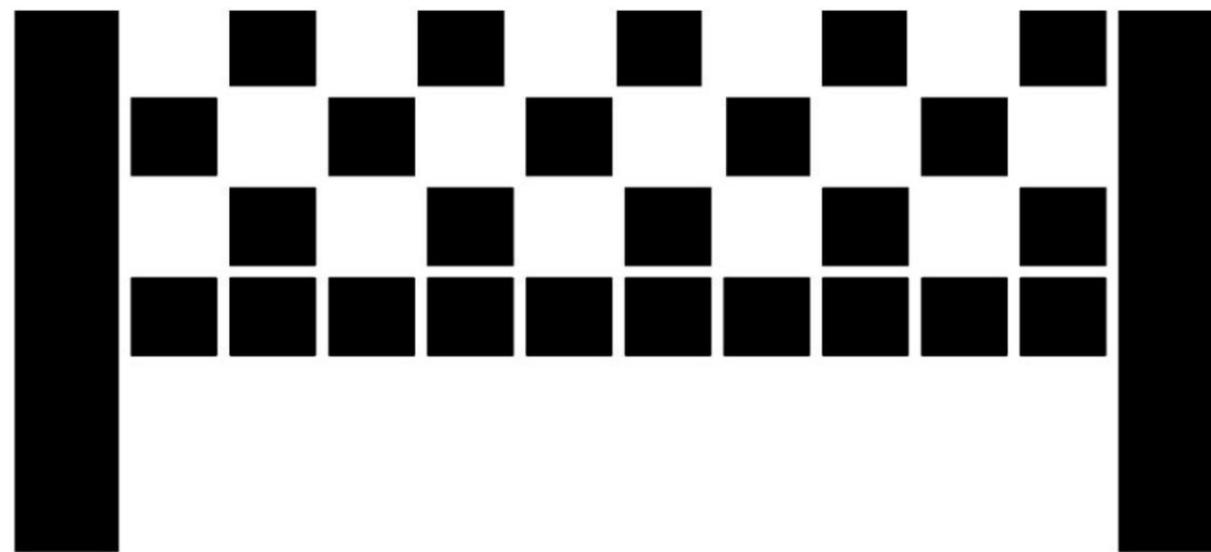


ESTRUCTURA HABITABLE

VIVIENDAS PARA ADULTOS MAYORES



Autora Solange IGLESIAS
37592/9

Título: “Estructura habitable”

Proyecto final de carrera

Taller Vertical de Arquitectura

Profs.: Jorge SÁNCHEZ - Pablo LILLI - Carlos COSTA

Coordinación PFC | Karina CORTINA

Docentes | Jorge SÁNCHEZ - Pablo LILLI - Carlos COSTA

- Karina CORTINA - Carlos JONES - Daniel BRETÓN - Gabriel DE LEÓN

Unidad Integradora | Carlos JONES (Área Comunicación), Pablo LILLI
(Área Historia de la Arquitectura)

Facultad de arquitectura y urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa 15-04-2024

Licencia Creative Commons



ESTRUCTURA HABITABLE CONTEXTO HISTORICO

VIVIENDA DEL SIGLO XXI

Le Corbusier a principios del siglo XX, luego de la segunda Revolución industrial, clamaba por la necesidad de generar un espíritu de “producción masiva”, entendiendo la casa como una “máquina para vivir”.

Uno de los principales problemas de este acercamiento, radicó en no entender la necesidad subjetiva de los usuarios por diferenciarse uno de los otros: no existe un único modo de habitar. Desde ese entonces a la actualidad el proceso de transformación de los modos de habitar se ha acelerado notablemente.

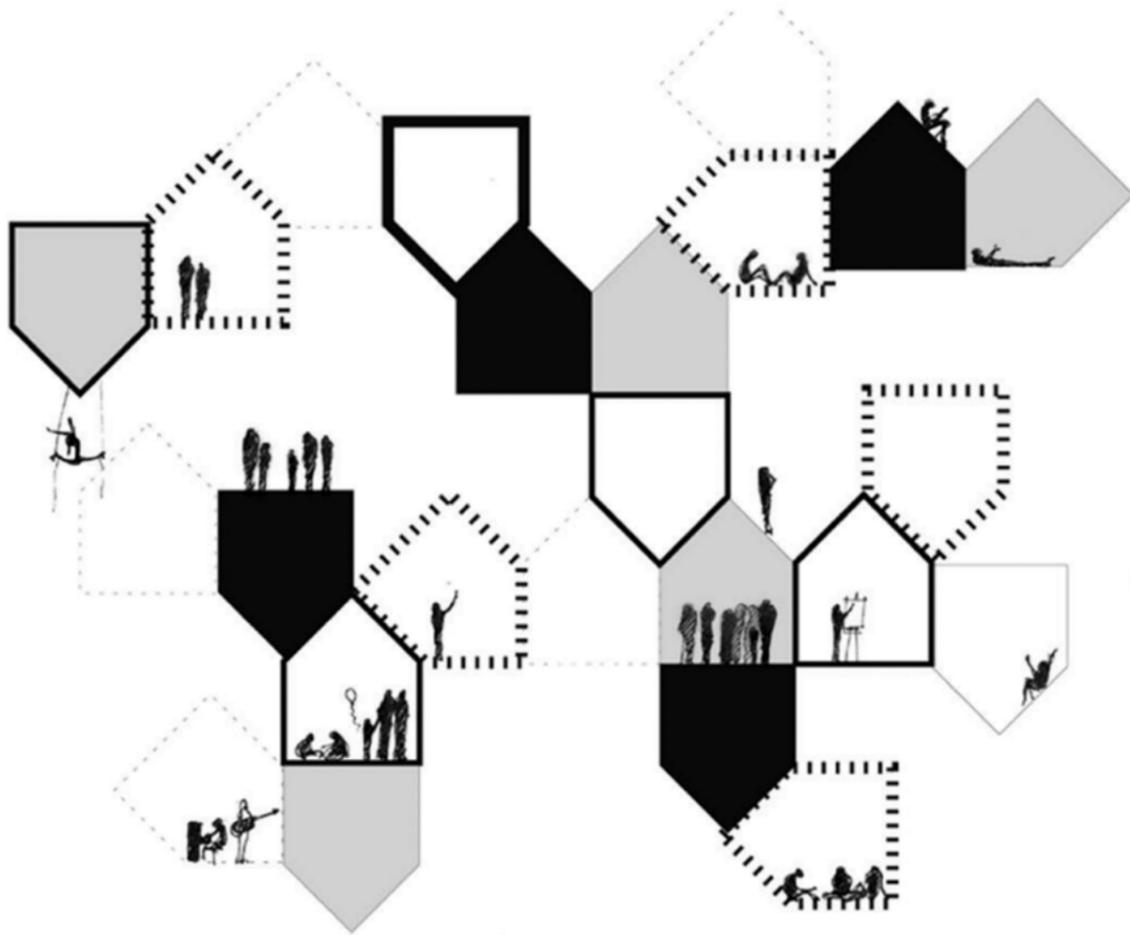
El avance tecnológico y comunicacional, la globalización económica y cultural, las nuevas formas del mundo laboral, de consumo y de recreación han generado que las relaciones entre las personas y su convivencia sean más complejas.

La arquitectura desde el movimiento moderno atacó la problemática de la vivienda masiva, pero se resolvió desde una configuración familiar básica predeterminada la familia tipo.

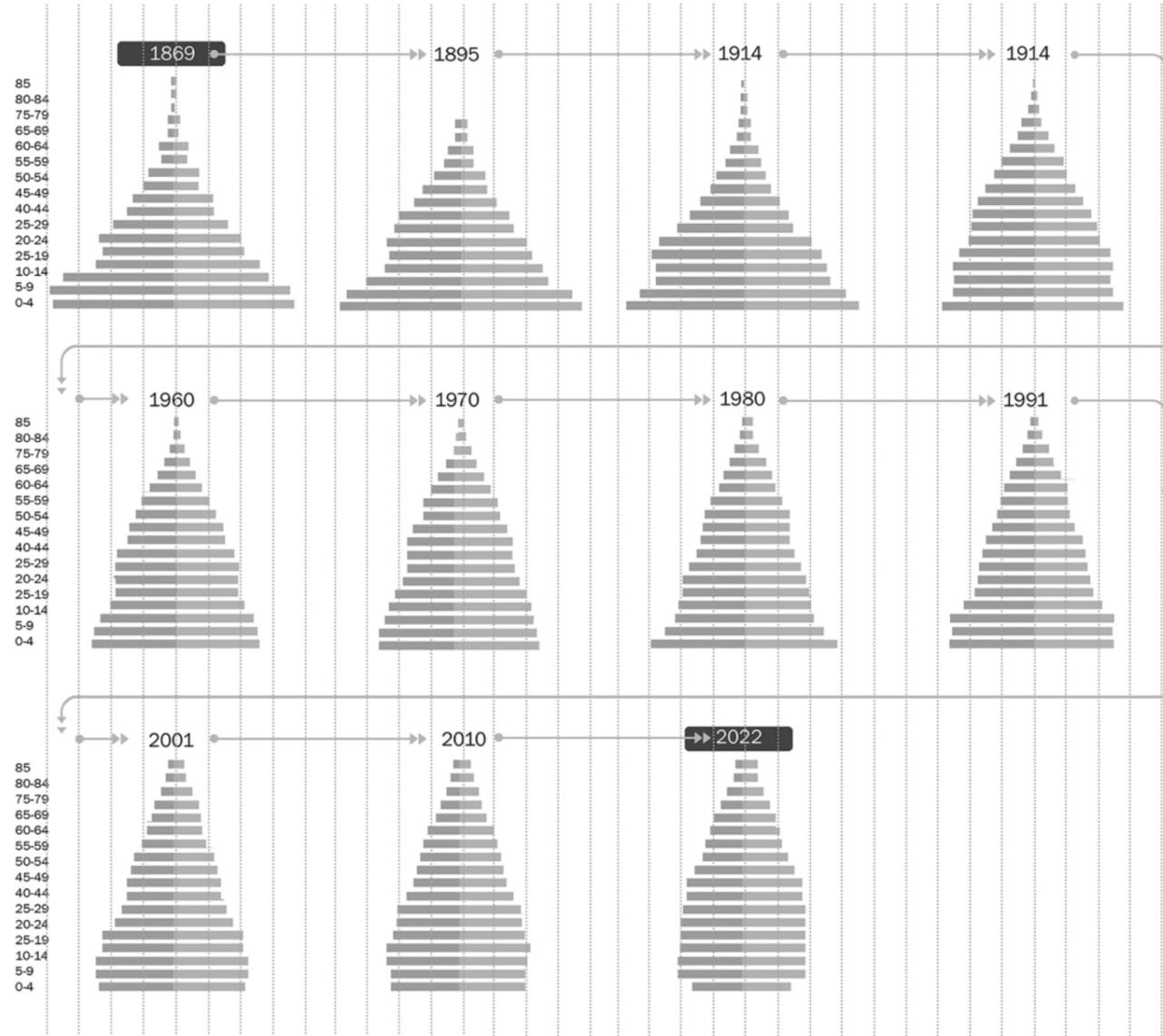
Hoy en día la idea de familia tipo ha desaparecido ya que las relaciones entre personas y su convivencia han variado con el tiempo.

