



CENTRO DEPORTIVO BOSQUE OESTE

Infraestructura Regional y Revalorización Urbana

PFC | TVA 1 MORANO-CUETO RUA
FERRARI MARIA ROSARIO
N°35244/2

Autor: MARIA ROSARIO, FERRARI

Número: 35244/2

Título: “Centro Deportivo Bosque Oeste”

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N°1 MORANO – CUETO RÚA

Docente: Francisco Diez

Unidad Integradora: Ing. Ángel Maydana (Estructuras) – Arq. Mario Calisto Aguilar (Instalaciones)

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de Defensa: 20.03.2024

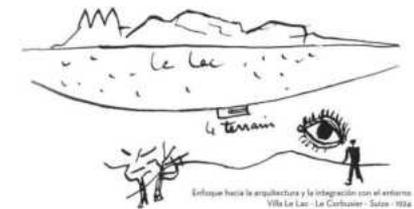
Licencia Creative Commons



A lo largo de nuestro recorrido académico hemos visto como la disciplina que desarrollamos pone en práctica técnicas sobre el espacio, un espacio a veces vacante, pero sobre un territorio ya construido. Que aguarda por ser transformado, adaptándose al tiempo a nivel urbano, social y arquitectónico.

Poniendo en cuestión la reutilización, revitalización y refuncionalización del espacio, preexistencias y valores de la sociedad, mi trabajo de PFC, propone usos que darán lugar a nuevas oportunidades espaciales y sociales a través de un programa como lo es el equipamiento deportivo. La puesta en valor del patrimonio que acompaña la implantación del proyecto reinterpreta el espacio al dotarlo de un uso para mantenerlo vivo.

La capacidad del arquitecto en su rol de hacedor del espacio en generar diseño atendiendo a la universalidad del usuario deviene en una conciencia espacial más allá del programa y de su desarrollo acerca de las necesidades del lugar. Tuve la convicción de que, como futuros profesionales, podemos generar espacios que atiendan a suprimir barreras hacia los usuarios sin segregarlos por sus aptitudes físicas, suprimiendo pequeñas barreras, haciendo trascender no sólo al equipamiento en el tiempo más allá de sus materiales o flexibilidad, sino también al usuario y los inconvenientes que éste pueda o no tener a lo largo de su vida, generando así un espacio constantemente adaptado.



MARCO CONCEPTUAL

01

Objetivos	Pág. 07
Temática	Pág. 09
Evolución del Espacio	Pág. 11
Influencia del deporte en la sociedad	Pág. 12
Influencia del Deporte en la Educación.....	Pág. 14
Marco Normativo	Pág. 16

MARCO URBANO

02

Diagnóstico a nivel Región GLP	Pág.20
Diagnóstico a nivel Ciudad Gran La Plata	Pág.21
Diagnóstico a nivel Master Plan.....	Pág.22
Elección del Sitio de Implantación	Pág.27

MARCO PROYECTUAL

03

Memoria – Propuesta	Pág.32
Programa	Pág.35
Estrategías de Proyecto	Pág.37
Proyecto Arquitectónico.....	Pág.46
Imágenes.....	Pág.47

CRITERIOS TÉCNICOS

04

Criterios de Accesibilidad.....	Pág.73
Criterios Estructurales.....	Pág.74
Detalles Constructivos.....	Pág.78
Instalaciones.....	Pág.79
Criterios de Sustentabilidad.....	Pág.83

CONCLUSIÓN

05

Bibliografía.....	Pág.85
Conclusión.....	Pág.86

01



MARCO TEÓRICO

TEMA

“El deporte tiene el poder de inspirar. Tiene el poder de unir a la gente como pocas cosas lo tienen. El deporte puede crear esperanza donde alguna vez hubo solo desesperanza.” **Nelson Mandela**



Proceso de Inserción

- Contextualización Macro
- Escala Ciudad
- Escala Master Plan
- Sitio Específico



Proyecto Arquitectónico

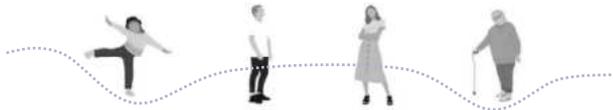
- Escala Infraestructura Urbana
- Escala Proyecto Urbano
- Escala Detalle Crítico

Qué quiero hacer

EL EQUIPAMIENTO URBANO COMO CONDENSADOR SOCIAL

La perspectiva nace desde una inquietud personal con respecto a la actividad deportiva y su convivencia con el deporte adaptado al multiusuario, dentro de un mismo espacio edilicio.

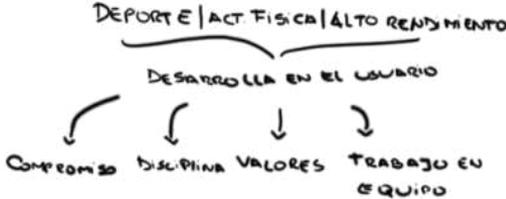
Combinado a la capacidad como arquitectos de poder proyectar estos espacios que no segreguen por aptitudes físicas/ psicológicas/ etáreas; logrando la integración y reinserción entre pares, y con sus entornos próximos.



Porqué hacerlo

ADAPTAR | TRASCENDER | PLANIFICAR | BIENESTAR

Como arquitectos tenemos las herramientas para poder planificar edificios que se adapten y trasciendan tanto a lo largo de los años como en las etapas de la vida, y sus circunstancias temporales o permanentes. Podemos planificar una ciudad o sus instituciones y con ello un hábitat que suprima barreras y genere bienestar a sus múltiples usuarios.



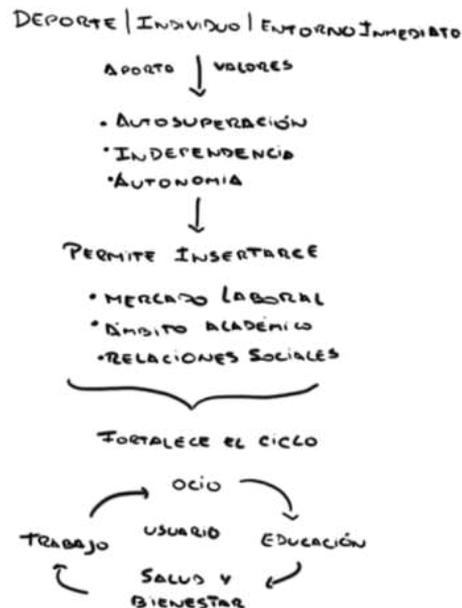
REVALORIZAR - REVITALIZAR

Tomando la Ciudad de La Plata como Polo Universitario, y al sector de intervención del Master Plan para el Barrio Hipódromo, como destino para el desarrollo del escenario deportivo, cultural y de recreación, se busca revalorizar y revitalizar el predio del Ex Hipódromo y Bosque Oeste, favoreciendo así la participación de los vecinos y los estudiantes/trabajadores que convergen a la ciudad.

Quién lo gestiona

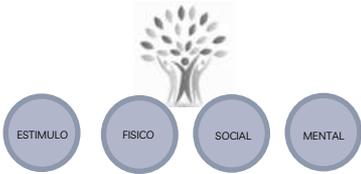
GESTIÓN | REACTIVACIÓN DEL SECTOR DE IMPLANTACIÓN

El proyecto plantea la idea de que el Ministerio de Deportes y el Ministerio de Educación trabajen en forma conjunta al Municipio de la Ciudad de La Plata, Berisso y Ensenada, dada la reactivación del sector que se propone con un equipamiento deportivo de carácter regional.



EL DEPORTE

El deporte es una de las prácticas fundamentales que un individuo lleva a cabo para mantener una vida saludable. **El deporte transmite valores** que se interiorizan a través de la práctica, (como el respeto, la honestidad, el esfuerzo, la perseverancia, la tolerancia a la frustración, entre otros) **que son trasladados a una conducta cotidiana.** Contribuye al desarrollo físico, psíquico, cognitivo y social de quienes lo practican. **Fomenta los vínculos** sociales y, al trabajar en equipo, genera lazos emocionales.



EL DEPORTE ADAPTADO

Se considera así a **las actividades físico-deportivas que son susceptibles a modificaciones** para posibilitar la participación de las personas con discapacidad, ya sea física, psíquica o sensorial.

LA ACTIVIDAD FISICA

Se entiende a la actividad física como **los movimientos concientes sin finalidad competitiva.** Dichos movimientos persiguen el objetivo de mantener, desarrollar o mejorar la condición física de quien los lleva adelante. En este sentido, Actividad Física comprende prácticas tales como: caminar, correr, andar en bicicleta, bailar, nadar, yoga, pilates, tai-chi, spinning, musculación, crossfit, y otras.

IMPACTO SOCIAL

Desde el punto de vista social, el deporte canaliza la necesidad de confrontación y la agresividad, estimula la sensibilidad y creatividad. Ofrece una contribución al mejoramiento del clima social y fomenta la participación, rompiendo barreras de clase. Como integrador social, permite que personas con discapacidad puedan participar de él hasta un alto nivel.

Tiene el poder de unir a las personas cualquiera sea su edad, etnicidad, origen social y clase económica.



REGENERACIÓN URBANA

La práctica del deporte, ya no se limita a las instalaciones convencionales, sino que se proyecta en todo el espacio de la ciudad.

Bulevares, calles, parques, plazas, son lugares donde las personas realizan las actividades más variadas, individual o grupalmente. Los espacios públicos de la ciudad en su conjunto son apreciados por quienes practican deporte, lo cual significa pensar estos espacios para quienes integren usos deportivos además de los tradicionales.

Los elementos de planificación definen parques metropolitanos, urbanos y de barrio; no obstante, los usuarios de los espacios corresponden en su gran mayoría a prácticas de individuos del barrio.

IMPACTO SOCIAL | DESDE LA DICAPACIDAD A LA DIVERSIDAD

La inclusión a la accesibilidad implica el convivir y aceptar el disfrute de los espacios y servicios en condiciones de igualdad. **La discapacidad es entendida como el resultado de la interacción de la persona con su entorno.** La misma abarca las deficiencias y limitaciones de la actividad y las restricciones en la participación. **Ser flexibles en modificar nuestras propuestas en función de alojar la diversidad es una de las premisas.** No se habla de generar una arquitectura exclusiva para el discapacitado, sino que se procura la necesidad de comprender que la ciudad debe estar a la vanguardia del nuevo paradigma de la arquitectura: el diseño universal.



DEPORTE | CIUDAD | DISEÑO ACCESIBLE

Plazas y parques son lugares de encuentro, esparcimiento y contacto con la naturaleza, de ahí la importancia de incorporar criterios de diseño universal para permitir que todos, independientemente de las habilidades físicas o sensoriales, puedan participar y disfrutar en igualdad de condiciones. Con el fin de que deportistas y espectadores con discapacidad puedan acceder, desplazarse y hacer uso de las instalaciones con comodidad y autonomía, es necesario contemplar condiciones de accesibilidad que se inicien en su entorno próximo.



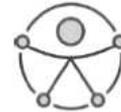
La discapacidad se puede dar física, como parte de la deficiencia del aparato locomotor; Sensorial, a raíz de un déficit de uno o mas sentidos; Intelectual, que coexiste con limitaciones en habilidades cognitivas, de comunicación, auto cuidado y sociales.



La discapacidad nace del vínculo entre alguna deficiencia de la persona, como parte de la diversidad del ser humano, y sus barreras sociales, arquitectónicas, económicas, culturales, educativas o laborales.



Una persona adaptada, es una persona positiva; la minusvalía incide sobre el individuo, la sociedad y su entorno próximo, en donde se ven perturbados la integración social, la pérdida de productividad al no poder reinsertarse, y el factor económico.



Continuar la Cadena de Accesibilidad, implica que el desplazamiento autónomo de una persona pueda traspasar los límites entre la edificación, el espacio público y el transporte. El diseño universal, busca estimular estas soluciones, respondiendo a una amplia gama de multiusuarios.

TRASCENDER | EVOLUCIÓN DE LOS ESPACIOS

FINAL
GUERRA MUNDIAL

Se comienza a utilizar el deporte como un medio más para la **rehabilitación**.

SEGUNDA

1960
PRIMERAS
PARALIMPIADAS

Se busca estudiar así los problemas del deporte en personas con discapacidad.

PREHISTORIA

Como práctica **recreativa y de espectáculo**, el deporte ha existido desde los inicios de la civilización.



IMPERIO ROMANO

Deporte considerado como **espectáculo**, estrategia política de propaganda y **reunión de masas**.



El origen de los Juegos Olímpicos, responde a **"pacificar"** una época de **crisis política y económica** en un mundo griego en construcción.

GRECIA CLÁSICA

Tras la caída del Imperio Romano, la actividad deportiva disminuyó y sólo era practicada por la nobleza y como **preparación para la guerra**.

EDAD MEDIA

RENACIMIENTO

Una nueva corriente de incremento de la actividad física y es que impera **el culto a la salud y la importancia del cuerpo**.



El gimnasio tendrá su renacimiento en el siglo XIX cuando en Alemania surgen los Turners, un movimiento que reivindica el ejercicio físico.

SIGLO XIX



1896
PRIMEROS
JUEGOS OLÍMPICOS

SIGLO XX

Las universidades construyen gimnasios para apoyar y mejorar el rendimiento de sus atletas. La **buena forma física se convierte en moda**. Los gimnasios se convierten en **espacios lúdicos y de ocio**.



En los **nuevos espacios** se busca romper con estilos funcionales o minimalistas que dominaban y se juega con la estética mediante la **búsqueda de las visuales ya sea urbana o natural**.

SIGLO XX

SIGLO XXI

El Comité Olímpico Internacional y el Comité Paralímpico Internacional firman en el año 2001 un acuerdo para proteger los Juegos Paralímpicos y asegurar la práctica de **"una única candidatura, una única ciudad"**



Se obliga así, a través del pacto a las sedes candidatas a albergar **ambos acontecimientos deportivos. Dotando de accesibilidad a sus instalaciones**.



2008 Juegos Olímpicos y Paralímpicos en únicas sedes.

ACTUALIDAD

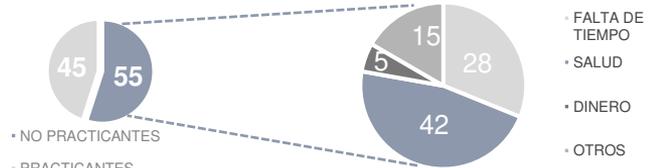
En la actualidad hay una **manifestación por el uso de redes sociales a reunirse en espacios públicos** para desarrollar actividades físicas.



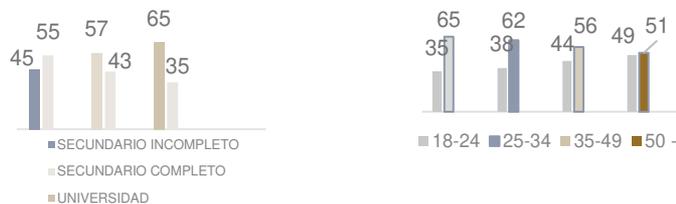
El **deporte adaptado** surgió en Argentina en la **década del 50**. Los **discapacitados hoy en día cuentan con un comité argentino que agrupa las distintas federaciones que varían dependiendo de la discapacidad de cada persona**.

INFLUENCIA DEL DEPORTE EN LA SOCIEDAD

ASPECTOS DE LA SOCIEDAD ACTUAL



Si tenemos en cuenta el nivel educativo, en Argentina se registra mayor práctica de Deporte y Actividad Física cuanto más elevado es el nivel de escolaridad alcanzado. Entre quienes menor nivel de escolaridad, sólo el 42,7% dijo ser practicante. Este número crece de manera significativa si tenemos en cuenta a quienes tienen secundario completo (57,6%) y más si observamos a quienes tienen estudios universitarios completos o incompletos (65,5%).



NIVEL DE ESTUDIOS ALCANZADOS

ACTIVIDAD FÍSICA SEGÚN RANGO ETARIO

Se citan datos del último Censo Nacional donde, las gráficas de la incidencia del desempleo, los hogares con población con alguna dificultad, y el déficit en educación, revelan porque es importante reinserir al individuo en sociedad, y como método se utiliza el programa deportivo.

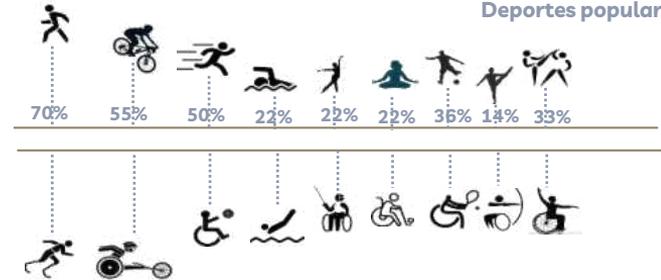


Lugar de Entrenamiento

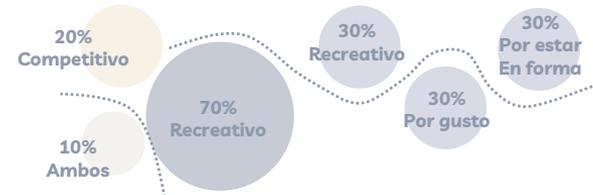
Los lugares elegidos para las prácticas han mostrado un incremento de los espacios abiertos y públicos no destinados originalmente para la actividad física y/o deportiva (calles, parques públicos, montañas, senderos, etc.)



Deportes populares

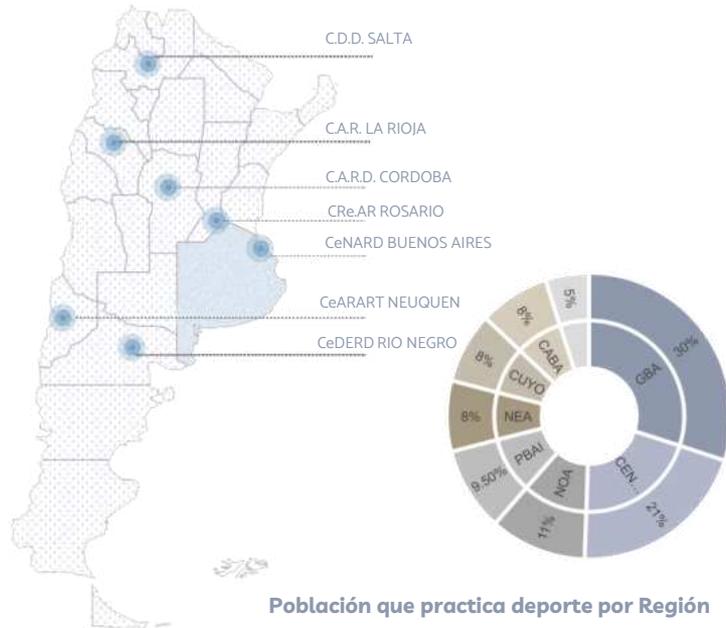


¿Por qué realizan deporte las personas?



CENTROS DE ALTO RENDIMIENTO POR REGIÓN

La ENAFYD 2021 es una encuesta pública centrada sobre la práctica de actividades físicas y deportivas. Se planteó el objetivo de identificar y describir las actividades físicas y deportivas que realizan actualmente las personas en Argentina, indagando sobre la frecuencia, el lugar, las motivaciones, las dificultades y las características de esas prácticas, divididas en ocho regiones. El público objetivo estuvo constituido por todas las personas mayores de 16 años residentes en la República Argentina.



CENTRO DEPORTIVO DE ALTO RENDIMIENTO ¿Qué es?

Un centro de alto rendimiento es una instalación deportiva equipada con la última tecnología y equipamiento que los deportistas de élite necesitan para competir con su máxima capacidad, dotados de un apoyo técnico, de salud y científico. **Estos equipamientos buscan brindar al deportista todas las facilidades y comodidades para alcanzar un rendimiento deportivo óptimo, creando un entorno eficiente, entre movilidad, viviendas, instituciones educativas y los entornos próximos donde desarrollan las diferentes disciplinas.** Los mismos también funcionan como áreas para el desarrollo de actividades recreativas, sociales e incluso culturales.

Las instalaciones distinguen áreas programáticas tales como:

- AREA DEPORTIVAS DE COMPETENCIA
- AREAS DEPORTIVAS DE ENTRENAMIENTO
- AREA DEPORTIVA RECREATIVA

Centros Deportivos de Alto Rendimiento en Buenos Aires



DEPORTE Y EDUCACIÓN

- FORTALECIMIENTO DEL INDIVIDUO DESDE LOS VALORES MORALES Y ÉTICOS AL SABER.
- AUTODESCUBRIMIENTO Y AUTOSUPERACIÓN DE HABILIDADES TÉCNICAS Y COGNITIVAS.
- DESARROLLO PERSONAL + ROL EN LA SOCIEDAD
- DESARROLLO DE CAPACIDADES Y ACTITUDES
- MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA FÍSICO Y MENTAL
- DESARROLLO DEL EMPERDERAMIENTO PERSONAL
- RECIPROCIDAD DE CONCURRENCIA ENTRE USUARIOS DE LAS INSTITUCIONES

INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA DE ALTO RENDIMIENTO
+ CIUDADES UNIVERSITARIAS



ESPACIO DE COMPETENCIA

ESTUDIANTES Y TRABAJADORES
DE LA REGIÓN BIEL/NETRO-
POLITANA QUE AFLUYEN A LA
CIUDAD.

