

ESPACIOS DE ENCUENTRO

PROYECTO FINAL DE CARRERA

TITULO: ESPACIOS DE ENCUENTRO

TV6 GUADAGNA PAEZ

FECHA DE DEFENSA: 13/06/2024

ESTUDIANTE

Juan Bautista RAVERTA

N° 38415/6

COORDINADORA

ARQ. Mariela CASAPRIMA

DOCENTES

ARQ. Valentin GARCIA FERNANDEZ

ARQ. Juan Martin FLORES

ARQ. Lautaro AGUERRE

UNIDAD INTEGRADORA

ARQ. CALISTO Mario

ARQ. MAYDANA Angel

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



LICENCIA CREATIVE COMMONS

INDICE

01 MARCO CONCEPTUAL	03
La Plata ciudad universitaria.....	04
Residencias universitarias en el pais.....	05
Albergue universitario UNLP.....	06
Referentes.....	07
Objetivos de proyecto.....	10
02 MASTER PLAN	11
Implantacion master plan.....	12
Operaciones proyectuales.....	13
03 PROPUESTA CONCEPTUAL	17
Busqueda de proyecto.....	18
04 RESOLUCION PROYECTUAL	21
Operaciones proyectuales.....	22
Planta +0 mt.....	23
Planta +4,60 mt.....	24
Planta +8,70 mt.....	25
Planta +12,80 mt.....	26
Planta +16,90 mt.....	27
Planta +20,50 mt.....	28
Planta +24,30 mt y Planta -3,20 mt.....	29
Cortes.....	30
Corte critico.....	31
Detalles.....	32
Vistas.....	33
05 RESOLUCION TECNICA	45
Detalle axonometrico.....	46
Despiece axonometrico.....	47
Plantas estructurales.....	48
Instalaciones.....	51
CONCLUSION	54



01 MARCO CONCEPTUAL

LA PLATA CIUDAD UNIVERSITARIA



1905 FUNDACION DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

La historia de la universidad de la plata comienza a fines del siglo XIX, cuando el senador bonaerense Rafael Hernandez impulsa la iniciativa de crear una universidad en la recién fundada ciudad de la plata la nueva capital de la provincia de Buenos Aires.

La universidad provincial de la plata, quedó inaugurada en el año 1897 bajo el mandato del Dr. Dardo Rocha quien fue elegido como su primer Rector.

La universidad funcionó entre 1897 y 1905 en condiciones precarias por falta de recursos materiales y elementos para la enseñanza. En 1905 se nacionaliza y se termina de configurar la UNLP.

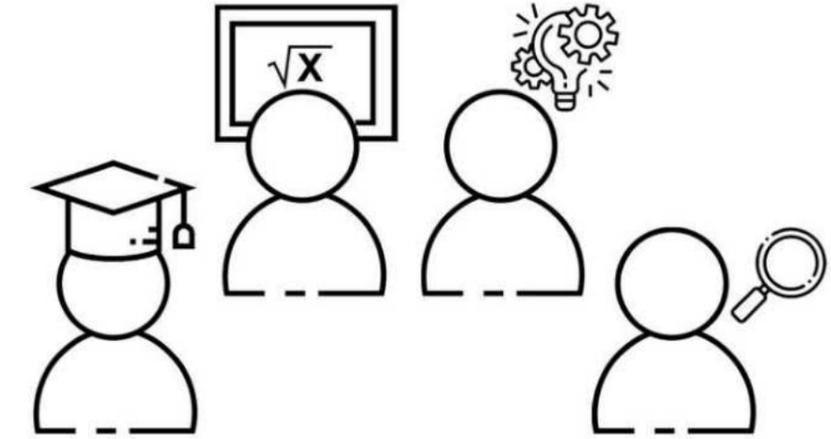


CIUDAD UNIVERSITARIA CON GRAN CONVOCATORIA DE ESTUDIANTES

La UNLP actualmente es una de las principales instituciones académicas del país contando con 17 facultades, 125 carreras de grado, 203 de posgrado y diversos establecimientos educativos.

La UNLP se divide en dos grupos principales: el grupo urbano centro y el grupo del bosque.

A su vez el grupo bosque se subdivide en cuatro: el grupo bosque oeste (GBO), grupo bosque este (GBE), grupo bosque norte (GBN), y grupo bosque centro (GBC).



30% DE LOS HABITANTES DE LA PLATA ESTAN VINCULADOS A LA UNLP

Gracias a la UNLP más del 30% de los habitantes de la ciudad de la plata se encuentra vinculado a la universidad (estudiantes, docentes, personal no docente, e investigadores).

Actualmente la UNLP cuenta con más de 14.000 docentes y más de 150.000 estudiantes (bachillerato, pregrado y posgrado).

RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS EN EL PAIS



UNIVERSIDADES PUBLICAS EN ARGENTINA

De acuerdo al CIN argentina cuenta con 70 universidades publicas distribuidas a lo largo de todo el pais.

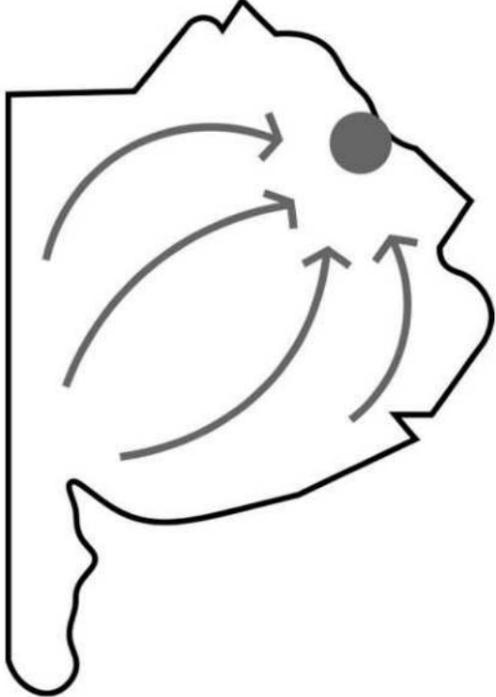
Es importante reconocer que si bien argentina es uno de los pocos paises donde la universidad es publica y gratuita existen diferentes factores que limitan el acceso a la misma



RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS PUBLICAS

A nivel pais, se registran solo 4 residencias estudiantiles de administracion publica.

La residencia UNLP ubicada en Berisso, la residencia de la facultad de agronomia ubicada en BS.AS, la residencia de la universidad nacional de cuyo en Mendoza, y la residencia de la universidad del litoral en Santa Fe.

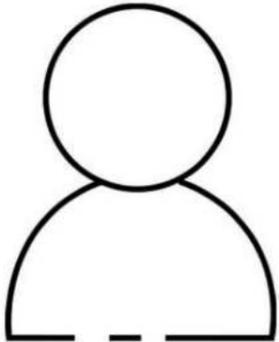


AMPLIA CONVOCATORIA DE ALUMNOS

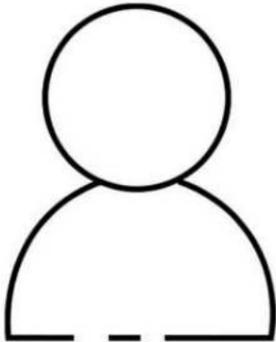
Cada año llegan a la ciudad de la plata milies de estudiantes del interior y exterior del pais para formarse profesionalmente en la UNLP.

Datos proporcionados por el organismo consejo interuniversitario nacional CIN

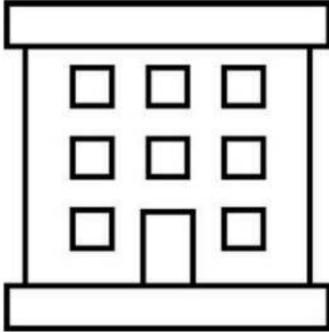
ALBERGUE UNIVERSITARIO UNLP



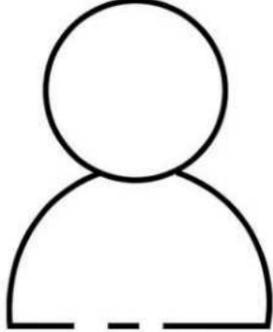
TOTAL
33144



NO RESIDENTES
18559



CAPACIDAD
150 ESTUDIANTES



SOLICITANTES
+ 400 ESTUDIANTES

INGRESANTES UNLP

Segun el laboratorio de desarrollo sectorial y territorial de la facultad de ciencias economicas de la UNLP, sobre 33144 ingresantes, 18559 no son residentes de la ciudad de la plata.

ALBERGUE UNIVERSITARIO EN BERISSO

La UNLP es una de las pocas universidades del pais que ofrece la posibilidad de albergue gratuito a aquellos estudiantes que no pueden permitirse alquilar una vivienda o vivir en una pension.

ALUMNOS QUE SOLICITAN ALBERGUE

El albergue UNLP cuenta con capacidad para 150 estudiantes, sin embargo, las estadisticas muestran que mas de 400 personas por año solicitan la beca de vivienda excediendo su capacidad.

Datos proporcionados por el laboratorio de desarrollo sectorial y territorial FCE-UNLP

REFERENTES



CENTRO POMPIDOU. FRANCIA. RENZO PIANO Y RICHARD ROGERS.

El análisis se enfoca en las características sensoriales y espaciales del edificio, centrándose en la relación del mismo con su entorno circundante

Lo interesante para el proyecto es la conexión entre el edificio y la ciudad.

La gran escalera mecánica ubicada en la fachada con vistas panorámicas hacia la plaza, representan la apertura del Pompidou al espacio público.

El punto más interesante del análisis es el recorrido de la escalera, que capta la atención del visitante y convierte la subida en un espectáculo.

A su vez, genera un espacio de transición entre lo público y lo privado.

REFERENTES



SWEETWATER STUDENT HOUSING. ESTUDIO SORDO MADALENO

El proyecto de vivienda estudiantil diseñado por el estudio Sordo Madaleno fue otro referente para el proyecto

Lo interesante para el análisis son los espacios comunitarios en el interior del proyecto dispuestos en un recorrido en altura compuesto por grandes terrazas.

el análisis se enfoca en como funcionan estos espacios que buscan incrementar la interacción social y el encuentro entre visitantes y residentes.

REFERENTES



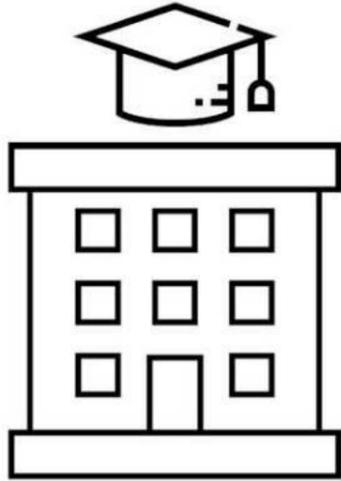
RESIDENCIA ESTUDIANTIL GRAND MORILLON. ESTUDIO KENGO KUMA.

El proyecto tiene como programa vivienda para estudiantes universitarios, se ubica en Ginebra, Suiza.

Es un edificio de carácter híbrido el cual además de contar con programa residencial, incorpora programa educativo y de recreación.

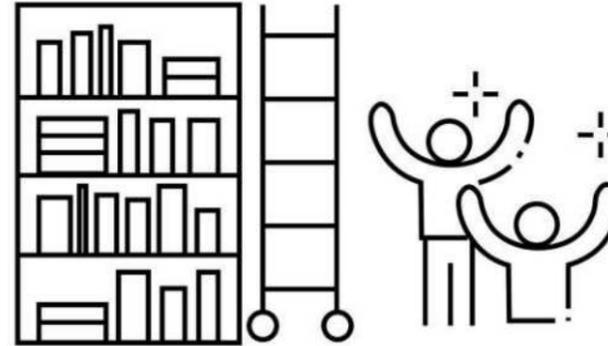
Lo más importante a analizar es la vinculación entre el edificio y su entorno urbano. siendo el movimiento del individuo y su relación con los diferentes espacios exteriores propuestos, lo más interesante.

OBJETIVOS DEL PROYECTO



LOGRAR UNA RELACION ENTRE VIVIENDA Y COMUNIDAD UNIVERSITARIA

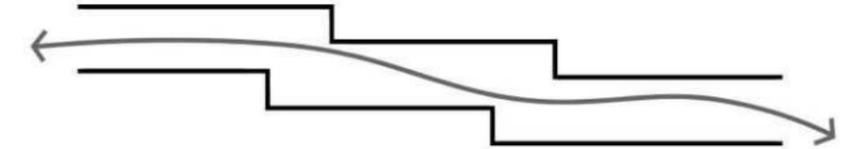
Diseñar una residencia universitaria para la UNLP que acompañe a aquellos estudiantes que no puedan permitirse alquilar un departamento o vivir en una pensión.



DISEÑAR ESPACIOS DE ENCUENTRO E INTEGRACION PARA LOS ESTUDIANTES

Diseñar no solo espacios de vivienda, sino también espacios comunes de estudio y esparcimiento para favorecer el encuentro y la integración de los estudiantes.

La idea es impulsar el concepto de comunidad universitaria.



POTENCIAR LA RELACION DEL EDIFICIO CON SU ENTORNO

Potenciar la relación del edificio con su entorno, así como ofrecer espacios para facilitar la integración del estudiante a la ciudad, mediante la propuesta de distintos usos y servicios dentro de su mismo espacio.

02 MASTER PLAN

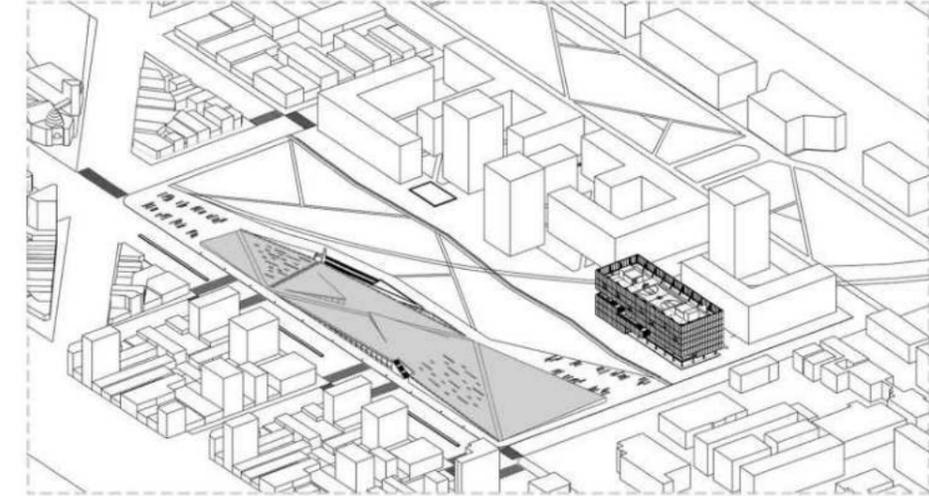
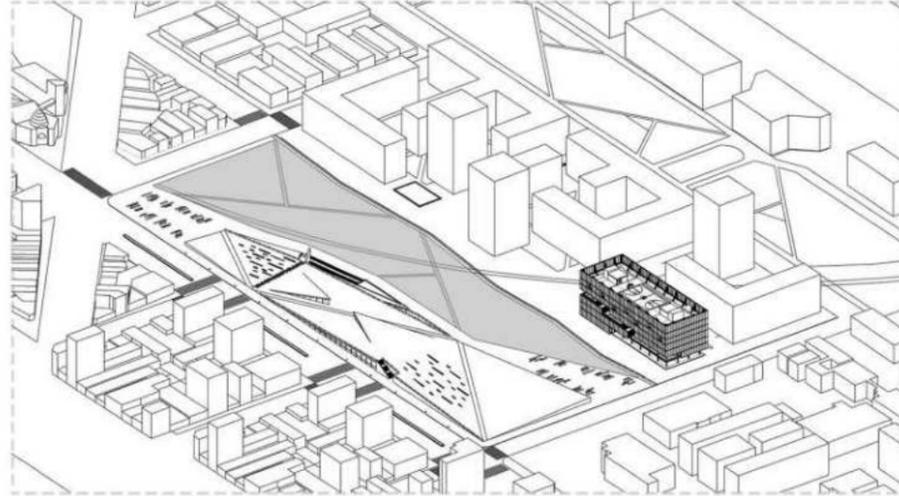
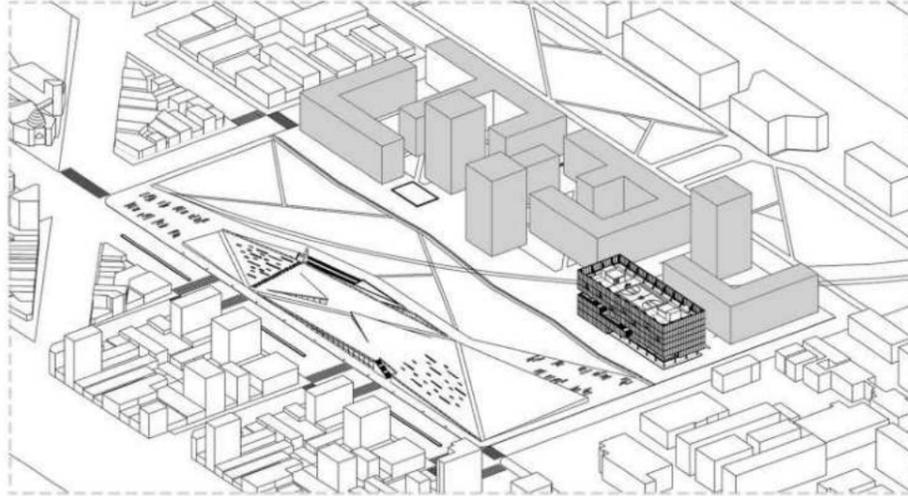
MASTERPLAN



UBICACION MASTERPLAN

El masterplan se encuentra ubicado en el barrio hipodromo, en la ciudad de La Plata, en un sector delimitado por AV1 y Calle 116. y AV 44 y Calle 47. mientras que el sector donde se implanta el proyecto final de carrera. se encuentra delimitado por Calle 47 y Calle peatonal 115.