De este modo la vivienda tipo, masiva, estática e imposibilitada a modificarse en el tiempo, se contraponía una realidad social dinámica y de diversidad.

La vivienda en la actualidad necesita de transformaciones conceptuales y estructurales de fondo. La incorporación de ideas como FLEXIBILIDAD, VERSATIBILIDAD, ADAPTABILIDAD y DIVERSIDAD son fundamentales a la hora de encarar la problemática.



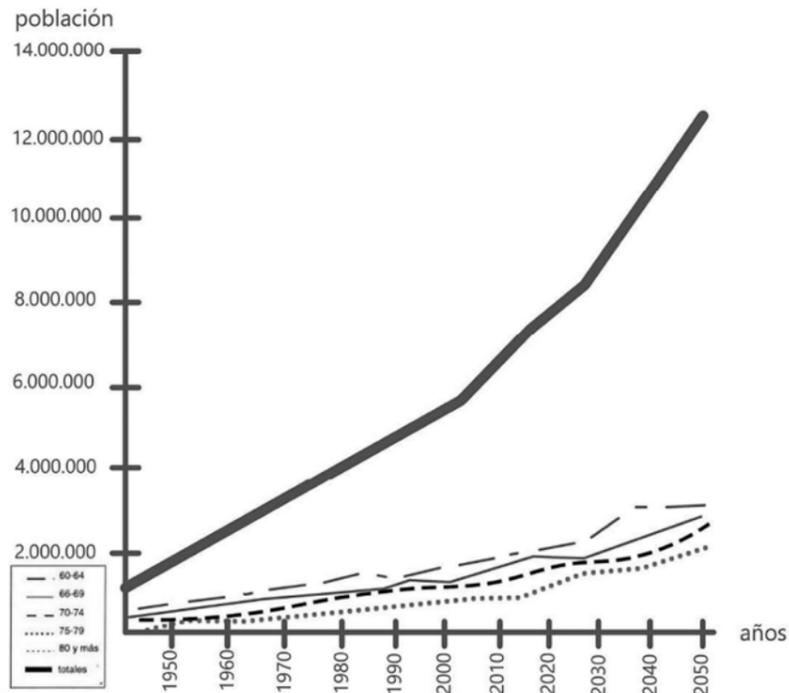
ESTRUCTURA HABITABLE ENVEJECIMIENTO POBLACIONAL



El envejecimiento poblacional se define como un proceso que se caracteriza por el aumento del peso relativo, de las personas en edades avanzadas, junto con la disminución del peso relativo de los jóvenes.

La baja natalidad y la mejora en la expectativa de la vida de muchos países ha hecho crecer el grupo poblacional de adultos mayores siendo un desafío para la sociedad, ya que debe seguir ofreciendo oportunidades a las personas que se encuentran en la vejez.

Como indica la tabla de porcentajes, producto de los censos poblacionales durante largos años, nuestro país actualmente se encuentra en una etapa avanzada de crecimiento de las personas de la tercera edad. Es por este motivo que es necesario profundizar sobre la situación de los usuarios, con el objetivo de aportar nuevos paradigmas que den respuestas acordes a sus necesidades.



POBLACIÓN MAYOR A 60 AÑOS



Una cuarta parte de la población tendrá más de 60 años, y las expectativas de vida promedio sobrepasarán los 100 años

ESTRUCTURA HABITABLE VIVIENDAS PARA ADULTOS MAYORES



Se evidencia actualmente la falta de espacios adecuados y diseñados de acuerdo a las características de las personas mayores, así como lugares donde puedan socializar con más personas realizando actividades que fortalezcan sus habilidades físicas, psicológicas y productivas.

Esto conlleva a que se enfrenten a situaciones de vulnerabilidad tales como aislamiento y soledad, por lo que es difícil reconocerse como un sujeto activo e importante en la sociedad.

Así, se identifica una problemática en la que la persona mayor es percibida como un ser sin posibilidades de participación dentro de la vida cotidiana y no se le da la importancia necesaria al espacio donde habitan.

Se propone como objeto de estudio viviendas para adultos mayores con todos los requerimientos necesarios para los mismos y que en su idea arquitectónica invite al encuentro, promueva actividades que acompañen esta integración para el progreso óptimo y positivo del envejecimiento.

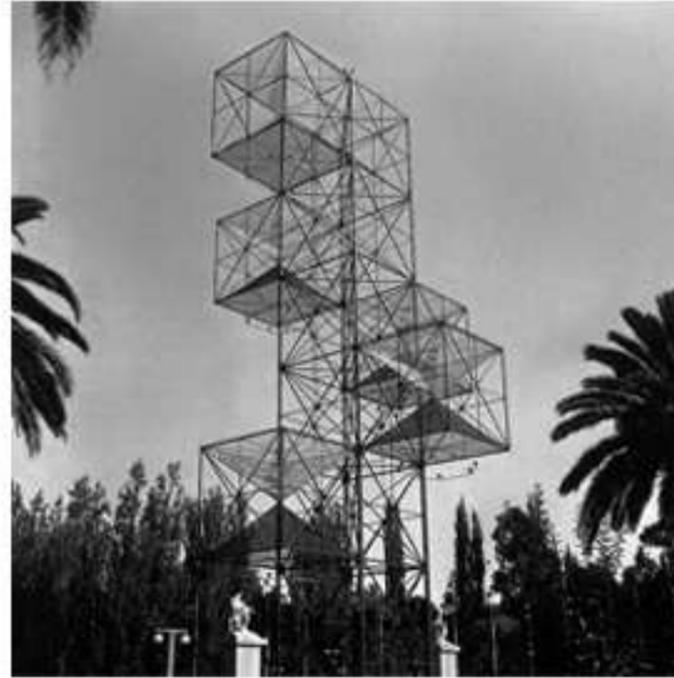
El proyecto fomenta activamente el desarrollo de las actividades públicas, talleres, las relaciones sociales, relaciones con el espacio natural para de esta manera generar una buena calidad de vida y un acompañamiento mutuo entre individuos de la misma generación.



ESTRUCTURA HABITABLE REFERENTES ARQUITECTONICOS.



HOSPITAL PARA LA SALUD -
TRABAJO DE 5TO AÑO - SLC



TORRE ALEGORICA -
CESAR JANELLO Y GERARDO CLUCELLAS



MUSEO DE ARTE DE SÃO PAULO -
LINA BO BARDI

Dentro del contexto de la pandemia el objetivo de este trabajo fue crear un edificio el cual pueda adaptarse a las circunstancias del futuro si es que el usuario lo requiere.

Esta contenido por una grilla estructural metálica la cual da la posibilidad de agregar o quitar módulos.

“La arquitectura tiene que mediar entre las necesidades percibidas del momento y las necesidades desconocidas del futuro; entre las necesidades inmediatas de nuestros cuerpos y el deseo de crear algo que dure más allá de las generaciones”

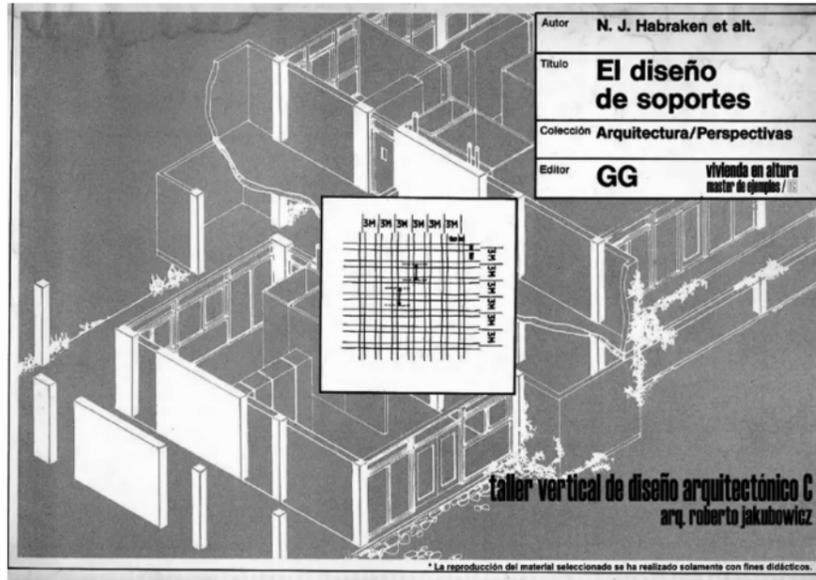
Esta conformada por una estructura central vertical de cincuenta metros de altura construida con tubos metálicos, sólida, pero al mismo tiempo ligera y transparente, rodeada por cinco cubos de iguales características dispuestos en forma de espiral. Consta de un diseño industrial el cual constituye el punto de unión de las propuestas estéticas entre el arte y la técnica.

Contrucción efímera; dura una cierta cantidad de tiempo.

El proyecto se materializa como un gran volumen suspendido dejando la planta libre, apoyado sobre cuatro pilares entrelazados por dos vigas superiores las cuales soportan la cubierta y otras dos vigas apoyadas sobre ménsulas que sostienen el forjado, de manera que entre ellas se delimita un prisma libre de obstáculos estructurales.

Esta estructura permite un espacio abierto y flexible en el nivel 0, el cual articula ambos lados del edificio con la ciudad.

ESTRUCTURA HABITABLE REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS



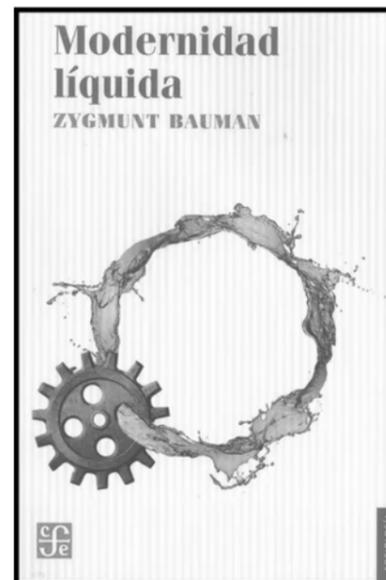
LA TEORIA DE LOS SOPORTES - HABRAKEN

En el diseño de soportes no existe una planta final de la vivienda.