COMPLEMENTO
• EDUCACIÓN
• Ocio
• TRABAJO

UNIVERSIDAD | CIUDAD | CENTROS DE ALTO RENDIMIENTO

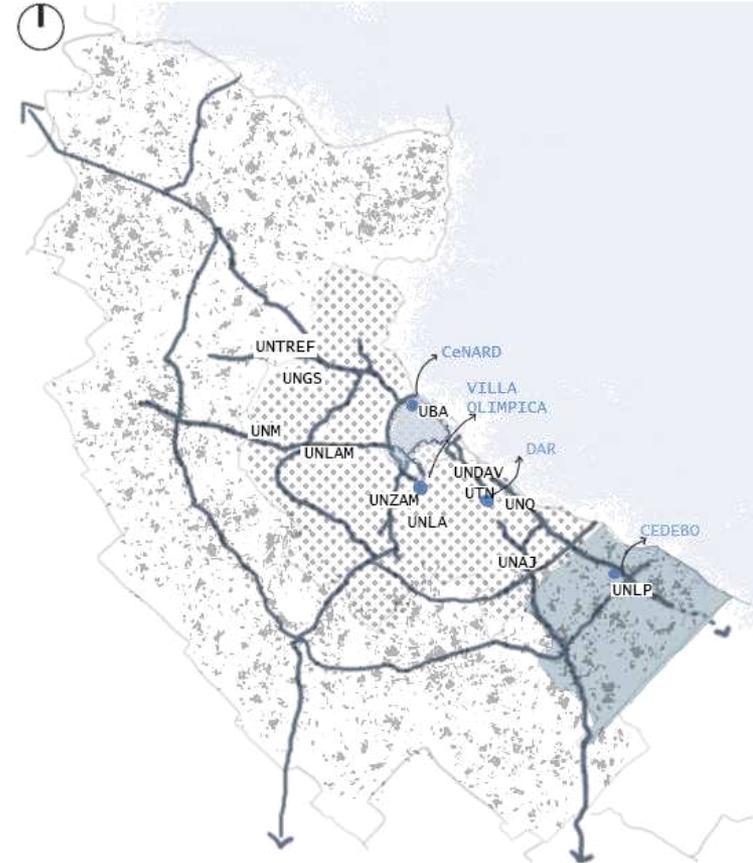
Universidad y Ciudad resultan una relación profunda, compleja y dinámica. **La vinculación de la universidad con la ciudad es intrínsecamente constitutiva al surgimiento histórico de la primera.**

La existencia y funcionalidad de una institución universitaria está ligada, en parte, al desarrollo histórico cultural de una determinada sociedad en una ciudad) y con ella, a su cercanía a los recursos, infraestructuras y servicios urbanos aglomerados. (Fuentes Hernández, 2007).

A su vez, las universidades desempeñan un papel relevante en el desarrollo social, económico y productivo, mediante la formación de profesionales y trabajadores calificados. **Asimismo, sus implantaciones edilicias generan un efecto urbanístico específico y tienen efectos a escala barrial.**

La función social por los servicios que presta lo constituye en una pieza de carácter relevante en la ciudad, y en función de su integración y relación con el entorno socioespacial actúa como instrumento relevante en la dinámica y desarrollo de la ciudad. **Estos equipamientos tienden a ser concebidos en centralidades de la ciudad o a conformarlas más fuertemente.** Las mismas **tienden a densificar en equipamientos, soportes e infraestructuras urbanas que posibilitan la aglomeración de personas, el intercambio y la socialización,** aspectos necesarios en la vida urbana y del intercambio universitario.

Incorporar un equipamiento deportivo con alcance de dimensiones para el desarrollo del alto rendimiento como **CE.DE.BO.** en la Ciudad de La Plata, capital de Buenos Aires, ciudad que no cuenta con un equipamiento de estas características, y destaca por la llegada cada año de miles de estudiantes de todas regiones, generaría una posibilidad para todas aquellas personas que habitan el conurbano sur y las personas del interior que afluyen, generando una tensión con su implantación a los dos grandes centros que tiene la ciudad de Buenos Aires (CeNARD – VILLA OLIMPICA). Generando mayor oportunidad de acceso, a las personas que habitan el extremo de la región AMBA.



OBJETIVO GENERAL

Proyectar una respuesta urbano-arquitectónica para un centro de alto rendimiento, como complemento especializado en deportes de carácter inclusivo a la discapacidad, con el fin de fortalecer y promover el deporte en una ciudad urbanizada en gran parte por estudiantes.

OBJETIVO ESPECIFICO

Potencializar el sector Ex predio Hipódromo por medio de proyectos arquitectónicos incluidos en el programa de master plan, que le permitan a la comunidad participar de la vida activa y la fomentación del deporte.

Configurar un escenario que responda a las necesidades y garantice el desarrollo adecuado para la práctica y competencia, ya sea de usuarios con o sin algún grado de discapacidad.

Consolidar un espacio que aporte a la reducción en el déficit de equipamientos deportivo a nivel regional, y potencialice el sector, generando nuevas dinámicas en relación a la comunidad, el entorno y el deportista.

MARCO TEORICO

Un urbanismo en correcta concordancia con su entorno debe ser incluyente y sostenible, de manera que reconozca y resigne diferentes sistemas de territorio. Además debe garantizar la correcta articulación con su estructura ecológica principal y la apropiación social de los diferentes habitantes.

MARCO NORMATIVO

Ley N° 20.655- Ley del Deporte- Decreto 92/2019 : en el cual se creó, entre otros, el INSTITUTO NACIONAL DEL DEPORTE Y LA ACTIVIDAD FÍSICA como organismo desconcentrado y autárquico en el ámbito del ex MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL.

Ley N° 26.378- Ley del Deporte Adaptado: La Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad asegura el derecho a participar sin discriminación en toda la vida de la sociedad.

Ley N°24901- Ley de Discapacidad: Instituyese por la presente ley un sistema de prestaciones básicas de atención integral a favor de las personas con discapacidad, contemplando acciones de prevención, asistencia, promoción y protección, con el objeto de brindarles una cobertura integral a sus necesidades y requerimientos.

02



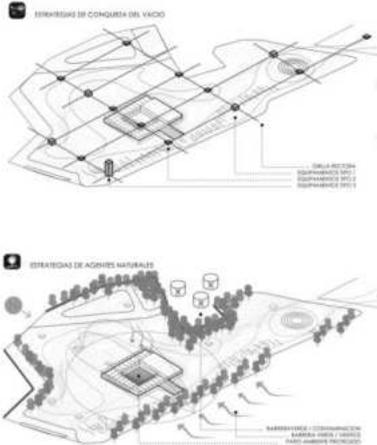
MARCO URBANO

CIUDAD

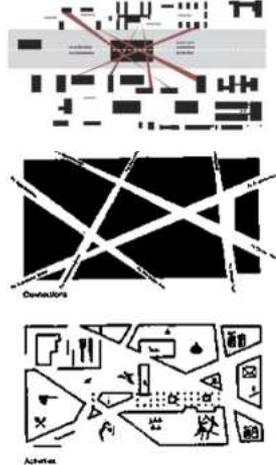
“Somos nosotros como arquitectos y urbanistas, y por lo tanto “hacedores” de ciudad, los que tenemos la oportunidad de ser generadores del cambio hacia una ciudad más accesible y más justa.”

Comisión de Accesibilidad Capba Uno,

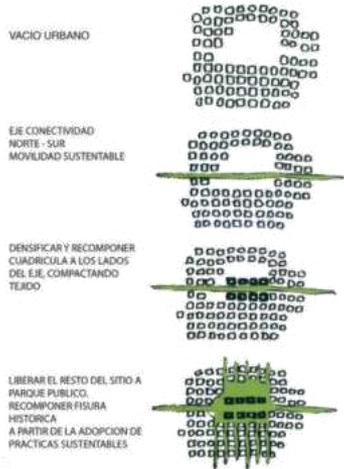
MASTER PLAN – RENOVACION DEL ESPACIO PUBLICO EN COMODORO RIVADIA, CHUBUT.
Arq. Barone y Arq. Octavio Luqui.



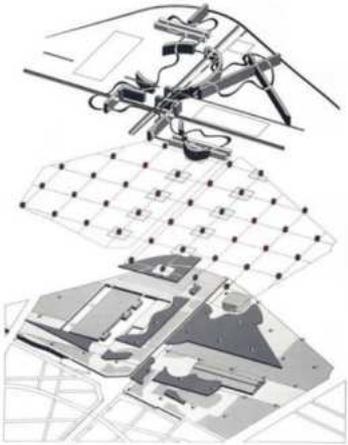
CENTRO DE ESTUDIANTES McCormick TRIBUNE, CHICAGO.
Arq. Rem Koolhaas



MASTER PLAN - ESTACION MENDOZA. MENDOZA.
Arqs. Guillermo Lesch y Santiago Belozercovsky.



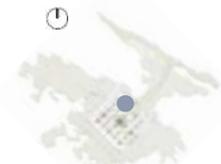
PARC DE LA VILLETTE, PARIS FRANCIA.
Arq. Bernard Tschumi.





OBJETIVOS Y LINEAMIENTOS

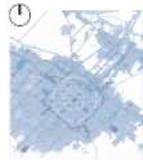
El proyecto se localiza en la Ciudad de La Plata, perteneciente a la Región Metropolitana de Buenos Aires, ciudad planificada y concebida como Ciudad Universitaria. En complemento se desarrolla el proyecto de infraestructura deportiva en estrategia de revalorización y recuperación del vacío urbano.



El proyecto territorial para la ciudad de La Plata nace como conjunción de particulares circunstancias históricas, siendo fundada como capital de la República en 1882. Se disponía en un trazado higienista con un sistema de movimientos para el acceso de los productores agrícolas, una red ferroviaria y un puerto. Todos estos componentes incidieron en el exponencial crecimiento de una ciudad consolidada en gran parte por inmigrantes.



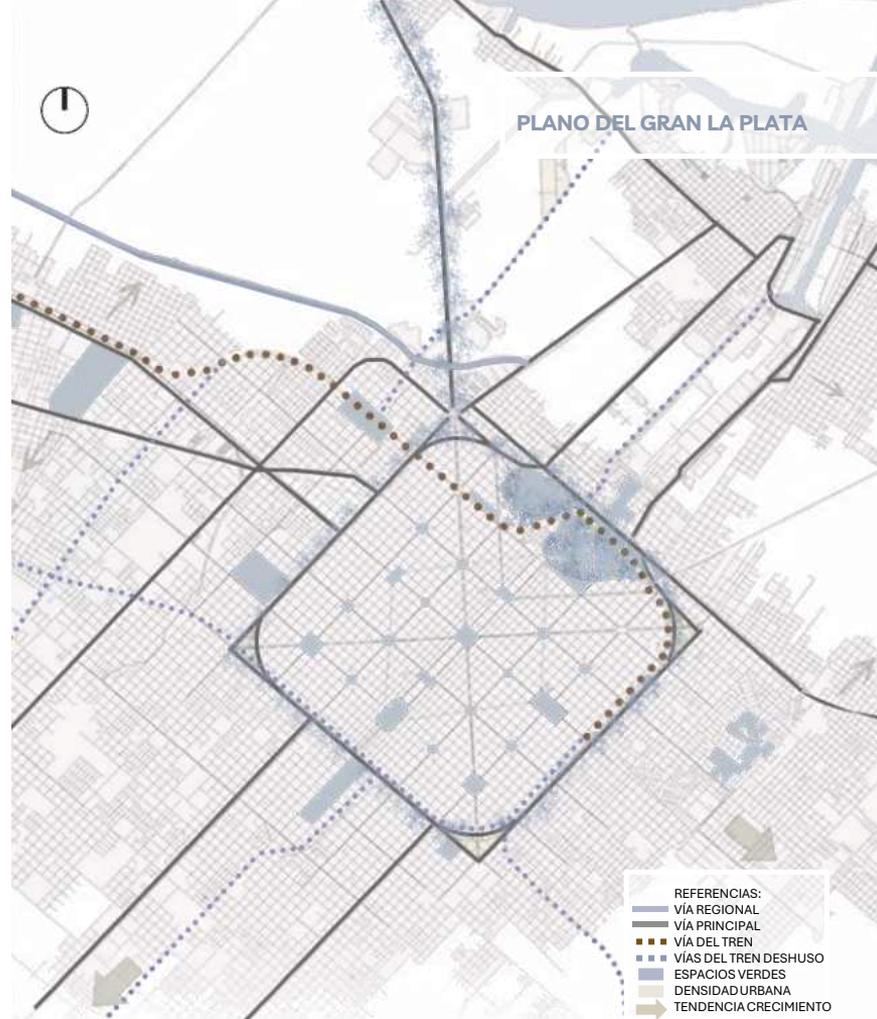
INFRAESTRUCTURA VIAL
Vías regionales, urbanas, metropolitanas y estaciones multimodales afluyen con mayor densidad sobre el sitio de intervención.



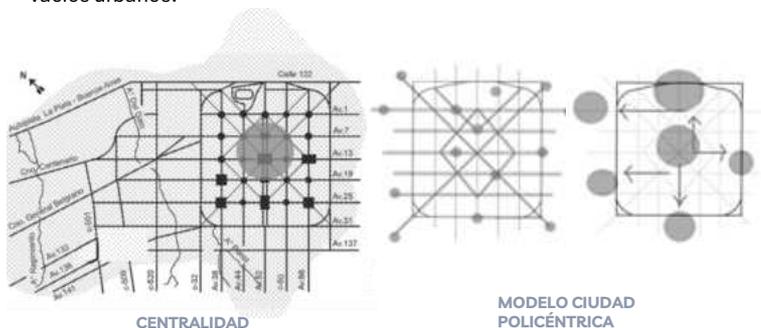
DESBORDE URBANO
Gran densidad en el centro del casco fundacional, expansión urbana con límites y tejidos difusos.



ESPACIOS VERDES
Crecimiento urbano s/ arroyos, humedales, cuencas. Degradación del espacio verde de ocio por fuera del casco. Ausencia espacios verdes de absorción.



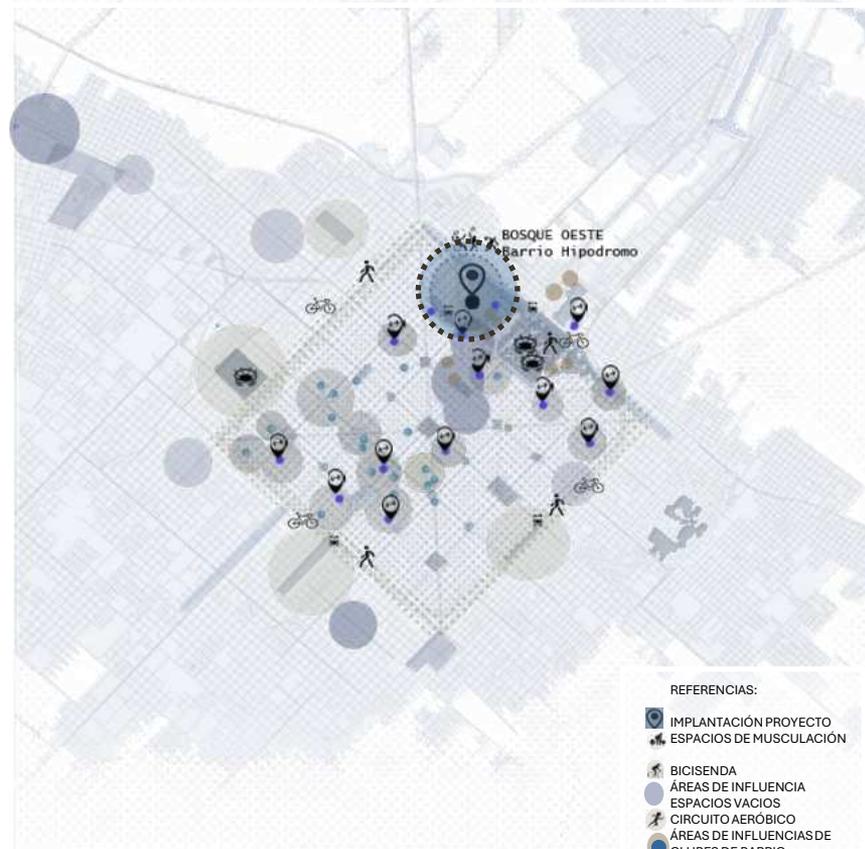
Factores como la potencialización de Avenida 7 - tensionada por la presencia de la Ciudad de Buenos Aires-, el debilitamiento en la traza del ferrocarril, y el cambio comercial del puerto a “puerto inflamable”, fueron condicionantes que modificaron el modo de habitar la ciudad. En principio, densificando ya en altura el casco urbano de la ciudad y, posteriormente, densificando las zonas perimetrales, generando nuevas centralidades y vacíos urbanos.



¿Hacia que sectores desbordó la Ciudad de La Plata?

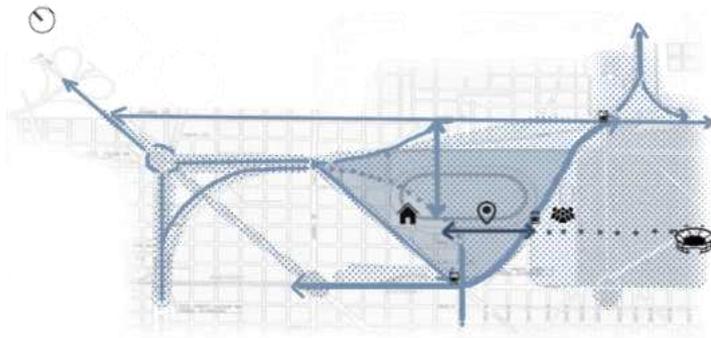
Sobre su perímetro de casco fundacional se originaron vacíos urbanos producto de la huella en desuso del ferrocarril y sus predios de estaciones e infraestructuras en desuso. Ante este panorama de ciudad fragmentada por infraestructuras en desuso que originan vacíos urbanos y segregan así a los habitantes, se plantean equipamientos como estrategias de regeneración espacial y social, propiciando una conversión de modelo de ciudad centralizada a ciudad policéntrica, dotando de zonas de equipamiento colectivo a sus desbordes.

 PLANO VACIOS URBANOS + USO DEPORTIVOS + USOS ACADÉMICOS



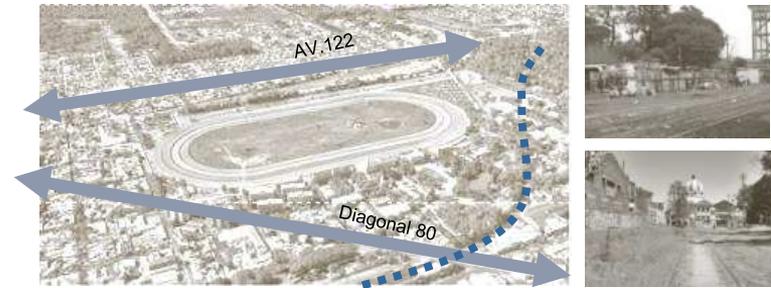
El proyecto master plan, se implanta en el Barrio Hipódromo, en el cual realizamos el proyecto para la reconversión del Bosque Oeste con la hipótesis de trasladar el equipamiento del hipódromo hacia la periferia del casco urbano, recuperando así el espacio verde perteneciente a la planificación del bosque.

El master plan, propone la renovación urbana y estima la continuidad del sector, generando una nueva centralidad con diversos equipamientos programáticos, haciendo hincapié en el espacio público como base del proceso de planificación e integración socio-espacial.



Dentro de la proyección del master plan, dotado de equipamientos dentro del Bosque, el equipamiento deportivo se emplaza sobre una de las vías que conectan a modo de corredor, tanto el sector nuevo proyectado de viviendas como el campus de la UNLP. Sector hoy en día degradado por la segregación social y espacial que generó el equipamiento privado de las instalaciones del hipódromo.

PROBLEMÁTICA- el equipamiento del Hipódromo implica un **sector periférico de borde degradado** delimitado por las vías ferroviarias y el propio cierre del equipamiento hacia la ciudad.



El barrio Hipódromo nace junto con la creación de la ciudad de La Plata en 1882. En la actualidad el barrio conserva su nombre por la impronta que originó dicho equipamiento. Cuenta con una infraestructura antigua, y se lo concibe como espacio de transición, ya que se encuentra en el borde del casco urbano y es atravesado por las **vías principales, regionales/metropolitanas, lo cual lo hace pasar como barrio periférico de transición hacia el centro urbano del casco**. Carece de una actividad económica autónoma y, en cuanto a espacios públicos, no posee espacios verdes de apropiación para los residentes.



INCENTIVAR: a los estudiantes y la población al deporte, dotando al sector con un equipamiento con instalaciones de alto rendimiento.

INTEGRAR: distintos master plan que componen el borde del sector de intervención, como el master plan de La Plata Cargas, y el master del predio ferroviario.

DESCENTRALIZAR: Propuesta en el AMBA de equipamientos con características que normalmente se encuentran alojados en CABA. Generar un hito de estas dimensiones en el extremo de la región metropolitana dotaría de mayores posibilidades a una población con escasos recursos para su participación/ movilidad/ acceso, y un flujo de movimiento mayor a la ciudad, potenciando su desarrollo económico en el sector.

PLANIFICAR: ACUPUNTURA URBANA: Potencialización de una nueva centralidad en conjunto a otros equipamientos dentro del bosque para descentralizar el casco de la ciudad. Formaría parte de una nueva red de centralidades inmersas en grandes espacios vacíos, producto de la huella ferroviaria en la periferia del casco.

CIRCULAR: Estratificación de las vías de circulación según su uso. Fomentación de espacios de bicisendas y circulaciones peatonales, generadoras de recorridos espaciales. Potencialización del uso de transporte sustentable.

