

CANDELARIA LOBIANCO
36965/5



INTEGRADOR SOCIAL

CENTRO CIUDADANO PLATENSE

AUTORA:
Lobianco, Candelaria
N°:369-65/5

TEMA:
Integrador Social

PROYECTO:
Centro Ciudadano Platense

LUGAR:
La Plata

CATEDRA:
TVA2 PRIETO | PONCE

AÑO:
2024

TUTORES ACADÈMICOS:
Goyeneche, Alejandro
Araoz, Leonardo
Muglia, Federico

ASESORES:
Ing. Farez, Jorge
Arq. Larroque ,Luis
Arq. Toigo , Adriana
Arq. Villar , Alejandro



FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



Licencia Creative Commons
Licencia CC BY-NC-ND 2.5 AR



PRÓLOGO

EL Proyecto Final de Carrera presentado a continuación esta basado en el desafío de la resolución de problemáticas de escala urbana detectadas en el ámbito de las adicciones, que surge a partir de una gran demanda de tratamiento que va en aumento. Abordando el tema desde un punto de vista tanto en lo urbano como en lo social, entendiendo a la arquitectura como una herramienta fundamental para mejorar la calidad de vida de las personas y sus vinculaciones. Planteándose así como el desarrollo del Proyecto Final de Carrera.

Este método de aprendizaje busca que el alumno logre emprender el camino que le permita constituir su propia consolidación en formación, a partir de la tutoría docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, asumiendo el rol de generar desde la labor proyectual, herramientas propias que constituyan las argumentaciones necesarias para sostener conceptualmente el proceso realizado.

Entendiendo que el Proyecto Final de Carrera consiste en llevar a cabo un tema elegido independientemente por parte del alumno, como un acercamiento a la vida profesional, con el fin de consolidar la integración de conocimientos específicos de diferentes áreas disciplinares y abarcando aspectos teóricos, conceptuales, metodológicos, tecnológicos y constructivos para la realización de la tarea demandada. Se busca abordar el desarrollo del proyecto, desde una mirada amplia, global y totalizadora, incorporando aspectos históricos, culturales y urbanos, pasando por el acercamiento al sitio, la toma de partido, la propuesta de ideas y la investigación del programa de necesidades; para luego llegar hasta la materialización de la idea.

Este trabajo, es el Producto de un proceso de auto-formación crítica y+ creativa abordada por el alumno, que consiste en la búsqueda de información permanente, iniciación a la investigación aplicada y experimentación innovadora. Experiencia que completa el ciclo de formación de grado, mediante un trabajo síntesis en la modalidad de proyecto en relación a un tema específico que dé solución a edificios de uso público y programas mixtos en un contexto urbano determinado. En este caso particular, como objeto principal de estudio, se desarrolla un Centro integral, una infraestructura pública que permite la interacción y entretenimiento de las personas para generar una mejor calidad de vida.

CONTENIDOS

INDICE

Prologo pág.3

INTRODUCCION

- Objetivos y plan de trabajo pág. 6

TEMA

- Encuadre conceptual pág. 9
- Demanda social pág. 10

SITIO

- Escenario urbano pág. 13
- Área de intervención pág. 14

PROPUESTA

- Programa y funcionamiento pág. 19
- Morfología / geometría pág. 21

DOCUMENTACIÓN

- Plantas pág. 27
- Cortes / Vistas pág. 47
- Implantación pág. 25
- Imágenes pág. 26

ESTRATEGIAS TECNOLÓGICAS

- Estructura pág. 55
- Envolventes pág. 59
- Instalaciones pág. 63

CONCLUSIONES

- Bibliografía pág. 67
- Reflexiones pág. 69

INTRODUCCIÓN

La educación, el deporte y la cultura aportan herramientas que sirven para cubrir la necesidad de relacionarse. Es en este punto cuando la arquitectura debe abarcar estas necesidades brindando espacios que permitan y faciliten los vínculos lo cual mejorará la calidad de vida y desarrollo de las personas.

Por ende los programas del centro ciudadano planteado buscan la integración, la accesibilidad habilita, integra ya que es condición para hacer, formarse, interrelacionarse y poder constituirse en sujeto activo y participativo. Contribuye a un nuevo posicionamiento de los integrantes de la sociedad.

Como también se destaca la importancia del espacio público por ejemplo la calle, donde en ella suceden diversas actividades y acciones de las personas que conviven en una ciudad.

Lo que se busca es un enfoque integral de las personas, a través de diversas actividades que se desarrollan en la sociedad, otorgándoles una mejor calidad de vida en la rutina diaria ya que se plantea un edificio multiprogramático en el cual en él se desarrollan actividades donde el ciudadano participa.



OBJETIVOS GENERALES

Se pretende realizar una intervención en la Ciudad de La Plata, mediante la incorporación de un edificio que redefina su funcionalidad, proponiendo opciones y soluciones a las distintas problemáticas surgidas en la ciudad y en las relaciones entre las personas y su calidad de vida.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Realizar un edificio que permita reunir las necesidades de dichas personas y que a su vez sea un lugar de encuentro.-

-Aportar un espacio recreativo y educativo para la integración social, a través de diferentes actividades que contiene el programa.

-Indagar en los conceptos e ideas de lo que se refiere el espacio público y las actividades que se desarrollan en él dentro de la ciudad.

-Extraer datos de proyecto a través del estudio y análisis del caso

PLANIFICACIÓN/PLAN DE TRABAJO

Fase 1: Definición del tema a desarrollar. Aspectos urbanísticos, proyectuales y tecnológicos (incluye el estudio de referentes para cada aspecto).
 A-Sitio contexto/ inserción en PU/ Ciudad y región
 B-Accesibilidad y movimientos, puntos fijos
 C- Programa tentativo/ densidades programáticas
 D-Organización funcional. Usos y usuarios
 E-Morfología/ lenguaje/ materialidad
 F- Búsqueda espacial/ atmósferas
 G- Medida/ Geometría/ Proporción/ Desafío estructural
 H- Ambiente/ Paisaje/sostenibilidad
 I-Interés particular / Desafío personal

Fase 2: Hipotesis de trabajo. Definición y ajuste del plan de trabajo.

Fase 3: Presentación y aceptación del tema por parte de la Unidad de Integración, correcciones, sugerencias y ajustes.

Fase 4: Estudio de bibliografía específica recomendada y análisis del tema-problema.

Fase 5: Desarrollo técnico del proyecto.

Fase 6: Presentación y aceptación del Avance de PFC por parte de la Unidad de integración, correcciones, sugerencias y ajustes.

Fase 7: Conclusiones, presentación y HD(Habilitación a Defensa de PFC) en Unidad de Integración. Entrega y solicitud de admisión a HD PFC, según

Fase 8: Entrega A1 escalas a convenir. Impresión de entrega A3, material para biblioteca. Selección de imágenes finales para defensa de PFC (Presentación en Power Point e impresión en formato a elección).

Fase 9: Preparación de la comunicación en la exposición y Defensa del PFC en la comisión evaluadora.

1

TEMA

2

SITIO

3

ESTRATEGIAS

4

DOCUMENTACIÓN
ARQUITECTÓNICA

5

ESTRATEGIAS
TECNOLÓGICAS

6

CONCLUSIONES

ENCUADRE CONCEPTUAL

Desde distintas perspectivas y disciplinas, se entiende que el ser humano tiene la necesidad de vincularse, relacionarse y comunicarse para subsistir. Un hombre aislado no puede desarrollarse como persona como debería.

Es vital para el ser humano tener relaciones que lo hagan sentirse parte de una comunidad. Es por esto que desde los inicios estamos inventando y desarrollando formas para comunicarnos y convivir en sociedad.

Cada ser humano posee, reconoce, expone y usa cualidades para convivir en comunidad pacíficamente y así beneficiarse los unos a los otros.

De esto parte el proceso de sociabilización, que es el conjunto de aprendizajes que el hombre necesita para relacionarse con autonomía, autorrealización y autorregulación dentro de una sociedad.



EL Centro Ciudadano Platense, plantea como objetivo:

Promover nuevas formas de vivir, nuevas actividades como también nuevas formas de expresión.

Promocionar el bienestar social a través de actividades recreativas y de ocio en el cual beneficia la salud mental y física de las personas.

Potenciar el espacio público como un lugar de encuentro generacional.

Fomentar la integración de las personas en un mismo espacio haciendo actividades diversas y potenciar el vínculo social.

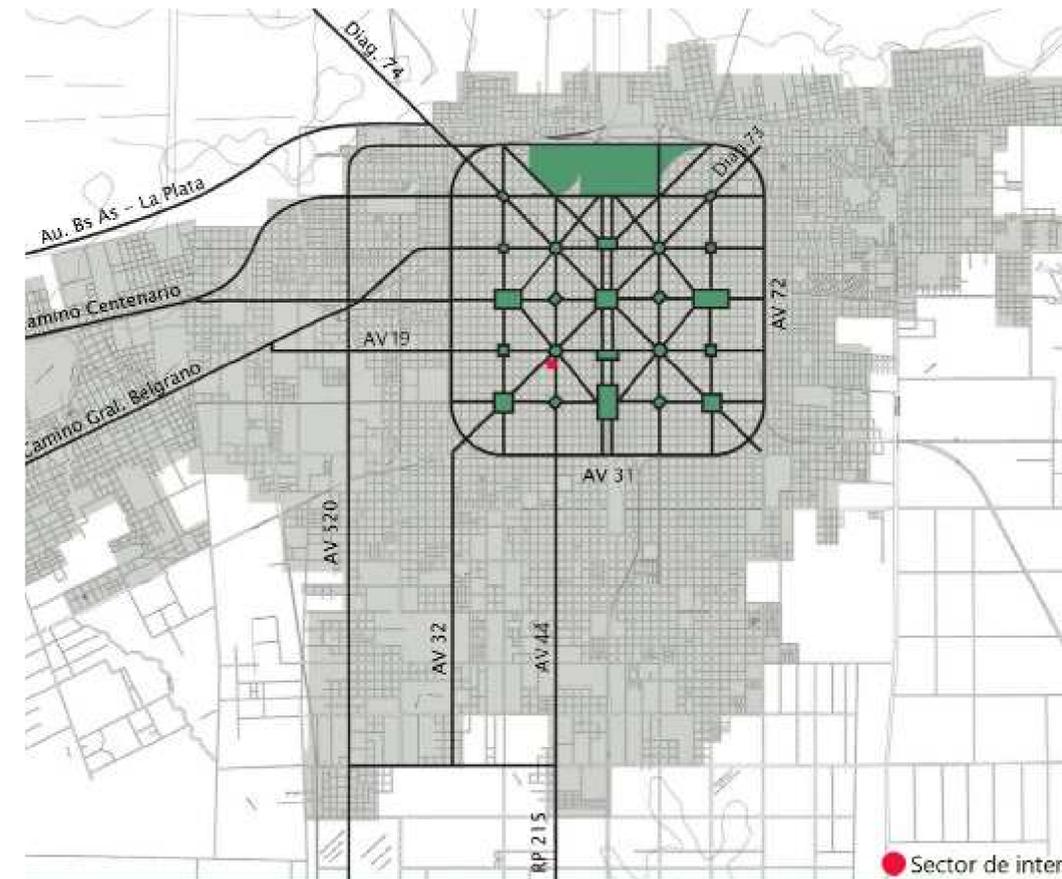
Fortalecer y sostener la idea de que ser "ciudadano" no significa vivir en la ciudad sino que se refiere a poder reunir a personas con diferentes aspiraciones sociales, bajo un mismo deseo o interés a satisfacer.

DEMANDA SOCIAL

La realidad es que hoy en día en la Ciudad de La Plata, nos demuestra que son pocos los lugares de encuentro donde diferentes actores sociales puedan reunirse, sin que exista la exclusión.

Por este asunto se plantea un programa con el objetivo de poder generar un espacio que potencie el encuentro y por ende la participación de los ciudadanos generando una convivencia ciudadana.

Ante la necesidad de un espacio de estas características, se promueve un programa que se relacione con lo que hacen los ciudadanos en una sociedad.



1

TEMA

2

SITIO

3

ESTRATEGIAS

4

DOCUMENTACIÓN
ARQUITECTÓNICA

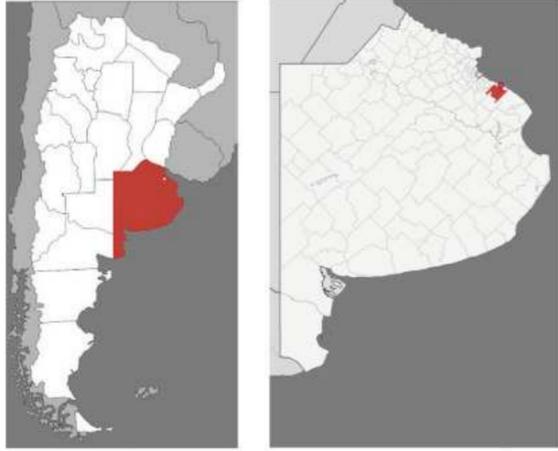
5

ESTRATEGIAS
TECNOLÓGICAS

6

CONCLUSIONES

ESCENARIO URBANO



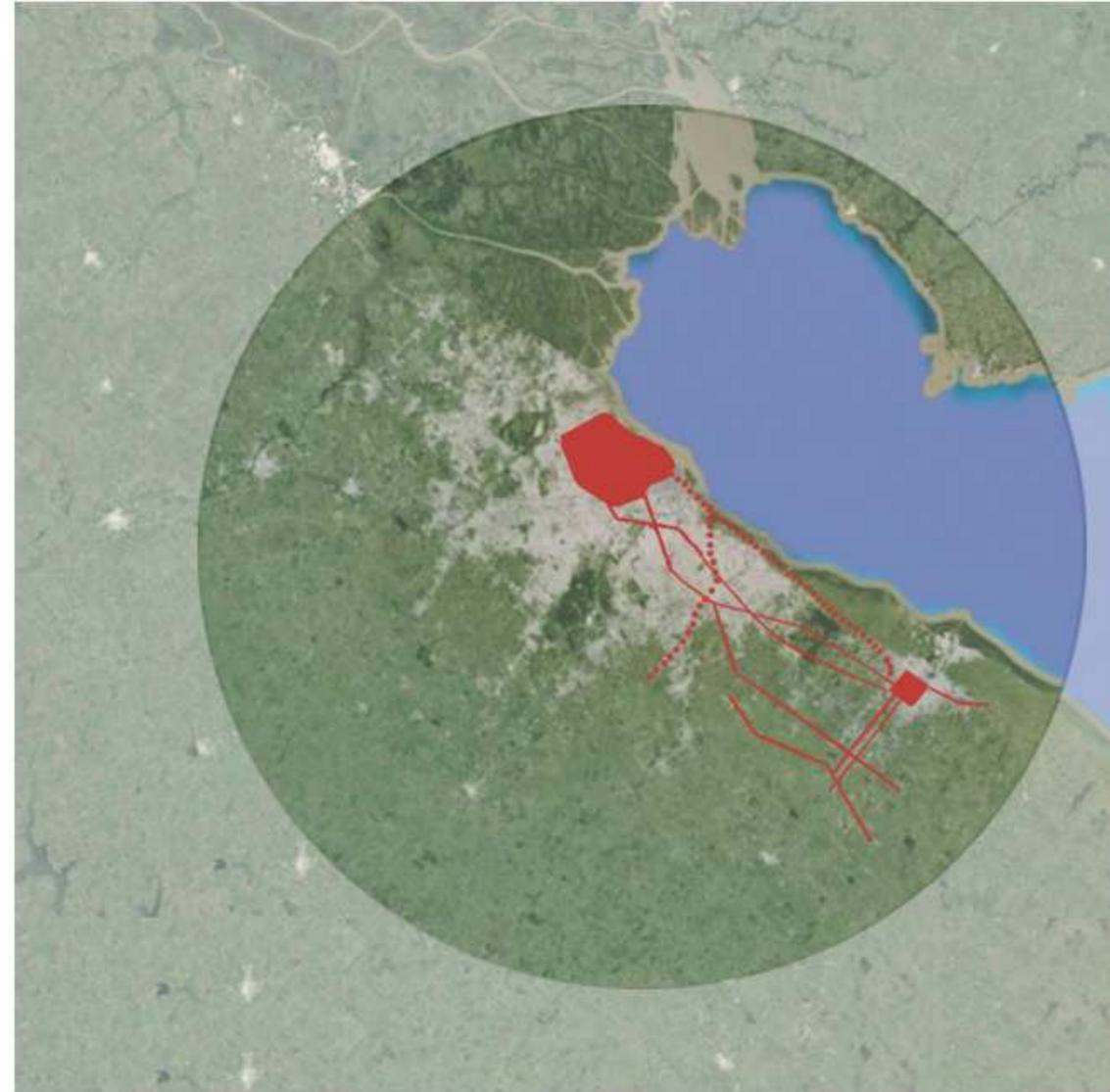
Se decide implantar el edificio en la ciudad de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires, creada con el objetivo de que funcione como centro político, administrativo y educativo.

Pertenece a la Región metropolitana de Buenos Aires, que está definida por cierto criterio de homogeneidad.

