

# “ACERCAR LA CIUDAD AL AGUA”

CENTRO DE REMO, CANOTAJE Y  
NATACIÓN- EX TALLER NAVAL DE  
BERISSO  
CONSTANZO MARCOS 32282/6  
TALLER 3 GOG



**FAU** Facultad de  
Arquitectura  
y Urbanismo



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

**AUTOR:** MARCOS NICOLAS CONSTANZO 32282/6

**TÍTULO:** "CENTRO DE REMO, CANOTAJE Y NATACIÓN"- EX TALLER NAVAL DE BERISSO-

**PROYECTO FINAL DE CARRERA**

**CÁTEDRA:** TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N°3 GANDOLFI, OTTAVIANELLI, GENTILE

**DOCENTES:** ARQ. SANTIAGO HOSES, ARQ. ANA OTTAVIANELLI

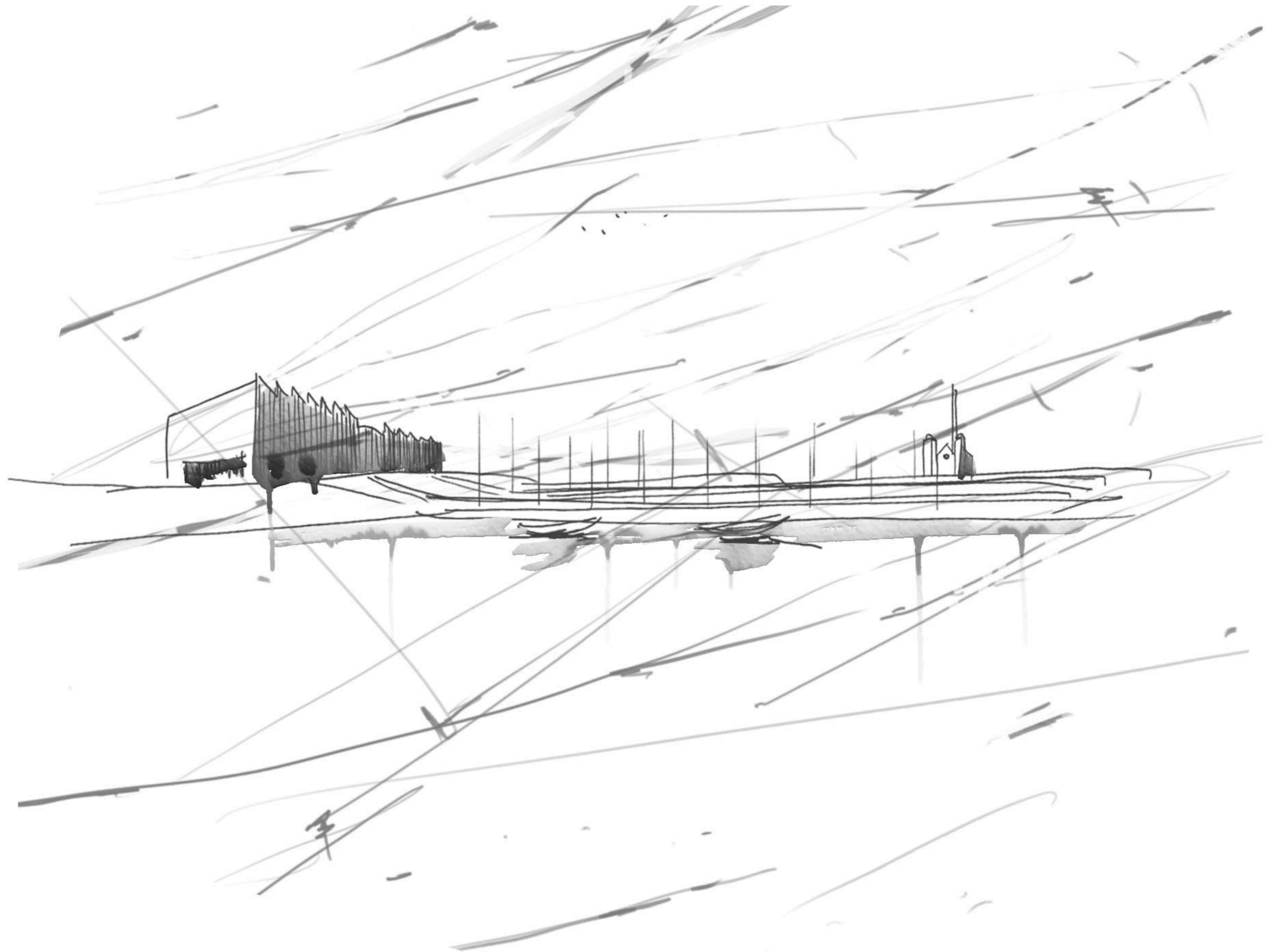
**UNIDAD INTEGRADORA:** ING. PAULA MAYDANA - ARQ. ANIBAL FORNARI

**INSTITUCIÓN:** FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

**FECHA DE DEFENSA:** 04/07/2024

## PRÓLOGO

EL SIGUIENTE TRABAJO TRATA DE CANALIZAR TODOS LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS DURANTE LA FORMACIÓN ACADÉMICA. LA PROPUESTA Y ELECCIÓN DEL SITIO NACEN EN UN CONTEXTO PARTICULAR DE PANDEMIA, SUMÁNDOSE LA NECESIDAD DE POTENCIAR UN LUGAR CON CUALIDADES DE OTROS LUGARES RIBEREÑOS DONDE LA CIUDAD SE VUELCA HACIA AL AGUA. EN ESE SENTIDO, LA TESIS FUNCIONA COMO UN EJEMPLO DE RECONQUISTAR EL PAISAJE A PARTIR DE REPENSAR EL LUGAR.



## ELECCIÓN DEL TEMA

### SITUACIÓN:

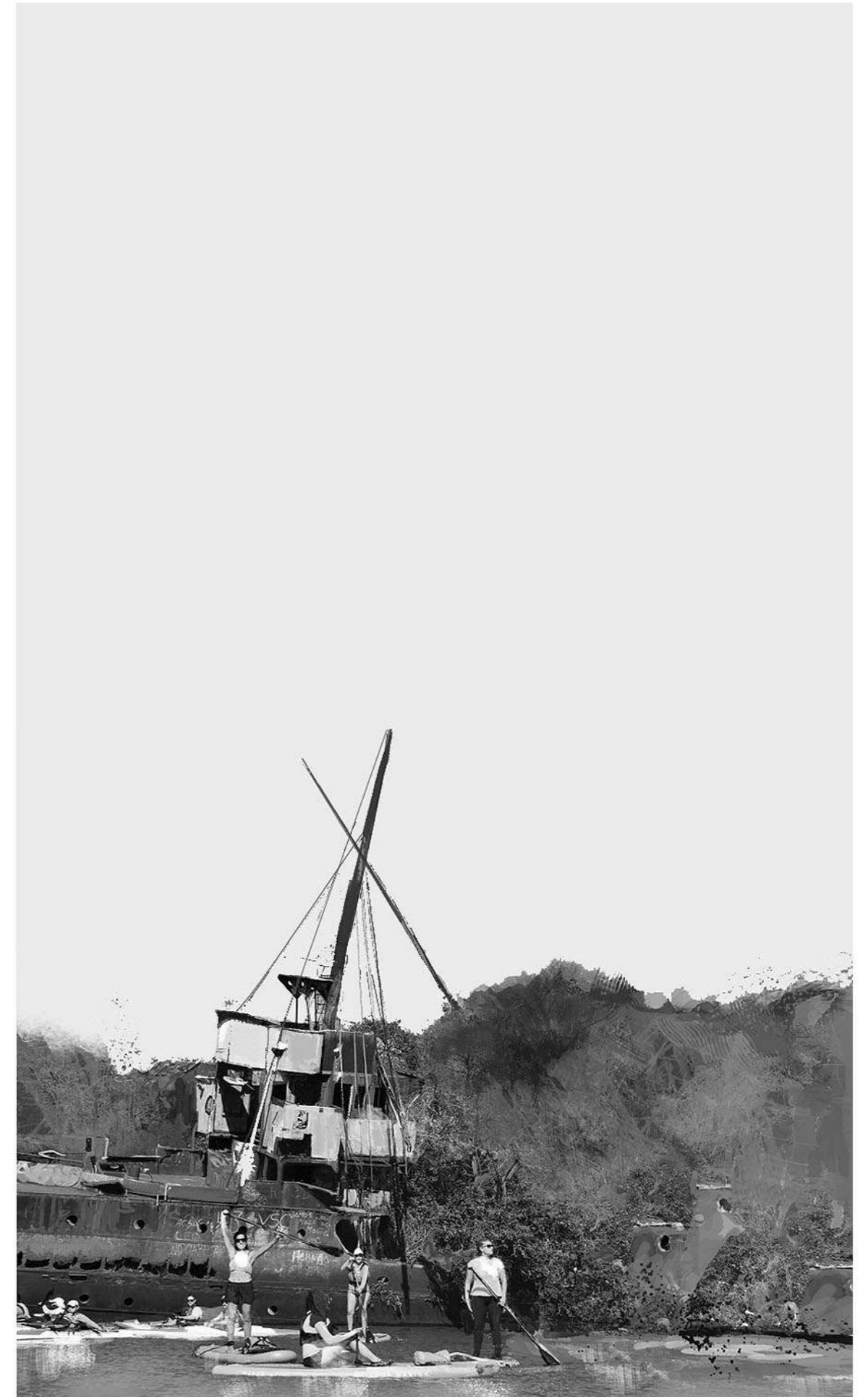
LAS ACTIVIDADES NÁUTICAS EN CERCA-  
NÍA AL DOCK CENTRAL SON MUY VARIA-  
DAS. POR UN LADO, HAY GRANDES EM-  
BARCACIONES ENTRANDO Y SALIENDO  
CON CARGAMENTOS QUE SON DESPA-  
CHADOS EN LA TERMINAL DEL PUERTO  
DE LA PLATA Y, POR OTRA PARTE, HAY AC-  
TIVIDADES COMO EL REMO U OTRA DIS-  
CIPLINA DEPORTIVA QUE TRATAN DE CO-  
LONIZAR LAS VÍAS SECUNDARIAS DONDE  
HAY MENOS TRÁNSITO DE EMBARCACIO-  
NES.

### OBJETIVOS:

SE PROPONE QUE A PARTIR DE LA INSER-  
CIÓN DE UNA NUEVA PIEZA URBANA SE  
PUEDA ARTICULAR LO INDUSTRIAL CON  
UN ESPACIO PÚBLICO Y GENERAR ASÍ UN  
FRENTE COSTERO QUE PUEDA ABSORBER  
ESTOS DEPORTES INFORMALES QUE  
CUENTAN CON POCA O NULA INFRAES-  
TRUCTURA NECESARIA. SI BIEN EN LOS  
ÚLTIMOS AÑOS LA DEMANDA HA RECAÍ-  
DO SOBRE LOS CLUBES ALEDAÑOS AL  
SECTOR, NO EXISTE UNA PROPUESTA  
DONDE LA VINCULACIÓN CON LA CIUDAD  
SEA GENEROSA.

### IMAGEN:

DELTA DE BERISSO  
TERRAPLÉN COSTERO



## ELECCIÓN DE LA PREEXISTENCIA

### SITUACIÓN:

EL TALLER NAVAL DE BERISSO CONCEBIDO ORIGINALMENTE COMO UN EQUIPAMIENTO DEL SECTOR PORTUARIO, ES UN GRAN ESPACIO CUBIERTO DE 3.970 M2 DONDE SE DESARROLLAN TRABAJOS DE REPARACIÓN Y ALMACENAMIENTOS DE EQUIPOS Y PARTES INDUSTRIALES. EL ESTADO ACTUAL ES BUENO, NO HAY INDICIOS DE DETERIORO ESTRUCTURAL PESE A SU SISTEMA CONSTRUCTIVO SIMPLE, COMPUESTO POR UNA ESTRUCTURA METÁLICA FORRADO EN CHAPA ONDULADA SOBRE UN ZÓCALO DE MAMPOSTERÍA. SI BIEN SE NOTA EL POCO MANTENIMIENTO DEL EDIFICIO EN SUS FACHADAS, NO PRESENTA OTRAS PATOLOGÍAS.

### MEDIDAS

112MTS X 35 MTS

ALTURA MÁX

13,0 MTS

ALTURA MIN

10,5 MTS

### OBJETIVOS:

SE PROPONE QUE A PARTIR DE LA INTERVENCIÓN, MANTENIENDO LA ESENCIA DEL EDIFICIO Y LA REPROGRAMACIÓN DE LA PREEXISTENCIA, ESTA SE PUEDA CONVERTIR EN UN NUEVO NODO DEPORTIVO CON ESCALA REGIONAL.

### IMAGEN:

EX TALLER NAVAL DE BERISSO  
PROVINCIA DE BS AS



**SERIE 1**

- . APROXIMACIÓN AL TERRITORIO
- . COMPOSICIÓN DEL PAISAJE
- . PREEXISTENCIAS EDILICIAS
- . TERRITORIO REAL
- . CARTOGRAFÍAS Y CONCLUSIONES GRÁFICAS

**SERIE 2**

- . PROYECTO URBANO
- . CARÁCTER
- . CONCEPTO
- . RECONQUISTAR EL PAISAJE
- . ESTRATEGIAS PROYECTUALES
- . OBJETIVOS PROPUESTA

**SERIE 3**

- . PREEXISTENCIA
- . CONTEXTO ACTUAL
- . DEFINICIONES DE BORDES
- . PREEXISTENCIA ELEMENTOS
- . FORMA/ CRECIMIENTO
- . POSIBILIDADES/ LIBERACIONES
- . PREEXISTENCIA ATMOSFERA
- . REFERENTES/ VALORACIONES

**SERIE 4**

- . PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
- . IMPLANTACIÓN
- . NUEVO PROGRAMA
- . ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN
- . PROYECTO DE ARQUITECTURA
- . DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

**SERIE 5**

- . ELECCIÓN DE SISTEMA
- . ESQUEMA ESTRUCTURAL
- . DETALLES TÉCNICOS
- . ESQUEMAS INSTALACIONES
- . CRITERIOS SUSTENTABLES
- . REFERENTES PROGRAMA
- . CONCLUSIÓN Y CIERRE

## TÉCNICA

SE TRATA DE EXPERIMENTAR DURANTE TODO EL TRABAJO LAS POSIBILIDADES QUE NOS BRINDA CADA TIPO DE INSTRUMENTO.

### ABSTRACTO

APROXIMACIÓN, PRIMERAS LECTURAS, CONJETURAS

### RIGOR

RELEVAMIENTO, REDIBUJO, PROPORCIONES, INTENCIONES

### DIGITALIZACIÓN

PRECISIÓN, DETALLES, IMÁGENES



## SERIE 1

---



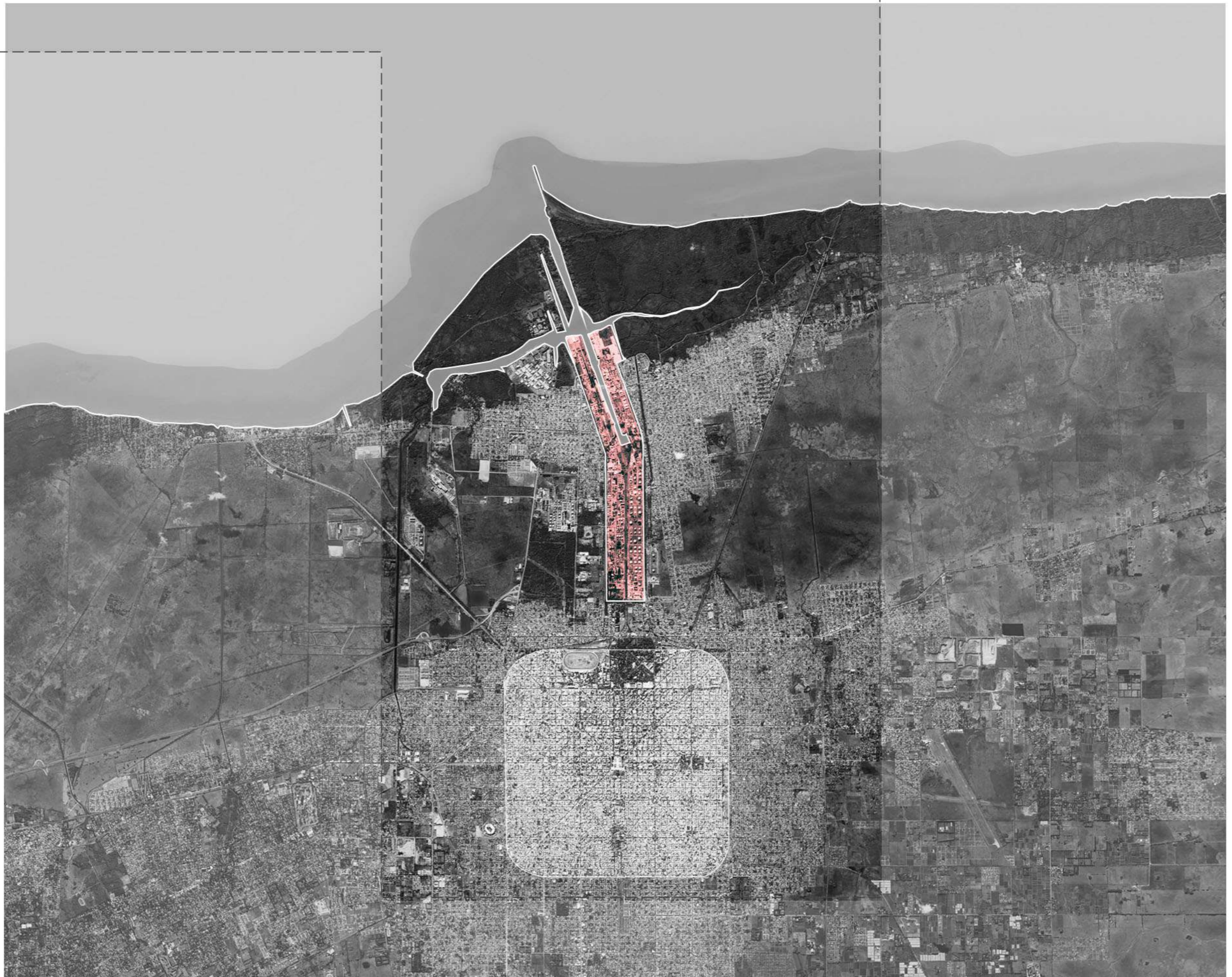
- APROXIMACIÓN AL TERRITORIO
- COMPOSICIÓN DEL PAISAJE
- PREEXISTENCIAS EDILICIAS
- TERRITORIO REAL
- CARTOGRAFÍAS Y  
CONCLUSIONES GRÁFICAS



## APROXIMACIÓN AL TERRITORIO

### PUERTO LA PLATA

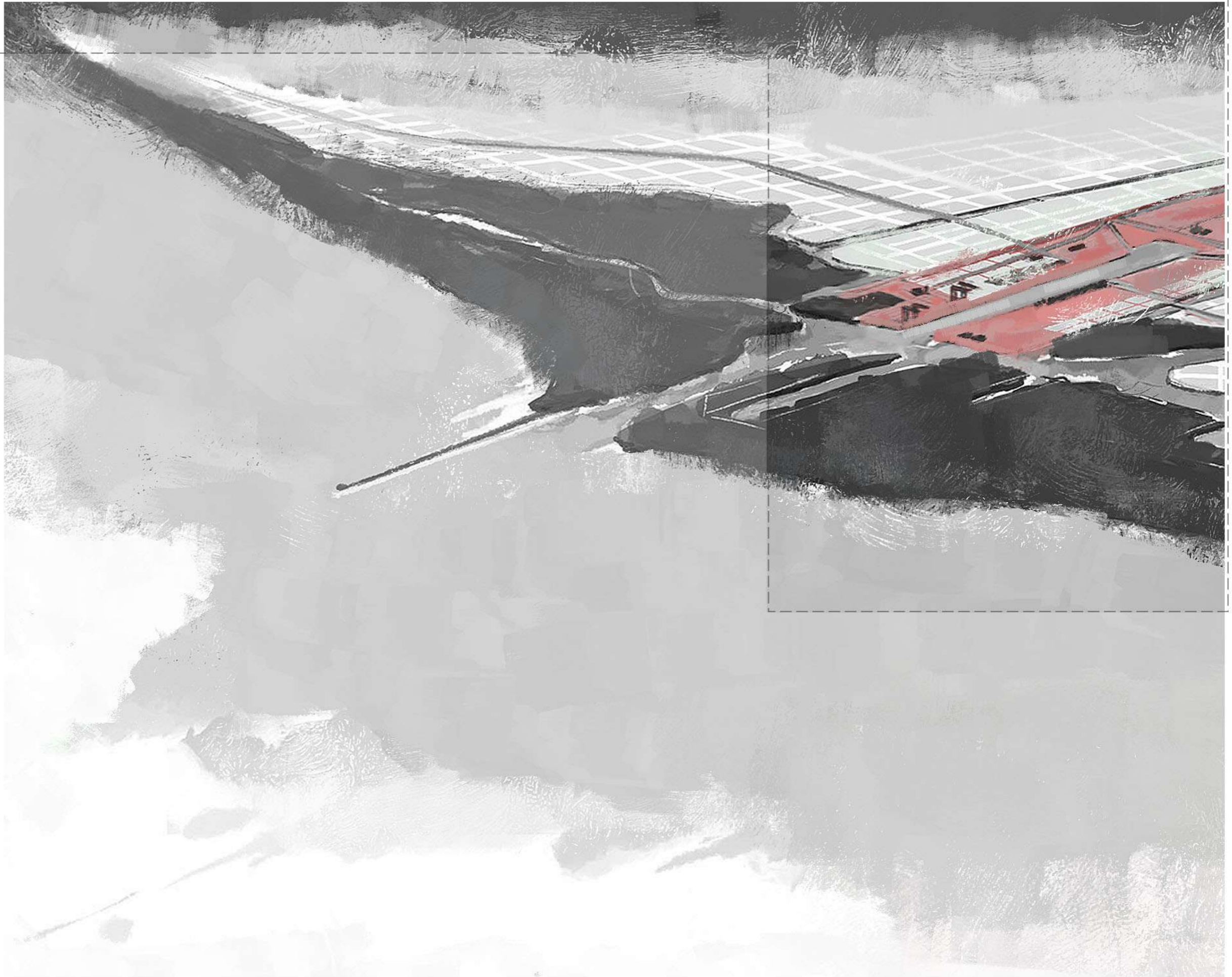
EL 30 DE MARZO DE 1890 QUEDABA INAUGURADO OFICIALMENTE EL PUERTO LA PLATA COMO EL PRINCIPAL PUERTO DE AGUAS PROFUNDAS EN EL RÍO DE LA PLATA. EL PUERTO Y LA COMUNIDAD FUERON CRECIENDO JUNTO AL VARIADO PERFIL PRODUCTIVO DE LAS CIUDADES DE BERISSO, ENSENADA Y LA PLATA, CONVIRTIÉNDOSE EN UN IMPORTANTE POLO INDUSTRIAL Y NODO LOGÍSTICO PARA LA PRODUCCIÓN, LOCAL, PROVINCIAL Y NACIONAL



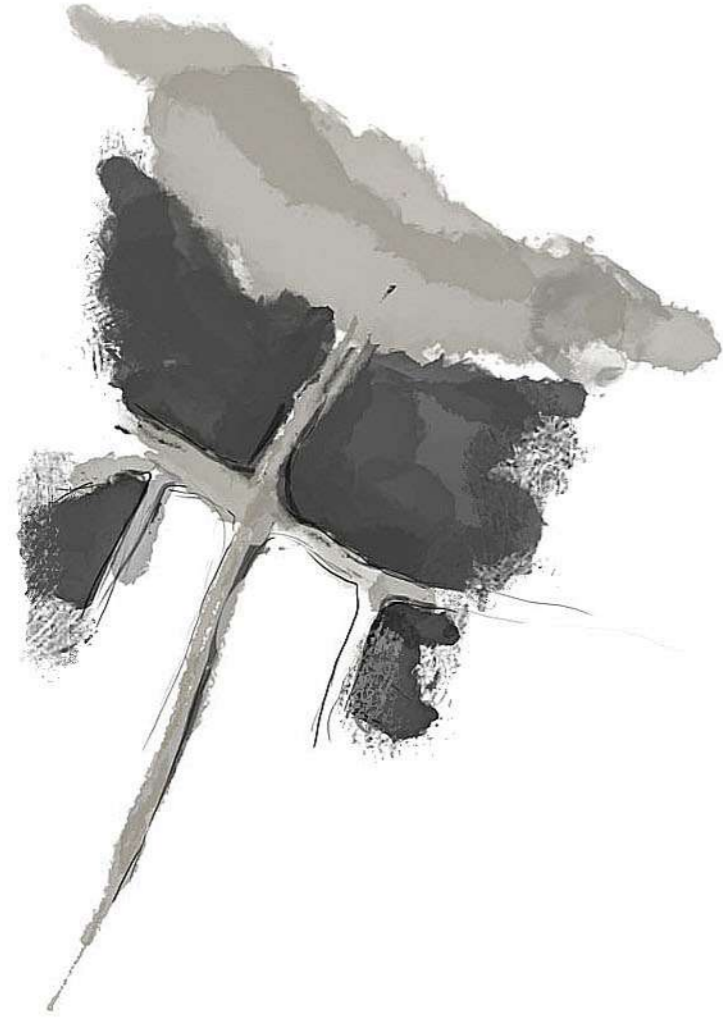
## APROXIMACIÓN AL TERRITORIO

### ZONA INDUSTRIAL

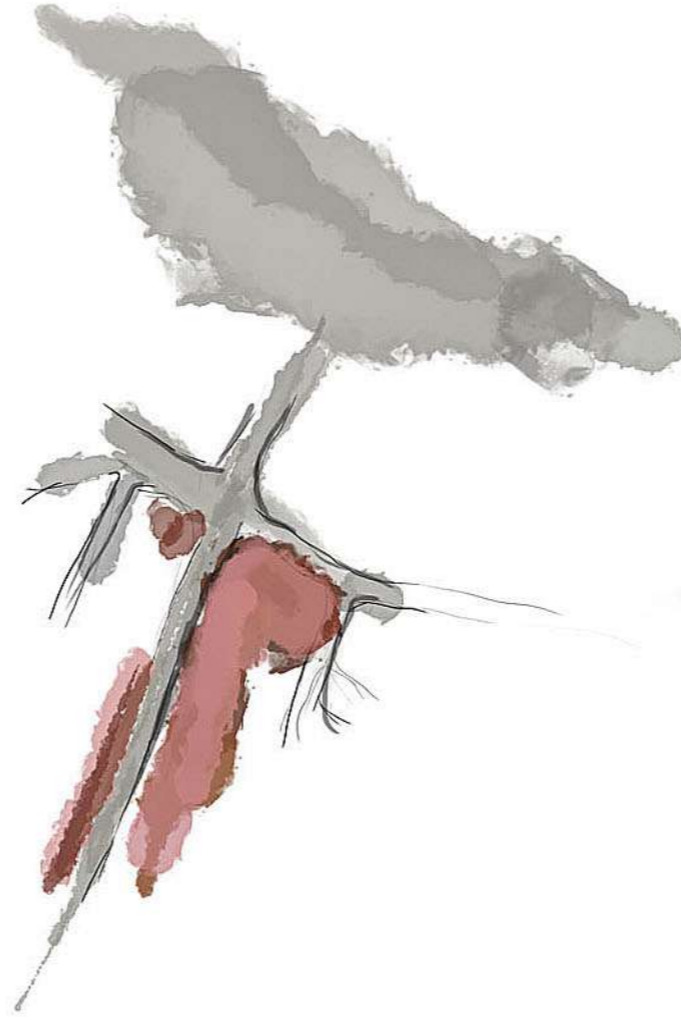
UNA DE LAS DESVENTAJAS DE LAS ZONAS INDUSTRIALES ADEMÁS DE LAS EVIDENTES PREOCUPACIONES POR LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL, ES LA FALTA DE ESPACIOS VERDES CAPACES DE REDUCIR EL IMPACTO QUE ESTAS FUNCIONES OCASIONAN A SUS ALREDEDORES.



