

MUSEO DE BIODIVERSIDAD AUTOCTONA

“ESTRATEGIAS PROYECTUALES PARA HABITAR LOS
ACANTILADOS DEL BORDE MARINO DE RIO NEGRO”

AUTOR: Antonela DEL VALLE

N° LEGAJO: 40058/5

TITULO: "Museo de biodiversidad autoctona" - Estrategias proyectuales para habitar los acantilados del borde marino de Rio Negro

PROYECTO FINAL DE CARRERA

TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 10: Posik - Reynoso

DOCENTES: Fernando Fariña - Dario Barcelone

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FECHA DE DEFENSA: xx/xx/xxxx

LICENCIA CREATIVE COMMONS 

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



INDICE

1- BORDE COSTERO DE RIO NEGRO

2- ESTRATEGIAS

- a) ESTRATEGIA DE RELACION
- b) ESTRATEGIA DE SISTEMATIZACION
- c) ESTRATEGIA DE PROYECTO

3- REFERENTES

4- DOCUMENTACION PROYECTUAL

- a) ESTRATEGIA DE OCUPACION
- b) EDIFICIO MUSEO
- c) EDIFICIO GASTRONOMICO

5- ELEMENTOS Y PARTES

6- DETALLES

7-FUNDACIONES

8- CONTROL AMBIENTAL

9- INSTALACIONES

10- IMAGENES



1

BORDE COSTERO DE RIO NEGRO

MEMORIA DESCRIPTIVA | TEMA Y SITIO

EL OBJETIVO ES EXPLORAR LAS METODOLOGÍA O POSIBILIDAD DE HABITAR Y PROYECTAR, VALORIZANDO LA FLORA Y FAUNA AUTÓCTONA, DEL BORDE COSTERO DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO, PRIORIZANDO EL SECTOR ENTENDIDO COMO “CAMINO COSTERO”, EL CUAL SE ENCUENTRA COMPRENDIDO ENTRE SAN ANTONIO ESTE Y EL CONDOR, SIENDO ESTE UN RECORRIDO DE INTERÉS TURÍSTICO ADEMÁS DE QUE LAS PLAYAS QUE LO COMPREDEN SON UTILIZADAS POR LOS LOCALES PARA EL DESARROLLO DE DIVERSAS ACTIVIDADES, EN ESPECIAL DE LA ZONA DE ACANTILADO, MEDIANTE ESTRATEGIAS PROYECTUALES POSIBLES DE UNA INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA EN UN SECTOR DE ACANTILADOS ACTIVOS Y RESERVA NATURAL, EN EL ENTORNO DE PUNTA BERMEJA, RÍO NEGRO, QUE PERMITA PRESERVAR Y POTENCIAR SU PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL, FOMENTANDO EL DESARROLLO SOSTENIBLE DEL TURISMO ECOLÓGICO, MEDIANTE UNA INTERVENCIÓN QUE TENGA EN CUENTA EL MARCO NORMATIVO Y AMBIENTAL DE PUNTA BERMEJA, Y QUE BUSQUE UNA INTEGRACIÓN RESPETUOSA Y ARMÓNICA CON EL PAISAJE Y LA CULTURA LOCAL. DE ESTA MANERA, MINIMIZANDO EL IMPACTO AMBIENTAL DE LA INTERVENCIÓN, REDUCIR SU HUELLA DE CARBONO Y GARANTIZAR SU SOSTENIBILIDAD A LARGO PLAZO, SIRVIENDO COMO UN ARTICULADOR ENTRE USUARIOS Y EL ENTORNO NATURAL, OTORGÁNDOLE A QUIENES HABITEN EN LAS CERCANÍAS UN SENTIMIENTO DE PERTENENCIA SOBRE EL SITIO Y LA RESPONSABILIZACIÓN DE LO QUE EN EL OCURRE, DEJANDO DE SER ÚNICAMENTE UNA VILLA BALNEARIA DIMENSIONANDO LAS CARACTERÍSTICAS Y LA IMPORTANCIA DE LA MISMA. LA INTERVENCIÓN COMO ARQUITECTURA CONTEXTUAL COMO PARTE DEL ENTORNO, QUE SE INTEGRE Y ADAPTE A ÉL, APROVECHANDO LOS RECURSOS LOCALES Y NATURALES, MINIMIZANDO EL IMPACTO AMBIENTAL DE LA INTERVENCIÓN, GARANTIZANDO SU SOSTENIBILIDAD A LARGO PLAZO GENERANDO UN EQUILIBRIO ENTRE EL TURISMO Y LA PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS DE LA ZONA, POTENCIANDO LOS VALORES PAISAJÍSTICOS Y NATURALES DEL SITIO, EN ESPECIAL SU FAUNA Y FLORA LOCAL, INTEGRÁNDOSE DE MANERA ARMONIOSA CON EL ENTORNO.



SE IDENTIFICA LOS SECTORES COMPREDIDOS EN EL RECORRIDO DE LA RUTA PROVINCIAL 1 DEL BORDE COSTERO DE RIO NEGRO, PUNTUALIZANDO LAS PARTES NEURALGICAS DE ESTE Y ANALIZANDO LAS NECESIDADES PARTICULARES DE CADA UNO DENTRO DE 4 ELEMENTOS CON INTENCIONES ESPECIFICAS (“BAJAR”, “SERVICIOS”, “RECORRIDO” Y “DIFUSION Y EDUCACION”).

LA ELECCIÓN DEL SITIO COMO PUNTO NEURÁLGICO AL BORDE DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO UBICÁNDOSE A 60KM DE LA CAPITAL Y ENCONTRÁNDOSE CONECTADA MEDIANTE EL CAMINO COSTERO (RP 1) CON DIVERSAS PLAYAS TURÍSTICAS, POR LO CUAL PRESENTA UN GRAN CAUDAL DE PÚBLICO, NO CUENTA CON LOS EQUIPAMIENTOS NECESARIOS PARA APROVECHAR LA GRAN DIVERSIDAD DE FLORA Y FAUNA LOCAL, SI BIEN NO ES UN SITIO QUE SE ENCUENTRE FUERTEMENTE URBANIZADA, LA PRESENCIA DE RESIDENCIAS PELIGRA EL BIENESTAR DE LAS ESPECIES DENTRO DEL ÁREA NATURAL PROTEGIDA DE PUNTA BERMEJA (CREADA EN 1971), SIENDO ESTA UNA RESERVA DE LOBOS MARINOS, LOROS BARRAQUEROS, ELEFANTES MARINOS, BALLENAS Y AVES MARINAS, SIENDO UN PUNTO PREFERENCIAL PARA LA OBSERVACIÓN DE LA FAUNA MARINA, COMO CON VARIEDAD DE FLORA COMO EL PIQUILLÍN, EL CHANAR Y LA OLIVILLA, ADEMÁS DE CONTAR CON UNA TOPOGRAFÍA PARTICULAR SIENDO UNA PLAYA DE ACANTILADOS ACTIVOS. ES CONSIDERADO UN YACIMIENTO PALEONTOLÓGICO DE FÓSILES MARINOS, COMO TAMBIEN UN PUNTO DE INTERÉS DENTRO DEL TURISMO ENERGÉTICO.



CUENTA CON UN MARCO NORMATIVO ESPECÍFICO PARA EL SITIO QUE REGULA LAS INTERVENCIONES DENTRO DEL SITIO AL SER UNA ÁREA PROTEGIDA, TAMBIEN CONSIDERADA RESERVA FAUNÍSTICA, MEDIANTE UN “PLAN DE MANEJO DEL ÁREA NATURAL PROTEGIDA” Y “PAUTAS DE MANEJO URBANÍSTICAS DEL BALNEARIO” QUE SE ENCUENTRA A POCOS METROS DE LA RESERVA, COMO TAMBIEN A NIVEL NACIONAL SE DEBE TENER EN CUENTA EL “REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA LOS PARQUES NACIONALES, MONUMENTOS NATURALES Y RESERVAS NACIONALES” Y SE PODRÍA TENER EN CUENTA LA “GUÍA DE IMPLEMENTACIÓN DE EDIFICIOS PÚBLICOS

MEMORIA DESCRIPTIVA | PROGRAMA Y ESTRATEGIAS

LA PRINCIPAL ESTRATEGIA ES LA IMPLANTACIÓN RESPETUOSA DE LA INTERVENCIÓN EN EL MEDIO, POR LO CUAL MEDIANTE UN ESTUDIO DE DIFERENTES VARIABLES EN LAS TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS POSIBLES Y ALGUNOS REFERENTES QUE SE ENCONTRARÁN LIGADOS A UNA TEMÁTICA SIMILAR, SE CONCLUYO QUE EL HORMIGÓN ARMADO ES LA MATERIAL ADECUADA GRACIAS A SU DUCTILIDAD ADEMÁS DE SU RESISTENCIA PARA LA CÁSCARA. SIENDO UN SITIO DE CARACTERÍSTICAS MEDIOAMBIENTALES PARTICULARES, ENTIENDO QUE LAS ESTRATEGIAS DEBERÁN ENCONTRAR RESPUESTA Y ADAPTARSE A ESTAS CARACTERÍSTICAS PERMITIENDO ASÍ EL MEJOR FUNCIONAMIENTO DE LA MISMA.

EN CUANTO A CÓMO LA INTERVENCIÓN RESPONDERÁ AL SITIO, SE DEBE TENER EN CUENTA EL VIENTO, LA TEMPERATURA Y LA TOPOGRAFÍA, LAS CUALES DICTAMINARÁN SUS ESTRATEGIAS PROYECTUALES ESPECIFICAS PARA PODER DARLES RESPUESTA DE UNA FORMA RESPONSABLE EN EL SITIO. EN CUANTO AL VIENTO, DEBE SER DE UNA MORFOLOGÍA AERODINÁMICA O DEBE ESTAR ELEVADA DEL SUELO, YA QUE, ES MUY PROBABLE QUE SE ACUMULE ARENA FORMANDO DUNAS EN LOS PUNTOS QUE LE GENEREN RESISTENCIA (COMO REFERENTE MORFOLÓGICO PRINCIPAL (MUSEO DE ARTE, TESHIMA Y TAMBIÉN LA SEDE DE BEEAH, SAHA HADID), ADEMÁS DE ENTENDER LA FUERZA QUE EL VIENTO EJERCERÁ DEBIENDO CONTAR CON UNA ESTRUCTURA RESISTENTE A LA TORSIÓN Y EVITANDO LO MÁS POSIBLES LAS PANTALLAS QUE PUEDAN OTORGAR RESISTENCIA EN LAS CARAS MÁS DESFAVORABLES O DE MAYOR INCIDENCIA. ENTIENDO LA TEMPERATURA DEL LUGAR Y LA RELACIÓN CON EL VIENTO, HAY QUE TENER EN CUENTA LOS VIENTOS CÁLIDOS DEL NORTE Y LOS VIENTOS FRÍOS DEL SUR, YA QUE ESTOS VARIAN LA SENSACIÓN TÉRMICA DEL LUGAR, SE NECESITA CERRAMIENTOS QUE APORTEN INERCIA TÉRMICA DEBIDO A LA GRAN AMPLITUD TÉRMICA QUE HAY DURANTE EL DÍA, COMO CERRAMIENTOS Y ALEROS ADAPTABLES A LA ESTACIÓN DEL AÑO PARA SU MAYOR APROVECHAMIENTO. SIENDO UN SITIO DE ACANTILADOS ACTIVOS, LA PISADA DEBE SER DE CARÁCTER SUPERFICIAL COMO SI SE ENCONTRARÁ POSADA EN LA SUPERFICIE DE LA MISMA O DE SER NECESARIA UNA FUNDACIÓN PROFUNDA (PILOTES INSITU PARA UN MEJOR FUNCIONAMIENTO POR FUSTE) DEBE RESPONDER A UNA DESCARGA A 22 GRADOS DE LA HORIZONTAL PARA ASÍ NO AFECTAR AL ACANTILADO, ACELERANDO SU DESMORONAMIENTO, SIENDO PREFERIBLE UN DESARROLLO HORIZONTAL EL CUAL REPARTA LAS CARGAS A LO LARGO DE UNA VASTA EXTENSIÓN DE TERRENO PARA ASÍ EVITAR LAS SOBRECARGAS EN APOYOS ESPECÍFICOS, ADEMÁS DE QUE DEBIDO A LA TOPOGRAFÍA LLANA CON ALGUNOS MÉDANOS, ESTA SERÍA LA FORMA MÁS ADECUADA DE ADAPTACIÓN DE LA MISMA.



SE ENTIENDE EL “CAMINO COSTERO” QUE UNE A EL CONDOR CON SAN ANTONIO ESTE, A TRAVÉS DE LA RUTA PROVINCIAL 1, COMO UN SISTEMA DE BORDE, EL CUAL CUENTA CON DIVERSIDADES TOPOGRÁFICAS, DE APROVECHAMIENTO, DE BIODIVERSIDAD, PERO SIN PERDER LAS CARACTERÍSTICAS BÁSICAS QUE UNEN Y RELACIONAN LOS PUNTOS ENTRE SÍ. SE PUEDEN IDENTIFICAR DIVERSOS PUNTOS ESTRATÉGICOS CARACTERÍSTICOS DE CADA UNA DE ESTAS DIFERENCIAS ADEMÁS DE SER YA DE POR SÍ UN PUNTO DE INTERÉS DEL USUARIO CUANDO RECORRE EL CAMINO. CON LA INTENCIÓN DE UNA SISTEMATIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN SE PUEDE GENERAR UN “CATALOGO” DE ELEMENTOS CON INTENCIONES SIMILARES PERO QUE DEPENDERÁN SUS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DEL PUNTO DONDE SE IMPLANTEN, QUE PUEDAN DAR RESPUESTA A NECESIDADES REITERADAS A LO LARGO DEL CAMINO, PERO ARTICULÁNDOSE ESPECÍFICAMENTE EN CADA PUNTO GENERANDO UN MECANISMO SITUADO.

EN EL SECTOR DE LA LOBERIA EN RIO NEGRO, SE IDENTIFICA LA NECESIDAD DE LOS ELEMENTOS “SERVICIOS”, “DIFUSION Y EDUCACION” Y “RECORRIDO”, LOS CUALES SE MATERIALIZAN A PARTIR DE TRES ELEMENTOS QUE SE ARTICULAN DENTRO DEL CONJUNTO Y SE CONECTAN A TRAVES DE UNA LOGICA DE PASARELAS.

EL VOLUMEN PRINCIPAL DA RESPUESTA A LA NECESIDAD DE “DIFUSION Y EDUCACION” MEDIANTE UN PROGRAMA DE MUSEO DE CIENCIAS NATURALES EN LO RELACIONADO A LA FAUNA Y FLORA DEL LUGAR Y SU HISTORIA, SE BUSCA LA PUREZA, FLUIDEZ Y CARACTERIZACION MEDIANTE LA FORMA DE LA CÁSCARA, PERO ENTIENDOLA TAMBIÉN COMO RESULTADO DE LA COMPLEJIDAD PROGRAMÁTICA NECESARIA. DENTRO DEL EDIFICIO SE NECESITA UN DESARROLLO PROLIJO DE LAS CIRCULACIONES, DISTINGUIENDO UNA PRIVADA DE LOS EMPLEADOS DEL MISMO DE UNA PÚBLICA DEL USUARIO QUE VA A VISITARLO, DENTRO DE LA PRIVADA SE ENCUENTRA UN SISTEMA DE DESINFECCION Y PROTECCION DE LOS ELEMENTOS ORGANICOS QUE INGRESAN COMO MUESTRAS AL MUSEO, MEDIANTE UN SECTOR DE DESINFECCION QUE SE ENCUENTRA APOYADA POR UN SECTOR DE INVENTARIADO PARA LUEGO CONTINUAR AL SECTOR DE ALMACENAMIENTO EL CUAL CUENTA CON UN SECTOR DE RESTAURACION. ESTOS DOS GRANDES PARTES (SUCIA Y LIMPIA) SE ARTICULAN MEDIANTE EL NUCLEO DE CIRCULACION VERTICAL PRIVADO, CON LA PRESENCIA DEL MONTACARGA. EN SU PLANTA 0 DE ACCESO CUENTA CON ESPACIOS PARA EXPOSICIONES FIJAS QUE CONTRIBUYEN A LIMITAR LOS ESPACIOS Y CIRCULACIONES Y LUEGO ESPACIOS LIBRES PARA EXPOSICIONES TEMPORALES QUE GENEREN SU PROPIO MOVIMIENTO. AMBOS PISOS SE CONECTAN Y VINCULAN A TRAVES DE UNA RAMPA CURVA QUE ACOMPAÑA EL VACIO DE LA CUBIERTA

POR OTRO LADO, EL VOLUMEN DE SERVICIOS CUENTA PROGRAMÁTICAMENTE CON UN ESPACIO GASTRONOMICO, CON UN DESARROLLO DEL NUCLEO DURO EN EL SUBSUELO CON SANITARIOS, CIRCULACIONES VERTICALES Y COCINAS, ENTENDIDO EL EDIFICIO COMO UN CONJUNTO EN SÍ, RELACIONADO A PARTIR DE DOBLE ALTURAS Y CONEXION DE ESPACIOS DE ATENCION AL PÚBLICO. MORFOLOGICAMENTE ES SIMILAR AL EDIFICIO PRINCIPAL PERO SU ARMADO INTERIOR ES PARTICULAR EN RESPUESTA A SU PROGRAMA.

LA NECESIDAD DE UN ELEMENTO “RECORRIDO” SE DESARROLLA MEDIANTE EL SISTEMA DE PASARELAS QUE VARIAN SU DIMENSION SEGUN LAS NECESIDADES Y LA PRESENCIA DE UN MIRADOR EL CUAL SE DESARROLLA EN UN VOLADIZO DE 30 METROS PARA ASÍ NO REPERCUTIR EN LA DINAMICA DE COLAPSO NATURAL DEL ACANTILADO.



MEMORIA DESCRIPTIVA | CONTEXTO HISTORICO

“LA RESERVA FAUNÍSTICA PROVINCIAL PUNTA BERMEJA FUE CREADA EN EL AÑO 1971 POR EL DECRETO PROVINCIAL NÚMERO 898/71. ES UNA RESERVA MAYORMENTE COSTERA-MARINA Y SU PRINCIPAL PROPÓSITO ES PROTEGER UNA DE LAS COLONIAS CONTINENTALES MÁS GRANDE DEL MUNDO DE LOBO MARINO DE UN PELO”

ADRIAN GIACCHINO - FUNDACION AZARA

ADEMAS, ES UN IMPORTANTE YACIMIENTO PALEONTOLOGICO DE FOSILES MARINOS Y HUELLAS DEJADAS POR CRIATURAS EXTINTAS COMO PEREZOSOS Y AVES CARNIVORAS GIGANTES.

SUS ACANTILADOS CUENTAN CON ROCAS QUE TIENEN ENTRE 10 Y 3 MILLONES DE AÑOS, SIENDO ESTOS DE GRAN RIQUEZA PARA ENTENDER PALEOAMBIENTES Y CAMBIOS PALEOCLIMATICOS EN EL PASADO, CONTRIBUYENDO A LA RECONSTRUCCION DE LA FORMA DE VIDA DE LAS COMUNIDADES, EL AVANCE Y RETROCESO Y COMO FUE LA

EVOLUCION DE ESTOS.

AL DESMORONARSE, SE EVIDENCIAN LOS DIVERSOS COLORES DE SU EVOLUCION, SIENDO LOS TONOS GRISES AZULADOS CUANDO EXISTIERON VIEJOS MEDANOS ARENOSOS, Y CUANDO ES UNA ARCILLA ROJIZA REVELA LA LA EXITENCIA DE LAGUNAS CONTINENTALES DE AGUA DULCE QUE SEPARABAN DICHOS MEDICOS.



LAS HUELLAS FOSILES DESCUBIERTAS BRINDAN INFORMACIÓN ACERCA DE LA VIDA ANIMAL QUE HABITÓ ESTA REGIÓN ENTRE LOS 4 Y 7 MILLONES DE AÑOS ANTES DEL PRESENTE.

ESTAS HUELLAS NOS INDICAN LA EXISTENCIA DE UNA GRAN VARIEDAD FAUNISTICA. MUY DISTINTA DE LA QUE PODEMOS ENCONTRAR HOY EN DIA.

ENTRE LOS MAMIFEROS SE PRESUME, DEBIDO A LA CANTIDAD DE HUELLAS, QUE LOS MÁS ABUNDANTES ERAN LOS ENORMES MEGATERIOS Y MILODONTES, EMPARENTADOS CON LOS ACTUALES PEREZOSOS ARBORICOLAS Y OSOS HORMIGUEROS.

ESTOS HERBIVOROS ERAN ASEDIADOS POR UNA VARIEDAD DE AVES Y MAMÍFEROS CARNIVOROS DE ASPECTO EXTRAVAGANTE Y HASTA 70 CM DE LONGITUD.

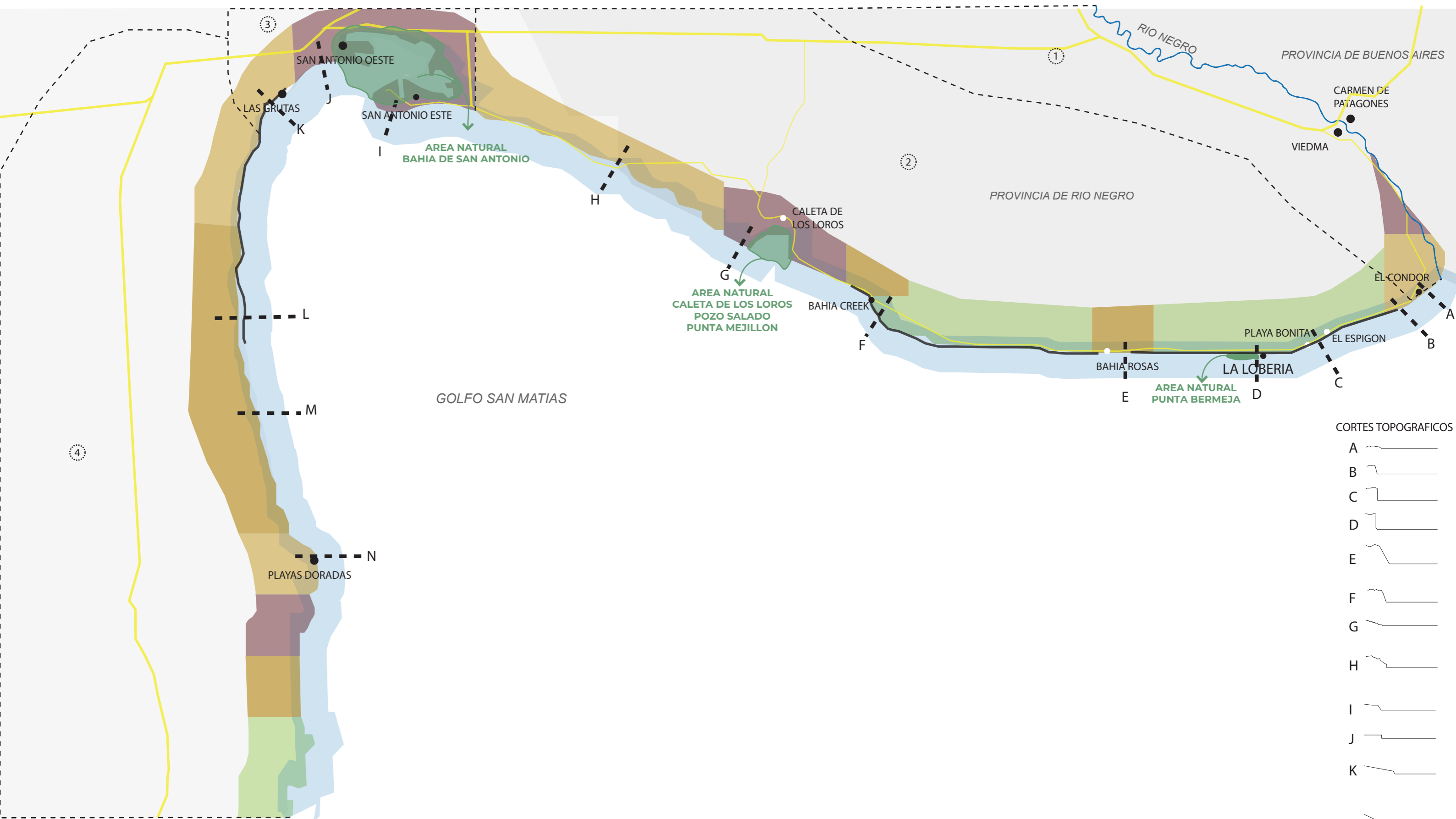
TODOS ESTOS ANIMALES DEJARON SUS HUELLAS EN UN TIEMPO EN EL QUE LAS ACTUALES COSTAS MARINAS DE RIO NEGRO SIENDO UNA ZONA DE CHARCAS Y LAGUNAS DE AGUA CULCE UBICADAS ENTRE CADENAS DE MEDANOS, EN LAS CUALES AVES Y MAMITEROS SE ENCONTRABAN EN PROCURA DE AGUA Y COMIDA.



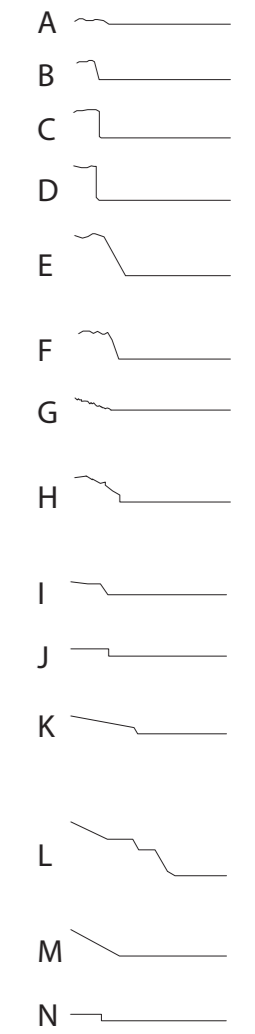
HACE UNOS 7 MLLONES DE AÑOS ANTES DEL PRESENTE, EN EL PERIODO LLAMADO MLOCENO,LOS MARES DE ESTAS COSTAS ERAN MUY DISTINTOS. LOS MARES ERAN DE AGUAS CALIDAS Y CASI TRANSPARENTES PERO HACE 5 MILLONES DE AÑOS, ENTRE LOS PERIODOS MIOCENO Y PLIOCENOS OCURRIO UN GRAN EVENTO GEOLOGICO DEBIDO AL CONGELAMIENTO Y FORMACION DE CASQUETES POLARES CON UNA CORRIENTE MARINA FRIA DEL POLO HACIA LAS COSTAS PATAGONICA, CAUSANDO EL ENFRIAMIENTO DE GRAN PARTE DE LOS MARES AUTRALES, GENERANDO LA EXTINCION DE MAS DEL 85% DE LAS ESPECIES DE INVERTEBRADOS Y LA MIGRACION DE OTROS ANIMALES MARINOS HACIA LAS AGUAS MAS CALIDAS DEL NORTE. LA FAUNA DE TIPO CARIBEÑA FUE PAULATINAMENTE REEMPLAZADA POR LOS CARACTERISTICOS DE MARES FRIOS. ESTE ABRUPTO CAMBIO PUEDE OBSERVARSE CON CLARIDAD EN LOS BARRANCOS DE “PUNTA BERMEJA”, Y CON LA PRESENCIA DE ABUNDANTES FOSILES QUE EVIDENCIAN AQUEL CARIBE PATAGONICO.



ESCALAS DE APROXIMACION | BORDE COSTERO



CORTES TOPOGRAFICOS



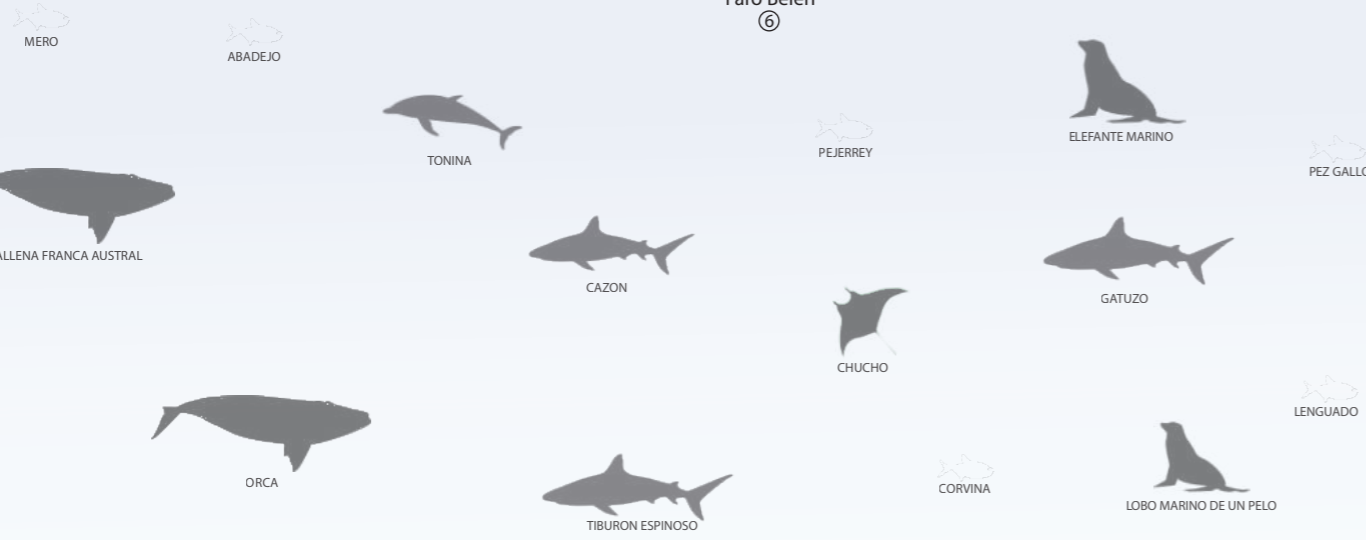
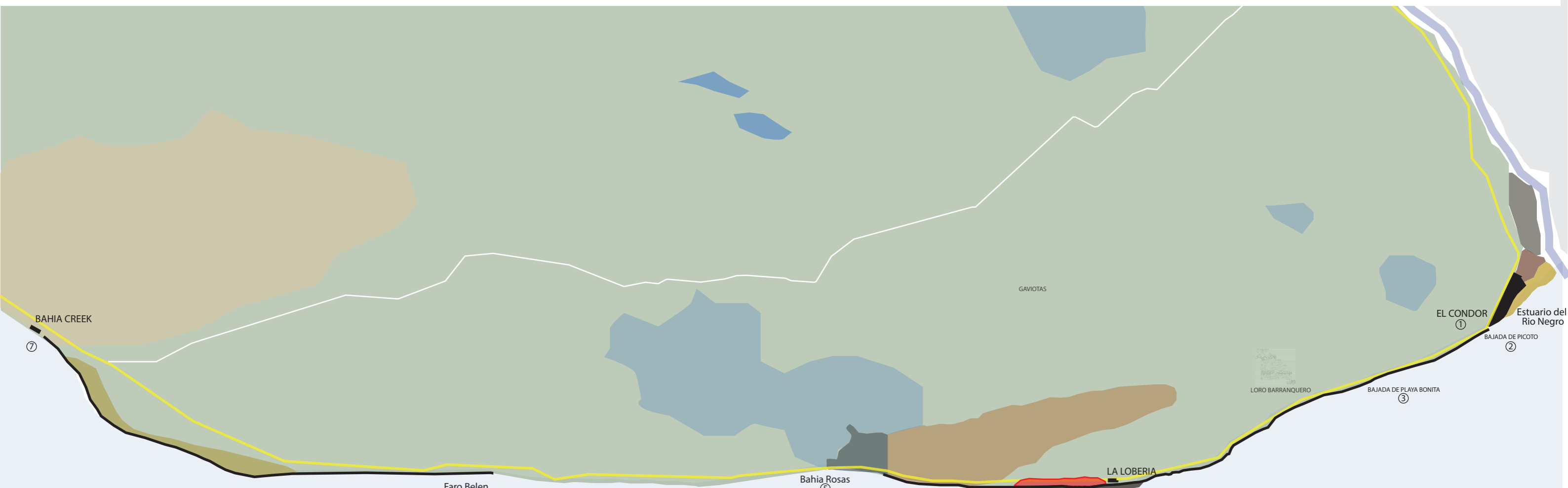
- BAJADAS CON ASENTAMIENTOS PRINCIPALES
- BAJADAS CON PEQUEÑOS ASENTAMIENTOS
- BAJADAS SIN ASENTAMIENTOS
- AREAS PROTEGIDAS

- VULNERABILIDAD BAJA
- VULNERABILIDAD MEDIA
- VULNERABILIDAD ALTA
- VULNERABILIDAD MUY ALTA

- ① UNIDAD COSTERA DEL VALLE INFERIOR DE RIO NEGRO
- ② UNIDAD COSTERA DE ACANTILADOS Y MEDANOS
- ③ UNIDAD COSTERA LA BAHIA DE SAN ANTONIO
- ④ UNIDAD COSTERA DE ACANTILADOS Y TOMBOLOS

