

CENTRO DE EXTENSION UNIVERSITARIA PASEO DEL BOSQUE

AUTOR
Joaquín Mariano VAIERETTI CÁRDENAS
Leg. 39776/5

TEMA
Nexo universitario: Espacio en común entre facultades

PROYECTO FINAL DE CARRERA
Centro de Extensión Universitaria, Paseo del Bosque

AÑO
2023/2024

FECHA DE DEFENSA
16 de Mayo de 2024

SITIO
La Plata; Provincia de Buenos Aires; Argentina
Paseo del bosque

CÁTEDRA
Taller de Arquitectura N°6 | GUADAGNA-PÁEZ

JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS
Arq. Mariela CASAPRIMA

DOCENTES
Arq. Lautaro AGUERRE
Arq. Juan Martín FLORES
Arq. Valentín GARCIA

UNIDAD INTEGRADORA
Estructuras
ARQ. Alejandro VILLAR
ING. Pedro ORAZZI
Instalaciones
ARQ. Mario CALISTO AGUILAR
Procesos Constructivos
ARQ. Julián CARELLI CERDÁ
ARQ. Juan MAREZI



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-Compartir Igual 4.0 Internacional

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

01

CONTEXTO

02

MASTERPLAN

03

CONCEPTO

04

RESOLUCIÓN
PROYECTUAL

05

RESOLUCIÓN
TÉCNICA

06

OBRAS DE
ESTUDIO

07

CONCLUSIÓN

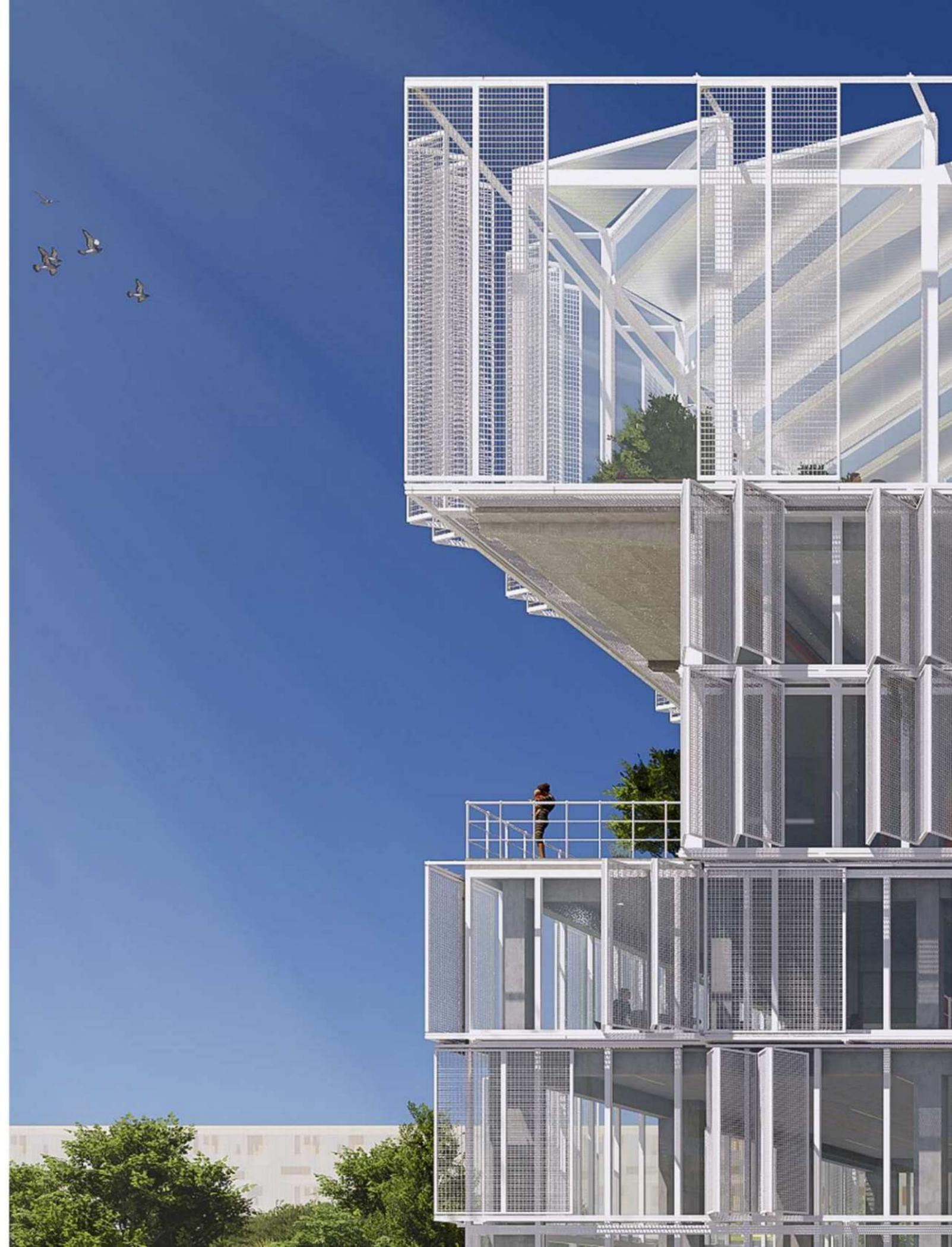
PRÓLOGO

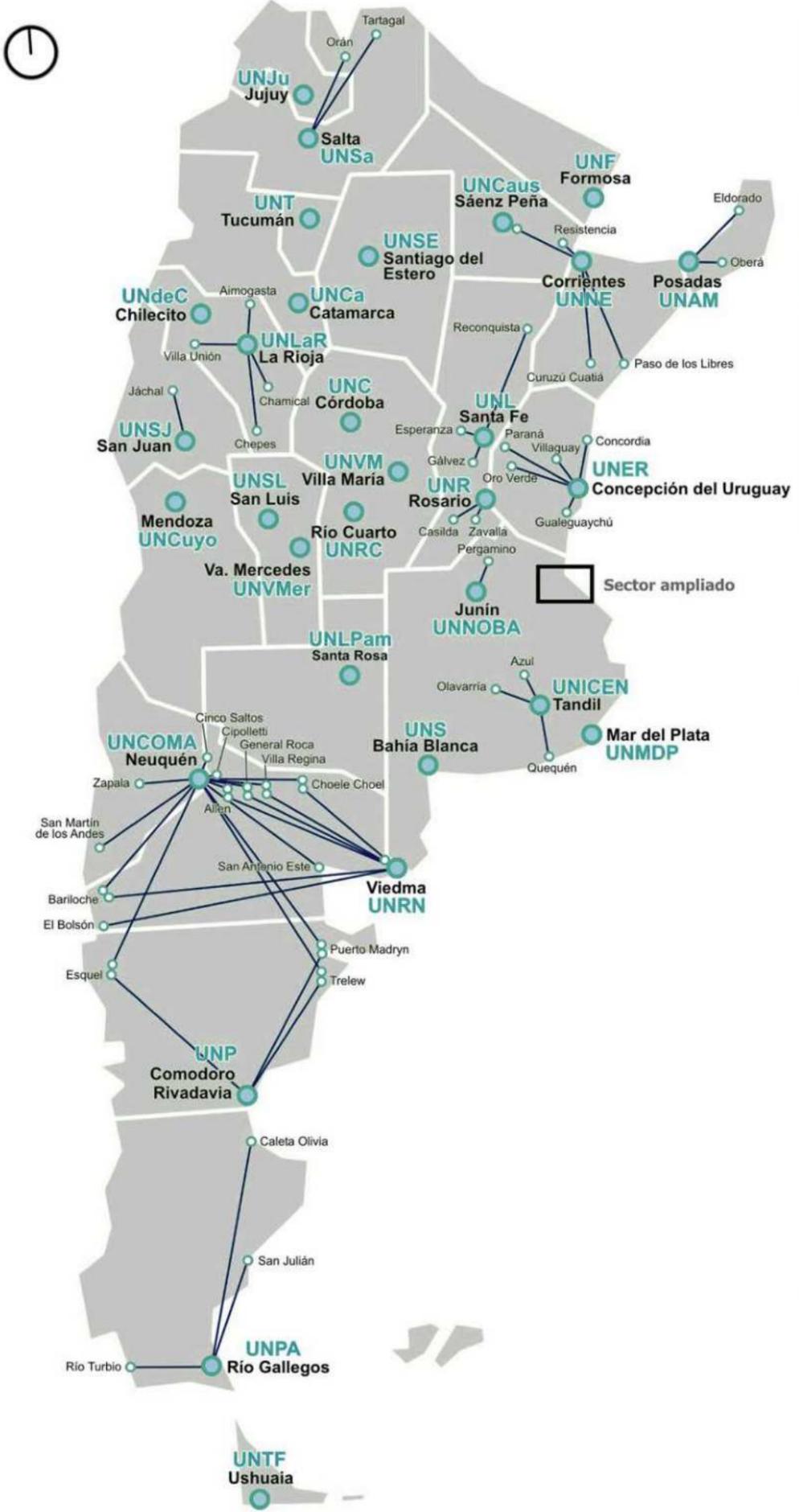
Podemos entender que la Universidad no está aislada de la sociedad, sino que es un actor de la misma y que interactúa con otros actores sociales como el estado y la comunidad.

Por lo cual tiene la responsabilidad de satisfacer las necesidades y demandas de la sociedad, anticipar los mismos, y no limitarse a la teoría, sino que también debe ser aplicada a la práctica, abordando los problemas y desafíos reales de la sociedad. Formando así profesionales altamente capacitados, realizando investigaciones relevantes para el desarrollo social y económico y ser un servicio a la comunidad.

El Proyecto Final de Carrera "Centro de Extensión Universitaria; Paseo del Bosque" se encuentra ubicado en Argentina; Buenos Aires; Ciudad de La Plata; específicamente en Av. 1 y calle 58, lindante al Colegio "Albert Thomas" y el bosque platense, siendo un punto de encuentro y nexo de las diferentes carreras de universidades e instituciones académicas de La Plata.

La enseñanza, la investigación, y la extensión universitaria, son los principales pilares que componen al sistema educativo, aportando a la sociedad, empresas, profesionales, docentes y estudiantes un espacio arquitectónico público que promueva la interacción entre diversos actores sociales, facilitando la oportunidad de acceder al mundo educativo, laboral o universitario, afrontando así los desafíos tanto individuales como en sociedad.





Sector ampliado



UNIVERSIDADES NACIONALES DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Las universidades de la república argentina son altamente reconocidas por su diversidad de carreras, su accesibilidad y su calidad académica. La gratuidad de muchas de estas instituciones, junto con su amplia oferta educativa, permite que estudiantes de diversos orígenes y situaciones económicas accedan a una educación superior de calidad. A pesar de no cobrar aranceles, muchas universidades mantienen altos estándares académicos y programas de investigación reconocidos internacionalmente. Esta combinación de accesibilidad y excelencia académica ha contribuido a la reputación internacional de las universidades argentinas, atrayendo a estudiantes de todo el mundo en busca de una educación superior de calidad y diversidad de opciones académicas.

Universidades más destacadas de Argentina

1. Universidad de Buenos Aires (UBA)
2. Universidad Nacional de Córdoba (UNC)
3. Universidad Nacional de La Plata (UNLP)
4. Universidad Nacional de Rosario (UNR)
5. Universidad Nacional del Litoral (UNL)
6. Universidad Tecnológica Nacional (UTN)

SISTEMA UNIVERSITARIO ARGENTINO

FORTALEZAS

Los ingresantes a universidades nacionales crecieron más de 67% en los últimos diez años.

En el 2021 se registró un total de 117.820 estudiantes extranjeras/os en universidades argentinas.

DEBILIDADES

De los nuevos inscriptos a carreras de pregrado y grado, aproximadamente el 62,4% continúan sus estudios en el año siguiente

El 23% de los nuevos inscriptos de grado opta por otra oferta académica uno o dos años después de su ingreso a determinada carrera.

El 27,7% de los egresados de grado lo hace en el tiempo teórico esperado para una determinada carrera.

Existe una nula o escasa colaboración multidisciplinar entre las diferentes carreras de grado.

Nula o escasa incursión laboral. Problemática en satisfacer la demanda del mercado laboral.



ACTORES SOCIALES

La pregunta sobre qué rol debería tener la universidad en la sociedad surge de un debate sobre qué esperamos de nuestra educación superior. Más allá de simplemente mantener a los chicos ocupados, la universidad tiene la responsabilidad de brindar una educación de calidad que nos prepare para enfrentar los desafíos del mundo real y contribuir al desarrollo del país. Esto implica ofrecer carreras que estén conectadas con las necesidades del mercado laboral y la sociedad en general. Además, es clave que esta educación sea accesible para todos, lo que requiere una reforma integral del sistema educativo.



CONTRIBUCION AL DESARROLLO SOCIOECONOMICO



EXTENSIÓN

FORMACION COMO PERSONA
DIFUSION DEL CONOCIMIENTO
COMUNIDAD



MAESTRIA
BECAS
ESPECIALIZACION



FORMACION PROFESIONAL



FORMACION COMO CIUDADANOS



COMEDOR UNIVERSITARIO



INVESTIGACIÓN



CREACION DE CONOCIMIENTO



CAMPUS

La importancia de la investigación y aportes científicos hacia problemas verdaderos, en América Latina no contamos con la misma situación económica y financiera que en el resto de continentes, es por esto que se deben realizar aportes para resolver problemas de la sociedad actual. ¿De qué sirve una investigación si no resuelve los problemas que afectan a la comunidad? Si no, vivimos en un mundo desvinculado, de puro intelectualismo, de puras investigaciones sin aplicación, de teoría sin vinculación de la realidad, de texto sin contexto.

ROL DE LA UNIVERSIDAD EN LA SOCIEDAD

"La universidad es uno de los actores de la sociedad y forma parte de este medio, por lo cual debe responder a las necesidades del mismo y ser un órgano de anticipación y de elaboración teórica, no en un sentido academicista sino buscando dar respuesta a sus problemáticas."
Universidad Nacional de La Plata

La universidad no existe en aislamiento respecto a la sociedad, sino que es un actor activo en ella, interactuando con otros elementos sociales como el Estado y la comunidad. En consecuencia, asume la responsabilidad de satisfacer las necesidades y demandas sociales, anticipándose a las mismas. Su labor no se limita a la teoría, sino que también debe traducirse en acciones prácticas, abordando los desafíos y problemas reales que enfrenta la sociedad. De este modo, contribuye a la formación de profesionales altamente capacitados, realiza investigaciones pertinentes para el desarrollo social y económico, y presta un servicio invaluable a la comunidad.



LA ESENCIA DE LA UNIVERSIDAD

Como estudiante de la FAU a lo largo de mis años me encuentre con el sentimiento de frustración, de que no avanzaba, a veces llegamos a perder el sentido de lo que significa una carrera. Pasamos de verlo como una serie de conocimientos que lo forman a uno como profesional independiente que se desenvuelve de manera fluida en una materia, a verlo como un escalón más, donde no importa si uno aprende o no, lo que interesa es tener el título, y no es así, por lo menos no debería. Se debe recordar la esencia, el conocimiento es lo fundamental, porque eso nos hace libres y autónomos y el mismo nos permite vivir de lo aprendido a lo largo de nuestra formación.



LA PLATA, CRISIS DE IDENTIDAD

La joven ciudad de La Plata, fundada el 19 de noviembre de 1882, se debatía con los ideales iniciales de ser la "ciudad perfecta" según el sueño de Dardo Rocha y Pedro Benoit. Sin embargo, emergía una nueva esperanza en forma de la Universidad de La Plata, que comenzaba a dar forma a una ciudad renovada. Desde su nacionalización en 1905, la universidad adquirió un papel central en la vida de la ciudad. Con cuatro facultades, la Biblioteca, el Colegio Nacional, el Colegio Secundario de Señoritas, la Escuela Graduada, el Museo y el Observatorio Astronómico, la universidad confería a La Plata una nueva fisonomía, distinta a la concebida en su idea fundacional. Como señaló Víctor Mercante en 1909, la designación de La Plata como ciudad universitaria le conferiría una gran importancia y posiblemente cumpliría las expectativas concebidas al fundarla. La creciente población estudiantil daría vida a las calles y espacios públicos, otorgando a la ciudad una identidad.

DE CIUDAD PORTUARIA A UNIVERSITARIA

La Ciudad de La Plata se destaca como un importante polo educativo y cultural, consolidándose como una verdadera ciudad universitaria. Este reconocimiento se fundamenta en varios aspectos clave que delinear su carácter distintivo. En primer lugar, La Plata alberga una impresionante concentración de instituciones educativas de renombre, incluyendo universidades, institutos técnicos y centros de investigación de alto prestigio. Esta abundancia de instituciones académicas crea un ambiente propicio para el crecimiento intelectual y el intercambio de conocimientos entre estudiantes y académicos de diversas disciplinas. Además, la ciudad se caracteriza por su vibrante vida estudiantil, atractiva para jóvenes de todo el país y del extranjero. La presencia de una gran población estudiantil confiere a La Plata una energía dinámica y multicultural, enriqueciendo su tejido social y cultural. Esta diversidad se refleja en la amplia gama de actividades y servicios dirigidos a los estudiantes, como centros culturales, espacios recreativos, cafeterías y eventos, que contribuyen a crear un ambiente estimulante y enriquecedor. Las instituciones educativas de la ciudad no solo ofrecen oportunidades de formación académica, sino que también impulsan la investigación, la innovación y el desarrollo económico. A través de proyectos de extensión, colaboraciones con la comunidad y programas de desarrollo, contribuyen significativamente al progreso y bienestar de la región.



FACULTADES

En la Plata contamos con mas de 32 facultades y sus respectivas carreras de grado, a su vez posee una serie de Escuelas y Colegios anexados a las universidades.

- 1.Facultad de Ciencias Exáctas UNLP
 - 2.Facultad de Ingeniería UNLP
 - 3.Facultad de Odontología UNLP
 - 4.Facultad de Arquitectura UNLP
 - 5.Facultad de Informática UNLP
 - 6.Facultad de Astronomía UNLP
 - 7.Facultad de Geofísica UNLP
 - 8.Facultad de Psicología UNLP
 - 9.Facultad de Humanidades UNLP
 - 10.Facultad de Educación Física UNLP
 - 11.Facultad de Ciencias Naturales UNLP
 - 12.Facultad de Medicina UNLP
 - 13.Facultad de Agronomía UNLP
 - 14.Facultad de Periodismo UNLP
 - 15.Facultad de Veterinaria UNLP
 - 16.Facultad de Trabajo Social UNLP
 - 17.Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales UNLP
 - 18.Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales UNLP
 - 19.Facultad de Artes UNLP
 - 20.Facultad de Ciencias Económicas UNLP
 - 21.Facultad de Derecho y Ciencias Políticas UCALP
 - 22.Facultad de Ciencias de la Salud UCALP
 - 23.Arquitectura y Diseño UCALP
 - 24.Facultad de Humanidades UCALP
 - 20.Facultad de Cs. Económicas y Sociales UCALP
 - 21.Facultad de Ciencias Exactas e Ingeniería UCALP
 - 22.Facultad de Odontología UCALP
 - 23.Arquitectura y Diseño UCALP
 - 24.Ingeniería Mecánica UTN
 - 25.Ingeniería Industrial UTN
 - 26.Ingeniería Química UTN
 - 27.Ingeniería en Sistemas de Información UTN
 - 28.Ingeniería Civil UTN
 - 29.Facultad de Ciencias Económicas UDE
 - 30.Facultad de Ciencias Humanas UDE
 - 31.Facultad de Derecho y Ciencias Sociales UDE
 - 32.Facultad de Diseño y Comunicación UDE
 - 33.Universidad FASTA UAA de Teología
 - 34.Universidad Siglo 21
-
- 1.Escuela de Agricultura y Ganadería UNLP
 - 2.Escuela Graduada J.V.Gonzales UNLP
 - 3.Liceo Víctor Mercante UNLP
 - 4.Bachillerato de Bellas Artes UNLP
 - 5.Colegio Nacional UNLP
 - 6.Escuela Técnica Albert Thomas
 - 7.Escuela Técnica San Vicente de Paul
 - 8.Colegio San José
 - 9.Escuela Normal 1
 - 10.Escuela Normal 2
 - 11.Escuela Normal 3



CENTROS COMUNITARIOS DE EXTENSION UNIVERSITARIA

Gracias a la UNLP actualmente se encuentran funcionando 13 Centros de Extensión Universitaria,

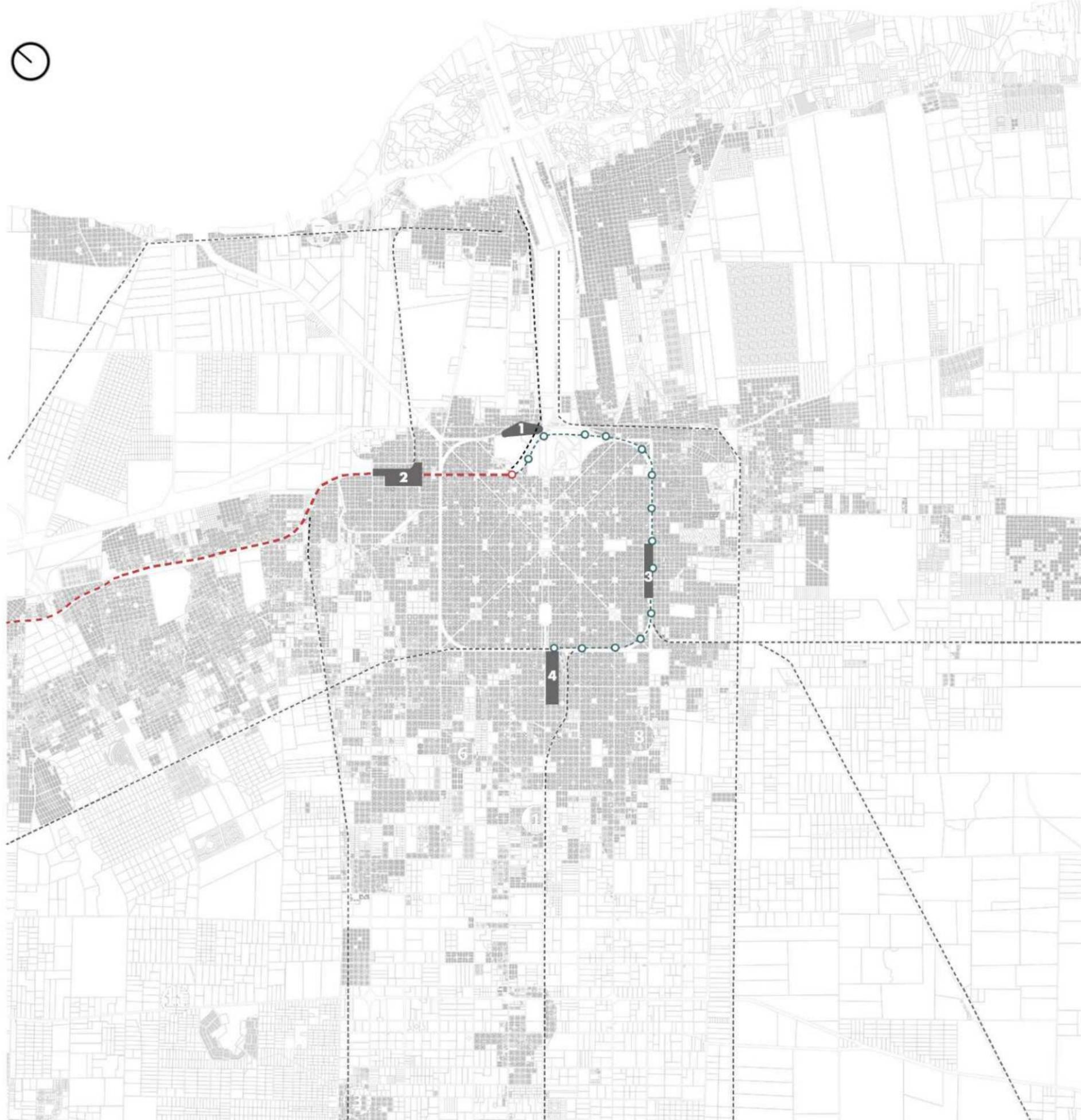
Los centros de Extensión Universitaria tiene una doble finalidad: por un lado aportan lo que la Universidad puede hacer en beneficio a la comunidad; y por el otro, permite reforzar la formación académica de alumnos de grado a partir de las prácticas que se realicen en los barrios. Estos centros se encuentran rodeado de personas que por primera vez tienen contacto con la Universidad, la idea es que el día de mañana estas mismas sean alumnos de las facultades.

"llevar nuestras cátedras a los barrios más alejados de la ciudad, como un eslabón fundamental para la formación integral de los futuros profesionales universitarios".

Tauber vicepresidente del Área Académica UNLP

Desde el proyecto final de carrera se plantea un Centro de Extensión Universitaria número 14, ubicado en el Paseo del Bosque, como Integrador Universitario de las diferentes carreras de pre-grado, grado y posgrado de las universidades de La Plata, con el objetivo de crear un espacio público en común que fomente la colaboración entre las diferentes facultades de la ciudad, este es un nexo fundamental para que los estudiantes universitarios refuercen sus bases universitarias de manera integral en conjunto con otras disciplinas, fortaleciendo sus experiencias y conocimientos a lo largo de sus carreras.

- 1.CCEU El retiro
- 2.CCEU Villa Castells
- 3.CCEU Abasto
- 4.CCEU El Mercadito
- 5.CCEU Villa Elvira
- 6.CCEU Malvinas
- 7.CCEU El Molino
- 8.CCEU en formación Los Hornos
- 9.CCEU Parque Pereyra
- 10.CCEU en formación Villa Arguello (Berisso)
- 11.CCEU en formación Colonia Urquiza
- 12.CCEU en formación Magdalena y Punta Indio
- 13.CCEU en formación Ringuélet
- 14.CCEU Paseo del bosque (PFC)



FERROCARRILES

La Plata fue fundada el 19 de noviembre de 1882, y desde sus inicios, el ferrocarril desempeñó un papel fundamental en su crecimiento y desarrollo. En aquel entonces, el ferrocarril representaba el principal medio de transporte para llegar a la nueva ciudad capital.

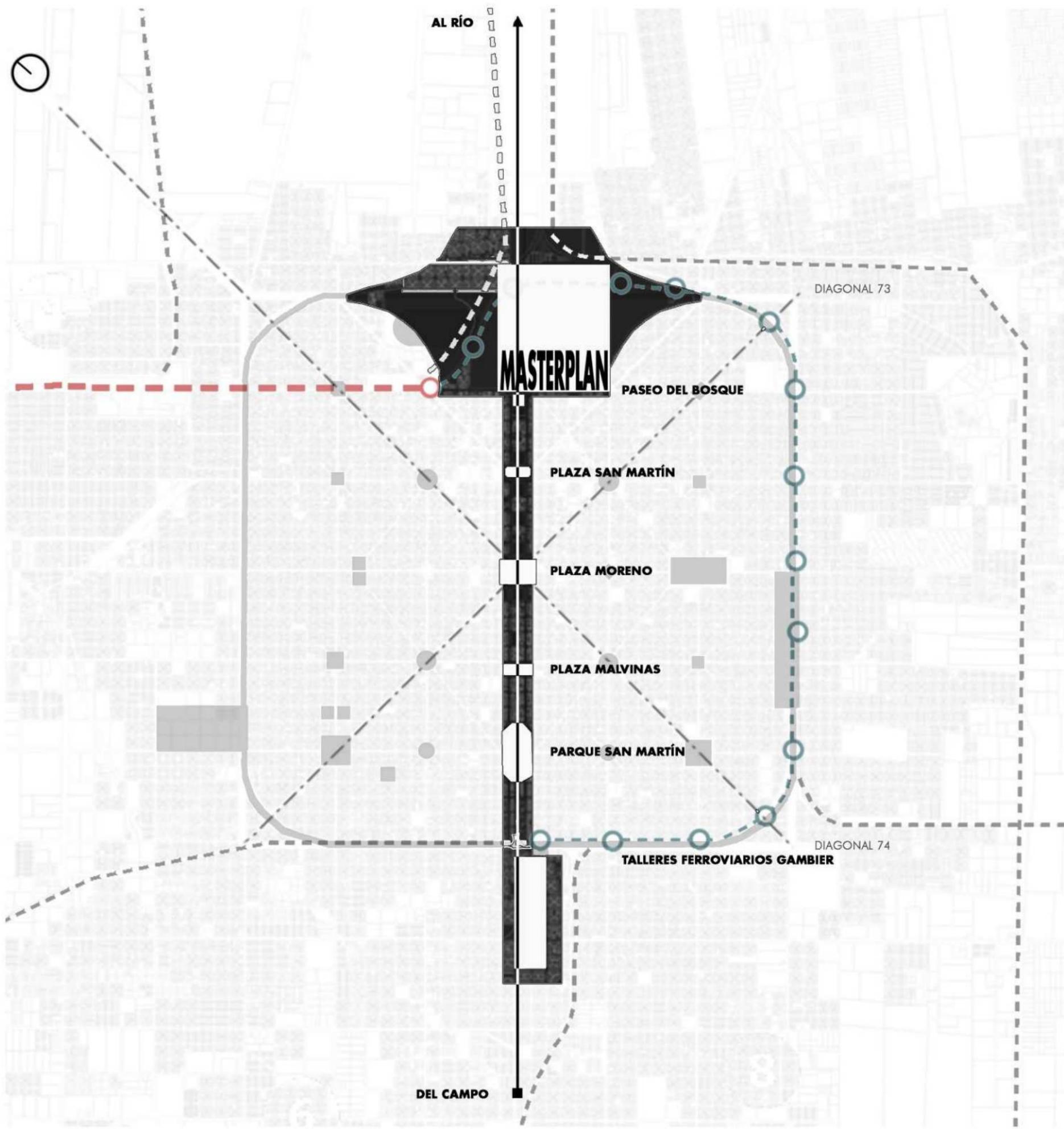
Los talleres ferroviarios en La Plata se construyeron principalmente para el mantenimiento y reparación de trenes, garantizando su operatividad y seguridad. Además, promovieron el empleo local y el desarrollo industrial en la ciudad y sus alrededores.

- 1. La Plata Cargas
- 2. Tolosa
- 3. Meridiano V
- 4. Gambier

La desmantelación de los sistemas ferroviarios en Argentina, incluyendo los de La Plata, se debió a una combinación de factores.. Principalmente, hubo una falta de inversión en infraestructura y mantenimiento, lo que llevó a la obsolescencia y el deterioro de las redes ferroviarias. Además, hubo cambios en las políticas de transporte que favorecieron al transporte automotor sobre el ferroviario. Esto, junto con la competencia del transporte por carretera, contribuyó al declive y eventual desmantelamiento de los sistemas ferroviarios en el país, especialmente durante fines del siglo XX, en la década de 1990.

En este momento, el ramal La Plata-Constitución de la Línea Roca está en funcionamiento en La Plata, junto con el tren Universitario, que conecta las facultades del Bosque desde la estación de trenes de La Plata hasta 1 y 72, siguiendo la Avenida Circunvalación. Además, se está llevando a cabo una expansión del recorrido en dos etapas: la primera hasta Meridiano V y la segunda hasta los Talleres Ferroviarios de Gambier.

- Talleres Ferroviarios
- Estaciones del ferrocarril
- Estaciones del tren universitario
- - - Ferrocarril actual
- - - Ferrocarril en desuso
- - - Tren universitario
- - - Tren de carga



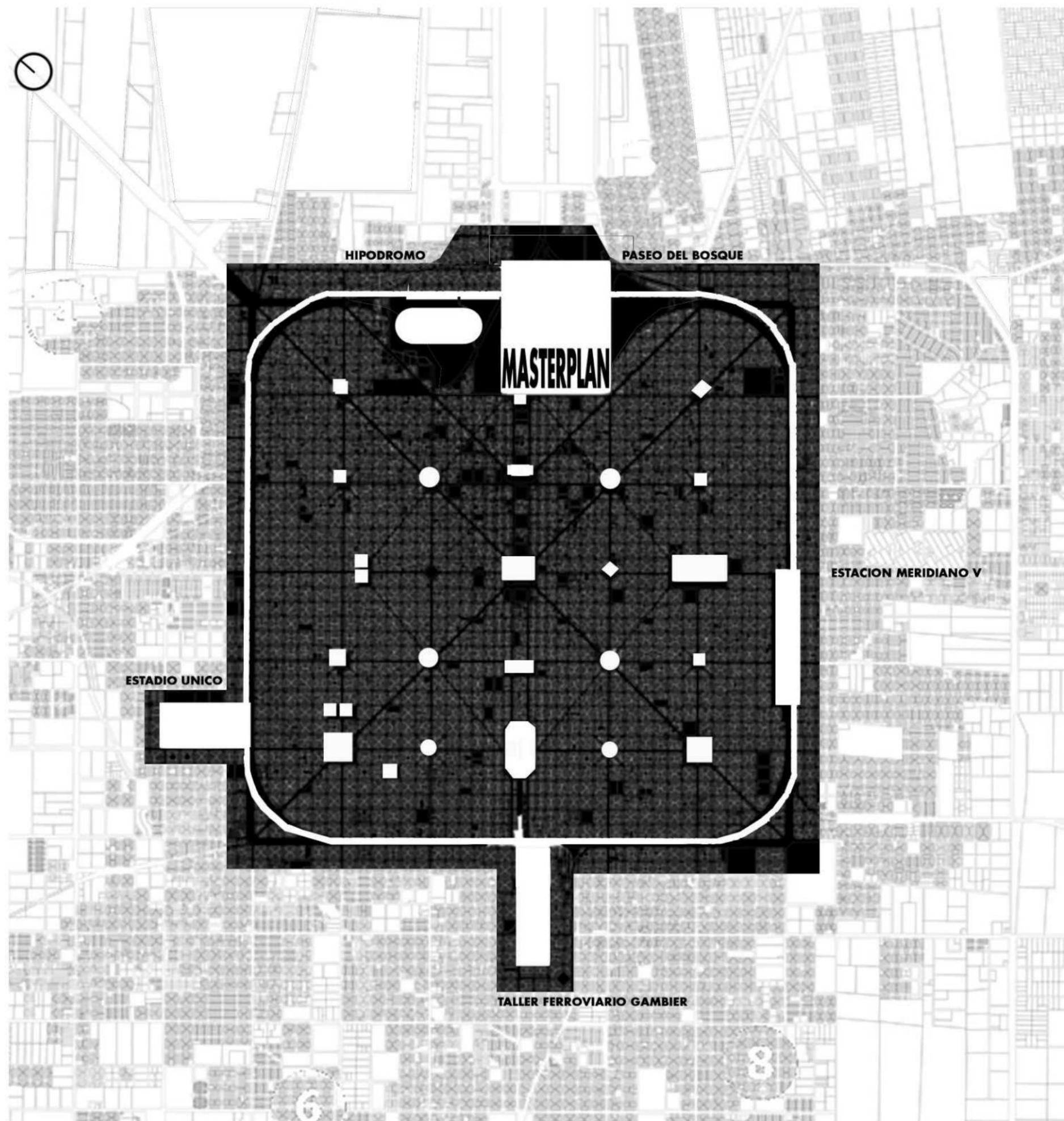
EL EJE FUNDACIONAL

La ciudad de La Plata cuenta con lo que es llamado un eje cívico / fundacional, este se desarrolla a lo largo de las avenidas 51, 52 y 53 ubicadas en el medio y a lo largo de la ciudad, donde sus dos remates son el Puerto del Río de La Plata pensado como vinculación al río y el taller ferroviario del predio Gambier, entendido como el sector del "campo" Cinturón Hortícola Platense, formando así la vinculación campo-río, interior-exterior del país, mostrando así su clara planificación desde los sectores económicos, productivos y de conectividad.

Este eje fundacional funciona como un eje simbólico de la ciudad, compuesto por varios edificios fundamentales cada 6 cuadras, como el teatro Argentino o la Catedral de La Plata.

A su vez la ciudad de La Plata posee una característica urbana distintiva que son sus diagonales, diseñada durante su planificación y fundación en la década de 1880. Consiste en un diseño urbano en forma de cruz, donde se intersectan dos grandes avenidas diagonales principales: la diagonal 74, que corre de norte a sur, desde el cementerio hasta el río, y la diagonal 73, que corre de este a oeste del cuadrado. Estas avenidas diagonales dividen la ciudad en cuatro sectores principales, Norte; Sur; Este y Oeste, siendo las respectivas líneas de conectividad de los micro platenses.

- Vacios sobre el eje de fundacion
- Estaciones del ferrocarril
- Estaciones del tren universitario
- - - Ferrocarril actual
- - - Ferrocarril en desuso
- - - Tren universitario
- - - Tren de carga



VACIOS URBANOS

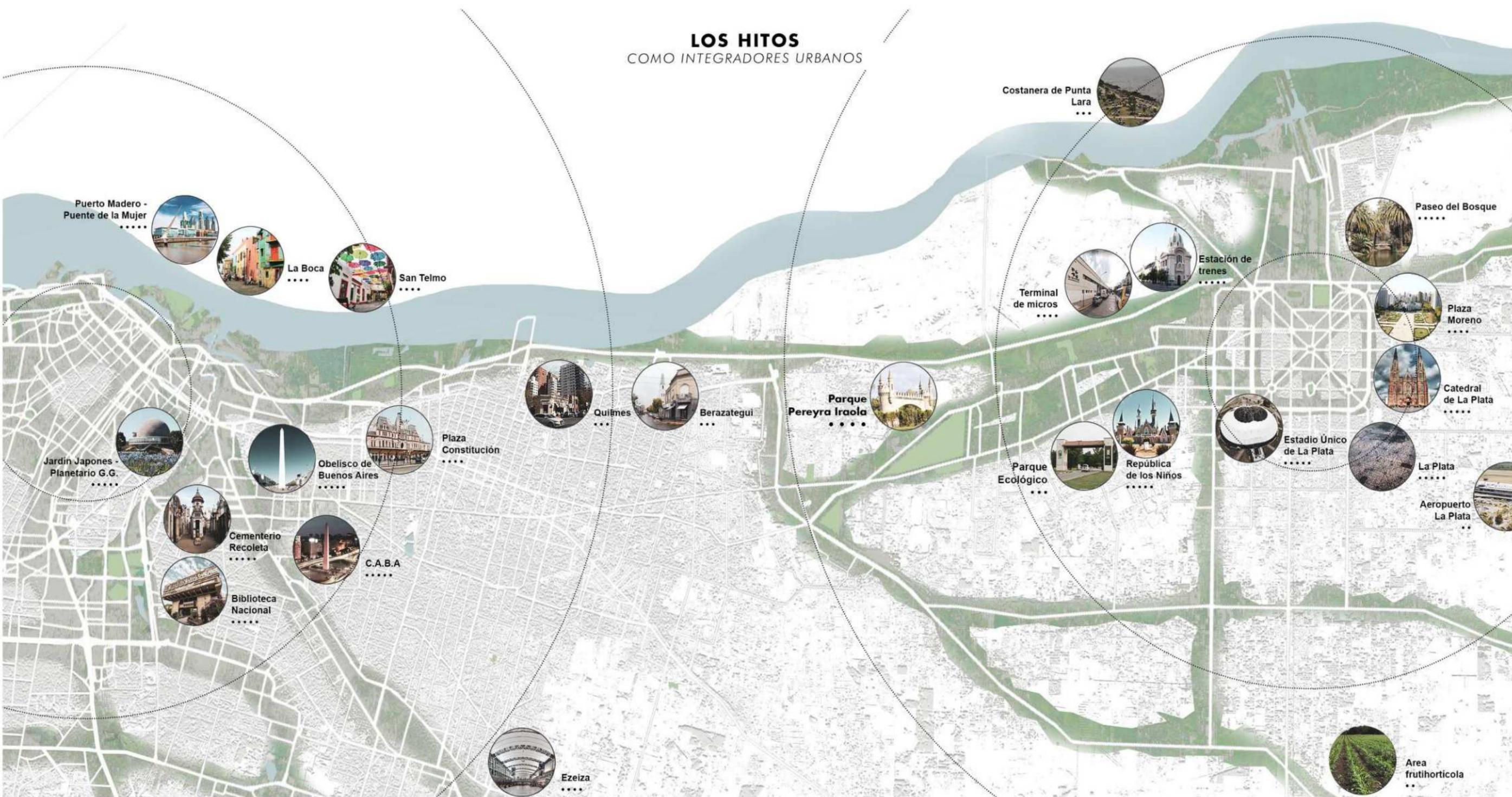
La ciudad se caracteriza por contener variedad de vacíos urbanos, compuestos por espacios públicos como plazas, parques, el hipódromo (actualmente privado), el bosque, el taller ferroviario Gambier, Meridiano Quinto, entre otros, desempeñan un papel crucial en la configuración y el carácter de la ciudad. Estos espacios abiertos proporcionan áreas de recreación, esparcimiento y encuentro para los habitantes de La Plata, así como contribuyen a la calidad de vida urbana y al bienestar de la comunidad.

El Bosque de La Plata, por ejemplo, es uno de los parques urbanos más grandes de Argentina y un importante pulmón verde para la ciudad. Ofrece una amplia gama de actividades al aire libre, como caminatas, paseos en bicicleta, picnics y eventos culturales, que atraen a residentes y visitantes por igual.