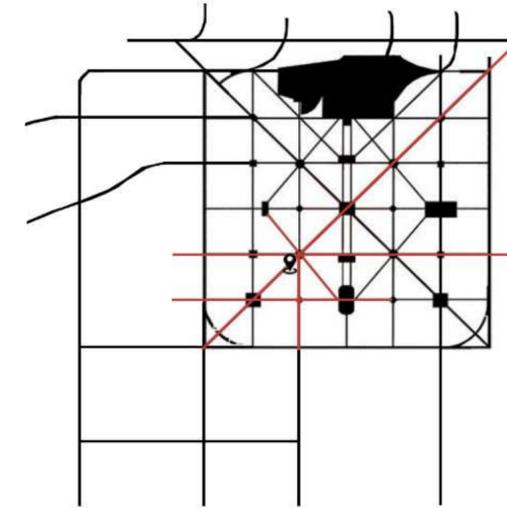
Está conectada directamente con la Ciudad Autónoma de Buenos Aires ubicada a 56 km, creciente en relación a la misma.

La Plata fue planificada bajo criterios de organización entre el espacio construido y espacio verde, reconocida por sus trazados y diagonales.

Las autovías más importantes son la Au.Buenos Aires- La Plata, Camino Centenario y Camino Gral Belgrano, que permiten que la ciudad sea un punto accesible desde sus alrededores.



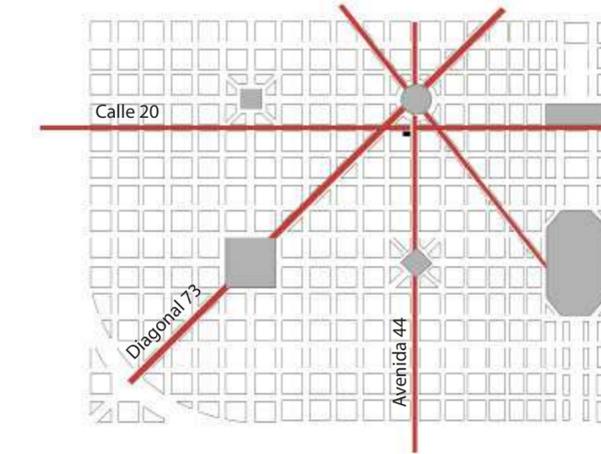
ÁREA DE INTERVENCIÓN



El proyecto se encuentra ubicado en Avenida 44 y calle 20. Es un terreno en esquina con una dimensión de 50x60 metros, con una superficie total de 3100 metros cuadrados.

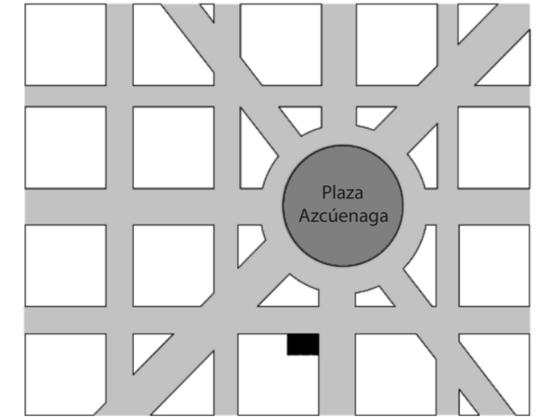
Se encuentra como nodo entre el centro de la ciudad y la periferia, es decir sin estar en el centro se vincula de alguna manera con las cuestiones propias del casco y está en una vía muy próxima desde lo territorial, debido a que confluyen Avenidas importantes de la ciudad.

ESQUEMA DE ACCESIBILIDAD



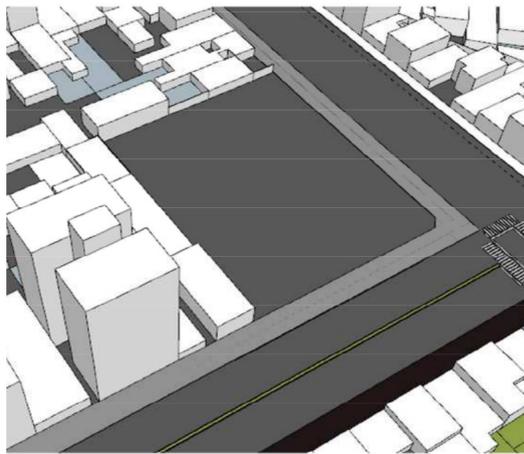
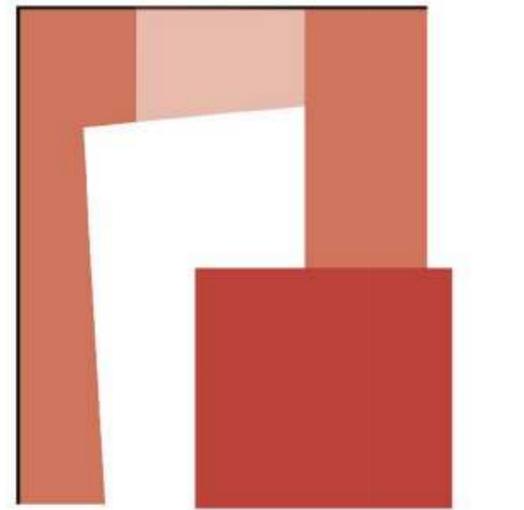
Cuenta con una buena accesibilidad urbana ya que el terreno se encuentra sobre la Avenida 44 que genera una carga importante de movimientos de autos ya que se conecta con ruta 36 y ruta 2, como también la localidad de Brandsen y la provincia de La Pampa. El sector elegido se encuentra rodeado por las Avenidas 19, Avenida 25 y la diagonal 73, siendo así un punto estratégico.

SECTOR TERRENO

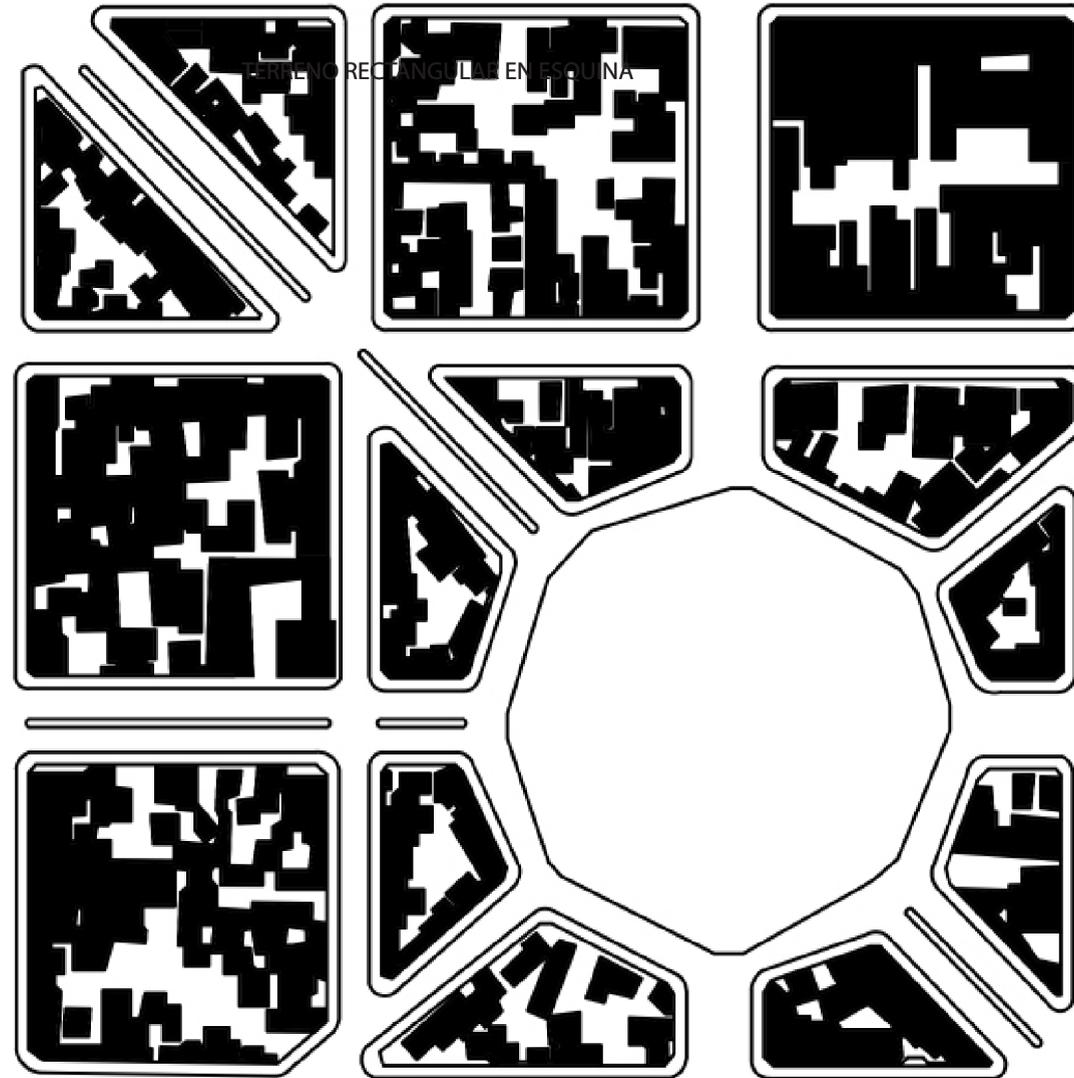


La zona donde se inserta el terreno es de uso residencial baja, por lo tanto el terreno posee dos medianeras de aproximadamente dos niveles de altura que se consolidan tanto sobre la Avenida 44 como también en calle 20. Como espacio verde, se encuentra a metros la Plaza Azcúenaga, lo cual su entorno le aporta riqueza al Centro Ciudadano.

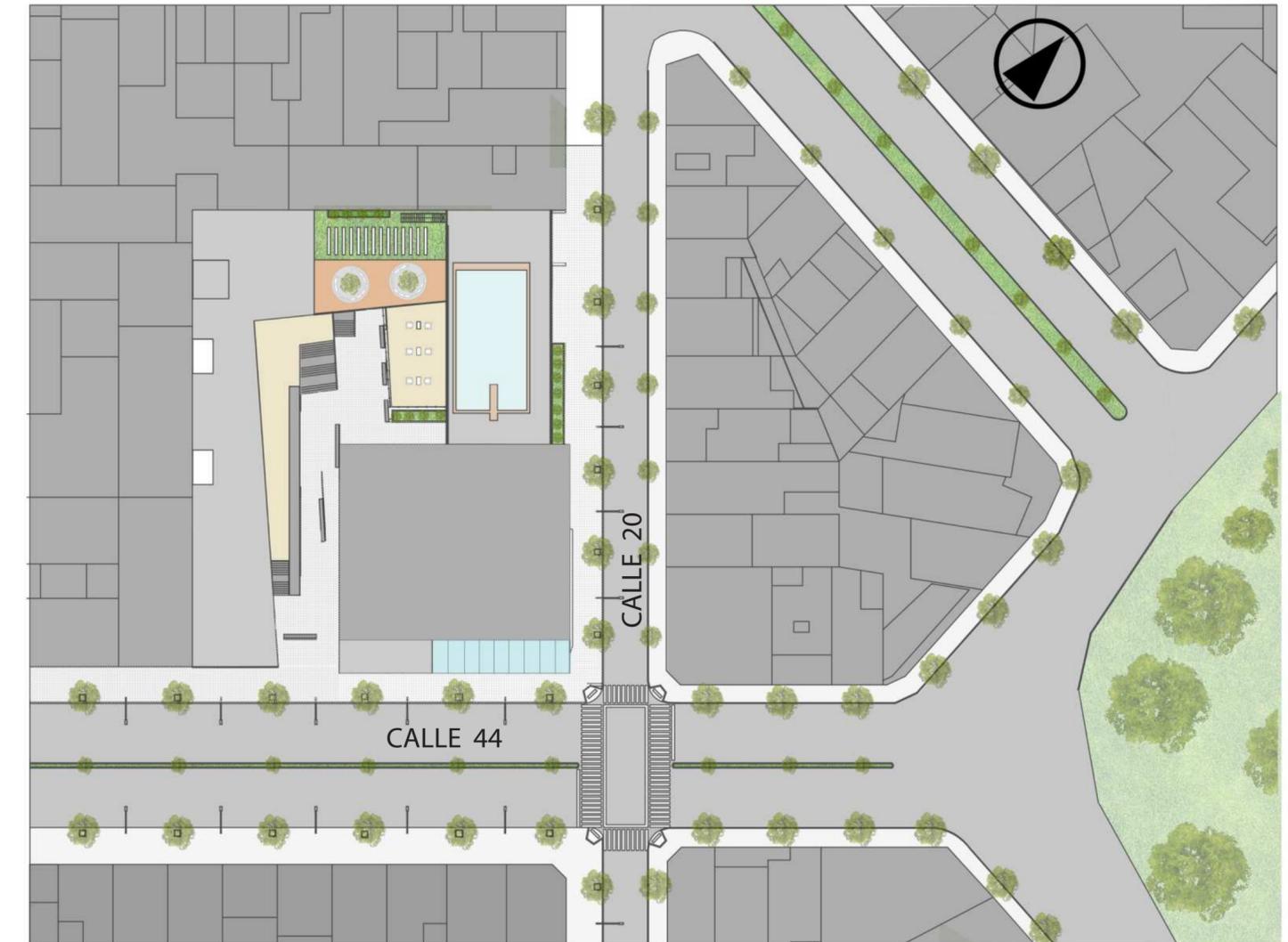
TERRENO RECTANGULAR EN ESQUINA



ESQUEMA DE LLENOS Y VACIOS



PLANTA DE TECHOS



1

TEMA

2

SITIO

3

ESTRATEGIAS

4

DOCUMENTACIÓN
ARQUITECTÓNICA

5

ESTRATEGIAS
TECNOLÓGICAS

6

CONCLUSIONES



PROGRAMA

El programa propuesto posee un total de 14.966 mts2 y cuenta con 6 áreas:

- Área de ocio - Area Pública -Area de servicios
- Área administrativa- Area deportiva
- Area comercial



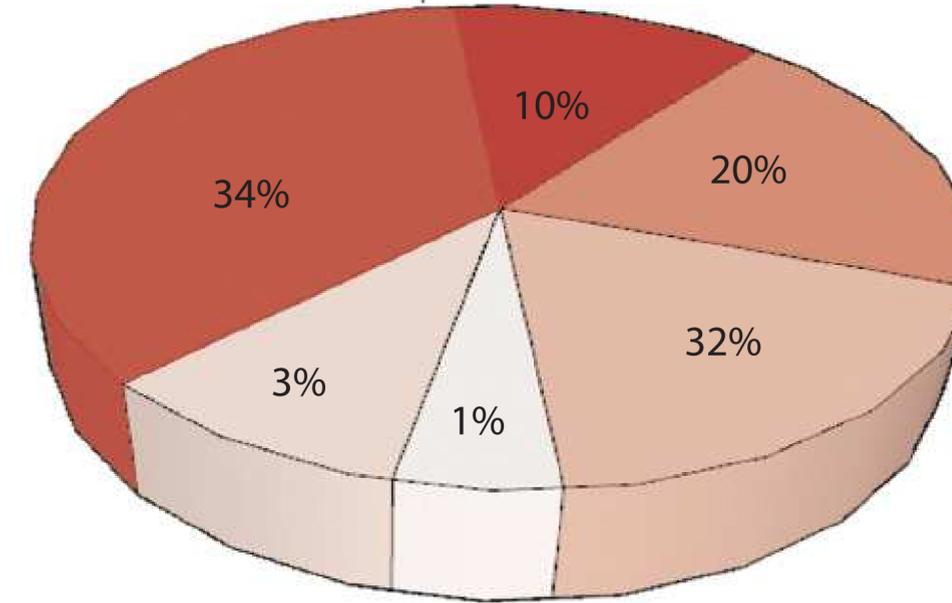
A su vez, dicho programa permite crear una mejor calidad de vida para las personas ya que en el se encuentran actividades que generan un bienestar en la rutina diaria de las personas, mediante la utilización de aulas taller de diferentes intereses, sectores de esparcimiento y de ocio, coworkin con acceso a todo el público.

Asi, se genera un edificio que cuenta con actividades públicas, como reuniones, espacios recreativos, de integración; actividades administrativas que permitan la gestión del mismo; actividades deportivas, como cancha multiuso y cancha de voley como tambien un area de entrenamiento con gimnasio, pilates, danzas.. entre otros. Posee un area de servicios que permitan el mejor desarrollo de dichas actividades.

El centro ciudadano, va a contar con una importante integración entre la sociedad, la calidad de vida y la educación de las personas.

Este centro reúne todas las necesidades que un centro de estas características tiene que tener en una ciudad como La Plata.