- MONTE AUSTRAL TÍPICO
- MONTE ORIENTAL O DE TRANSICIÓN

ESCALAS DE APROXIMACION | SECTOR DE ACANTILADOS ACTIVOS



COSTAS BAJAS (BAHIA ROSAS - ESTUARIO DEL RIO NEGRO)

- CORDONES FOSILES
- MEDANOS FIJOS
- MARISMAS
- CANAL DEL RIO NEGRO
- PALEOPLANICIES
- PLAYA DE DUNAS

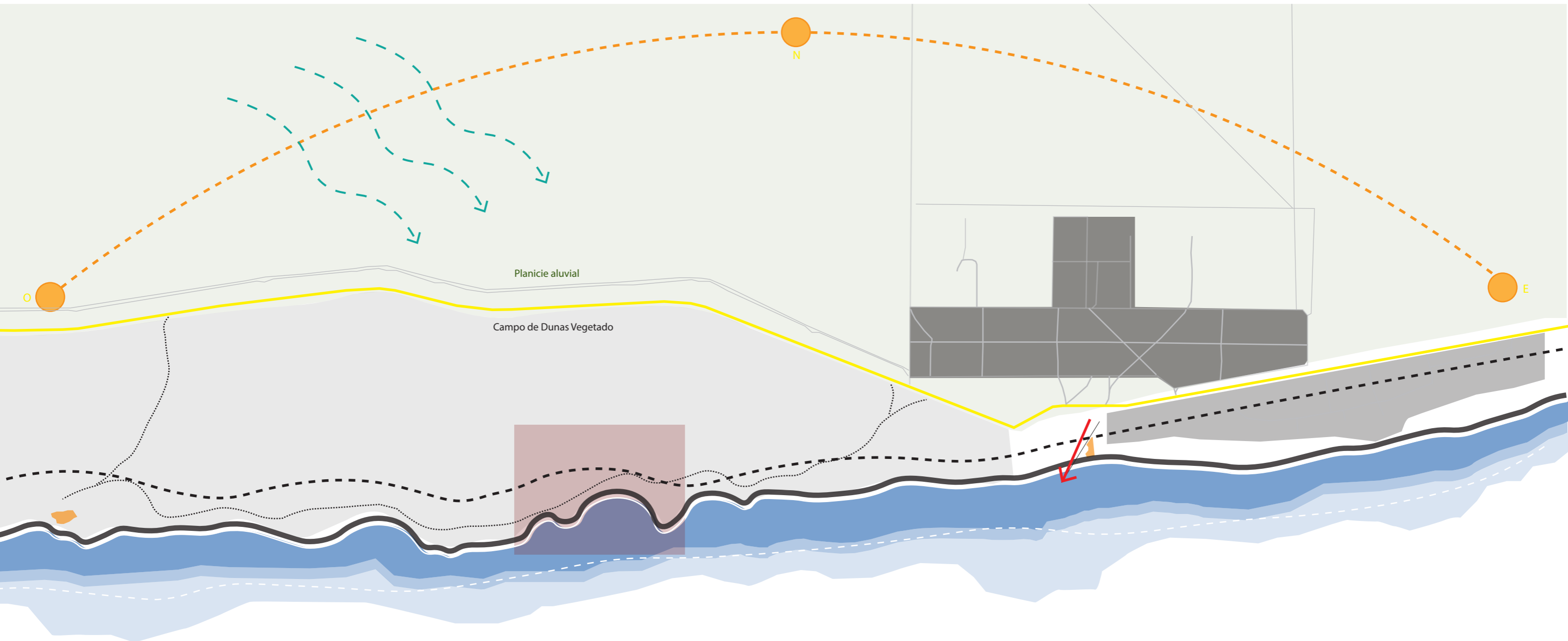
COSTAS ABRUPTAS (EL CONDOR - LA LOBERIA) (FARO BELEN - BAHIA CREEK)

- PLAYAS Y PLATAFORMAS DE ABRASION
- ANTIGUA PLANICIE ALUVIAL DISECTADAS
- BAJOS MENORES
- ACANTILADOS ACTIVOS
- MEDANOS AL REPARO
- MARISMAS

RUTA PROVINCIAL 1 (CAMINO COSTERO) ASENTAMIENTO URBANO

PERFILES TOPOGRAFICOS DEL SECTOR

ESCALAS DE APROXIMACION | SECTOR DE ACANTILADOS ACTIVOS



	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
LOBOS MARINOS												
PARTOS DE LOBOS												
ELEFANTES MARINOS												
BALLENAS												
ORCAS												
AVES MARINAS												

AVISTAJE SEGURO
 AVISTAJE PROBABLE

- ZONA RESIDENCIAL REGULADA
- ZONA RESIDENCIAL IRREGULAR
- AREA PROTEGIDA NATURAL
- EQUIPAMIENTO PREEXISTENTE
- ZONA BALNEARIA
- ZONA DE OBSERVACION DE LOBOS
- LIMITE APROXIMADO AREA COLAPSABLE
- CAMINOS PREEXISTENTES
- RUTA PROVINCIAL 1 (Camino Costero)
- ➔ BAJADA A LA PLAYA
- NIVEL MAREA MAXIMO
- NIVEL MAREA MINIMO
- ACANTILADO
- PLAYA
- PLANICIE ALUVIAL
- PLATAFORMA DE ABRASION

CALENDARIO DE OBSERVACION DE FAUNA MARINA

VIENTO
Principalmente del NO
Entre 20 y 24 km/h

TEMPERATURA
Amplitud termica dia/noche: 10.44 - 14.7
Temp. media: 7.06 °c - 30 °c
Temp. min: -9 °c / Temp. max: 45.1 °c

HORAS DIARIAS DE SOL
Verano: 15.03 horas
Invierno: 9.23 horas

HUMEDAD
Promedio 65.65%
Heladas: 201 días al año

PRECIPITACIONES
Lluvias max. mensual: 51.77mm - 23.8mm
Promedio anual: 73.73mm al año

MAREAS
Max: 5.3m / Min: 0.0m
Altura olas: 0.5m - 2.8m

USUARIOS
Verano: 1000 bañistas al día
Todo el año: 5 pobladores
100 visitantes al mes

2

ESTRATEGIAS

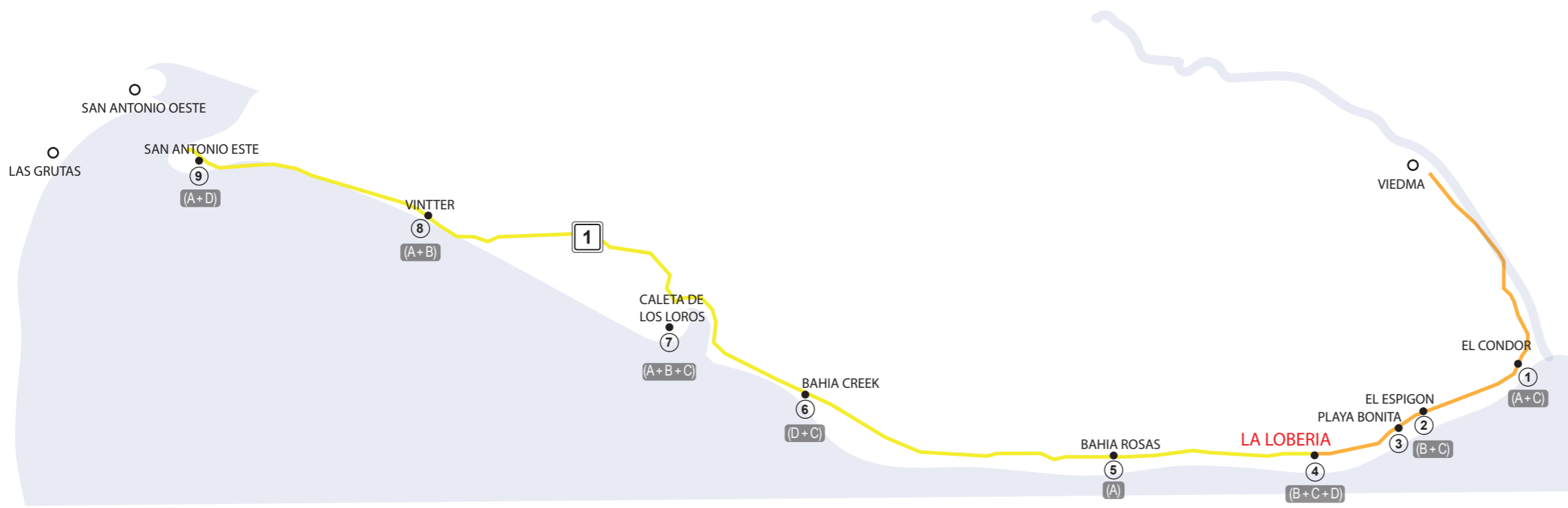
ESTRATEGIA DE RELACIONES | SISTEMA DE INTERVENCION



- BAJADAS CON ASENTAMIENTO
- BAJADAS SIN ASENTAMIENTO
- CIUDADES
- RUTA PROV. 1 - ASFALTADA
- RUTA PROV. 1 - RIPIO

	Flora y Fauna	Usuarios	Vulnerabilidad
El Condor			
El Espigon			
Playa Bonita			
La Loberia			
Bahia Rosas			
Bahia Creek			
Caleta de los Loros			
Vintter			
San Antonio Este			

ESTRATEGIA DE SISTEMATIZACION



ELEMENTO (A): INTENCION "BAJAR"

- Actual bajada consolidada
- Actual bajada no consolidada

ELEMENTO (B): INTENCION "SERVICIOS"

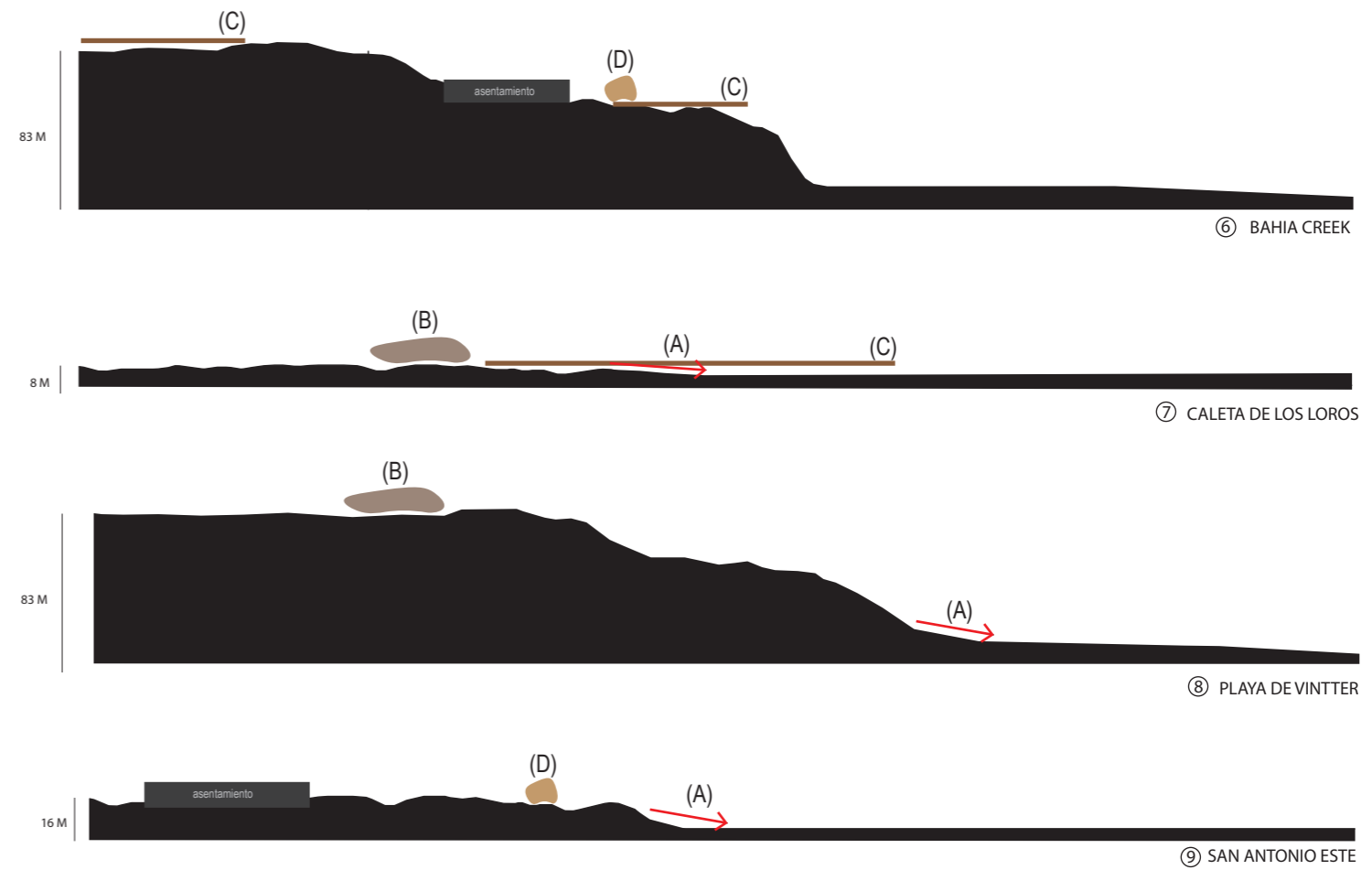
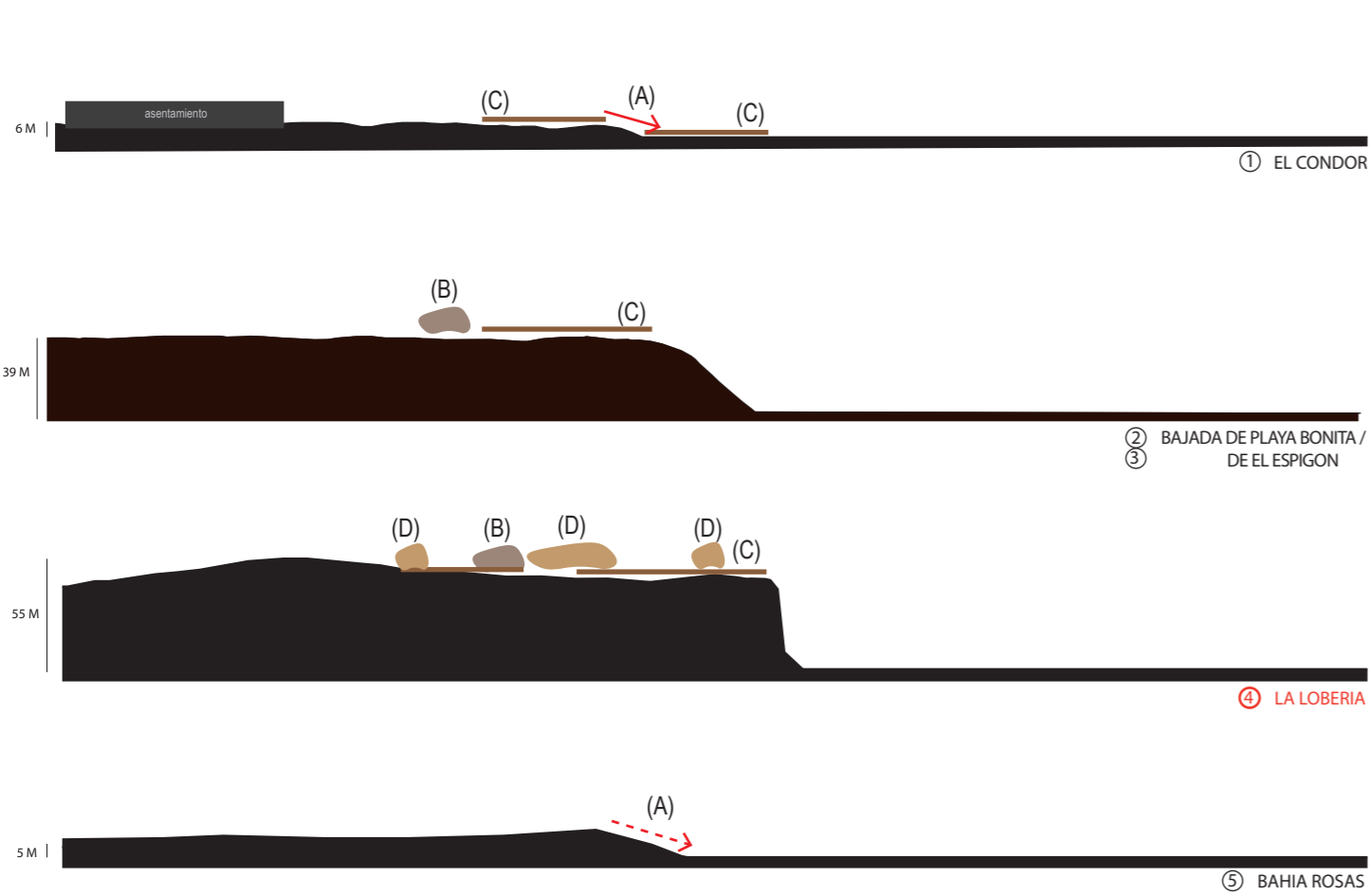
Sectores no urbanizados que no cuentan con equipamiento de servicios cercanos.

ELEMENTO (C): INTENCION "RECORRIDO"

Sectores con potencialidades visuales y de exploracion (Situacion bioambiental particular / flora y fauna / ...)

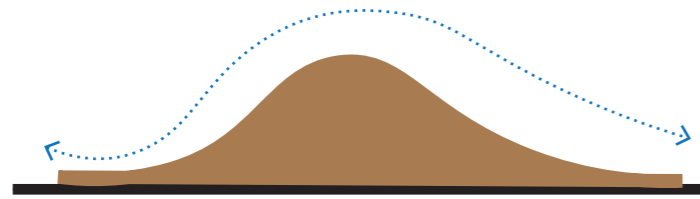
ELEMENTO (D): INTENCION "DIFUSION Y EDUCACION"

Sector con concurrencia alta que cuenta con características específicas



ESTRATEGIA DE PROYECTO | MEDIOAMBIENTALES

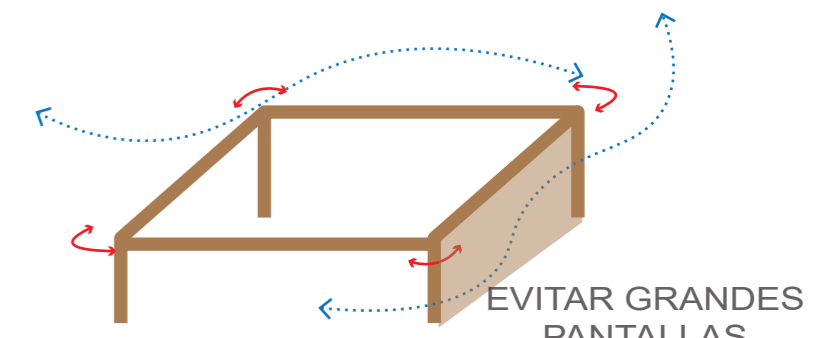
VIENTO



MORFOLOGIA AERODINAMICA
Cubierta con morfología similar a las dunas



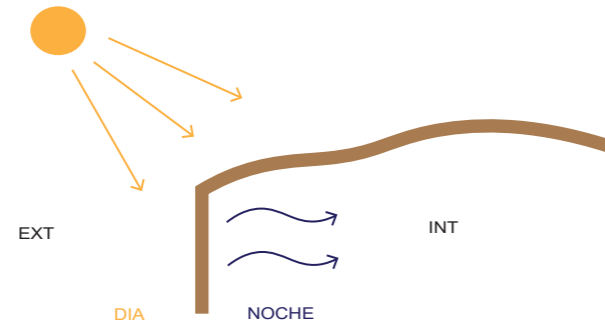
ELEVADO DEL SUELO



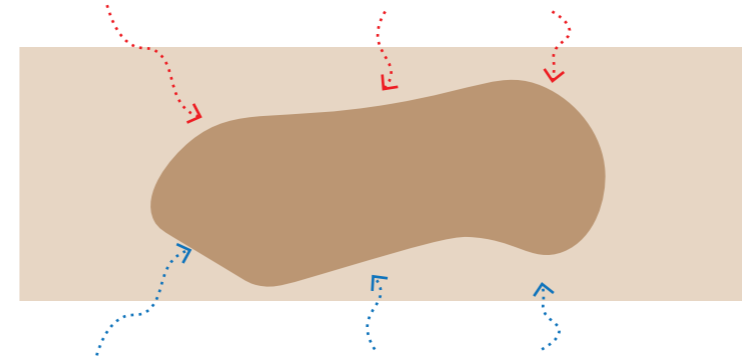
EVITAR GRANDES PANTALLAS
ESTRUCTURA RESISTENTE TORSION

Si funciona bien aerodinamicamente no necesita elevarse

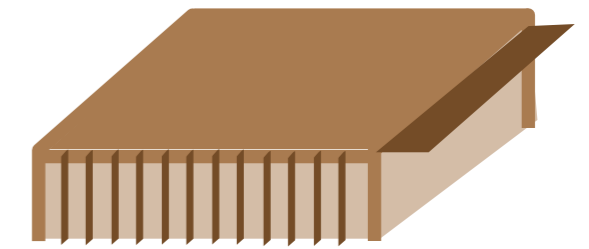
TEMPERATURA



INERCIA TERMICA
Debido a la amplitud temica dia-noche

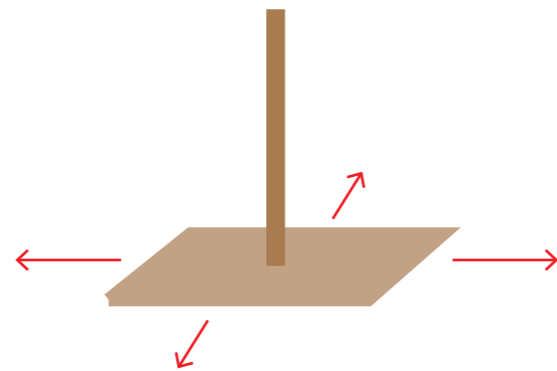


CONSIDERAR VIENTO NORTE Y SUR
Aprovechandolos o protegiendose dependiendo la estacion del año

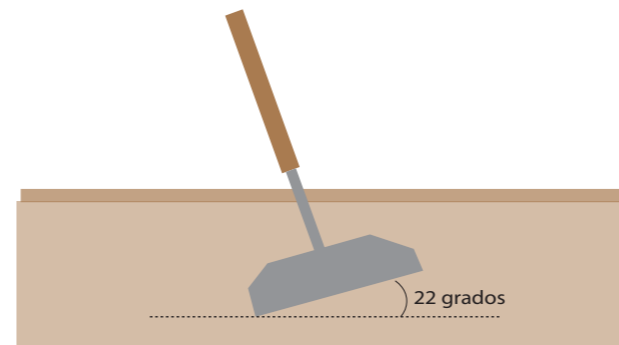


ADAPTABILIDAD DEL CERRAMIENTO
Segun la epoca del año

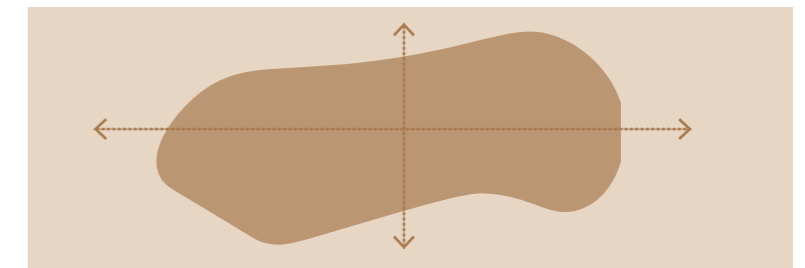
RESISTENCIA SUELO



APOYOS CON DESCARGAS SUPERFICIALES

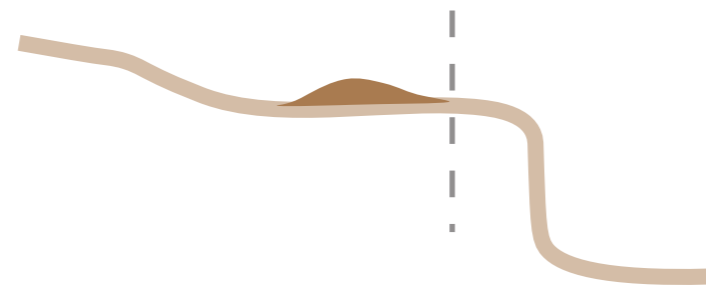


FUNDACIONES PROFUNDAS
A 22 grados de la horizontal

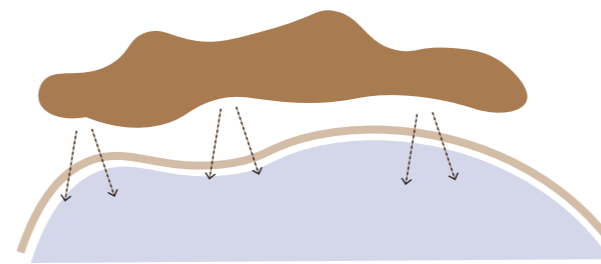


DESARROLLO HORIZONTAL
Distribuir descarga evitando sobrecarga en un unico punto

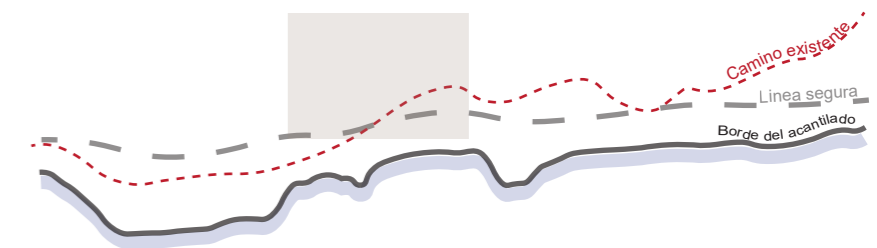
EMPLAZAMIENTO



APROVECHAR LA "PLANICIE"
ENTRE LAS DUNAS Y LA LINEA SEGURA



POTENCIAR EL DESARROLLO ESTE-OESTE
Para un mejor aprovechamiento de las visuales



INTEGRACION CON LAS PREEXISTENCIAS DEL SITIO
Ubicacion en punto intermedio de preexistencia y recuperacion del camino

3

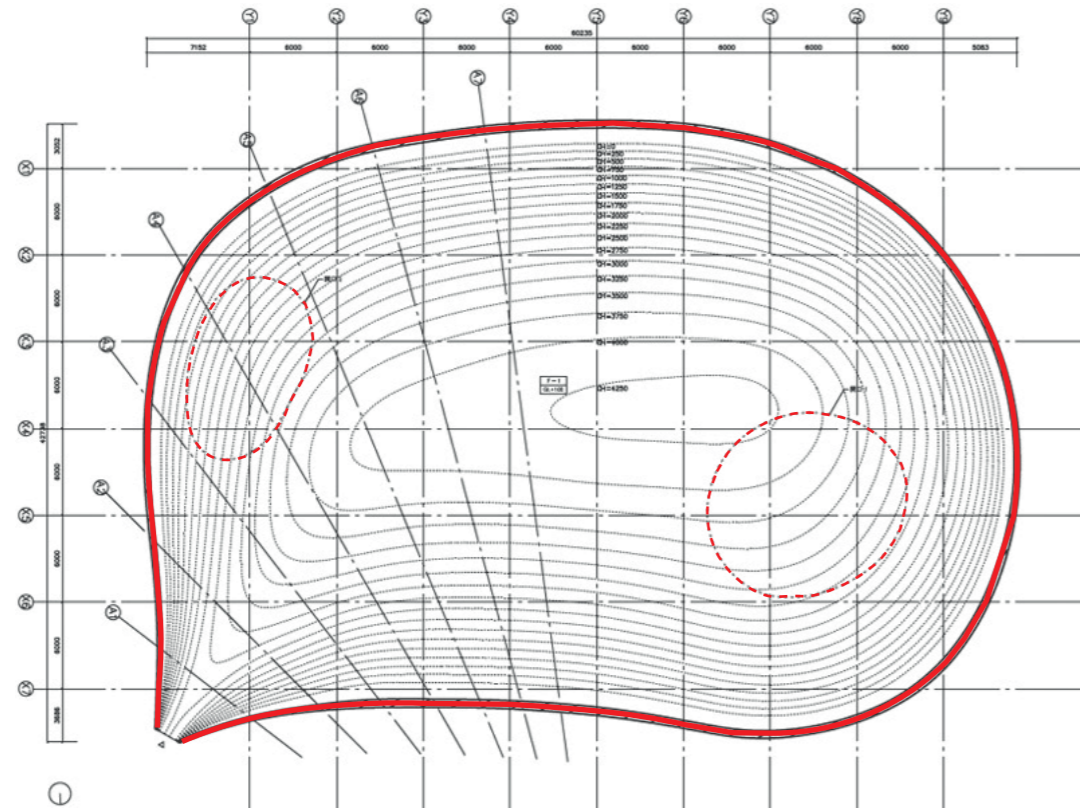
REFERENTES

REFERENTE MORFOLOGICO | MUSEO DE ARTE DE TESHIMA, RYUE NISHIZAWA (JAPON 2010)

CORTE



PLANTA



ESTRATEGIA CONSTRUCTIVA



ESPACIALIDADES - INTROVERSION Y VACIOS

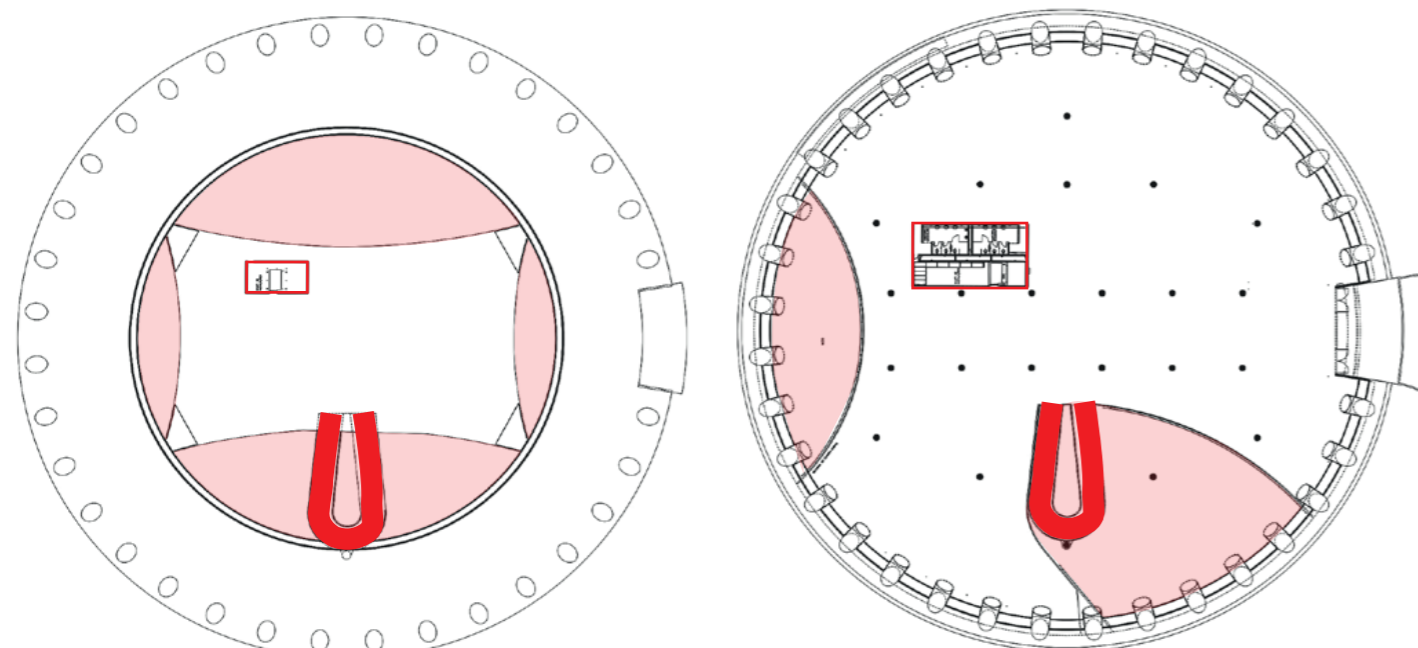


ESPACIALIDADES - ACCESOS



REFERENTE ORGANIZATIVO | MUSEO OCA, OSCAR NIEMEYER (BRASIL, 1954)