La Plaza Moreno, ubicada en el corazón del Eje Fundacional, es otro ejemplo destacado de un espacio público emblemático en La Plata. donde se realizan encuentros, eventos, manifestaciones, ferias y actividades culturales a lo largo del año.

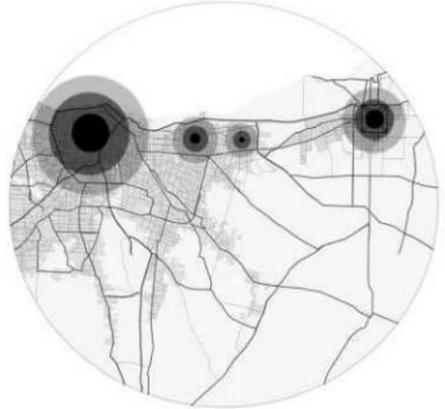
1. Parque Alberti
2. Parque Castelli
3. Parque Saavedra
4. Parque Vucetich
5. Plaza 19 de Noviembre
6. Plaza Alsina
7. Plaza Azcuénaga
8. Plaza Belgrano
9. Plaza España
10. Plaza Güemes
11. Plaza Italia
12. Plaza Malvinas Argentinas (ex Islas Malvinas)
13. Plaza Matheu
14. Plaza Moreno
15. Plaza Olazábal
16. Plaza Paso
17. Plaza Perón (ex Brandsen)
18. Plaza Rivadavia
19. Plaza Rocha
20. Plaza Rosas (ex Máximo Paz)
21. Plaza San Martín
22. Plaza Sarmiento
23. Plaza Yrigoyen
24. Estadio Único
25. Taller ferroviario Gambier
26. Estacion Meridiano V
27. Paseo del Bosque
28. Hipódromo de La Plata

LOS HITOS COMO INTEGRADORES URBANOS

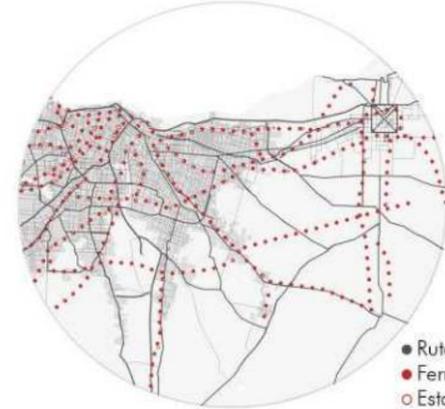


LOS HITOS COMO INTEGRADORES URBANOS

"LAS PERSISTENCIAS SE ADVIERTEN A TRAVÉS DE LOS MONUMENTOS, LOS SIGNOS FÍSICOS DEL PASADO, PERO TAMBIÉN A TRAVÉS DE LA PERSISTENCIA DE LOS TRAZADOS Y EL PLANO"
Aldo Rossi, La arquitectura de la ciudad, 1966



CIUDADES COMO HITOS



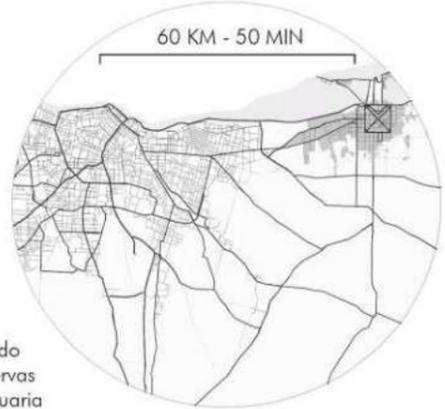
MOVILIDAD VEHICULAR Y FERROVIARIA

- Rutas y Autopistas
- Ferrocarril
- Estaciones Ferroviarias

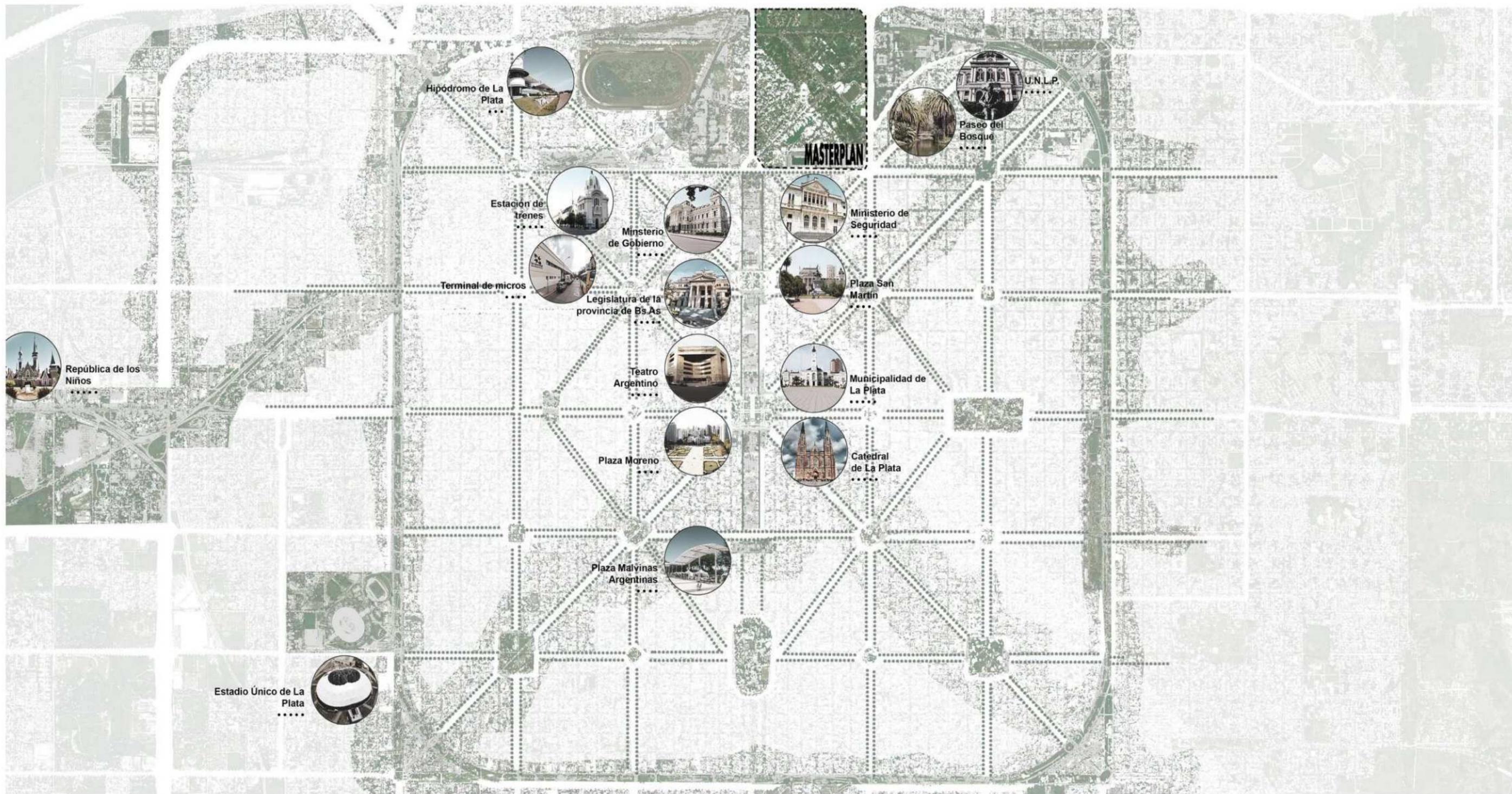


ESQUEMA DE BIODIVERSIDAD

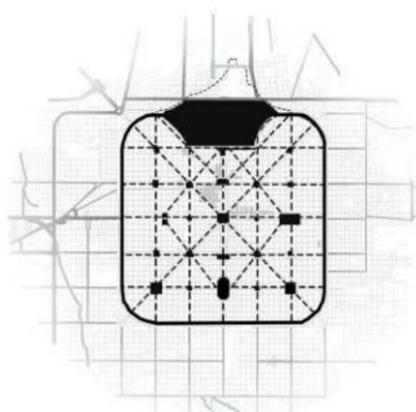
- Zona de Bañado
- Parques y Reservas
- Zona Agropecuaria



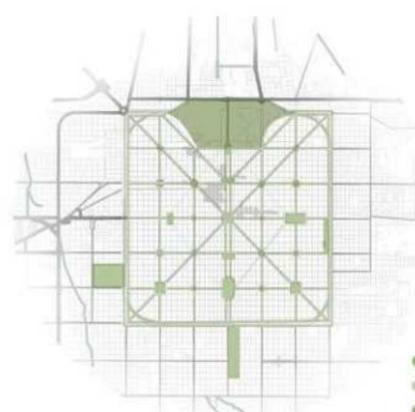
CIUDAD CAPITAL



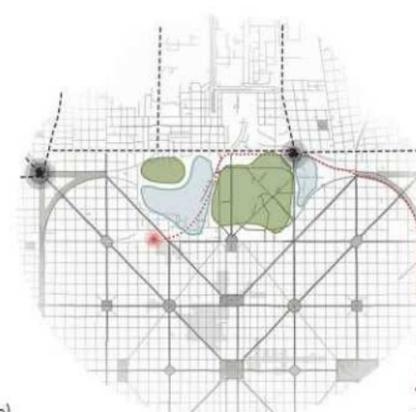
Se comprende por **HITO** a aquellos **HECHOS URBANOS** materiales o inmateriales **IDENTIFICABLES** y con cierta precedencia dentro de la trama urbana, pudiendo ser ésta un hito en sí misma, tendiendo la posibilidad de valorizarlos y ponderarlos en: **VALOR SIMBÓLICO, VALOR COLECTIVO, VALOR ATRACTOR, VALOR PAISAJÍSTICO, VALOR FUNDACIONAL, Y VALOR MASIVO.**



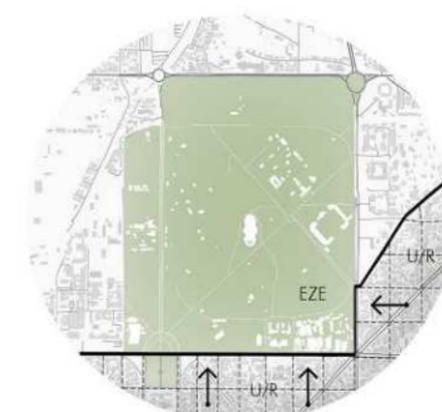
LA PLATA COMO HITO



PLANIFICACIÓN HIGIENISTA

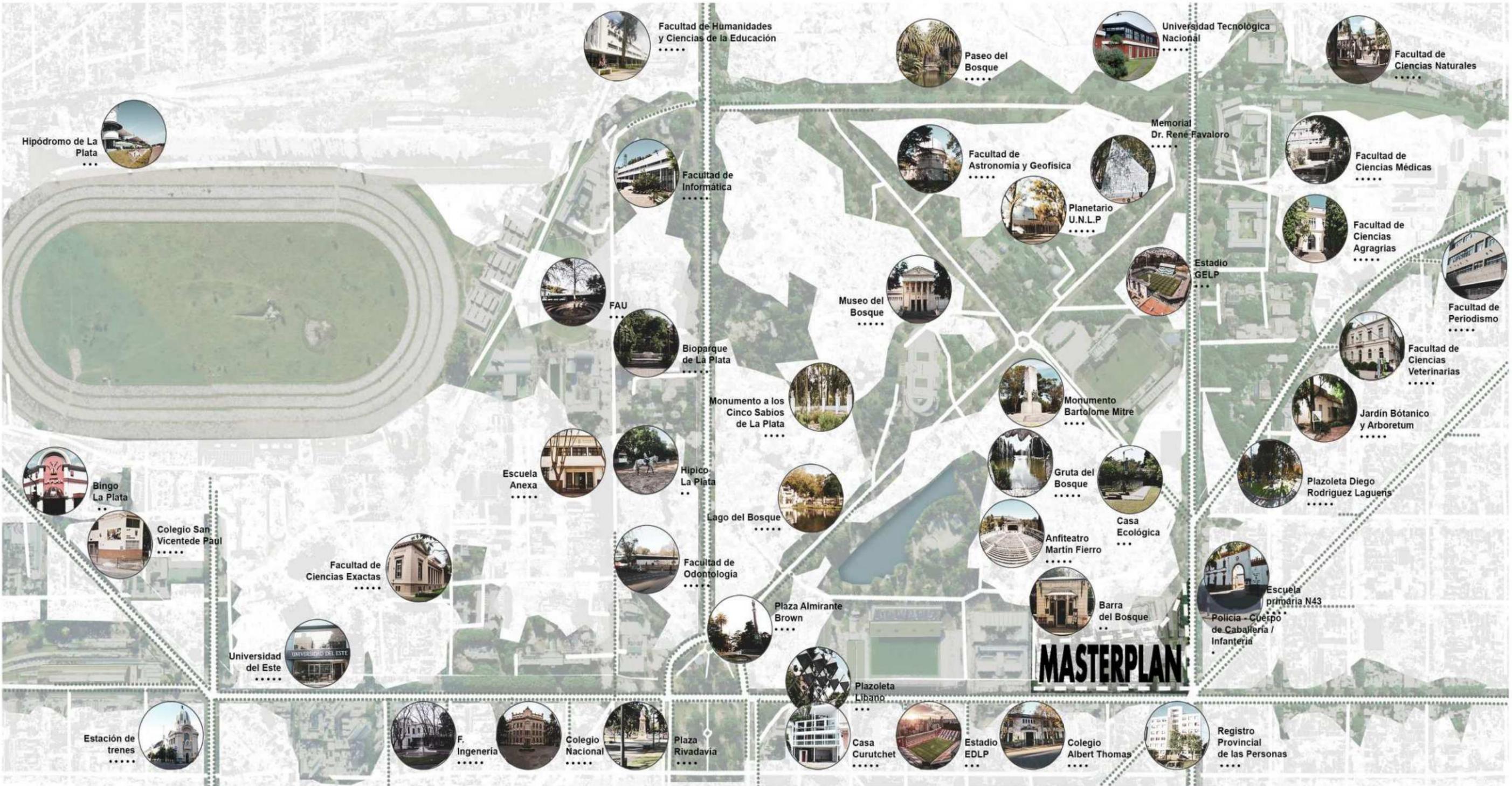


EL BOSQUE COMO HITO



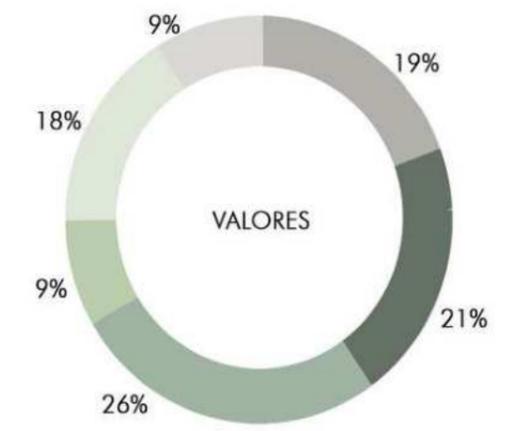
DISGREGACIÓN TRAMA URBANA

- Plazas y Parques
- Bulevares
- Pulmón Verde (bosque)
- Zona Recreativa
- Zona Universitaria
- Tren Universitario
- Bajada Autopista

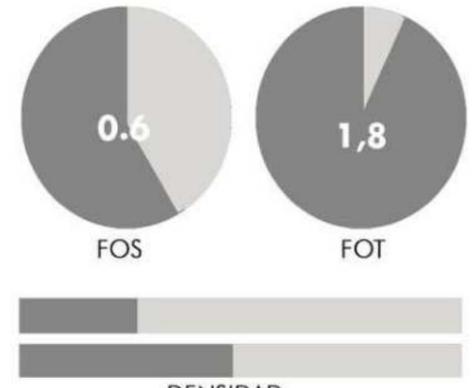


	SIMBÓLICO	COLECTIVO	ATRACTOR	PAISAJÍSTICO	FUNDACIONAL	MASIVO
RAZADO URBANO	█					
BOSQUE						
UNLP						
EJE FUNDACIONAL						
ESTACION DE FFCC						
LAGO Y ANFITeatRO						
ESTADIOS GELP Y EDP						
REGISTRO. PERSONAS						
MUSEO DEL BOSQUE						
TERMINAL DE OMNIBUS						
CASA CURUCHET						
ALBERT THOMAS						

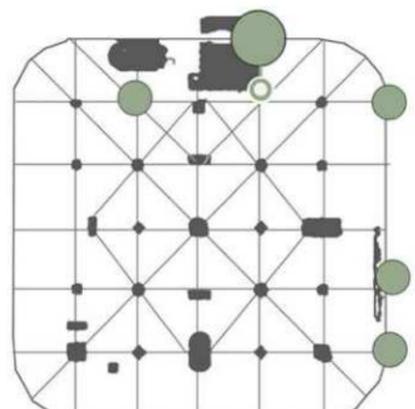
PONDERACIÓN PARCIAL



PONDERACIÓN TOTALIZADORA



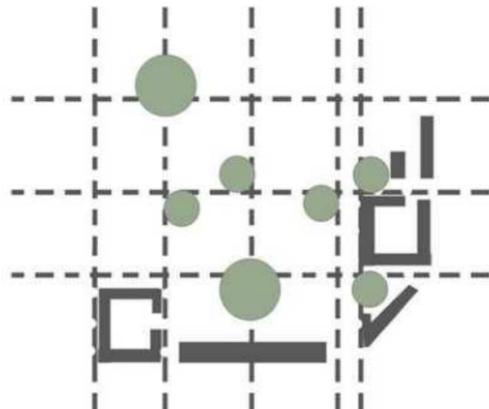
DATOS ACTUALES



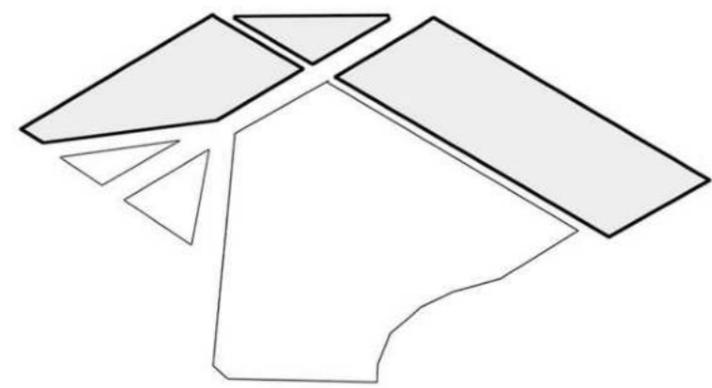
CONECTIVIDAD CON TREN UNIVERSITARIO



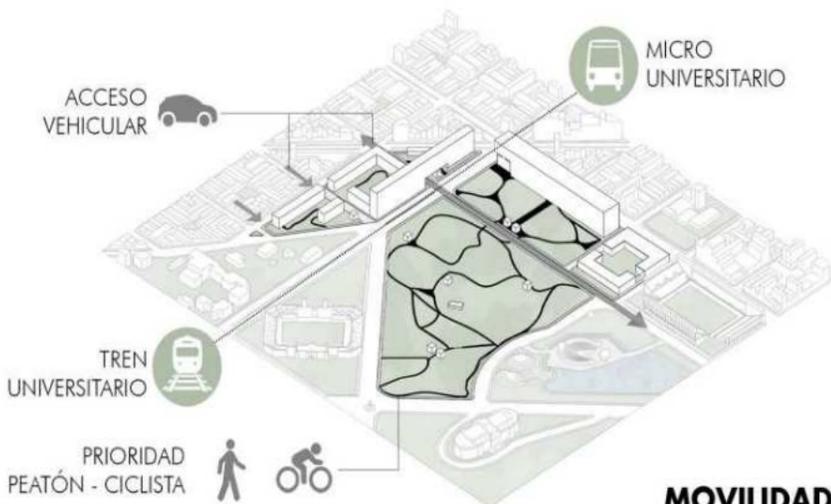
VINCULACIÓN ENTRE HITOS
CAMINOS, ENMARQUES Y TENSIONES



GRILLA ORGANIZADORA DE HITOS



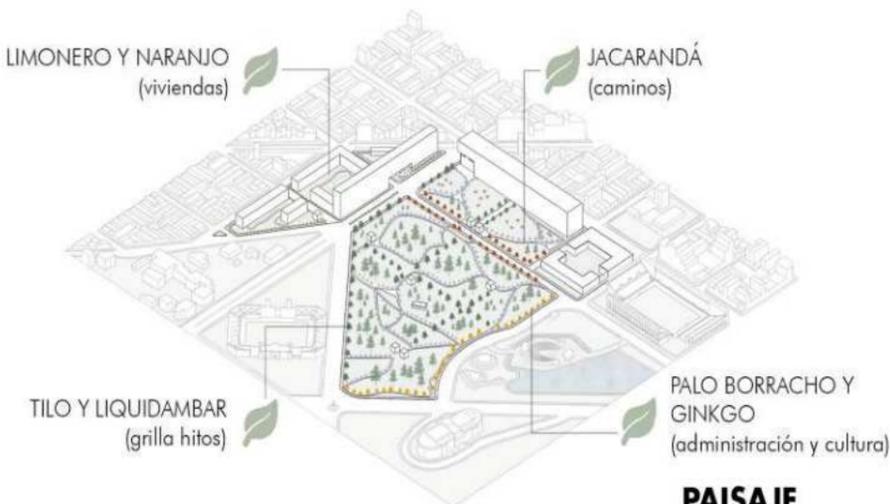
MACRO-MANZANAS
LIMITE VEHICULAR: PRIORIDAD SUSTENTABLE



MOVILIDAD



USOS



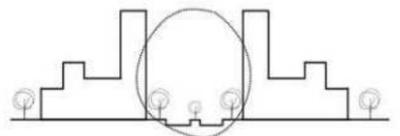
PAISAJE

R4

RESIGNIFICAR

EL SECTOR COMO HITO EN SI MISMO

Para aumentar el uso seguro del sitio, y habiendo analizado la importancia de los hitos para la ciudad, se crean hechos urbanos identificables y de amplia valoración, logrando así no solo un circuito conector, sino también adaptando al sitio como la nueva puerta a la ciudad, a partir de la bajada a la autopista.

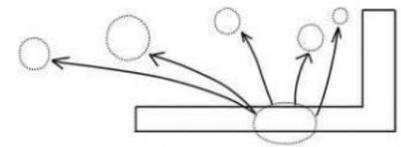


R3

REVALORIZAR

HITOS EXISTENTES

Con la existencia de hitos no vinculados y la creación de los nuevos, se genera la vinculación entre los mismos, generando distintos circuitos que los conecten de manera sustentable, priorizando la peatonalidad y el uso de bicisendas, disminuyendo también así el requerimiento del uso vehicular.

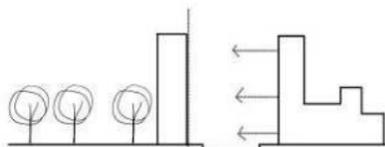


R2

REPENSAR

EL SECTOR CON EL BOSQUE

A partir de la planificación fundacional de la ciudad, además de su zonificación que determina al bosque como zona de esparcimiento no residencial, se busca volver a considerar al sitio como bosque, consolidando los bordes para generar un límite de crecimiento urbano, y ubicando viviendas en su lugar fundacional.

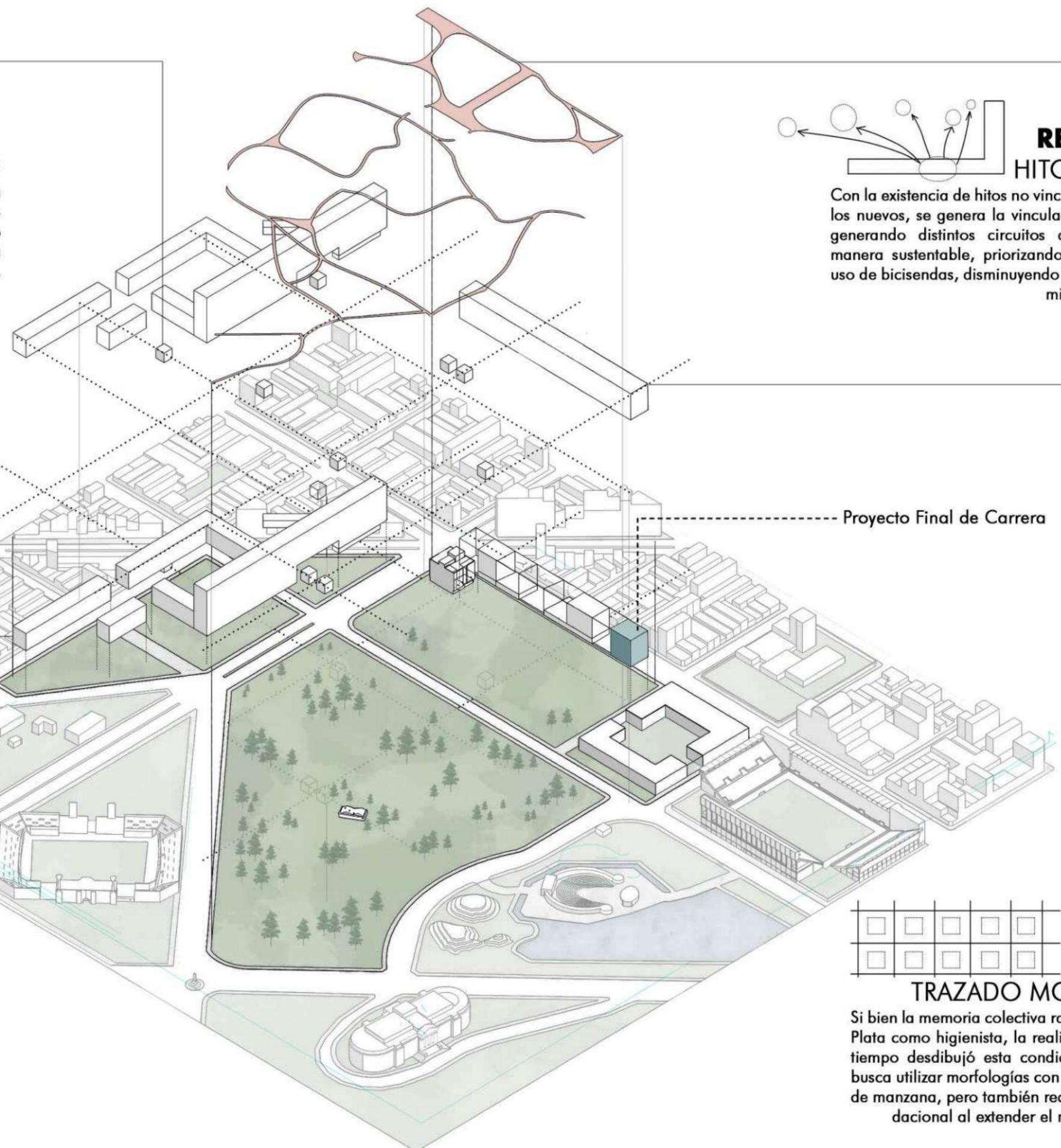
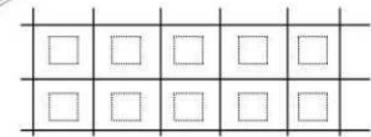


R1

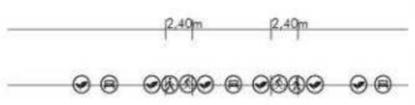
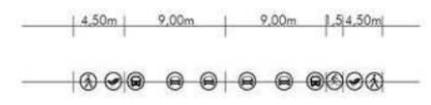
RECUPERAR

TRAZADO MORFOLOGICO

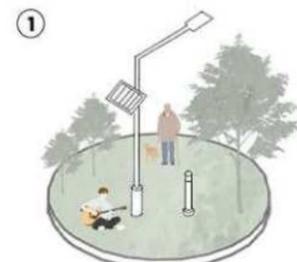
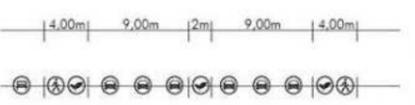
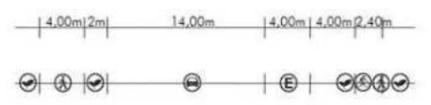
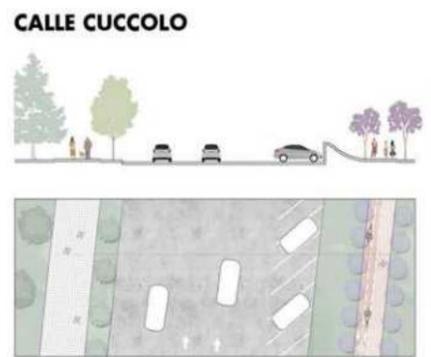
Si bien la memoria colectiva radica a la ciudad de La Plata como higienista, la realidad demuestra que el tiempo desdibujó esta condición. Por lo tanto, se busca utilizar morfologías con la función del corazón de manzana, pero también recuperar el trazado fundacional al extender el mismo dentro del sitio.



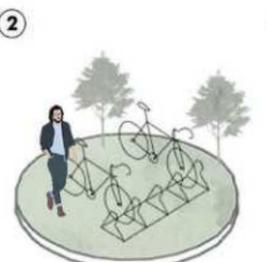
Proyecto Final de Carrera



culos privados (bus icon) transporte público (bus icon) area de descanso (bench icon)



ILUMINARIA
EN CAMINOS INTERNOS



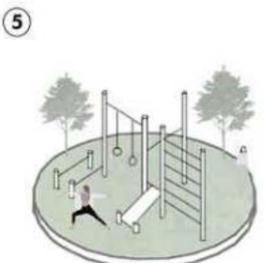
CICLOPARQUEADEROS
LINDANTES A HITOS



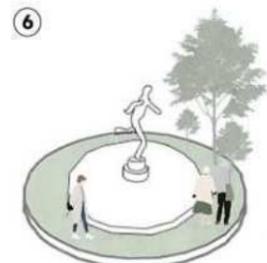
MOBILIARIO DE DESCANSO
LINDANTES A CAMINOS



JUEGOS INFANTILES
EN PARQUES VERDES



MAQUINAS AERÓBICAS
LINDANTE A CENTRO DEPORTIVO

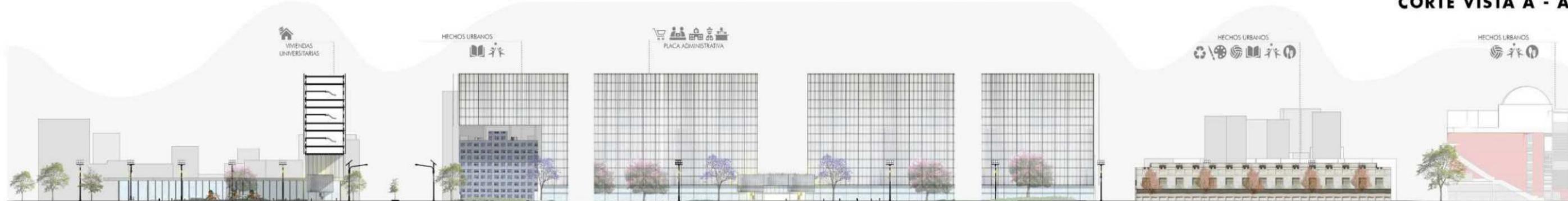


ESCULTURAS
EN CIRCUITOS - HITOS





CORTE VISTA A - A

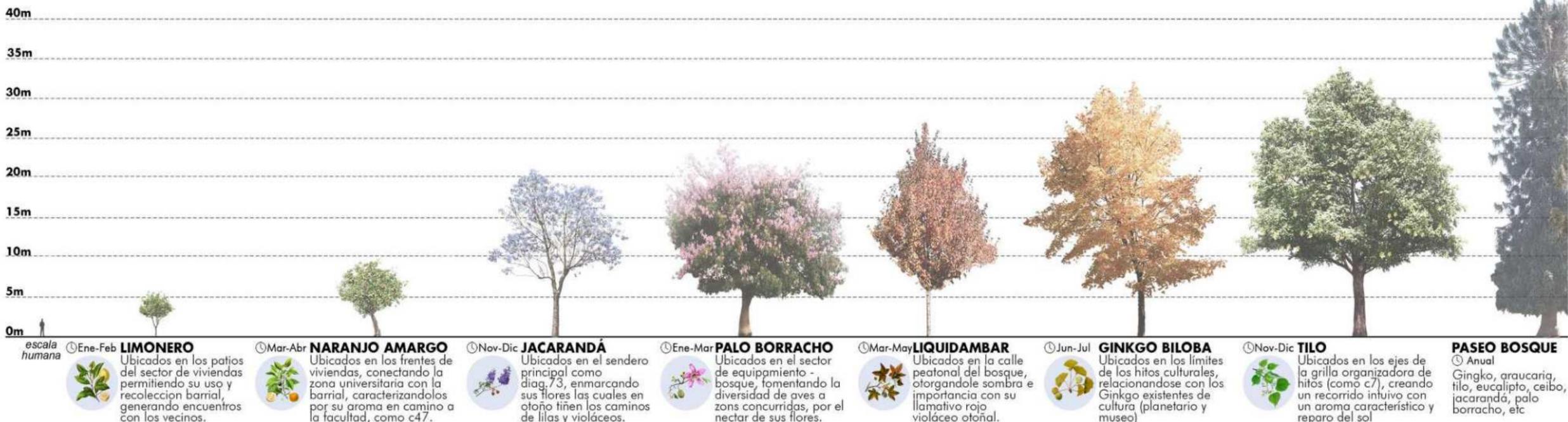


CORTE VISTA B - B



CATEGORIZACIÓN TIPOIÓGICA

El paisaje representa un valor simbólico y cultural, que fortalece la identidad local del sitio y contribuye a la reseña histórica de la ciudad de La Plata y de la provincia de Buenos Aires. El diseño del mismo fue desarrollado teniendo en cuenta las especies nativas e identitarias de las mismas, y aprovechando también la arboleda abundante propia del Paseo del Bosque. La vegetación se utiliza también para enmarcar sectores y para visibilizar rápidamente caminos y calles.





PROPUESTA HIGIENISTA

Una de las principales búsquedas de proyecto, es el intento de volver a darle la importancia necesaria al higienismo de la ciudad, principalmente situándonos en una actualidad post-pandemia amenazante. Se promueve la creación de una ciudad de desarrollo sustentable que favorezca al medio ambiente, aumentando el suelo verde, priorizando la movilidad sostenible, reduciendo el gasto energético, mejorando la gestión ambiental, etc.



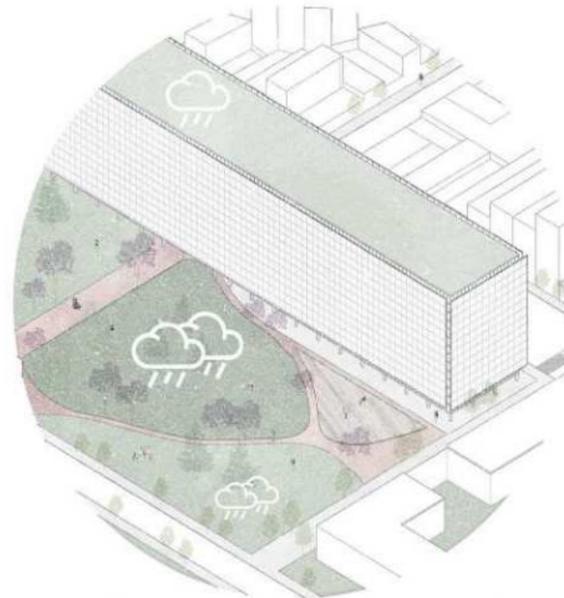
ENERGÍA SOLAR - SEGURIDAD
SISTEMA DE ILUMINACIÓN CON ENERGÍA RENOVABLE DE PANELES SOLARES AUMENTANDO LA SEGURIDAD DEL SITIO



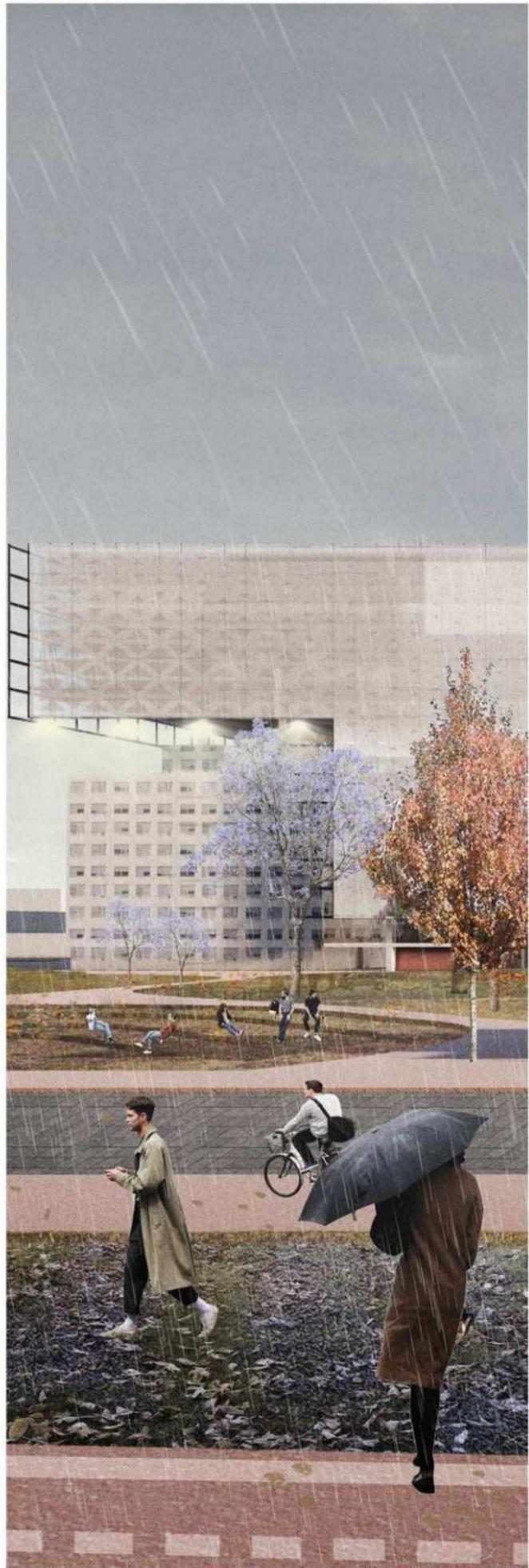
RECICLAJE DE RESIDUOS
EDUCACIÓN VECINAL PARA MEJORAR EL SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE RESIDUOS



HUERTAS
SISTEMA DE CULTIVO PARA SATISFACER AL COMEDOR Y FERIA UNIVERSITARIA



SUPERFICIES ABSORBENTES
MAYOR SUPERFICIE DE SUELO Y CUBIERTAS PERMEABLES QUE BENEFICIAN AL MEDIO AMBIENTE



CENTRO DE EXTENSION UNIVERSITARIA AMBITO COLABORATIVO / MULTIDISCIPLINARIO

¿QUÉ ES?

Es un punto de encuentro, debate y aprendizaje en común par estudiantes facultativos y de bachiller, emprendedores, empresas y ciudadanos del país.

¿DONDE?

Se plantea elaborar un edificio ubicado avenida 1 y 60 dando respuesta al entorno bosque-universidad-ciudad

¿PARA QUÉ?

El proyecto busca fortalecer la calidad educativa e incentivar el intercambio de conocimiento y saber entre profesionales, pre-profesionales, estudiantes y la ciudad.

¿CÓMO?

Introduciendo un espacio en comun que permita generar practicas innovadoras de formación, educación, posibilidad de primeras experiencias laborales y lugar de encuentro y divulgación relacionado a la formación universitaria, que se adapte a diversos usos y equipamientos tecnologicos adecuados, tanto en presente como a futuro.

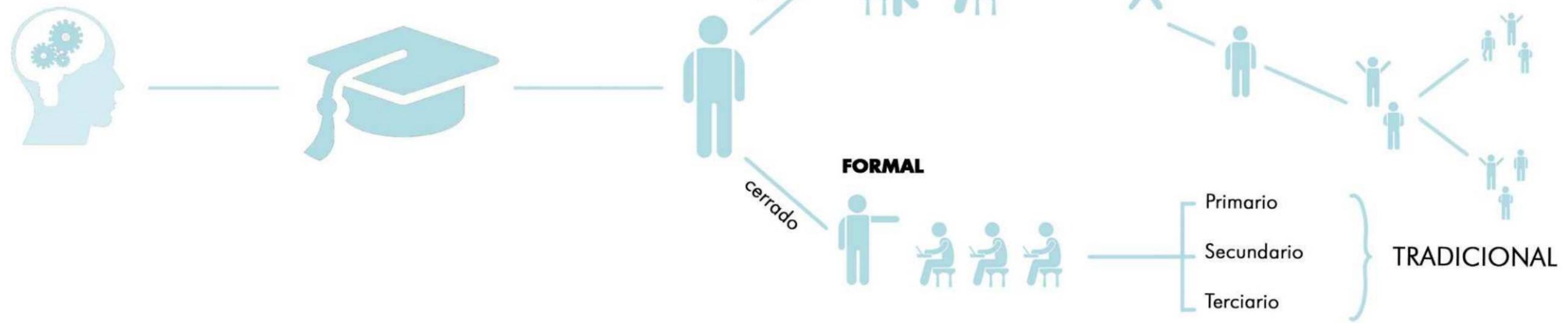
OBJETIVO:

Explorar la importancia y los beneficios de fomentar el intercambio de conocimiento entre diferentes disciplinas facultativas.