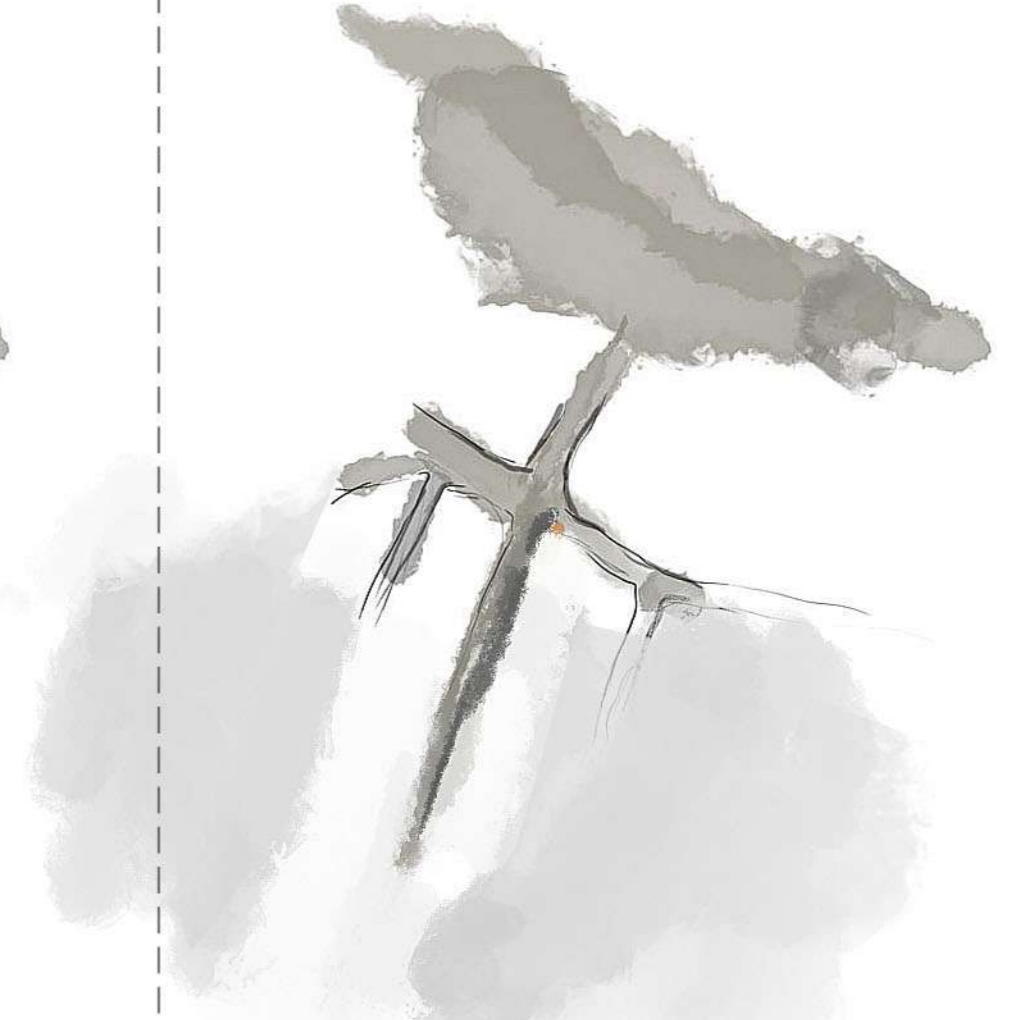
COMPOSICIÓN DEL  
PAISAJE



01-PAISAJE NATURAL  
ISLA SANTIAGO-ISLA PAULINO



02-PAISAJE INDUSTRIAL  
PUERTO

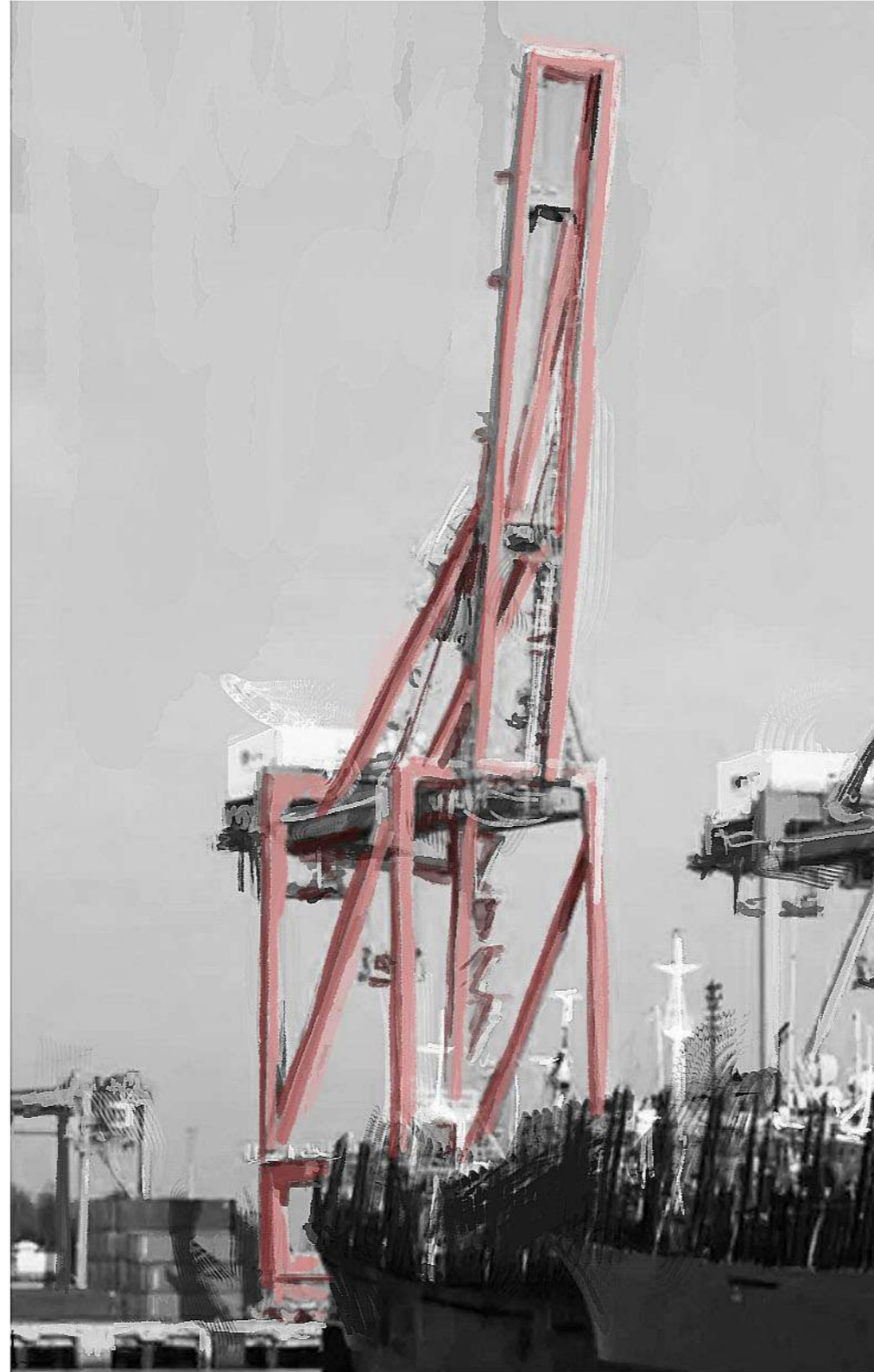


03-PAISAJE URBANO  
ENSENADA- BERISSO

COMPOSICIÓN DEL  
PAISAJE



ISLA SANTIAGO-APROXIMACIONES AL AGUA



PUERTO LA PLATA- ELEMENTOS QUE DAN ESCALA

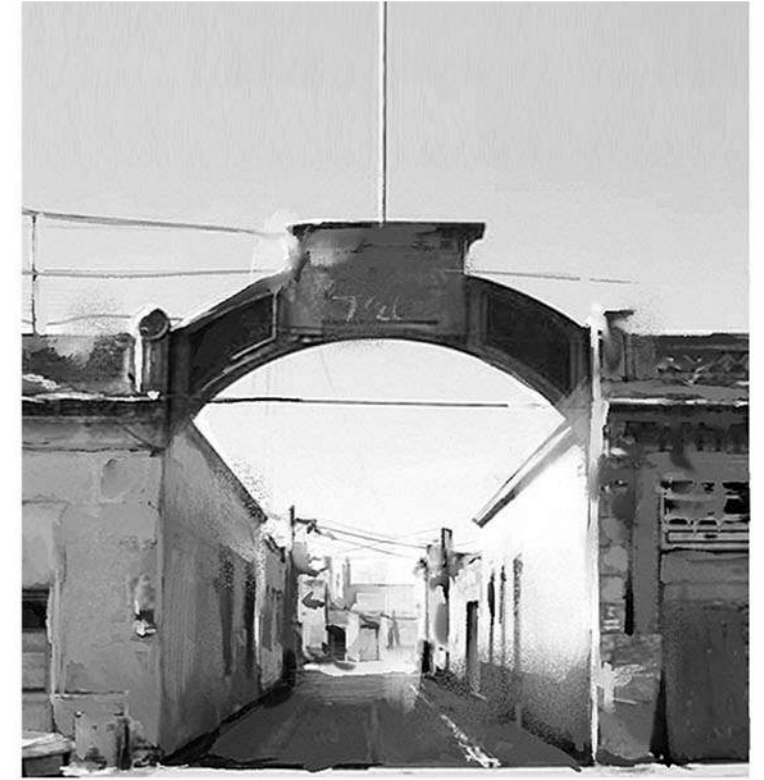
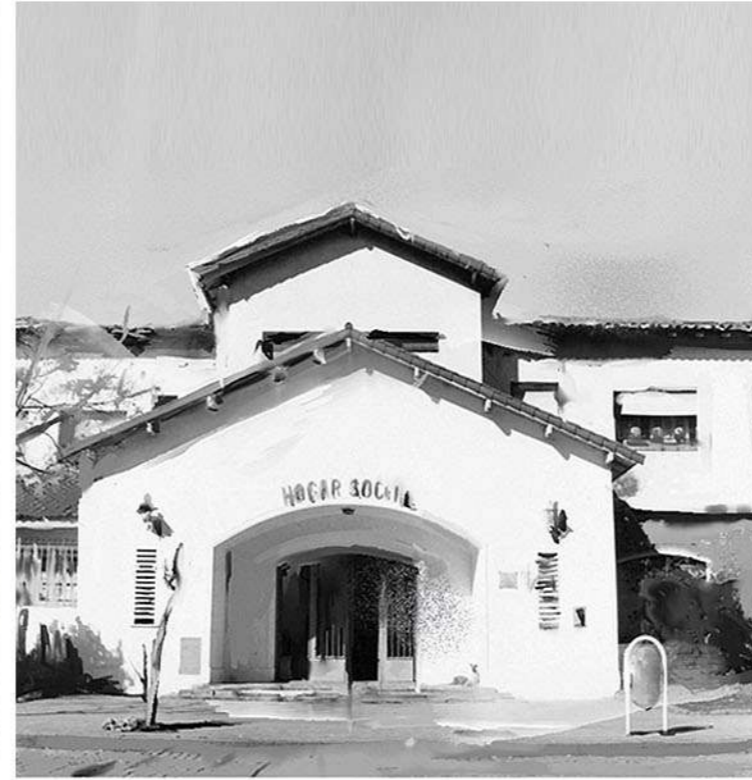


PASAJE WILDE- TIPOLOGÍA CONSTRUCTIVA

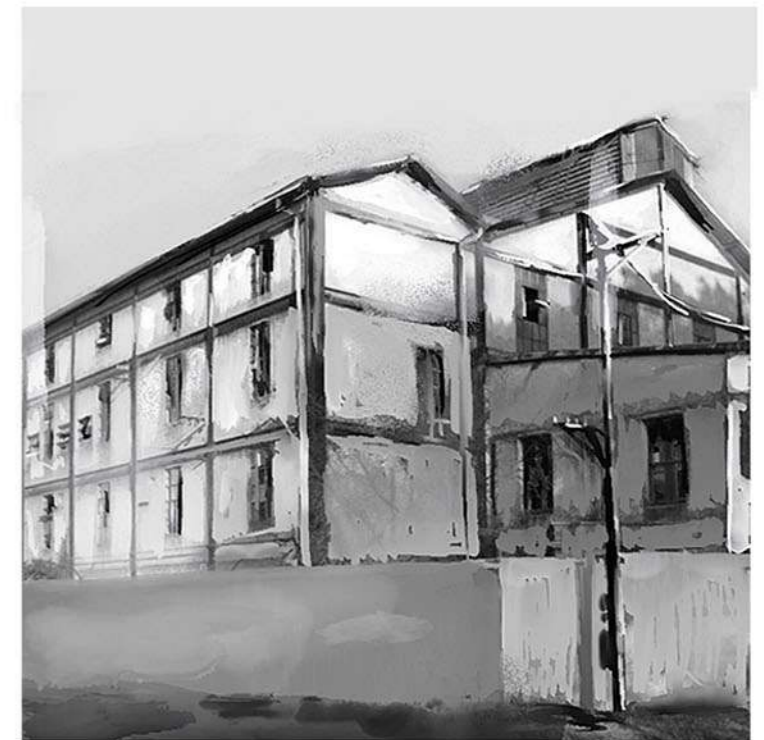
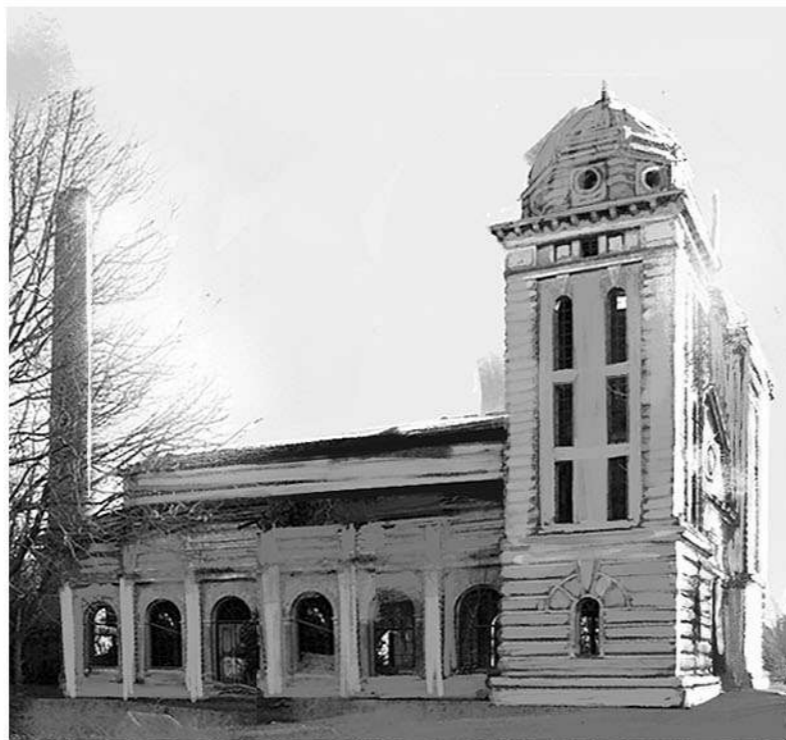
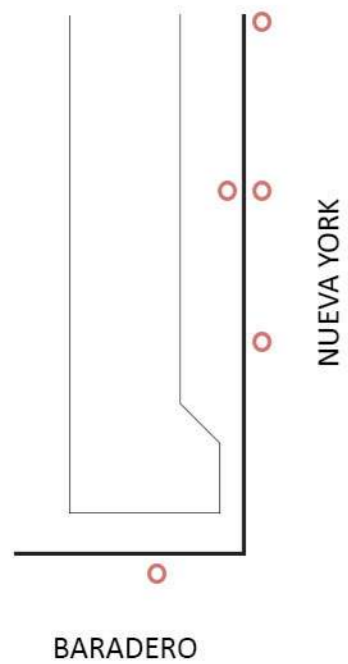
## PREEXISTENCIAS EDILICIAS

ES IMPORTANTE DESTACAR QUE DENTRO DE TODA LA VARIEDAD COMPOSITIVA DEL SECTOR Y LA FORMULACIÓN DE ESE PAISAJE QUE COMBINA LO NATURAL/ INDUSTRIAL. HAY PREEXISTENCIAS EDILICIAS QUE HACEN DE PUNTOS DE MEMORIA DEL ESPLENDOR DEL SECTOR DURANTE EL PERIODO AGRO-EXPORTADOR. EN LA ACTUALIDAD HAY UNA INICIATIVA DE REVALORIZACIÓN Y RECUPERACIÓN, SI BIEN HAY ALGUNOS EDIFICIOS QUE SIGUEN FUNCIONANDO, HAY OTROS TOTALMENTE EN DESUSO Y ABANDONADOS DE IZQ A DER

CLUB YPF-HOGAR SOCIAL-VIVIENDAS DE OBREROS  
USINA HIDRÁULICA- FRIGORÍFICO SWIFT-  
USINA ELÉCTRICA



PUNTOS DE MEMORIA SOCIAL



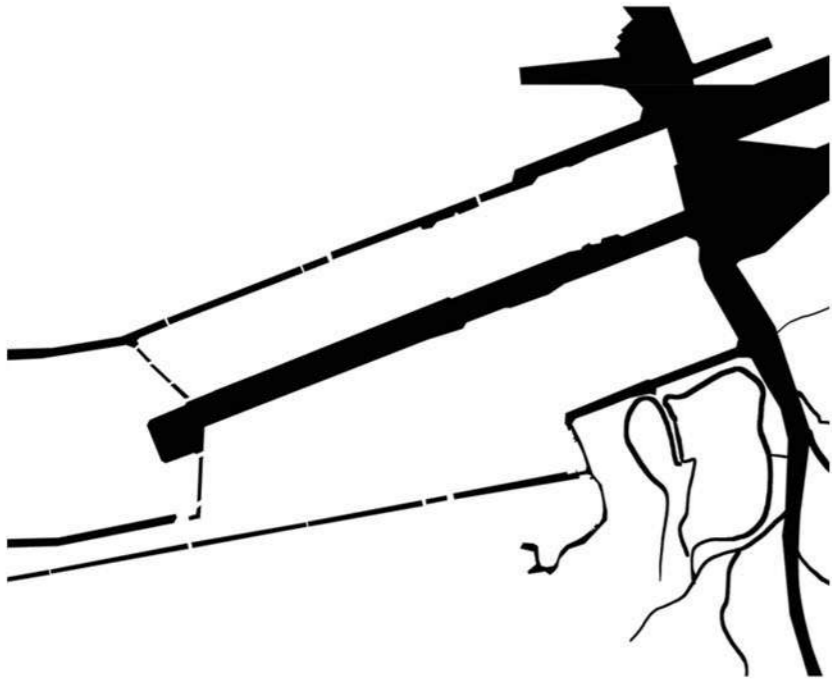
PUNTOS DE MEMORIA PRODUCTIVA/INDUSTRIAL

## TERRITORIO REAL PAISAJES

### LA CIUDAD Y EL PUERTO

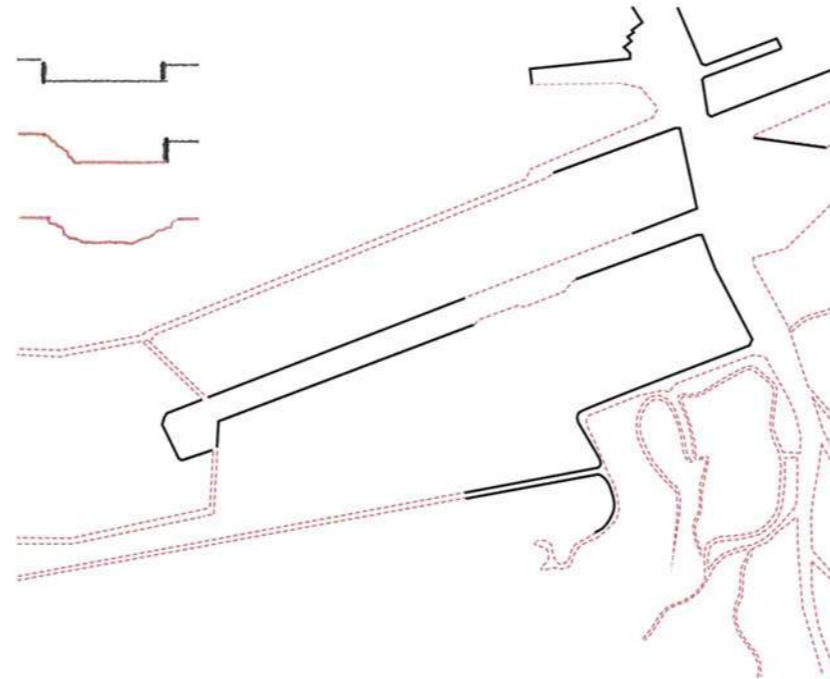
ES EVIDENTE EL CONTRASTE QUE SE GENERA ENTRE LO INDUSTRIAL Y LO URBANO EMPLAZADOS EN UN MEDIO NATURAL. ESTA SITUACIÓN GENERA LÍMITES, LÍMITES ENTRE FORMAS. EN ALGUNAS SITUACIONES ESOS LÍMITES SE CONVIERTEN EN BARRERAS Y EN OTRAS EMERGEN COMO RECURSO DE ZONAS A EXPLOTAR PARA EL PÚBLICO.





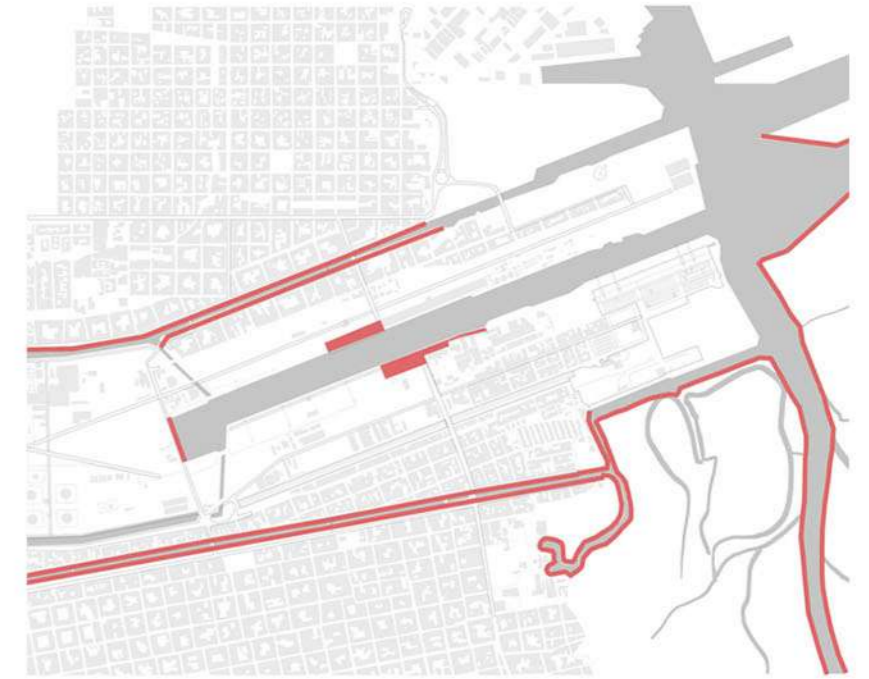
**AGUA E INCISIONES**

EL CURSO DEL AGUA DEFINE DIFERENTES SECTORES SOBRE EL TERRITORIO. TANTO EL DOCK CENTRAL COMO LOS CANALES ALIVIANADORES DEL PUERTO, TERMINAN POR INDEPENDIZAR UNA PORCIÓN DE CIUDAD.



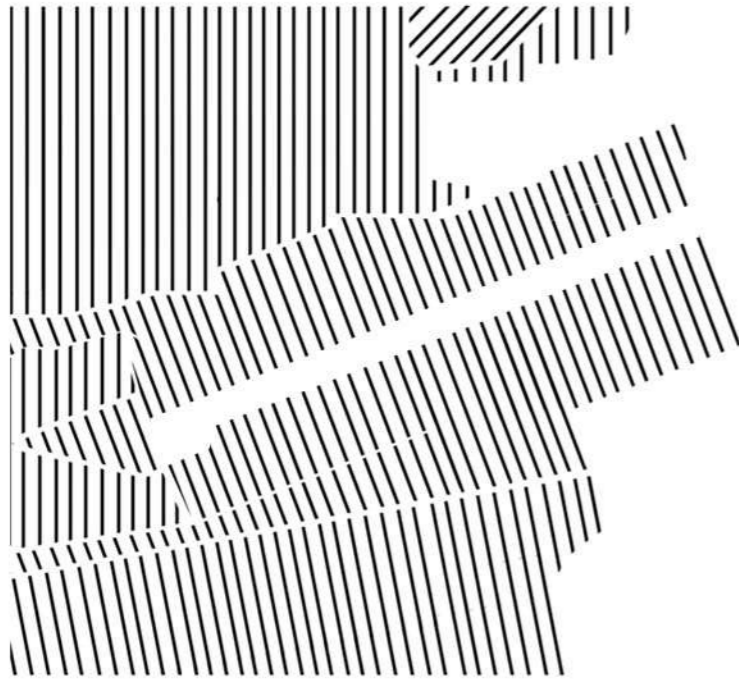
**BORDES DE AGUA**

EXISTEN BORDES DEFINIDOS MEDIANTE LA ACCIÓN DEL HOMBRE SOBRE EL MEDIO NATURAL Y BORDES NATURALES DONDE EL AGUA SE ABRE PASO.



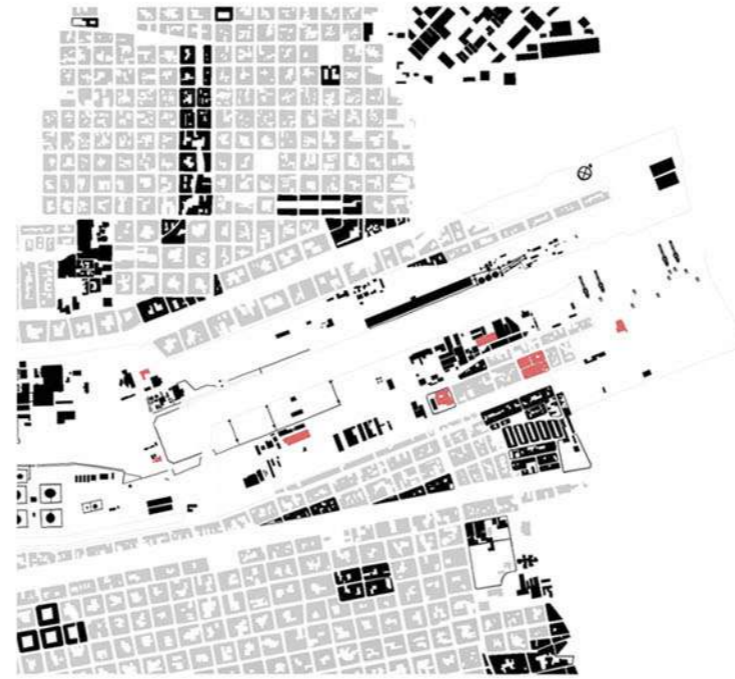
**BORDES PÚBLICOS**

EN ESTA CARTOGRAFÍA ES VISIBLE EL DESAPROVECHAMIENTO DE LA CIUDAD EN PROPONER ESPACIOS PÚBLICOS EN CERCANÍA AL AGUA



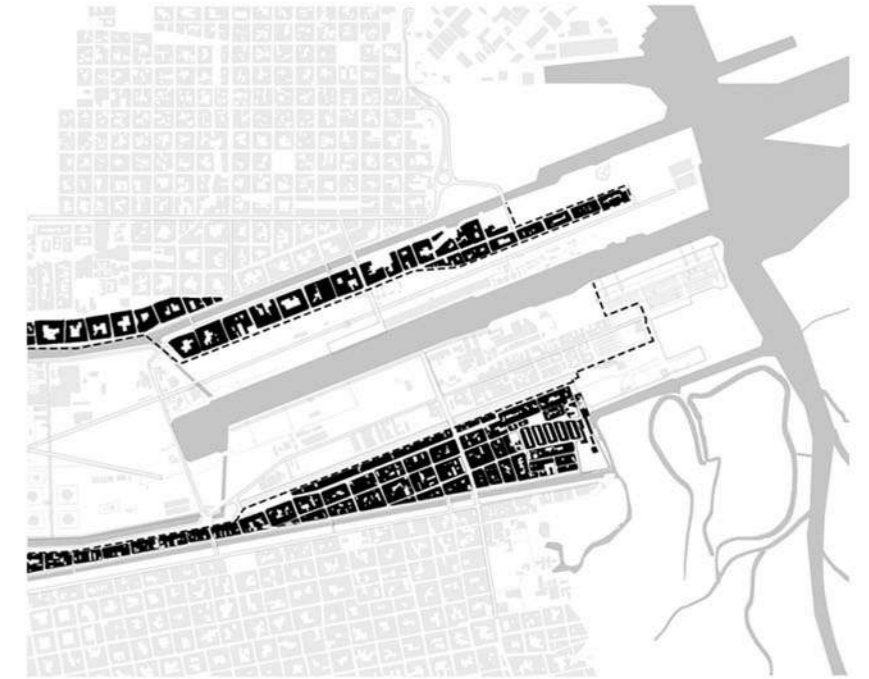
**TRAMAS Y SENTIDOS**

ESTA TRAMA DEFINE LOS PATRONES DE LA FORMA URBANA, CLARAMENTE LA PIEZA CENTRAL ROMPE Y DEFINE LOS SENTIDOS DE ORGANIZACIÓN DE BERISO Y ENSENADA



**SINGULARIDADES**

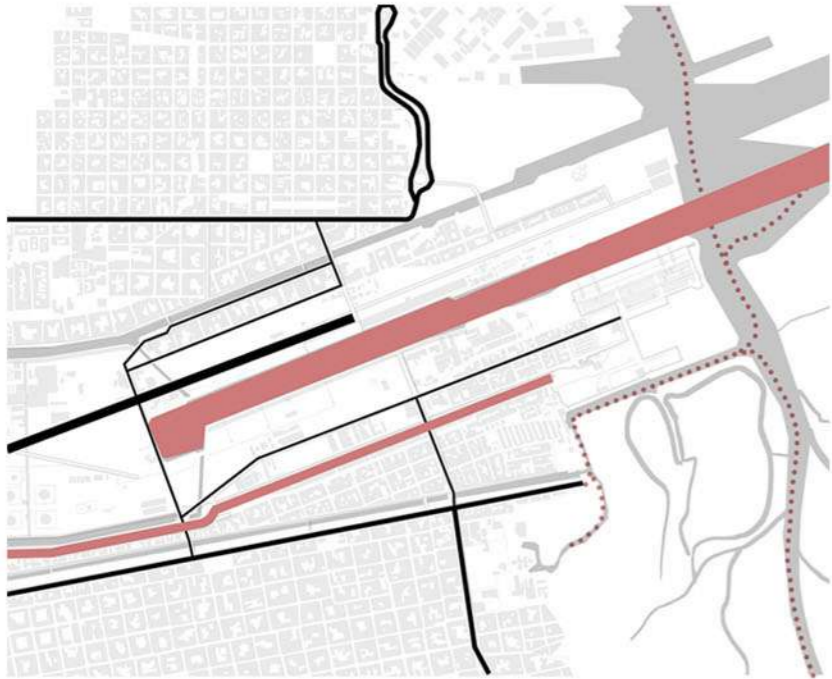
SE DETECTAN SINGULARIDADES EN LOS ENCUENTROS DE LAS DIFERENTES TRAMAS Y ALGUNAS MUY SIGNIFICATIVAS EN LAS CERCANÍAS DEL PUERTO.



**FRAGMENTOS**

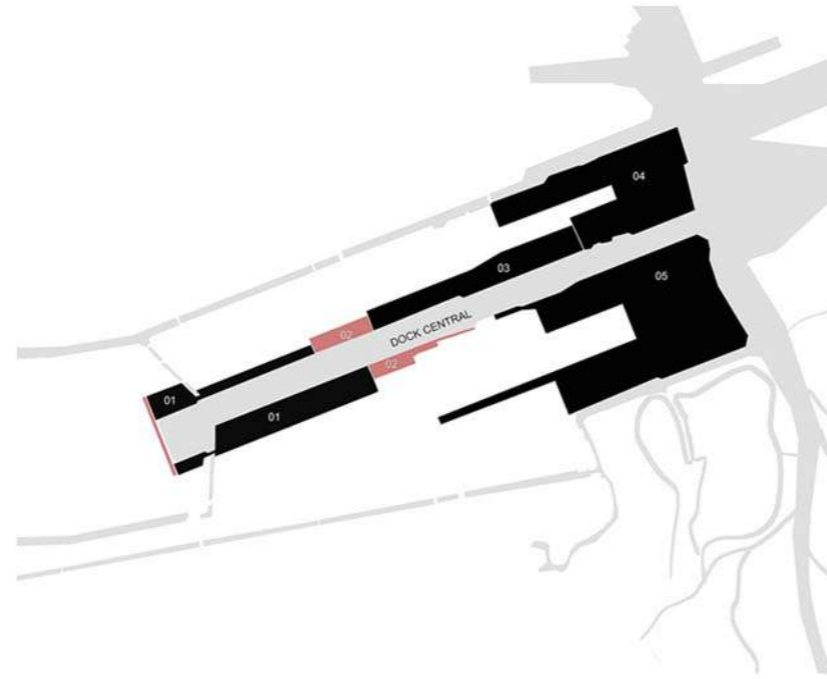
INCONEXIONES URBANAS POR EL USO ESPECÍFICO DEL SECTOR. EL PREDIO INDUSTRIAL DEFINE SUS LÍMITES POR MEDIO DE UN MURO PERIMETRAL Y POR UNA AUTOPISTA DE DOBLE CARRIL DE USO EXCLUSIVO DEL PUERTO





#### USOS Y FLUJOS

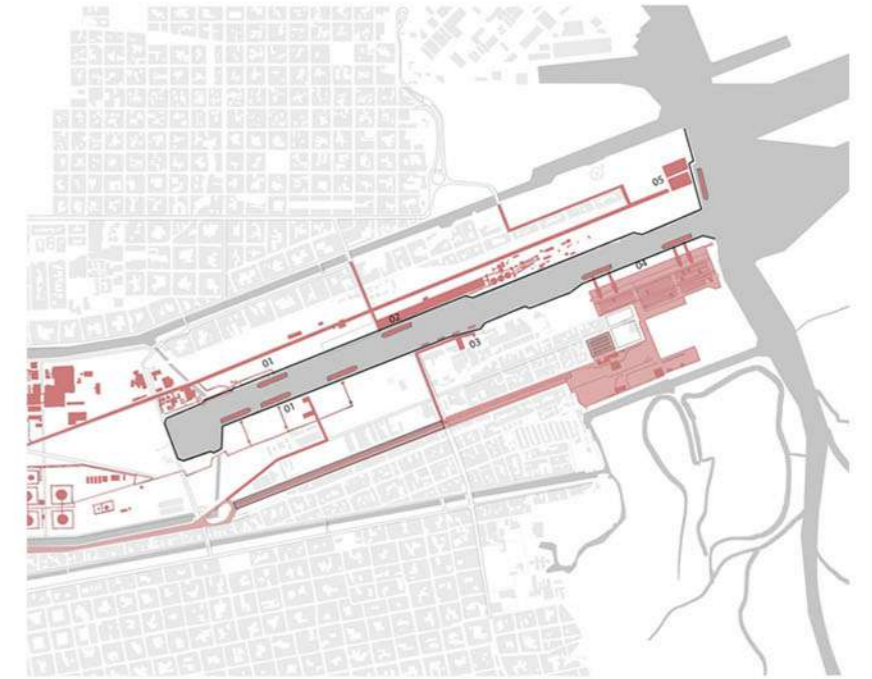
EN ESTE GRÁFICO SE PUEDE OBSERVAR EL USO REAL DEL SECTOR A PARTIR DE ENTENDER LOS FLUJOS DE MOVIMIENTOS, EN DONDE EL PUERTO TOMA GRAN IMPORTANCIA EN LOS FLUJOS QUE SE DAN POR AGUA Y POR TIERRA.



#### DOMINIOS

ESTE GRÁFICO REFLEJA LA POCA SUPERFICIE DE MUELLE PÚBLICO

- 01-TERMINALES YPF ( GRÁNELES LÍQUIDOS)
- 02-MUELLE DE USO PÚBLICO
- 03-TERMINAL COPETRO ( GRÁNELES SÓLIDOS)
- 04-CABECERA RIO SANTIAGO OESTE
- 05-TERMINAL TECLATA-TERMINAL DE CONTENEDORES



#### INFRAESTRUCTURA

EL SECTOR REQUIERE DE UNA RED DE INFRAESTRUCTURA QUE HACE DE SOPORTE FUNCIONAL , ESTAS ESTRUCTURAS FÍSICAS INVOLUCRAN DESDE SISTEMA DE ALMACENAMIENTOS DE COMBUSTIBLES, VÍAS DE TRANSPORTE EXCLUSIVAS Y GRÚAS DE CARGA



- PROYECTO URBANO
- CARÁCTER
- CONCEPTO
- RECONQUISTAR EL PAISAJE
- ESTRATEGIAS PROYECTUALES
- OBJETIVOS PROPUESTA

## PROYECTO URBANO CARÁCTER

GENERAR UN CARÁCTER SE REFIERE A DOTAR DE UNA NUEVA IDENTIDAD AL LUGAR, UNA IMAGEN DIFERENTE QUE LOGRE POTENCIAR EL SECTOR ESTUDIADO.

