

C E A

CENTRO EDUCATIVO DEL AGUA



Autor: Martín Rodrigo, GIMÉNEZ

Título: “Centro educativo del agua”

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N° 3 - GANDOLFI - OTAVIANELLI - GENTILE

Docente/s (seleccionar el que corresponda): Luciano FUCILE - Ana OTTAVIANELLI

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de Defensa: 1/08/2024

Licencia Creative Commons

I. INTRODUCCIÓN

1. Resumen

II. CONTEXTO

- 1.** Contexto histórico
- 2.** La ciudad: La Plata
- 3.** Análisis urbano
- 4.** El barrio: Ringuelet
- 5.** Análisis del sector
- 6.** Conflictos y potencialidades
- 7.** Intervenciones del Estado

III. PRE EXISTENCIA

- 1.** Contexto histórico
- 2.** Estado actual
- 3.** Programa actual
- 4.** Planimetría: Nave industrial

IV. PROPUESTA

- 1.** Intenciones
- 2.** Programa propuesto

V. PROYECTO

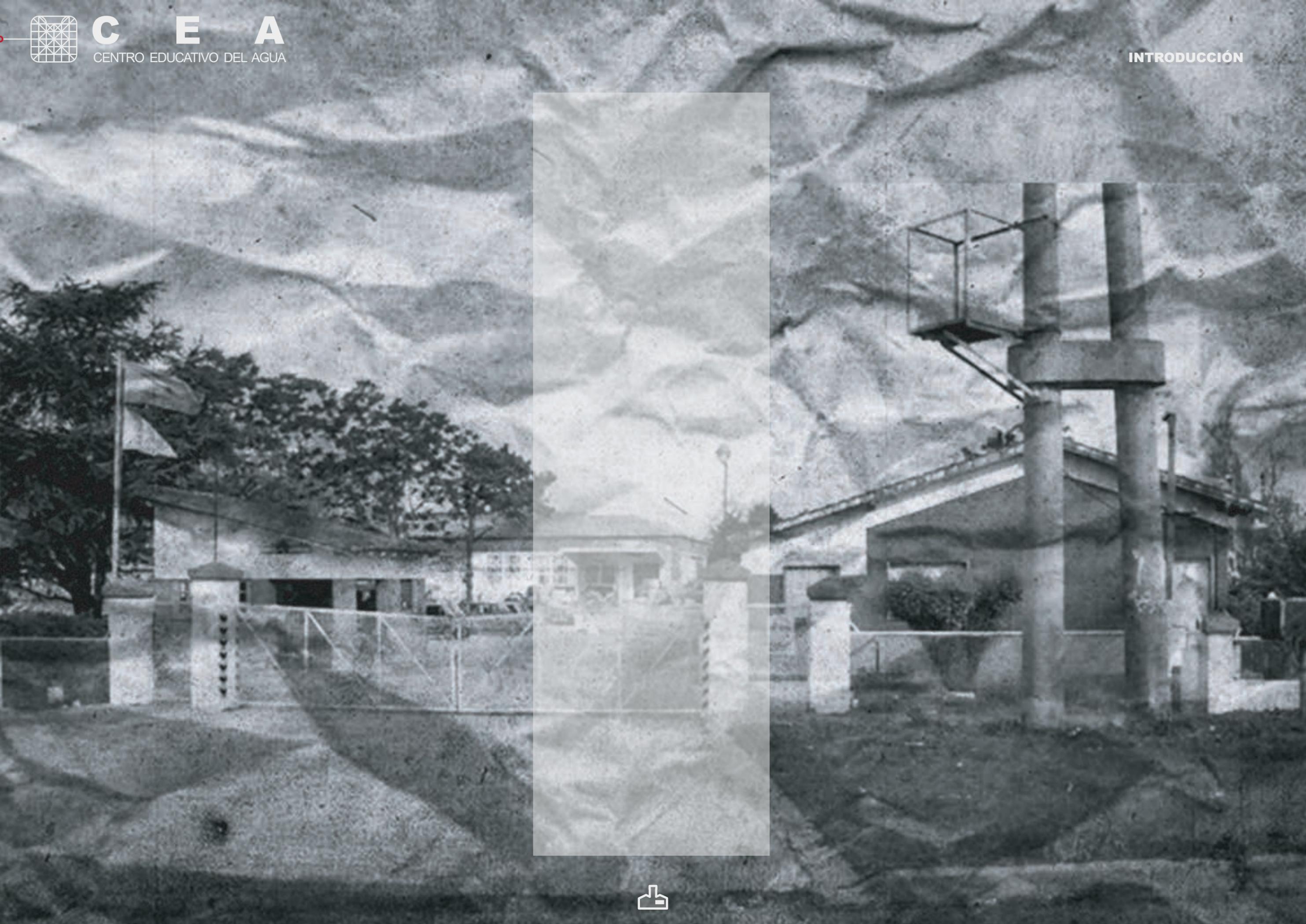
- 1.** Estrategias proyectuales
- 2.** Planta de techos
- 3.** Planta baja
- 4.** Planta alta
- 5.** Subsuelo
- 6.** Cortes (1-1; 2-2)
- 7.** Cortes (3-3; 4-4)
- 8.** Cortes (5-5; 6-6)
- 9.** Cortes (7-7; 8-8)
- 10.** Cortes (9-9)
- 11.** Vistas (Cno. Centenario y Calle 514)
- 12.** Vistas (Calle 12 y Calle 515)
- 13.** Axonométrica
- 14/25.** Imágenes

VI. DESARROLLO TÉCNICO

- 1.** Esquema estructural
- 2.** Despiece constructivo
- 3.** Detalle constructivo
- 4.** Energía renovable
- 5.** Instalaciones (Provisión de agua y climatización)
- 6.** Instalaciones (Desagüe cloacal y desagüe pluvial)
- 7.** Instalaciones (Extinción de incendio y plan de evacuación)

REFERENCIAS

1. Obras



EL PROYECTO FINAL DE CARRERA

El **PFC** configura una elaboración integradora y de síntesis de los estudios, consistente en la realización de un proyecto que incluye la resolución de la problemática de la escala urbana y de la escala arquitectónica. Su objetivo es evaluar la capacidad de cada estudiante de aplicar de manera integrada los diferentes conocimientos de la carrera en el desarrollo de un proyecto, fortaleciendo su autonomía en cuanto a su capacidad de argumentar ideas y desarrollarlas a través del proceso proyectual, en el marco de pensamiento integral del problema de la arquitectura.

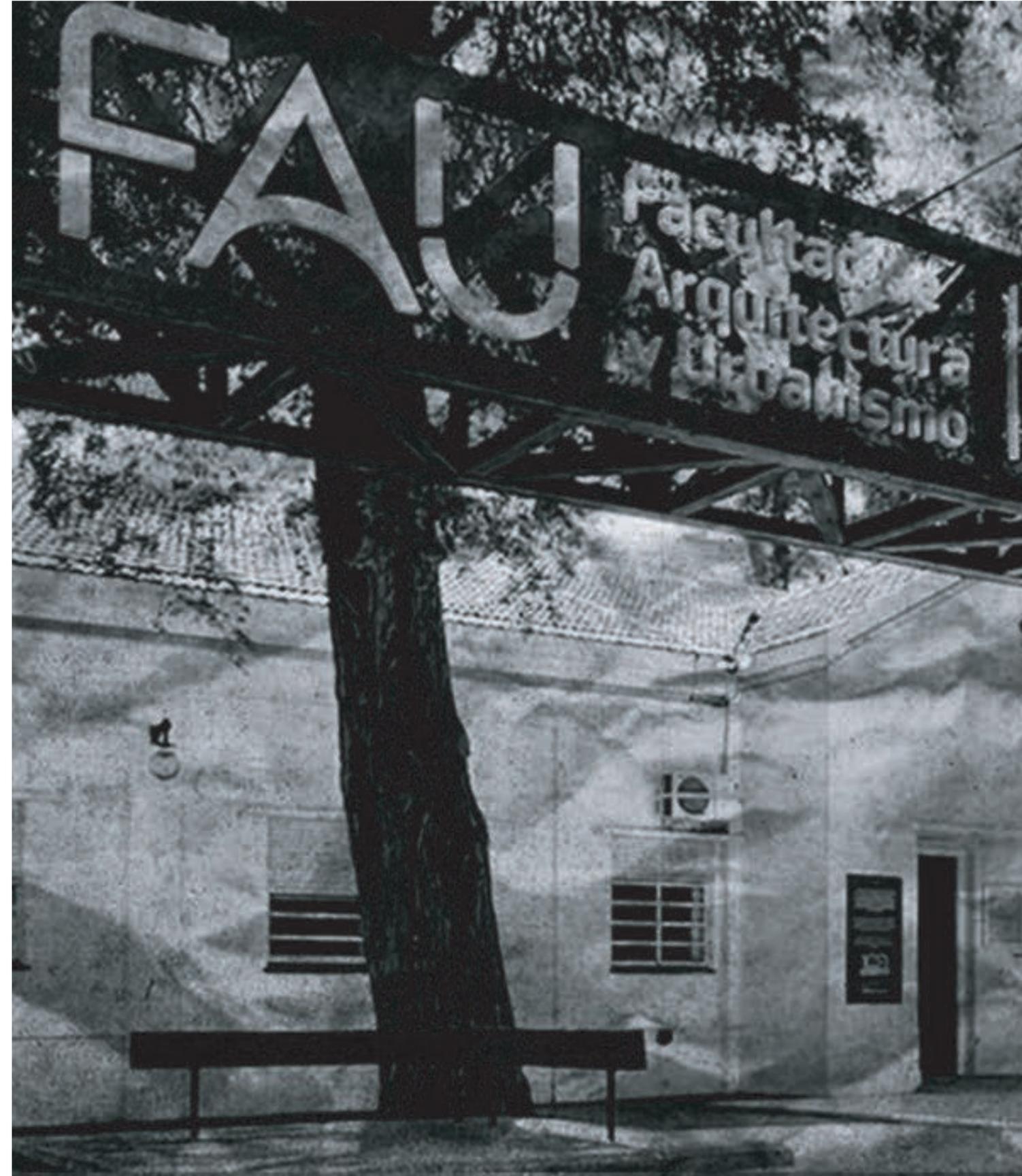
En el caso de la cátedra, su objetivo es la intervención de una pre existencia, abordando un análisis a diferentes escalas, con un diálogo permanente entre el pasado, el presente y el futuro.

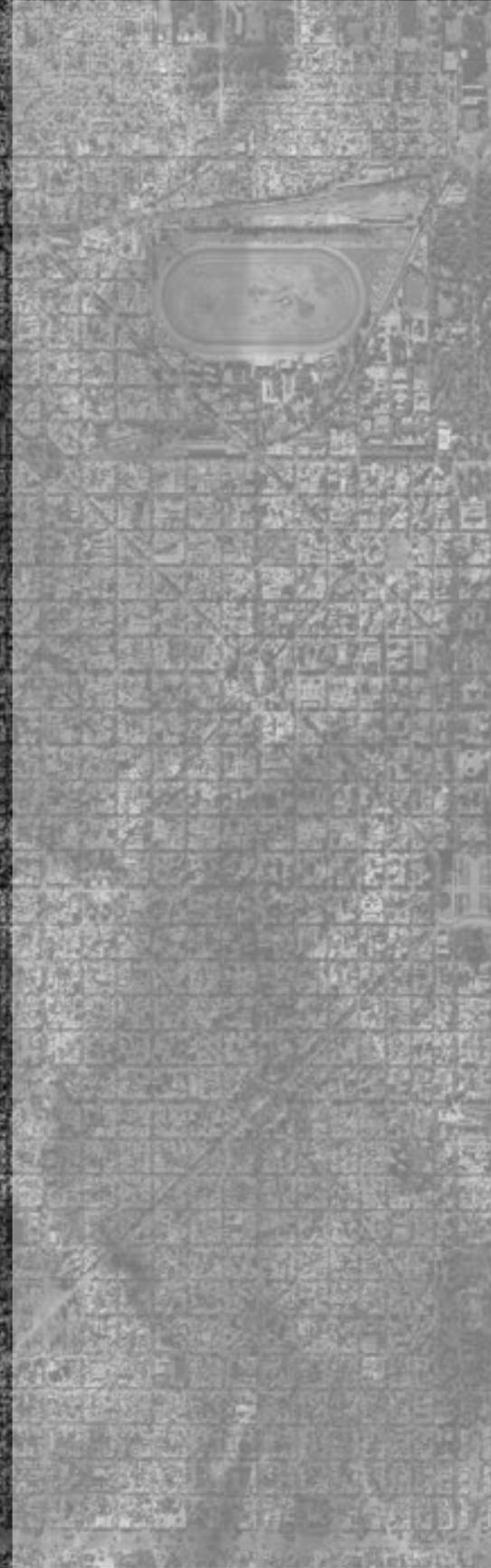
Este trabajo se desarrolló en el partido de La Plata, sobre la cuenca del Arroyo del Gato, en el edificio de la ex Papelera San Jorge ubicada en la localidad de Ringuelet, entre calle 7 y Camino Centenario, y entre calle 514 y 515.

Desde la escala urbana, se busca recuperar el paisaje urbano retomando parte del pasado para reconvertirlo en una zona de mayor calidad ambiental teniendo en cuenta el paisaje natural y la flora y fauna del lugar en su pasado no tan lejano. De mayor intercambio social dotándolo de servicios, equipamiento y espacio público de calidad faltante en el sector. Recuperación de la trama urbana rompiendo con esa barrera física que proporciona el arroyo. Y de mejoras habitacionales para aquellas viviendas precarias ubicadas sobre los bordes del Arroyo del Gato en condiciones de vulnerabilidad.

Se tuvieron en cuenta algunas acciones ya ejecutadas por el estado, y en otras, como lo es la canalización del arroyo, se trató de elaborar una contrapropuesta.

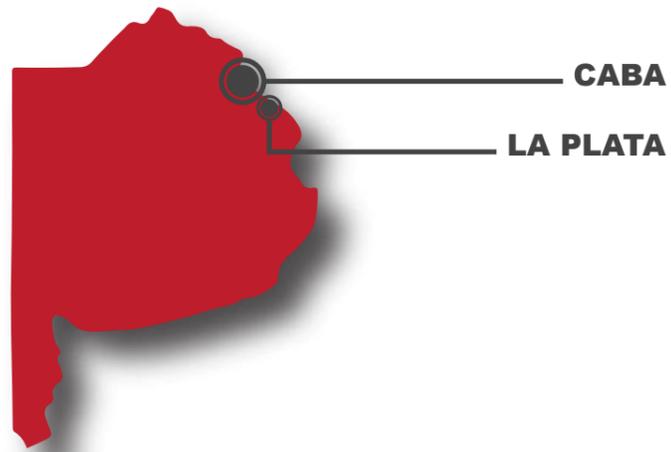
Desde lo edilicio, se reformuló el uso industrial del edificio con una propuesta que se actualiza en términos de usos del suelo, evitando lo que es la industria dentro de la ciudad. Buscando concientizar, aprender y desarrollar a partir del reciclado. Poniendo la mirada en el futuro con respecto al cambio climático, pero también en como repercute en el entorno inmediato y en la calidad de vida de los vecinos.





LA CIUDAD DE LA PLATA

Fue fundada en 1882, planificada y diseñada con el objetivo de ser la nueva capital de la provincia de Buenos Aires, reemplazando a la Ciudad de Buenos Aires tras su federalización. Buscando que sea una ciudad saludable, descentralizada, cercana a la Ciudad de Buenos Aires, y accesible para facilitar la conexión con otras partes del país.



El puerto de Ensenada fue de vital importancia para su creación, permitiendo el acceso al Río de La Plata, el desarrollo portuario, la conexión logística, y el desarrollo económico de la ciudad. Pero con el tiempo, el puerto principal retorno a la ciudad de Buenos Aires por las deficiencias que presentaba el puerto de Ensenada, entre ellas, su profundidad, infraestructura y conectividad, inversiones, etc.



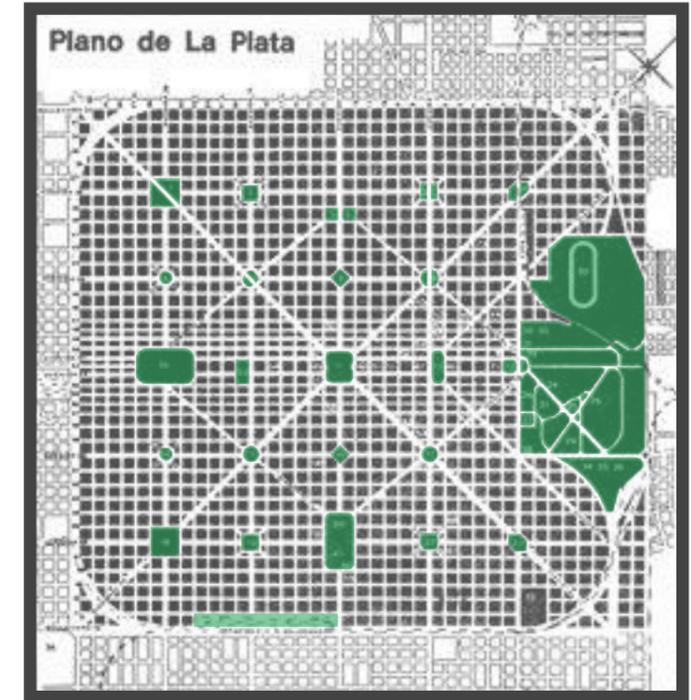
La ciudad de La Plata, diseñada por Pedro Benoit, tuvo sus bases en el higienismo del urbanismo europeo del siglo XIX. Priorizando la salubridad, la estética y el bienestar de los ciudadanos.

Un cuadrado perfecto de trama ortogonal y diagonales que rompen con la propia trama y facilita la organización y accesibilidad de la ciudad. La jerarquización de los espacios públicos, y áreas verdes que cumplen un papel importante en terminos recreativos como en la mejora del entorno urbano y la calidad de vida de los habitantes.

La ciudad fue diseñada para albergar alrededor de 100.000 habitantes en su principio, pero el

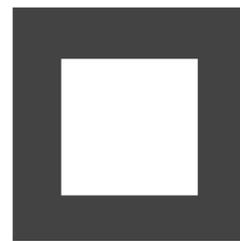
desarrollo económico, el desarrollo de infraestructura, la inmigración y la expansión universitaria, tuvo consecuencias en el crecimiento demográfico y la demanda de viviendas. La ciudad creció mas allá de su diseño original y se extendió en áreas que no estaban previstas, fenomeno muy común en muchas ciudades del mundo.

Este fenomeno generó desorden en las periferias, pérdida de la continuidad de la trama, cambios en los usos del suelo, perdida de espacios verdes, viviendas en situaciones de vulnerabilidad y conflictos en la movilidad.