MASTERPLAN: OPERACIONES PROYECTUALES



DENSIFICAR Y LIBERAR SUPERFICIE PARA USO PUBLICO

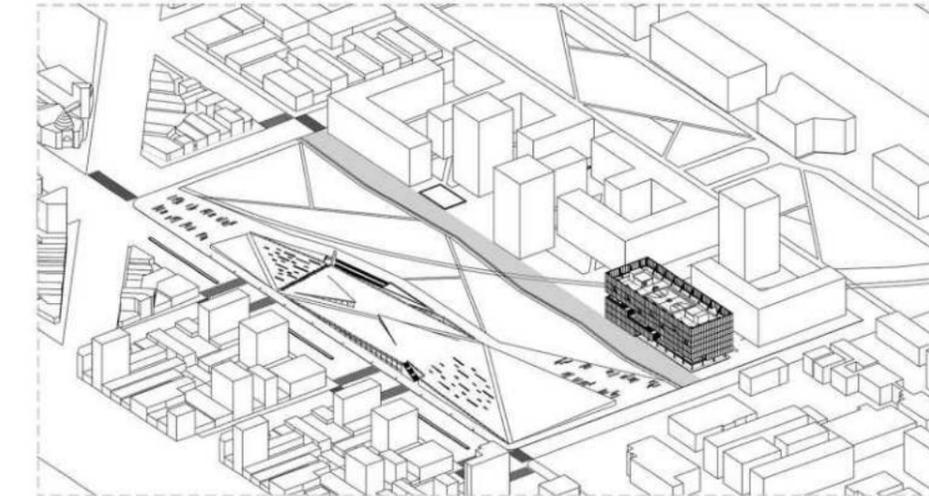
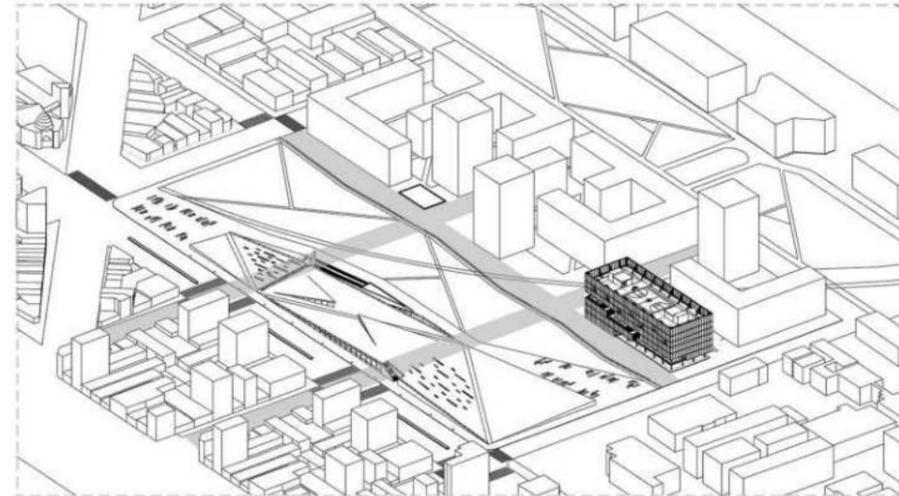
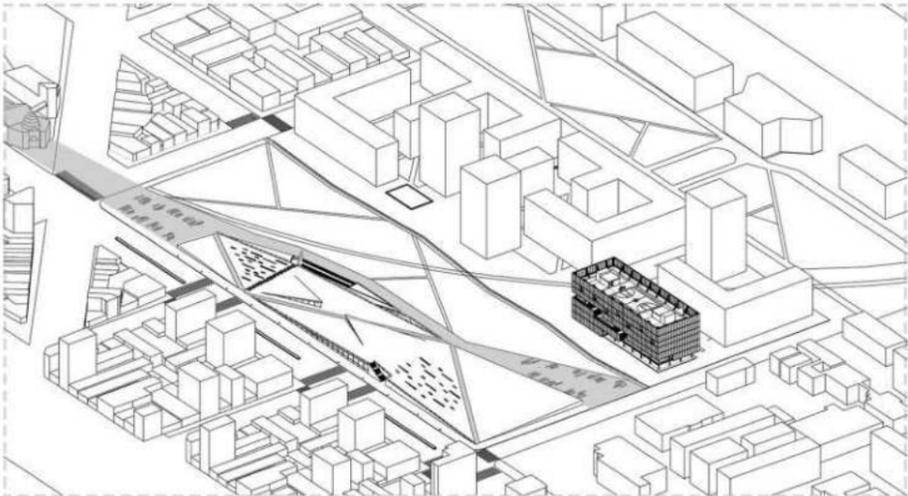
La estrategia del masterplan es dividir en mitad lleno y mitad vacío. una mitad recompone la trama de manzana típica de ciudad mientras que la otra mitad continúa el verde del bosque conformando un parque lineal y verde.

MICROBOSQUE

Se crea un parque arbolado para recreación y permanencia que complementa al entorno urbano y al campus universitario.

PARQUE TOPOGRAFICO

Se generan movimientos de suelo con distintos pliegues con la intención de crear un recorrido en el parque urbano verde. debajo del parque se encuentra el centro de convenciones perteneciente a la UNLP.



ESTACION DE TREN Y RECORRIDO URBANO

Se crea un recorrido urbano que conecta la estación de tren y el tren universitario con el campus de la UNLP.

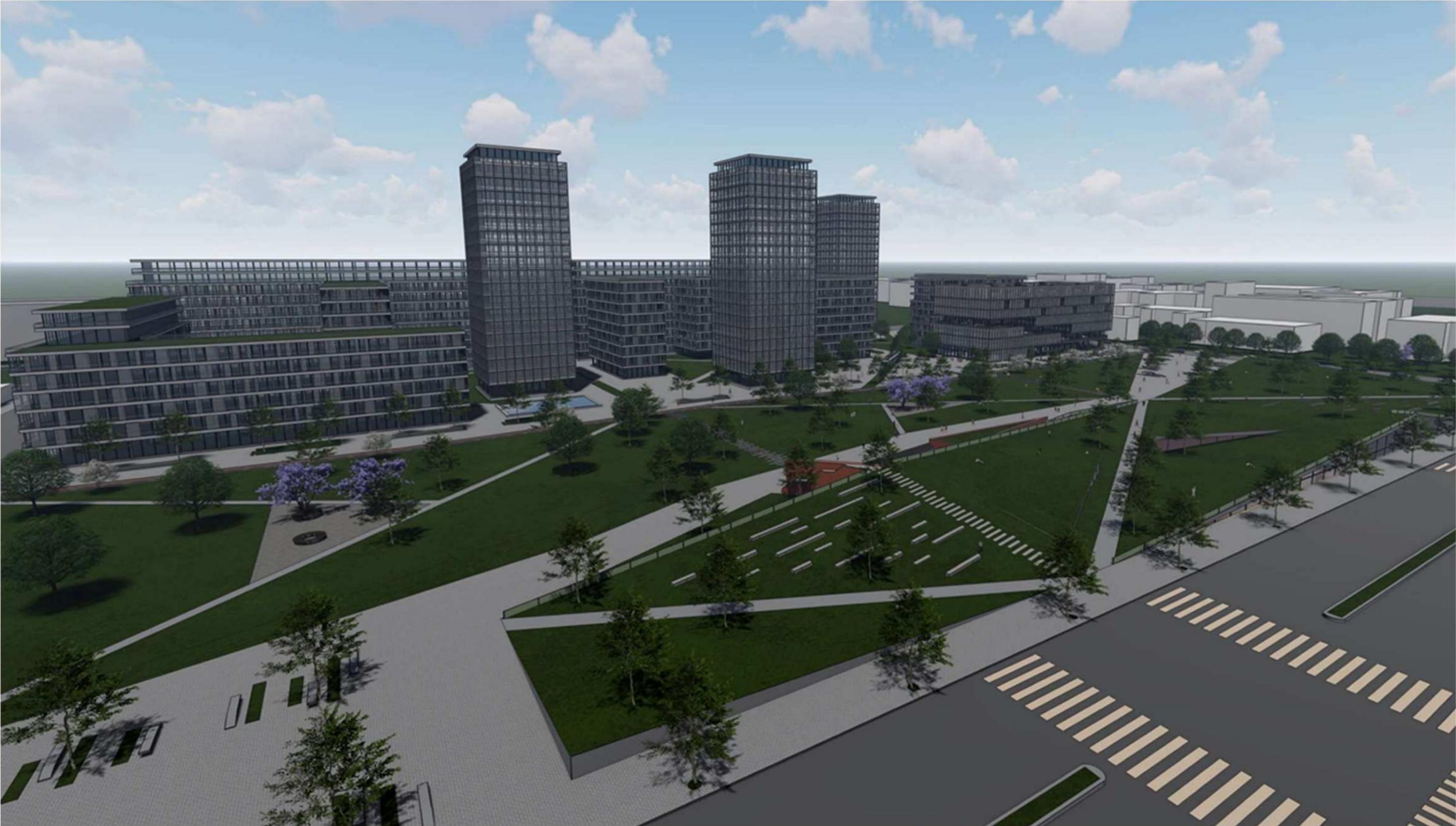
APERTURA DE CALLES PEATONALES 45,46 ,115 Y CALLE 116

Se abren las calles con la intención de recomponer la trama urbana de la ciudad de la plata. el pasaje 115 se configura como frente comercial mientras la calle 116 crea un nuevo ingreso al hipódromo y favorece a la circulación vehicular.

CALLE PEATONAL 115

La calle peatonal 115 se configura como un frente gastronómico y comercial con equipamiento urbano, bisienda y senda de running.

MASTERPLAN



PROPUESTA URBANA

El principal concepto de diseño fue liberar una mitad del terreno, para poder densificar la otra mitad. dejando la mitad que delimita a AV1 como un gran parque verde arbolado que conceta la estacion de tren con el campus, y la mitad que delimita a calle 116 y al hipodromo como el area ocupada que contiene comercios y vivienda.

MASTERPLAN



PROPUESTA URBANA

La propuesta urbana surge de la creación de una gran macro manzana que funcione como un punto atractor para todo el barrio hipodromo. esta decision surge del analisis de las distintas potencialidades del sitio. tales como: la cercania al centro, al campus UNLP, a la estacion de tren, entre demas espacios recreativos. siendo el objetivo principal del masterplan el de generar un espacio comodoy confortable para el peaton, rodeado de verde y naturaleza.

VISTA DESDE CALLE PEATONAL 115.

MASTERPLAN



SITIO DE PROYECTO FINAL DE CARRERA

VISTA DESDE PARQUE TOPOGRAFICO

El proyecto final de carrera se ubica en Calle 47 y Calle peatonal 115. Se selecciono dicho sector por la cercania al campus de la universidad de la plata y las visuales al microbosque y al parque topografico.

03 PROPUESTA CONCEPTUAL

“El espacio público define la calidad de la ciudad, porque indica la calidad de vida de la gente y la calidad de la ciudadanía de sus habitantes (...) la "ciudad ciudad" es aquella que optimiza las oportunidades de contacto, la que apuesta por la diferenciación y la mixtura funcional y social, la que multiplica los espacios de encuentro.”

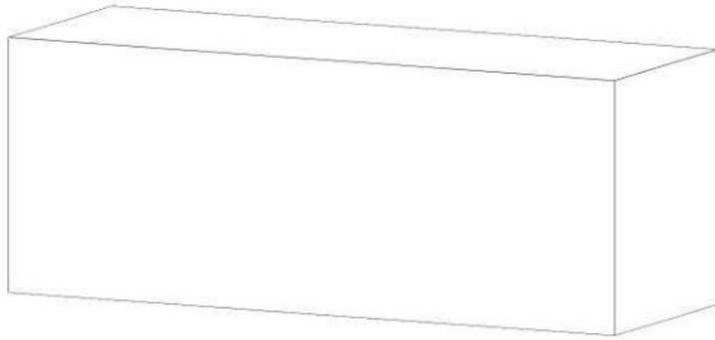
Jordi Borja





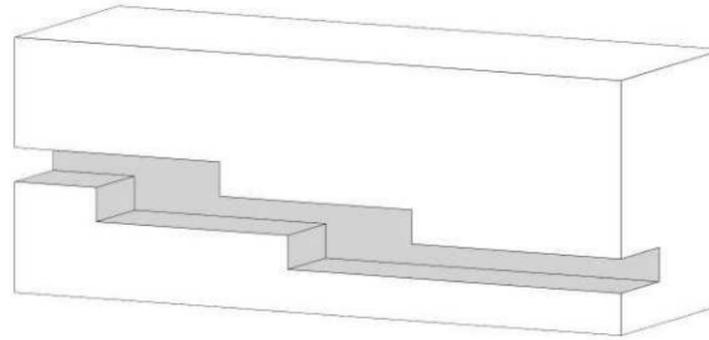
04 RESOLUCION PROYECTUAL

OPERACIONES PROYECTUALES



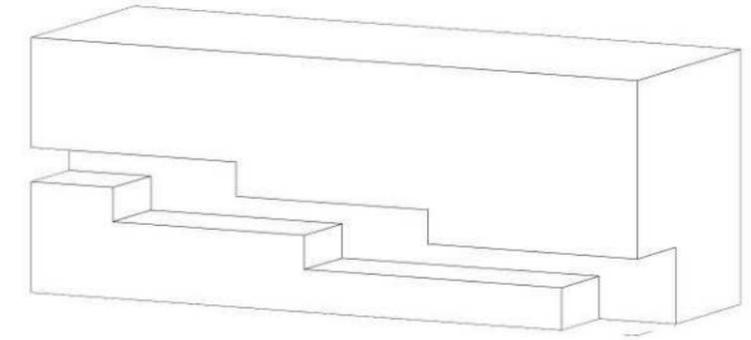
CONTENEDOR:

Se inicia con un volumen que toma como referencia la escala urbana de edificios cercanos adaptándose a su entorno inmediato.



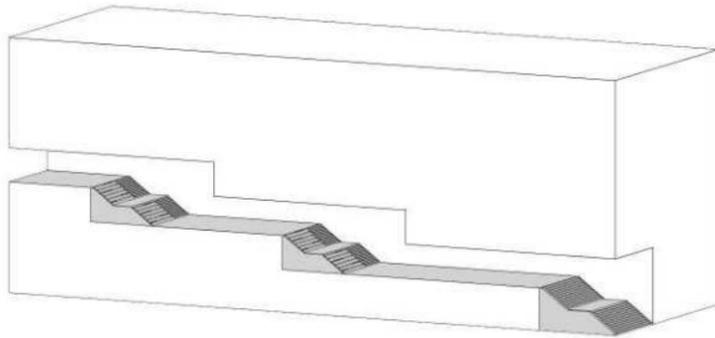
SUSTRACCION:

Se genera un recorrido en altura sobre calle peatonal 115, apoyado en la cercanía del edificio al parque, el paisaje juega un papel clave.



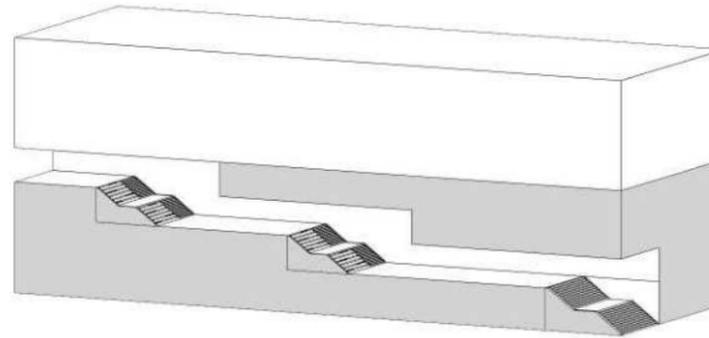
ACCESOS Y VINCULACION:

Se plantea el acceso principal por calle 115. y se vincula el recorrido en altura con la planta baja.



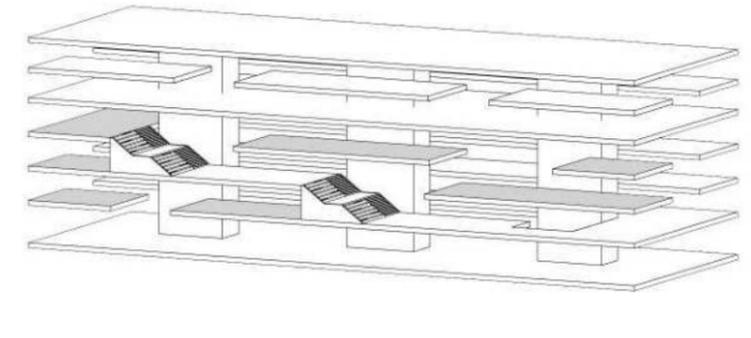
RECORRIDO:

Se conforma por una sucesión de terrazas públicas accesibles desde PB. la arquitectura se apoya en el recorrido y las escenas espaciales.



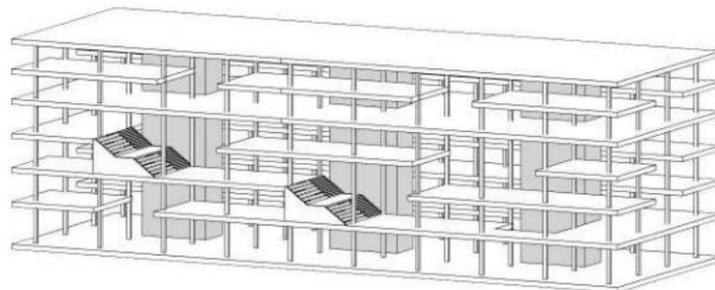
EDIFICIO DE USOS MIXTOS:

El programa del edificio se divide en funciones públicas que se relacionan y expanden al recorrido y en funciones residenciales para estudiantes universitarios.



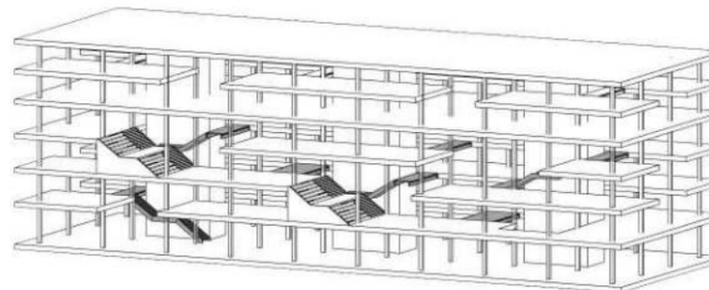
ORGANIZACION ESPACIAL:

El edificio cuenta con bandejas con funciones flexibles en su frente y funciones formales en su cara posterior.



