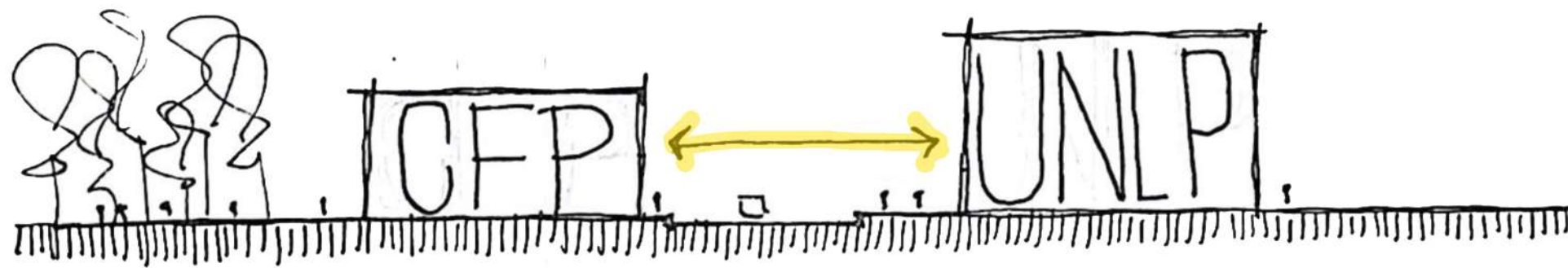




**LA PLATA COMO CIUDAD FORMATIVA**  
*CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL*





Autor: Nicolas EGUREN

N° 36180/8

Título: "La Plata como Ciudad Formativa: Centro de Formación Profesional."

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N°1 - MORANO - CUETO RÚA

Docente: Constanza SALDÍAS

Unidad Integradora: Arq. Gabriela MARICHELAR - Arq. Mario CALISTO AGUILAR - Ing. Ángel MAYDANA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de Defensa: 19/03/2024

Licencia Creative Commons



# ÍNDICE

## 01 | INVESTIGACIÓN

- CONTEXTO CIUDAD DE LA PLATA
- CONTEXTO UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
- CONTEXTO BARRIO HIPÓDROMO
- PROBLEMÁTICA
- NECESIDAD
- PROPUESTA

## 02 | PROPUESTA URBANA

- SITIO: BARRIO HIPÓDROMO
- PLAN MAESTRO
- PROPUESTA URBANA
- MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

## 03 | PROYECTO

- REFERENTES
- MEMORIA URBANA
- IMPLANTACIÓN esc. 1:5000
- ESTRATEGIAS PROYECTUALES
- PROGRAMA
- PLANTA NIVEL +/- 0.00 esc. 1:1000
- PLANTA NIVEL +/- 0.00 esc. 1:400
- PLANTA NIVEL +4.50 esc. 1:400
- PLANTA NIVEL +9.00 esc. 1:400
- PLANTA NIVEL +13.50 esc. 1:400
- PLANTA NIVEL +18.00 esc. 1:400
- PLANTA NIVEL TERRAZA esc. 1:400
- CORTE LONGITUDINAL esc. 1:400
- VISTA LONGITUDINAL esc. 1:400
- CORTE TRANSVERSAL esc. 1:400
- VISTA TRANSVERSAL esc. 1:400
- IMÁGENES

## 04 | SISTEMAS

- ESTRUCTURA
- FUNDACIONES
- COLUMNAS
- VIGAS
- ENVOLVENTE VERTICAL
- CERRAMIENTO HORIZONTAL
- ELEMENTO CONECTOR
- CORTES Y DETALLES CONSTRUCTIVOS
- IMÁGENES

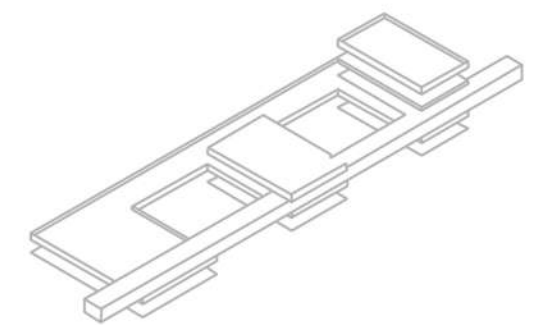
## 05 | INSTALACIONES

- PROVICIÓN DE AGUA FRÍA Y CALIENTE
- DESAGÜE CLOACAL
- DESAGÜE PLUVIAL
- ELÉCTRICAS
- CLIMATIZACIÓN
- INCENDIO (DETECCIÓN)
- INCENDIO (EXTINCIÓN)

## 06 | CONCLUSIÓN

- EL RECORRIDO

## 07 | BIBLIOGRAFÍA





## CONTEXTO CIUDAD DE LA PLATA

SOBRE TERRITORIO ARGENTINO Y A UNOS 56KM AL SUDESTE DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, SE ALZA LA CIUDAD DE LA PLATA, FUNDADA UN 19 DE NOVIEMBRE DE 1882 COMO CAPITAL DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

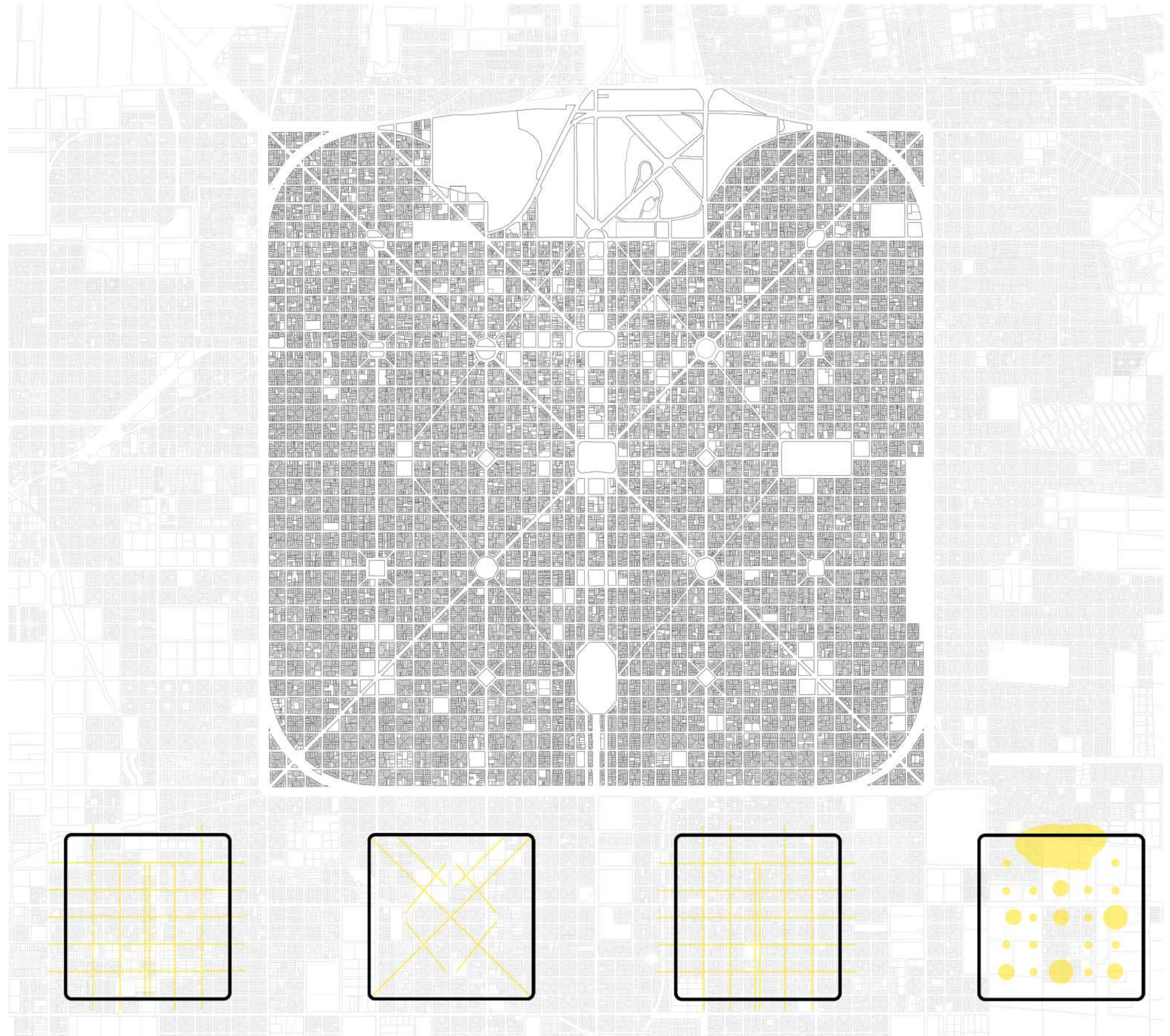
LA PLATA NACE COMO UNA CIUDAD AVANZADA Y ES UNA DE LAS PRIMERAS CIUDADES DEL MUNDO QUE SE CONCIBE ACORDE A LAS NUEVAS REGLAS DE LA HIGIENE URBANA Y LA EDIFICIA RACIONAL, GENERADAS POR LOS AVANCES CIENTÍFICOS QUE TRAJÓ EL SIGLO XIX.