El concepto de soporte nace de la distinción entre la prefabricación de las partes y la repetición del conjunto y constituye el primer paso hacia la definición de un sistema abierto en el que la vivienda colectiva pueda llegar a conformarse de forma específica.

De un soporte no se puede evaluar más que su capacidad mediante la comprobación de todas las variaciones posibles.

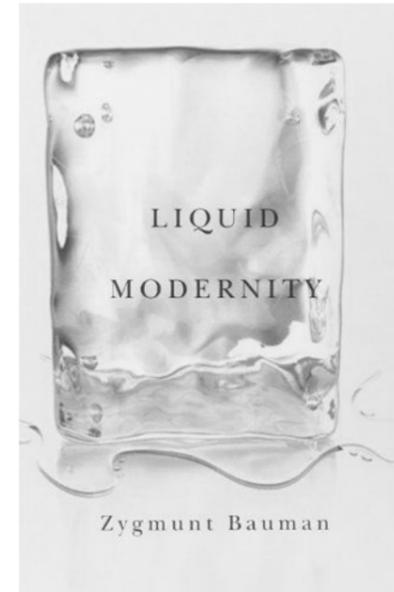
El mejor soporte es el que sugiere al individuo formas de ser ocupado.



MODERNIDAD LIQUIDA - ZYGMUNT BAUMAN

Bauman hace referencia a la fluidez como metáfora para comprender los tiempos actuales y define al ser moderno como incapaz de detenerse y mucho menos quedarse quieto.

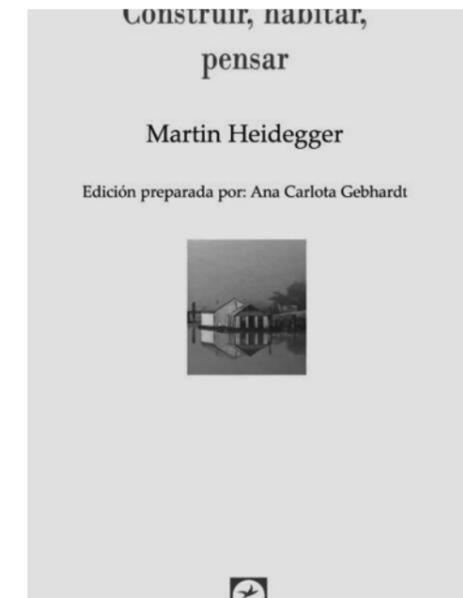
Si antes las sociedades se distinguían por ser sólidas, estables con vínculos duraderos, trabajos fijos y familias tipo, hoy, contrariamente se define a la modernidad o a las sociedades modernas como líquidas, en constante cambio, sin arraigarse a ningún sitio, con trabajos flexibles e independientes y con vínculos fluctuantes que dan como resultado la rotura del antiguo concepto de familia tipo - vida tipo



CONSTRUIR, HABITAR, PENSAR - MARTIN HEIDEGGER

Para el filósofo Martin Heidegger la palabra habitar proviene de la palabra Buan y en su etimología no quiere decir únicamente tener un lugar para alojarnos, si no que representa una forma de conducta que el hombre lleva a cabo junto a muchas otras, trabajamos aquí, moramos allí. No solo hablamos, tenemos una profesión, negocios, viajamos y estando de camino habitamos, ahora aquí, ahora allí.

Los seres humanos somos diferentes y cambiamos con el tiempo, por ende habitamos de distintos modos y éstos también cambian con el tiempo y con la historia.



ESTRUCTURA HABITABLE
SITIO: LA PLATA, BUENOS AIRES.



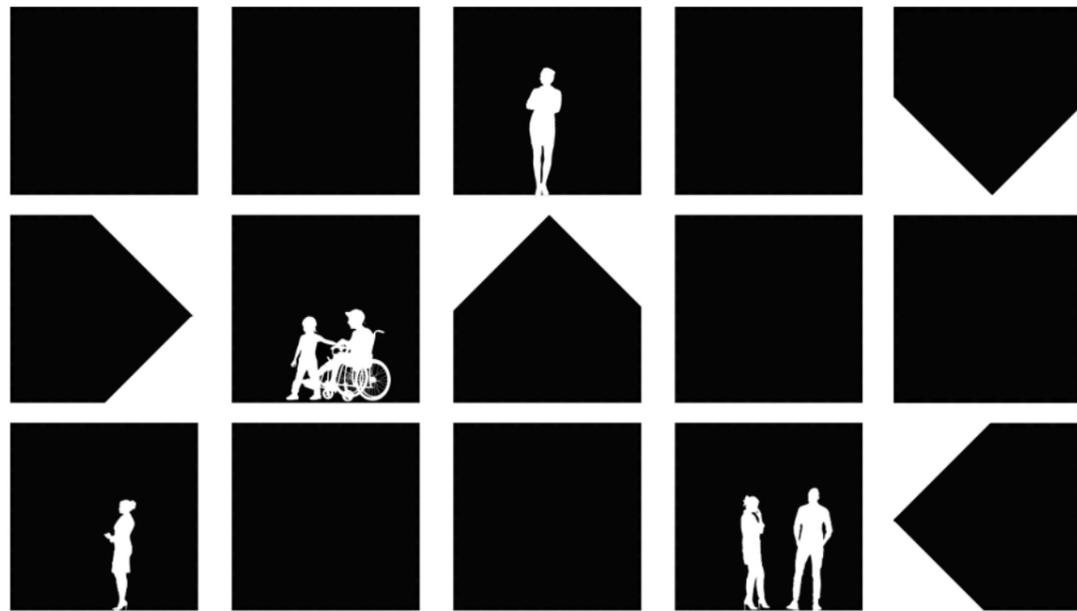
¿Dónde y cómo vivir?

El terreno donde se decide intervenir se encuentra sobre diagonal 78 entre calles 5 y 58, el cual presenta la condición de tener una geometría singular triangular, producto entre la trama ortogonal y oblicua que presenta la ciudad de La Plata.

La elección de la ubicación en una zona pericentral de la ciudad está destinada a promover la inclusión social de los adultos mayores. Esta decisión se fundamenta en la proximidad del área a una diversidad de equipamientos y servicios, lo que facilitará el contacto de los residentes a recursos comunitarios y actividades sociales, contribuyendo así a su integración en la vida urbana.

El objetivo del sitio es potenciar las relaciones sociales y brindarle espacios óptimos que hagan del edificio un lugar agradable para los últimos años de vida de los individuos.

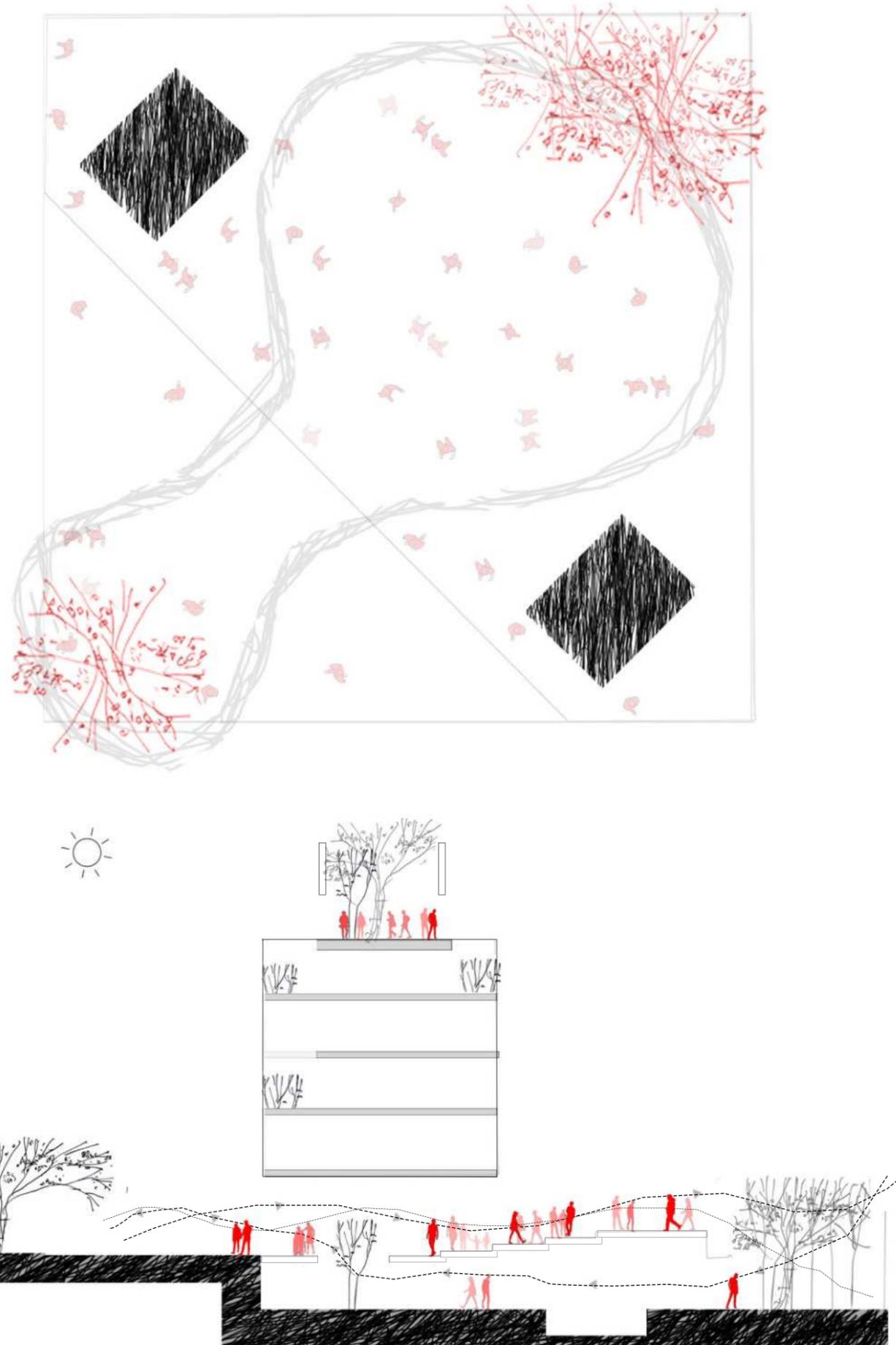
ESTRUCTURA HABITABLE
PROGRAMA



PROGRAMA

VIVIENDAS	1385 M2
PLAZA PÚBLICA	822 M2
OCIO, SALÓN DE USOS MÚLTIPLES	
(MICRO CINE- TALLERES RECREATIVOS, SALON DE USOS MÚLTIPLES)	400 M2
	250 M2
KINESIOLOGIA/GIMNASIO	1020 M2
ENFERMERIA	250 M2
TERRAZA Y PATIO DE INVIERNO	400 M2
TOTAL	4277 M2