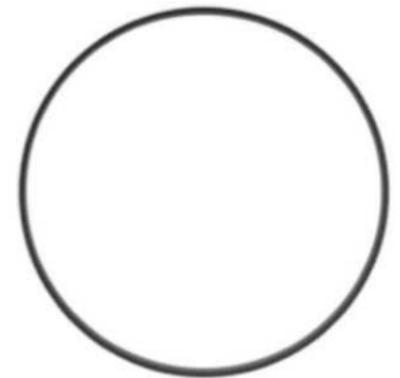


CAUSAS DE LA FALTA DE COLABORACION ENTRE FACULTADES

- CARENCIA DE ESPACIO EN COMÚN
- INDEPENDENCIA
- COMUNIACIÓN
- COMPETENCIA
- COORDINACION INSTITUCIONAL
- AUSENCIA DE INCENTIVOS
- FORMA DE TRANSMITIR



secundaria

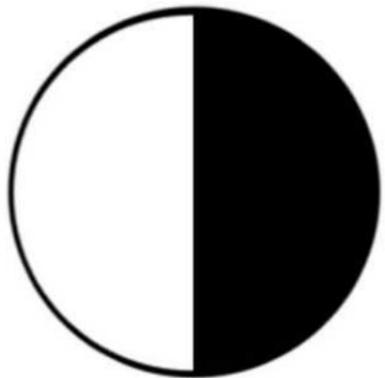


deserción y cambio de carrera

- Dificultad para conciliar trabajo y estudios
- Falta de orientación vocacional adecuada
- Nuevas disciplinas y campos de estudio
- Dificultades académicas
- Problemas de adaptación

PROCESO FORMATIVO

universidad



deficiencia en la graduación en tiempo esperado
escasa colaboración entre facultades

PROBLEMÁTICAS

CAUSAS POSIBLES

- Falta de colaboración entre universidades y empresas
- Falta de planificación y orientación académica
- Inflexibilidad en los requisitos del plan de estudios
- Escasa flexibilidad de presencialidad-virtualidad
- Falta de flexibilidad en horarios

profesión



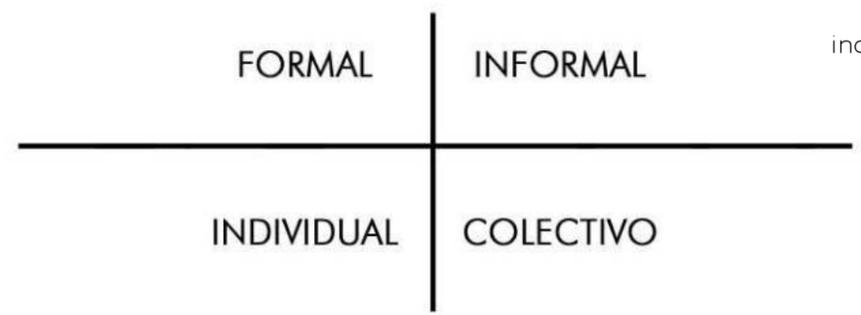
escasa inserción laboral

- Falta de colaboración entre universidades y empresas
- Carencia de programas de prácticas y pasantías
- Cambio en las demandas del mercado laboral
- Falta de programas de desarrollo profesional
- Falta de habilidades o experiencia

La formación formal proporciona una estructura y organización definidas, con un plan de estudios establecido y evaluaciones sistemáticas que otorgan certificaciones reconocidas oficialmente.

La formación individual permite una adaptación personalizada del proceso de aprendizaje, centrándose en fortalezas y debilidades específicas, y fomentando la autonomía y la responsabilidad personal en el aprendizaje.

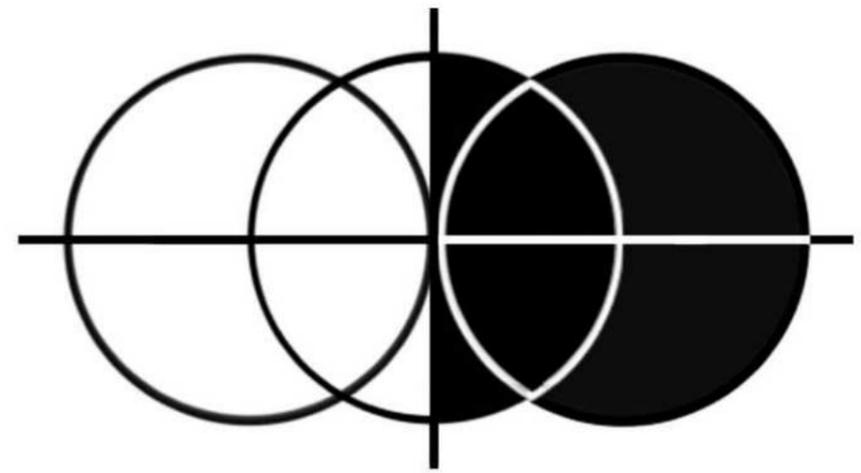
TIPOS DE FORMACION



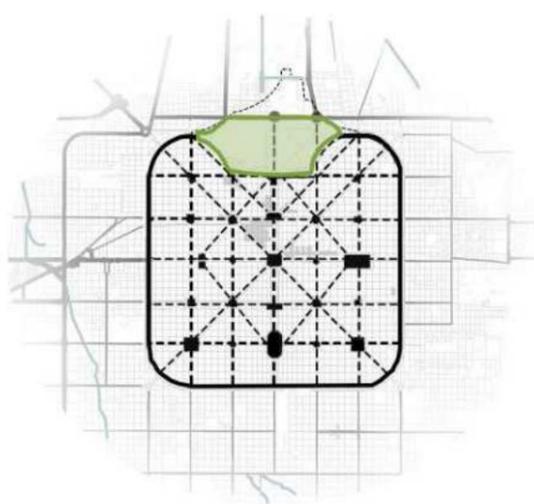
La formación informal ofrece flexibilidad y autonomía, permitiendo a los individuos aprender de manera autodirigida y explorar temas de interés personal, a menudo a través de la experiencia práctica y la interacción con otros.

La formación colectiva promueve la colaboración y el trabajo en equipo, permitiendo compartir conocimientos y perspectivas, y proporcionando un entorno de apoyo mutuo que aumenta la confianza y el compromiso con el aprendizaje.

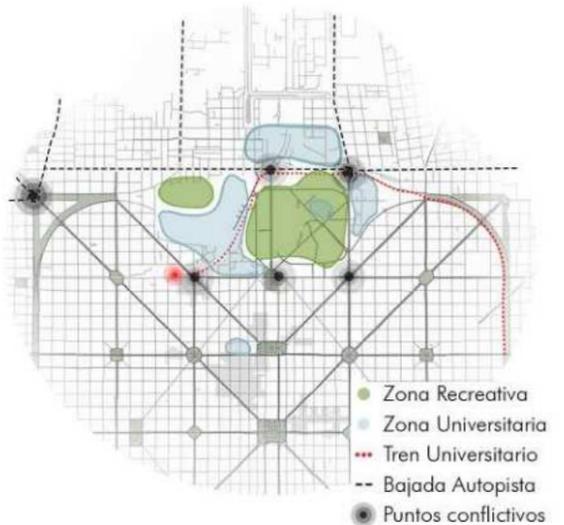
PROYECTO



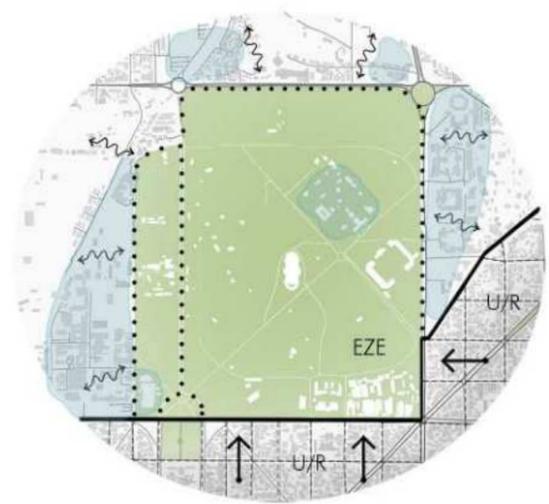
LA PLATA CASCO



EL BOSQUE COMO HITO CONECTOR



DISGREGACION TRAMA URBANA

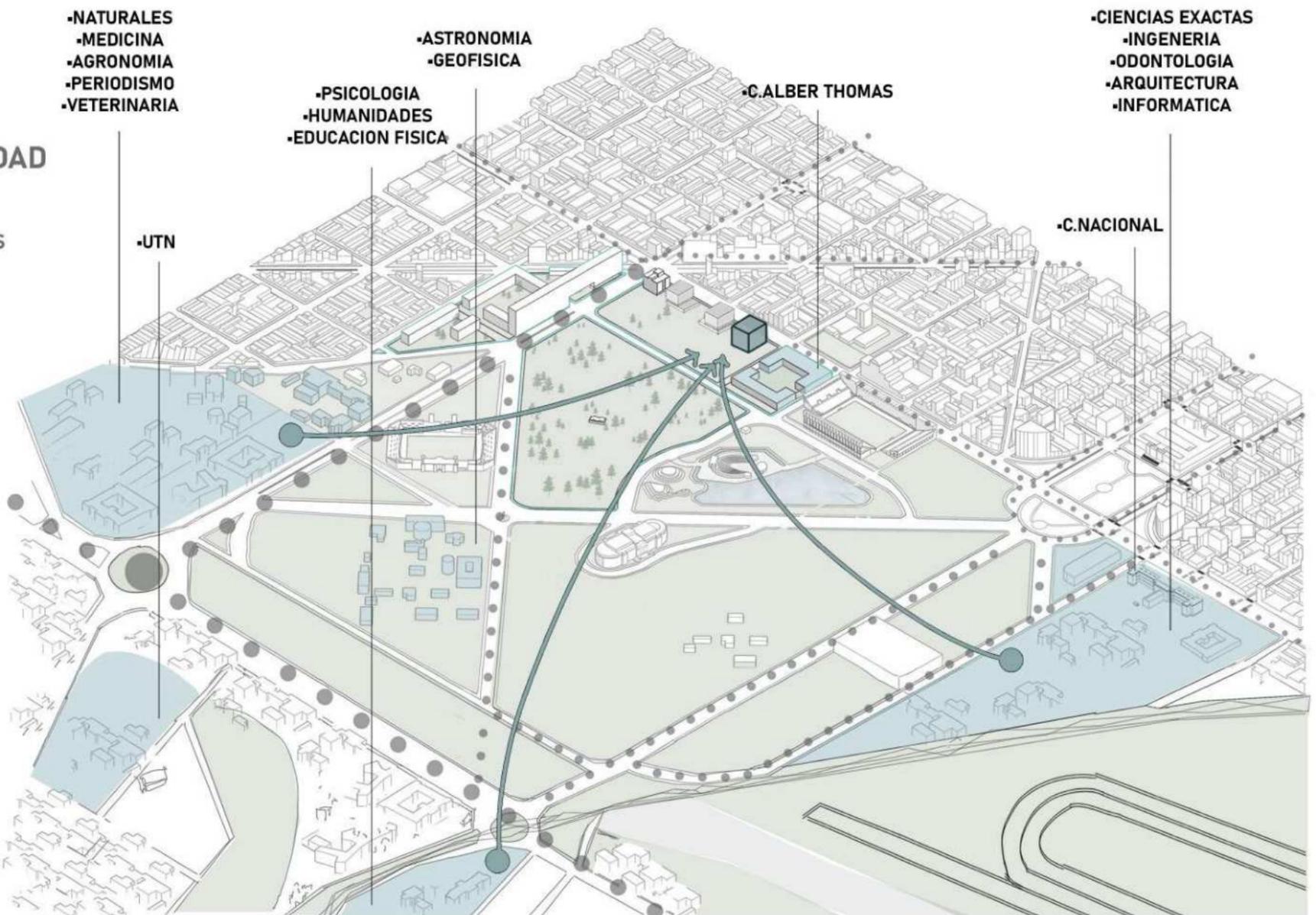
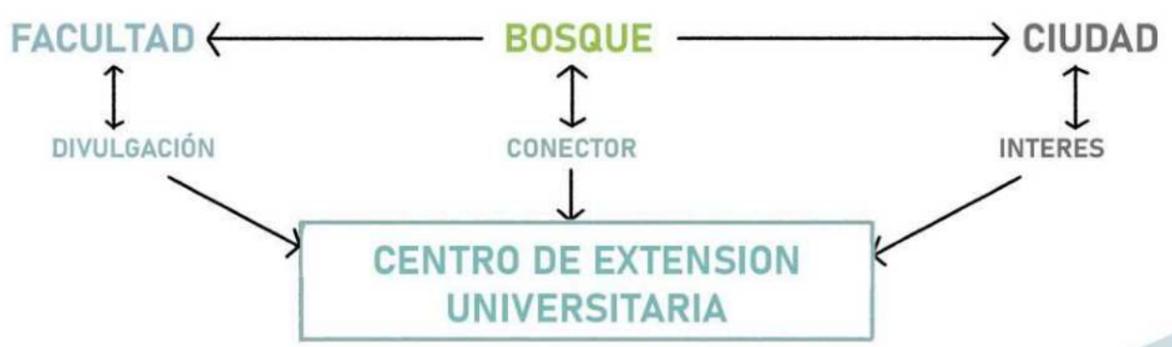


EL SITIO COMO NEXO ENTRE BOSQUE Y CIUDAD



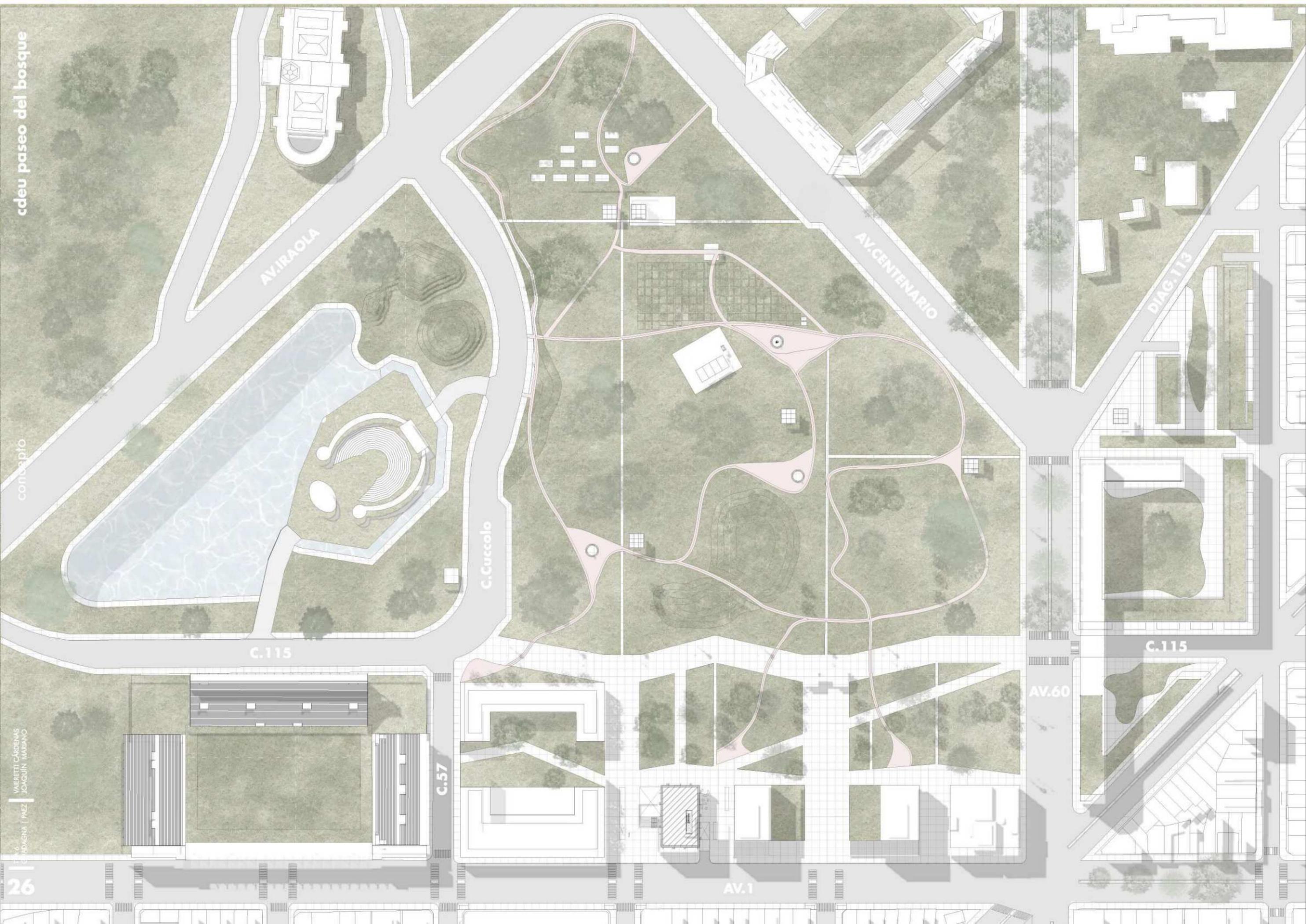
RESPUESTA:
EL PROYECTO COMO CONECTOR

concepto



La falta de conectividad entre las mismas universidades y demás ambitos academicos es una problematica que se le tiene que dar respuesta, para, generar una conectividad en comun y producir un intercambio mas allá del conocimiento.

Esta problemática tiene un denominador, que es la carencia de espacio para que se de dicho objetivo, por ende el proyecto propone ser un lugar de conexion para que surja este ambito colaborativo entre diferentes disciplinas, siendo un punto de encuentro, debate y aprendizaje, tanto para estudiantes, emprendedores y ciudadanos.



cdeu paseo del bosque

concepto

VAERETTI CÁRDENAS
CARRASQUERA | PAEZ | JOAQUÍN MARIANO

26

AV. IRAOLA

AV. CENTENARIO

DIAG. 113

C. Curcoco

C. 115

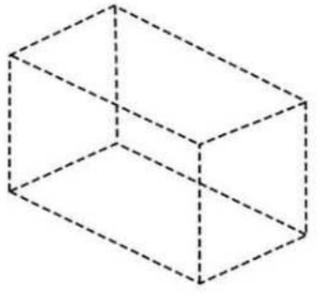
C. 115

C. 57

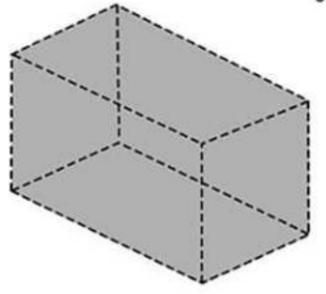
AV. 60

AV. 1

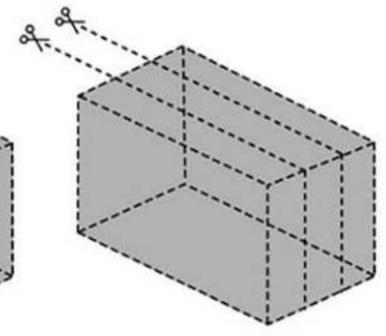
PRISMA



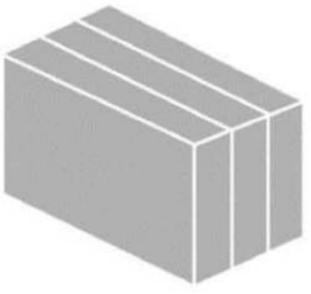
LLENO



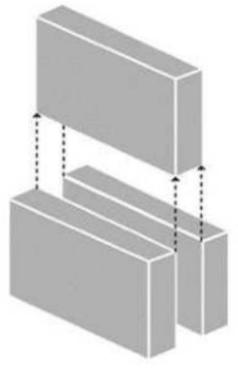
SECCIONES



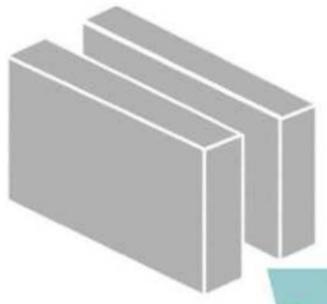
MODULOS



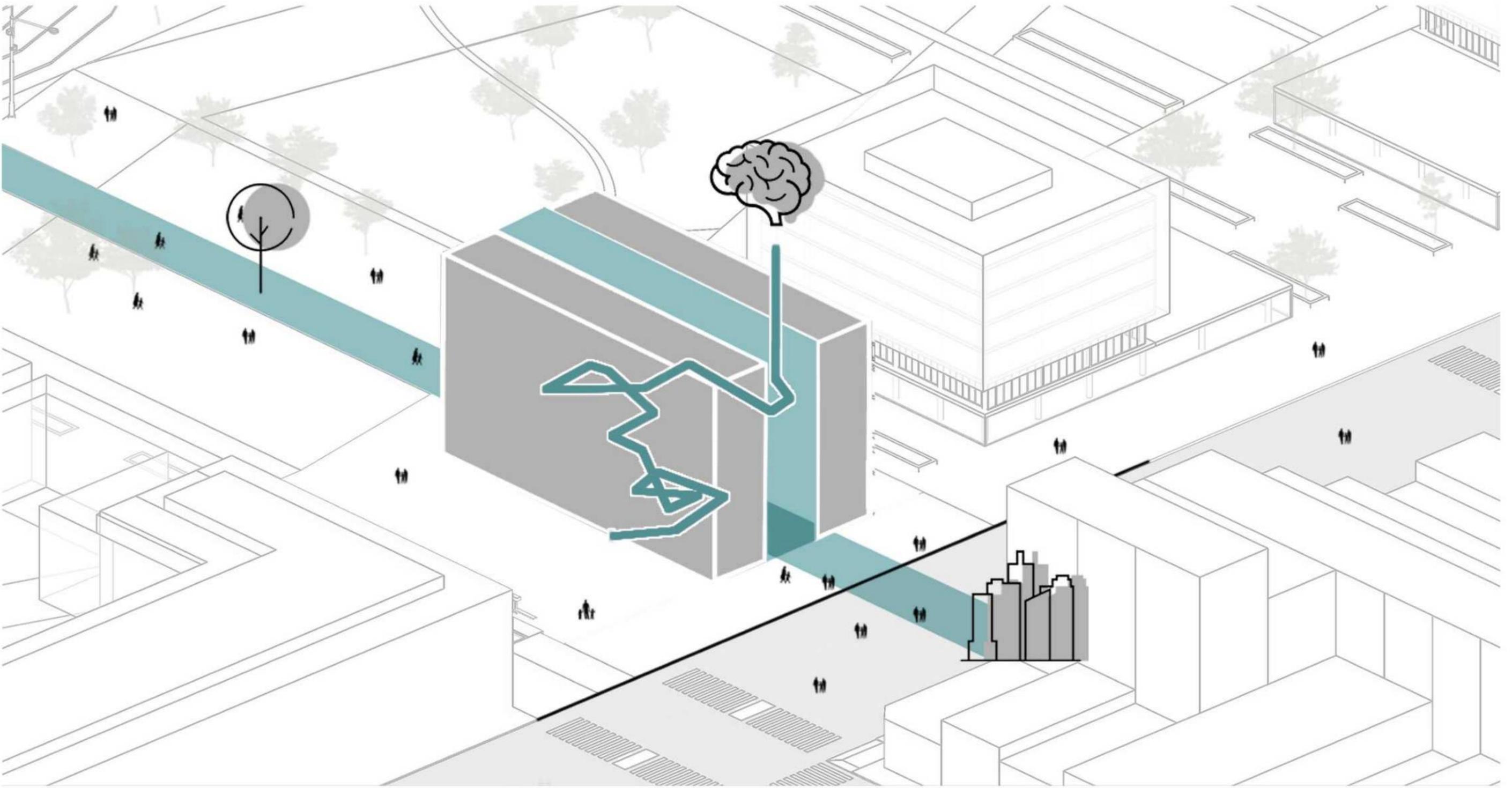
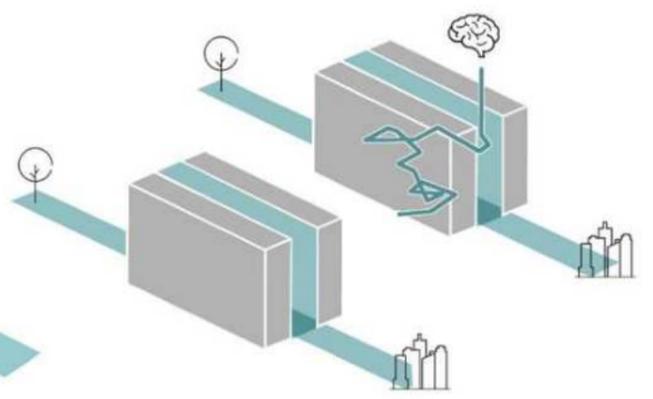
VACIOS



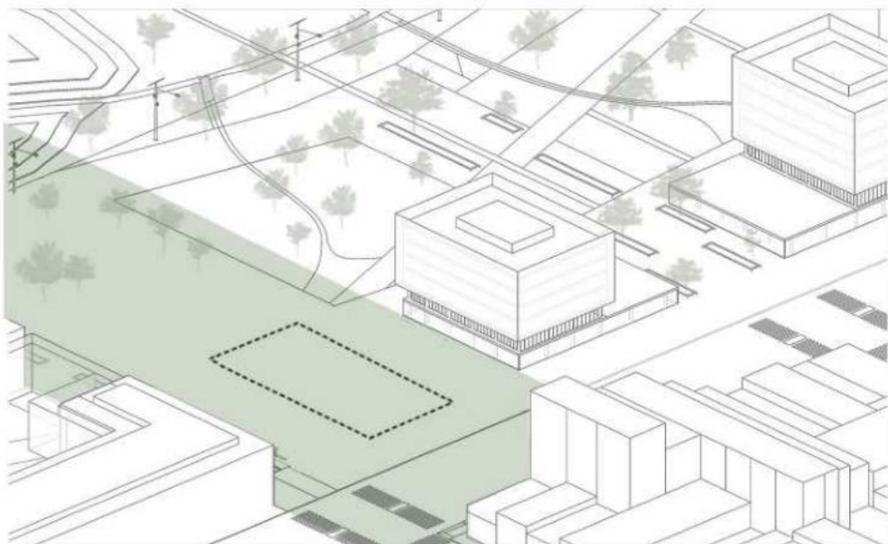
PASANTE



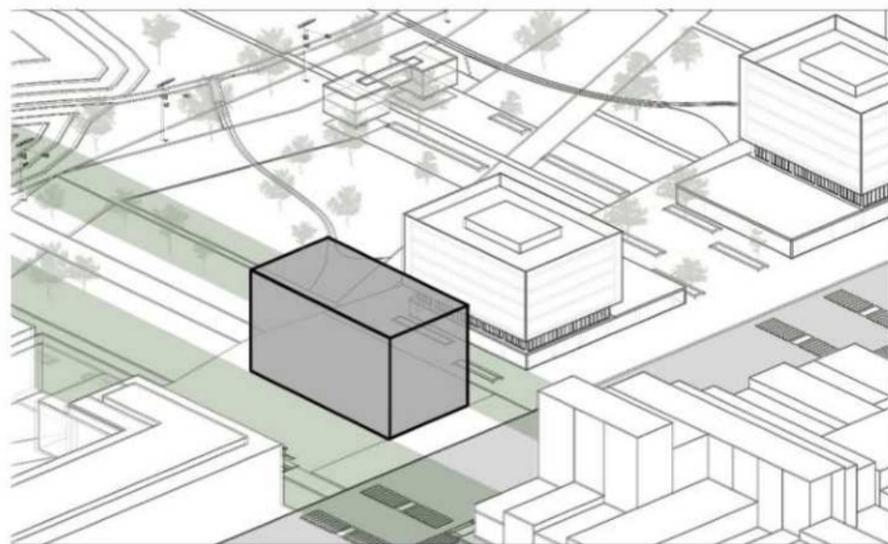
CONCEPTO - ENTORNO



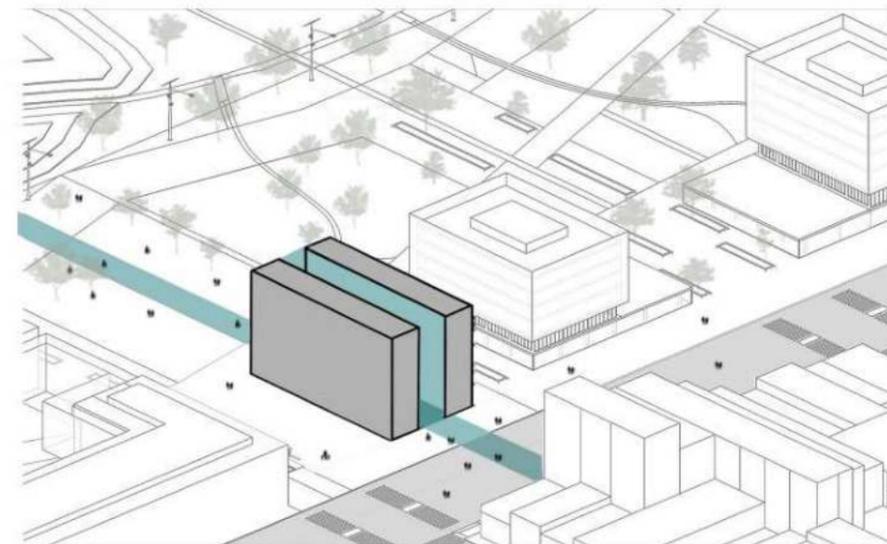
CONTEXTO



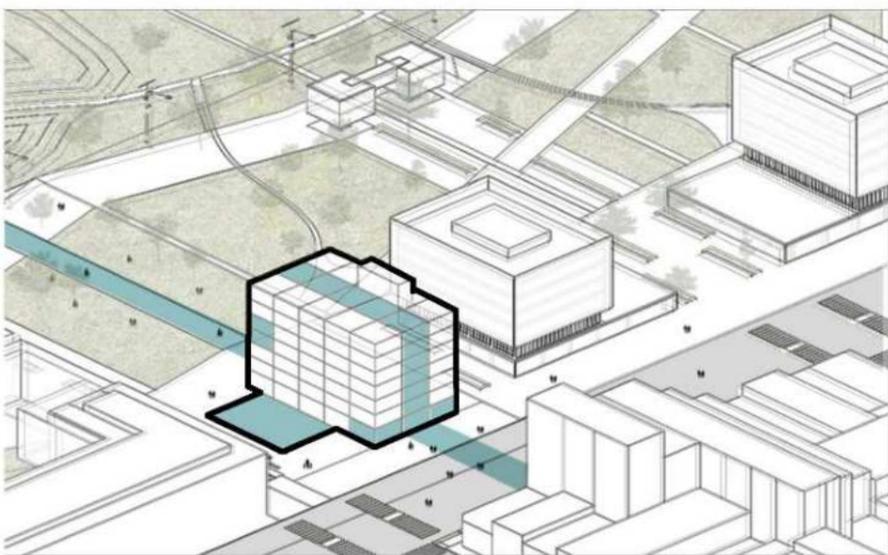
IMPLANTACIÓN



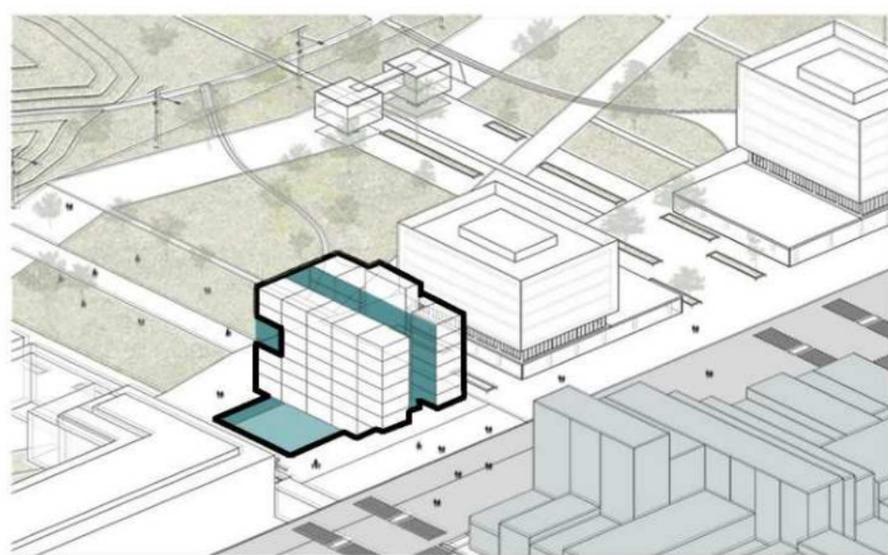
CONCEPTO



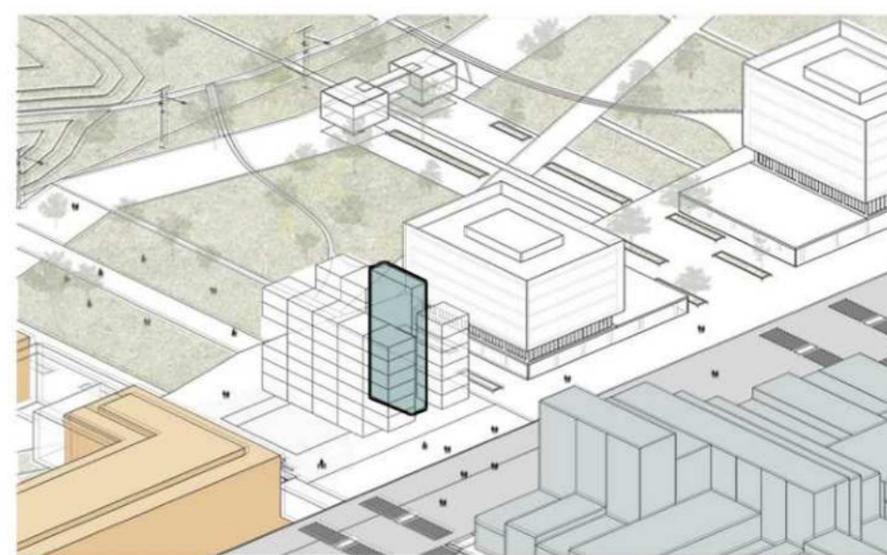
BOSQUE - PROYECTO - CIUDAD



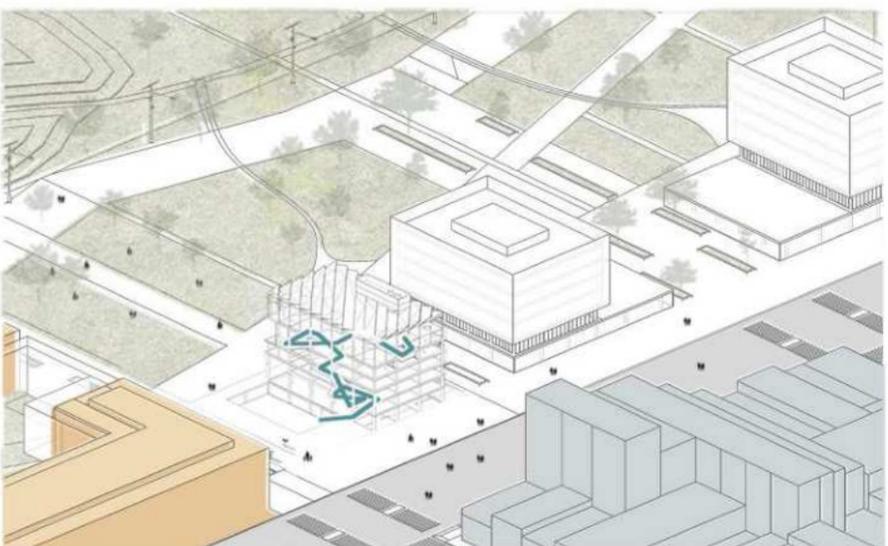
VACÍOS



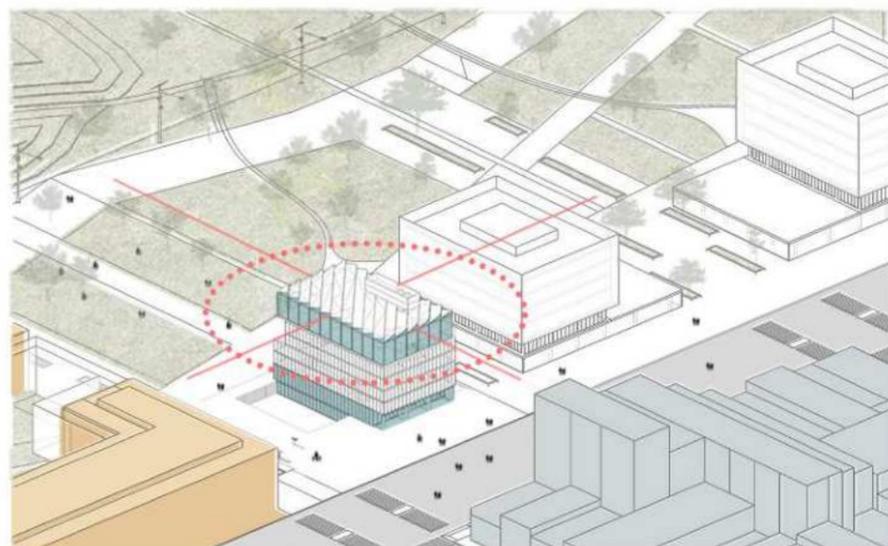
NUCLEO DE SERVICIOS



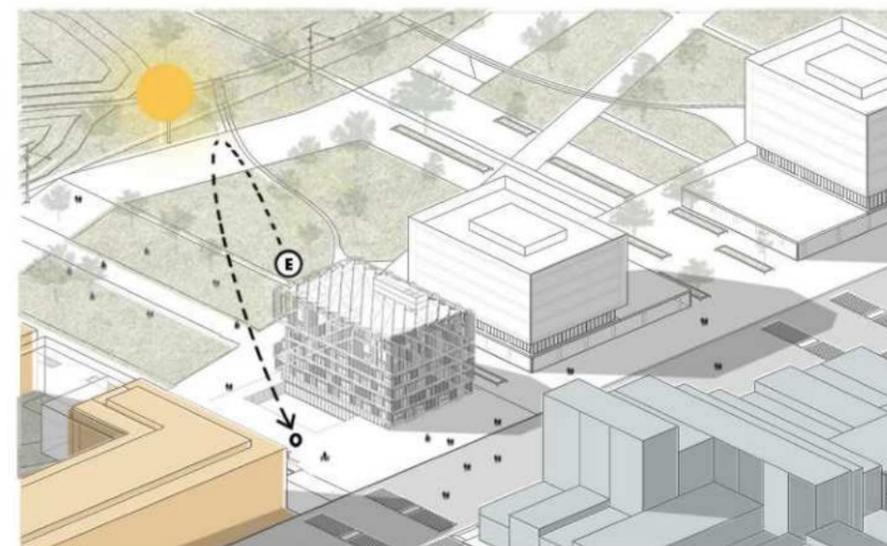
PROMENADE



VISUAL 360°



ASOLEAMIENTO



PROGRAMA

General
Hall de acceso 270m2
Plaza enterrada 375m2
Patio en altura 70m2

Difusión
Foyer 170m2
Auditorio 415m2 (2)
Palcos 52 (2)
Camarines subsuelo 38m2 (2)
Sala de exposiciones itinerantes 175m2
Sala de proyección 80m2 (2)
Co-working / oficinas profesionales 90m2
Galería multimedial 150m2

Administración
Administración 60m2
Recepción 35m2
Oficina director 30m2
Oficina subdirector 15m2
Sala de profesores 15m2
Librería y fotocopiadora 200m2