COMO CONSECUENCIA DE LA FEDERALIZACIÓN DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES EN 1880, DARDO ROCHA IMPULSÓ LA FUNDACION DE LA PLATA EN UN MARCO DONDE LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DEL PAÍS Y SU DESARROLLO ECONÓMICO ERAN CAPACES DE AFRONTAR EL COSTO DE CREAR UNA CIUDAD DESTINADA AL PODER POLÍTICO DE UNA PROVINCIA PUJANTE Y EN CONSTANTE EXPANSIÓN COMO LO ERA LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

CON RESPECTO A SU TRAZADO, UN GRUPO DE TÉCNICOS AGRIMENSORES E INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO DE INGENIEROS ENCABEZADO POR PEDRO S. BENOIT CONCIBIÓ LA RAÍZ URBANÍSTICA DEL TRAZADO DE LA PLATA COMO UNA CIUDAD MODELO, UNA NUEVA CONCEPCIÓN CON BASE EN LA EVOLUCIÓN DEL URBANISMO Y LOS PENSAMIENTOS MÁS AVANZADOS DE LA ÉPOCA DONDE CONVERGÍAN TANTO LA SIMETRÍA, LA CUADRÍCULA Y LAS DIAGONALES DEL REPERTORIO FORMAL CLÁSICO Y BARROCO. LA PLATA CONSERVÓ EL ELEMENTO MÁS TRADICIONAL DEL URBANISMO LATINOAMERICANO, QUE ES LA CUADRÍCULA.

LAS DIMENSIONES DE LA MISMA PERMITIRÍAN ALBERGAR ENTRE 150.000 Y 250.000 HABITANTES, Y EN TAN SOLO OCHO AÑOS, ALCANZARÍA UNA POBLACIÓN DE 60.000 PERSONAS SOBREPASANDO LOS 100.000 HACIA 1914.

EXISTEN CUATRO ELEMENTOS MORFOLÓGICOS DISTINGUIBLES EN SU TRAMA: EL SISTEMA DE CALLES, AVENIDAS Y DIAGONALES, EL SISTEMA DE PLAZAS Y ESPACIOS VERDES, EL SISTEMA DE AMANZANAMIENTO Y EL SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN DE EDIFICIOS PÚBLICOS.





## CONTEXTO UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

CON EL INCREMENTO MASIVO DE USUARIOS HACIA LA NUEVA CIUDAD, EL ENTONCES SENADOR BONAERENSE RAFAEL HERNÁNDEZ IMPULSÓ LA INICIATIVA DE CREAR UNA UNIVERSIDAD QUE DIERA RESPUESTA A LAS RENOVADAS NECESIDADES DE FORMACIÓN CIENTÍFICA, TÉCNICA Y CULTURAL QUE MANIFESTABAN LAS JÓVENES GENERACIONES QUE COMENZABAN A HABITAR LA MISMA, ES DECIR LA NUEVA CAPITAL DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

A MEDIADOS DE 1889 SE FORMÓ UNA IMPORTANTE CORRIENTE DE OPINIÓN A FAVOR DE LA CREACIÓN DE LA CASA DE ESTUDIOS PROVINCIAL QUE DERIVÓ EN LA SANCIÓN, EL 27 DE DICIEMBRE DE ESE AÑO, DE LA LEY CORRESPONDIENTE. EL 2 DE ENERO DE 1890 FUE PROMULGADA POR EL GOBERNADOR MÁXIMO PAZ. SIN EMBARGO LA NORMA NO TUVO CUMPLIMIENTO EFECTIVO SINO HASTA EL 8 DE FEBRERO DE 1897, CUANDO EL GOBERNADOR GUILLERMO UDAONDO DECRETÓ QUE SE CUMPLIERA LA LEY Y SE CONSTITUYERA LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE LA PLATA.

LA CASA DE ESTUDIOS QUEDÓ INAUGURADA PÚBLICAMENTE EL 18 DE ABRIL DE 1897 BAJO EL MANDATO DEL DR. DARDO ROCHA, QUE FUERA ELEGIDO COMO SU PRIMER RECTOR, Y EXTENDIÓ SU VIDA ACADÉMICA HASTA 1905. COMENZÓ A FUNCIONAR CON TRES FACULTADES: DERECHO, FISICOMATEMÁTICAS Y QUÍMICA, Y UNA ESCUELA DE PARTERAS.

LA MISMA FUNCIONÓ ENTRE 1897 Y 1905 EN CONDICIONES PRECARIAS POR FALTA DE RECURSOS MATERIALES Y ELEMENTOS PARA LA ENSEÑANZA. DURANTE EL TRANCURSO DEL AÑO 1904 LA EVIDENTE DECADENCIA DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL SE REFLEJABA PRINCIPALMENTE EN LA ESCASA CONCURRENCIA DE SUS AULAS.