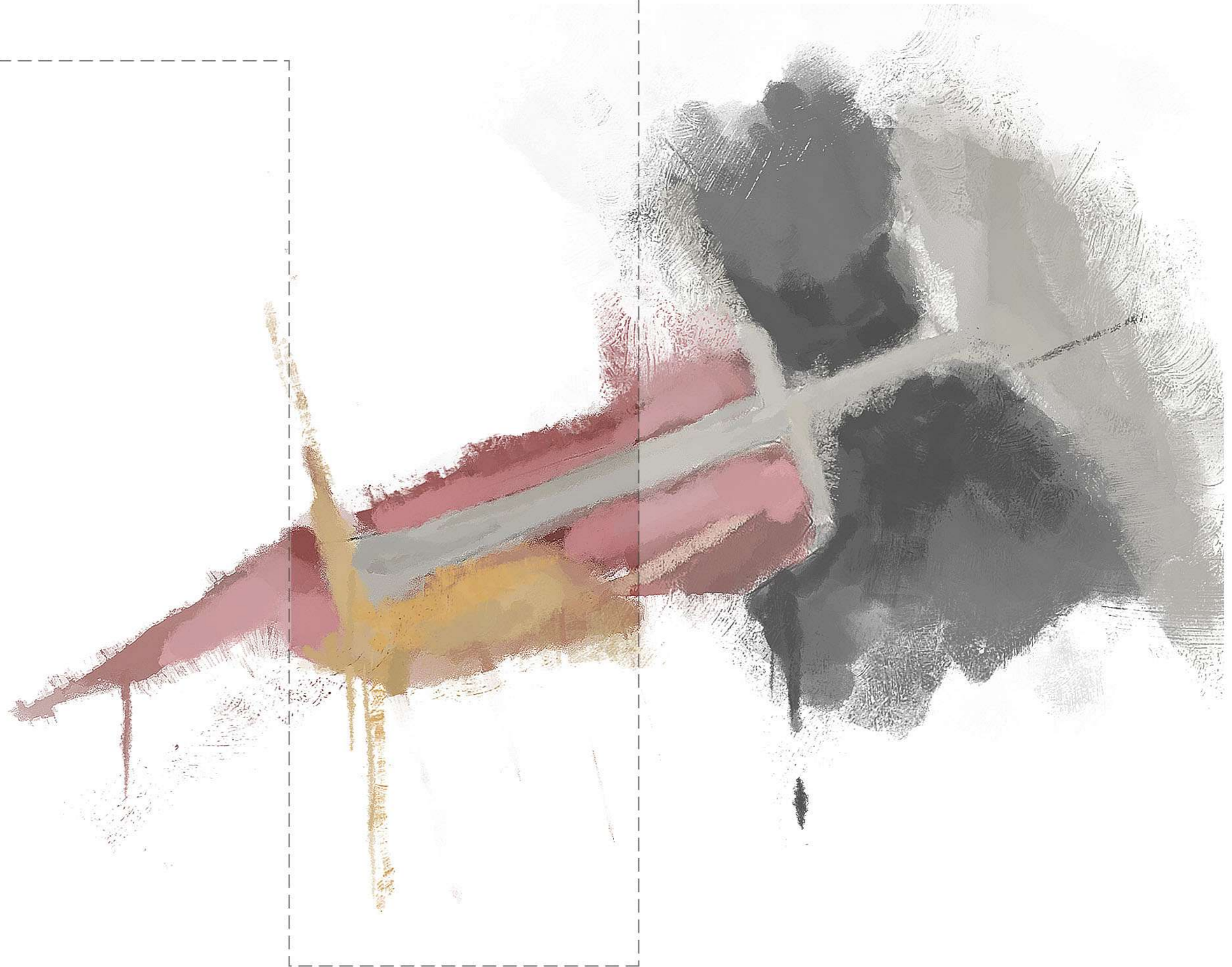
EL CARÁCTER DE UN PAISAJE ES UNA COMBINACIÓN ÚNICA DE ELEMENTOS NATURALES Y HUMANOS QUE LE DA SU IDENTIDAD Y LO DIFERENCIA DE OTROS PAISAJES. ES UNA MANIFESTACIÓN DINÁMICA DEL ENTORNO QUE RODEA AL SER HUMANO Y PUEDE SER CONTEMPLADA DESDE DIFERENTES PERSPECTIVAS Y ESCALAS

IMAGEN:  
PERFIL NÁUTICO DOCK CENTRAL  
TALLER NAVAL DE BERISSO  
USINA HIDRÁULICA



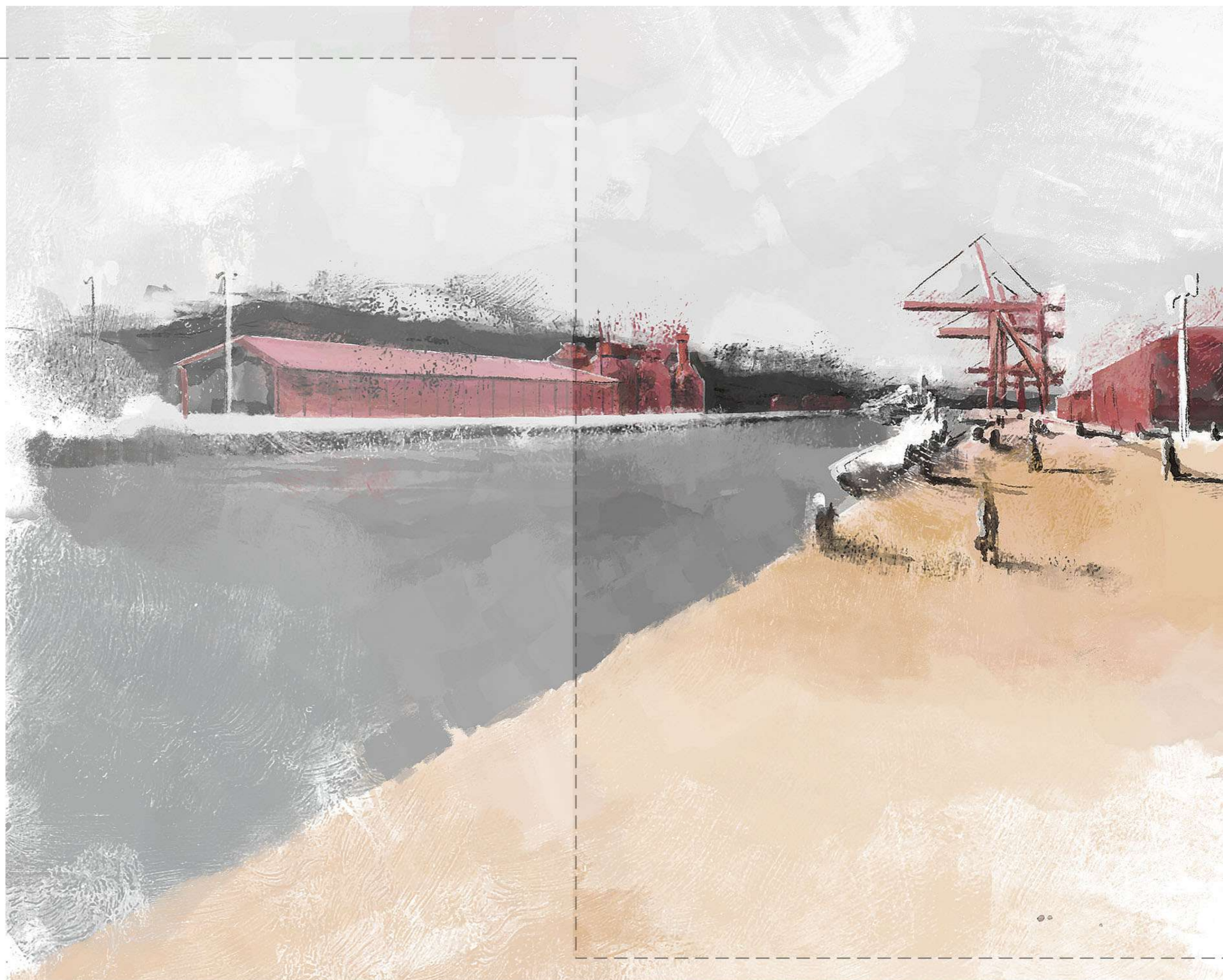
**PROYECTO URBANO**  
**CONCEPTO**

INSERCIÓN DE UNA PIEZA URBANA QUE  
INTERRUMPE EL BORDE INDUSTRIAL QUE  
SE HA CONSOLIDADO SOBRE EL PUERTO.  
ESTE PARÉNTESIS TRATA DE VINCULAR Y  
LA CIUDAD AL AGUA Y AL MISMO TIEMPO  
CONVIVIR CON EL USO INDUSTRIAL .



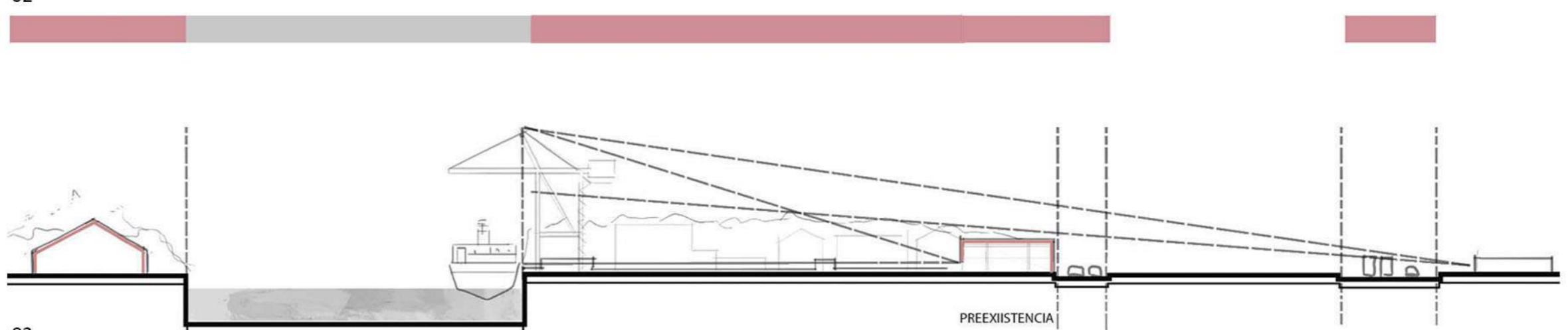
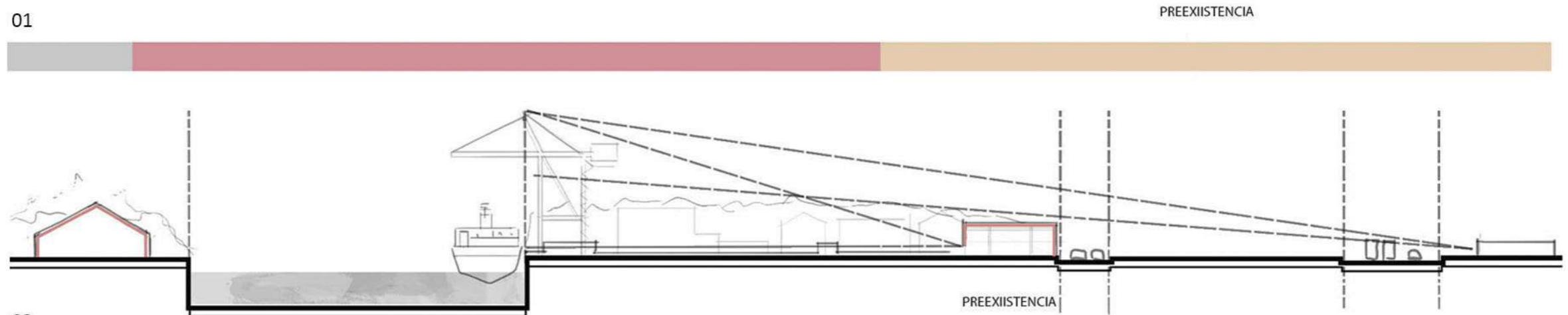
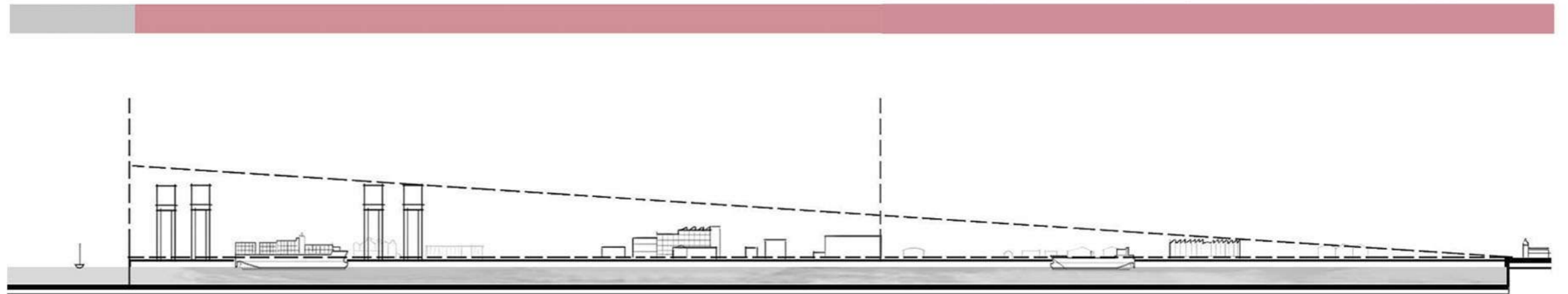
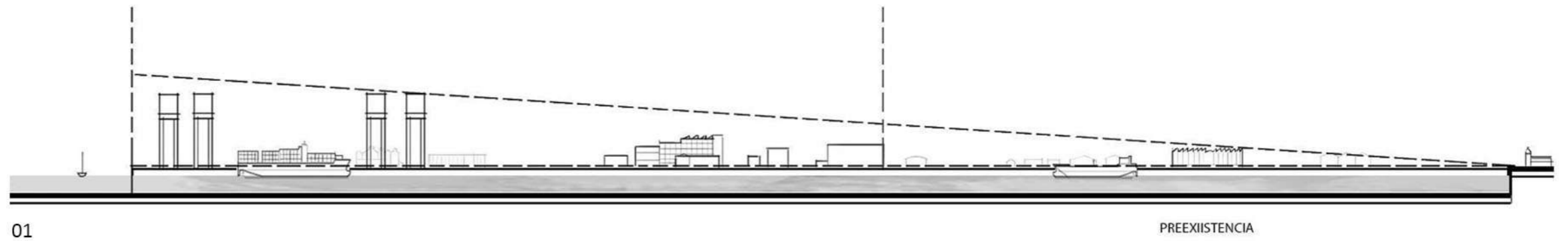
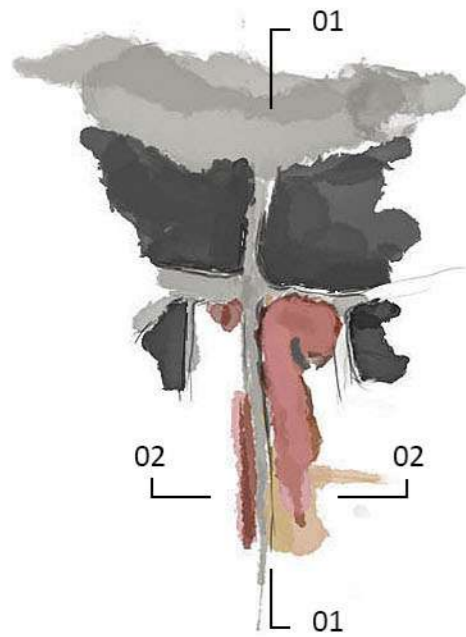
**RECONQUISTAR  
EL PAISAJE**

DOCK CENTRAL  
EL ACCESO DESDE LA CIUDAD AL AGUA  
ESTÁ ACOMPAÑADO POR LA PRESENCIA  
DE ELEMENTOS SINGULARES QUE DAN  
ESCALA Y UN FONDO NATURAL COMO  
TELÓN. SON ELEMENTOS QUE DAN IDEN-  
TIDAD AL LUGAR.



## RECONQUISTAR EL PAISAJE

DOCK CENTRAL  
SE PROPONE GENERAR UNA NUEVA CENTRALIDAD DEPORTIVA Y SOCIAL EN UNA ZONA QUE BENEFICIARÍA EL ÁREA DE ESTUDIO. ESTA ÁREA PERMITIRÍA QUE LA CIUDAD TENGA LA OPORTUNIDAD DE RECUPERAR UNOS DE LOS BORDES DEL PUERTO PARA USO PÚBLICO.





### **EJES DE VINCULACIÓN ENTRE PRE-EXISTENCIAS**

A PARTIR DEL RECONOCIMIENTO DE LAS PRE-EXISTENCIAS DEL SECTOR SE PLANTEA VINCULARLAS MEDIANTE LA FORMULACIÓN DE DOS EJES Y EN ESE SISTEMA DESARROLLAR ESPACIO PÚBLICO, VIVIENDAS Y EQUIPAMIENTOS. UN EJE RESPONDE A LA VINCULACIÓN BERISSO Y ENSENADA POR LA CALLE BARADERO Y EL OTRO ES LA PROLONGACIÓN DE LA CALLE NUEVA YORK ENTRE LA CIUDAD Y EL PUERTO.



### **RECONQUISTA DEL PAISAJE**

LA AMPLIACIÓN DEL PERÍMETRO DEL DOCK ES UNA DE LAS ESTRATEGIAS QUE DARÍA LA IDENTIDAD AL SECTOR, DESDE UN USO COLECTIVO A PARTIR DE LAS ACTIVIDADES NÁUTICAS QUE SUPONDRÍA LA CONVIVENCIA DE LA CIUDAD CON EL PUERTO Y EL ÁREA INDUSTRIAL.



### **DEFINICIÓN DE BORDES Y TEJIDO RESIDENCIAL**

SE PROPONEN ESTRATEGIAS URBANAS DE COMPLETAMIENTO PARA DEFINIR TANTO EL BORDE COMO LA CONTINUIDAD DEL TEJIDO COCIENDO LOS FRAGMENTOS URBANOS Y VINCULANDO LO NUEVO A LO EXISTENTE, SON VIVIENDAS DE BAJA DENSIDAD ACORDE AL CONTEXTO QUE PROPONEN LA RECOMPOSICIÓN DE UN FRENTE URBANO DE MANERA DISCONTINUA.



### **EQUIPAMIENTO, ESPACIO PÚBLICO Y DEFINICIÓN DE LA PIEZA URBANA**

LA ORGANIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS Y ESPACIOS PÚBLICOS SE HACEN EN BANDAS PROGRAMÁTICAS SOBRE LA CALLE NUEVA YORK QUE CONTIENEN ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y LOS MUELLES QUE LLEGAN AL AGUA. Y SOBRE LA CABECERA DEL DOCK ES UN ÚNICO ESPACIO QUE VINCULA LA USINA HIDRÁULICA CON UN NUEVO EDIFICIO.

## PROPUESTA URBANA

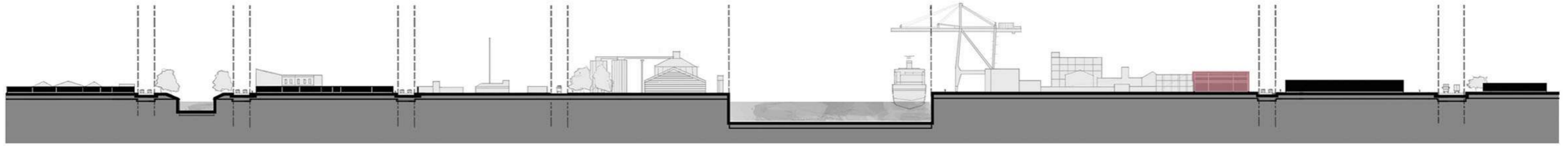
### OBJETIVOS

REACTIVAR EL SECTOR A PARTIR DE LA RECUPERACIÓN DE UNA ZONA CON FUERTE PRESENCIA INDUSTRIAL. NO HAY INTENCIONES DE DESENTENDERSE DEL USO REAL DEL PUERTO Y MUCHO MENOS DE OLVIDAR LA IMPORTANCIA QUE TIENE PARA EL TERRITORIO. POR ELLO PARTE DE LA PREMISA ES LOGRAR CONVIVIR CON EL USO REAL DEL PUERTO.



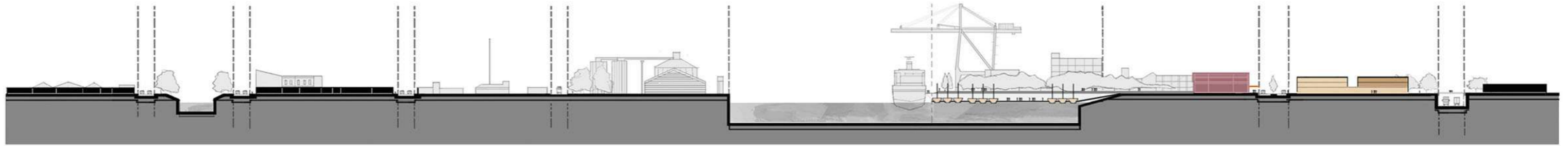


**OBJETIVOS  
PROPUESTA**



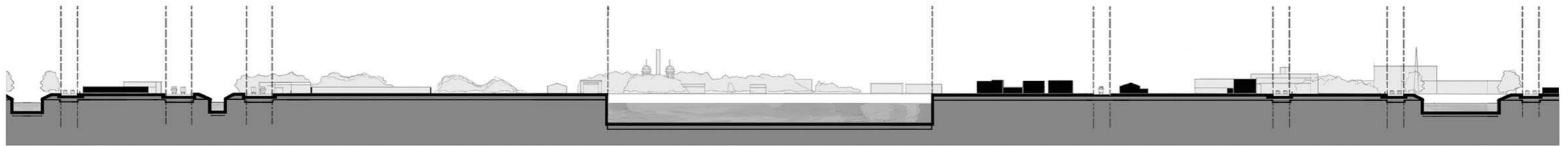
CORTE URBANO A-A ACTUAL

PREEXISTENCIA

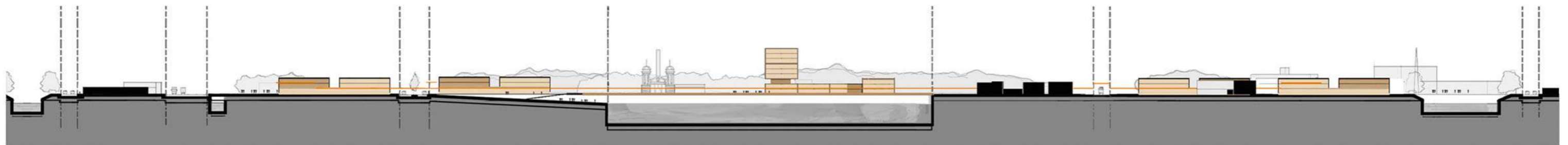


CORTE URBANO A-A PROPUESTA

PREEXISTENCIA



CORTE URBANO B-B ACTUAL



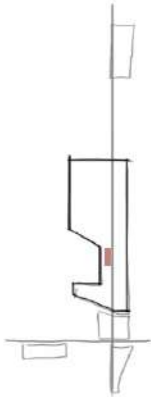
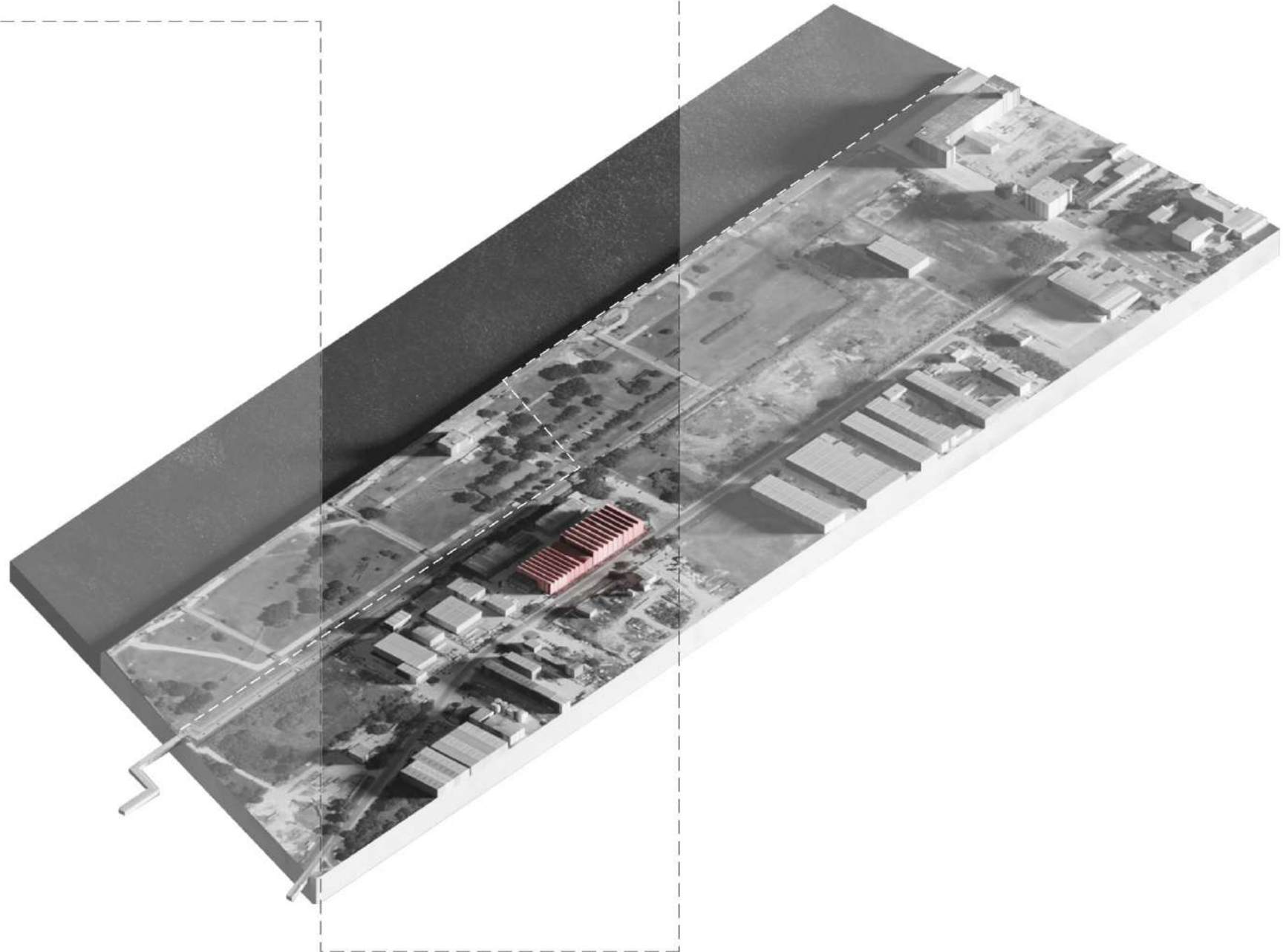
CORTE URBANO B-B PROPUESTA



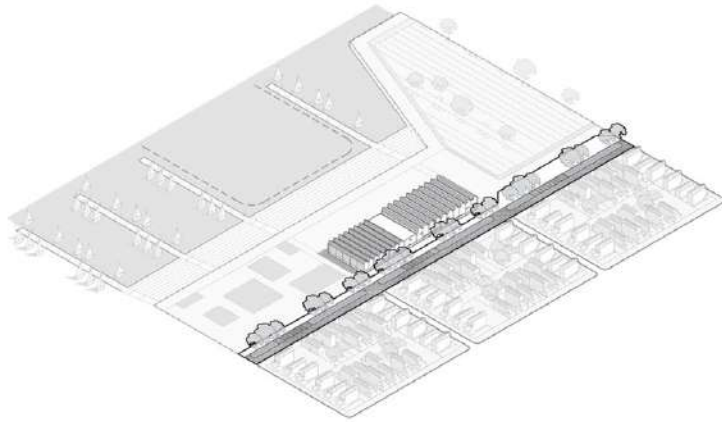
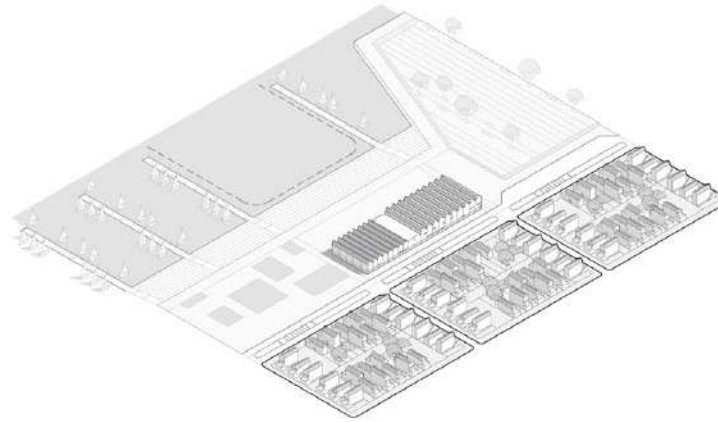
- PREEXISTENCIA
- CONTEXTO ACTUAL
- DEFINICIONES DE BORDES
- PREEXISTENCIA ELEMENTOS
- FORMA/ CRECIMIENTO
- POSIBILIDADES/ LIBERACIONES
- PREEXISTENCIA ATMOSFERA
- REFERENTES/ VALORACIONES

**PREEXISTENCIA**  
**CONTEXTO ACTUAL**

LA PREEXISTENCIA JUEGA UN PAPEL CENTRAL EN LA REACTIVACIÓN DEL SECTOR. EN LA ACTUALIDAD LA CALLE NUEVA YORK SE ENCUENTRA DESDIBUJADA, POR UN LADO LA CONFORMACIÓN DE LOS ANTIGUOS USOS QUE SE FUERON LOCALIZANDO SOBRE SU CERCANÍA, YA SEA POR NECESIDADES DE LOS OBREROS DE LOS FRIGORÍFICOS, HOY SE HAN REEMPLAZADO POR GALPONES DE AUTOPARTES, DESACTIVANDO EL USO RECURRENTE DEL PÚBLICO.



## DEFINICIONES DE BORDES

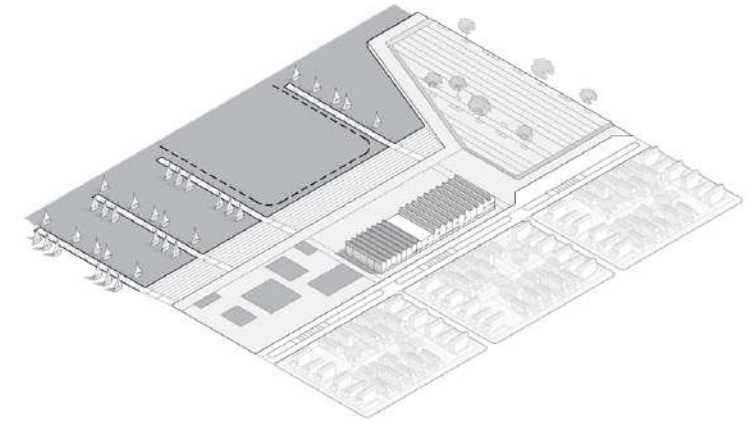


### CALLE NUEVA YORK

SE PRETENDE REVALORIZAR LA CALLE NUEVA YORK, CONTEMPLANDO EL NUEVO FUNCIONAMIENTO DEPORTIVO Y LA NECESIDAD DE OPTIMIZAR LA ACCESIBILIDAD AL NUEVO ESPACIO PÚBLICO.

### COMPLETAMIENTO DEL TEJIDO

PARA COMPENSAR LA INTERVENCIÓN SOBRE EL SECTOR, SE PREDISPONE A CONFORMAR UN NUEVO FRENTE URBANO QUE DEFINA EL NUEVO ESPACIO PÚBLICO.