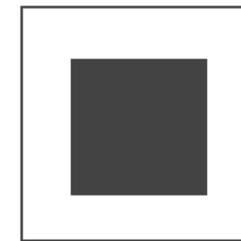


AMANZANAMIENTO

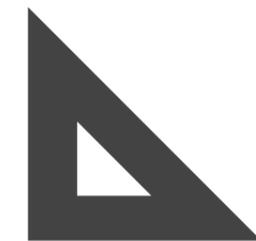
Manzana típica



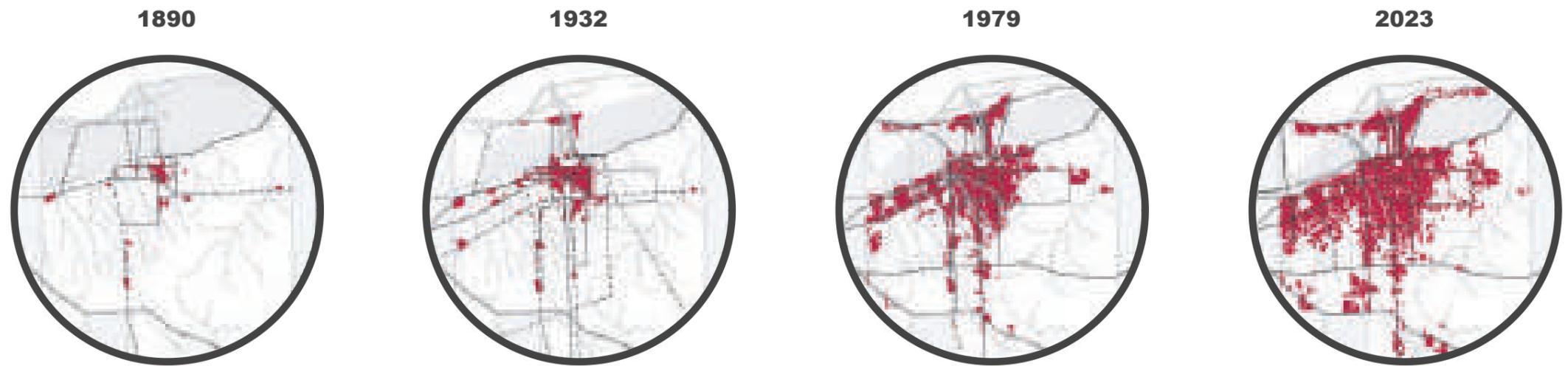
Manzana sobre el eje fundacional

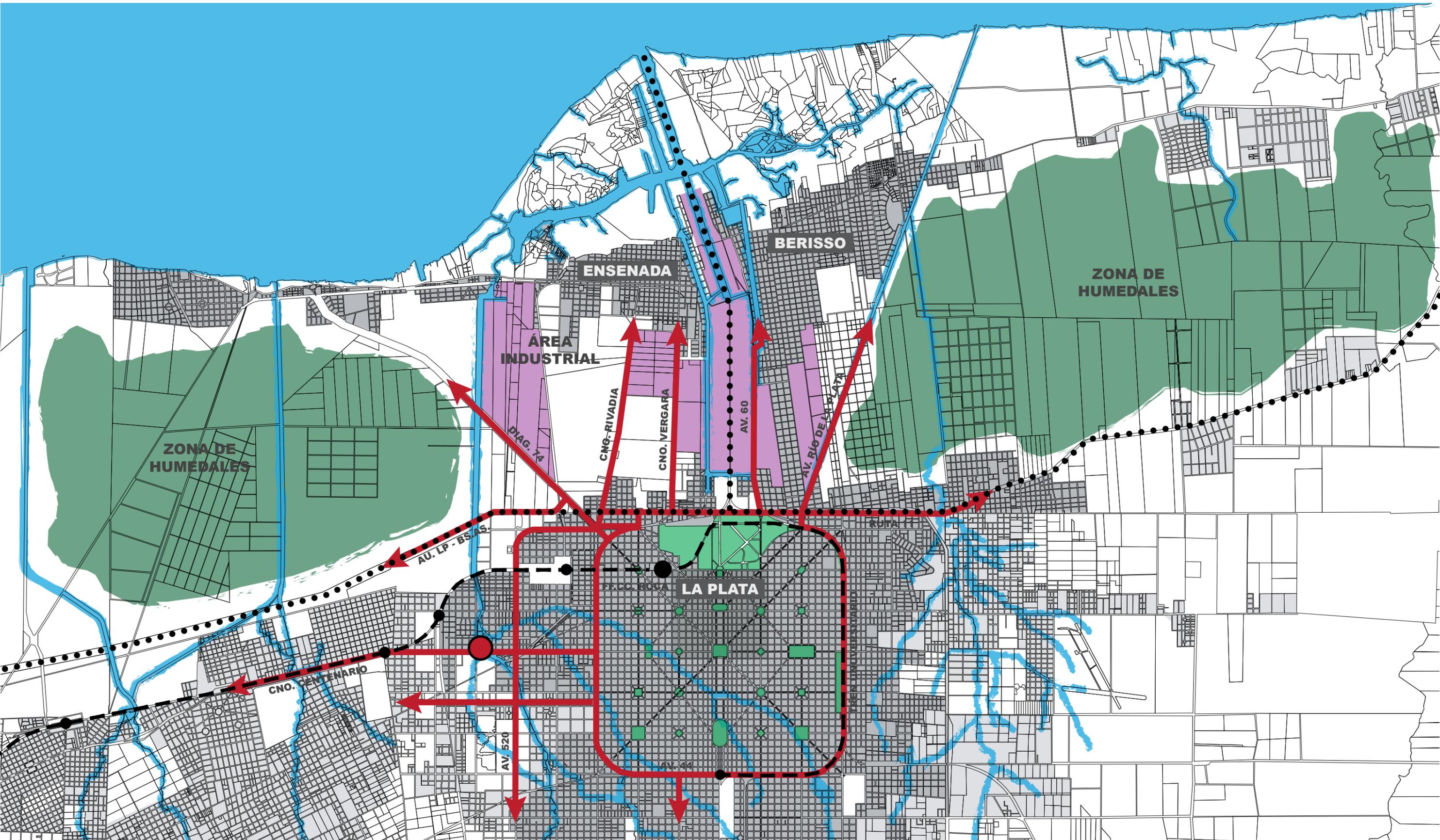


Manzana irregular sobre diagonal

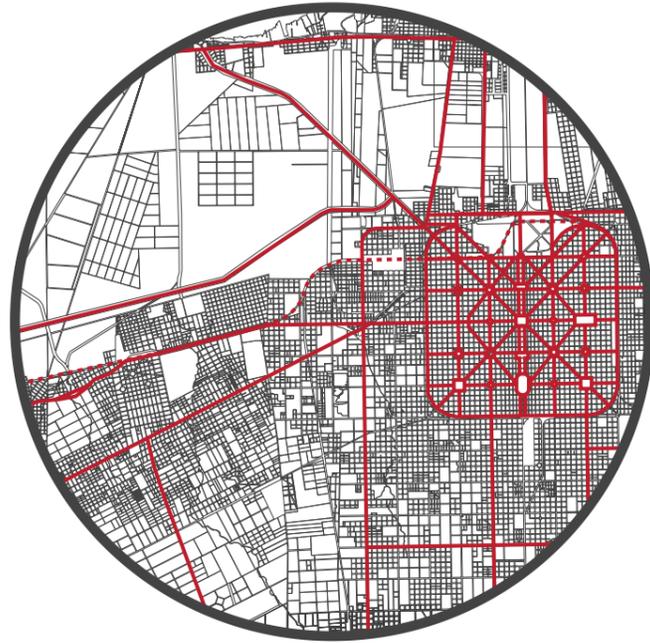


CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO

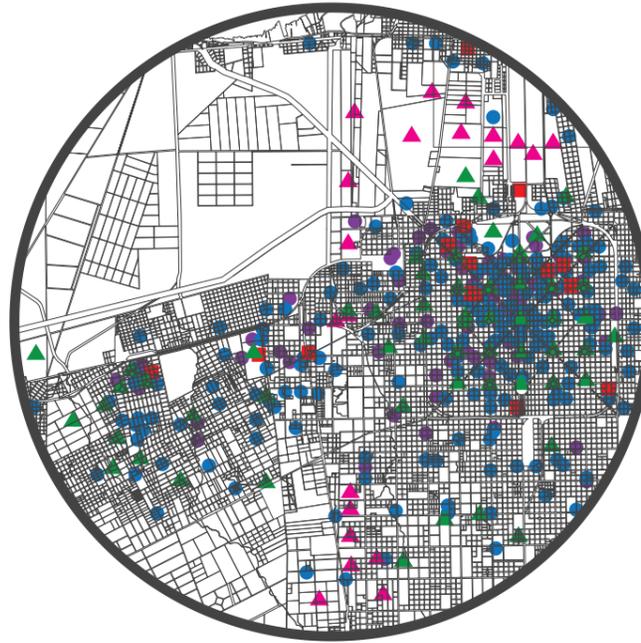




ACCESIBILIDAD



EQUIPAMIENTO

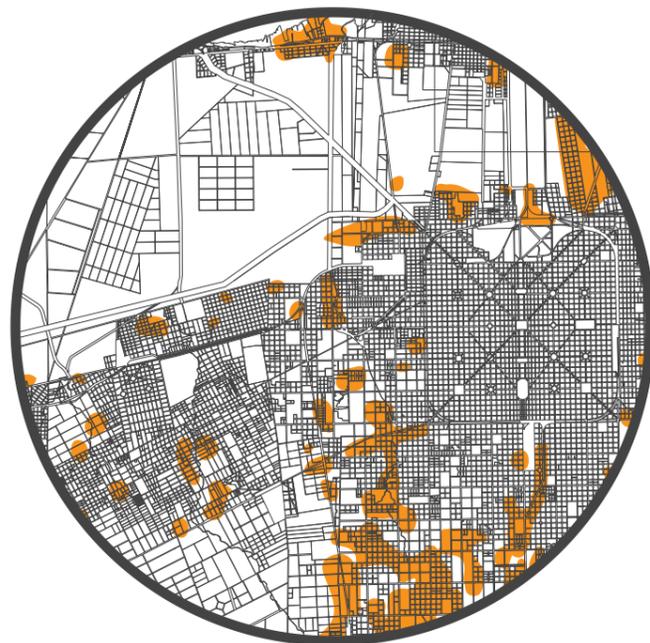


ÁREAS VERDES

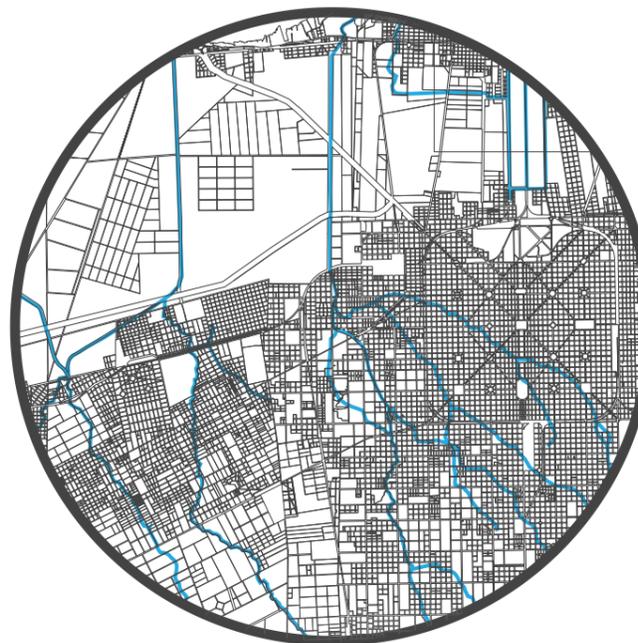


- ▲ Industria
- ▲ Espacios recreativos
- Salud
- Educación
- Cultura

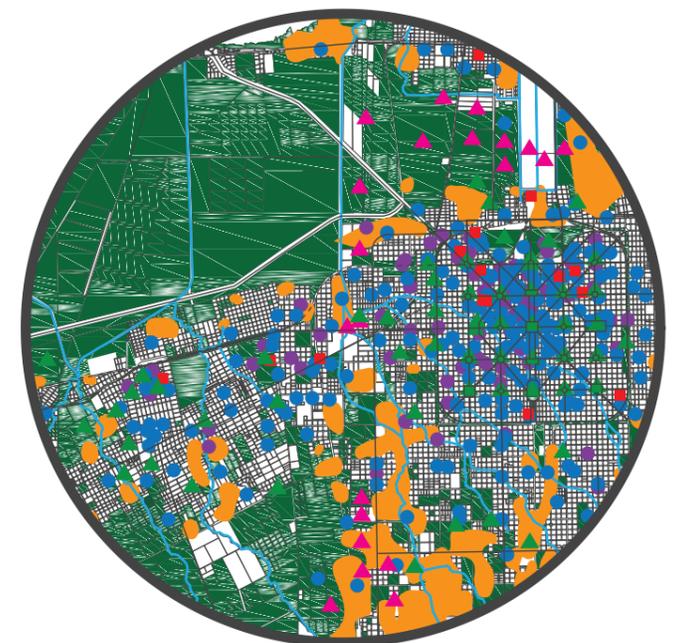
ASENTAMIENTOS
INFORMALES

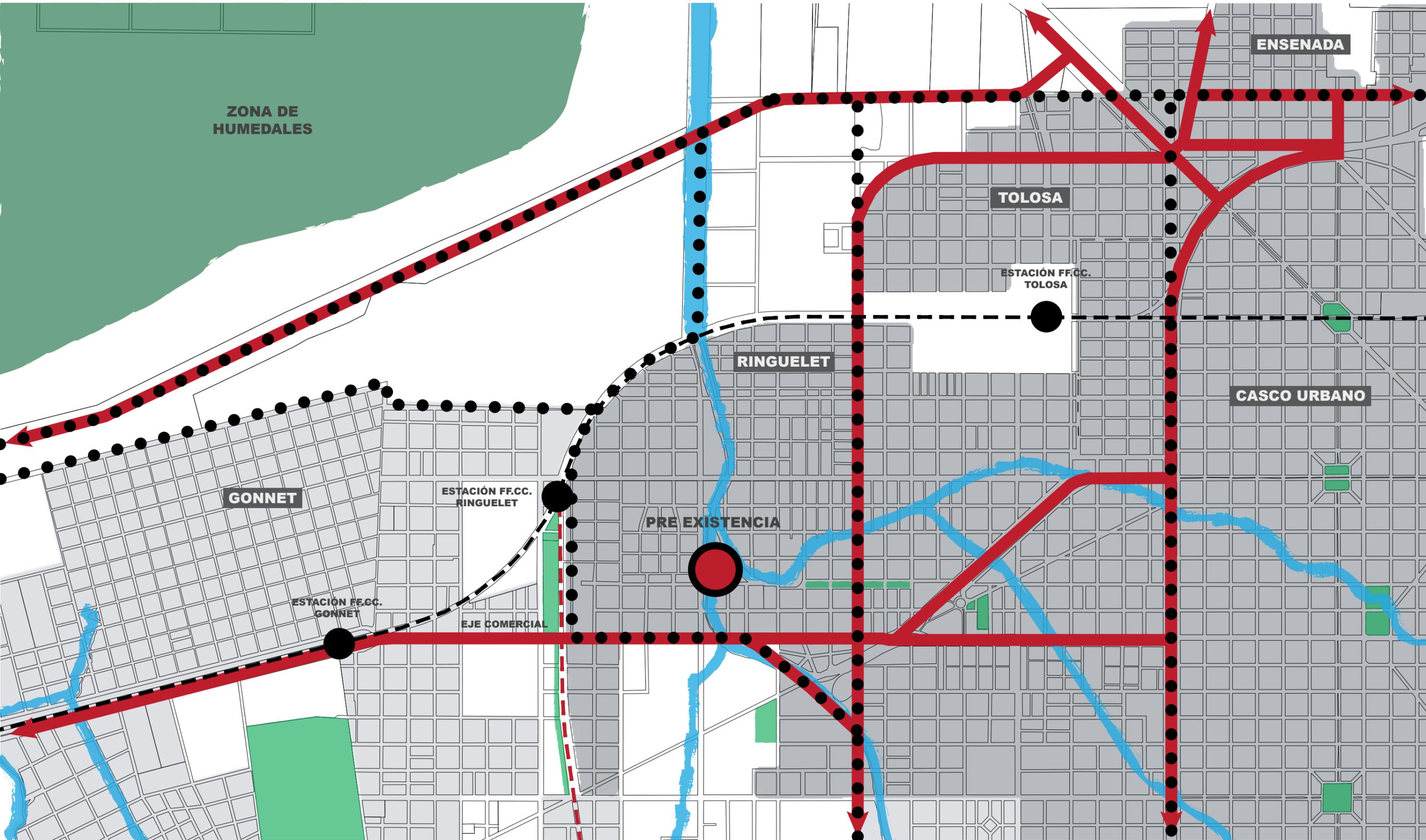


CURSOS DE AGUA



SUPERPOSICIÓN
DE VARIABLES





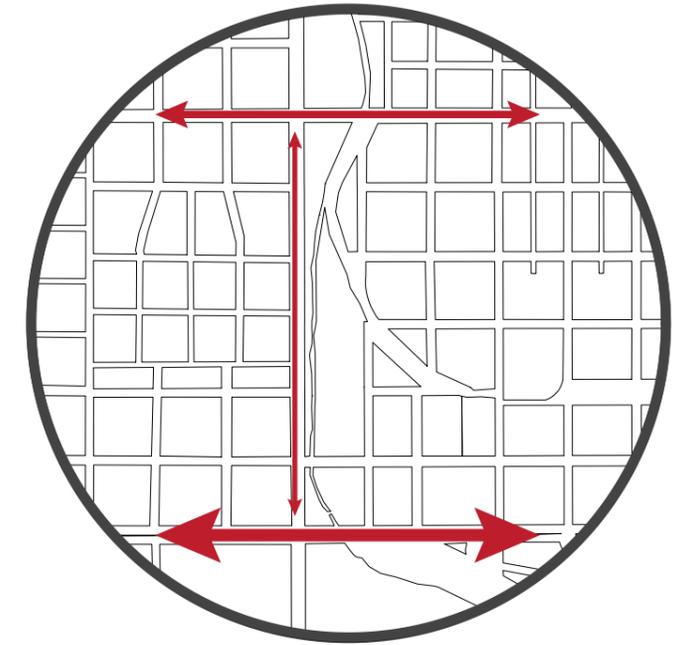
ÁREA DE INTERVENCIÓN



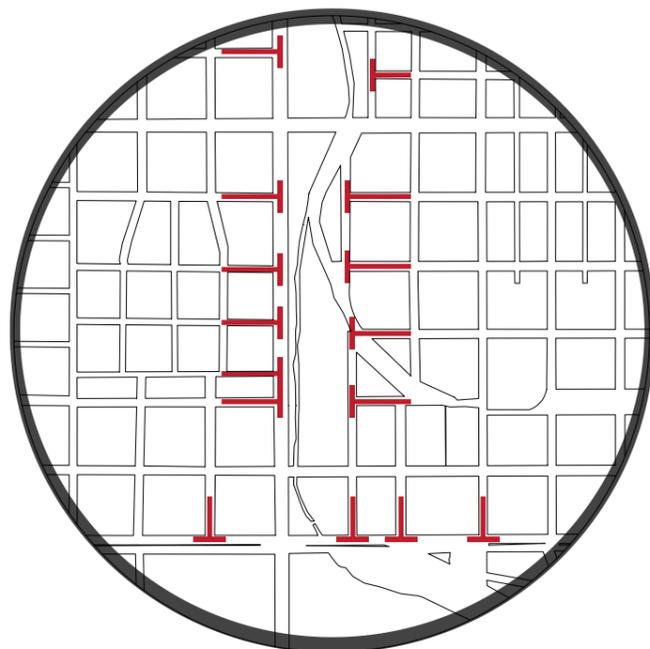
PRE EXISTENCIA



CIRCULACIÓN PRINCIPAL



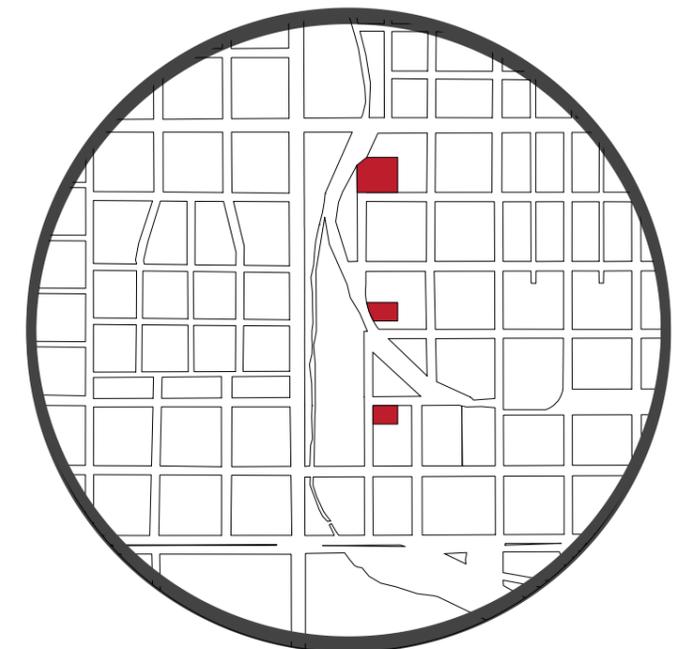
RUPTURA DE LA TRAMA



VIVIENDAS VULNERABLES



ESPACIOS VACANTES





CONFLICTOS

- 1 PRESENCIA DE ACTIVIDADES CONTAMINANTES** Industriales, frutihortícola, ganadera y residencial. Actividades extractivas que impermeabilizan y degradan el suelo dejándolo con muy baja probabilidad de recuperación.
- 2 VIVIENDAS PRECARIAS EN LOS MÁRGENES** Siendo los de mayor riesgo.
- 3 VÍAS PRINCIPALES ANEGABLES** Con difícil acceso perjudicando la evacuación de la zona.
- 4 IMPERMEABILIZACIÓN DEL SUELO ABSORBENTE** Por las las grandes industrias, comercios o actividad frutihortícola que cubren grandes superficies de suelo absorbente.
- 5 ACUMULACIÓN DE RESIDUOS A CIELO ABIERTO** produciendo gran contaminación.
- 6 RUPTURA DE LA TRAMA URBANA Y SISTEMA DE ESPACIOS PÚBLICOS** Perdiendo esa continuidad del casco urbano de espacios públicos y una trama que se rompe a medida que va teniendo contacto con el arroyo. Reflejando la poca consideración del mismo a nivel urbano.

POTENCIALIDADES

- 1 CALIDAD PAISAJÍSTICA** Manteniendo el paisaje natural, dotándolo de arbolado urbano. Permitiendo el escurrimiento y amortiguamiento de las lluvias.
- 2 RELOCALIZACIÓN DE VIVIENDAS PRECARIAS** Siendo las de mayor riesgo. Recuperando espacio público absorbente.
- 3 VÍAS PRINCIPALES DE BAJA INUNDABILIDAD** Abriendo las vías de escape y generando mayor accesibilidad con un nuevo posible trazado.
- 4 GRANDES ÁREAS LIBRES EN LOS MÁRGENES** Permitiendo elaborar mecanismos de absorción y almacenamiento de agua.
- 5. SANEAMIENTO DEL ARROYO** Mejorando la calidad ambiental y el escurrimiento.
- 6 CONTINUIDAD DE LA TRAMA URBANA** Mejorando la conectividad, interconectando las diferentes vías de escape.



INUNDACIÓN

El 2 de Abril de 2013 fue un día trágico. Aquel día se registraron precipitaciones extraordinarias en la región con mas de 180 mm en tres horas.

Las lluvias generaron una fuerte inundación en la Ciudad de La Plata, Ciudad de Buenos Aires y el Gran Buenos Aires dejando más de 89 muertes, y 2200 evacuados que se registraron. Este acontecimiento tuvo grandes consecuencias, marcando un antes y después para todos los involucrados

CANALIZACIÓN DEL ARROYO

A raíz de la inundación el Gobierno tomó la decisión de realizar la canalización del Arroyo. Estas obras pertenecen al proyecto estructural de Canalización del Arroyo del Gato ejecutadas por la Dirección Provincial de Saneamiento y Obras Hidráulicas del Ministerio de Infraestructura.

La obra abarca desde su desembocadura en Río Santiago hasta la Av. 143. Comenzando con un ancho de 40 m y finalizando con un ancho de 15 m a lo largo de 12.6 km.

RELOCALIZACIÓN DE VIVIENDAS

El proceso de relocalización consta de 392 familias que vivían en condiciones de vulnerabilidad a la vera del Arroyo del Gato.

Algunas viviendas ya fueron entregadas en cercanías al barrio, ubicadas sobre el Arroyo y Av. 1.