Creando un centro único, con mayor accesibilidad, brindando a la comunidad un espacio para que puedan vincularse de cierto modo a través de actividades que se realizan en una ciudad, abarcando desde lo cultural y recreativo a lo deportivo. Busca ser un espacio donde el ciudadano se sienta cómodo y sea un lugar en el cual pueda ir y despejarse de su rutina diaria



AREA DE OCIO - 4835 m2	
Aulas taller	590m2
Biblioteca y sala de lectura	555m2
Sala de conferencias	100 m2
Sector esparcimiento	800m2
Coworkin	420 m2
Salón usos multiples	2370 m2

AREA PÚBLICA - 4875m2	
Sala de estar	960m2
Pileta	430 m2
Patio interno	140m2
Exposiciones	365 m2
Patio	440m2
Comedor	550m2
Buffet	710 m2
Vestuarios	170 m2
Terrazas	400m2
Hall/ Recepción	670 m2
Cocina	40 m2

AREA DE SERVICIOS - 2940m2	
Sala de máquinas	200 m2
Depósito	100m2
Estacionamiento	1265m2
Sanitarios	377m2
Pasillos	480m2
Circulacion vertical y servicio	517m2

AREA ADMINISTRATIVA - 411m2	
Sala de reuniones	70 m2
Oficinas/administracion	195 m2
Despacho	146 m2

AREA DEPORTIVA - 1645m2	
Cancha multiuso	780m2
Cancha de voley	330 m2
Sala de pilates	210m2
Sala de spinning	115m2
Gimnasio	210m2

AREA COMERCIAL - 260m2	
Locales comerciales	260 m2

BÚSQUEDA MORFOLÓGICA

“El lleno, frente al vacío”

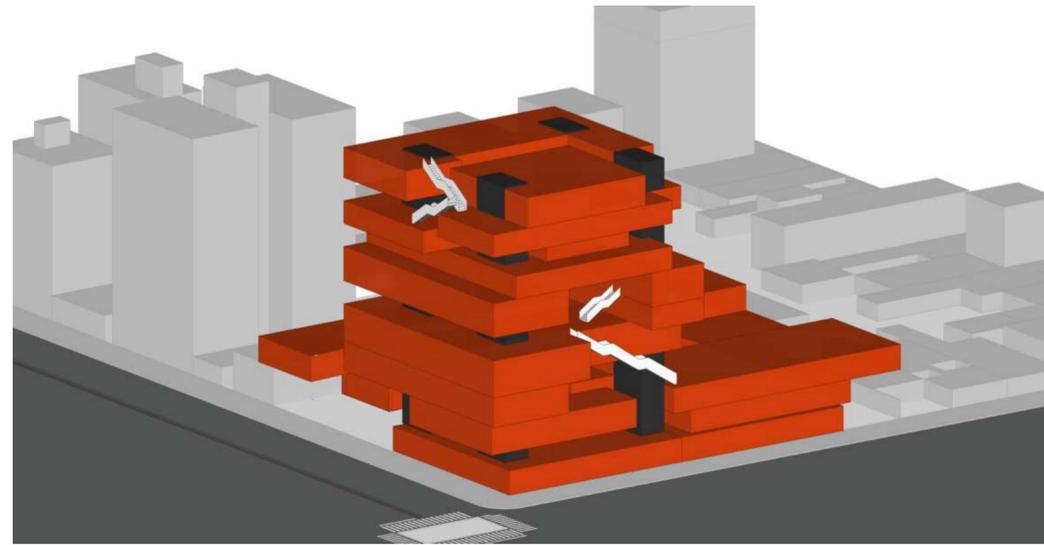
Para comenzar con la idea morfológica de la forma del edificio, se pensó en reconstruir la esquina mediante una forma en L que acompaña los dos planos abiertos que se encuentran en el terreno, otorgándole al sitio, un patio interno que está contenido por estos.

Luego mediante la circulación vertical de cada caja se va a ir generando una continuidad espacial a través de escaleras en el cual la búsqueda de la forma se consigue en vertical generando así un conjunto de cajas apiladas en el cual en cada una de estas cajas hay un programa específico, y estas van dejando vacíos en el cual son programas inespecíficos.

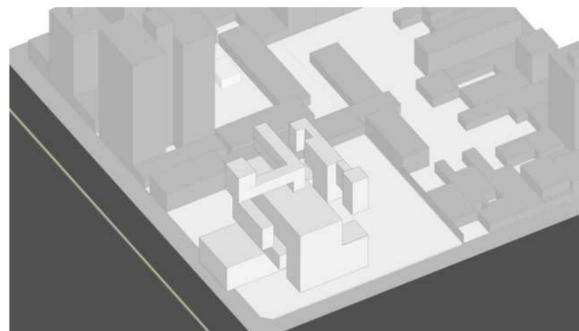
La estrategia arquitectónica adoptada para el proyecto es la continuidad del espacio público elemental de toda la ciudad, como lo es la calle dentro del edificio, ya que el mismo busca fortalecer la idea de ciudadanía a través de un programa que se conforma como una ciudad condensada.

El edificio multiplica esos espacios de usos inespecíficos, en el cual integra las actividades a través de un espacio público y entender que estos espacios son como la calle.

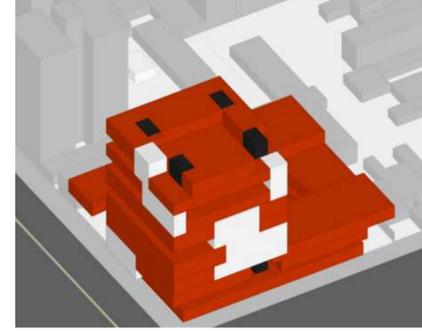
El espacio público primario es el medio que nos permite intercambiar desde cuestiones comerciales, habitacionales entre otras. En este sentido lo que se busca es recrear ese espacio público primario como un espacio inespecífico, el cual se abarca la totalidad del programa bajo ese concepto, donde el edificio quiere ser una “microciudad” y está representado un espacio como la vía pública.



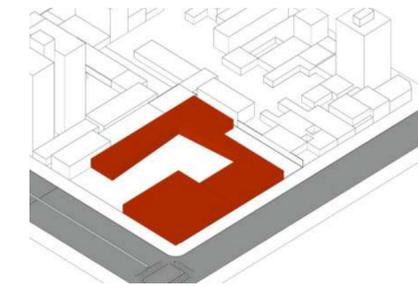
VACÍOS COMPLEMENTAN EL LLENO



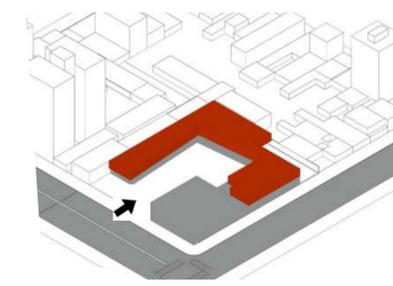
LLENOS Y VACÍOS



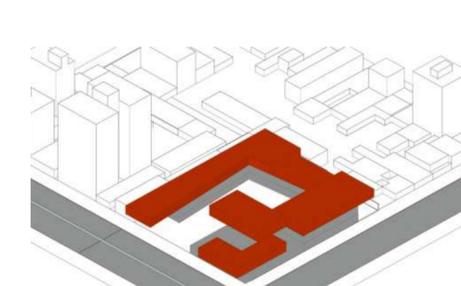
APILAMIENTO DE LAS CAJAS EN LOS DIFERENTES NIVELES



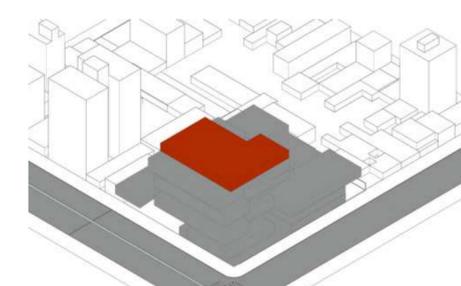
Nivel -2.60



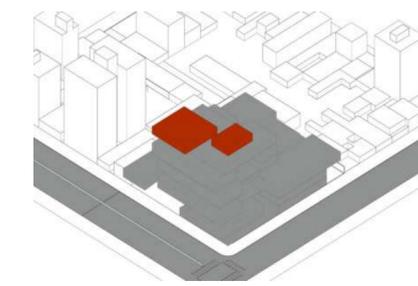
Nivel de acceso y nivel +1.40



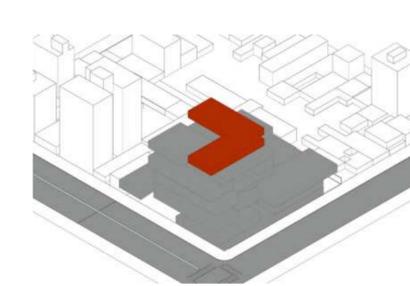
Nivel + 4.90



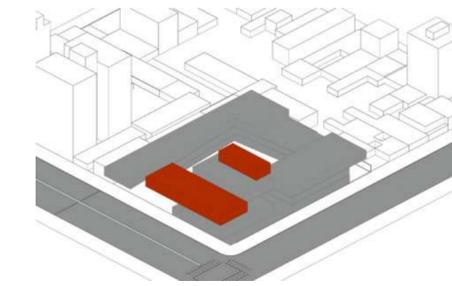
Nivel + 7.90



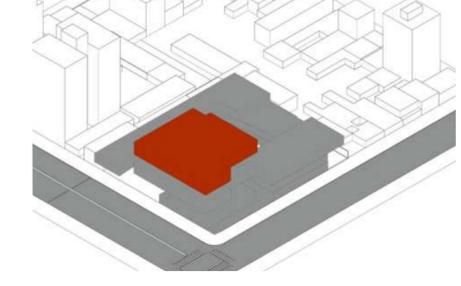
Nivel + 10.90



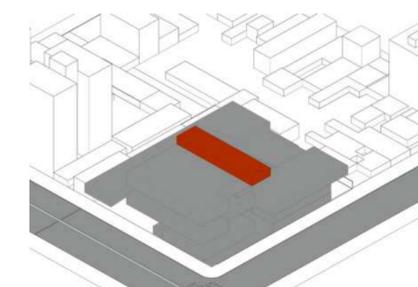
Nivel + 14.90



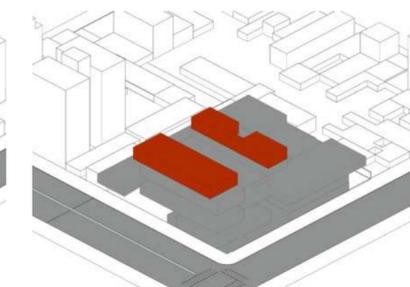
Nivel +17.90



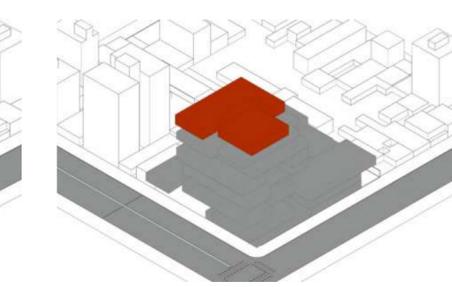
Nivel + 20.90



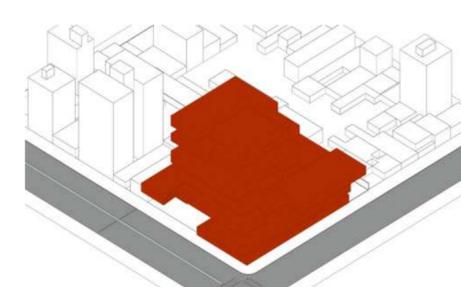
Nivel + 23.90



Nivel + 26.90



Nivel +30.90



Nivel + 35.90

1

TEMA

2

SITIO

3

ESTRATEGIAS

4

DOCUMENTACIÓN
ARQUITECTÓNICA

5

ESTRATEGIAS
TECNOLÓGICAS

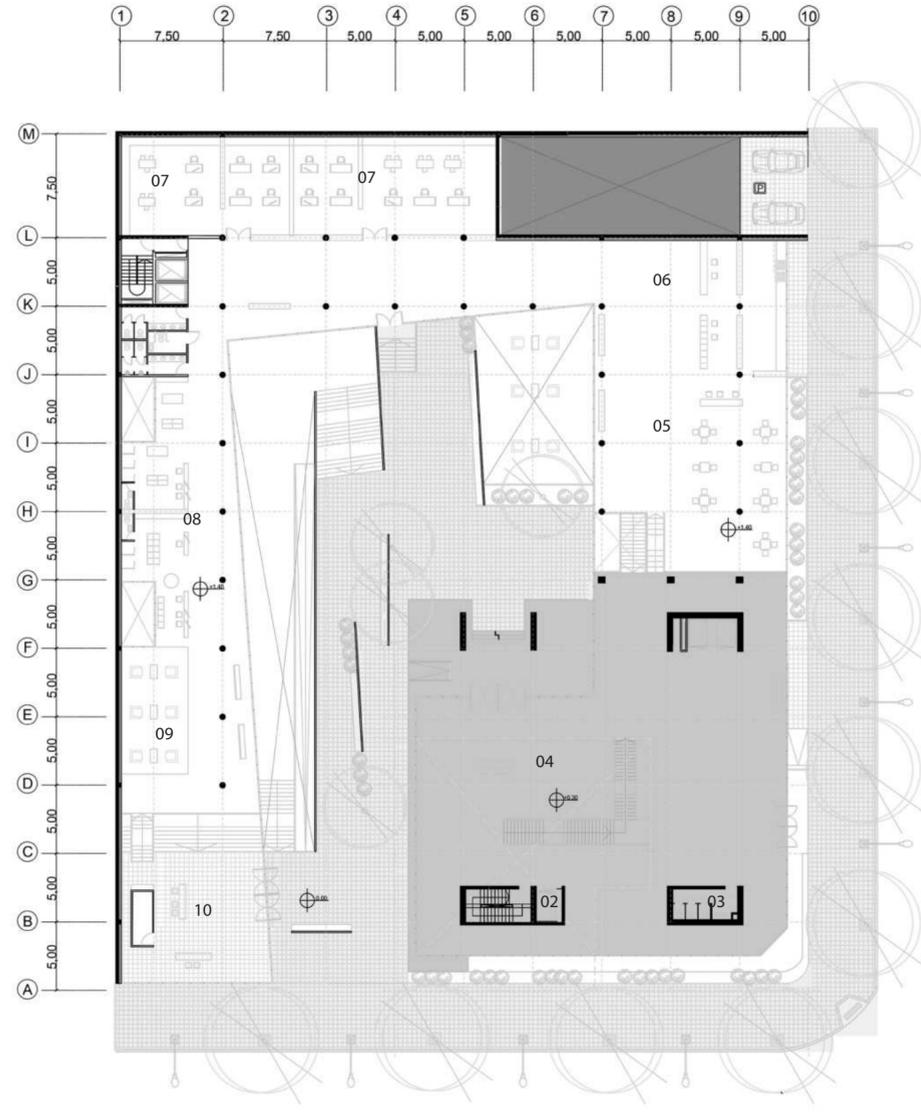
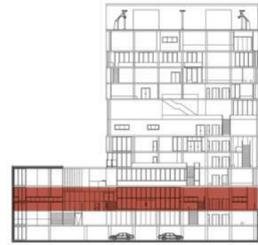
6

CONCLUSIONES

PLANTA DE TECHOS 1:500



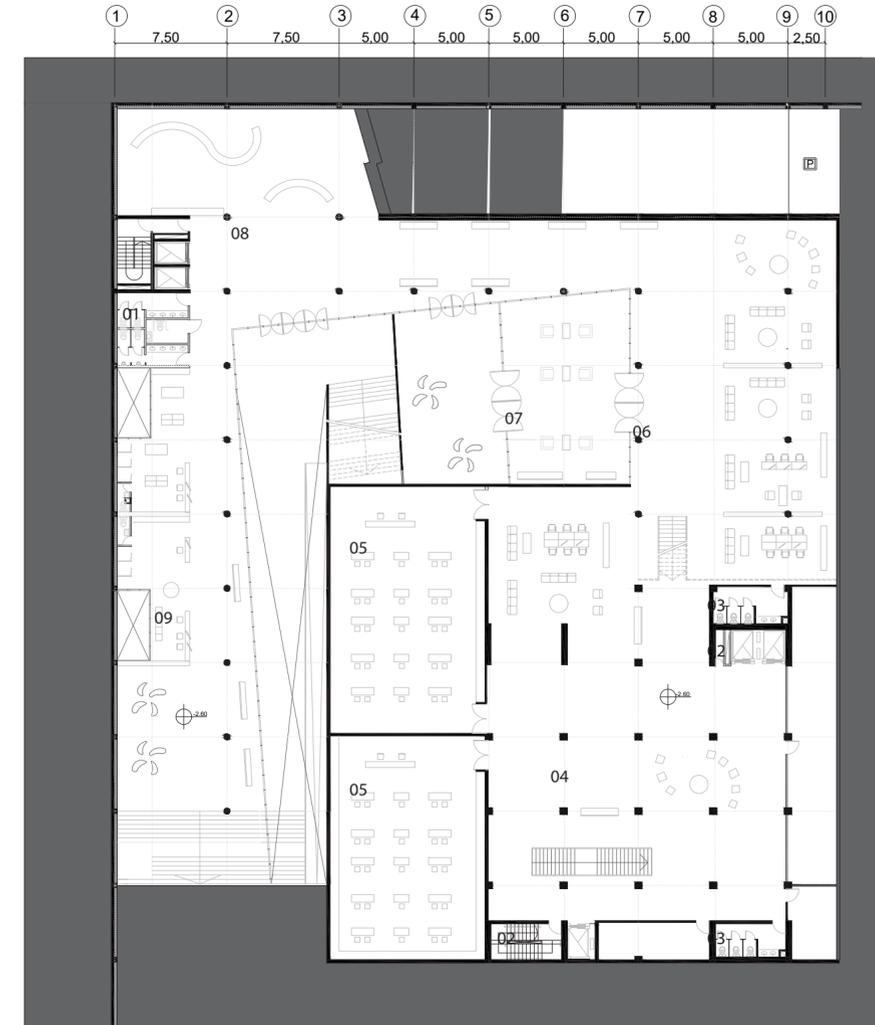
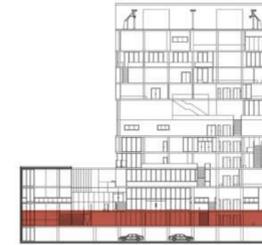
PLANTA DE ACCESO nivel + 1.40



01- Circulación vertical con servicios /02- Circulación vertical /03- Sanitarios /04- Hall de acceso /05- Confiteria /06- Cocina /07 Oficinas administrativas / 08 Locales comerciales / 09 Sala de estar/ 10 Recepción