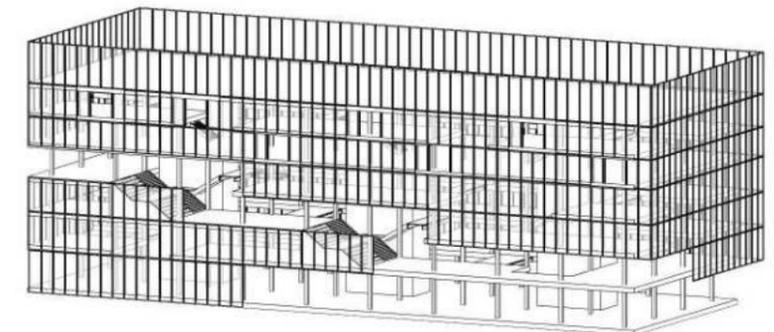
PUNTOS FIJOS:

El edificio cuenta con dos núcleos centrales estructurales. La estructura es de hormigón armado y su modulación es de 8x8 mts.



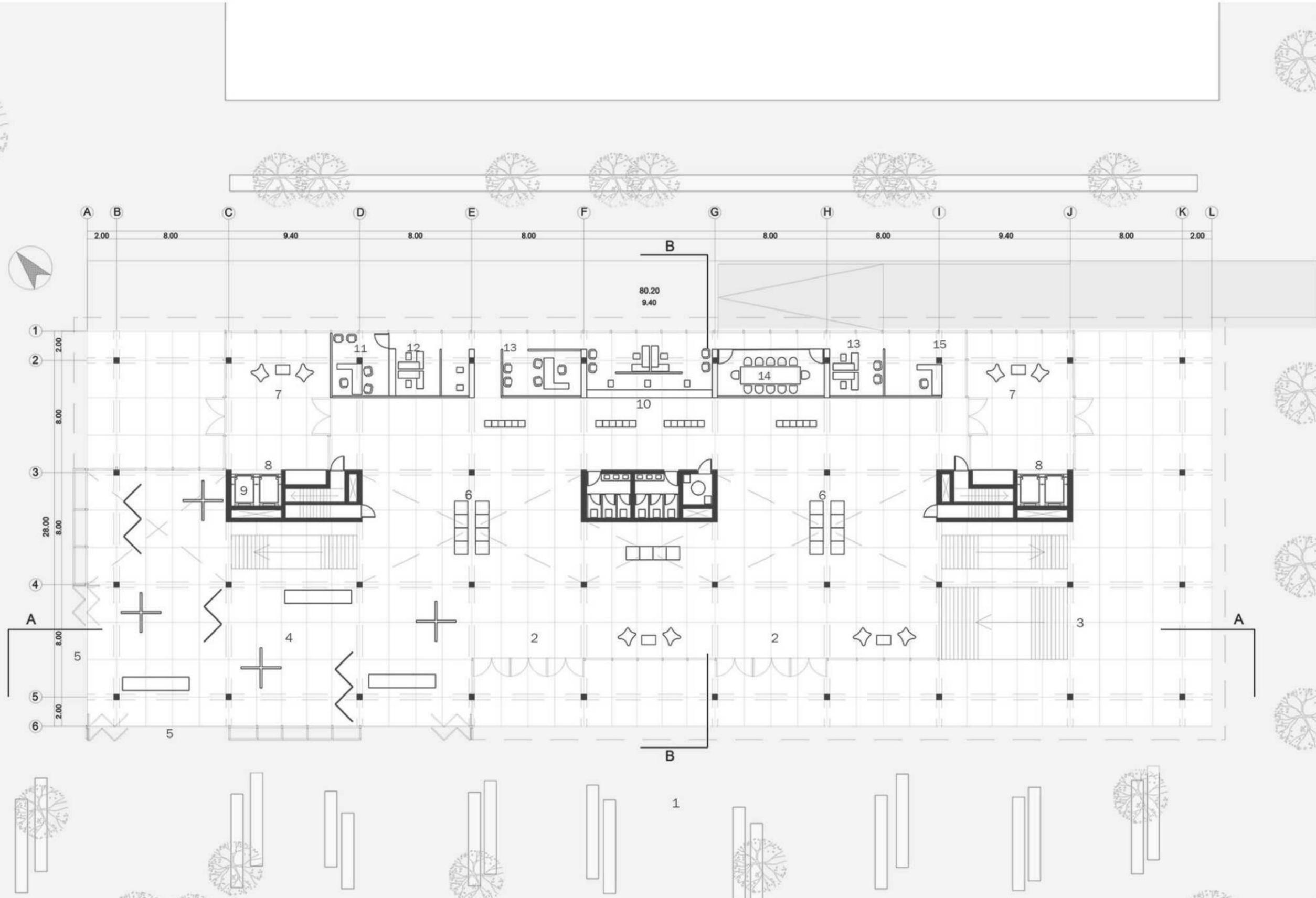
RECORRIDO INTERNO:

El movimiento y la vinculación interior se da por medio de escaleras y puentes que conectan funciones y accesos.



MATERIALIDAD:

Se adopta una piel metálica, que cubre las caras del edificio conformada por parasoles y mallas metálicas buscando regular la radiación solar.



PROGRAMA

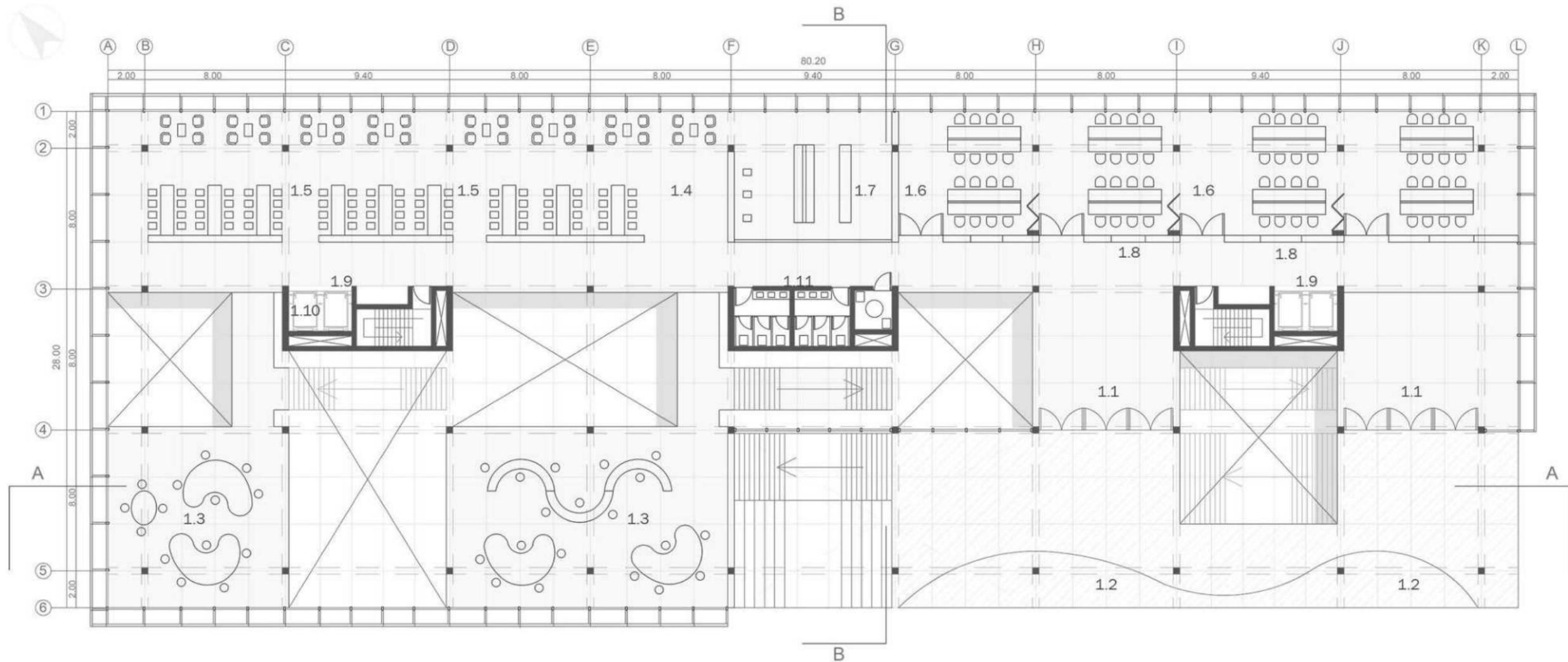
- SERVIDO**
- 1 PASEO PEATONAL CALLE 115
 - 2 HALL INGRESO PRINCIPAL
 - 3 INICIO RECORRIDO EN ALTURA
 - 4 EXPOSICION DE ARTE
 - 5 EXPANSION EXTERIOR DE EXPOSICION DE ARTE
 - 6 MODULOS DE INFORMACION
 - 7 HALL PARA RESIDENTES

- SERVICIO**
- 8 ASCENSORES
 - 9 MONTACARGAS
 - 10 ATENCION AL PUBLICO
 - 11 OFICINA DE DIRECTOR
 - 12 OFICINAS GERENCIALES
 - 13 OFICINAS PRIVADAS
 - 14 SALA DE REUNIONES
 - 15 INGRESO DEL PERSONAL

CALLE PEATONAL 115

CALLE 47

PLANTA BAJA NIVEL +/- 0.00



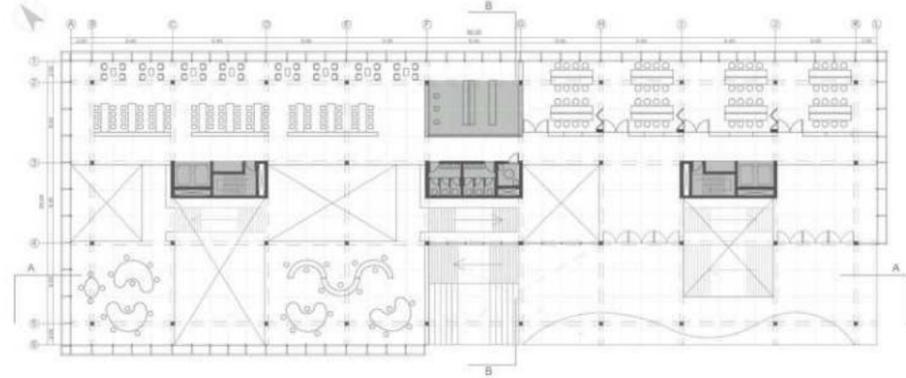
PROGRAMA

- SERVICIO**
- 1.1 HALL INGRESO DESDE RECORRIDO EXTERIOR
 - 1.2 SECTOR DE DESCANZO
 - 1.3 SALA DE TRABAJO ABIERTA
 - 1.4 CAFETERIA
 - 1.5 EXPANSION DE CAFETERIA
 - SECTOR WORK AND COFFEE
 - 1.6 SALA DE TRABAJO GRUPAL PARTICIONABLE

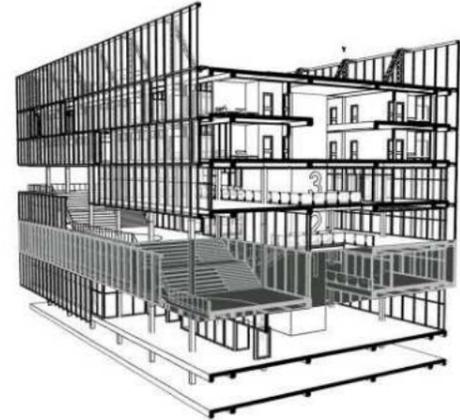
- SERVICIO**
- 1.7 COCINA
 - 1.8 LOCKERS
 - 1.9 ASCENSOR
 - 1.10 MONTACARGAS
 - 1.11 SANITARIOS

DISPOSICION PROGRAMATICA

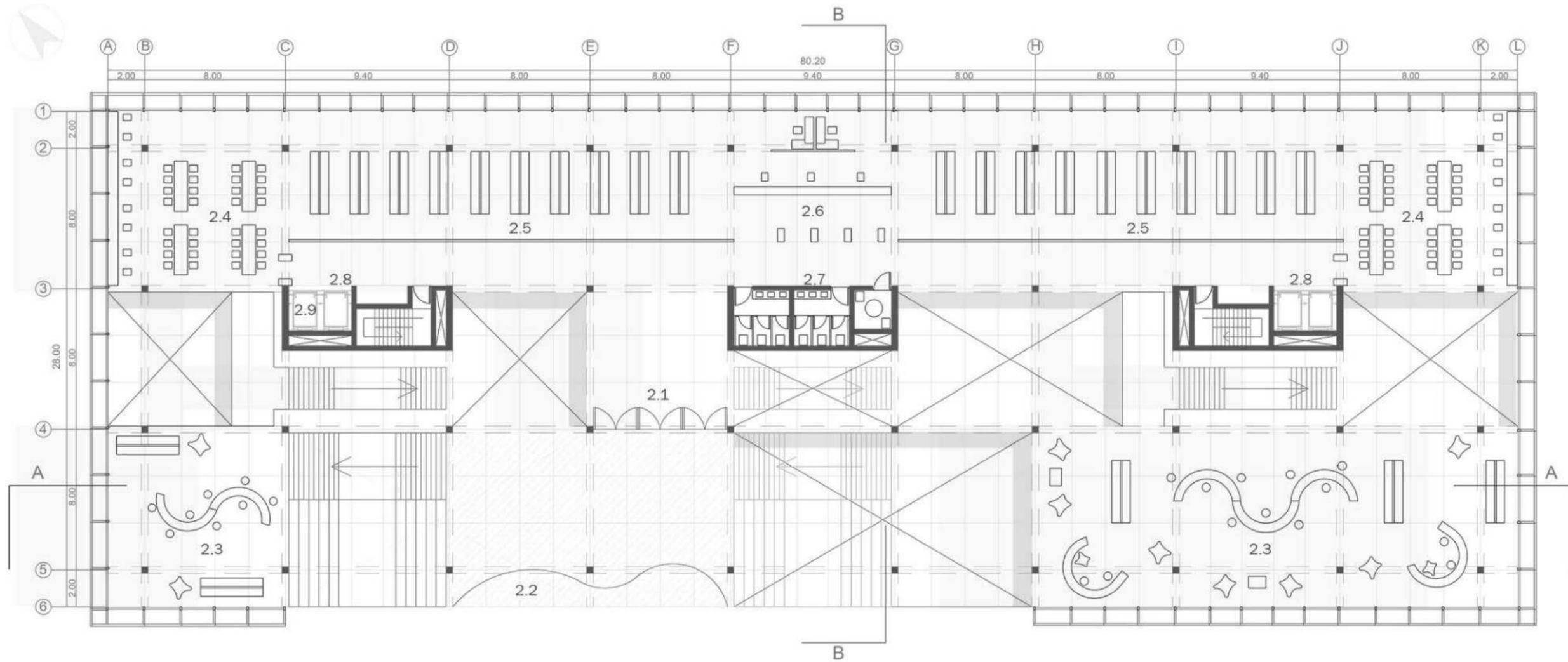
SERVICIOS



REFERENCIA



PLANTA NIVEL +4.60



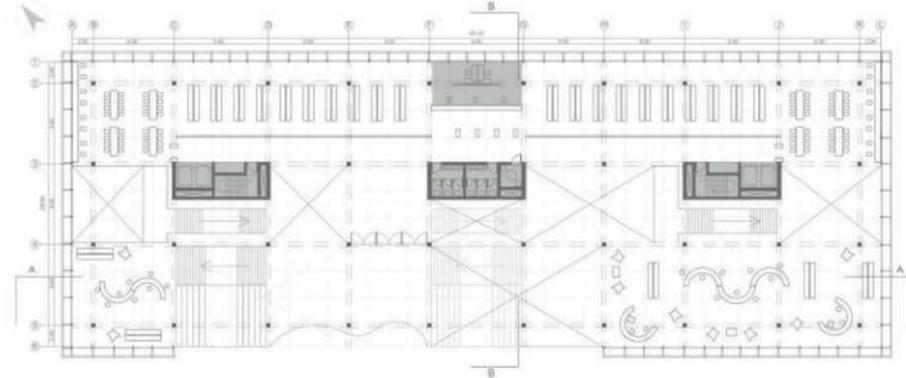
PROGRAMA

- SERVICIO**
- 2.1 HALL INGRESO DESDE RECORRIDO EXTERIOR
 - 2.2 SECTOR DE DESCANZO
 - 2.3 SALA DE LECTURA Y ESTANTERIA ABIERTA
 - 2.4 SALA DE LECTURA SILENCIOSA
 - 2.5 BIBLOTECA

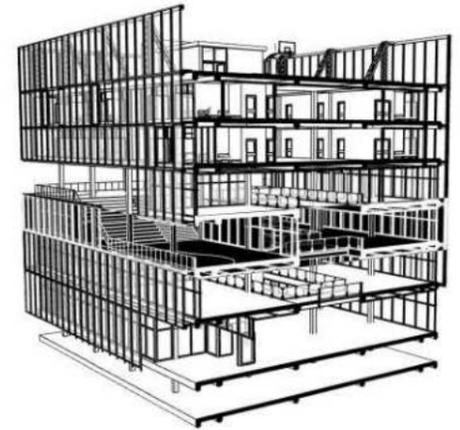
- SERVICIO**
- 2.6 SECTOR DE PRESTAMOS
 - 2.7 SANITARIOS
 - 2.8 ASCENSOR
 - 2.9 MONTACARGAS