RECUPERAR EL ESPACIO VERDE: del trazado original del Bosque Oeste. Promoción de la parquización con espacios nativos. Aumento de los espacios verdes y permeables dentro de las manzanas y su apertura hacia el interior de las mismas.

REFUNCIONALIZAR: Puesta en valor de las tribunas patrimoniales, preservando la identidad del barrio, y dotándolas de un nuevo uso.



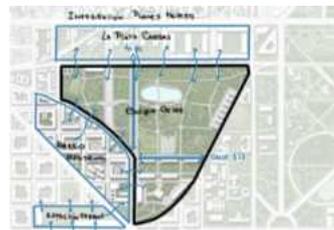
ESPACIOS VERDES



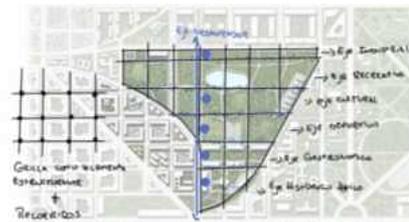
ESTRUCTURA CIRCULATORIA PEATONAL



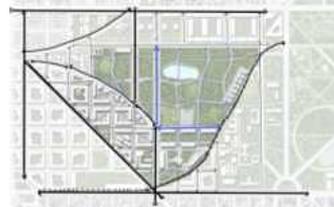
TEJIDO OCUPADO



INTEGRACIÓN PLANES MASTER



TRAZADO ORGANIZADOR



VÍAS DE CIRCULACIÓN



PEATONALIDAD



FLORACION EN INVIERNO



FLORACION EN OTOÑO



FLORACION EN PRIMAVERA



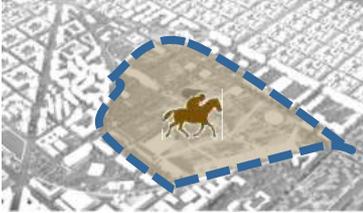
APERTURA DE MANZANAS



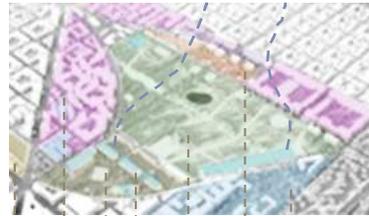
EQUIPAMIENTOS URBANOS

MASTER PLAN

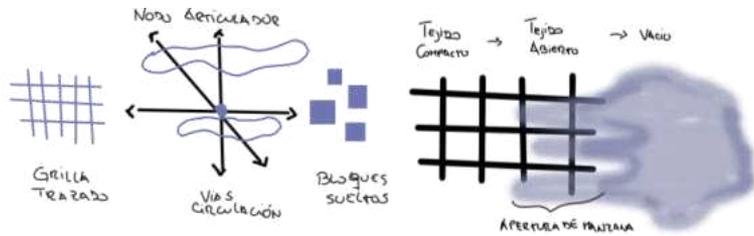
Reubicación del Hipódromo



Rezonificación / Edificios conservados

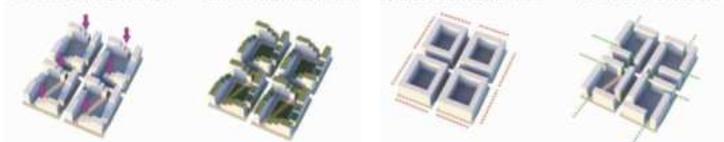


Vacío del Bosque frente al trazado reticular de la ciudad. Idea de transpolar la grilla la continuidad espacial de la grilla por sobre el bosque.



Apertura de las nuevas manzanas. Idea de generar recorridos urbanos.

LIBERAR ESPACIO EN ALTURA INCORPORACIÓN DEL VERDE CONSOLIDACIÓN DE LA L.M. APERTURA AL CORAZON



Durante la proyección del Master Plan se decidió conservar las tribunas patrimoniales como hito de identidad del sitio, conformando un sentido de pertenencia individual y colectivo en los habitantes de la ciudad. Contribuyendo a la revalorización continua de las culturas y sus identidades.



IDENTIDAD



VALORES



REVALORIZACION A TRAVÉS DEL USO

La incorporación del Centro Deportivo, como infraestructura de enlace entre el barrio y el campus de la UNLP, en articulación al predio del bosque y las tribunas patrimoniales, pretende poner en valor este sector y activarlo, promoviendo así la disminución de las barreras edilicias y de infraestructura, como lo son las vías del ferrocarril y el predio del hipódromo.

Para el desarrollo integrador del proyecto arquitectónico CE.DE.BO. con las tribunas, se generó la puesta en valor a partir de refuncionalizar sus bandejas a nivel cero, los edificios de las tribunas contenían paseos gastronómicos y locales comerciales, los cuales seguirán con su uso programático, ya que alimentan al corredor deportivo naturalmente. Al estar expuestas ahora a un público que se renueva cotidianamente, y un flujo de movimiento en relación al corredor, acrecentando el poder adquisitivo del sector.

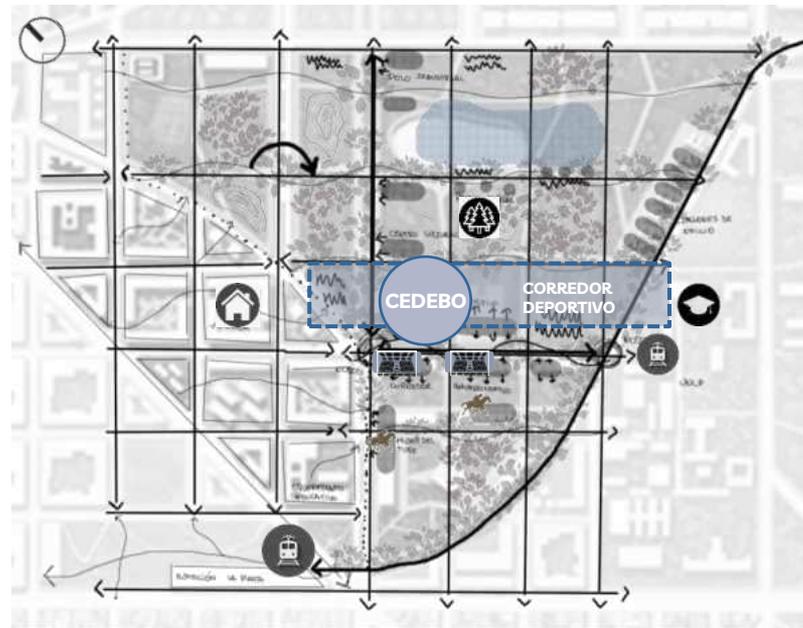
El mismo es utilizado tanto a escala barrial en su cotidianeidad, como a escala regional, para albergar eventos de magnitud, facilitados por su ubicación estratégica.



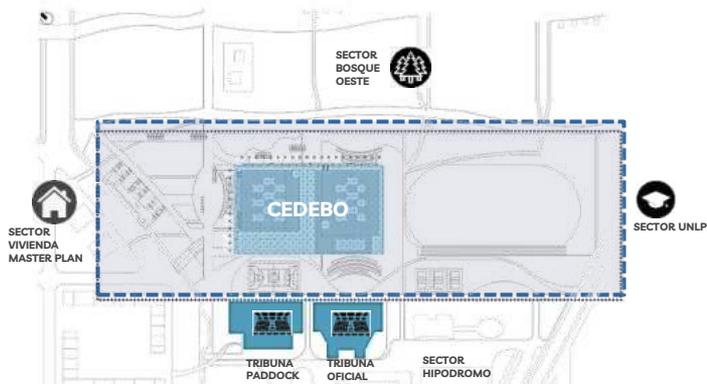
Se propone desde el master plan la necesidad de incorporar equipamientos de índole pública, como elementos de ciudad que propicien el encuentro. Se busca exponer la impronta del bosque como el gran pulmón verde dentro del sistema de espacios vacíos, siendo el mismo un incubador social, como nodo articulador del encuentro que favorece la cultura, el deporte y la educación. Brindando un tratamiento paisajístico, que corresponde a la totalidad del master, y dotando los espacios de nuevas circulaciones siendo estas articuladores peatonales, bicisendas o espacios estancos a modo de plazoletas.

El proyecto se implanta en la intersección de la Av. 44 y calle 117 junto a la Diagonal 114, limitando con el borde del Bosque Oeste. Generando su punto de acceso sobre dicho nodo de intersecciones.

Al Centro se puede acceder peatonalmente desde el trazado del Bosque como desde el predio de la UNLP y vehicularmente sobre las vías nombradas.



La intervención en el bosque plantea la continuidad espacial de la grilla urbana sobre él mismo, generando dos vías principales de apertura peatonal que conecten tanto la ciudad por Av. 44 hacia su periferia de la plata cargas, como en yuxtaposición la apertura de la calle 117 conectando el barrio hipódromo con el predio UNLP. Punto estratégico por el cual mediante la recuperación de la traza de la diagonal 114 que conecta la Av. 44 genera un fuerte nodo de avistaje y llegada al recorrido de la infraestructura deportiva.

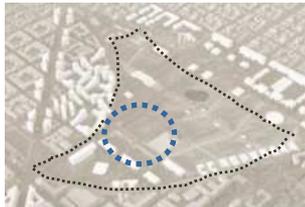


OBJETIVOS GENERALES

Partiendo de la hipótesis de recuperación de los vacíos urbanos y de la revitalización del espacio público, se propone una revalorización crítica de un espacio de transición de alto valor regional, patrimonial y urbano. Se establecen una serie de corredores tecnológicos, deportivos, culturales y educativos, dentro de lo que es el predio del bosque, conectados peatonalmente por la Avenida 44.

Se plantea como estrategia la peatonalidad de la calle 117, como corredor deportivo conecte el campus de la UNLP y el Barrio periférico, siendo más que un lugar de transición; un lugar de confluencia donde se puedan desarrollar actividades no sólo deportivas, sino también educativas y recreativas de integración social.

Es así que el nodo de intersección de la diagonal 114 y Avenida 44 garantiza el acceso regional y la fuerte llegada de distintas vías de circulación de transporte urbano, afluente de usuarios que absorbe el equipamiento de CE.DE.BO.

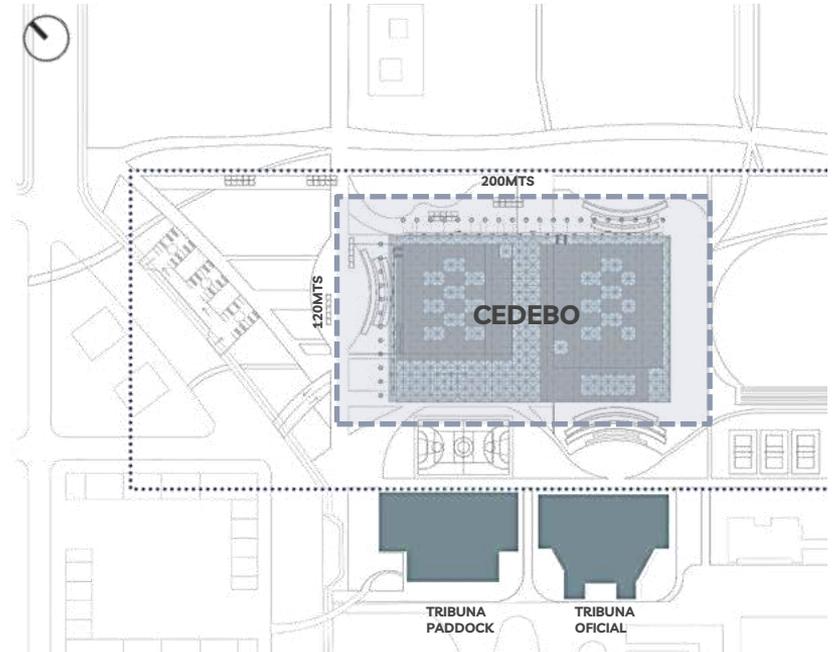


RECORRIDO- NODO DE ENCUENTRO



SECTOR INFLUENCIA TRIBUNAS

La propuesta para el corredor deportivo tiende a vincular y mimetizar el paisaje urbano y el verde, la vivienda y las instituciones, el recorrido y la puesta en valor del patrimonio, integrando a partir del espacio público y generando una relación a nivel cero con las tribunas del Hipódromo, revalorizando la identidad del barrio e integrándolas al proyecto arquitectónico.



Se permite considerar la condición del espacio público no solamente como el diseño del espacio propuesto para la articulación de los diferentes edificios, o como la definición de diferentes actividades al aire libre, sino como una agrupación de diferentes actividades que se relacionan con todas las variables dentro de un gran ecosistema en donde se producen intenciones de apropiación por la comunidad (BORJA, 2003).

03

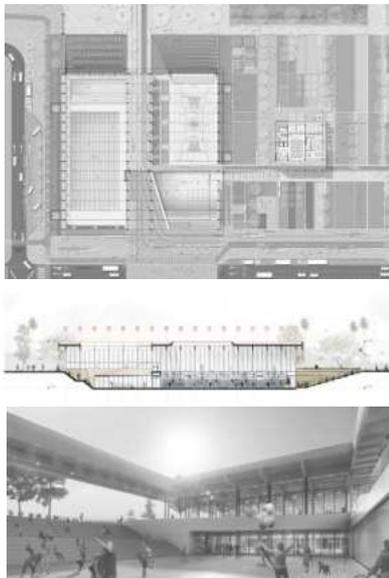


MARCO PROYECTUAL

...la buena arquitectura “es abierta, abierta a la vida, abierta para mejorar la libertad de cualquier persona, donde cualquiera puede hacer lo que necesita hacer.” **Anne Lacaton;** ganadora del Pritzker 2021.

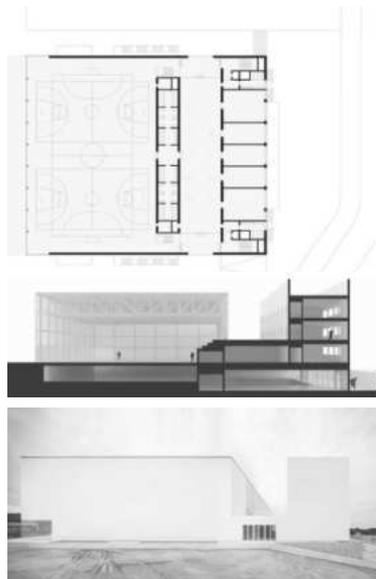


Mención al Concurso para el Centro Deportivo y Cultural Fontana del Río. Bogotá.
DARP, Arquitectos.



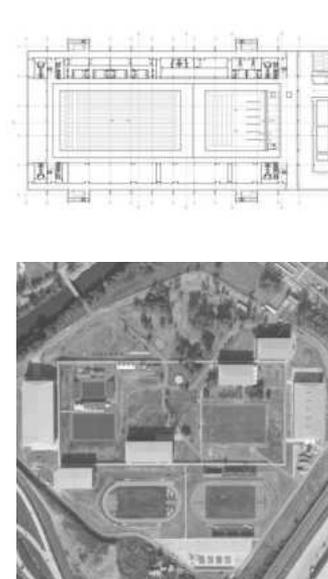
Pabellón Polideportivo Univ. Francisco de Vitoria. España.

Arq. Campo Baeza.



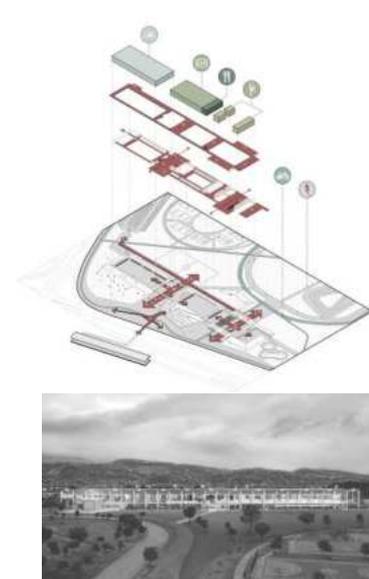
Parque Olímpico de Buenos Aires.

Arq. Estanislao Kocourek.

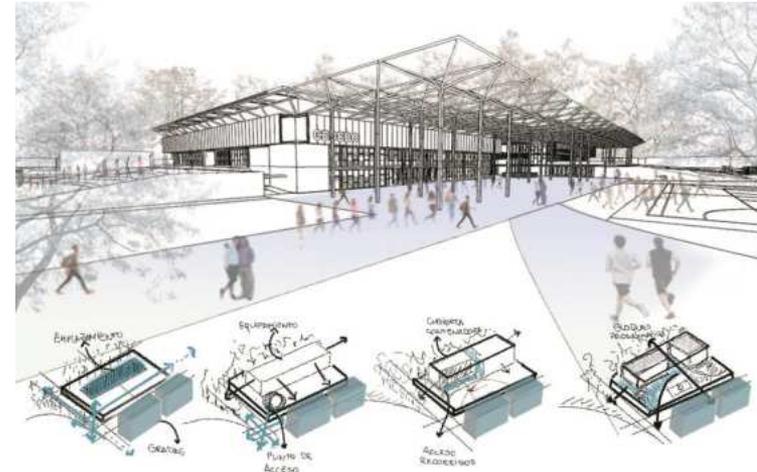
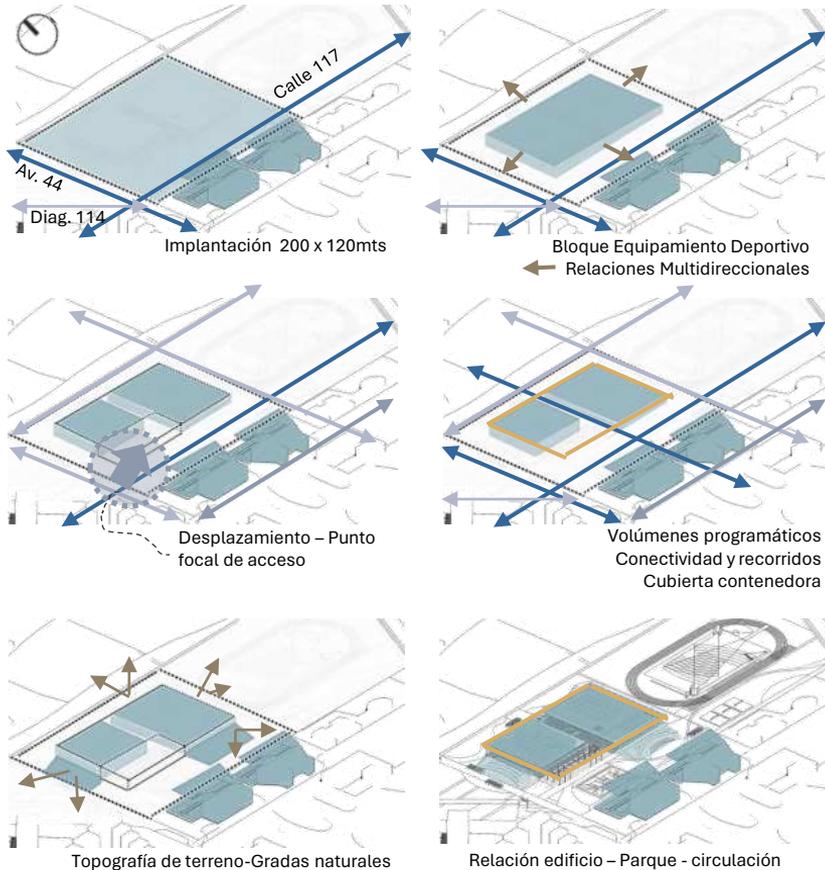


Centro Deportivo, recreativo y Cultural, Parque EL Tunal. Bogotá.

FP Arquitectura,



ESTRATEGIAS DE EMPLAZAMIENTO



El proyecto se integra con el trazado del bosque, formando parte de los recorridos peatonales dentro del vacío. La articulación del sistema urbano con el proyecto, se contempla a través de la puesta en valor de las preexistencias edilicias del Hipódromo, y sus gradas patrimoniales. El equipamiento plantea la división del programa en dos naves que contienen el programa polifuncional y el natatorio. Los volúmenes juegan dentro del espacio público con su desplazamiento de naves y desniveles topográficos originando espacios de expansión natural del programa. Este movimiento, genera dinamismo y jerarquía entre los espacios configurando la plaza de acceso, descomprimiendo a los usuarios por sector de usos.

En tanto a la permeabilidad y flexibilidad espacial interior - exterior, se propone la continuidad visual de las circulaciones atravesando el programa, y en tanto la planta de nivel de acceso propone una pasante dotada de programas complementarios que nutran su uso diario.



IDEA DE PROYECTO

El proyecto es concebido como una "infraestructura urbana" que permite reducir la brecha de los bordes urbanos generados por los grandes vacíos de la ciudad y la traza de las vías circulatorias que contienen el sector.

Este nuevo equipamiento permite garantizar, mediante el programa deportivo espacios de calidad arquitectónica y paisajística, la inclusión del individuo, y la puesta en valor de su población, dado el sector privilegiado que este ocupa en la ciudad.

La idea se centra en el desarrollo de dos contenedores programáticos, articulados entre sí que fomentan las relaciones con el exterior del bosque y entre sí bajo una cubierta totalizadora, que promueve hacia el usuario y al exterior, espacios de encuentro. A su vez, por su relación visual y con el corredor deportivo como articulador, se emplaza emparentado a las gradas, buscando acercar a los residentes del sector, con la creación de escenarios públicos, en los que se transpola la cotidianidad de la vida deportiva o de ocio con la ciudad y el barrio.