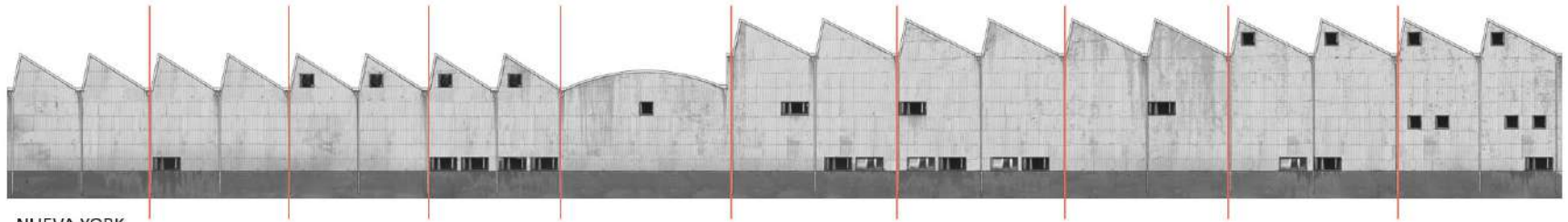
### ESPACIO PUBLICO- MUELLE

LA ESTRATEGIA COMO REACTIVACIÓN DEL SECTOR A PARTIR DEL NUEVO ESPACIO PÚBLICO, CONTARA CON LA POSIBILIDAD DE PODER LLEGAR AL AGUA Y PRACTICAR DEPORTES NÁUTICOS SIN INTERRUMPIR EL NORMAL FUNCIONAMIENTO DEL PUERTO.

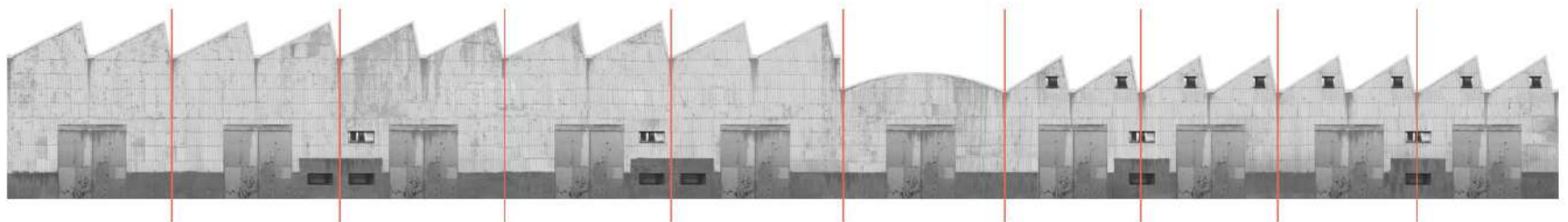
## PREEXISTENCIA ELEMENTOS

LA PREEXISTENCIA ES UN EDIFICIO MUY SIMPLE EN TÉRMINOS CONSTRUCTIVOS, NO ESCAPA A LA TIPOLOGÍA DE GALPÓN INDUSTRIAL, LO QUE SI SE PUEDE RESCATAR ES LA PRESENCIA DE ELEMENTOS QUE DETERMINAN COMO RESPONDE EL EDIFICIO A AMBAS SITUACIONES DE BORDES.

UNA CARA ESTÁ VINCULADA ESTRATÉGICAMENTE AL ACCESO DE MÁQUINAS DE CARGA O ELEMENTOS DE GRAN PORTE Y LA OTRA RESPONDE A UN LÍMITE COMO LA CALLE NUEVA YORK CON PEQUEÑAS ABERTURAS SOBRE UN ZÓCALO CONTINUO. POR SU PARTE LA CUBIERTA TIPO SHED ESTÉ ORIENTADA AL SUR Y GARANTIZA UNA ILUMINACIÓN NATURAL EN EL INTERIOR DEL TALLER.

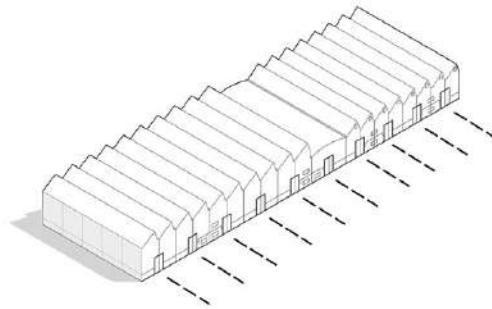


NUEVA YORK

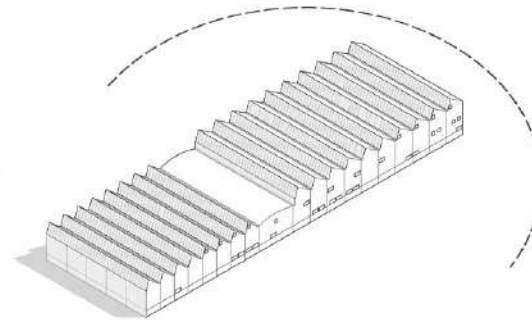


CALLE INTERNA DE CARGA

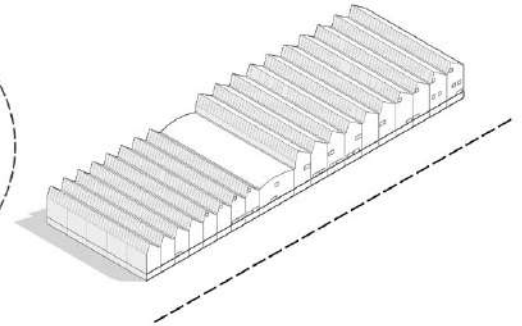
PORTONES



SHED



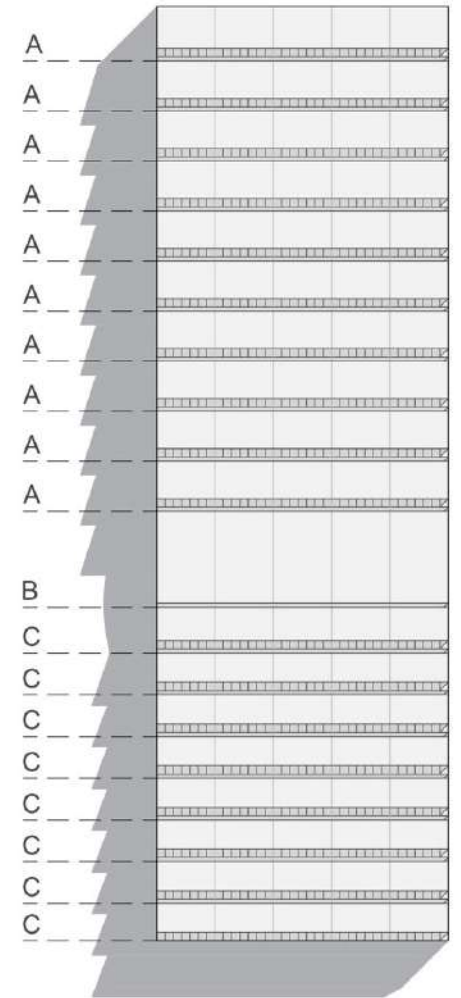
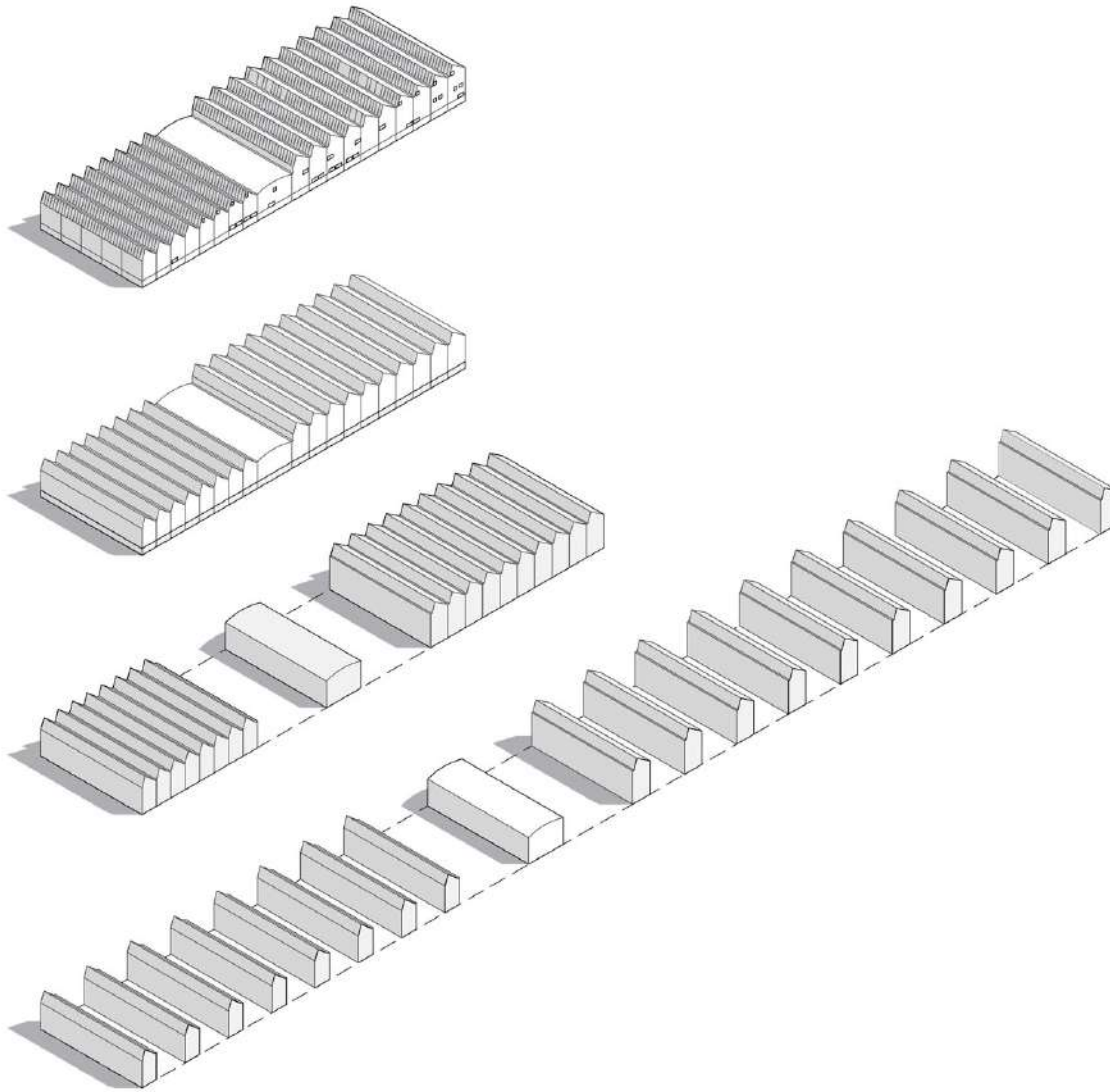
ZOCALO



## FORMA / CRECIMIENTO

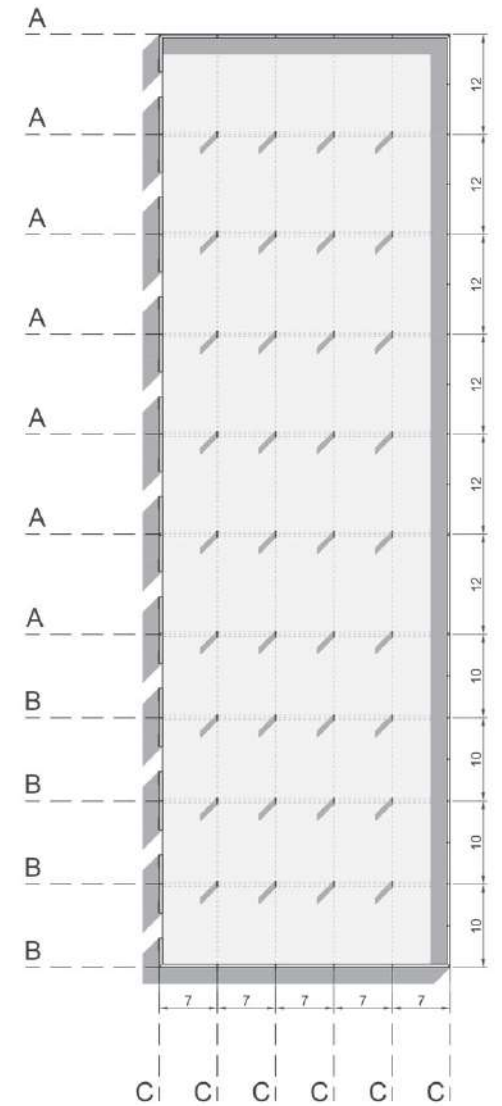
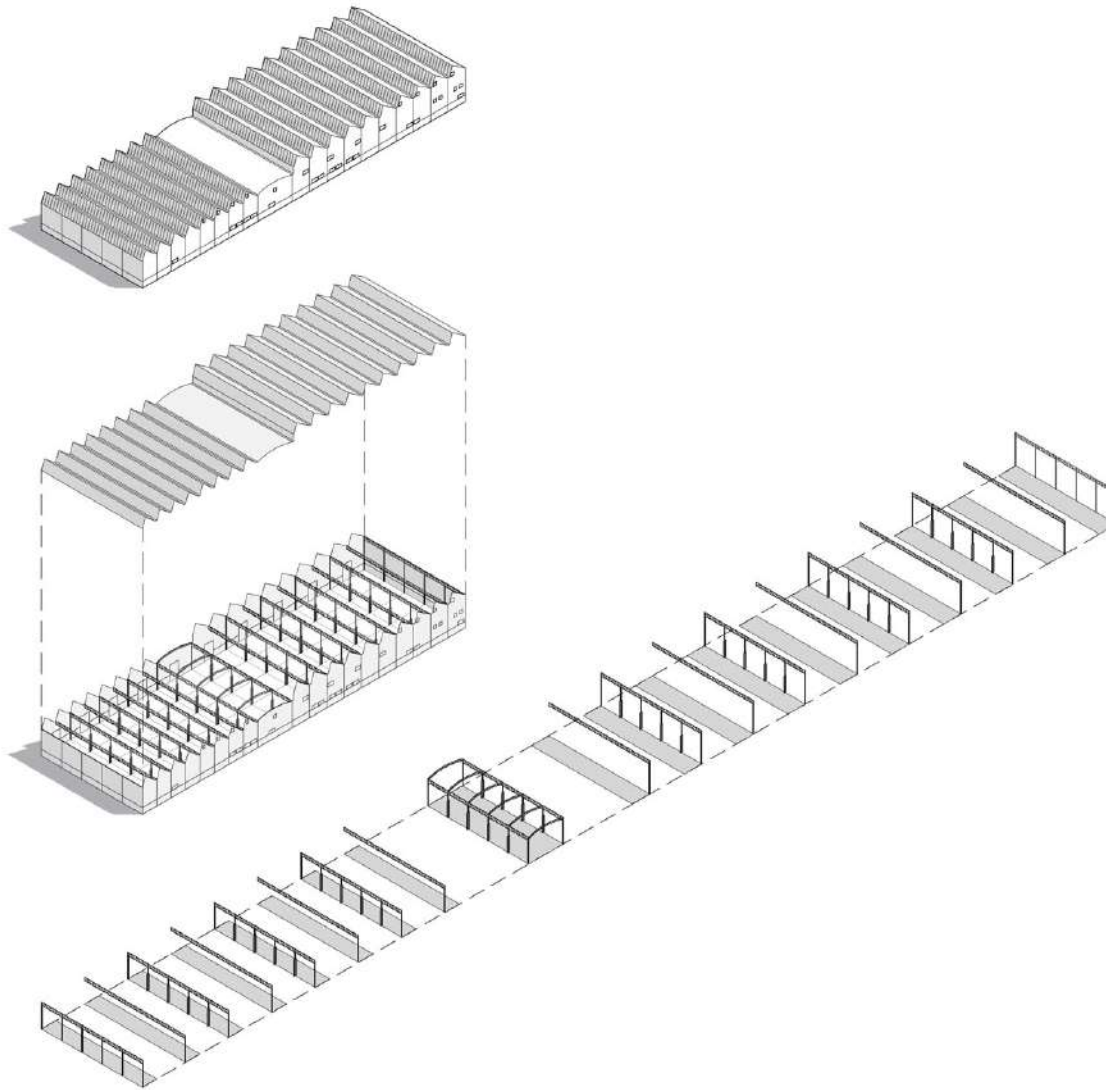
FORMALMENTE, SE ENTIENDE COMO UN ELEMENTO QUE EN ALGÚN MOMENTO HA SUFRIDO UNA ADICIÓN, O AL MENOS ES LO QUE SE PUEDE DESCIFRAR DE LA INCOHERENCIA FORMAL QUE PRESENTA JUSTAMENTE EN EL MEDIO DE AMBAS NAVES.

LA LÓGICA DE CRECIMIENTO ES ADITIVA Y DONDE A, B Y C REPRESENTA LA FAMILIA DEL MÓDULO QUE SE REPITE



## POSIBILIDADES / LIBERACIONES

EL SISTEMA ESTRUCTURAL METÁLICO SE COMPONE DE UNA MODULACIÓN QUE NO SE MANTIENE CONSTANTE, PERO SI SE REPITE CADA DOS CUBIERTAS SHED, ES UNA ESTRUCTURA QUE LO ÚNICO QUE SALVA ES LA LUZ PARA SOPORTAR LA CARGA DE LA CUBIERTA. LO DESFAVORABLE DE ESTA ESTRUCTURA ES QUE REQUIERE DE DEMASIADOS APOYOS QUE CONDICIONAN EL GRAN ESPACIO INTERIOR.



## PREEXISTENCIA ATMOSFERA

“LA ATMÓSFERA HABLA DE UNA SENSIBILIDAD EMOCIONAL, UNA PERCEPCIÓN QUE FUNCIONA A UNA INCREÍBLE VELOCIDAD Y QUE LOS SERES HUMANOS TENEMOS PARA SOBREVIVIR”  
(PETER ZUMTHOR. ATMOSFERAS)

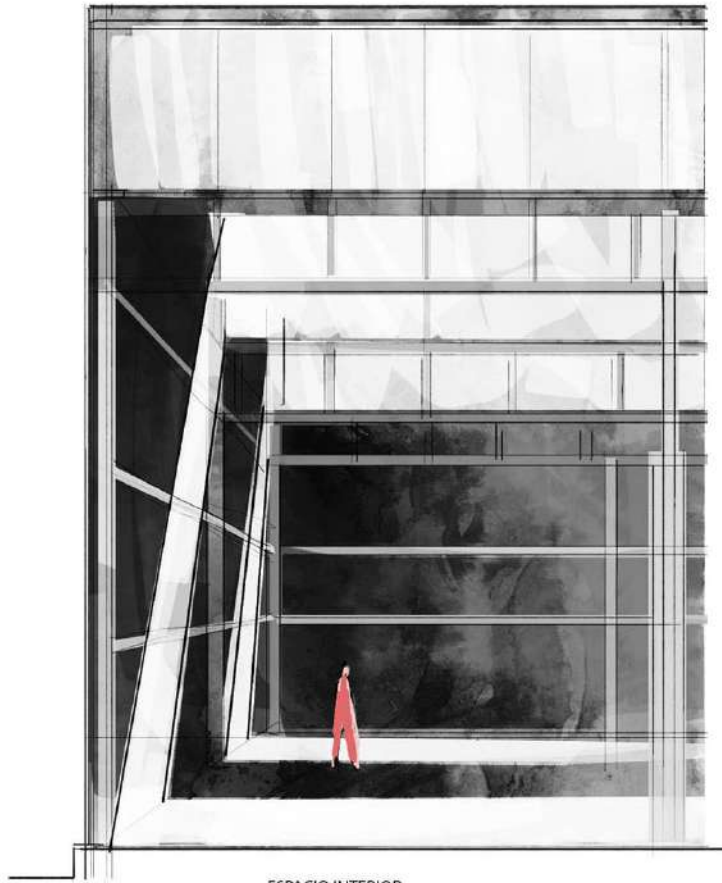
ESTE CONCEPTO RESULTA INTERESANTE CUANDO TRATAMOS DE CAPTAR AQUELLO QUE NOS CONMUEVE DEL EDIFICIO. NOS AYUDA A IMAGINAR...



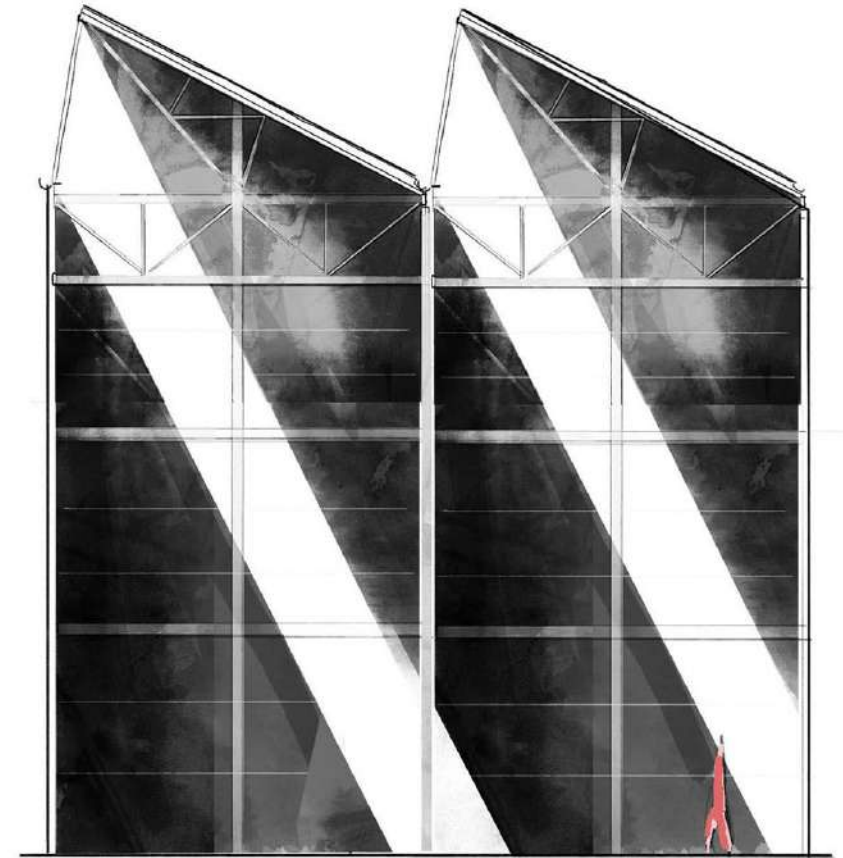


## PREEXISTENCIA ATMOSFERA

EL ASPECTO MÁS POSITIVO DE LA CUBIERTA ES QUE GENERA UNA ATMOSFERA INTERIOR QUE DESENCADENA UNA VARIEDAD DE SENSACIONES Y EMOCIONES. POR UN LADO, ESTÁ LA ILUMINACIÓN Y LA FORMA CALMADA DE INTRODUCIRSE EN EL EDIFICIO Y, POR OTRA PARTE, SE ENTIENDE QUE HAY DOS SITUACIONES: LA PRIMERA ES QUE EL PISO CONVIVE CON LA OSCURIDAD Y EN LA SEGUNDA LA CUBIERTA ATRAPA LA LUZ. POR ENDE EL ESPACIO ESTÁ DIVIDIDO HORIZONTALMENTE EN DOS ASPECTOS, LA LUZ Y LA OSCURIDAD. EN LA OSCURIDAD DEL EDIFICIO ESTÁ EL SILENCIO Y LA CALMA, MIENTRAS QUE EN LA LUZ ESTÁ EL MOVIMIENTO Y EL RUIDO.



ESPACIO INTERIOR



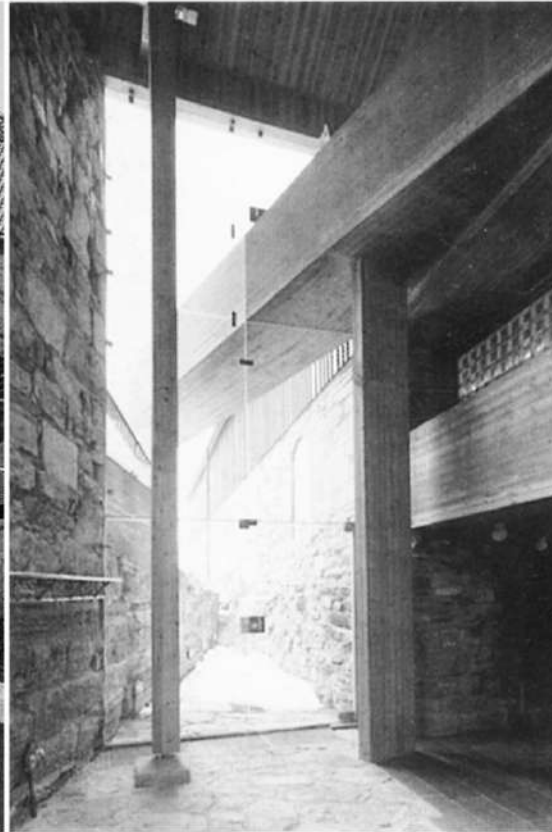
LUZ CENITAL-ESTRUCTURA METALICA-PERFIL DOBLE T



**REFERENTE**  
**ELEMENTOS / ATMOSFERA**

MUSEO HEDMARK/ SVERRE FENH  
UNA CARACTERÍSTICA DEFINITORIA DEL MUSEO ES LA AMPLIA RAMPA DE HORMIGÓN ELEVADA QUE SERPENTE A TRAVÉS DE LA PREEXISTENCIA, CREANDO UNA EXPERIENCIA FLUIDA E ININTERRUMPIDA .

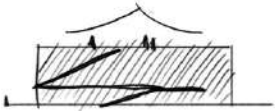
PALABRAS CLAVES:  
ELEMENTO SUSPENDIDO  
ACCESO DESDE EL EXTERIOR  
RECORRIDO ININTERRUMPIDO  
MINIMOS CONTACTOS CON EL CERO  
GRAVITAR ENTRE EL ADENTRO Y EL AFUERA  
MIRAR HACIA AFUERA



**REFERENTE**  
**INTERIORIDAD / CONTRASTE**

NAVE- SMILJAN RADIC  
POCOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES  
TOCAN EL SUELO Y SE MIMETIZAN CON  
LA ATMOSFERA INTERIOR E INTEGRAN LA  
PLANTA BAJA EN UN ÚNICO ESPACIO, EL  
ELEMENTO QUE RECORRE EL ESPACIO  
TAMBIÉN ESTÁ SUSPENDIDO, ESTE ATRA-  
VIESA UN ÁMBITO DE OSCURIDAD Y  
REMATA EN UNA AZOTEA BAÑADA DE  
LUZ.

PALABRAS CLAVES:  
ESPACIO INTEGRADO  
INTERIORIDAD  
MÍMESIS  
ESPACIOS DE OSCURIDAD Y DE LUZ

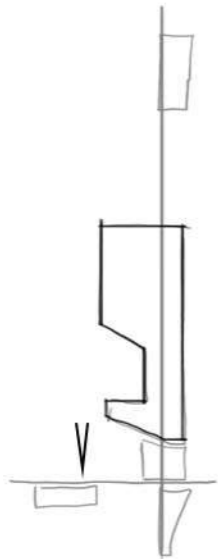




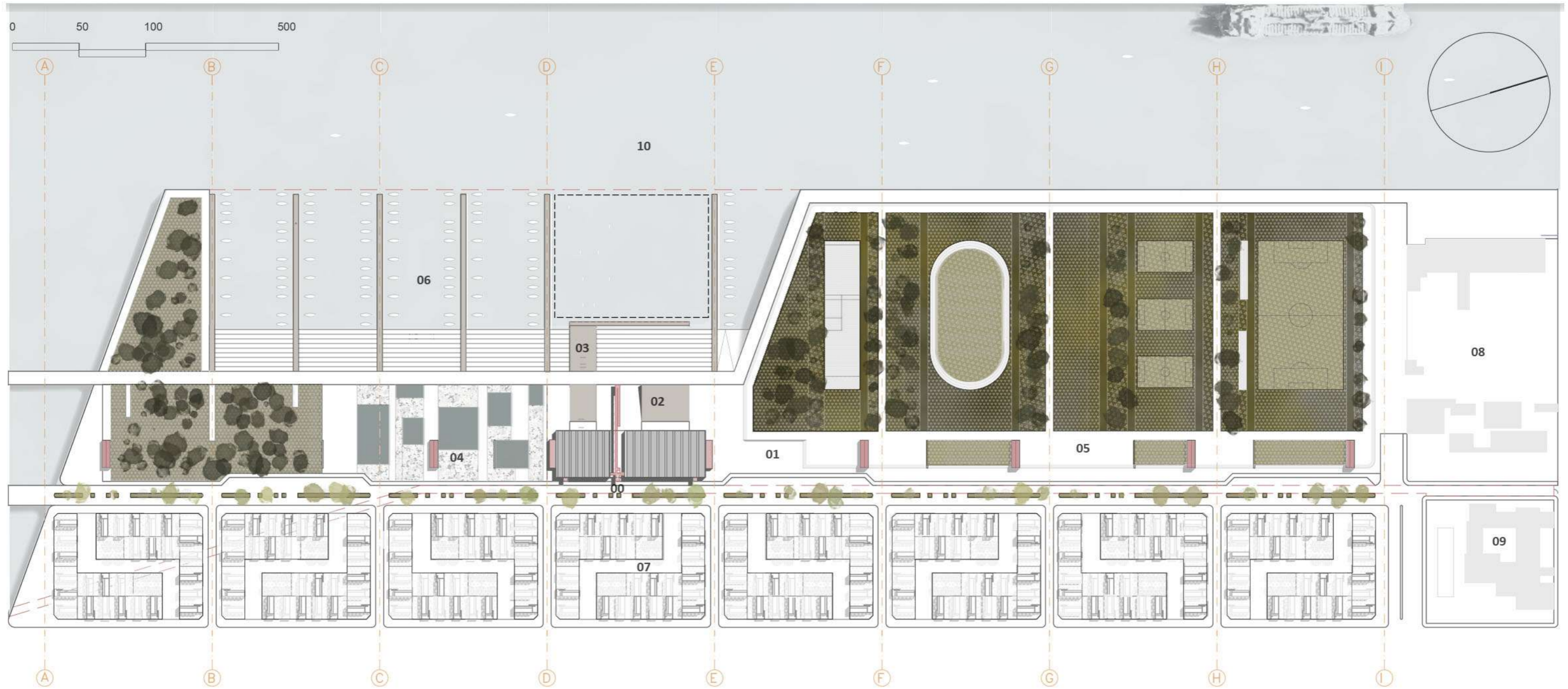
- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
- IMPLANTACIÓN
- NUEVO PROGRAMA
- ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN
- PROYECTO DE ARQUITECTURA
- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

## PROPUESTA DE INTERVENCIÓN CENTRO DE REMO, CANOTAJE Y NATACIÓN

LA ESTRATEGIA PARA LA INTERVENCIÓN DEL TALLER NAVAL DE BERISSO IMPLICA UNA ESCALA SUPERADORA DEL EDIFICIO. SE PRETENDE CREAR UN BORDE PAISAJÍSTICO, CONTEMPLATIVO DONDE CONVERGEN ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y EL PUERTO. ENTENDIENDO QUE EL ESPACIO SE ACTIVA A PARTIR DEL USO DE LAS PERSONAS, ES LA IDEA QUE SE TOMA COMO BASE PARA COLONIZAR UN SECTOR QUE FUNCIONA COMO BARRERA ENTRE LA CIUDAD Y EL AGUA. LA FINALIDAD SOBRE EL SECTOR ES DEFINIR UN NUEVO BORDE URBANO, DONDE LA PREEXISTENCIA EN-CABEZA EL CONJUNTO DE EQUIPAMIENTOS QUE COMPLEMENTAN EL NUEVO ESPACIO PÚBLICO.



