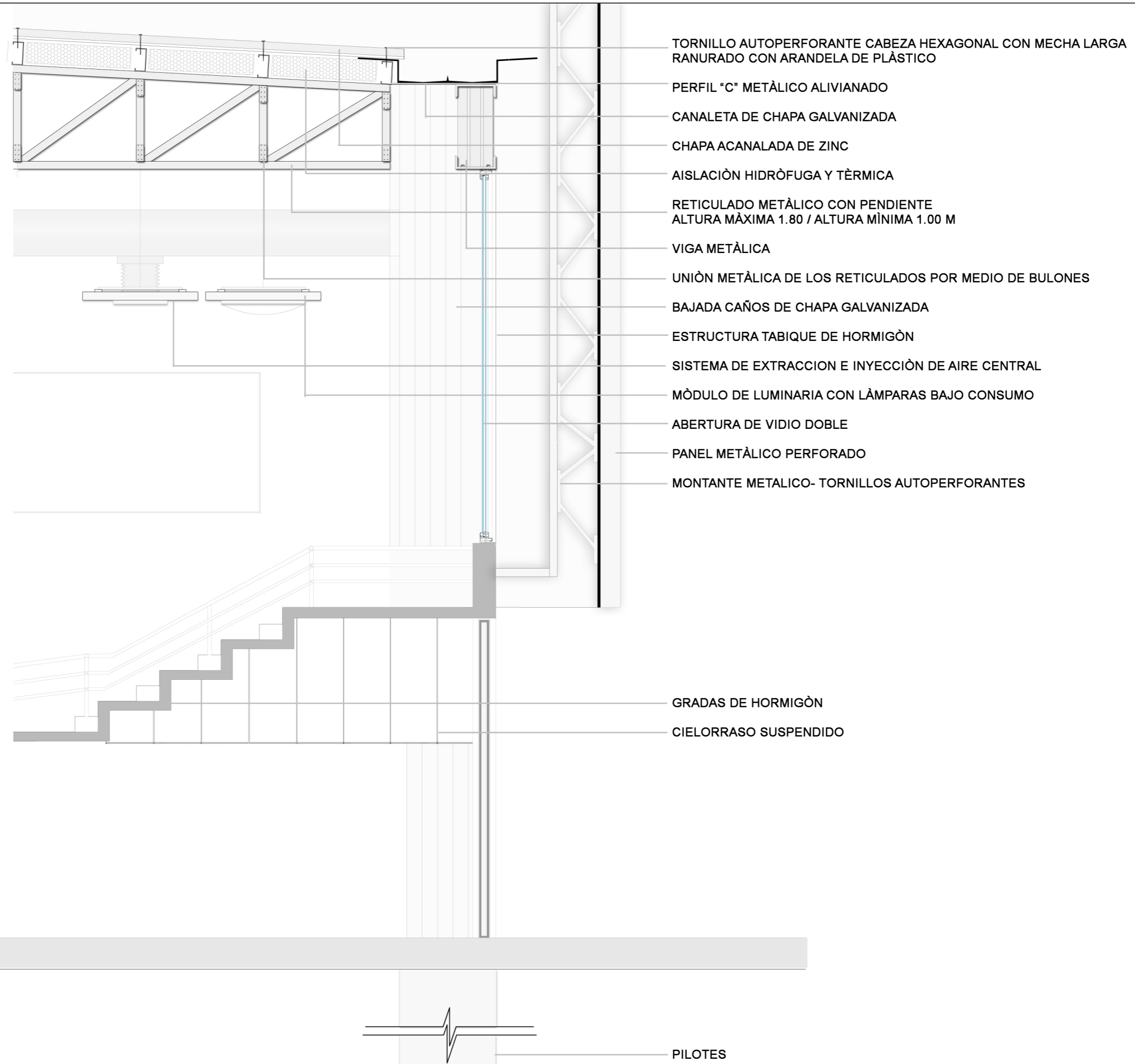
Envolvente

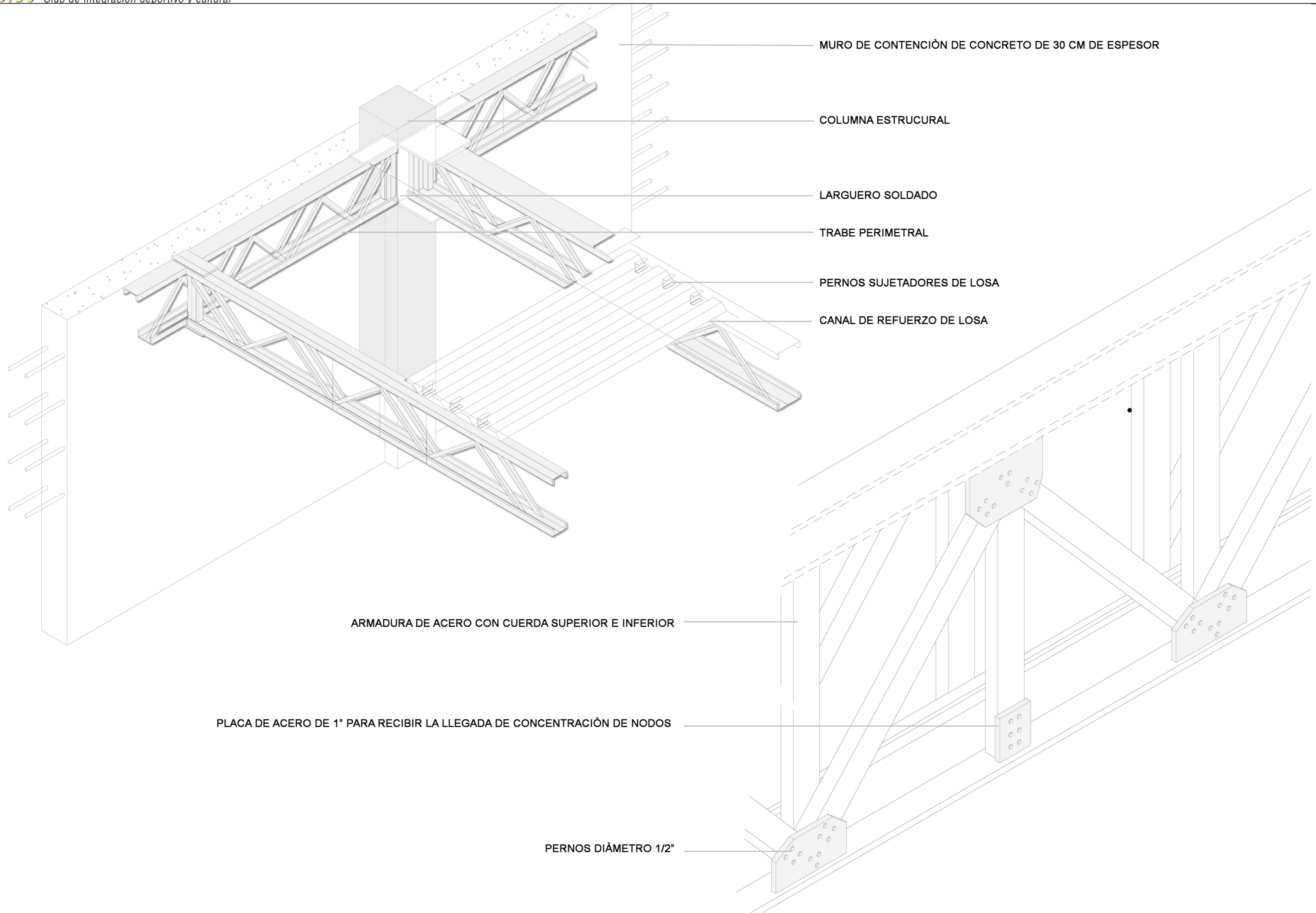


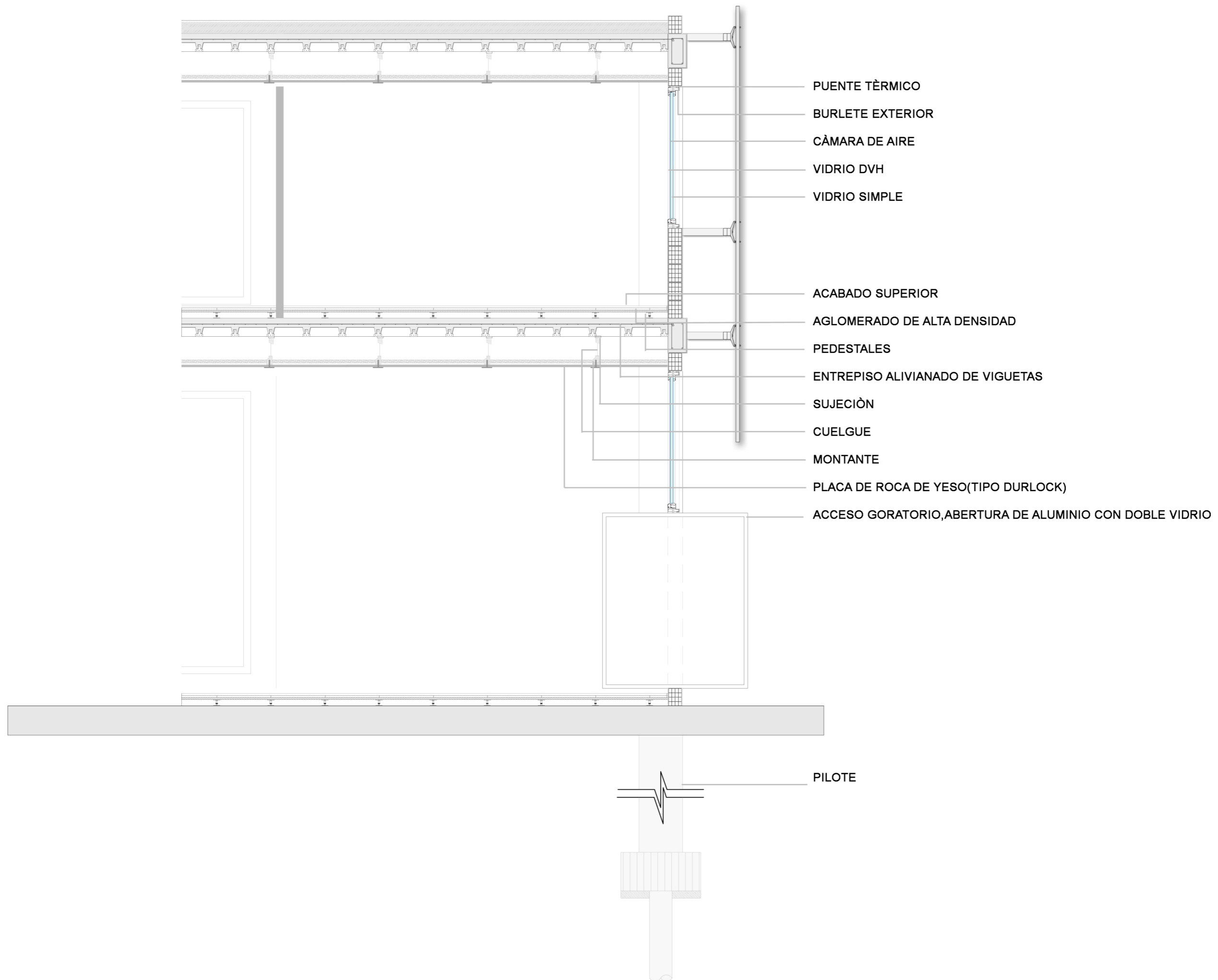
Es una doble piel separada del cerramiento principal (vidrio) que controla el paso de la luz según la orientación de sus caras (eficiencia energética y calidad ambiental interior)

El sistema se conforma por una estructura de soporte con cruces de rigidez, fijados a la estructura principal, y las placas modulares micro perforadas metálicas que cuentan con un sistema de rieles y encastre para su colocación