El edificio se concibe como un soporte de la vida diaria, brindando a sus usuarios la posibilidad de generar vínculos afectivos y pequeños grupos sociales de relación. Para ello, se disponen espacios de encuentro y se juega con la topografía en relación a dar continuidad al trazado del bosque.

USUARIOS

Se identifican tipos de usuarios según sea el programa que van a desarrollar dentro del Centro Deportivo Bosque Oeste.

Los mismos comprenden desde los que realizan actividades de ocio tanto interior como exterior, los que efectúan ejercicio a nivel competitivo y los sectores de rehabilitación deportiva y educación en aulas taller que acompañan como complementos al espacio deportivo y su actividad.

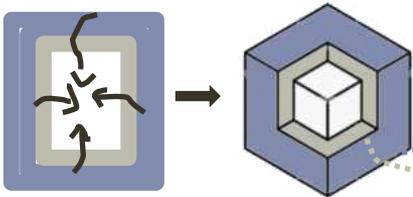


PROPUESTA MODULAR

Para el desarrollo del programa sobre la grilla modular se tuvieron en cuenta algunos aspectos que salen de las medidas convencionales de las plantas tipológicas en proyección de multiusuarios con deportistas en sillas de ruedas.



Sillas adaptadas miden un ancho de 0,97 a 1,05mts frente a las estándar de 0,8mts diámetro. Por tanto pasillos y puertas pasan a tener una dimensión adaptadas a las primeras.



PROPUESTA TIPOLÓGICA

El programa en su configuración morfológica responde a la forma de claustro, mediante el cual sus anillos se abren al vacío central.

ANILLO PROGRAMÁTICO

ANILLO CIRCULATORIO

Grilla estructural está regida por el módulo de circulación siendo este de 2,20mts libre + módulo programático de 5mts o múltiplo de este.

PROGRAMA

INFORMES

- Control / Acceso 1224.70m2
- Ventas 395m2

ADMINISTRATIVA

- Secretaría / Dirección General 199.35m2
- Administración 139.90m2
- Aulas taller 307.50m2
- Archivo 49.20m2
- Sala profesores 89.80m2

AREA SALUD

- Enfermería 109.65m2
- Consultorios 74.25m2
- Área de Fisioterapia 77.35m2
- Box de Kinesiología 154.70m2
- Rehabilitación Social 77.35m2
- Salón multifuncional 118.20m2

AREA SERVICIO

- Baños/ vestuarios deportistas-espectador 809.65m2
- Depósito varios/ general/ deportivo/ específico del área) 370.80m2
- Estacionamiento particulares/ combis/ bicicletas. 2791.80m2
- Área carga y descarga. 38m2

AREA DEPORTIVA EXTERIOR

- Plaza de eventos y recreación
- Canchas de Pádel y de Vóley
- Canchas polivalentes básquet/ handbol/ futbol-Área aeróbica

AREA DEPORTIVA INTERIOR

- *Nave Polifuncional
- Canchas polifuncionales (básquet/ handbol/ vóley/ futbol de salón) 1130m2
- Área musculación 342.10m2
- Área aeróbico 37.50m2
- Área polifuncional (danza/ tela/ tenis mesa, taekwondo) 821.55m2

- *Nave Acuática-Natación 1745m2
- Waterpolo

AREA COMPLEMENTARIA

- Buffet/ comedor 302.20m2
- Usos polivalentes/ sum 322.90m2
- Plaza de Ingreso 4934.80m2-
- Espera/ Áreas comunes
- Área Co-Work 549.90m2
- Gradas verdes de expansión
- Terraza expansión

Total superficie cubierta: 23.250m2

ESQUEMA DE ORGANIZACIÓN

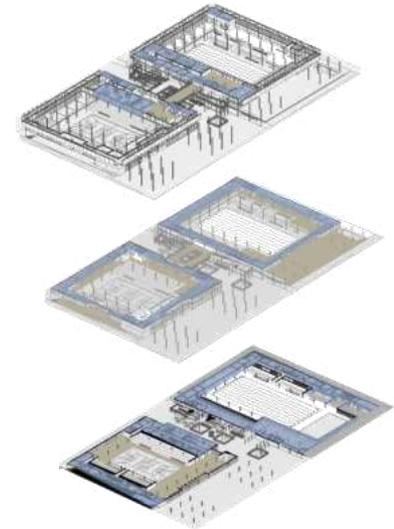


SEGUNDO PISO:
2.070 m2 superficie cubierta

PRIMER PISO:
3.680 m2 superficie cubierta
520 m2 superficie semicubierta

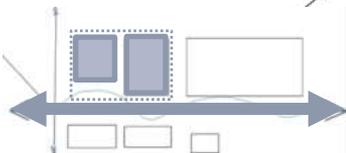
PLANTA BAJA:
8.550 m2 superficie cubierta
1.530 m2 superficie semicubierta

SUBSUELO:
8.940 m2 superficie cubierta

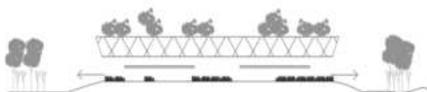




MEMORIA PROYECTUAL



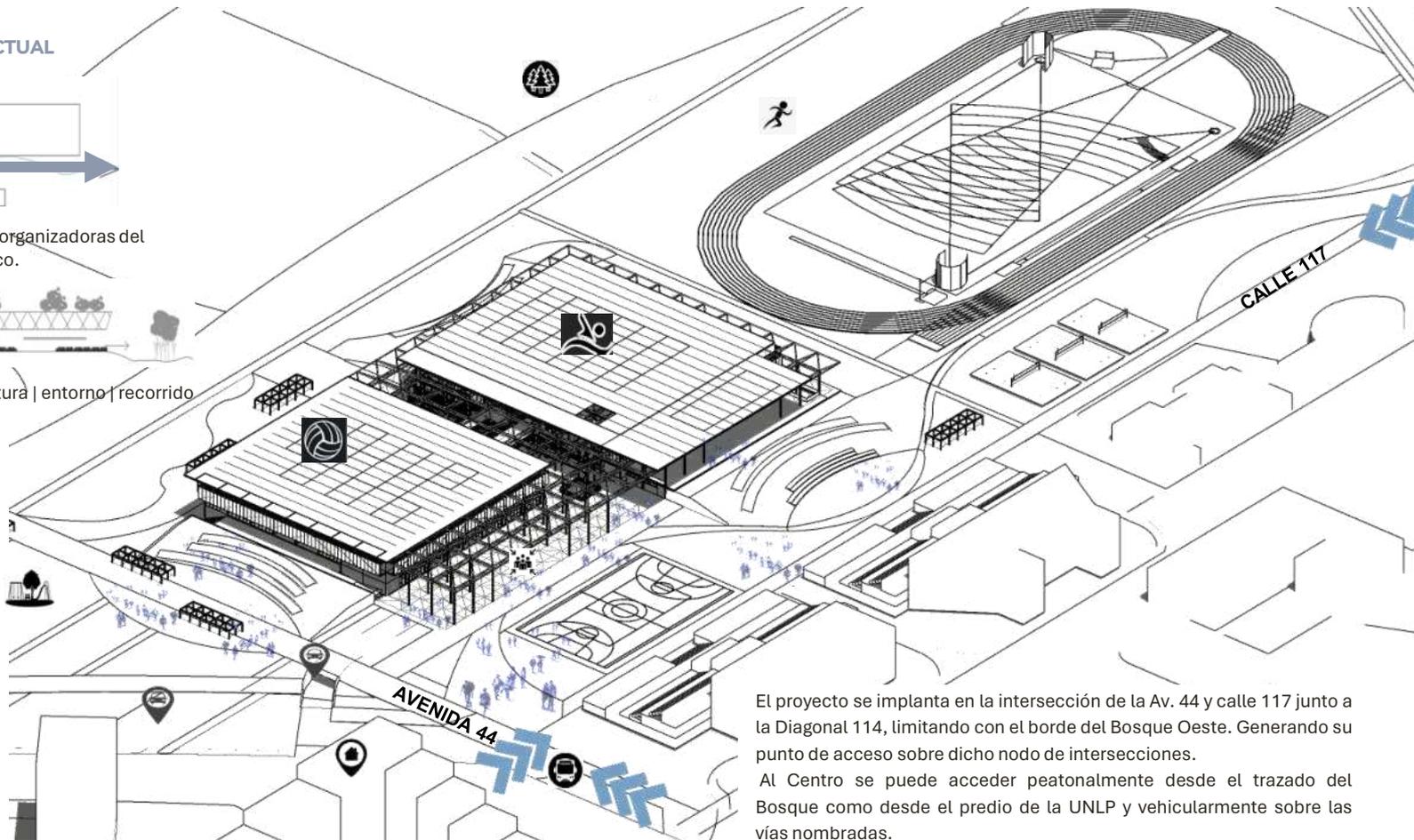
Vías de circulación, organizadoras del espacio programático.



Edificio – Infraestructura | entorno | recorrido

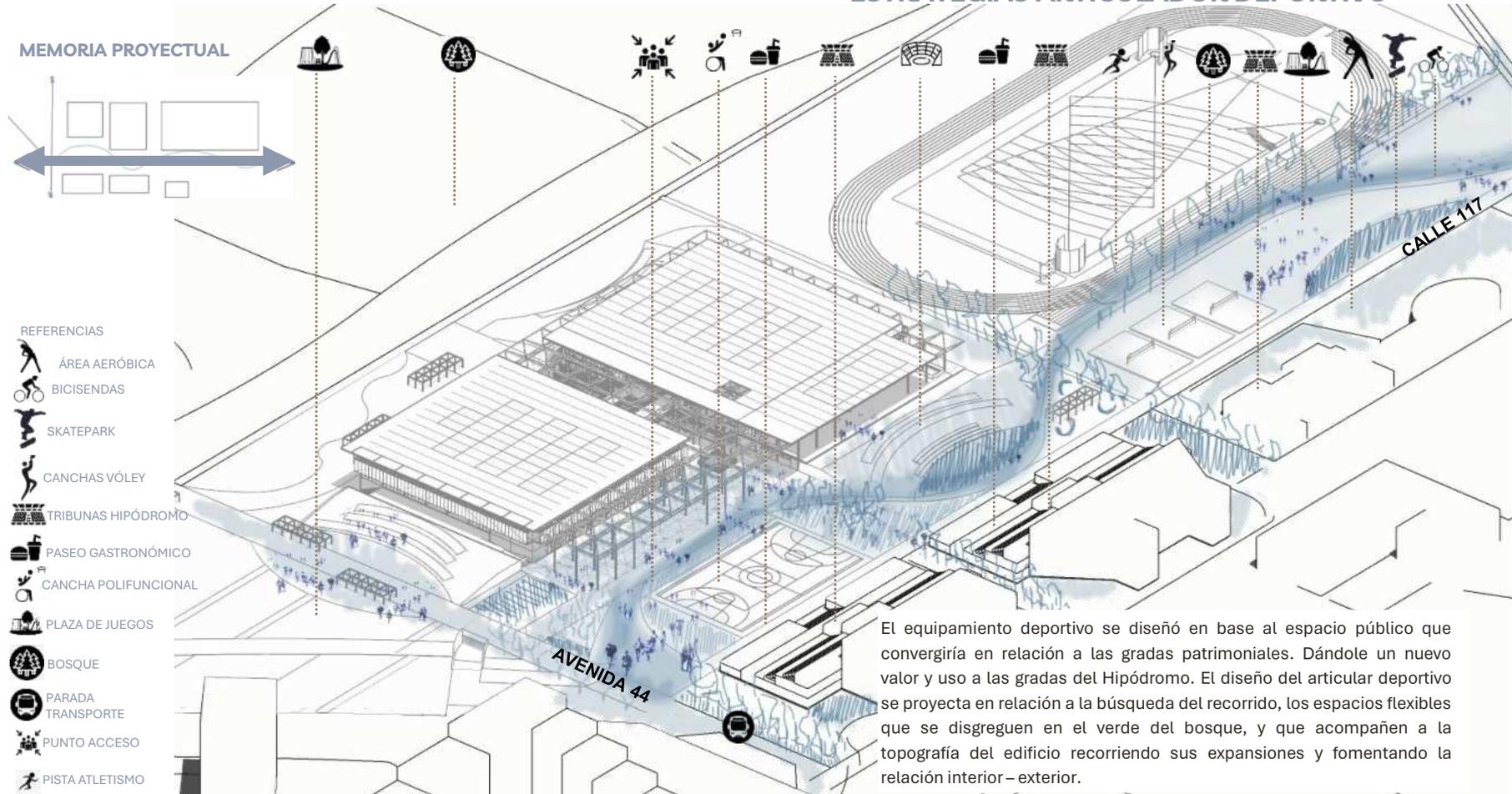
REFERENCIAS

-  CANCHA POLIVALENTE
-  NATATORIO
-  PLAZA DE JUEGOS
-  ESTACIONAMIENTO
-  BOSQUE
-  PARADA TRANSPORTE
-  PUNTO ACCESO
-  PISTA ATLETISMO

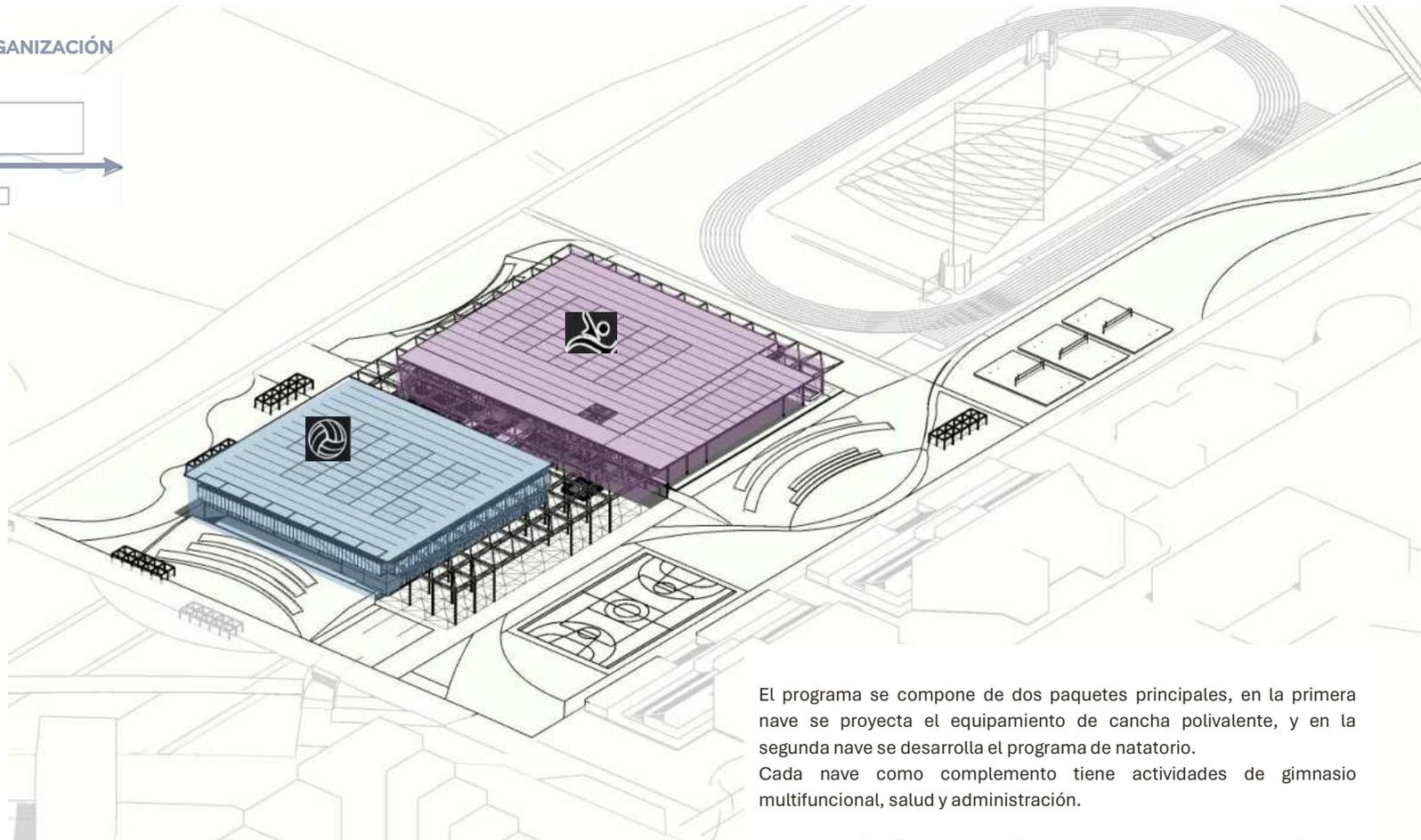
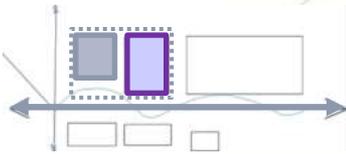


El proyecto se implanta en la intersección de la Av. 44 y calle 117 junto a la Diagonal 114, limitando con el borde del Bosque Oeste. Generando su punto de acceso sobre dicho nodo de intersecciones.

Al Centro se puede acceder peatonalmente desde el trazado del Bosque como desde el predio de la UNLP y vehicularmente sobre las vías nombradas.



ESQUEMA DE ORGANIZACIÓN

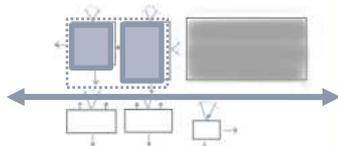


El programa se compone de dos paquetes principales, en la primera nave se proyecta el equipamiento de cancha polivalente, y en la segunda nave se desarrolla el programa de natatorio. Cada nave como complemento tiene actividades de gimnasio multifuncional, salud y administración.

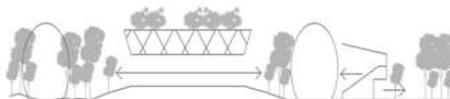
REFERENCIAS



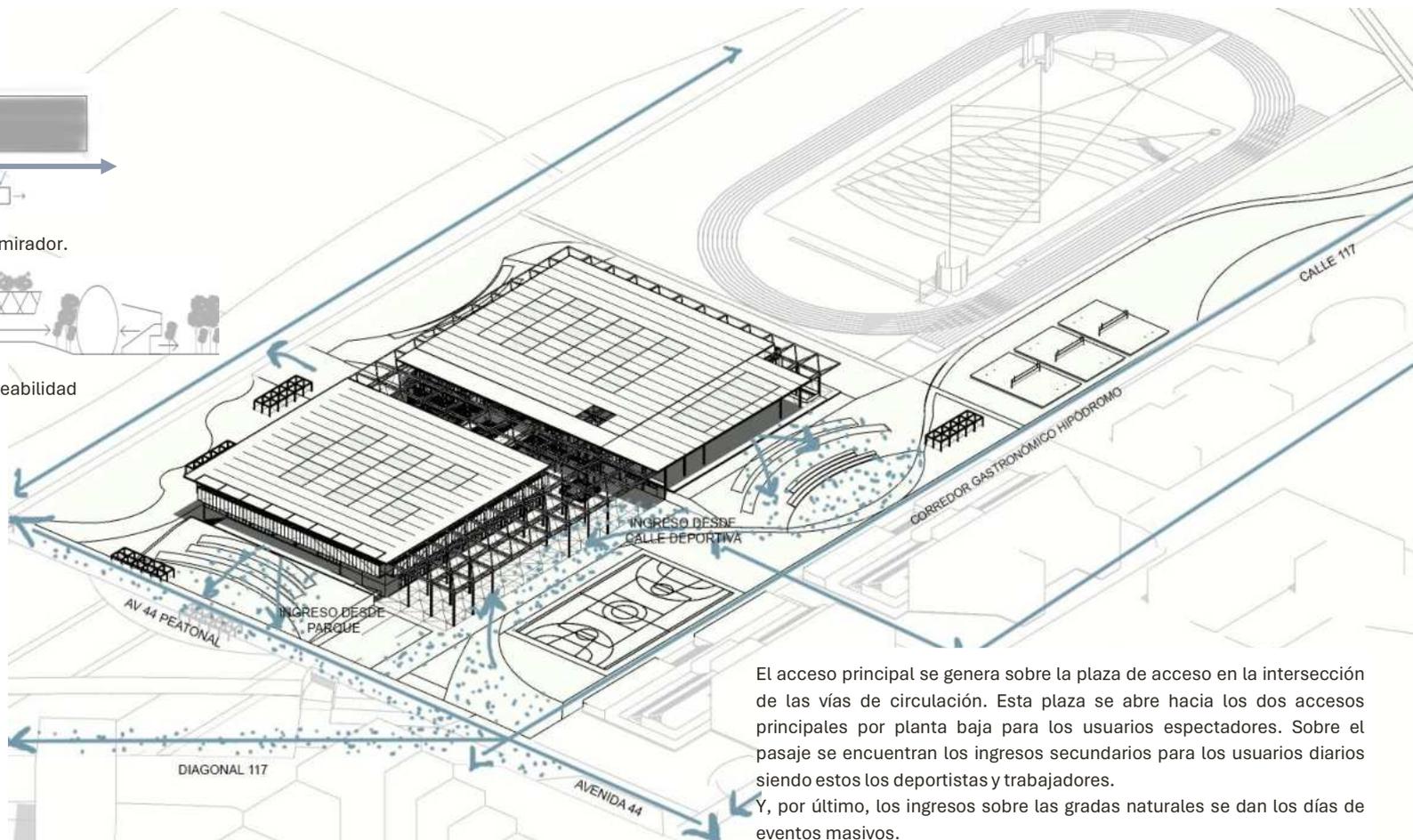
CIRCULACIONES



Puntos de Acceso y mirador.