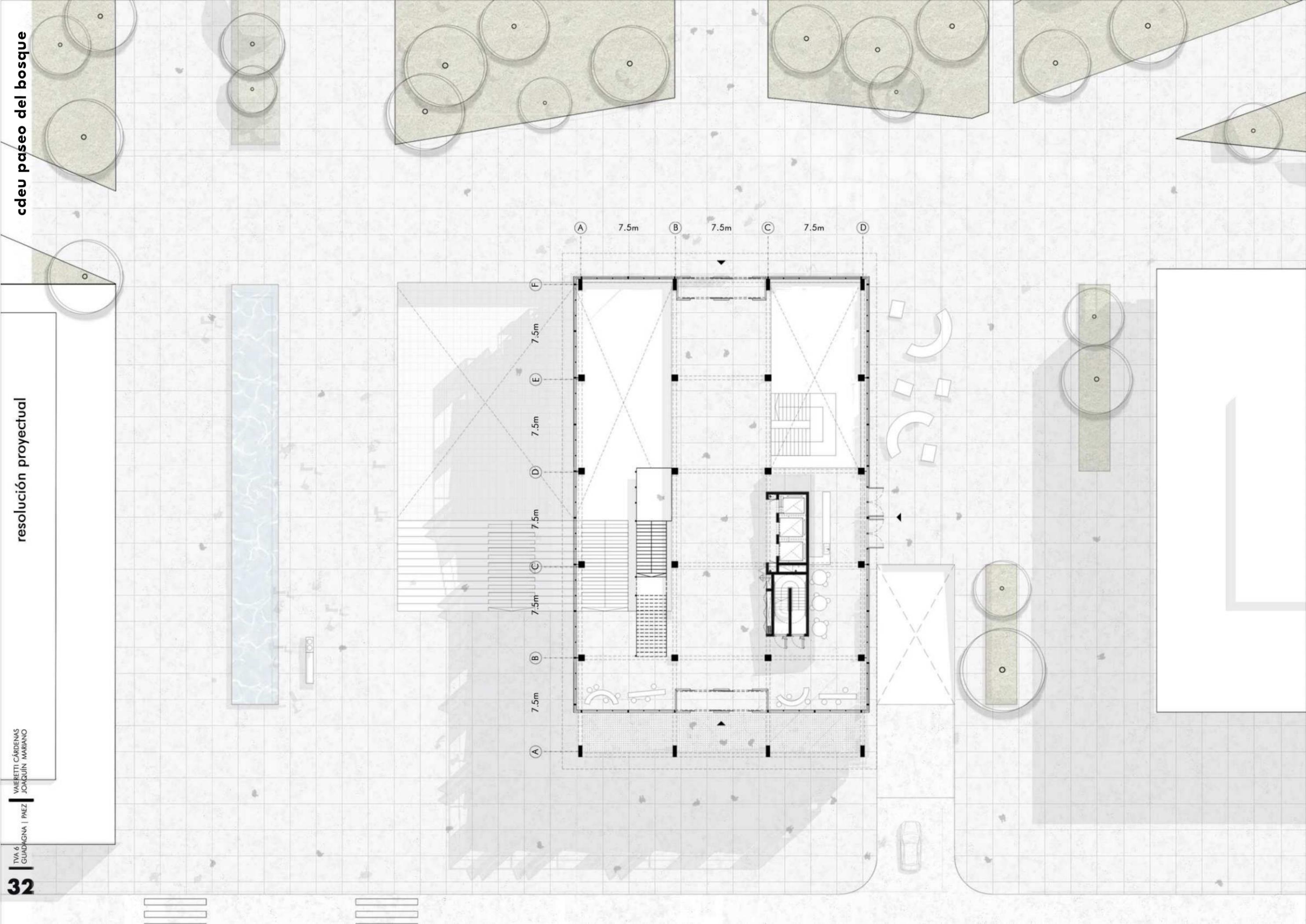
Capacitación
Aulas flexibles 330m2 (6)
Aulas taller 120m2 (2)
Espacio flexible de reunión colectiva 150m2
Microcine / Aula proyector 210m2 (2)
Salón de usos múltiples 80m2
Sala de lectura silenciosa 200m2 (2)
Sala de lectura general 250m2
Sala de lectura multimedial 25m2

Otros
Cocina buffet 170m2 (2)
Cafetería 30m2
Escalera tribuna 30m2
Escalera recorrido espacial 97m2
Sala de maquinas 151m2
Sanitarios generales y personas con movilidad reducida 400m2
Escaleras de incendio presurizada y ascensores 350m2
Depósito y almacenamiento 47m2
Estacionamiento subsuelo 740 m2
Bicicletero 100m2





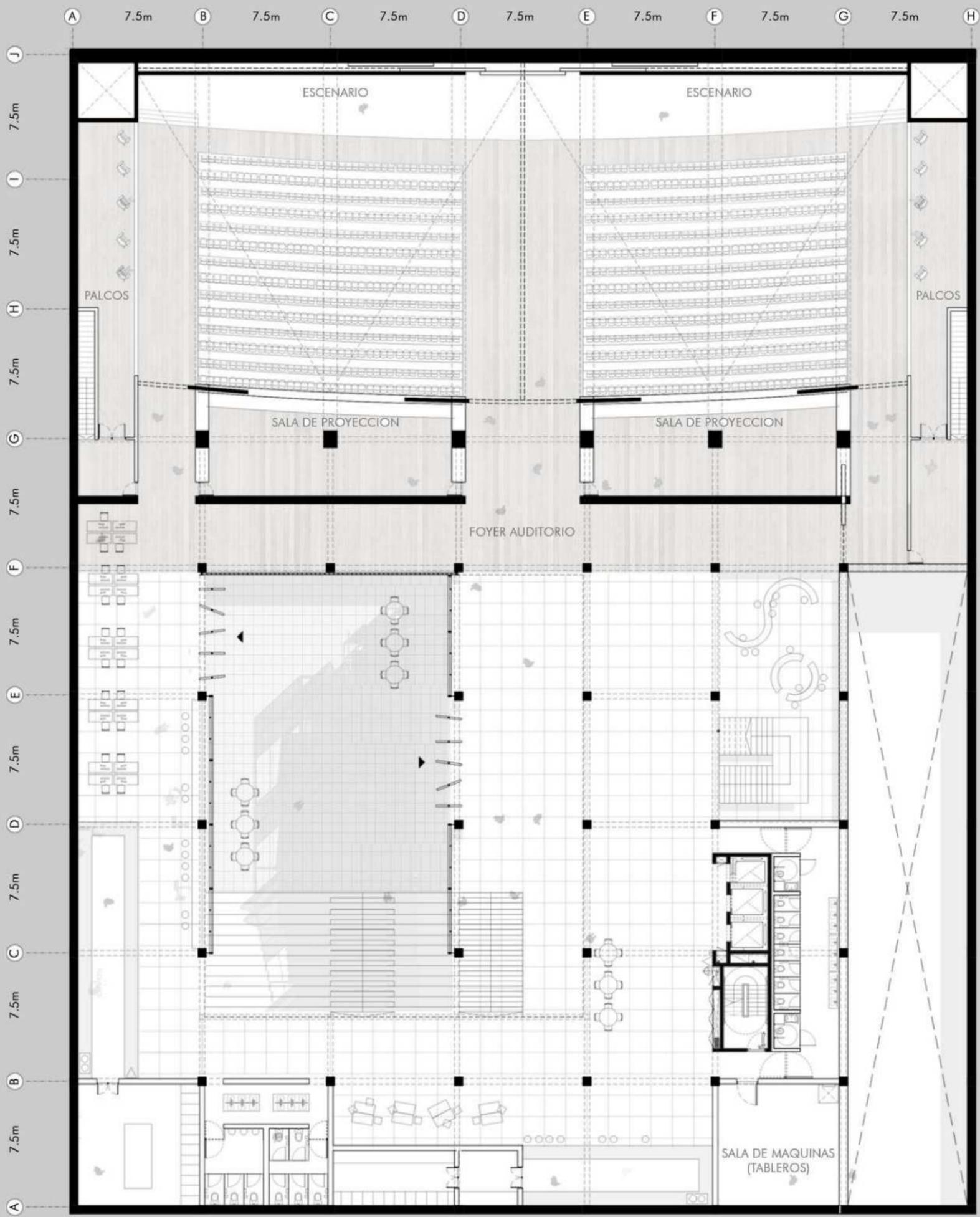
04.RESOLUCIÓN PROYECTUAL







CD
EU



primer subsuelo
nivel -3.2.

salida foyer
nivel -3.2.



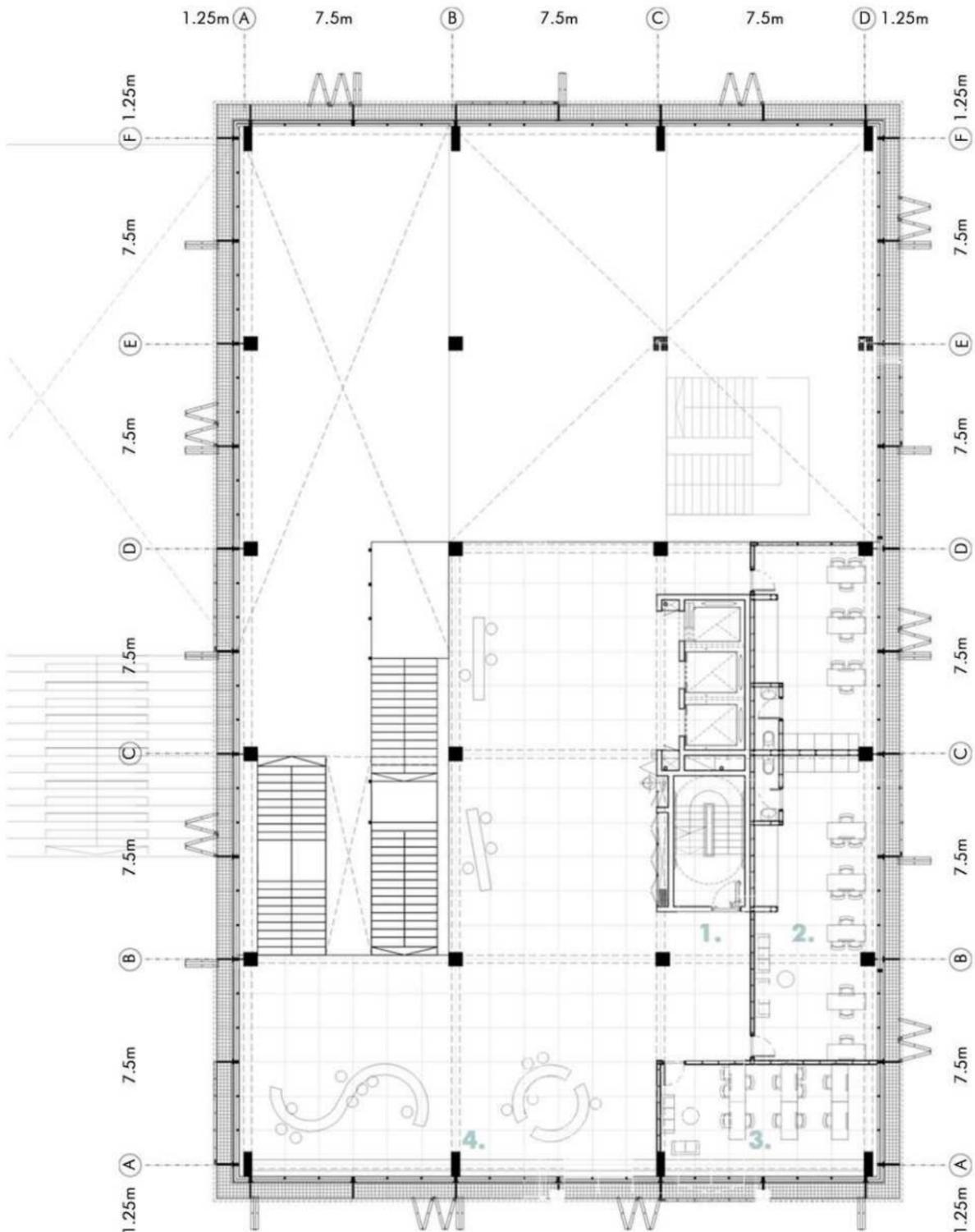




idea paseo del bosque

resolución proyectual

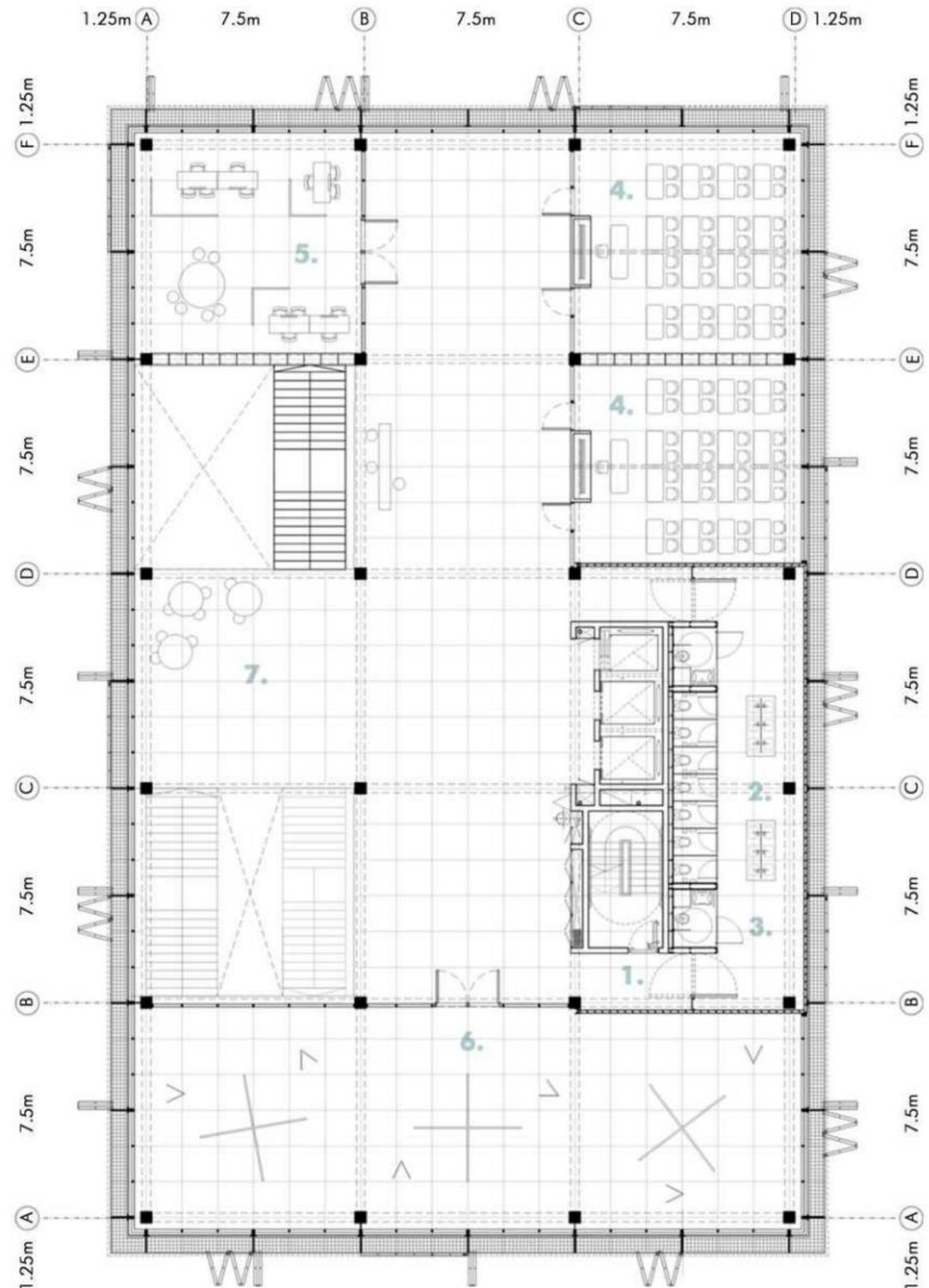
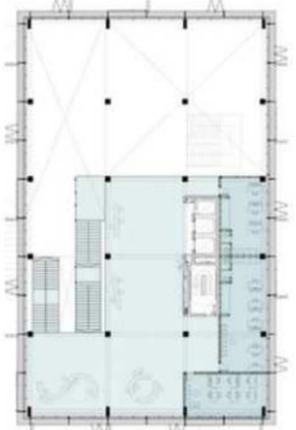
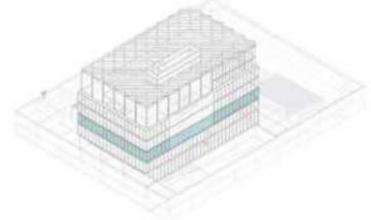
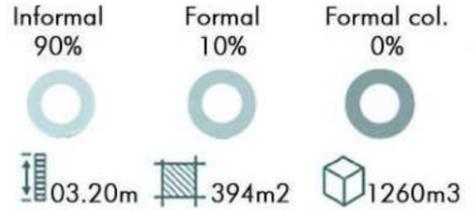
VAERETTI CÁRDENAS
JOAQUÍN MARIANO
TVA 6
GUADAGNANA | PAZ



PLANTA 1 NIVEL +04.60

COMPUTO METRICO | PLANTA 1: 394 m²
 Informal: 309 m²
 Formal individual: 85 m²
 formal colectivo: - m²

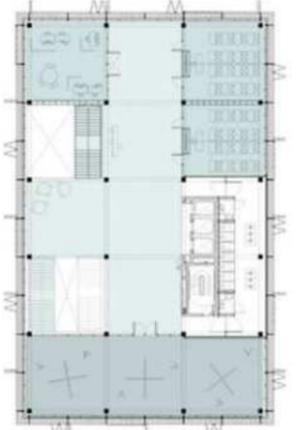
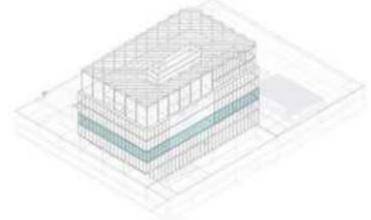
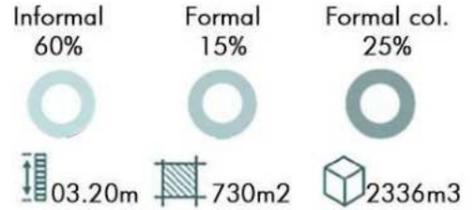
- 1. Escalera de incendio presurizada / ascensor
- 2. Espacio de co-working / oficinas profesionales
- 5. Area administrativa
- 3. Área recreativa



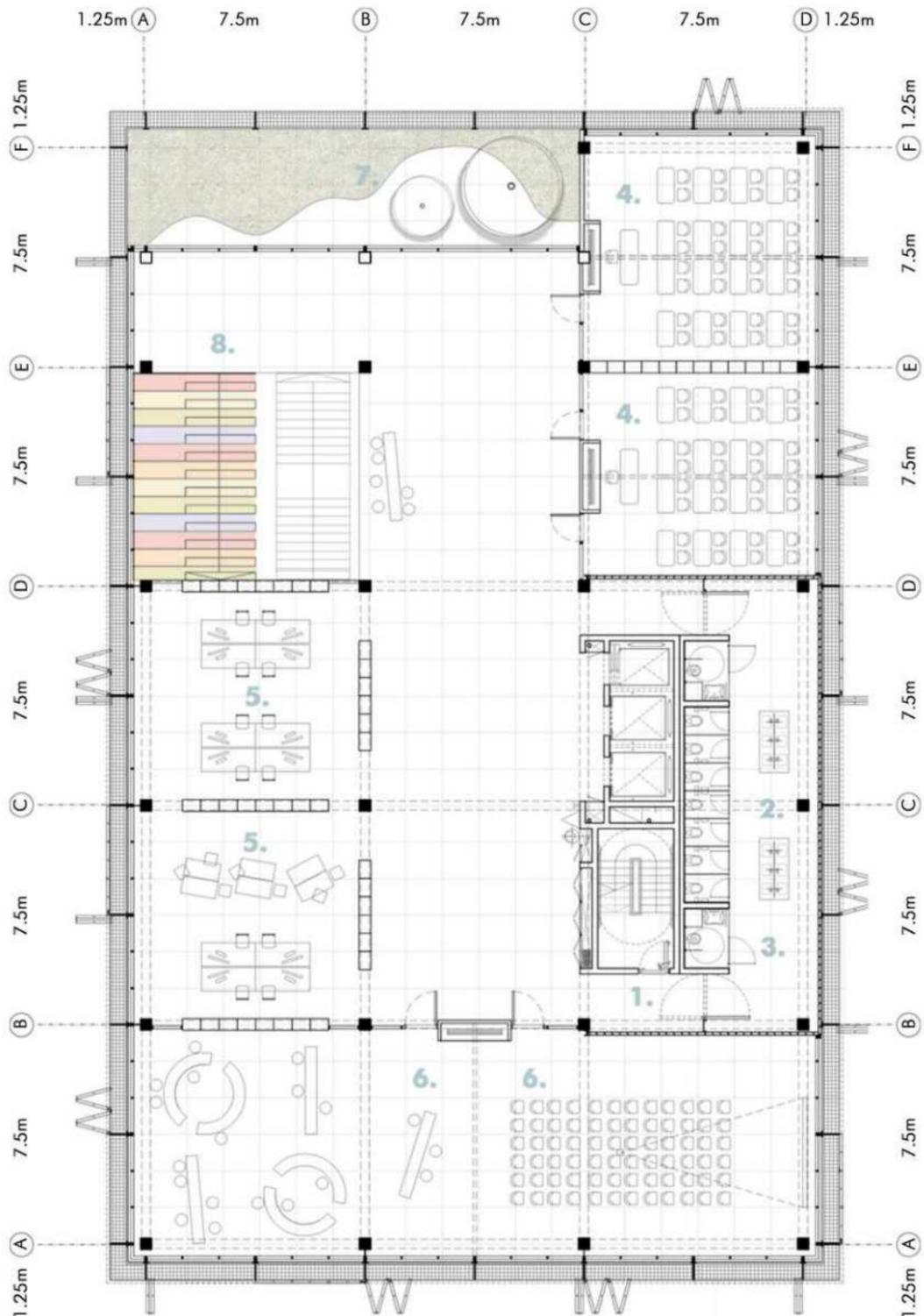
PLANTA 2 NIVEL +07.80

COMPUTO METRICO | PLANTA 2: 730 m²
 Informal: 450 m²
 Formal individual: 112 m²
 formal colectivo: 168 m²

- 1. Escalera de incendio presurizada / ascensor
- 2. Sanitarios masculinos / femeninos
- 3. Sanitarios para personas con movilidad reducida
- 4. Aulas
- 5. Sala de profesores
- 6. Salon de exposiciones itinerantes
- 7. Área recreativa

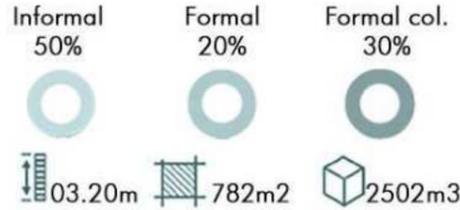




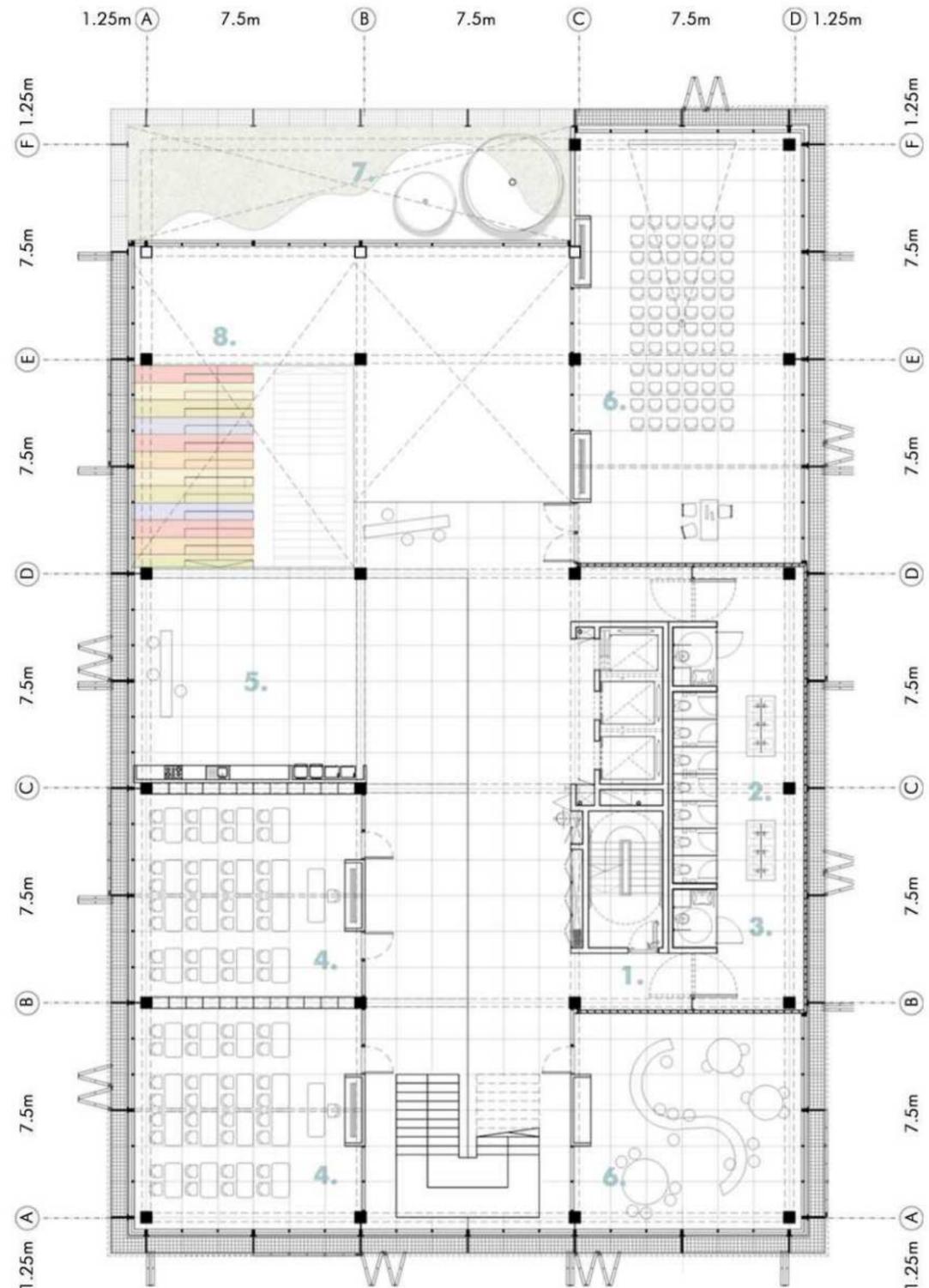
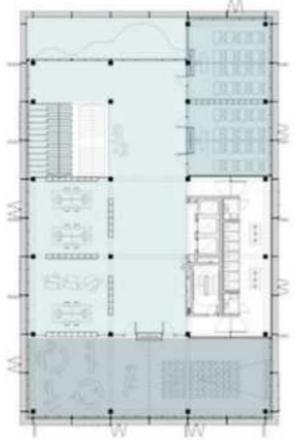


PLANTA 3 NIVEL +11.00

COMPUTO METRICO | PLANTA 3: 787 m2
 Informal: 393 m2
 Formal individual: 112 m2
 formal colectivo: 168 m2

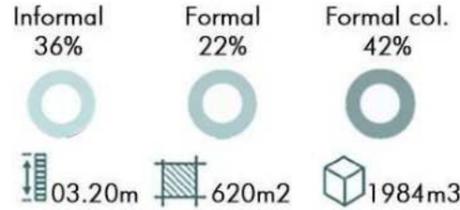


1. Escalera de incendio presurizada / ascensor
2. Sanitarios masculinos / femeninos
3. Sanitarios para personas con movilidad reducida
4. Aulas
5. Aula informal colectiva
6. Salón de usos múltiples / Aula proyector
7. Patio terraza
8. Escalera tribuna

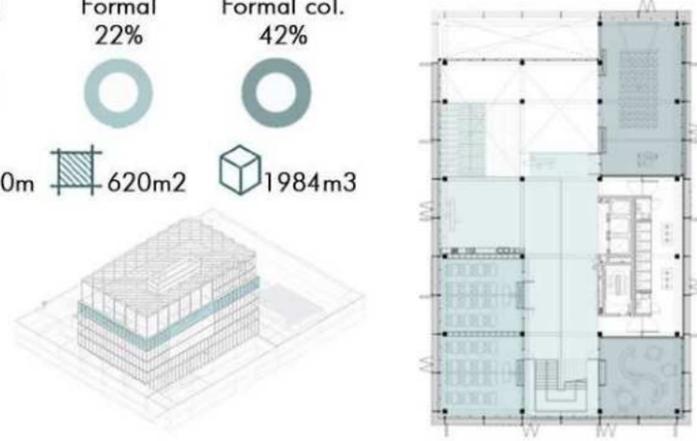


PLANTA 4 NIVEL +14.20

COMPUTO METRICO | PLANTA 2: 620 m2
 Informal: 225 m2
 Formal individual: 112 m2
 formal colectivo: 168 m2



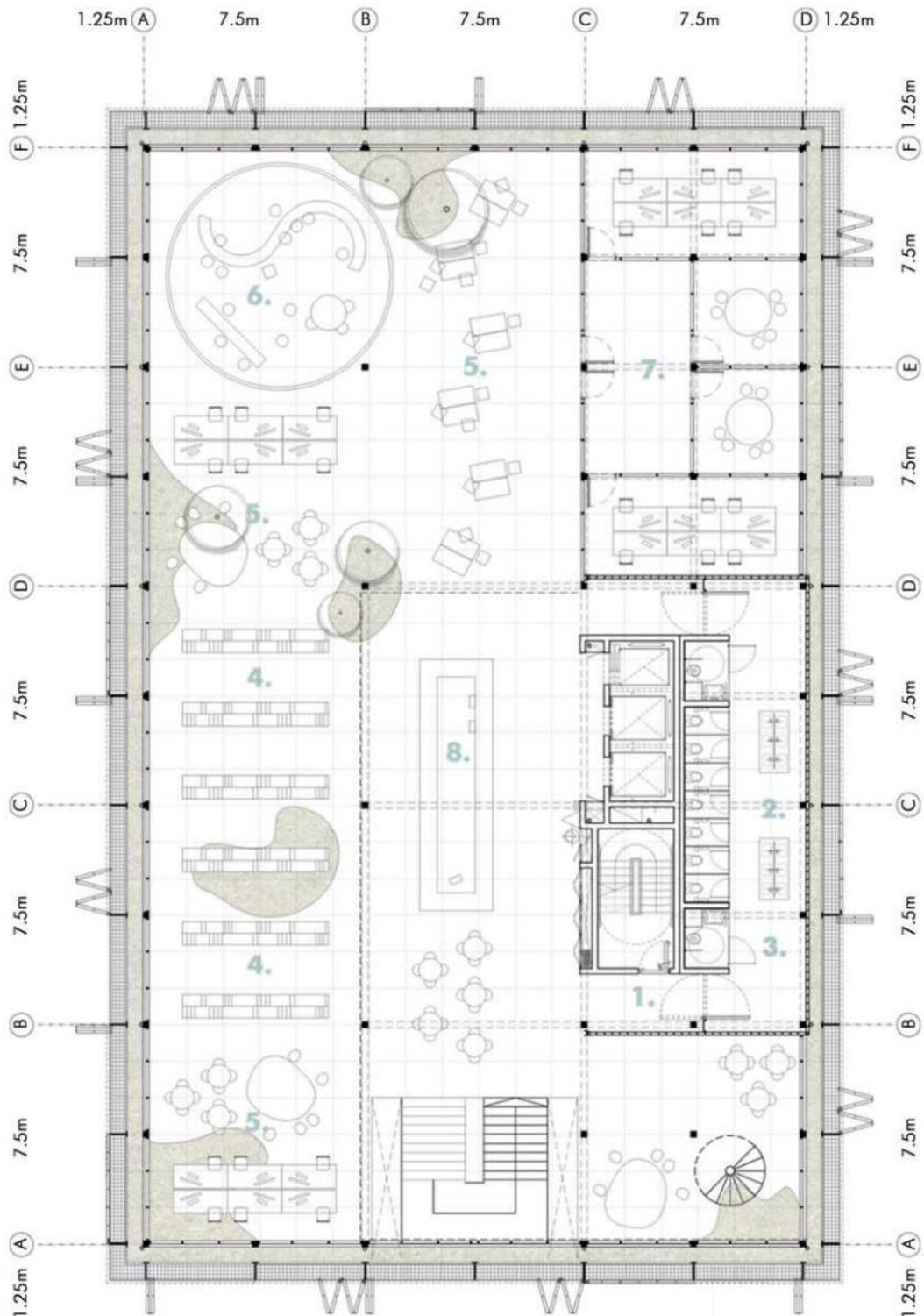
1. Escalera de incendio presurizada / ascensor
2. Sanitarios masculinos / femeninos
3. Sanitarios para personas con movilidad reducida
4. Aulas
5. Área de despensa / cafetería
6. Salón de usos múltiples / Aula proyector
7. Patio terraza doble altura
8. Escalera tribuna





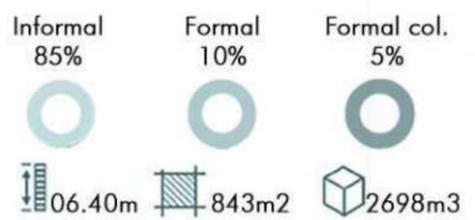




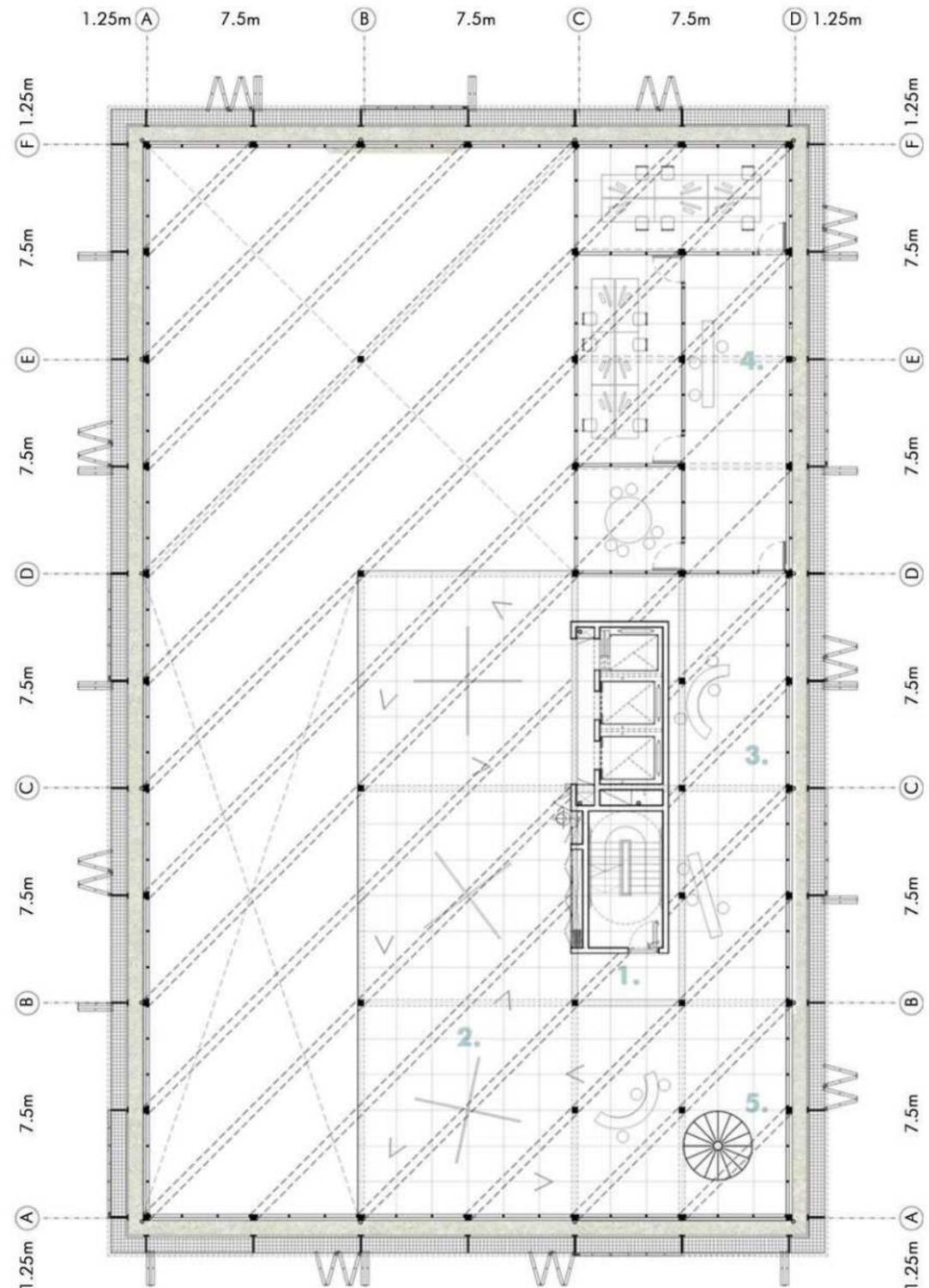
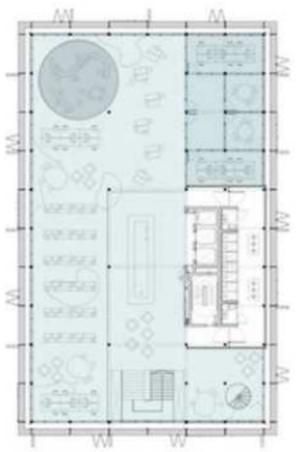


PLANTA 5 NIVEL +17.40

COMPUTO METRICO | PLANTA 1: 843 m2
 Informal: 562 m2
 Formal individual: 112 m2
 formal colectivo: 56 m2

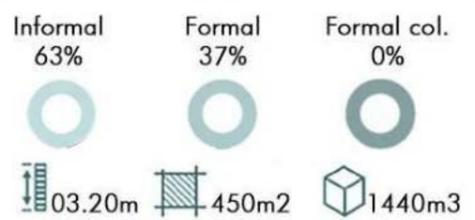


1. Escalera de incendio presurizada / ascensor
2. Sanitarios masculinos / femeninos
3. Sanitarios para personas con movilidad reducida
4. Biblioteca
5. Sala de lectura informal
6. Sala de lectura multimedia / recreativa
7. Sala de lectura silenciosa
8. Administracion

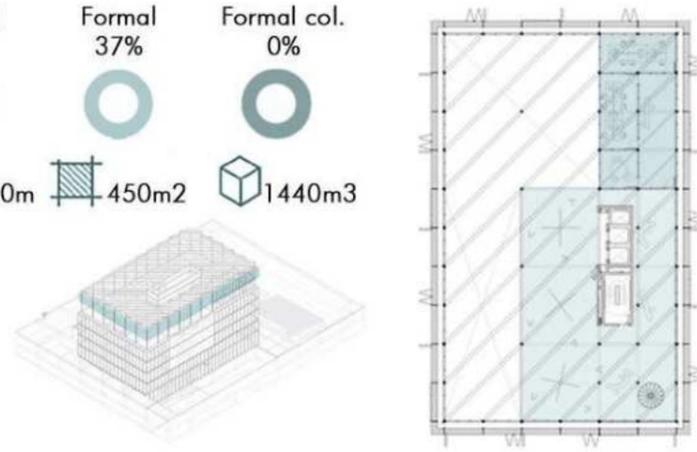


PLANTA 6 NIVEL +20.60

COMPUTO METRICO | PLANTA 2: 450 m2
 Informal: 282 m2
 Formal individual: 112 m2
 formal colectivo: - m2



1. Escalera de incendio presurizada / ascensor
2. Área de exposiciones itinerantes
3. Zona recreativa
4. Sala de lectura silenciosa
5. Descenso a biblioteca