**IMPLANTACIÓN**  
**CENTRO DE REMO, CANOTAJE Y**  
**NATACIÓN**



00-PREEXISTENCIA-TALLER NAVAL BERISSO. 01-PLAZA DE ACCESO DESDE ESPACIO DEPORTIVOS 02-PLAZA DE EXPANSIÓN SOBRE MUELLE 03-RAMPA DESCARGA EMBARCACIONES 04-PARQUE DE AGUA 05-PARQUE DEPORTIVO -RE-CREATIVO 06-MUELLE 07-CONJUNTO DE VIVIENDAS NUEVA YORK 08-POLIGONO INDUSTRIAL 09-HOGAR SOCIAL 10-DOCK CENTRAL

## NUEVO PROGRAMA

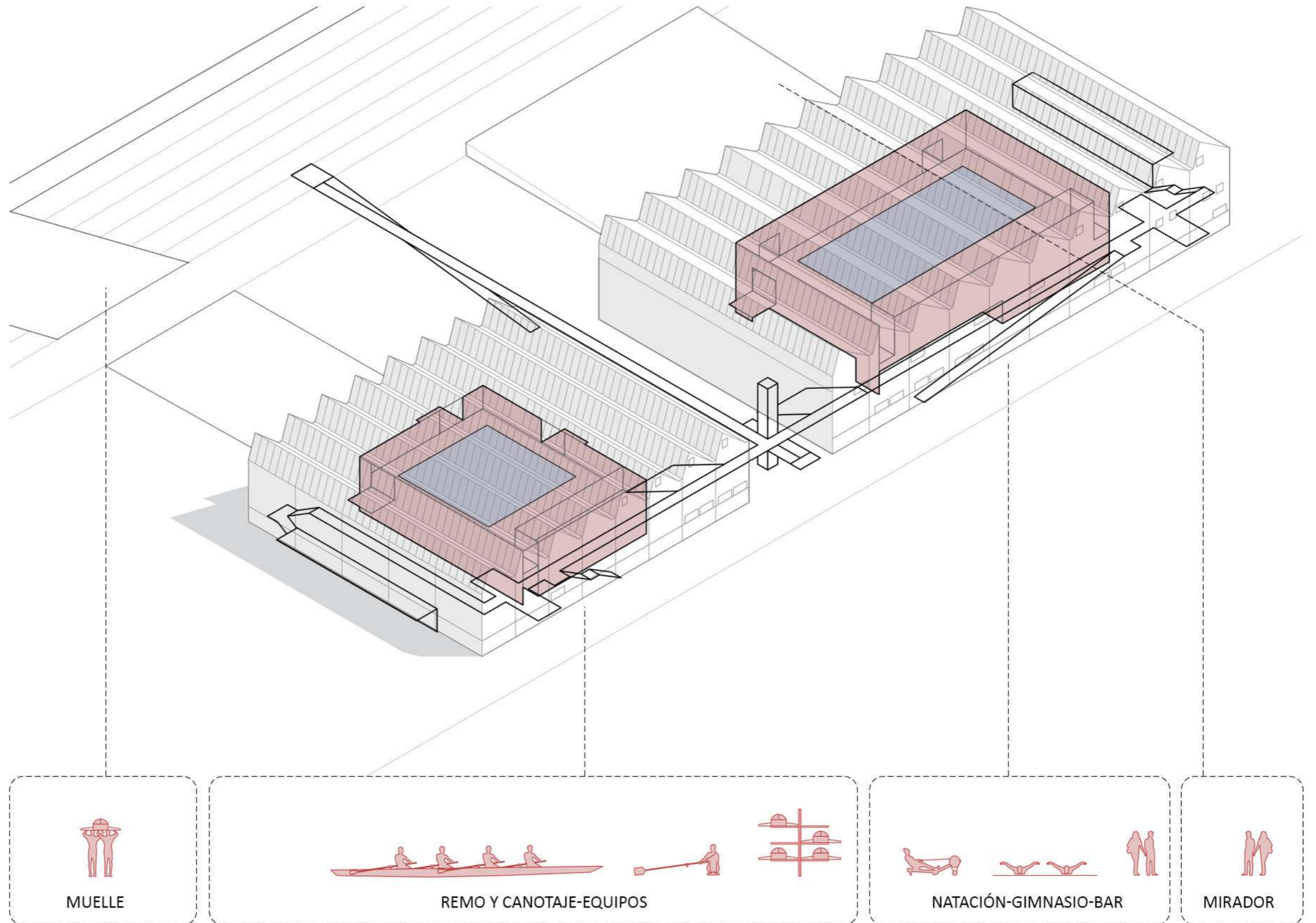
EL NUEVO PROGRAMA A INCORPORAR DENTRO DE LA PREEXISTENCIA PROPONE CONCENTRA LAS ACTIVIDADES NÁUTICAS Y DEPORTIVAS PRESENTES EN BERISSO Y ENSENADA EN UN NUEVO ESPACIO. DE ESTA MANERA SE FORTALECE EL DEPORTE ACUÁTICO A NIVEL REGIONAL CON EL OBJETIVO DE IMPULSAR TANTO LA PRÁCTICA DEPORTIVA DE ALTO RENDIMIENTO COMO LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA TODA LA COMUNIDAD

### PROGRAMA EXTERIOR MUELLE

- SECTOR DE AMARRAS
- SECTOR DE ENTRENAMIENTO REMO/-CANOTAJE
- RAMPA DE EMBARCACIONES

### PROGRAMA INTERIOR DEPORTIVO

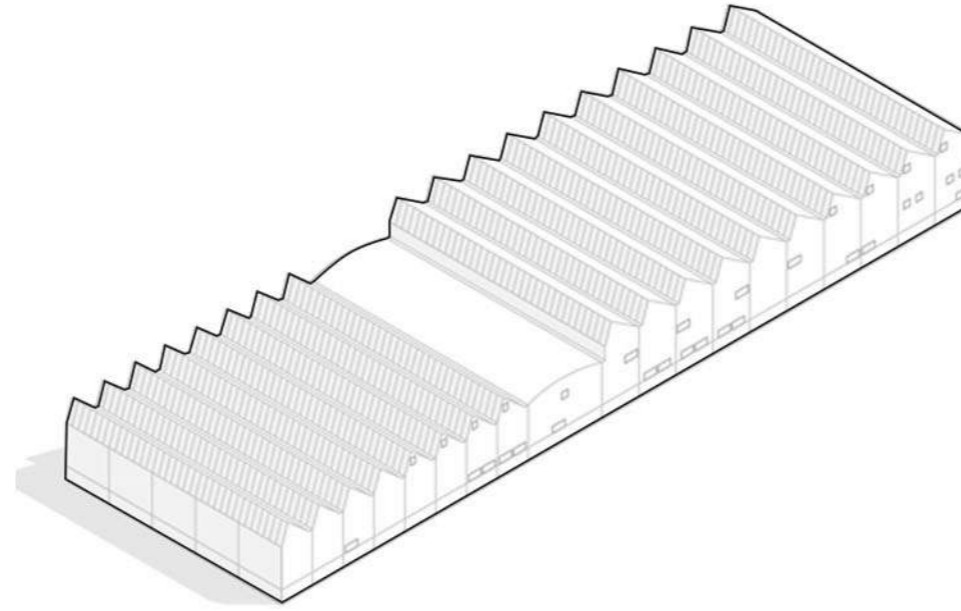
- ALMACENAMIENTO DE EQUIPOS
- PILETA DE REMO
- SERVICIOS
- GIMNASIO
- BAR
- PISCINA SEMI-OLIMPICA
- VESTUARIOS
- ENFERMERIA



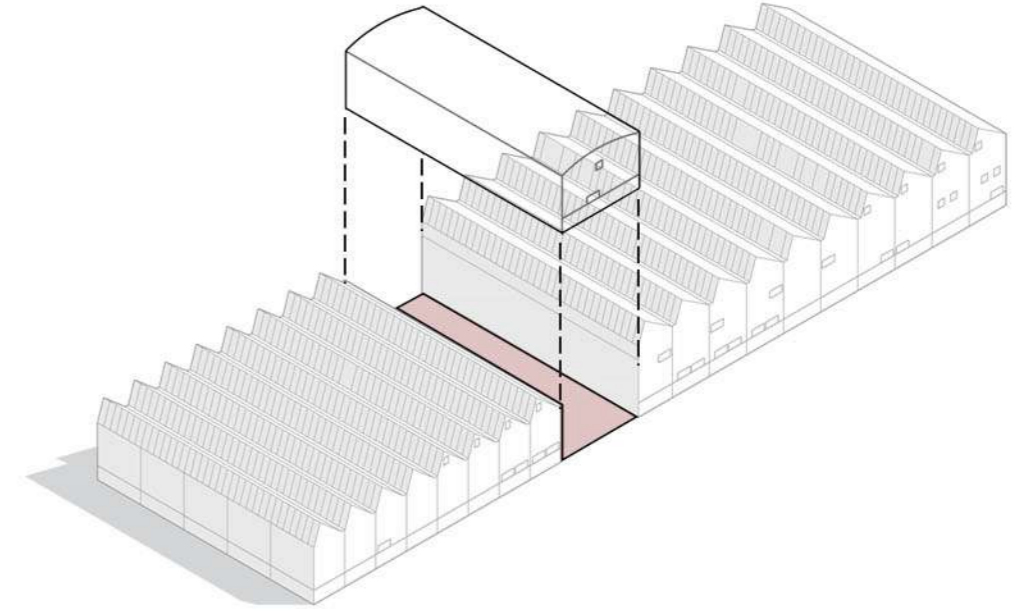
## ESTRATEGIA 1 OPERACIONES EXTERIORES

DENTRO DE LAS OPERACIONES EXTERIORES MÁS IMPORTANTES ES ATACAR LA BARRERA VISUAL QUE PRODUCE EL TALLER CON SUS 112 MTS LINEALES SOBRE EL FRENTE, GENERANDO UNA PASANTE A TRAVÉS DEL TALLER, ESTA PASANTE ADEMÁS DE FUNCIONAR COMO UN ACCESO CENTRAL A LOS PROGRAMAS, LOGRA VINCULAR LA CALLE NUEVA YORK CON EL NUEVO MUELLE PÚBLICO Y LA PREEXISTENCIA FUNCIONARIA COMO UN NEXO ENTRE AMBOS.

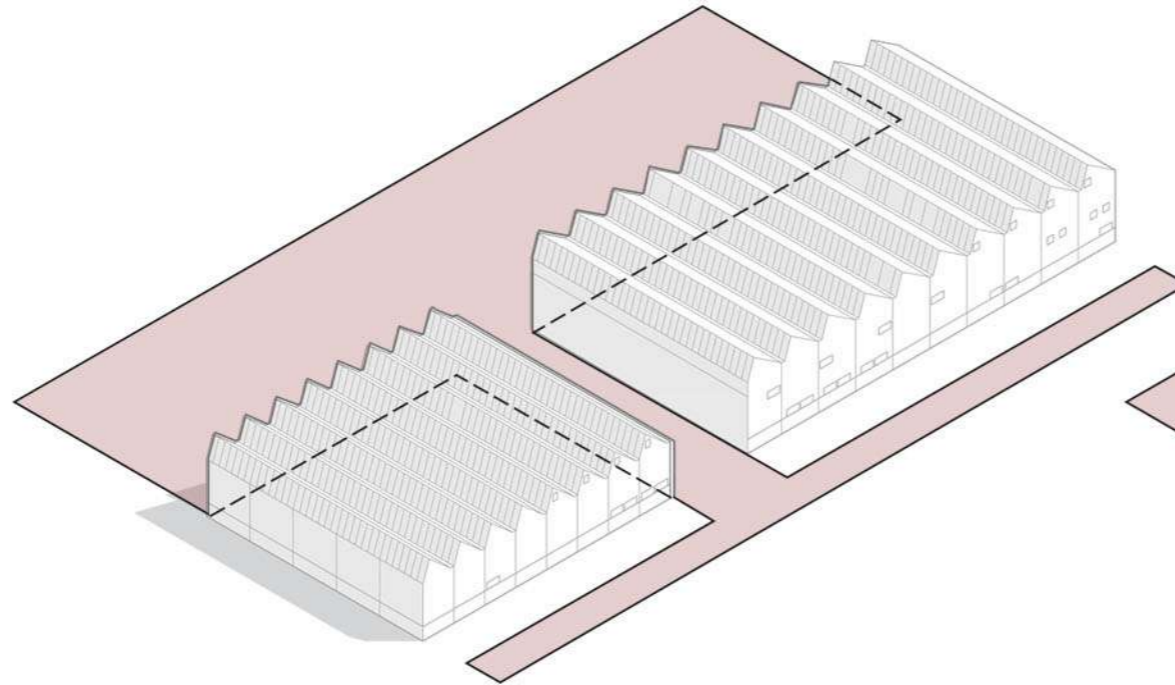
A-PREEXISTENCIA / BARRERA



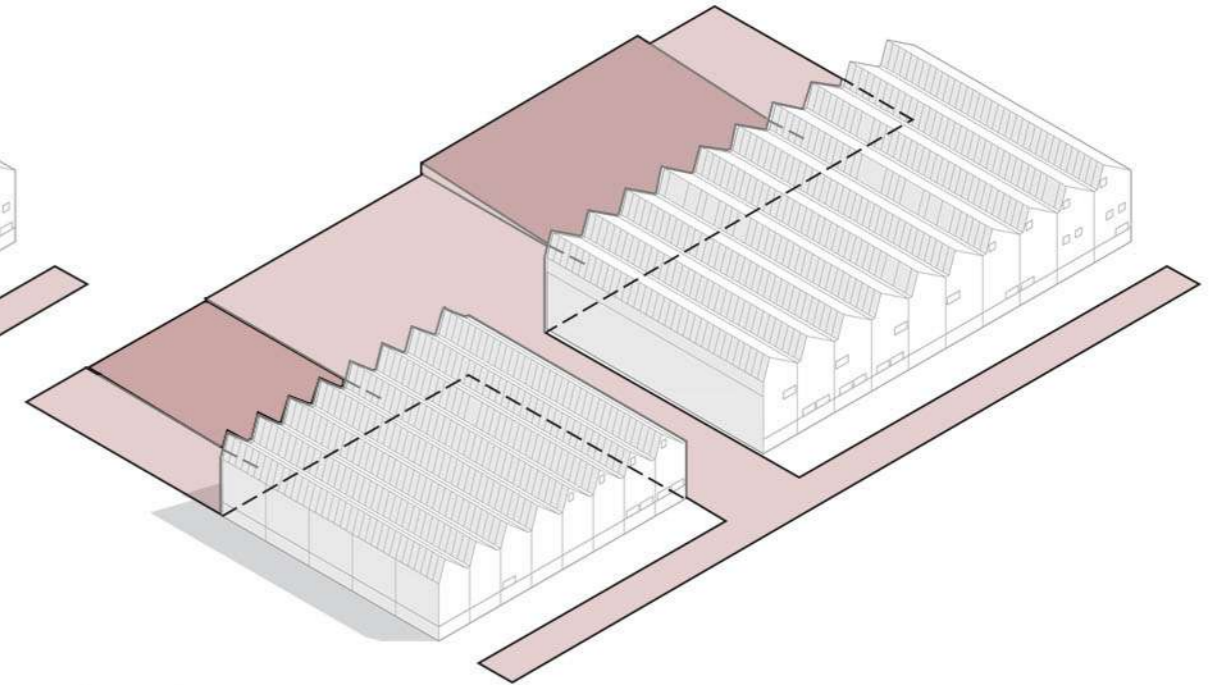
B-PASANTE



C-VINCULACIÓN



D-OPERACIONES

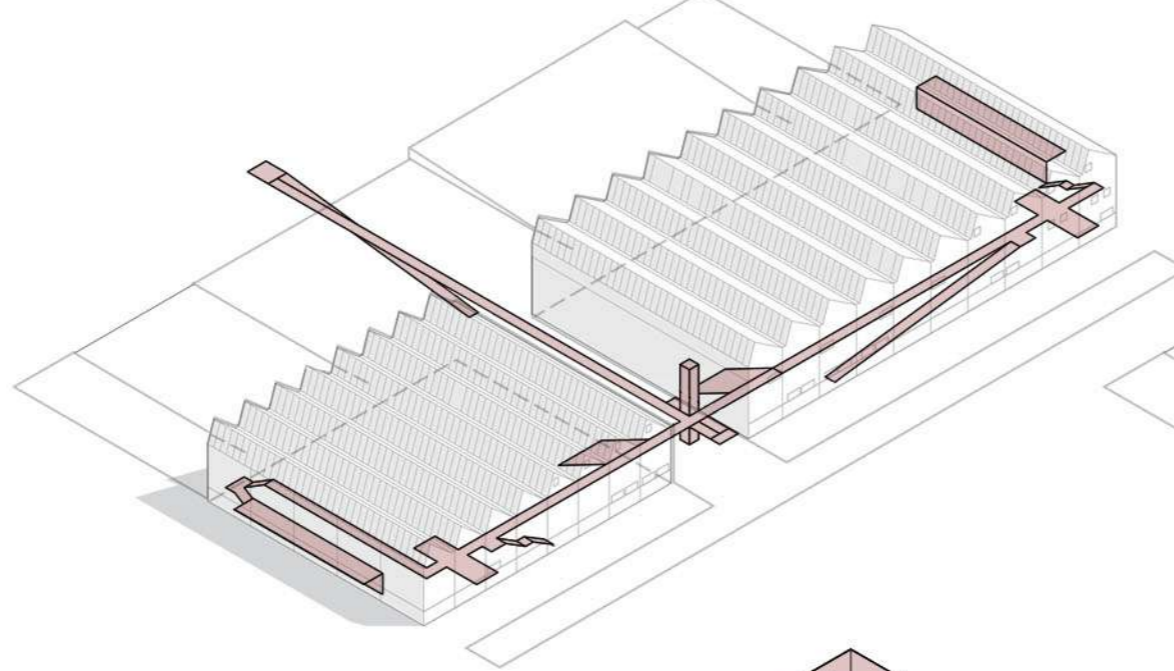




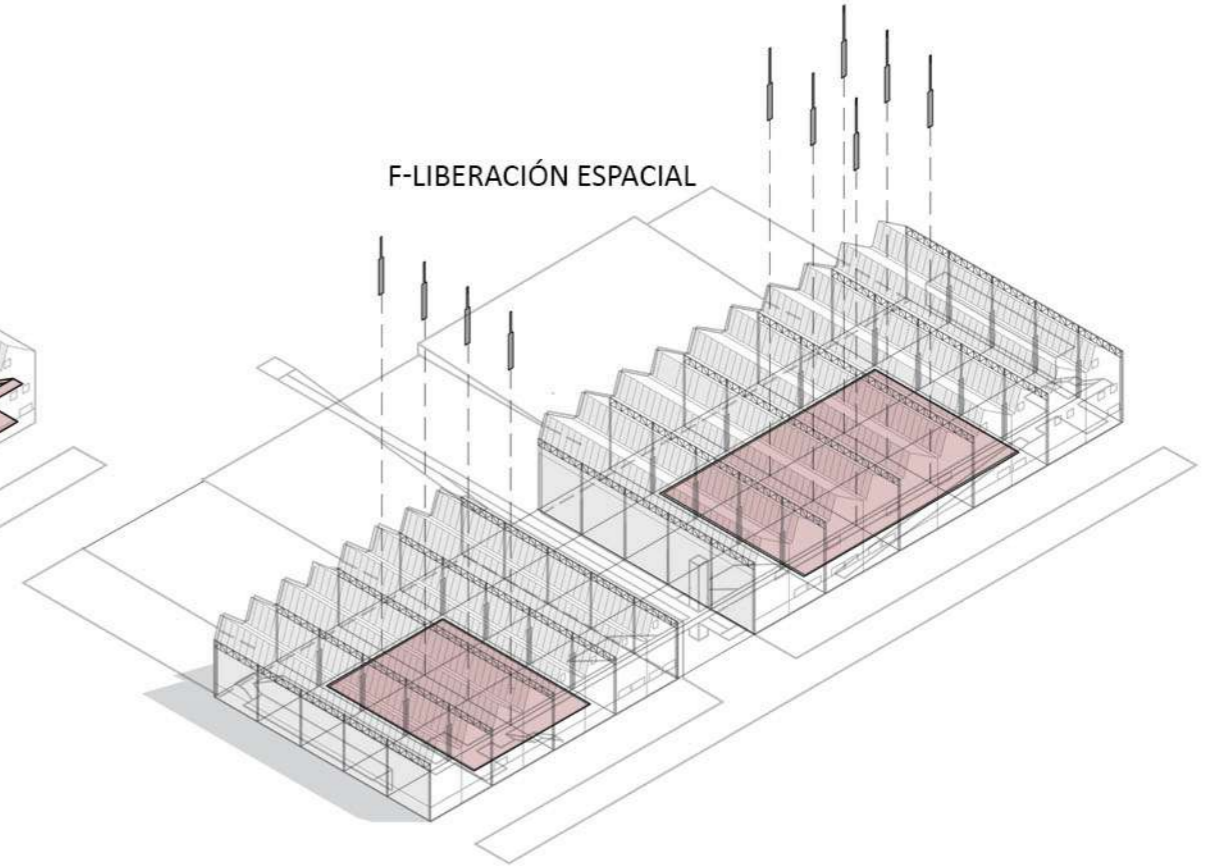
## ESTRATEGIA 2 OPERACIONES INTERIORES

LAS VALORACIONES DE LA PREEXISTENCIA EN EL ANÁLISIS SON EL PUNTO DE PARTIDA PARA ELEGIR LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN TRATANDO DE NO PERTURBAR LA INTERIORIDAD EXISTENTE. ESTA SE SIMPLIFICA A UN ELEMENTO QUE PLANTEA UN RECORRIDO POR ESTE ÁMBITO DE OSCURIDAD ENTRECORTADA POR RAYOS DE LUZ Y LA ADICIÓN DE DOS CAJAS QUE CREAN UNA NUEVA INTERIORIDAD DENTRO DEL VACÍO DEL TALLER. ADEMÁS DE RALENTIZAR EL PASO Y DARNOS TIEMPO A LA CONTEMPLACIÓN, LA PASARELA PERMITE CANALIZAR AL PÚBLICO DESDE LA PASANTE E INTRODUCIRLO A LOS PROGRAMAS QUE SE DESARROLLAN EN EL INTERIOR Y POR DEBAJO DE ESTAS NUEVAS ADICIONES. LAS CAJAS ADEMÁS DE REPLICAR EL AMBIENTE OSCURO CON UN HORMIGÓN PIGMENTADO Y TRATAN DE UNIFICAR EL CERO, LIBERANDO EL ESPACIO POR DEBAJO DE ELLAS, PERO EN SU INTERIOR DRENAN LA LUZ CAPTADA POR LA CUBIERTA, CREANDO UNA SENSACIÓN DE ESPACIO DE LUZ DENTRO DE LA OSCURIDAD.

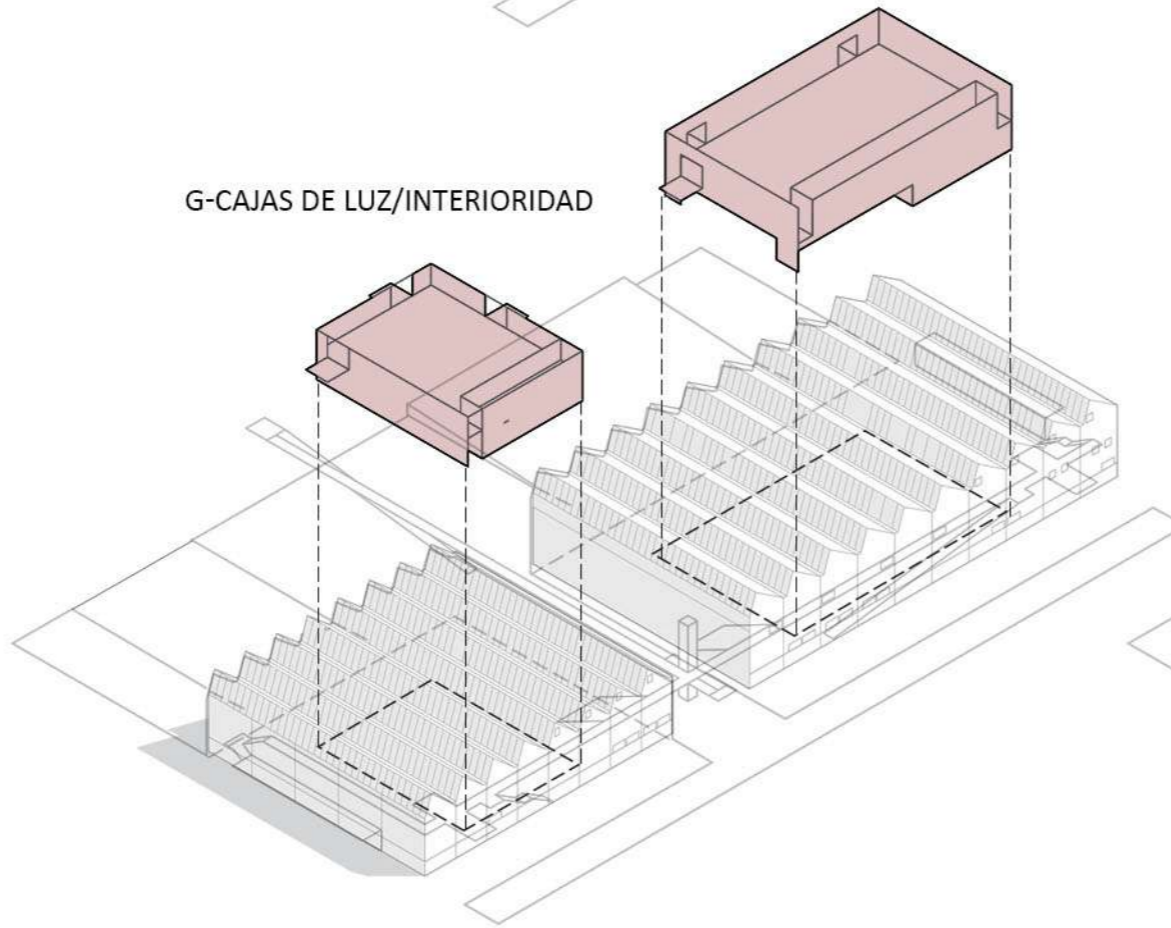
E-ELEMENTO / RECORRIDO ININTERRUMPIDO



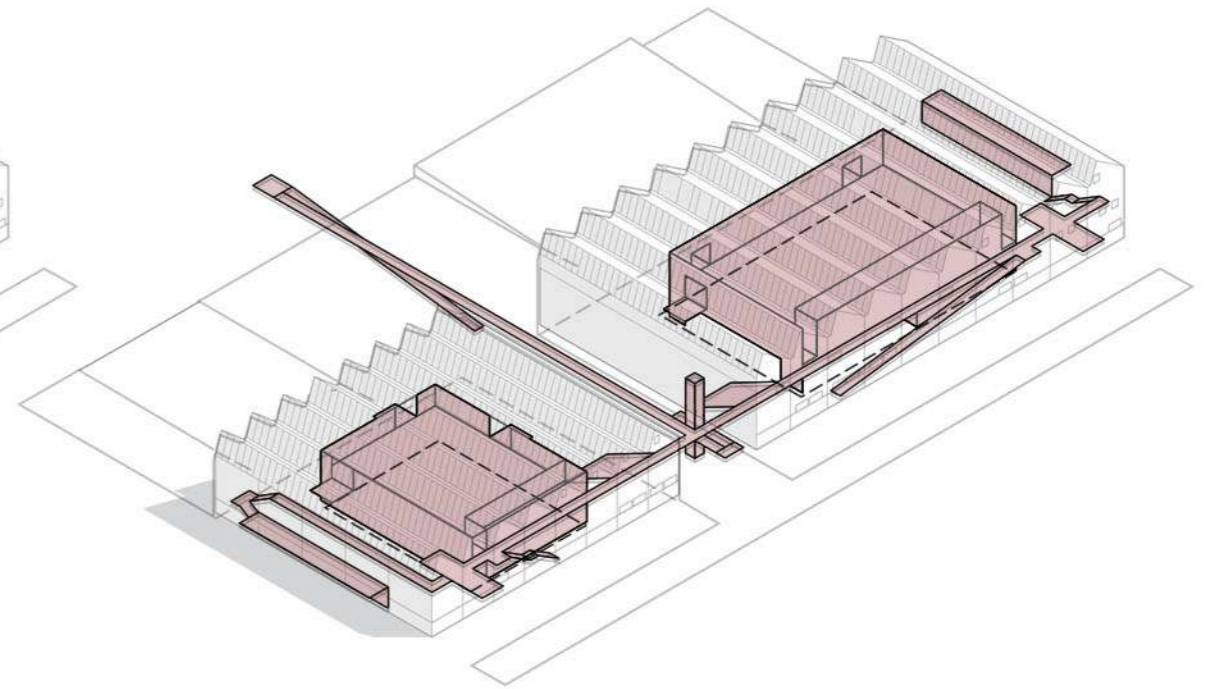
F-LIBERACIÓN ESPACIAL



G-CAJAS DE LUZ/INTERIORIDAD



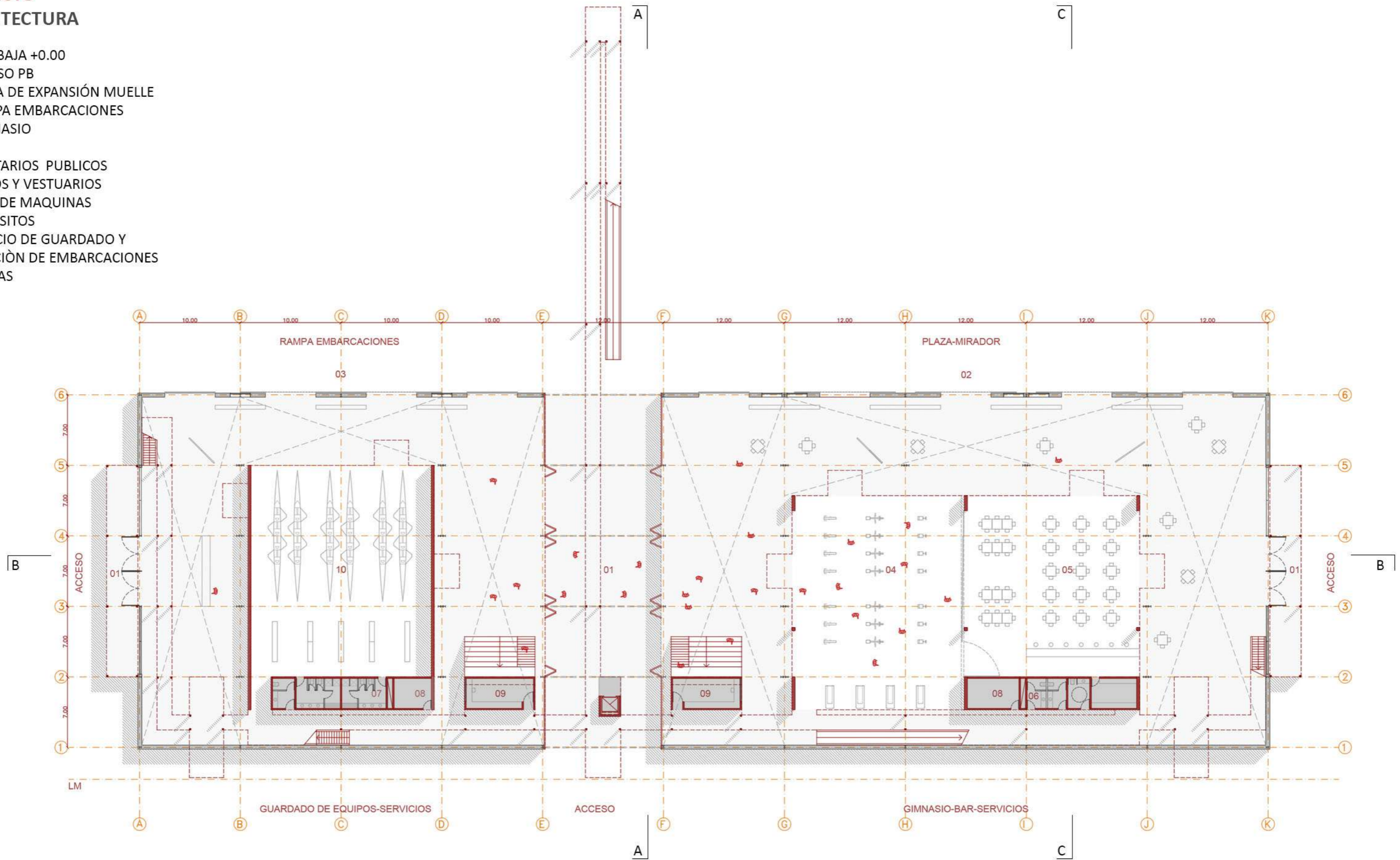
H-PROPUESTA INTERVENCIÓN



**PROYECTO**  
**ARQUITECTURA**

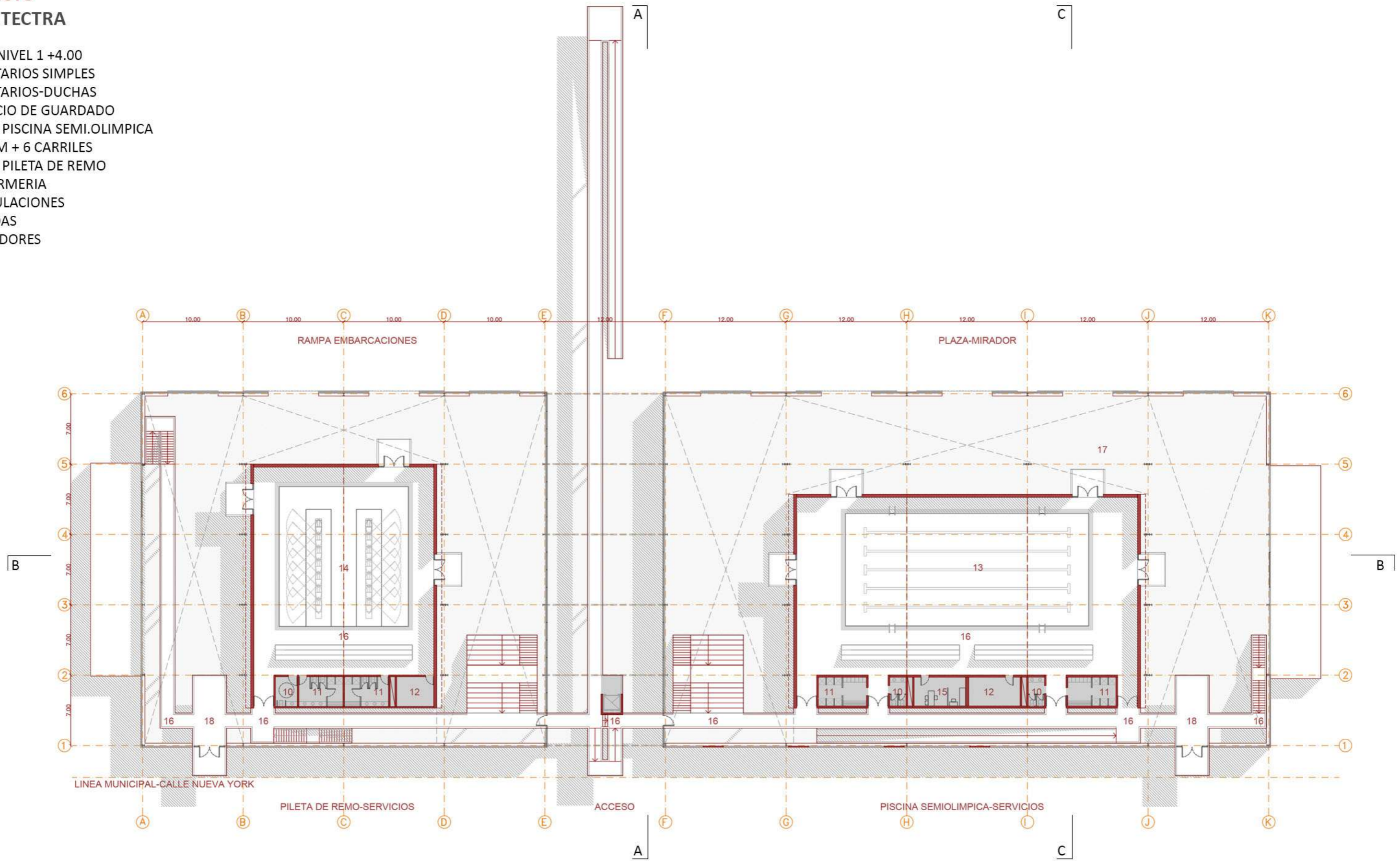
PLANTA BAJA +0.00

- 01-ACCESO PB
- 02-PLAZA DE EXPANSIÓN MUELLE
- 03-RAMPA EMBARCACIONES
- 04-GIMNASIO
- 05-BAR
- 06-SANITARIOS PUBLICOS
- 07-BAÑOS Y VESTUARIOS
- 08-SALA DE MAQUINAS
- 09-DEPOSITOS
- 10-ESPACIO DE GUARDADO Y REPARACIÓN DE EMBARCACIONES PEQUEÑAS