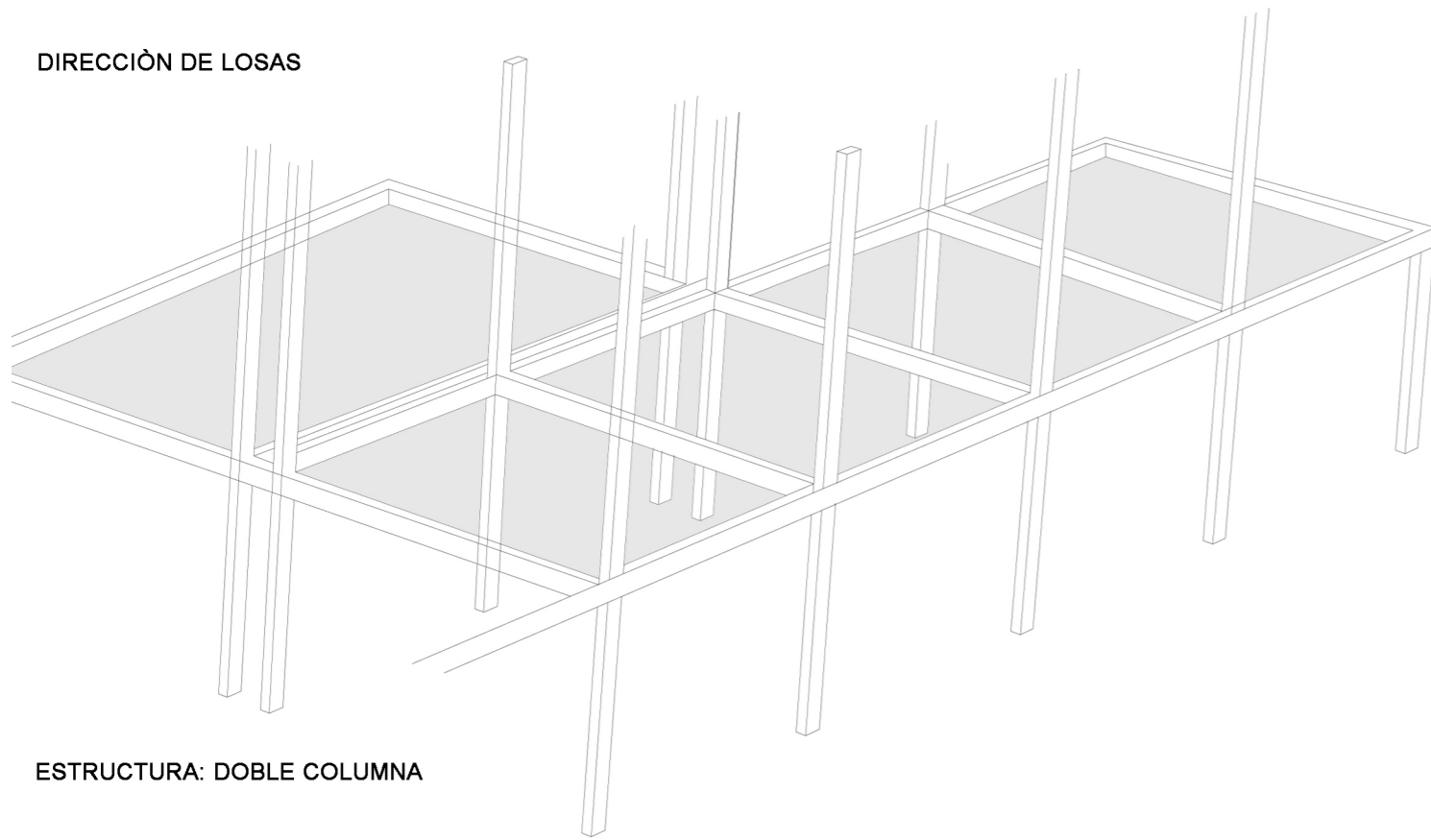




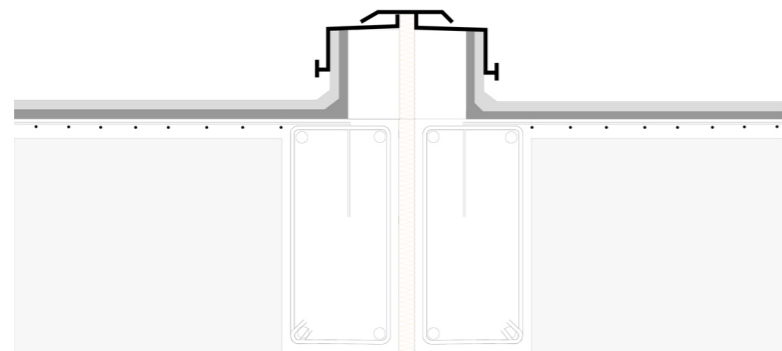




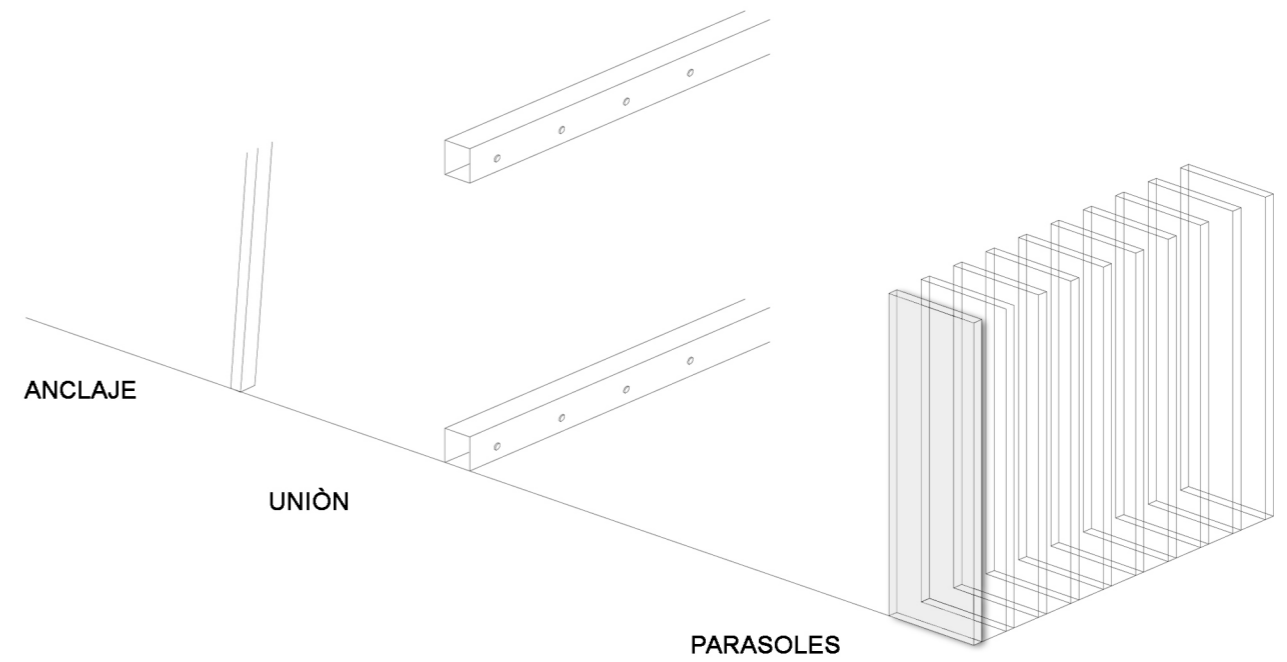
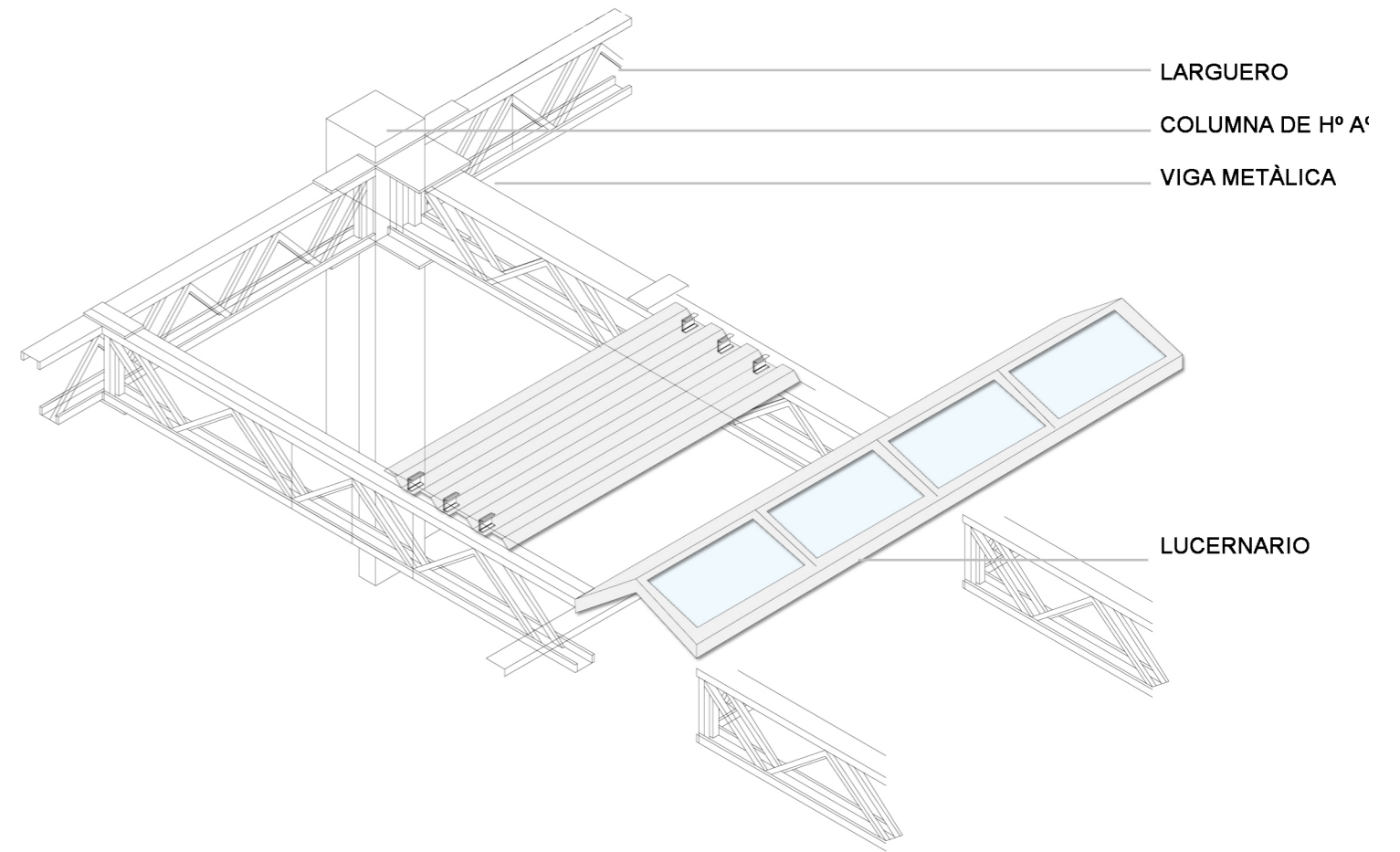
DIRECCI3N DE LOSAS



ESTRUCTURA: DOBLE COLUMNA



JUNTA DE DILATACI3N

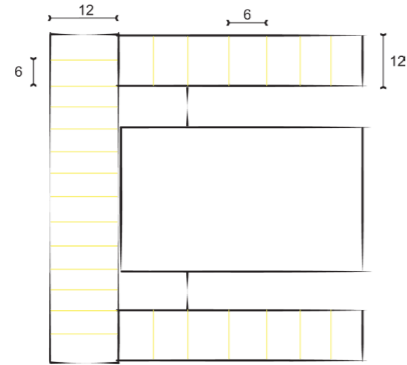
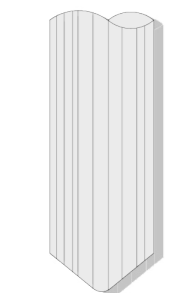
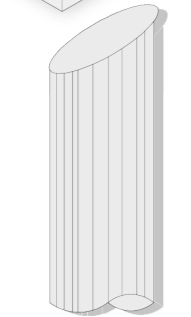
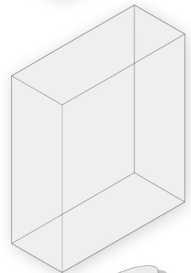
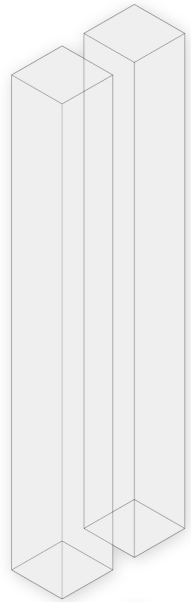
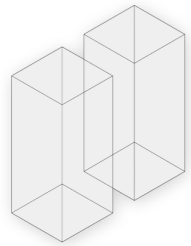
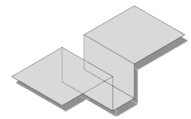