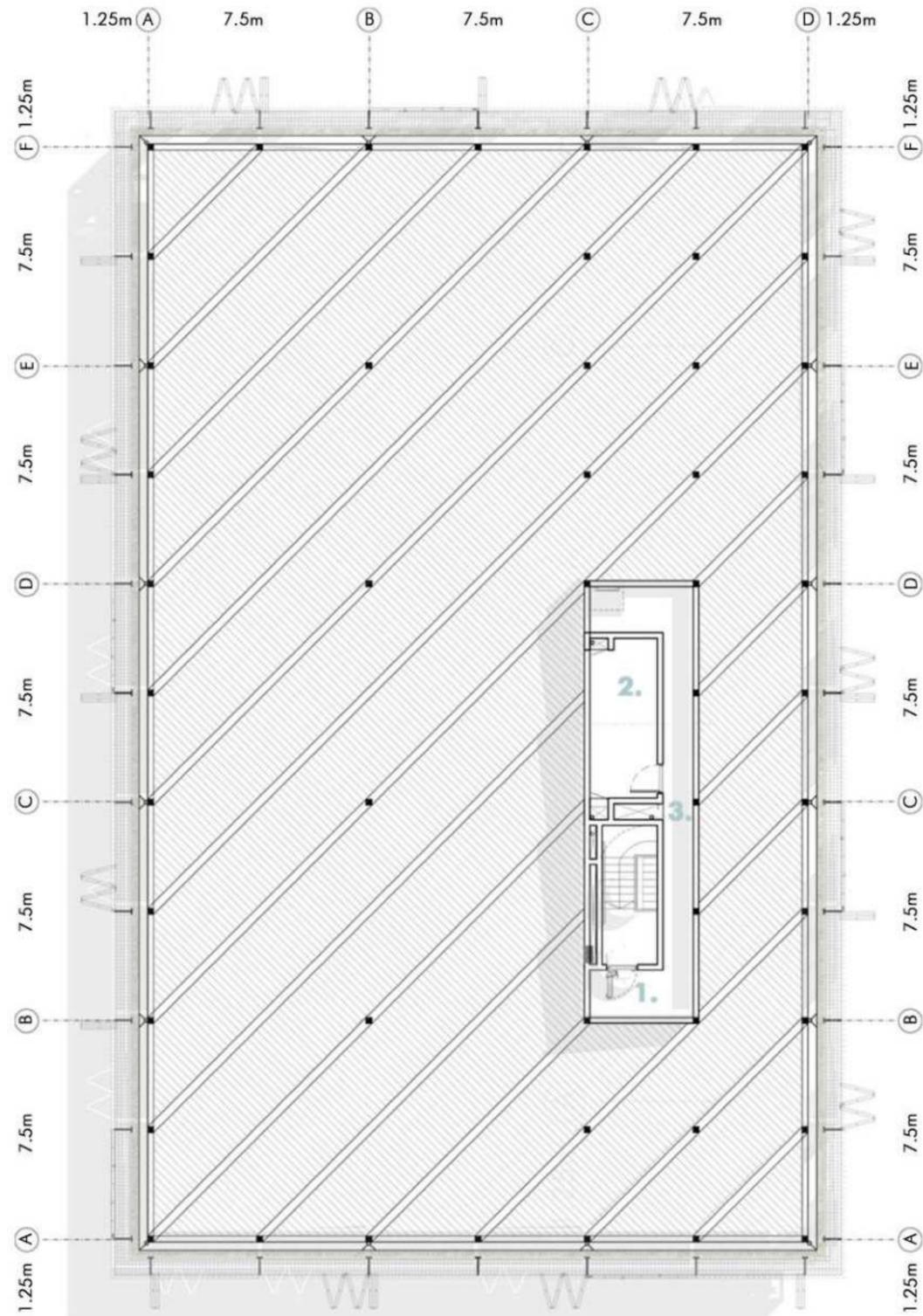




caen paseo del bosque

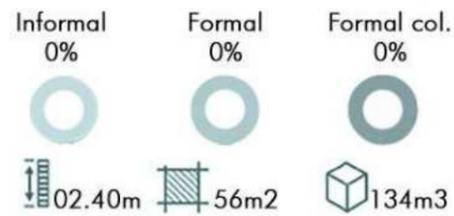
resolución proyectual

VAERETTI CÁRDENAS
JOAQUÍN MARIANO
PAEZ

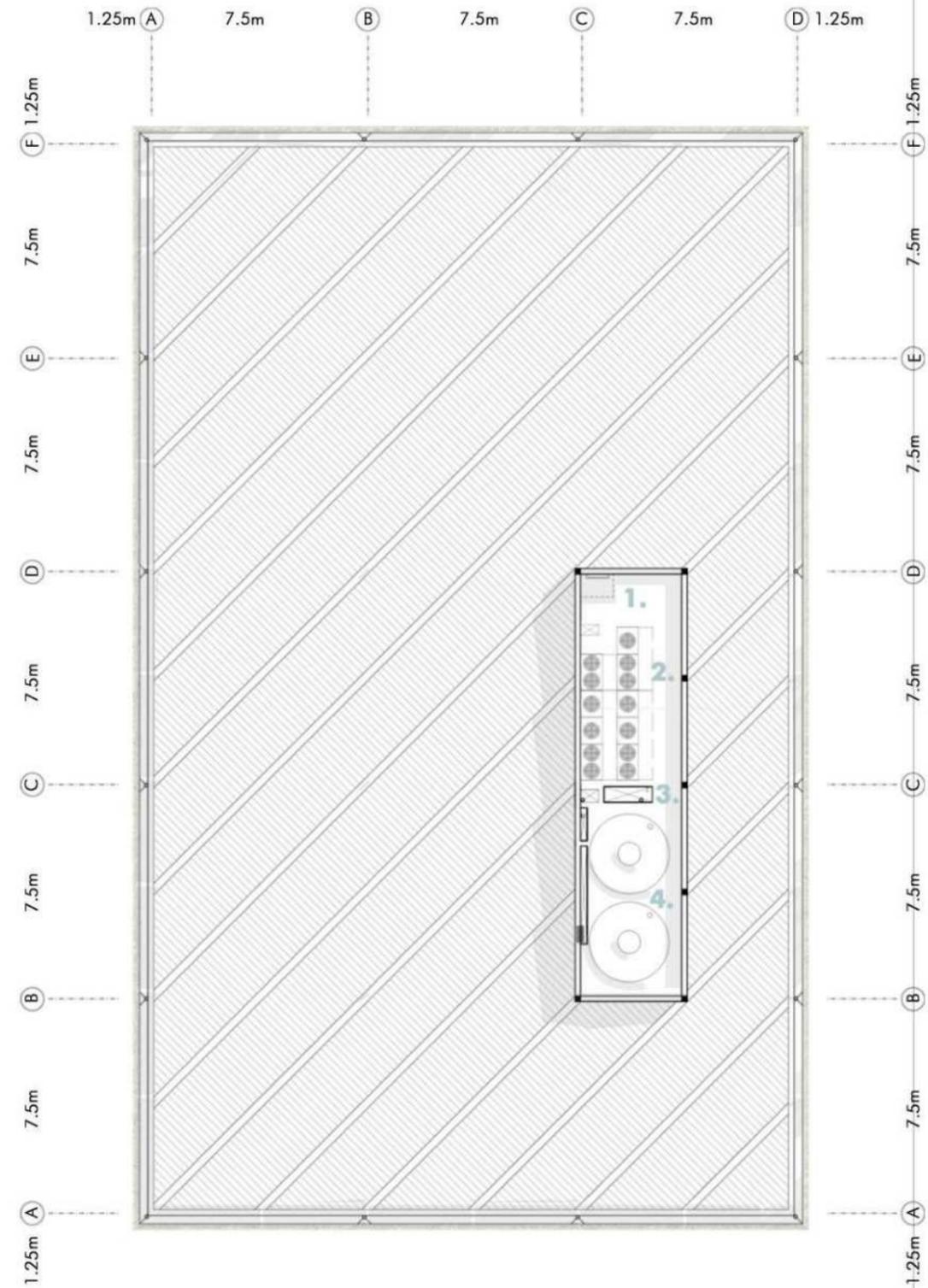
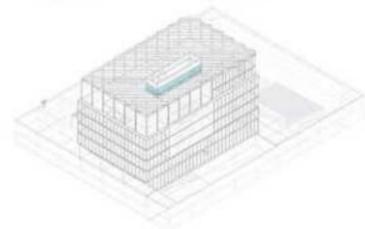


PLANTA 7 NIVEL +24.80

COMPUTO METRICO | PLANTA 7: 56 m²
 Informal: - m²
 Formal individual: - m²
 formal colectivo: - m²

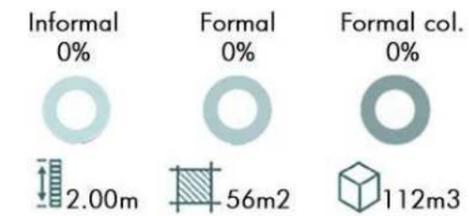


1. Escalera de incendio presurizada / ascensor
2. Sala de ascensores
3. Acceso a plenos



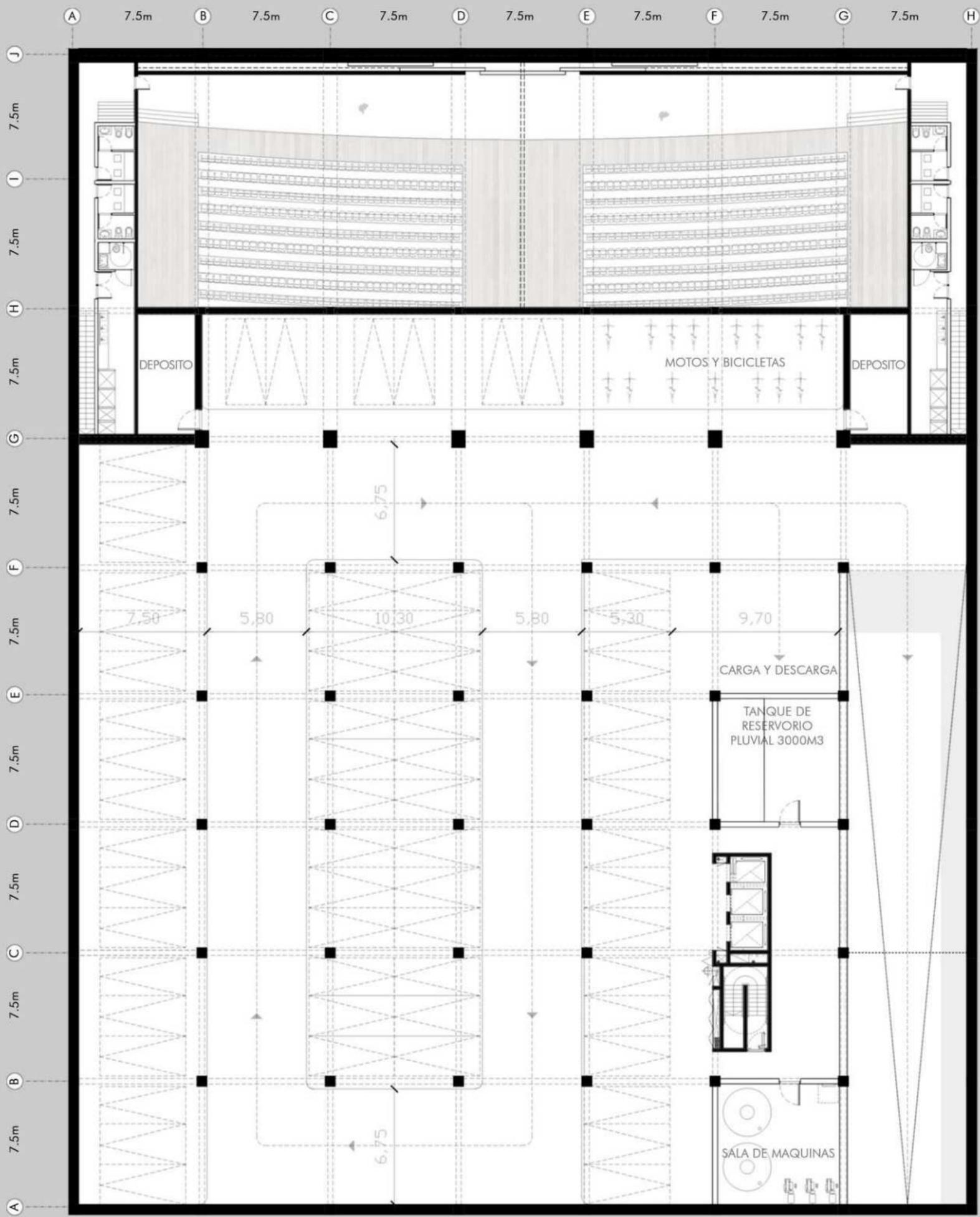
PLANTA CUBIERTA NIVEL +26.80

COMPUTO METRICO | PLANTA 8: 56 m²
 Informal: - m²
 Formal individual: - m²
 formal colectivo: - m²



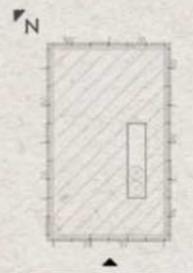
1. Escalera de incendio presurizada / ascensor
2. Tren de unidades condensadoras (V.R.V)
3. Plenos de instalaciones
4. Tanques de reserva mixtos





segundo subsuelo
nivel -6.4.





A 7.5m B 7.5m C 7.5m D



cubierta
NIVEL 7 +24.80m

sum
NIVEL 6 +20.60m

biblioteca
NIVEL 5 +17.40m

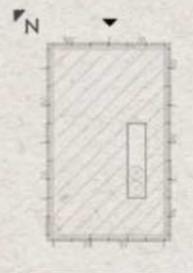
aulas
NIVEL 4 +14.20m

aulas
NIVEL 3 +11.00m

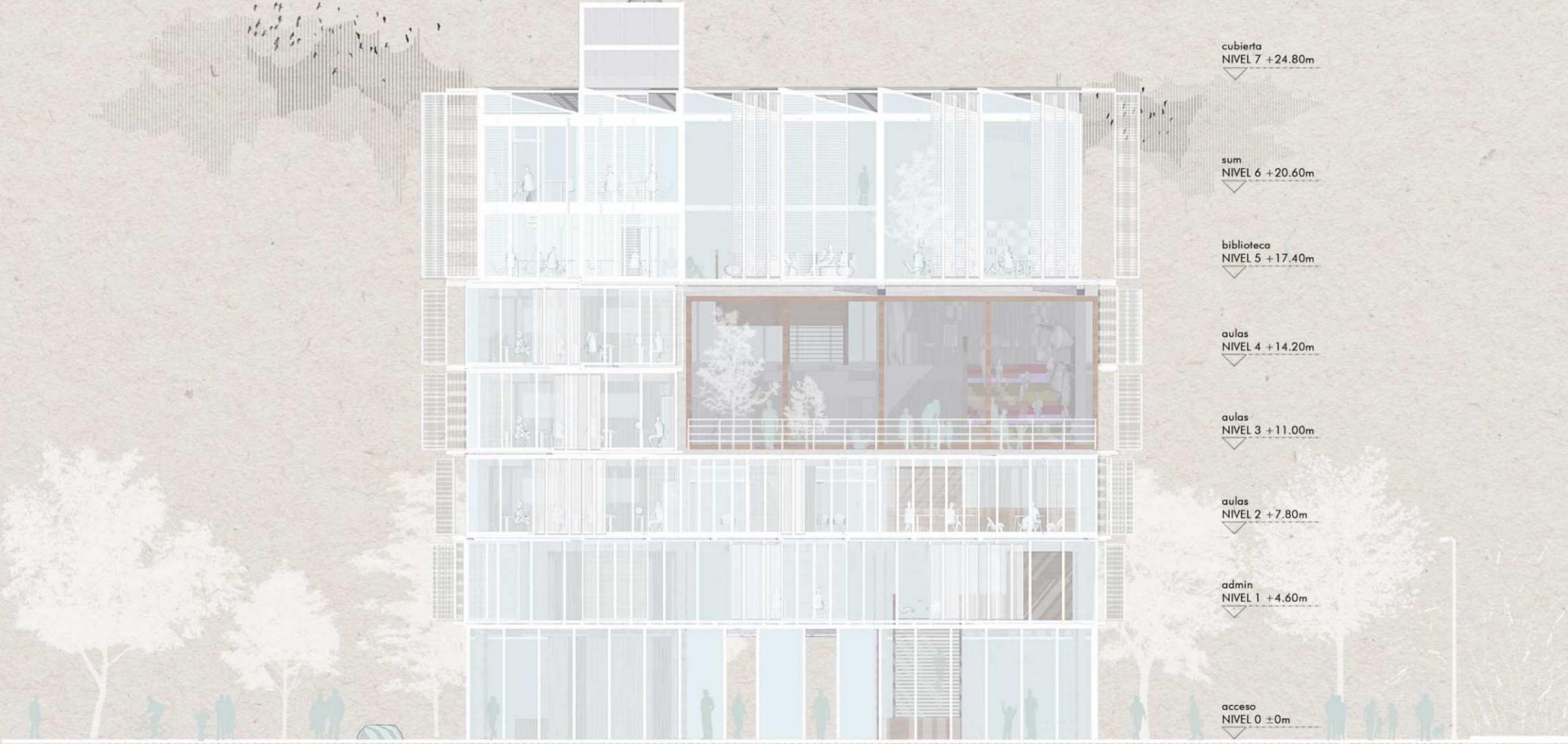
aulas
NIVEL 2 +7.80m

admin
NIVEL 1 +4.60m

acceso
NIVEL 0 ±0m



A 7.5m B 7.5m C 7.5m D



cubierta
NIVEL 7 +24.80m

sum
NIVEL 6 +20.60m

biblioteca
NIVEL 5 +17.40m

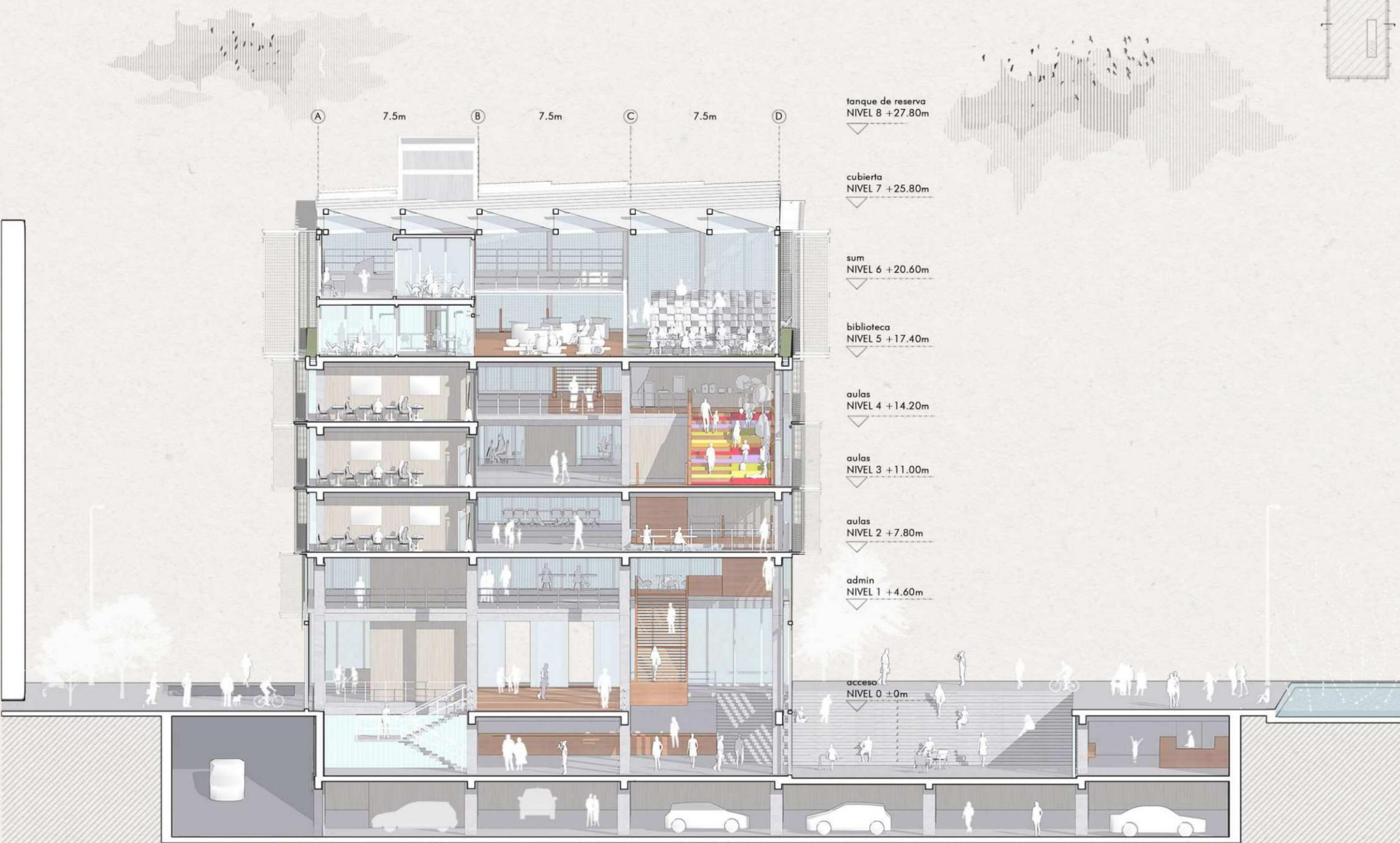
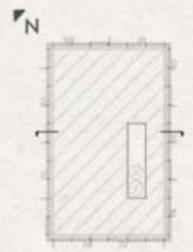
aulas
NIVEL 4 +14.20m

aulas
NIVEL 3 +11.00m

aulas
NIVEL 2 +7.80m

admin
NIVEL 1 +4.60m

acceso
NIVEL 0 ±0m



tanque de reserva
NIVEL 8 +27.80m

cubierta
NIVEL 7 +25.80m

sum
NIVEL 6 +20.60m

biblioteca
NIVEL 5 +17.40m

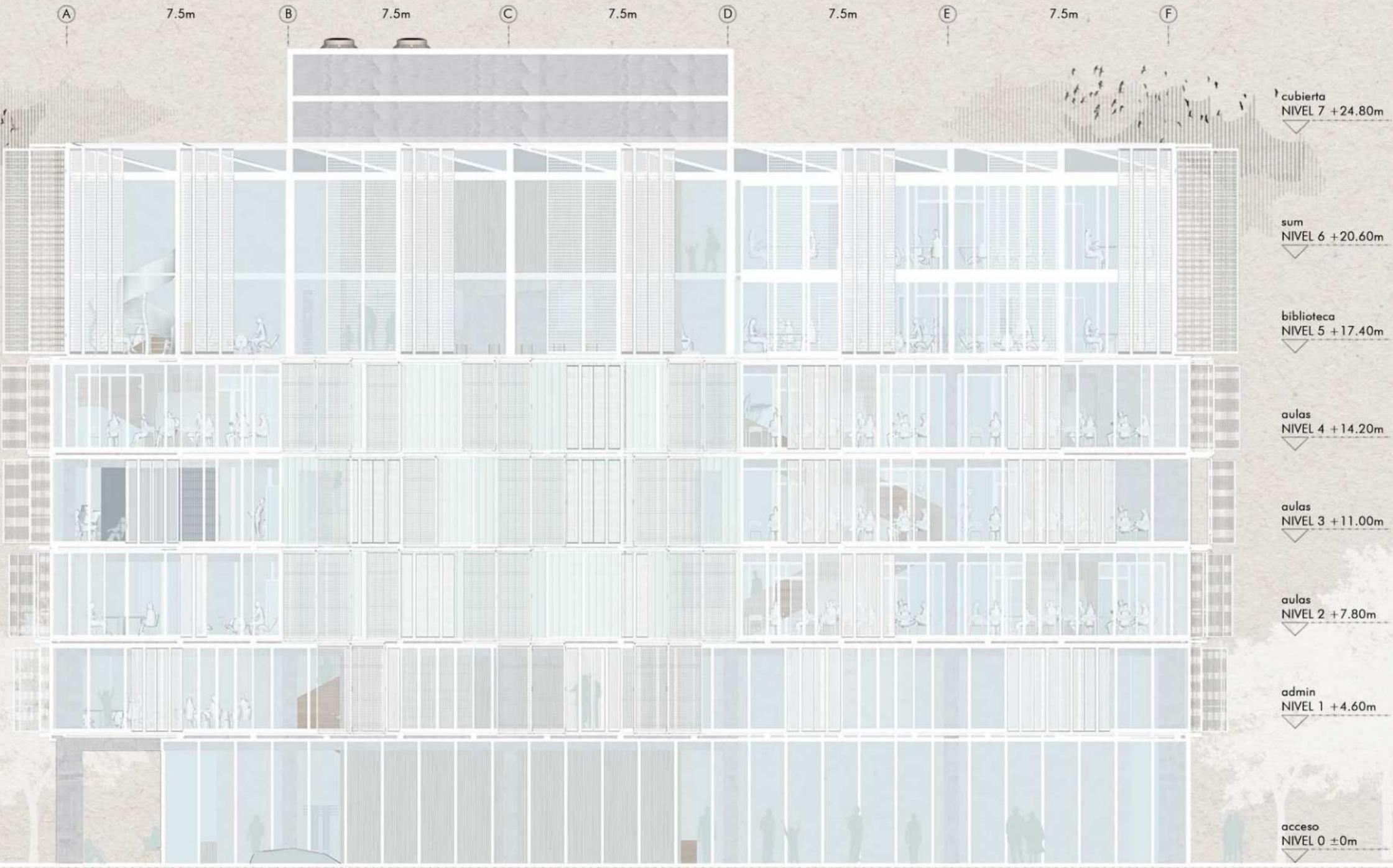
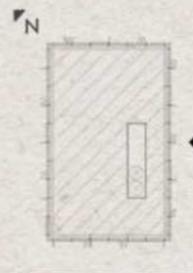
aulas
NIVEL 4 +14.20m

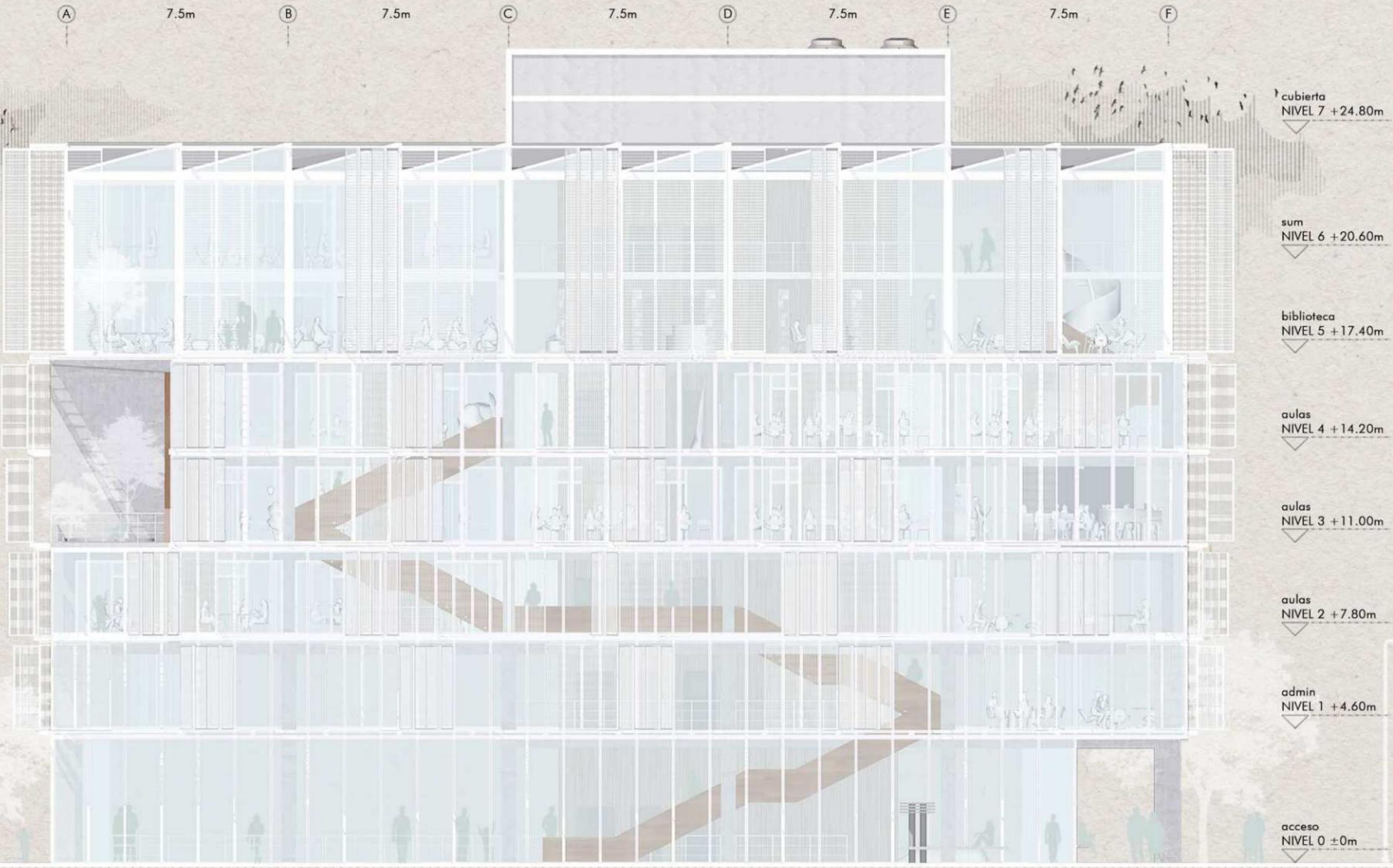
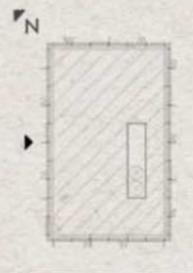
aulas
NIVEL 3 +11.00m

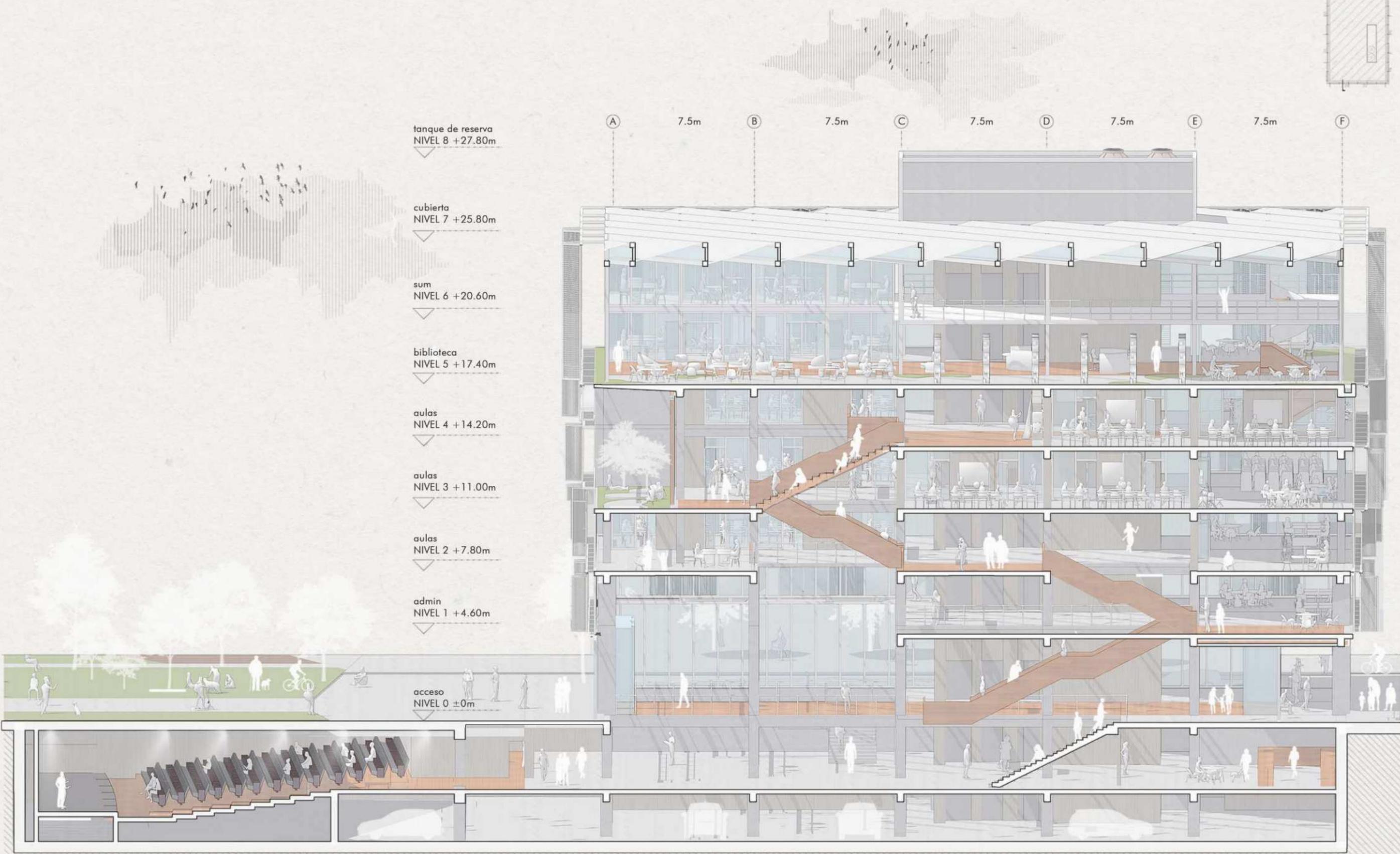
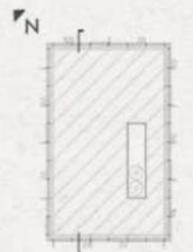
aulas
NIVEL 2 +7.80m

admin
NIVEL 1 +4.60m

acceso
NIVEL 0 ±0m

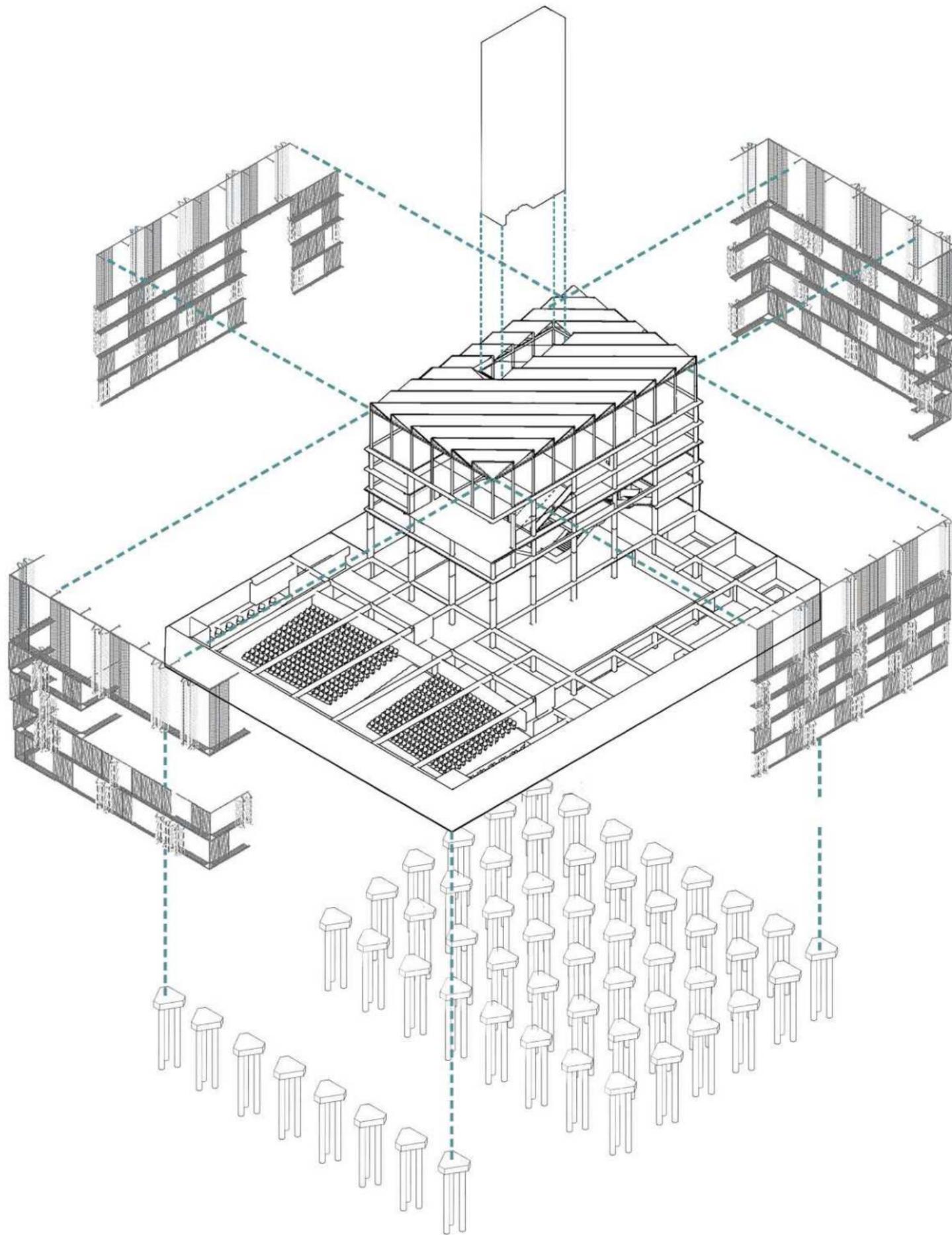








05.RESOLUCIÓN TÉCNICA



MODULO PROYECTO

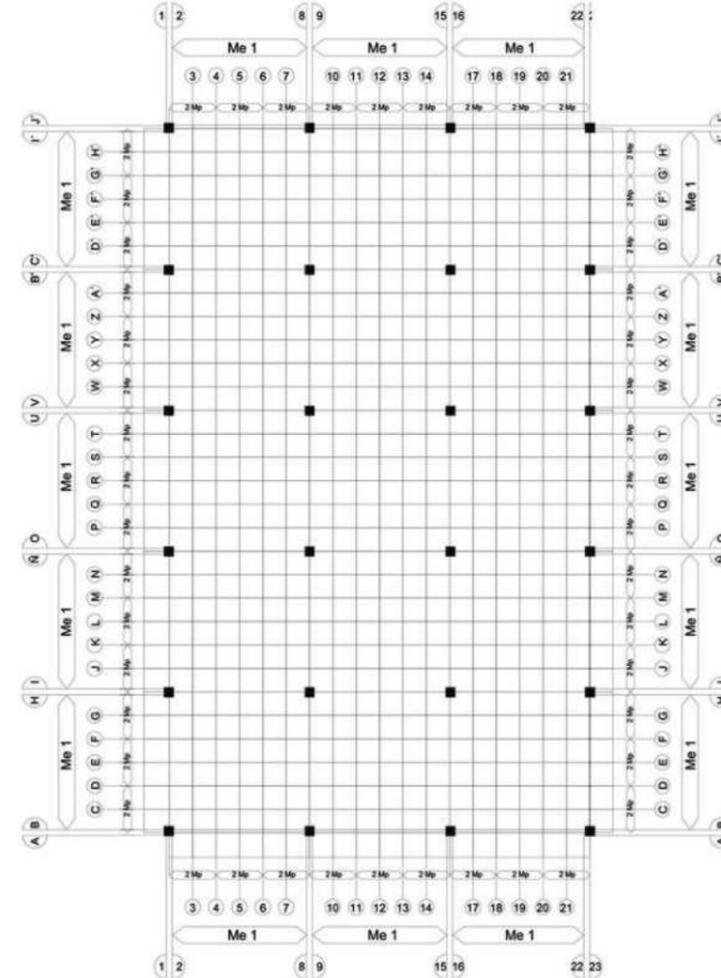
El diseño del proyecto se basa en un concepto modular, donde el módulo base establece la medida fundamental. Este módulo se define como un cuadrado perfecto de 1.25 metros de longitud y 1.25 metros de ancho. Es la unidad elemental que guía la distribución y proporciones del conjunto arquitectónico.

A su vez, el módulo estructural, que constituye la esencia del sistema constructivo, está compuesto por seis veces el módulo base, lo que resulta en una medida de 7.5 metros por 7.5 metros, de eje a eje. Esta dimensión no solo proporciona estabilidad y solidez a la estructura, sino que también permite una flexibilidad y adaptabilidad óptimas para los diferentes usos y funciones del edificio.

Los paños de las carpinterías y aberturas se ajustan cuidadosamente al módulo base, creando una armonía visual y funcional en el conjunto. Esta coherencia dimensional no solo simplifica la construcción, sino que también garantiza una distribución eficiente del espacio y una integración adecuada de los elementos arquitectónicos.

Por otro lado, el núcleo del edificio, que alberga las circulaciones verticales y los servicios principales, se dimensiona en relación con el módulo estructural. Es ligeramente menor a dos veces este módulo, lo que asegura una proporción adecuada y una disposición eficiente de los elementos funcionales.

Lo que corresponde al último nivel, se ajusta el módulo estructural a la mitad, es decir que cada 3.75m se presenta una columna metálica, esto para reducir la sección de columnas y que el último nivel tenga una sensación de liviandad.