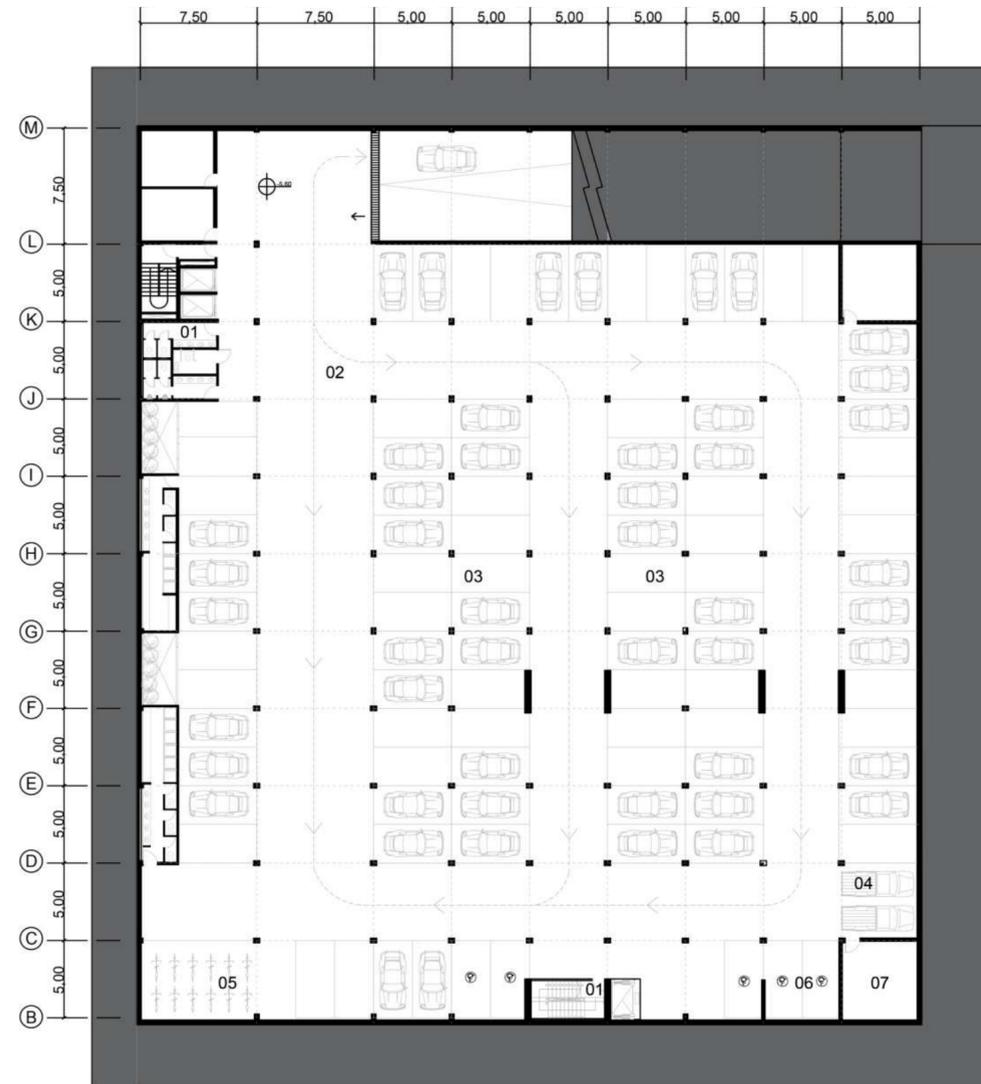
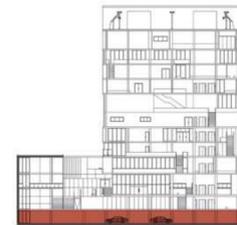
PLANTA nivel -2,60



01-Circulación vertical con servicios / 02- Circulación vertical / 03- Sanitarios/ 04- Hall / 05- Aulas/ 06-Coworkin / 07-Patio inglés / 08- Sala de estar / 09- Locales comerciales



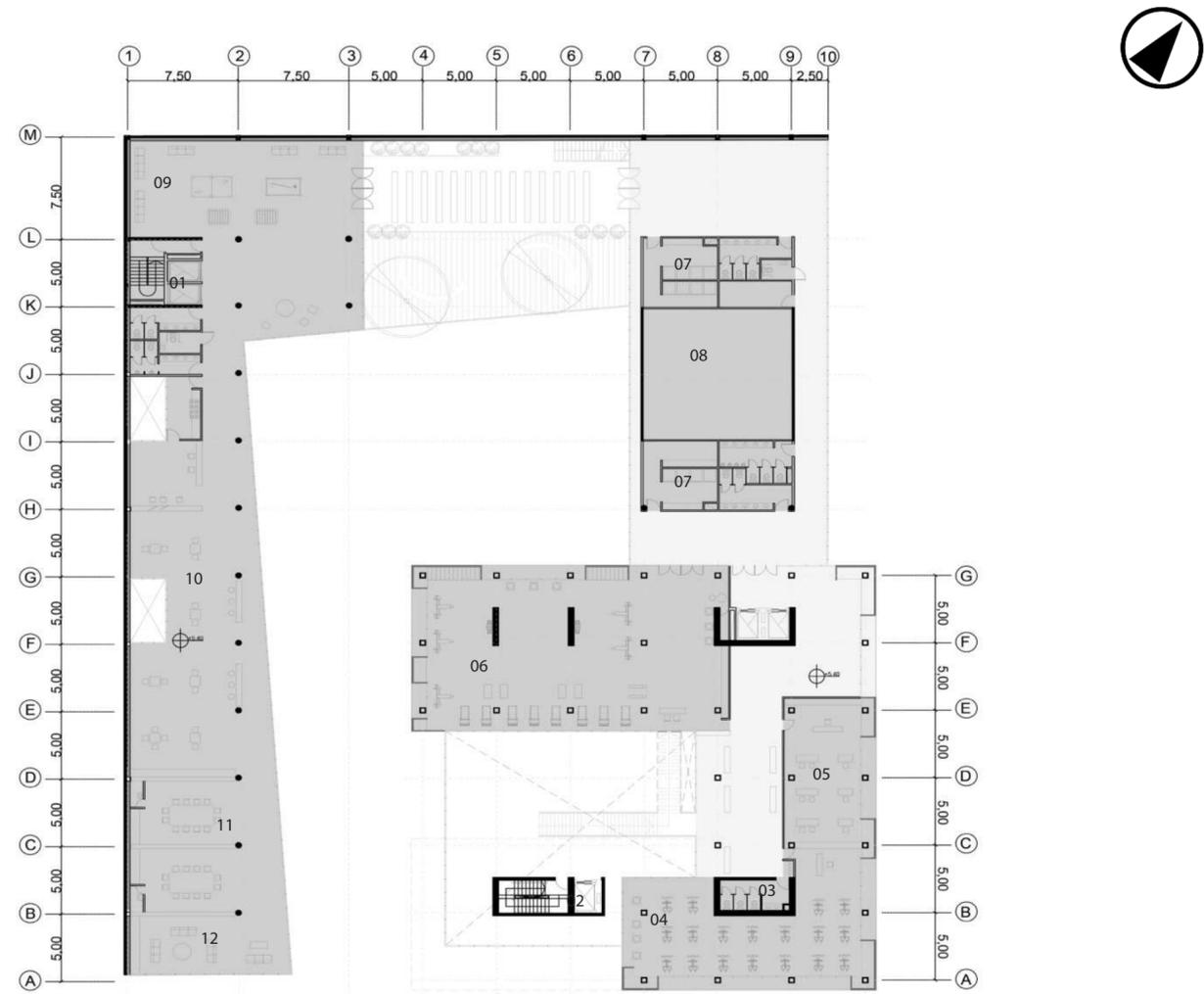
PLANTA DE ESTACIONAMIENTO nivel -5,6



01- Circulación vertical con servicios /02- Circulación horizontal /03- Estacionamiento /04- Estacionamiento de camiones de carga /



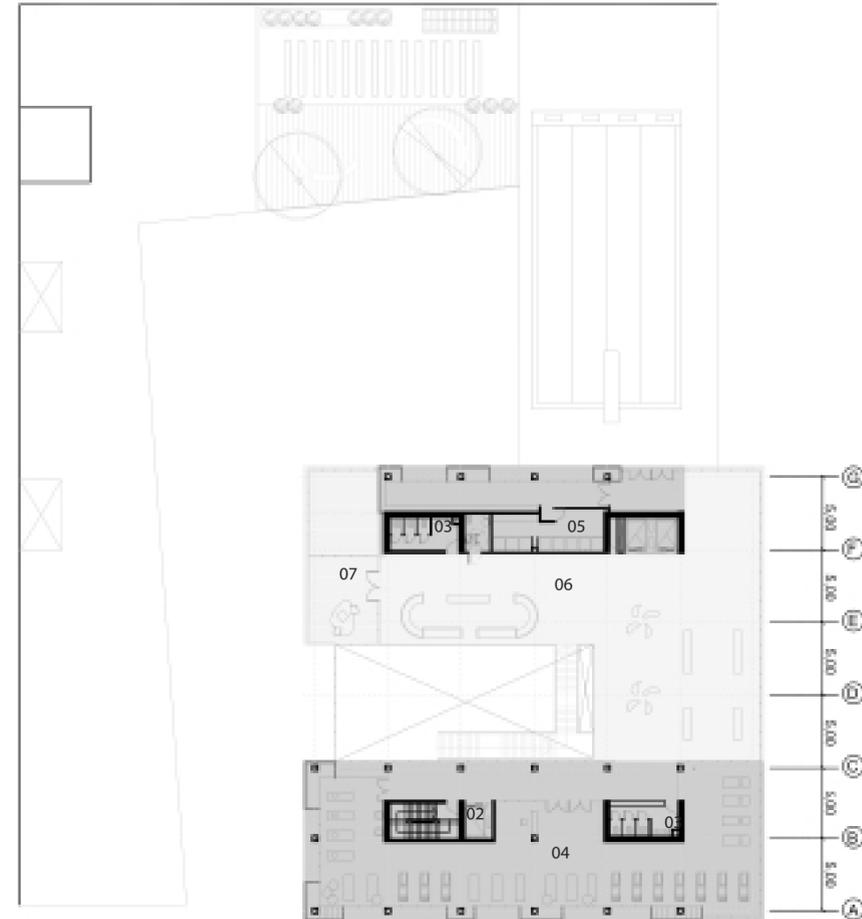
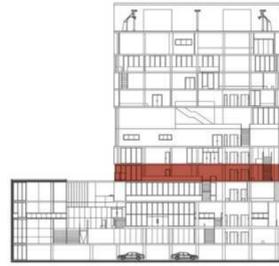
PLANTA nivel +4.90



01-Circulación vertical con servicios / 02-Circulación vertical / 03-Sanitarios /04-Sala de spinning /05-Taller /06-Gimnasio /07- Vestuarios/08- Depósito de bomba de agua y limpieza /09-Sala de esparcimiento / 10-Buffer /11-Sala de reuniones /12- Despacho



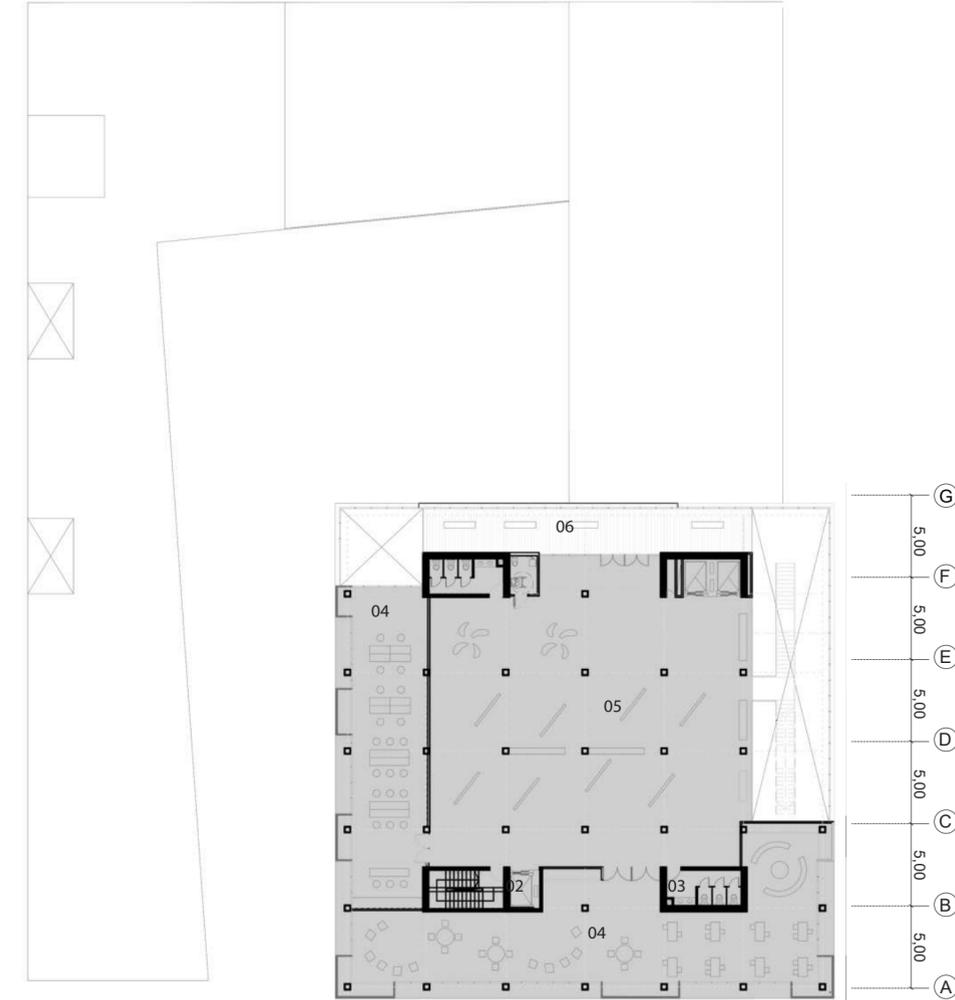
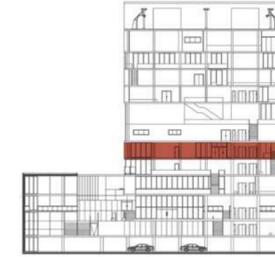
PLANTA nivel +7.90



02-Circulación vertical / 03-Sanitarios / 04-Sala de spinning / 05-Vestuarios / 06-Sala de estar/ 07 -Terraza exterior



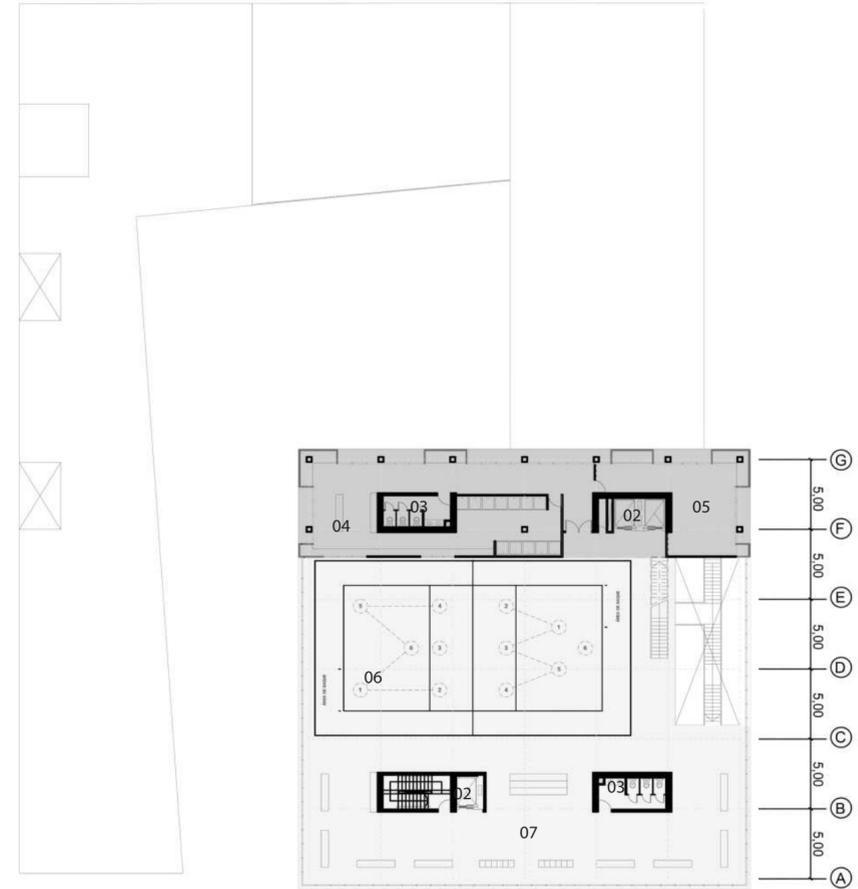
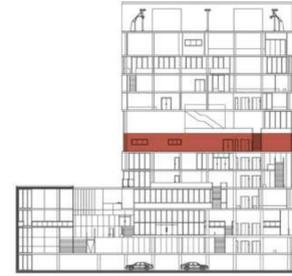
PLANTA nivel +10.90



02-Circulación vertical / 03-Sanitarios / 04-Talleres / 05-Exposiciones / 06 -Terraza exterior