PLANTA - ESPACIO RESIDUALES Y DOBLES ALTURAS, NUCLEO Y RAMPA



ESPACIALIDADES - DOBLE ALTURA Y RAMPA PRINCIPAL

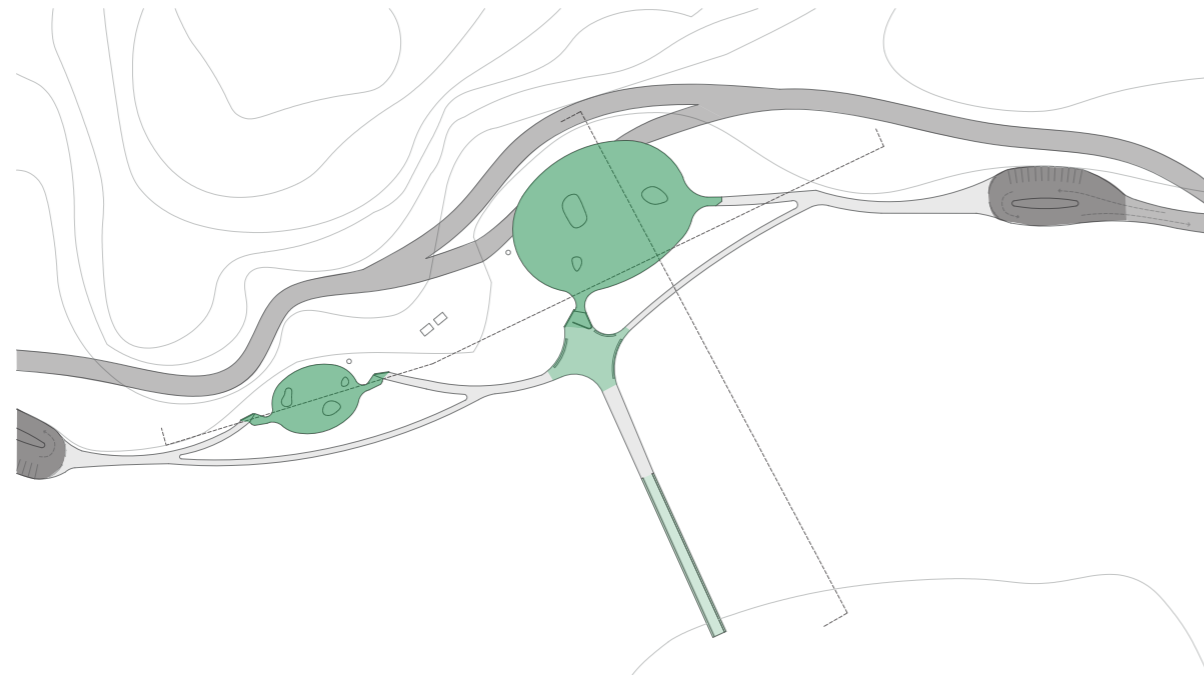


4

DOCUMENTACION PROYECTUAL

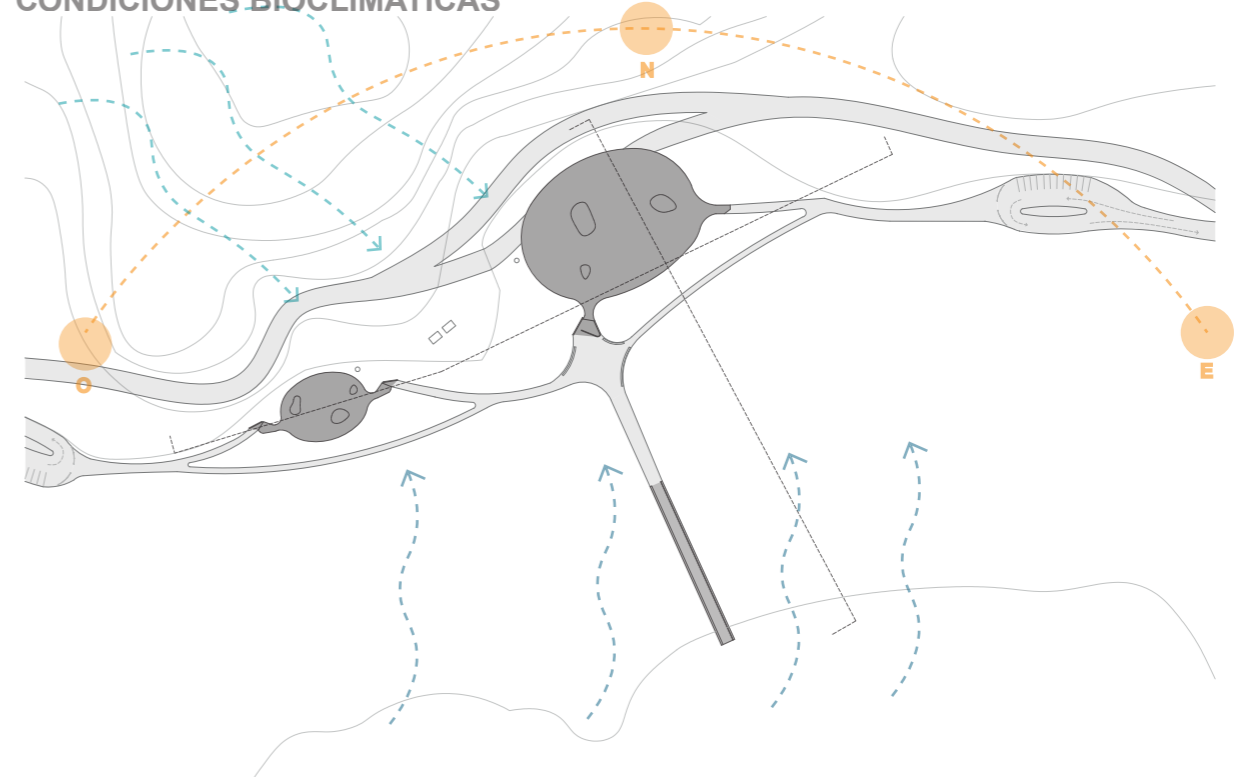
MEMORIA DEL CONJUNTO

ELEMENTOS DEL CONJUNTO



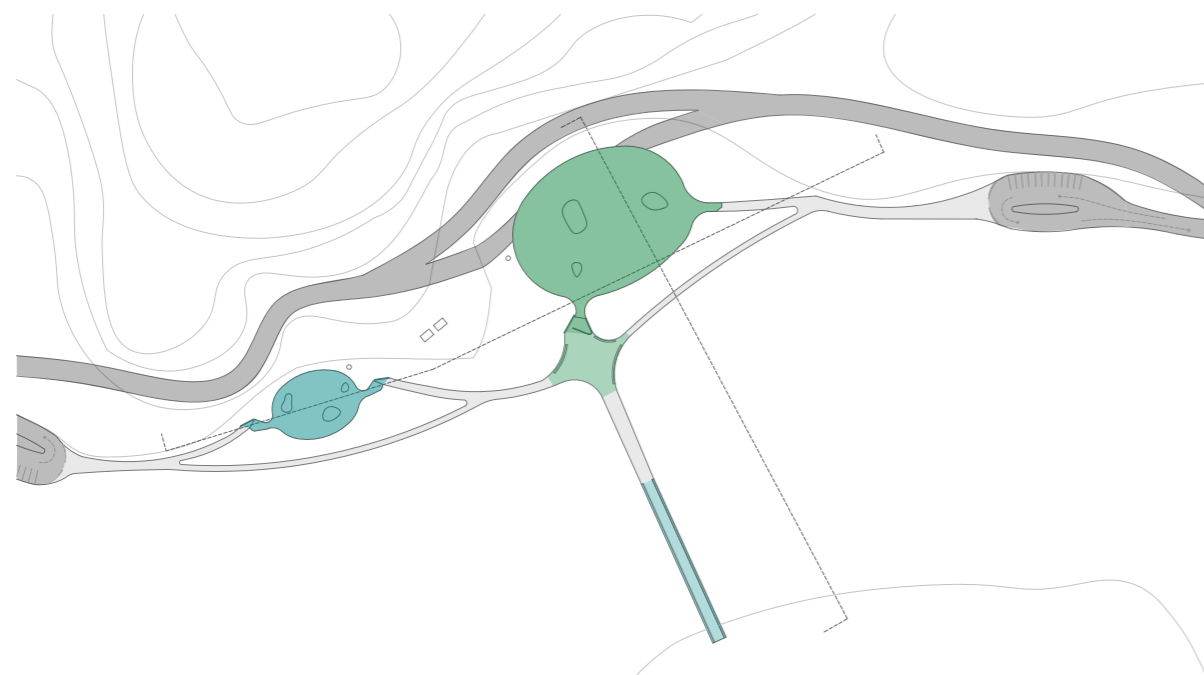
- EDIFICIO (DUNA)
- PUNTO DE ENCUENTRO
- MIRADOR
- PASARELAS
- CARRETERA
- ESTACIONAMIENTO

CONDICIONES BIOCLIMATICAS



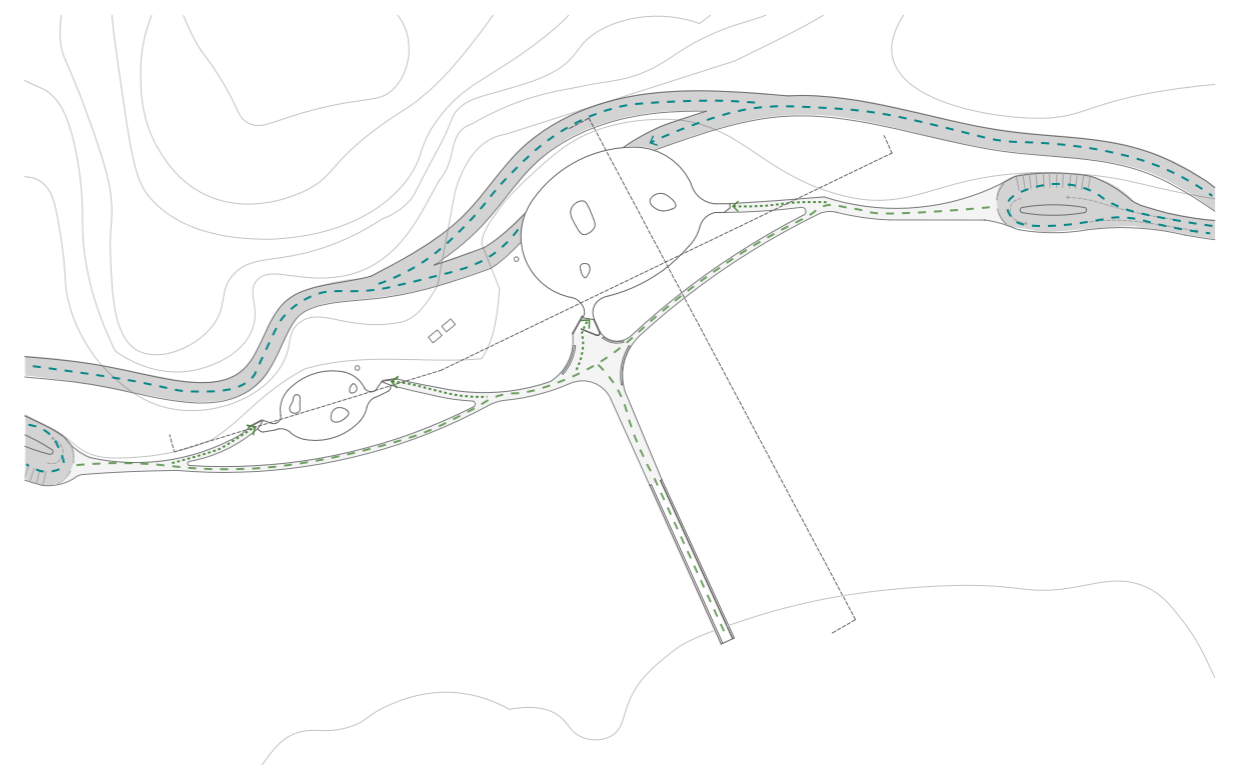
- ASOLEAMIENTO
- VIENTO PREDOMINANTE (NO)
- VIENTO MAS FUERTE (S)

PROGRAMA

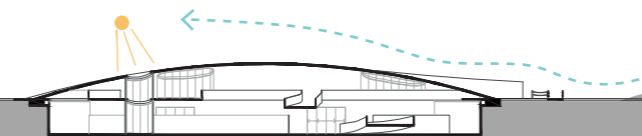
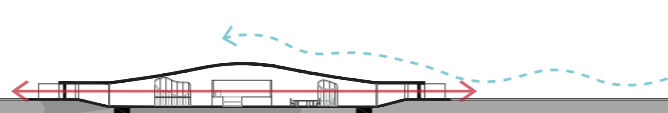


- MUSEO
- GASTRONOMICO
- PUNTO DE ENCUENTRO
- MIRADOR
- PASARELAS
- CARRETERA

DINAMICA DE MOVIMIENTOS

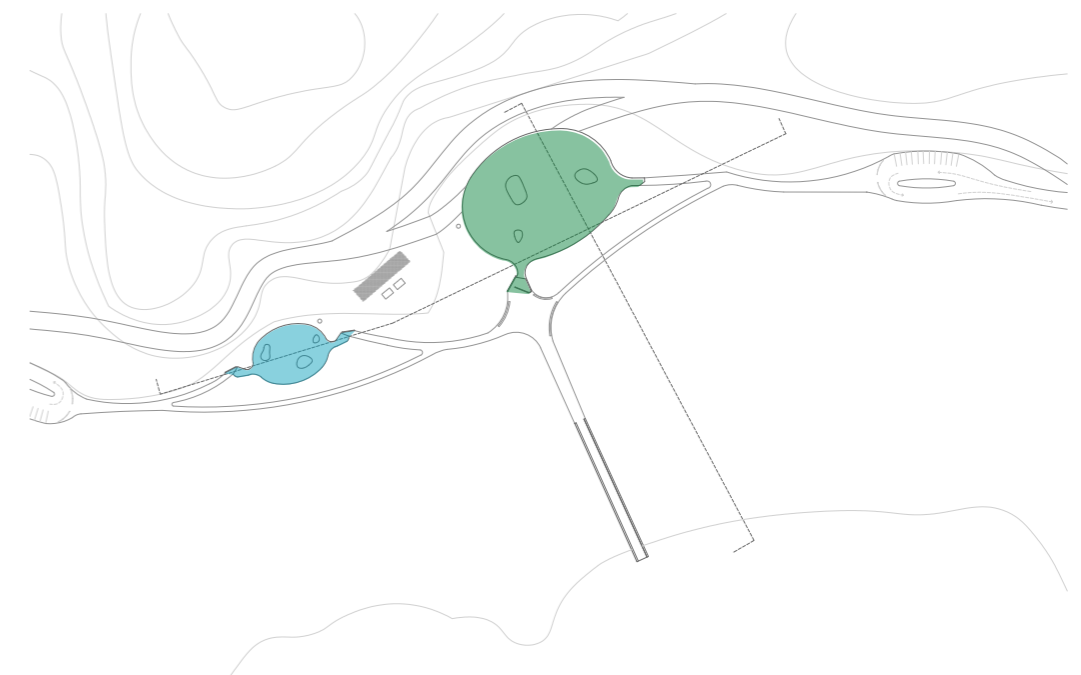


- PASARELAS
- CARRETERA
- MOVIMIENTO VEHICULAR
- MOVIMIENTO PEATONAL
- ACCESOS PEATONAL

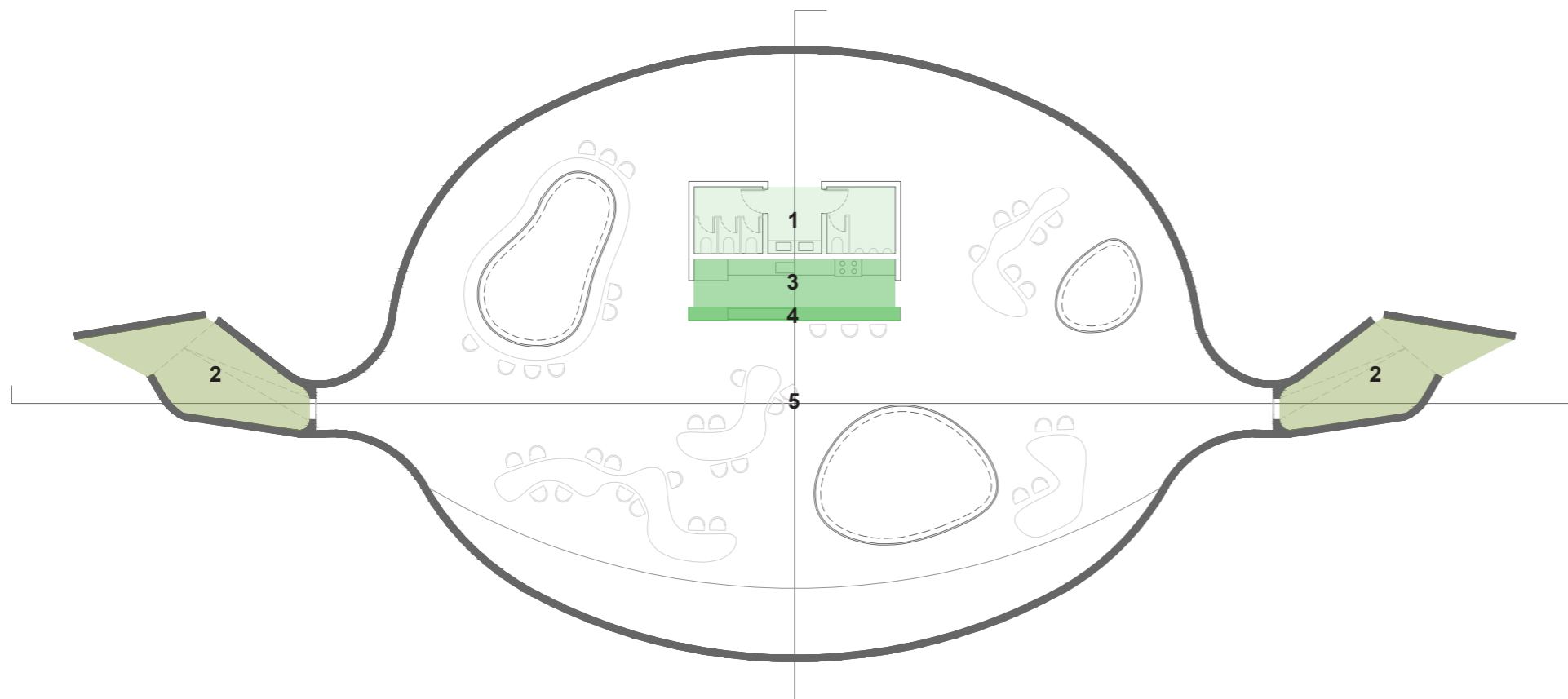


MEMORIA DESCRIPTIVA | M2 DE OCUPACION CONJUNTO

M2 EDIFICIO MUSEO	4400 M2
PLANTA SUBSUELO	2400 M2
PLANTA CERO	2000 M2
M2 EDIFICIO GASTRONOMICO	600 M2

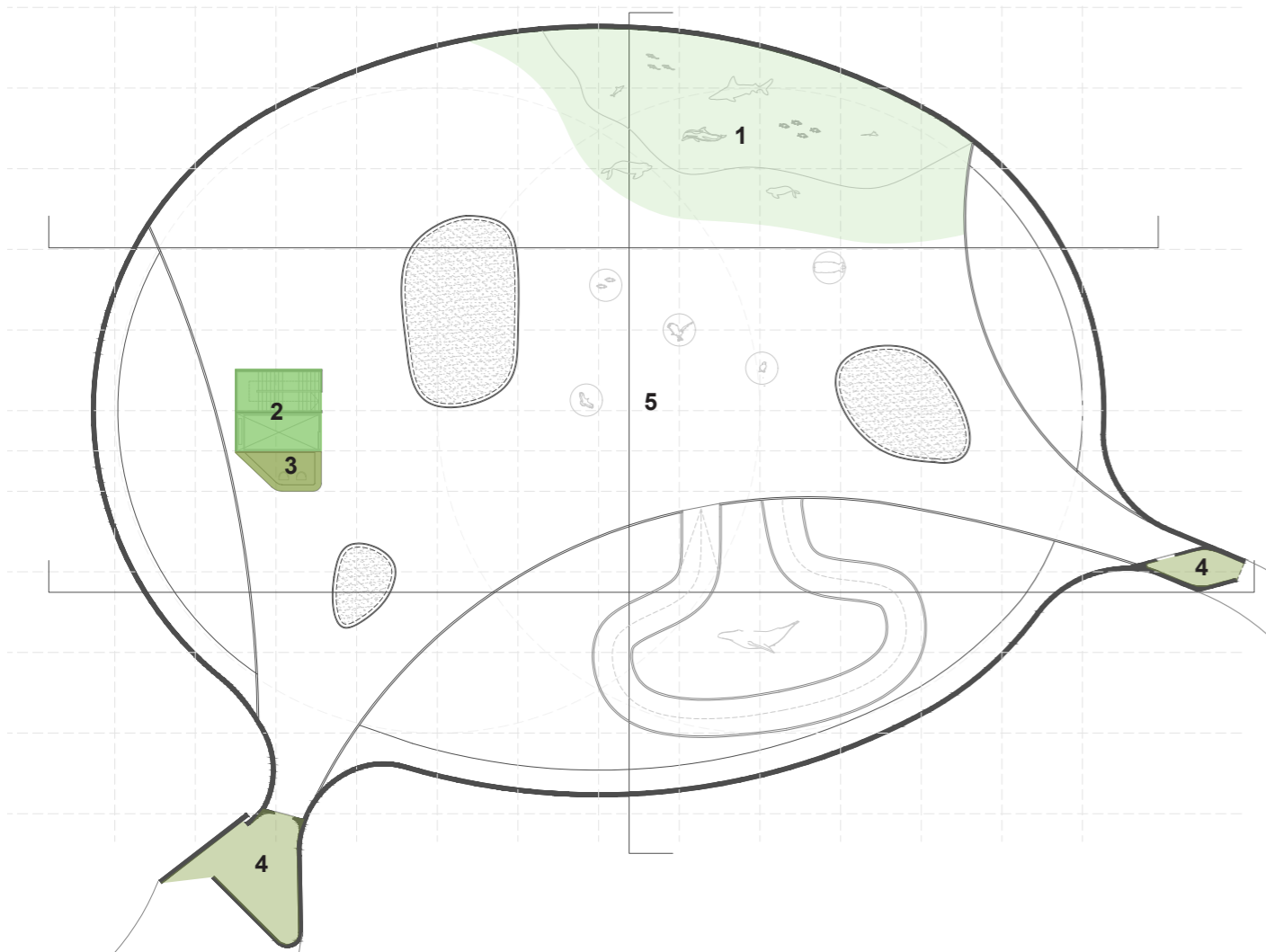


MEMORIA DESCRIPTIVA | M2 DE OCUPACION EDIFICIO GASTRONOMICO



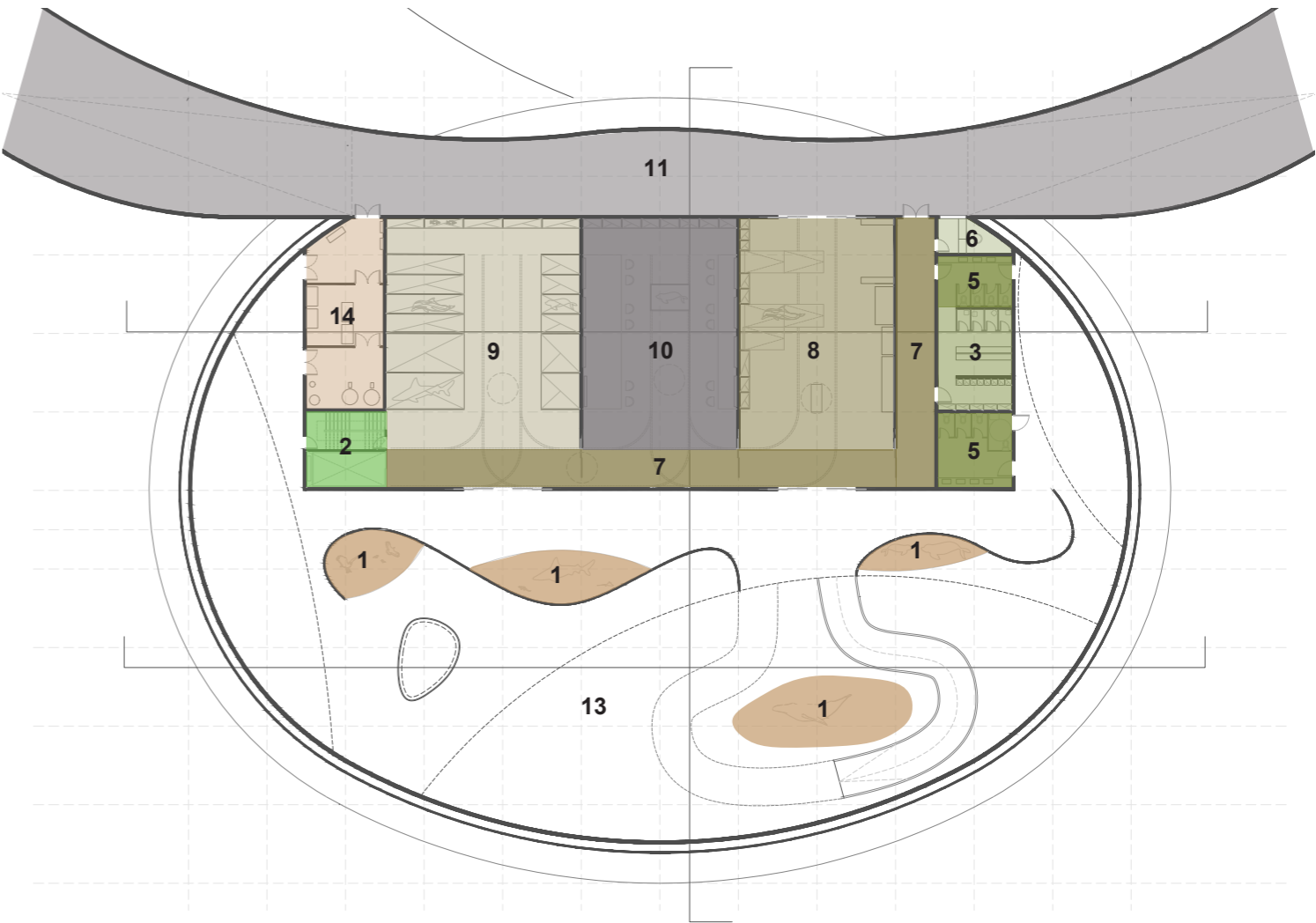
1 - SANITARIOS	18 M2
2 - TRANSICION ACCESOS	18 M2
3 - COCINA	8 M2
4 - BARRA	16 M2
5 - AREA DE ATENCION AL CLIENTE	540 M2

PLANTA CERO



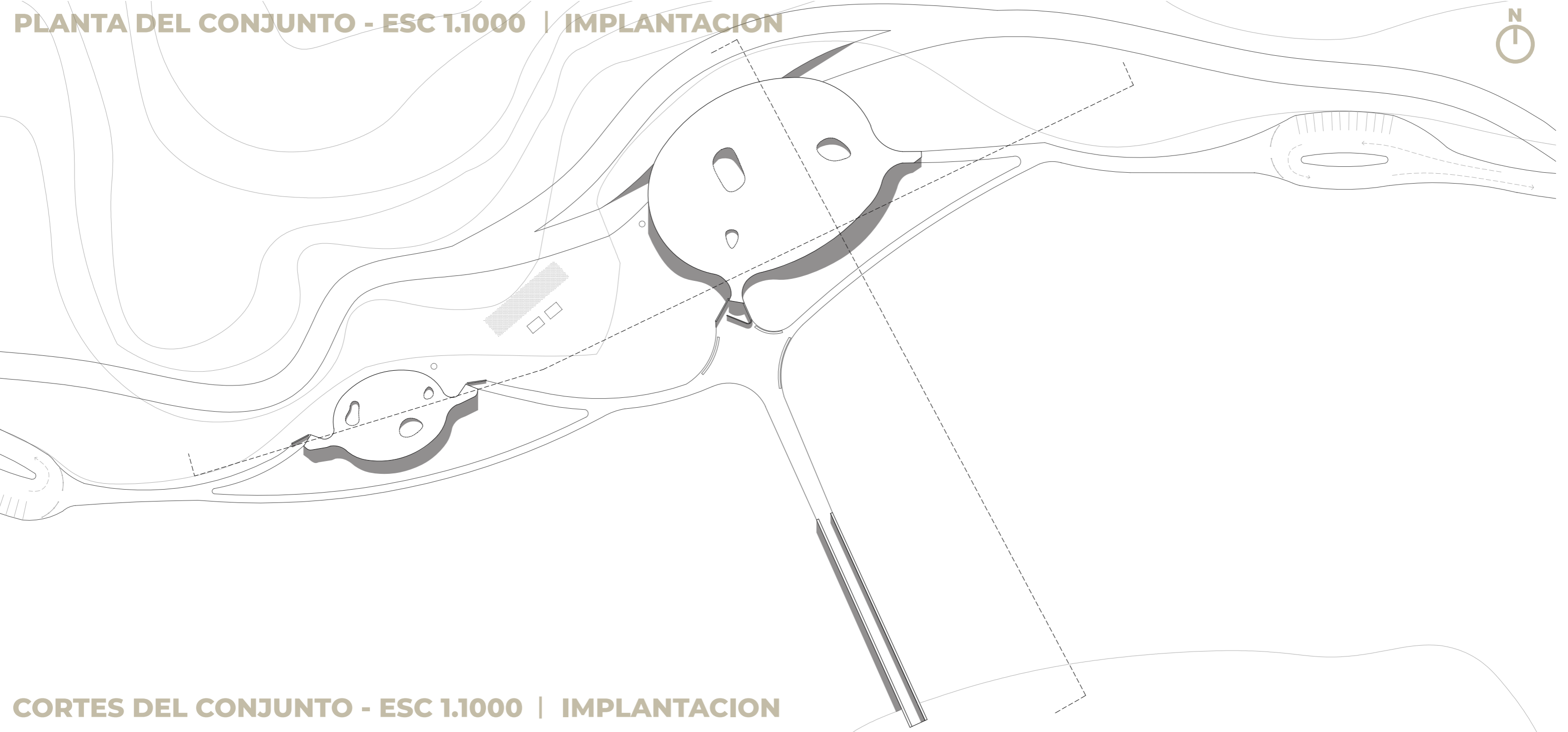
1- EXPOSICIONES FIJAS	-----	217 M2
2- NUCLEO VERTICAL	-----	27 M2
3- RECEPCION	-----	10 M2
4- TRANSICION ACCESOS	-----	43 M2
5- ESPACIO DE EXPOSICIONES	-----	1703 M2

PLANTA SUBSUELO

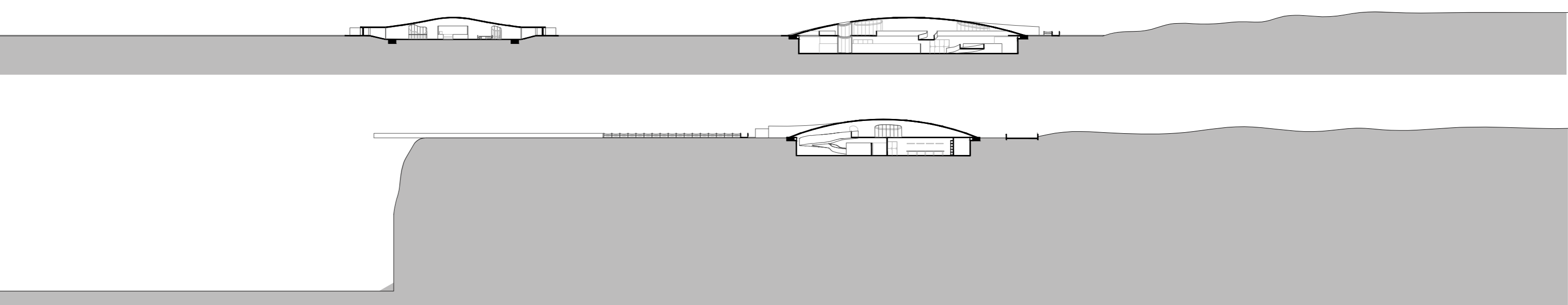


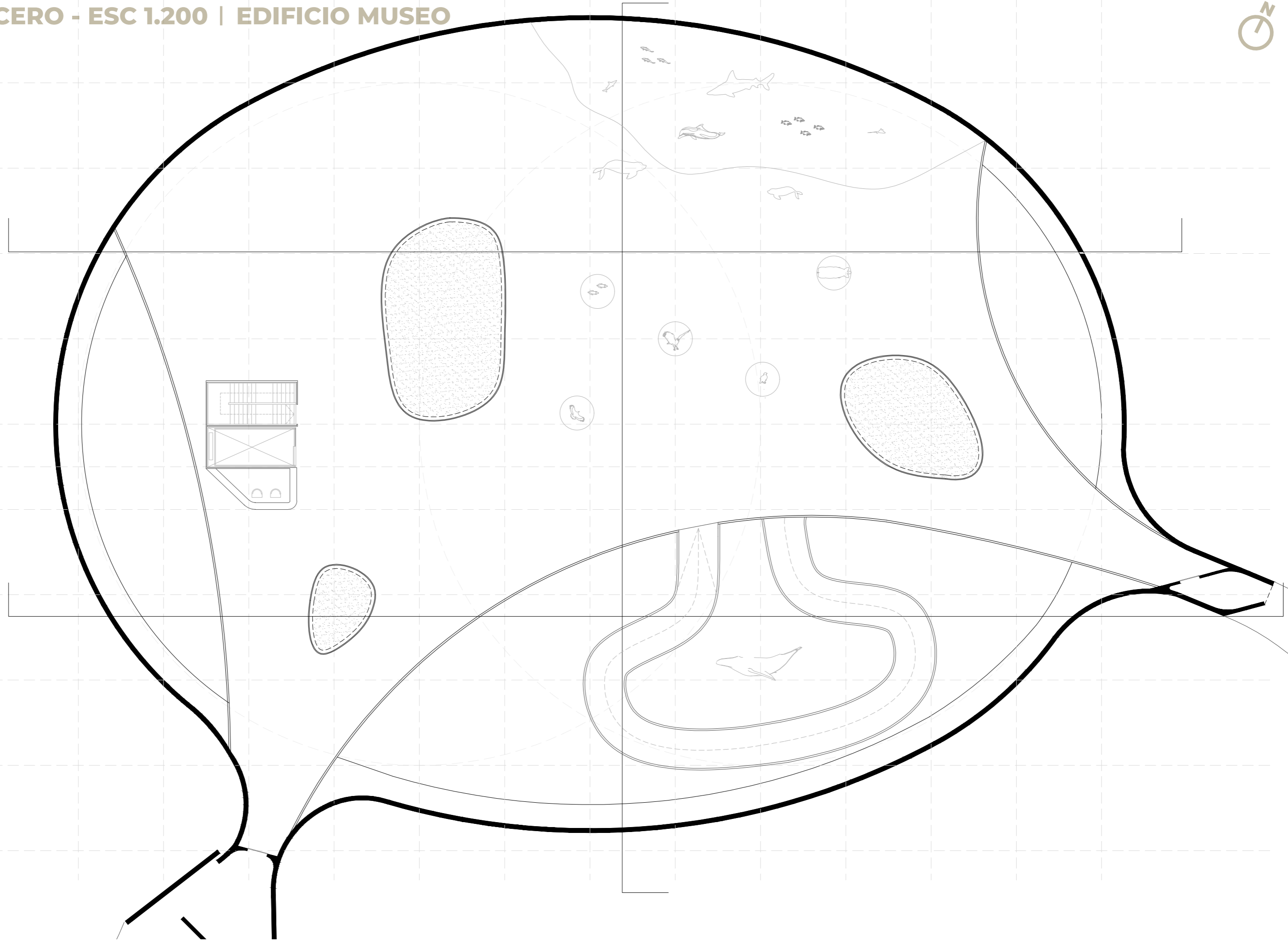
1- EXPOSICIONES FIJAS	-----	85 M2
2- NUCLEO VERTICAL	-----	27 M2
3- VESTUARIOS	-----	31 M2
5- SANITARIOS	-----	37 M2
6- CONTROL e INVENTARIADO	-----	8 M2
7- CIRCULACION PRIVADA	-----	122 M2
8- DESINFECCION	-----	144 M2
9- ALMACENAJE	-----	180 M2
10- RESTAURACION	-----	144 M2
11- CIRCULACION VEHICULAR	-----	194 M2
13- ESPACIO DE EXPOSICIONES	-----	1370 M2
14- SALA DE MAQUINAS	-----	57 M2