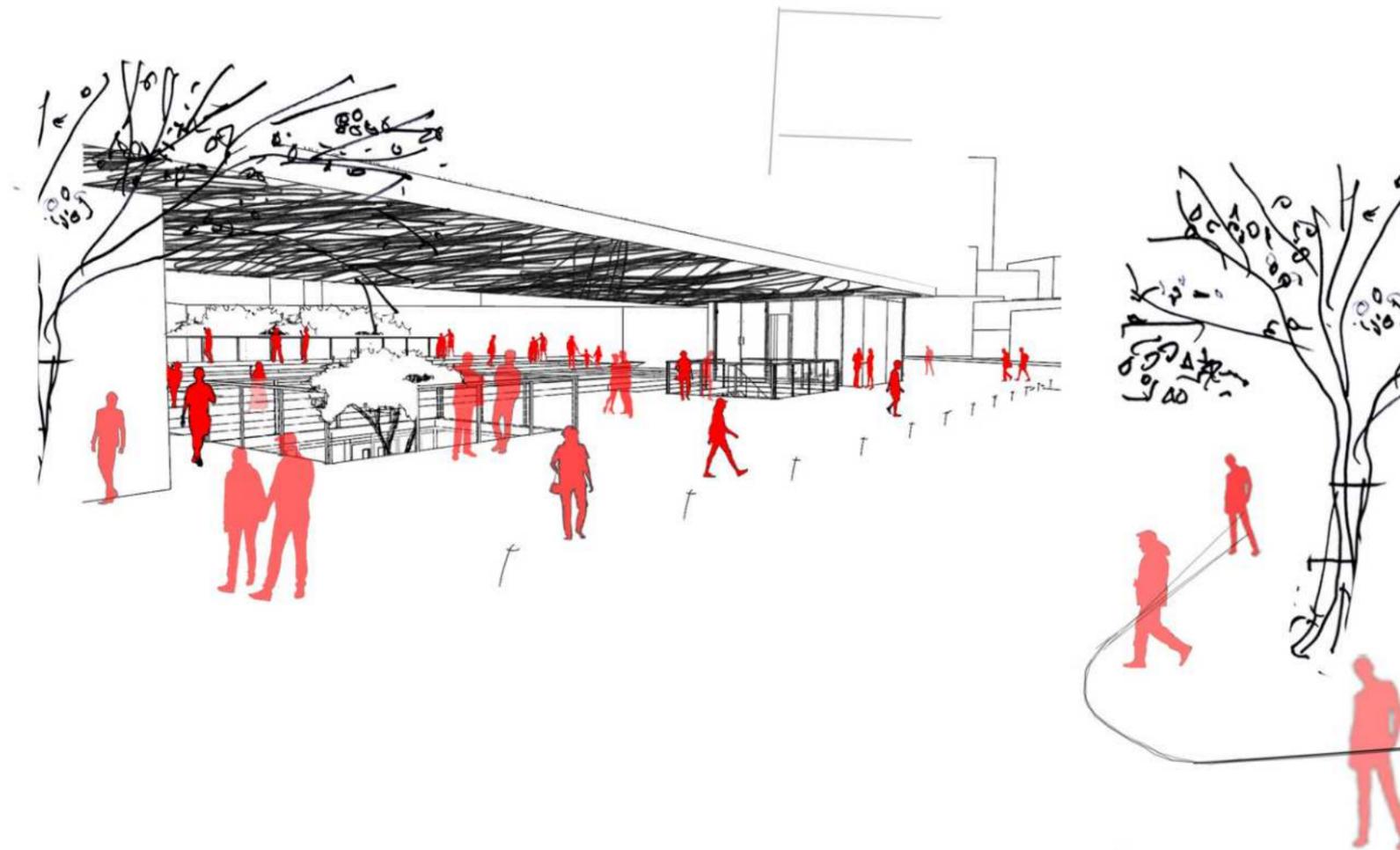
ESTRUCTURA HABITABLE ESTRATEGIAS.



Geometria y espacio público

El proyecto se posa lo menos posible en el nivel 0, con el objetivo de generar una plaza pública que permite que la ciudad ingrese al edificio, dándole un aporte y un valor significativo a la misma, además de aportar una buena calidad de vida a las personas que lo habitan.

Esta plaza pública fue pensada para fomentar el recorrido y los lugares de encuentro entre personas.



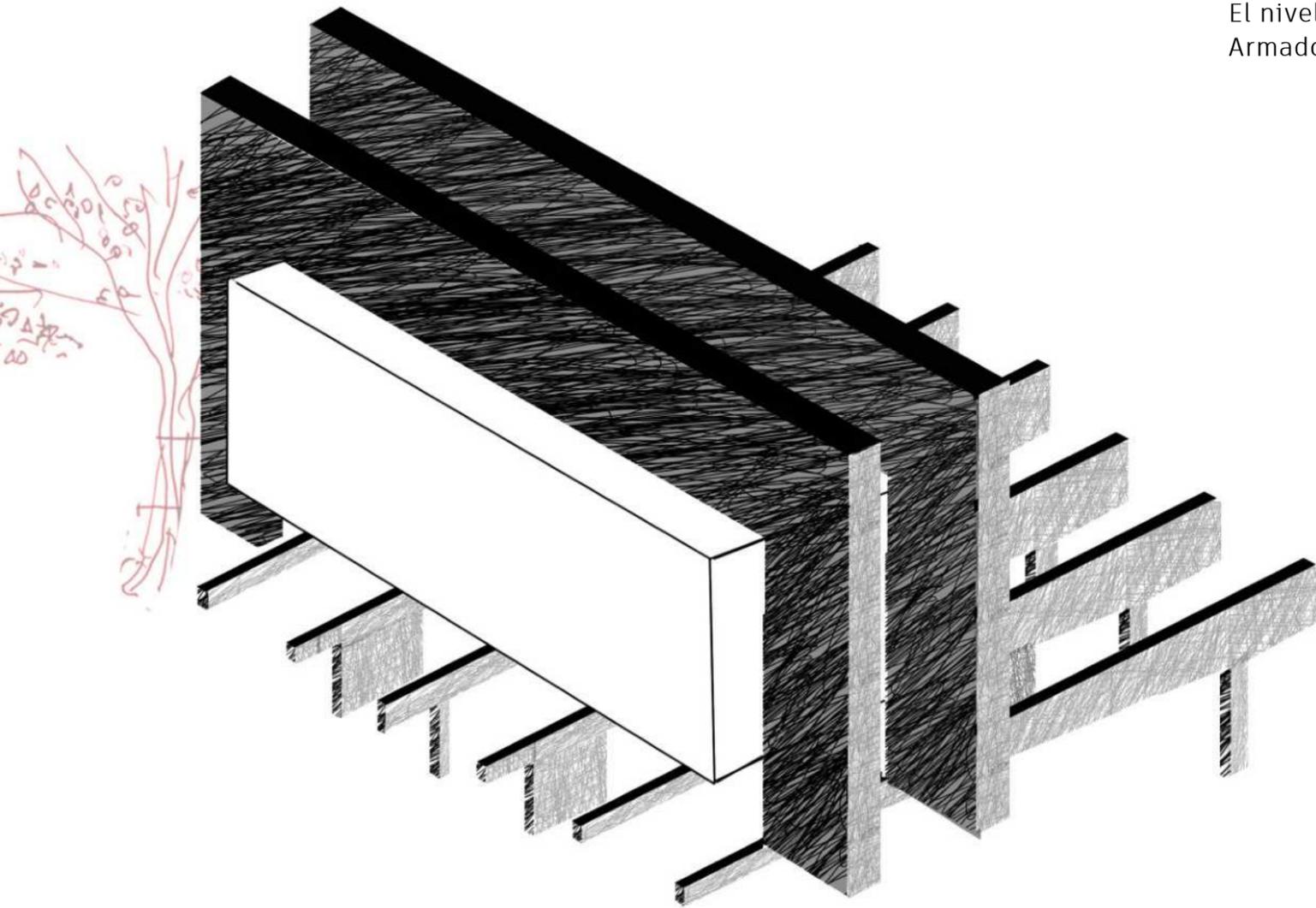
ESTRUCTURA HABITABLE ESTRATEGIAS.

Estructura y espacio.

Se opta por utilizar pórticos de Hormigon Armado con una estructura metatlica, la cual se sostiene mediante tensores. Esta estructura portante es la que hace posible un prisma libre de obstáculos estructurales en el nivel 0.