Mimetización | permeabilidad
bosque - ciudad



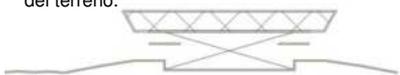
El acceso principal se genera sobre la plaza de acceso en la intersección de las vías de circulación. Esta plaza se abre hacia los dos accesos principales por planta baja para los usuarios espectadores. Sobre el pasaje se encuentran los ingresos secundarios para los usuarios diarios siendo estos los deportistas y trabajadores.

Y, por último, los ingresos sobre las gradas naturales se dan los días de eventos masivos.

LA CALLE DEPORTIVA COMO EJE ARTICULADOR



Relación interior- exterior a través de la morfología del terreno.



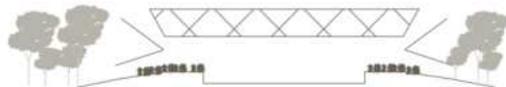
El vacío como articulador de espacios



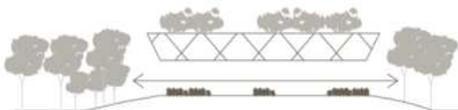
El espacio público juega un rol protagónico en la implantación, articulando este el entorno próximo del edificio con juegos de topografía recreando las mismas actividades que las gradas patrimoniales enfrentadas, con un sentido más natural y liviano, actuando en contraposición.

A su vez genera espacios intersticiales de act. públicas como ser juegos de canchas, skateparks, actividades aeróbicas, plaza de las infancias, predios de feria, antiteatro y espacios gastronómicos bajo las gradas.

RELACIÓN ENTORNO INMEDIATO



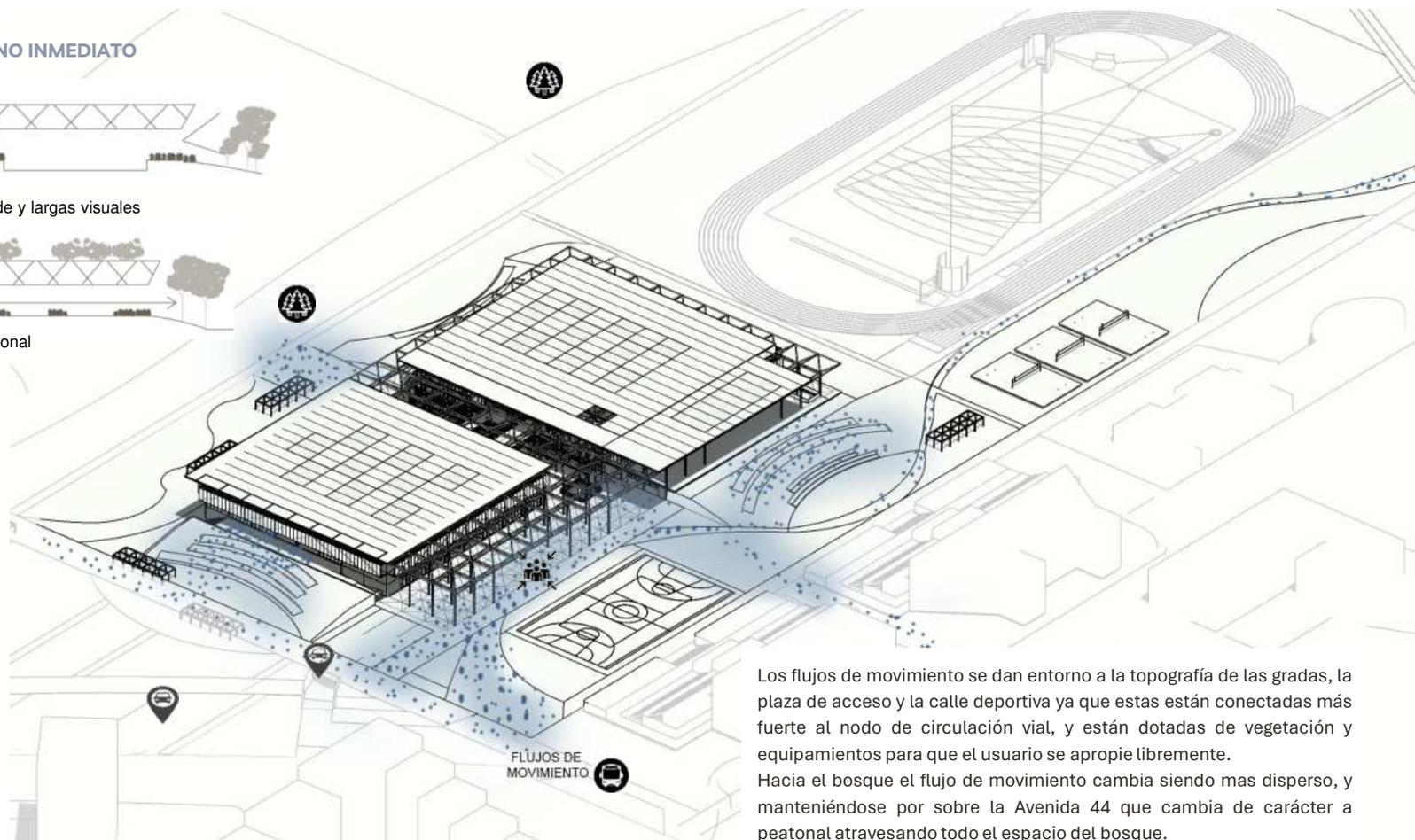
Incorporación del verde y largas visuales



Conexión visual - peatonal

REFERENCIAS

- ESTACIONAMIENTO
- BOSQUE
- PARADA TRANSPORTE
- PUNTO ACCESO



Los flujos de movimiento se dan entorno a la topografía de las gradas, la plaza de acceso y la calle deportiva ya que estas están conectadas más fuerte al nodo de circulación vial, y están dotadas de vegetación y equipamientos para que el usuario se apropie libremente.

Hacia el bosque el flujo de movimiento cambia siendo mas disperso, y manteniéndose por sobre la Avenida 44 que cambia de carácter a peatonal atravesando todo el espacio del bosque.

EL VACIO ORGANIZADOR + TOPOGRAFÍA



FLORACION EN INVIERNO



FLORACION EN OTOÑO



FLORACION EN PRIMAVERA



Se buscó que la topografía y el verde generen distintas atmósferas de espacios públicos, y se mimeticen con los edificios propuestos en el master plan.

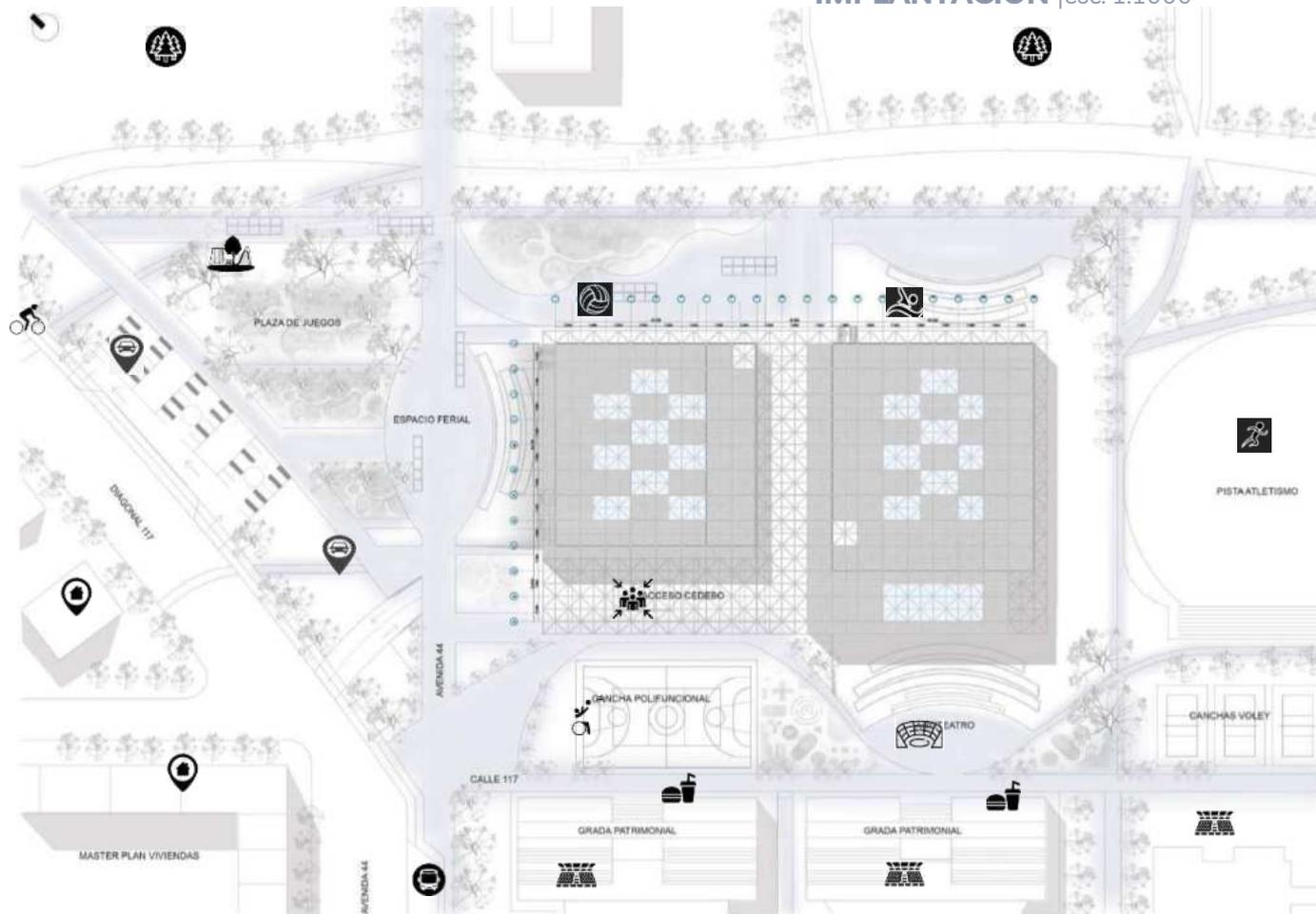
En tanto la forestación continua con la propuesta del master plan donde las sendas que atraviesan horizontalmente el bosque comprenden una floración mas colorida en época invernal y las sendas verticales cambian su floración en las estaciones primaverales.





REFERENCIAS

-  ACCESO CEDEBO
-  CANCHA POLIVALENTE
-  NATATORIO
-  PLAZA DE JUEGOS
-  ESTACIONAMIENTO
-  BOSQUE
-  PARADA TRANSPORTE
-  PUNTO ACCESO
-  PISTA ATLETISMO
-  VIVIENDA MASTER
-  BICISENDA
-  CANCHA POLIVALENTE
-  ANFITEATRO
-  PASEO GASTRONOMICO HIPODROMO
-  GRADAS HIPODROMO

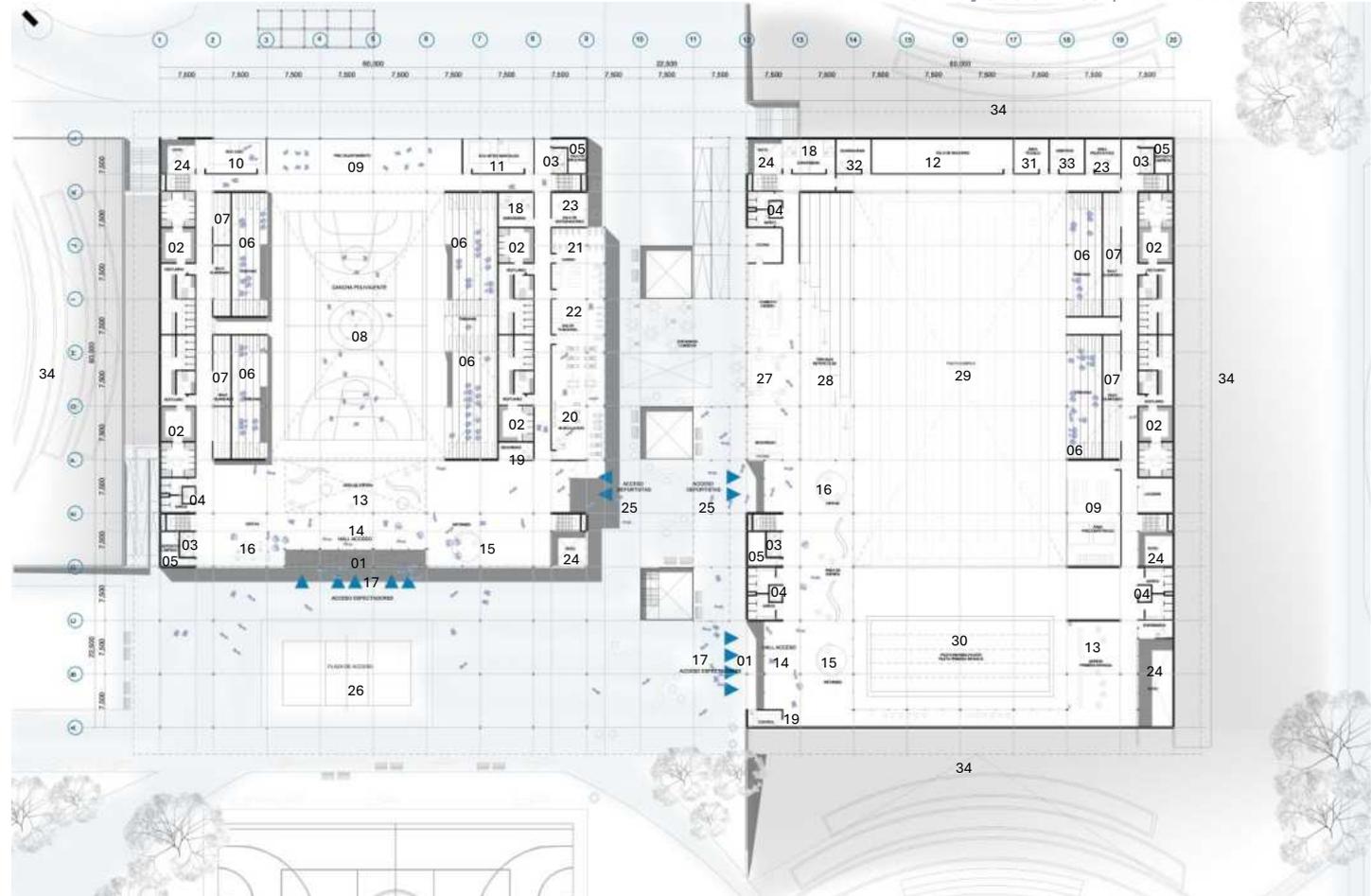






REFERENCIAS

- 01-ACCESO
- 02-VESTUARIOS
- 03-NUCLEOS VERTICALES
- 04-BAÑOS
- 05-DEPÓSITO
- 06-GRADAS
- 07-GUARDADO BAJO GRADAS
- 08-CANCHA POLIVALENTE
- 09-PRECALENTAMIENTO
- 10-BOX JUDO
- 11-BOX ARTES MARCIALES
- 12-SALA DE MÁQUINAS
- 13-ÁREA ESPERA
- 14-HALL ACCESOS
- 15-INFORMES
- 16-VENTAS
- 17-ACCESO ESPECTADORES
- 18-ENFERMERIA
- 19-SEGURIDAD
- 20-MUSCULACIÓN
- 21-CARDIO
- 22-SALÓN FUNCIONAL
- 23-SALA DE PROFESORES
- 24-PATIO
- 25-ACCESO DEPORTISTAS
- 26-PLAZA DE ACCESO
- 27-COMEDOR
- 28-TRIBUNAS RETRACTILES
- 29-PILETA OLÍMPICA
- 30-PILETA REHABILITACIÓN
- 31-ÁREA TÉCNICA
- 32-GUARDAVIDAS
- 33-ÁRBITROS
- 34-GRADAS NATURALES

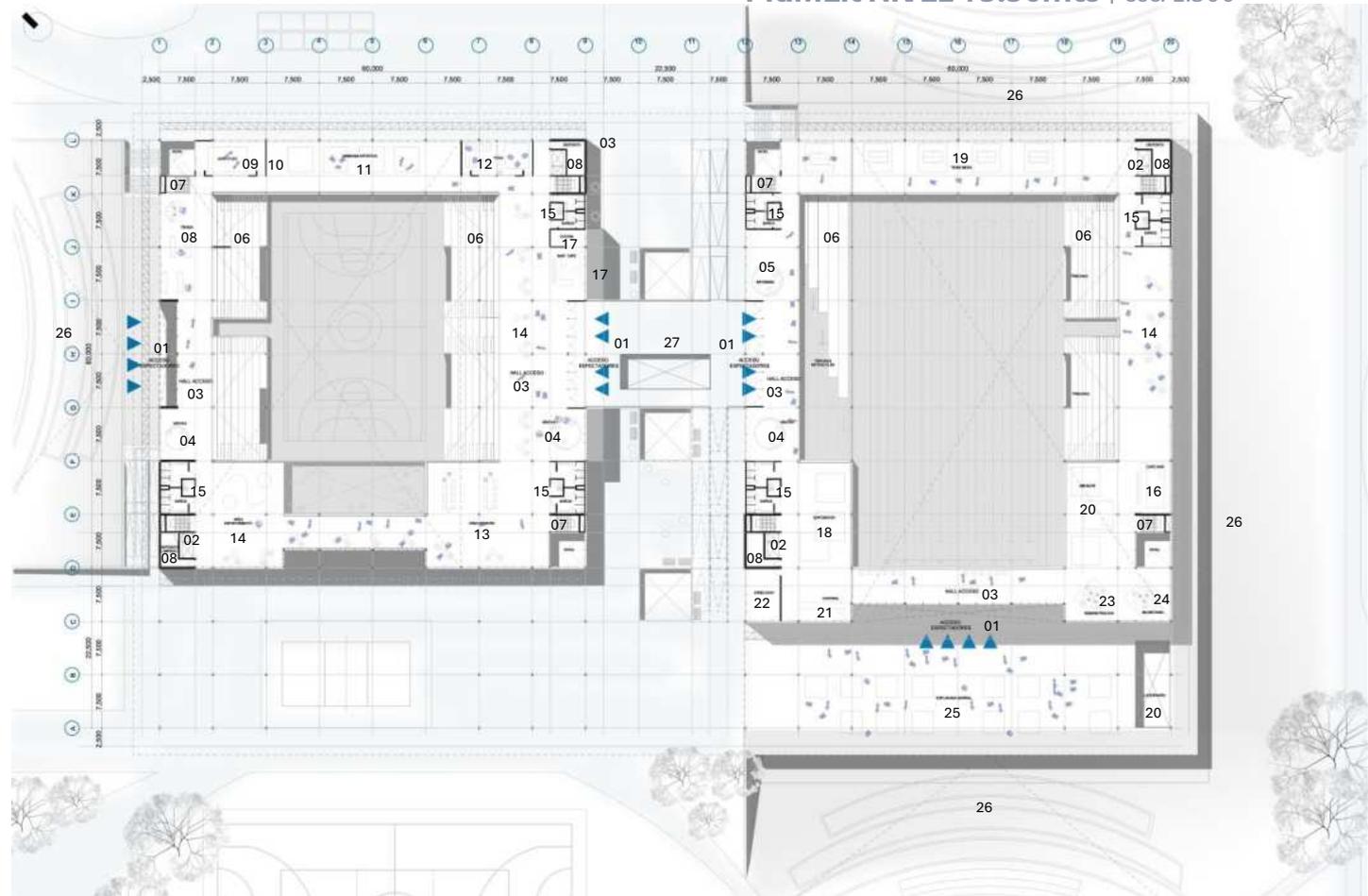






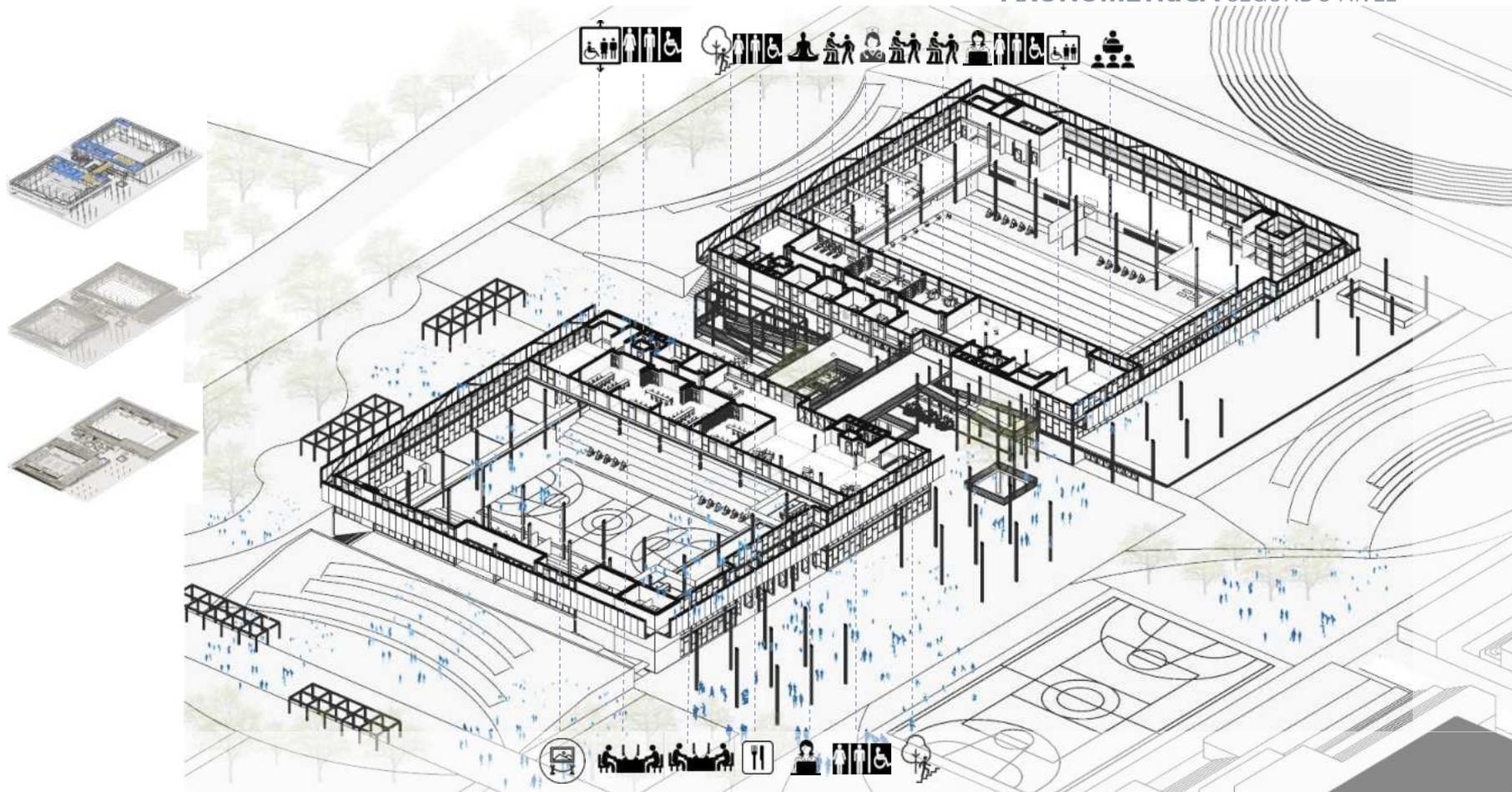
REFERENCIAS

- 01-ACCESO ESPECTADORES
- 02-NÚCLEO VERTICAL
- 03-HALL ACCESO
- 04-VENTAS
- 05-INFORMES
- 06-GRADAS
- 07-NÚCLEO ESCALERA
- 08-DEPÓSITO
- 09-ACRO FLEX
- 10-ESCALADA
- 11-GIMNASIA ARTÍSTICA
- 12-YOGA
- 13-ÁREA COWORK
- 14-ÁREA ESPARCIMIENTO
- 15-BAÑOS
- 16-CAFÉ
- 17-DEPÓSITO COCINA
- 18-EXPOSICIÓN
- 19-TENIS MESA
- 20-ÁREAS MIRADOR
- 21-CONTROL
- 22-DIRECCIÓN
- 23-ADMINISTRACIÓN
- 24-SECRETARIA
- 25-ESPLANADA DE EVENTOS
- 26-GRADAS NATURALES
- 27-PASAJE ACCESOS