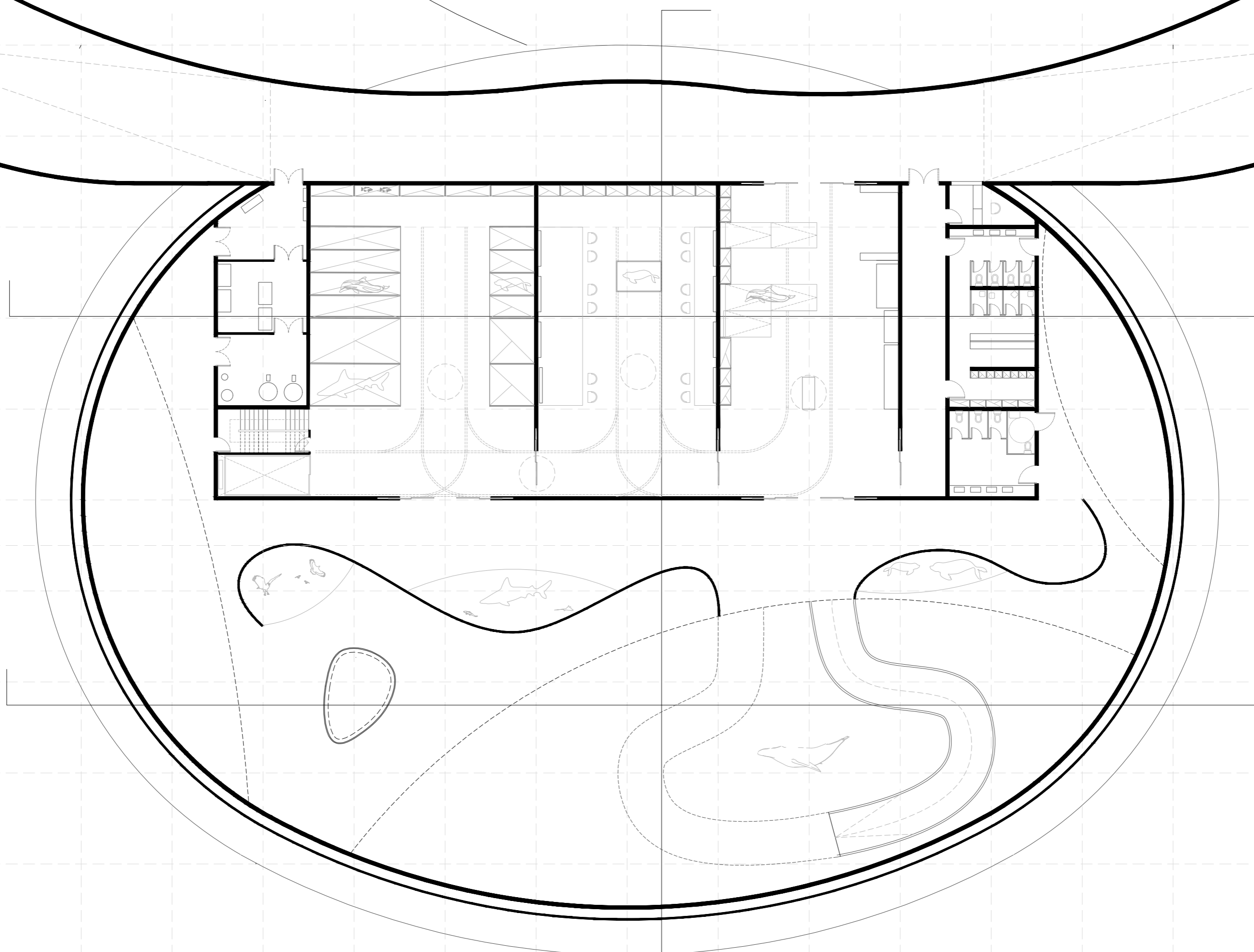
PLANTA DEL CONJUNTO - ESC 1.1000 | IMPLANTACION



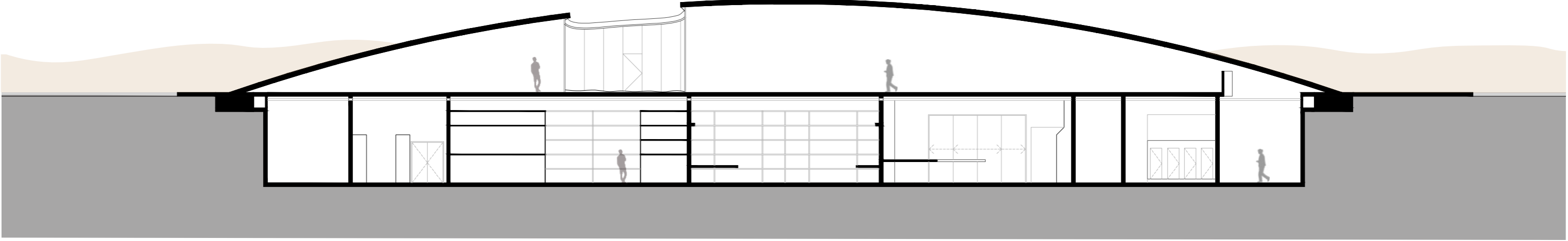
CORTES DEL CONJUNTO - ESC 1.1000 | IMPLANTACION



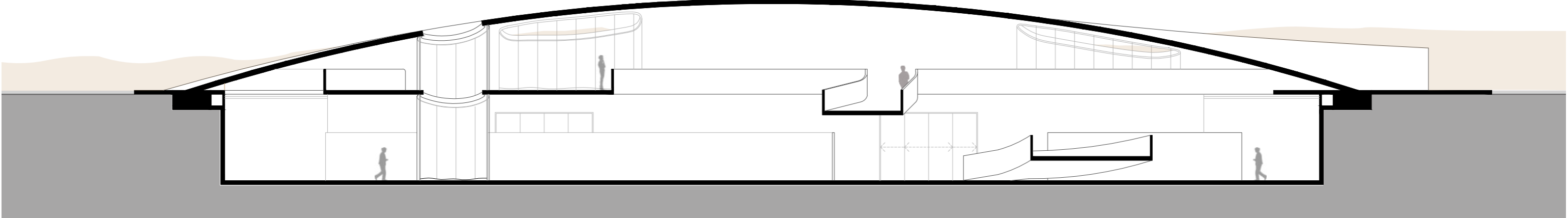




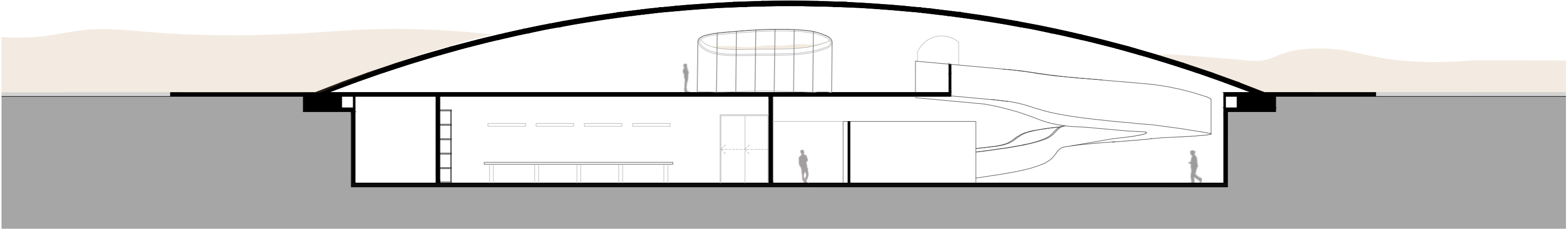
CORTE A - ESC 1.200 | EDIFICIO MUSEO



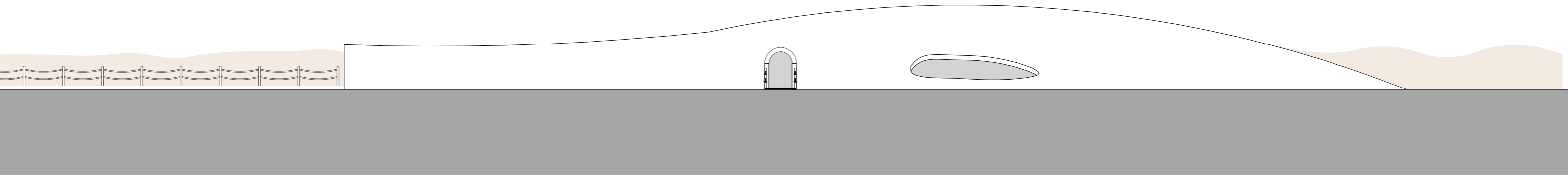
CORTE B - ESC 1.200 | EDIFICIO MUSEO



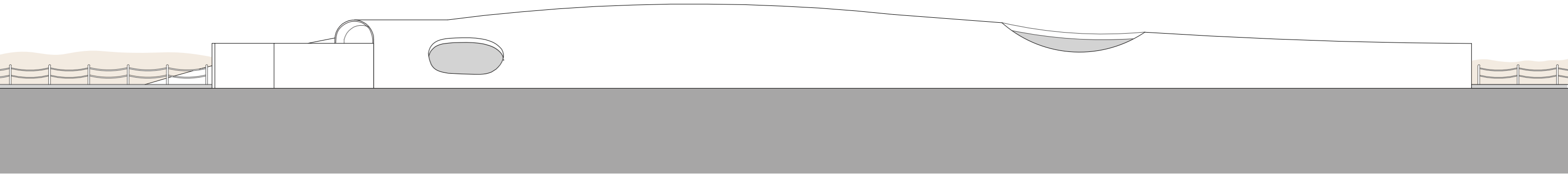
CORTE C - ESC 1.200 | EDIFICIO MUSEO



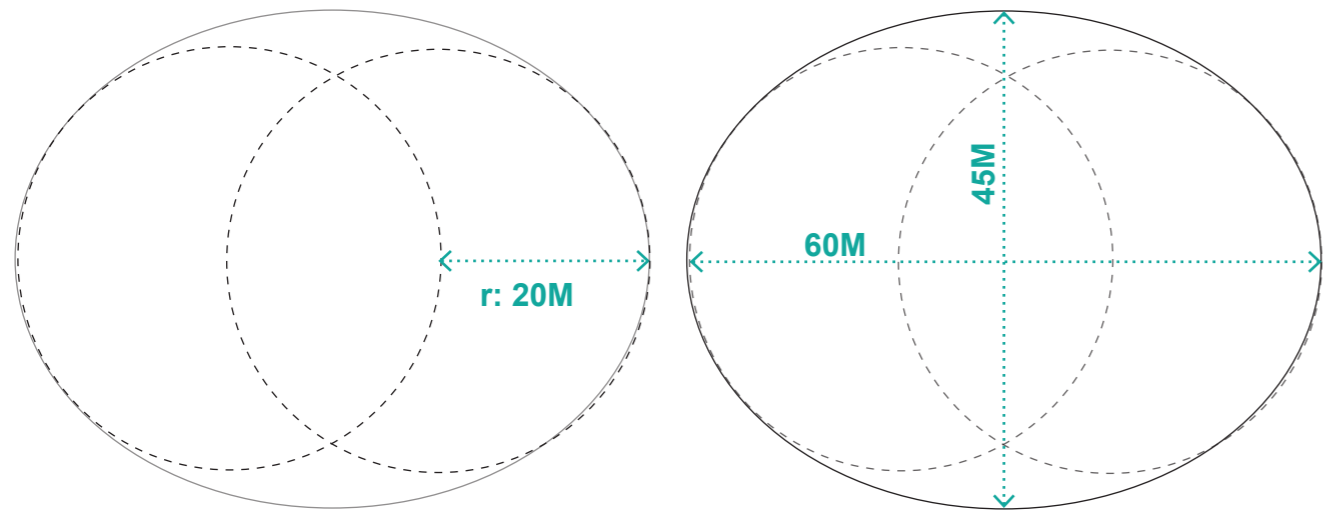
VISTA SURESTE - ESC 1.200 | EDIFICIO MUSEO



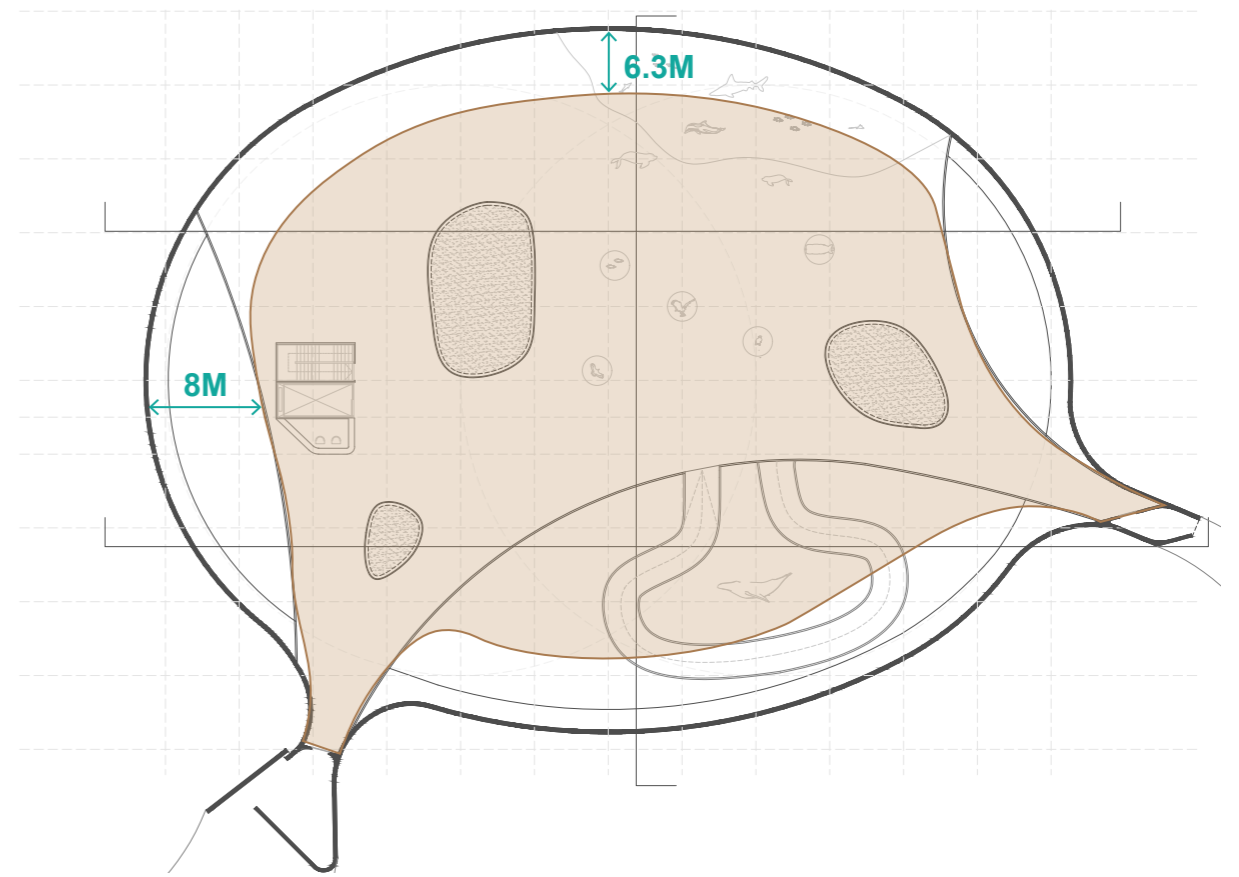
VISTA NORESTE - ESC 1.200 | EDIFICIO MUSEO



GEOMETRIA

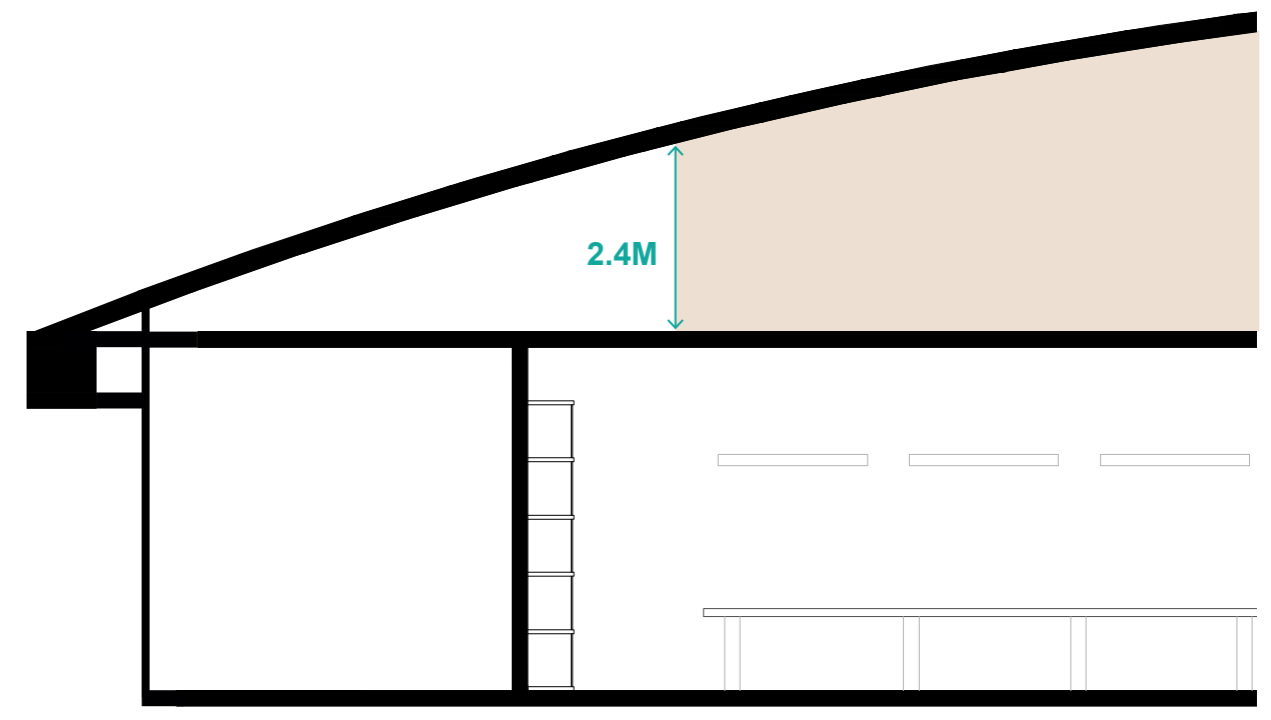
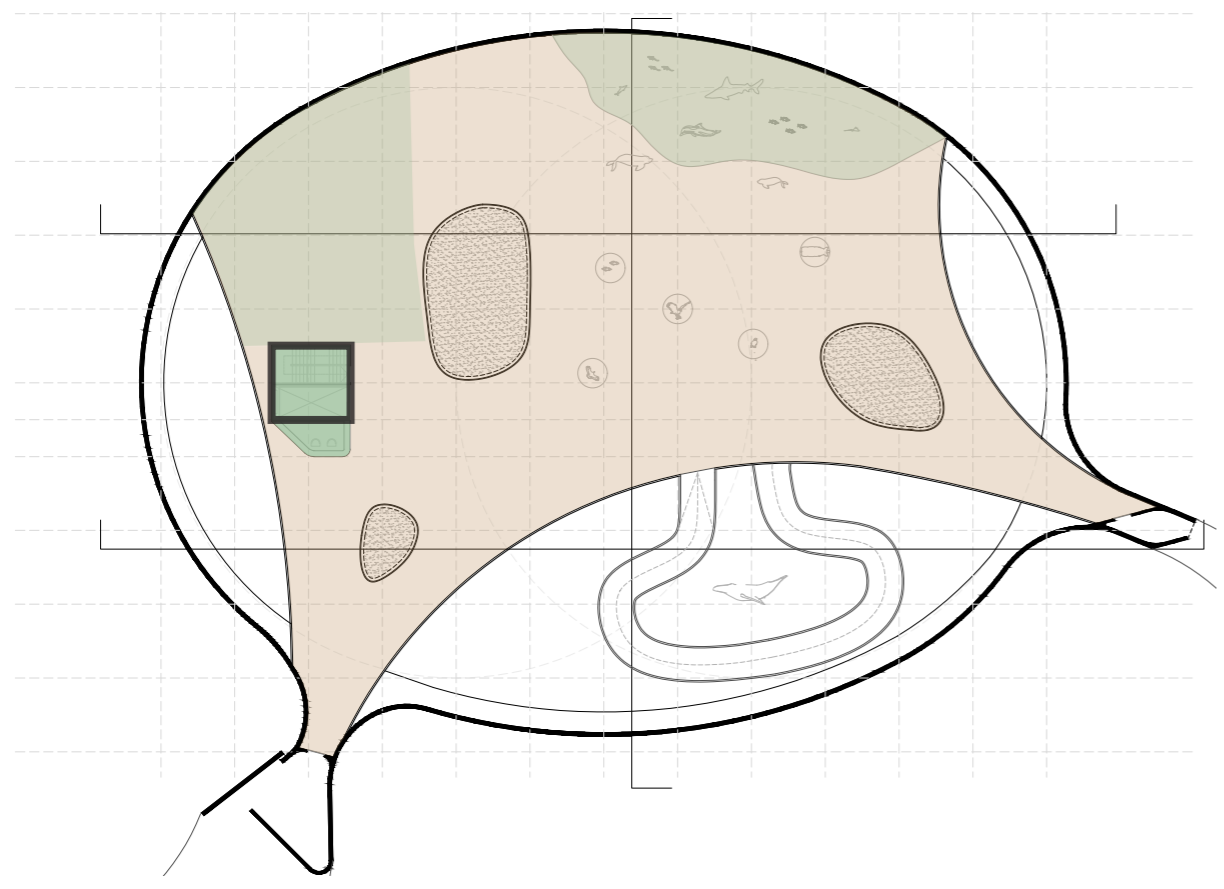