ANCLAJE

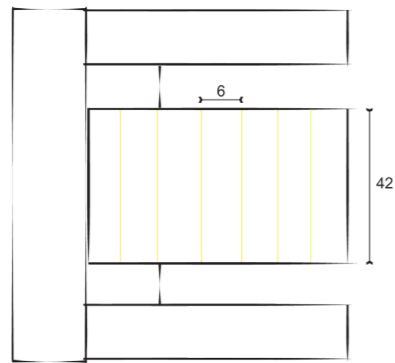
UNI3N

PARASOLES

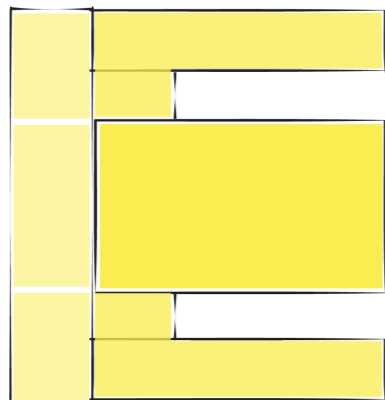
ESTRUCTURA



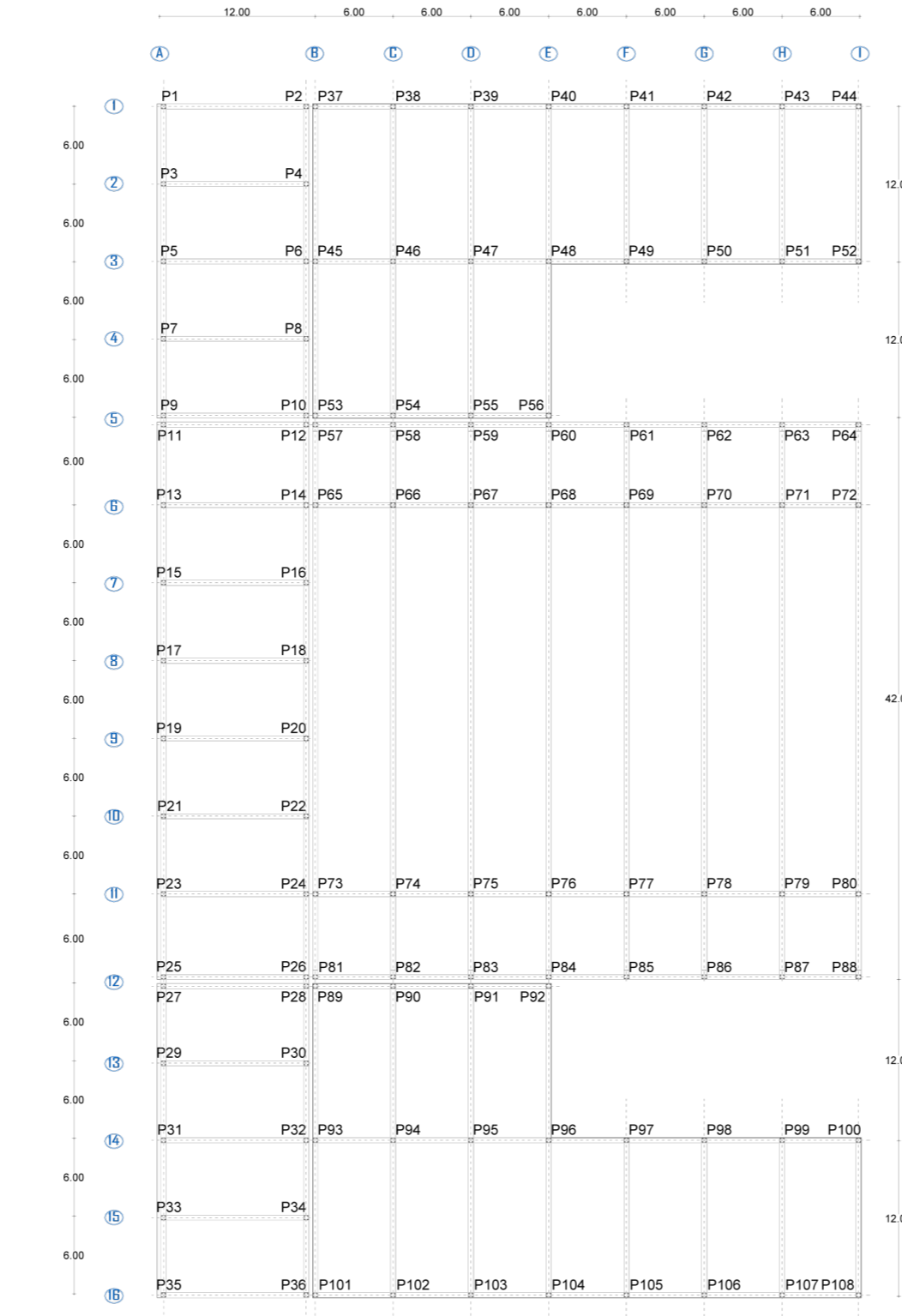
Se plantea una estructura de entrepiso alivianado sin vigas, con columnas de hormigón armado, la cual permite una ayor luz entre columnas.



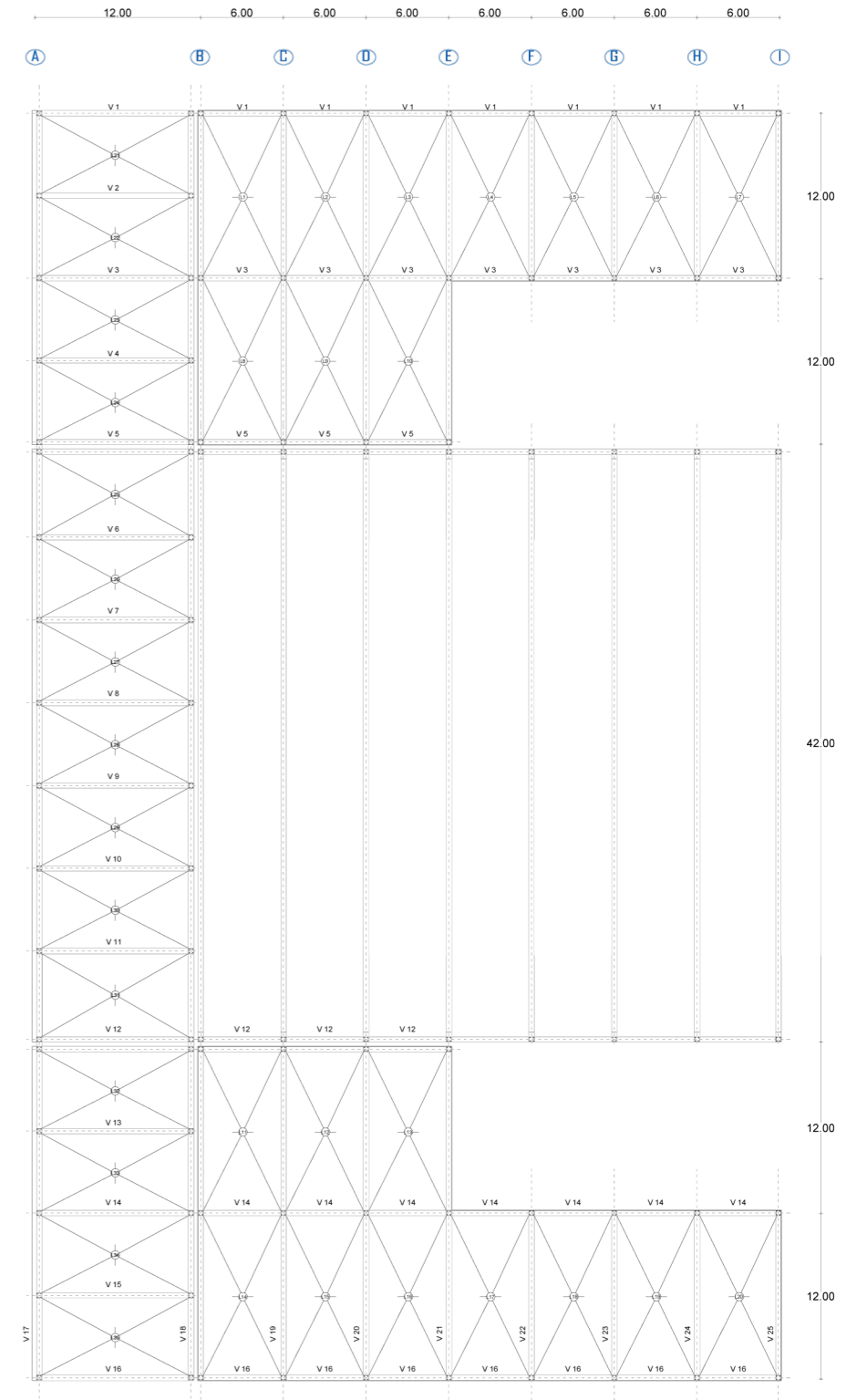
Para la cancha se establece una estructura de vigas metálicas con columnas de hormigón armado.



como resolución general, por la superficie del edificio se realizan cortes de estructura, uniendose con juntas de dilatación.



Esc: 1 :500



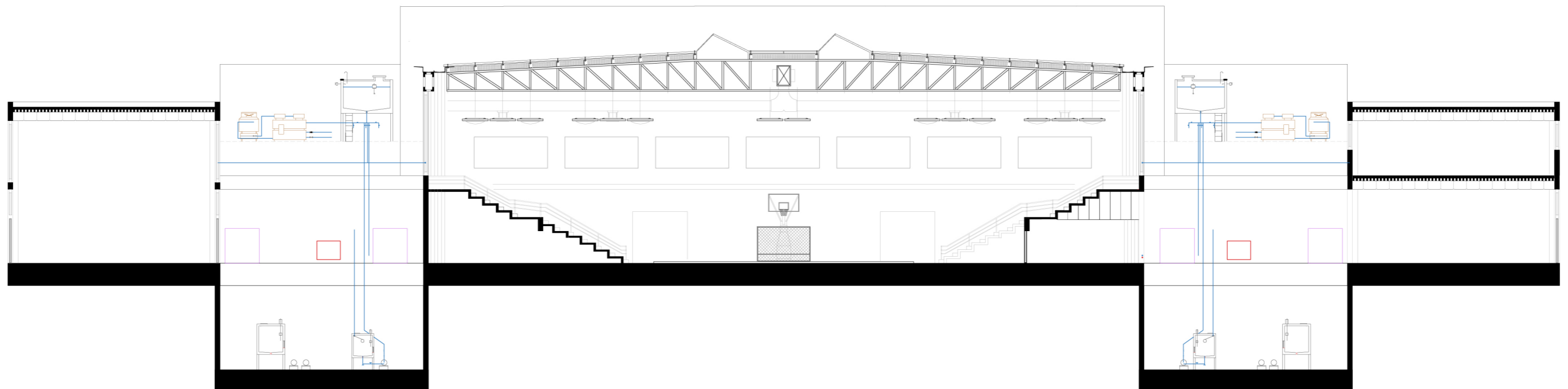
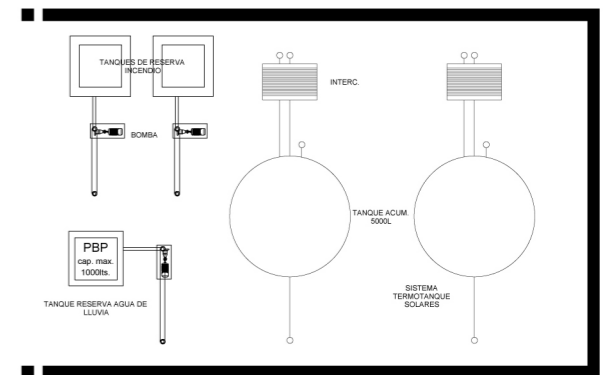
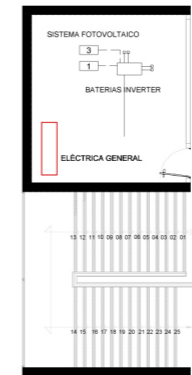
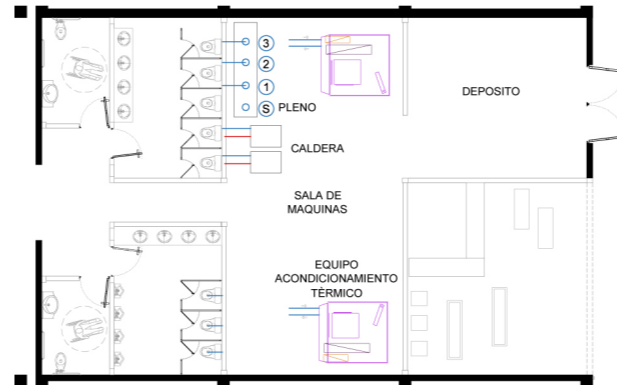
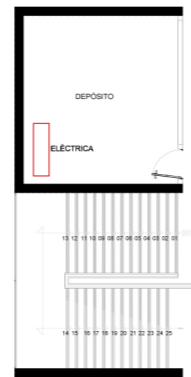
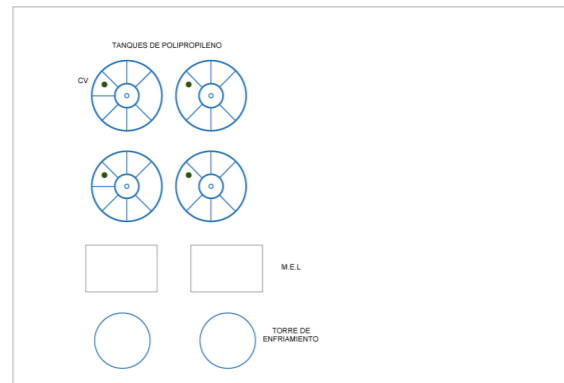
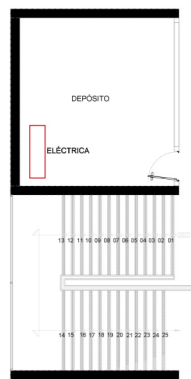
Esc: 1 :500

INSTALACIONES

La sala de máquinas se encuentra en el subsuelo y en planta tipo ya que de este modo quedan agrupadas todas las maquinarias en un sector aislado de las actividades del edificio, evitando los ruidos de las mismas (tanque de reserva de incendio, bombas presurizadas de agua, pozo de bombeo).