PARA ESE ENTONCES, EL MINISTRO DE JUSTICIA E INSTRUCCIÓN PÚBLICA DE LA NACIÓN, COMENZÓ A ELABORAR EN SU MENTE LA IDEA DE INSTAURAR EN LA CIUDAD UNA UNIVERSIDAD DE CARÁCTER NACIONAL, CIMENTADA SOBRE LAS BASES DE LA ALICÁIDA UNIVERSIDAD PROVINCIAL Y DE OTROS INSTITUTOS DE INSTRUCCIÓN SUPERIOR YA EXISTENTES. EN ESE AÑO EL ENTONCES MINISTRO DE JUSTICIA GONZÁLEZ, CONCIBIÓ LA IDEA DE NACIONALIZARLA, DOTANDO A LA CAPITAL DE LA PROVINCIA DE UNA UNIVERSIDAD MODERNA, CON BASE CIENTÍFICA. PARA ELLO



PUSO ESPECIAL ÉNFASIS EN LA INVESTIGACIÓN, LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, EL INTERCAMBIO PERMANENTE DE PROFESORES CON LOS CENTROS DE EXCELENCIA DEL EXTRANJERO, Y LA NECESIDAD DE LA EDUCACIÓN CONTINÚA INCLUYENDO CON ESE PROPÓSITO UNA ESCUELA PRIMARIA Y OTRA SECUNDARIA, AMBAS DE CARÁCTER EXPERIMENTAL.

EL 12 DE FEBRERO DE 1905, GONZÁLEZ ENVÍA AL GOBERNADOR DE BUENOS AIRES, MARCELINO UGARTE, UNA MEMORIA DONDE ANALIZA LAS VENTAJAS DE ORGANIZAR UNA NUEVA UNIVERSIDAD. SOBRE LA BASE DE ESE DOCUMENTO SE FIRMA EL 12 DE AGOSTO DEL MISMO AÑO UN CONVENIO AD REFERÉNDUM ENTRE LA NACIÓN Y LA PROVINCIA PARA LA CREACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL. DICHO CONVENIO ESTABLECÍA LA CESIÓN A LA NACIÓN DEL MUSEO, EL OBSERVATORIO ASTRONÓMICO, LA FACULTAD DE AGRONOMÍA Y VETERINARIA, LA ESCUELA PRÁCTICA DE SANTA CATALINA, EL INSTITUTO DE ARTES Y OFICIOS, EL TERRENO DONDE LUEGO FUE EDIFICADO EL COLEGIO NACIONAL, LA ESCUELA NORMAL, EL EDIFICIO DEL BANCO HIPOTECARIO, UN LOTE DE TERRENO SOBRE PLAZA ROCHA (LA ACTUAL BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD), Y UNA SERIE DE QUINTAS Y CHACRAS. EL ACUERDO FUE APROBADO POR EL CONGRESO NACIONAL Y LA LEGISLATURA PROVINCIAL, Y EL 19 DE SEPTIEMBRE FUE SANCCIONADA LA LEY NACIONAL DE CREACIÓN QUE LLEBA EL NÚMERO 4699, LUEGO PROMULGADA EL 25 DE SEPTIEMBRE POR DECRETO DEL PRESIDENTE QUINTANA.

EL 17 DE MARZO DE 1906 ASUMÍA COMO PRIMER PRESIDENTE DE LA UNLP EL DR. JOAQUÍN V. GONZALEZ. CON LA INCORPORACIÓN DE VARIOS INSTITUTOS, LA UNLP COBRÓ FORMA Y PRESTIGIO COMO UNA DE LAS MÁS AVANZADAS DENTRO Y FUERA DEL PAÍS. LOS PRINCIPIOS DE RESPETO, LIBERTAD Y JUSTICIA QUE IMPULSARON EL MOVIMIENTO DE LA REFORMA UNIVERSITARIA DE 1918, ENCONTRARON ECO EN TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA LATINOAMERICANA.

TENIENDO EN CUENTA ESTA INFORMACIÓN Y CON RESPECTO A LA PROBLEMÁTICA A ABORDAR, SEGÚN EL INFORME DE GESTIÓN DE LA FAU UNLP 2022/2026 POR AÑO EGRESAN 380 ESTUDIANTES DE GRADO Y EN CUANTO A POSGRADO, INGRESA EL 70% DEL TOTAL DE EGRESADOS DE GRADO Y EGRESAN APROXIMADAMENTE 61 ESTUDIANTES.



## CONTEXTO BARRIO HIPÓDROMO

EL HIPÓDROMO DE LA PLATA ES UN FAMOSO RECINTO DE CARRERAS DE CABALLOS UBICADO EN LA CIUDAD DE LA PLATA, BUENOS AIRES. FUE INAUGURADO EN 1887 Y ES UNO DE LOS HIPÓDROMOS MÁS ANTIGUOS DE AMÉRICA DEL SUR.

EL DISEÑO DEL MISMO FUE REALIZADO POR EL ARQUITECTO FRANCÉS CARLOS CÉSPEDES, QUIEN SE INSPIRÓ EN LOS HIPÓDROMOS EUROPEOS PARA CREAR UN ESPACIO AMPLIO Y MODERNO PARA LAS CARRERAS DE CABALLOS. EN SU INAUGURACIÓN, CONTABA CON UNA PISTA DE CARRERAS DE TIERRA Y UNA TRIBUNA PRINCIPAL QUE PODÍA ALBERGAR A MÁS DE 5.000 ESPECTADORES.

DURANTE LAS DÉCADAS SIGUIENTES, FUE AMPLIÁNDOSE Y MEJORANDO SUS INSTALACIONES, INCLUYENDO LA CONSTRUCCIÓN DE UNA NUEVA TRIBUNA EN 1914 Y LA INTRODUCCIÓN DE UNA PISTA DE CARRERAS DE CÉSPED EN 1932.

EN 1957, SUFRIÓ UN GRAN INCENDIO QUE DESTRUYÓ GRAN PARTE DE SUS INSTALACIONES. SIN EMBARGO, FUE RECONSTRUIDO Y MODERNIZADO EN LOS AÑOS SIGUIENTES, CON LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVAS TRIBUNAS Y LA INSTALACIÓN DE TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA PARA LAS CARRERAS.

EN LA ACTUALIDAD, EL HIPÓDROMO DE LA PLATA ES CONSIDERADO UN LUGAR DE INTERÉS TURÍSTICO Y SIGUE SIENDO UNO DE LOS CENTROS DE CARRERAS DE CABALLOS MÁS IMPORTANTES DE ARGENTINA Y AMÉRICA DEL SUR.

ES CONOCIDO POR ALBERGAR ALGUNAS DE LAS CARRERAS DE CABALLOS MÁS IMPORTANTES DE ARGENTINA, COMO EL GRAN PREMIO DARDO ROCHA Y EL GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI. ADEMÁS, ES CONSIDERADO UN IMPORTANTE CENTRO DE ENTRENAMIENTO Y PREPARACIÓN PARA LOS CABALLOS DE CARRERA DE TODO EL PAÍS.

CUENTA CON UNA PISTA DE CARRERAS DE CÉSPED Y OTRA DE ARENA, Y SE REALIZAN CARRERAS TODOS LOS DÍAS DEL AÑO, EXCEPTO LOS LUNES. TAMBIÉN HAY UNA AMPLIA VARIEDAD DE SERVICIOS PARA EL PÚBLICO, INCLUYENDO RESTAURANTES, BARES, TIENDAS DE SOUVENIRS Y APUESTAS.





**CATEDRAL DE LA PLATA**



**RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**



**MUNICIPALIDAD DE LA PLATA**



## PROBLEMÁTICA

EL PROYECTO A DESARROLLAR SURGE A PARTIR DE LA PROBLEMÁTICA EXISTENTE EN LA CIUDAD DE LA PLATA, CIUDAD DE CARÁCTER FORMATIVO, EN DONDE EL CRECIMIENTO MASIVO Y DESMEDIDO DE USUARIOS EXCEDE LOS LÍMITES PROPUESTOS POR LA IDEA ORIGINAL DE LA CIUDAD.