El barrio, llamado Barrio nuevo, cuenta con un destacamento policial, una oficina de Desarrollo Social, una de Salud y un comedor comunitario. Las casas cuentan con dos, tres y cuatro dormitorios y todos los servicios.

SANEAMIENTO DEL ARROYO

En un principio se instaló una barrera flotante de contención y extracción de residuos sólidos, para evitar que lleguen al Río Santiago.

En Noviembre de 2021, la justicia realizó un planteo ambiental para frenar el proceso de contaminación y volcado de residuos sobre el Arroyo, impulsada por la Facultad de Cs. Jurídicas y Sociales de la UNLP. Donde además se obligó a una segunda barrera flotante de contención, y un proyecto para evitar los vertidos cloacales.



PAPELERA SAN JORGE

El edificio nace en los años '50 producto del desarrollo económico de la época. Nace como la Papelera Victoria, que luego cambiaría su nombre a Papelera San Jorge S.A.I.C.. En sus comienzos llegó a albergar más de un centenar de trabajadores, produciendo más de 1700 toneladas mensuales de papel para uso industrial y doméstico.

Con la crisis del '01, muchas fábricas se vieron obligadas a cerrar sus puertas, llegando a la quiebra, acarreado enormes problemas de índole financiero. De los 60 trabajadores que quedan desempleados, 25 deciden tomar la fabrica luego de estar dos años resistiendo frente a reducción de salarios, falta de aportes jubilatorios, de obra social, suspensiones, entre otras cosas.

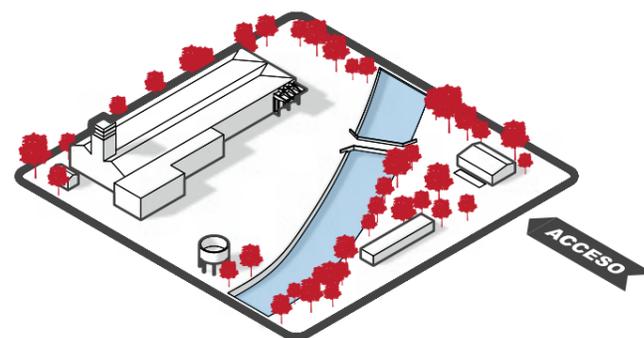
Al ocupar la fábrica resistieron al vaciamiento y robo de la maquinaria por parte de la patronal. Paralelamente a la toma, se comenzó a gestionar políticamente para darle un sustento legal a la organización cooperativa. Se inició el proceso de posesión temporaria de dos años hasta la expropiación definitiva, pero los trabajadores decidieron comprar el predio y en el año 2016 lograron escriturarlo a su nombre, formando la Cooperativa de Trabajo Union Papelera Platense LTDA.

Al día de hoy presenta 60 trabajadores, y produce reciclado de papel en bobina industrial, fabricación de papel onda y kraft, y papel higienico natural y blanco, teniendo como principales clientes en Capital Federal, Córdoba y Mendoza.

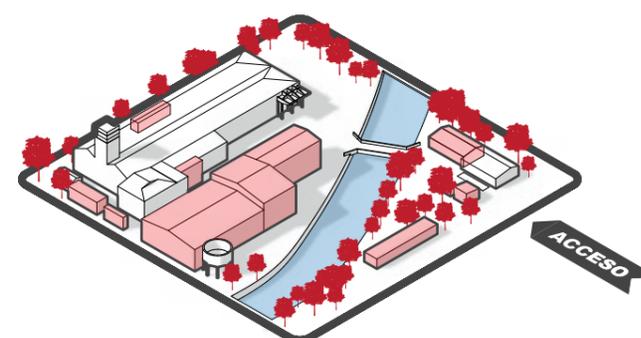
Esta cooperativa tiene grandes problemas para afrontar los gastos, destinando porcentajes de los ingresos a las distintos gastos a cubrir. Esto hace muy difícil de solventar, al día de hoy están ahogados por las tarifas de los servicios, y esto se refleja tanto en el mantenimiento de la maquinaria, como del edificio, el trabajo de 12 horas rotativo, en los cortes de servicio permanentes, y en la actualización tecnológica para tratamiento de los desechos industriales, etc.



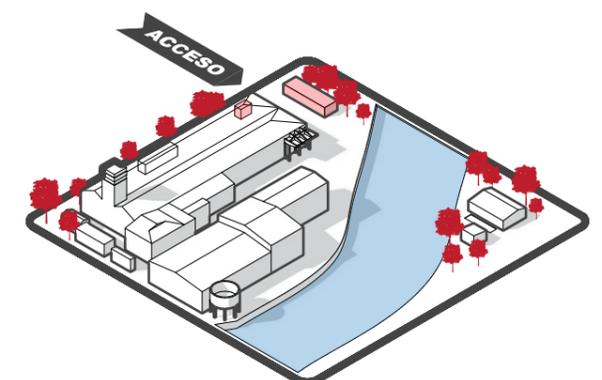
ESTADO INICIAL

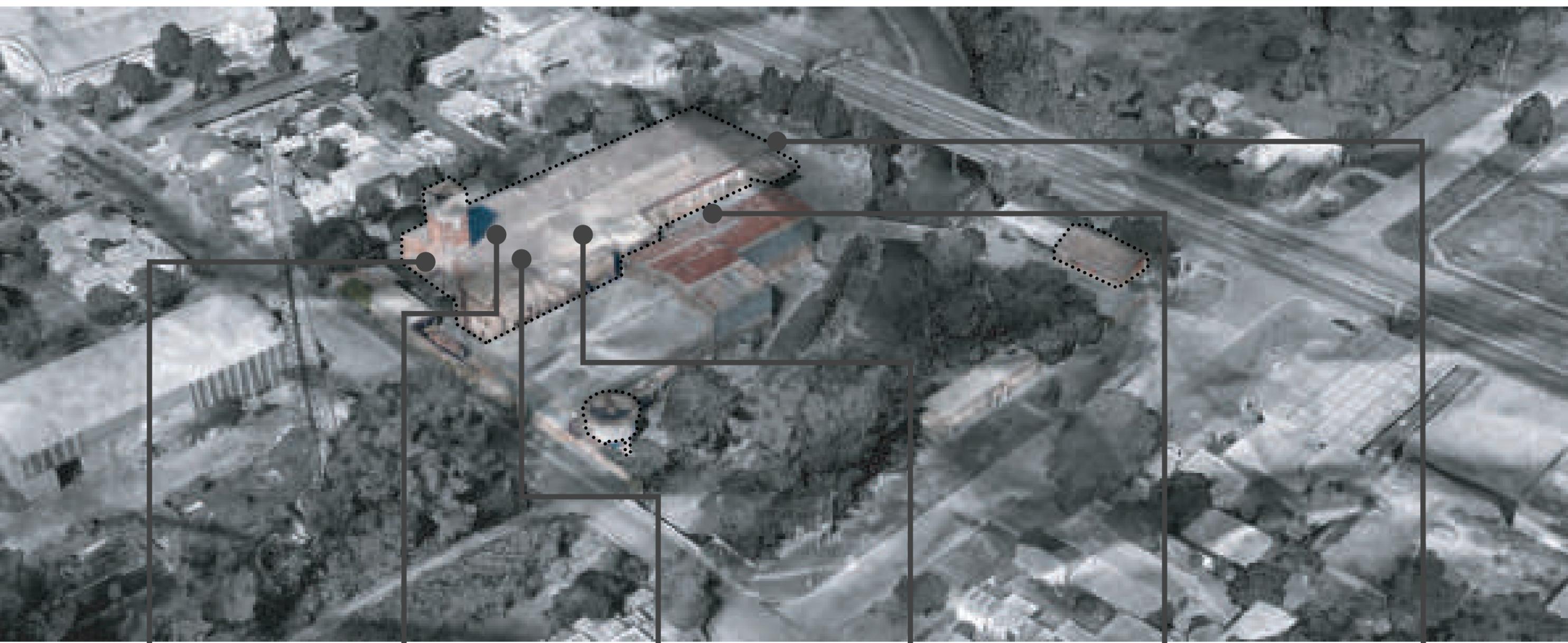


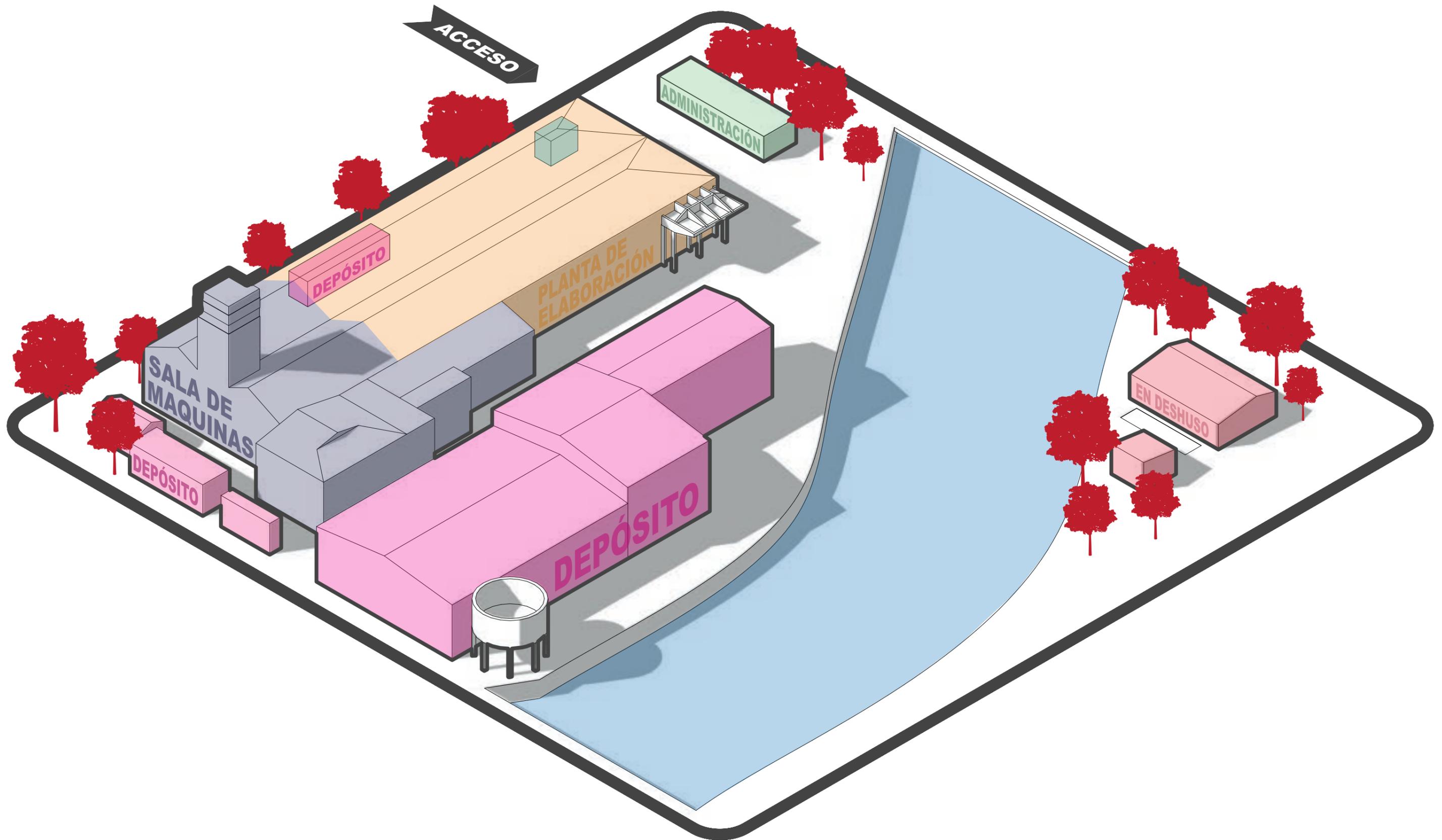
CRECIMIENTO

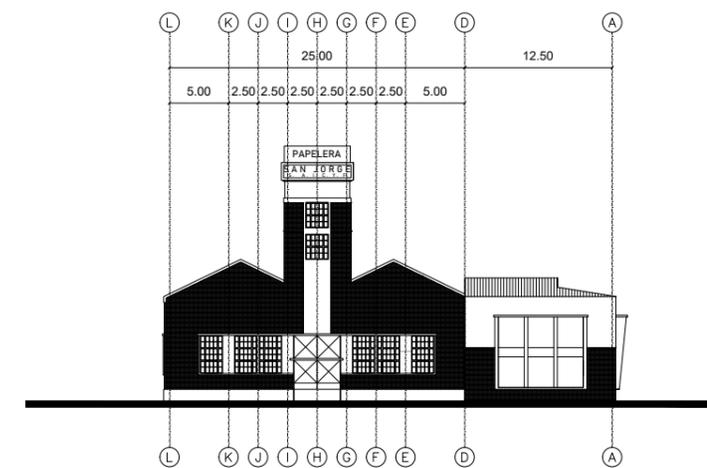
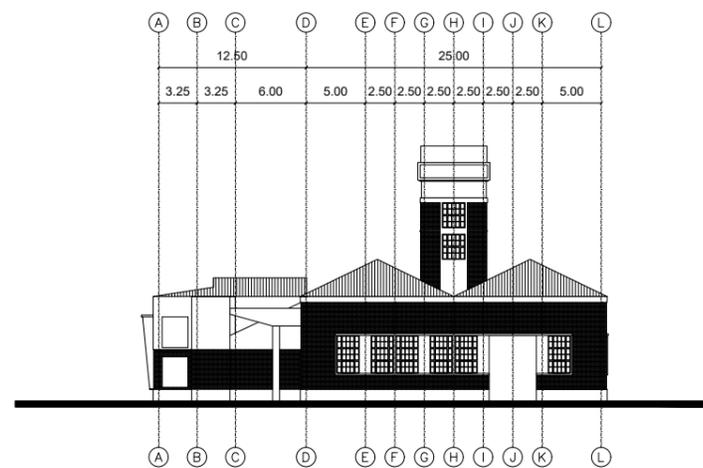
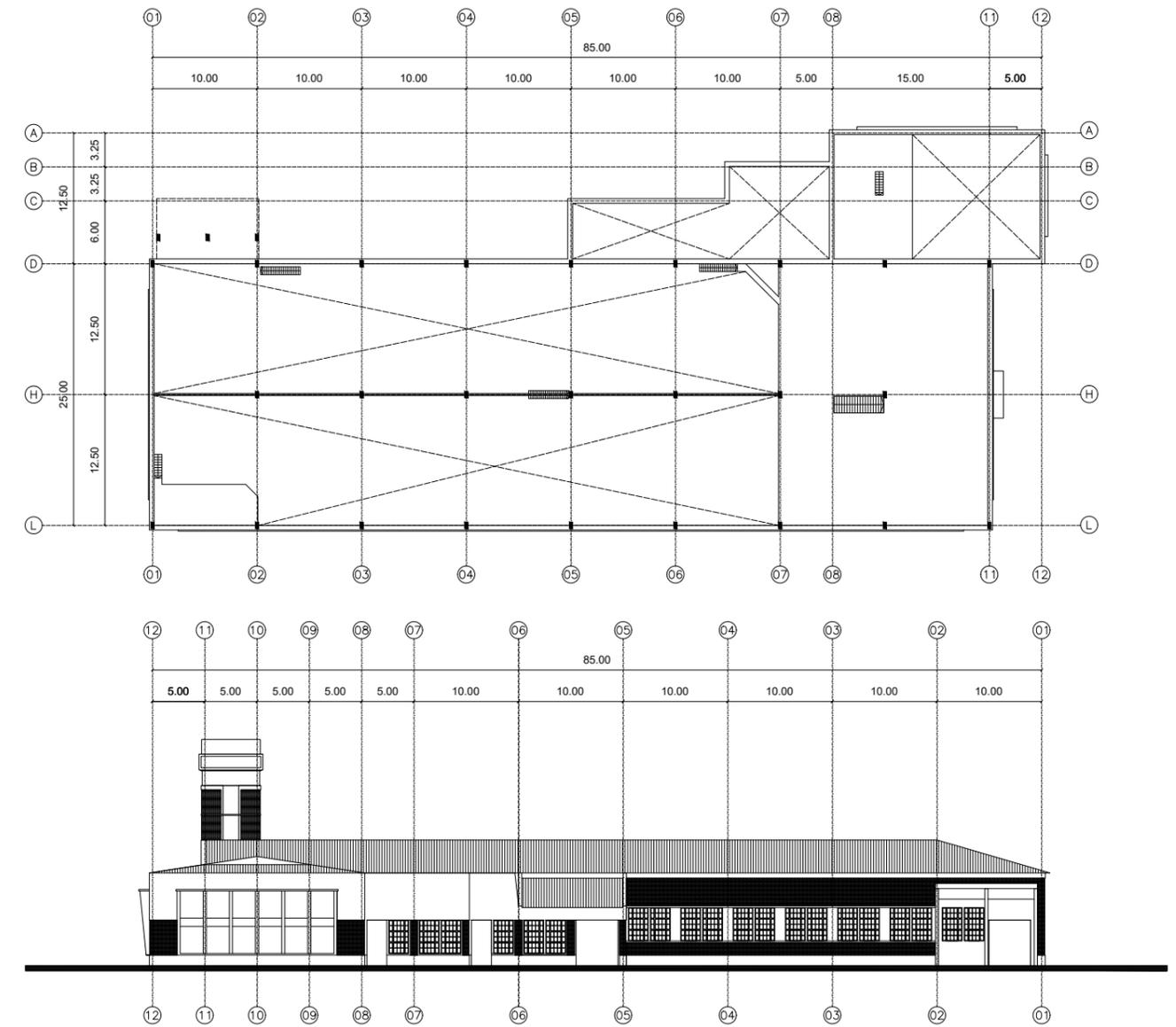
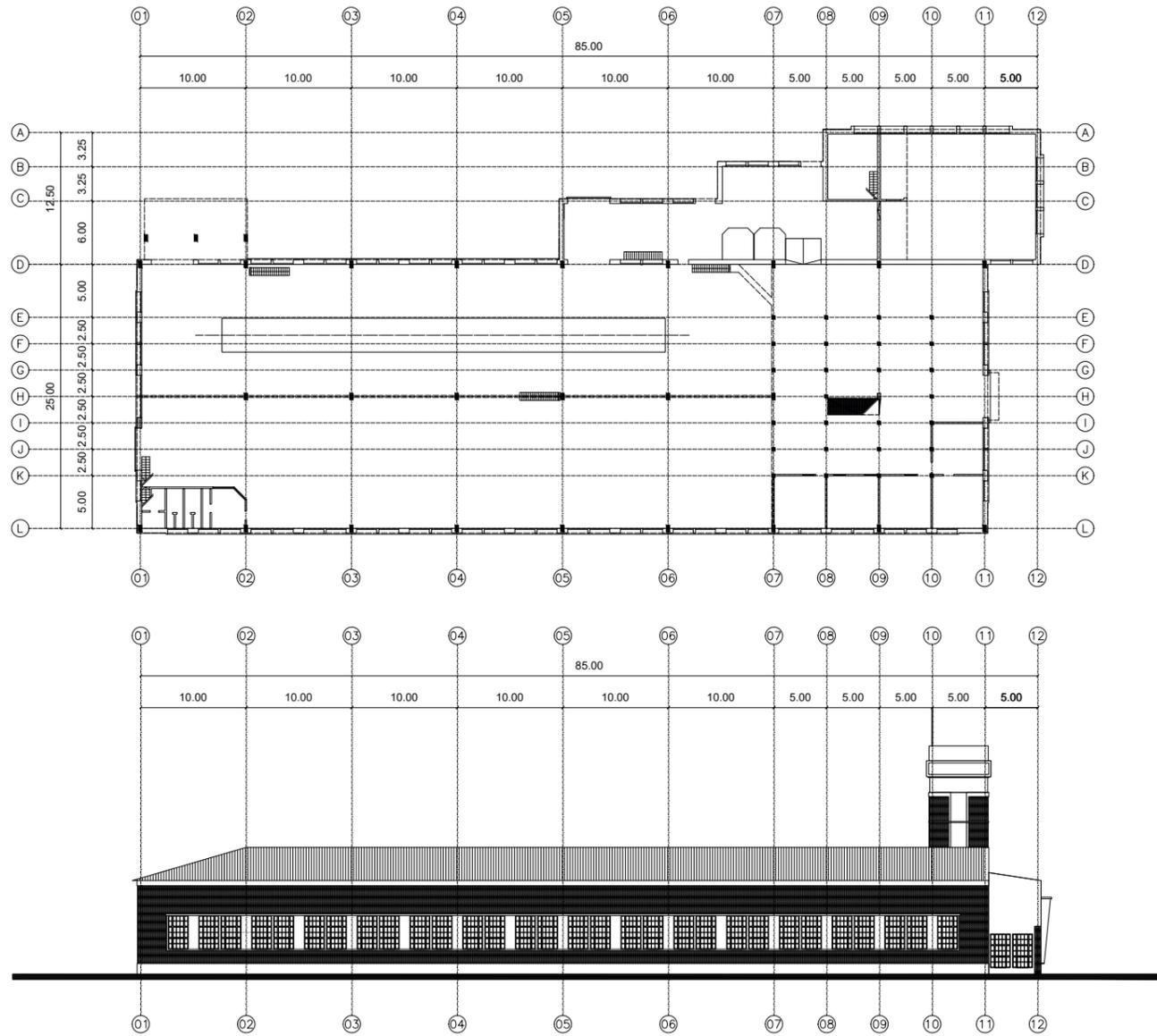


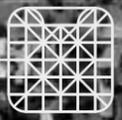
ESTADO ACTUAL

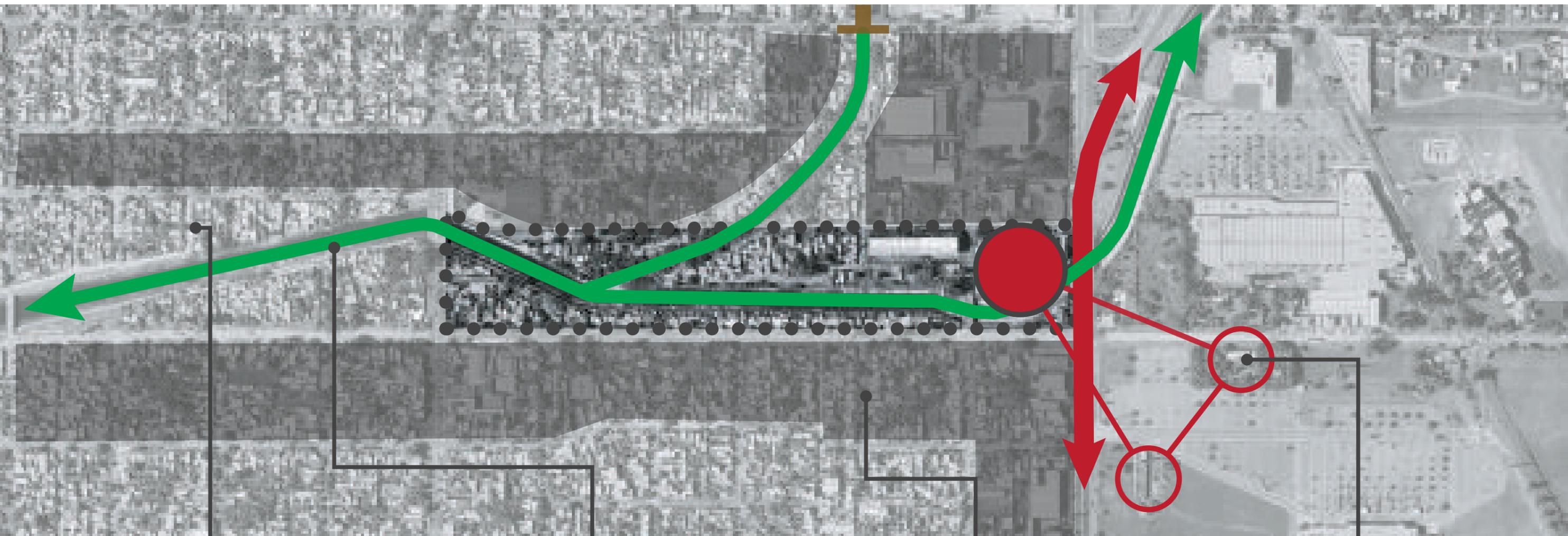












CONECTIVIDAD

Romper la barrera física que limita la conexión entre ambos lados, y recomponer la trama urbana

PAISAJE NATURAL

Generar espacios verdes y equipamiento, conservando la flora y fauna del sector. Logrando una permeabilidad entre el arroyo y el barrio.