Los plenos se encuentran en estos dos núcleos ubicados entre los bloques programáticos, lo cual todas las cañerías de todas las instalaciones se encuentran en el mismo sector facilitando la bajado o subida de los mismos.

En la azotea técnica se encuentran los tanques de agua, ventilaciones y conductos, roof top (auto contenido exterior), unidades condensadoras exteriores.

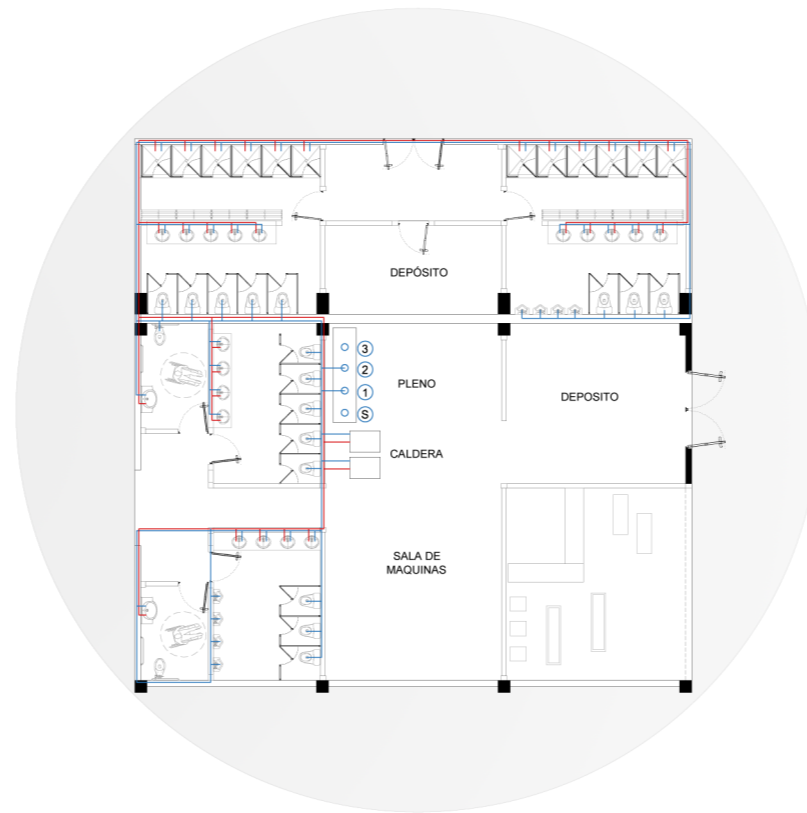
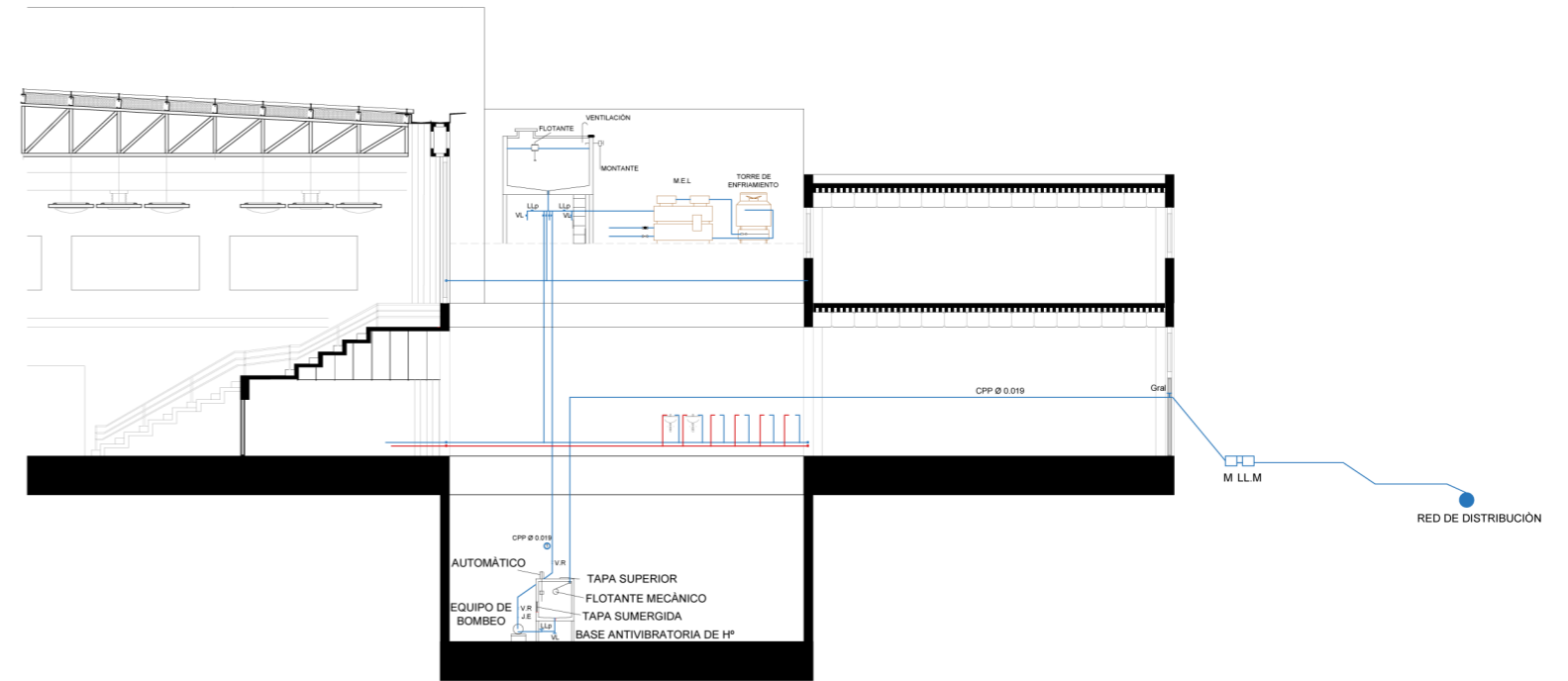
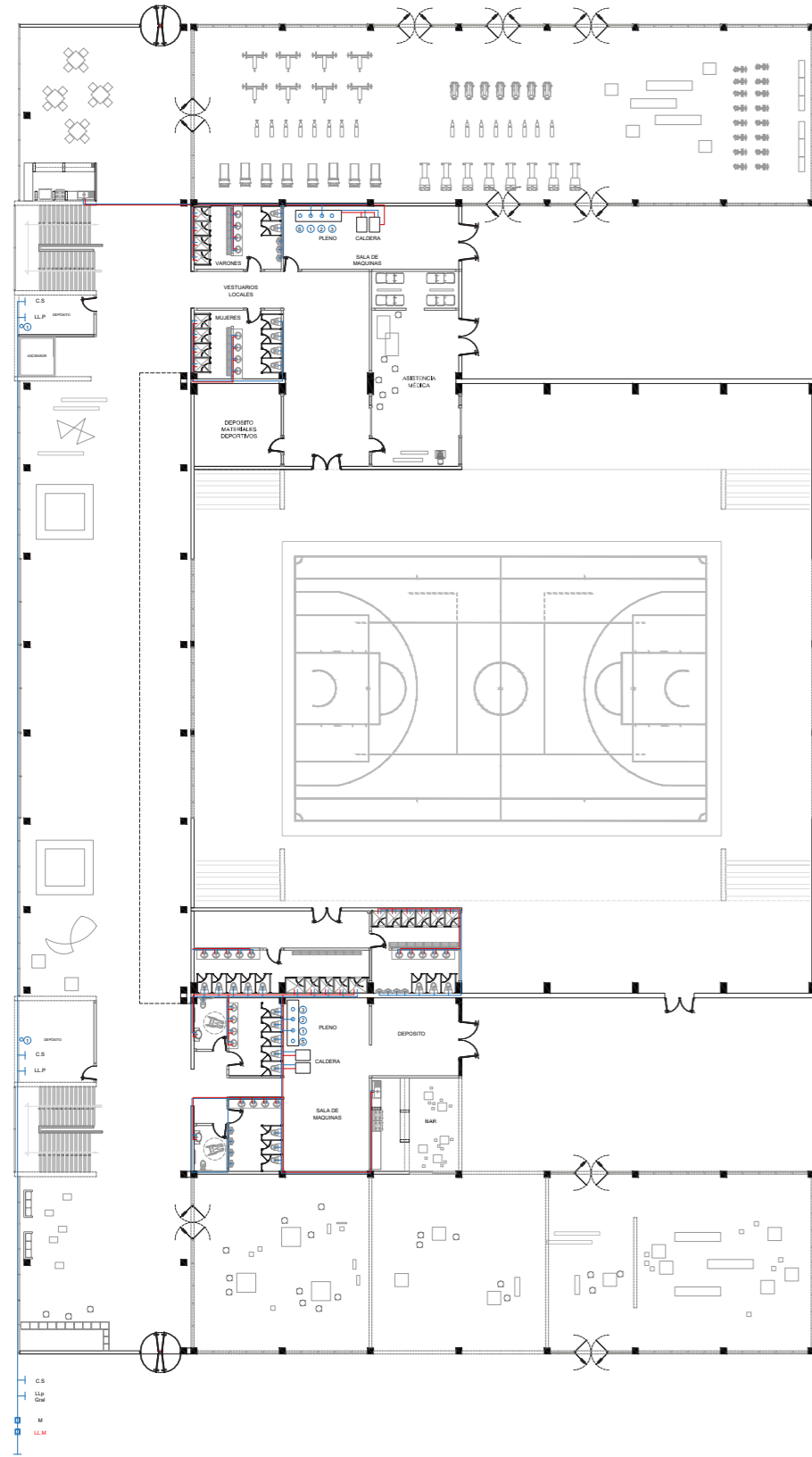


Instalación hidráulica.

-Las bajadas principales de agua se ubican en los plenos dispuestos en los núcleos de servicios; se distribuye por piso y pared a los distintos artefactos