ESPACIO DE USO

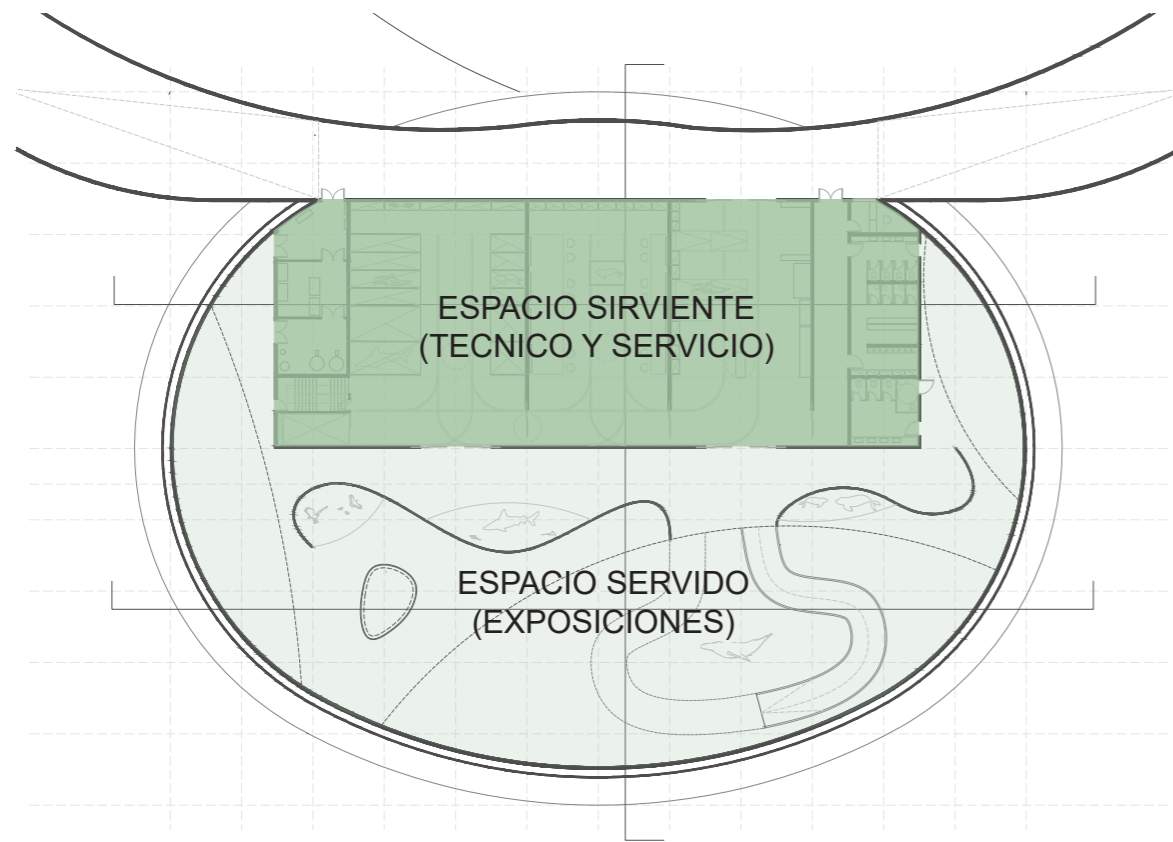


SISTEMA DE MOVIMIENTOS

- ESPCIO PUBLICO
- ESPCIO PRIVADO
- NUCLEO VERTICAL
- CIRCULACION PUBLICA
- CIRCULACION PRIVADA

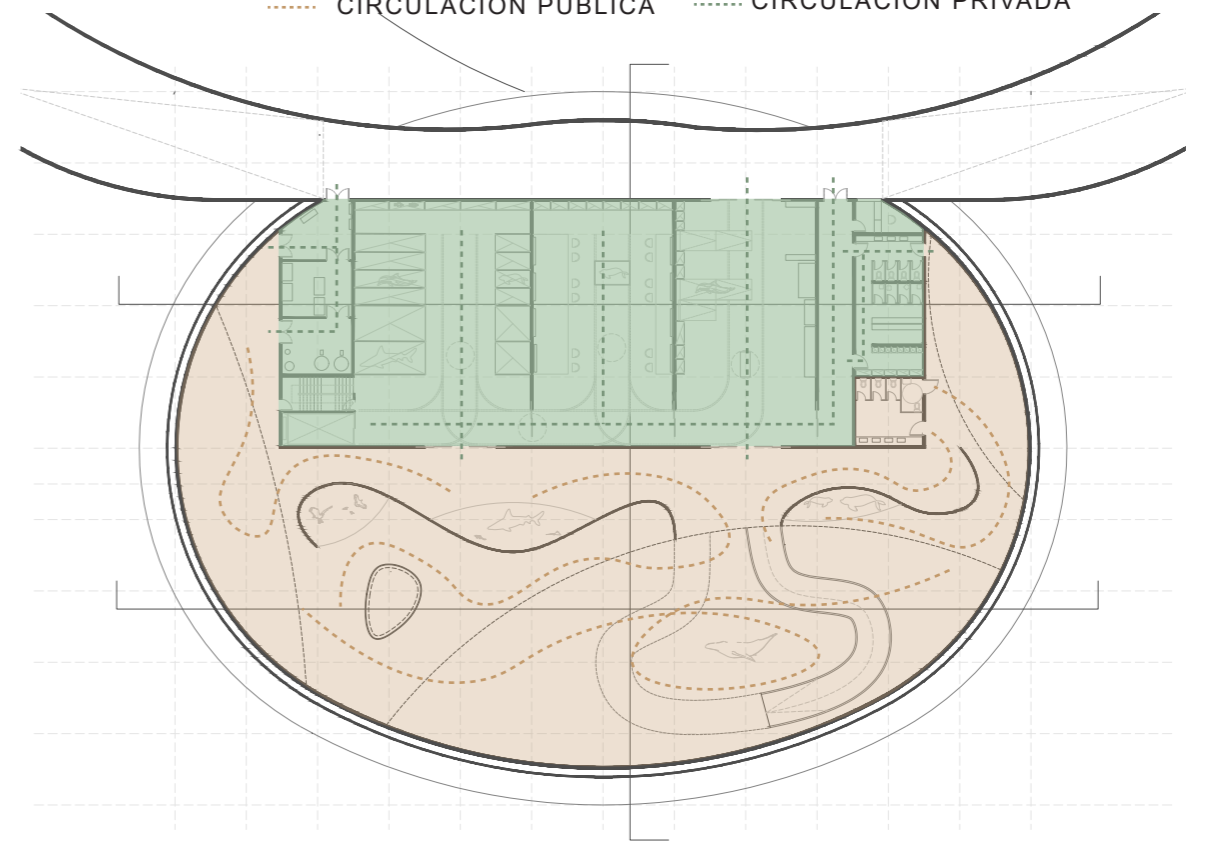


PROPORCIONES Y SECTORES



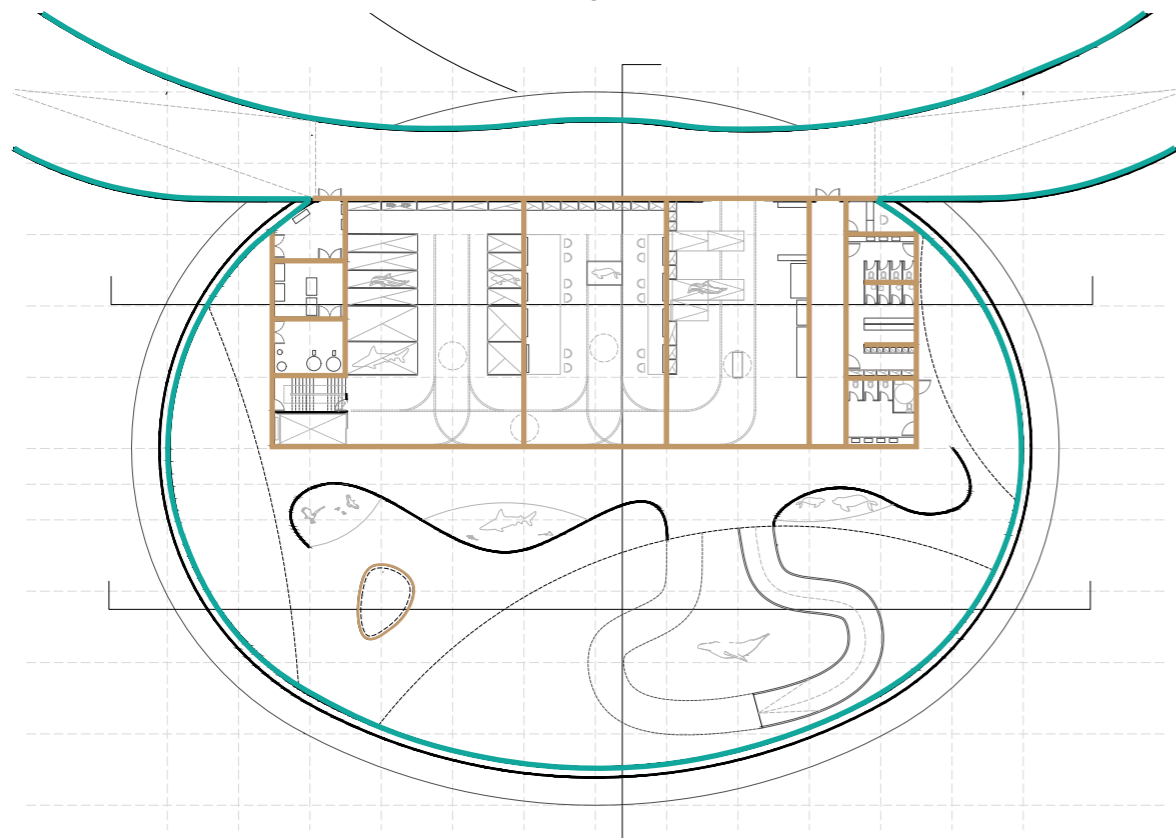
SISTEMA DE MOVIMIENTOS

- ESPACIO PUBLICO
- ESPACIO PRIVADO
- CIRCULACION PUBLICA
- CIRCULACION PRIVADA

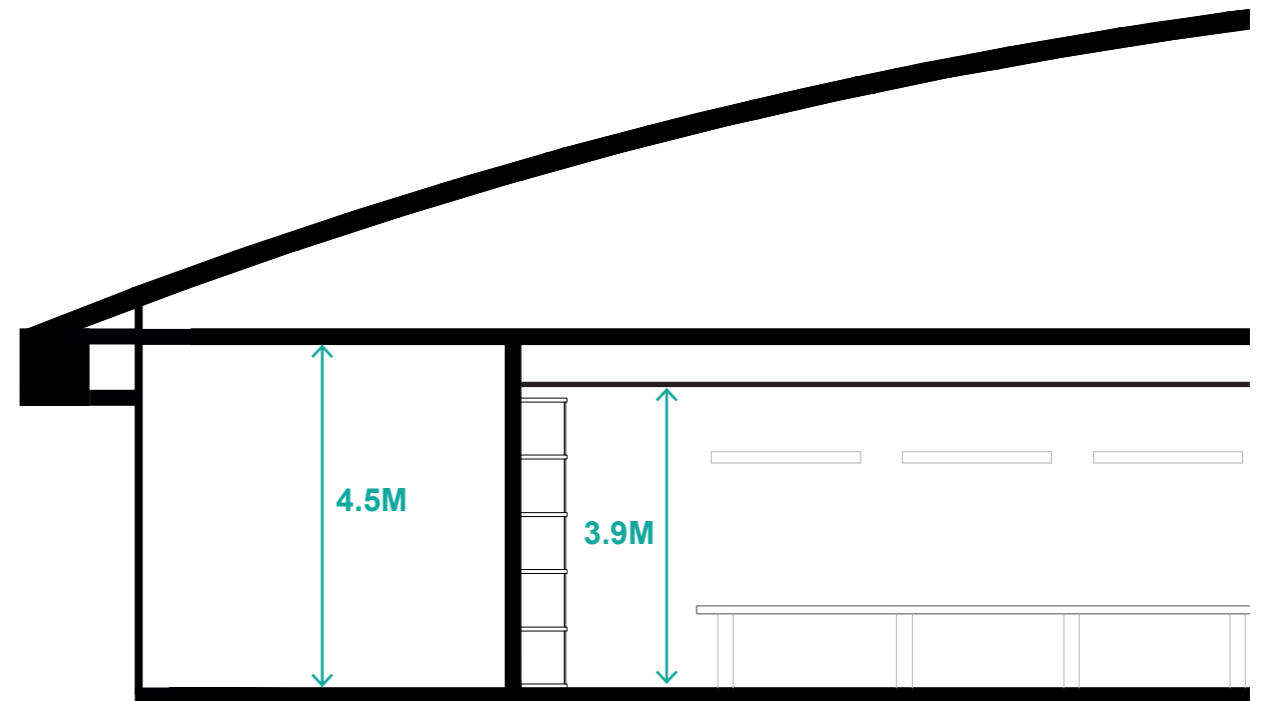


MODULACION ESTRUCTURAL

- LOSA DE HºAº
- MUROS PORTANTES INTERIORES
- SUBMURACION HºAº



ALTURAS DE USO



AREA TECNICA | EDIFICIO MUSEO

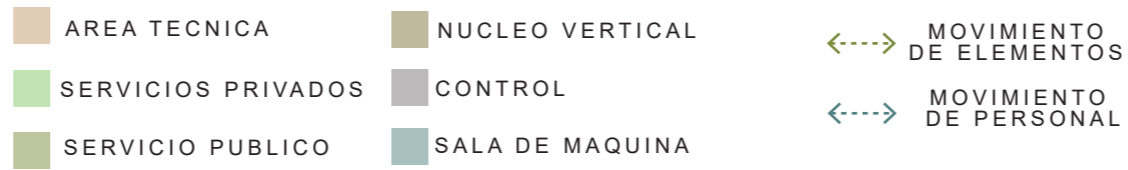
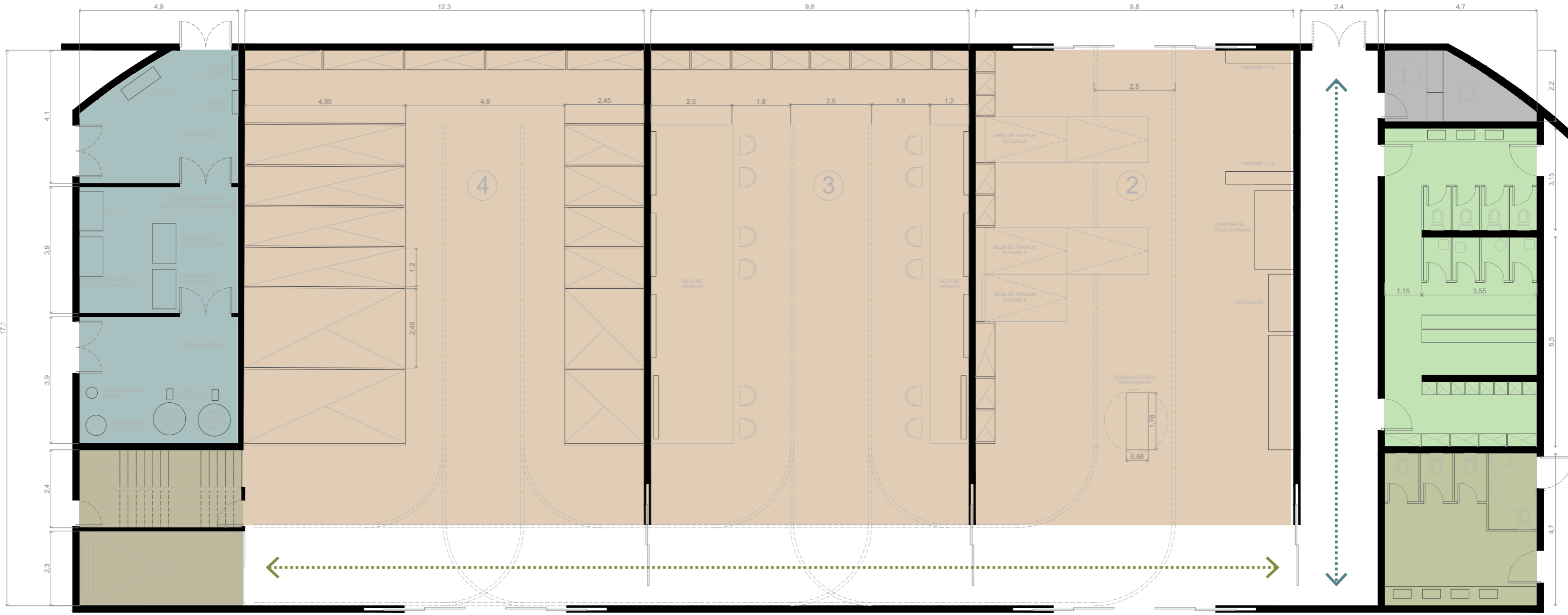


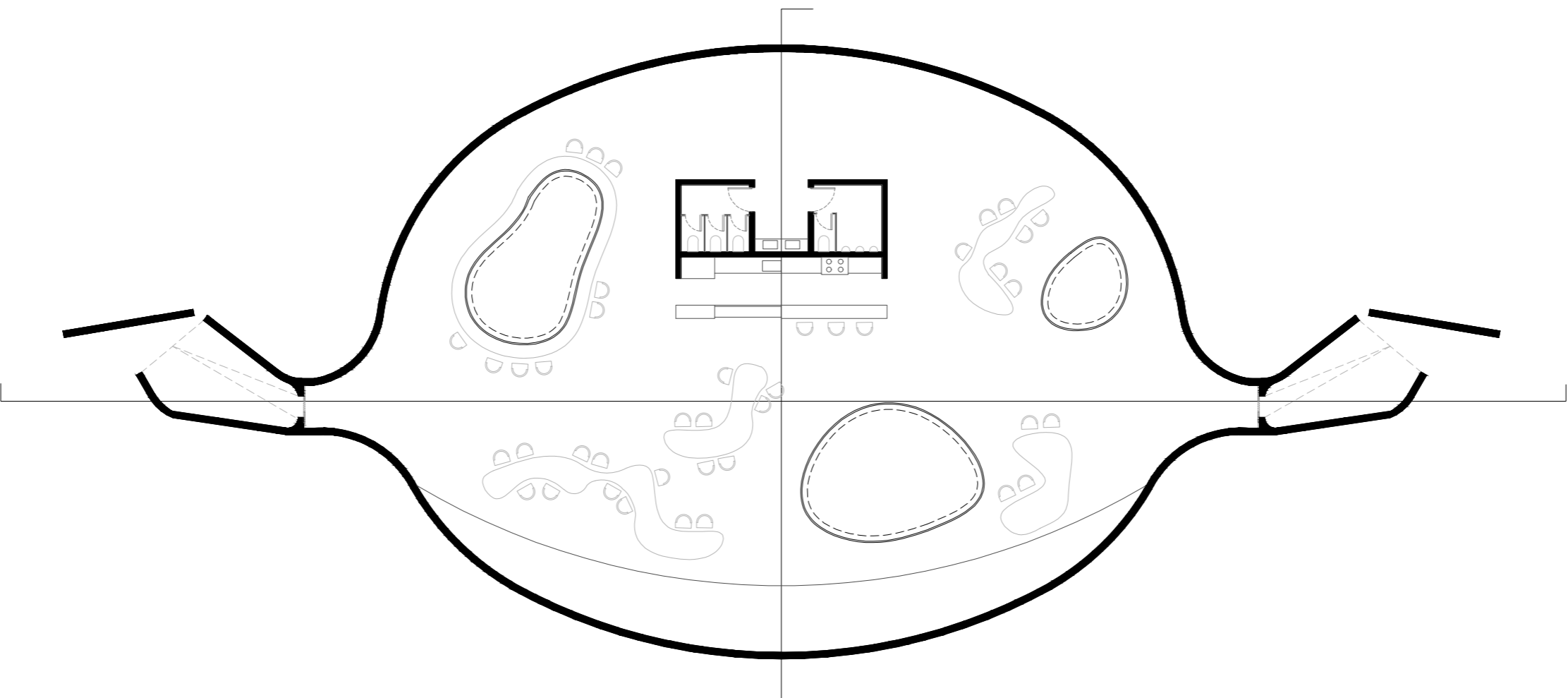
EL SECTOR DE INVENTARIADO SE ENCARGA DE LA CATALOGACION, CLASIFICACION Y REGISTRO DE LOS RESTOS ORGANICOS Y OTRAS PIEZAS QUE FORMAN PARTE DE LA COLECCION, CUENTA CON ESPACIOS DE TRABAJO INDIVIDUALES Y COMPARTIDOS, UN PEQUEÑO SISTEMA DE ALMACENAMIENTO Y EQUIPAMIENTO INFORMatico

EL SECTOR DE DESINFECCION SE ENCARGA DE LA DESINFECCION DE LOS OBJETOS ANTES DEL ALMACENAMIENTO, SIENDO UN ESPACIO CON ACCESO CONTROLADO Y VENTILACION ADECUADA, CON EQUIPOS DE DESINFECCION (CAMARA DE DESINFECCION, AUTOCLAVES, ESTERILIZADORES VAPOR O METODOS QUIMICOS Y ALGUN TIPO DE ALMACENAMIENTO TEMPORAL QUE SE ENCUENTRE AISLADO Y SEPARADO PARA EVITAR LA CONTAMINACION CRUZADA.

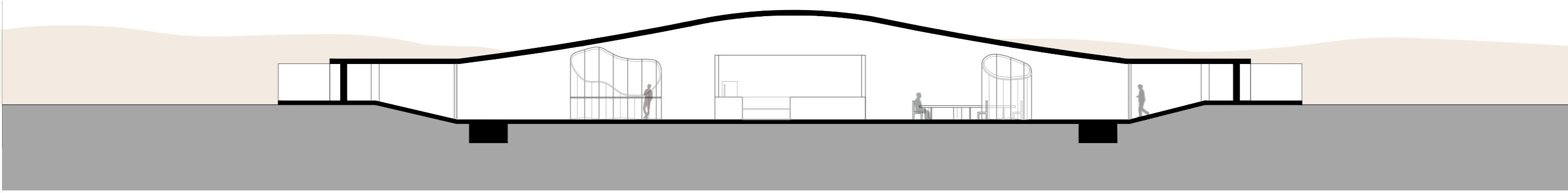
EL SECTOR DE ALMACENAJE TIENE COMO OBJETIVO EL ALMACENAMIENTO SEGURO DE OBJETOS NO EXPUESTOS, CON ESPACIOS DE ALMACENAMIENTO TENIENDO EN CUENTA EL TAMAÑO, FORMA Y NECESIDADES ESPECIALES, UN CONTROL AMBIENTAL CORRESPONDIENTE CON REGULACION DE LA TEMPERATURA, HUMEDAD Y CALIDAD DE AIRE MEDIANTE SISTEMAS DE CLIMATIZACION, DESHUMIFICACION Y MONITOREO AMBIENTAL Y DEBE PERMITIR CIRCULACIONES CON ACCESOS SEGUROS Y COMODOS POR FUERA DE LA SALA DEL MUSEO DE PASILLOS ANCHOS Y LIBRES DE OBSTACULOS.

POR ULTIMO, EL SECTOR DE CONSERVACION Y RESTAURACION, PERMITE QUE EN EL CASO DE SER NECESARIO SE PUEDA REPARAR O RESTAURAR LA PIEZA DAÑADA, ADEMAS DE LOS PROCESOS DE CONSERVACION.

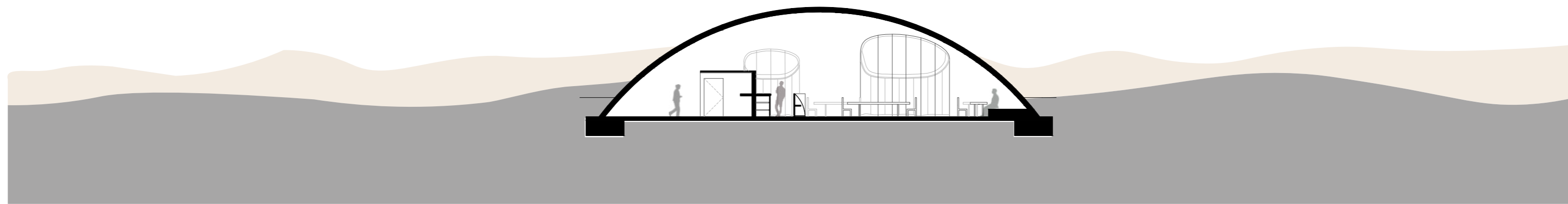




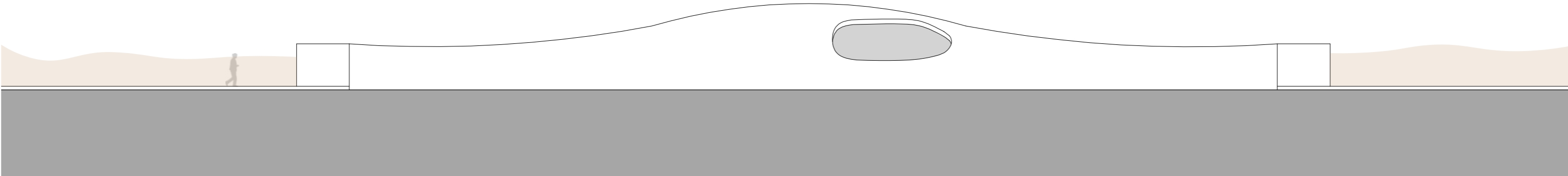
CORTE A - ESC 1.200 | EDIFICIO GASTRONOMICO



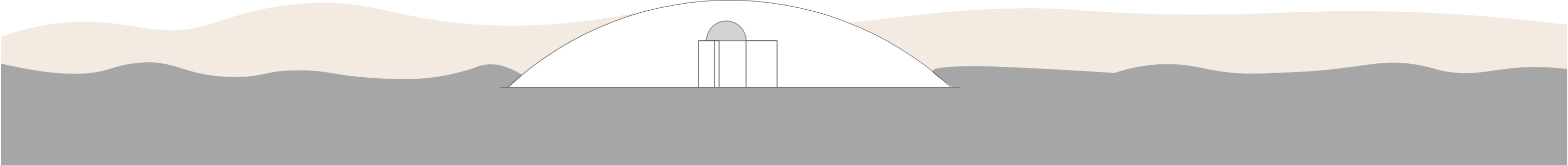
CORTE B - ESC 1.200 | EDIFICIO GASTRONOMICO



VISTA SUR - ESC 1.200 | EDIFICIO GASTRONOMICO

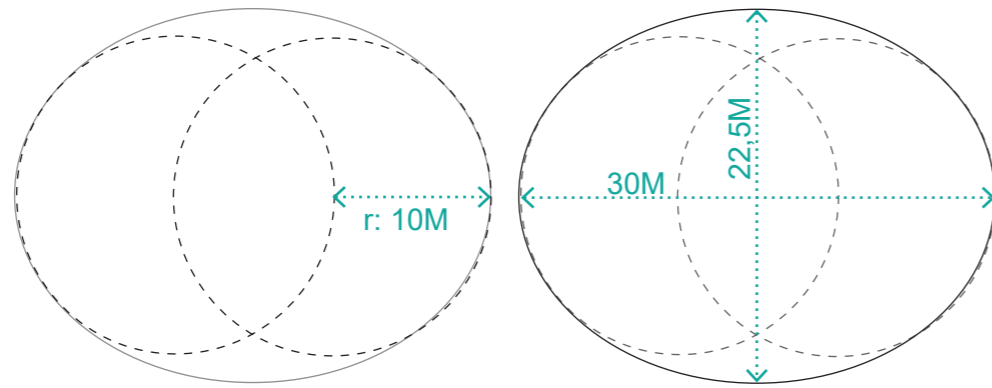


VISTA ESTE - ESC 1.200 | EDIFICIO GASTRONOMICO

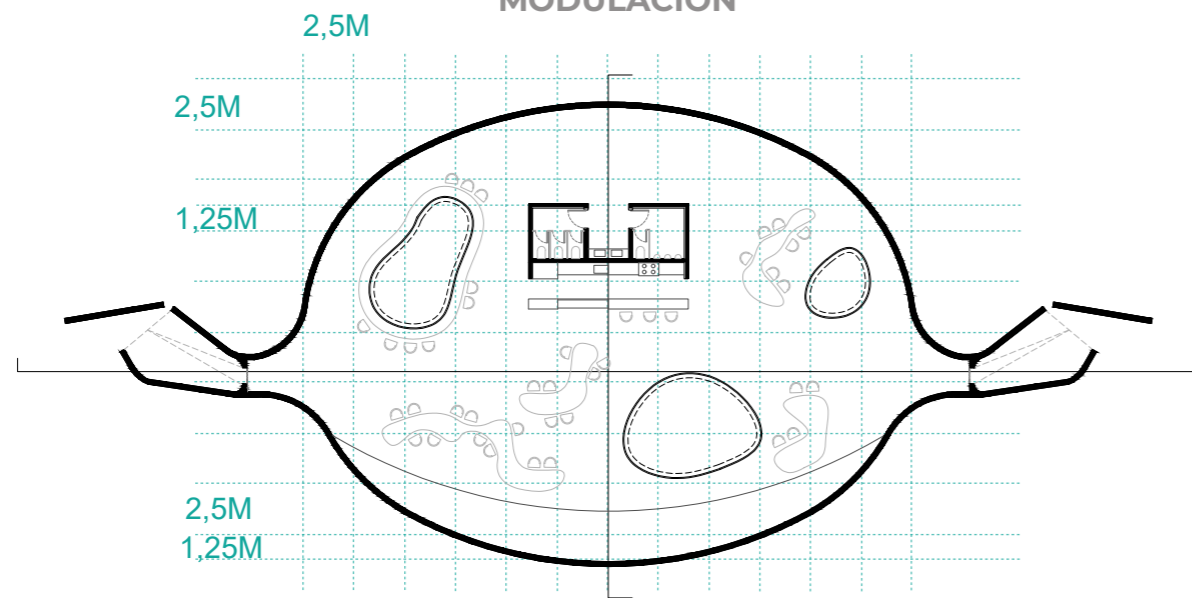


MEMORIA TECNICA | EDIFICIO GASTRONOMICO

GEOMETRIA

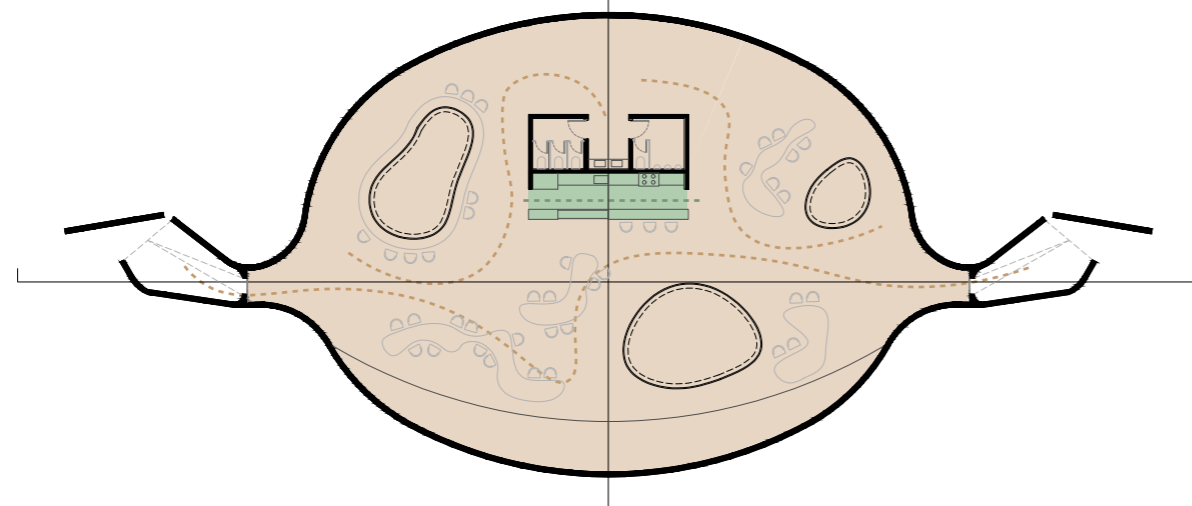


MODULACION



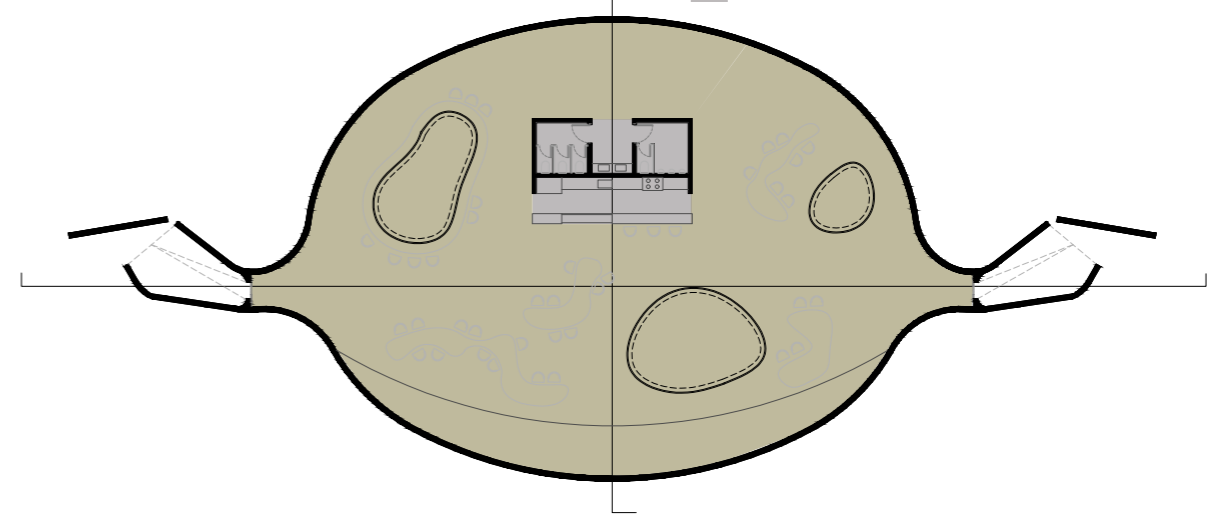
SISTEMA DE MOVIMIENTOS

- ESPACIO PUBLICO
- ESPACIO PRIVADO
- CIRCULACION PUBLICA
- CIRCULACION PRIVADA



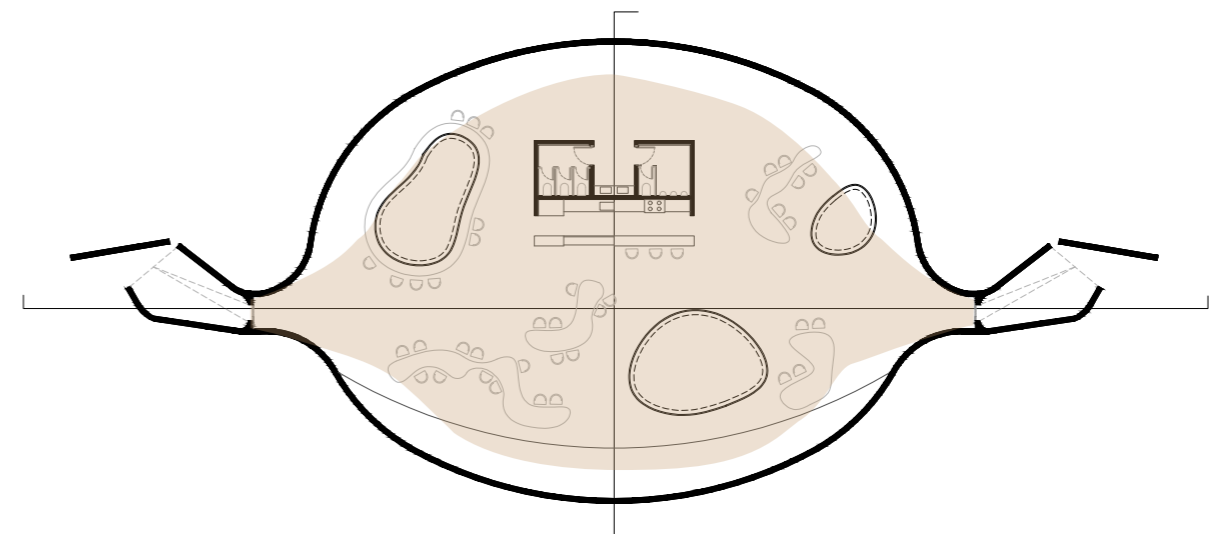
DINAMISMO

- ESPACIO DINAMICO
- ESPACIO ESTANCO

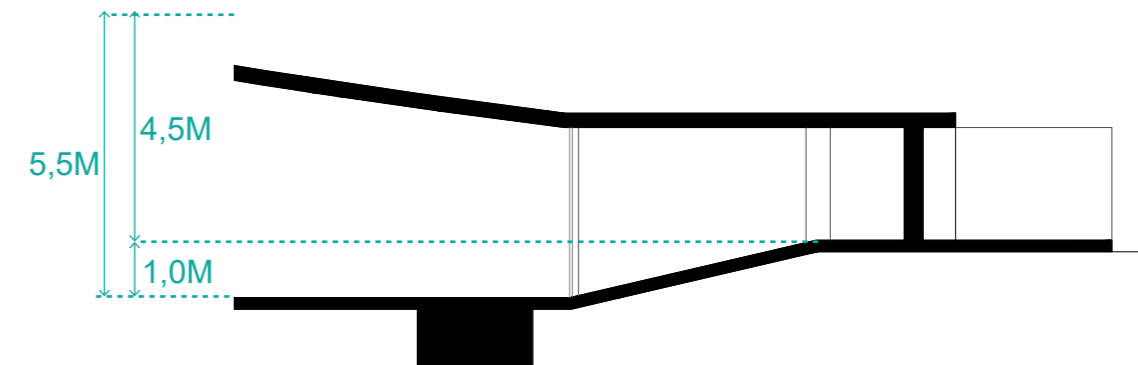


ESPACIO HABITABLE

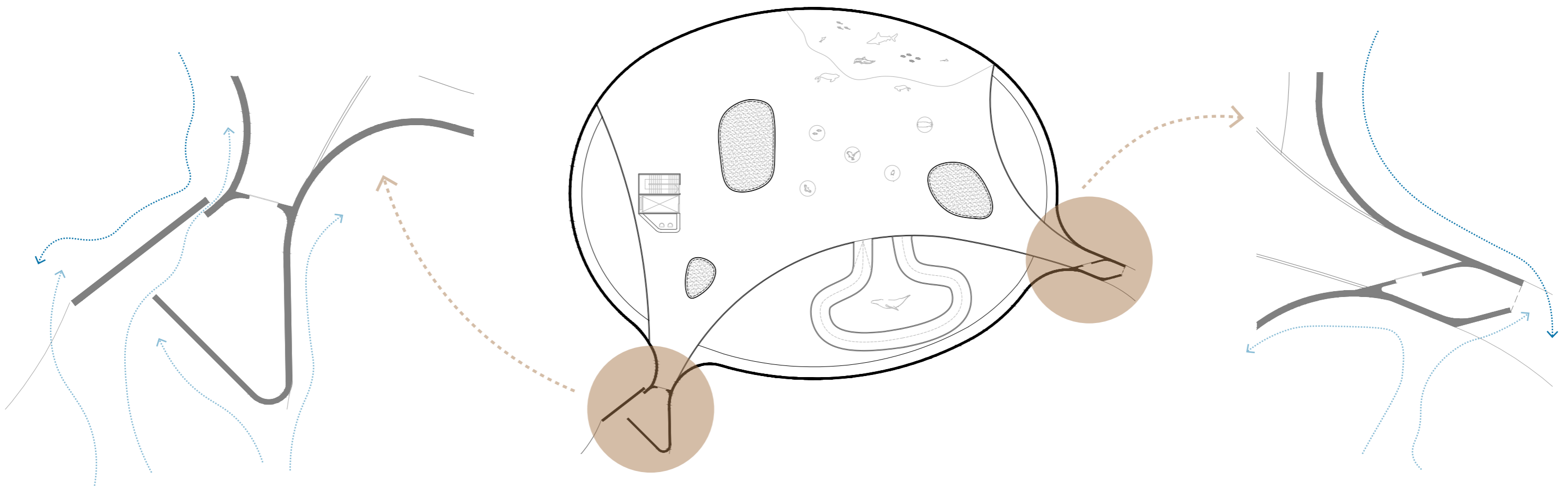
ESPACIO QUE CUENTA CON UNA ALTURA MINIMA DE 2.4 METROS PERMITIENDO LA REALIZACION DE ACTIVIDAD



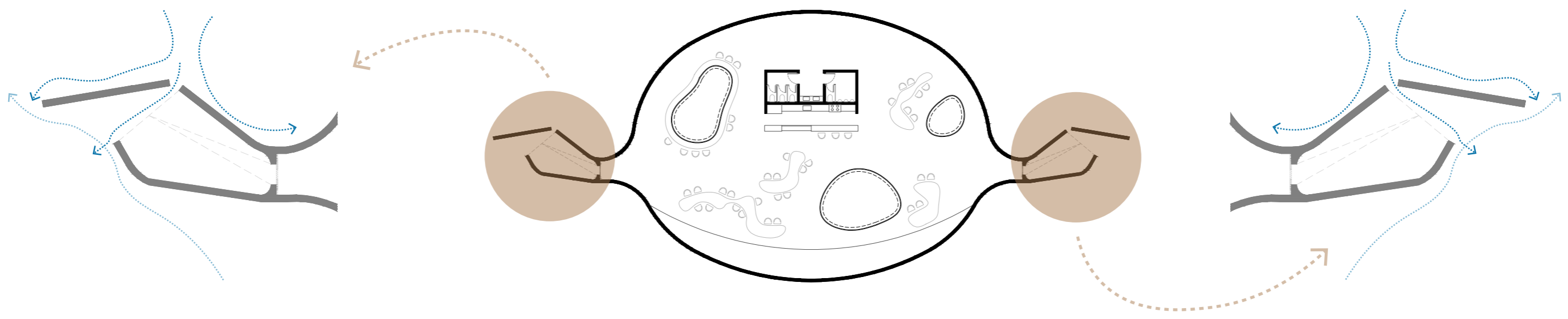
AGREGANDO 1M DEBAJO DEL NIVEL 0 PERMITE QUE MANTENIENDO LA ALTURA EXTERIOR PARA MIMESIS CON LAS DUNAS, AUMENTAR LA ALTURA INTERIOR ADEMÁS DE DISMINUIR EL ESPACIO "NO HABITABLE"