Los cables tensores permiten regular la longitud de los tirantes para compensar la deformación en el centro, generando un plano completamente horizontal sobre la plaza pública

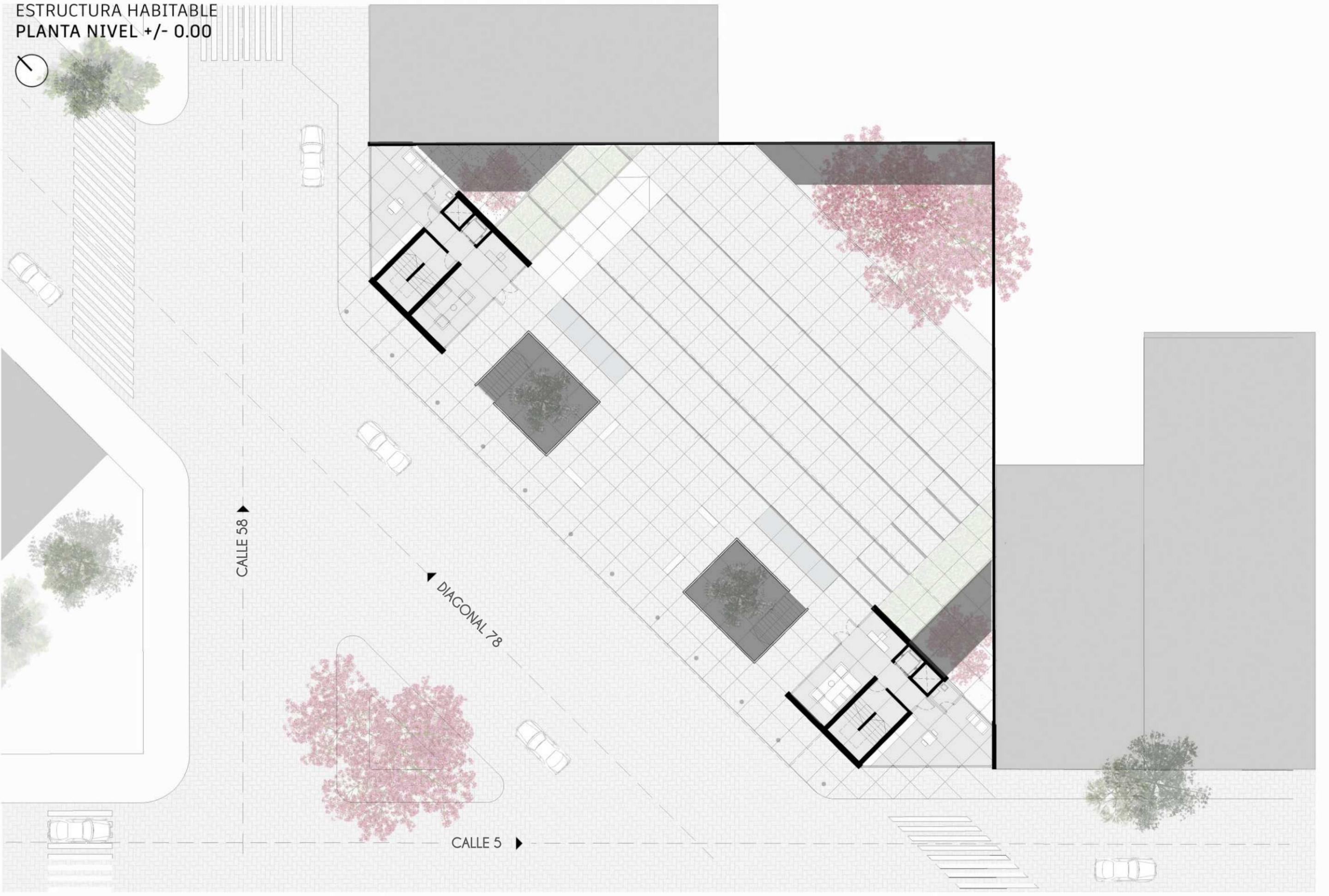
El nivel de subsuelo cuenta con una estructura independinte de vigas y columnas de Hormigon Armado, la cuales soportan las cargas de grandes luces.



ESTRUCTURA HABITABLE
IMPLANTACIÓN



ESTRUCTURA HABITABLE
PLANTA NIVEL +/- 0.00



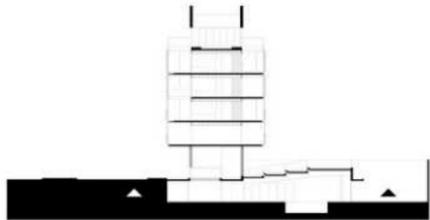
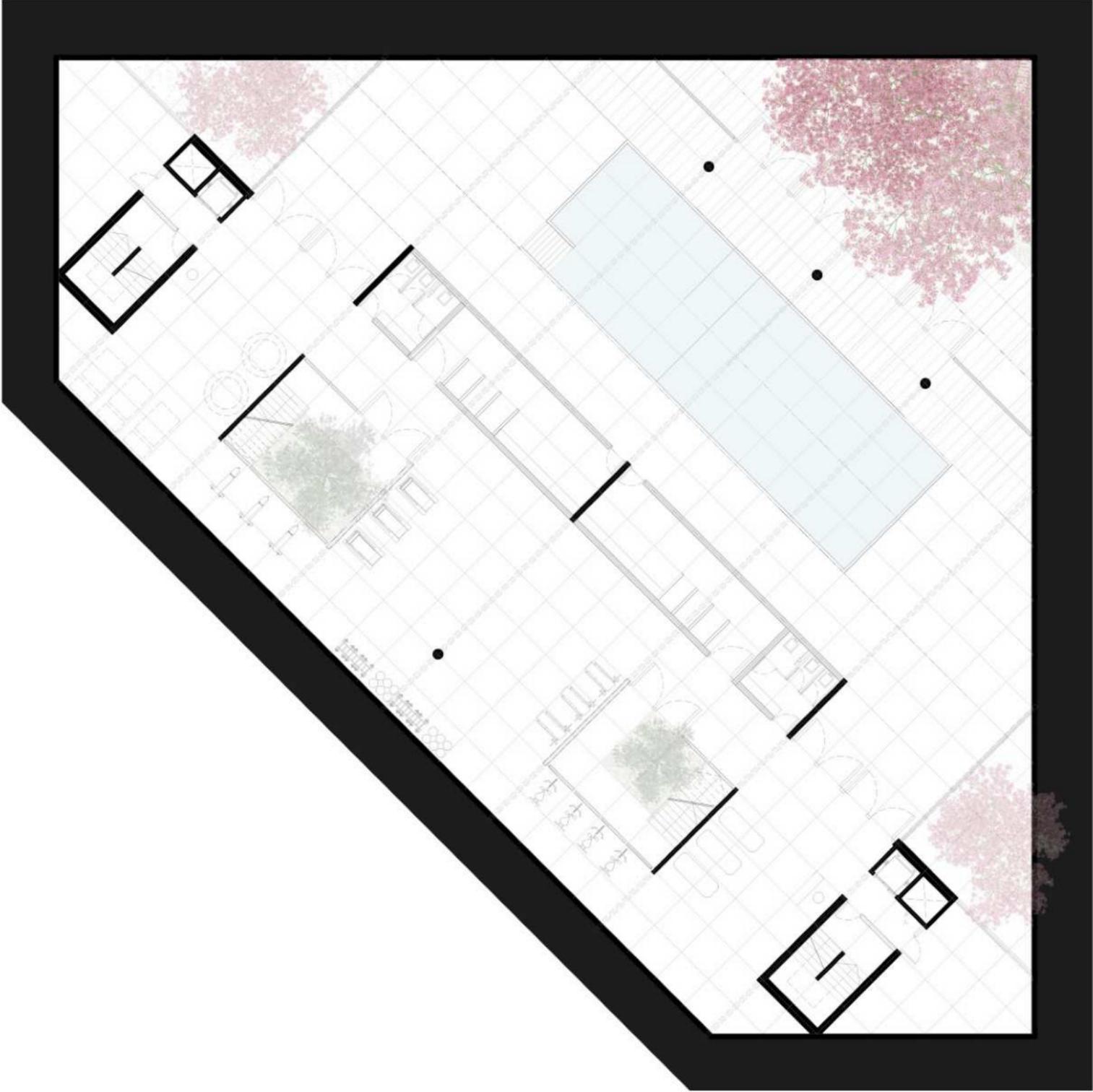
CALLE 58