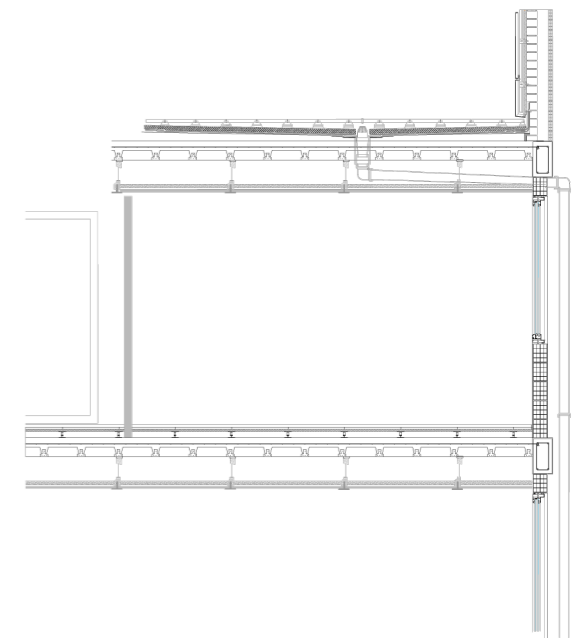
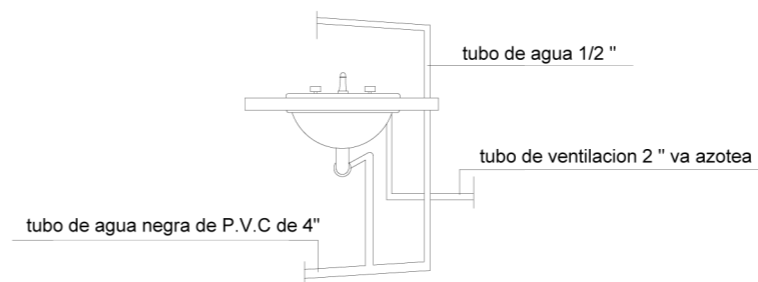
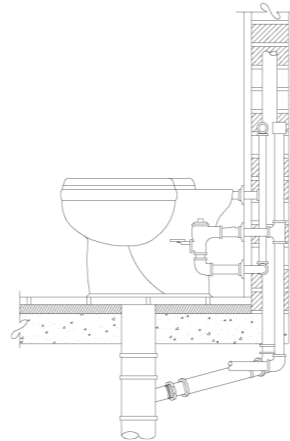
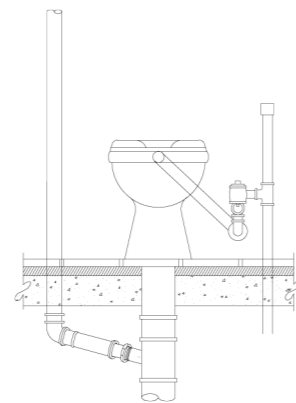
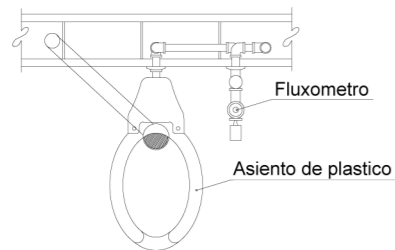
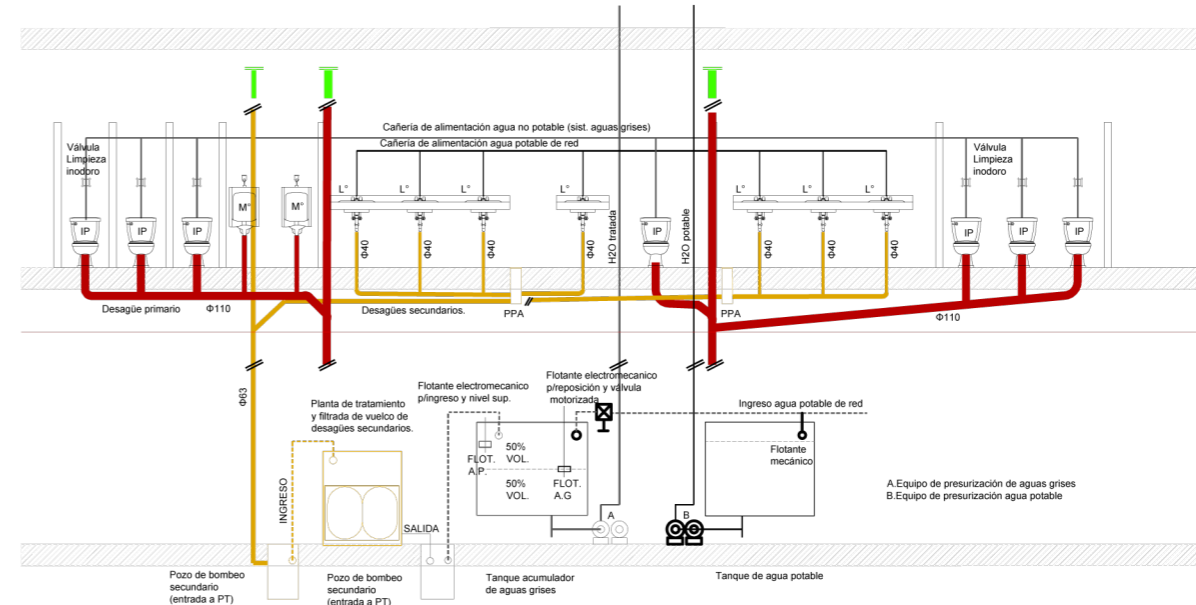
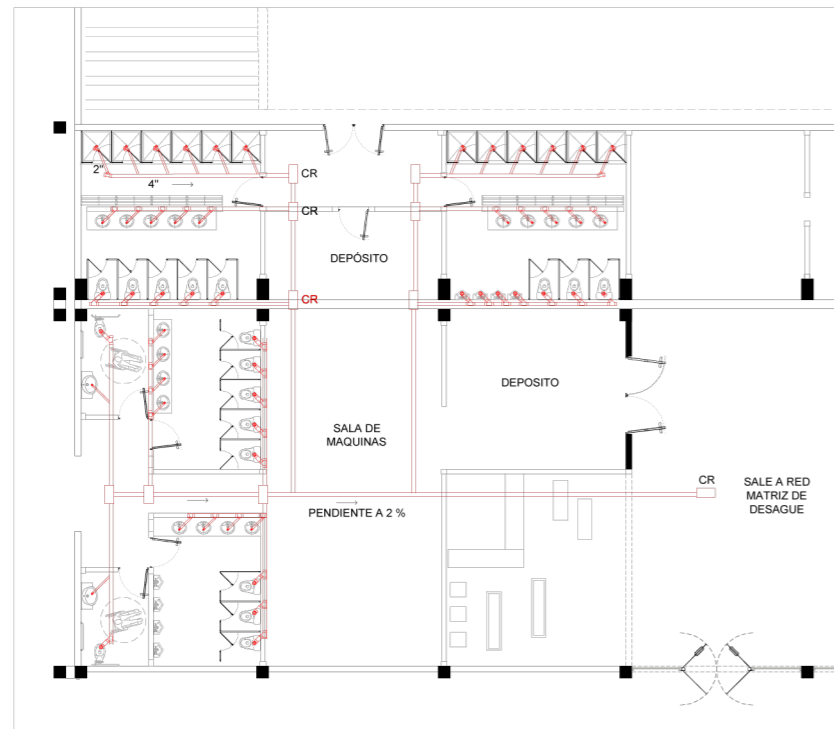
-Las tuberías de agua caliente serán de plástico CPVC pegados con pegamento especial para soportar altas temperaturas

-Las tuberías de agua fría serán de plástico PVC con uniones y accesorios roscados o a presión unidos con pegamento debiendo soportar una presión requerida.



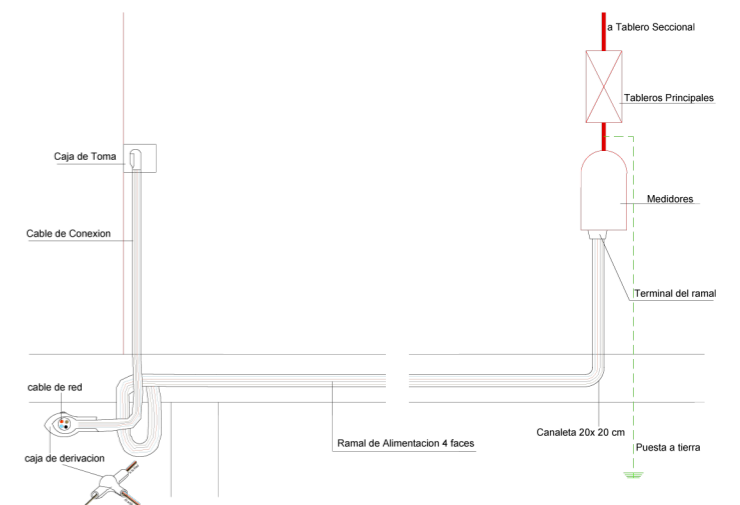
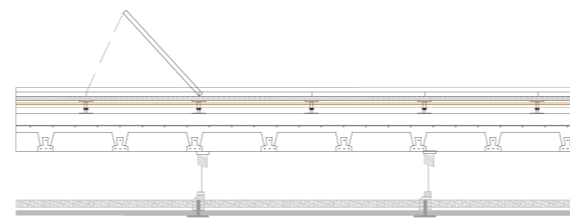
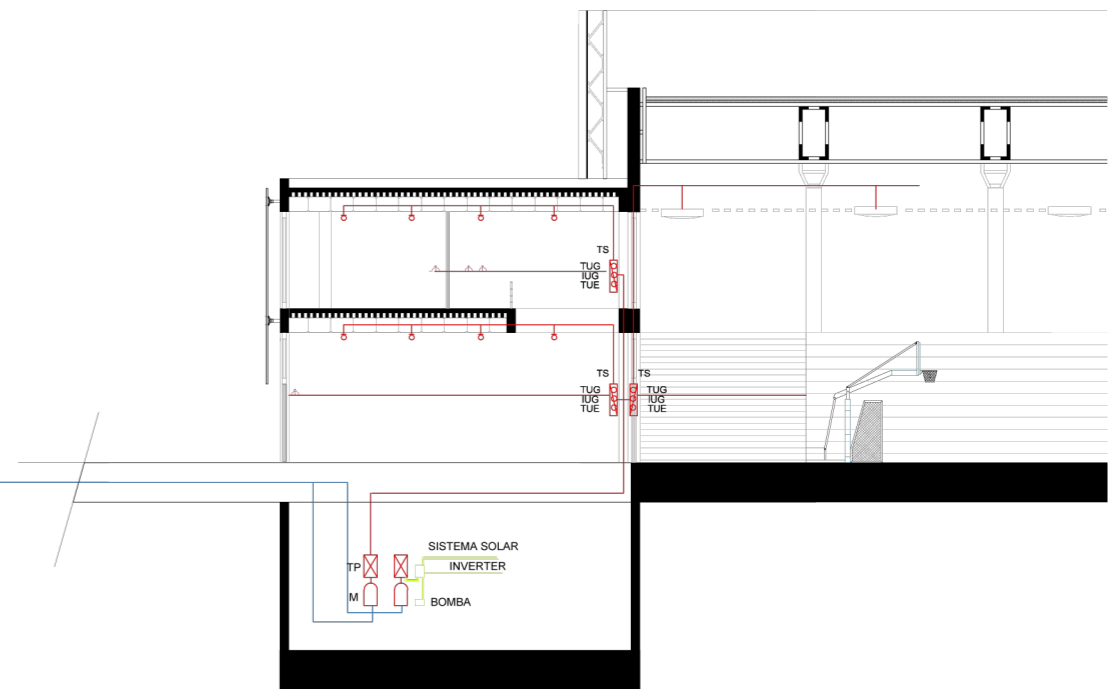
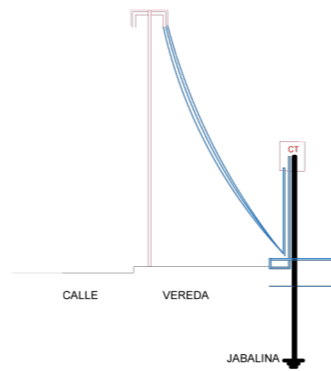
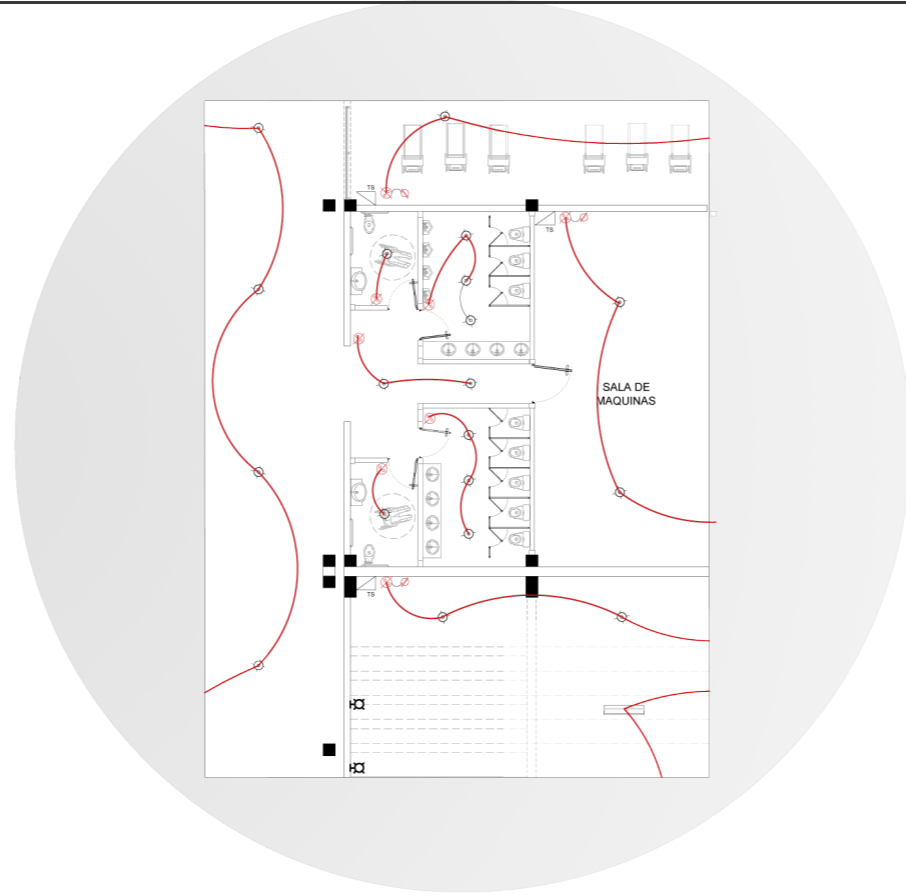
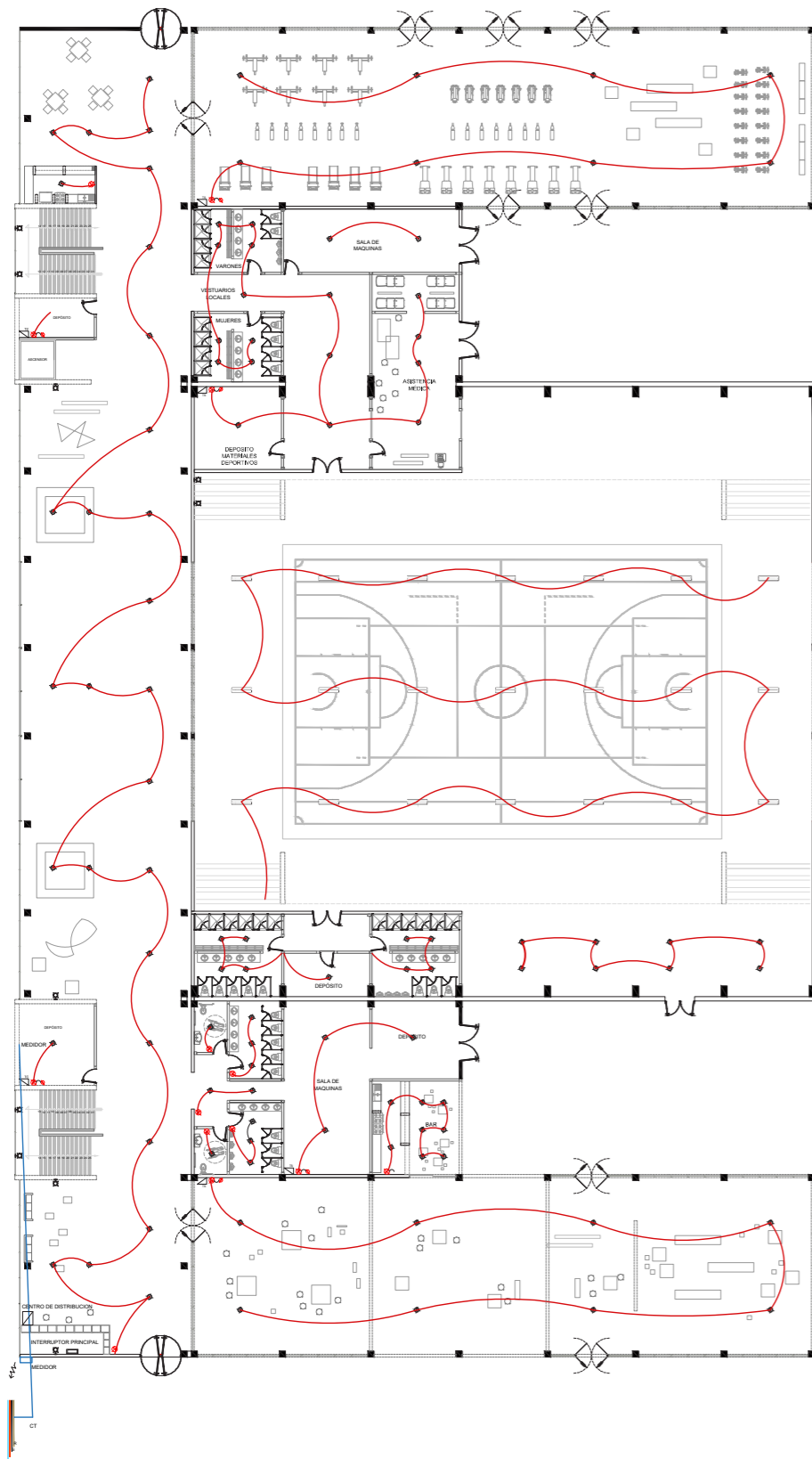
Instalación sanitaria