DISPOSICION PROGRAMATICA

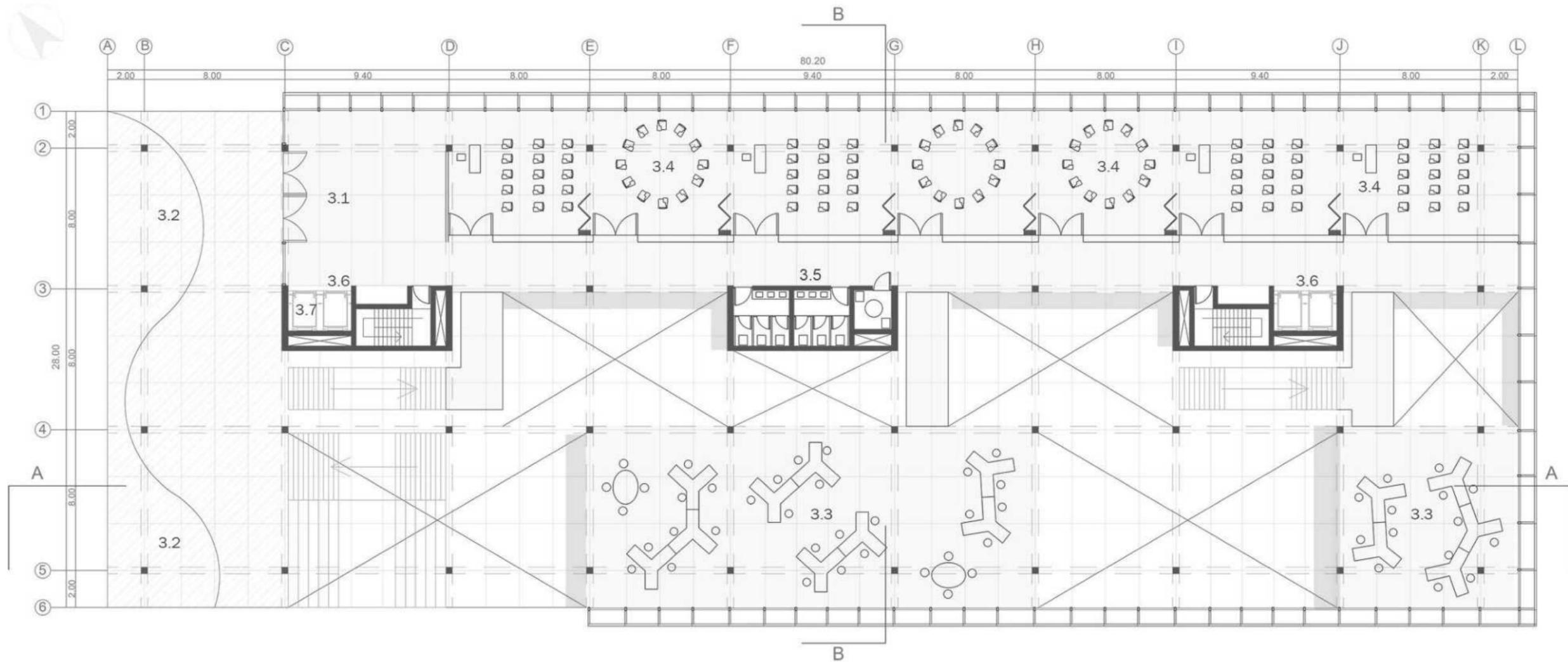
SERVICIOS



REFERENCIA



PLANTA NIVEL +8.70



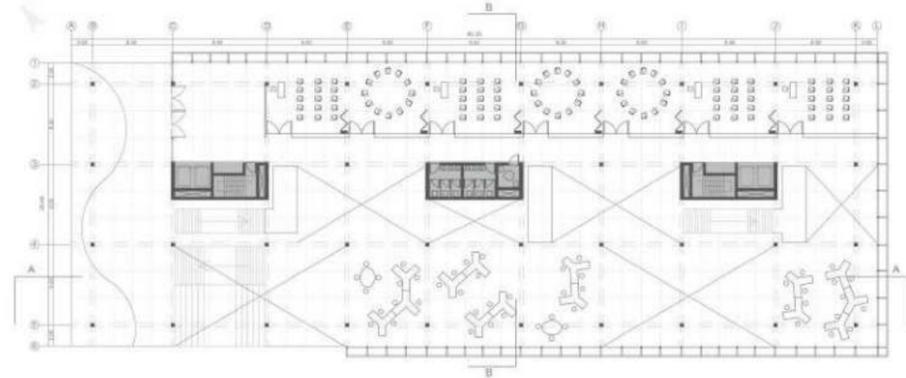
PROGRAMA

- SERVICIO**
- 3.1 HALL INGRESO DESDE RECORRIDO EXTERIOR
 - 3.2 SECTOR DE DESCANZO
 - 3.3 SALA DE ESTUDIO GRUPAL
 - 3.4 AULA TALLER FLEXIBLE PARTICIONABLE

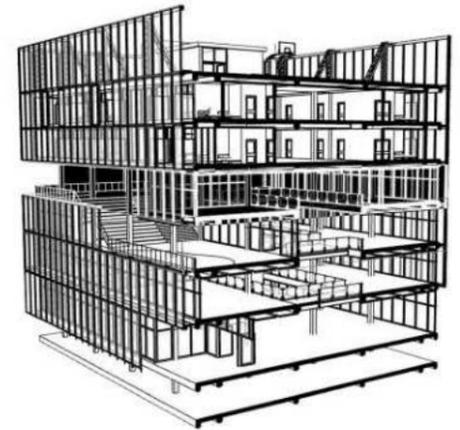
- SERVICIO**
- 3.5 SANITARIOS
 - 3.6 ASCENSOR
 - 3.7 MONTACARGAS

DISPOSICION PROGRAMATICA

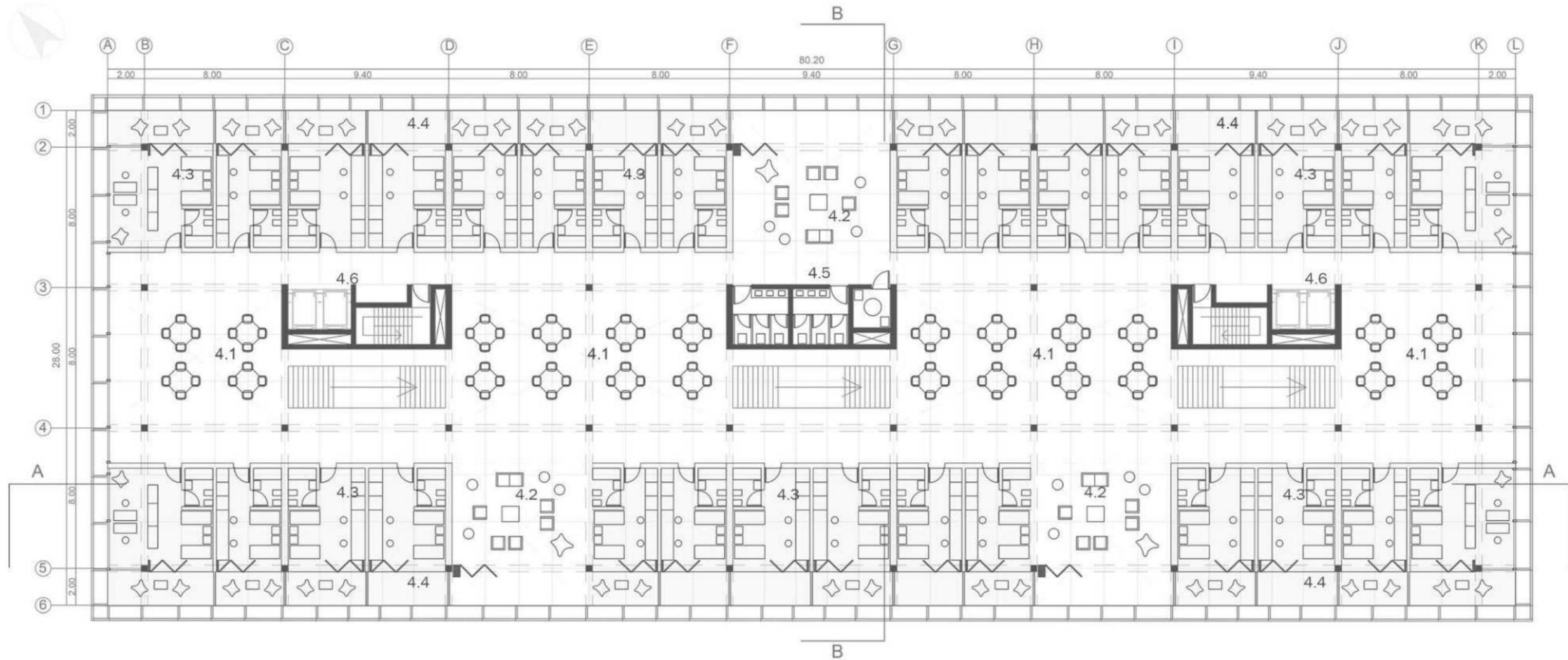
SERVICIOS



REFERENCIA



PLANTA NIVEL +12.8



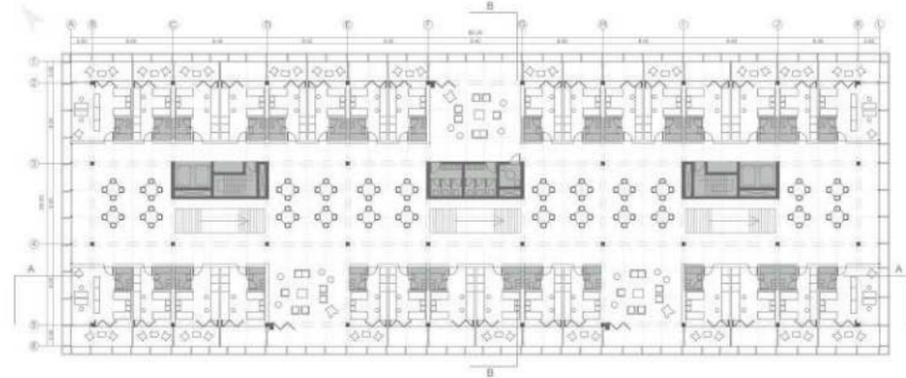
PROGRAMA

- SERVICIO**
- 4.1 SALA DE ESTUDIO PRIVADA DE LA RESIDENCIA
 - 4.2 SECTOR DE OCIO Y DESCANZO
 - 4.3 DORMITORIO
 - 4.4 EXPANSION EXTERIOR PRIVADA DE DORMITORIO

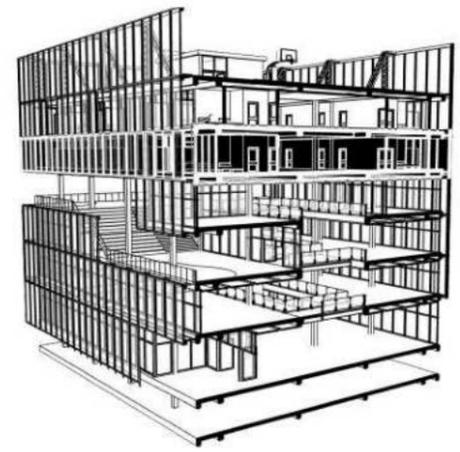
- SERVICIO**
- 4.5 SANITARIOS
 - 4.6 ASCENSOR

DISPOSICION PROGRAMATICA

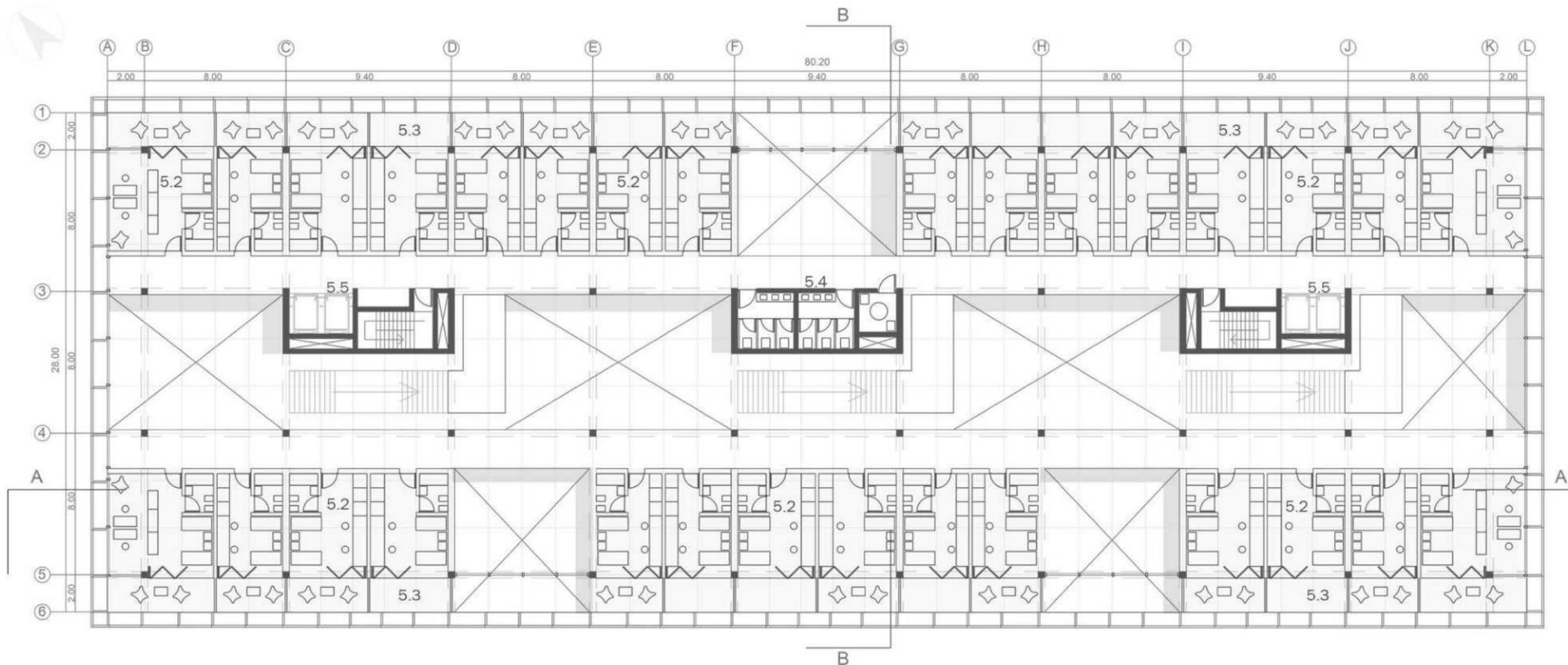
SERVICIOS



REFERENCIA



PLANTA NIVEL +16.9



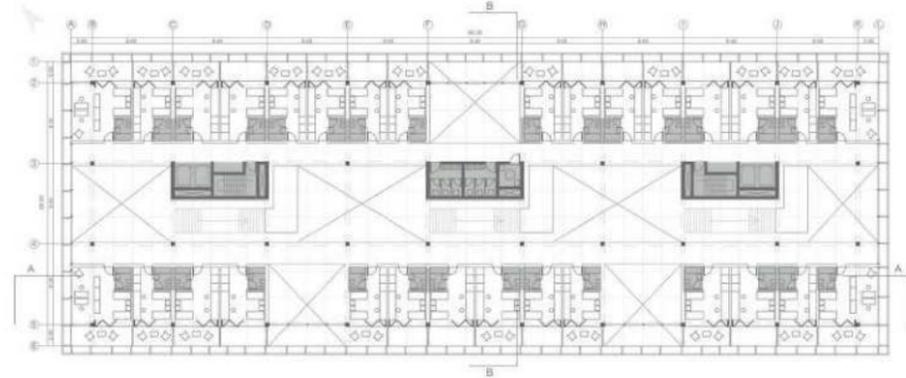
PROGRAMA

- SERVIDO**
- 5.2 DORMITORIO
 - 5.3 EXPANSION EXTERIOR PRIVADA DE DORMITORIO

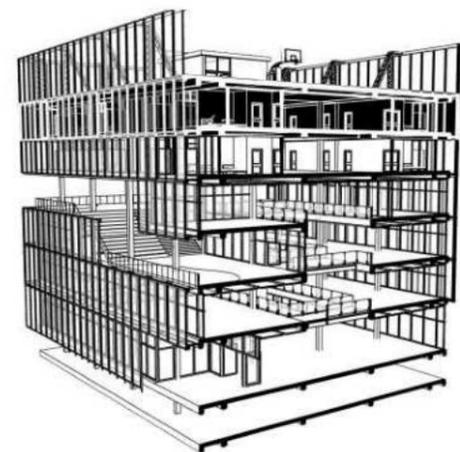
- SERVICIO**
- 5.4 SANITARIOS
 - 5.5 ASCENSOR