DICHO CRECIMIENTO DESMEDIDO GENERA UN IMPACTO A NIVEL EDIFICIO OTORGANDO COMO RESULTADO ESPACIOS QUE ACTUALMENTE NO COINCIDEN CON LA CANTIDAD DE JÓVENES QUE ELIGEN VENIR A VIVIR/ESTUDIAR A LA CIUDAD, SE PODRÍA DEFINIR ESTOS ESPACIOS COMO **ESPACIOS ACADÉMICOS DESACTUALIZADOS**, ES DECIR POCO ESPACIO PARA LA CANTIDAD DE GENTE QUE HOY HABITA DICHOS ÁMBITOS.

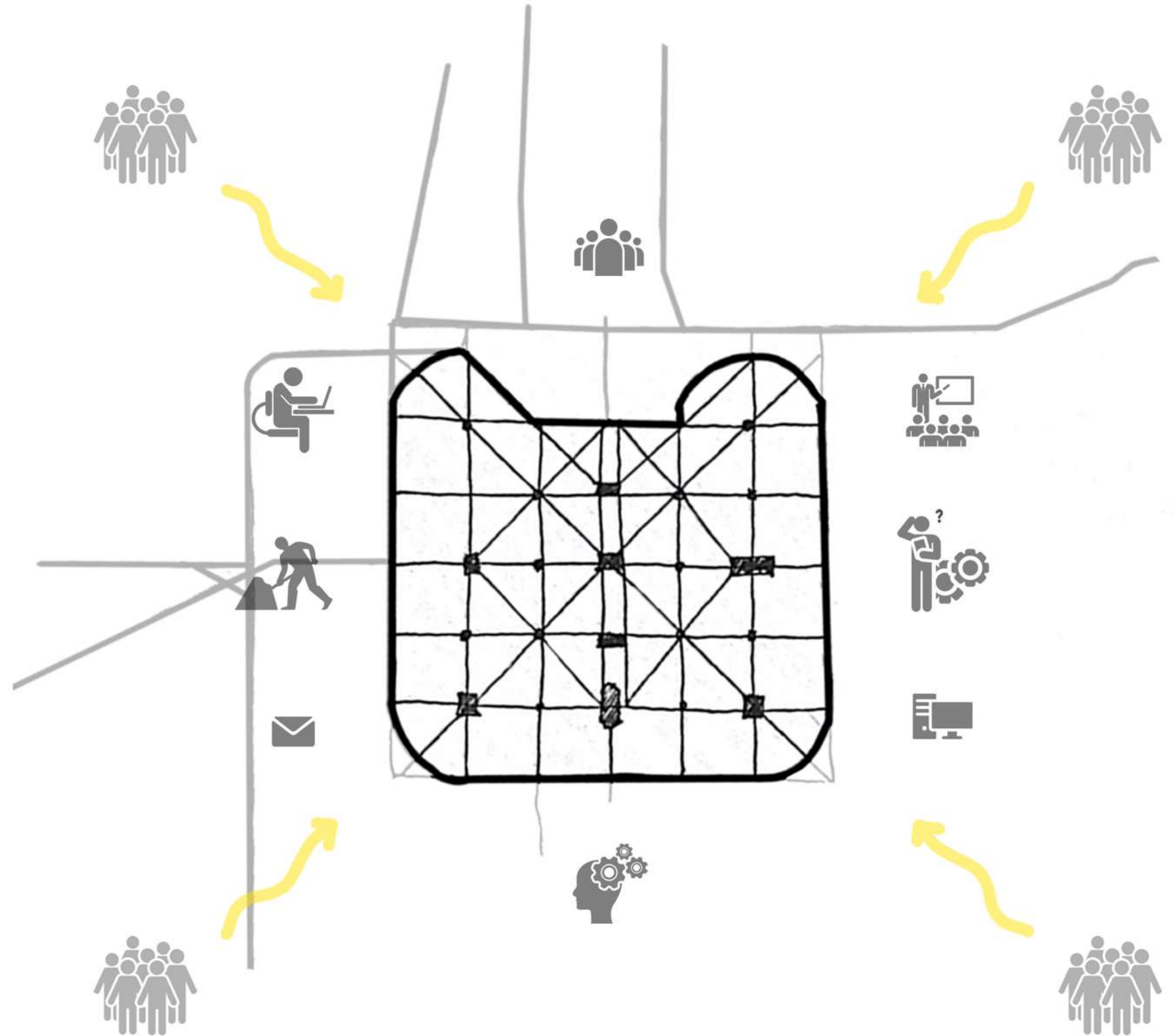
ANTE EL GRAN CRECIMIENTO DE LA CIUDAD Y EN PARTE EXPERIENCIA PERSONAL SURGE, NO SOLO EL DÉFICIT DE HABITAR, SINO TAMBIÉN UN DÉFICIT ACADÉMICO, DONDE CADA VEZ SON MÁS LOS ESTUDIANTES QUE INGRESAN A LA CIUDAD PARA DESARROLLAR SU CARRERA UNIVERSITARIA Y MAYOR ES LA DEMANDA DE ESPACIOS PARA ALBERGAR A LOS MISMOS.

ADEMÁS DE ESTO, LA TECNOLOGÍA SIGUE AVANZANDO A VELOCIDADES EXTREMAS GENERANDO UN **MUNDO VIRTUAL CADA VEZ MÁS INFLUYENTE EN LA VIDA DE LOS JÓVENES**. EN PARTE VOLVIÉNDONOS DEPENDIENTES DE LA MISMA, Y ALEJÁNDONOS DE LA REALIDAD. POR LO TANTO ¿HASTA QUÉ PUNTO NOS BENEFICIA?

NUESTRA PROFESIÓN, AL IGUAL QUE MUCHAS OTRAS, TIENE SU PARTE TEÓRICA PERO ADEMÁS SE COMPONE DE LA PARTE PRÁCTICA. PERSONALMENTE CONSIDERO LA ÚLTIMA COMO LA MÁS IMPORTANTE Y LA QUE REALMENTE DEFINE LA ELECCIÓN DE LA PROFESIÓN.

MUCHOS ESTUDIANTES LLEGAN A CUMPLIR CON LA CARRERA DE GRADO, PERO POSTERIORMENTE A ELLO ¿CÓMO SE SIGUE?

NO EXISTE UN ESPACIO ESPECÍFICO DESTINADO EXCLUSIVAMENTE A LA PRÁCTICA, ES POR ESTO QUE CUÁNTO MÁS INFLUYENTE SEA LA **IMPLEMENTACIÓN PRÁCTICA** MEJOR SERÁ EL **DESARROLLO DE JÓVENES PROFESIONALES**, PREPARADOS PARA EJERCER LA PROFESIÓN.