-Cloacal, Se contemplan las cañerías con sus ventilaciones en los plenos ubicados en los núcleos de servicios



Instalación eléctrica

-La instalación será desde la red a un medidor ubicado en el exterior del edificio, y en el interior se encuentra un centro de distribución a un medidor general y tablero principal, donde de ahí se distribuye a cada tablero seccional por circuitos establecidos.

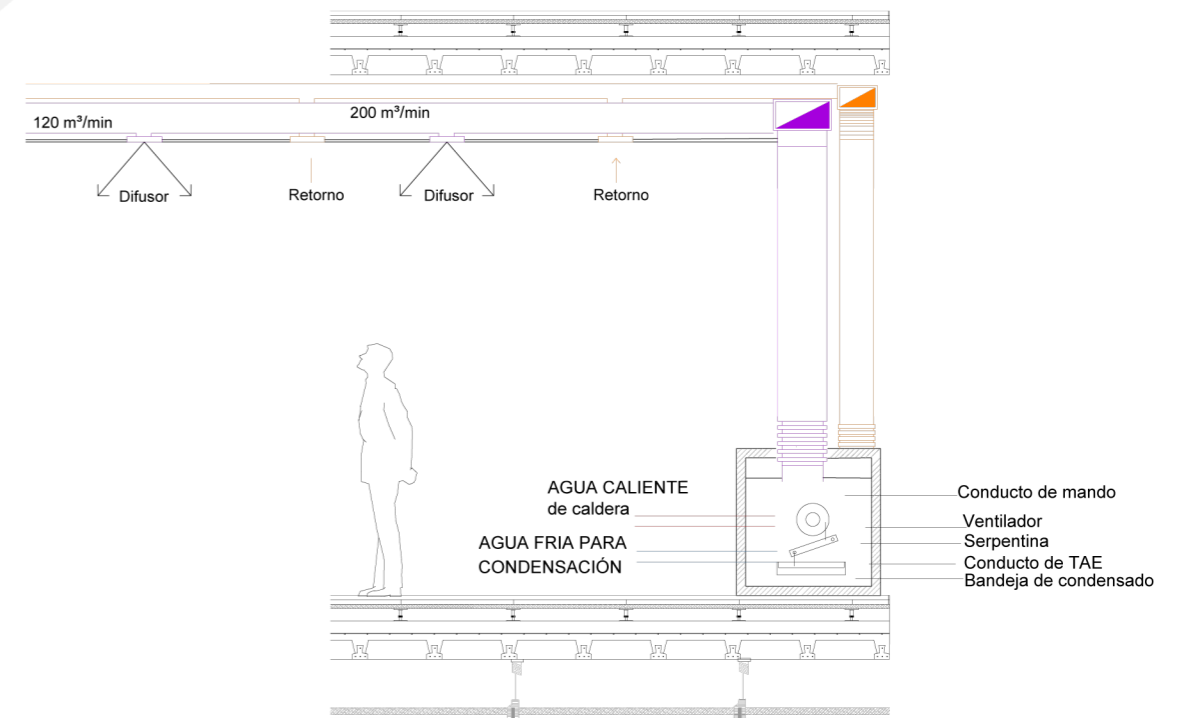
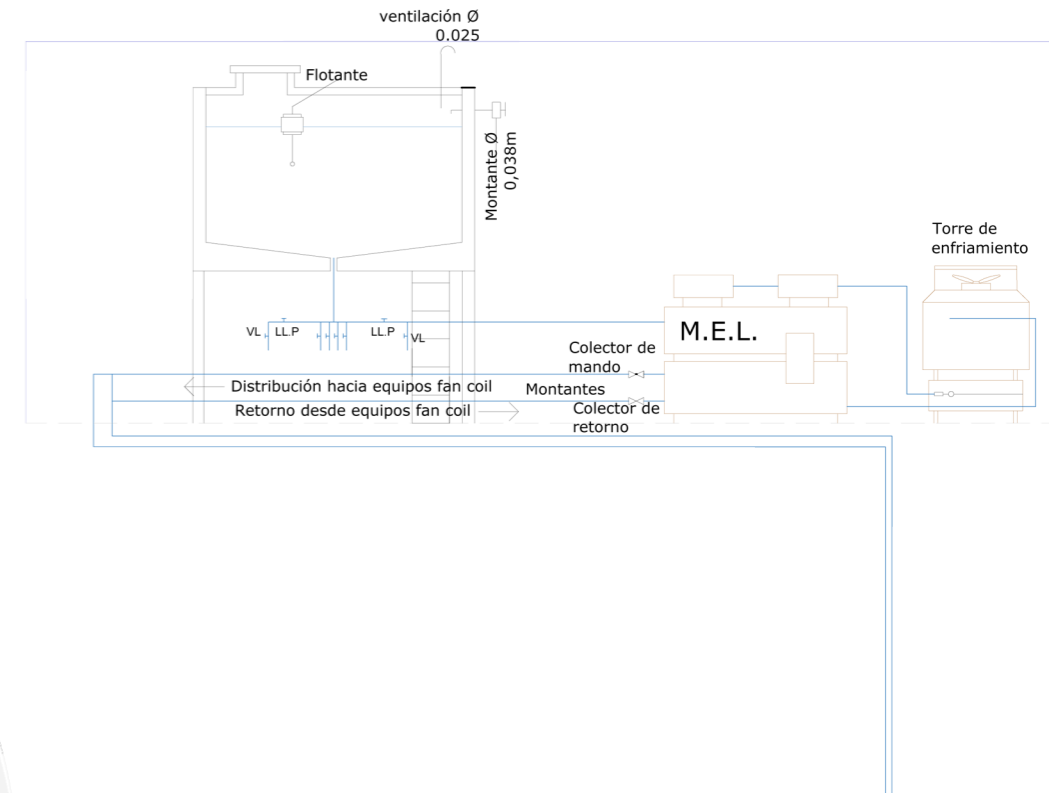
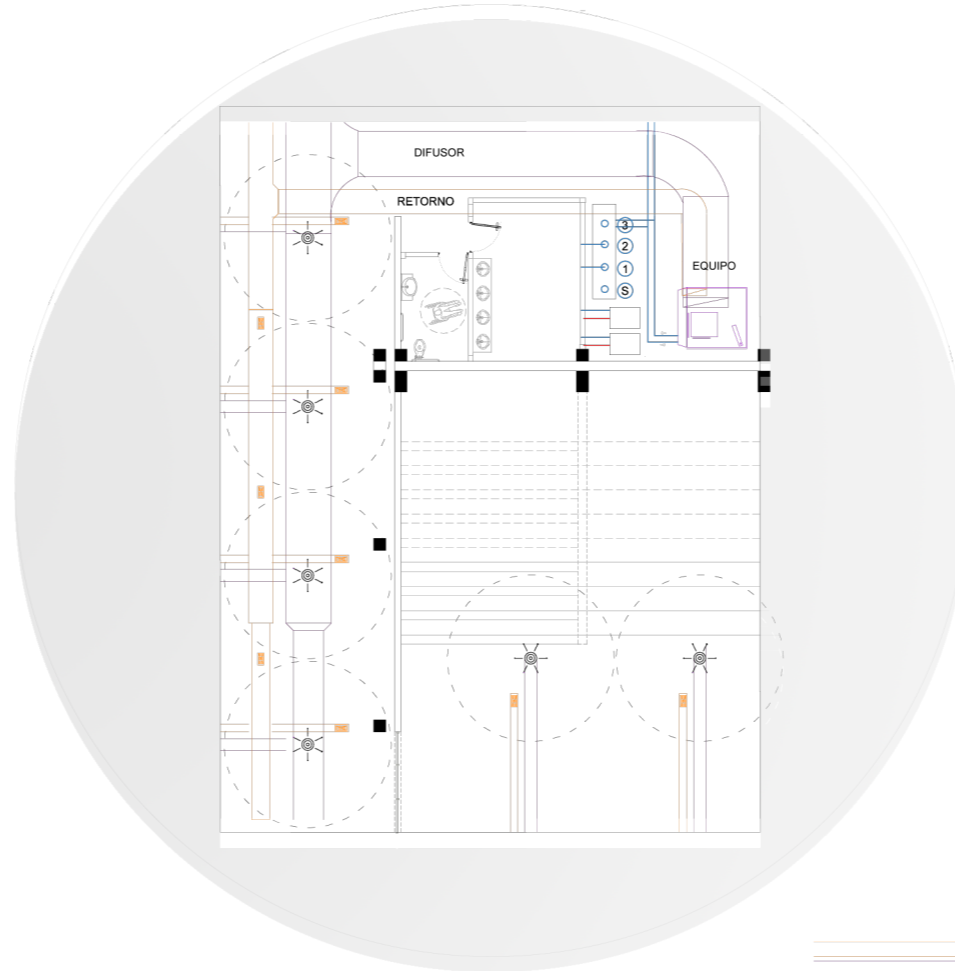
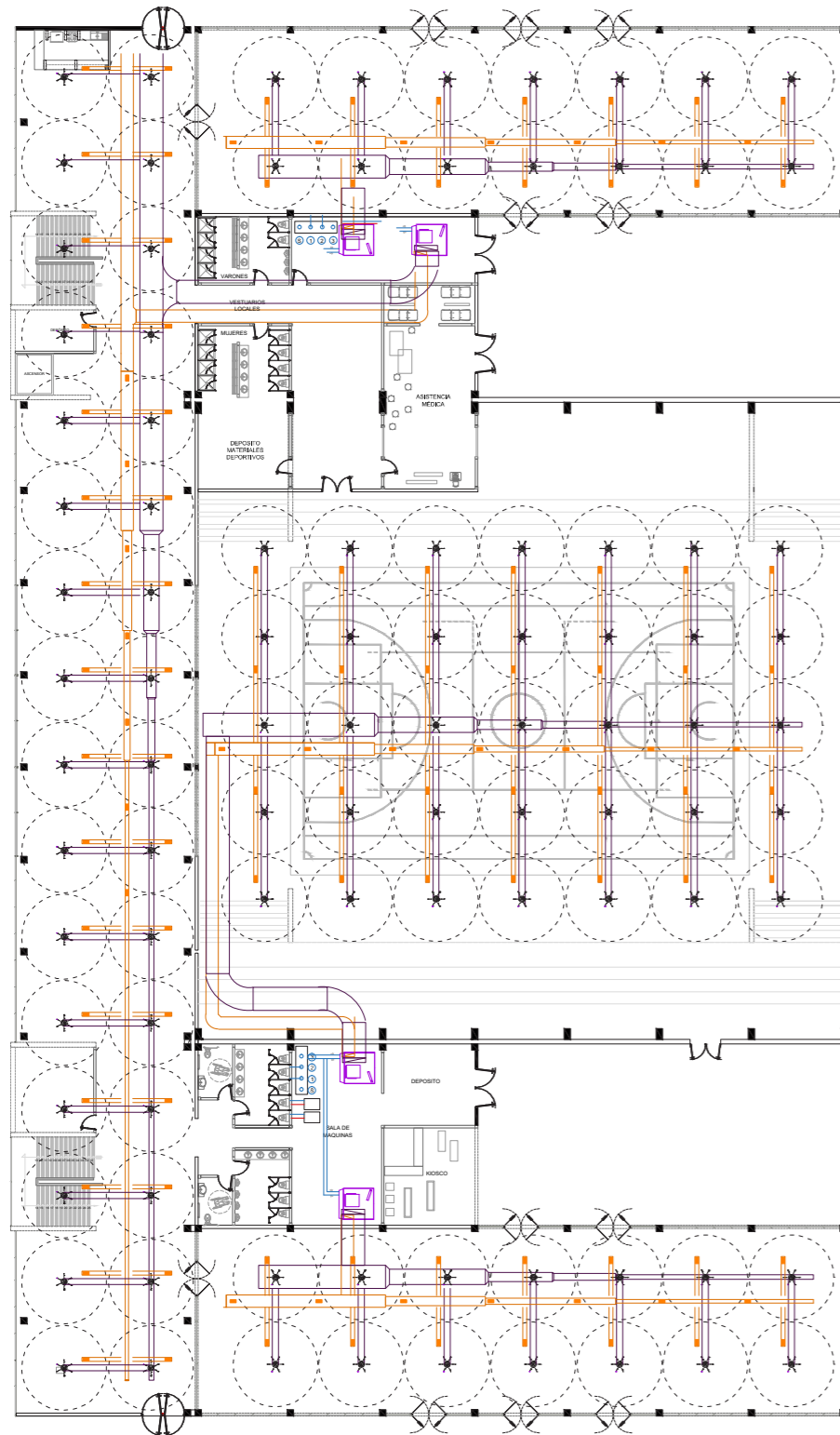