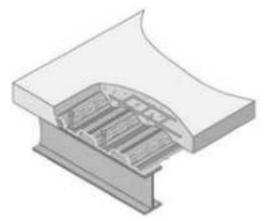


Mb=0.125m
Mp=0.60m=6Mb
Me1=7.5m=6Mp eje a eje

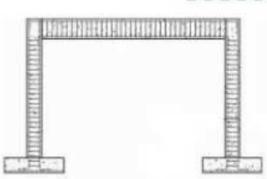


CUBIERTA
Estructura metalica de perfiles upn empresillados

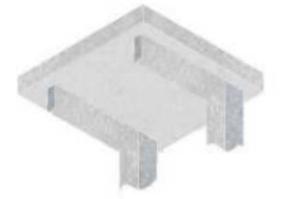
ENTREPISO
Steel deck con chapa trapezoidal colaborante



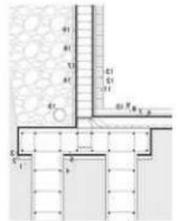
LUZ DE AUDITORIO
Pórticos de hormigón armado 1m x 0.80m x 1.50m



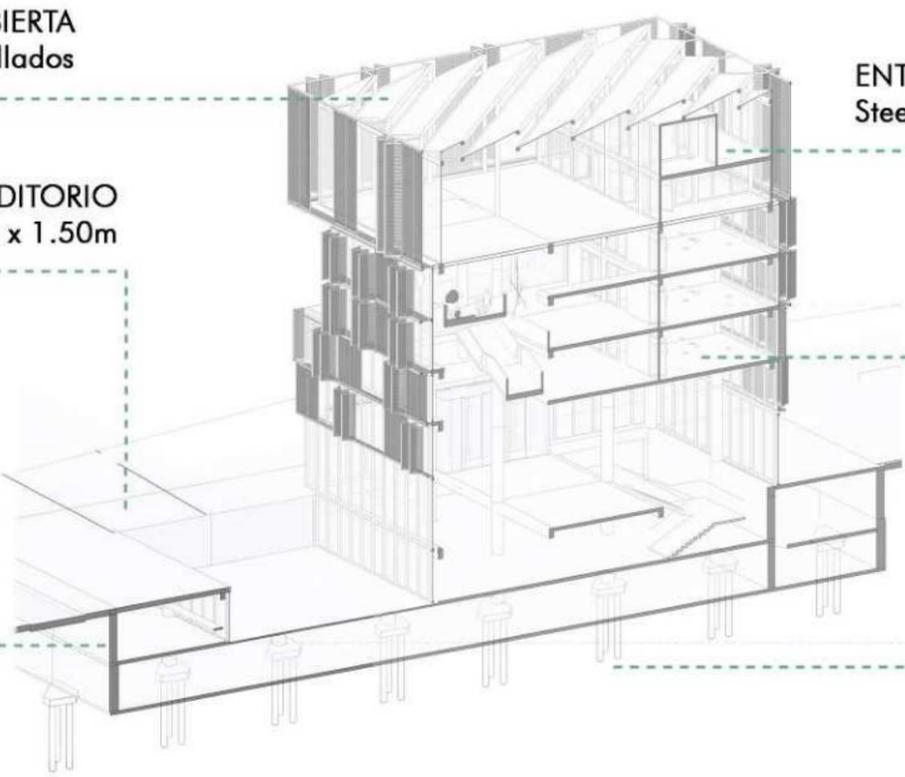
ESTRUCTURA PRINCIPAL
Hormigón armado "in situ"



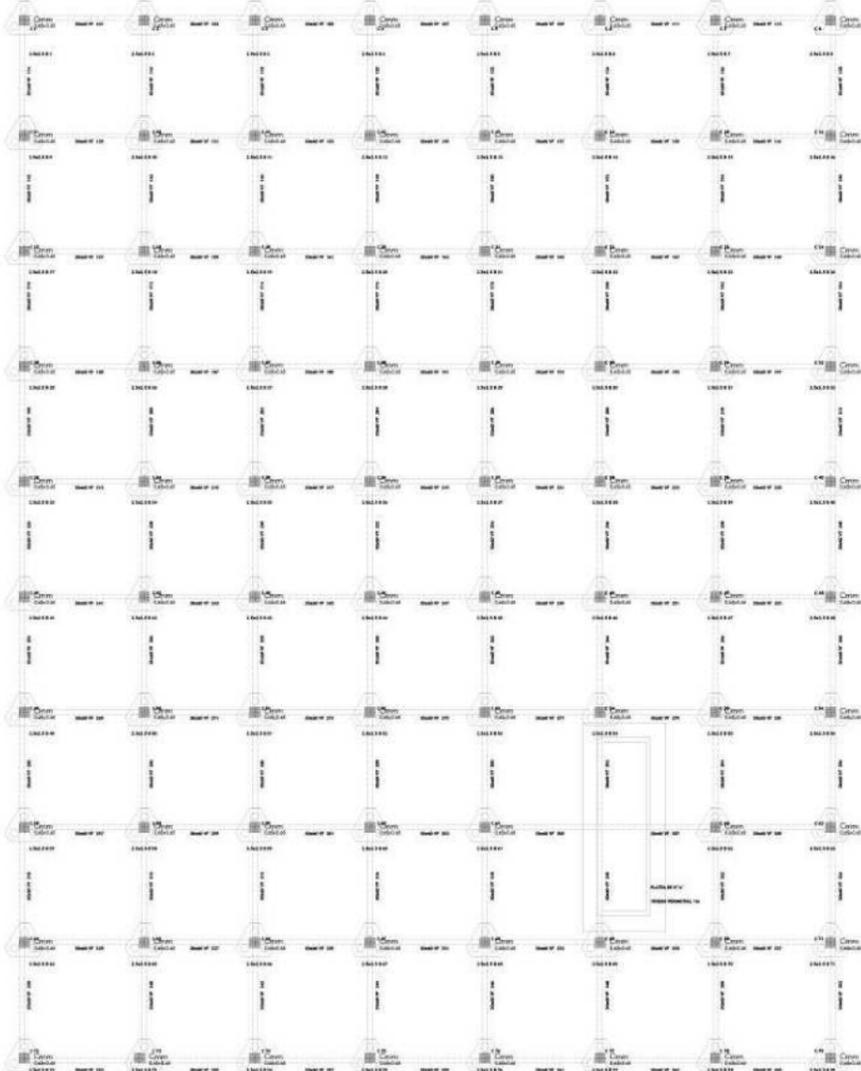
SUBMURACION
Tabique perimetral de hormigón armado



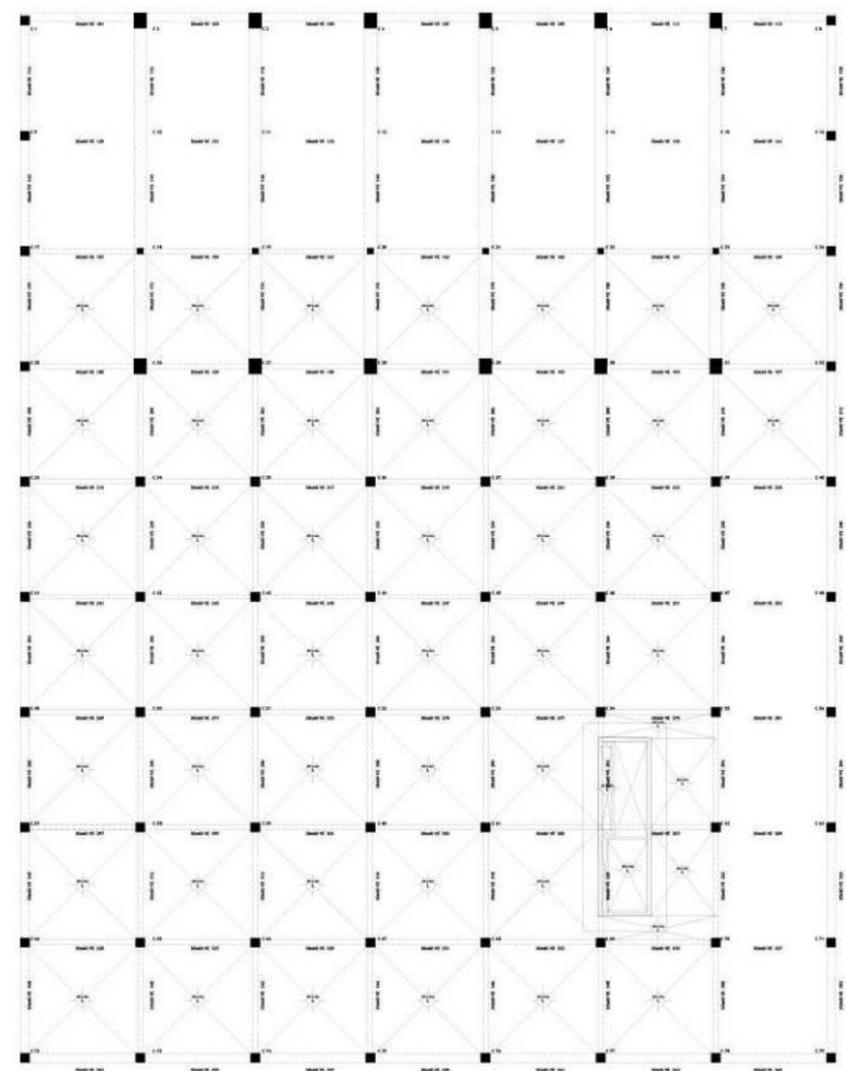
FUNDACIONES
Cabezal hexagonal con 3 pilotes de hormigón armado



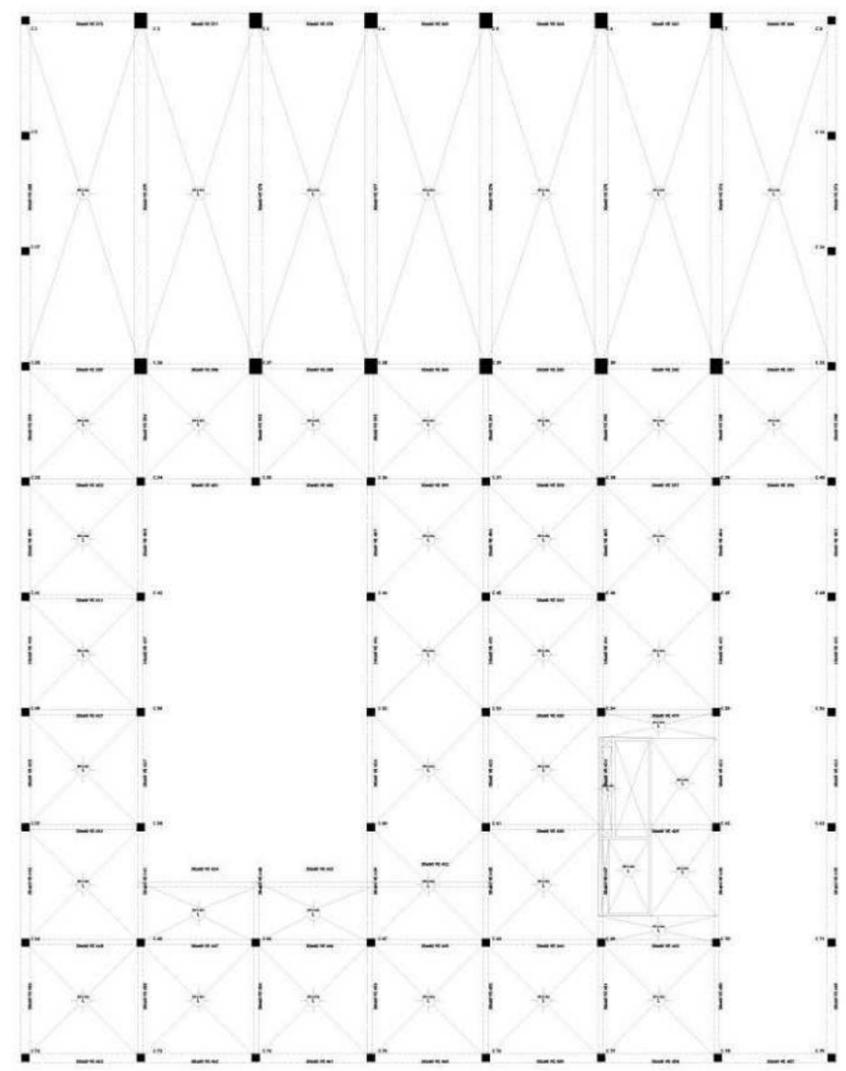
PLANTA DE FUNDACIONES



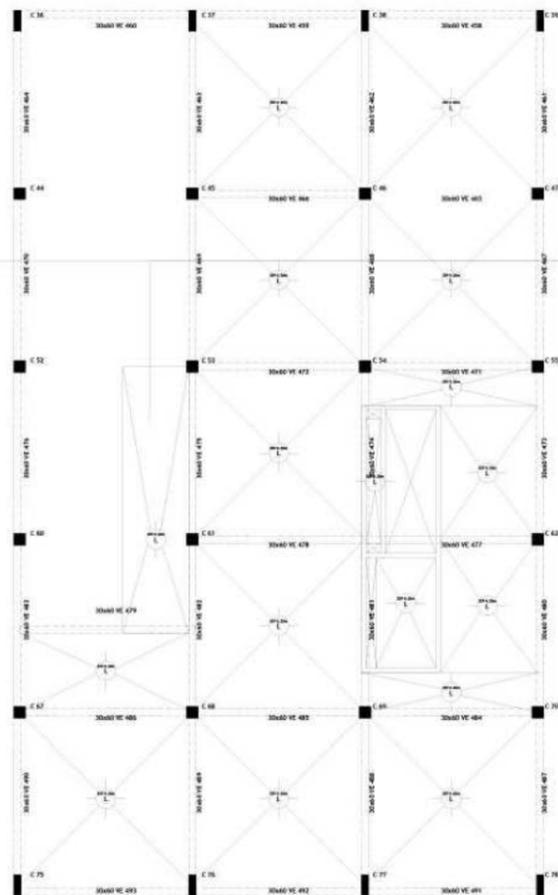
PLANTA SUBSUELO 2



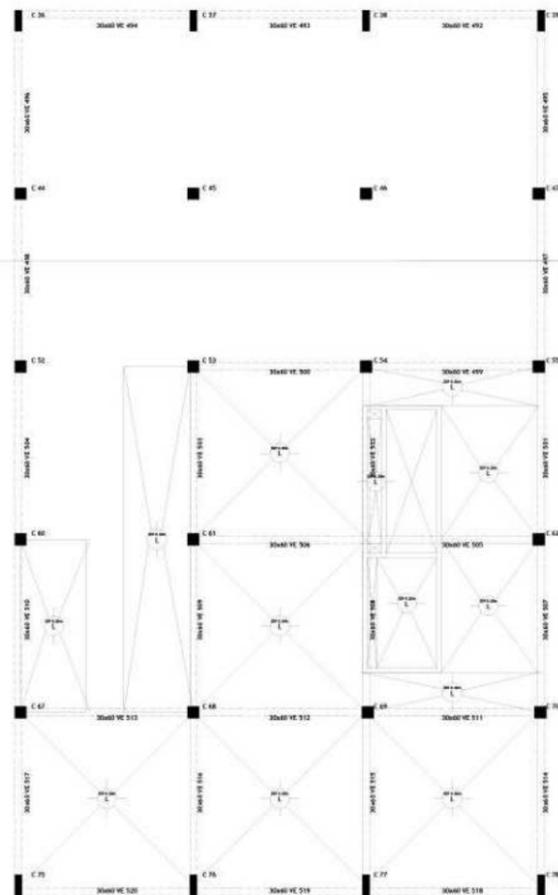
PLANTA SUBSUELO 1



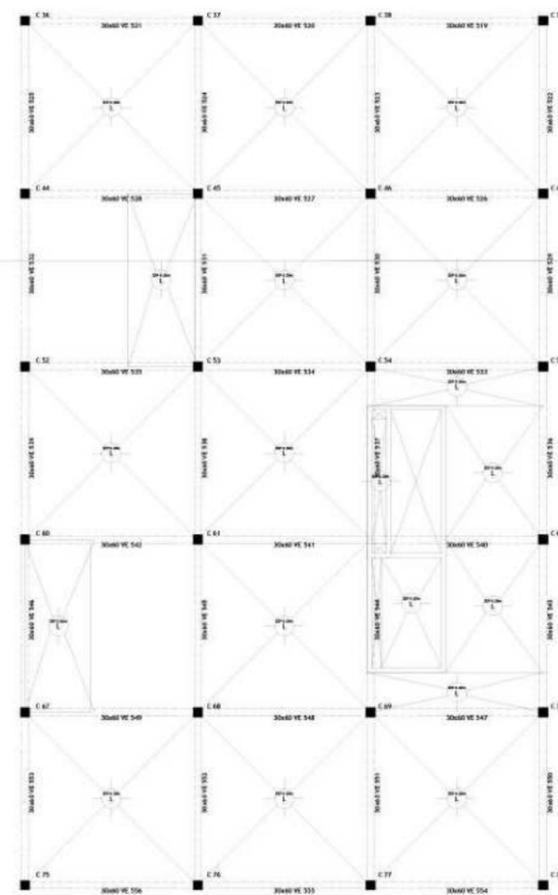
PLANTA ESTRUCTURAL 3



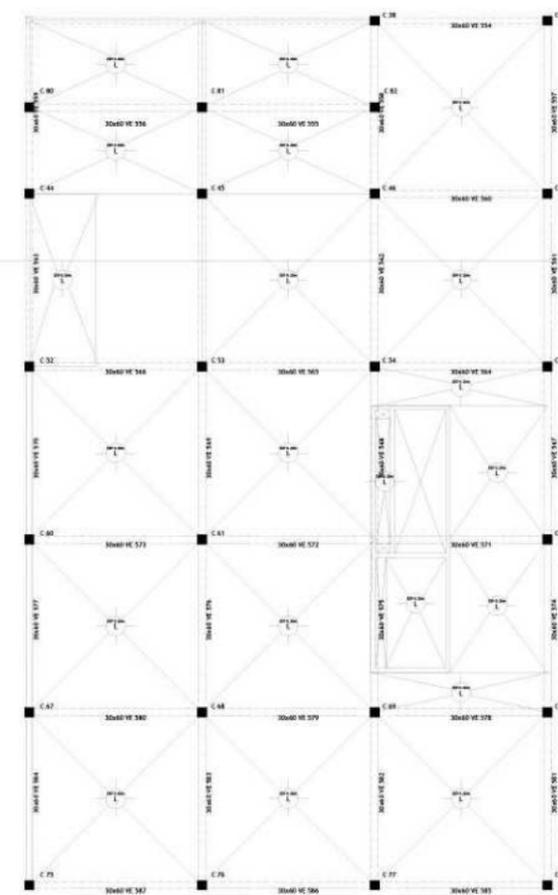
PLANTA ESTRUCTURAL 4



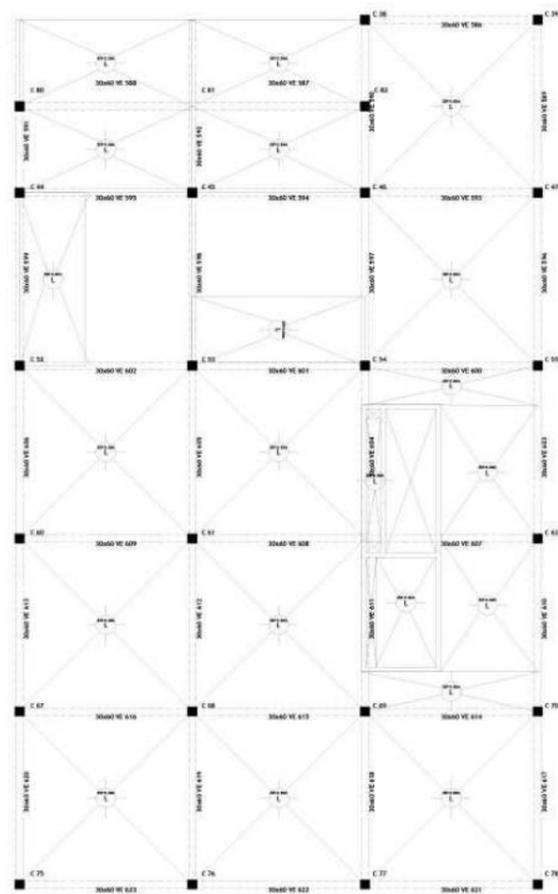
PLANTA ESTRUCTURAL 5



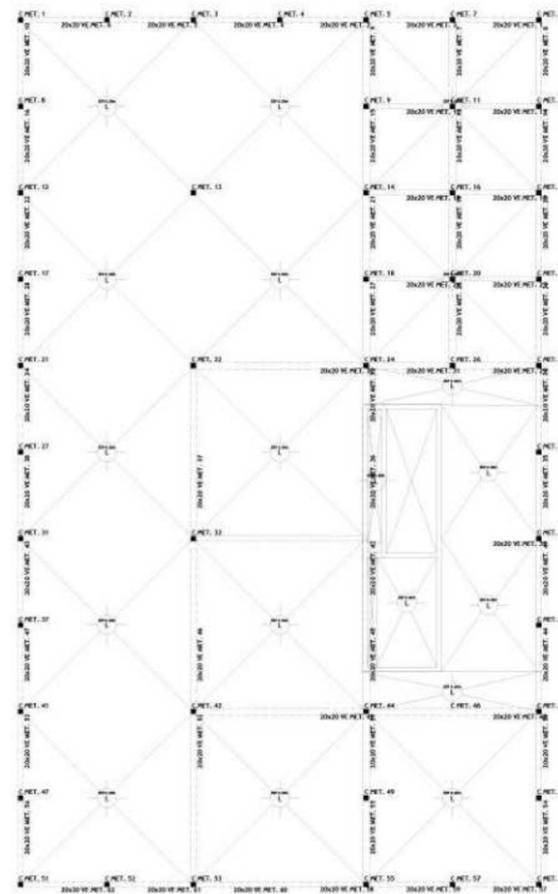
PLANTA ESTRUCTURAL 6



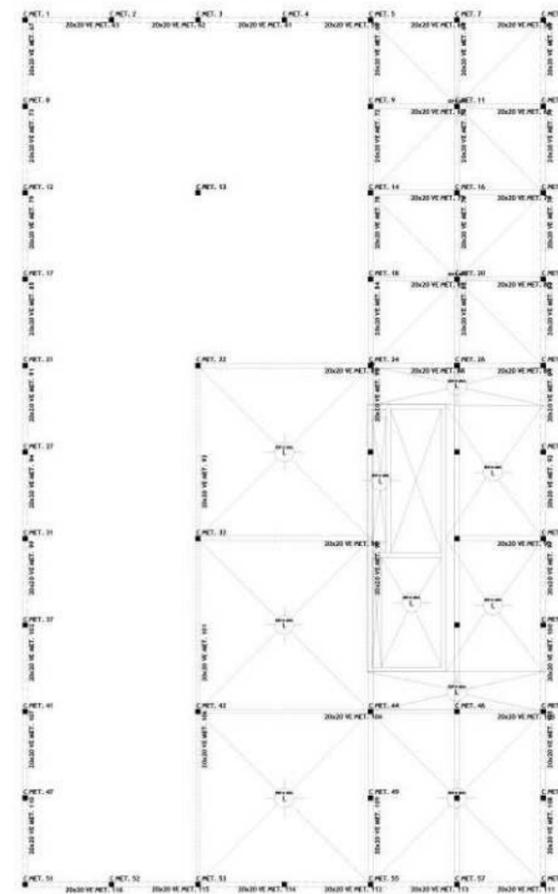
PLANTA ESTRUCTURAL 7



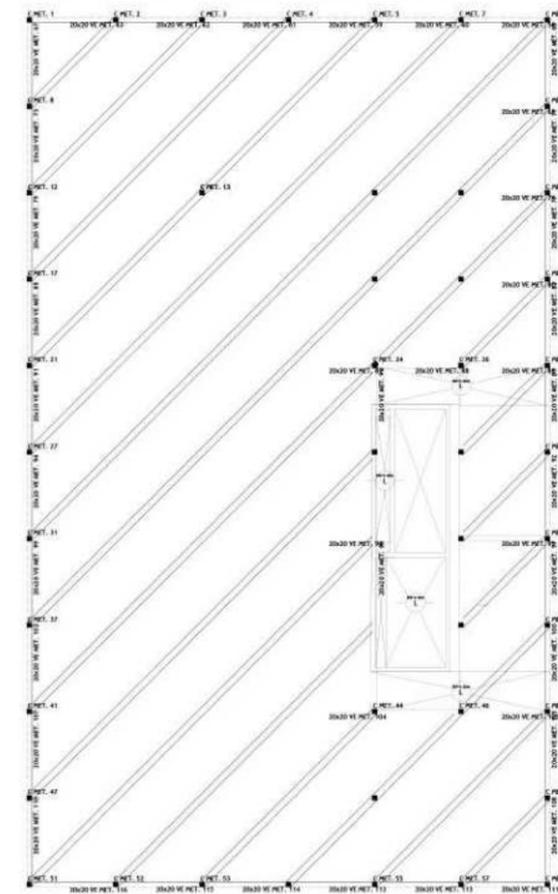
PLANTA ESTRUCTURAL 8

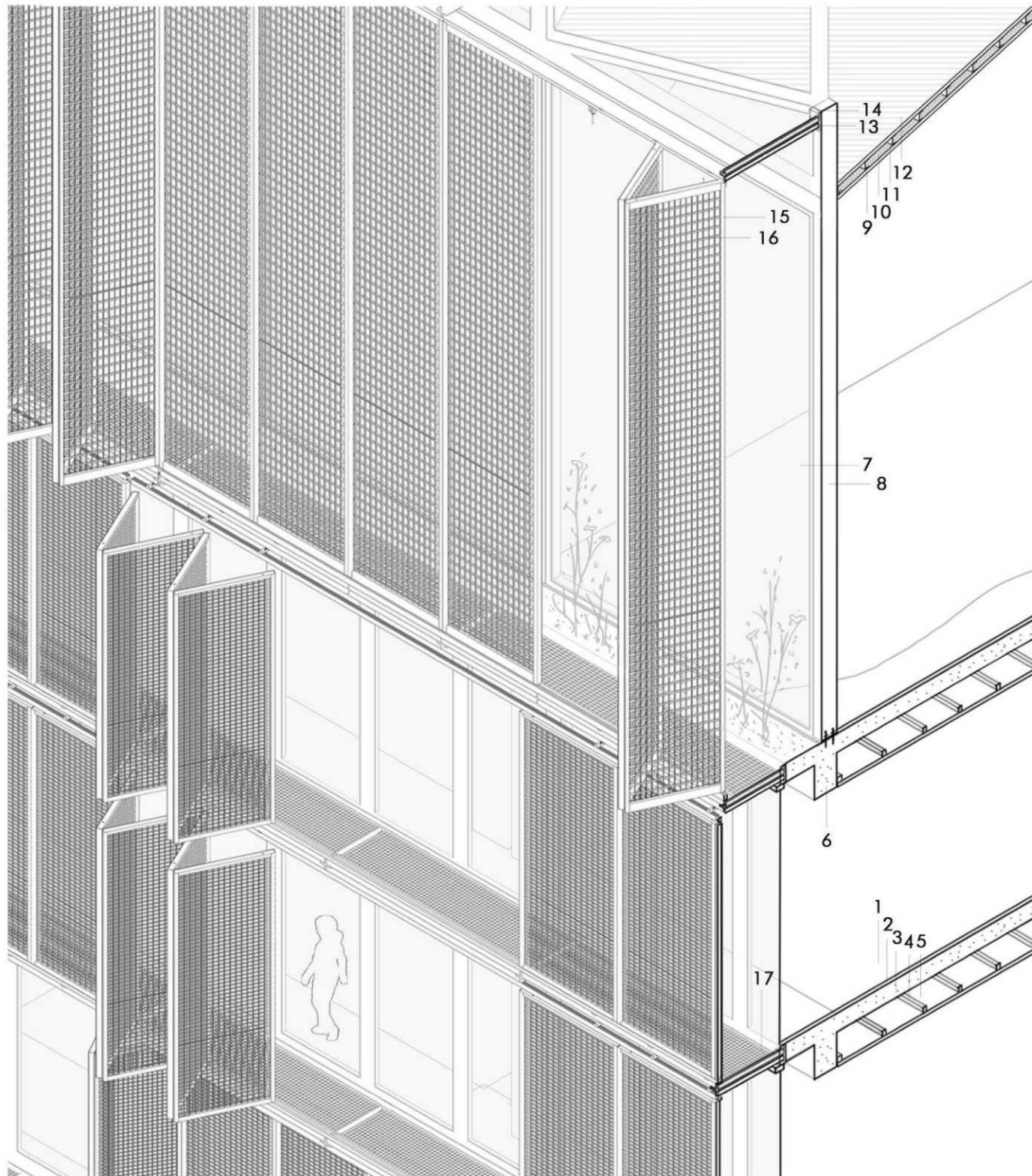


PLANTA ESTRUCTURAL 9



PLANTA ESTRUCTURAL CUBIERTA





SISTEMAS

La estructura principal de vigas y losas se regirá por una grilla de 7.5 metros por 7.5 metros, la cual será ejecutada en hormigón armado in situ, de acuerdo con los cálculos estructurales, utilizando sistemas de encofrados modulares para su realización.

Para cubrir la luz de los auditorios, se emplearán pórticos de hormigón armado prefabricados, los cuales serán instalados mediante grúas para conformar la estructura. Asimismo, el núcleo presurizado se construirá con hormigón armado in situ y se apoyará sobre una platea de hormigón armado, diseñada según los cálculos correspondientes y reforzada con cordón perimetral.

La submuración se llevará a cabo mediante el uso de tabiques de hormigón armado proyectado, utilizando el sistema de tablestacas para garantizar la estabilidad del terreno perimetral. Por otro lado, el último nivel estará compuesto por columnas conformadas por perfiles UPN empresillados, soldados a una platina de acero. Esta conexión se realizará mediante pernos de anclaje embebidos, previamente al hormigonado de las mismas.

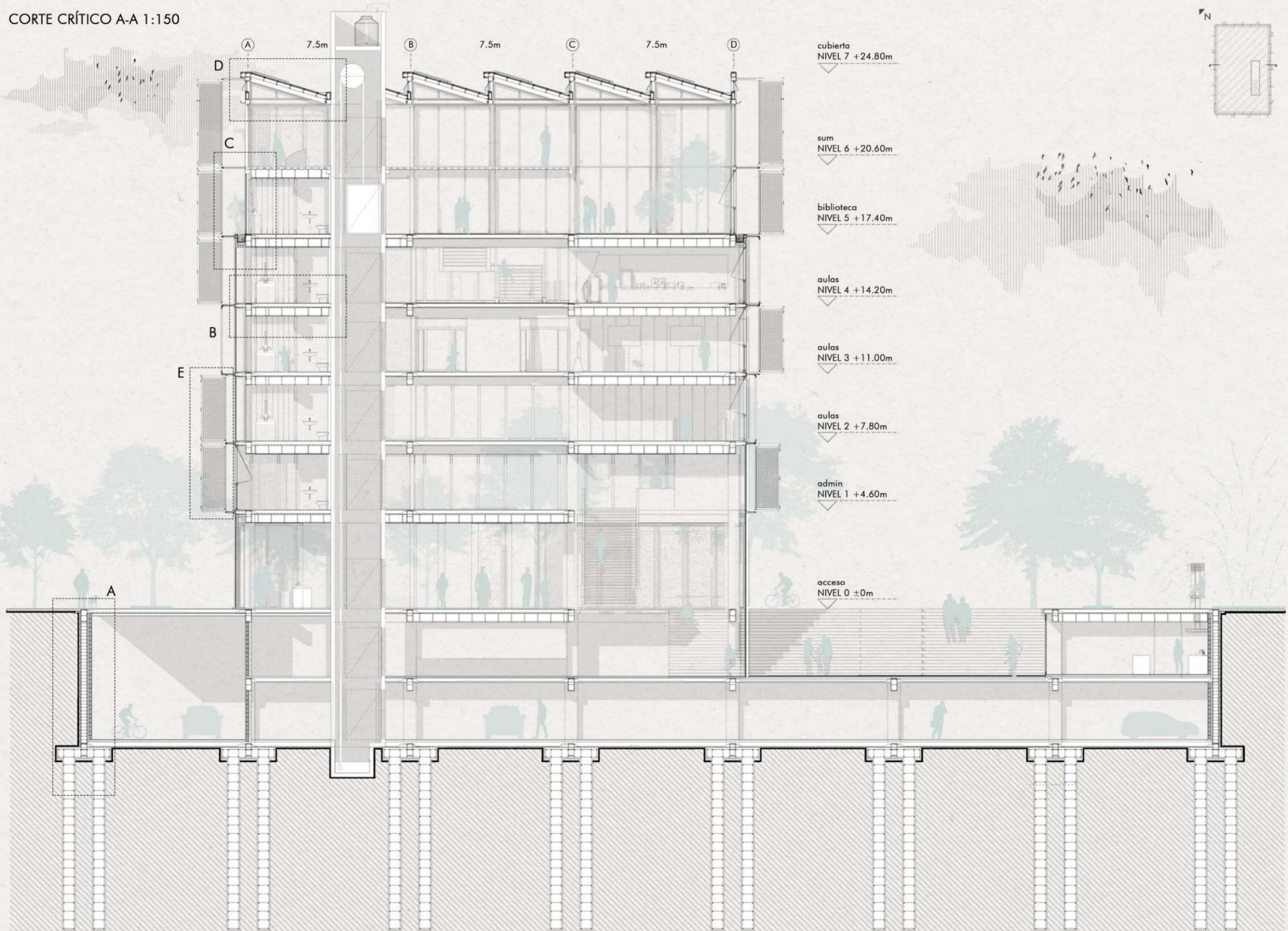
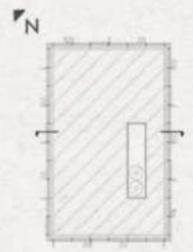
Las fundaciones serán diseñadas con un cabezal hexagonal o cuadrado, según lo establezca el mercado, y se apoyarán sobre tres pilotes de hormigón armado, dimensionados conforme a los cálculos estructurales. La ejecución de estas fundaciones se realizará in situ en la obra, utilizando una perforadora helicoidal para alcanzar la profundidad requerida de acuerdo a los estudios de suelos realizados previamente.

El sistema de cubierta estará constituido por perfiles UPN empresillados, los cuales formarán vigas tipo cerchas con una característica forma de "diente de sierra". Para el techo se utilizará chapa acanalada, rellena con lana de vidrio para un óptimo aislamiento térmico y acústico, y se completará con un cielorraso inferior.

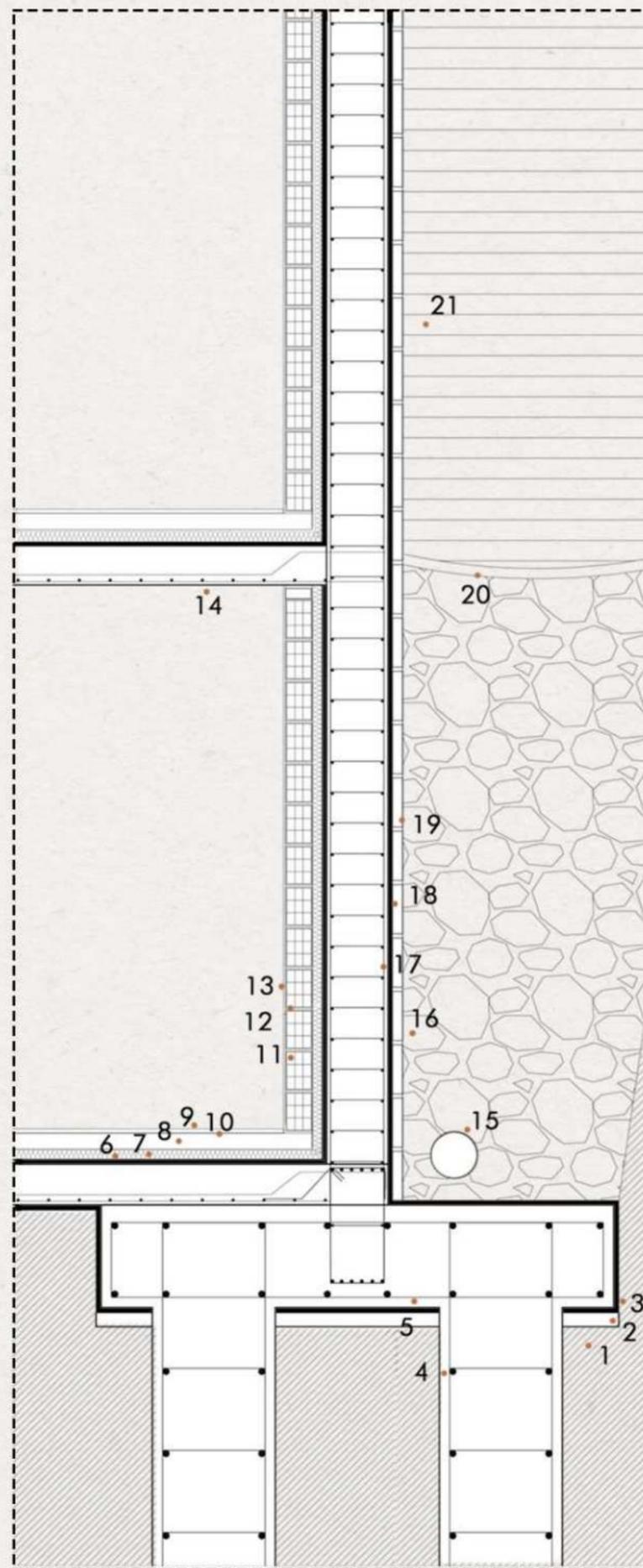
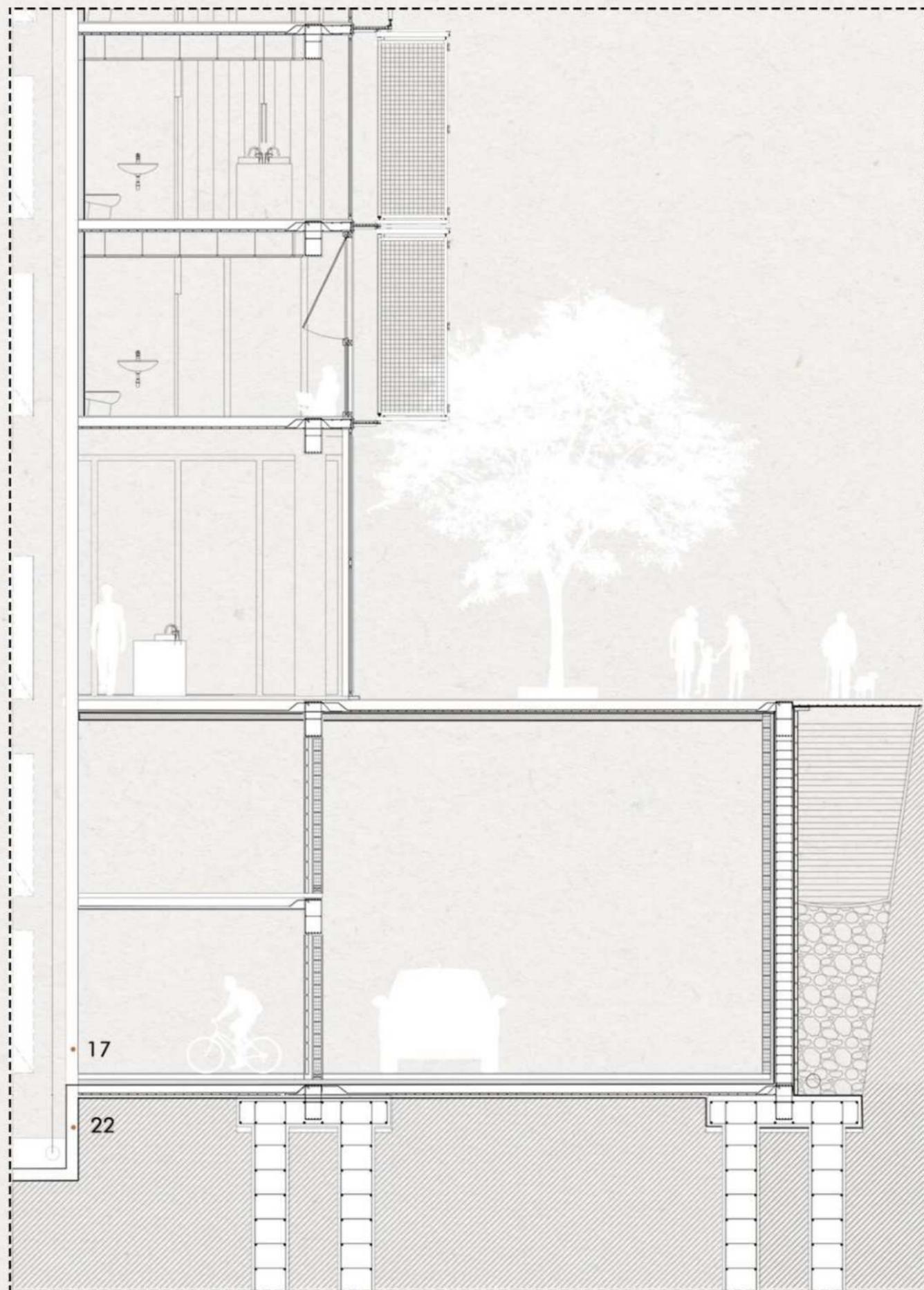
REFERENCIAS

1. Terminación cemento alisado
2. Carpeta niveladora 2cm
3. Losa de hormigón armado in situ esp 20cm armada en dos direcciones
4. Perfilera gridline secundario 4'
5. Cielorraso de malla desplegada microperforada modular 610mm x 610mm tipo "HunterDouglas" de aluzinc prepintada con poliéster
6. Viga de hormigón armado 30x60cm con armadura sup e inf 6ø16, estribos de 1ø6 c15 y armadura de piel 2ø12
7. DVH de 4mm + 12mm + 4mm
8. Doble perfil upn 200mm x 75mm x 11.5mm x 6mm empresillados
9. Cielorraso de placa de roca de yeso 9mm
10. Aislante térmico lana de vidrio aluminizada 10cm
11. Perfil galvanizado C 120mm c60cm
12. Chapa sinusoidal galvanizada c25
13. Perfiles ángulo 40mm x 40mm x4mm
14. Placa de apoyo y anclaje 20mm con cuatro perfiles ángulo soldados
15. Bastidor de perfilera de aluminio 40mm blanco
16. Piel de malla microperforada HD20 tipo "HunterDouglas" de aluzinc
17. Pasarela de malla metálica galvanizada