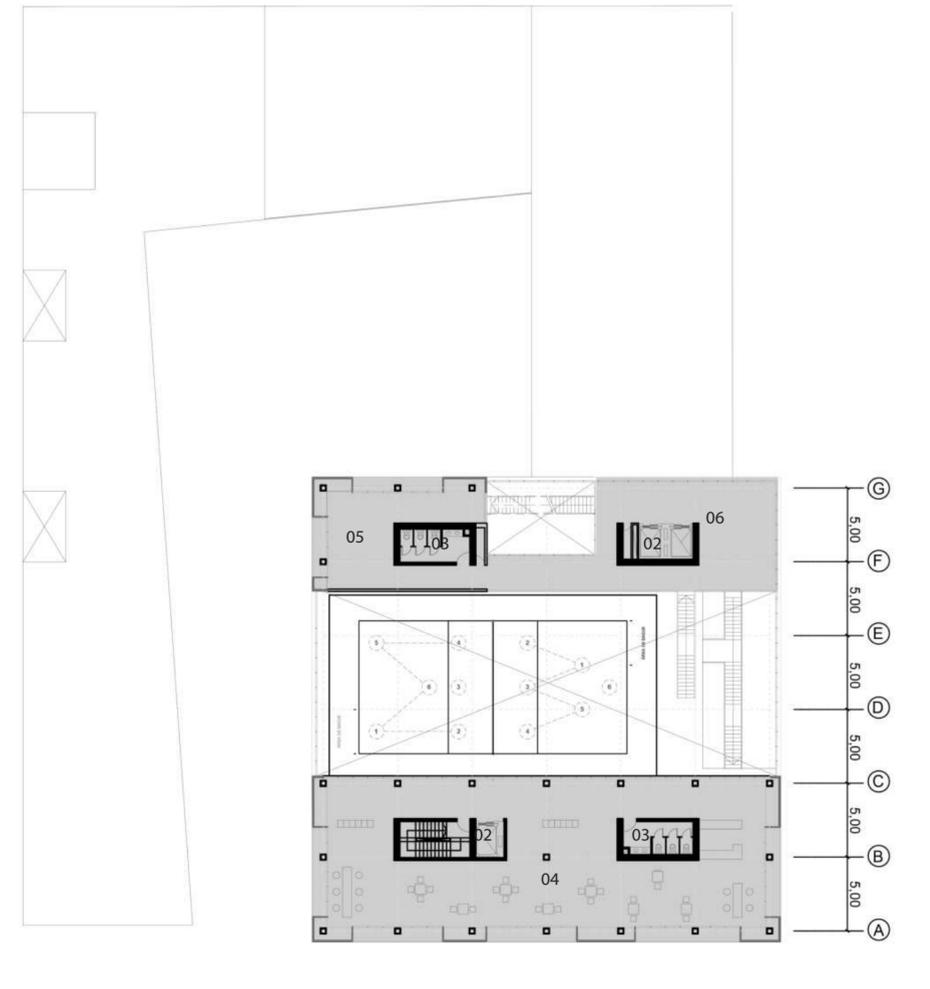
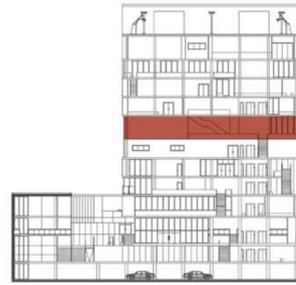
PLANTA nivel +14.90



02-Circulación vertical / 03-Sanitarios / 04-Vestuarios / 05-Depósito / 06-Cancha de voleibol / 07- Sala de estar



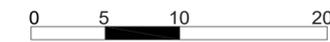
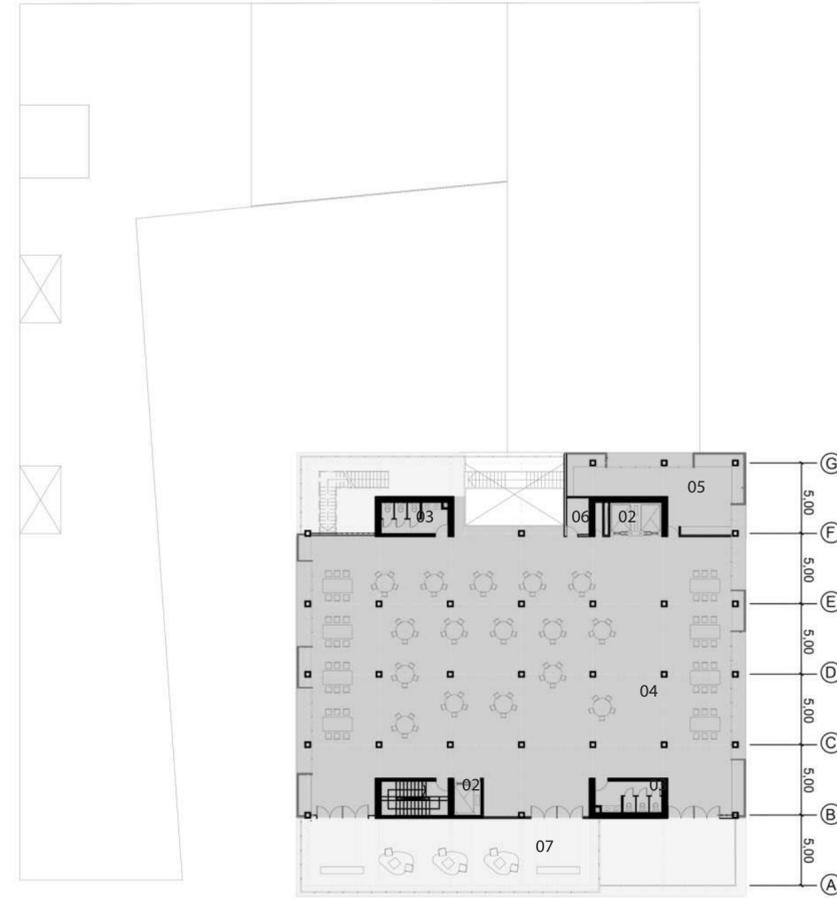
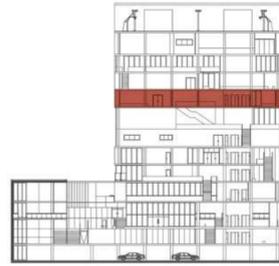
PLANTA nivel +17.90



02-Circulación vertical / 03-Sanitarios / 04-Buffet / 05-Vestuario / 06- Hall

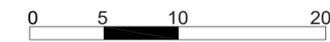
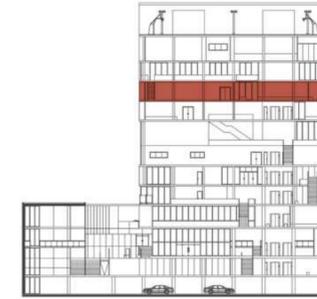


PLANTA nivel +20.90



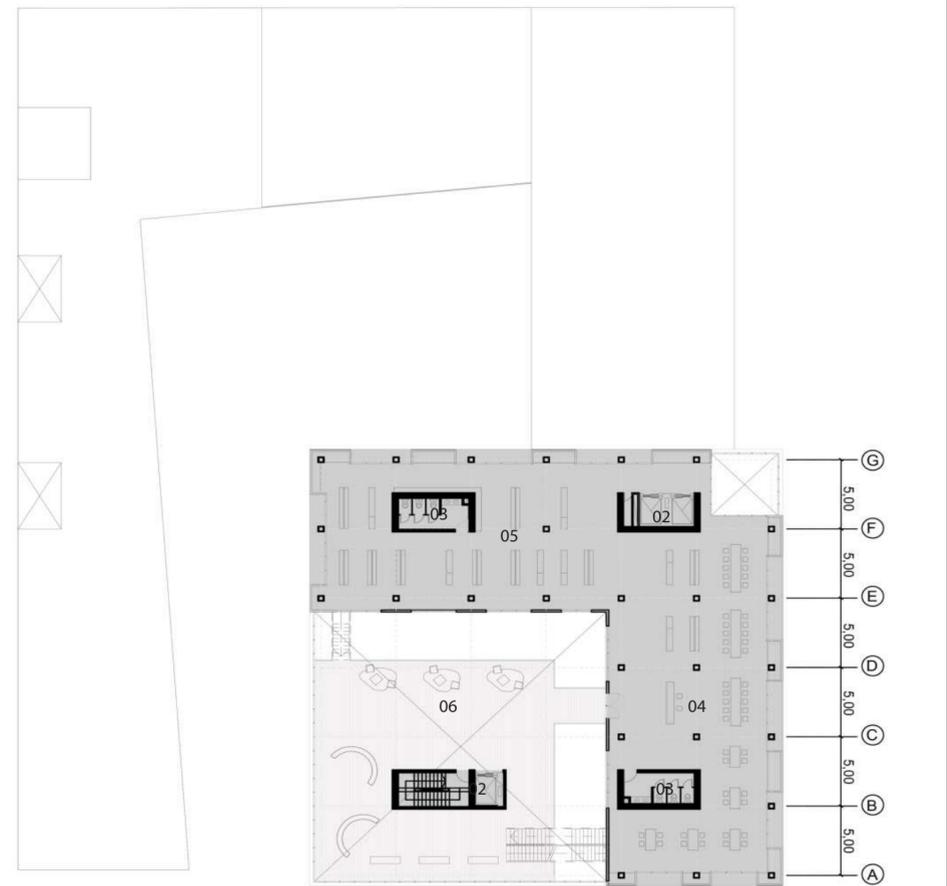
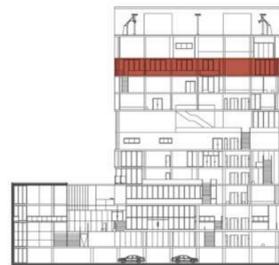
02-Circulación vertical / 03-Sanitarios / 04-Comedor / 05-Cocina / 06- Depósito / 07- Terraza exterior

PLANTA nivel +23.90



02-Circulación vertical / 03-Sanitarios / 04-Talleres recreativos / 05- Sala de reuniones / 06- Sala de estar / 07- Sala de conferencias exterior

PLANTA nivel +26.90



02-Circulación vertical / 03-Sanitarios / 04-Sala de lectura / 05- Biblioteca / 06- Sala de estar



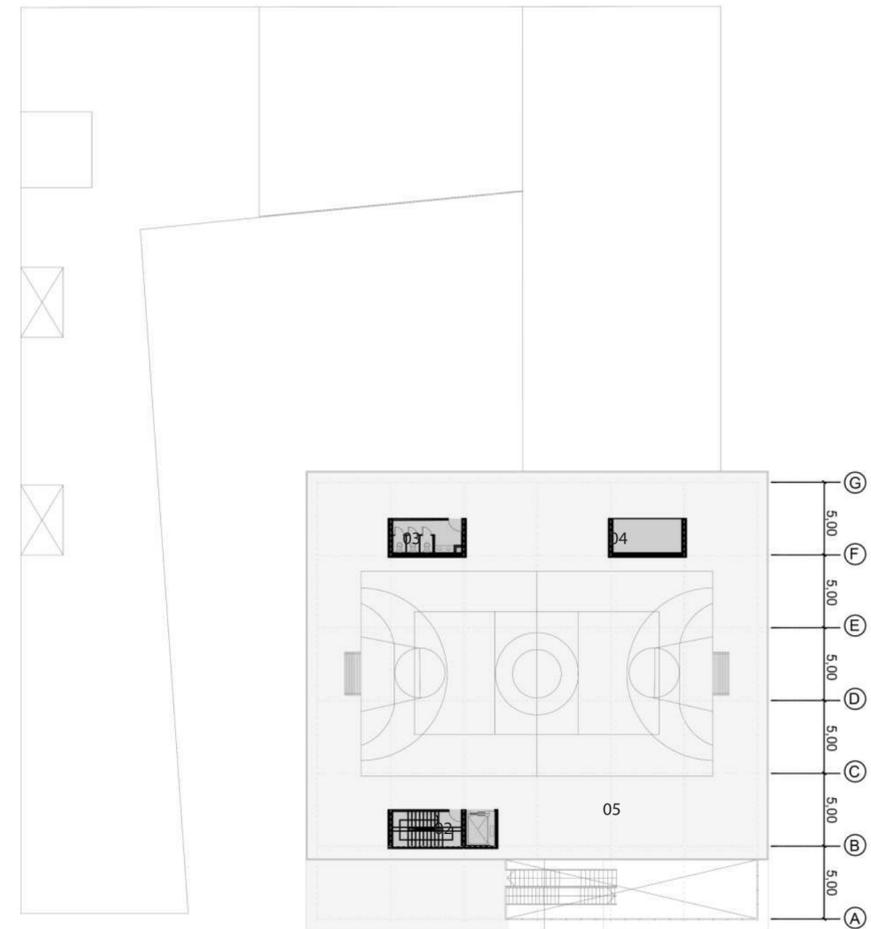
PLANTA nivel +30.90



02-Circulación vertical / 03-Sanitarios / 04-Talleres recreativos / 05- Salón usos múltiples / 06- Despacho / 07- Aulas