## NECESIDAD

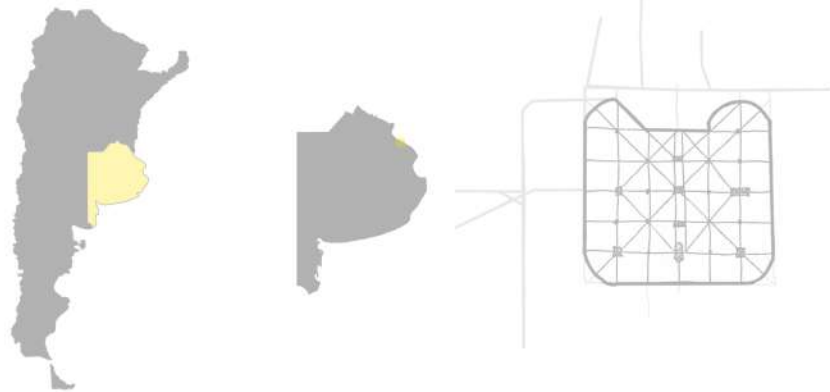
SEGÚN EL INFORME DEL LABORATORIO DE DESARROLLO SECTORIAL Y TERRITORIAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA EL 45% DE LOS ESTUDIANTES PERTENECEN A LA REGIÓN (LA PLATA, BERISSO, BRANDSEN Y MAGDALENA), EL 37% SON DEL INTERIOR BONAERENSE, MIENTRAS QUE EL 13% SON DE OTRAS PROVINCIAS Y UN 6% DE OTROS PAÍSES.

DICHO ESTUDIO INDICA QUE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA RECIBE ESTUDIANTES DE PAÍSES DE LOS 5 CONTINENTES Y DE TODAS LAS PROVINCIAS DEL PAÍS.

CON MÁS DE 110 CARRERAS, LA UNLP CUENTA CON LA OFERTA ACADÉMICA MÁS AMPLIA Y VARIADA DEL PAÍS. POR LO TANTO, LA NECESIDAD DE ESPACIOS ACADÉMICOS PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS ES UN PROBLEMA QUE AUMENTA CON EL TIEMPO.

ES POR ESTO QUE EXISTE LA NECESIDAD DE **CREAR UN ESPACIO DESTINADO PARA ESTUDIANTES GRADUADOS DE LA UNIVERSIDAD**, FOMENTANDO EL OFICIO Y LA PRÁCTICA DE LA PROFESIÓN PARA GENERAR UNA MEJOR FORMACIÓN DE PROFESIONALES.

EN ESTE CASO, DICHO PROYECTO ESTARÁ DESTINADO PARA LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.



### FOMENTAR EL OFICIO

A TRAVÉS DE LA  
**FORMACIÓN PROFESIONAL**

¿PRÁCTICA?

TOMAR EL OFICIO COMO PRINCIPIO  
RECTOR PARA MEJORAR

ABORDANDO PROBLEMÁTICAS  
ACTUALES PARA UN MEJOR  
DESARROLLO DE LA PRÁCTICA  
DE LA PROFESIÓN, POSICIONANDO  
LA VIRTUALIDAD COMO  
HERRAMIENTA Y NO COMO CANAL DE  
SOLUCIÓN

PASANTÍAS Y CONVENIOS YA EXISTENTES  
DESTINADOS A AQUELLOS  
PROFESIONALES QUE QUIERAN EJERCER SU  
ESPECIALIDAD DENTRO DEL CAMPO DE LA

### EJECUCIÓN



EL OBJETIVO ESTARÁ LIGADO A UNA  
COMPLETA Y CORRECTA FORMACIÓN  
PROFESIONAL PARA AQUELLOS  
ALUMNOS RECIENTEMENTE  
GRADUADOS DE LA UNIVERSIDAD  
DANDO COMO RESULTADO  
UN BUEN FUTURO LABORAL

ENTIDAD DE INTERCAMBIO  
DE SABERES



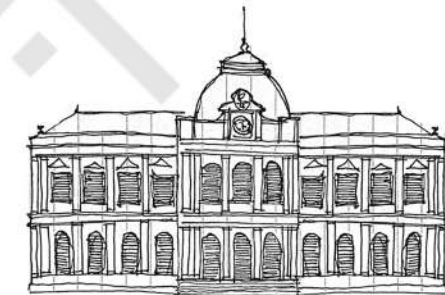
UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA



SEGÚN EL LABORATORIO DE DESARROLLO  
SECTORIAL Y TERRITORIAL  
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS  
(AÑO 2021)

CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA,  
EN DONDE LA MAYORÍA:

- **VIVE SOLO**
- **24% TRABAJA**
- **15% TIENE HIJOS**



MUCHOS ESTUDIANTES LLEGAN A CUMPLIR  
CON LA CARRERA DE GRADO, PERO  
POSTERIORMENTE A ELLO

**¿CÓMO SE SIGUE?**



## PROPUESTA

LA CIUDAD DE LA PLATA ES UNO DE LOS POLOS UNIVERSITARIOS MÁS IMPORTANTES DE NUESTRO PAÍS. APROXIMADAMENTE EL 30% DE LA POBLACIÓN ESTÁ VINCULADA A LA UNIVERSIDAD Y CRECE EN BASE A ELLA.

LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA ES PIONERA Y MODELO DE PLANIFICACIÓN INTEGRAL. LA CRISIS SANITARIA SIN PRECEDENTES INICIADA EN MARZO DE 2020 POR LA PANDEMIA DE COVID-19 NUNCA DETUVO LA MARCHA DEL PROGRAMA DE INFRAESTRUCTURA CONTEMPLADO EN SU PLAN ESTRATÉGICO DE GESTIÓN.

CON PROTOCOLOS ADECUADOS, LAS DISTINTAS OBRAS PROYECTADAS PARA LAS FACULTADES, COLEGIOS Y DEMÁS DEPENDENCIAS DE LA UNLP CONTINUARON VIGENTES PARA **FORTALECER EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA**, DE EXTENSIÓN E INVESTIGACIÓN Y DOTAR DE MÁS Y MEJORES ESPACIOS A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.

ES POR ESTO QUE LA INFRAESTRUCTURA EDILICIA (DEPENDIENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA) ESTÁ EN CONSTANTE DESARROLLO PARA EVITAR LA CONGESTIÓN DENTRO DEL SISTEMA ACADÉMICO Y ASÍ GENERAR ESPACIOS DIGNOS PARA LOS ESTUDIANTES.

CON ESTO **SE PROPONE UN NUEVO ESPACIO DE EXTENSIÓN ACADÉMICA**, QUE SIRVA DE APOYO Y FORME PROFESIONALES DISTINGUIDOS LISTOS PARA AFRONTAR EL DESAFÍO DE LA PROFESIÓN.

EN ESTE CASO, DICHA PROPUESTA NO SOLO ESTARÁ DIRIGIDA PARA LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNLP, SINO TAMBIÉN PARA LAS DEMÁS FACULTADES QUE COMPONEN LA UNIVERSIDAD NACIONAL.

UNA PROPUESTA SIMILAR EXISTENTE SE REFLEJA EN LA **ESCUELA UNIVERSITARIA DE OFICIOS**. LA MISMA CUENTA CON DIFERENTES TIPOS DE CURSOS CON LA PARTICULARIDAD DE ESTAR DIRIGIDOS A TODO TIPO DE USUARIOS.