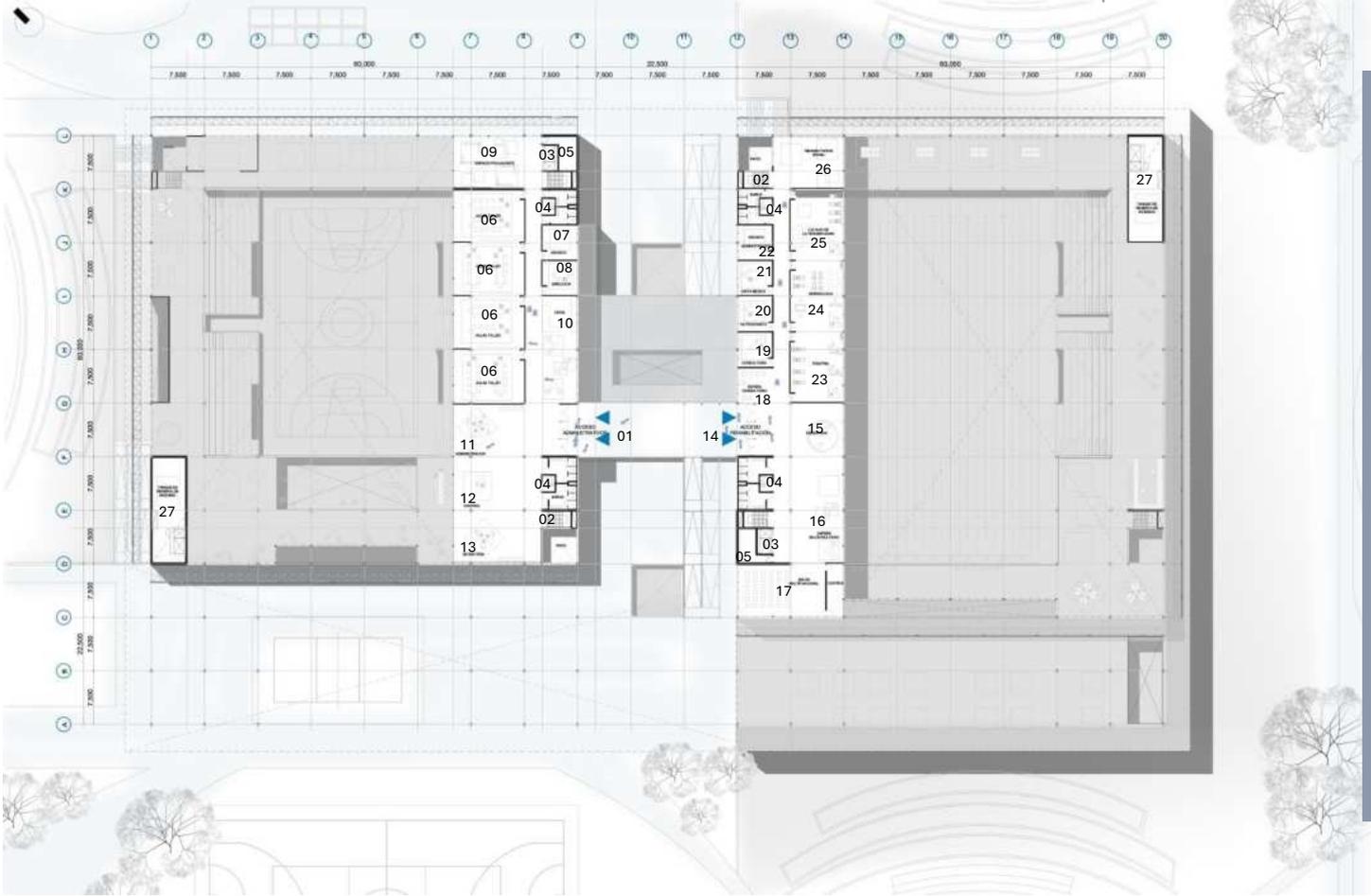






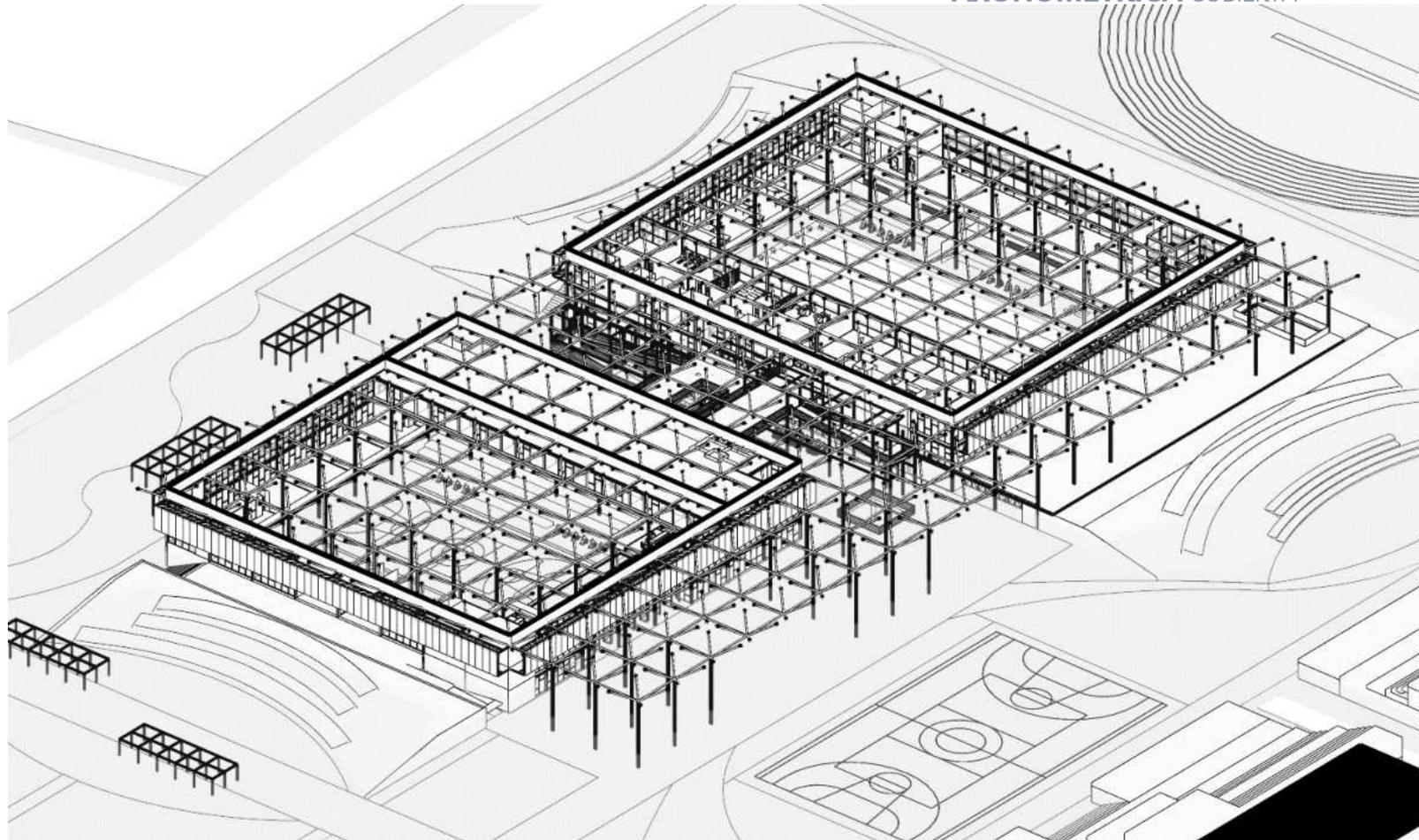
REFERENCIAS

- 01-ACCESO ADMINISTRATIVO
- 02-NÚCLEOS ESCALERA
- 03-NÚCLEOS VERTICALES
- 04-BAÑOS
- 05-DEPÓSITO
- 06-AULAS TALLER
- 07-ARCHIVO
- 08-DIRECCIÓN GENERAL
- 09-ESPACIO POLIVALENTE
- 10-OFFICE
- 11-ADMINISTRACIÓN
- 12-CONTROL
- 13-SECRETARIA
- 14-ACCESO REHABILITACIÓN
- 15-RECEPCIÓN
- 16-ESPERA MULTIUSO
- 17-ÁREA MULTIUSO
- 18-ESPERA CONSULTORIO
- 19-CONSULTORIO MÉDICO
- 20-NUTRICIONISTA
- 21-JUNTA MÉDICA
- 22-ARCHIVO MÉDICO
- 23-FISIATRÍA
- 24-KINESIOLOGÍA
- 25-ESPACIO P/TERCERA EDAD
- 26-REHABILITACIÓN SOCIAL
- 27-TANQUE RESERVA INCENDIO









PLANTA DE CUBIERTA +12.50mts | esc. 1:500

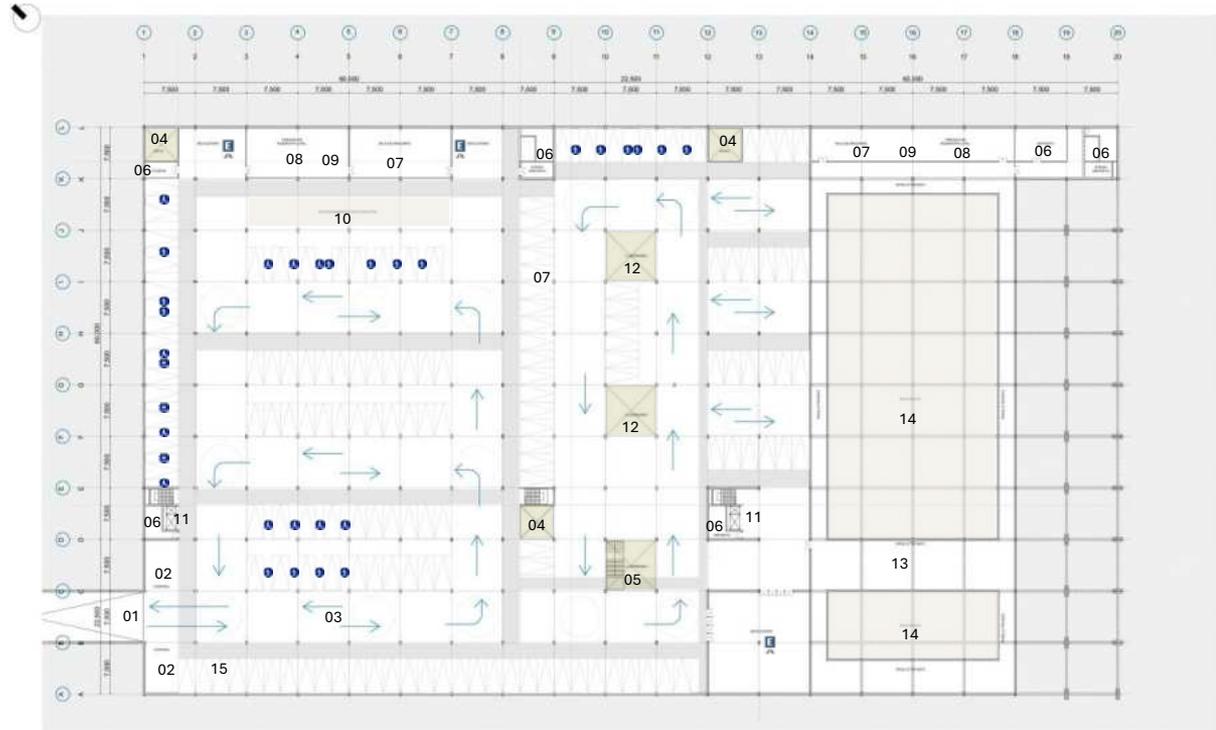






REFERENCIAS

- 01-ACCESO VEHICULAR
- 02-CONTROL
- 03-DIRECCIÓN CIRCULACIÓN
-  04-ESTACIONAMIENTO RESERVADO
-  04-BICICLETERO
- 04-PATIOS
- 05-ACCESO A PASAJE EN PLANTA CERO
- 06-DEPÓSITO/ UTILERÍA
- 07-SALA DE MÁQUINAS
- 08-TANQUES DE RECOLECCIÓN PLUVIAL
- 09-TANQUES DE AGUA PRESURIZADOS
- 10-ESTACIONAMIENTO MOTOCICLETAS
- 11-NÚCLEOS VERTICALES
- 12-LUCERNARIOS
- 13-PASILLO TÉCNICO PILETA
- 14-BAJO PILETA - REVISIÓN TÉCNICA
- 15- ESTACIONAMIENTO VEHICULAR





USOS DIURNOS Y NOCTURNO
FUTSAL - BASQUET



USOS EVENTOS CANCHA

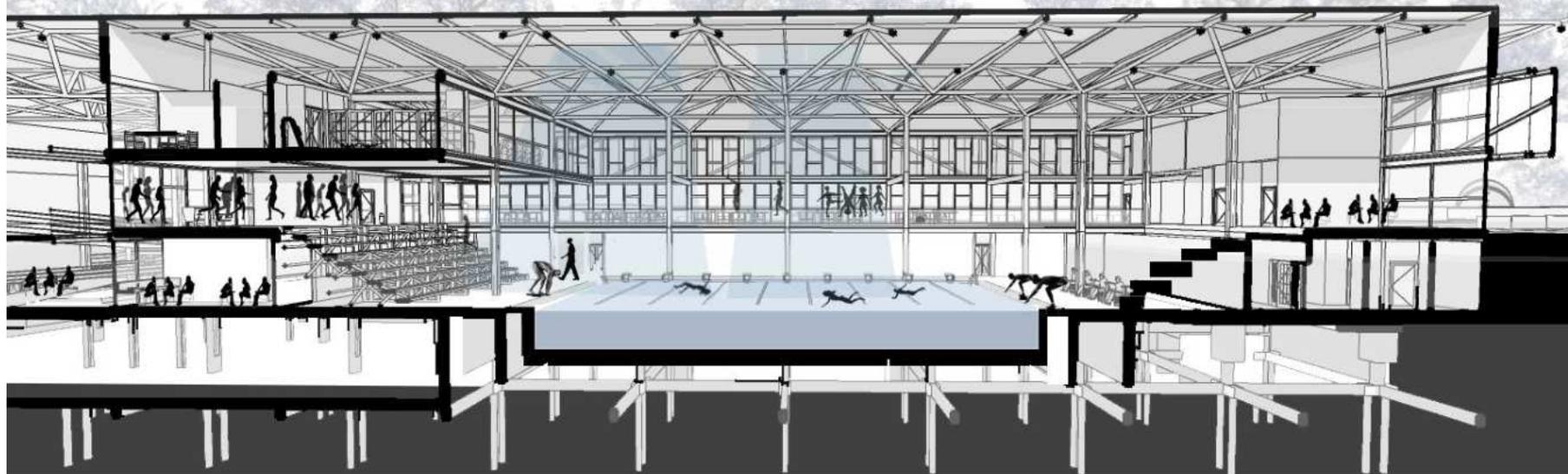


USOS - CONFERENCIAS
| CANCHA VOLEY



USOS DIURNOS
GINNASIO - BOXES - CANCHA





USOS NOCTURNO
SALVAMENTO DEPORTIVO



USOS DIURNOS RECREACION

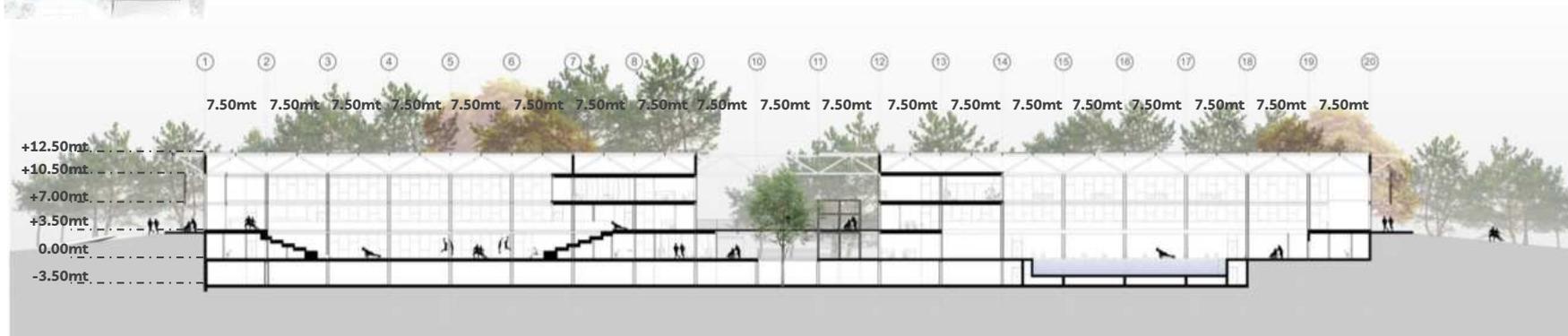
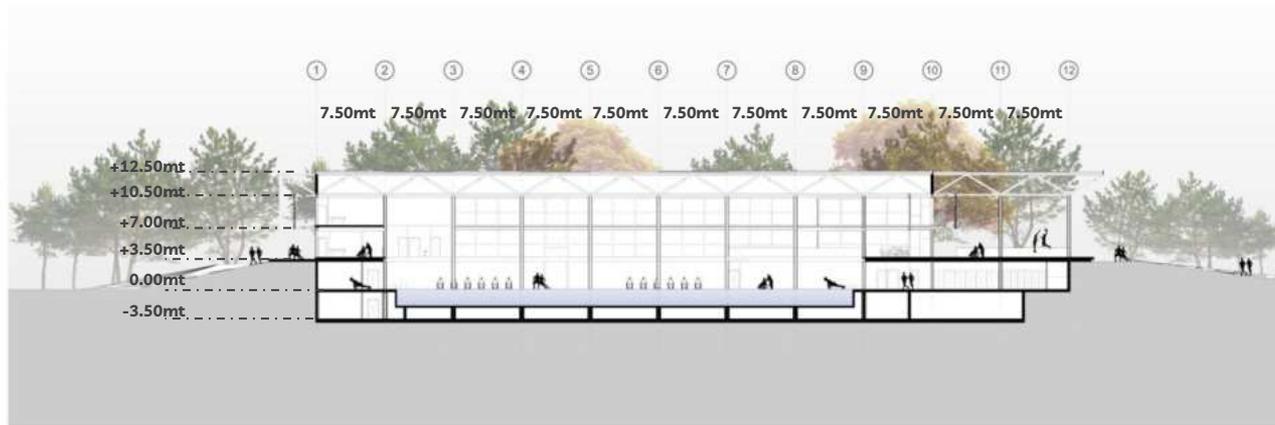
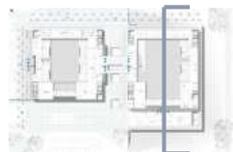