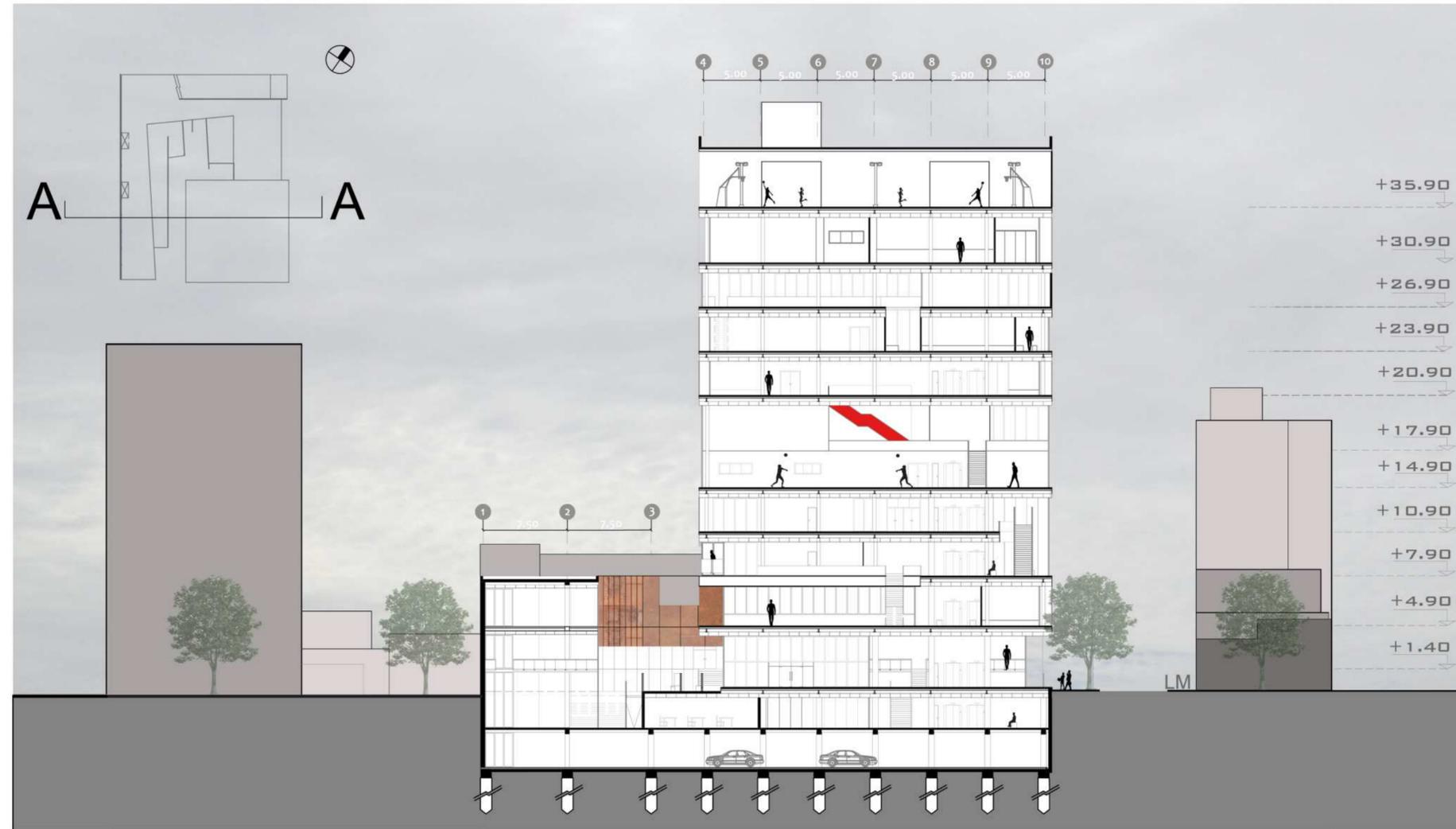
TERRAZA nivel +35.90



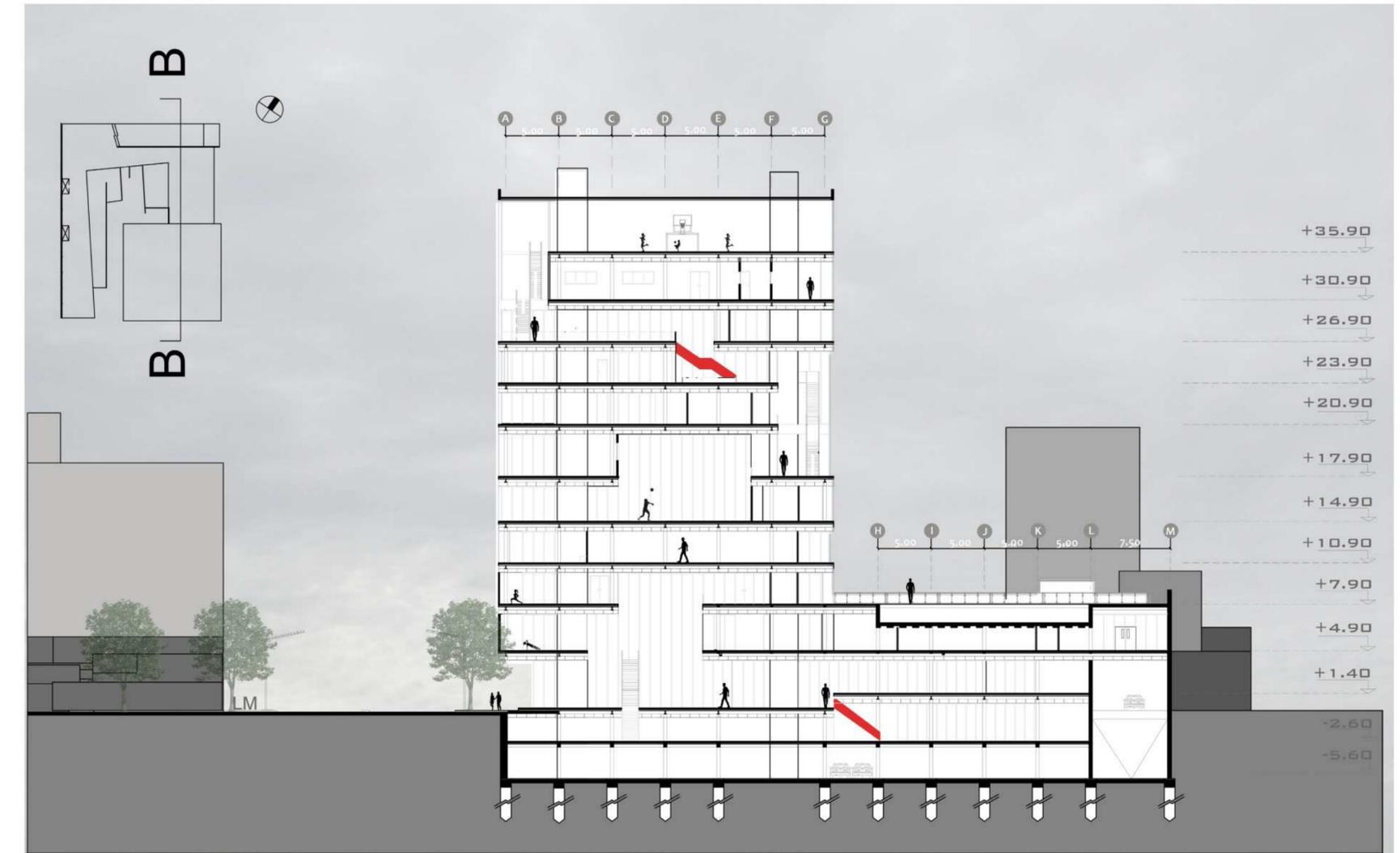
02-Circulación vertical / 03-Sanitarios / 04- Sala de maquina / 05- Cancha multiuso



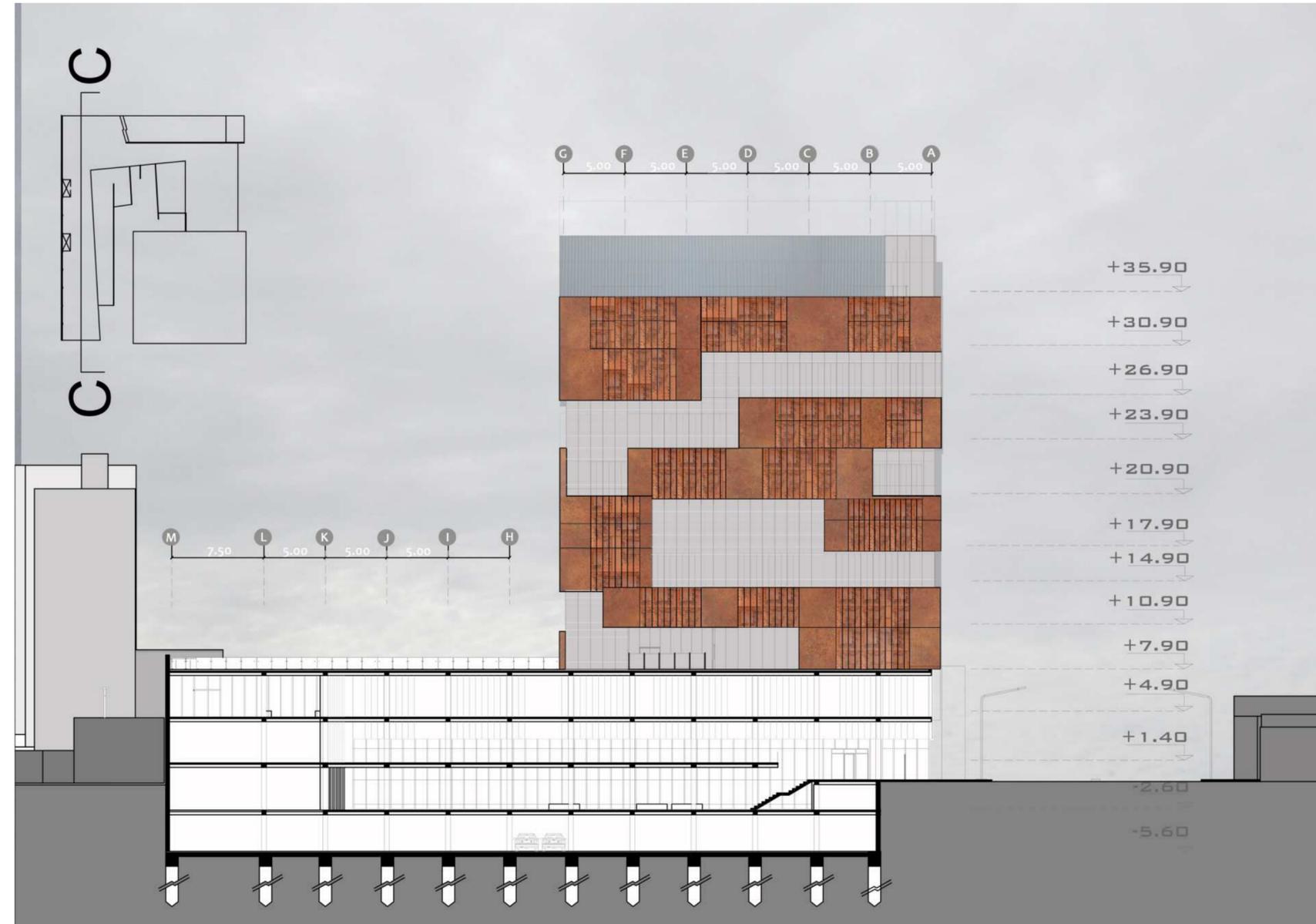
CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL



CORTE VISTA



VISTA DESDE AVENIDA 44



VISTA DESDE CALLE 20



1

TEMA

2

SITIO

3

ESTRATEGIAS

4

DOCUMENTACIÓN
ARQUITECTÓNICA

5

ESTRATEGIAS
TECNOLÓGICAS

6

CONCLUSIONES



ESTRATEGIA ESTRUCTURAL

El edificio se conforma de dos volúmenes, un volumen bajo en forma de L que acompaña al volumen alto en forma de torre.

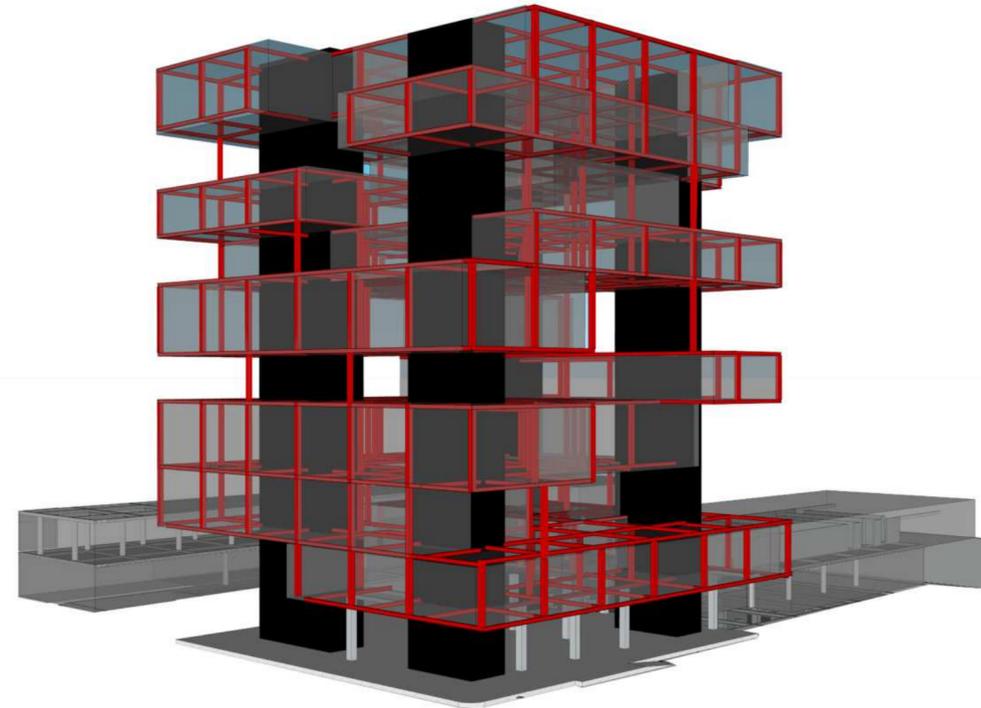
Se optó por la utilización de acero como estructura principal por ser un material que permite resolver la morfología arquitectónica buscada.

El edificio en la forma L se compone de vigas y columnas metálicas en el cual posee un núcleo de servicios sobre la medianera. Por otro lado la torre se compone por una "jaula estructural" compuesta por montantes y cordones superiores e inferiores que trabajan en 3 sentidos y a estos elementos estructurales lo acompañan 4 núcleos de hormigón armado, ubicados en la superposición de volúmenes, en ellos se encuentran también los servicios.

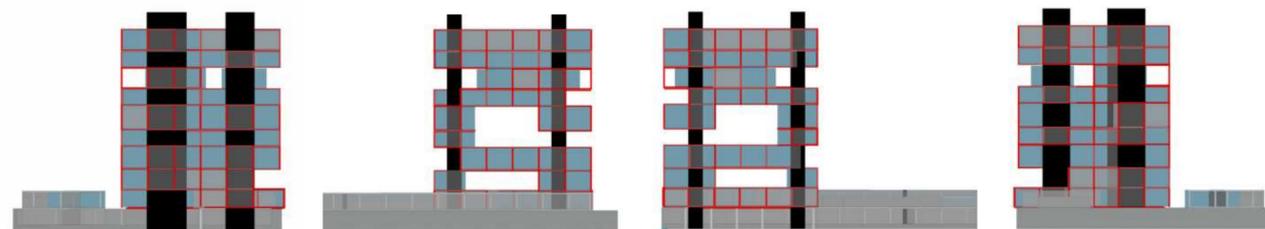
El concepto de "jaula estructural" se debe a que es una grilla estructural, el sistema es espacial ya que el edificio posee un recorrido a través de un juego de llenos y vacíos.

Esta estructura trabaja homogéneamente apoyada en los 4 puntos. Cada caja se caracteriza por tener los elementos estructurales correspondientes mientras que lo que no es caja es vacío, por ende estos espacios vacíos se identifican en su fachada a través de la carpintería, donde en estos vacíos no poseen estructura.

Mediante este apilamiento de cajas y vacíos, se consolida la totalidad del edificio.

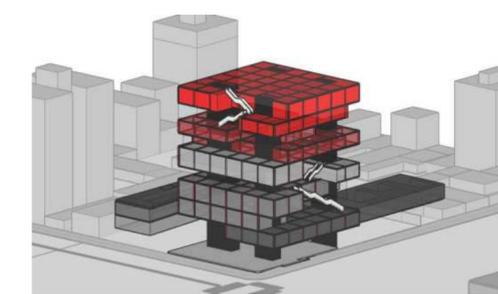
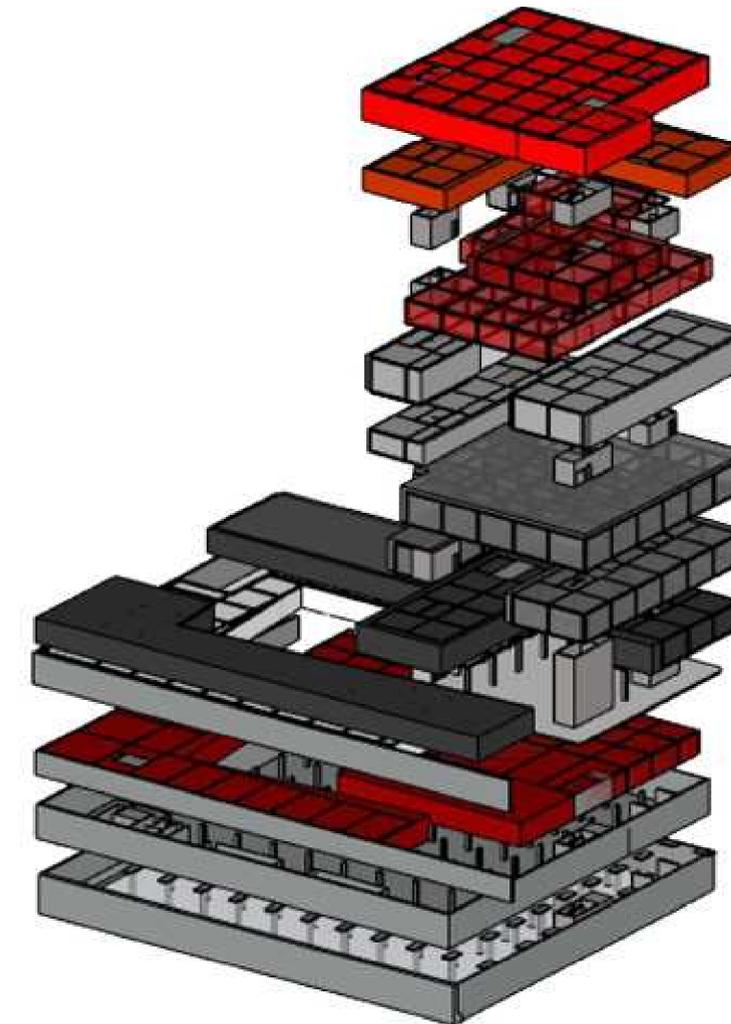


Montantes y cordones se ubican en las cajas "cerradas", donde no hay elementos estructurales el espacio es vacío.

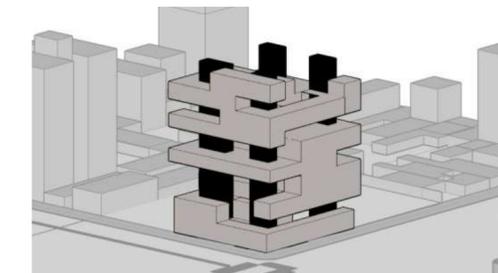


Cajas apiladas cerradas, generan vacíos y a través de los mismos se recorre la totalidad del edificio.--

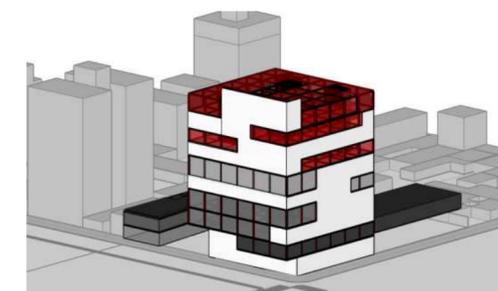
DESPIECE ESTRUCTURAL



Cajas cerradas se apilan por unidad.



Vacios en forma llena.



Transparencias de la superposición de cajas.

MODULACIÓN / ESTRUCTURA

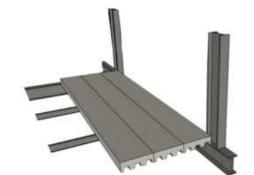
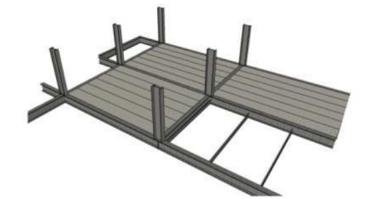
En la elección del sistema constructivo se diseñó estableciendo parámetros modulares, teniendo en cuenta las necesidades del programa, permitiendo flexibilidad. El módulo de diseño es de 5 x 5 metros. En el volumen en forma de L, la modulación que se utiliza es 7.5 x 5 metros.