CORTE CRÍTICO A-A 1:150

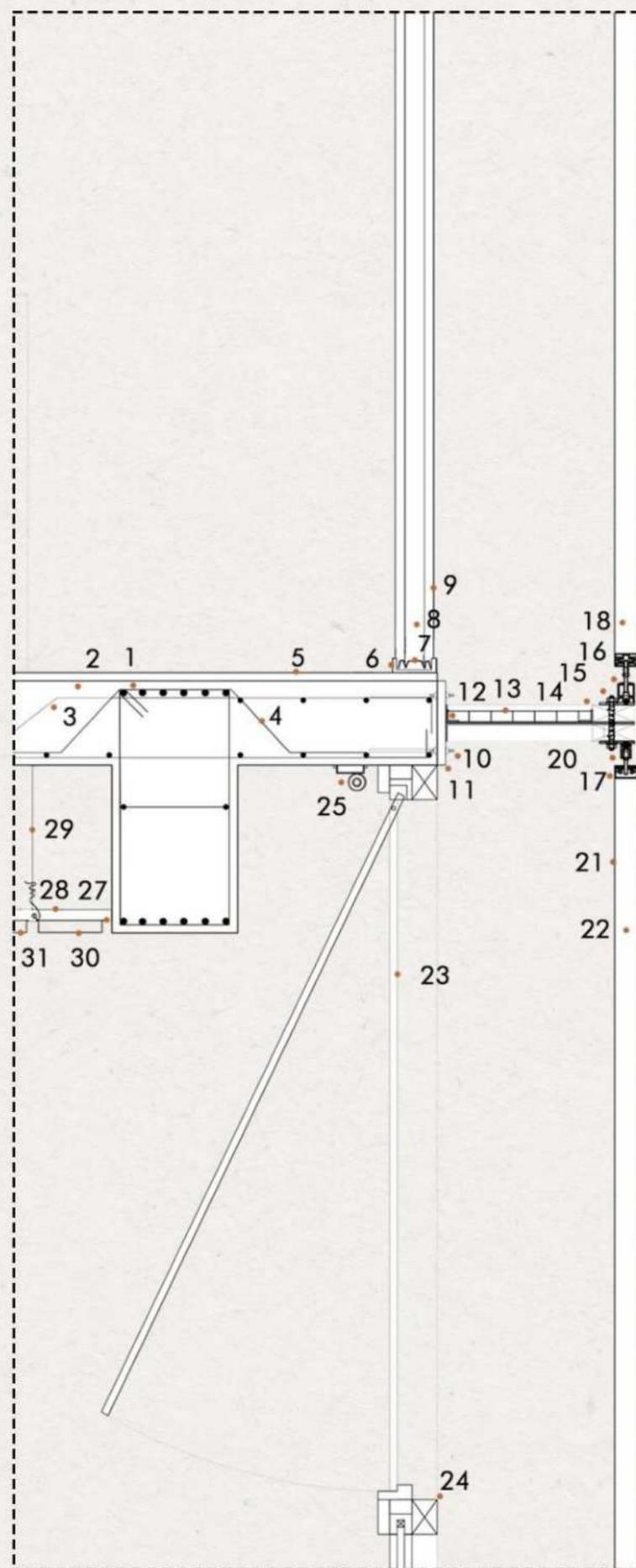
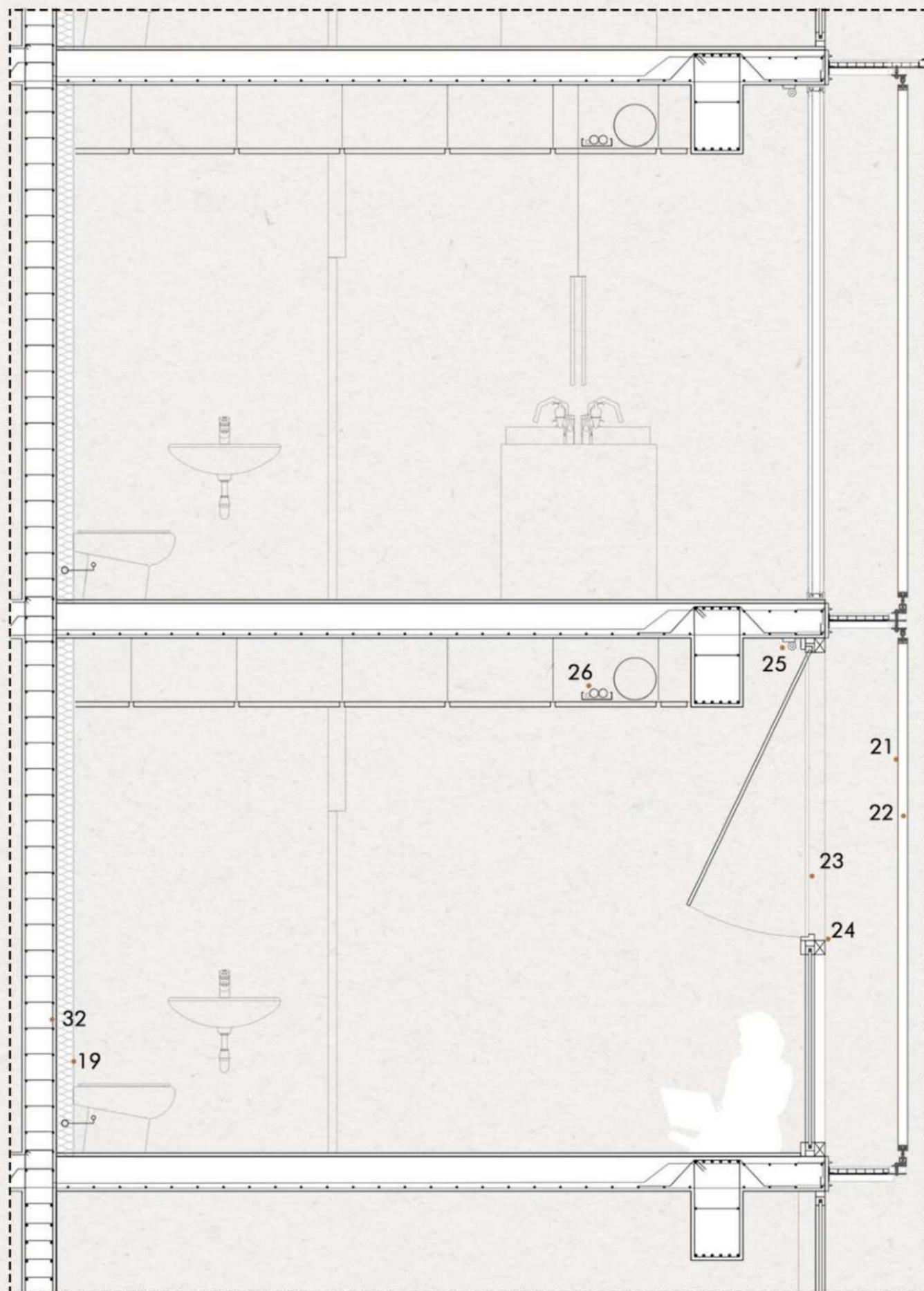


- cubierta
NIVEL 7 +24.80m
- sum
NIVEL 6 +20.60m
- biblioteca
NIVEL 5 +17.40m
- aulas
NIVEL 4 +14.20m
- aulas
NIVEL 3 +11.00m
- aulas
NIVEL 2 +7.80m
- admin
NIVEL 1 +4.60m
- acceso
NIVEL 0 ±0m



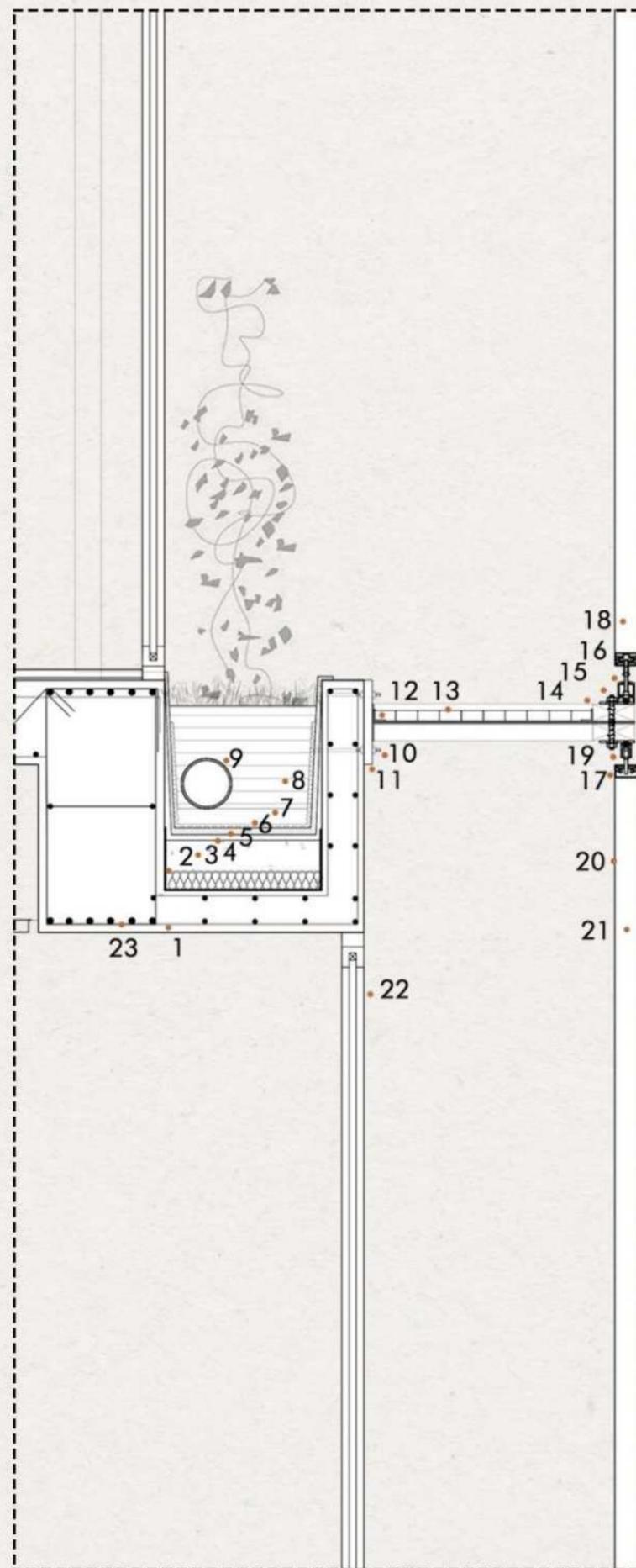
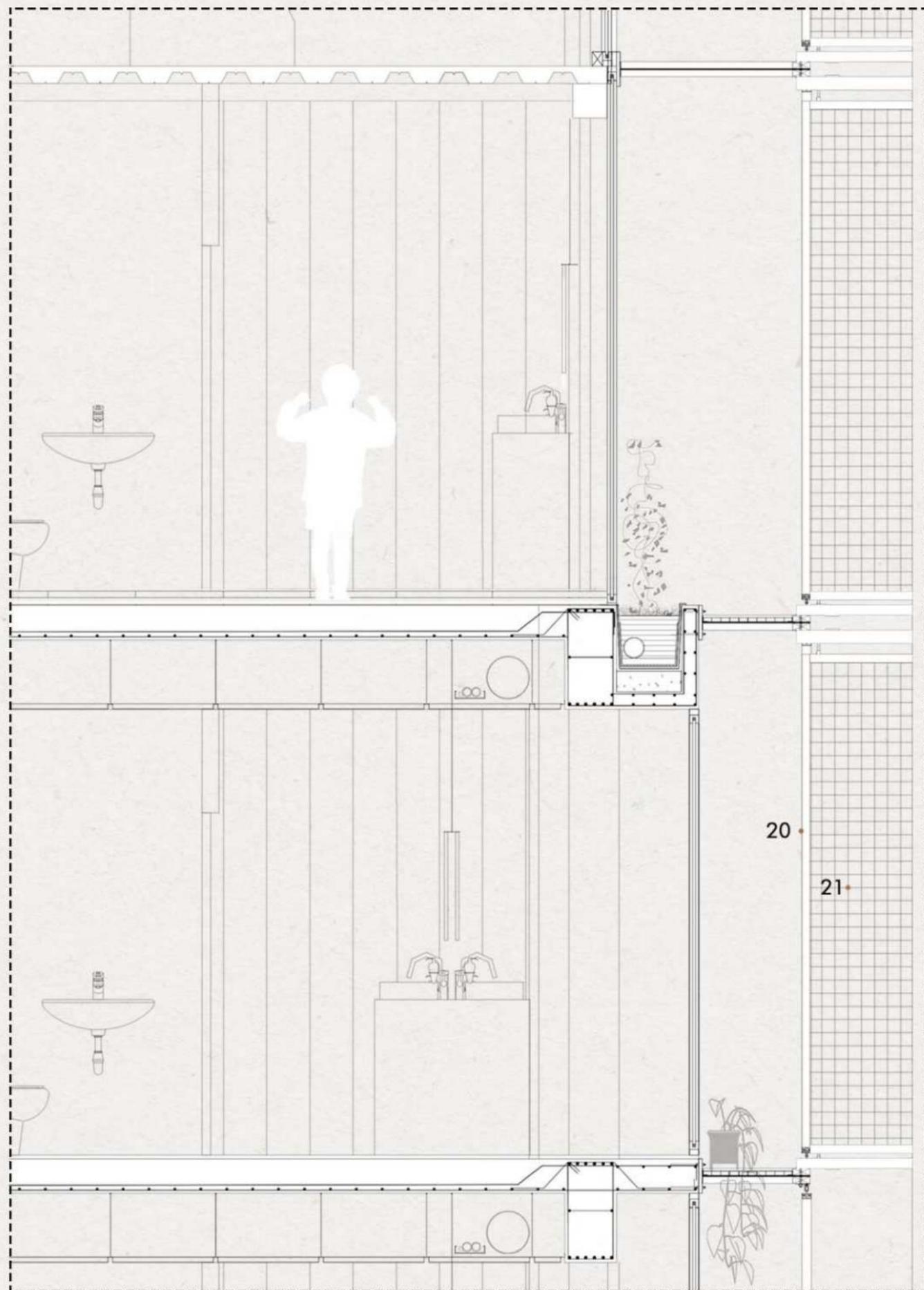
TABIQUE DE SUBMURACIÓN

1. Suelo seleccionado o Tosca compactada
2. Hormigón de limpieza e=5cm H8
3. Film polietileno 200 micrones o membrana asfáltica sin aluminio 4mm
4. Pilotes de $\phi 60$ armadura según cálculo
5. Cabezal de H°A° in situ de 2.5m x 2.5m x 0.5m
6. Mortero cementicio monocompente con impermeabilizante para presiones positivas y negativas de agua
7. Placa Poliestireno EPS 25kg/m3 e:5cm
8. Contrapiso armado e:8cm HHRP
9. Carpeta niveladora e hidrófuga + cemento alisado esp. 2cm
10. Malla sima de fierros 15x15 $\phi 6$
11. Ladrillo cerámico 8x18x33(cm)
12. Mortero asiento e:1,5cm
13. Revoque grueso o jaharro e:1,5cm
14. Losa de H°. A. H23 de 20cm
15. Caño Drenaje en PVC $\phi 110$
16. Grava compactada
17. Tabique de H°A° H23 esp. 20cm con doble malla $\phi 10$ c/15 y refuerzos en los vertices con armadura $6\phi 16$
18. Film polietileno 200 micrones
19. Muro de sacrificio ladrillo común en panderete
20. Filtro geotextil
21. Terreno natural
22. Platea de H°A° H30 esp. 25cm doble malla de $1\phi 16$ c/20 con vereda perimetral



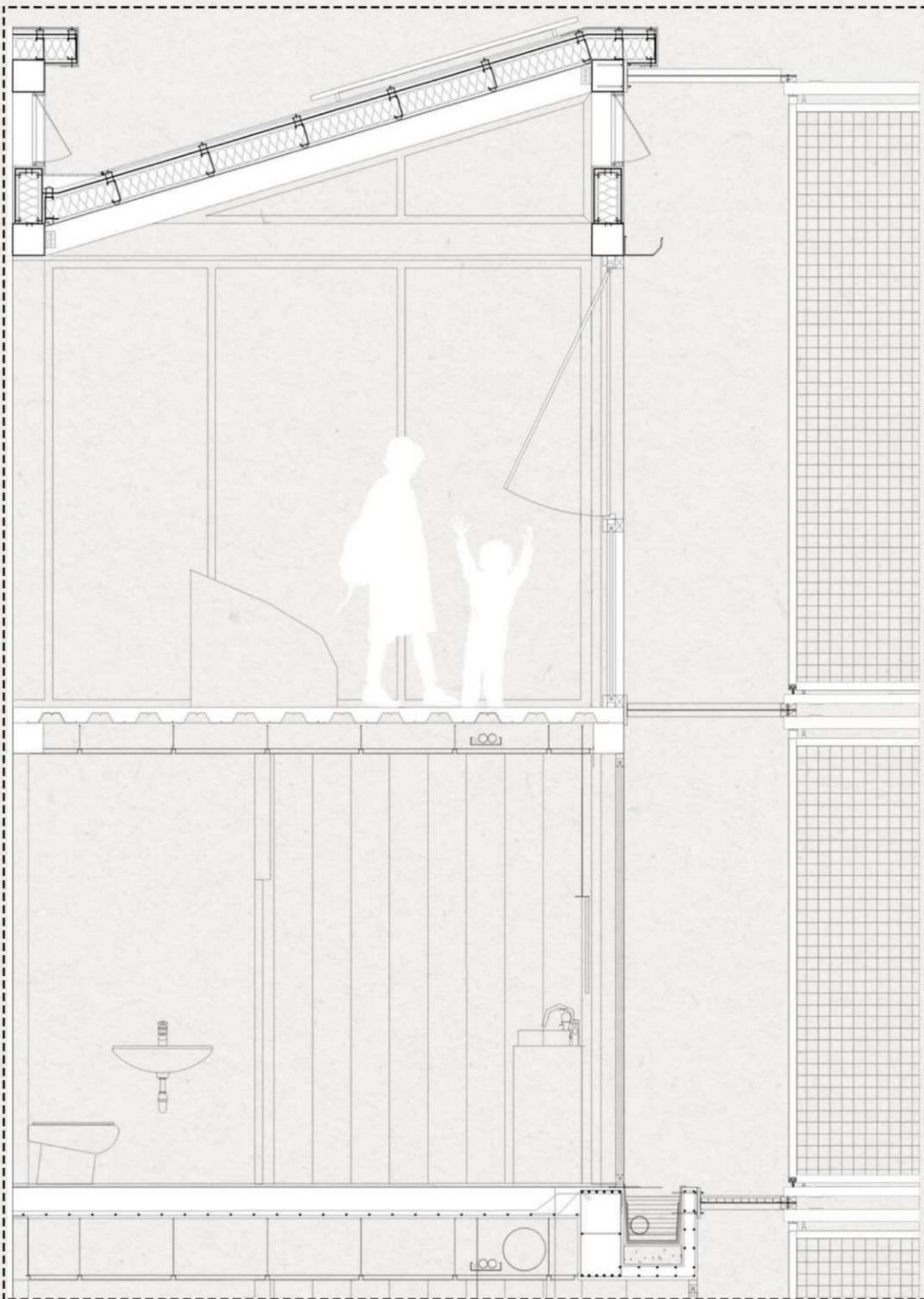
ENTREPISO

1. Viga de hormigón armado 30 x 60cm con armadura sup e inf $6\phi 16$, estribos de $1\phi 6$ c/15 y armadura de piel $2\phi 12$
2. Losa de hormigón armado insitu esp. 20cm armada en dos direcciones dos sentidos y
3. Armadura de losa bidireccional $1\phi 12$ c/15 armada en dos direcciones
4. Armadura a caballete y voladizo de $1\phi 12$ c/20
5. Carpeta niveladora esp. 2cm
6. Perfilera de aluminio anodizado 50mm amurados con tornillos T1 punta mecha
7. Umbrales omega de PVC longitud: 230mm para apoyo del panel U glass
8. Cámara de aire 5cm
9. Doble piel profilit U glass sellado en las juntas con silicona transparente 2mm
10. Perno de anclaje atornillados articulados mecánicamente
11. Placa de apoyo y anclaje 20mm con cuatro perfiles angulo soldados en espera
12. Perfil angulo 40mm x 40mm x 4mm
13. Pasarela de malla metálica galvanizada
14. Perfil tubo 100mm x 40mm x 4mm
15. Perno de fijación entre bastidor de aluminio y perfil tubo
16. Riel inferior U de aluminio
17. Perfil horizontal aluminio 40mm blanco
18. Perfil vertical aluminio 40mm blanco
19. Placa de yeso esp. 9mm + 8cm espuma poliuretano y perfilera galvanizada 100mm con pase para instalaciones sanitarias
20. Riel superior U 150 de aluminio
21. Sistema de piel plegable
22. Piel de malla microperforada HD20 tipo "HunterDouglas" de aluzinc esp. 1.2mm prepintada con poliester blanco
23. DVH de 4mm + 12mm + 4mm proyectante
24. Carpintería de aluminio
25. Dispositivo de oscurecimiento tipo roller con tela screen "blackout"
26. Bandeja de instalaciones eléctricas
27. Perfil angulo perimetral de cierre
28. Perfilera gridline secundario 4'
29. Amarra de alambre galvanizado
30. Cieloraso de malla microperforada variable de remate
31. Cielo raso de malla desplegada microperforada modular $610\text{mm} \times 610\text{mm}$ tipo "HunterDouglas" de aluzinc prepintada con poliester
32. Tabique de H°A° esp. 20cm doble malla $\phi 10$ c/15 y refuerzos en vertices con $6\phi 16$



MACETERO

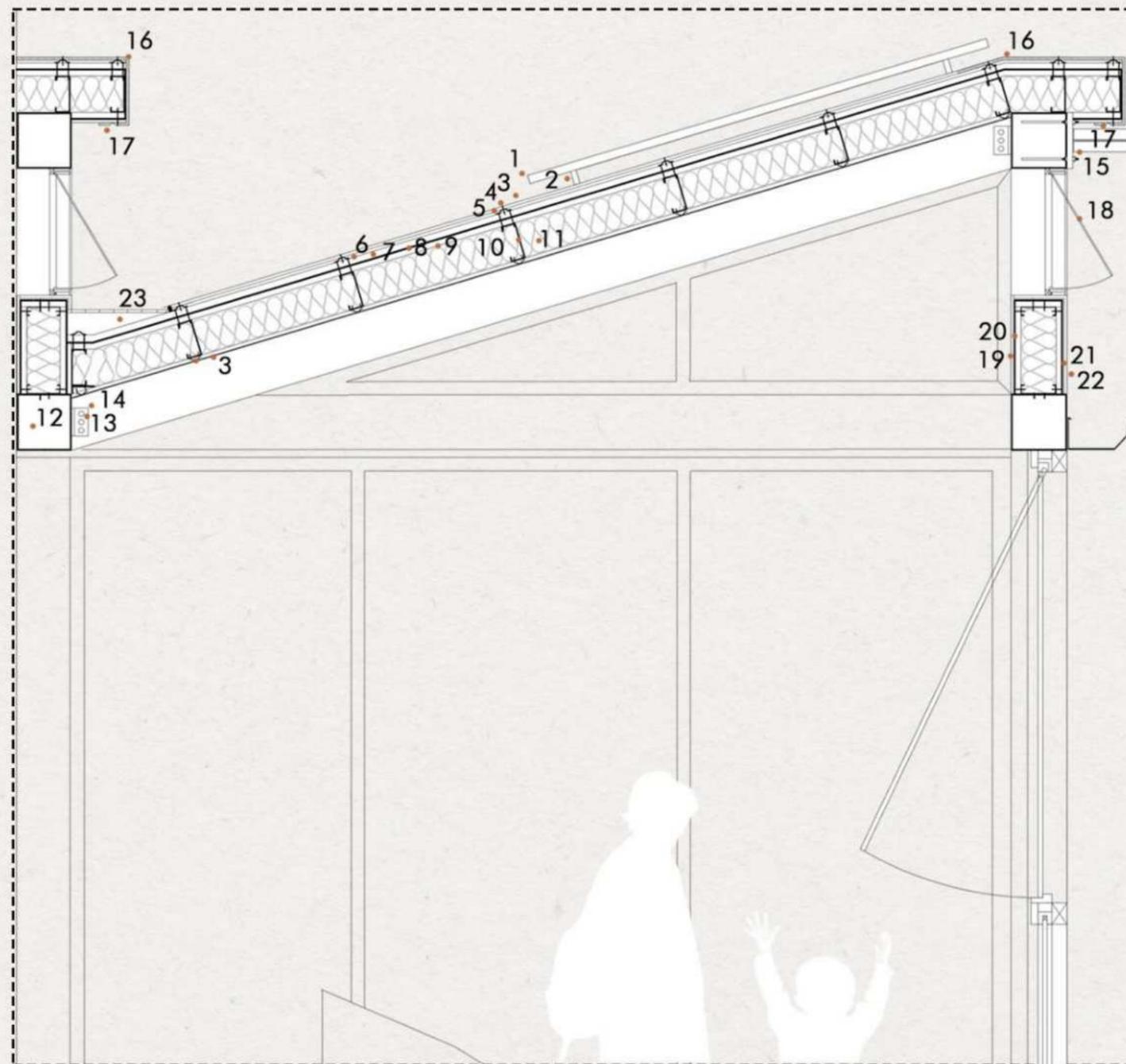
1. Macetero de H°A° 10cm con malla $\varnothing 12$
2. Barrera de vapor (film de polietileno 200micrones) + aislación térmica (poliestireno expandido de alta densidad) 5cm
3. Contrapiso + carpeta con pendiente esp. 12cm
4. Base de brea
5. Membrana asfáltica 4mm
6. Geocompuesto drenante tipo "McDrain" 1cm
7. Base de arena 2cm
8. Tierra fértil + sustrato vegetal esp. 15cm
9. Caño de drenaje pluvial en PVC $\varnothing 110$
10. Perno de anclaje atornillados articulados mecánicamente
11. Placa de apoyo y anclaje 20mm con cuatro perfiles angulo soldados en espera
12. Perfil angulo 40mm x 40mm x 4mm
13. Pasarela de malla metálica galvanizada
14. Perfil tubo 100mm x 40mm x 4mm
15. Perno de fijación entre bastidor de aluminio y perfil tubo
16. Riel inferior U de aluminio
17. Perfil horizontal aluminio 40mm blanco
18. Perfil vertical aluminio 40mm blanco
19. Riel superior U 150 de aluminio
20. Sistema de piel plegable
21. Piel de malla microperforada HD20 tipo "HunterDouglas" de aluzinc esp. 1.2mm prepintada con poliester blanco
22. DVH de 4mm + 12mm + 4m
23. Viga de hormigón armado 30 x 60cm con armadura sup e inf $6\varnothing 16$, estribos de $1\varnothing 6$ c15 y armadura de piel $2\varnothing 12$
24. Maceta cementicia

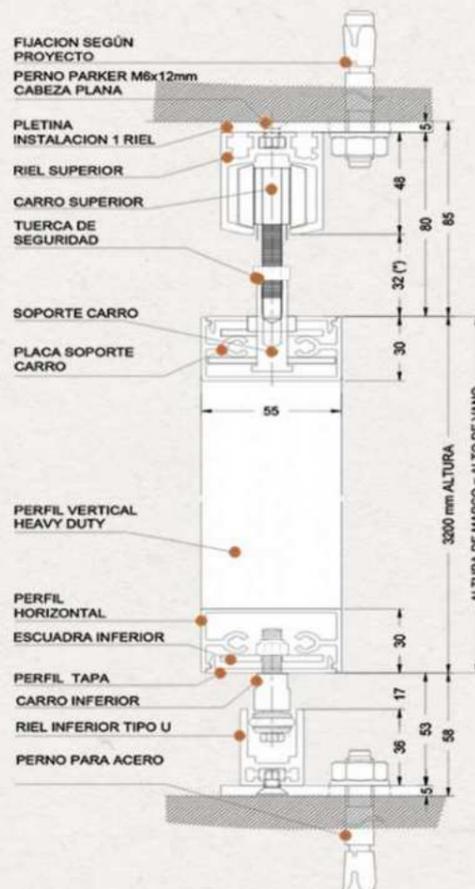
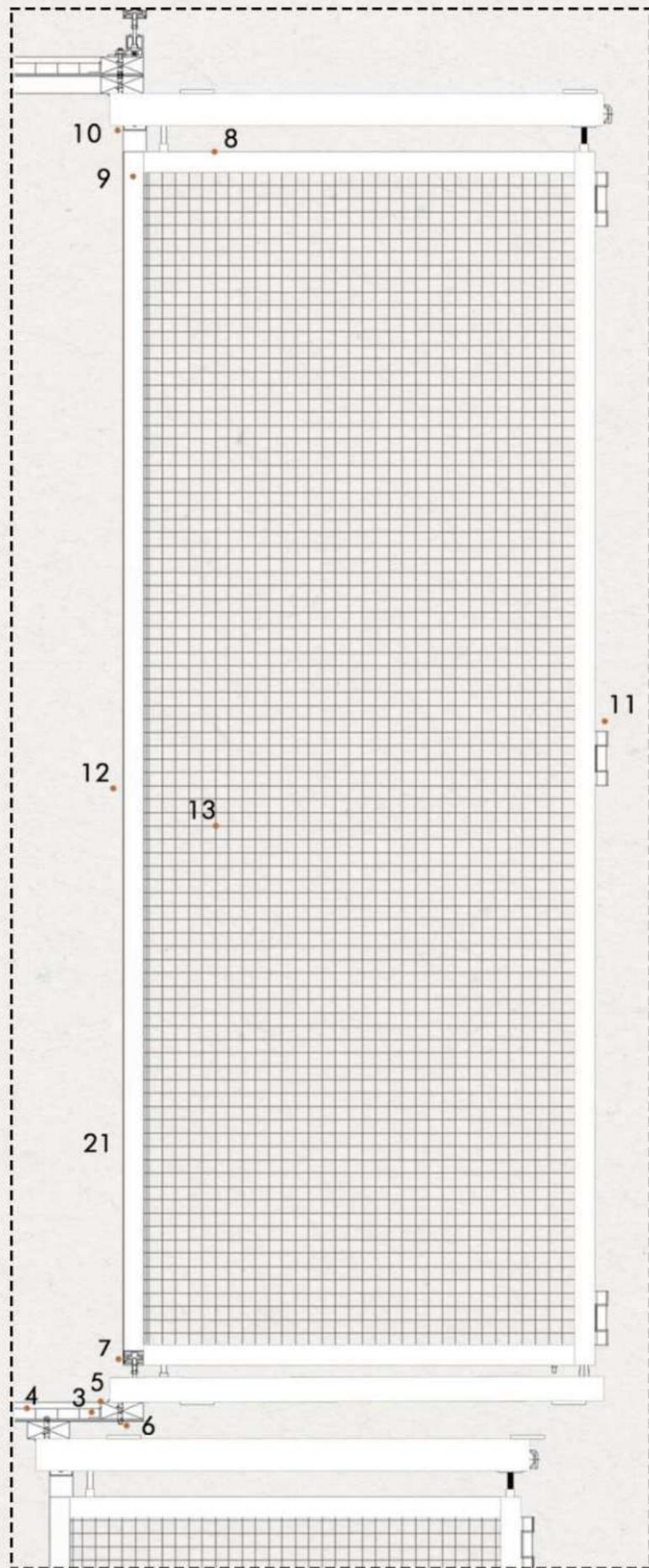
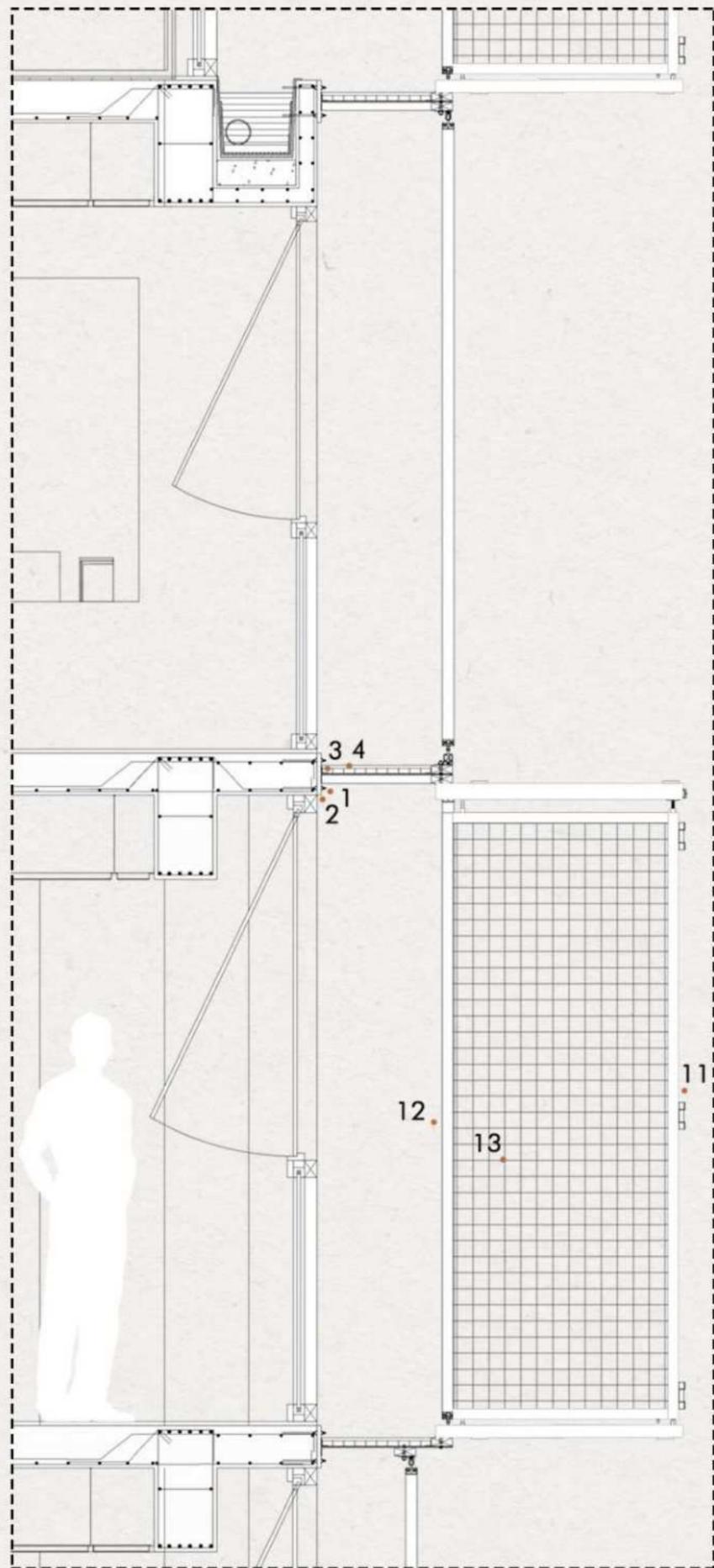


CUBIERTA

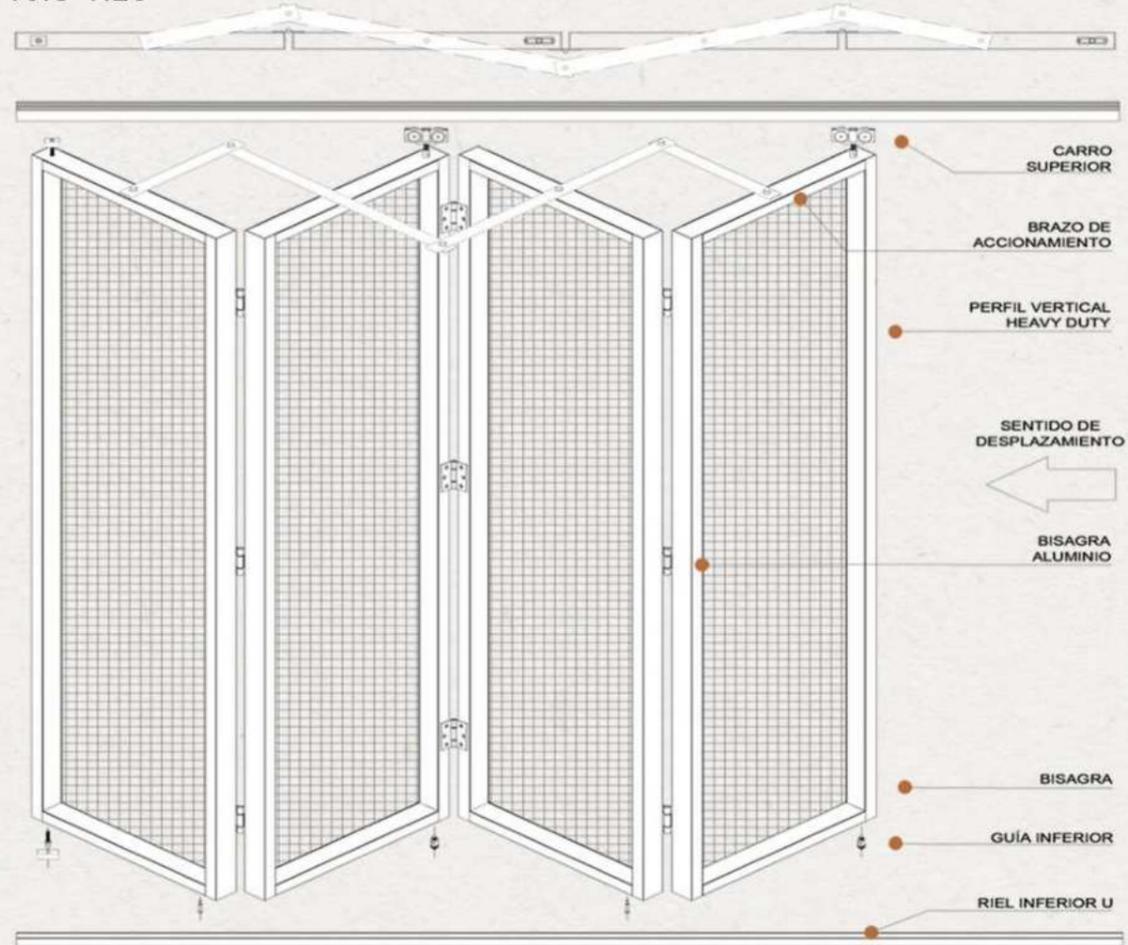
1. Panel solar 1.7m x 1m, 120 celdas 5cm
2. Soporte metálico del panel solar 40mm
3. Chapa sinusoidal galvanizada c25
4. Tornillo punta aguja autoperforante con arandela
5. Tornillo punta mecha hexagonal
6. Clavadera perfil galvanizado omega 12.5mm c30cm
7. Listón saligna escurridor de madera 1"x1/2" c30cm
8. Barrera de agua y viento
9. Placa OSB 20mm
10. Perfil galvanizado C 120mm c60cm de chapa
11. Aislante térmico lana de vidrio aluminizada 10cm
12. Doble perfil UPN 200 x 75 x 11.5 x 6mm empresillados con soldadura

13. Perfil angulo de espera soldado al perfil
14. Perno de anclaje atornillados articulados mecanicamente
15. Placa de apoyo y anclaje 20mm con cuatro perfiles angulo soldados en espera
16. Cenefa de borde galvanizada 10mm
17. Goterón
18. DVH de 4mm + 12mm + 4mm
19. Placa de yeso esp. 9mm
20. Film de polietileno 200micrones
21. Malla de fibra de vidrio
22. Terminacion exterior basecoat
23. Canaleta de chapa galvanizada a medida





AXO 1:20



- PIEL
1. Perno de anclaje atornillados articulados mecanicamente
 2. Placa de apoyo y anclaje 20mm con cuatro perfiles angulo soldados en espera
 3. Perfil angulo 40mm x 40mm x 4mm
 4. Pasarela de malla metálica galvanizada
 5. Perfil tubo 100mm x 40mm x 4mm
 6. Perno de fijación entre bastidor de aluminio y perfil tubo
 7. Riel inferior U de aluminio
 8. Perfil horizontal aluminio 40mm blanco
 9. Perfil vertical aluminio 40mm blanco
 10. Riel superior U 150 de aluminio
 11. Bisagra de aluminio
 12. Sistema de piel plegable
 13. Piel de malla microperforada HD20 tipo "HunterDouglas" de aluzinc esp. 1.2mm prepintada con poliester blanco

COMPORTAMIENTO CLIMÁTICO

El edificio presenta ventilación cruzada de SO a NE, proporcionada por el concepto de edificio pasante. A medida que el aire caliente sube por convección a través de los vacíos del edificio, se enfría pasivamente gracias a esta ventilación cruzada.

Se deja un área de terreno absorbente sobre el auditorio, compuesta por grava y geotextiles, para permitir el escurrimiento de las aguas de lluvia.