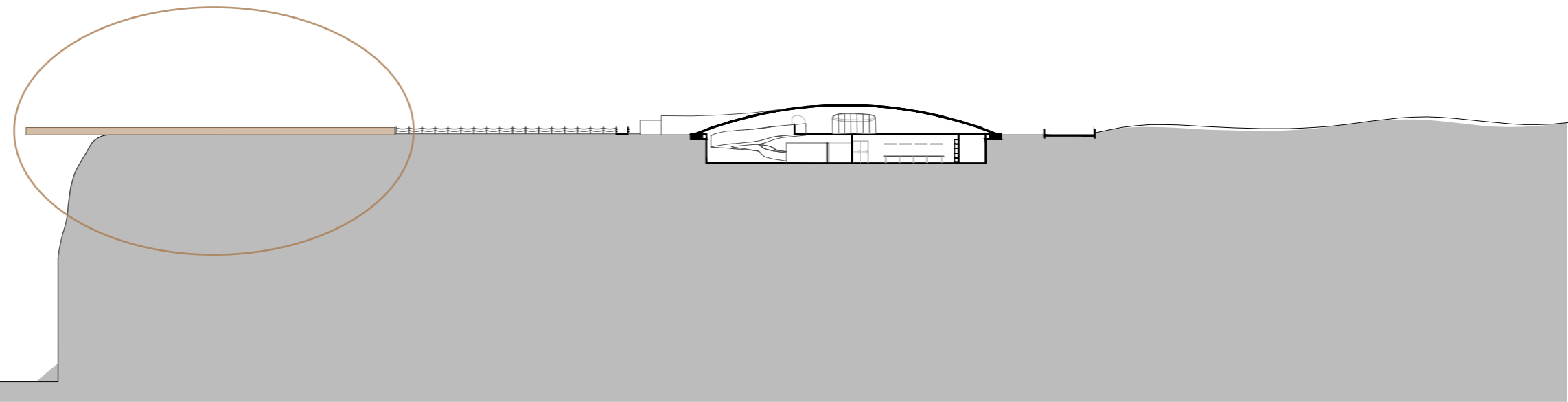
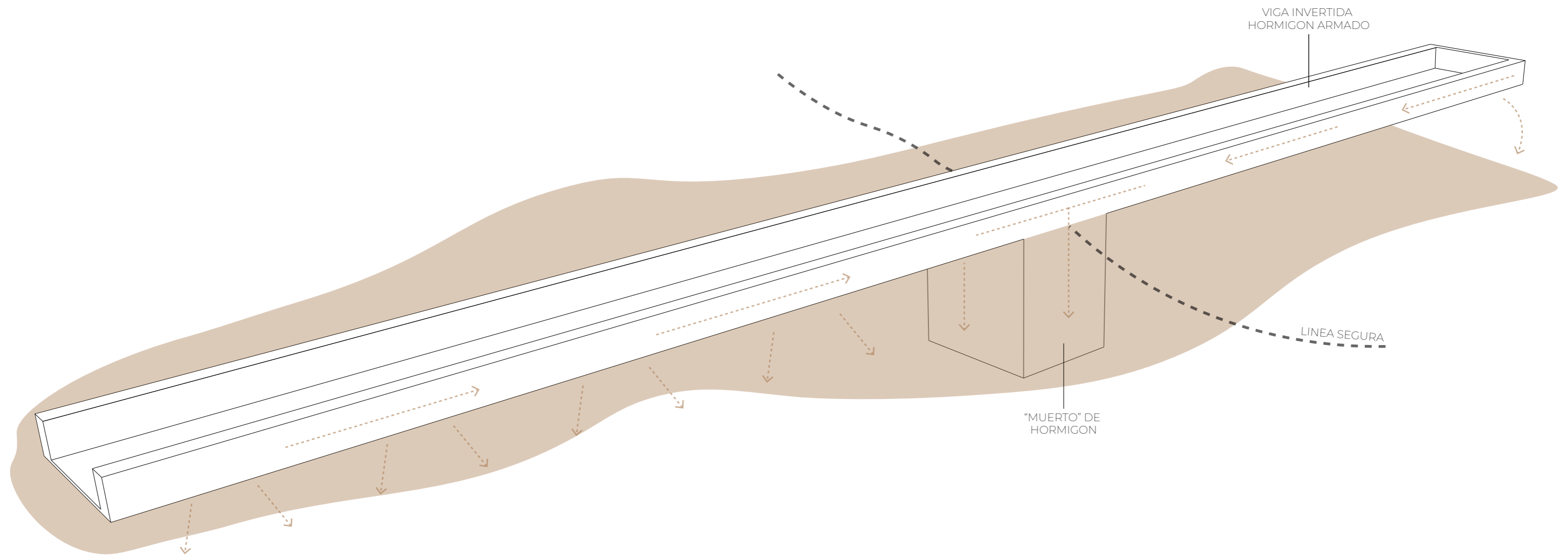
ACCESOS - ESPACIOS DE TRANSICION | EDIFICIO MUSEO



ACCESOS - ESPACIOS DE TRANSICION | EDIFICIO GASTRONOMICO



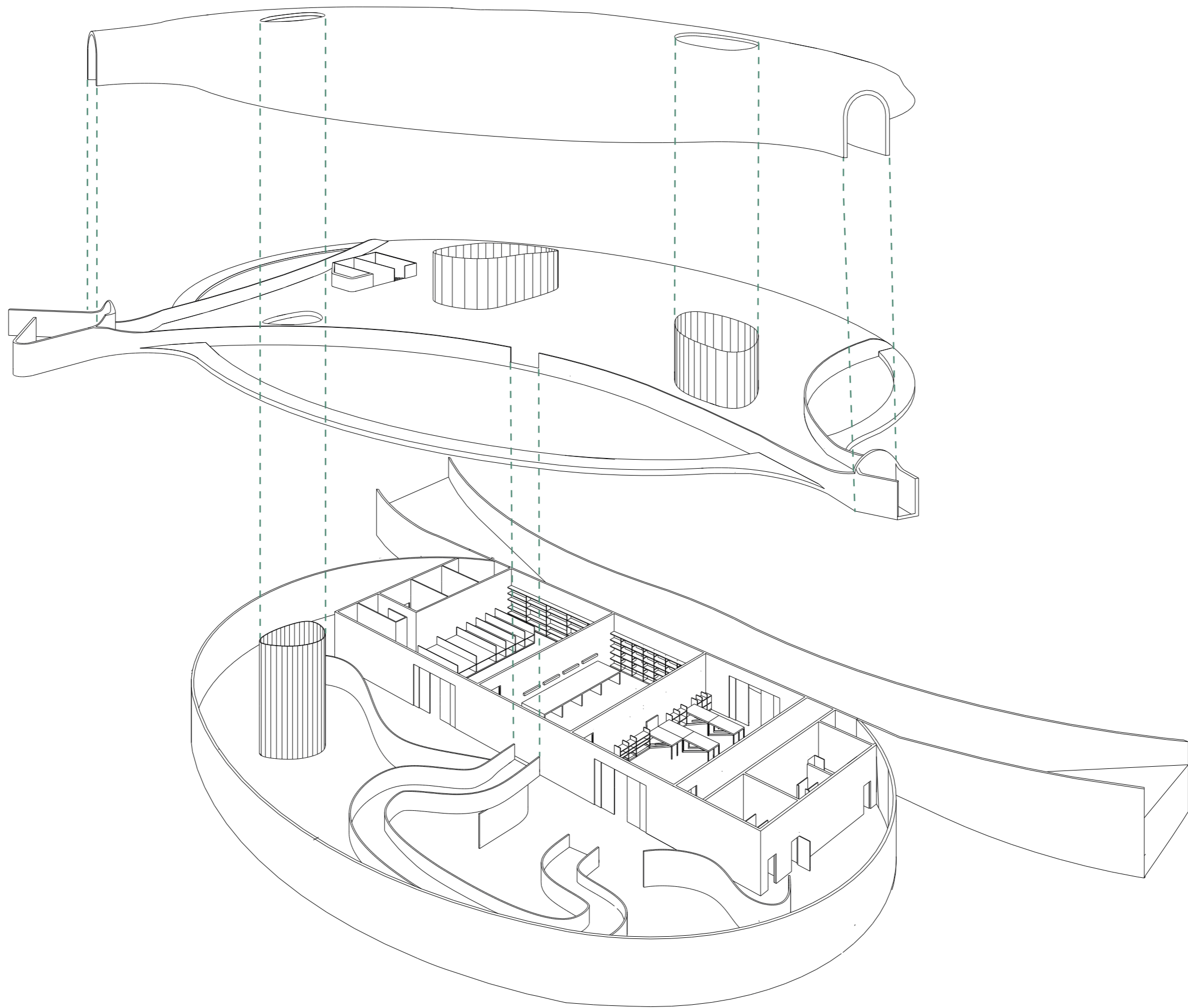
PUENTE-MIRADOR



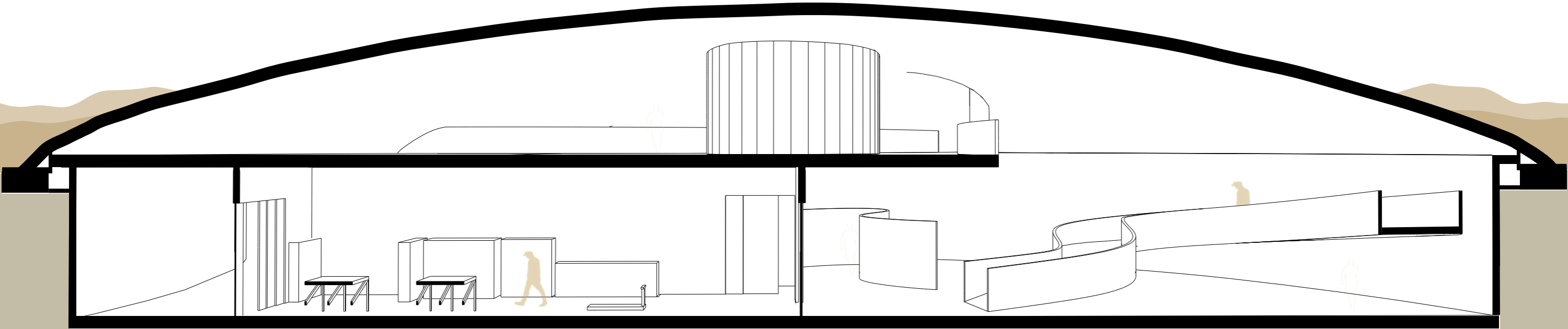
5

ELEMENTOS Y PARTES

AXONOMETRICA - DESPIECE DE PARTES



CORTE AXONOMETRICO

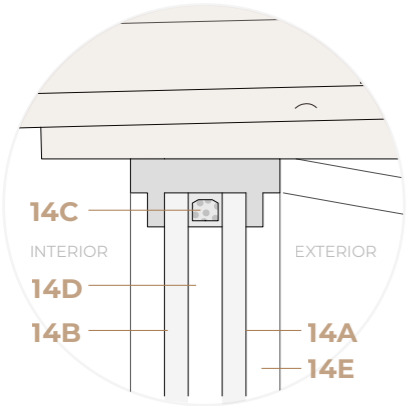


6

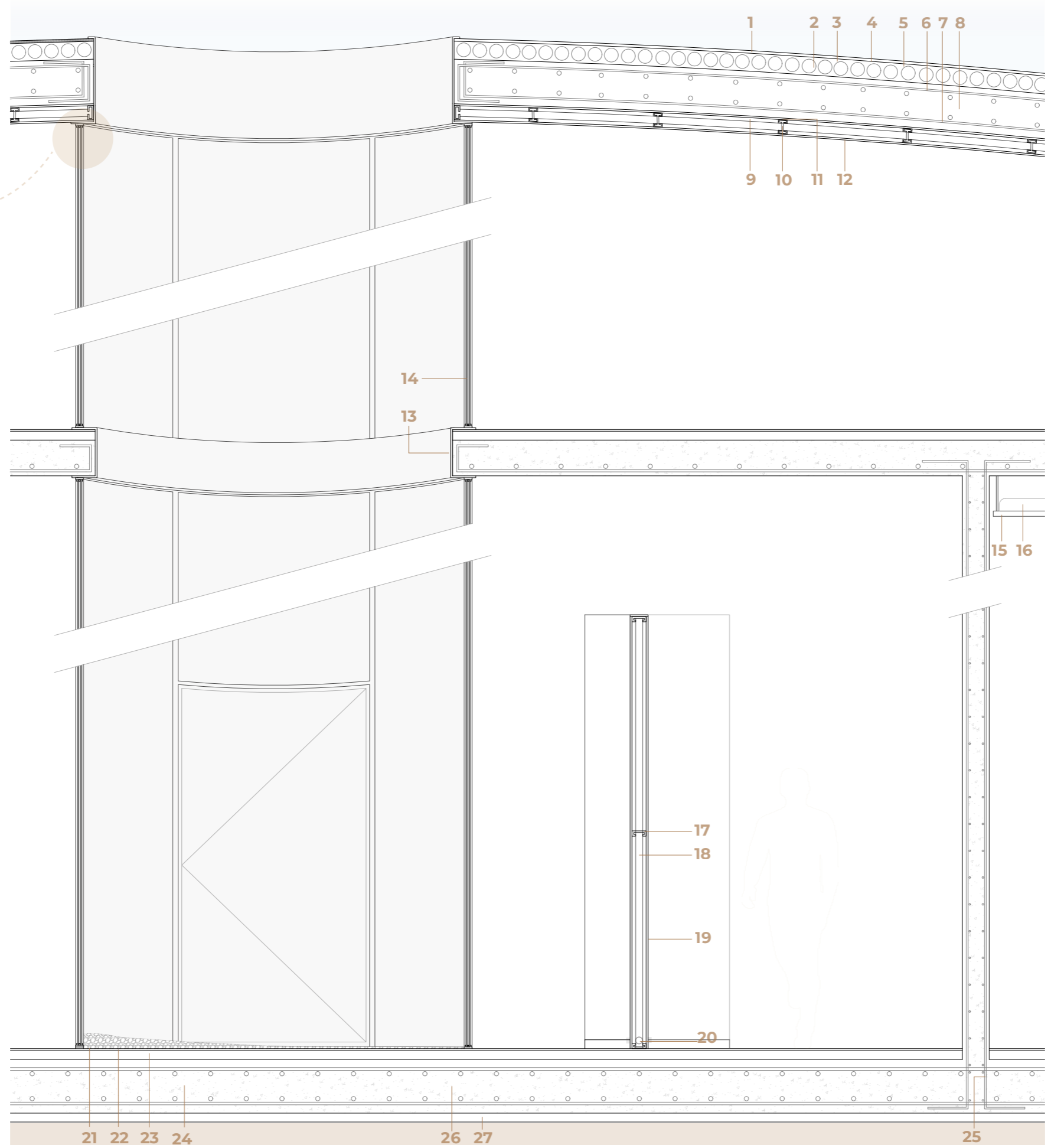
DETALLES

DETALLE ARQUITECTONICO - ESC 1.25

14- CARPINTERIA LOW-E

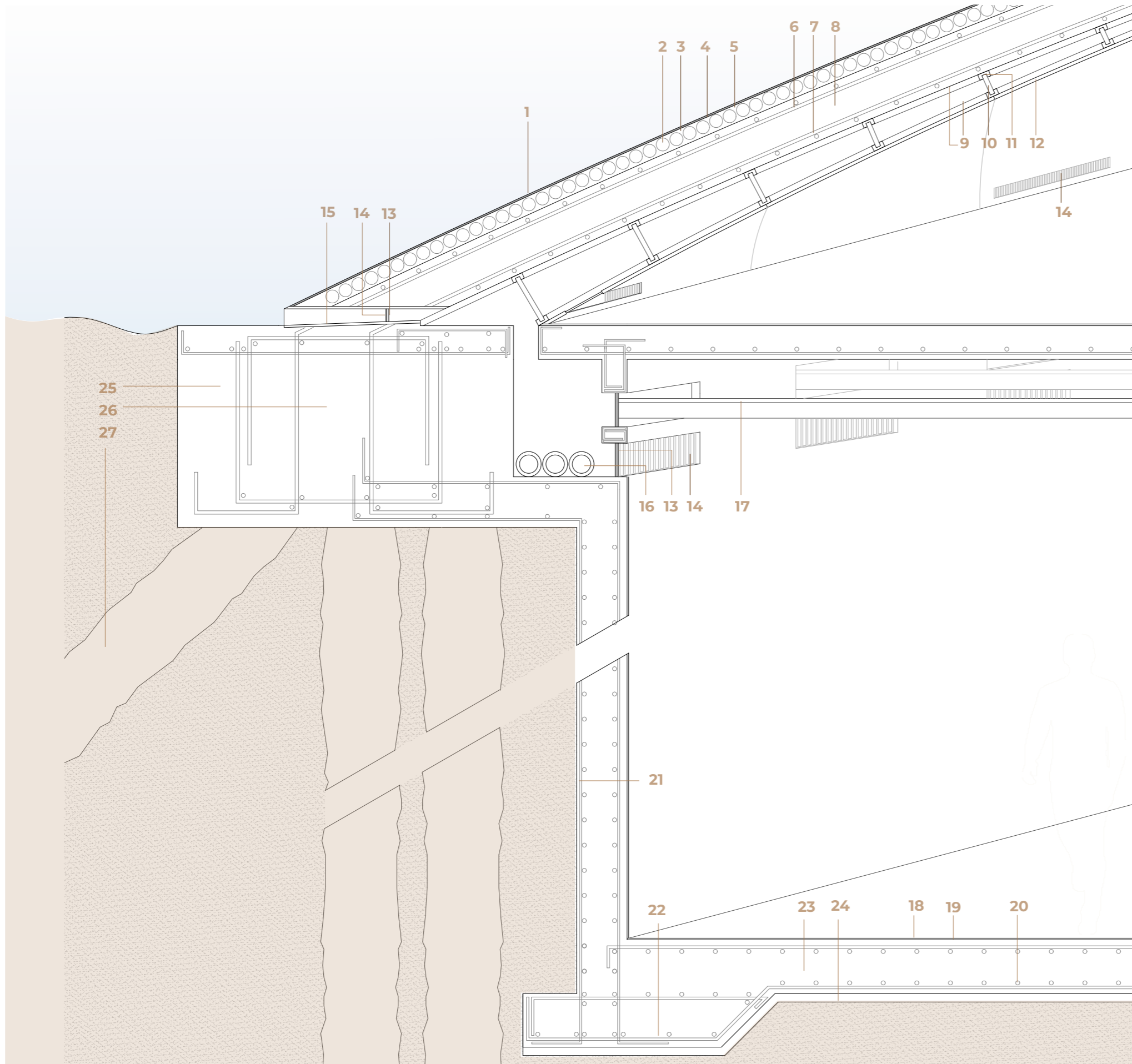


- 14A VIDRIO EXTERIOR DE CONTROL SOLAR SUPER TINT ARTIC BLUE
- 14B VIDRIO INTERIOR ENERGY ADVANCE LOW-E
- 14C TAMIZ MOLECULAR DESHIDRATANTE
- 14D PERFIL DEPARADOR MICROPERFORADO
- 14E PERFILES CARPINTERIA



- 1 PINTURA AISLANTE TERMICO (C/MICROESFERAS DE 3MM)
- 2 ESFERA BDM 7CM
- 3 GANCHOS 8 C/75 X 75CM
- 4 MALLA SUPERIOR S/CALCULO
- 5 CONCRETO CEMETICIO
- 6 ARMADURA SUPERIOR S/CALCULO
- 7 ARMADURA INFERIOR S/CALCULO
- 8 HORMIGON H30
- 9 SOLERA PLEGABLE
- 10 VELA RIGIDA MONTANTE
- 11 FIJACION
- 12 PLACA DURLOCK CURVAS
- 13 CENEFA METALICA
- 14 CARPINTERIA LOW-E
- 15 BANDEJA METALICA
- 16 CAÑERIA INSTALACIONES
- 17 SOLERA
- 18 MONTANTE
- 19 PLACA YESO
- 20 PASE INSTALACIONES
- 21 CARPETA NIVELADORA
- 22 CEMENTO ALISADO
- 23 CONTRAPISO
- 24 ARMADURA PLATEA S/CALCULO
- 25 ARMADURA TABIQUE S/CALCULO
- 26 HORMIGON H25
- 27 HORMIGON DE LIMPIEZA

DETALLE ARQUITECTONICO BORDE - ESC 1.25



- 1 PINTURA AISLANTE TERMICO (C/MICROESFERAS DE 3MM)
 - 2 ESFERA BDM 7CM
 - 3 GANCHOS 8 C/75 X 75CM
 - 4 MALLA SUPERIOR S/CALCULO
 - 5 CONCRETO CEMENTICIO
- LOSA
BUBBLEDECK
- 6 ARMADURA SUPERIOR S/CALCULO
 - 7 ARMADURA INFERIOR S/CALCULO
 - 8 HORMIGON H30
 - 9 SOLERA PLEGABLE
 - 10 VELA RIGIDA MONTANTE
 - 11 FIJACION
 - 12 PLACA DURLOCK CURVAS
 - 13 FILTRO HEPA
 - 14 REJILLA METALICA
 - 15 PASE TUBULAR METALICO
 - 16 CAÑERIA INSTALACIONES
 - 17 BANDEJAS METALICAS
 - 18 CEMENTO ALISADO
 - 19 CONTRAPISO
 - 20 ARMADURA PLATEA S/CALCULO
 - 21 ARMADURA TABIQUE S/CALCULO
 - 22 ARMADURA REFUERZO S/CALCULO
 - 23 HORMIGON H25
 - 24 HORMIGON DE LIMPIEZA
 - 25 CABEZAL DE PILOTES
 - 26 ZAPATA/VIGA ARRIOSTRAMIENTO
 - 27 PILOTES IN SITU

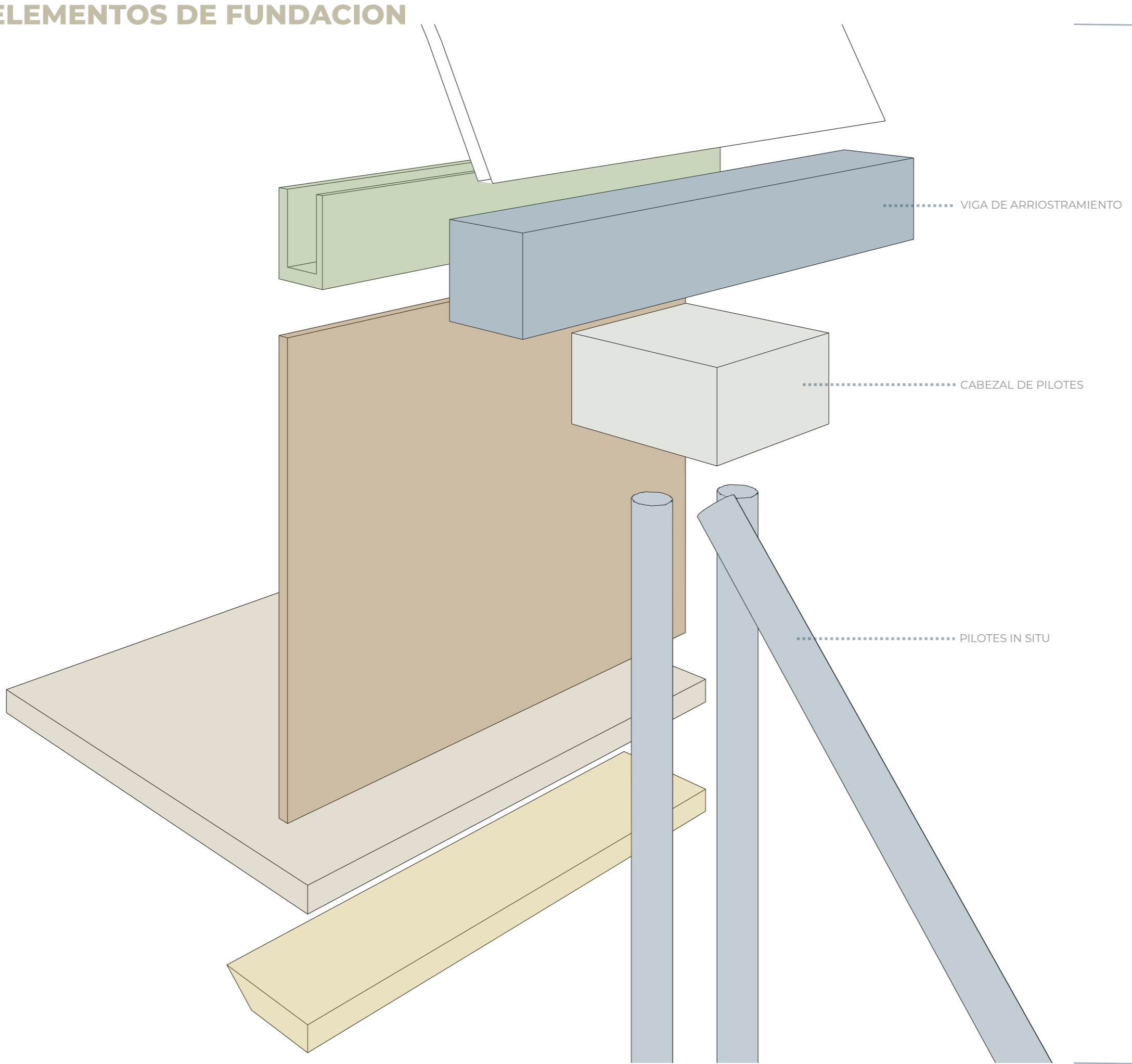
7

FUNDACIONES

MEMORIA DE ELEMENTOS DE FUNDACION

PASE INSTALACIONES

FUNDACION SUBSUELO

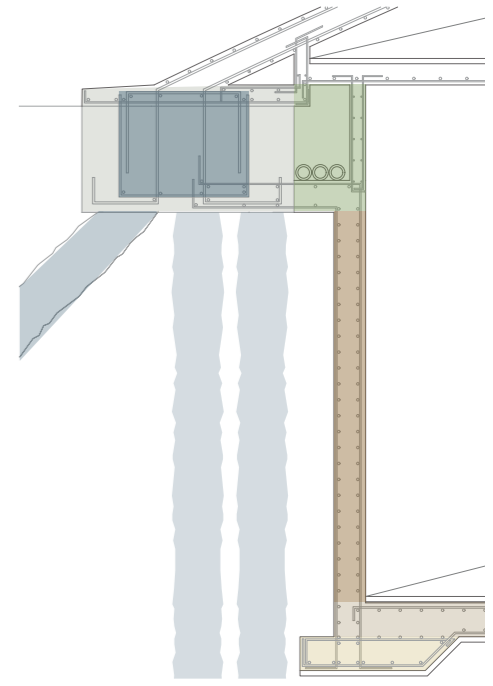


VIGA DE ARRIOSTRAMIENTO

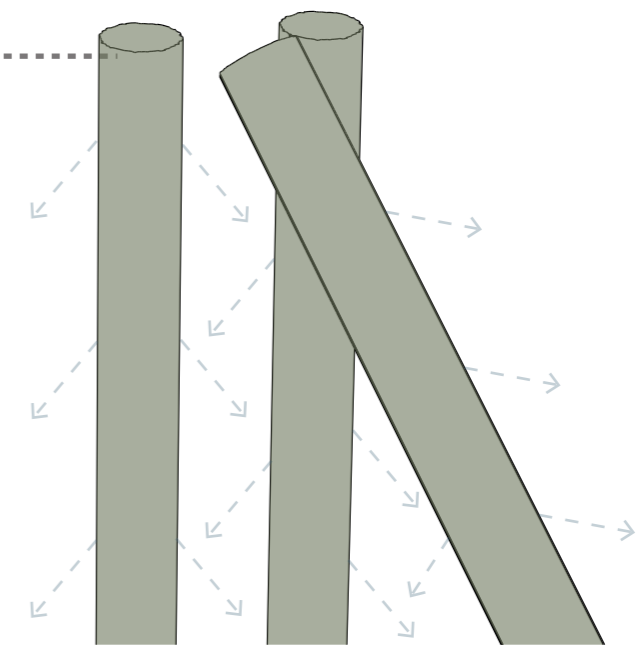
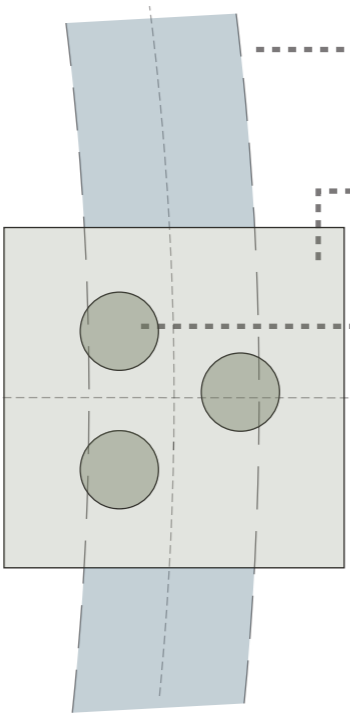
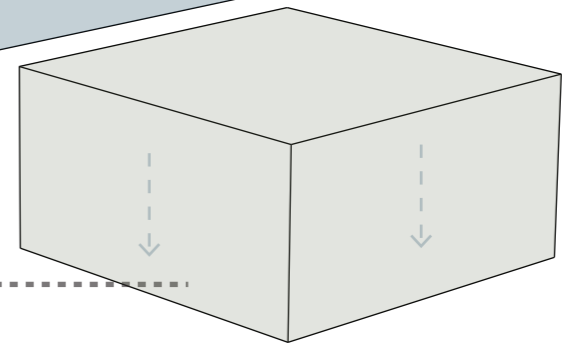
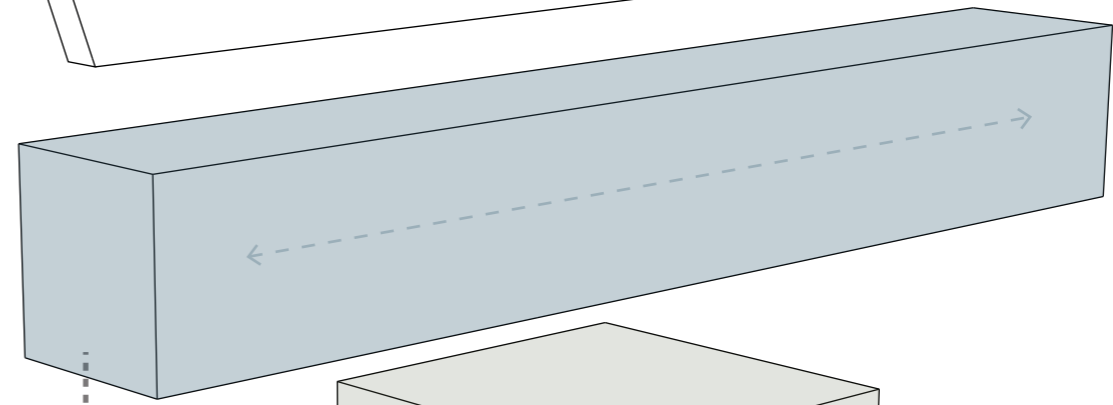
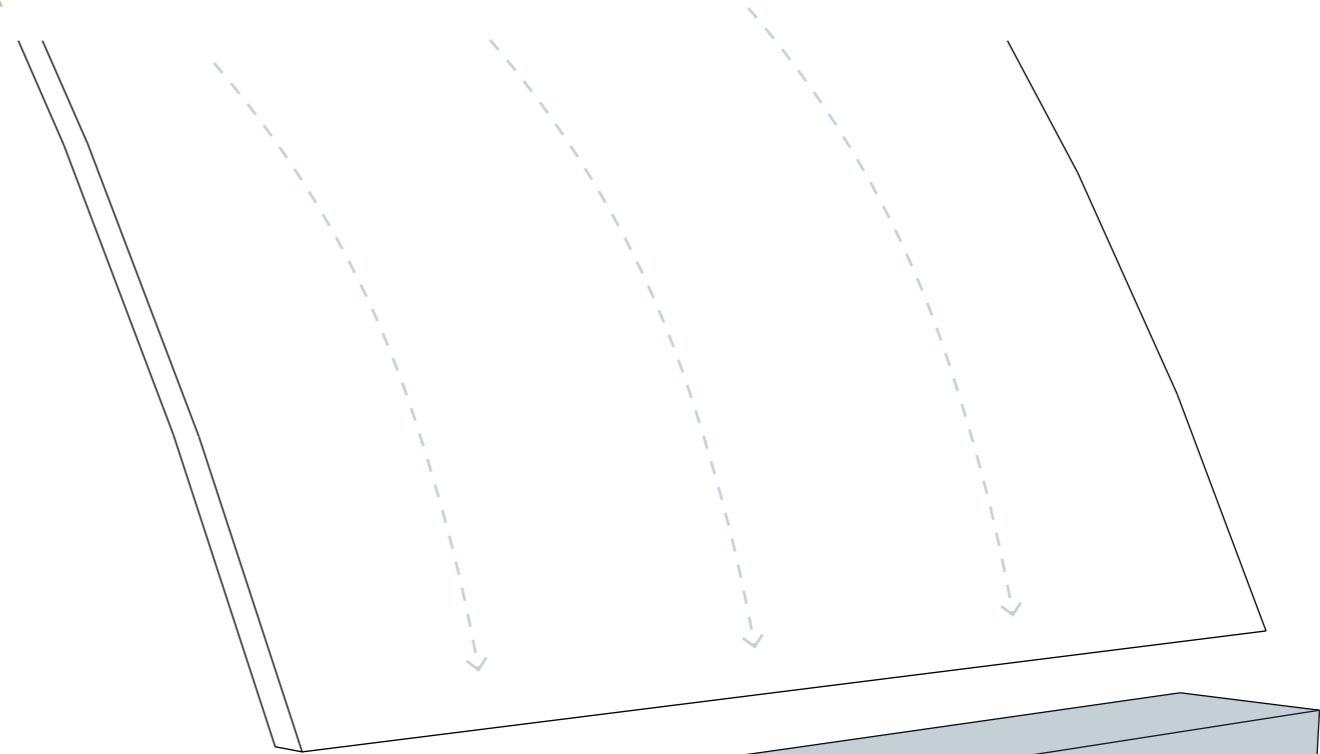
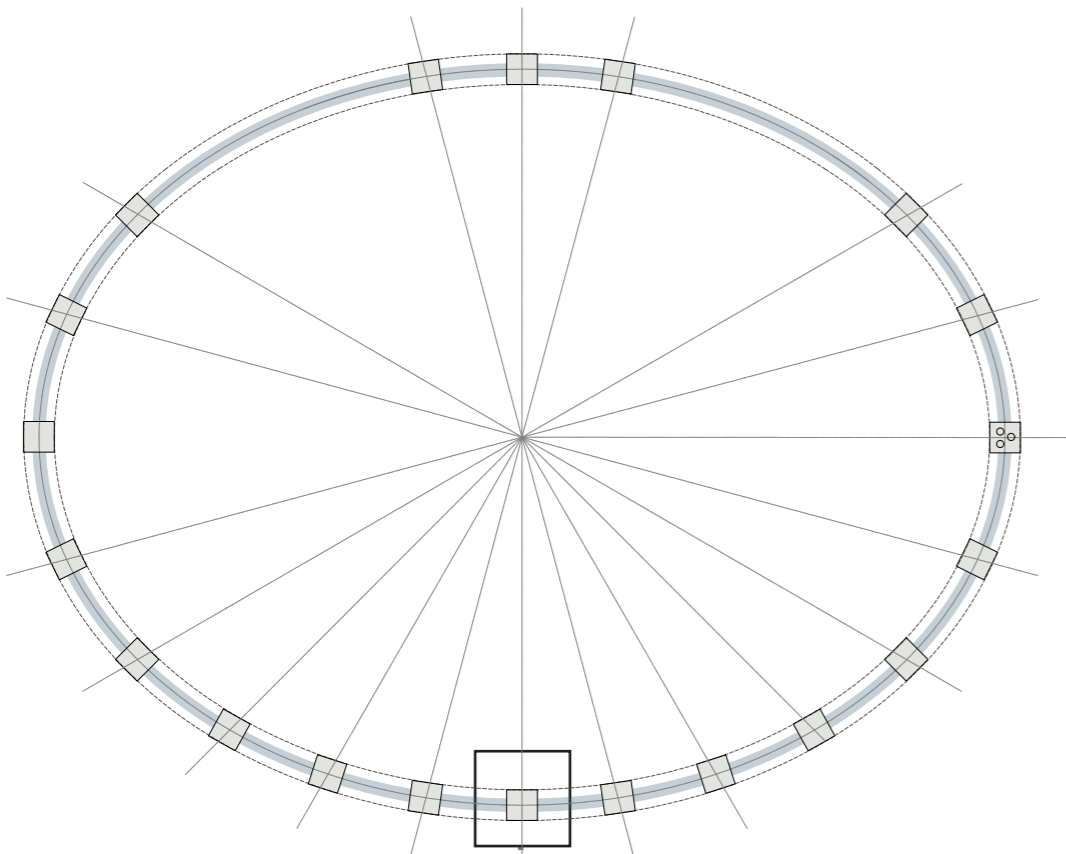
CABEZAL DE PILOTES