Esc: 1 :500

Acondicionamiento térmico

Se utiliza un sistema central por conductos, compuesto por dos partes, la unidad ventiladora/ evaporadora en el interior y la unidad condensadora en el exterior. Las unidades se interconectan entre si a través de cañerías de cobre aisladas y conductores eléctricos que transportan las señales de comando.

Se determinaron cuatro sectores donde en cada uno se utiliza un sistema zonal ; las unidades interiores se encuentran en las salas de máquinas y desde allí distribuye el aire acondicionado a través de conducterías dobles: alimentación y retorno



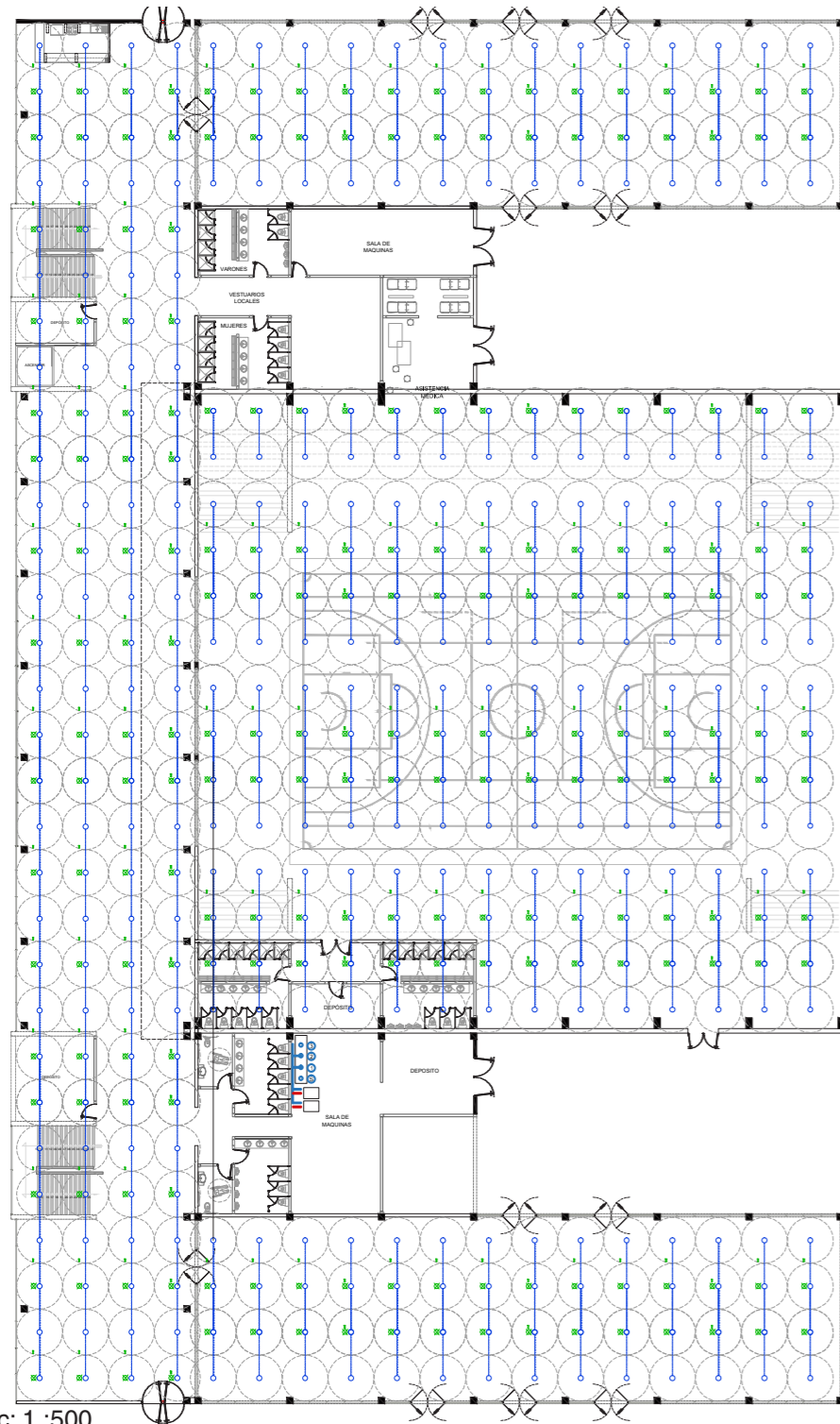
Instalación detección- extinción de incendio

-El sistema utilizado será presurizado por bomba jockey con tanque de reserva único ubicado en la sala de máquinas del subsuelo.

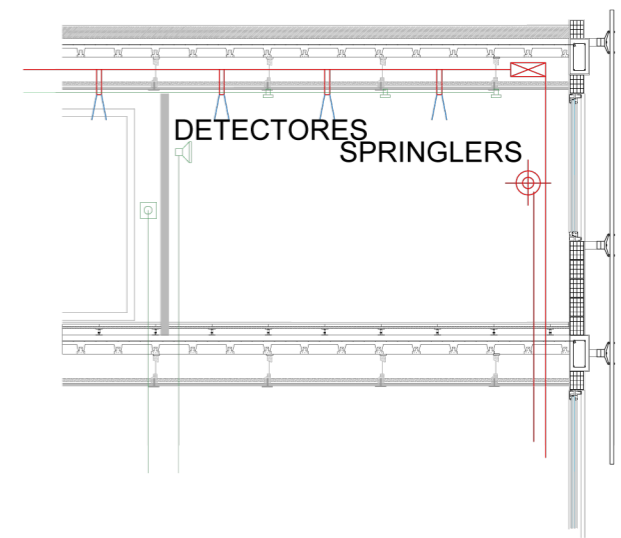
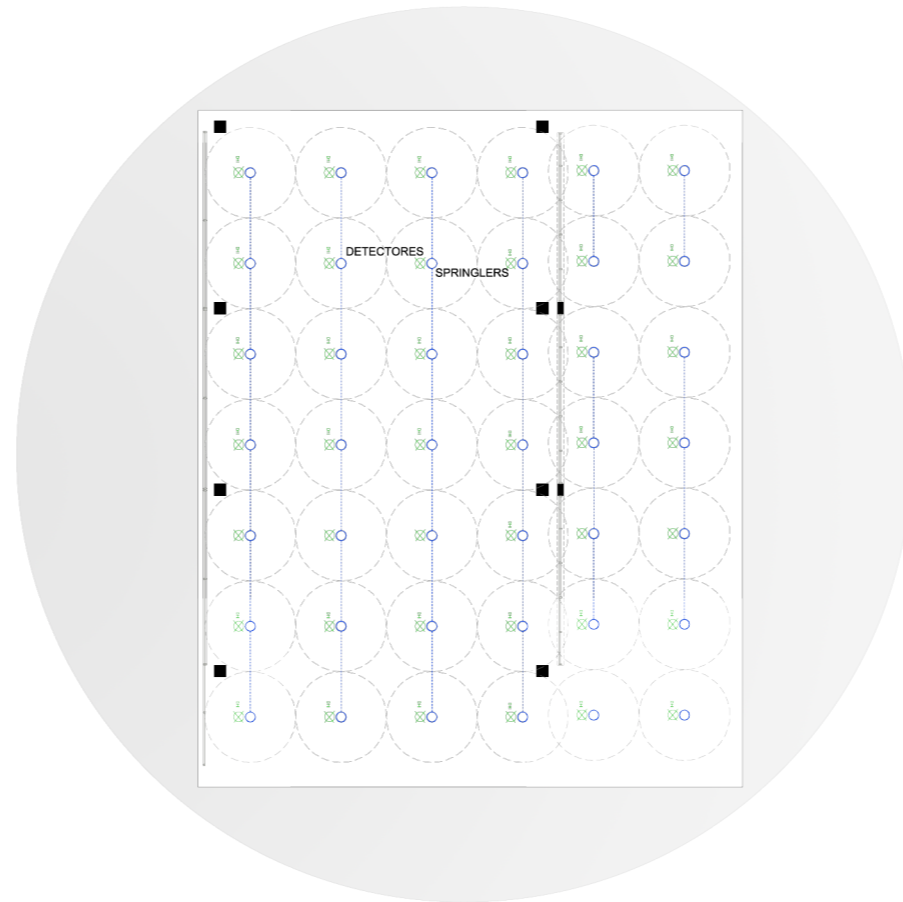
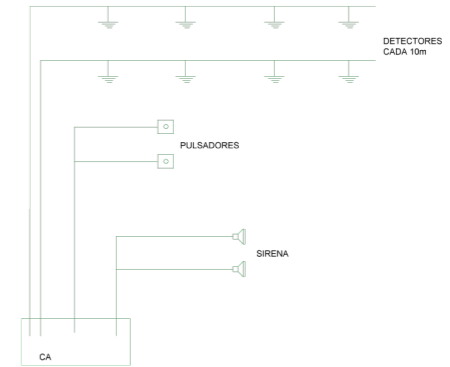
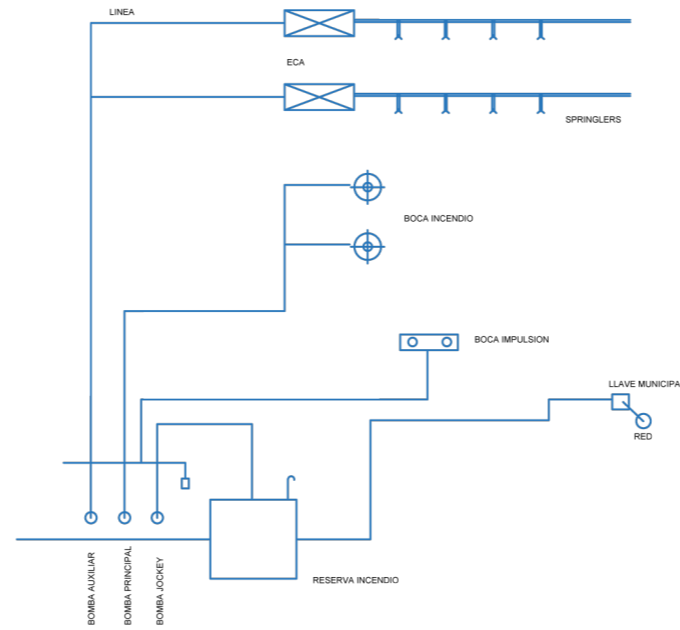
-Cada sector contará con los rociadores correspondientes; se ubicaran los reglamentarios equipos contra incendio (bics), matafuegos ubicados cada 15 metros de tipo ABC con la reglamentaria chapa baliza y señalización.