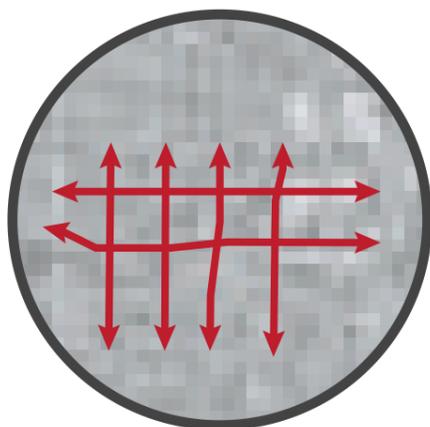
DENSIFICAR LOS BORDES

Consolidar el sector como primer anillo periférico de la ciudad. Relocalización las viviendas vulnerables en continuidad de las acciones del estado.

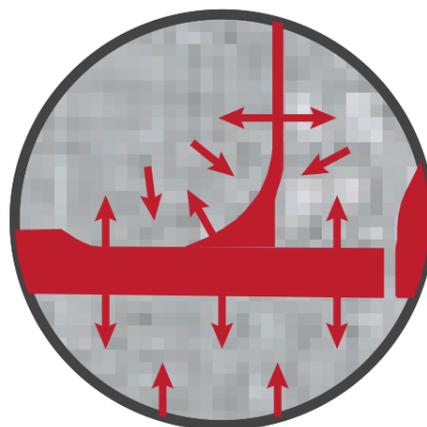
IDENTIDAD

Identificación de pre existencias con identidad en el barrio y con potencial como remate del eje comercial, para generar nuevos programas socio culturales en el barrio.

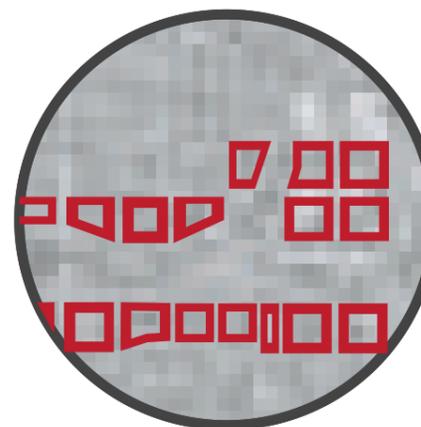
RECUPERACIÓN DE LA TRAMA



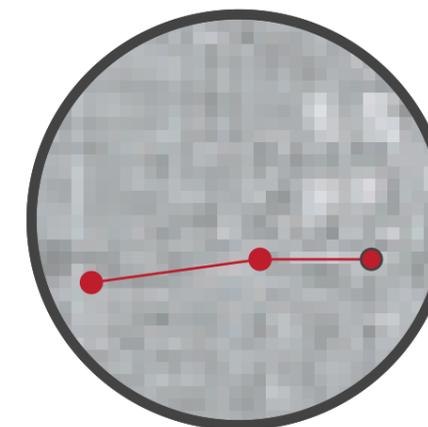
PASEO COSTERO

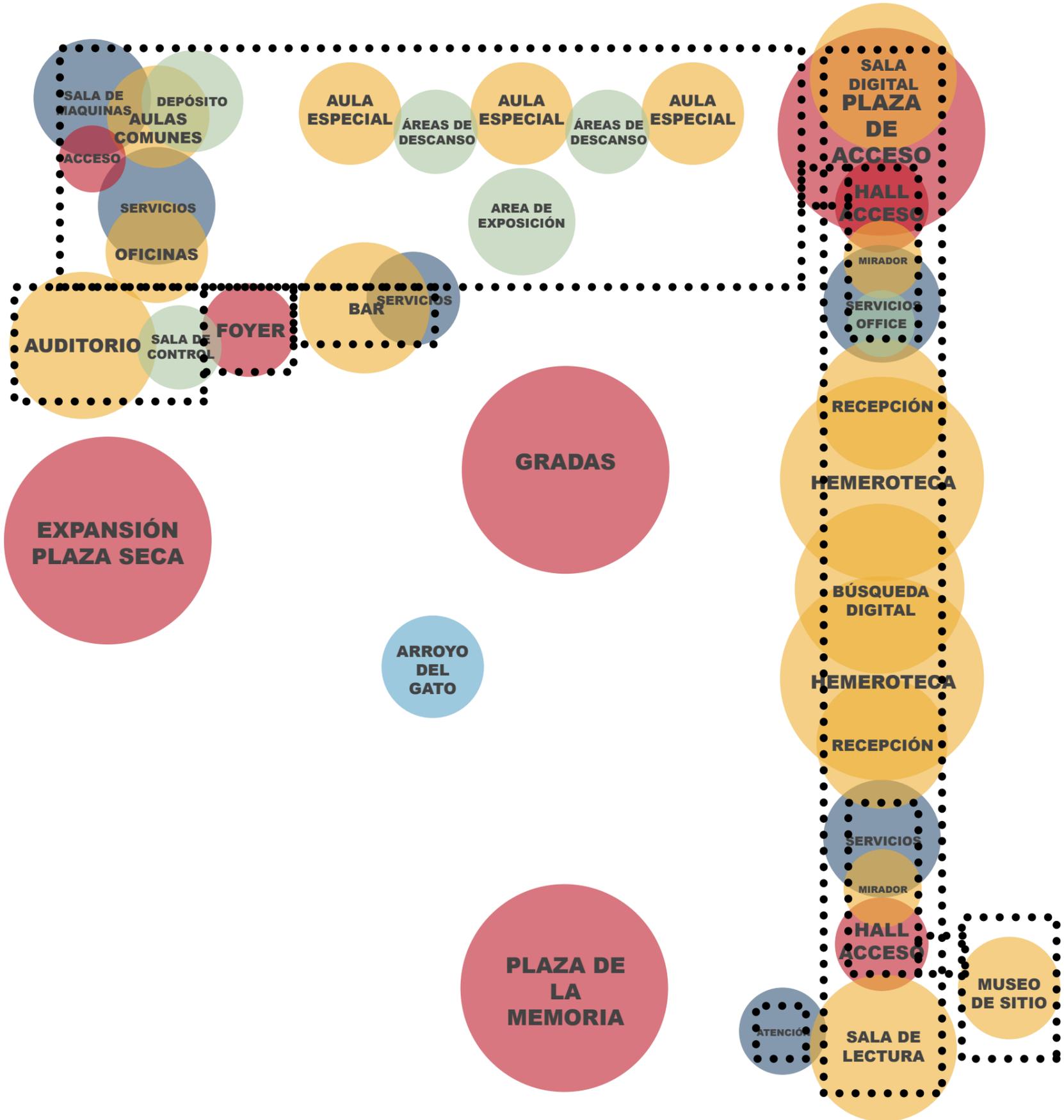


COMPLETAMIENTO DE MANZANAS



EQUIPAMIENTO

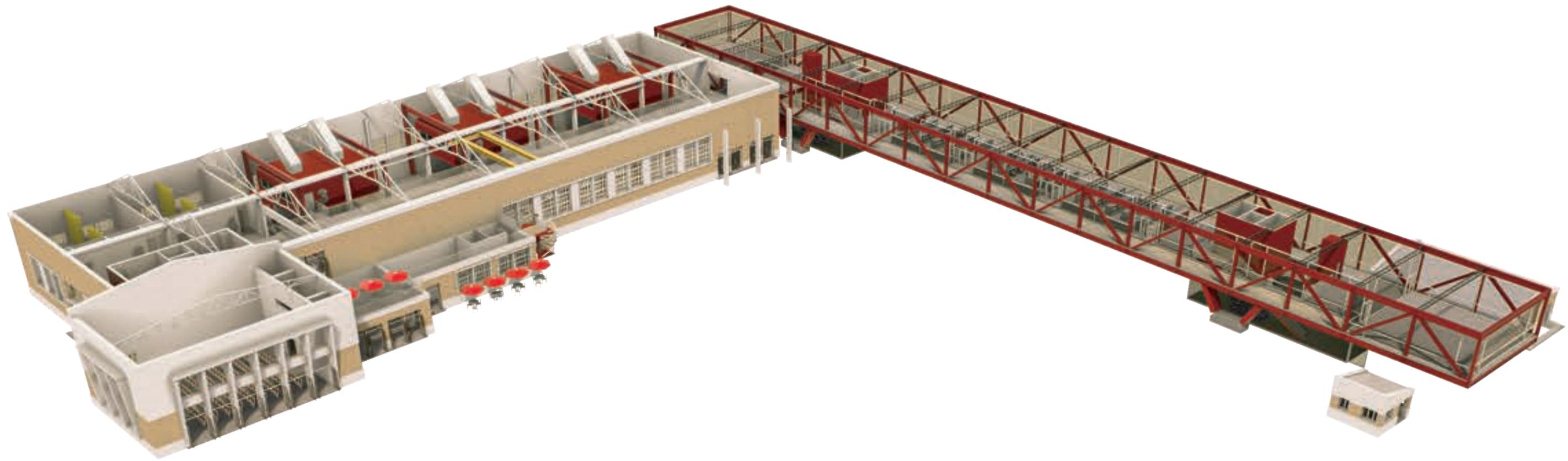


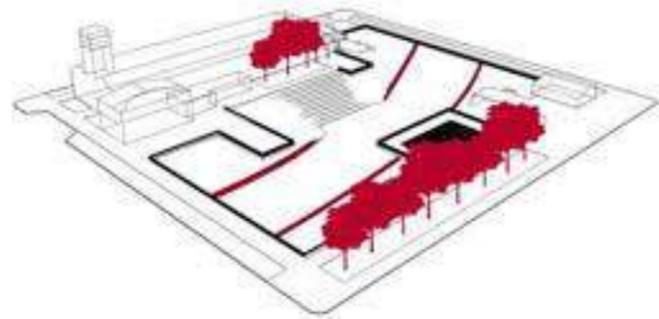


SUPERFICIE EXISTENTE: 3557.58 m2

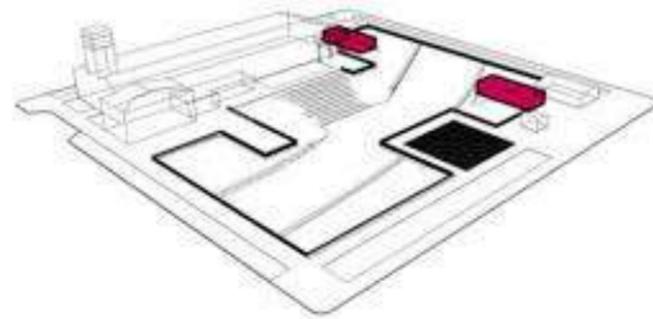
SUPERFICIE AÑADIDA: 2077.35 m2



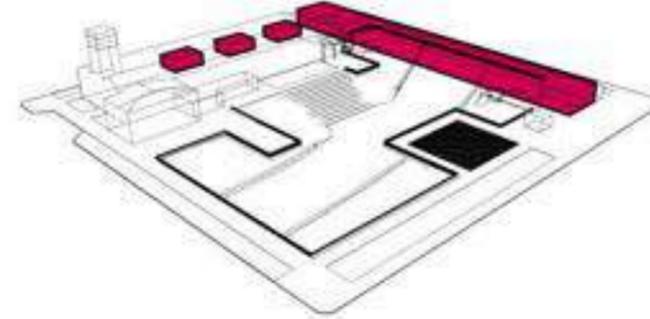


VERDES

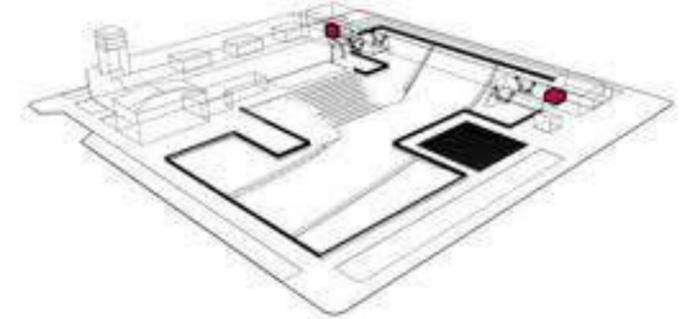
Se interviene la canalización, bajando la altura, eliminando los bordes para darle mayor permeabilidad y así aumentar las superficies absorbentes de terreno y se reforesta de manera ordenada.

CONEXIÓN

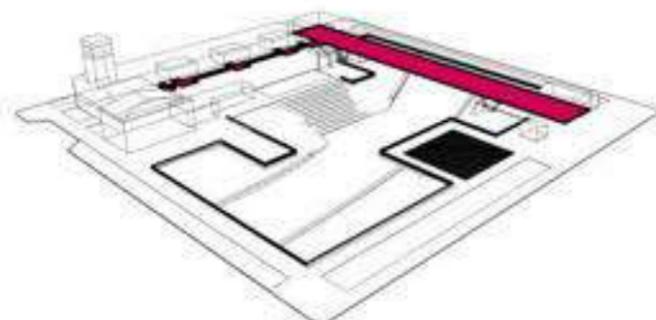
Se busca conectar ambos lados del arroyo, para permitir cierta interacción entre todas las partes. De esta manera, se despega del cero mediante unas cajas de translúcidas, ampliando las visuales que ofrece el arroyo.

ADICIÓN

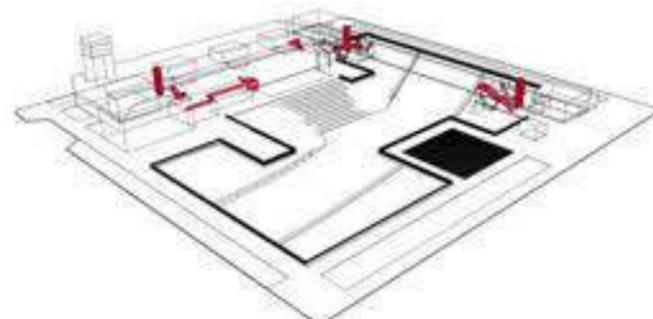
Se adiciona un volumen como conector entre las partes de la pre-existencia, y tres cajas en el interior que conforman la unión entre las partes.

FUELLES

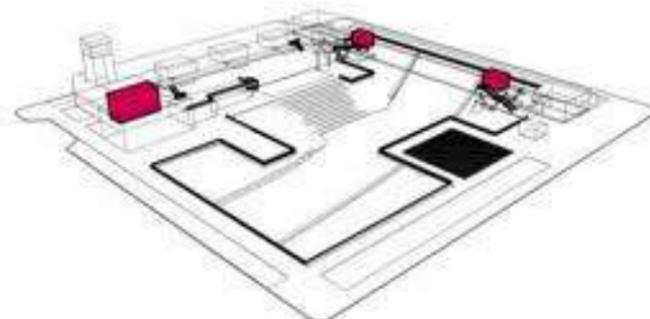
Como conector entre el volumen adicionado y la pre-existencia se colocan fuelles que permiten la conexión interna funcionando como un edificio único.

PLATAFORMA

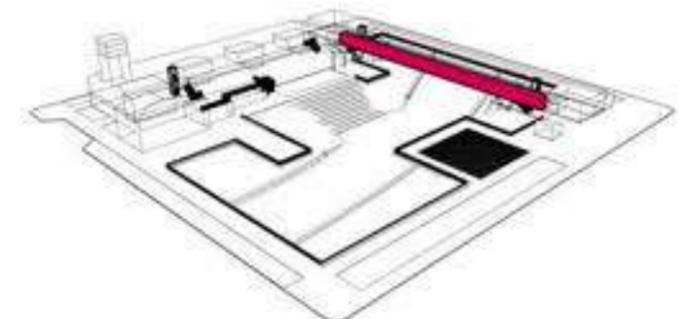
Todas las partes se unen a través de la plataforma.

CIRCULACIÓN VERTICAL

La circulación vertical se coloca en los extremos de la plataforma, para tener mejor acceso.

NÚCLEOS DE SERVICIO

Se colocan tres núcleos de servicios en los extremos de la plataforma, para tener mayor cobertura.

SUSTRACCIÓN

Se sustrae un volumen del adicionado para que de esta manera quede protegida la cara norte del edificio.