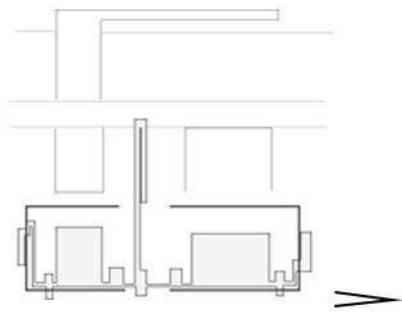
**PROYECTO**  
**ARQUITECTURA**

- PLANTA NIVEL 1 +4.00
- 10-SANITARIOS SIMPLES
- 11-SANITARIOS-DUCHAS
- 12-ESPACIO DE GUARDADO
- 13-VASO PISCINA SEMI.OLIMPICA
- 12.5X25M + 6 CARRILES
- 14-VASO PILETA DE REMO
- 15-ENFERMERIA
- 16-CIRCULACIONES
- 17-GRADAS
- 18-MIRADORES



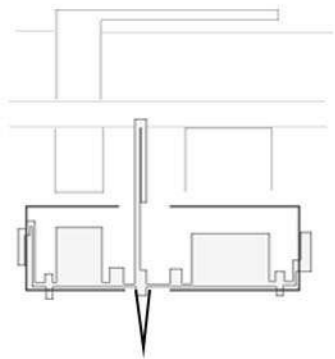
**PREEXISTENCIA**  
**TALLER NAVAL DE BERISSO**

ASOMARSE PARA REENCONTRARSE CON  
LA CALLE NUEVA YORK, CON LA HISTORIA  
DE LA CIUDAD, LOS VESTIGIOS...



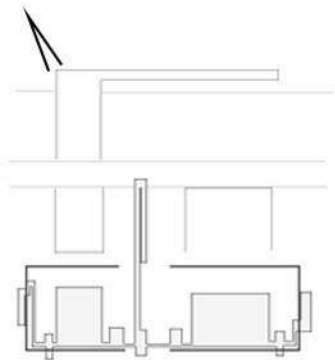
## ASOMANDO AL EXTERIOR

RECORRER LA PREEXISTENCIA, ATRAVERSARLA, VIVIRLA, SENTIRLA. LA IDEA DE RECORRER LA PREEXISTENCIA A PASO LENTO NOS INVITA A MIRAR HACIA ATRÁS EN EL TIEMPO, Y COMPRENDER CÓMO TODO LO QUE NOS RODEA TIENE UNA HISTORIA Y UN PROPÓSITO.



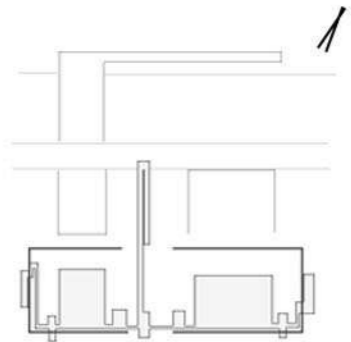
## MUELLE EN EL AGUA

RECORRER EL BORDE DEL DOCK CENTRAL Y DESCUBRIR QUE AHORA PUEDO LLEGAR AL AGUA Y NAVEGAR, EL MUELLE ME INVITA A EXPLORAR.

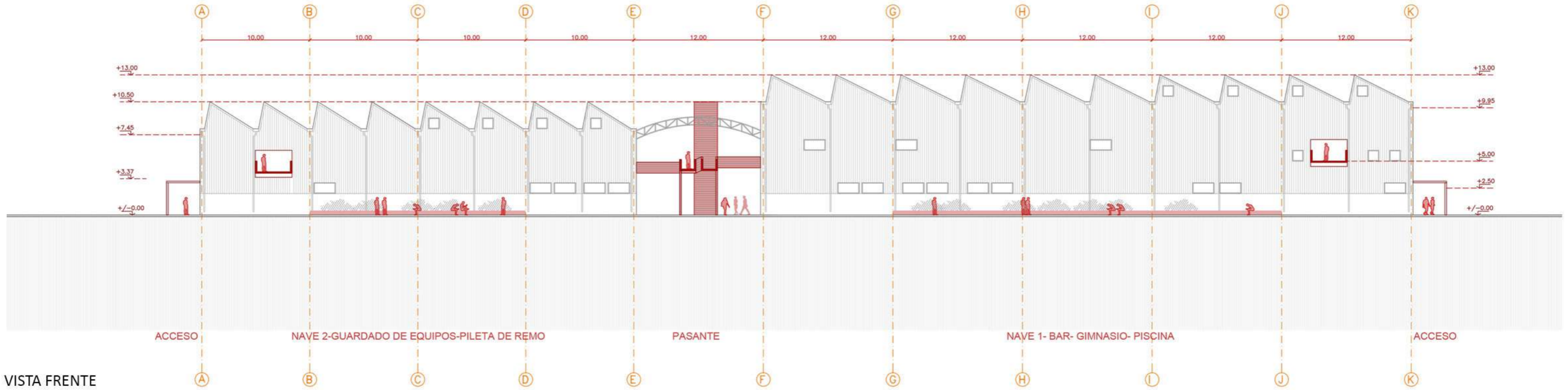


## NUEVA IDENTIDAD DEL AGUA

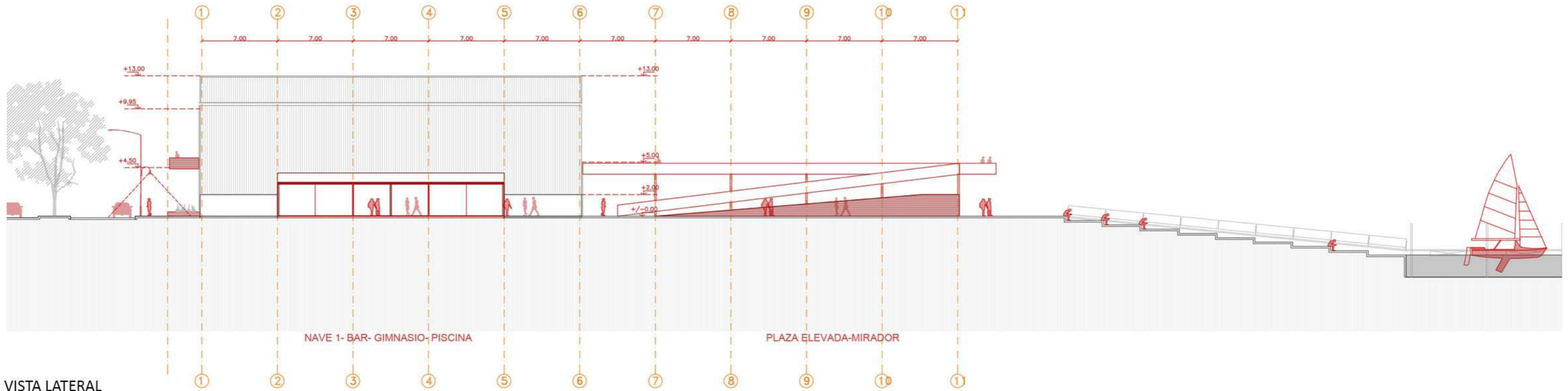
LLEGAR, BAJAR, AMARRAR, REMAR, CONTEMPLAR, OBSERVAR Y DISFRUTAR DEL ENTORNO ACUÁTICO. SIMPLEMENTE, RELAJARSE JUNTO AL AGUA.



PROYECTO  
ARQUITECTURA



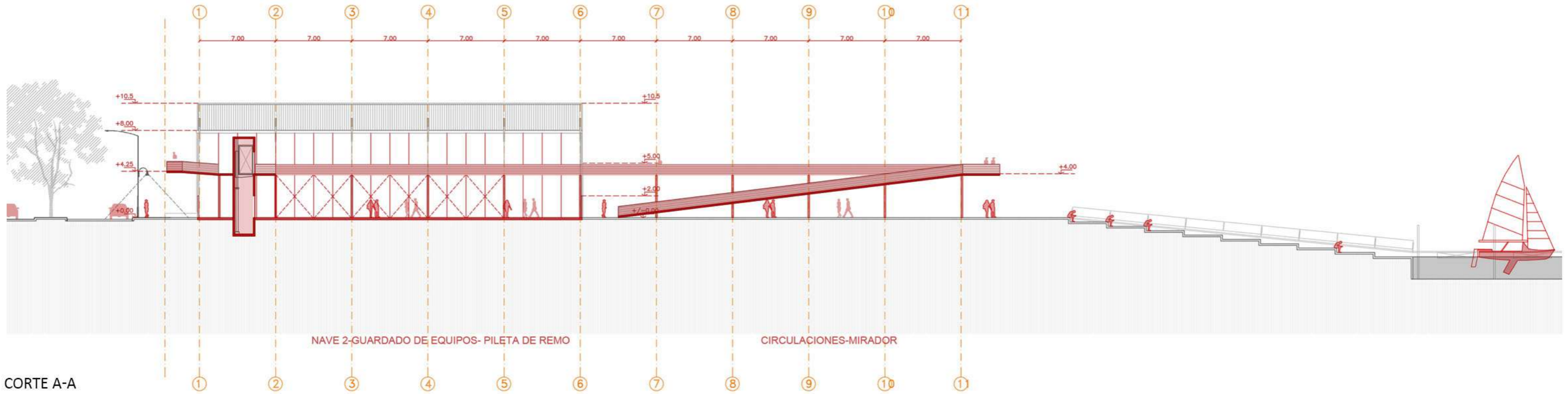
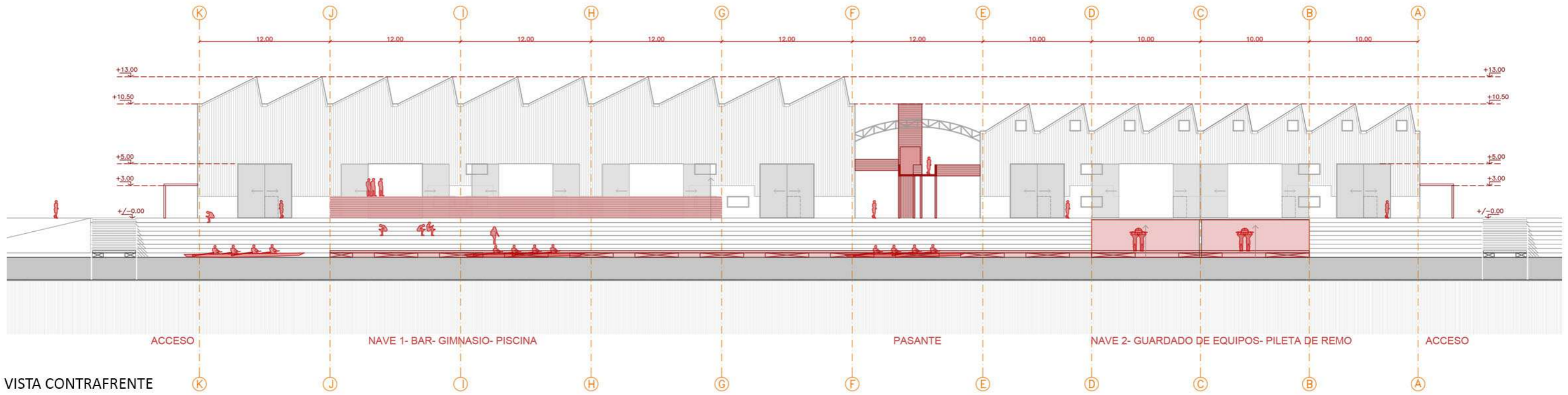
VISTA FRENTE



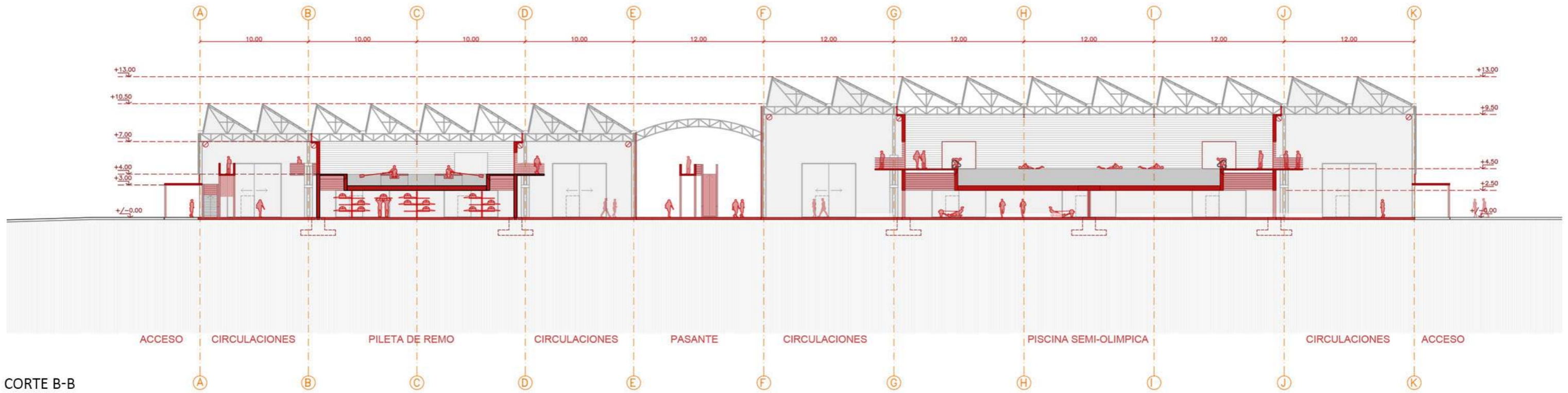
VISTA LATERAL



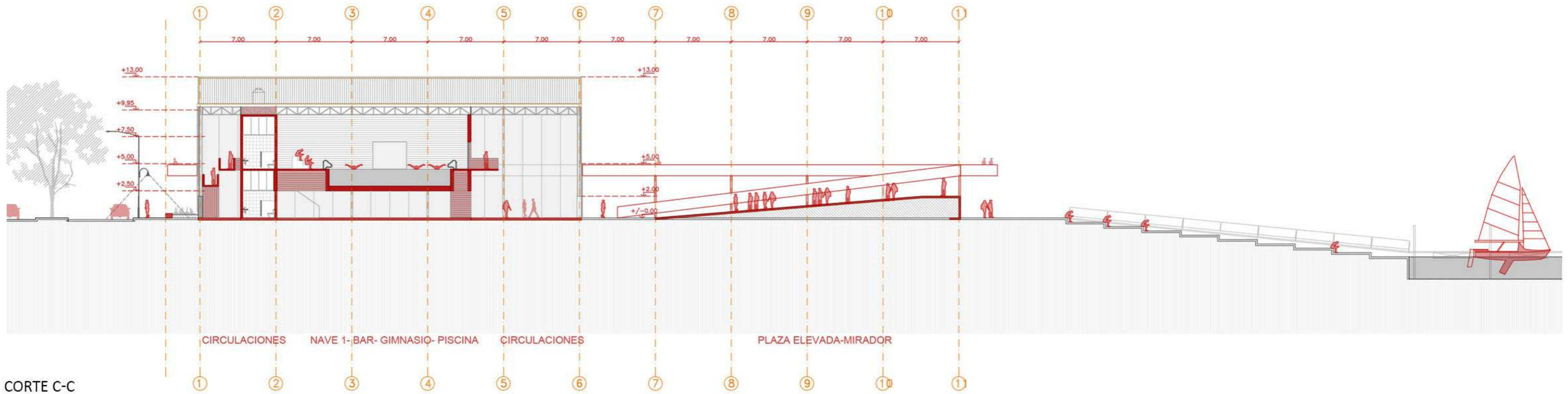
**PROYECTO  
ARQUITECTURA**



PROYECTO  
ARQUITECTURA



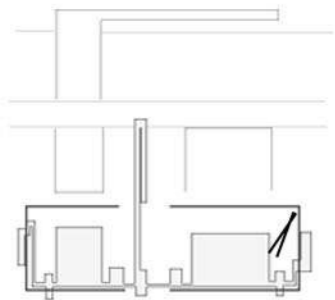
CORTE B-B



CORTE C-C

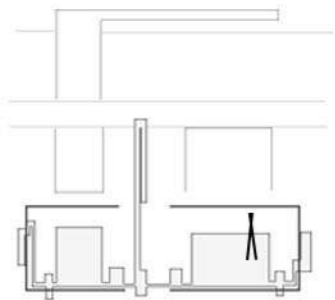
**PREEXISTENCIA**  
**HABITAR LA OSCURIDAD**

COPIARLA SIN PERTURBAR, MEZCLARSE Y ADAPTARSE. EN LA OSCURIDAD INTERIOR SE REVELA LO ARQUITECTÓNICO, LO TECNÓNICO Y LA NUEVA FORMA PLÁSTICA VISIBLE.



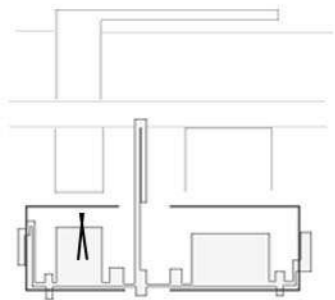
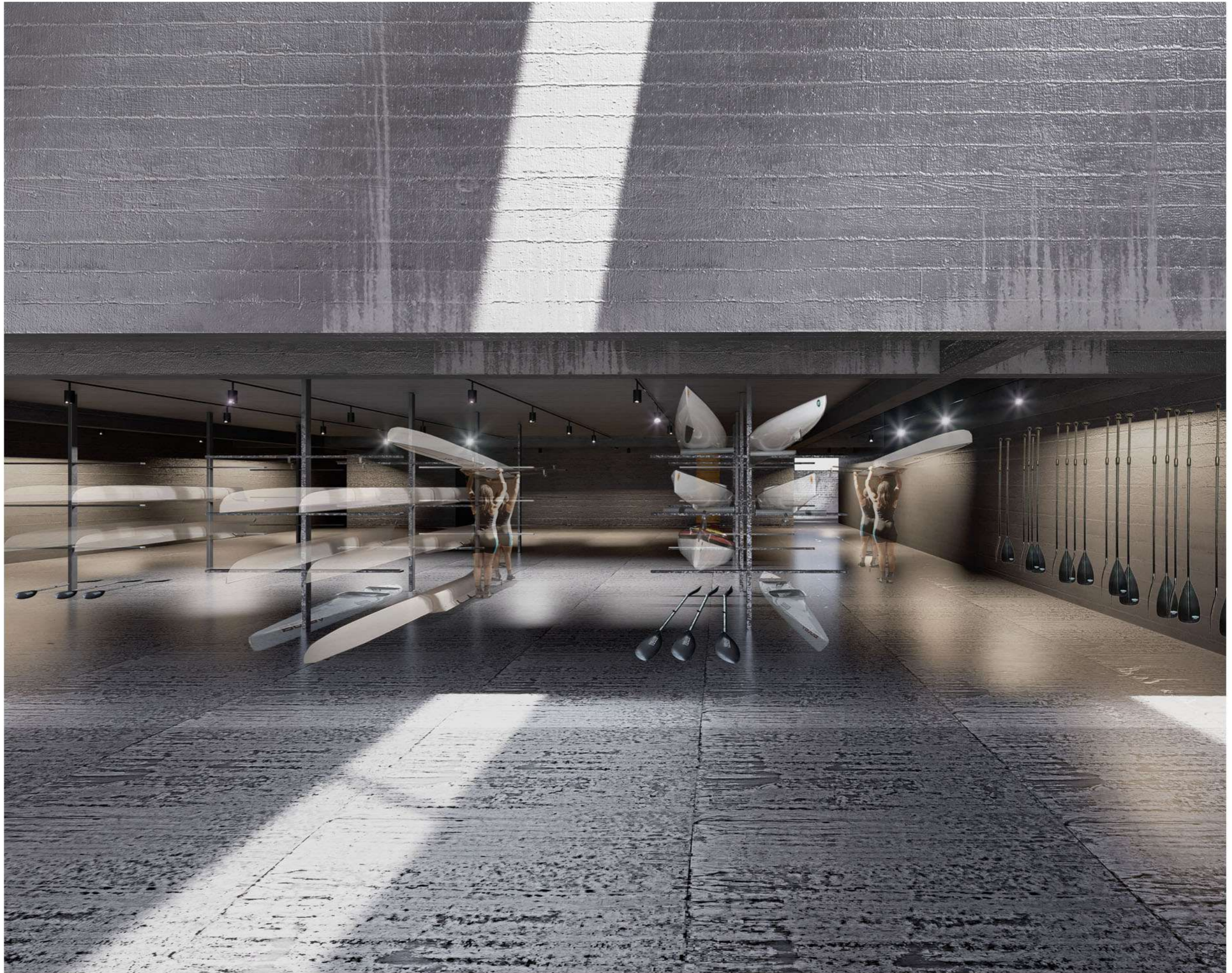
**PREEXISTENCIA**  
**HABITAR LA OSCURIDAD**

ANTES DE LA ELECTRICIDAD, LA NOCHE ESTABA LLENA DE PELIGROS, PERO TAMBIÉN OFRECÍA MOMENTOS DE INTIMIDAD HUMANA Y AUTO-REFLEXIÓN.



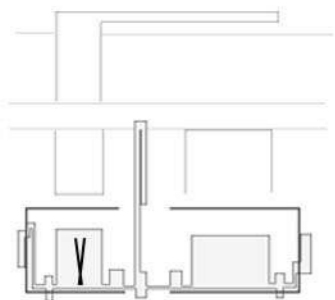
**PREEXISTENCIA**  
**HABITAR LA OSCURIDAD**

EN LA SOMBRA SE CREAN REFUGIOS, SE PROTEGE LO MATERIAL DE LA INCIDENCIA DEL SOL



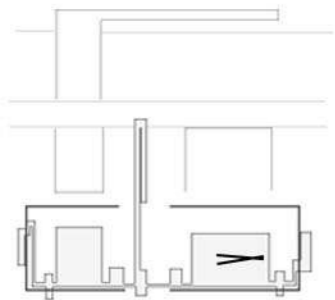
## PREEXISTENCIA CAPTURANDO LA LUZ

LA INCIDENCIA DE LA LUZ SOBRE EL EDIFICIO PUEDE UTILIZARSE PARA TRANSFORMARLO. Y, APROVECHANDO EL MOVIMIENTO NATURAL DEL SOL, SE PUEDEN CREAR DIFERENTES AMBIENTES PARA UN MISMO PROYECTO. JUNTO CON EL MOVIMIENTO DEL OCUPANTE A TRAVÉS DEL ESPACIO, LA LUZ Y LA SOMBRA PUEDEN REVELAR MUCHOS EDIFICIOS DENTRO DE UN SOLO EDIFICIO.



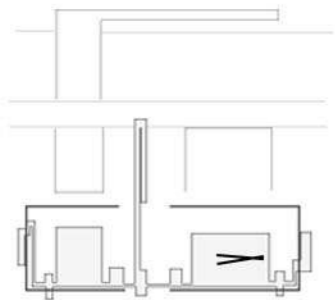
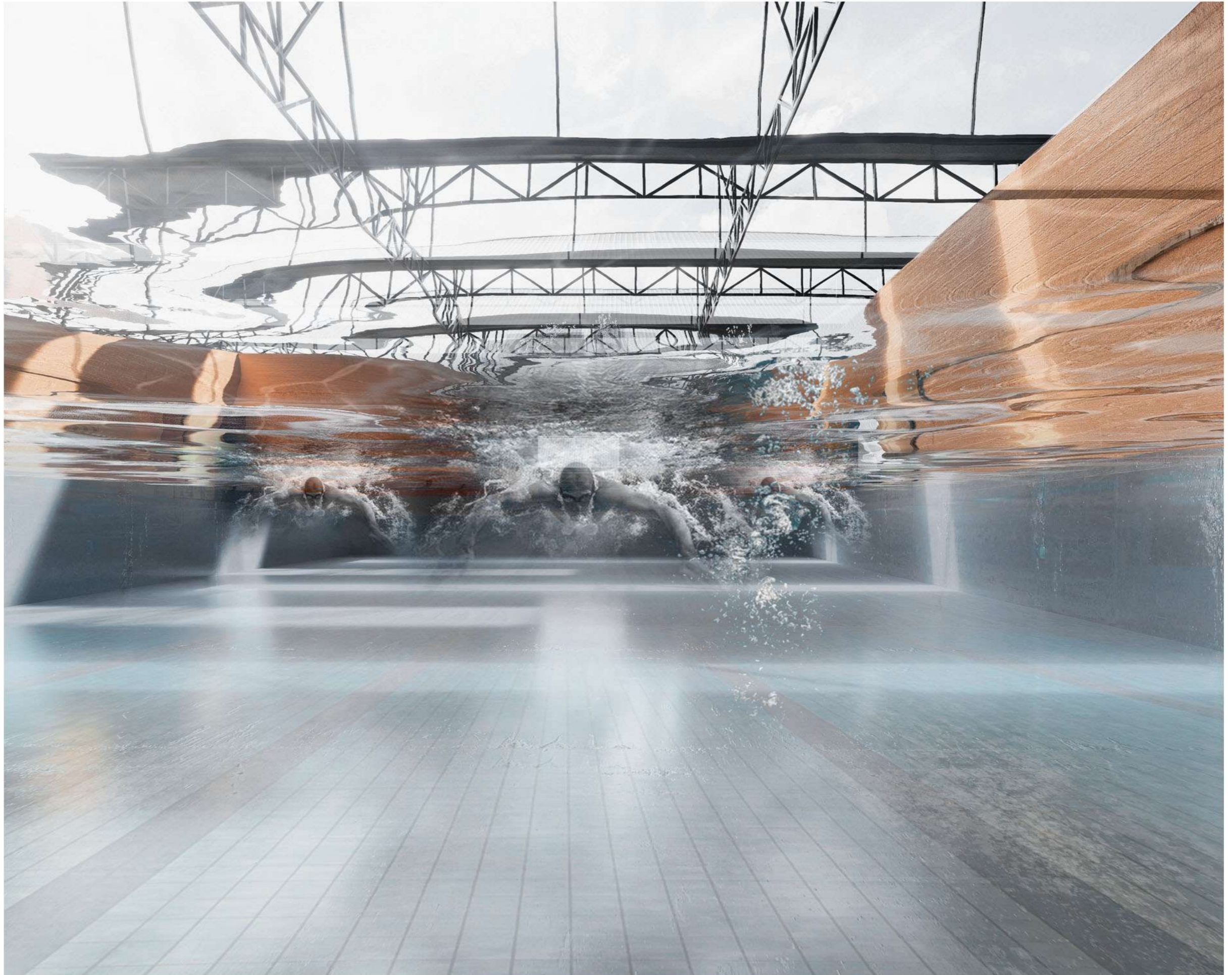
**PREEXISTENCIA**  
**CAPTURANDO LA LUZ**

SOLO POR LAS GRIETAS INGRESA LA LUZ,  
Y LA LUZ ABRE CAMINO A LA GERMINACIÓN  
DE LO NUEVO.



**PREEXISTENCIA**  
**CAPTURANDO LA LUZ**

NADANDO ENTRE LA LUZ Y LA SOMBRA,  
NADANDO CERCA DE LAS NUBES.







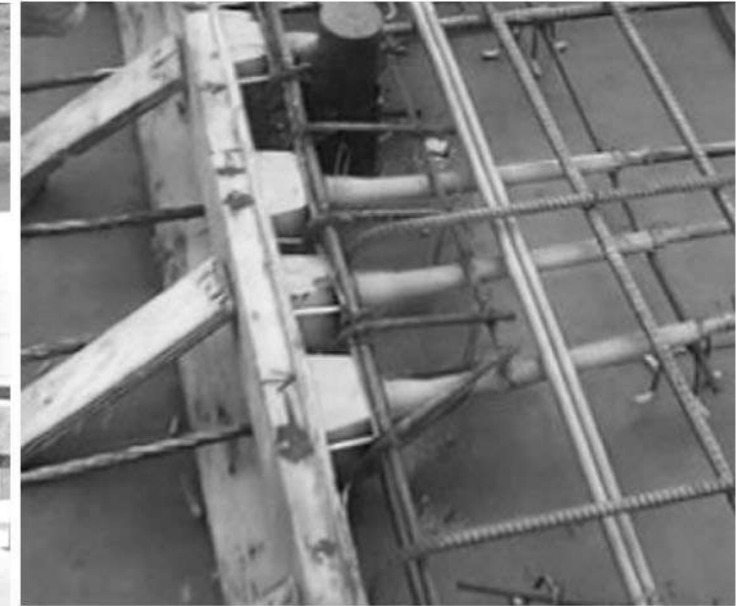
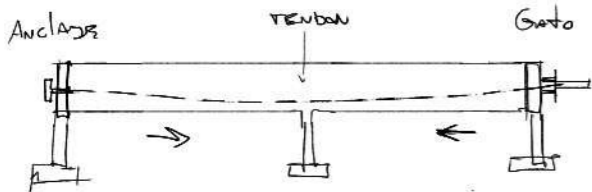
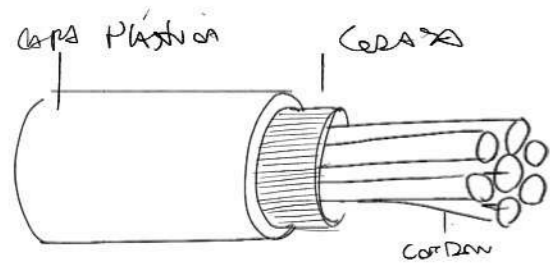
- ELECCIÓN DE SISTEMA ESTRUCTURAL
- ESQUEMA ESTRUCTURAL
- DETALLES TÉCNICOS
- ESQUEMAS INSTALACIONES
- CRITERIOS SUSTENTABLES
- REFERENTES PROGRAMA
- CONCLUSIÓN Y CIERRE

## ELECCIÓN DE SISTEMA ESTRUCTURAL

POSTENSADO DE VIGAS Y LOSAS  
PREMISA DE PROYECTO CUBRIR LUCES DE  
12 A 17MTS

### CONCEPTO

EL POSTENSADO ES INTRODUCIR UNA FUERZA DE COMPRESIÓN CUANDO EL CONCRETO HAYA ALCANZADO SU RESISTENCIA REQUERIDA. ESTA COMPRESIÓN SE REALIZA POR MEDIO DE CABLES ACERADOS DE ALTA RESISTENCIA QUE SON TRACCIONADOS POR MEDIO DE GATOS HIDRÁULICOS.