DISPOSICION PROGRAMATICA

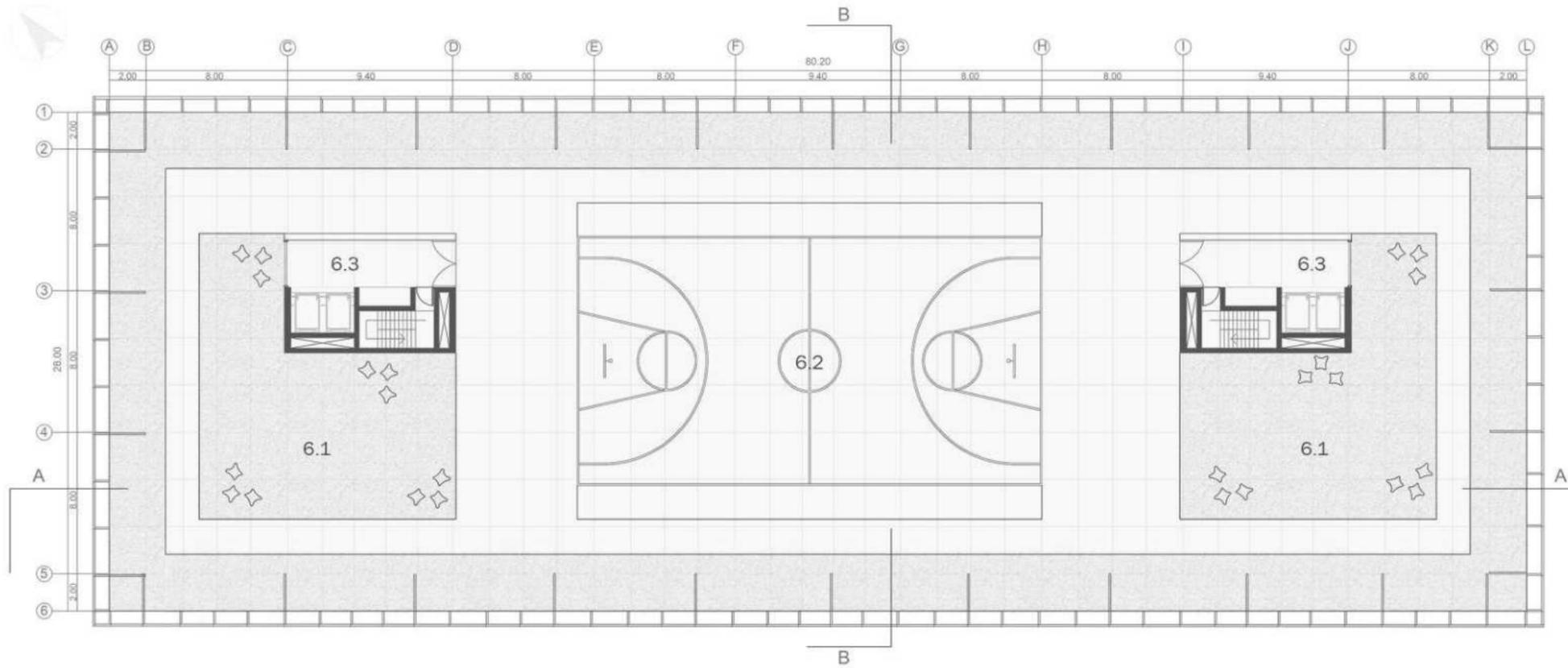
SERVICIOS



REFERENCIA



PLANTA NIVEL +20.5



PROGRAMA

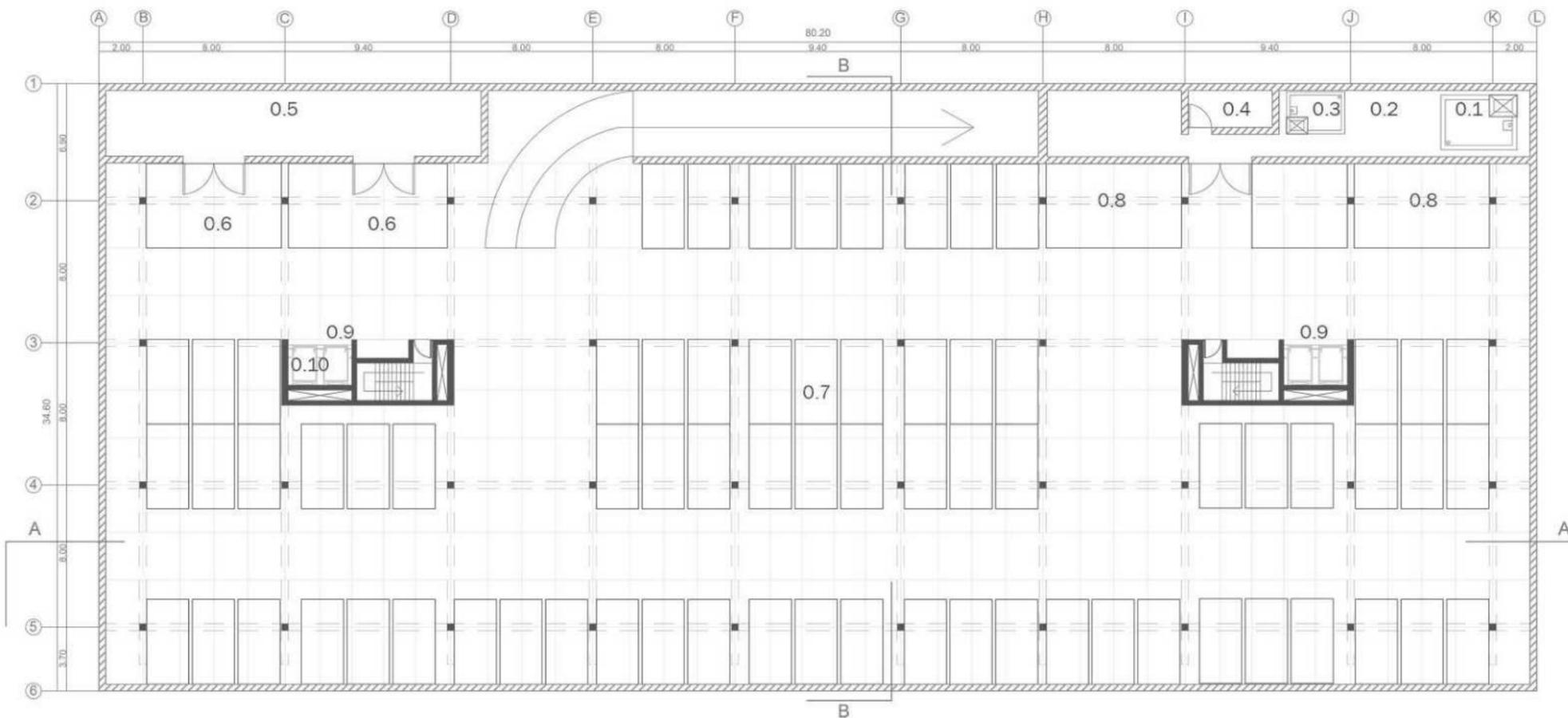
- SERVIDO**
 6.1 SECTOR DE DESCANZO
 6.2 CANCHA DE BASKETBALL

- SERVICIO**
 6.3 ASCENSOR

REFERENCIA



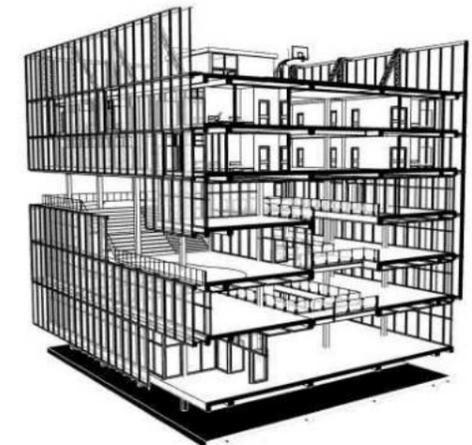
PLANTA NIVEL + 24.3



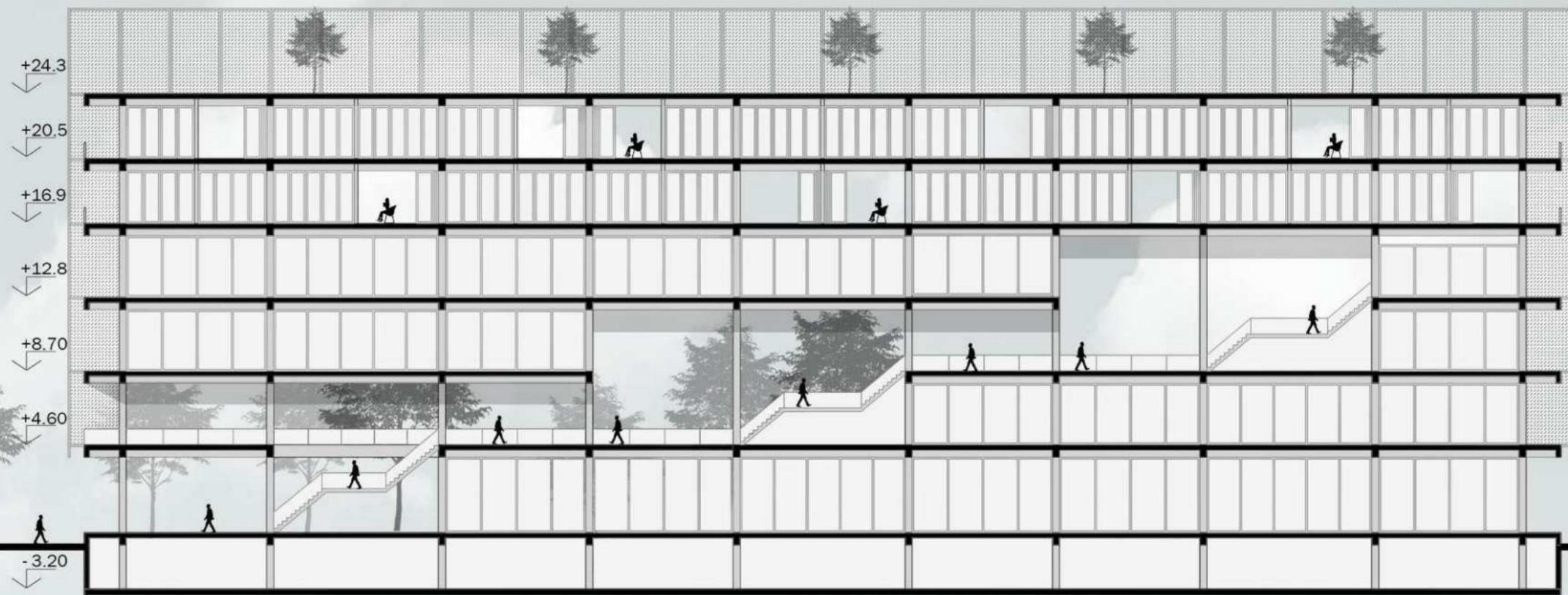
PROGRAMA

- SERVICIO**
 0.1 TANQUE CISTERNA
 0.2 SALA DE BOMBAS
 0.3 TANQUE RESERVA DE INCENDIO
 0.4 SALA DE TABLEROS Y GENERADOR
 0.5 DEPOSITO CAFETERIA
 0.6 SECTOR DESCARGA
 0.7 ESTACIONAMIENTO VEHICULOS
 0.8 ESTACIONAMIENTO BICICLETAS
 0.9 ASCENSOR
 0.10 MONTACARGAS

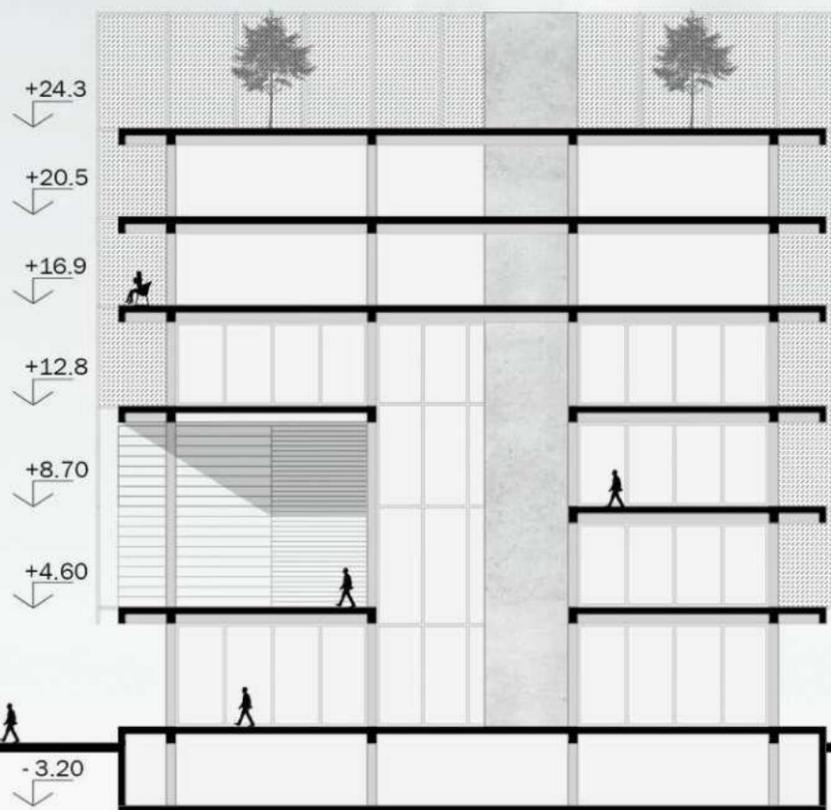
REFERENCIA



PLANTA NIVEL - 3.20

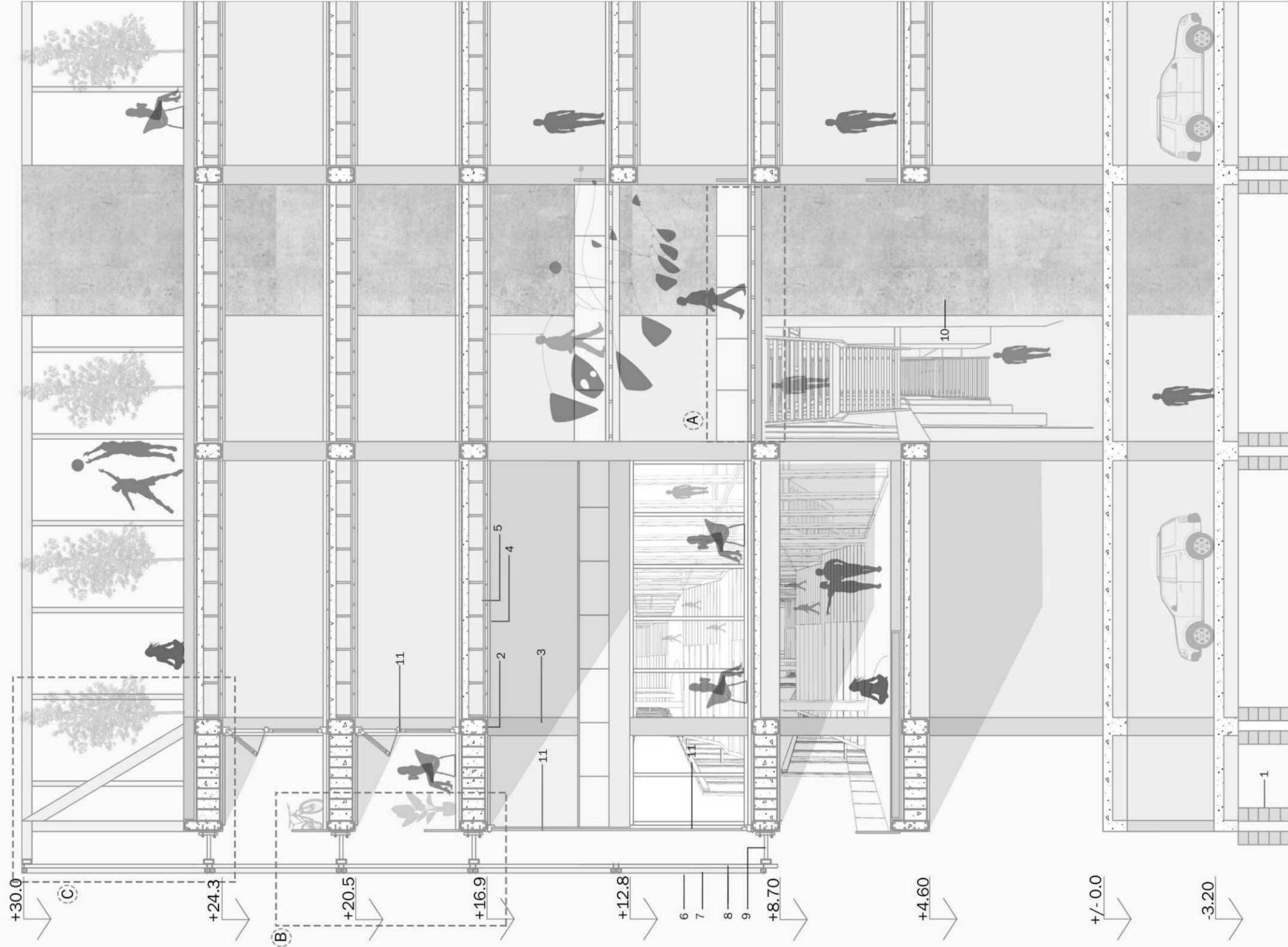


CORTE A-A



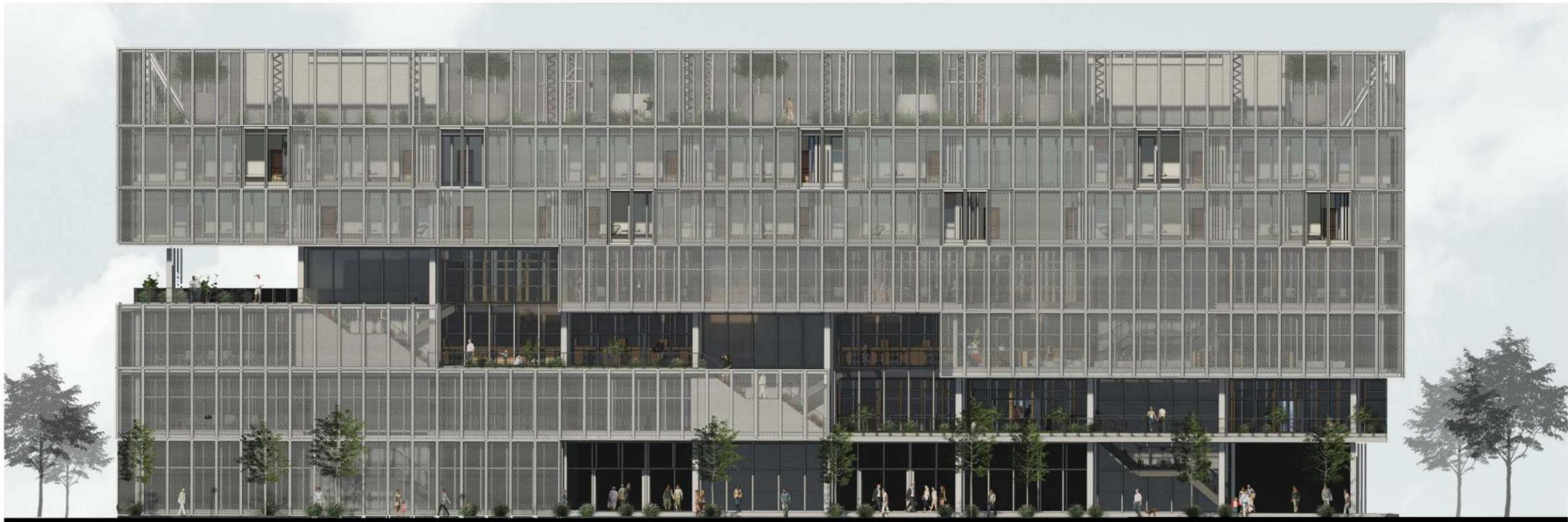
CORTE B-B

CORTE CRITICO ESCALA 1:75



REFERENCIAS

- 1. FUNDACIONES: CABEZAL CON PILOTINES DE H° A°
- 2. ESTRUCTURA PRINCIPAL: VIGAS DE H° A° 40X60 CM
- 3. ESTRUCTURA PRINCIPAL: COLUMNAS DE H° A° 40X40 CM
- 4. CIELORASO SUSPENDIDO DE MADERA LAMINADA
- 5. ESTRUCTURA METALICA DE CIELORASO
- 6. MALLA ELECTROSOLDADA
- 7. BASTIDOR DE TUBOS DE ACERO
- 8. PERFIL OMEGA: ESTRUCTURA AUXILIAR
- 9. PERFIL METALICO TUBULAR: ESTRUCTURA DE FIJACION DE PARASOLES
- 10. NUCLEO ESTRUCTURAL DE H° A°
- 11. CARPINTERIA DE PVC CON DVH Y RUPTURA DE PUENTE TERMICO