PILOTES IN SITU

FUNDACION CASCARA



MEMORIA DE ELEMENTOS DE FUNDACION CASCARA

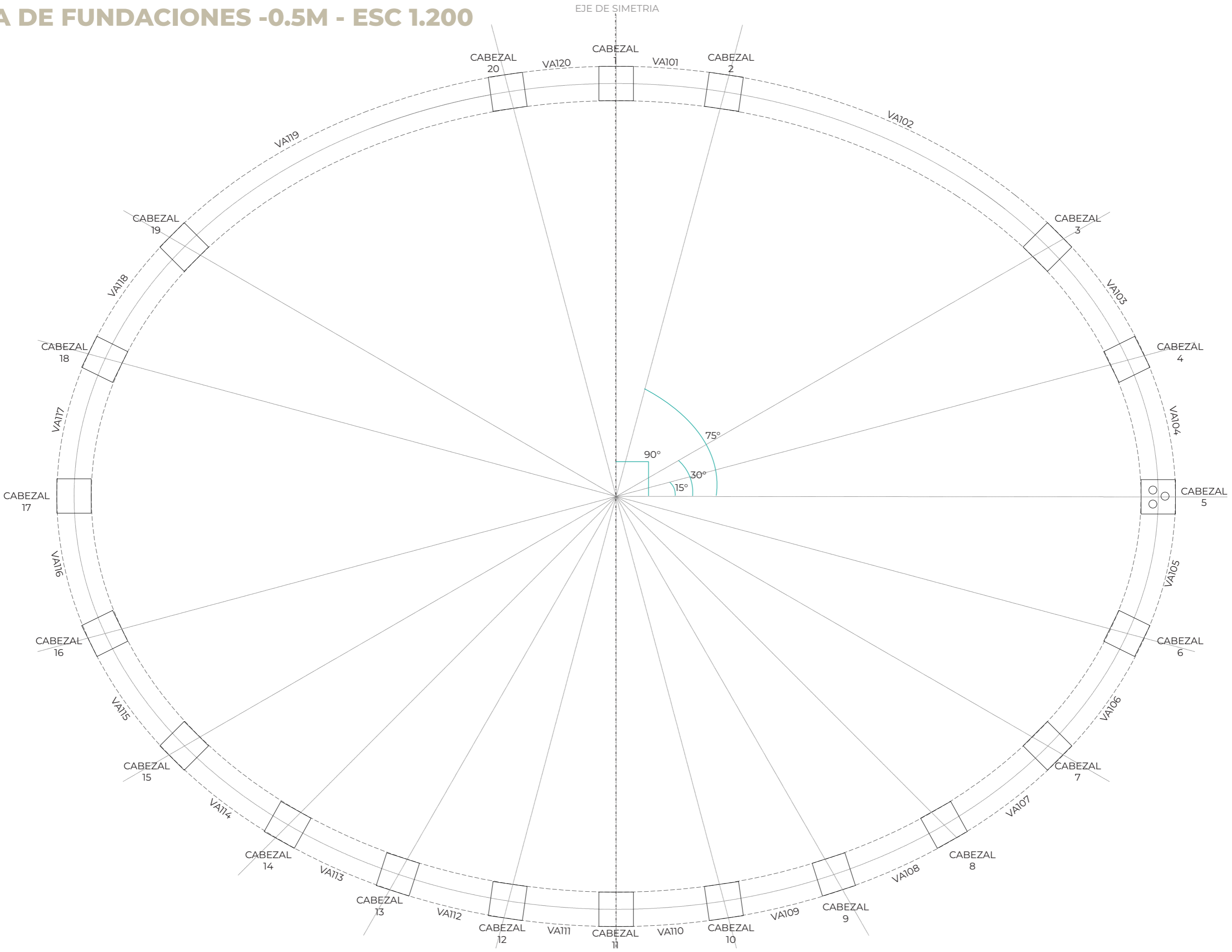


VIGA DE ARRIOSTRAMIENTO

CABEZAL DE PILOTES

PILOTES IN SITU

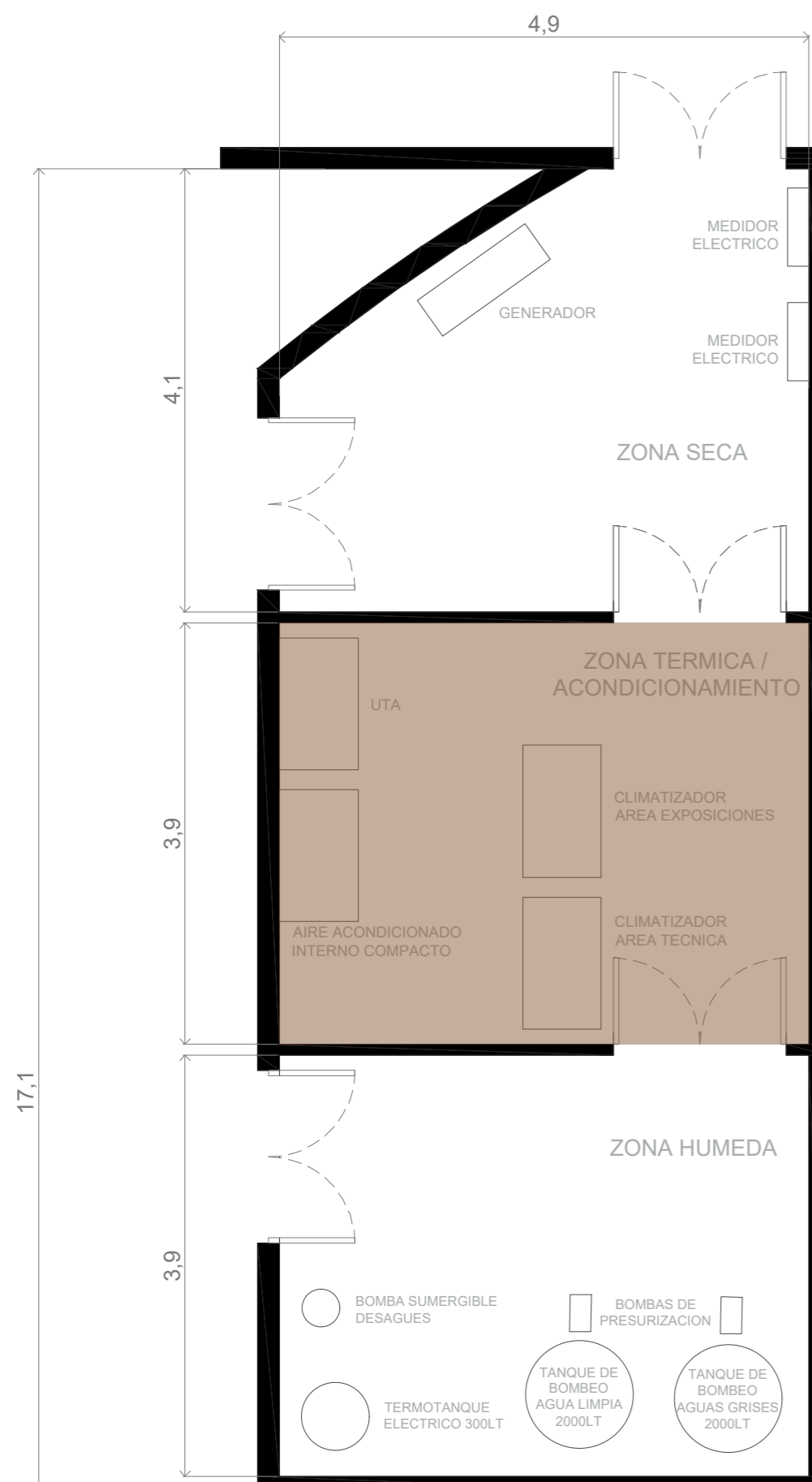
PLANTA DE FUNDACIONES -0.5M - ESC 1.200



8

CONTROL AMBIENTAL

MEMORIA CONTROL AMBIENTAL | TERMICO



EL CONTROL CLIMATICO ES NECESARIO PARA CUMPLIR LA RESPONSABILIDAD DEL CUIDADO DE LOS OBJETOS, PERMANECIENDO INTACTOS PARA COMUNICACION EN FUTURO. EL DETERIORO PUEDE SER POR LA ACCION DE LA ATMOSFERA (HUMEDAD Y FALLA DE ESTABILIDAD) Y/O POR EL EFECTO DE LA LUZ. LA HUMEDAD RELATIVA RECOMENDADA ES DE 55%, YA QUE, SUPERANDO EL 70% Y UNA TEMPERATURA MAYOR DE 20°C COMIENZA UNA PROLIFERACION DE HONGOS, EL DETERIORO POR HUMEDAD SE SUMA A LA CONTAMINACION URBANA Y UNA BUSQUEDA POR EXCLUIR LA CONTAMINACION LO MAS POSIBLE ESTABILIZANDO LAS CONDICIONES AMBIENTALES MEDIANTE LAS RELACIONES DE VIDRIO-SOLIDO, CAPACIDAD TERMICA DEL EDIFICIO Y LOS METODOS DE VENTILACION, ADEMAS SE PUEDE CONTAR CON DISPOSITIVOS COMO UN HUMIDIFICADOR (PULVERIZA PARTICULAS DE AGUA, REFRIGERANDO EL AIRE Y ELIMINANDO AGUA CONDENSADA), O UN QUIMICO DESHIDRATANTE (GEL DE SILICE), ADEMAS DE UNA LIMPIEZA DE AIRE MEDIANTE VENTILADOR Y FILTRO DE FIBRAS RECUBIERTAS CON FLUIDOS PEGAJOSOS. TAMBIEN PUEDE SER POR UN AIRE ACONDICIONADO COMPLETO QUE CONTROLA LA HUMEDAD, TEMPERATURA, VENTILACION Y CONTAMINACION, MEDIANTE UN CONTACTO DIRECTO ENTRE EL AIRE Y PULVERIZACIONES DE AGUA FRIA LIGERAMENTE ALCALINA, SIENDO EL COSTE DE LA INSTALACION Y FUNCIONAMIENTO DE ESTOS ELEMENTOS MENOR A EL COSTE DE CONSERVACION EN EL CASO DE QUE SE DAÑASEN.

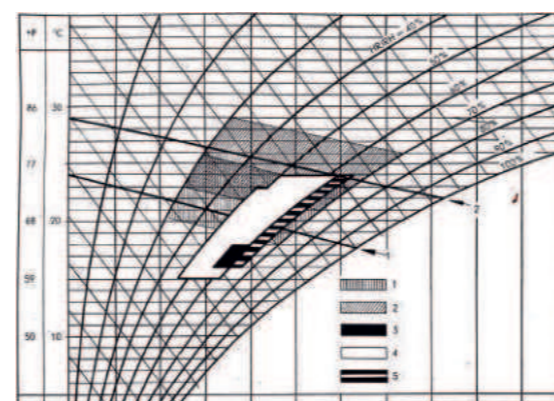
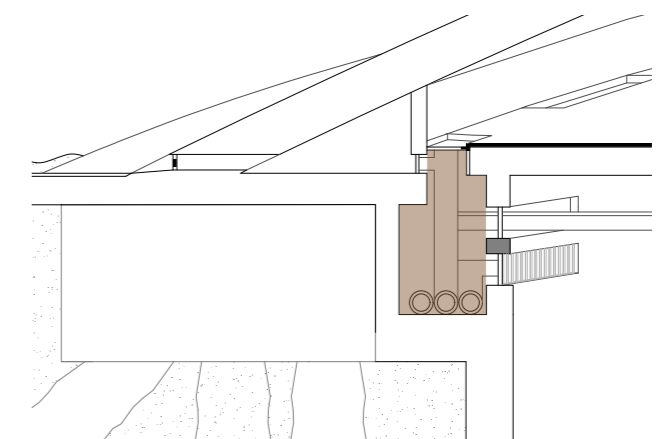


DIAGRAMA HIGROMETRICO

- 1- ZONA CONFORT EN INVIERNO
- 2- ZONA CONFORT EN VERANO
- 3- ZONA DE SEGURIDAD DE PINTURAS
- 4- ZONA DE SEGURIDAD DE ARCHIVOS
- 5- ZONA DE SEGUIRDAD DE VARIAS COLECCIONES

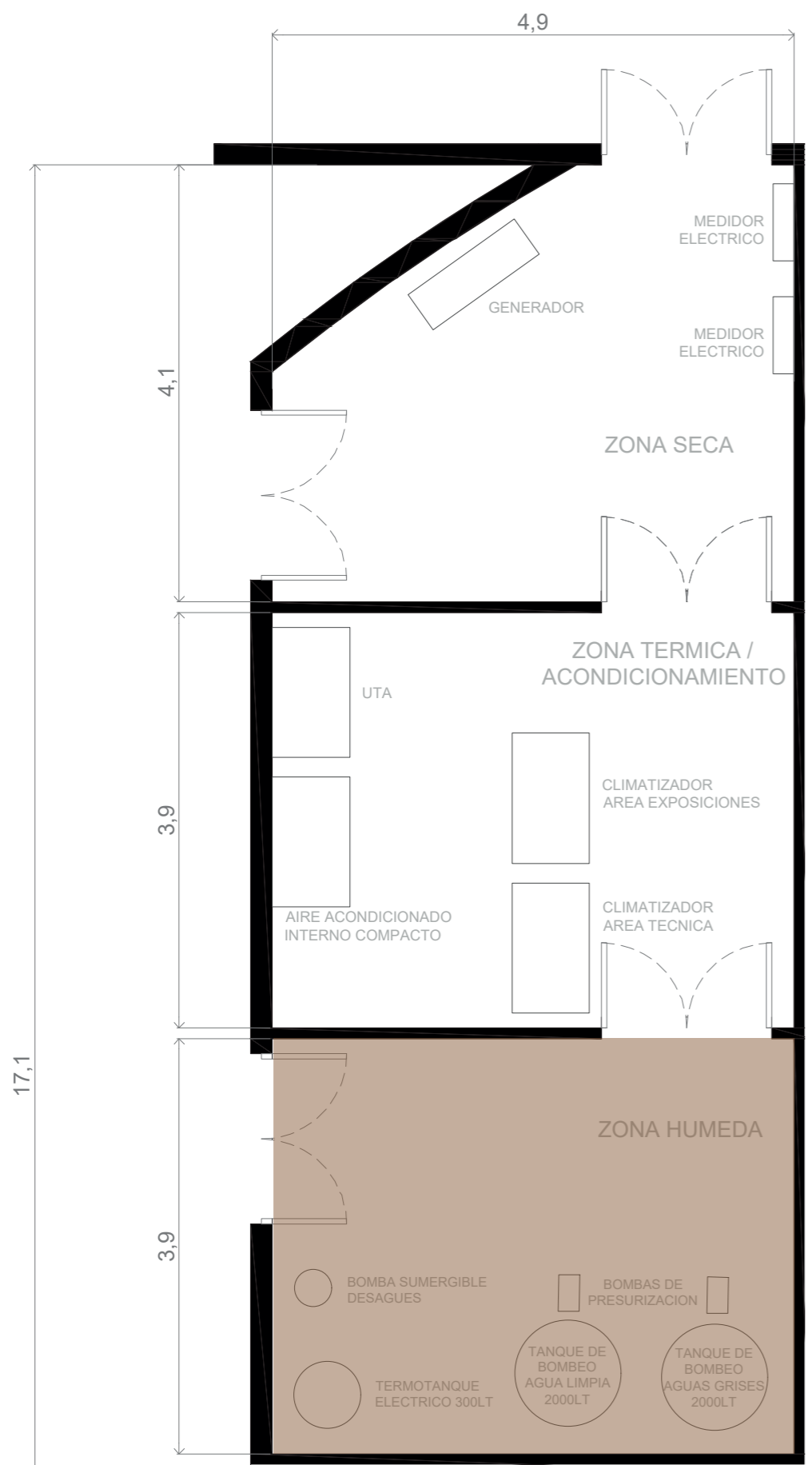


A TRAVES DE UN PLENO QUE ACOMPANA EL ANILLO DE ARRIOSTRAMIENTO SE PERMITE EL PASO DE LAS INSTALACIONES Y QUE PUEDAN FUNCIONAR TANTO EN SUBSUELO COMO EN PLANTA CERO

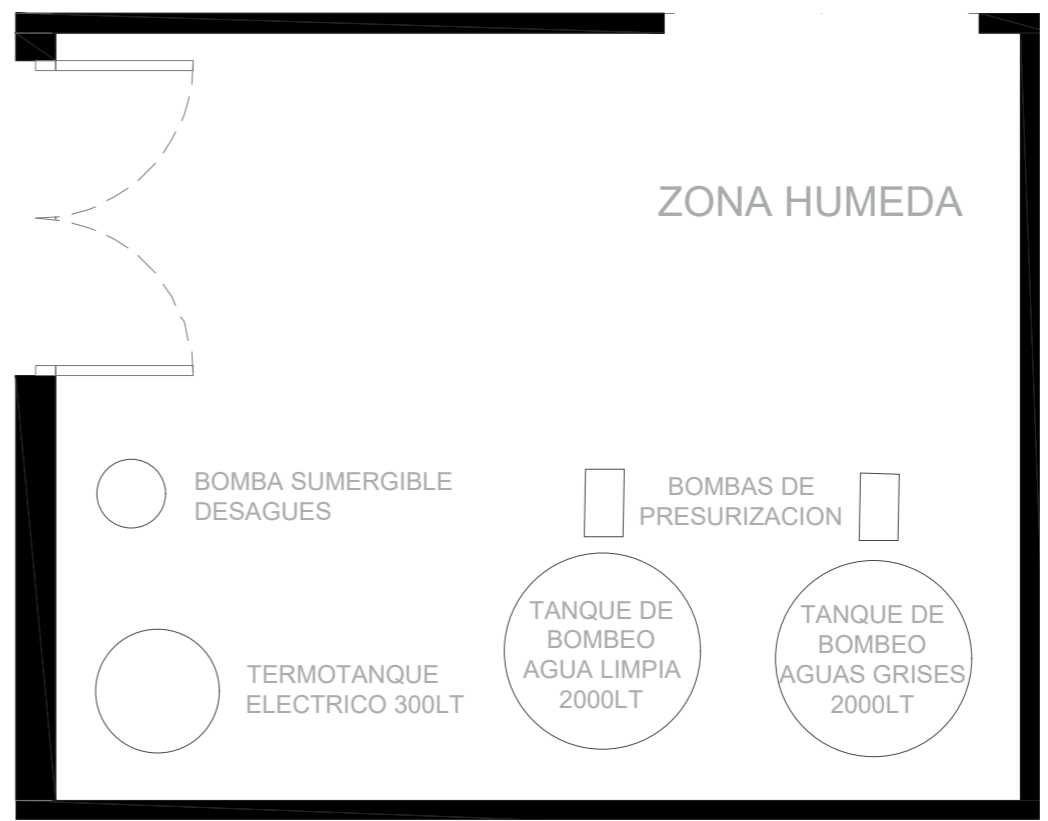
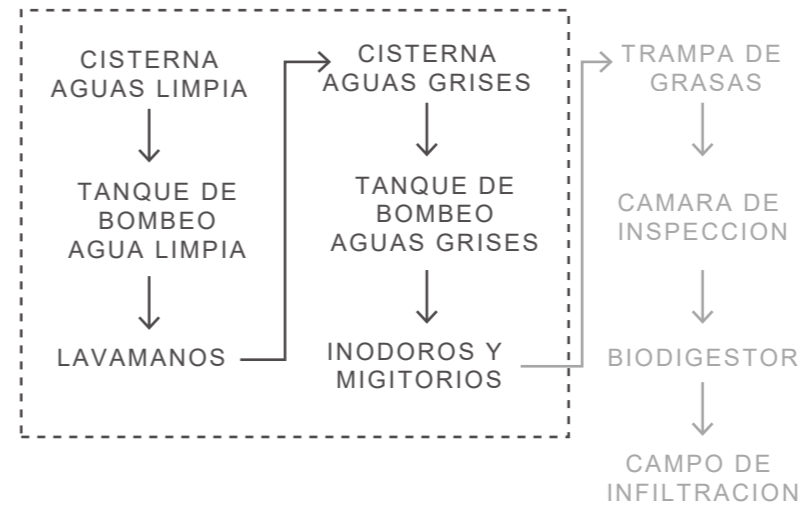
9

INSTALACIONES

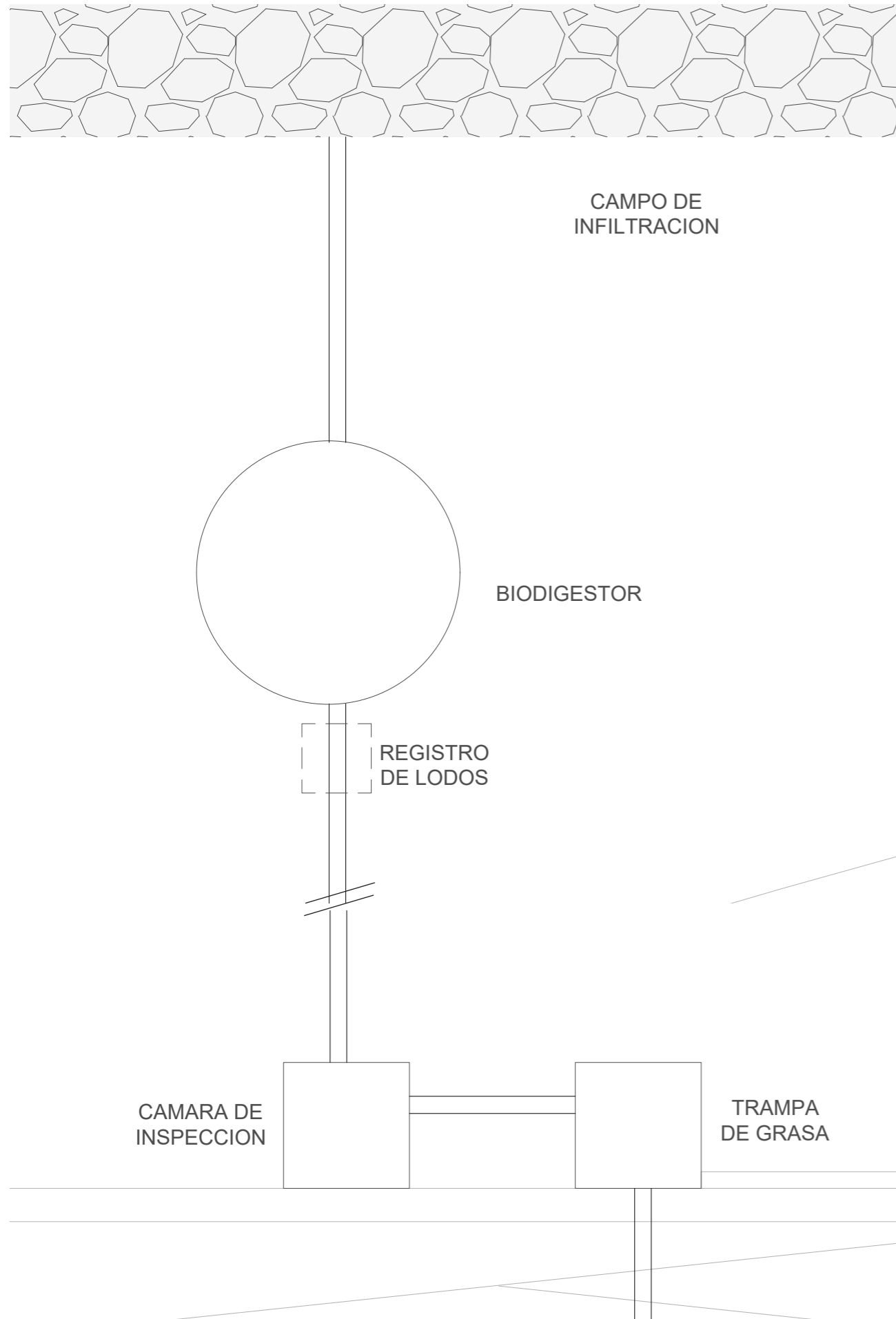
MEMORIA INSTALACIONES | AGUA



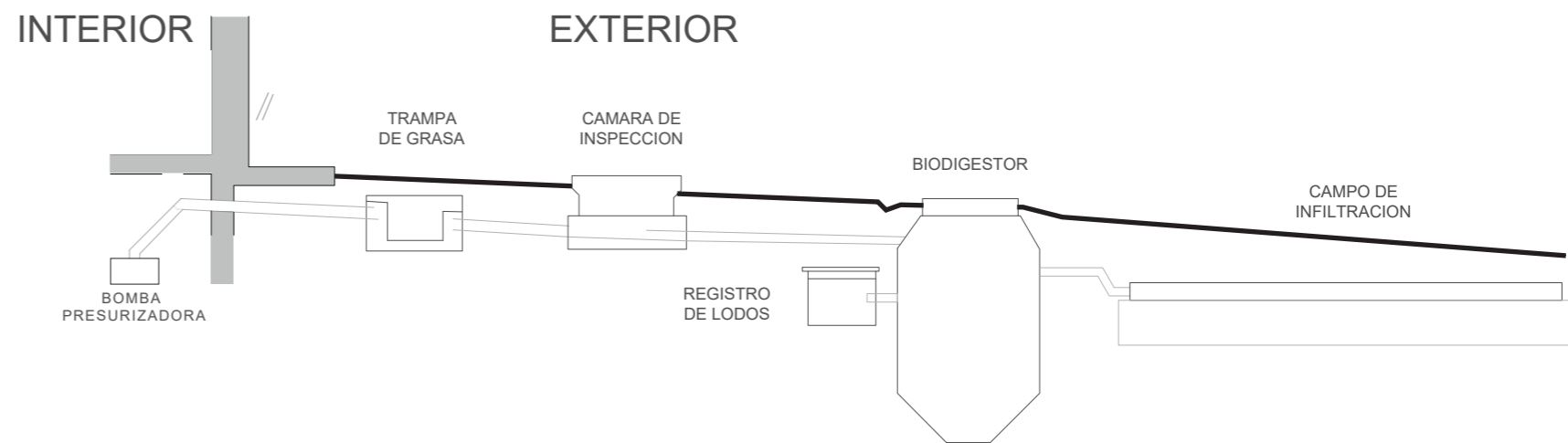
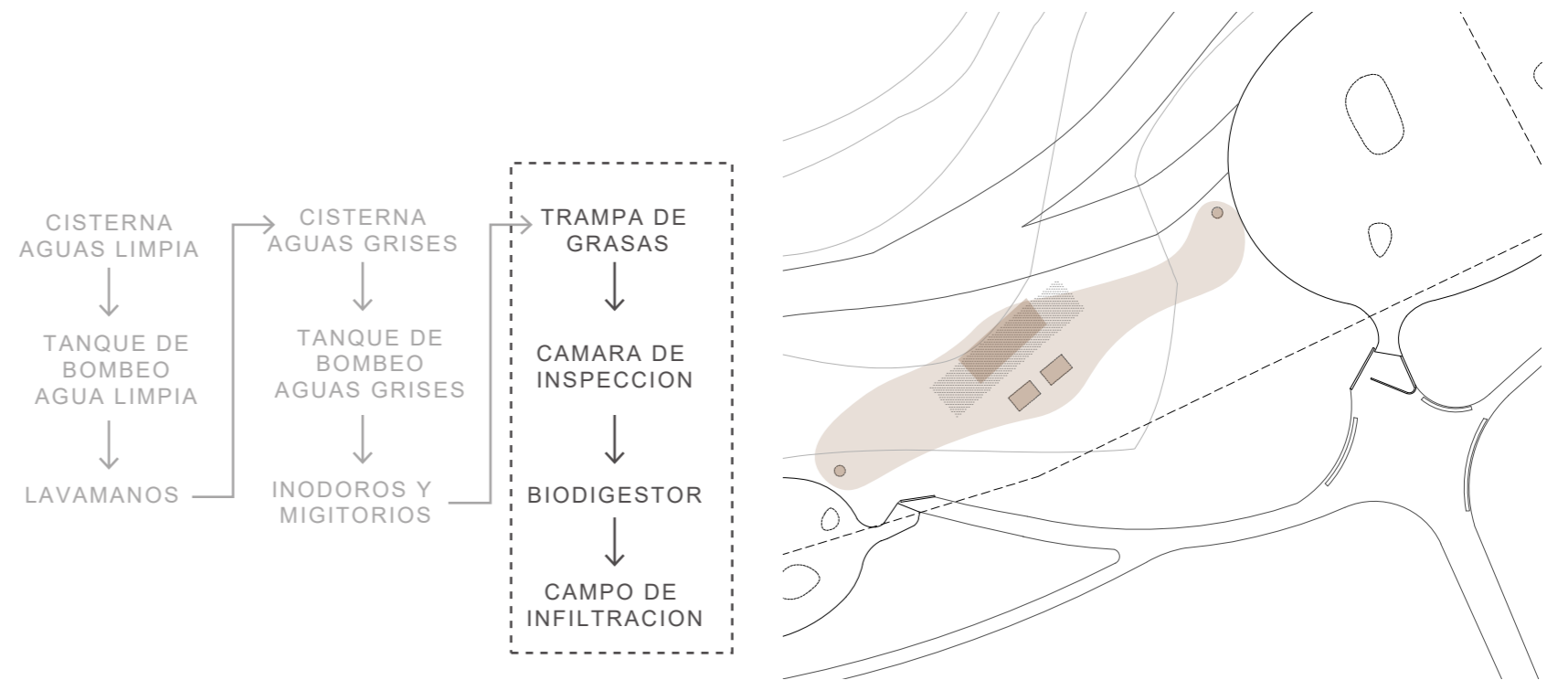
EL SECTOR DE LA "RESERVA NATURAL PUNTA BERMEJA" DONDE SE ENCUENTRA IMPLANTADO EL CONJUNTO CUENTA UNICAMENTE CON RED ELECTRICA PERO AL ENCONTRARSE A 50KM APROX DE EL ASENTAMIENTO DE "EL CONDOR", NO CUENTA CON RED PUBLICA DE GAS NI AGUA. EN EL PROYECTO SE BUSCA DESMINUIR O ELIMINAR EN SU MAYORIA LA NECESIDAD DE GAS NATURAL EN LAS INSTALACIONES, REEMPLAZANDOLO CON ELEMENTOS ELECTRICOS. EN CUANTO A LA CONEXION DE AGUA, EL AGUA SERA TRAIIDO MEDIANTE CAMIONES CISTERNAS LLENANDO UNA CISTERNA DE AGUA LIMPIA PROPIA (METODO HABITUAL EN LA ZONA), LA CUAL PARA LOGRAR SU APROVECHAMIENTO MAXIMA, SERA UTILIZADA PARA LOS ARTEFACTOS QUE ESTAN DONDE EL AGUA ESTA EN CONTACTO DIRECTO CON EL USUARIO, LUEGO PASAR A ALMACENARSE EN UNA CISTERNA DE AGUAS GRISES LA CUAL SERA UTILIZADA PARA LOS ARTEFACTOS QUE NO TENGAN CONTACTO DIRECTO (EJ: DESCARGA INODOROS Y MIGITORIOS). AL ENCONTRARSE EL AREA TECNICA EN EL SUBSUELO, Y NO PODER COLOCAR TANQUES O ELEMENTOS SOBRE LA CUBIERTA (PARA MANTENER EL CARACTER Y ESTETICA DE DUNA), EL SISTEMA DEBE CONTAR CON BOMBAS DE PRESURIZACION, ADEMAS DE QUE LA DIAGRAMACION Y DISENO DE LOS SECTORES SON AGRUPADOS Y COMPACTOS.