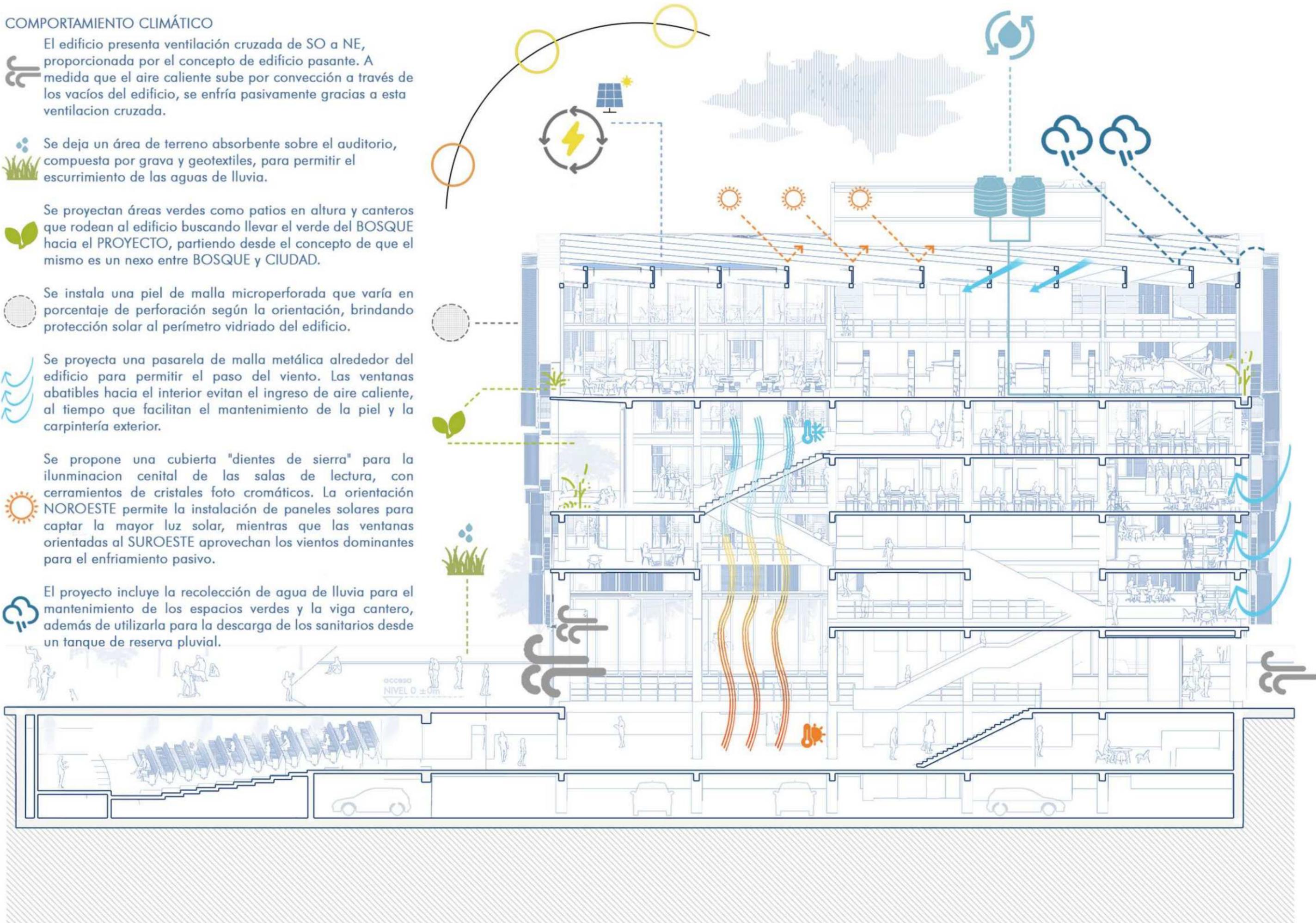
Se proyectan áreas verdes como patios en altura y cancheros que rodean al edificio buscando llevar el verde del BOSQUE hacia el PROYECTO, partiendo desde el concepto de que el mismo es un nexo entre BOSQUE y CIUDAD.

Se instala una piel de malla microperforada que varía en porcentaje de perforación según la orientación, brindando protección solar al perímetro vidriado del edificio.

Se proyecta una pasarela de malla metálica alrededor del edificio para permitir el paso del viento. Las ventanas abatibles hacia el interior evitan el ingreso de aire caliente, al tiempo que facilitan el mantenimiento de la piel y la carpintería exterior.

Se propone una cubierta "dientes de sierra" para la iluminación cenital de las salas de lectura, con cerramientos de cristales foto cromáticos. La orientación NOROESTE permite la instalación de paneles solares para captar la mayor luz solar, mientras que las ventanas orientadas al SUROESTE aprovechan los vientos dominantes para el enfriamiento pasivo.

El proyecto incluye la recolección de agua de lluvia para el mantenimiento de los espacios verdes y la viga canchero, además de utilizarla para la descarga de los sanitarios desde un tanque de reserva pluvial.

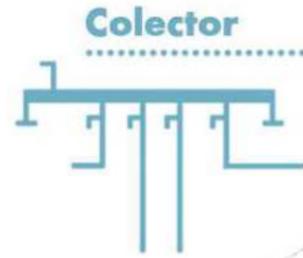




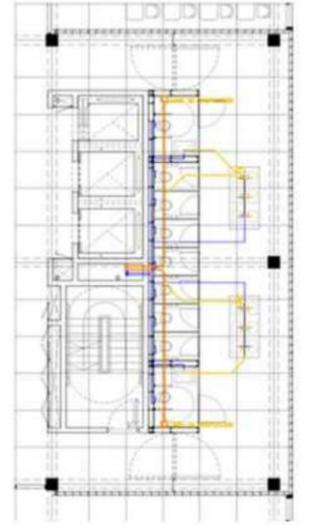
Instalación de agua

La instalación de Agua Sanitaria inicia con la conexión a la RED derivando el caudal hasta el nivel de subsuelo, donde se localizan tanques de bombeo al lado del núcleo de servicios. El agua es impulsada por bombas a los tanques de reserva ubicados en el último nivel de núcleo sobre planta de cubierta.

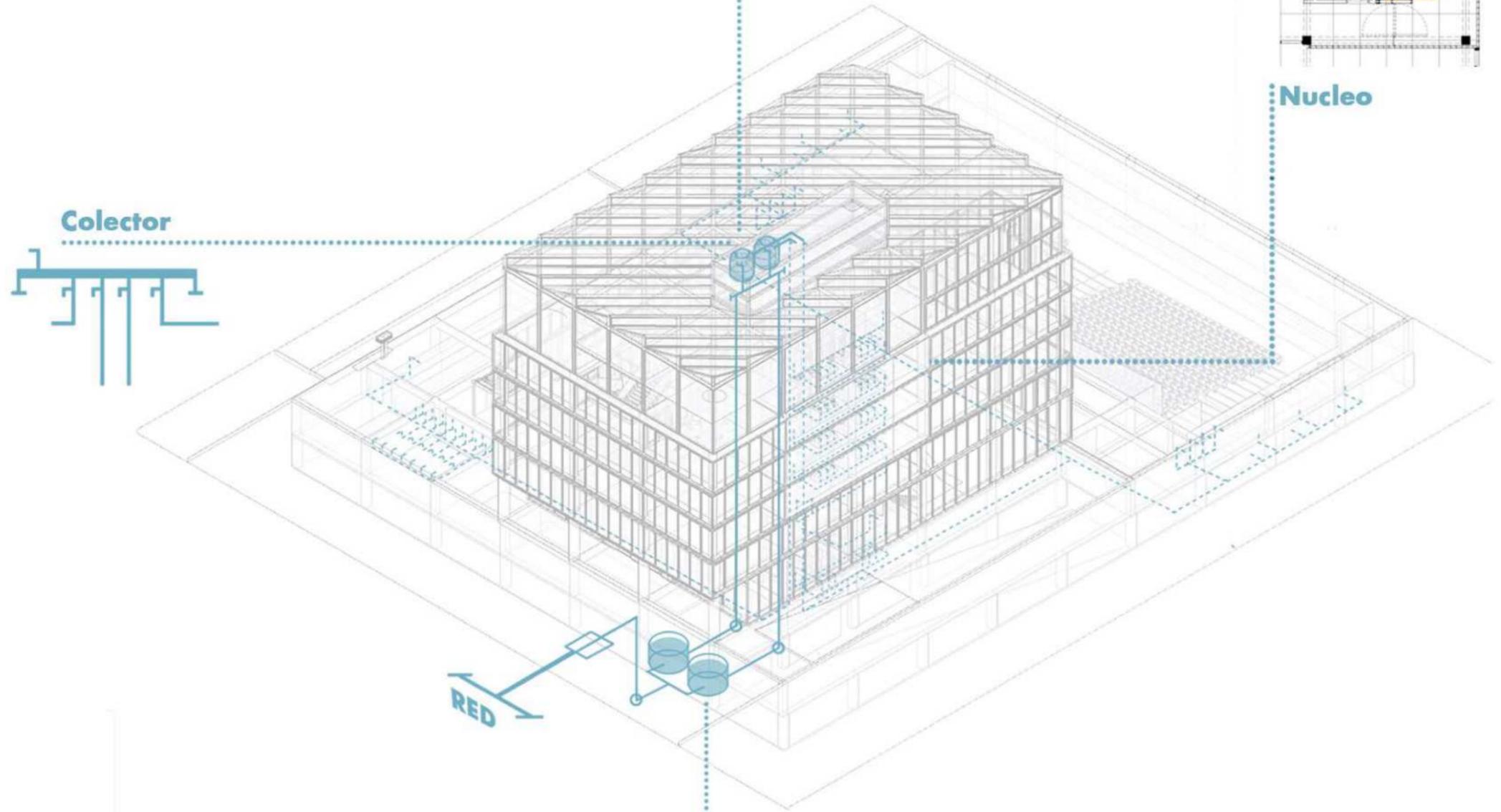
Es importante destacar que los tanques de reserva son de uso mixto, ya que comparten también su reserva con la instalación para incendios. Se estima según cálculo que la demanda de agua será satisfecha.



Tanques de reserva:



Núcleo



Tanques de bombeo

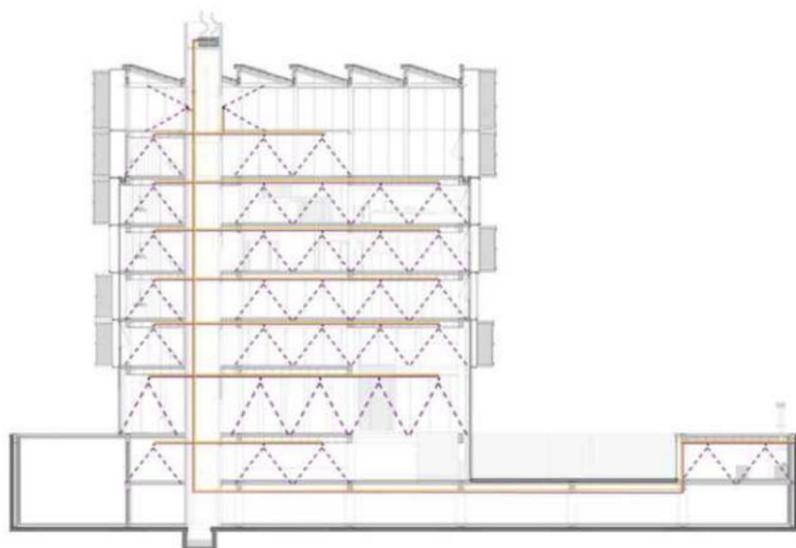




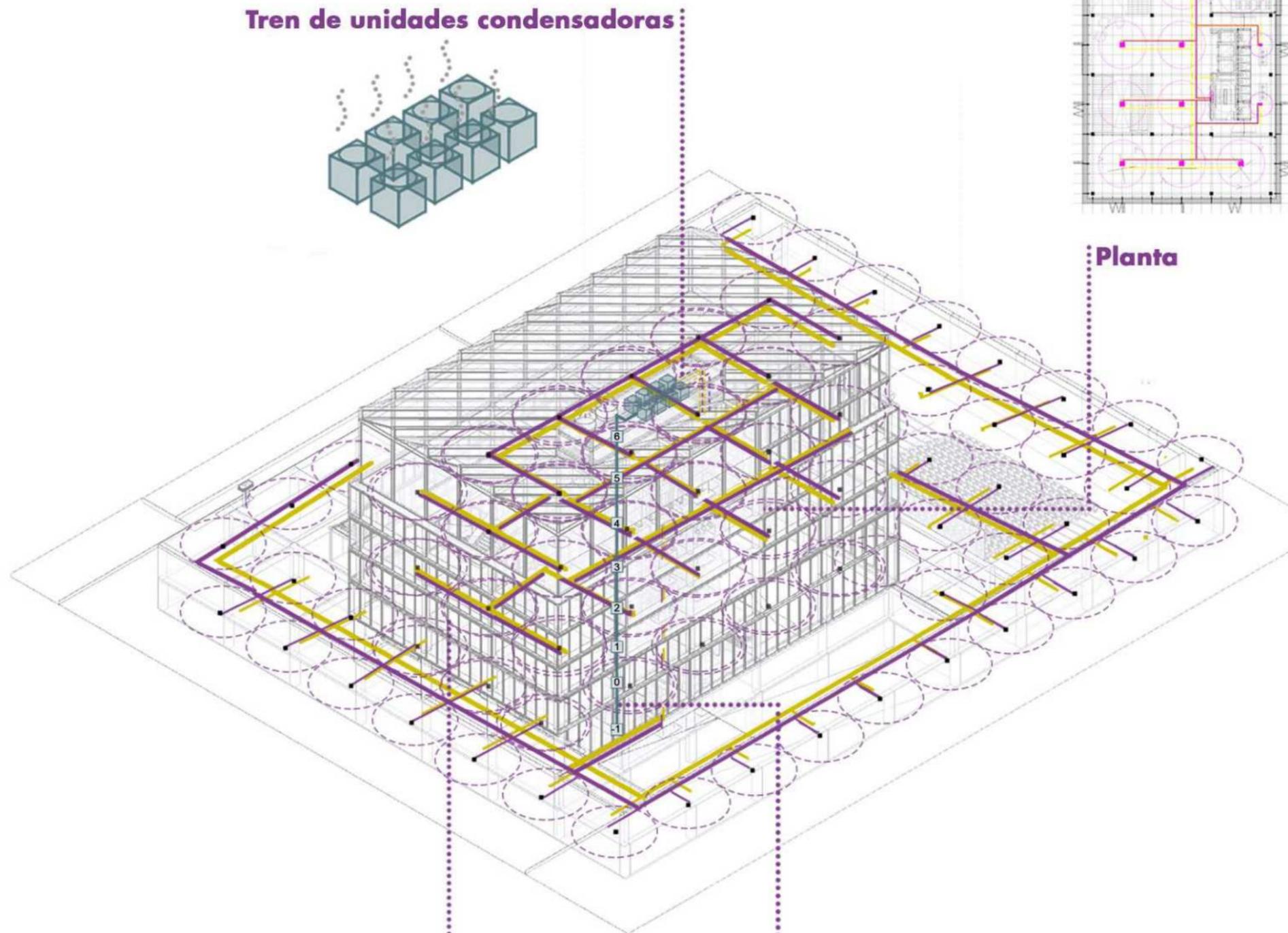
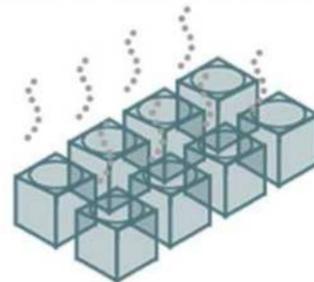
Instalación termomecánica

Para climatizar el edificio en uso se utilizara el sistema V.R.V (volúmen de refrigeración variable) con bomba de calor lo cual permitirá refrigerar en los meses de verano y calefaccionar en los meses de invierno, a su vez las unidades interiores podrán trabajar en frío o en calor, en modo independiente y / o simultaneo según el ambiente.

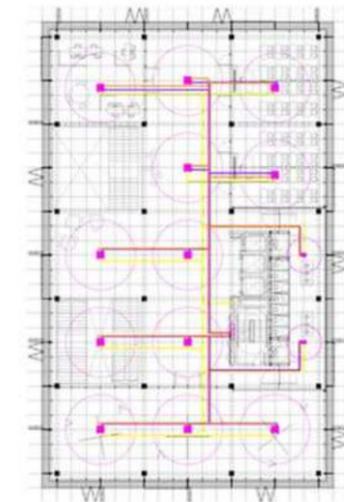
El tren de unidades condensadoras se ubican por encima del núcleo de servicios, en planta de servicios accesible, las mismas cuentan con ventilación a los cuatro vientos. De estas unidades exteriores se extienden los tubos hacia el colector que atraviesa el pleno de servicios y de allí se va ramificando hacia las unidades interiores, las mismas se componen de 3 caños de cobre (dos líneas de gas y una de líquido con retorno independiente para la condesación).



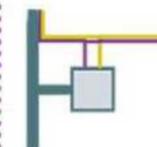
Tren de unidades condensadoras



Planta



Unidades interiores



Terminales central



Instalación de incendio

En las instalaciones de incendio se elaborara una montante hidrante que atraviesa el pleno principal del nucleo de servicios, el cual da al pasillo principal del edificio, permitiendo una manipulación rápida en caso de requerir su uso, esta montante alimentara a la caja hidrante la cual estara empotrada dentro del pleno del nucleo, para evitar asi incidentes. Desde esta montante a su vez se extiende la red de aspersores que alimentará a la totalidad de las plantas.

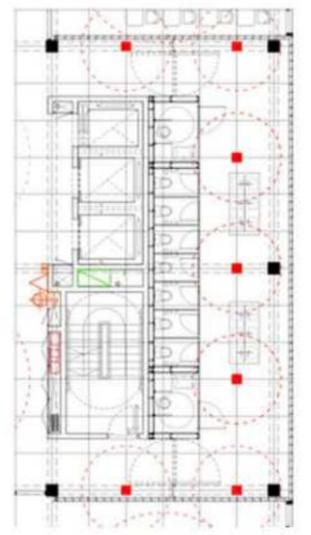
Importante destacar que los tanques de reserva de agua sanitaria también contendran en su capacidad una reserva para el uso de agua de incendio, convirtiendolos en tanques de uso mixto.

La boca de impulsión se encontrará con frente al acceso principal del edificio, sobre Av. 1

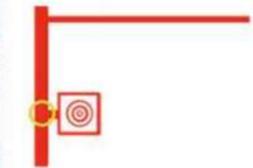
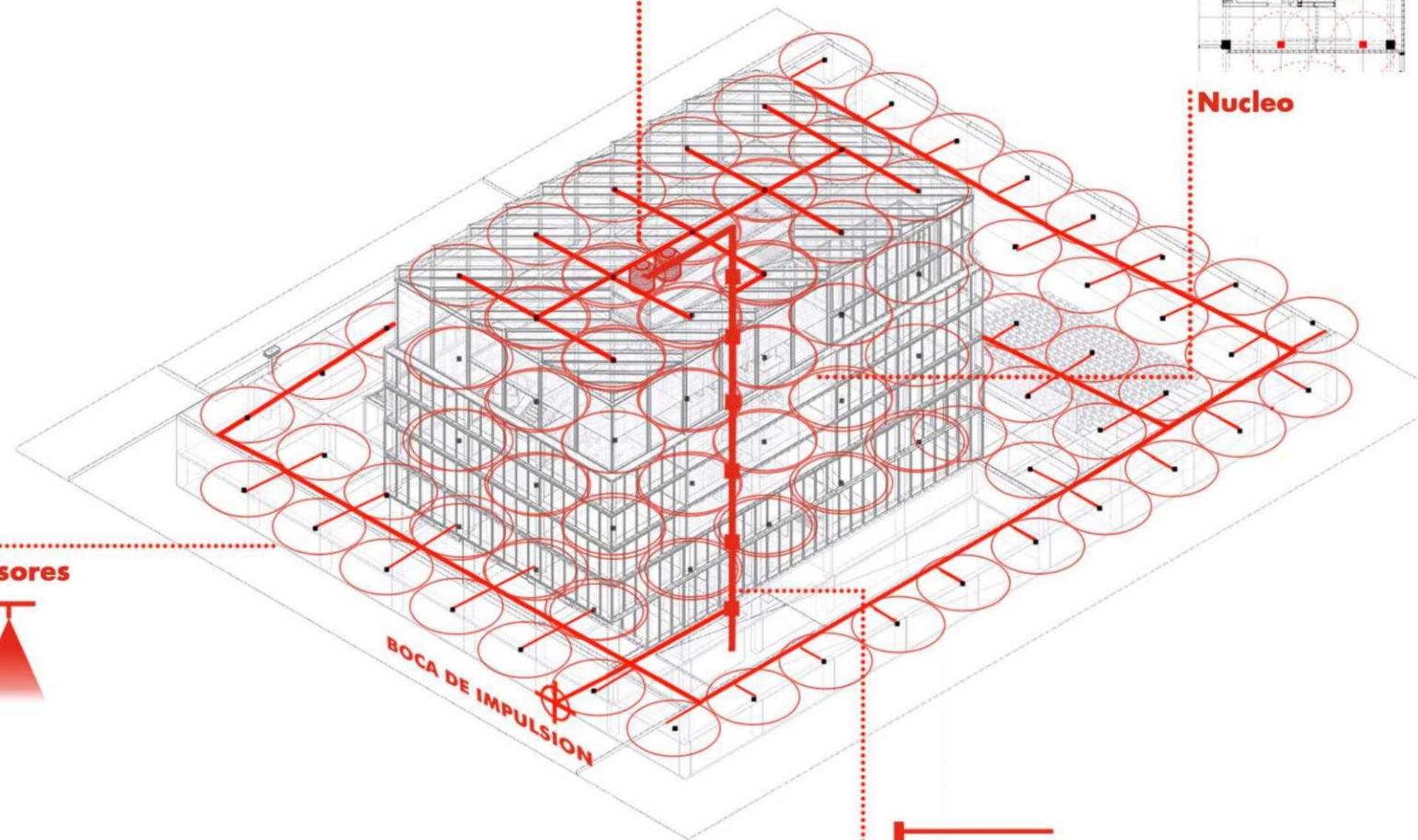


Aspersores

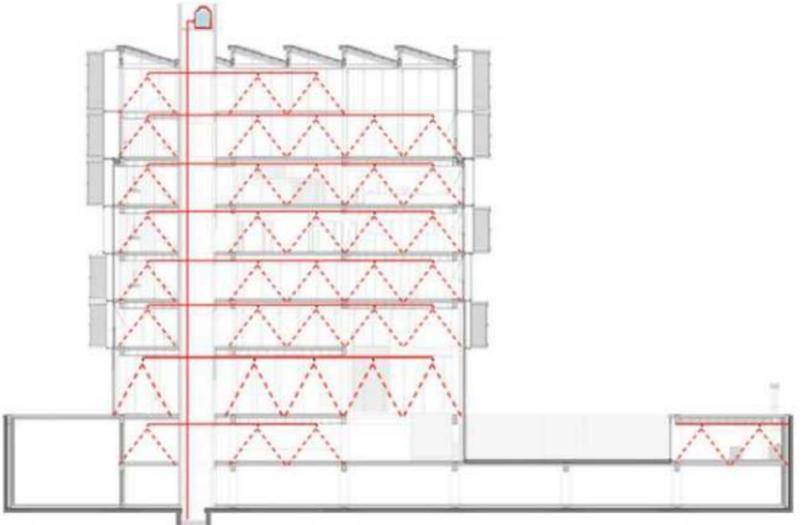
Tanques de reserva:



Nucleo

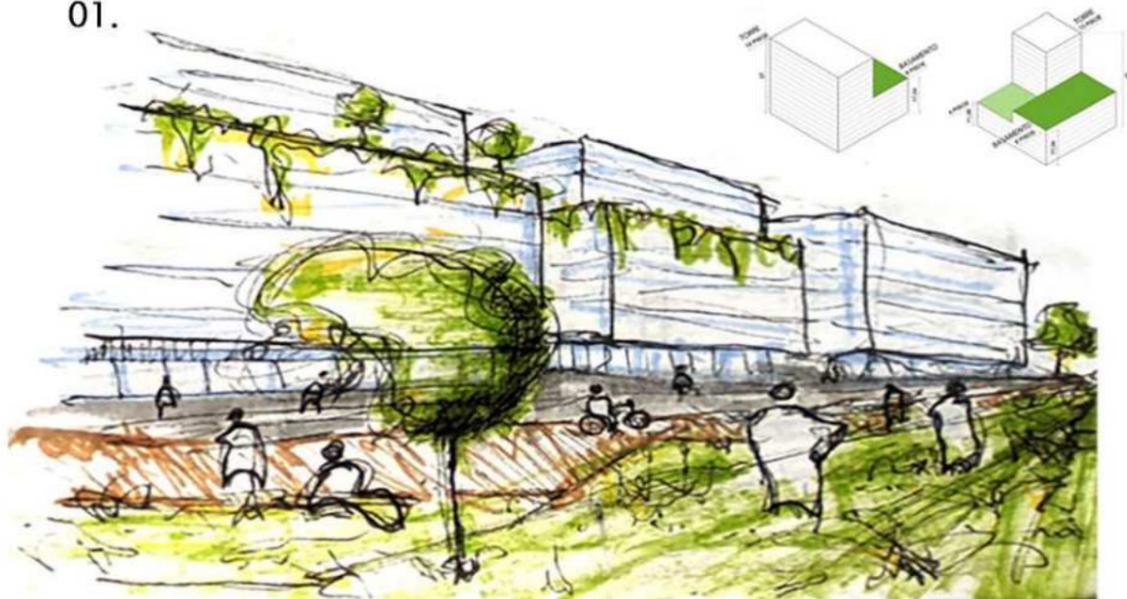


Montante hidrante incendio

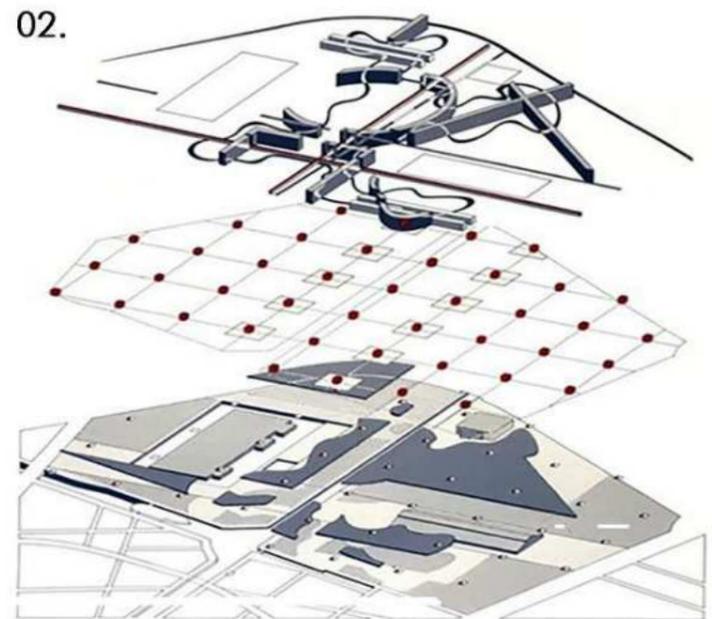




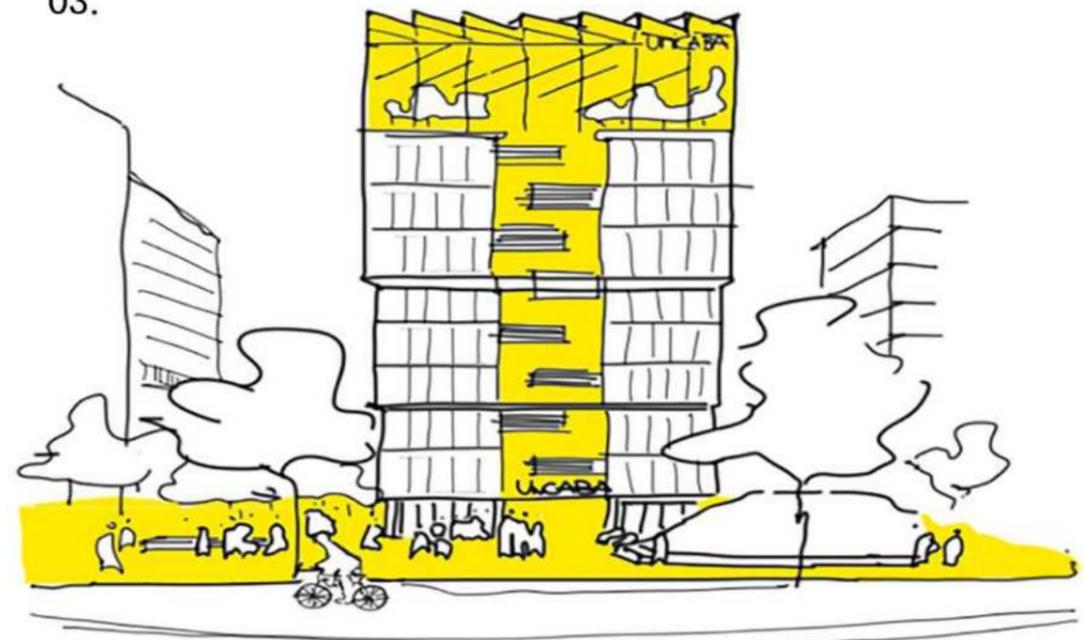
01.



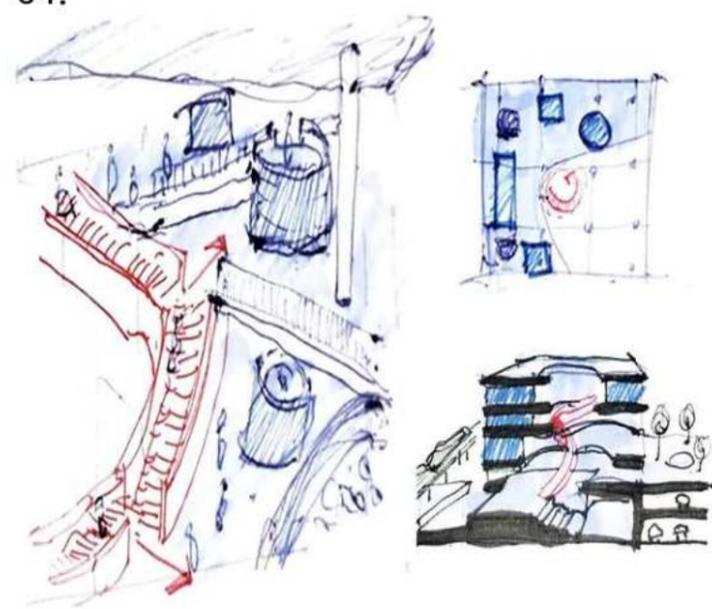
02.



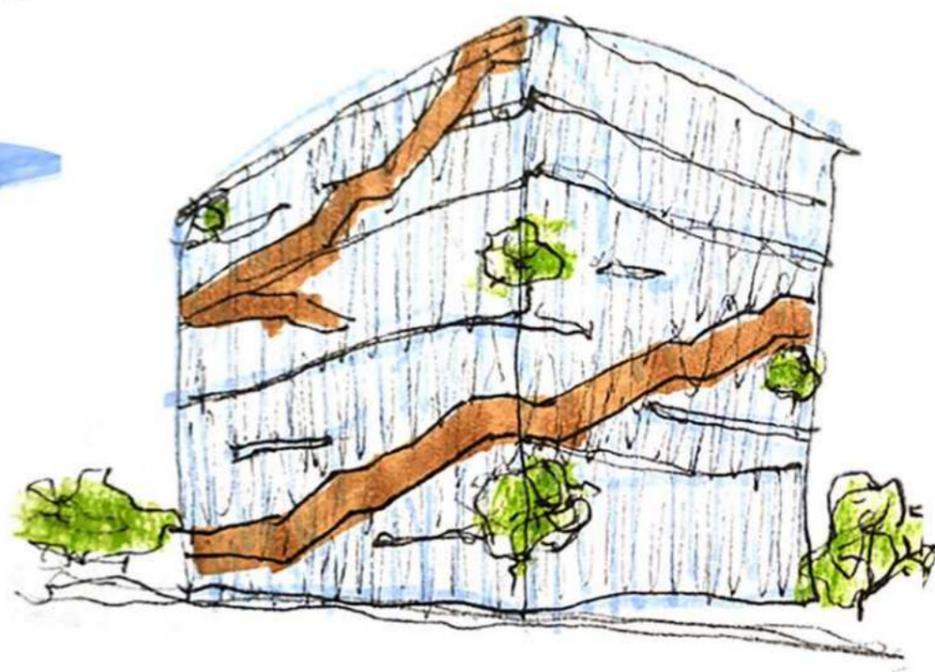
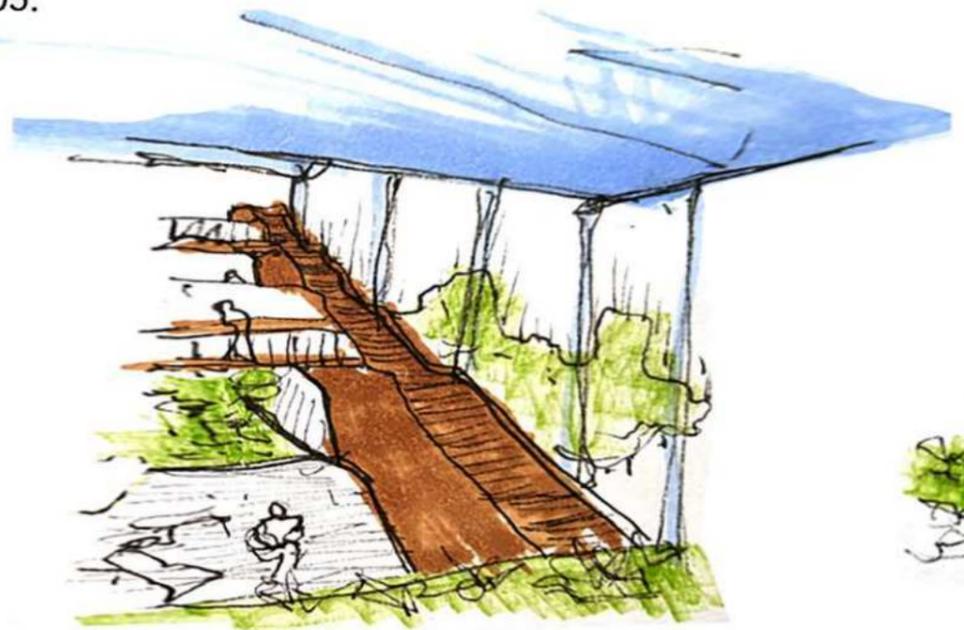
03.



04.



05.



OBRAS DE ESTUDIO

01.
Obra: 1º Lugar Concurso Parque de la Innovación
Arquitecto: Alberto Varas
Ubicación: Nuñez, Buenos Aires, Argentina
Año: 2016 | 2023

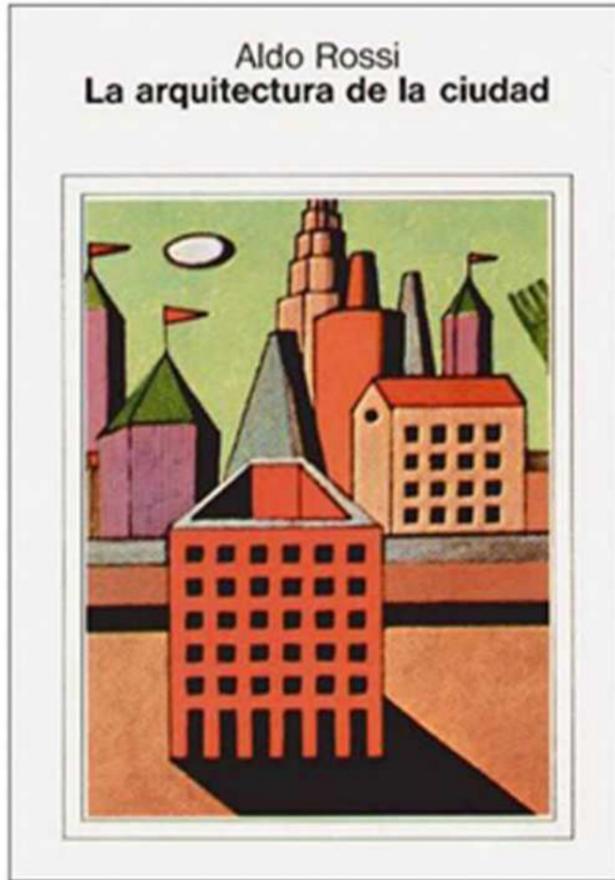
02.
Obra: Parc de la Villette
Arquitecto: Bernard Tschumi
Ubicación: París, Francia
Año: 1979

03.
Obra: 1º Lugar Concurso Edificio de la educación del Futuro
Arquitecto: Mariano Alonso, Ludmila Crippa
Ubicación: Nuñez, Buenos Aires, Argentina
Año: 2019

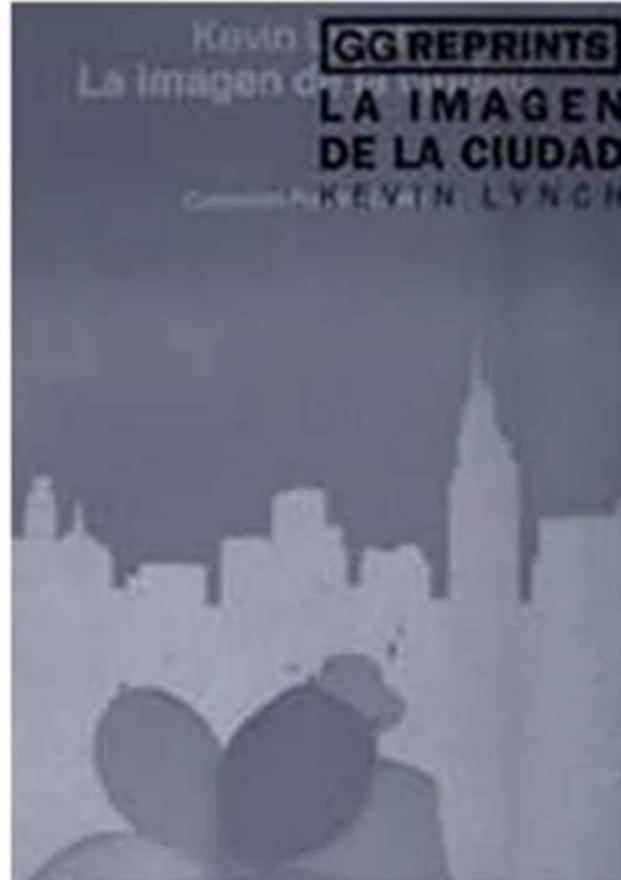
04.
Obra: Colegio Ørestad
Arquitecto: 3XN
Ubicación: Copenhague, Dinamarca
Año: 2007

05.
Obra: 1º Lugar Concurso Globant
Arquitecto: Marantz, f9studio y Alric Galindez
Ubicación: Tandil, Argentina
Año: 2016

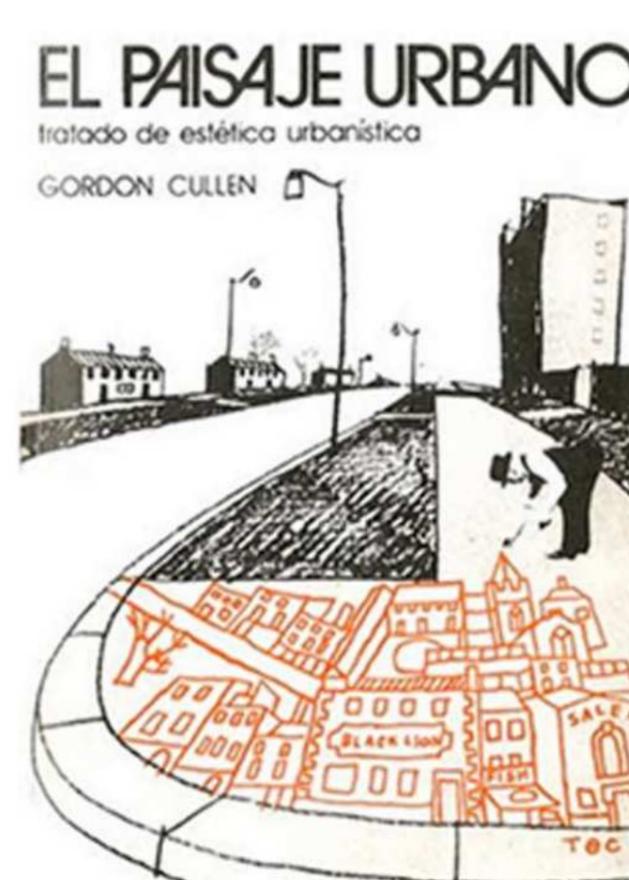
01.



02.



03.



04.



05.



BIBLIOGRAFÍA

01.
Obra: La arquitectura de la ciudad
Autor: Aldo Rossi

02.
Obra: La imagen de la ciudad
Autor: Kevin Lynch

03.
Obra: El paisaje urbano
Autor: Gordon Cullen

04.
Obra: La ciudad genérica
Autor: Rem Koolhaas

RECOMENDACION PERSONAL

05.
Obra: Quiero ser arquitecto
Autor: Alberto Campo Baeza



La universidad es un actor social y, como tal, debe responder a las necesidades de la sociedad. Con la realización del Centro de Extensión Universitaria, Paseo del Bosque, busco fortalecer la formación profesional de futuros estudiantes y contribuir desde esa posición tanto a la universidad como a la sociedad, impulsando a la ciudad de La Plata como el reconocido polo universitario que es.

Quisiera agradecer a la Universidad Nacional de La Plata que me permitió formarme como profesional, al cuerpo docente del TVA VI-Guadagna|Paez, a los docentes que tuve a lo largo de la carrera, a mis queridos amigos que la facultad me brindó, a mis padres, hermanos y mascotas por su cálida compañía y apoyo a lo largo de estos años y a mi abuelo que me introdujo en la arquitectura.

Mi mas sincero agradecimiento.