VISTA CALLE PEATONAL 115



VISTA CALLE 47

















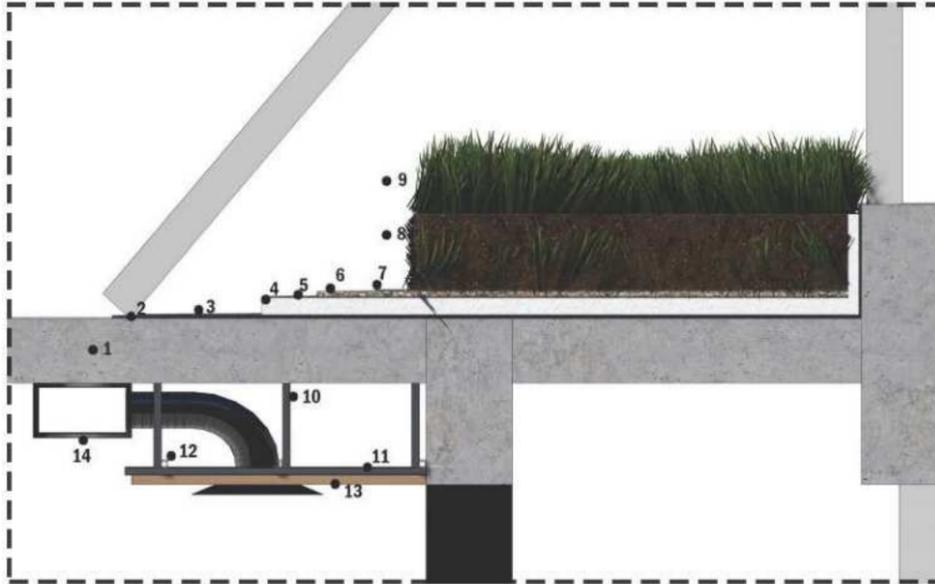






05 RESOLUCION TECNICA

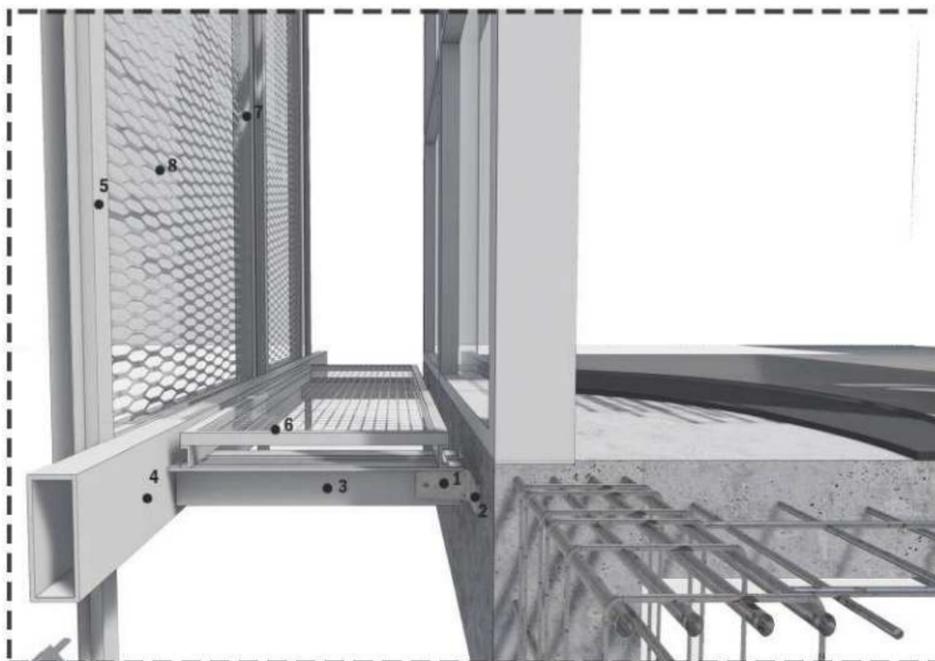
DETALLE AXONOMETRICO



- REFERENCIAS**
- CUBIERTA VERDE**
1. LOSA DE H° A°
 2. BARRERA DE VAPOR Y AISLACION TERMICA
 3. AISLACION HIDROFUGA Y BARRERA ANTI RAICES
 4. CONTRAPISO DE HORMIGON CON PENDIENTE
 5. MEMBRANA GEOTEXTIL 150G/M2
 6. DRENAJE DE LECA ESP 5CM
 7. MEMBRANA GEOTEXTIL 150G/M2
 8. SUSTRATO VEGETAL ESP 10 CM
 9. VEGETACION
- ESTRUCTURA CIELORASO SUSPENDIDO**
10. VELAS METALICAS
 11. PERFIL GUIA
 12. PERFIL C
 13. PLACA DE MADERA LAMINADA
 14. SISTEMA DE ACONDICIONAMIENTO TERMICO

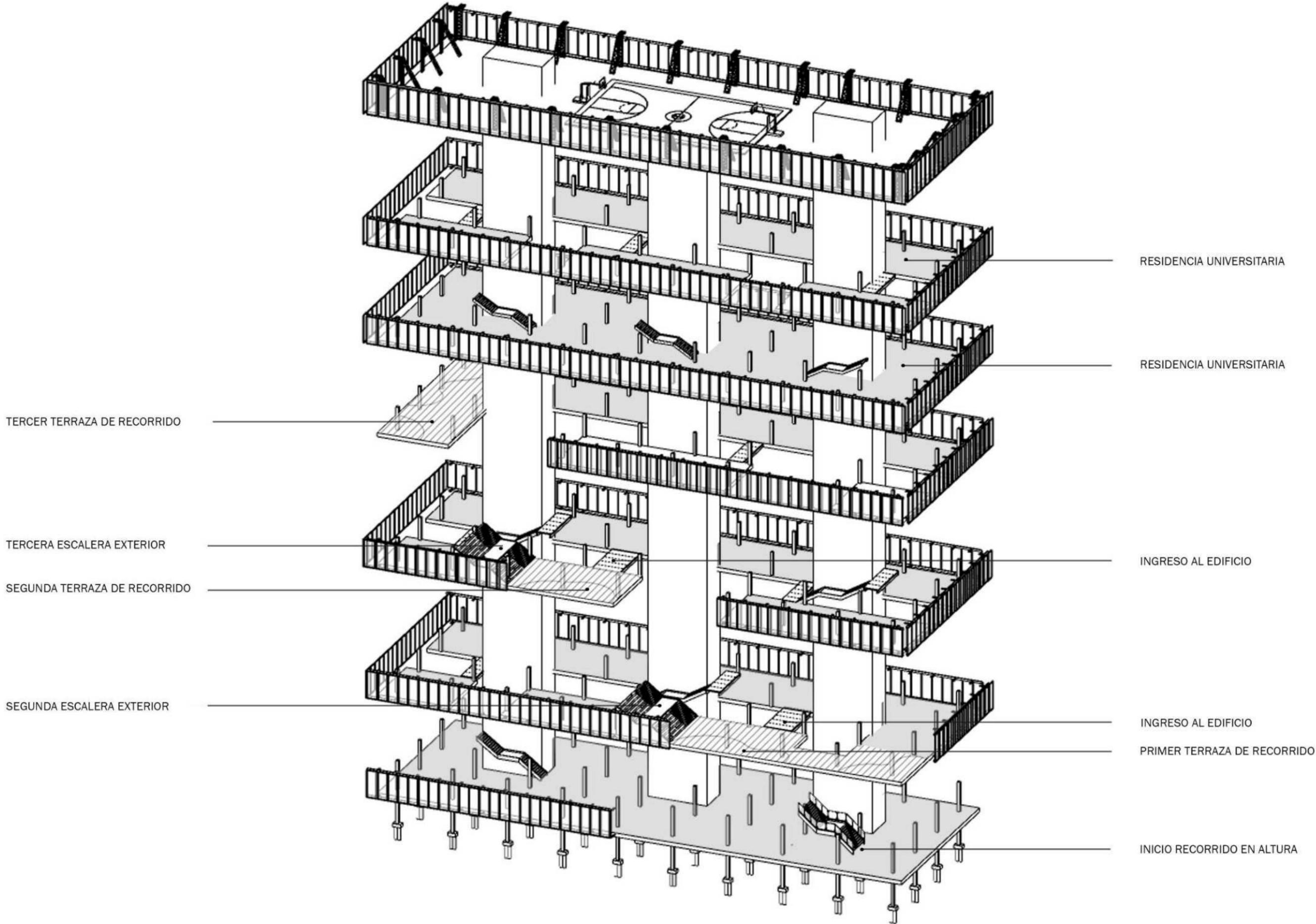


- ESTRUCTURA PRINCIPAL**
1. LOSA DE H° A°
 2. ARMADURA DE LOSA
 3. VIGA DE H°A° 40X60
 4. ARMADURA DE VIGA
- CUBIERTA VERDE**
5. BARRERA DE VAPOR Y AISLACION TERMICA
 6. AISLACION HIDROFUGA Y BARRERA ANTI RAICES
 7. CONTRAPISO DE HORMIGON CON PENDIENTE
 8. MEMBRANA GEOTEXTIL 150G/M2
 9. DRENAJE DE LECA ESP 5CM
 10. MEMBRANA GEOTEXTIL 150G/M2
 11. SUSTRATO VEGETAL ESP 10 CM
 12. VEGETACION

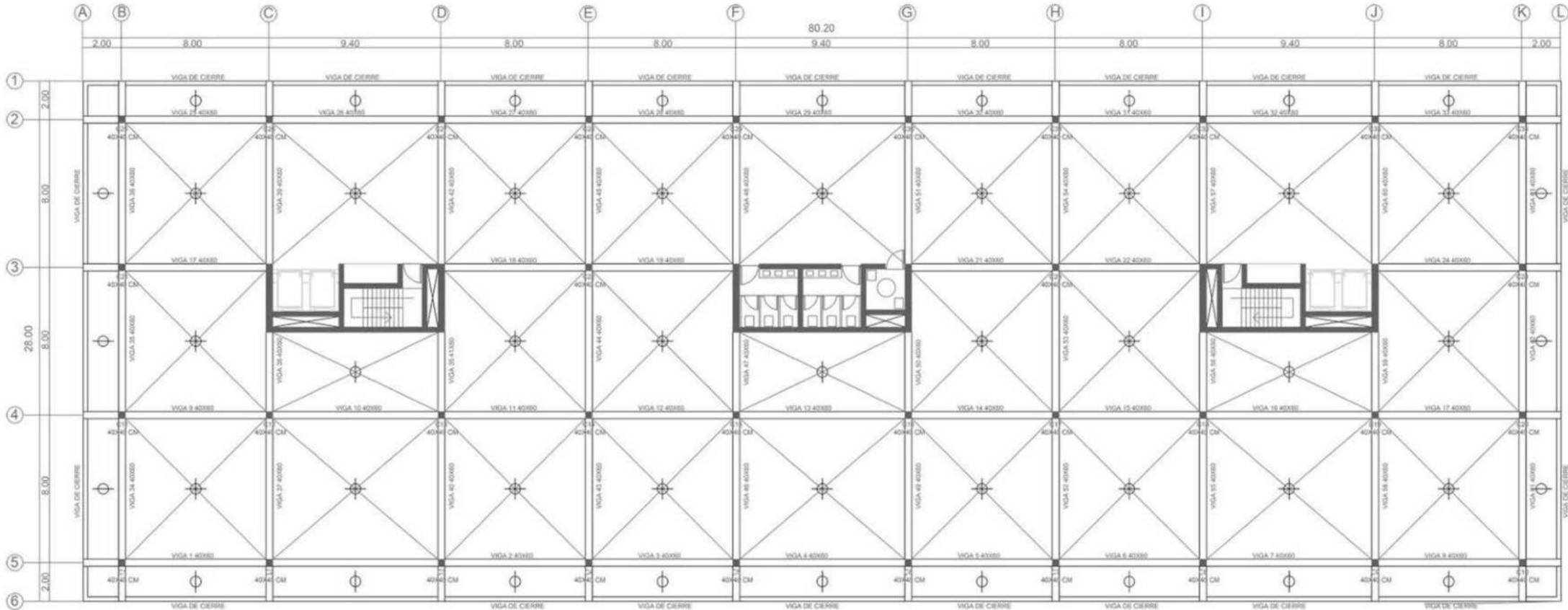


- ESTRUCTURA DE PARASOLES**
1. ANGULO METALICO APTO 4 FIJACIONES
 2. ANCLAJE EXPANSIVO: SISTEMA DE TUERCA Y BULON PARA HORMIGON
 3. TUBO DE ACERO GALVANIZADO 80X80X40MM SOLDADO A PLACA DE ANCLAJE
 4. TUBO DE ACERO GALVANIZADO 120X120X4MM
 5. ESTRUCTURA AUXILIAR: PERFIL OMEGA
 6. PASARELA TECNICA: REJA ELECTROSOLDADA CON MARCO METALICO
- PARASOL**
7. BASTIDOR A PARTIR DE: TUBO DE ACERO GALVANIZADO 80X80X4MM + TERMINACION: ESMALTE SINTETICO BLANCO
 8. MALLA TIPO TEJIDO ELECTROSOLDADA + TERMINACION: ESMALTE SINTETICO BLANCO