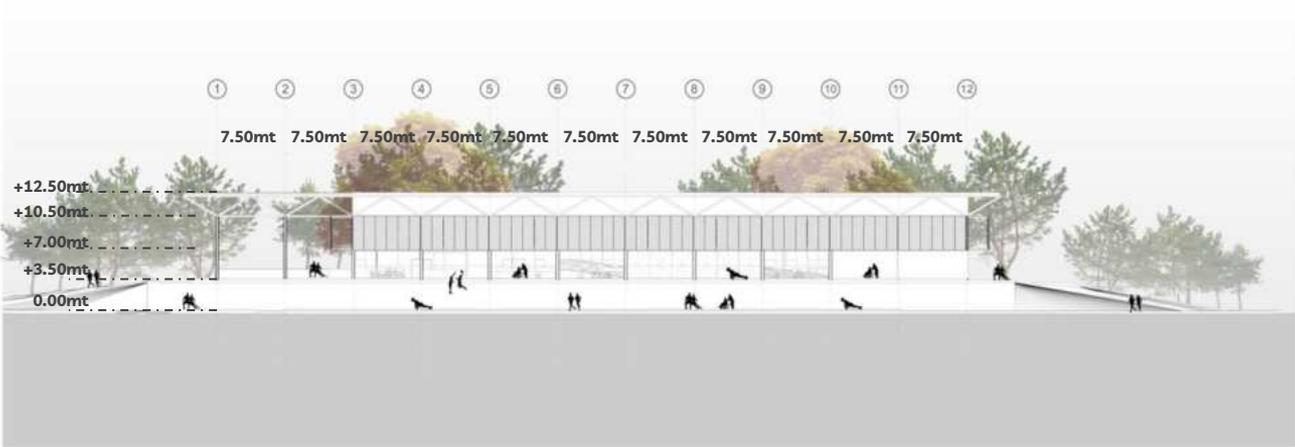
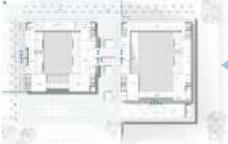
USOS DIURNOS - ENTRENAMIENTO
PILETA INFANCIA Y REHABILITACION

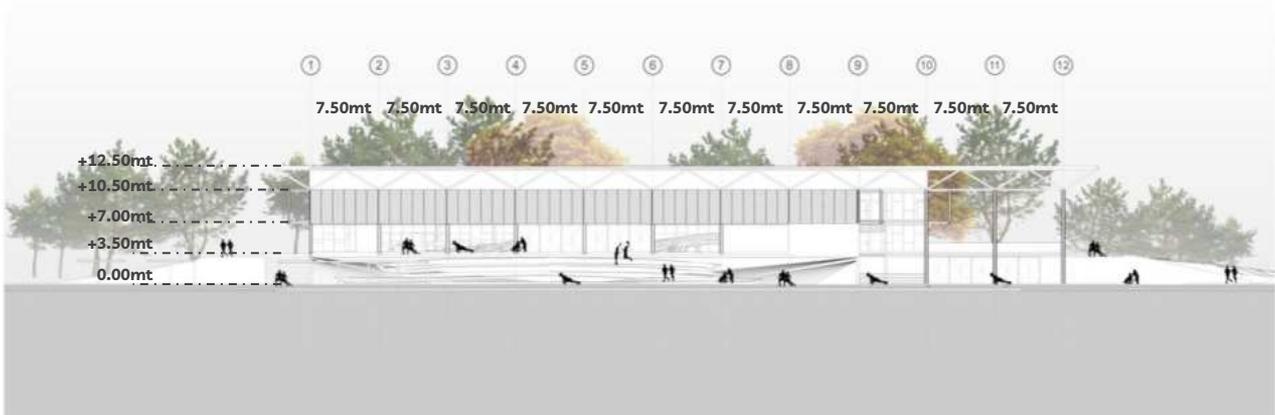
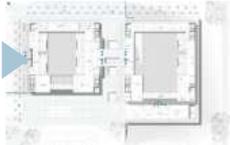


USOS EVENTOS - COMPETICION
Y PILETA DE CALENTAMIENTO

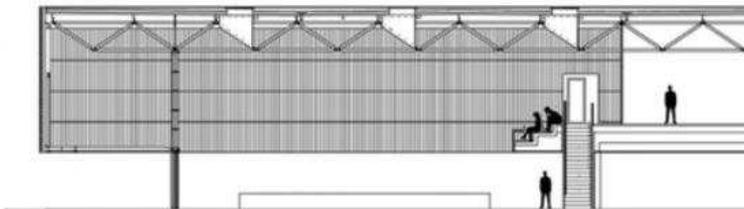








04



CRITERIOS TÉCNICOS

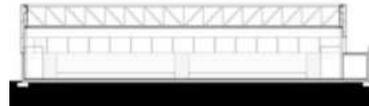
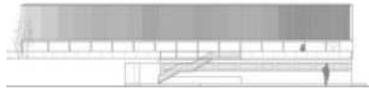
“La arquitectura moderna no significa el uso de nuevos materiales, sino utilizar los materiales existentes de una forma más humana”. **Alvar Aalto**

Pabellón polideportivo de Villacelema. España.

Arqs. Quirós Presa

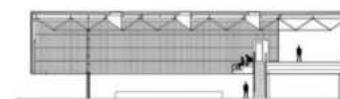


Pazo Dos Deportes de Arteixo. España.
Arq. José Ramón Garitaonandía de Vera



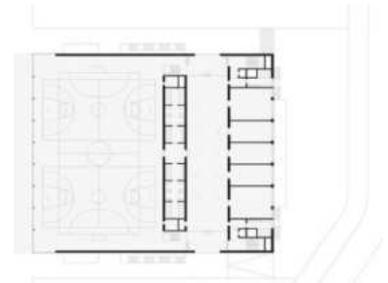
Escola Gavina, Picanya. España.

Arq. Gradolí y Sanz



Pabellón Polideportivo Univ. Francisco de Vitoria. España.

Arq. Campo Baeza.



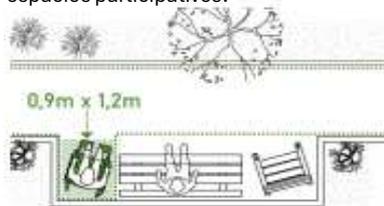
ACCESIBILIDAD EN CENTROS DEPORTIVOS Y ESP. PÚBLICO

Los requisitos de acceso y desplazamiento en un recinto deportivo consideran tanto a espectadores con discapacidad que asisten al evento como también a aquellos deportistas con discapacidad que participan en las actividades deportivas.

Los recintos de uso público en una instalación deportiva como canchas, comedores, piscinas, etc. deben proyectarse bajo los principios del diseño universal. Los accesos, circulaciones y elementos de uso tienen que responder a las necesidades de todos los usuarios. Los pisos en canchas deben considerar el cubrejuntas que minimice los cambios de superficie.



Diseño de juegos y plazas universales. La rampa de acceso a juegos y la continuidad del circuito del solado, hacen de estos equipamientos espacios participativos.



Para el diseño universal, y el buen uso del espacio público, es importante garantizar la continuidad de las rutas accesibles. Por ejemplo, los intervalos en las aceras.

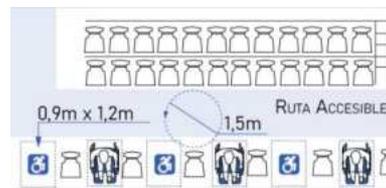


Espacio mínimo de solado accesible, garantiza el uso público de cualquier individuo.



PÚBLICO ESPECTADOR

SECTOR DE ESPECTADORES EN SILLAS DE RUEDAS: propiciar espacios de permanencia para espectadores y sus acompañantes, que permita ser parte del espectáculo en igualdad de condición.

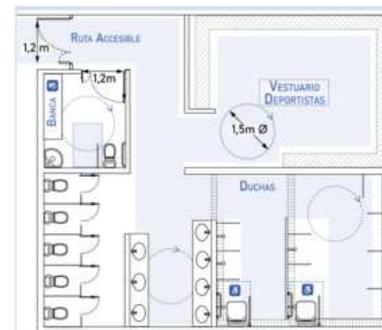


Contemplar trayectos libres de obstáculos, que conecten desde el espacio público exterior hacia las circulaciones interiores, que llevan a los espacios reservados, baños accesibles, vestuarios, canchas etc.



DEPORTISTAS

Las puertas de acceso a vestuarios y dentro de estos deben medir 1,20m de ancho ya que así permitirían el paso de una silla de competición que tiene una dimensión superior a la silla estándar. Sector de ducha, deberá contar con algunos espacios de transferencia de silla por si se requiere.

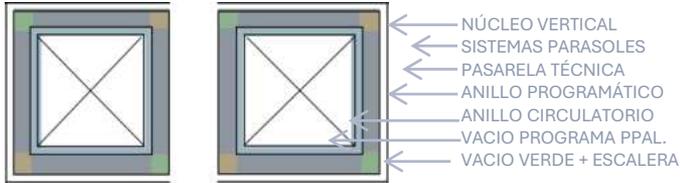


El proyecto está pensado con un sistema de montaje metálico en las plantas superiores al nivel cero. Sin embargo, las fundaciones como el subsuelo, la planta de nivel cero y los núcleos de circulación serán materializados en hormigón armado in situ.

El proyecto se organiza en base a una modulación ligada al grillado que rige el anillo programático y el anillo de circulación.

Partiendo de un módulo de programa de 5x5mts y uno circulatorio con ancho de 2,5mts se genera un entramado estructural principal de 7,5x7,5mts.

ESQUEMA DE ORGANIZACIÓN



SUBSISTEMAS

Submuración y fundaciones: hormigón armado

Vigas y Columnas en fundaciones: H°A° dimensión según cálculo.

Entrepiso: Steel Deck

Columnas y Vigas: Perfil Grey 300 , con vigas secundarias de Perfil Doble T 200.

Cubierta: Estereoestructura

Envolvente: sistema de parasoles + vidrio doble hermético (DVH)

Núcleo: tabiques de H°A° de 30cm espesor.

CUBIERTA

Sistema de estereoestructura con una base de 7,5x7,5mts consistiendo en una estructura liviana de barras metálicas, con h:2mts.

FACHADA

Doble vidrio hermético como cerramiento del edificio, más un sistema de parasol siendo estos paneles de 1,25mts ancho en chapa perforada.

LOSA

Entrepiso de Steel Deck de 15cm de espesor, dejando las placas vistas.

COLUMNAS Y VIGAS

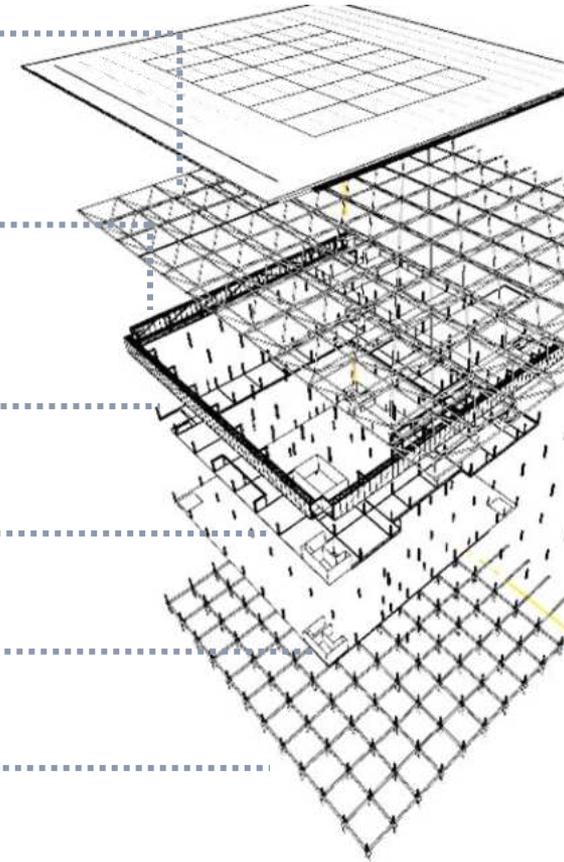
Vigas y columnas en Perfil Grey 300, y vigas secundarias en IPN 200.

TABIQUERÍA DE HORMIGÓN

Espesor: 30cm, de hormigón armado.

PILOTES DE FUNDACIÓN

Doble pilotes de fundación con cabezal, separación entre ejes 80cm.



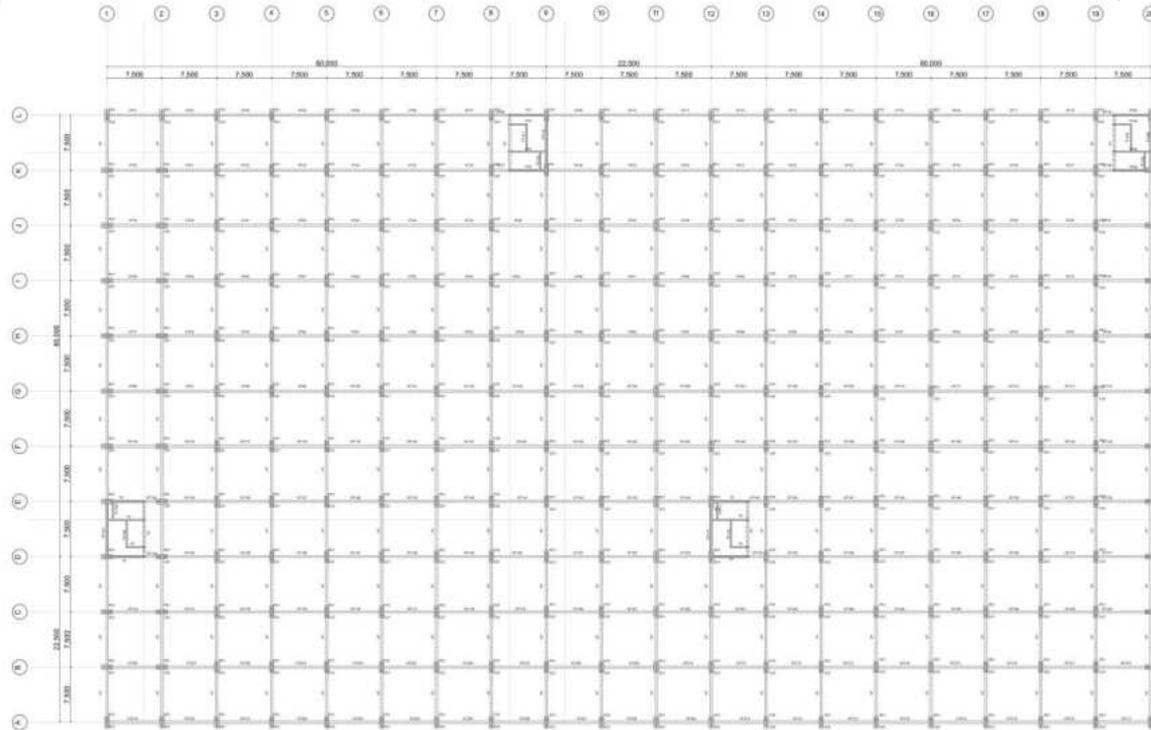
Planta de subsuelo



Losa casetonada en subsuelo



Fundación doble pilotín c/cabezal

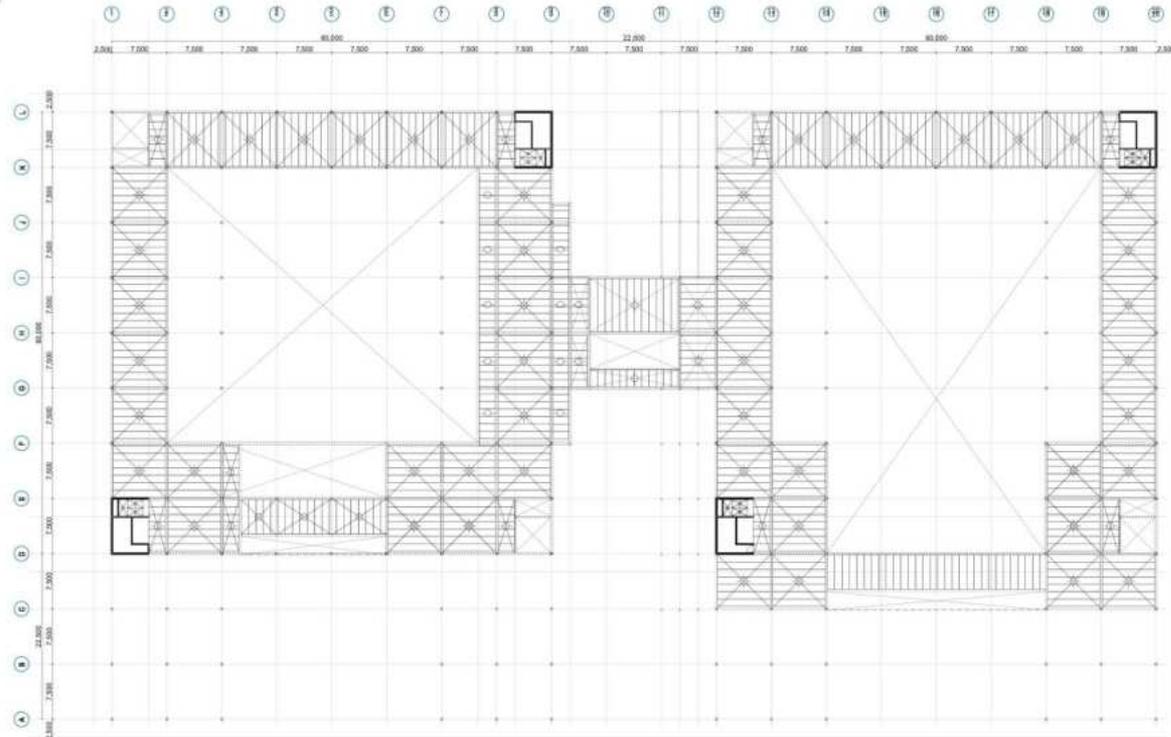
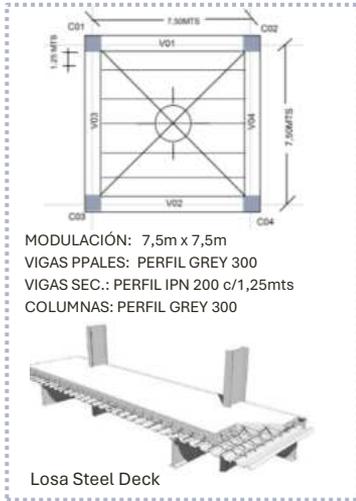


PILOTINES CON CABEZAL: hormigonados in situ, diámetro: 30cm, profundidad: según cálculo. Es una solución dado el porte del edificio y el tipo de suelo que suele tener La Plata y al rededores siendo el mismo compuesto por arcillas expansivas. Se realizan dos pilotes de 30cm de diámetro separadas entre ejes 80cm por cabezal, el mismo con una altura de 50cm. Los cabezales son arriostrados entre si para evitar momentos de vuelco y trabajar en conjunto ante acciones sísmicas.

SUBMURACIÓN DE H²A: El subsuelo está destinado a estacionamiento y salas de máquinas. Se realizarán tabiques de submuración en H²A según cálculo.

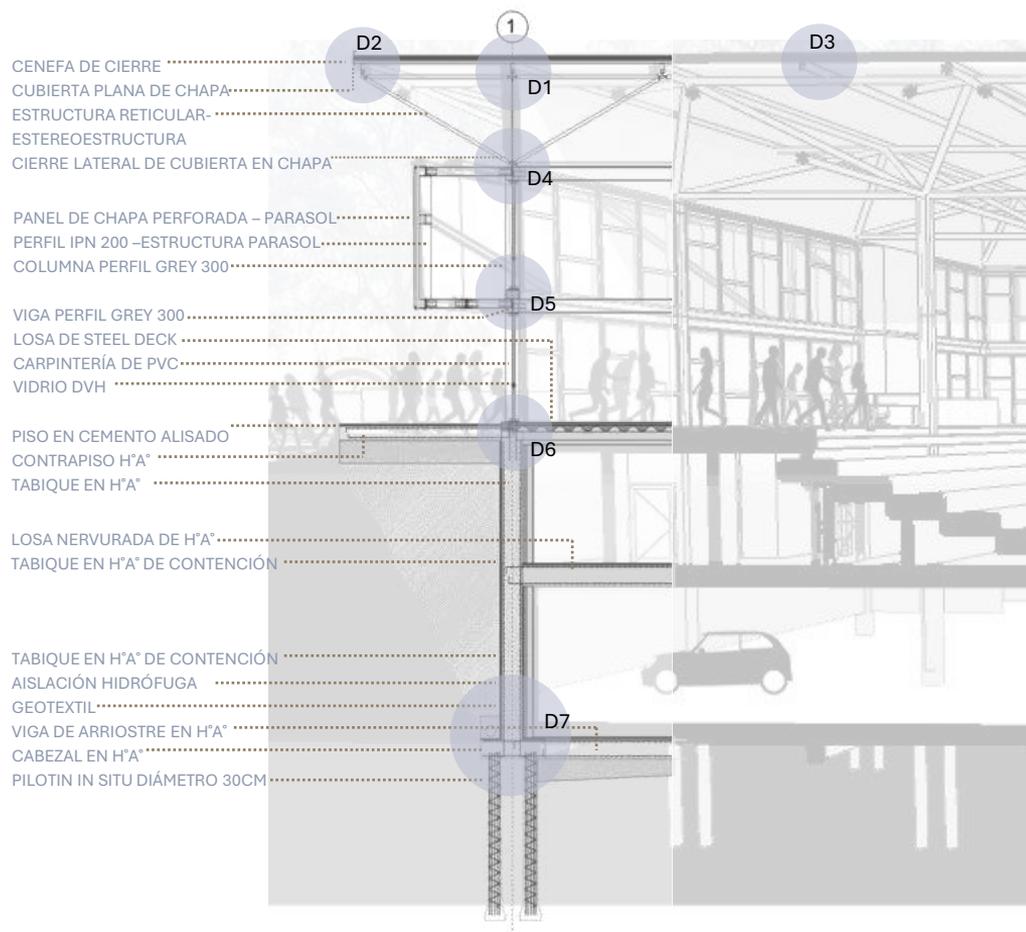
LOSA SOBRE SUBSUELO: Se plantea una Losa de casetonado con apoyos cada 7,5 x 7,5mts y una repartición de vigas de casetonado de 1,25x1,25mts, permitiendo las luces necesarias para el funcionamiento de la planta.