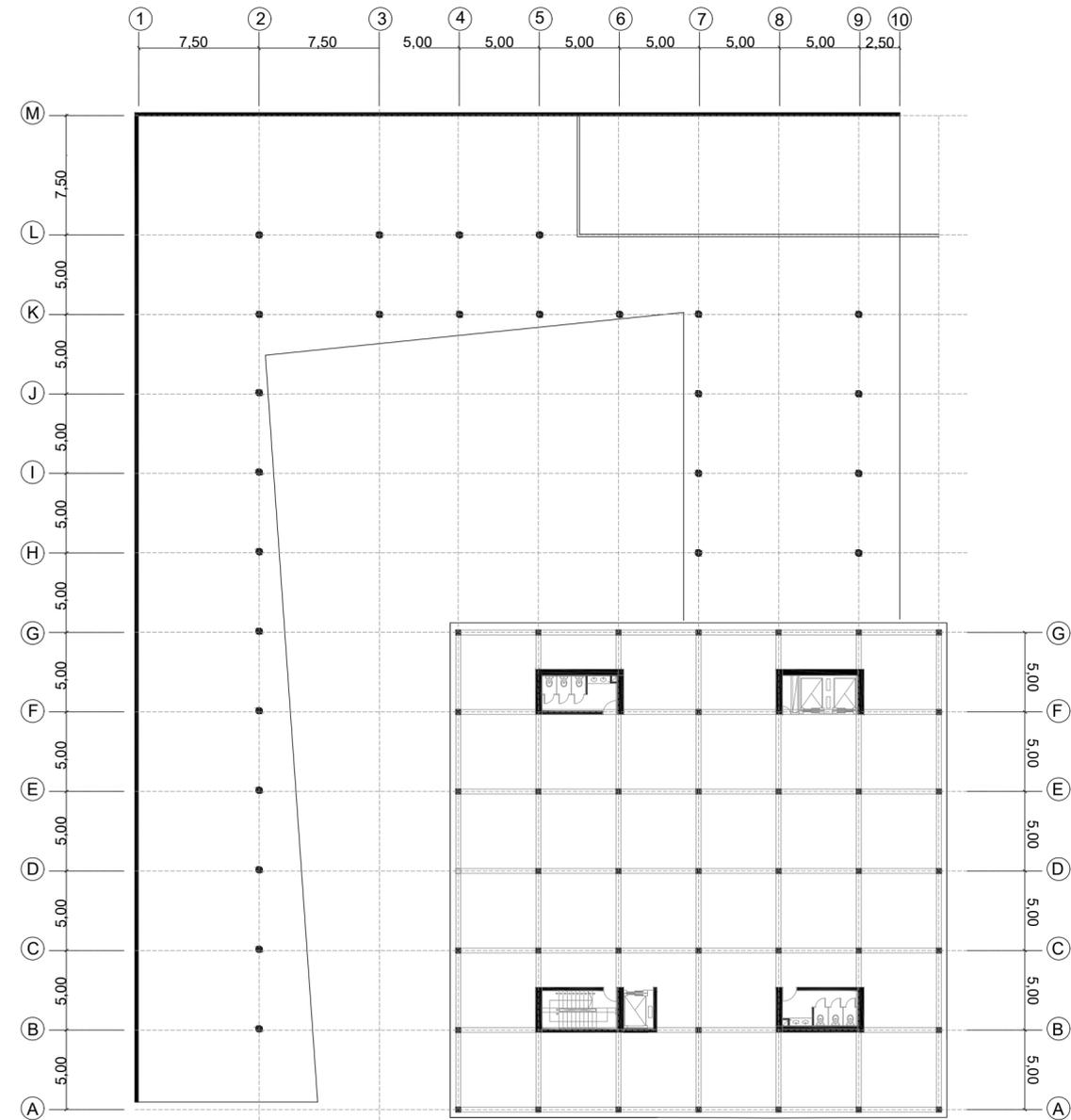
Las columnas en el volumen más bajo serán circulares con un diámetro de 40 cm, en el volumen más alto las montantes serán de 40 x 40 cm.

Las fundaciones estarán resueltas con pilotes para las columnas.

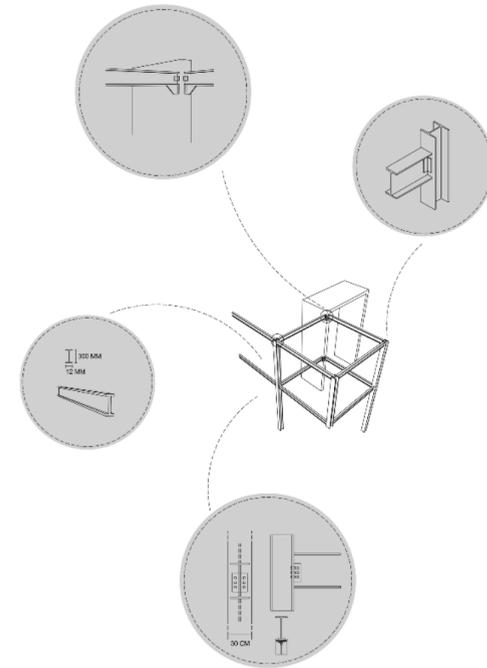
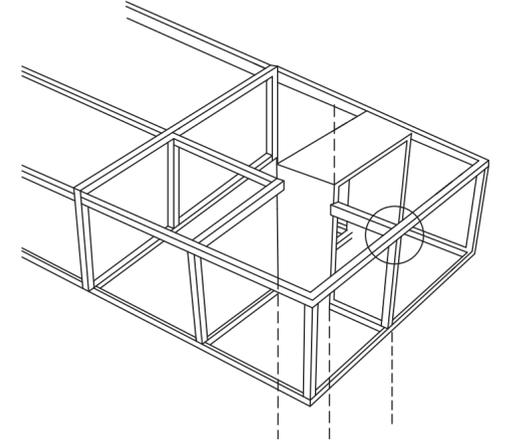
Las losas son colaborantes o de steel deck, lo cual este sistema aprovecha las ventajas del acero y hormigón, que actuando en conjunto superan las prestaciones de las partes por separado.

El steel deck se utiliza para los entrepisos y se compone de una chapa de acero nervada inferior que actúa como encofrado perdido.



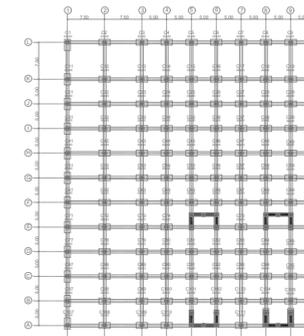


Estructura híbrida- Hormigón armado + metal

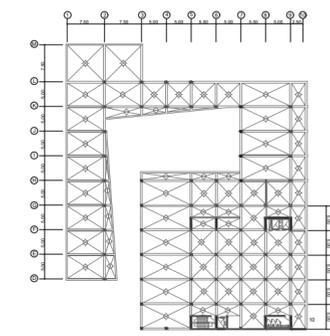


GRILLA ESTRUCTURAL

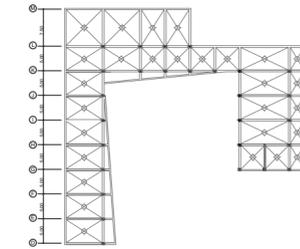
Estructura nivel -5.60



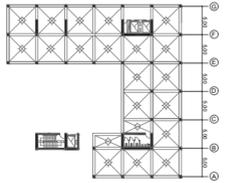
Estructura nivel -2.60



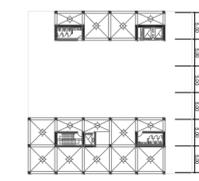
Estructura nivel +1.40



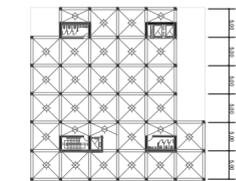
Estructura nivel +4.90



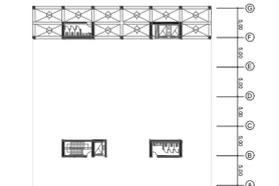
Estructura nivel +7.90



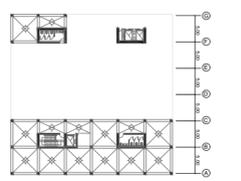
Estructura nivel +10.90



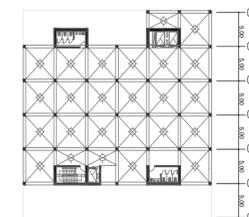
Estructura nivel +14.90



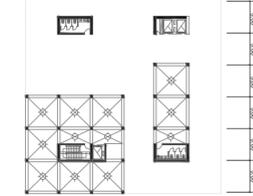
Estructura nivel +17.90



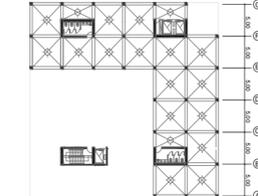
Estructura nivel +20.90



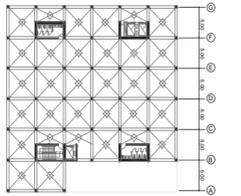
Estructura nivel +23.90



Estructura nivel +26.90



Estructura nivel +30.90



ESTRATEGIA ENVOLVENTE

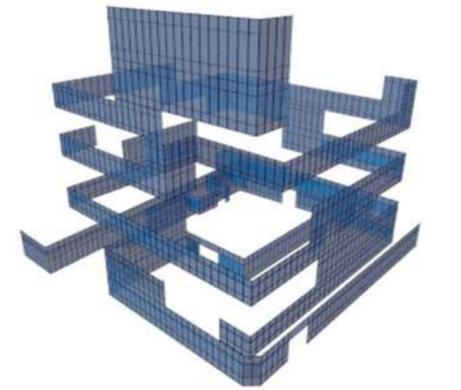
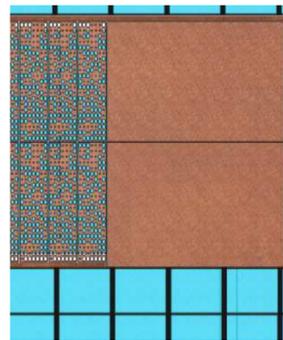
La resolución de la envolvente del edificio se basa en la relación con el programa, donde se observa el apilamiento de cajas por un lado, y por otro espacios vacíos.

Debido a lo nombrado anteriormente, se distinguen dos tipos de envolventes. Las cajas son opacas y los vacíos son transparentes, cada caja cerrada se materializa con chapa, dependiendo el tipo de programa, estas cajas combinan chapa lisa con chapa microperforada, y por otro lado la transparencia de los vacíos es de vidrio laminado traslúcido.

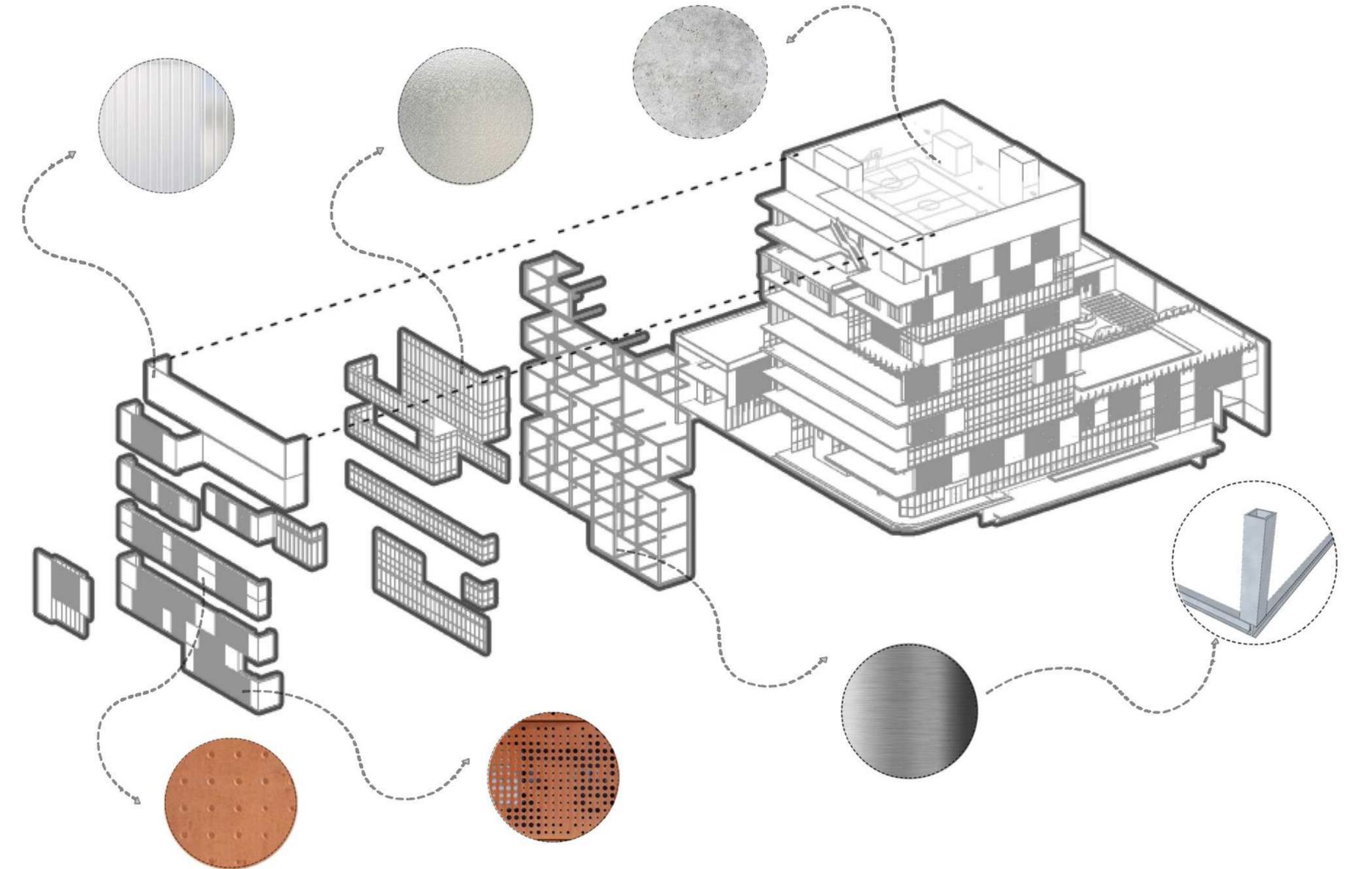
Esta estrategia permite generar un contraste entre lo que es "cerrado" y lo que es "abierto" y se observa desde el exterior del edificio.

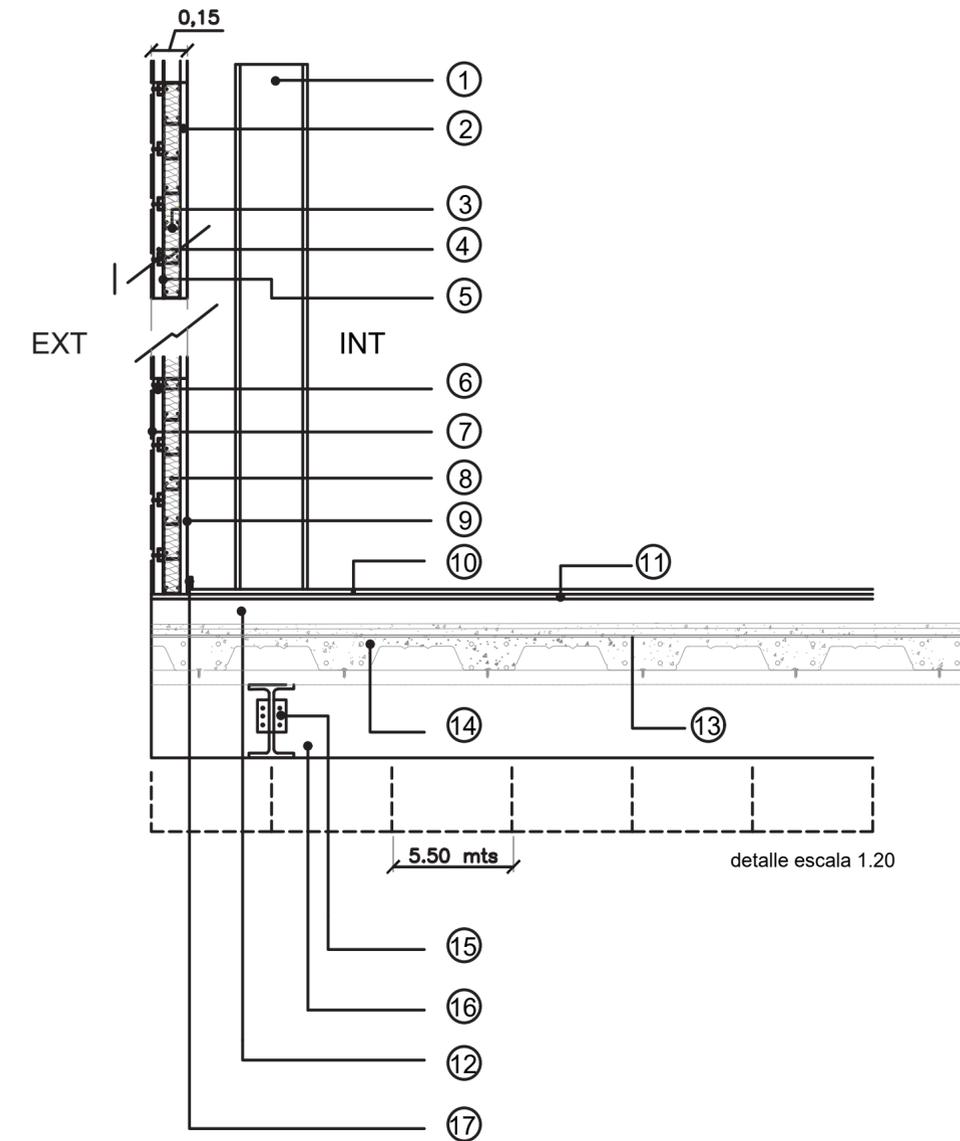
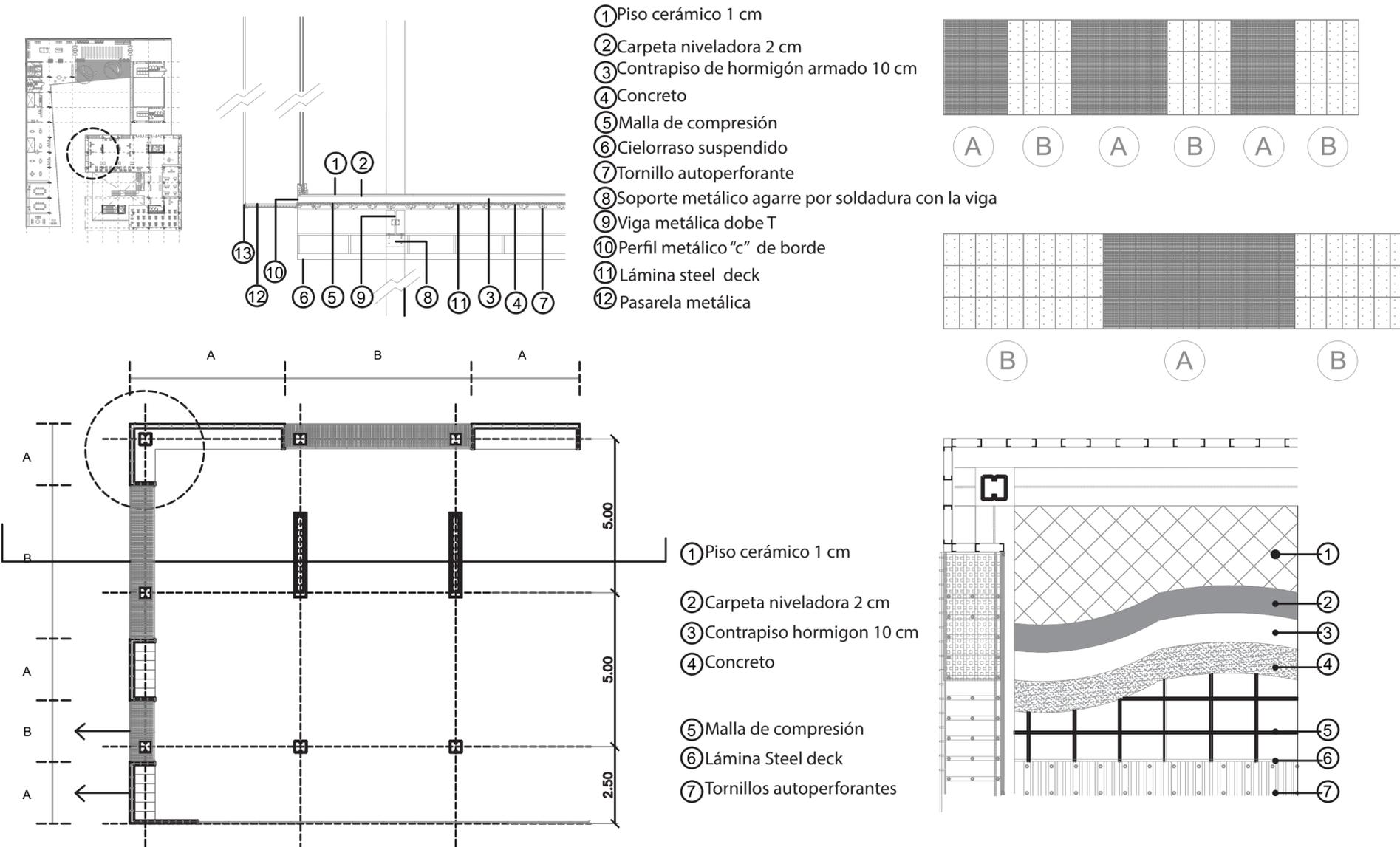
Las cajas opacas generan un efecto de privacidad y solidez, mientras que lo traslúcido genera ligereza y transparencia al edificio.