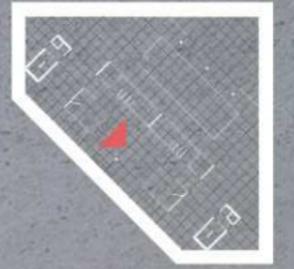
DIAGONAL 78

CALLE 5



ESTRUCTURA HABITABLE
PLANTA SUBSUELO NIVEL - 3.00

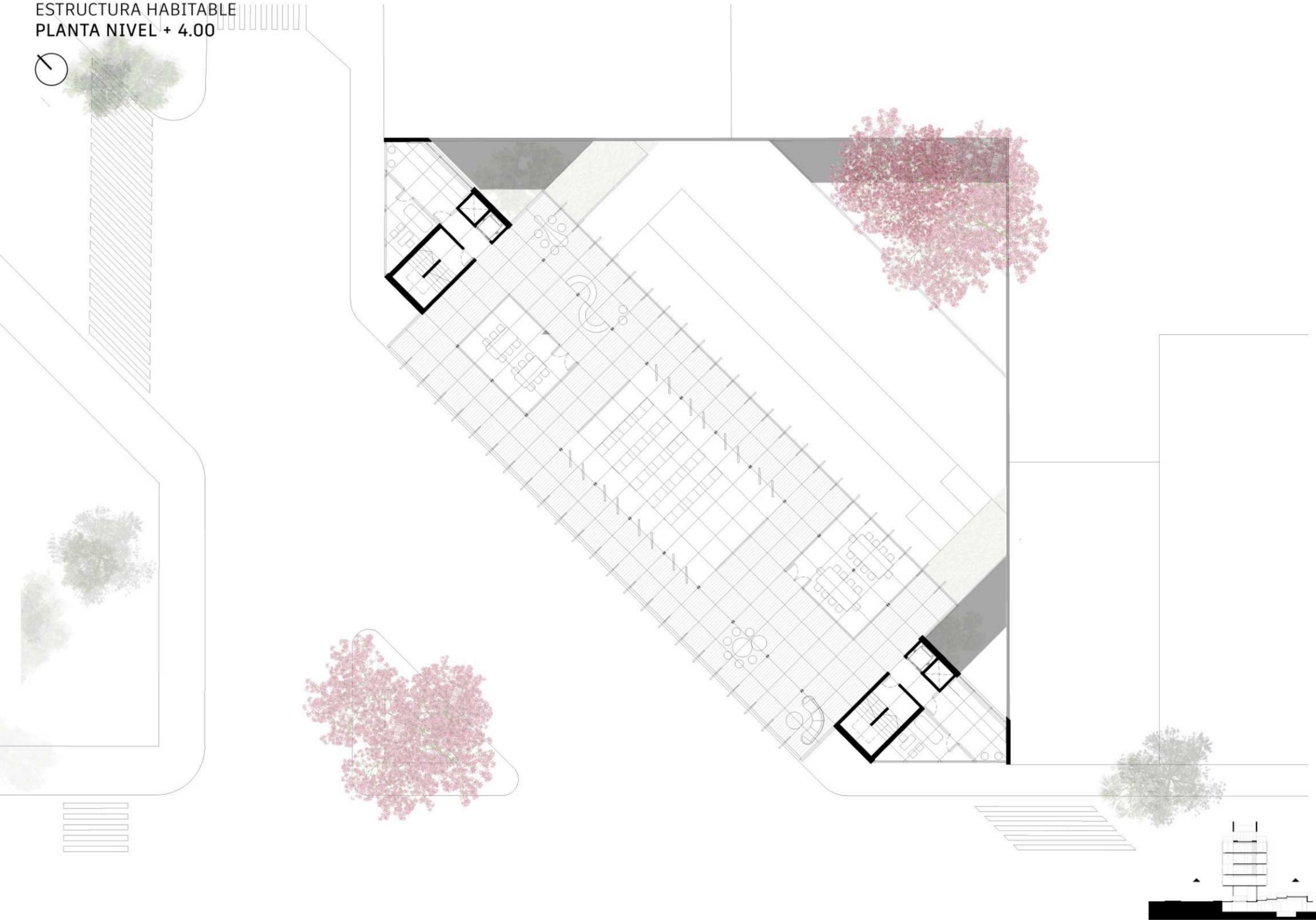




ESTRUCTURA HABITABLE
CORTE A-A

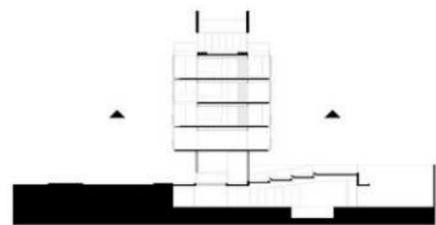


ESTRUCTURA HABITABLE
PLANTA NIVEL + 4.00

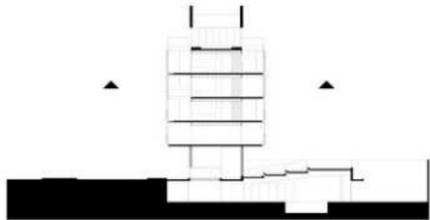
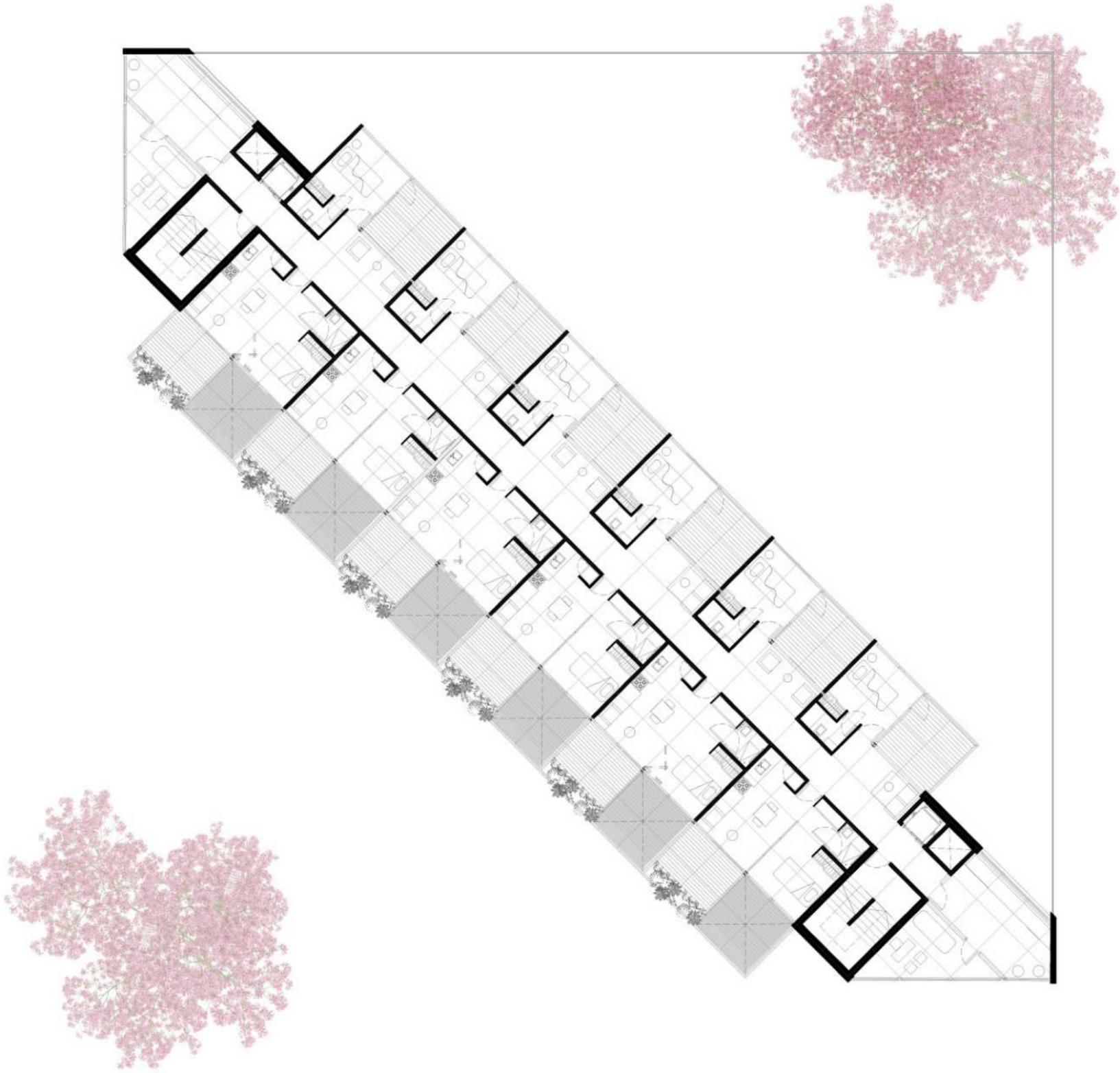




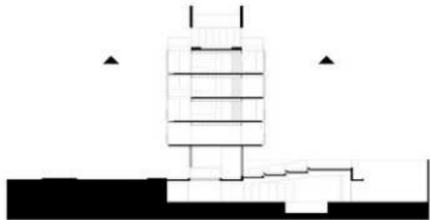
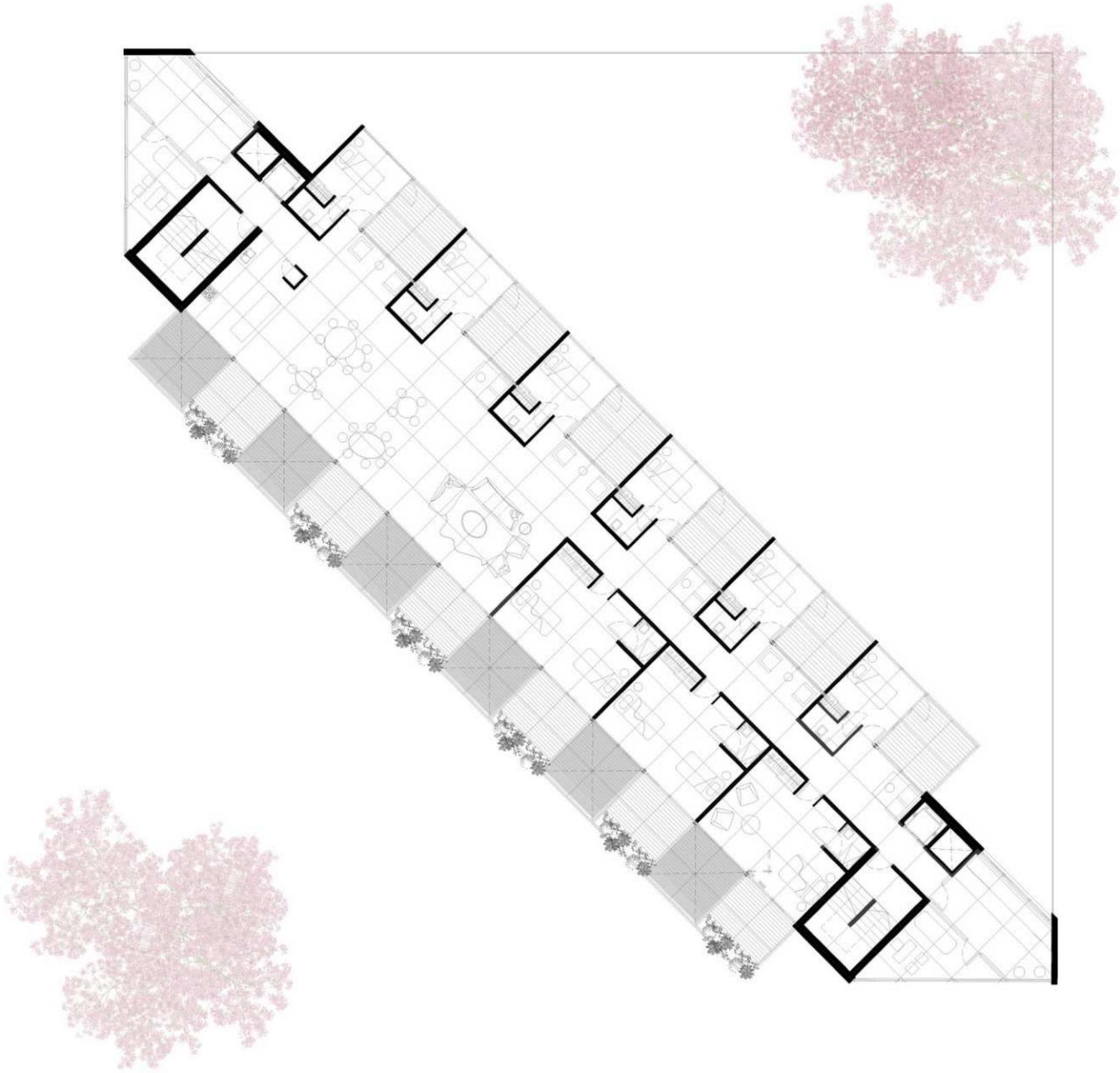
ESTRUCTURA HABITABLE
PLANTA NIVEL + 7.00