CALLE 515

A B C D E F G H I J K L M N

19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
09
08
07
06
05
04
03
02
01

CALLE 12

19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
09
08
07
06
05
04
03
02
01

CAMINO CENTENARIO

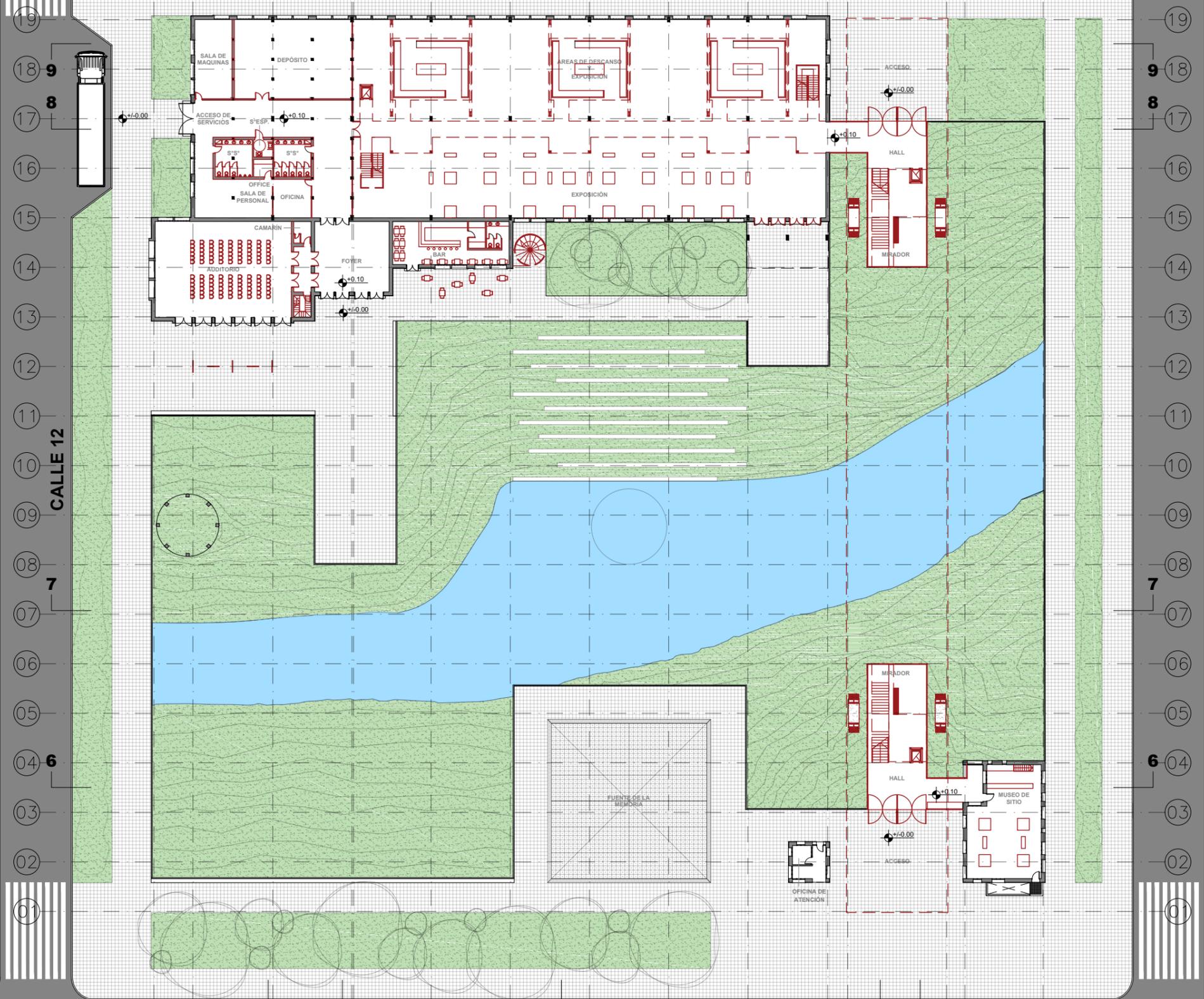
CALLE 514

A B C D E F G H I J K L M N



CALLE 515

(A) (B) (C) (D) (E) (F) (G) (H) (I) (JK) (LM) (N)



CALLE 12

CAMINO CENTENARIO

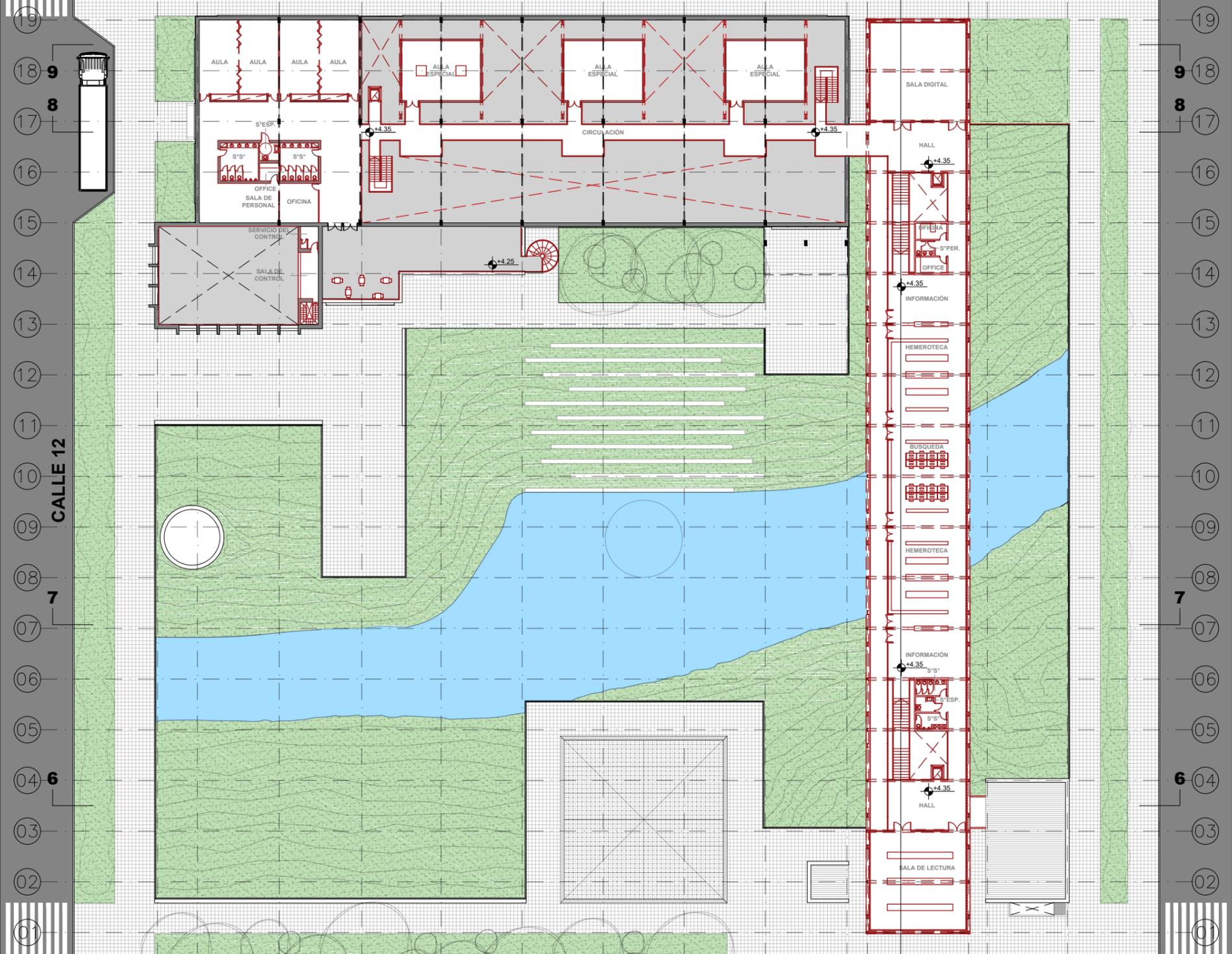
CALLE 514

(A) (B) (C) (D) (E) (F) (G) (H) (I) (JK) (LM) (N)



CALLE 515

A B C D E F G H I J K L M N



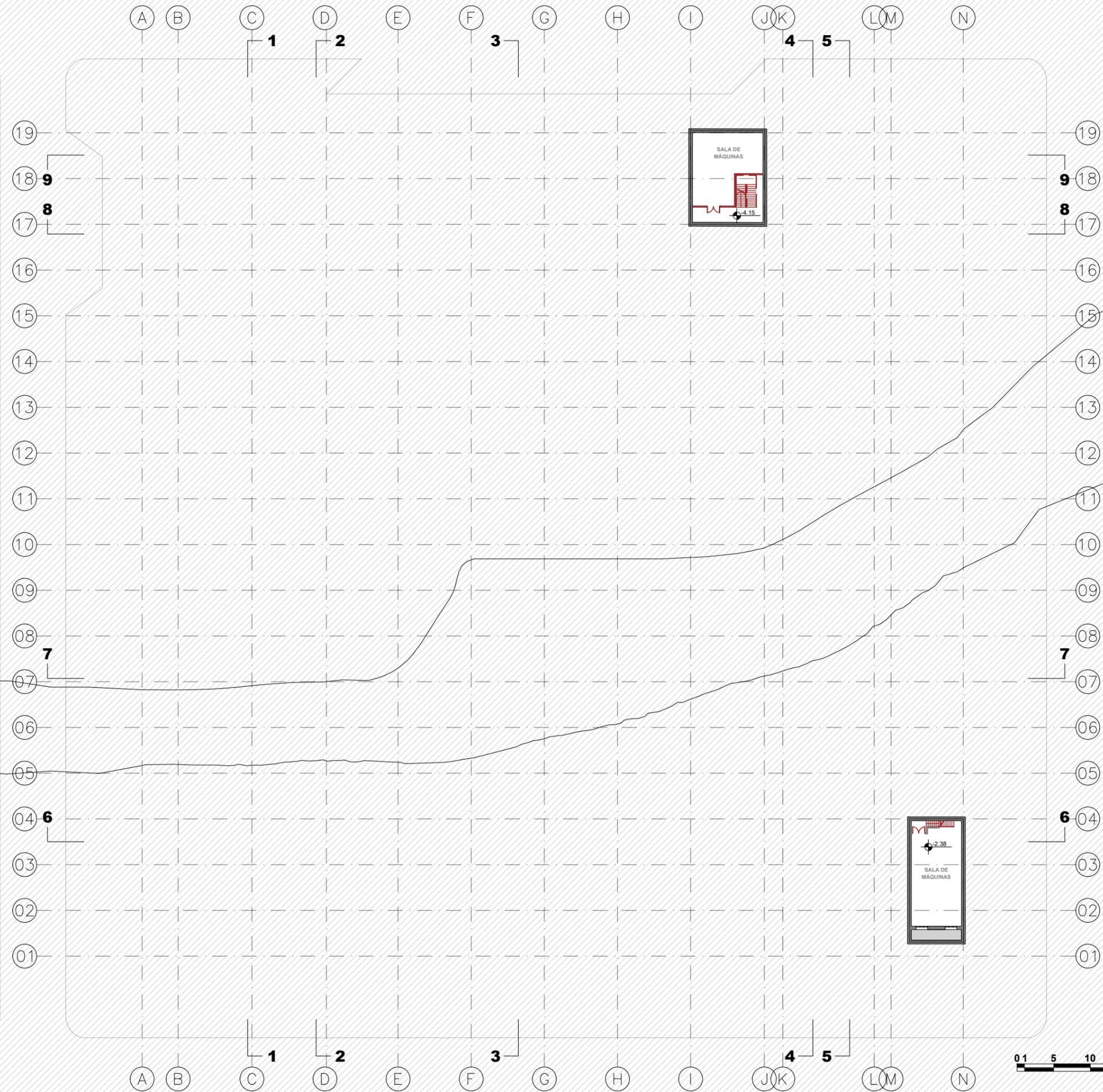
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
09
08
07
06
05
04
03
02
01

19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
09
08
07
06
05
04
03
02
01

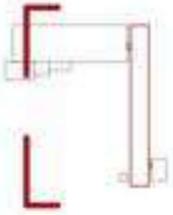
CALLE 514

A B C D E F G H I J K L M N

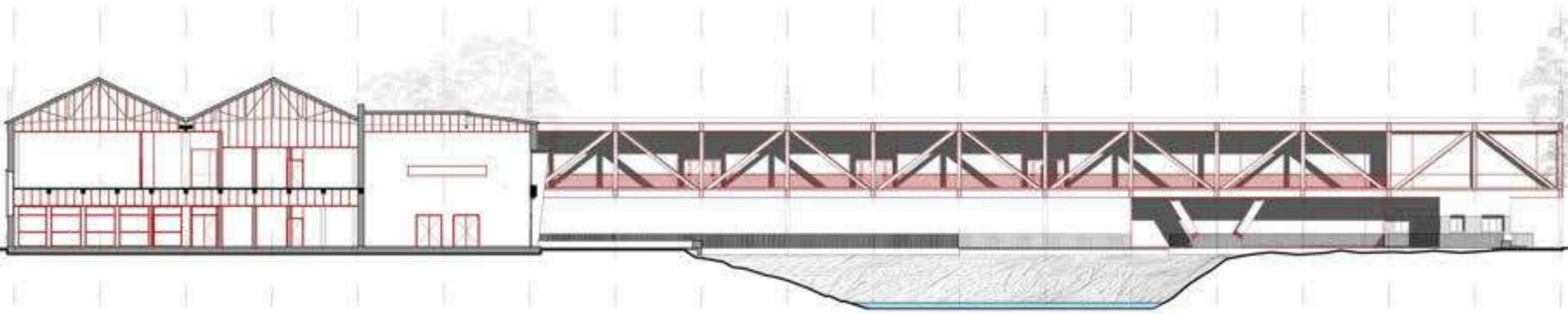




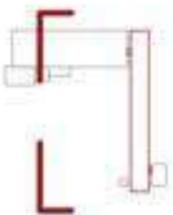
CORTE 1-1



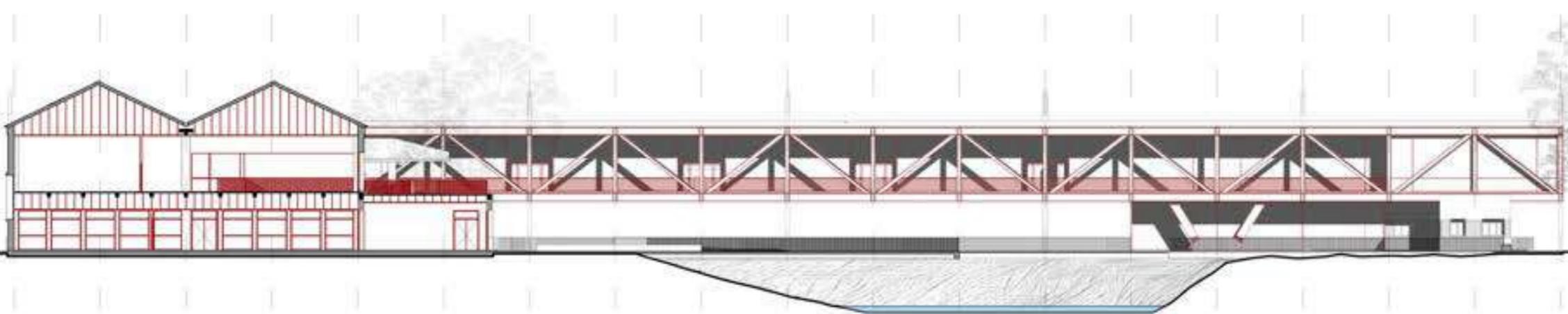
19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01



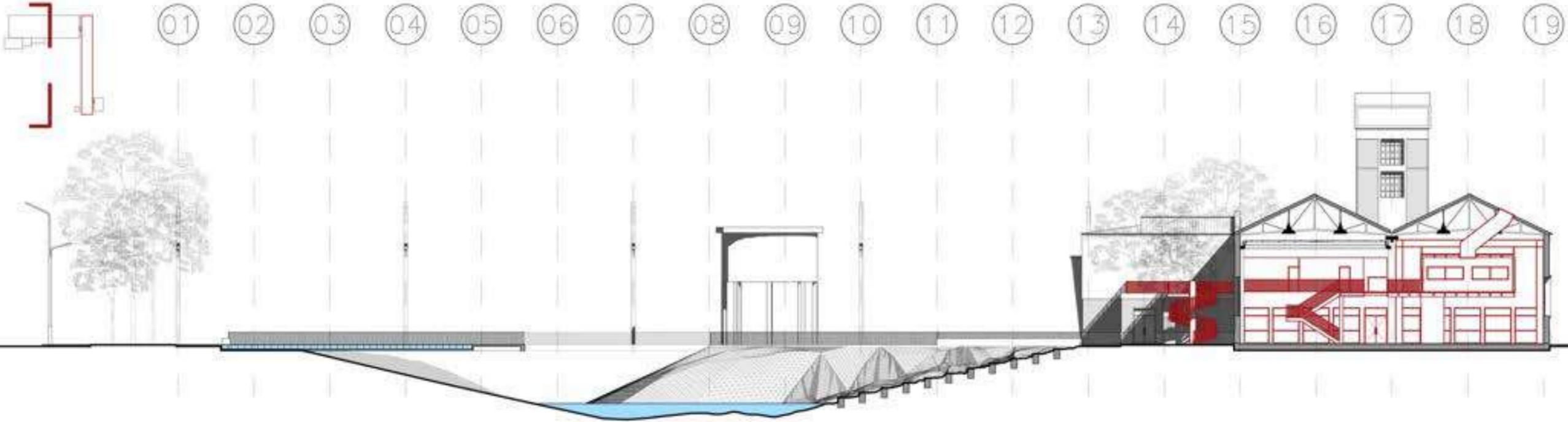
CORTE 2-2



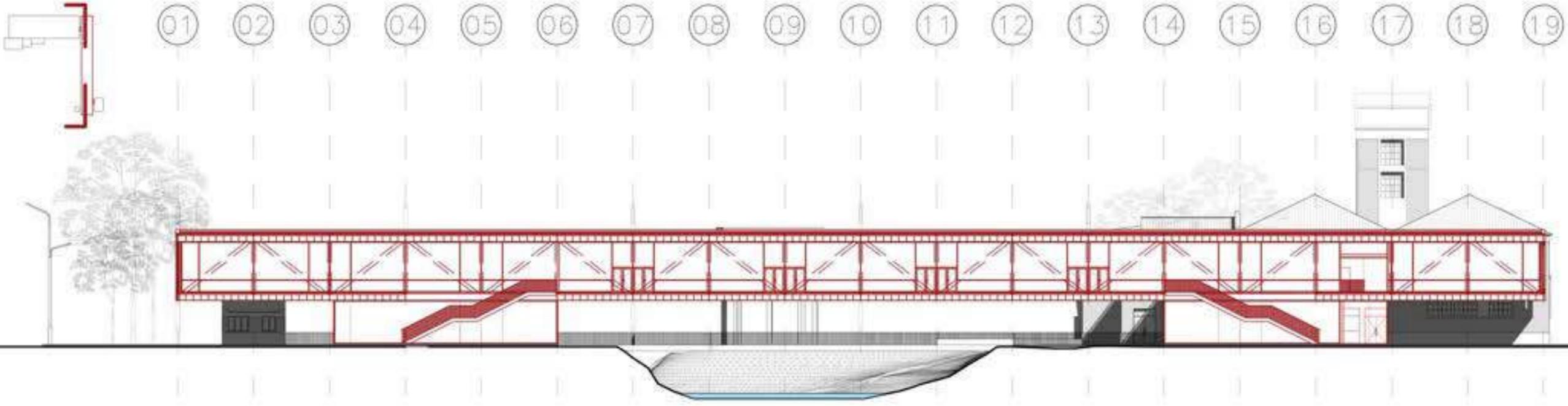
19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01