Se utiliza un sistema de doble piel en las cajas, dependiendo el sector y lo que requiera el programa, en el interior carpintería y por fuera la chapa.



+

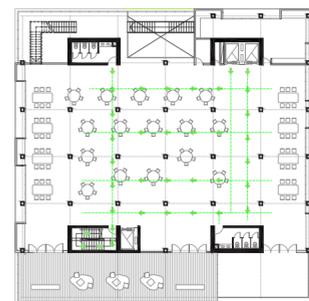




INSTALACIONES

Núcleo de servicios

El núcleo de servicio se compone de la batería de ascensores, la escalera tratada como un medio de escape y la batería de sanitarios. Para su diseño se tendrán en cuenta las reglamentaciones vigentes, ley de accesibilidad y seguridad e higiene.



Caja de escaleras

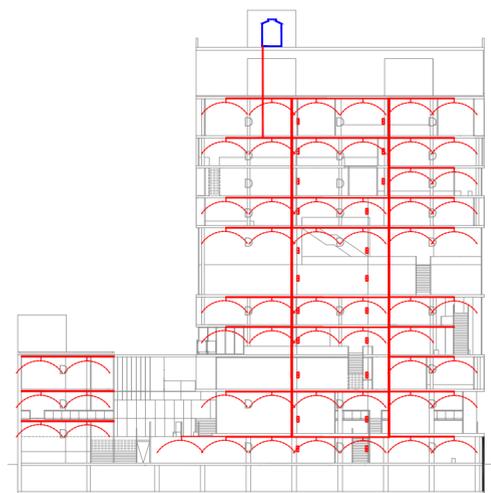
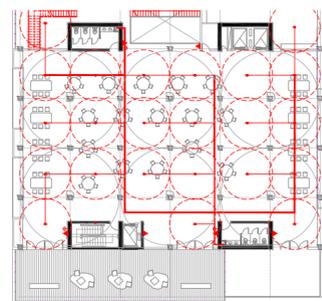
Los medios de salida serán correctamente señalizados con iluminación de emergencia, libre de obstrucciones de materiales incombustibles. Las cajas de escalera están contenidas dentro de la caja de hormigón que forma parte de la estructura, tendrán una antecámara reglamentaria, pulmón de descanso, con puertas de cierre automático y resistentes al fuego.

Las mismas tendrán ventilación para la extracción de humos y gases en caso de incendio, complementado con un sistema mecánico de presurización. Su superficie será acorde a la cantidad de personas a evacuar por planta y según la normativa.

Los sanitarios serán unisex.

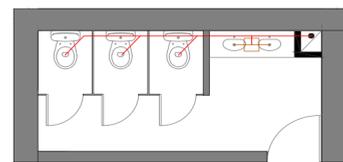
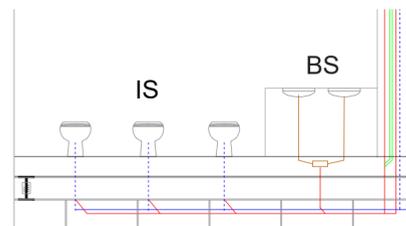
Protección contra incendio

Se utilizará un detector de temperatura diferencial para proteger el edificio. Además de detectar el aumento de temperatura ambiente, los cambios bruscos de temperatura los percibe de forma inmediata y hace accionar la alarma.



Instalación Sanitaria

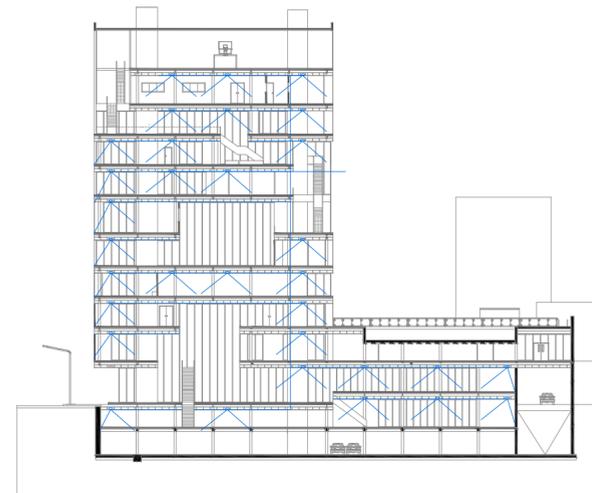
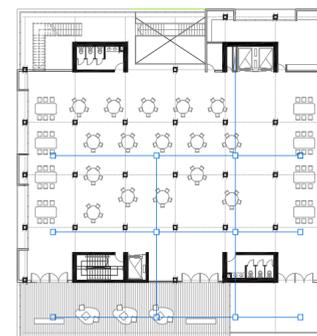
Los montantes son accesibles mediante los plenos de los dos núcleos de sanitarios y pasan recolectando de todos los niveles y atravesando las cámaras de inspección necesarias para evacuarse hacia la red cloacal.



Confort térmico

Para la selección de los sistemas, se tuvieron en cuenta dos criterios:

los factores constructivos y las características de cada sistema: Actividad que se desarrolla en el edificio. Desarrollo constructivo del edificio y su estética. La instalación no deberá perjudicar la visual interior y del entorno.

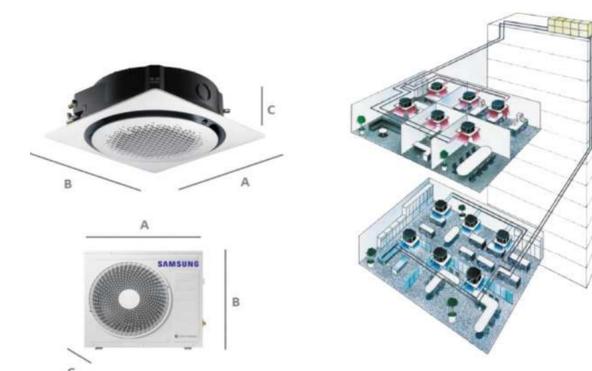


Sistema VRV

Este sistema es flexible, no necesita sala de máquinas, controla de manera precisa la temperatura, permite realizar zonificaciones, son menos ruidosos, permiten ahorro energético, su mantenimiento es económico y es de fácil instalación.

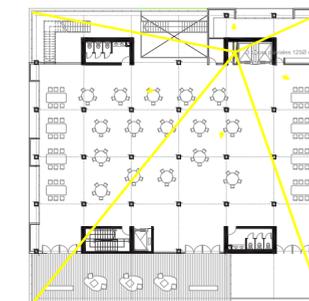
El sistema adoptado contempla la necesidad de contar con un servicio eficiente energéticamente y con la flexibilidad adecuada que permite acondicionar áreas distintas según las necesidades que requieran logrando así un uso racional de la energía.

Su funcionamiento se basa en poder controlar el caudal de refrigerante y como consecuencia controlar la potencia frigorífica o calorífica que puede dar y la temperatura de cada recinto a climatizar de acuerdo a la demanda requerida.



Desague Pluvial- Recolección de aguas

En el proyecto se propone la recolección y reutilización de agua de lluvia que, debido a la gran superficie de captación, puede tener dos destinos: desaguar en cordón de vereda o almacenarse en un tanque cisterna en el cual, mediante un sistema de filtrado de hojas y sedimentos, se recupera el agua de lluvia para su posterior reutilización en cañillas de servicio y riego del parque lineal.



1

TEMA

2

SITIO

3

ESTRATEGIAS

4

DOCUMENTACIÓN
ARQUITECTÓNICA

5

ESTRATEGIAS
TECNOLÓGICAS

6

CONCLUSIONES

REFERENTES

-Sesc 24 de Maio- Paulo Mendes Da Rocha. Fig 1
(Programa y contexto urbano, ubicación sitio)

-Sesc Pompeia- Lina Bobardi. Fig 2
(Programa)

-Museo Aan the Stroom- Neutelings-Riedijk Architects. Fig 3
(Morfología, fachada y búsqueda espacial)

BIBLIOGRAFIA

-Tectónicas, monografías de arquitectura, tecnología y construcción

- El espacio público , ciudad y ciudadanía- Jordi Borja

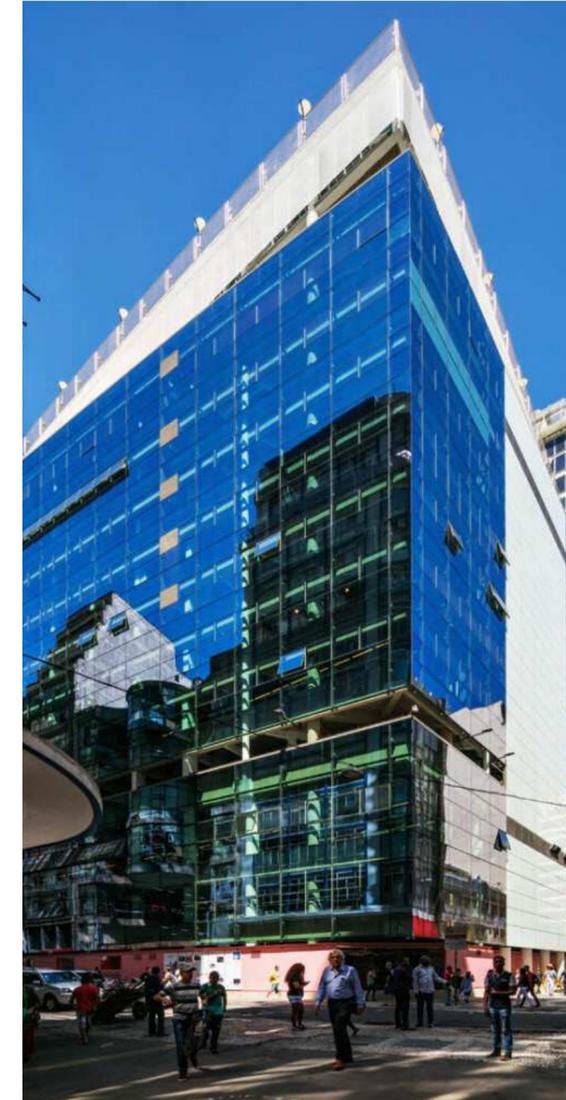


Figura 1



Figura 2

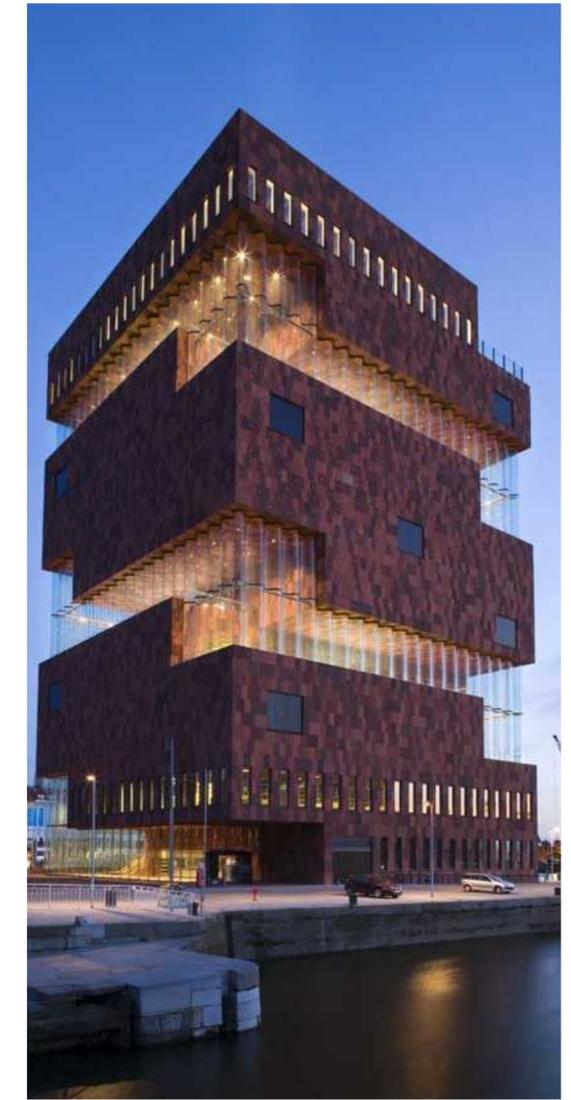


Figura 3

CONCLUSIÓN

El proyecto final de carrera representa el fin de una etapa y el comienzo de una nueva, donde se aplican todos los conocimientos obtenidos a lo largo de la trayectoria académica, entendidos de manera conjunta. Dándole un cierre a la carrera me parece bien reflexionar sobre el rol que tenemos como arquitectos y lo importante que es pensar en una arquitectura que incluya a todos los ciudadanos que habitan en una ciudad, pensando en espacios que puedan transformarse en el tiempo, espacios que puedan ser adaptables.

Pensando en que estos espacios sean de encuentro, relaciones, e intercambios entre los diferentes individuos, a escala urbana y arquitectónica. Haciendo hincapié en el espacio público y entendiendo a la ciudad como el espacio de todos. Desde el punto de vista de mi proyecto final de carrera considero que uno de los objetivos es brindar un espacio en el cual los ciudadanos puedan vincularse e intercambiar cuestiones habitacionales, comerciales entre otras.

El proyecto promueve la idea de “microciudad” y la idea de que haya una continuidad del espacio público elemental, es decir la calle. Con este concepto se desarrolla la totalidad del centro ciudadano. Como conclusión final, hay que sostener la idea de que “ser ciudadano no significa vivir en la ciudad” sino que significa poder reunir a personas con diferentes aspiraciones sociales, bajo un mismo deseo o interés a satisfacer.

AGRADECIMIENTOS

Gracias a la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, de la Universidad Nacional de La Plata por brindarme educación pública y gratuita de calidad. A cada uno de los titulares y docentes que acompañaron en el desarrollo académico para construir mi camino profesional, por insirar mi vocación a través de los conocimientos y las experiencias transmitidas.

A toda mi familia por el apoyo incondicional , sobre todo a mis papas , mi hermana y mis amigos que siempre me demostraron que podía con todo lo que me propusiera y que me acompañaron desde el primer día y en cada paso que doy.

También agradecerles a mis compañeros/as con los que he compartido gran parte de la carrera, por haber marcado mi camino y llenarlo de buenos momentos.

“El espacio arquitectónico solo cobra vida en correspondencia
con la presencia humana que lo percibe”

Tadao Ando.