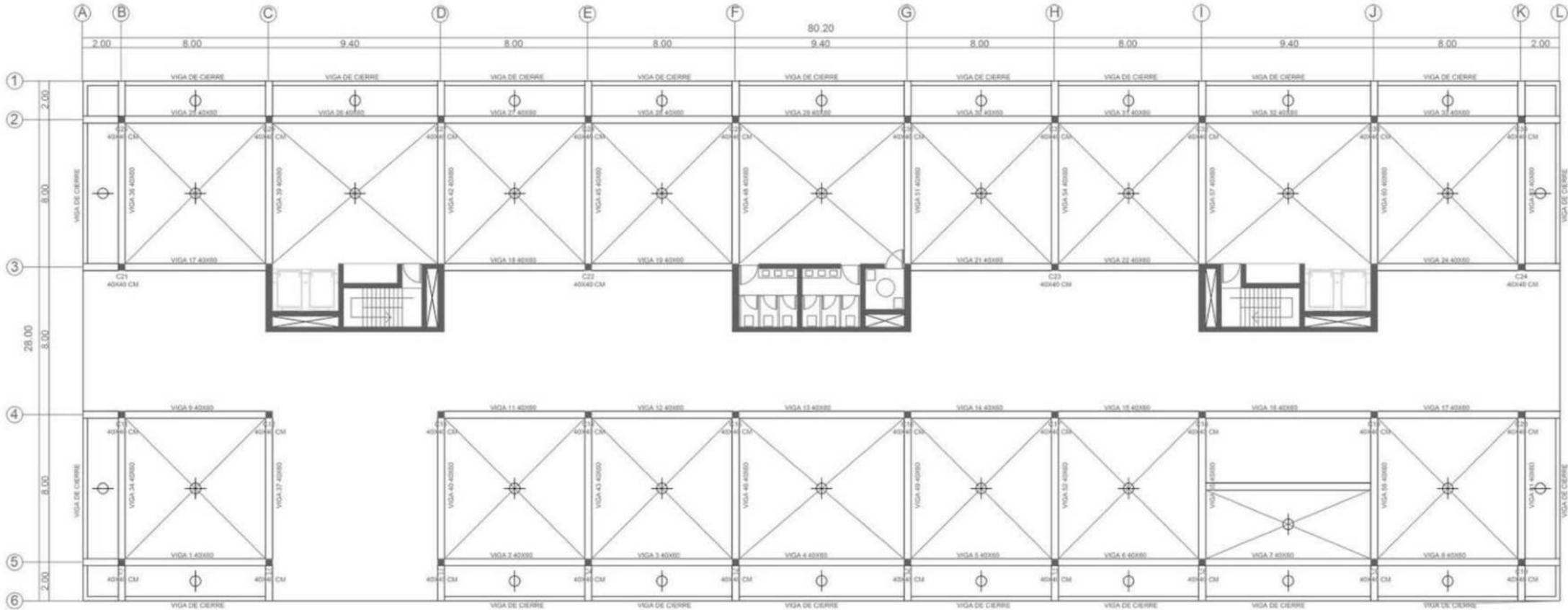
DESPIECE AXONOMETRICO



PLANTAS ESTRUCTURALES

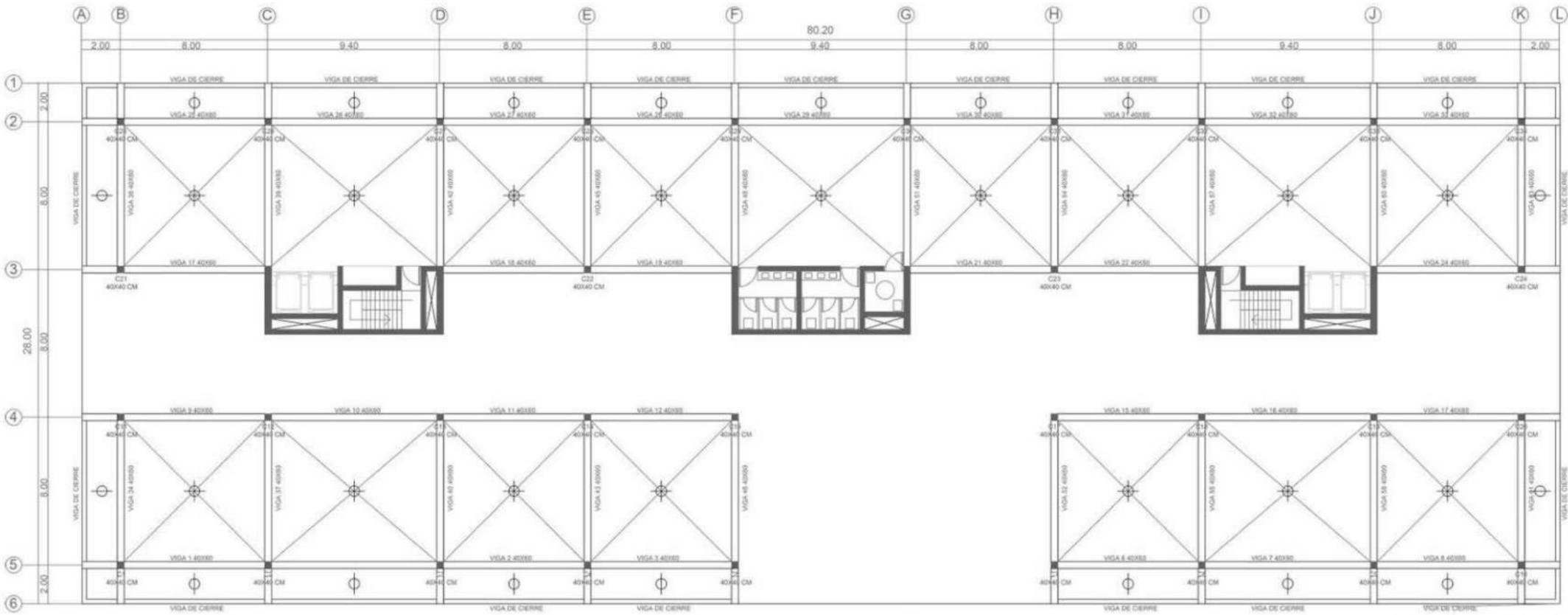


PLANTA BAJA Y NIVEL 4

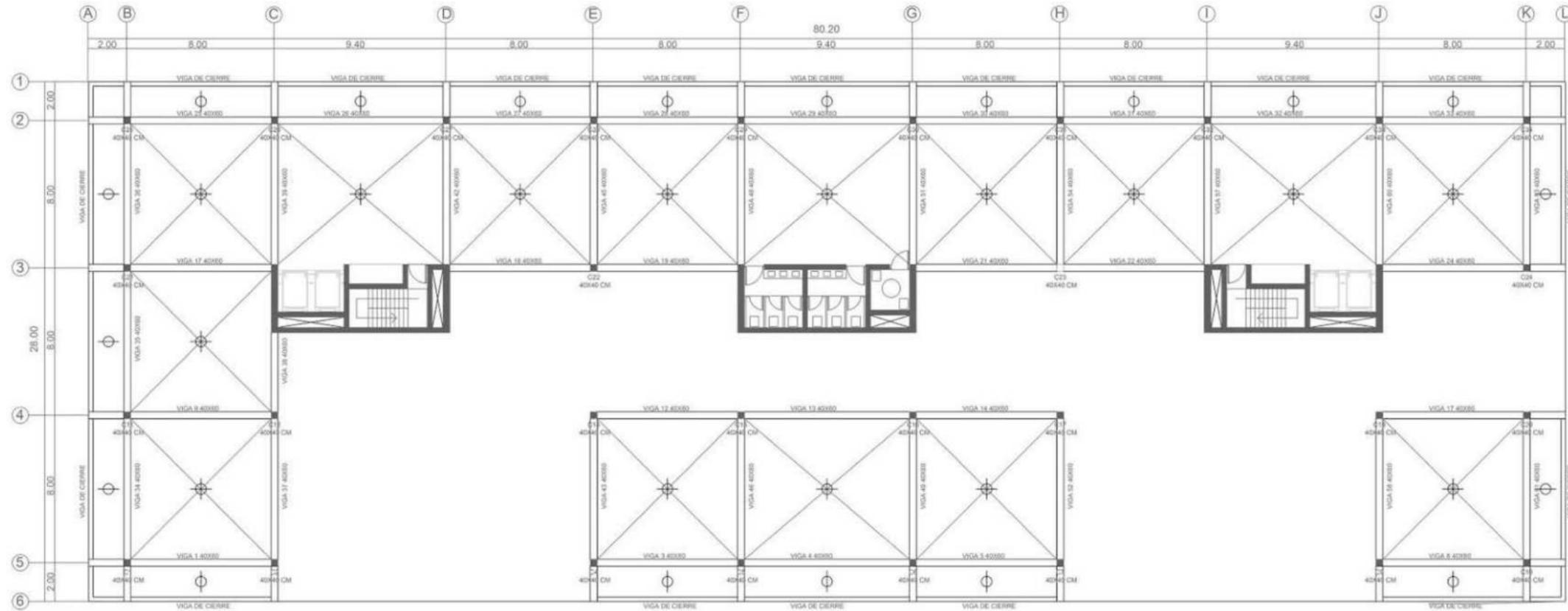


PLANTA NIVEL 1

PLANTAS ESTRUCTURALES

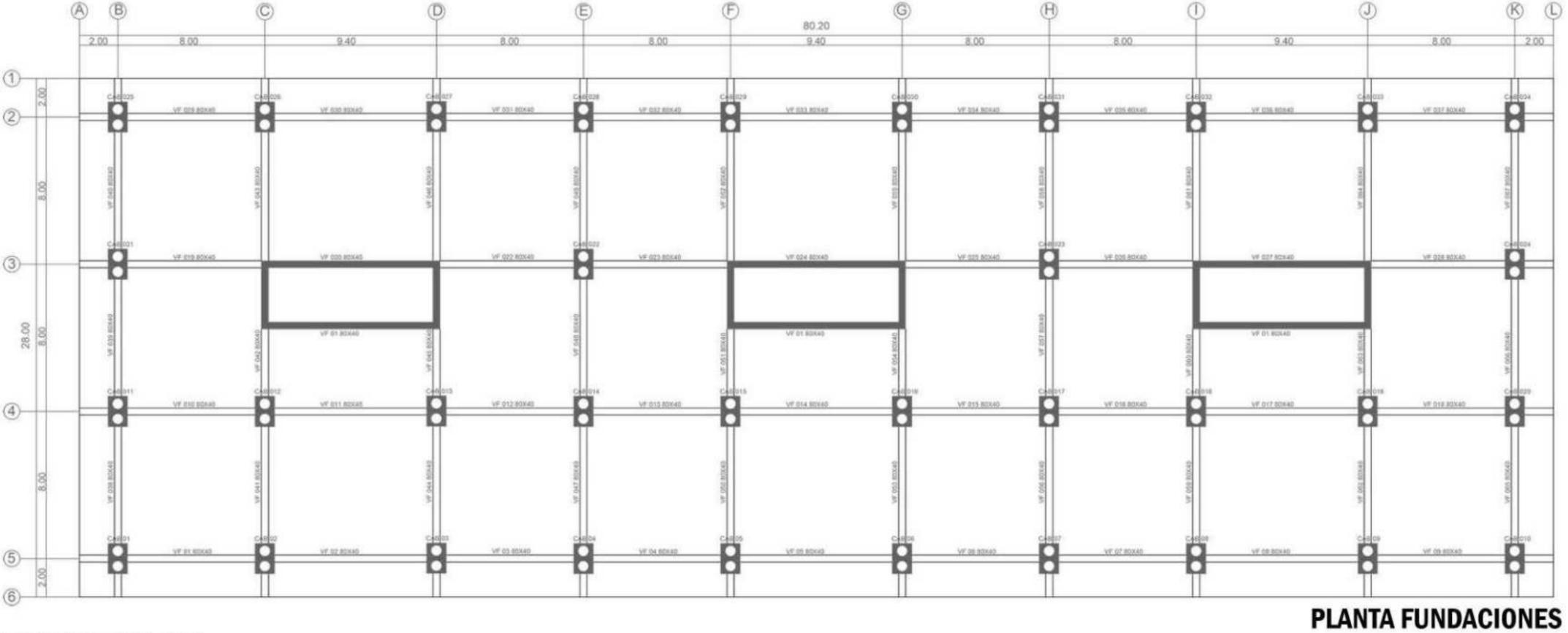
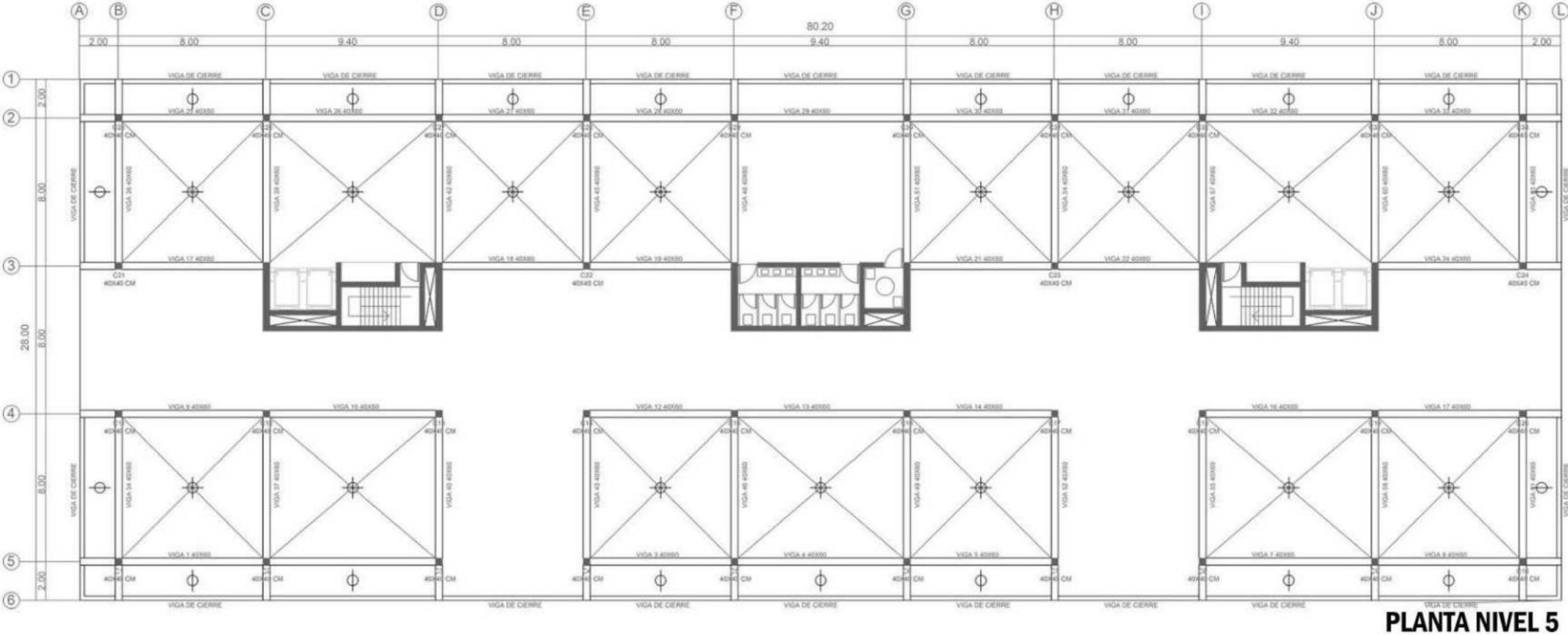


PLANTA NIVEL 2

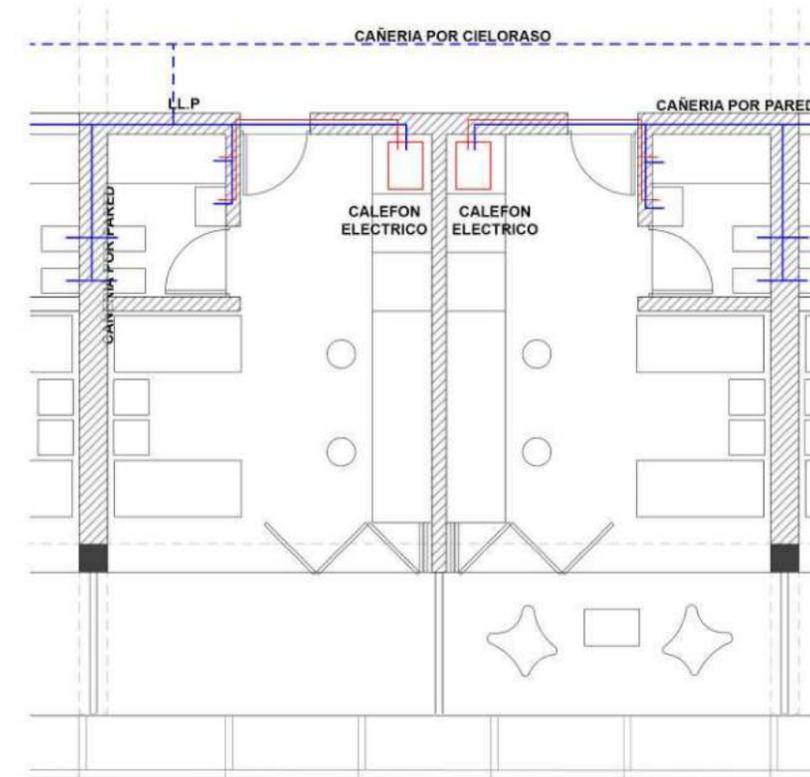
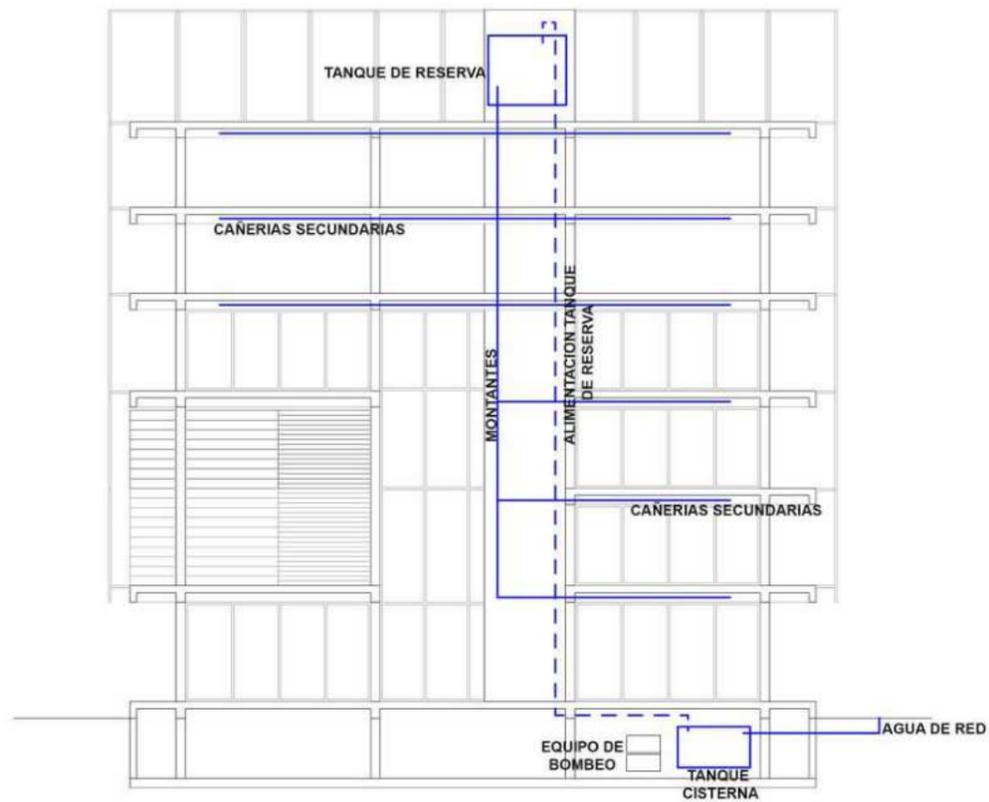