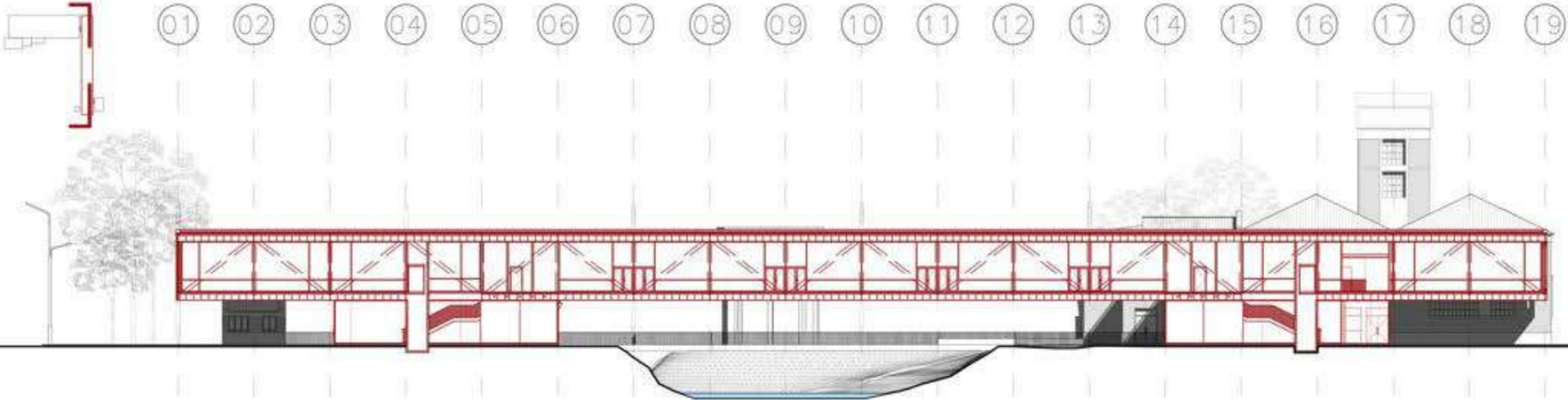
CORTE 3-3



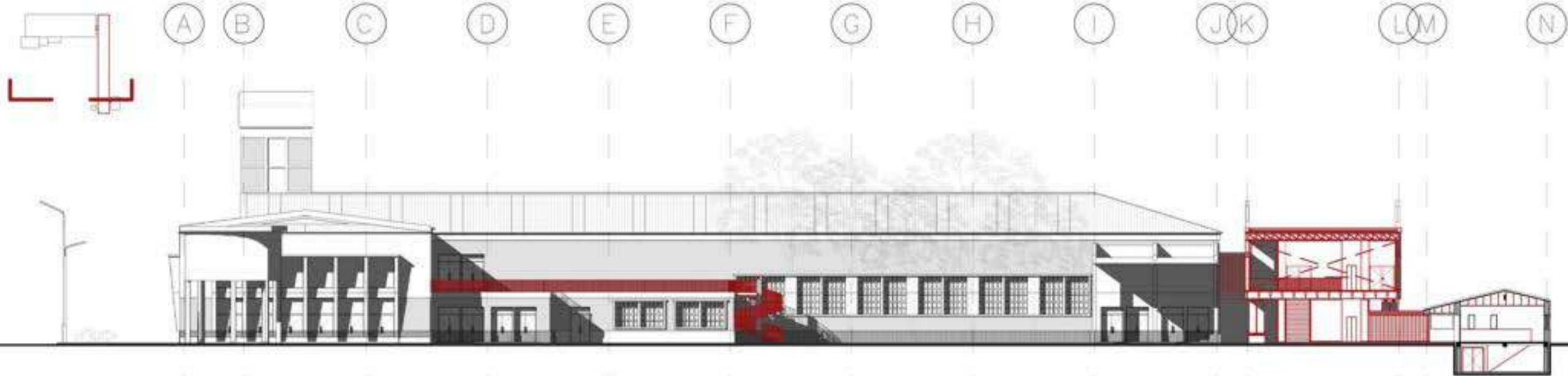
CORTE 4-4



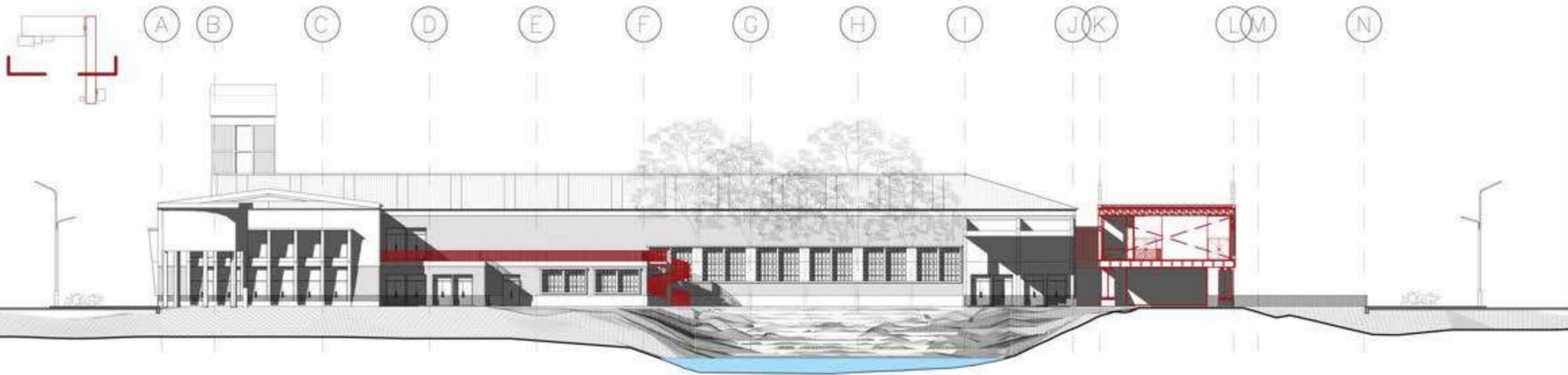
CORTE 5-5



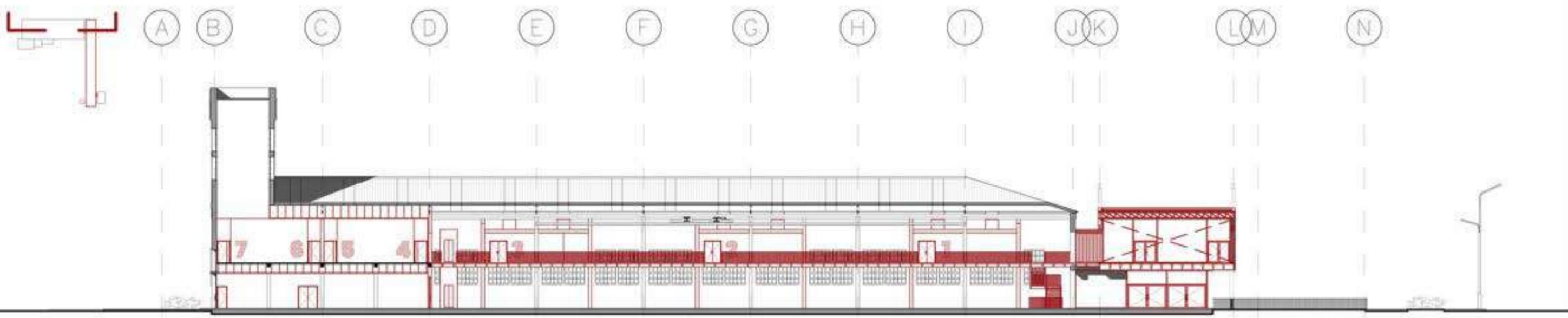
CORTE 6-6



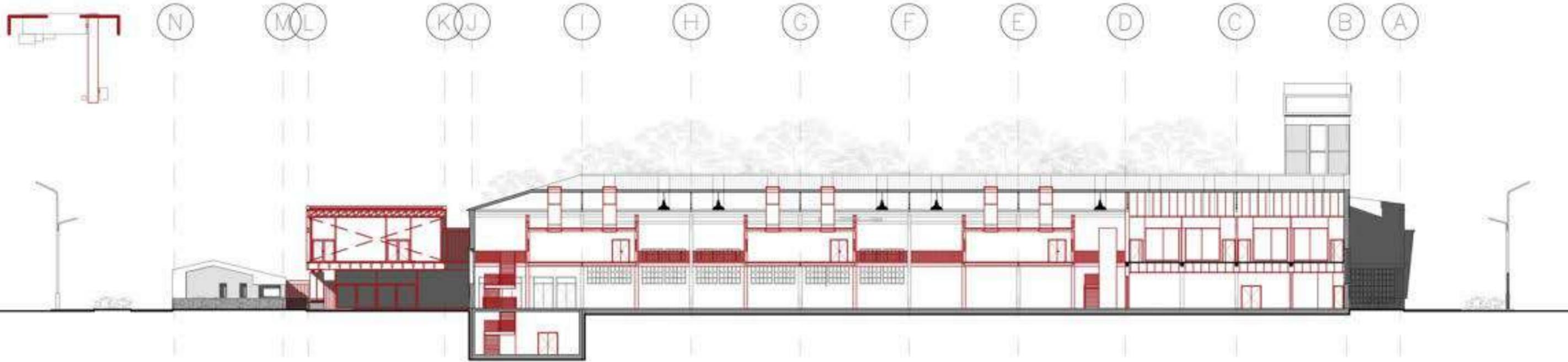
CORTE 7-7



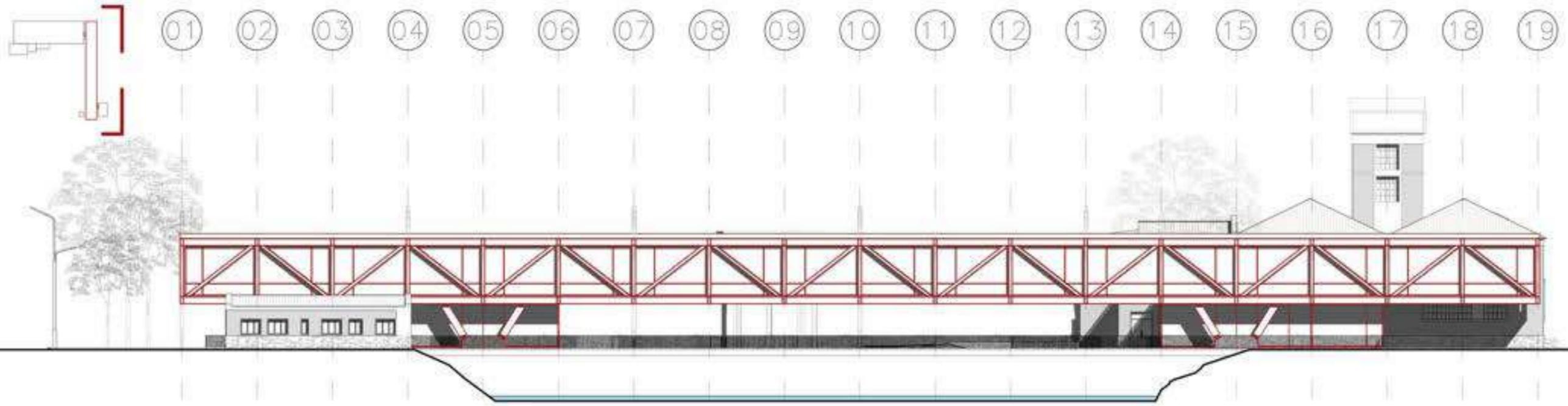
CORTE 8-8



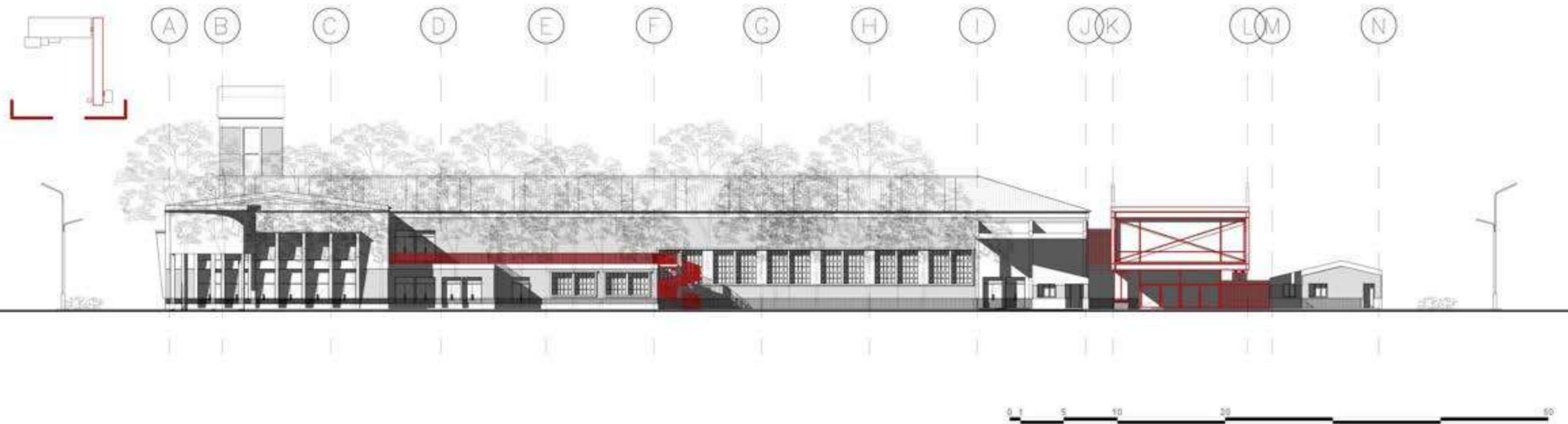
CORTE 9-9



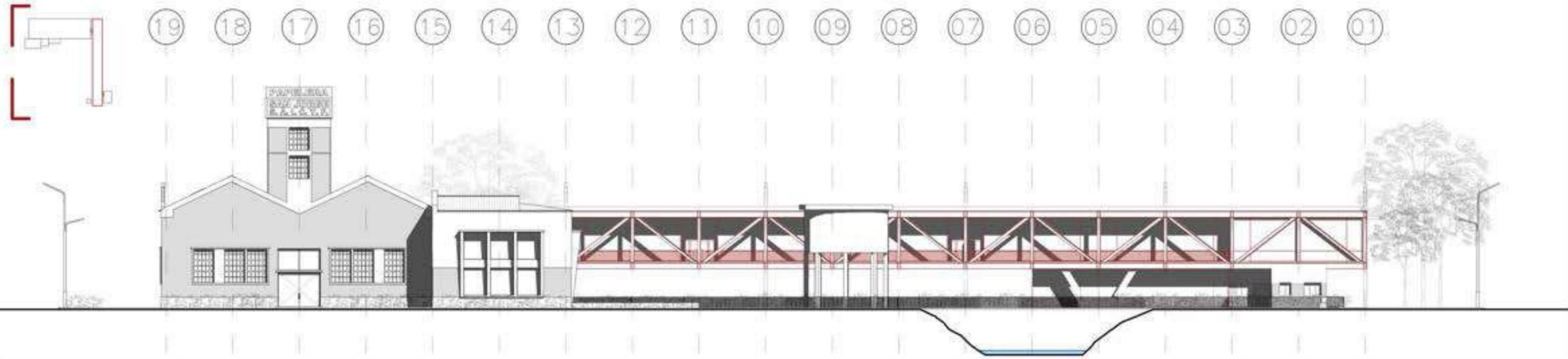
VISTA DESDE CAMINO CENTENARIO



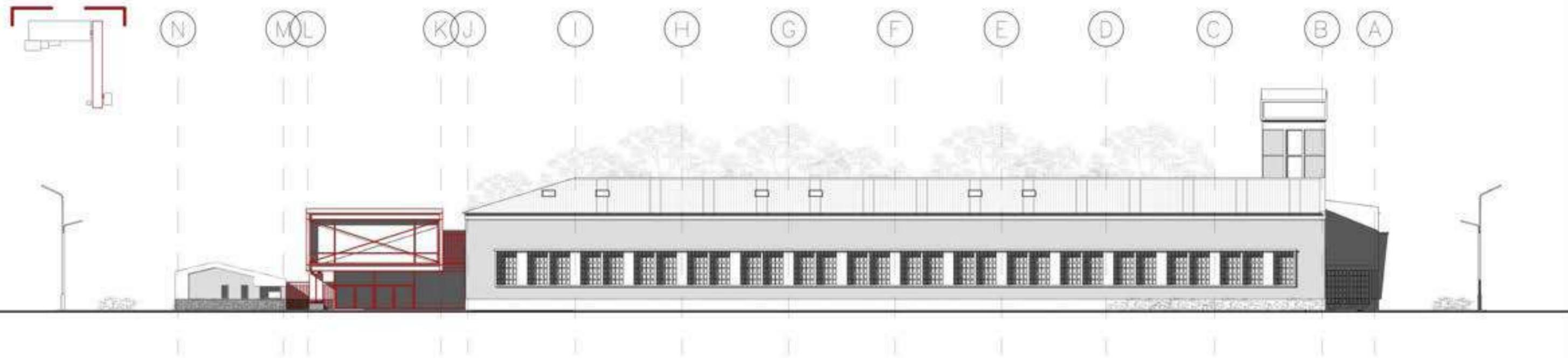
VISTA DESDE CALLE 514

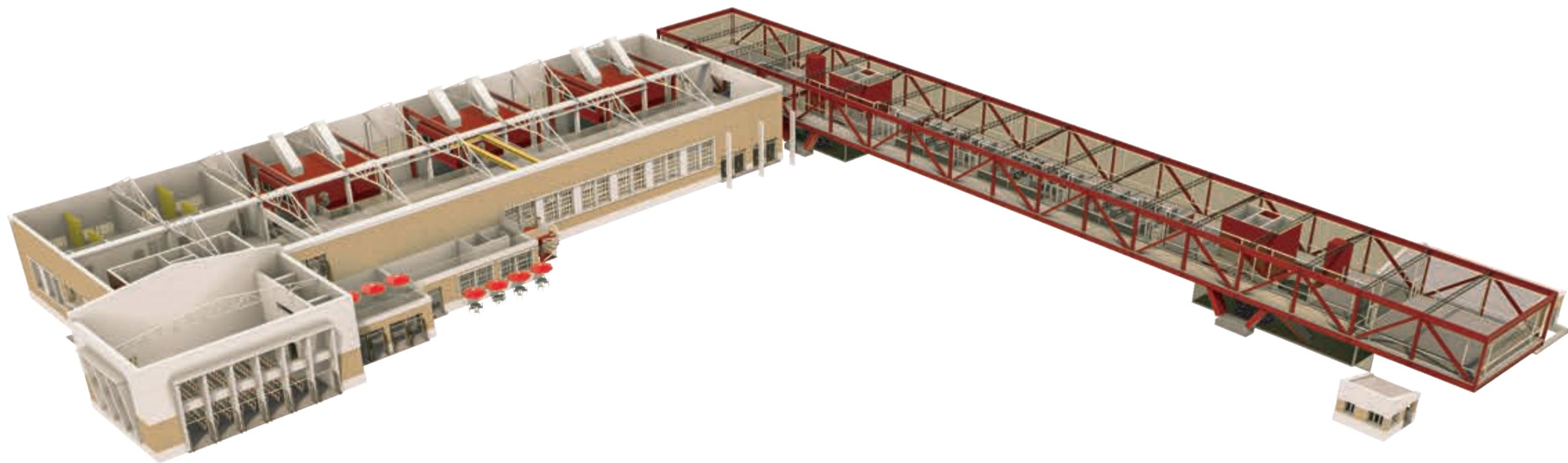


VISTA DESDE CALLE 12



VISTA DESDE CALLE 515





















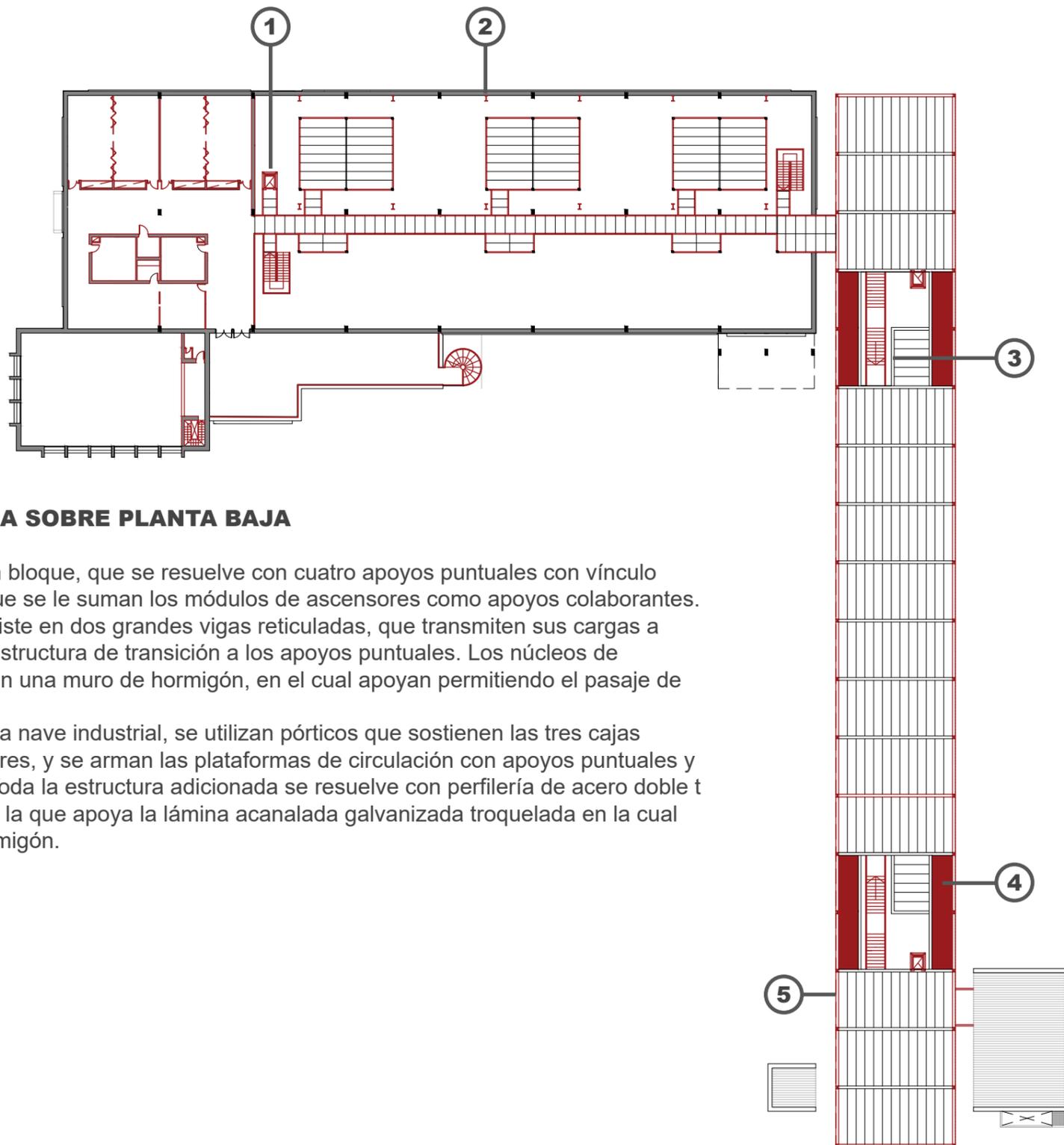












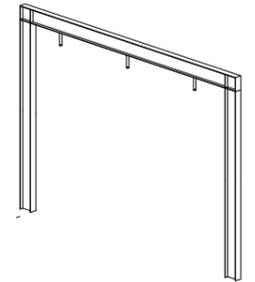
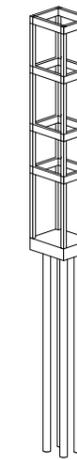
ESTRUCTURA SOBRE PLANTA BAJA

Se adiciona un bloque, que se resuelve con cuatro apoyos puntuales con vínculo articulado, al que se le suman los módulos de ascensores como apoyos colaborantes. El mismo, consiste en dos grandes vigas reticuladas, que transmiten sus cargas a través de una estructura de transición a los apoyos puntuales. Los núcleos de servicios poseen una muro de hormigón, en el cual apoyan permitiendo el pasaje de cañerías.

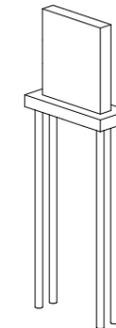
Por dentro de la nave industrial, se utilizan pórticos que sostienen las tres cajas mediante tensores, y se arman las plataformas de circulación con apoyos puntuales y colaborantes. Toda la estructura adicionada se resuelve con perfilería de acero doble t y tubular, sobre la que apoya la lámina acanalada galvanizada troquelada en la cual se vierte el hormigón.