Planta de primer nivel

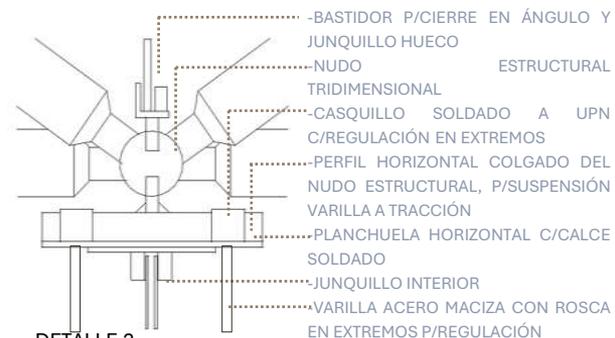


ESTRUCTURA DE ENTREPISOS: Se plantea un entepiso con sistema Steel Deck, conformado por placas colaborantes que se comparten como un encofrado perdido pudiendo quedar vistas, y actuando de plataforma de trabajo. Estas placas funcionan como armadura de tracción en la losa, y componen uno de los sistemas que mejor se acoplan a la estructura principal metálica, maximizando la productividad de la obra, la gran capacidad de carga y las luces admisibles que sirven al programa.

ESTRUCTURA DE CUBIERTA: Dada la presencia de la cancha polivalente y de la pileta es necesario cubrir grandes luces del equipamiento principal en cada nave. El sistema de Estereoestructura se propone como resolución estructural y espacial, tomando un rol protagónico a través de una estética brindada por la infraestructura vista.



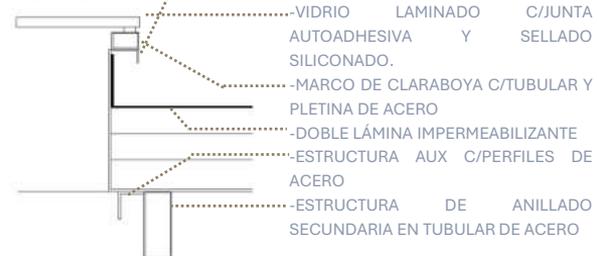
DETALLE 1



DETALLE 2



DETALLE 3



DETALLE 4

CHAPA DE CIERRE ENTRE BARRAS
BARRAS DIAGONALES SEGÚN
CÁLCULO

NUDO ESTRUCTURAL TRIDIMENSIONAL

VIGA PERFIL IPN200

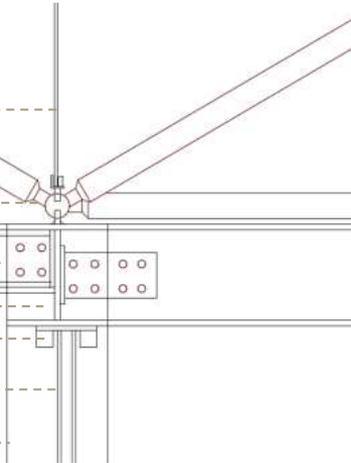
MENSULA EN "L" ABULONADA

VIGA PERFIL GREY 300

CARPINTERÍAS EN PVC

VIDRIO DVH

COLUMNA PERFIL GREY 300 DOBLE "T"



DETALLE 5

CARPINTERÍAS EN PVC

CENEFA DE CIERRE ALUMINIZADA

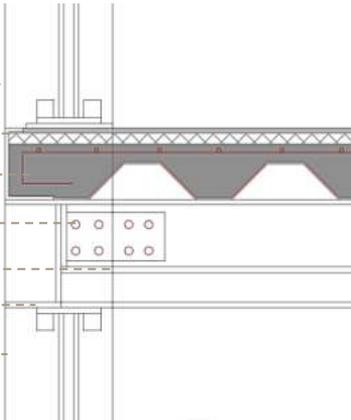
LOSA DE STEEL DECK

MENSULA EN "L" ABULONADA

VIGA METÁLICA DOBLE "T" IPN200

VIGAS PERFIL GREY 300 DOBLE "T"

CARPINTERÍAS EN PVC



DETALLE CONSTRUCTIVO

DETALLE 6

COLUMNA PERFIL GREY 300 DOBLE "T"

CARPINTERÍA PVC

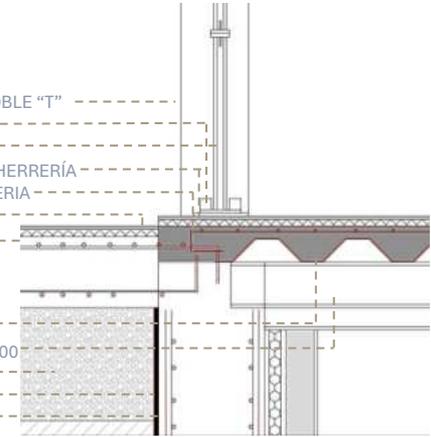
VIDRIO DVH

PLANCHUELA DE ANCLAJE-DE HERRERÍA

PERNOS DE ANCLAJE EN HERRERIA

PISO EN CEMENTO ALISADO

CONTRAPISO EN H²A°



LOSA EN STEEL DECK

VIGA SECUNDARIA PERFIL IPN200

HORMIGÓN DE LIMPIEZA

MALLA GEOTEXTIL

FILM DE POLIETILENO

DETALLE 7

LADRILLO COMÚN TIPO PANDERETE

TABIQUE DE CONTENCIÓN DE H²A°

MALLA GEOTEXTIL

FILM DE POLIETILENO

VIGA DE ARRIOSTRE H²A° 50cm alto x

30cm ancho

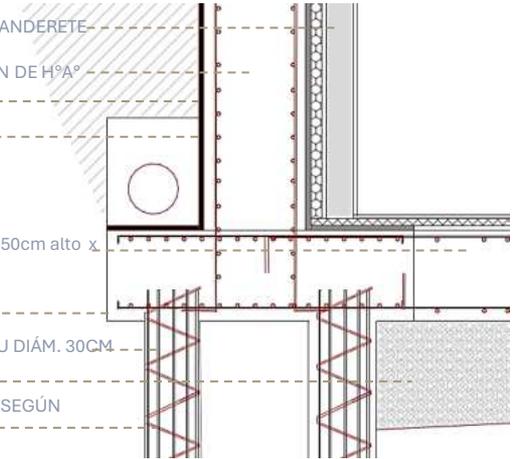
CABEZAL DE H²A°

PILOTINES DE H²A° IN SITU DIÁM. 30CM

HORMIGÓN DE LIMPIEZA

ARMADURA HELICOIDAL, SEGÚN

CÁLCULO



Planta de primer nivel

Para que se inicie un incendio hacen falta tres elementos: una fuente de ignición (calor), una fuente de combustible (un elemento que arda) y oxígeno. El objetivo de esta instalación es proteger al usuario y minimizar los daños sobre la edificación, dificultando la propagación ante un evento de incendio. El equipamiento de complejo deportivo, es catalogado como actividad de riesgo leve, por lo que se colocarán rociadores con una superficie máxima de 21m² y una distancia máxima entre los mismos de 4,6m.



COMPONENTES DE LAS INSTALACIONES:

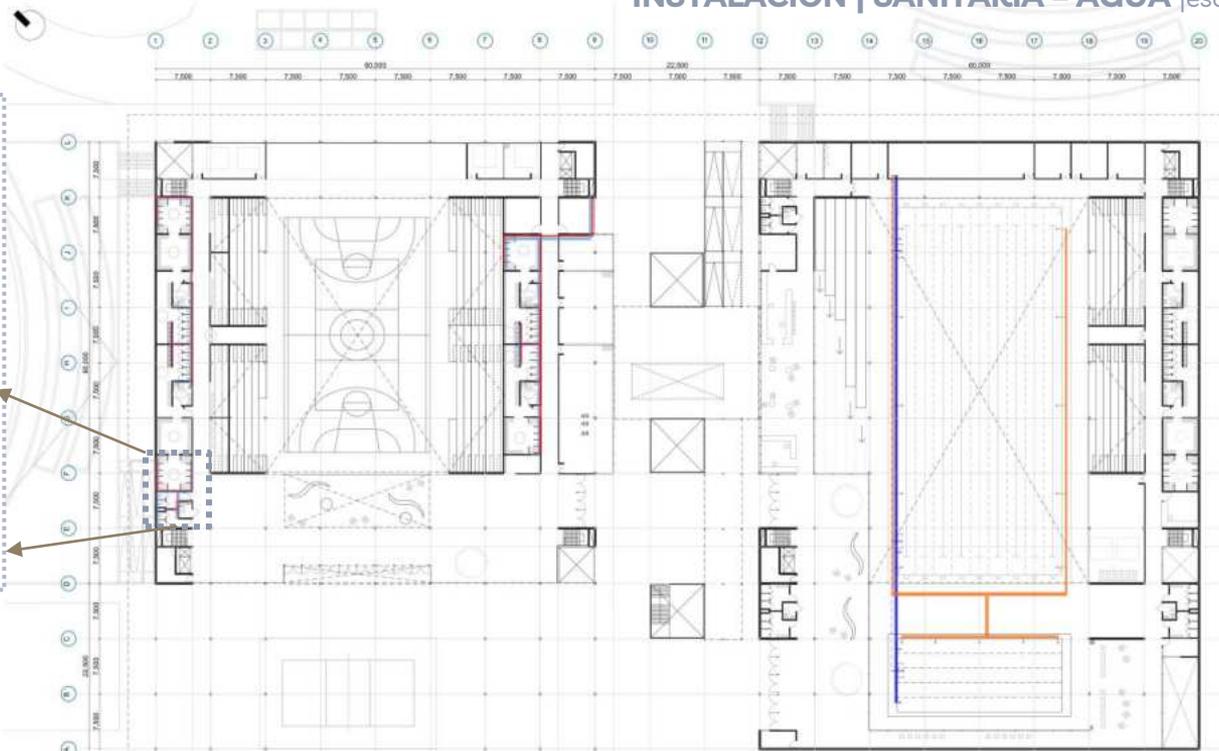
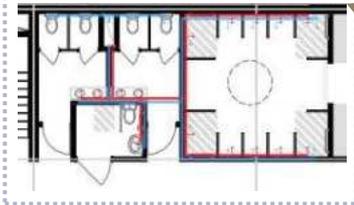
- 1-DETECCIÓN: Señal de alarma: comunica a los ocupantes la existencia de un foco de fuego. Detectores: elementos sensibles a algunos de los 4 fenómenos que acompaña el fuego.
- 2- EXTINCIÓN: Elimina el fuego. Se utiliza un Sistema de Extinción por Agua.
 - Tanque de Incendio con Sistema Jockey: Reserva de agua en tanque exclusivo para incendio con tres bombas: Bomba Jockey (mantiene la presión de la red), Bomba Principal (entrega el caudal y la presión necesaria para el normal funcionamiento), y la Bomba de Reserva.
 - Boca de Incendio (BIE): contiene el hidrante y una manguera de 25 a 30m de largo.
 - Rociadores: Dispositivos de actuación automática. que descarga agua en forma de lluvia.

PLAN DE EVACUACIÓN:

Las vías de escape o “salidas de emergencia”, son una vía continua de desplazamiento desde cualquier punto de un edificio hasta un punto de encuentro seguro. El principio fundamental de mantenimiento de los medios de salida es que permanezcan libres de obstrucciones por objetos. Las escaleras de emergencia, ubicadas en los núcleos verticales de circulación, son de material incombustible, y con cerramientos de resistencia al fuego. Están señalizadas y, por ser un edificio de pocos niveles, no cuenta con antecámara. Se dispusieron en vértices contrarios dentro del pabellón, ya que el recorrido a la salida más próxima no debe exceder los 30m lineales sin interrupciones.

Planta Nivel Cero

Junto con el sistema de recuperación de agua pluvial, la instalación sanitaria se encarga del aprovisionamiento de agua fría y caliente. Se propone la disposición de los tanques de reserva presurizados en el subsuelo para evitar tanques en azotea.



COMPONENTES DEL SISTEMA DE AGUA SANITARIA:

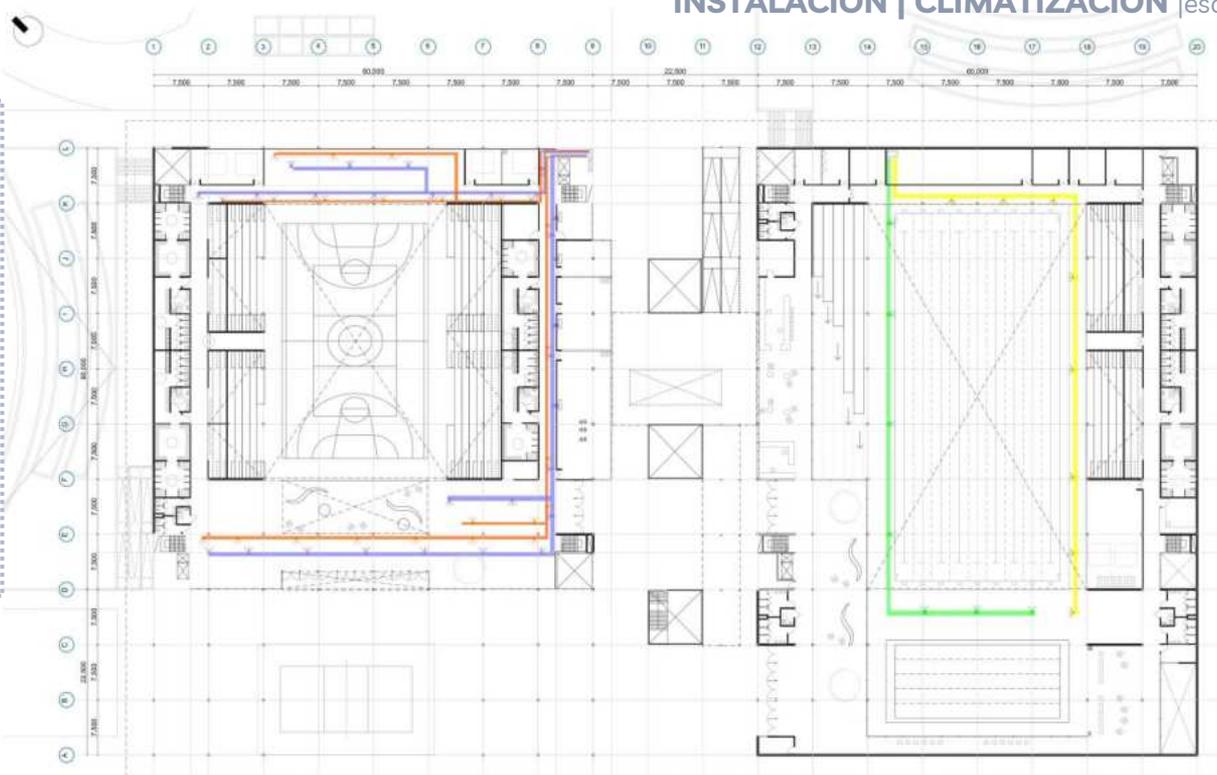
- 1-Tanque Hidroneumático: mantiene el agua bajo presión. Posee presostato, el cual comanda la presión de salida y su continuidad, y compresor de aire, el cual compensa la pérdida de presión.
- 2-Electrobomba: impulsa el agua desde el T.R. con el fin de presurizar la cañería.
- 3-Tanque de Reserva: acumula el agua desde la red para consumo.
- 4-Caldera: es un sistema de calentamiento indirecto, mediante el suministro de vapor a un serpentín de cobre al tanque, el cual se encarga de calentar el agua.

COMPONENTES DEL SISTEMA DE AGUA EN PILETAS:

Se utiliza un sistema de filtración con rebosadero tanto en la piscina olímpica como en la de rehabilitación. Posee un canal perimetral que deriva el agua de desborde al sistema de filtrado. Los sistemas de filtrados se pueden programar para que funcionen en lapsos cortos de tiempo y en horarios a convenir entre actividades. El PH del agua se procesa, y se mantiene así en los niveles adecuados y recomendados para la salud mediante la bomba dosificadora.

Planta Nivel Cero

La elección para el sistema de acondicionamiento térmico atiende al programa a desarrollarse, separando cancha, pileta y gradas, de espacios reducidos como aulas, vestuarios, y deshumificador en pileta. También colaboran con el sistema los patios internos con vegetación, ubicados en los vértices.



Se opta por un sistema de condensado por agua, utilizando fancoils central zonal en áreas comunes (cancha, pileta, gradas), mientras que en los programas de menor superficie, como aulas o sector rehabilitación, se utilizan fancoils de techo individual tipo cassettes, ya que se logra así el funcionamiento autónomo de las superficies menores, regulando el ahorro energético.

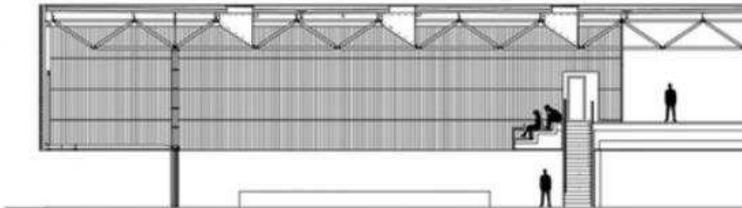
En el sector próximo a la pileta la climatización será por losa radiante, en tanto los vestuarios, además de contemplar el equipo de fancoil tipo cassette, incorporará un sistema de deshumificador.



Un edificio sostenible es un edificio que por su construcción y equipamiento, puede mantener o mejorar la calidad de vida del entorno en el que se encuentra. Por ello al reducir el consumo de energía, agua y demás recursos minimizan la contaminación que este equipamiento por su superficie programática provoca.

Se plantea un edificio con diseño pasivo, donde mediante la orientación de los parasoles controlan la irradiación solar directa, pero en tanto en la cubierta, se generan lucarnas las cuales colaboran con la iluminación indirecta de las naves. Dada las grandes dimensiones de las cubiertas se aprovecha a utilizar la recolección de agua de lluvia almacenando esta en el subsuelo, reutilizándola para riego y descargas sanitarias. Dentro de las naves del edificio se generan espacios de vegetación en los vértices, ayudando a la regeneración del aire y su deshumificación natural.

05



CONCLUSIÓN

“La arquitectura es la voluntad de la época traducida al espacio”.
Mies Van Der Rohe.

BIBLIOGRAFÍA

- MORANO, H. ; CUETO RUA, V. Propuesta pedagógica, Taller M-CR, Universidad Nacional de La Plata.
- KULLOCK DAVID (1994) Arquitectura y ciudad. Buenos Aires
- CAYUELA MALDONADO M. JOSÉ (1997) Los efectos sociales del deporte; ocio, integración, socialización, violencia y educación. Barcelona.
- OBSERVATORIO SOCIAL DEL DEPORTE Encuesta Nacional sobre Actividad Física y Deporte 2021. Argentina.
- FACHELLI S. ; LÓPEZ-ROLDÁN P. Análisis del sistema universitario argentino. Argentina.
- GUTIERREZ G. El espacio público como lugar de encuentro y convivencia: El papel de la práctica deportiva.
- JENSEN K. BIRCHE M. Nuevas centralidades urbanas en la periferia platense.
- CAPBA UNO Guía de Accesibilidad.



CONCLUSIÓN

A lo largo del recorrido académico, hemos incorporado herramientas para generar proyectos de arquitectura que trasciendan, apropiándose del espacio, revalorizando el mismo y reivindicando a su sociedad que la habita. Este equipamiento deportivo desarrollado, quiso reivindicar a ese individuo, incluyendo y exponiendo al público, con un nuevo uso su patrimonio, patrimonio de identidad, relegado puertas adentro antes de la aplicación del master plan.

El deporte como programa, no solo reinserta al individuo y su entorno próximo, genera un impacto a nivel social, inculcando nuevos valores y el desafío a nuevas oportunidades sea el ámbito en el que se quiera desarrollar. Como futuros profesionales, académicamente siempre buscamos que nuestros proyectos trasciendan y la arquitectura se adapte a los cambios temporales, pero como personas individuales, me gusta pensar en la arquitectura, como herramienta espacial para crear espacios que trasciendan, adaptándose a los cambios de nuestras vidas junto a esa arquitectura.