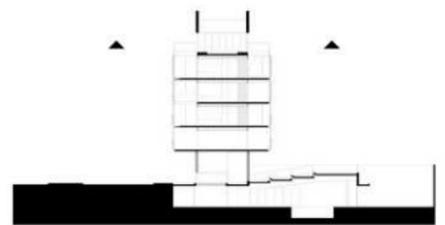
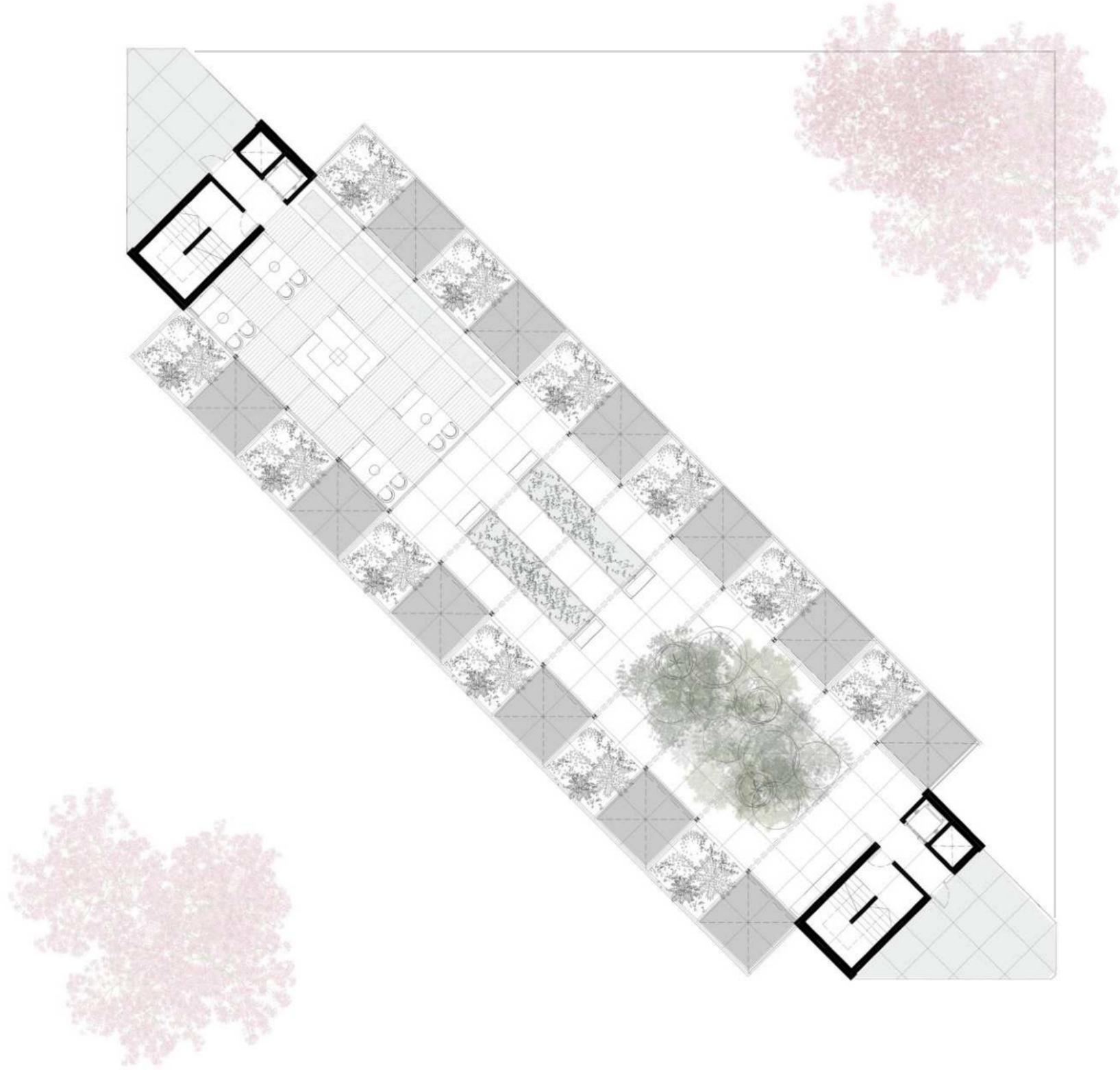
ESTRUCTURA HABITABLE
PLANTA NIVEL + 10.00



ESTRUCTURA HABITABLE
PLANTA NIVEL + 13.00



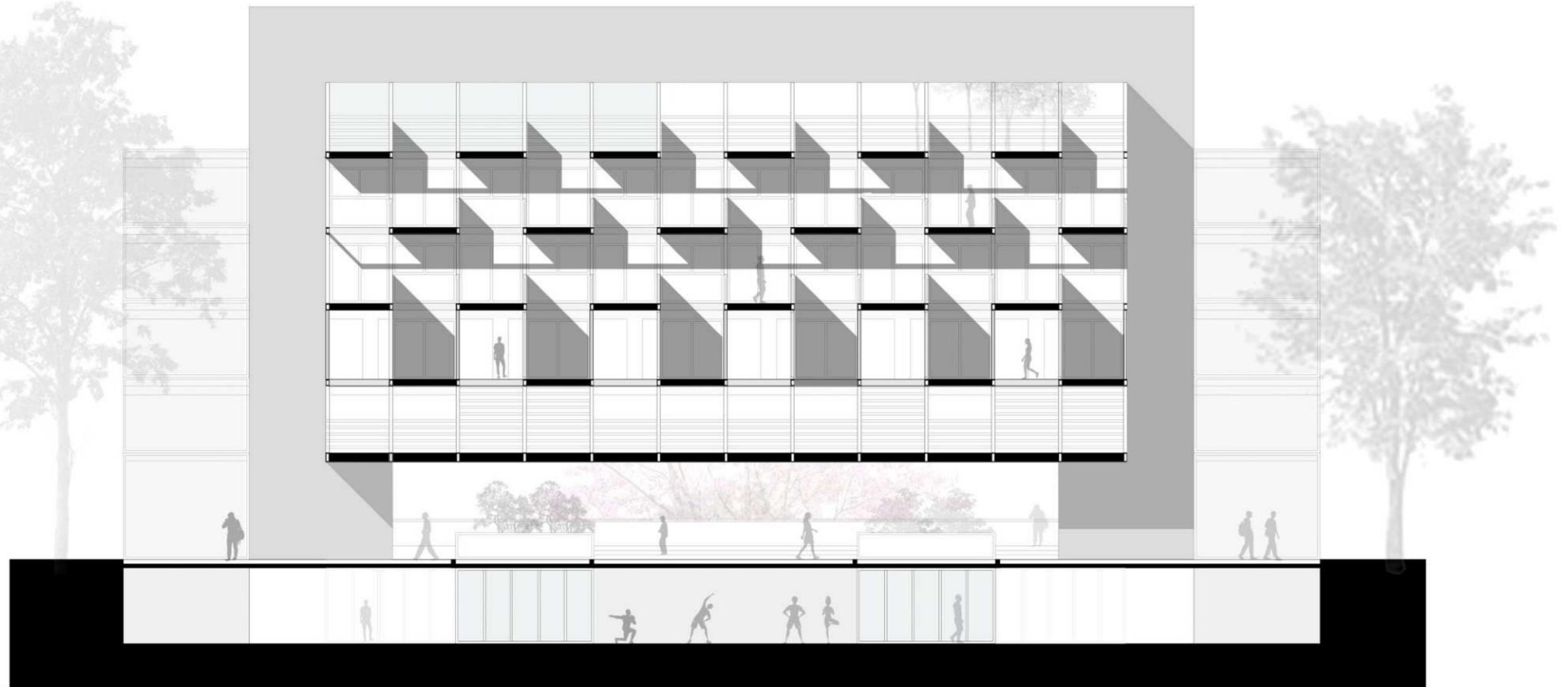
ESTRUCTURA HABITABLE
PLANTA NIVEL + 16.00







ESTRUCTURA HABITABLE
CORTE B-B



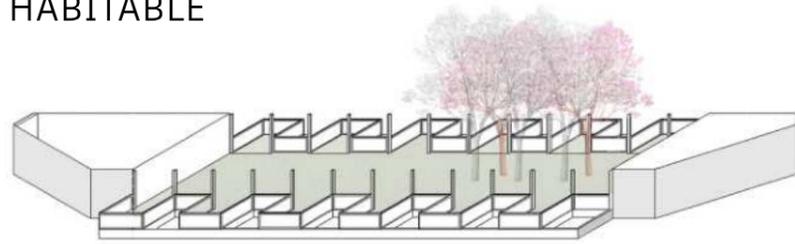


ESTRUCTURA HABITABLE
VISTA

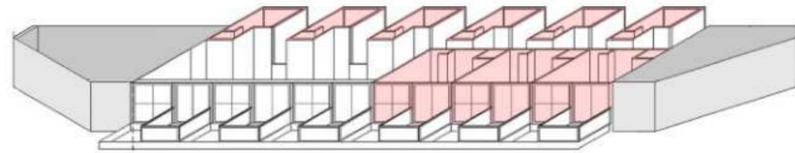




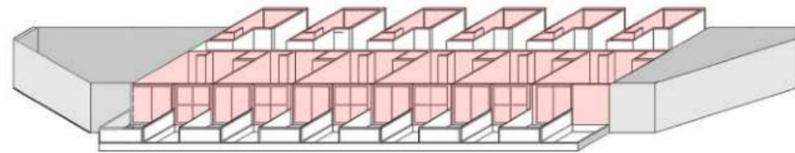
ESTRUCTURA HABITABLE



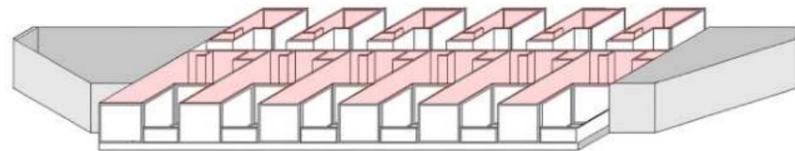
TERRAZA VERDE SEMIPÚBLICA- PATIO DE INVIERNO



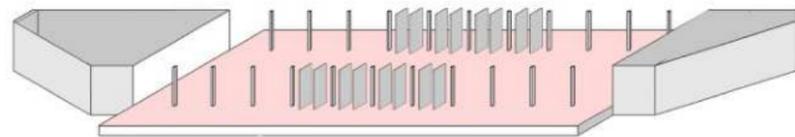
VIVIENDA EN COMUNIDAD - 9 DORMITORIOS



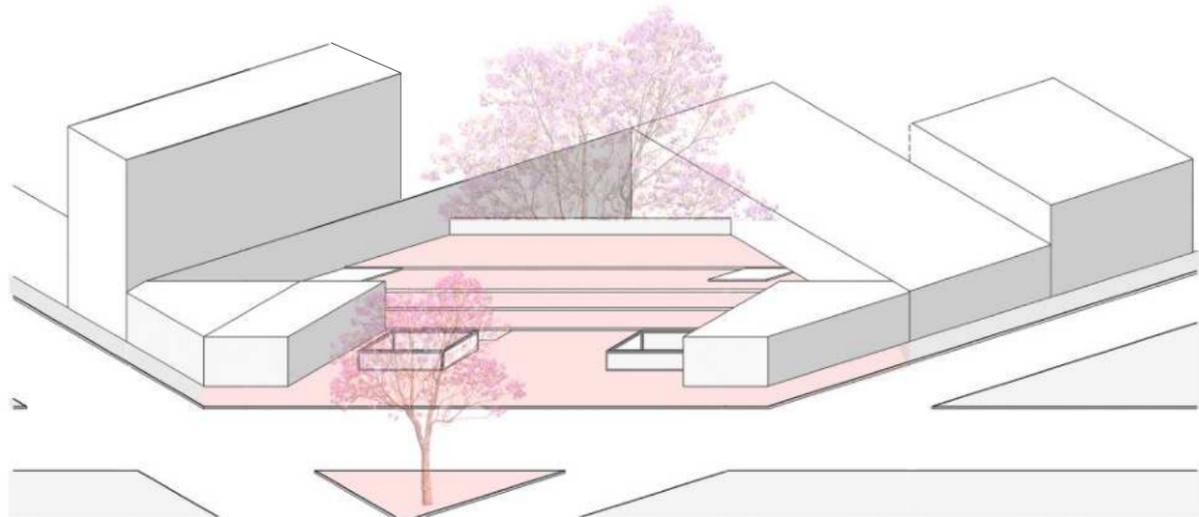
6 MONOAMIENTES Y 6 DOMITORIOS INDEPENDIENTES