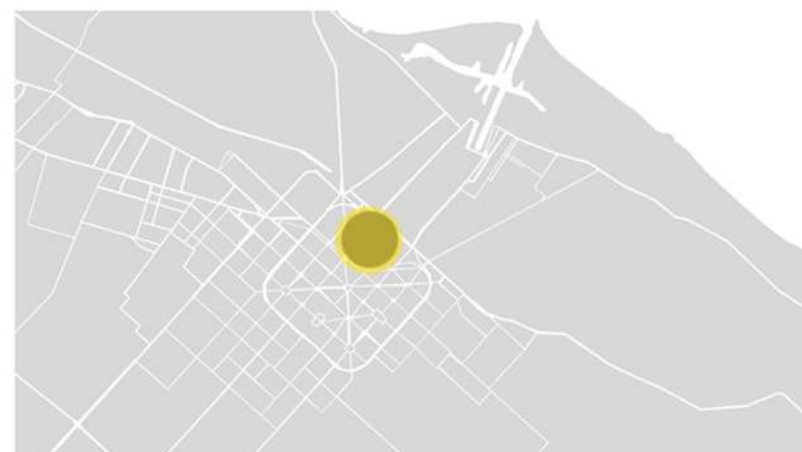
### DISTRIBUCIÓN REGIONAL DE CURSOS



### VINCULACIÓN DE LOS MISMOS



### GENERAR SEDE CENTRAL



### CURSOS



**LA NUEVA PROPUESTA** ESTARÁ DESTINADA PARA

ESTUDIANTES RECIÉN GRADUADOS

OBTENIENDO UN MEJOR DESARROLLO A NIVEL PROFESIONAL

**RESULTADO:**  
**EDIFICIO CONTENEDOR DE APOYO ACADÉMICO**

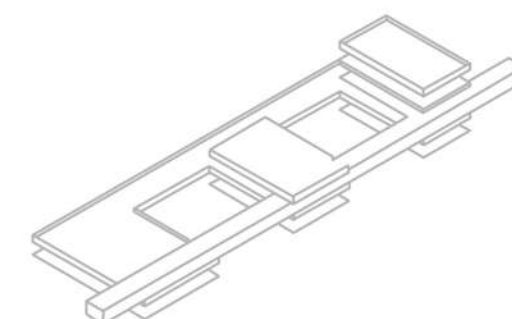
ESPACIOS DE ENCUENTRO Y CONOCIMIENTO PARA LA FORMACIÓN ESPECÍFICA DE CADA ESTUDIANTE RECIÉN GRADUADO  
CONSTITUIDO POR AULAS TALLER, CENTROS DE EXPOSICIÓN, LABORATORIOS, ENTRE OTROS, CAPACES DE APLICAR EL TRABAJO PRÁCTICO

#### OBJETIVOS:

- NUEVOS ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN (GENERANDO LA REINSERCIÓN DE PROFESIONALES SIN ACTIVIDAD)
- FOMENTAR AÚN MÁS EL TRABAJO EN NUESTRA MICRO REGIÓN (FOMENTANDO LA ESTADÍA PROLONGADA DE ESTUDIANTES EGRESADOS)
- BÚSQUEDA DE PROFESIONALES JÓVENES PARA EMPRESAS
- GENERAR CONVENIOS ENTRE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Y EMPRESAS NACIONALES E INTERNACIONALES

ESTA PROPUESTA NO SOLAMENTE ESTARÁ APLICADA PARA LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO (FAU), SINO TAMBIÉN PARA TODAS LAS DEMÁS FACULTADES QUE INTEGRAN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

PROMOVIENDO **LA INCLUSIÓN**



## **02** | PROPUESTA URBANA



## SITIO BARRIO HIPÓDROMO

DURANTE EL TRANCURSO DEL AÑO 2020, EL TALLER PROPONÍA TRABAJAR CON LA IDEA URBANA DE RECUPERAR EL TRAZADO HISTÓRICO Y EL PARQUE URBANO PASEO DEL BOSQUE, IDEADO POR SU FUNDADOR.

POCOS AÑOS DESPUÉS DE LA FUNDACIÓN DE LA CIUDAD, EL PLANO DEL PROYECTO DE DICHA CIUDAD SUFRE UNA DRÁSTICA MODIFICACIÓN, LA CUAL SERÍA LA INCORPORACIÓN DEL HIPÓDROMO, FUERA DE ESCALA PARA LA DIMENSIÓN DEL PASEO DEL BOSQUE PROYECTADO. MÁS DEL 50% DE LA SUPERFICIE DEL BOSQUE SE VIÓ AFECTADA POR LA PISTA, INVADIENDO INCLUSIVE PARTE DEL SECTOR DE TRAZA ORIGINAL, EN EL CUADRANTE NE DEL CASCO URBANO FUNDACIONAL.

EL PLAN MAESTRO DE DICHO CURSO CONSISTÍA EN RECONSTRUIR LA TRAMA URBANA ORIGINAL, RECUPERANDO LA TOTALIDAD DE LA SUPERFICIE ORIGINAL DEL BOSQUE E INCORPORANDO LOS EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL DEL HIPÓDROMO CON NUEVAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y RECREATIVAS. PROVINCIA, NACIÓN, MUNICIPALIDAD, UNIVERSIDAD Y SECTORES DE LA SOCIEDAD CIVIL, PODRÍAN SER LOS ORGANISMOS QUE, MEDIANTE LA FIGURA DE UNA CORPORACIÓN, FIDEICOMISO PÚBLICO, SERÍAN LOS ENCARGADOS DE ADMINISTRAR Y PRODUCIR EL PROYECTO.

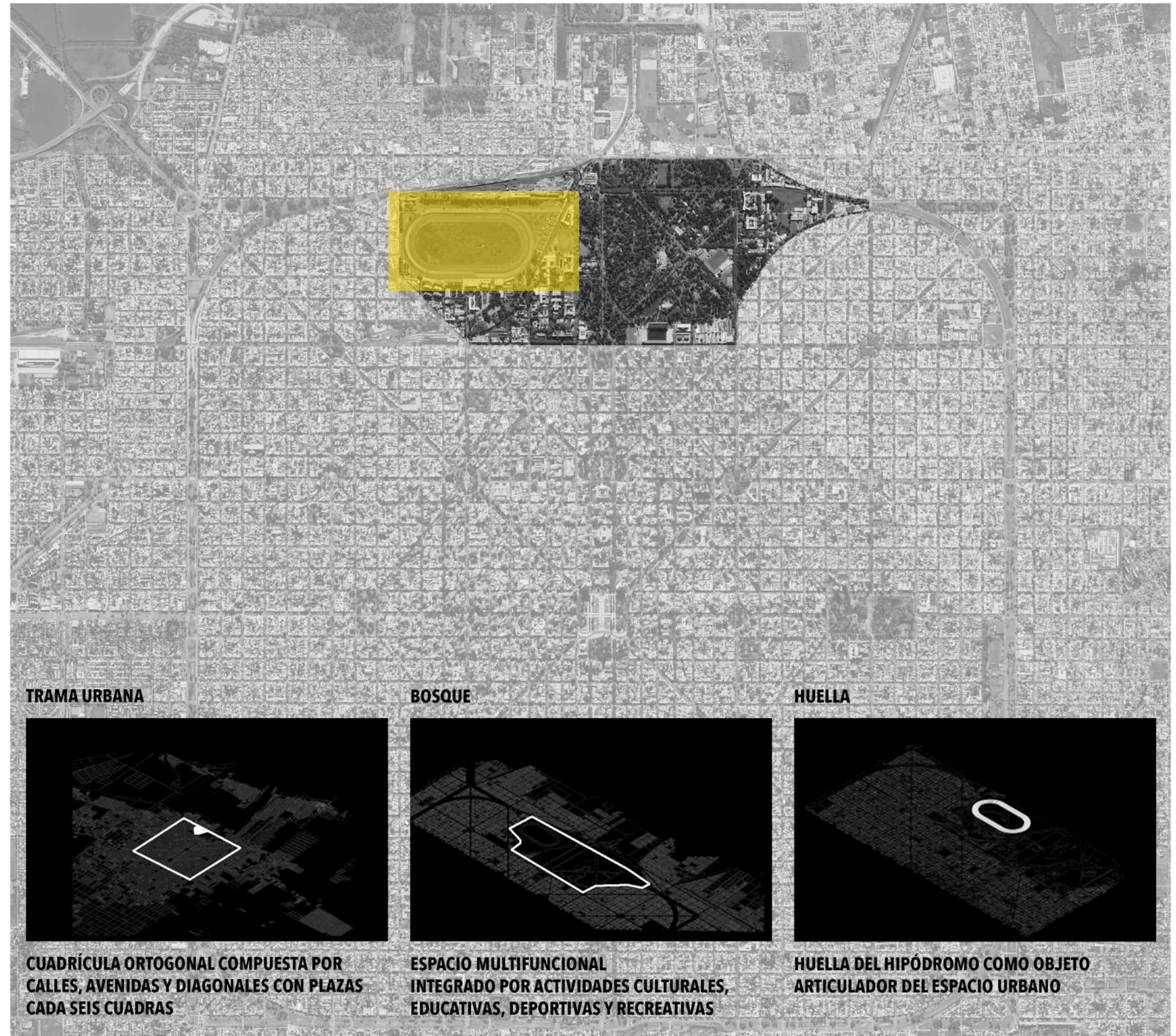
POR ESTO, JUNTO A MIS COMPAÑEROS DESARROLLAMOS LA IDEA DE DEJAR LA HUELLA PATRIMONIAL Y RECOMPONER LA CIUDAD EN BASE A ELLA, EN DONDE EL SECTOR PEGADO A CALLE 41 SERÍA INTERVENIDO CON VIVIENDA MULTIFAMILIAR EN FORMATO DE TORRE Y TIRA, RESPONDIENDO AL SECTOR MÁS URBANO; Y DENTRO DE LA HUELLA DESARROLLAR UN PARQUE INTEGRADOR Y POTENCIADOR DE SECTORES.