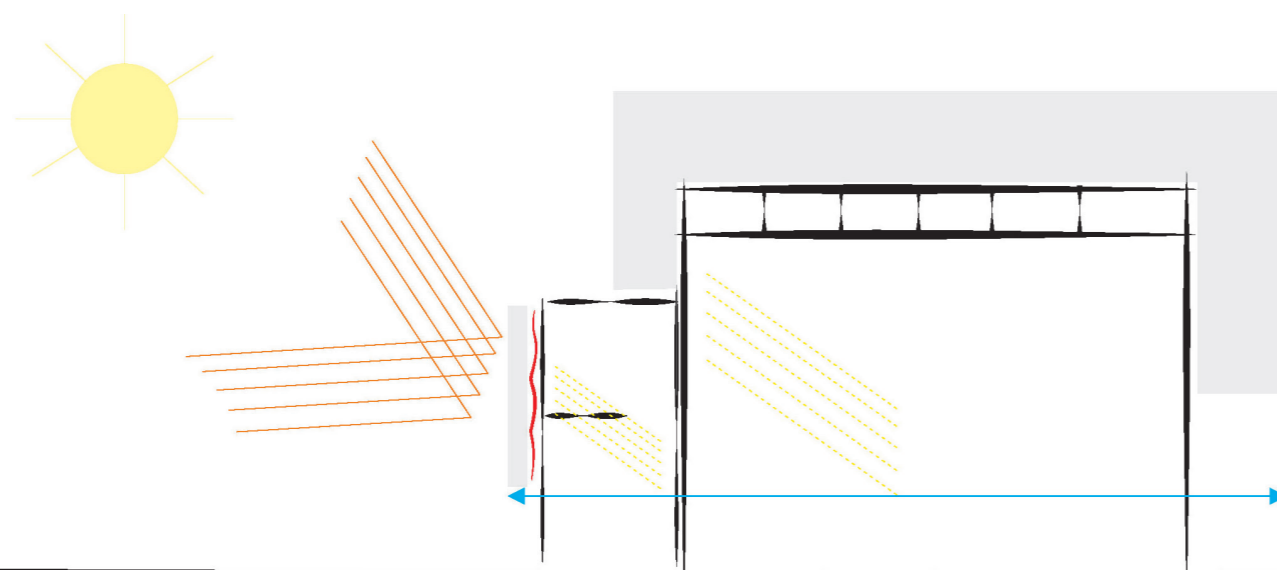
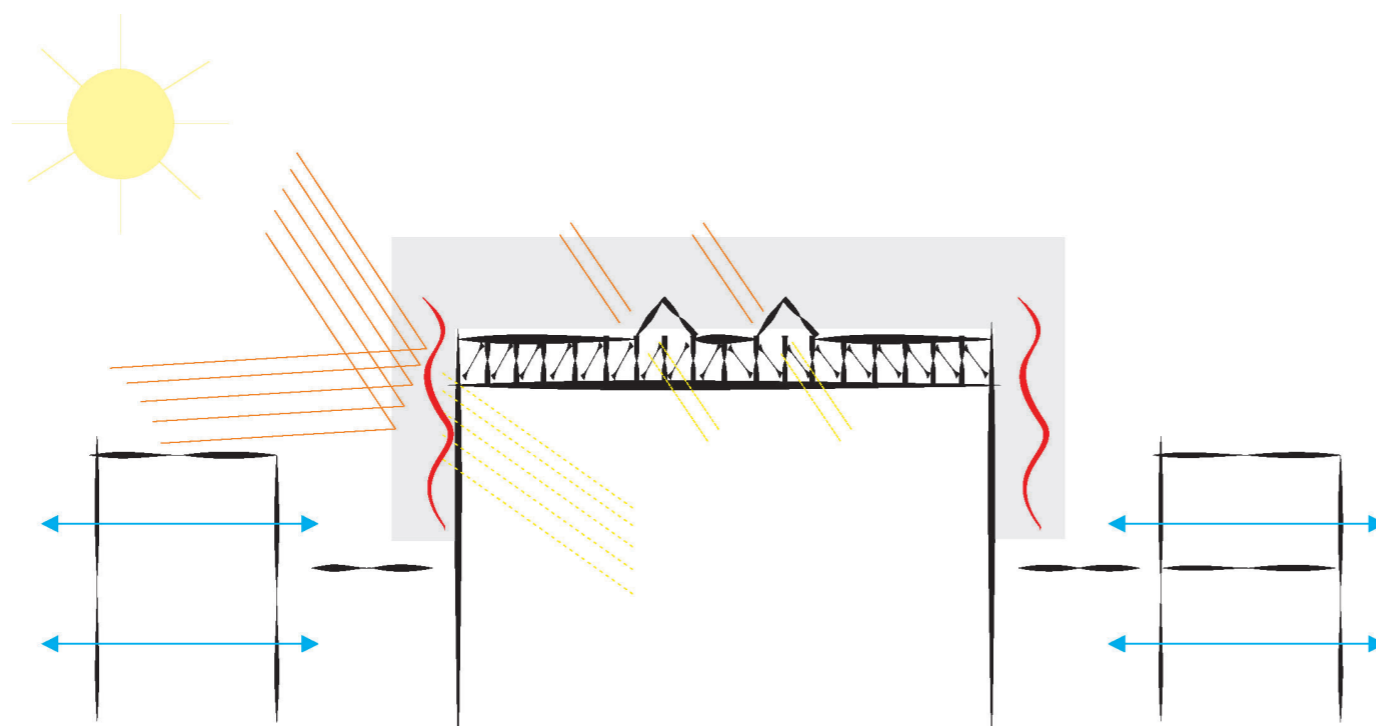
-DETECCION: los componentes identifican y avisan automática e independientemente la aparición de un incendio en su fase inicial

-EXTINCION: consiste en eliminar los factores que generaron el fuego, enfriando el material o reduciendo el contenido de oxígeno. Se determinó la extinción por agua utilizando regadores automáticos con un sistema de presurizado.



Esc: 1 :500

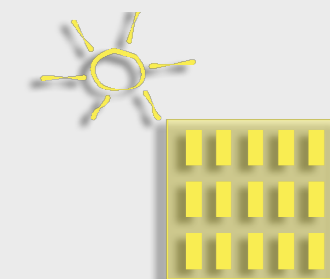




SUSTENTABILIDAD

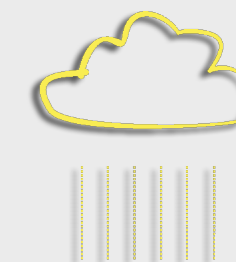
Como criterio de sustentabilidad pasiva, se busca generar ventilación cruzada, la piel de la fachada presenta diferentes grados de porosidad depende la cara (mayor y menor)

Aprovechamiento solar colectorers solares



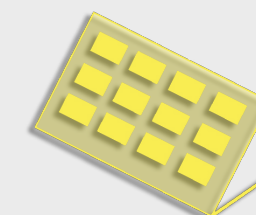
Se realiza un proceso de precalentamiento solar y así reducir gastos y aumentar la eficiencia reduciendo costos directos asociados a calentamiento de agua. Se trabaja mediante el efecto de termofusión, es decir tubos que absorben la radiación solar, calentando el agua en circulación que asciende y se aloja en el termo-tanque.

Recolección y reutilización del agua de lluvia

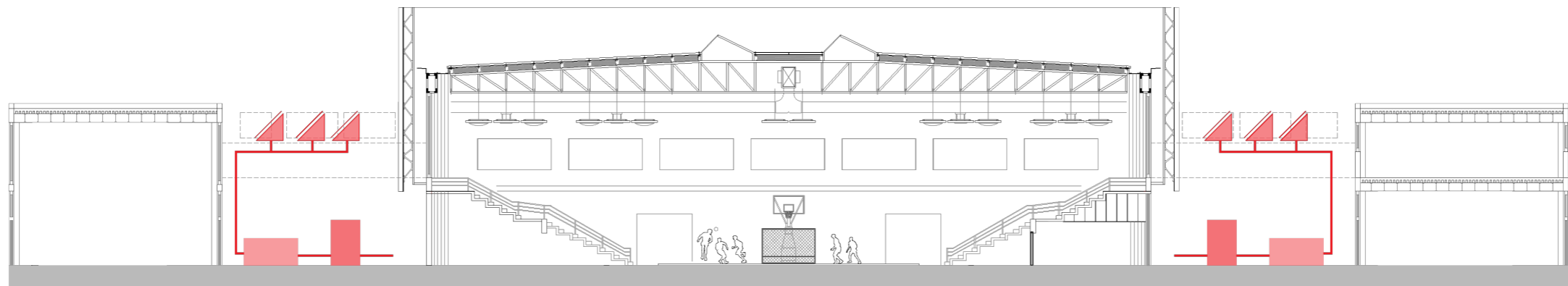
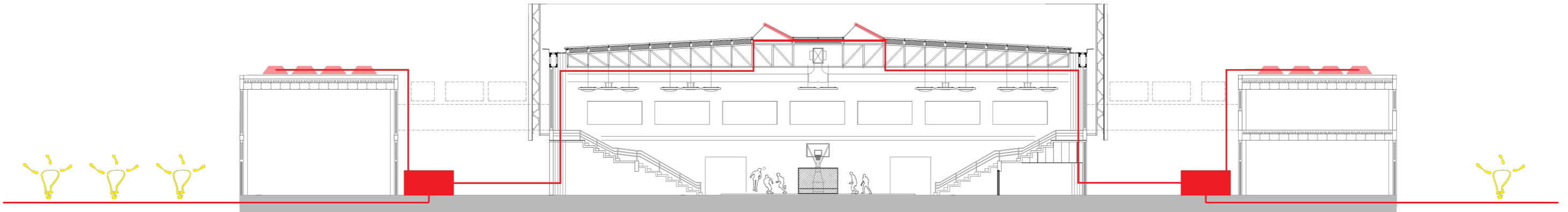
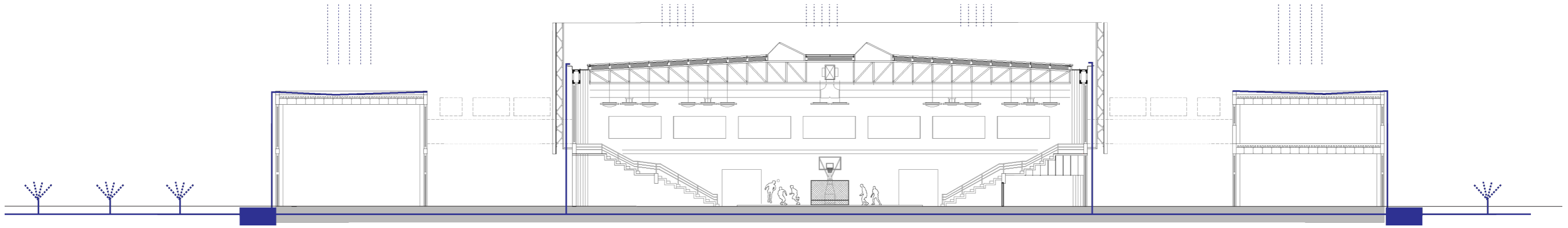


Una de las características en el proceso de diseño, es el uso consiente del agua. Se entiende al parque y al edificio como una misma entidad, el edificio abastece al parque recolectando el agua de lluvia a un tanque y de ahí se utiliza para riego y limpieza del sitio.

Energía solar - paneles solares



Dispuestos en las cubiertas planas y sobre los lucernarios de la cancha, producen energía que se inyecta directamente a la red local pudiendo así minimizar el impacto y poder abastecer de energía para la iluminación del parque.



Ingreso desde calle 521



Sistema de circulación en el ingreso



Continuidad del espacio con la plaza seca



*Se busca crear espacios permeables abiertos y comunicados
entre sí*



Conclusión

A lo largo de este camino lleve a cabo ideas proyectuales y reflexiones que a través de la arquitectura pude reflejarlas.


Este trabajo significo realizar una amplia investigación del espacio público con mayor potencial, transparencia y diversidad de usos a la hora de proyectar, el deporte como conducta necesaria de vivir la vida y en sociedad y la integración social ya que es una problemática presente, viviendo hoy en día en una sociedad individualista.

El fin de este proyecto fue lograr un lugar al que los habitantes frecuenten y hagan uso del mismo mejorando su calidad de vida y las relaciones sociales.



Bibliografía

- La Plata Ciudad nueva, Ciudad antigua. Fernando de Terán Troyano
- La imagen de la ciudad. Kevin Lynch
- Arquitectura de la ciudad. Aldo Rossi
- Deporte e integración social. Gómez- Puig- Maza
- Espacios públicos y construcción social. J. M. Infante
- Sociología del deporte. Nuria Puig Barata
- La inclusión social a través del deporte. Jesús Fernández Gavira

The background of the page is a semi-transparent architectural rendering of a modern building. The building features a prominent section with a perforated or mesh-like facade, and large glass windows that reflect the sky. The overall color palette is a muted, light greenish-yellow, matching the page's background.

La siguiente propuesta arquitectónica, corresponde al desarrollo del proyecto final de carrera, Club de Integración Deportivo y Cultural **CIDC**, en la ciudad de La Plata. En este libro se hace un resumen de la investigación, de la localización y entorno del barrio, sus determinantes físicas, normativas, etc.

Se investigan los distintos aspectos en como el deporte puede beneficiar a las personas y recuperar a una comunidad, el cual es el objetivo principal de este proyecto a partir de toda la investigación se lleva a cabo el diseño de un club deportivo comunitario y su entorno inmediato; dentro del libro se pueden apreciar esquemas explicativos sobre el funcionamiento del proyecto, los planos respectivos, secciones, detalles constructivos, renders, entre otros.