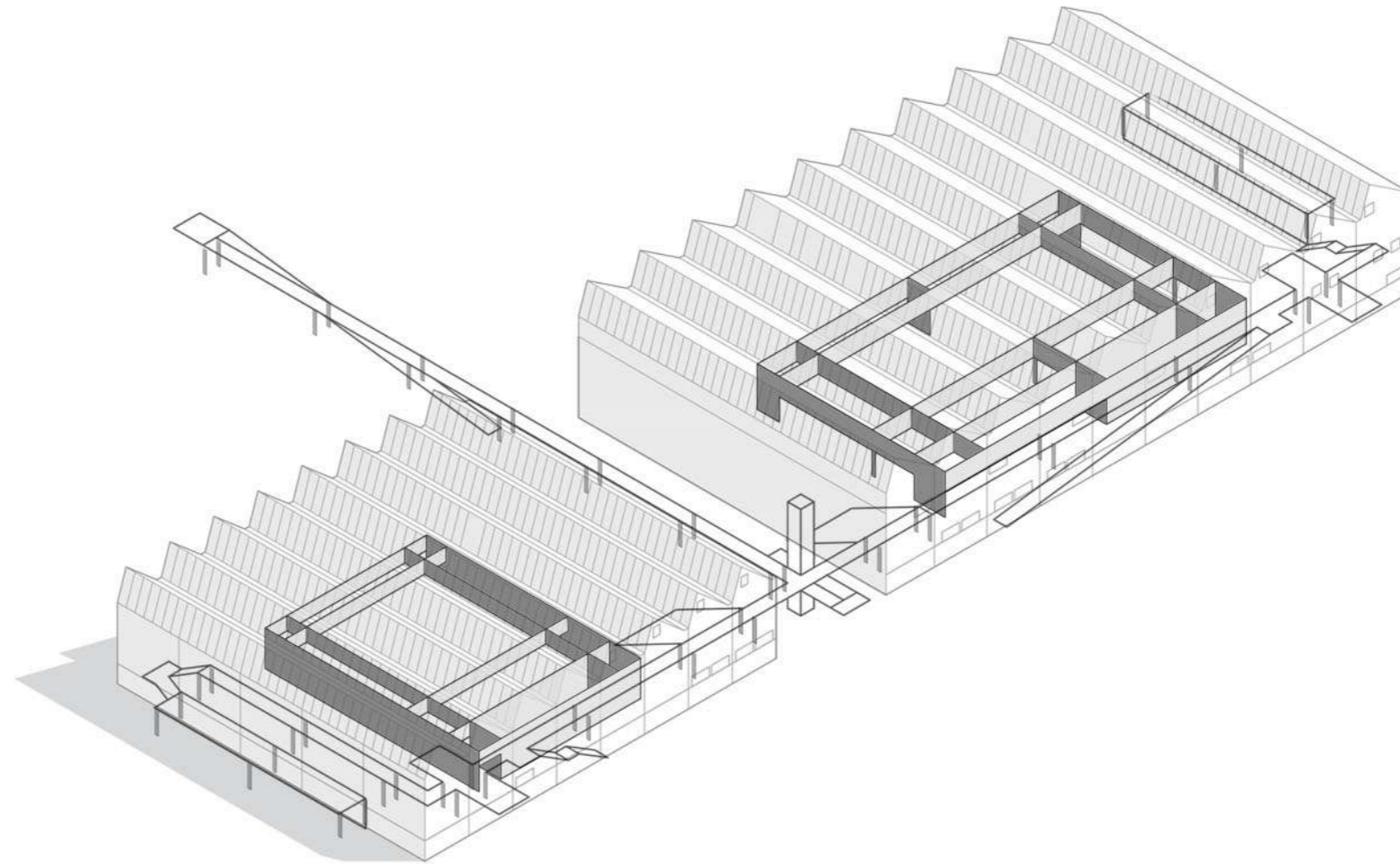
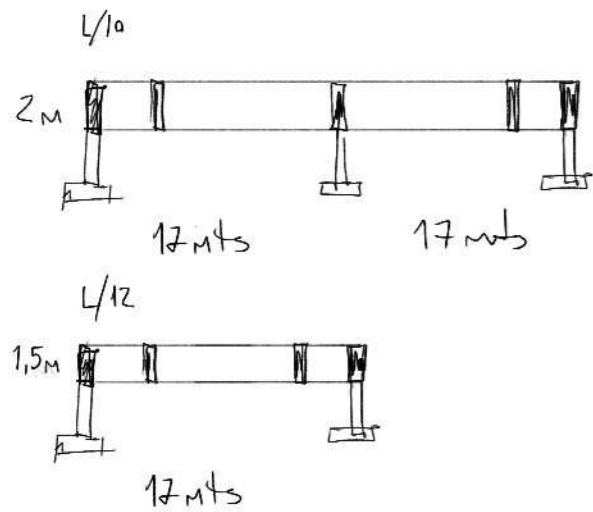
## ELECCIÓN DE SISTEMA ESTRUCTURAL

POSTENSADO DE VIGAS Y LOSAS  
PREMISA DE PROYECTO CUBRIR LUCES DE  
12 A 17MTS

### VENTAJAS DE LOS SISTEMAS POSTENSADOS

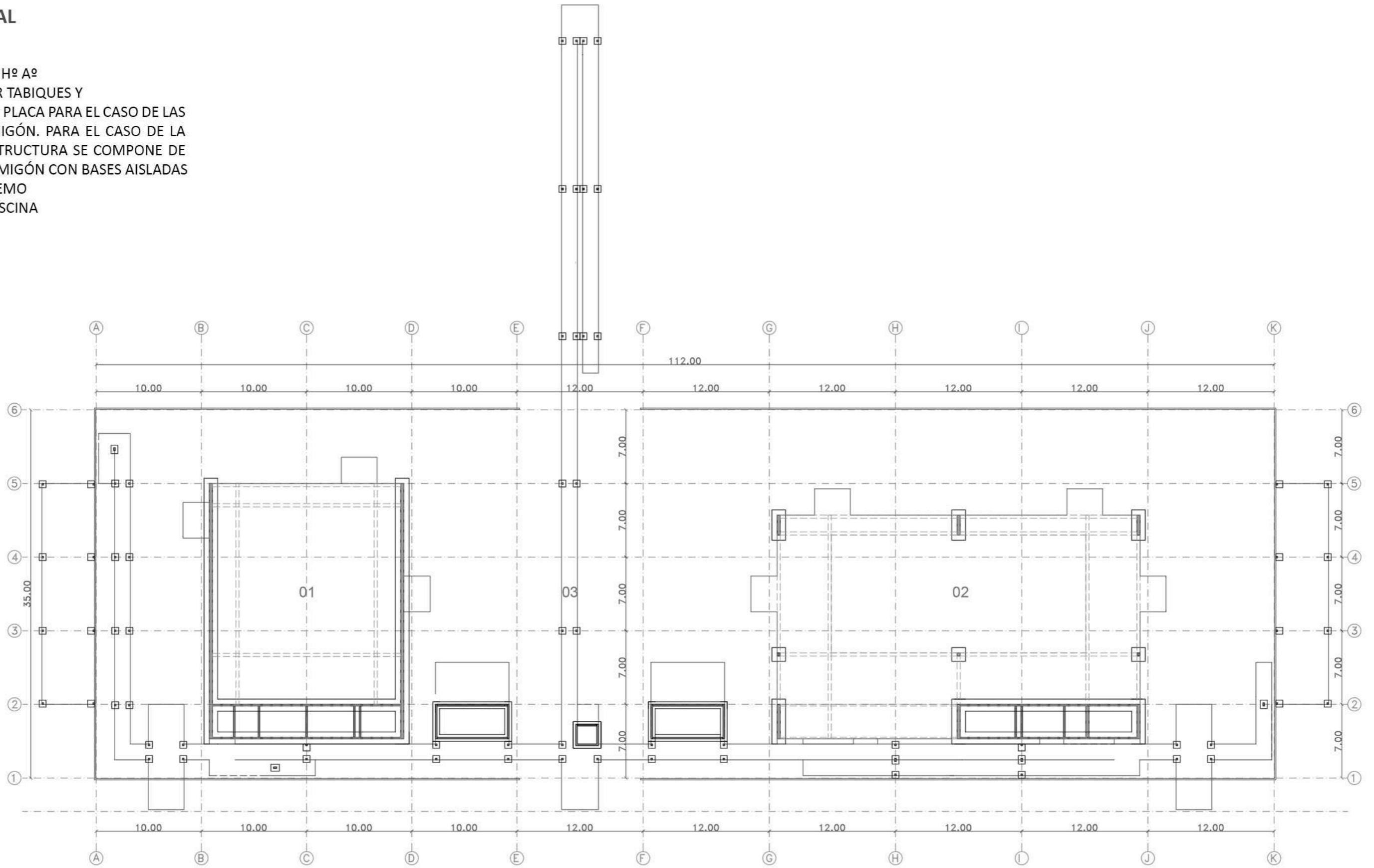
DENTRO DE LOS BENEFICIOS DE USAR LOSAS Y VIGAS POSTENSADAS SON:

SE PUEDEN CUBRIR GRANDES LUCES DESDE LOS 9 MTS HASTA LOS 20 MTS, PUDIENDO DISEÑAR MENOS EJES DE COLUMNAS, POR LO TANTO, HAY UNA CONSIDERABLE REDUCCIÓN DE COSTOS DE ESTRUCTURAS (ZAPATAS, COLUMNAS, VIGAS, ETC)



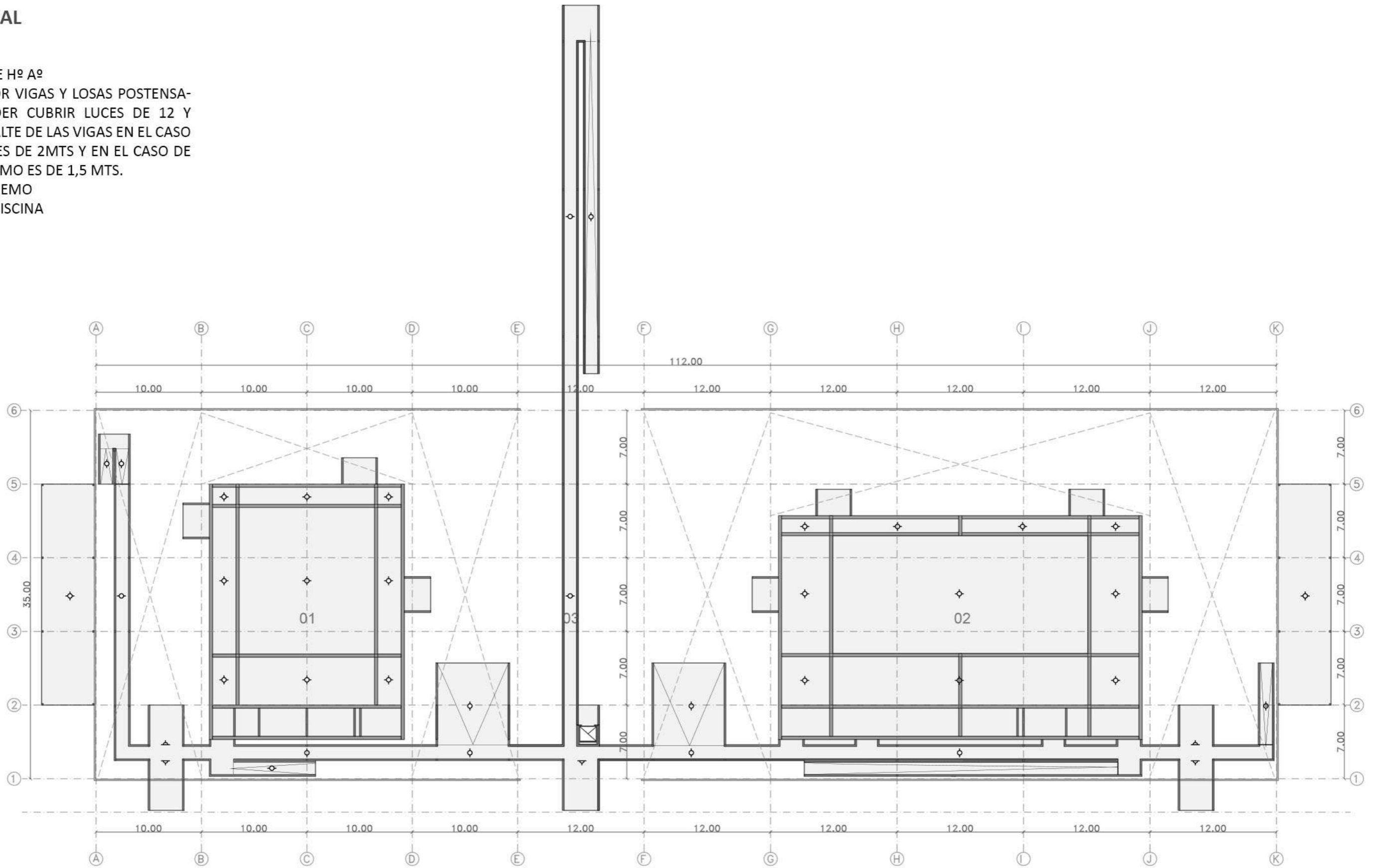
# ESQUEMA ESTRUCTURAL

ESTRUCTURA DE Hº Aº  
COMPUESTA POR TABIQUES Y  
COLUMNAS TIPO PLACA PARA EL CASO DE LAS  
CAJAS DE HORMIGÓN. PARA EL CASO DE LA  
PASARELA LA ESTRUCTURA SE COMPONE DE  
PILARES DE HORMIGÓN CON BASES AISLADAS  
01-SECTOR DE REMO  
02-SECTOR DE PISCINA  
03-PASARELA



# ESQUEMA ESTRUCTURAL

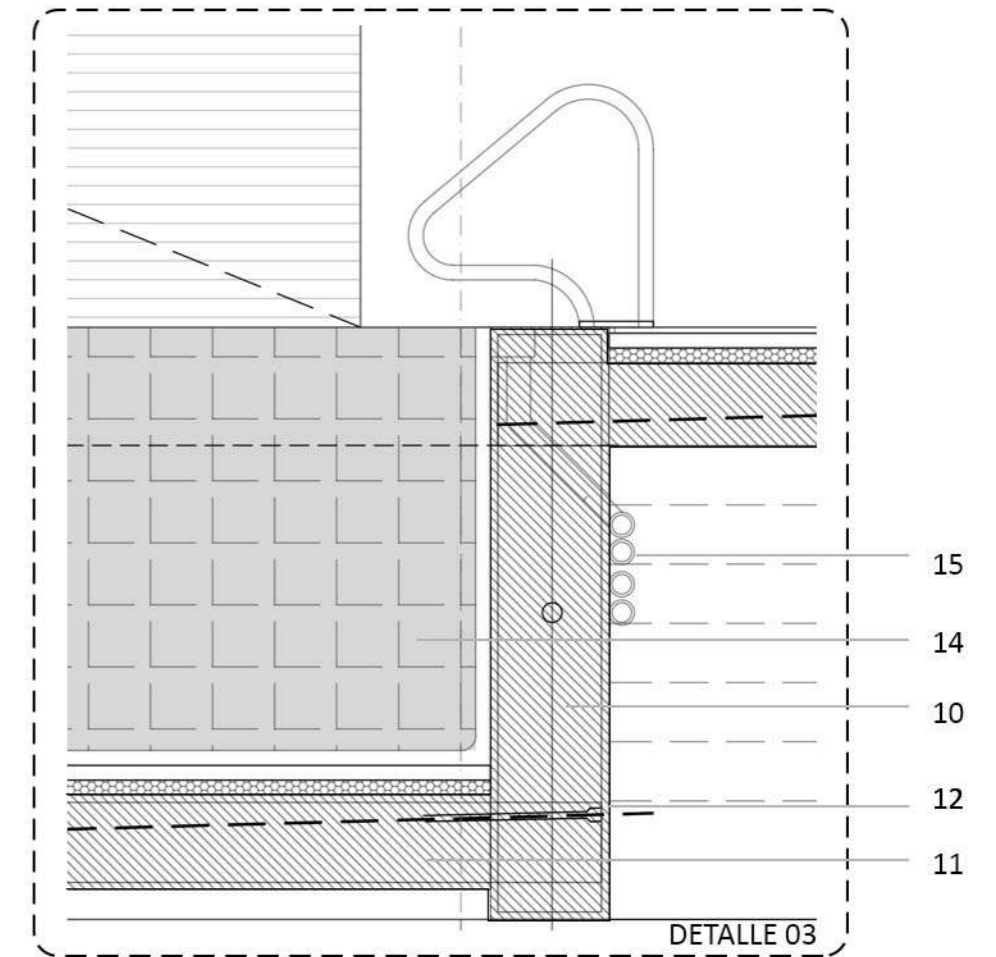
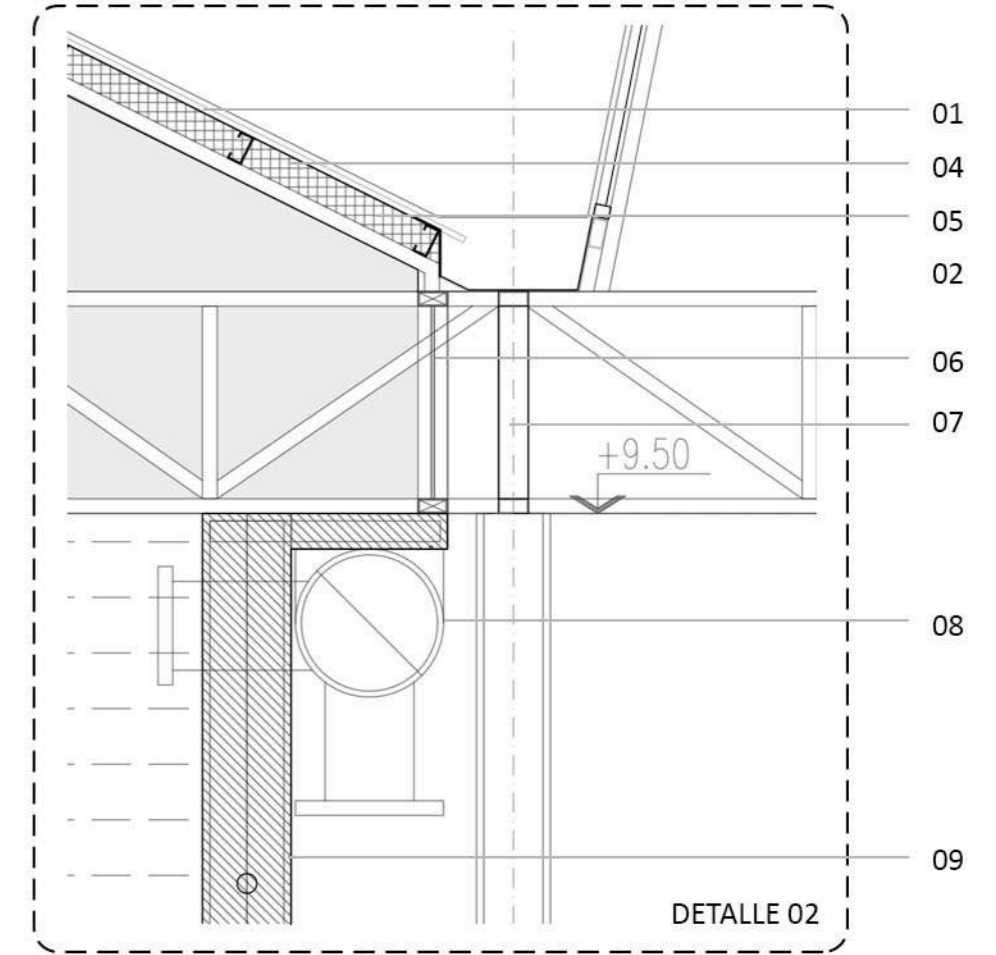
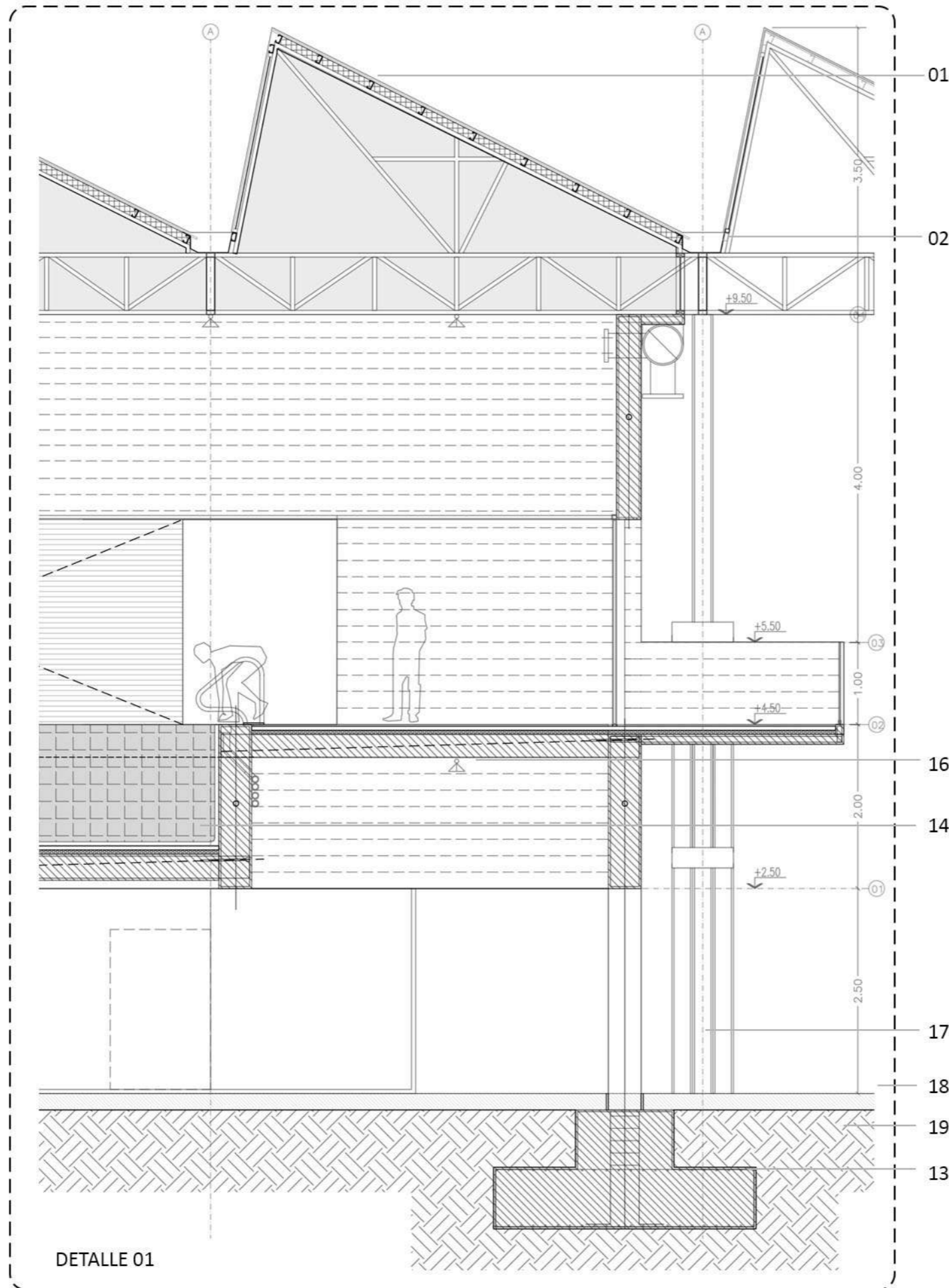
ESTRUCTURA DE Hº Aº  
COMPUESTA POR VIGAS Y LOSAS POSTENSA-  
DAS PARA PODER CUBRIR LUCES DE 12 Y  
17MTS- EL PERALTE DE LAS VIGAS EN EL CASO  
DE LA PISCINA ES DE 2MTS Y EN EL CASO DE  
LA PILETA DE REMO ES DE 1,5 MTS.  
01-SECTOR DE REMO  
02-SECTOR DE PISCINA  
03-PASARELA



# DETALLE TÉCNICO

## REFERENCIAS

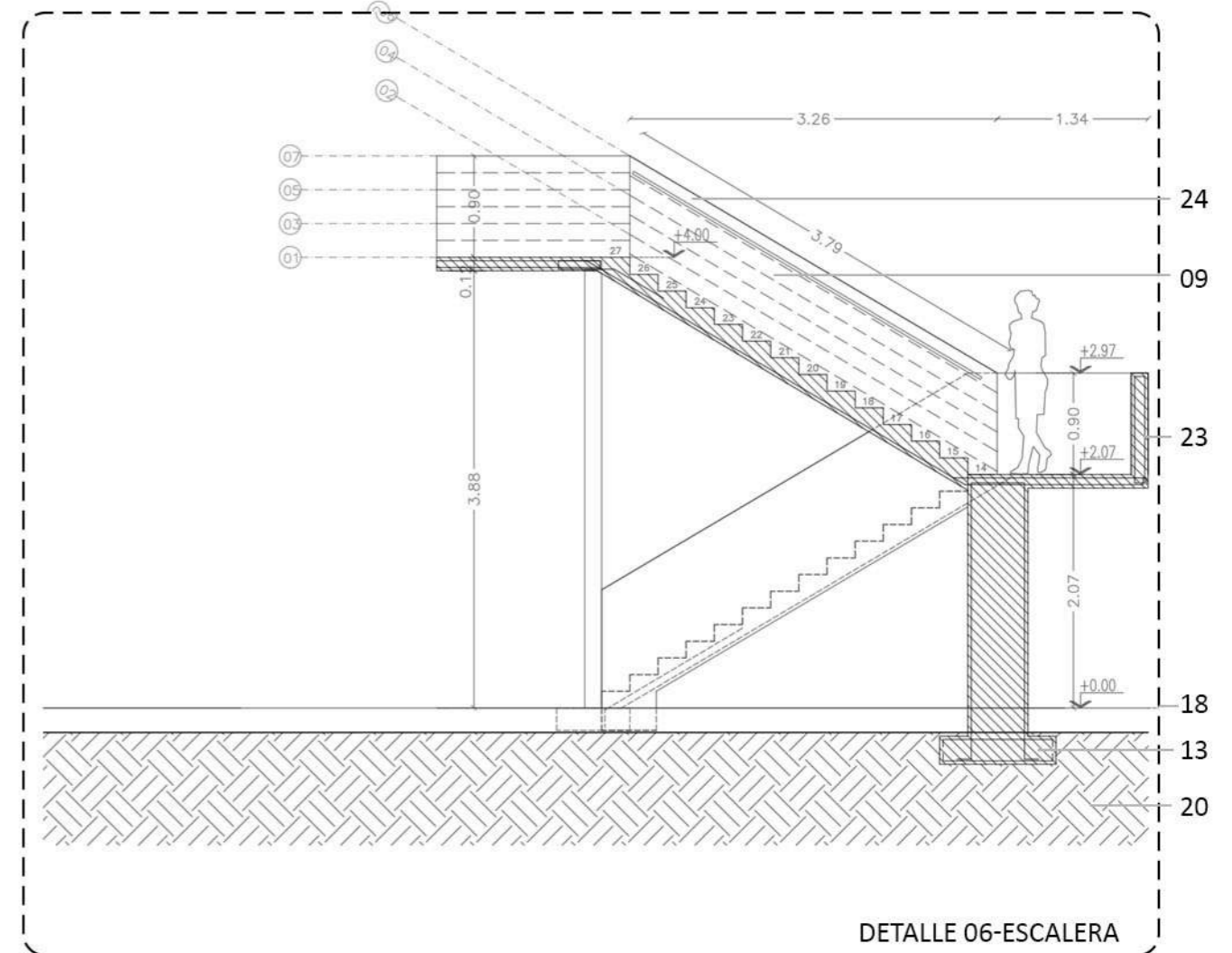
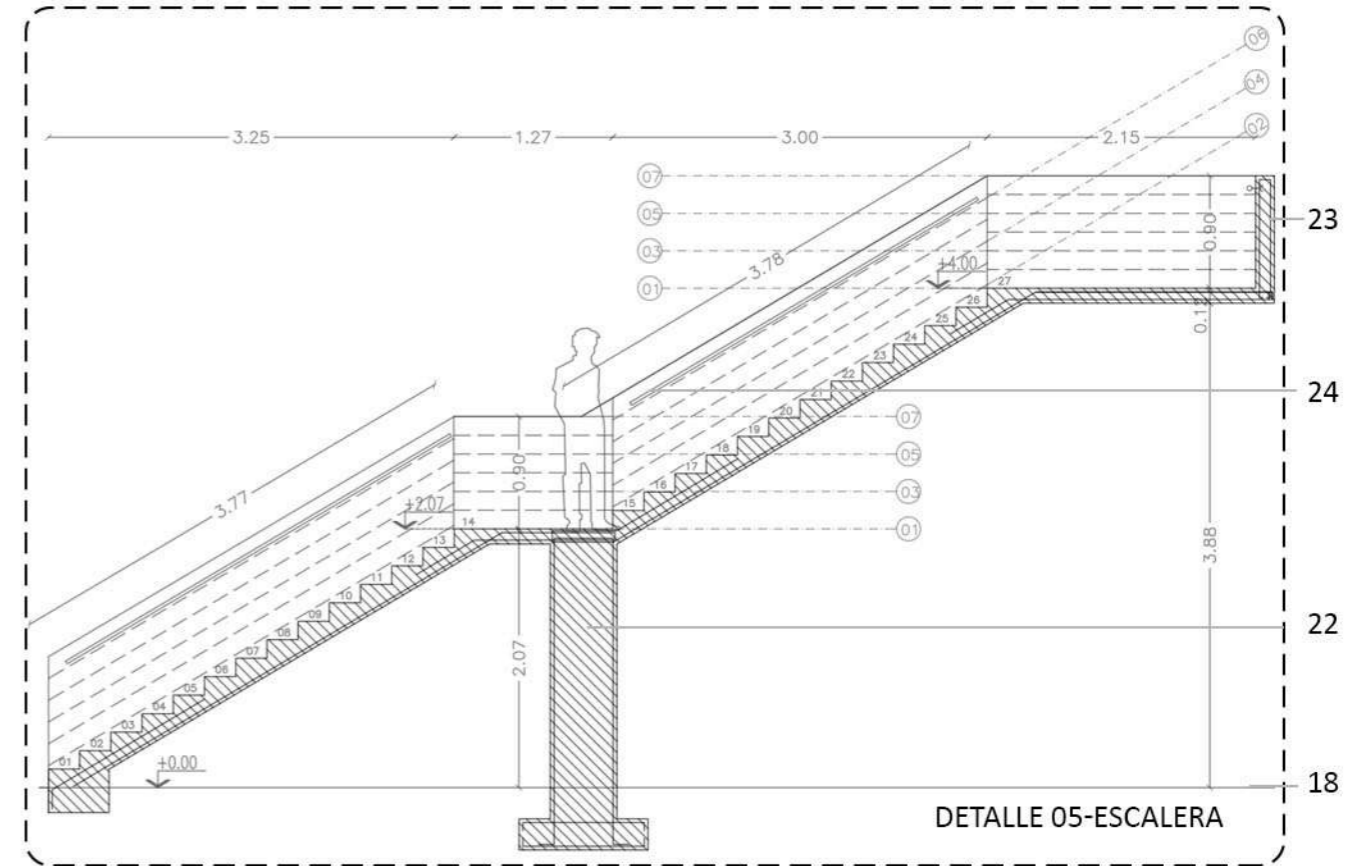
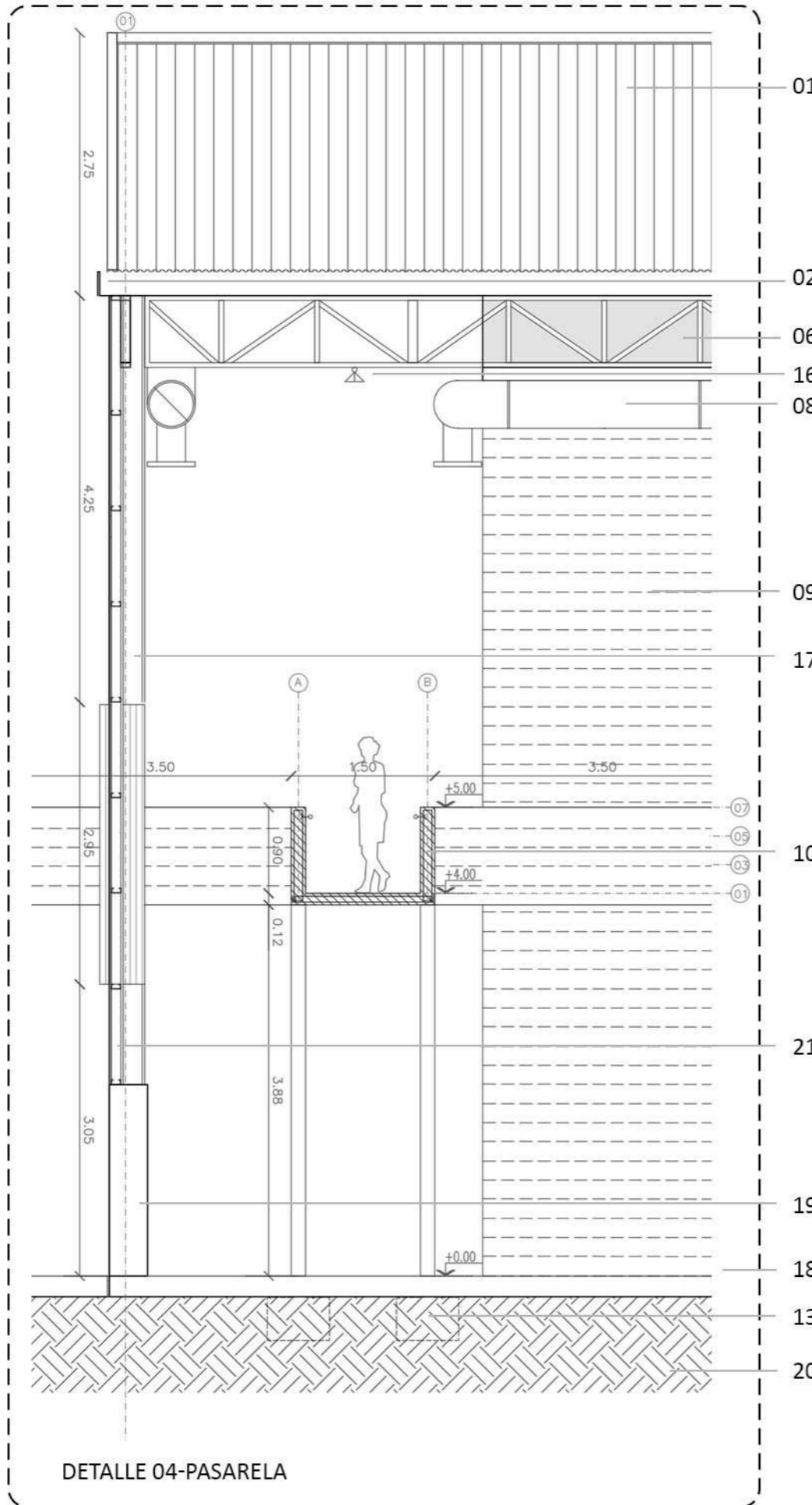
- 01-CUBIERTA TIPO SHED
- 02-CANALETA DE DESAGUE EXISTENTE
- 03-PERFIL TIPO C
- 04-AISLACIÓN HIDRÓFUGA
- 05-AISLACIÓN TÉRMICA
- 06-CARPINTERIA DE CIERRE SUPERIOR
- 07-VIGAS METÁLICAS RETICULADAS EXISTENTES
- 08-CONDUCTOS DE AIRE
- 09-HORMIGON ENTABLONADO PIGMENTADO
- 10-VIGA DE HORMIGÓN ARMADO POSTENSADO
- 11-LOS DE HORMIGÓN POSTENSADO
- 12-TENDON CON VAINA DE GOMA
- 13-BASE AISLADA DE FUNDACIÓN
- 14-VASO DE PILETA
- 15-REVALSE Y CAÑERÍAS DE RETORNO
- 16-LUMINARIAS TIPO SPOT
- 17-COLUMNA DE PERFILES METÁLICOS EXISTENTES
- 18-PISO ALISADO CEMENTO EXISTENTE
- 19-TERRENO NATURAL