PARA ELLO, EN PRIMER INSTANCIA SE TOMARON EN CUENTA TRES PRINCIPIOS:

- **TRAMA URBANA**

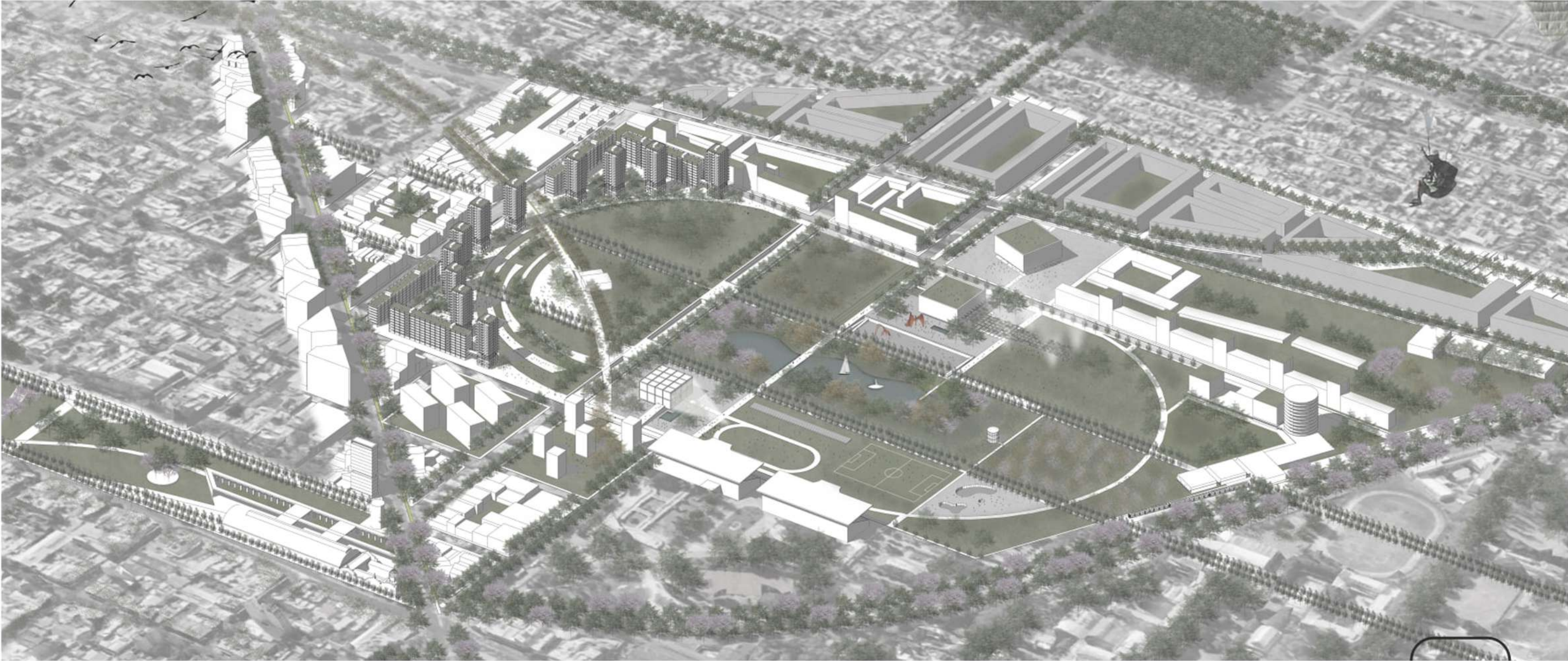
- **BOSQUE**

- **HUELLA**





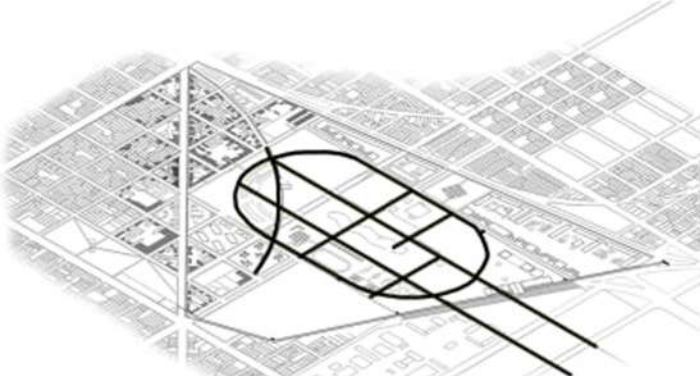
# PLAN MAESTRO



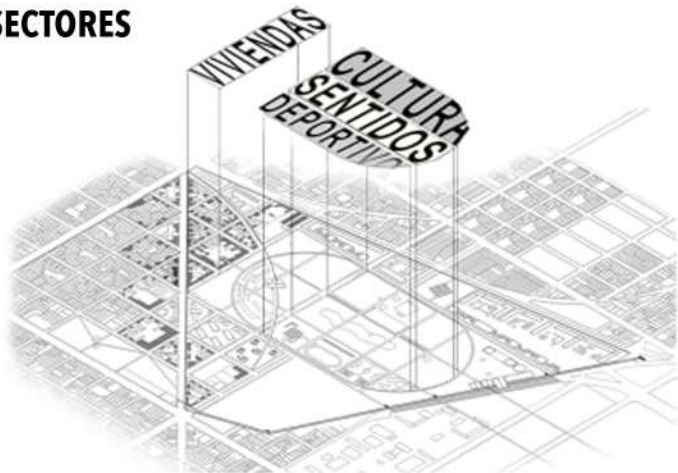
- VÍAS PRINCIPALES



- SENDEROS PEATONALES



- SECTORES



- DENSIFICAR EL VACÍO