PLANTA NIVEL 3

PLANTAS ESTRUCTURALES



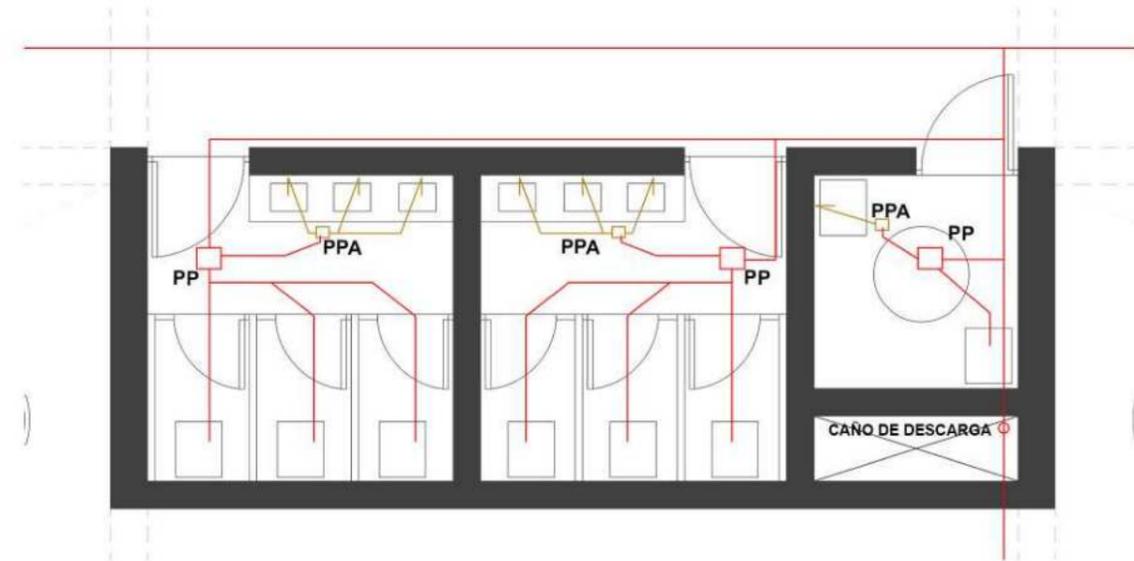
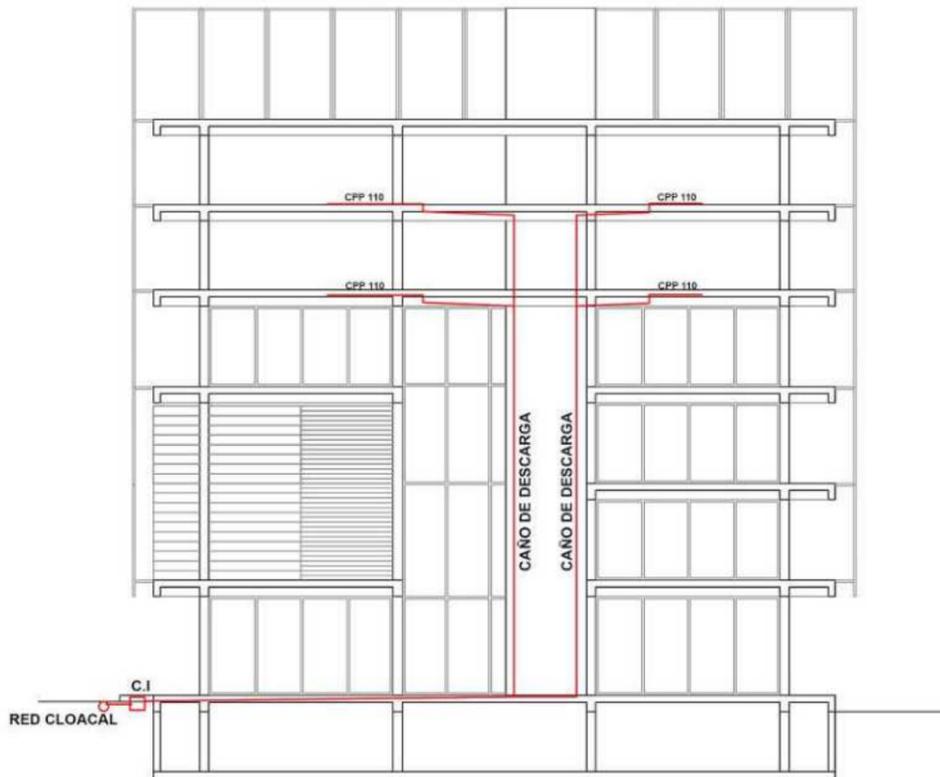
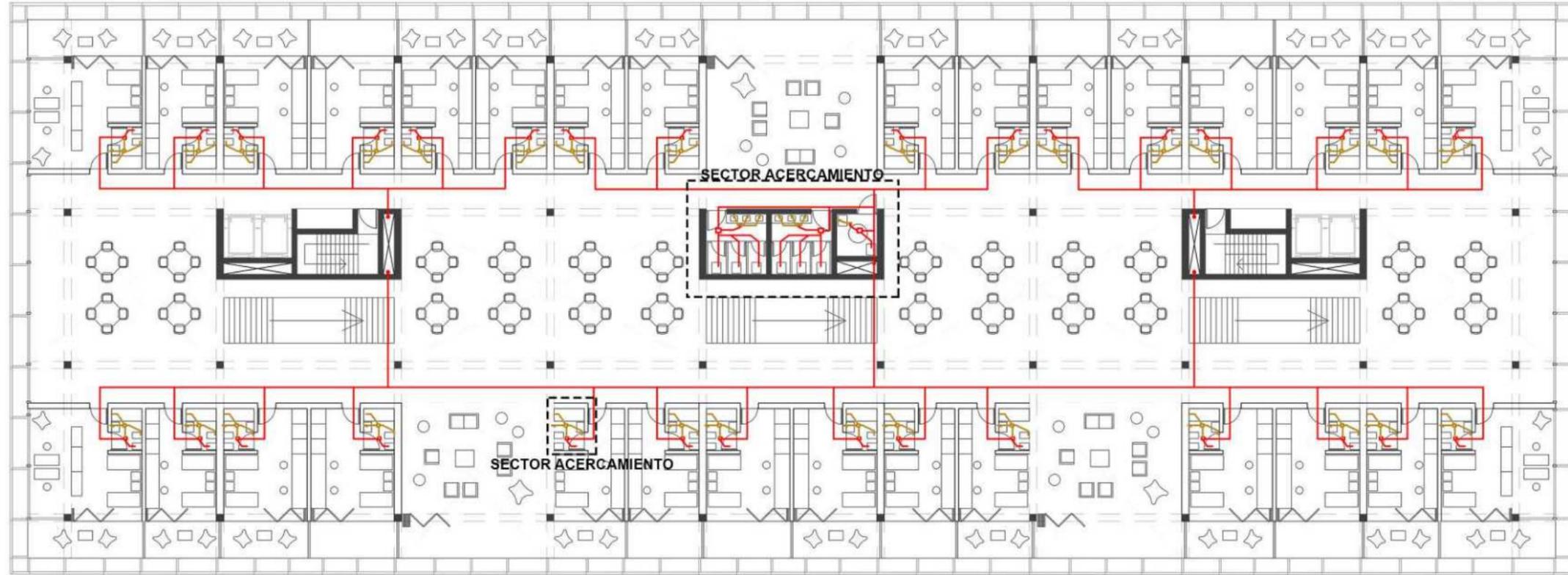
INSTALACION SANITARIA: AGUA FRIA Y AGUA CALIENTE



INSTALACION AGUA FRIA Y AGUA CALIENTE

El sistema de agua fría se provee de un tanque cisterna ubicado en el subsuelo el cual se alimenta de agua de red y por medio un equipo de bombeo provee al tanque de reserva ubicado en el último nivel del edificio. Este alimenta por acción de gravedad las distintas cañerías secundarias que llegan a los sanitarios de los dormitorios y a los demás servicios del edificio. En el caso del agua caliente, la instalación se compone por calefones colocados en cada dormitorio. Estos al ser eléctricos no generan peligro de gases tóxicos.

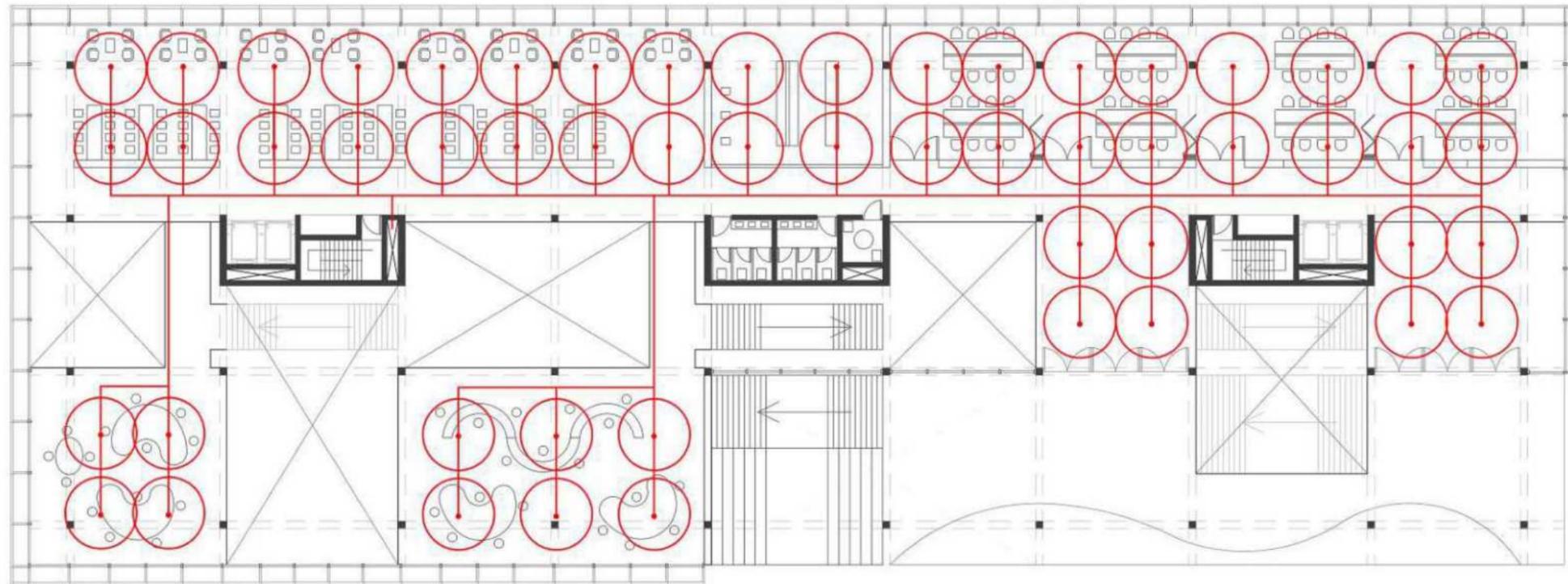
INSTALACION CLOACAL



INSTALACION CLOACAL

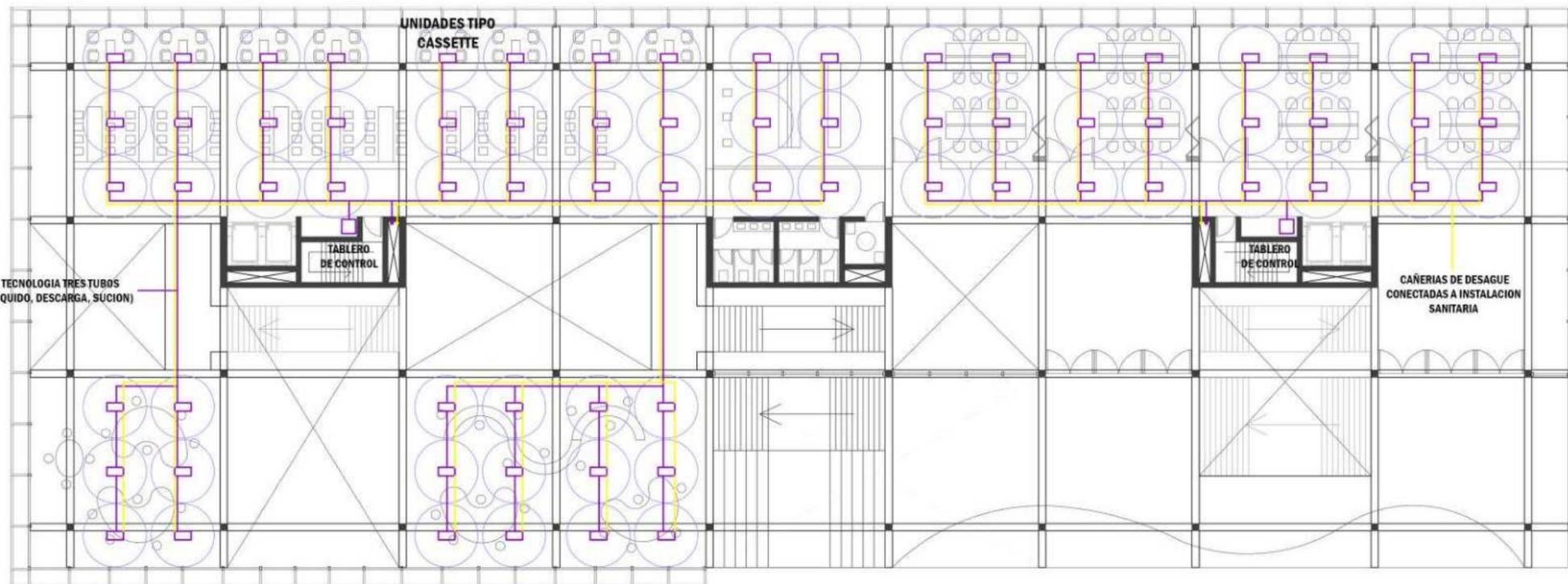
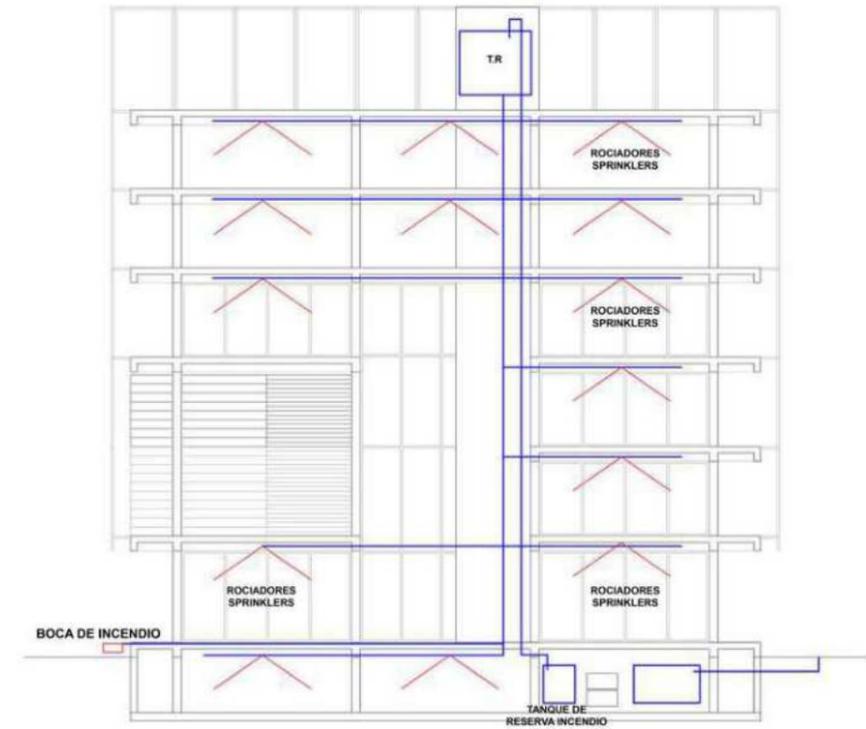
La instalacion cloacal esta compuesta por distintas tuberias las cuales estan engrapadas a la losa, esta decision se toma para facilitar su reparacion y mantenimiento. donde solo se debe remover el cieloraso para inspeccionar la instalacion.

INSTALACION DE CLIMATIZACION E INCENDIO



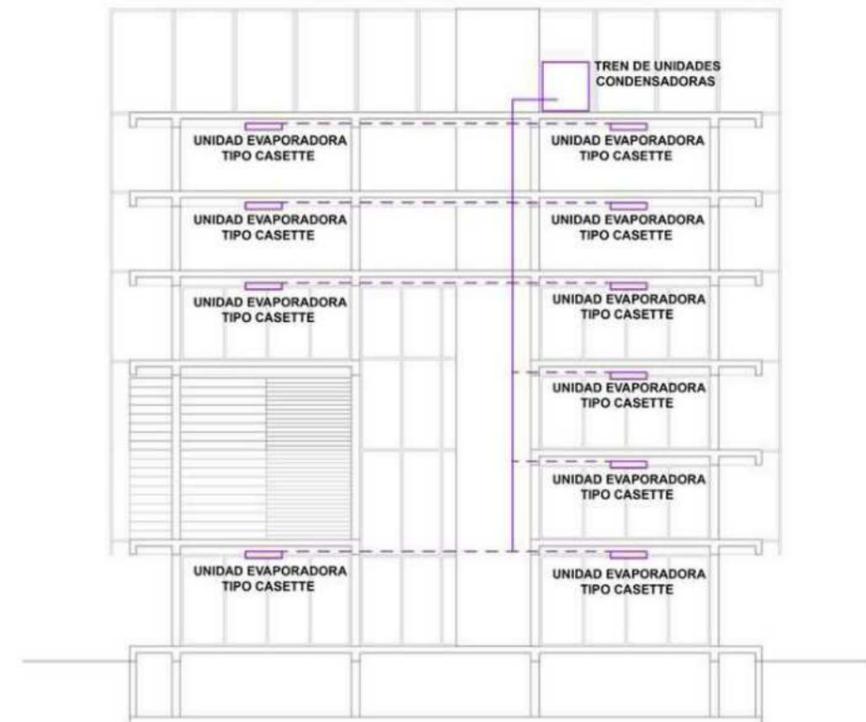
INSTALACION CONTRA INCENDIO

La instalacion contra incendios cuenta con la reserva de agua en el subsuelo, en la sala de maquinas, y va a ser impulsada mediante bombas para hacer llegar el agua a los pisos superiores. la instalacion esta compuesta por: detectores de humo, matafuegos ABC y pulsadores de alarma manuales en cada piso. los rociadores son del tipo "sprinklers" presentes en todos los niveles. se cuenta con cartelaria para indicar las vias rapidas de escape.



INSTALACION CLIMATIZACION

La instalacion de climatizacion esta compuesta por el sistema VRV, implementando unidades del tipo cassette embutidas en el cielo raso. los tableros de control se ubican en los guardados. en los nucleos. las unidades exteriores evaporadoras/condensadoras se encuentran en la azotea del edificio y se vinculan con las unidades interiores mediante los plenos. ubicados en los nucleos.



La realización de este trabajo constituye el fin de una larga etapa transitada. Este proyecto final de carrera me posibilitó proyectar un espacio en respuesta a la demanda de residencias universitarias y espacios educativos, con la intención de garantizar el acceso de todos los estudiantes a la educación pública. fue una experiencia muy interesante ver como desde mi lugar como futuro arquitecto se puede proyectar un programa que busca contribuir a una necesidad tan importante como lo es la educación y la vivienda. me parece muy importante como arquitecto formado en universidad publica entender el rol social de la arquitectura y como a través de la misma se puede mejorar la calidad de vida de las personas.

Quiero agradecer a la facultad publica por darme un espacio de crecimiento y aprendizaje, A todo el equipo del Taller de arquitectura Guadagna - Paez por el acompañamiento y las enseñanzas. finalmente a mis amigos y familia por el acompañamiento de siempre. siendo un soporte fundamental para poder cumplir esta meta.