# DETALLE TÉCNICO

## REFERENCIAS

- 01-CUBIERTA TIPO SHED
- 02-CANALETA DE DESAGUE EXISTENTE
- 03-PERFIL TIPO C
- 04-AISLACIÓN HIDRÓFUGA
- 05-AISLACIÓN TÉRMICA
- 06-CARPINTERIA DE CIERRE SUPERIOR
- 07-VIGAS METÁLICAS RETICULADAS EXISTENTES
- 08-CONDUCTOS DE AIRE
- 09-HORMIGÓN ENTABLONADO PIGMENTADO
- 10-VIGA DE HORMIGÓN ARMADO POSTENSADO
- 11-LOS DE HORMIGÓN POSTENSADO
- 12-TENDON CON VAINA DE GOMA
- 13-BASE AISLADA DE FUNDACIÓN
- 14-VASO DE PILETA
- 15-REVALSE Y CAÑERÍAS DE RETORNO
- 16-LUMINARIAS TIPO SPOT
- 17-COLUMNA DE PERFILES METÁLICOS EXISTENTES
- 18-PISO ALISADO CEMENTO EXISTENTE
- 19-ZÓCALO DE MAMPOSTERÍA
- 20-TERRENO NATURAL
- 21-MURO EXISTENTE DE CHAPA
- 22-COLUMNAS DE HªAº
- 23-ANTEPECHO
- 24-BARANDA METÁLICA



## INSTALACIONES ESTRATEGIAS

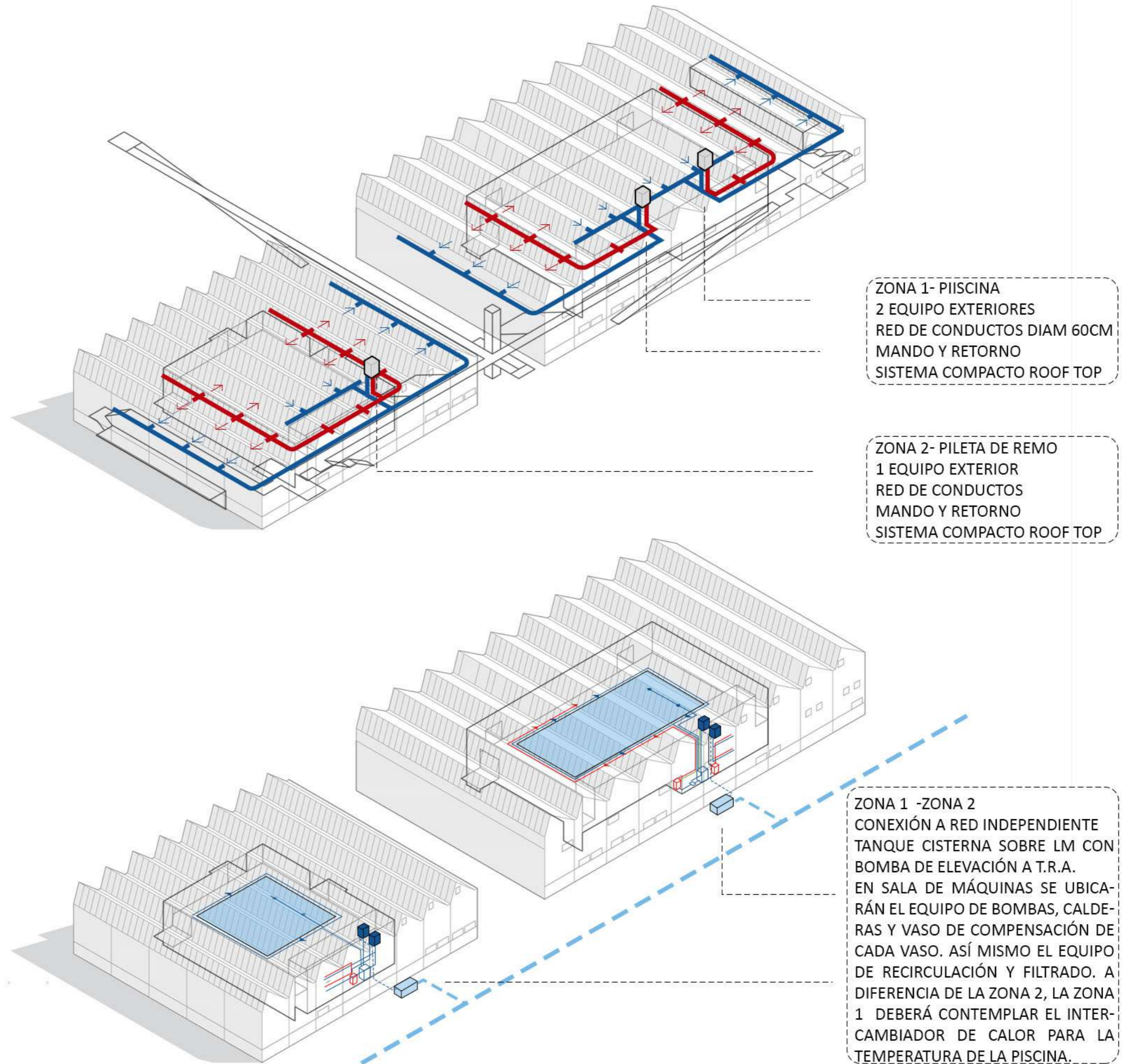
### ACONCIONAMIENTO TÉRMICO

SI DISPONDRÁ DE EQUIPOS COMPACTOS EXTERIORES UBICADOS EN LA CUBIERTA DE CADA ZONA. LA DISPOSICIÓN DEL PROGRAMA PERMITE INDEPENDIZAR DOS ZONAS DE USOS. ESTOS EQUIPOS ZONALES CONTARÁN CON LA CAPACIDAD DE PODER TRABAJAR DE MANERA SIMULTÁNEA SI ASÍ SE LO REQUIERA SIN AFECTAR EL RENDIMIENTO DEL OTRO. PARA QUE EL SISTEMA SEA MÁS EFICIENTE, SE LE INCORPORARÁ UN INTERCAMBIADOR DE CALOR PARA PODER REDUCIR SU CONSUMO. ESTE COMPLEMENTO PERMITE TRANSFERIR EL CALOR EXTRAÍDO DEL AIRE SALIENTE AL NUEVO FLUJO DE AIRE QUE INGRESA POR INTERMEDIO DE UNA PLACA METÁLICA.

### PROVISIÓN DE AGUA

EN LA MISMA LÍNEA DE LA ZONIFICACIÓN PARA EL ACONDICIONAMIENTO TERMOMECÁNICO DEL EDIFICIO, SE PROYECTAN LAS INSTALACIONES DE FORMA SECTORIZADA. LA PRIMERA ZONA CORRESPONDE AL ÁREA QUE INCLUYE LA PISCINA Y VESTUARIOS Y LA SEGUNDA ZONA PARA LA PILETA DE REMO Y SANITARIOS. AMBAS ZONAS DISPONEN DE UN SECTOR CONTEMPLADO PARA SALA DE MÁQUINAS DONDE SE UBICARÁN LOS EQUIPOS DE BOMBAS Y CALDERAS A GAS. LOS T.R.A EN AMBOS CASOS SE UBICARÁN EN EL REMATE DE LOS SERVICIOS, SECTOR LIBRE EN LAS SHED.

PARA EL CASO ESPECIAL DE LA PISCINA QUE REQUIERE UN TRATAMIENTO DE FILTRADO, RECIRCULACIÓN Y TEMPERATURA ADECUADA. SE UBICARÁN LOS EQUIPOS NECESARIOS EN LA SALA DE MÁQUINAS BAJO LA MISMA.

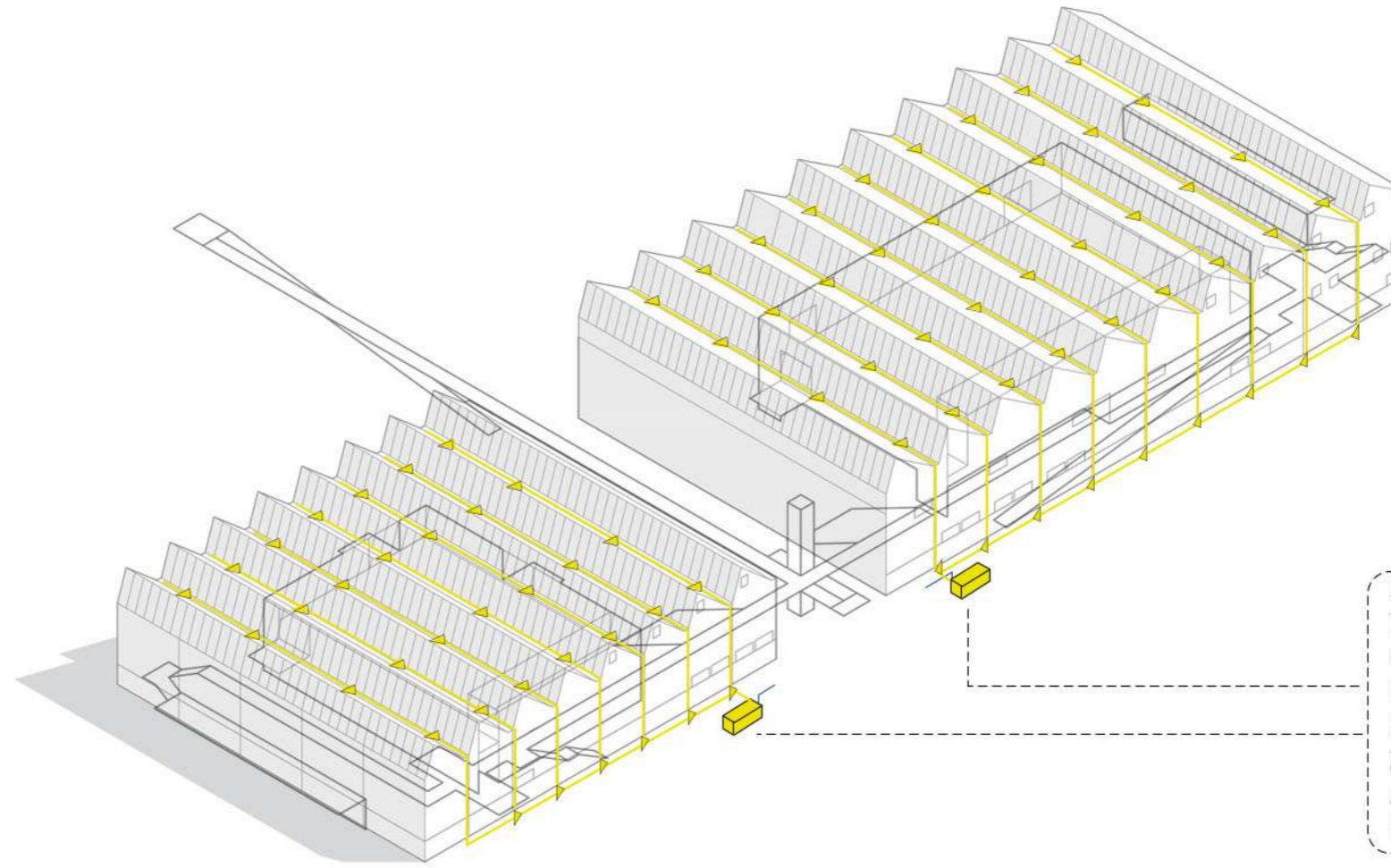




## INSTALACIONES ESTRATEGIAS

### DESAGUES-CAPTACIÓN DE AGUA DE LLUVIA

LA PREEXISTENCIA YA CUENTA CON UN SISTEMA DE DESAGUE PLUVIAL, ESTE DESCARGA HACIA LA CALLE NUEVA YORK POR MEDIO DE CAÑOS. LO QUE SE INCORPORA ES CAÑO COLECTOR PARA PODER CANALIZAR ESTOS DESAGUES Y MEDIANTE UN FILTRADO PODER REUTILIZAR EL AGUA PARA RIEGO ALMACENADA EN UNA CISTERNA. EL SISTEMA CONTEMPLARÁ DIVIDIR LA CAPTACIÓN DE AGUA DE LLUVIA EN DOS CISTERNAS, UNA PARA CADA CUBIERTA.



2131 M2 CUBIERTA PISCINA 1  
1428 M2 CUBIERTA PILETA REMO 2  
CANALETAS Y CAÑO DE DESCARGA EXISTENTE POR C/ SHED. SE IMPLEMENTARÁ UN SISTEMA DE REUTILIZACIÓN DE AGUA DE LLUVIA QUE SE ALMACENARÁ EN UNA CISTERNA PARA RIEGO.

### INCENDIO- BIES

EL SISTEMA DE INCENDIOS PREVISTO PARA ESTE EDIFICIO CONSTARÁ, POR EL TIPO DE PROGRAMA, DE DOS GRANDES RESERVAS DE AGUA QUE EN CASO DE INCENDIO PODRÁN USARSE PARA EXTINGUIR CUALQUIER INCENDIO. TANTO EL VASO DE LA PISCINA COMO EL DE LA PILETA SE CONTEMPLARÁ COMO RESERVA DE INCENDIO.

PREVENCIÓN:

VÍAS DE EVACUACIÓN

DETECCIÓN:

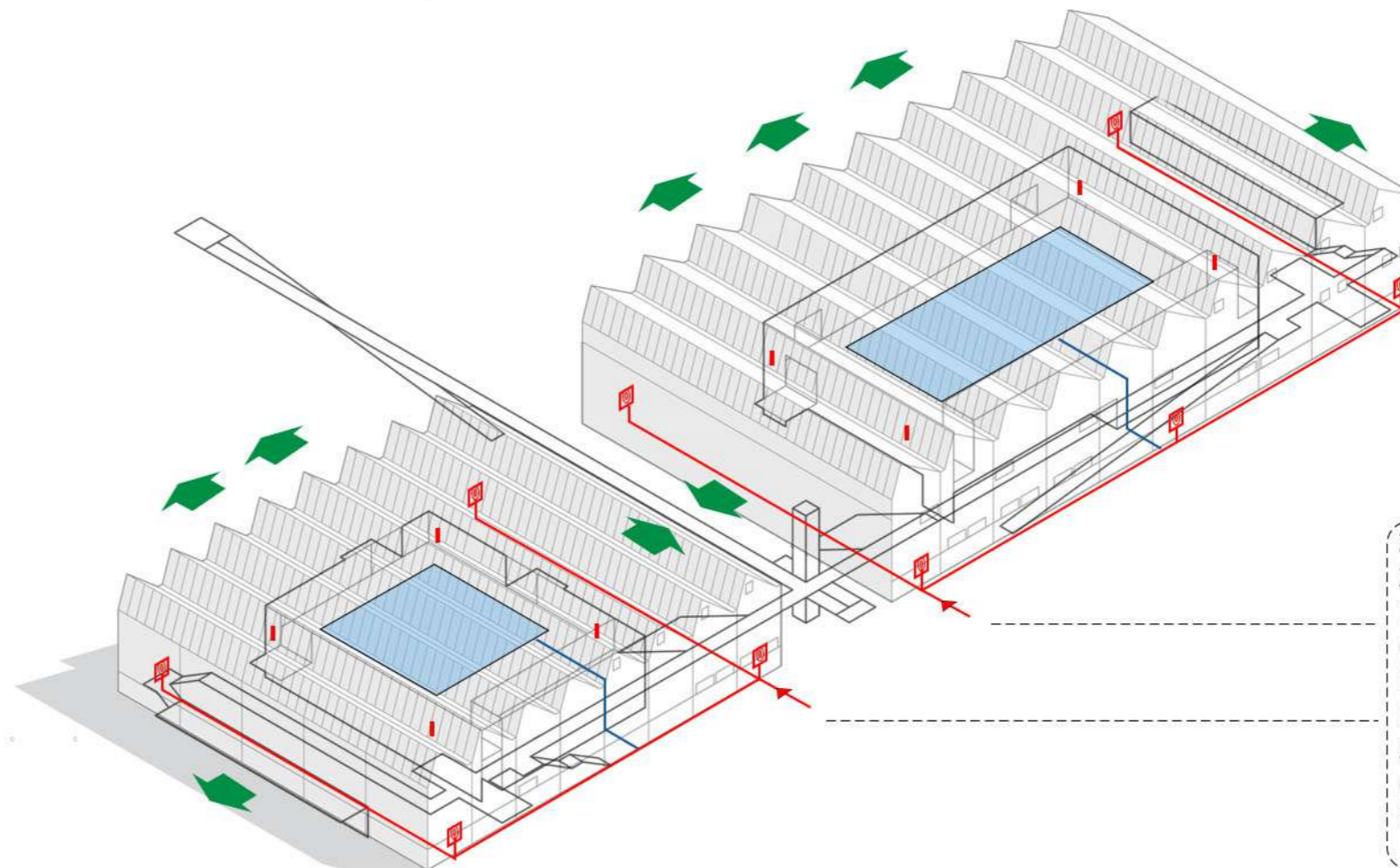
SISTEMA DE DETECTORES DE HUMO

EXTINCIÓN:

PARA LA EXTINCIÓN SE DOTARÁ AL EDIFICIO DE BIES Y MATAFUEGOS

ZONA PILETA DE REMO 4 BIES

ZONA PISCINA 5 BIES

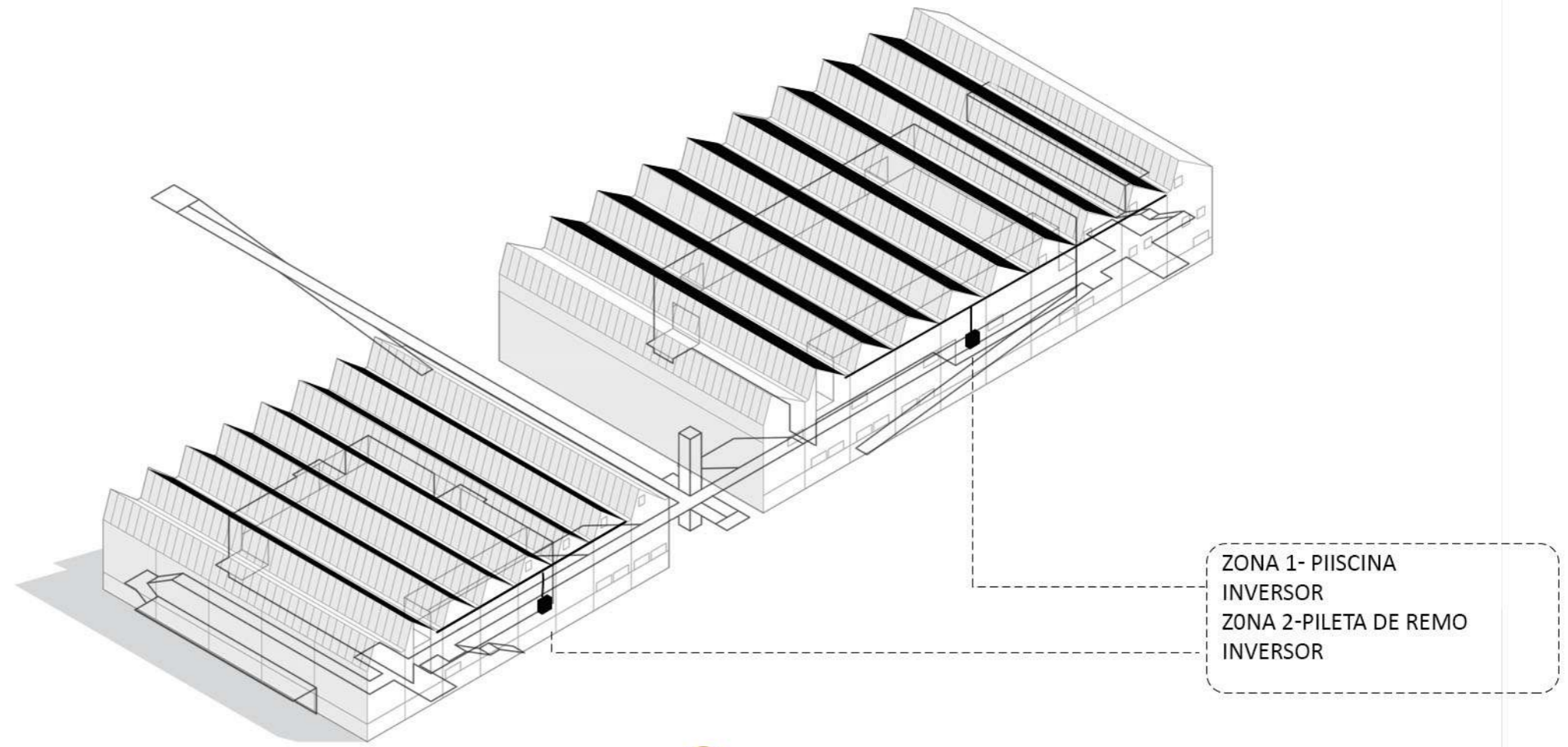


ZONA 1-PISCINA RIESGO LEVE  
ZONA 2-PILETA DE REMO RIESGO LEVE  
CADA ZONA CONTARÁ CON UNA BOCA DE IMPULSIÓN PARA BOMBEBROS. ASÍ MISMO SE UBICARÁN BIES SEGÚN CALCULO EN PB Y MATAFUEGOS DENTRO DE LOS RECINTOS CERRADOS.

## CRITERIOS SUSTENTABLES

### PANELES SOLARES

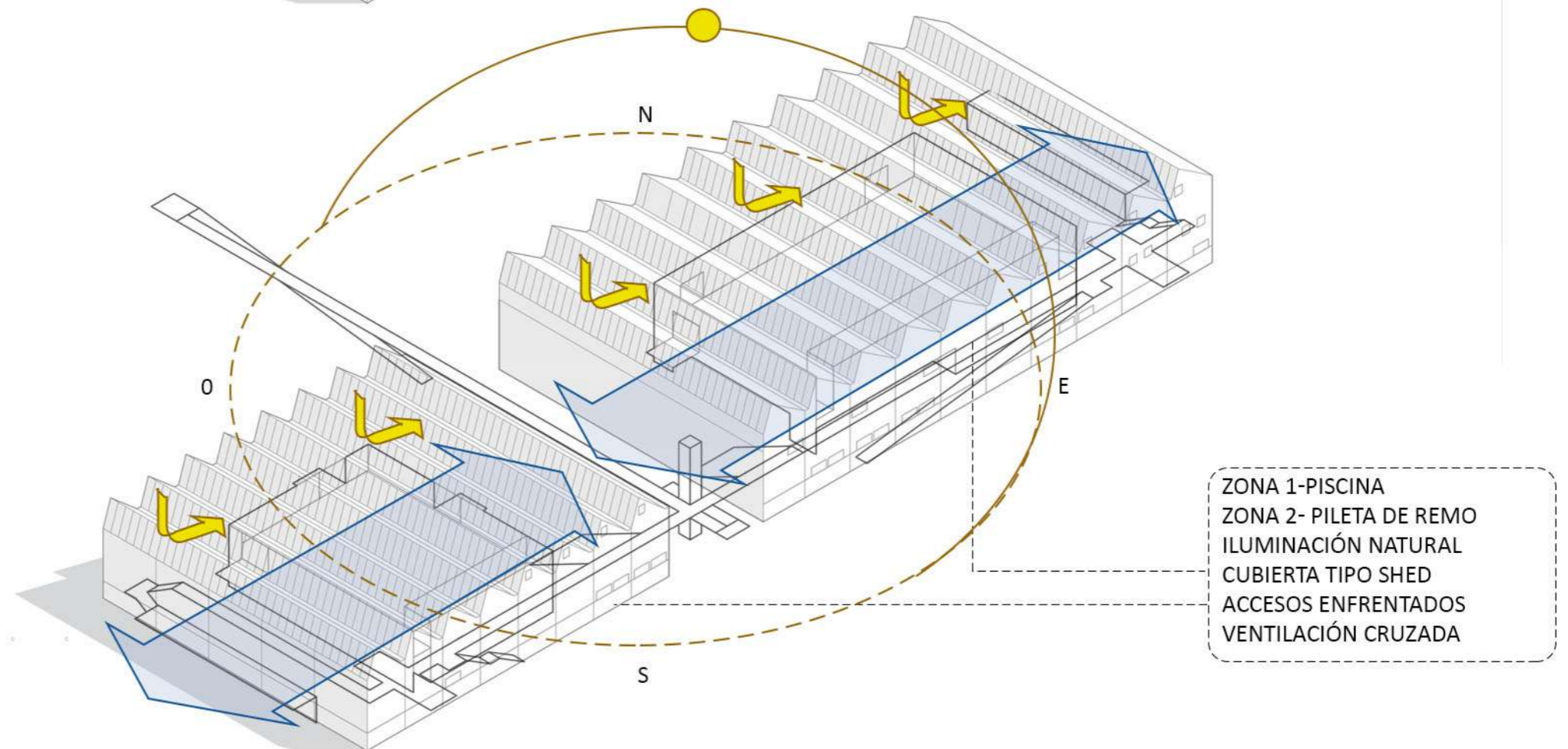
PARA PODER APROVECHAR LA INCLINACIÓN Y ORIENTACIÓN DE LA CUBIERTA EXISTENTE, SE IMPLEMENTARÁ UN SISTEMA PASIVO DE CAPTACIÓN DE LUZ SOLAR PARA COMPLEMENTAR EL CONSUMO ELÉCTRICO DEL EDIFICIO. ESTE SISTEMA ESTARÁ SECTORIZADO CON DOS INVERSORES FOTOVOLTAICOS EN CADA ÁREA. DE ESTA MANERA SE GARANTIZA EL FUNCIONAMIENTO CONTINUO DE LAS BOMBAS DE LOS EQUIPOS DE IMPULSIÓN DE AGUA PARA RECIRCULACIÓN Y FILTRADO.



### ASOLEAMIENTO/VENTILACIÓN

SI BIEN LA PREEXISTENCIA YA CUENTA CON UN SISTEMA DE CUBIERTA TIPO SHED, EL BENEFICIO DE LA MISMA ES EL INGRESO DE LUZ INDIRECTA DENTRO DE LOS ESPACIOS, ESTO INFLUYE EN EL CONSUMO DE ILUMINACIÓN ARTIFICIAL PARA LOS ESPACIOS INTERIORES Y COMO AL ENCONTRARSE EN PROXIMIDAD A LA CUBIERTA ( LA PILETA DE REMO Y LA PISCINA) SON AMBIENTES ILUMINADOS GRAN PARTE DEL DÍA.

POR OTRA PARTE, LA UBICACIÓN DE LOS NUEVOS ACCESOS Y LA PASANTE, PERMITEN QUE EXISTA UNA VENTILACIÓN CRUZADA, ESTO GARANTIZARÍA LA RENOVACIÓN DE AIRE CONSTANTE.



**REFERENTES**  
**PROGRAMA**

PISCINA CUBIERTA. TARADELL <  
RCR ARQUITECTES 2017

PISCINA CUBIERTA EN MANLLEU <  
RCR ARQUITECTES 2008

KLAKSVIK ROW CLUB <  
HENNING LARSEN 2023

WMS BOATHOUSE AT CLARK PARK <  
STUDIO GANG 2013

ELEANOR BOATHOUSE AT PARK 571 <  
STUDIO GANG 2016

## CONCLUSIÒN

### CIERRE

EL TRABAJO FINAL SE ENFOCÓ EN PENSAR COMO A PARTIR DE DETERMINADA LECTURA HECHA DESDE LA ARQUITECTURA SE PUEDE REVALORIZAR Y POTENCIAR LA IDENTIDAD DE UN LUGAR.

NO HAY MÁS QUE PALABRAS DE AGRADECIMIENTOS HACIA LA FACULTAD, EL CUERPO DOCENTE Y TODOS LOS QUE HICIERON POSIBLE LA CONSTRUCCIÓN DE ESTE TRABAJO. QUIERO RECONOCER EL ESFUERZO Y LA DEDICACIÓN DE QUIENES ME FORMARON A LO LARGO DE TODA LA CARRERA.

MUCHAS GRACIAS!