MEMORIA INSTALACIONES | AGUA



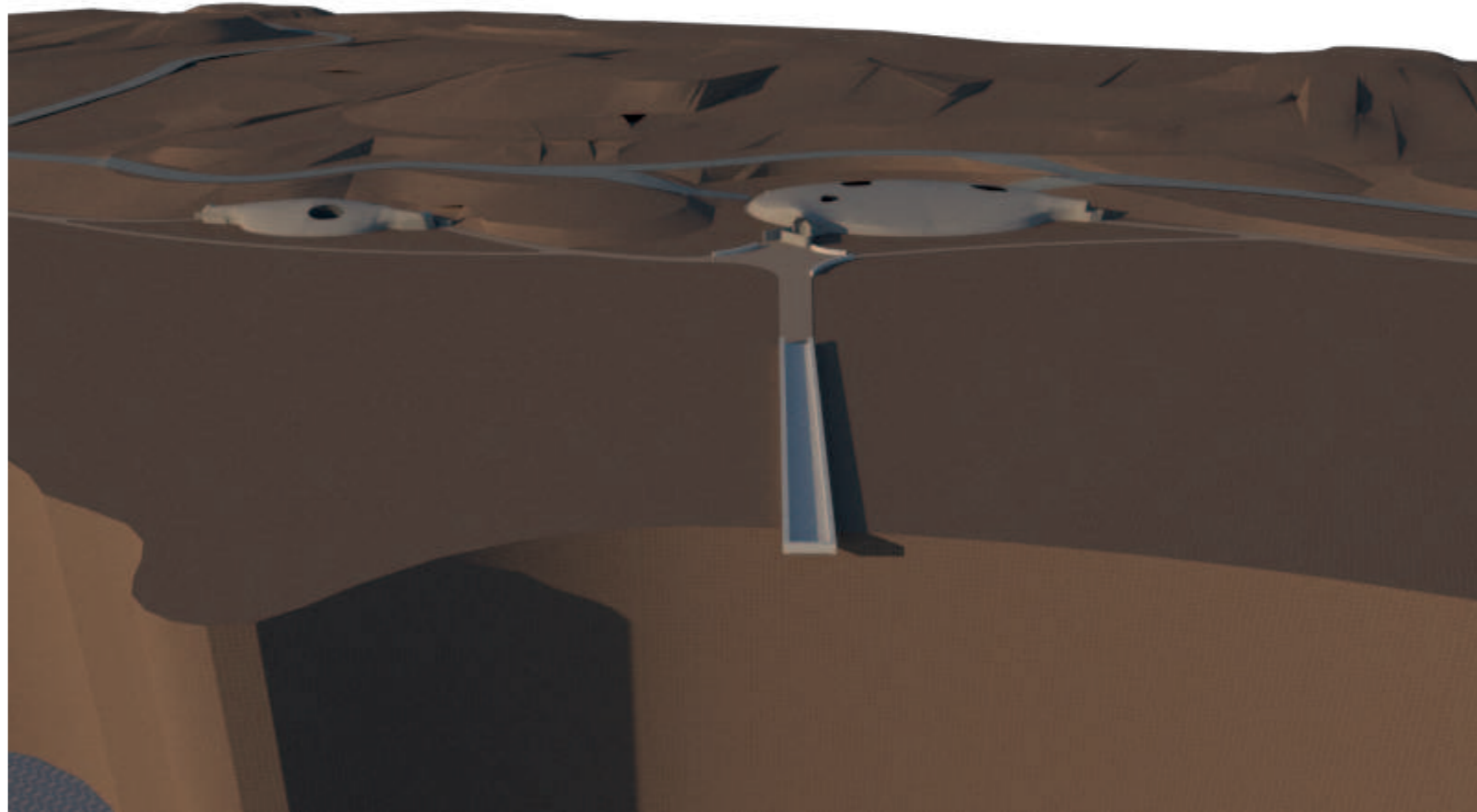
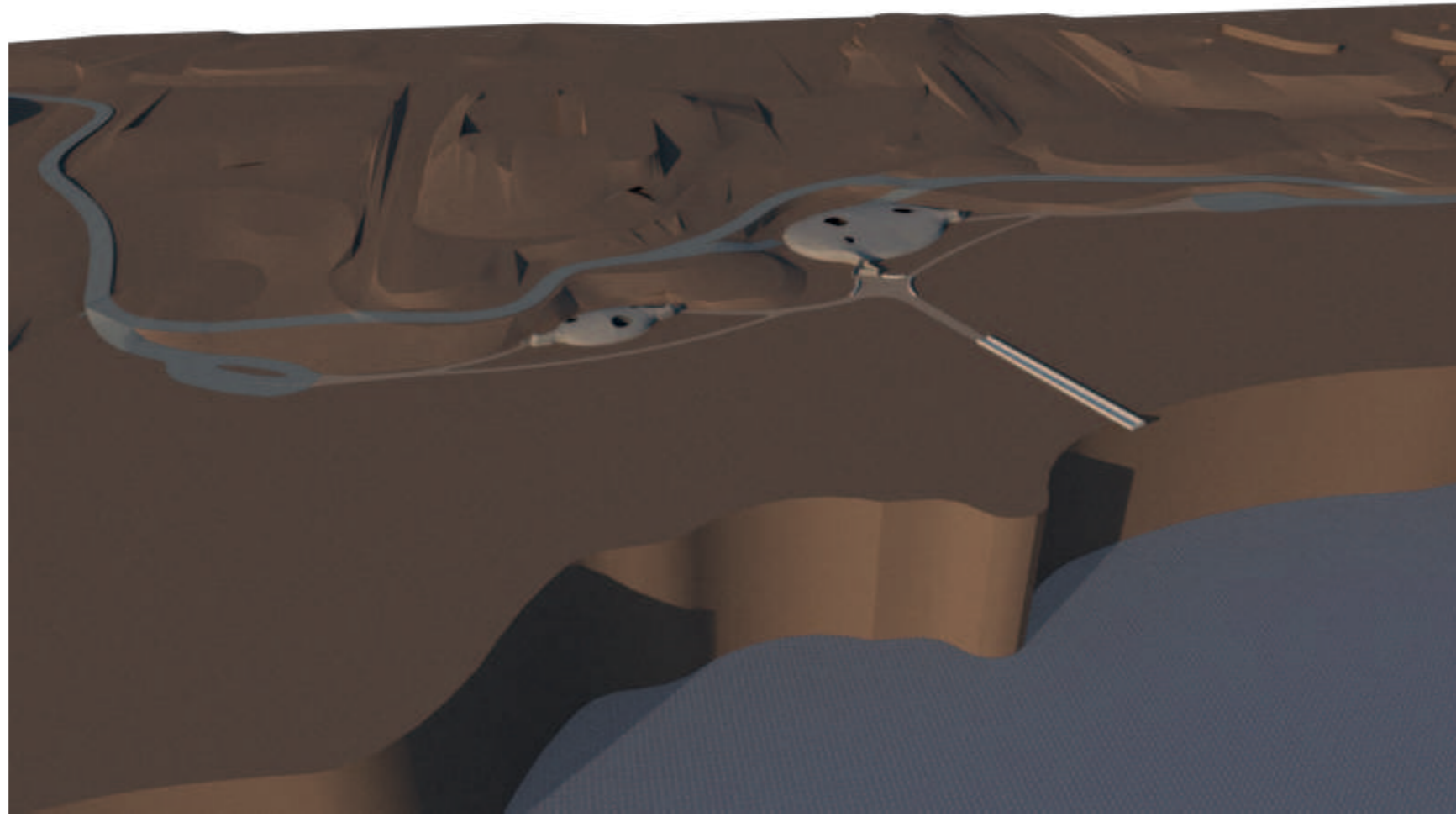
EL SECTOR DE LA "RESERVA NATURAL PUNTA BERMEJA" TAMPOCO CUENTA CON CONEXION MUNICIPAL DE DESAGUES CLOCALES, POR ELLO, EL CONJUNTO DESAGUARA MEDIANTE UN BIODIGESTOR EL CUAL LIBERA POSTERIORMENTE ESA AGUA EN UN CAMPO DE INFILTRACION, DEBECONTAR EN EN SU PROCESO UNA TRAMPA DE GRASAS PARA LOS JABONES Y GRASAS QUE PUEDAN TENER LOS DESECHOS, YA QUE, EL BIODIGESTOR FUNCIONA A PARTIR DE LOS ELEMENTOS NATURALES, NO PUEDE ACTUAR EN ELEMENTOS SAPONIFICADOS.



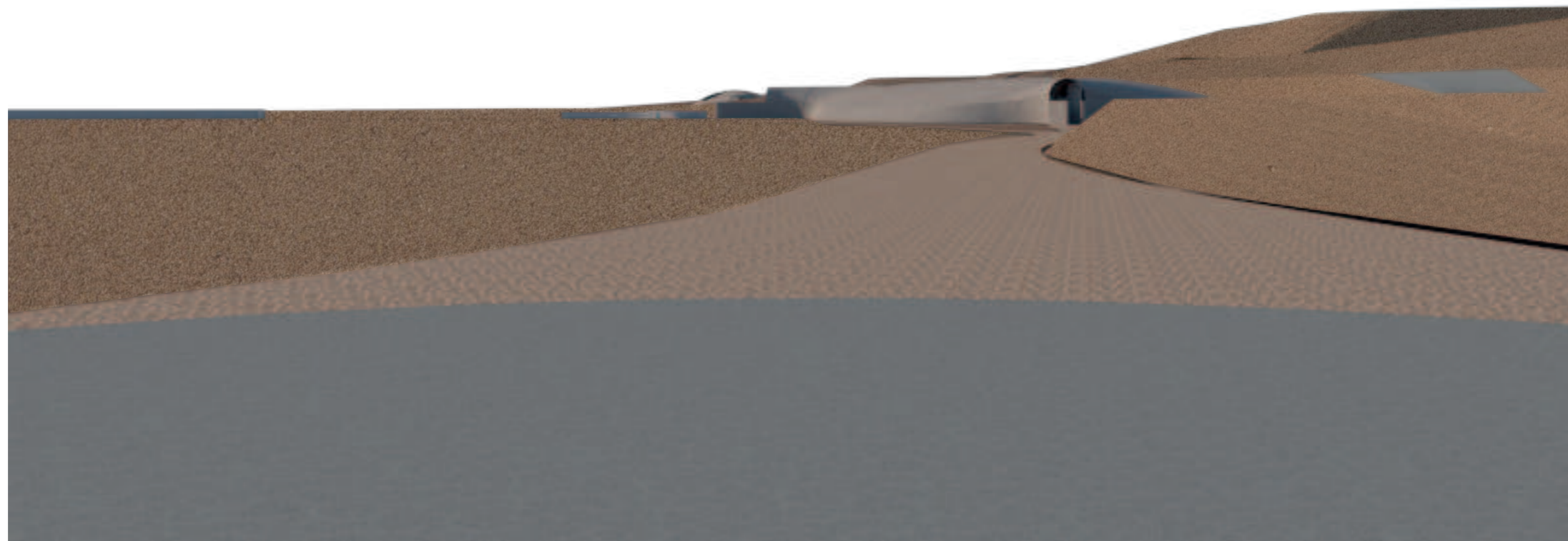
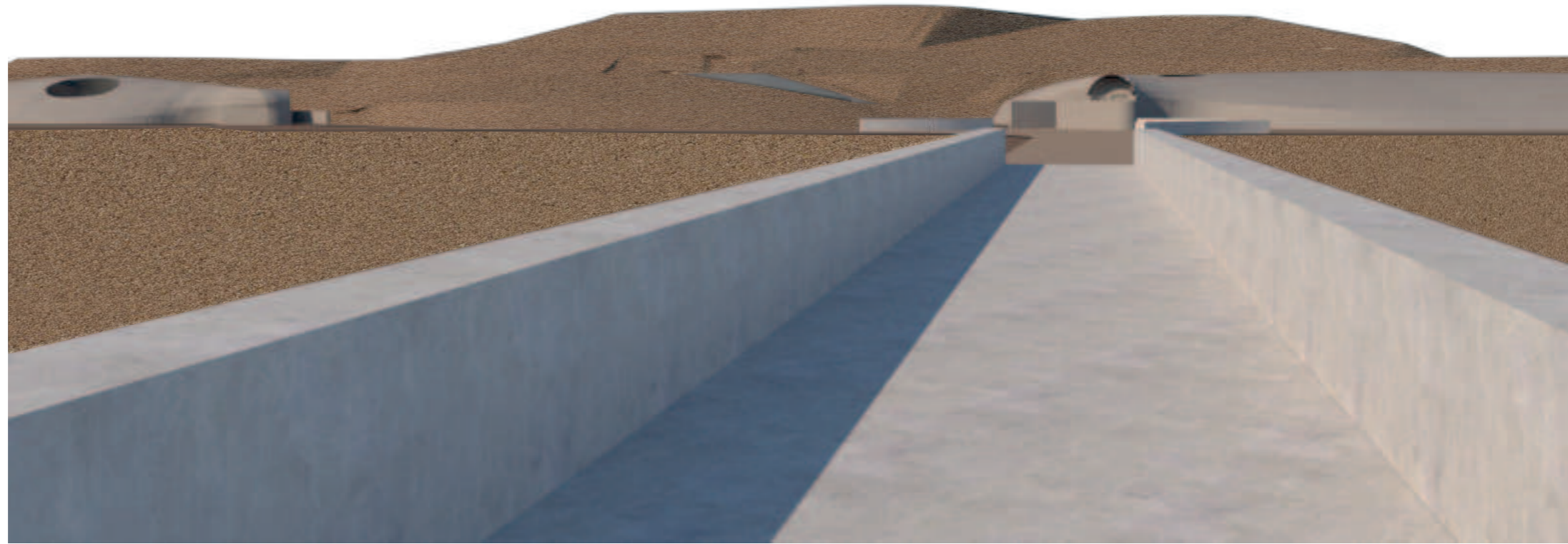
10

IMAGENES

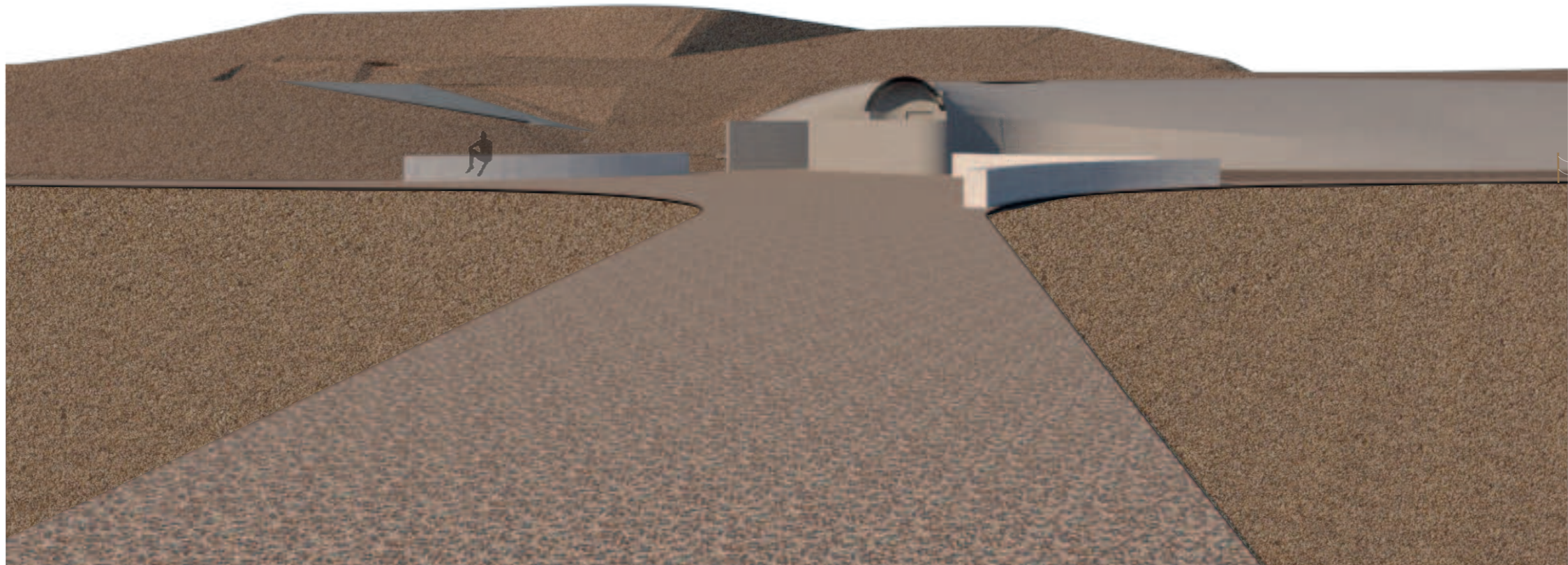
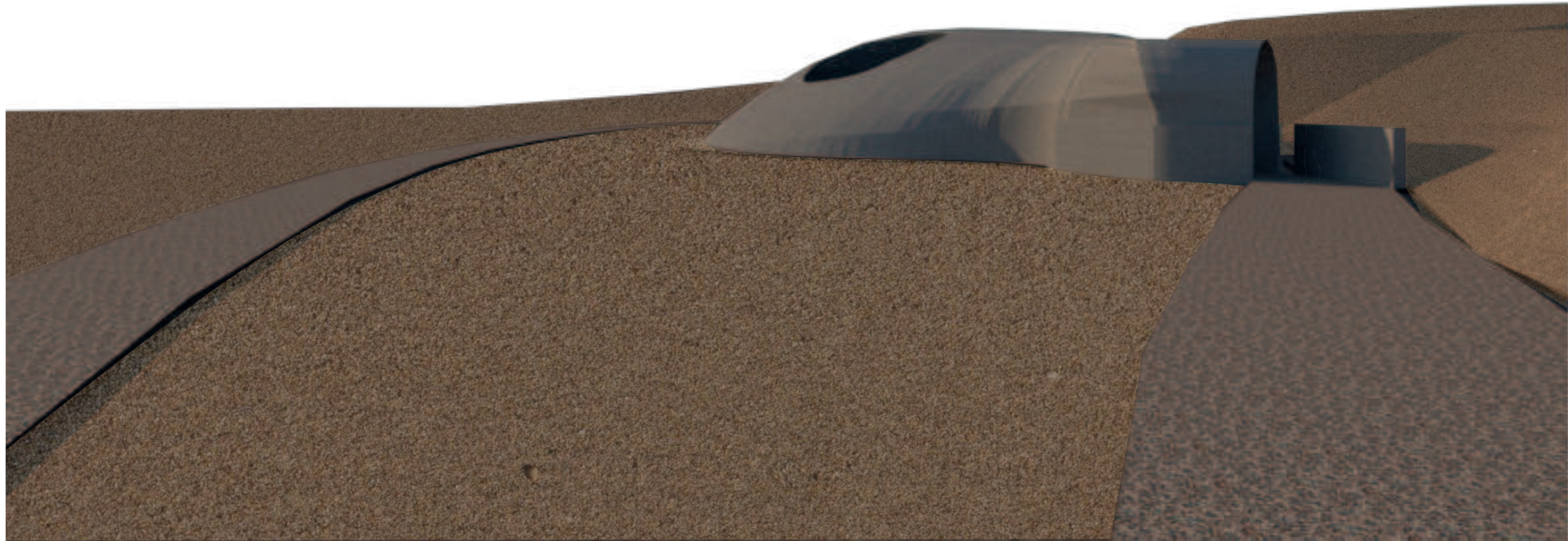
RENDERS - CONJUNTO



RENDERS - CONJUNTO



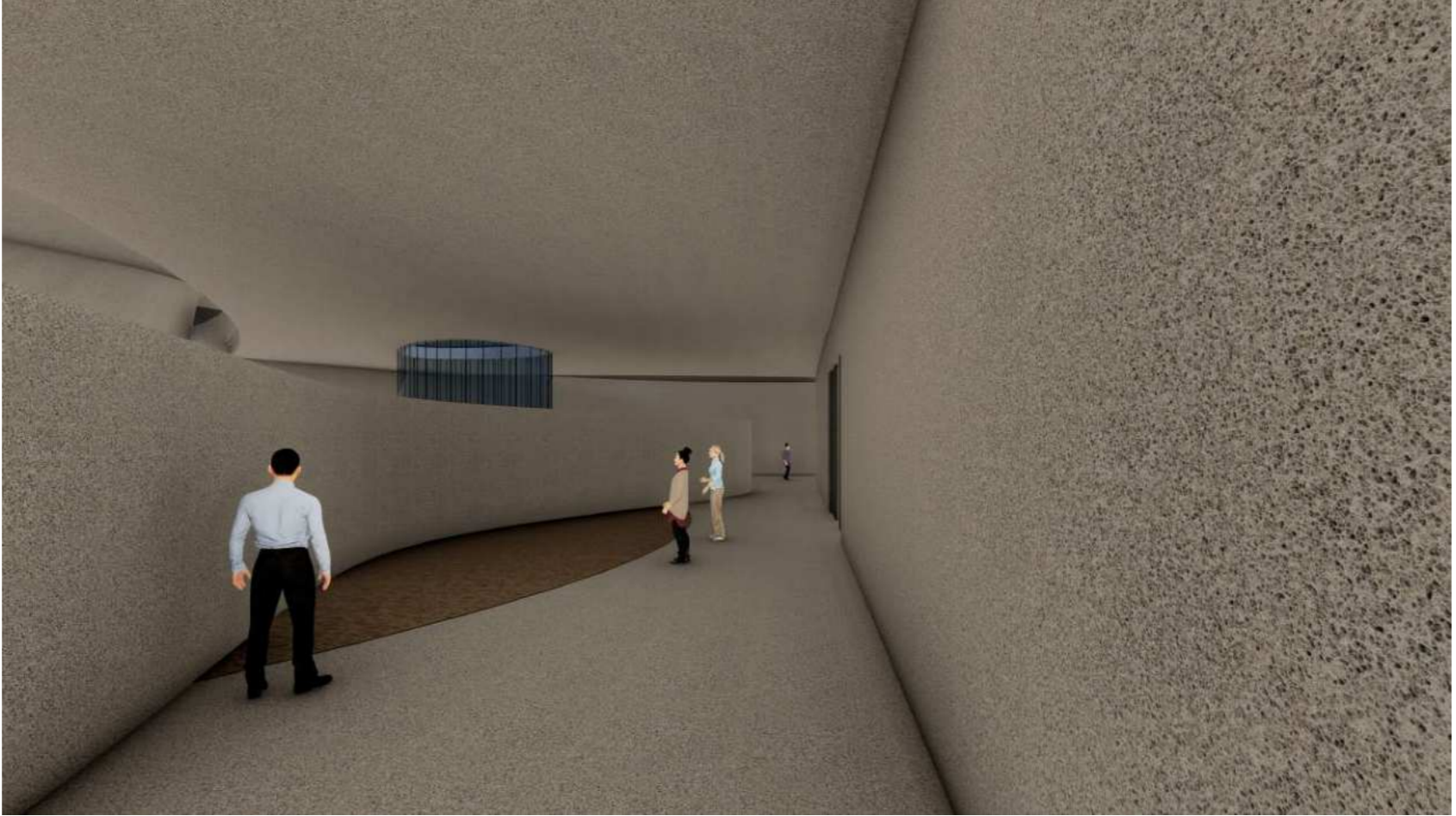
RENDERS - CONJUNTO



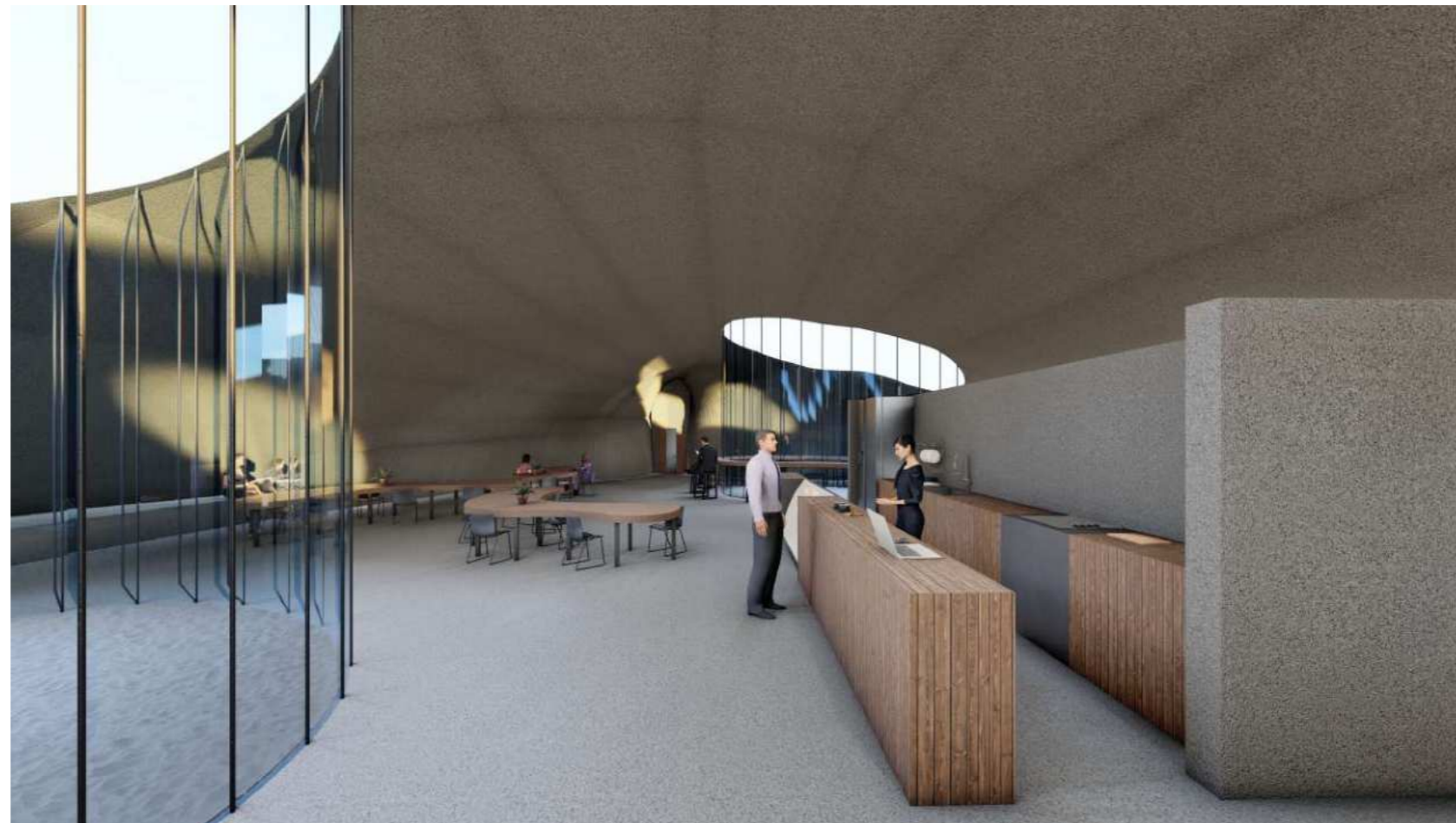
RENDERS - INTERIOR EDIFICIO MUSEO



RENDERS - INTERIOR EDIFICO MUSEO



RENDERS - INTERIOR EDIFICIO GASTRONOMICO





BIBLIOGRAFIA

ACTUALIZACION DEL PLAN DE MANEJO DEL AREA NATURAL PROTEGIDO “RESERVA FAUNISTICA PUNTA BERMEJA” - CONSEJO FEDERAL DE INVERSORES, PROV. DE RIO NEGRO (MAYO 2022)

PLAN DE MANEJO AREA NATURAL PROTEGIDA “RESERVA FAUNISTICA PUNTA BERMEJA” - PROYECTO ARG/02/631 - GOBIERNO DE RIO NEGRO, CONSEJO DE ECOLOGIO MEDIO AMBIENTE (CODEMA)

PLAN DE MANEJO DE LA COSTA MARITIMA DE RIO NEGRO - PROYECTO “ORDENAMIENTO Y PROTECCION DE LOS RECURSOS NATURALES DE LA COSTA ATLANTICA DE RIO NEGRO” - PROYECTO B7-6200/99

RESERVA FAUNISTICA PROVINCIAL “PUNTA BERMEJA” - FUNDACION HISTORICA NACIONAL (FHN) (2010)

APORTES PARA UNA ESTRATEGIA FEDERAL EN MANEJO COSTERO INTEGRADO - ESTADO DE GESTION COSTERA EN EL LITORAL ATLANTICO ARGENTINO - MINISTERIO DE AMBIENTE Y DESARROLLO SUSTENTABLE (2016)

REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA LOS PARQUES NACIONALES, MONUMENTOS NATURALES Y RESERVAS NATURALES - ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES

MAPA “PROYECTO SISTEMA INTER-JURIDICCIONAL DEL AREA PROTEGIDA COSTERO-MARINAS” (SIAPCM ARG/10/47-GEF-PNUD) - FUNDACION PATAHONIA NATURAL

NEUE MUSEEN “PLANUNG UND EINRICHTUNG” - MICHAEL BRAWEN, VERLAG GERD HATJE STUTTGART

ARCHITECTURE NOW! MUSEUM - PHILIP JODIDIO

CONSERVACION PREVENTIVA EN MUSEOS - TENERIFE, CAP IV: 1 MOVIMIENTO COLECCIONES EN MUSEO

REFERENTES

MUSEO DE ARTE TESHIMA, KAGAWA - NISHISAWA (2004-2010)

PABELLON LUGAS NOGEIRA GARCEZ “MUSEO OCA”, SAO PAULO, BRASIL

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO (MAR), MAR DEL PLATA

MUSEO CASTAGNINO, MARIO CORREA, ROSARIO (2017)

MOBILE ART - CHANEL CONTEMPORARY ART CONTAINERS, VARIOUS LOCATION (2007)

RUSIAN JEWISH MUSEUM OF TOLERANCE, MOSCOW, RUSSIA (2007-2012)