① APOYO COLABORANTE

② PÓRTICO

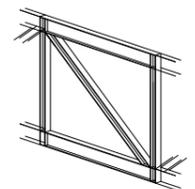
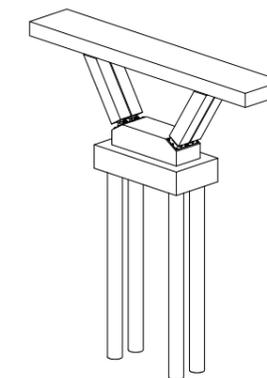


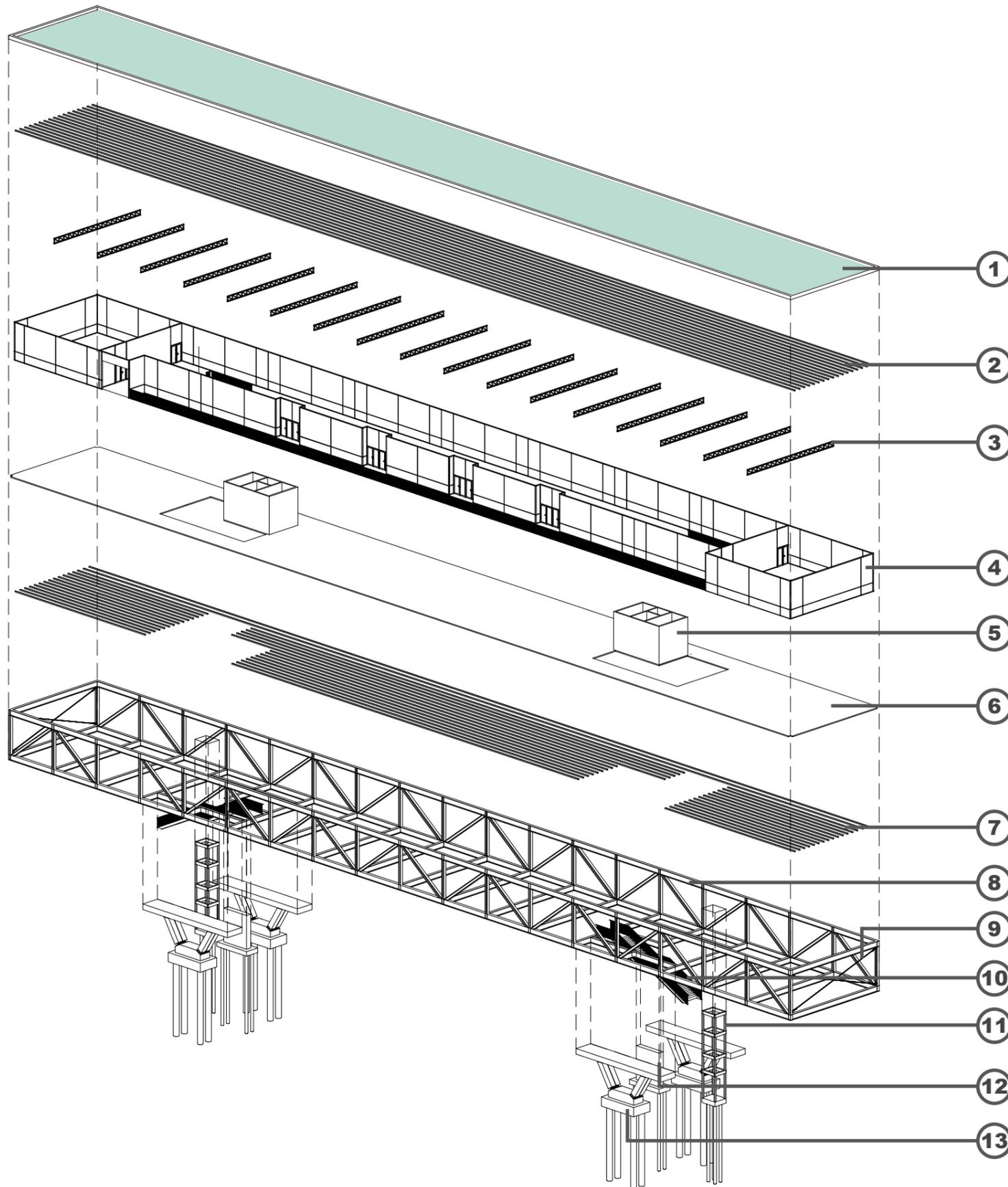
③ MURO DE HORMIGÓN



④ APOYO PUNTUAL CON ESTRUCTURA DE TRANSICIÓN

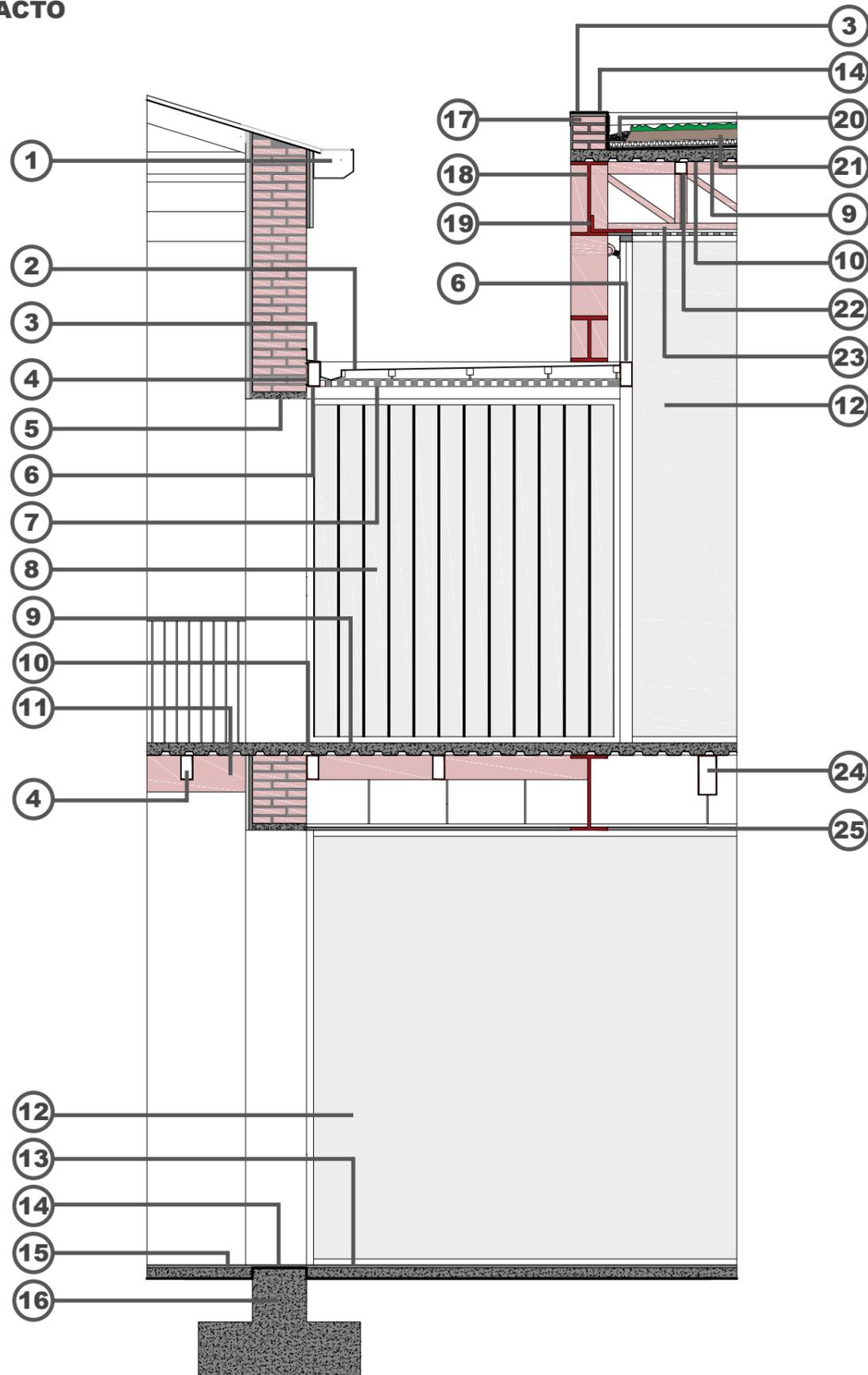
⑤ MÓDULO DE VIGA RETICULADA





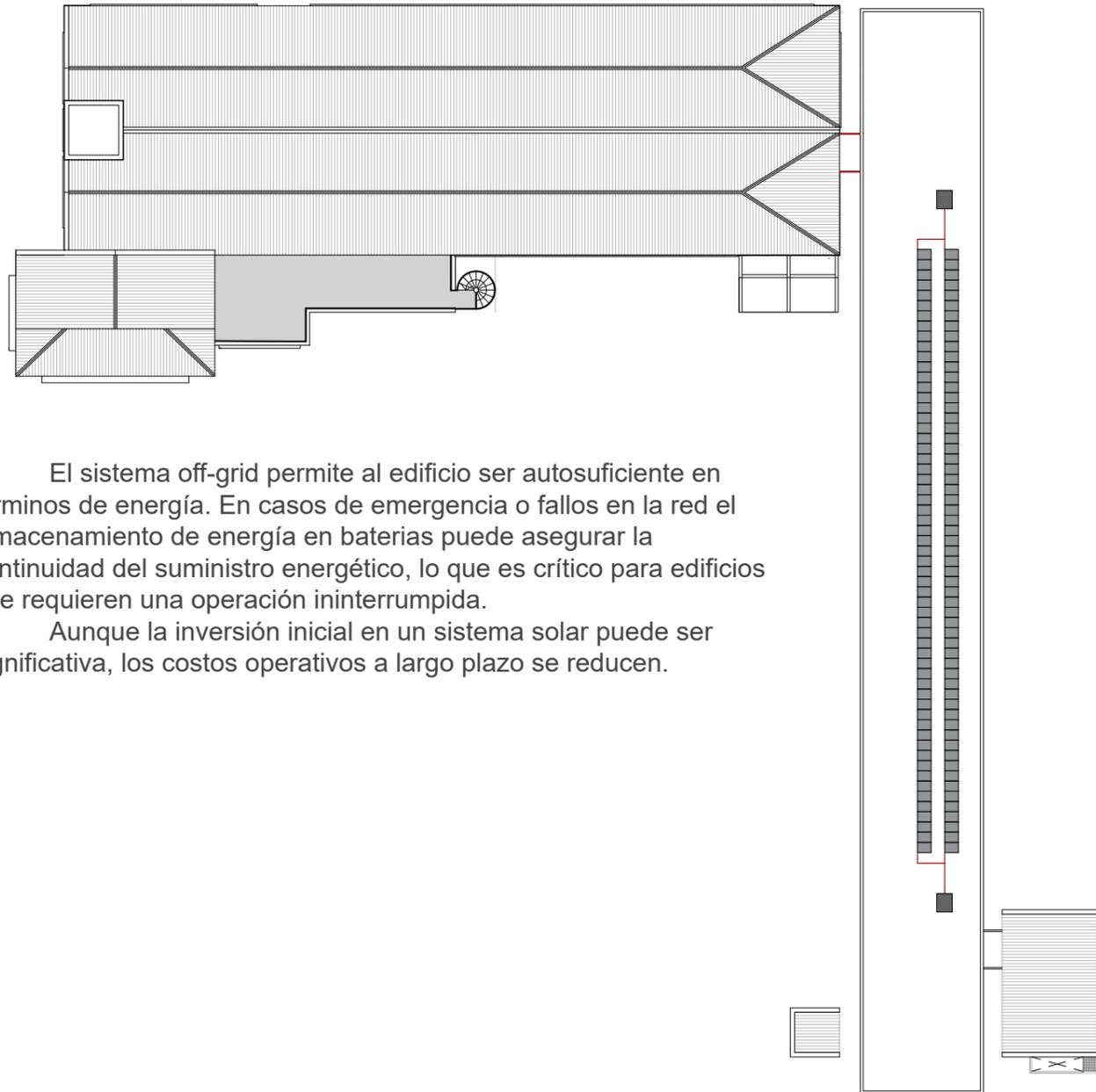
- ① **CUBIERTA VERDE**
- ② **TRAVESAÑO SUPERIOR** Perfiles tubulares
- ③ **VIGA AÉREA RETICULADA** Perfiles doble t
- ④ **CARPINTERÍA METÁLICA** DVH
- ⑤ **NÚCLEO DE SERVICIOS**
- ⑥ **LOSACERO** Capa de compresión s/ cálculo sobre lámina acanalada troquelada
- ⑦ **TRAVESAÑO INFERIOR** Perfil tubular
- ⑧ **VIGA RETICULADA** Perfiles doble t
- ⑨ **TENSORES**
- ⑩ **ESCALERA METÁLICA** Perfiles C
- ⑪ **CAJA DE ASCENSOR** Perfiles tubulares
- ⑫ **APOYO CON ESTRUCTURA DE TRANSICIÓN**
Hormigón armado sobre perfiles tubulares
- ⑬ **MURO DE APOYO** Hormigón armado

EL CONTACTO



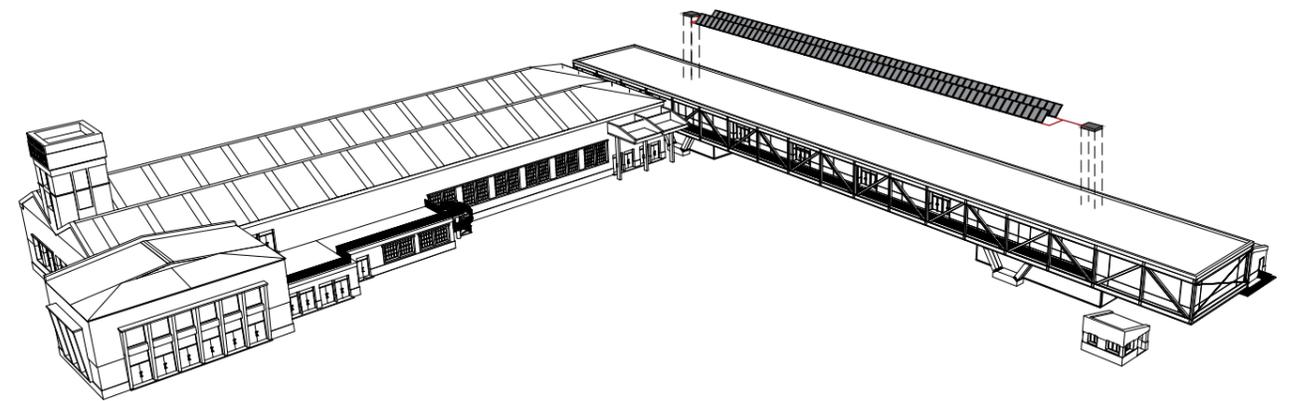
- ① Canaleta de zinc
- ② Policarbonato opaco
- ③ Babeta de zinc
- ④ Junta de dilatación
- ⑤ Dintel
- ⑥ Perfiles tubular rectangular
- ⑦ Cielorraso lama metálica 1
- ⑧ Carpintería metálica con profilit
- ⑨ Capa de compresión s/ cálculo con alisado de cemento
- ⑩ Lámina acanalada troquelada
- ⑪ Perfil c
- ⑫ Carpintería metálica con DVH
- ⑬ Alisado de cemento
- ⑭ Aislación hidrófuga
- ⑮ Contrapiso
- ⑯ Zapata corrida
- ⑰ Muro de carga
- ⑱ Estructura reticulada principal
- ⑲ Perfil L p/ soporte de carpintería
- ⑳ Drenaje de piedra partida
- ㉑ Cubierta verde: Hierba, sustrato, geotextil, bandeja de drenaje-retención, geotextil retenedor de humedad, lámina antiraíz, membrana impermeabilizante, hormigón liviano de pendiente
- ㉒ Perfil tubular cuadrado
- ㉓ Viga reticulada de cubierta
- ㉔ Perfil tubular rectangular
- ㉕ Cielorraso lama metálica 2

PANELES FOTOVOLTAICOS

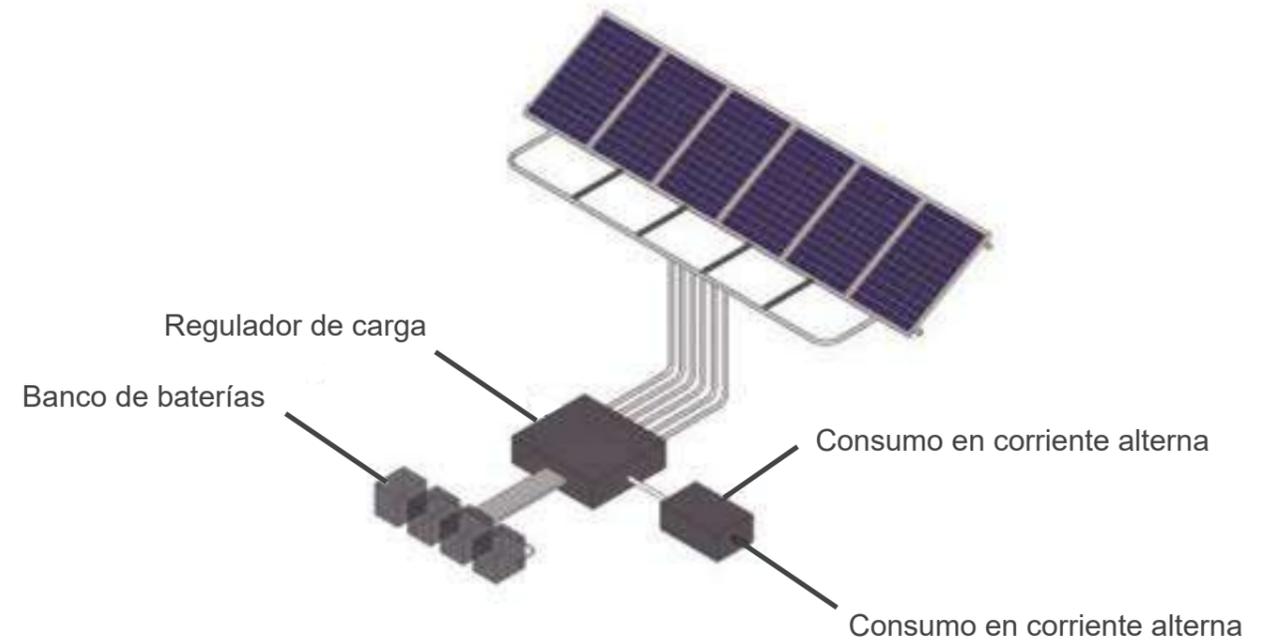


El sistema off-grid permite al edificio ser autosuficiente en terminos de energía. En casos de emergencia o fallos en la red el almacenamiento de energía en baterías puede asegurar la continuidad del suministro energético, lo que es crítico para edificios que requieren una operación ininterrumpida.

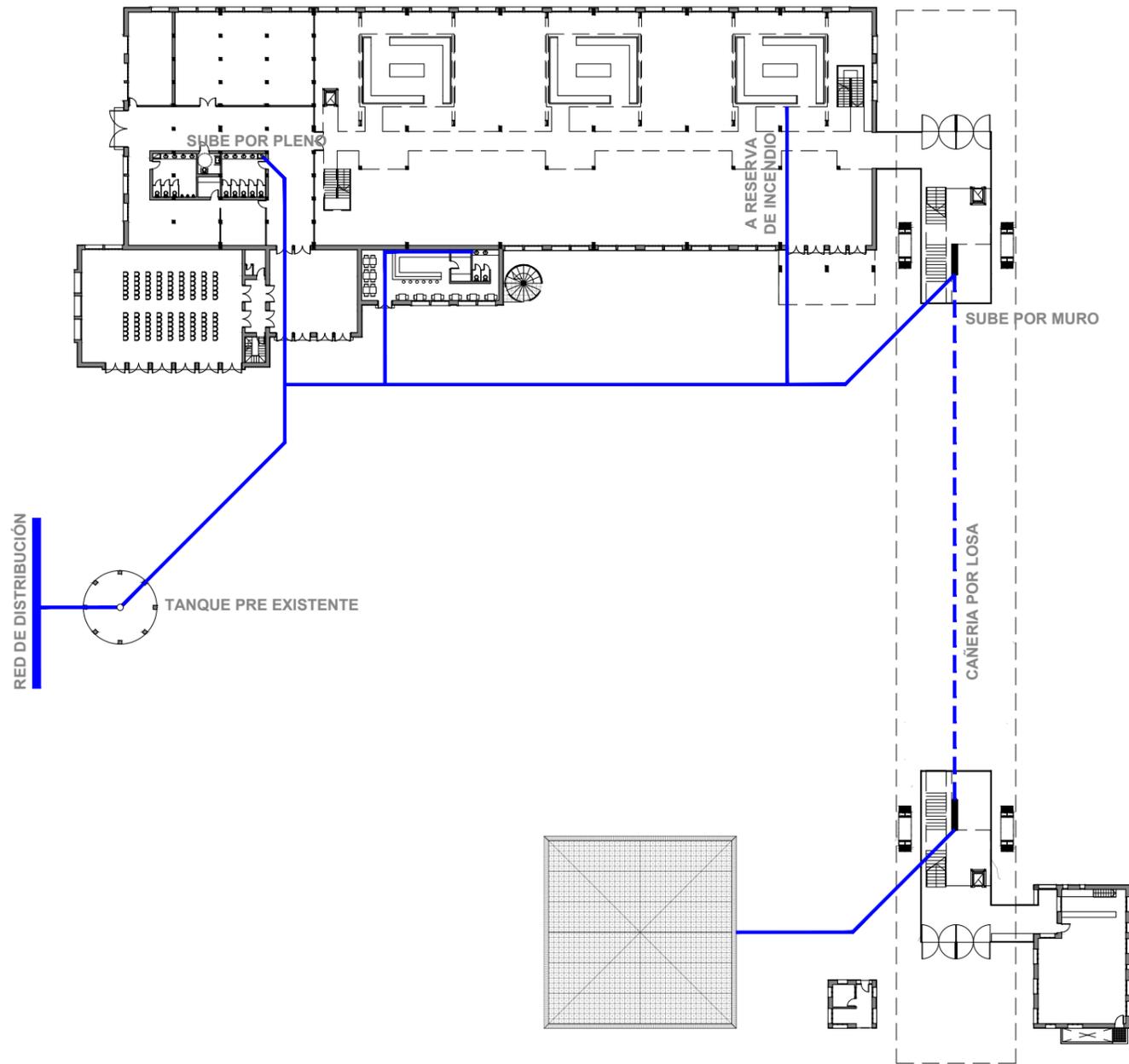
Aunque la inversión inicial en un sistema solar puede ser significativa, los costos operativos a largo plazo se reducen.



ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO
Sistema Off-Grid

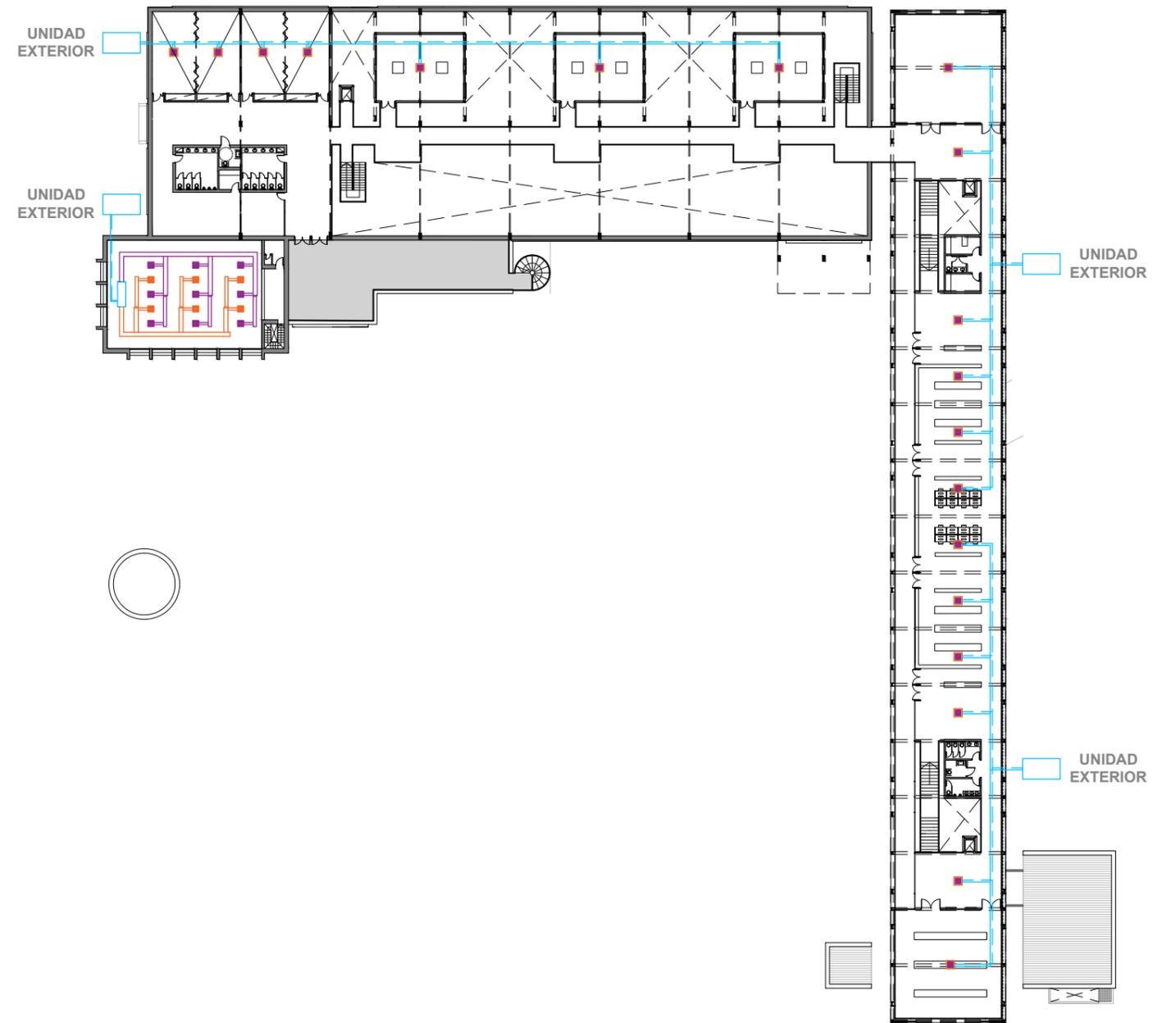


PROVISIÓN DE AGUA



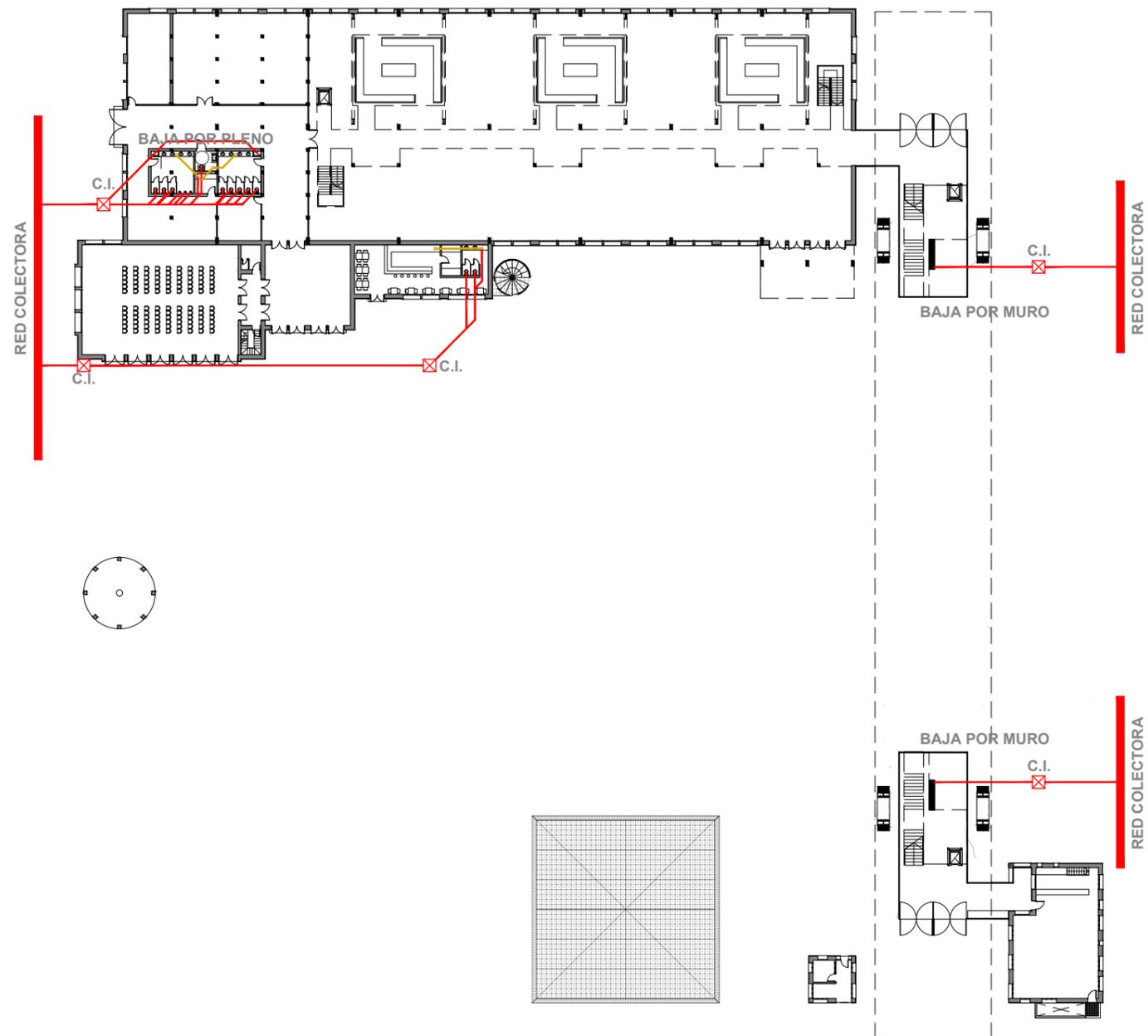
Se aprovechó la existencia del tanque de agua que se usaba para la fabricación del papel como tanque principal y se creó un tanque de reserva de incendio en subsuelo. El agua de red ingresa, y del tanque se deriva a los distintos servicios. Al primer piso llega por pleno en la pre existencia, y por muro en el edificio añadido.

CLIMATIZACIÓN

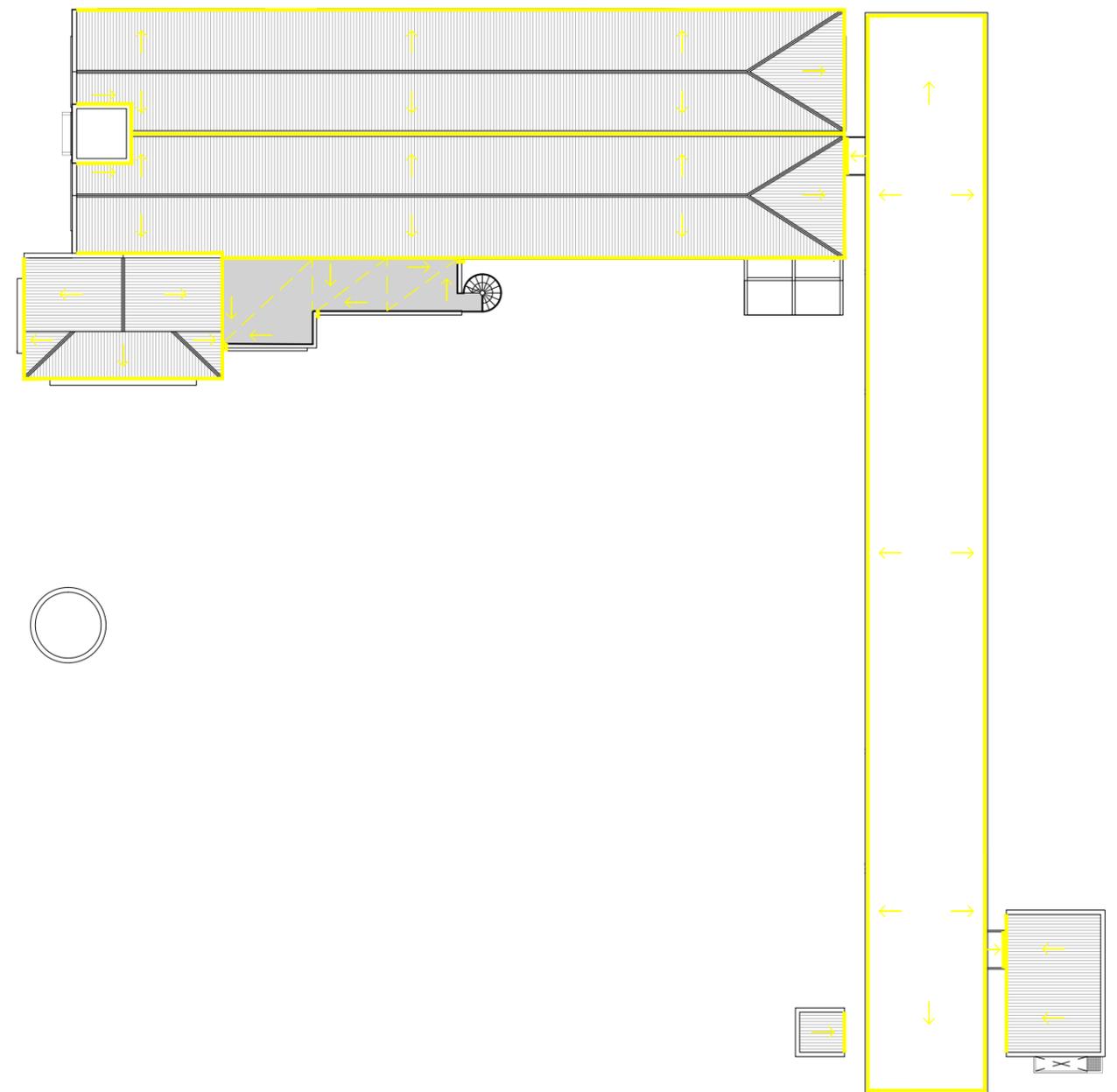


Se utilizó un equipo zonal frío-calor por conducto en la zona del auditorio, ya que el uso es más esporádico que el resto del edificio, y es un solo local por lo que la temperatura es la misma. En las zonas de aulas se utilizó VRV frío-calor simultáneo tipo cassette, ya que son varios locales mas pequeños e independientes. Al igual que en el edificio añadido, se utilizó VRV, pero frío-calor, ya que es un gran ambiente único.

DESAGÜES CLOACALES

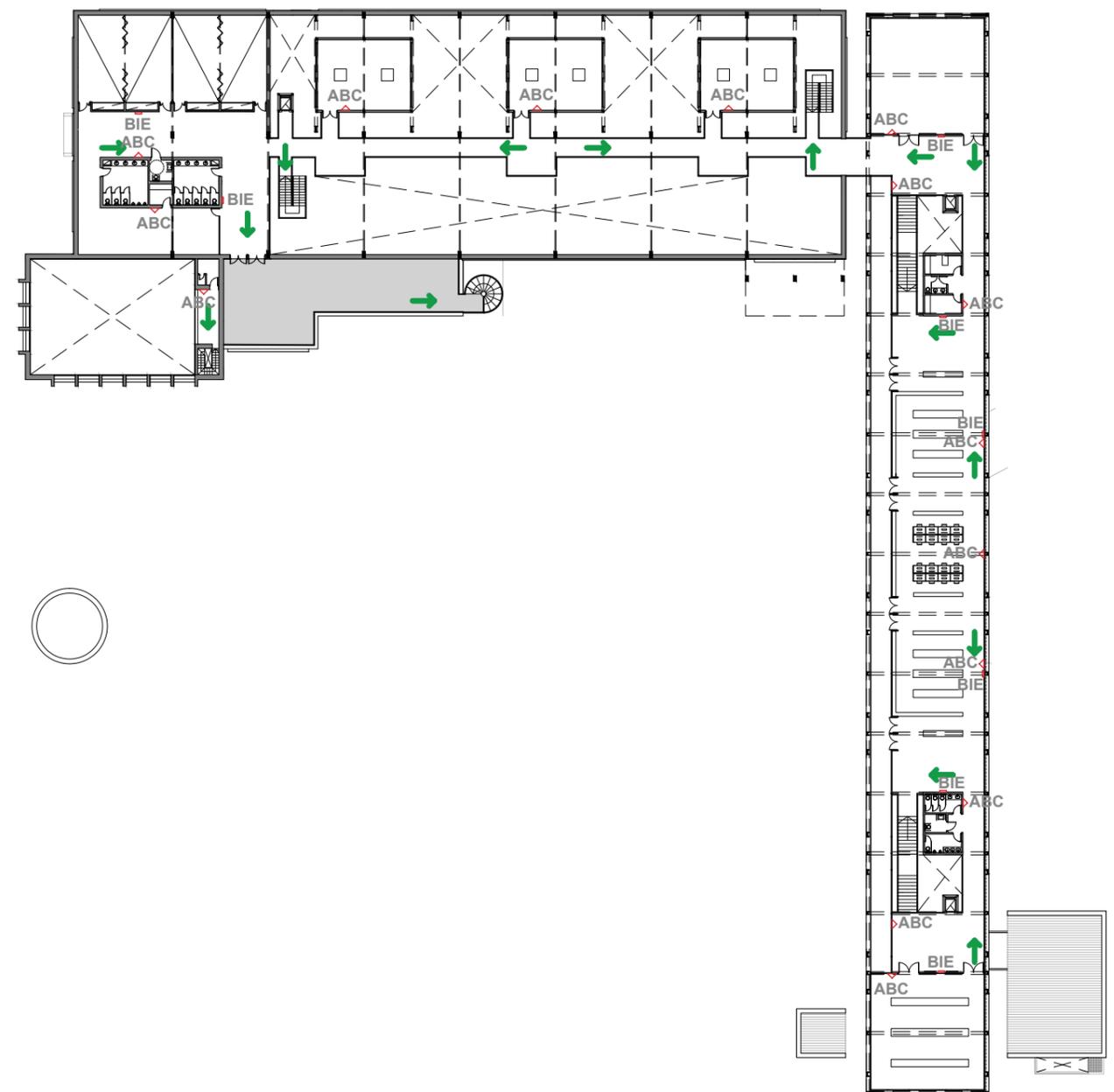
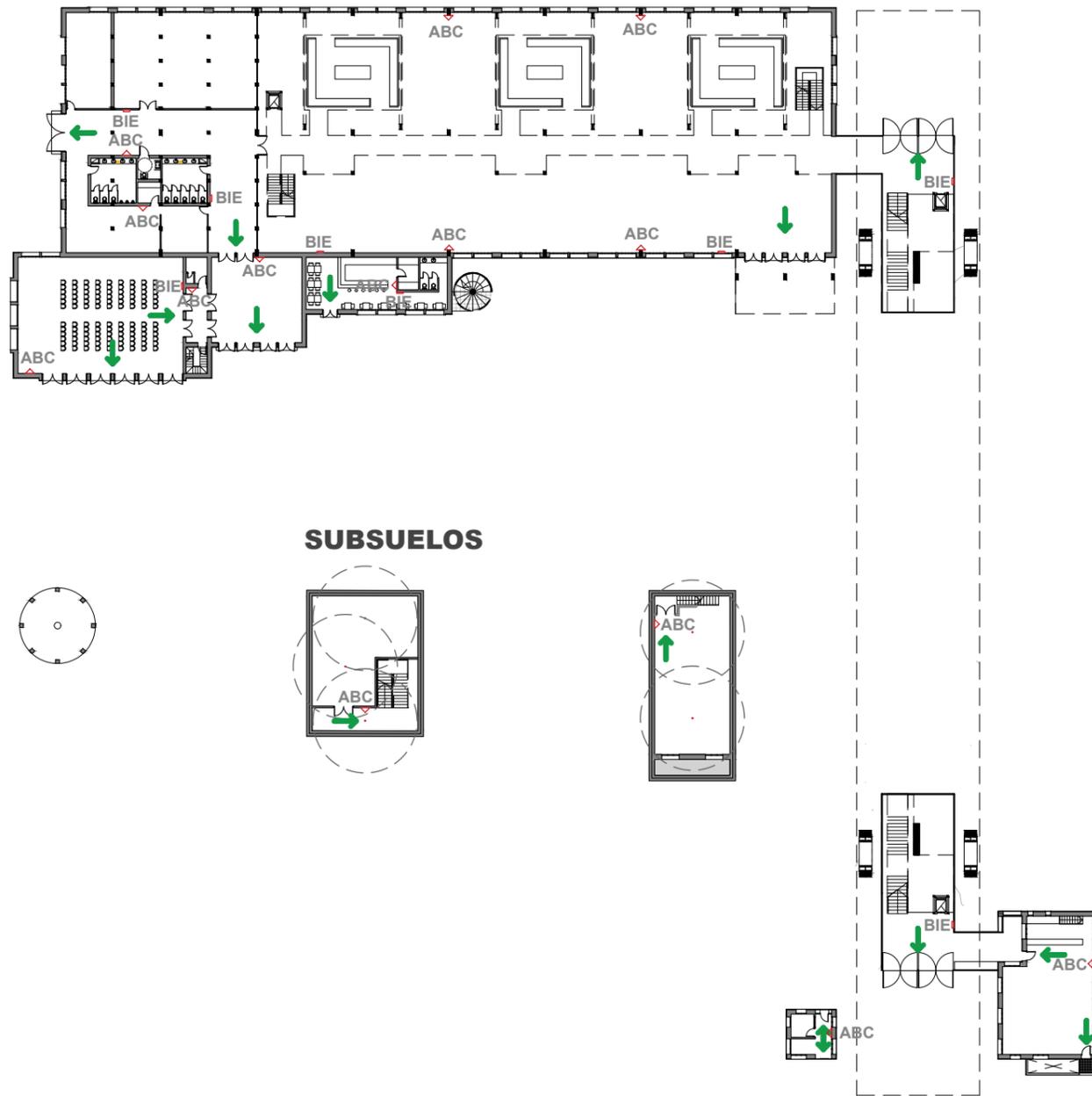


DESAGÜES PLUVIALES



El desagüe cloacal se dividió en tres partes, siguiendo los tres núcleos de servicios, para acortar los tramos y bajan directamente a su propia cámara.

EXTINCIÓN DE INCENDIO Y PLAN DE EVACUACIÓN



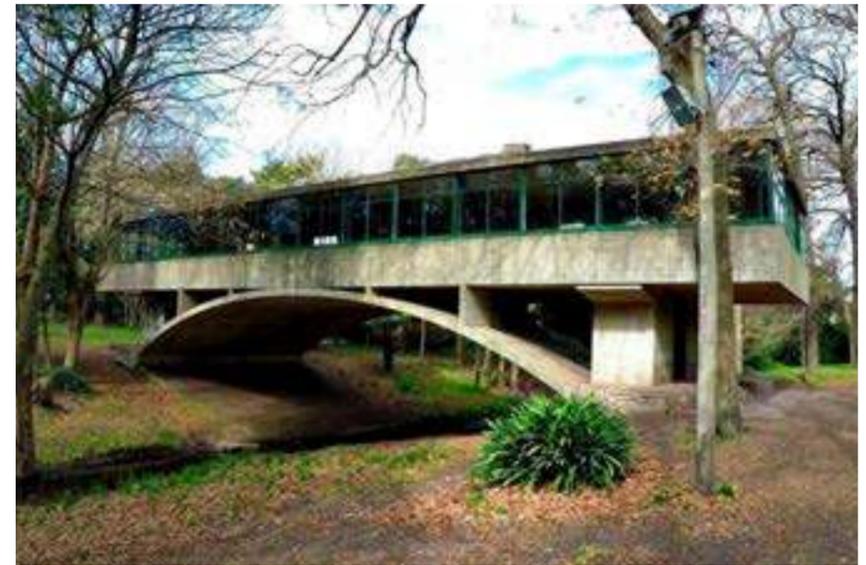
El edificio por el uso que tiene, sobre todo por la parte de hemeroteca y archivo, corresponde al grupo de RIESGO MODERADO. Como detección de incendio se colocó en la pre existencia detectores infrarrojos de humo por proyección, y detectores de humo iónico en el sector de hemeroteca y archivo, y detectores de humo de temperatura fija en subsuelo. Para la extinción, en planta baja se colocaron 12 matafuegos ABC y 8 bocas de incendio. En primer piso, se colocaron 14 matafuegos ABC y 8 bocas de incendio. En subsuelo, se colocaron 2 matafuegos ABC y 5 rociadores automáticos. También se añadieron avisadores manuales, para dar señal de alarma.



REM KOOLHAS
Milstein Hall, Ithaca.



AMANCIO WILLIAMS
Casa sobre el arroyo, Mar del Plata.



**JAMES BIBER, J. ABBOTT MILLER, MICHAEL
ZWECK-BONNER**
Museo de Harley Davidson, Milwaukee.