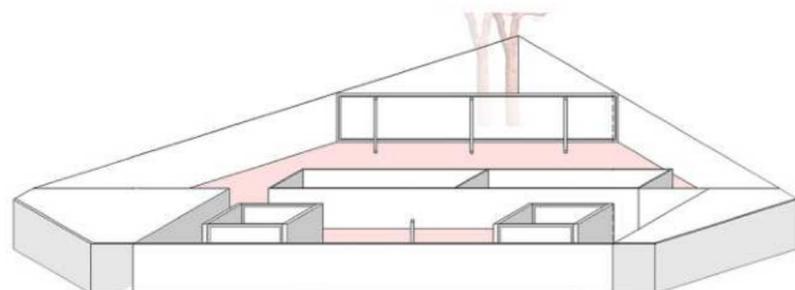
6 VIVIENDAS DE UN DORMITORIO Y 6 DORMITORIOS INDEPENDIENTES



ESPACIOS RECREATIVOS, SALÓN DE USOS MÚLTIPLES, MIC-ROCINE, TALLERES PÚBLICOS



PLAZA PÚBLICA



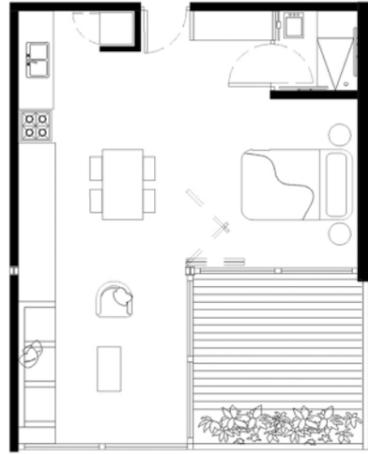
ESPACIO DEPORTIVO

ESTRUCTURA HABITABLE DIVERSIDAD DE CELULAS

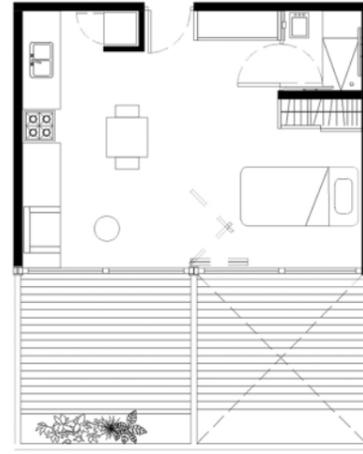
1- Dormitorio independiente



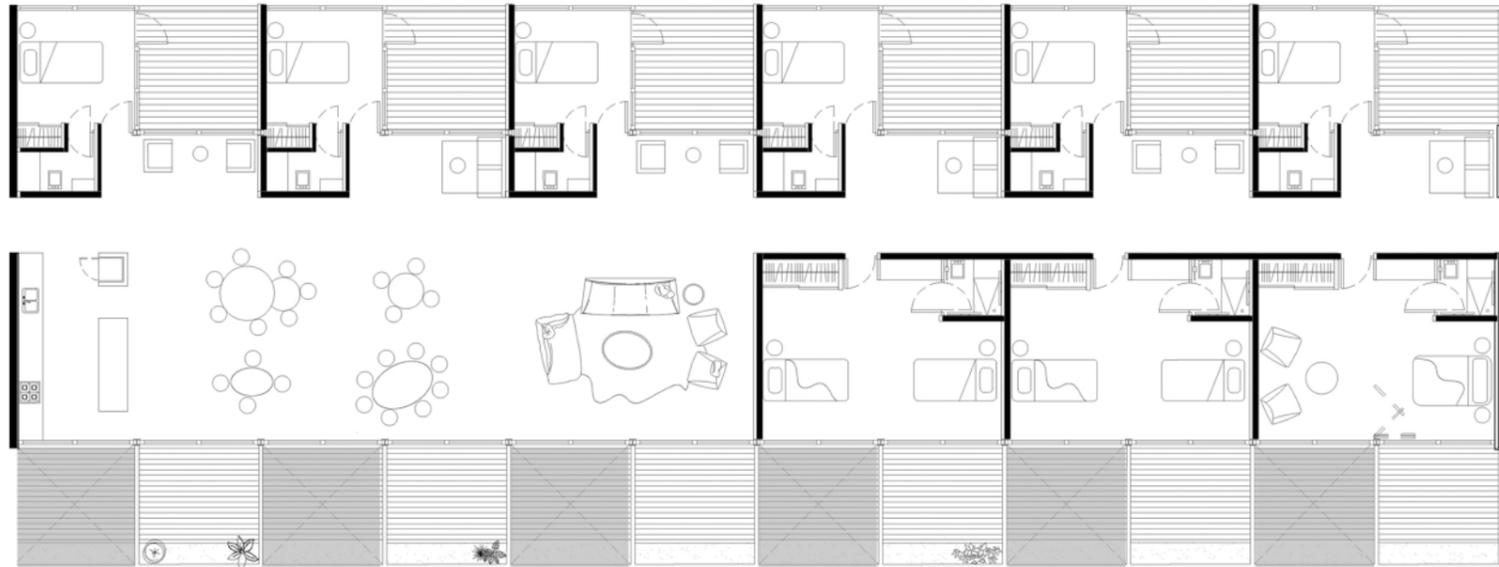
2- Vivienda 50 m2
1 dormitorio



3- Monoambiente
35 m2



1- Vivienda en comunidad 380 M2
9 dormitorios



Entendiendo el contexto historico ya mencionado, el proyecto cuenta con una diversidad de celulas para los diferentes usuarios que lo habitaran.

Los personas de la tercera edad necesitan de un espacio propio para disfrutar el ultimo tiempo de vida, es por esto que el proyecto cuenta con unidades habitacionales con todas las necesidades y requerimientos que el usuario necesite.

Se conforman 4 modelos de viviendas diferentes:

- Dormitorios individuales con baño y terraza para aquellas personas que son acompañantes o familiares.
- Viviendas con estar-comedor, baño, cocina, dormitorio y terraza.
- Monoambientes con estar-comedor, baño, cocina y terraza.
- Vivienda en comunidad con varios dormitorios individuales y/o compartidos, estar, comedor y terrazas

En las unidades, las terrazas verdes actuan como un nexo con el medio natural, las mismas cuentan con un sistema de parasoles que pemiten la relacion interior-exterior

ESTRUCTURA HABITABLE DIVERSIDAD DE CELULAS

SECUENCIA DE UNA PERSONA EN SILLA DE RUEDAS - VIVIENDA ACCESIBLE

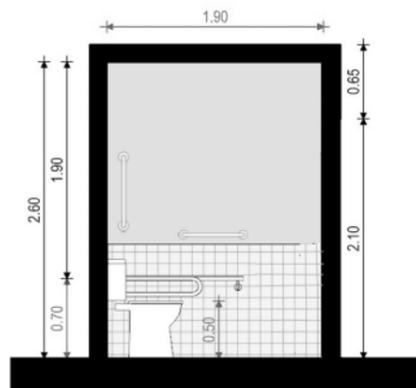
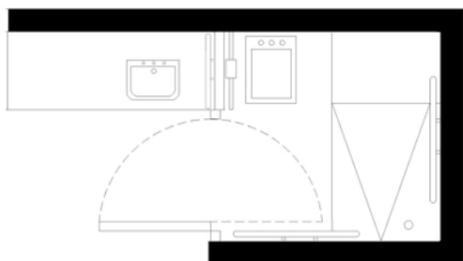


Para las personas con alguna discapacidad, la vida cotidiana no resulta facil. Desde el proyecto se busca lograr un edificio que integre, por medio del diseño accesible, facilitando las actividades diarias a las personas mayores. Eliminando barreras arquitectónicas, sociales, tecnológias y culturales.

Es asi como se diseñan viviendas con las medidas necesarias para que pueda vivir una persona en silla de ruedas, se contemplan medidas tanto en corte como en planta que sean aptas y funcionales, ademas de consideraciones de diseño, como ancho de puertas, sanitarios, dormitorios, pasillos, etc.

Es importante que las unidades de viviendas para los adultos mayores estén equipadas con estas condiciones para lograr una mejor calidad de vida.

BAÑO EN PLANTA Y CORTE



ESTRUCTURA HABITABLE RESOLUCION TÉCNICA

1. Viga de Hormigon Armado
2. Tensor estructural de acero
3. Cabio estructural de aluminio
4. Vidrio doble laminado
5. Solera
6. Viga rigida (Montante) c/ 1,20m
7. Viga maestra (Montante) c/ 1,20m
8. Montante 34 mm c/ 0,40 mm
9. Placa Durlock
10. Perfil metálico según calculo.
11. Perfil metálico tipo C
12. Polietileno expandido (EPS) entre perfiles
13. Chapa metalica sinusoidal
14. Malla electrosoldada
15. Contrapiso de Hormigon liviano
16. Film de polietileno
17. Carpeta niveladora
18. Solado
19. Perfil metálico de borde tipo C.
20. Chapa steel deck
21. Losa steel deck
22. Contrapiso
23. Carpeta hidrófuga
24. Membrana pvc
25. Manta de poliester
26. Chapa de drenaje
27. Pano geotextil solapado.
28. Sustrato vegetal
29. Parasoles de chapa de acero microperforada
30. Ménsula de acero laminado
31. Estructura metálica parasoles
32. Vidrio DVH (panos corredizos)
33. Camara de aire
34. Intercalario
35. Junquillo
36. Precerco
37. Vidrio DVH (pano fijo)