**PARQUE RESIDENCIAL**



**VISTA RESIDENCIAL**



**PARQUE DE LOS SENTIDOS**

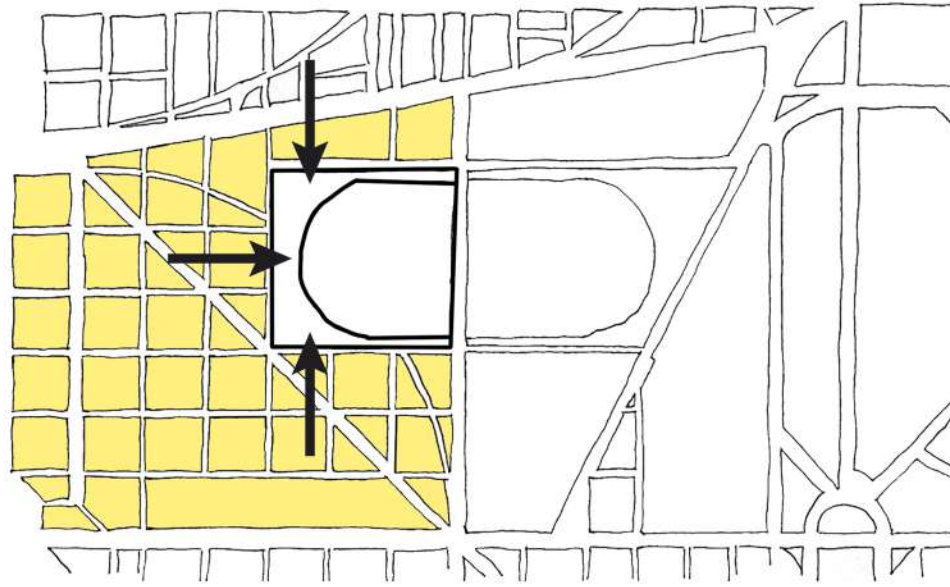


# PROPUESTA URBANA

## PLAN MAESTRO BARRIO HIPÓDROMO

DENSIFICAR EN BASE AL ENTORNO

ENTORNO  
**RESIDENCIAL/BARRIAL**

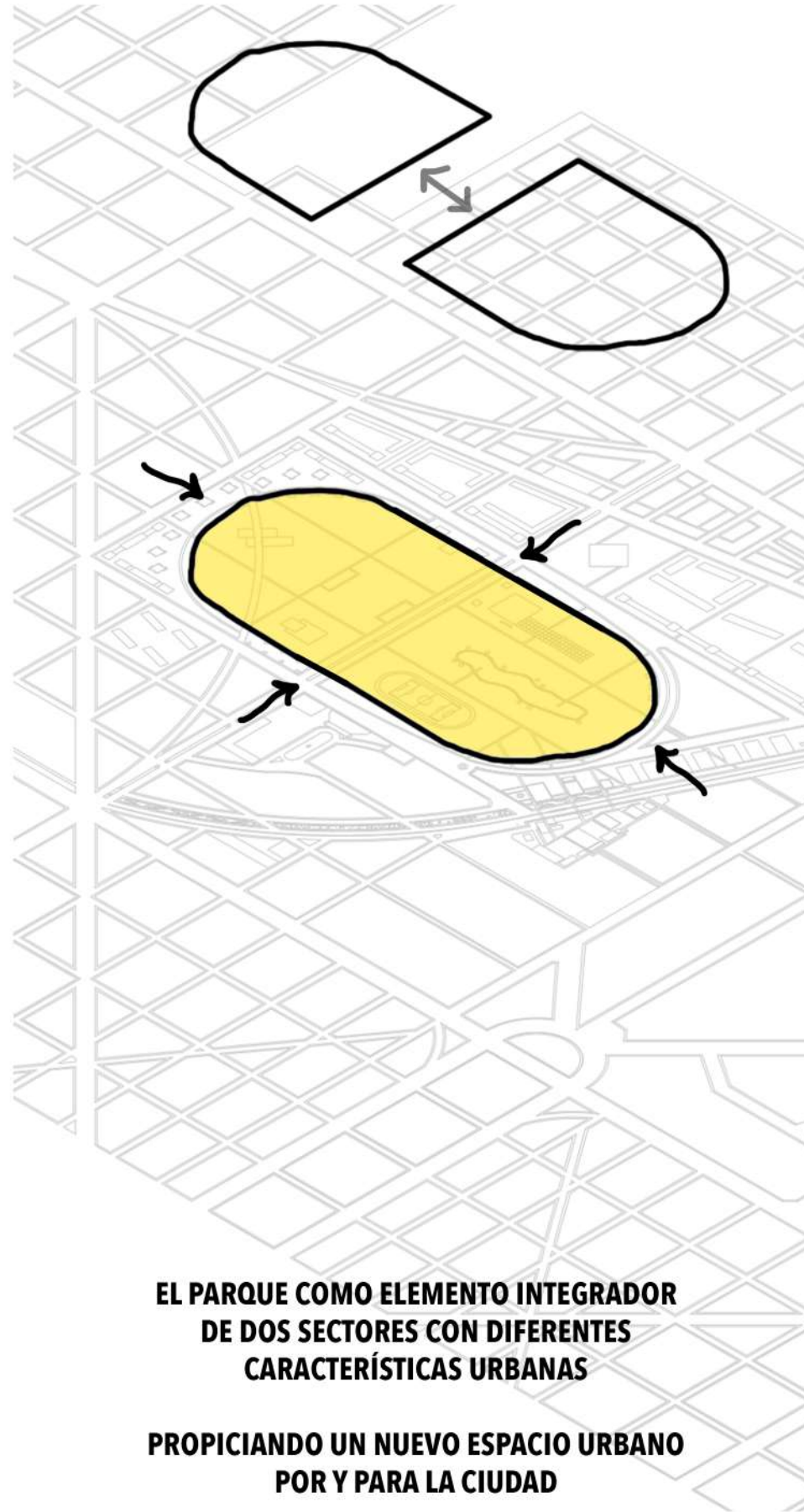
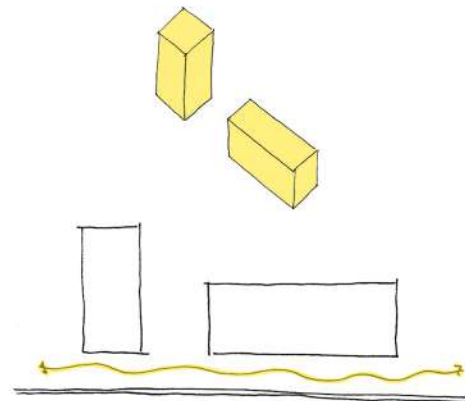


PROPUESTA AFECTADA POR ENTORNO  
**RESIDENCIAL**

ESPACIO DESTINADO A  
**EDIFICIO MULTIFAMILIAR**



EN FORMATO DE  
**TORRE - TIRA**



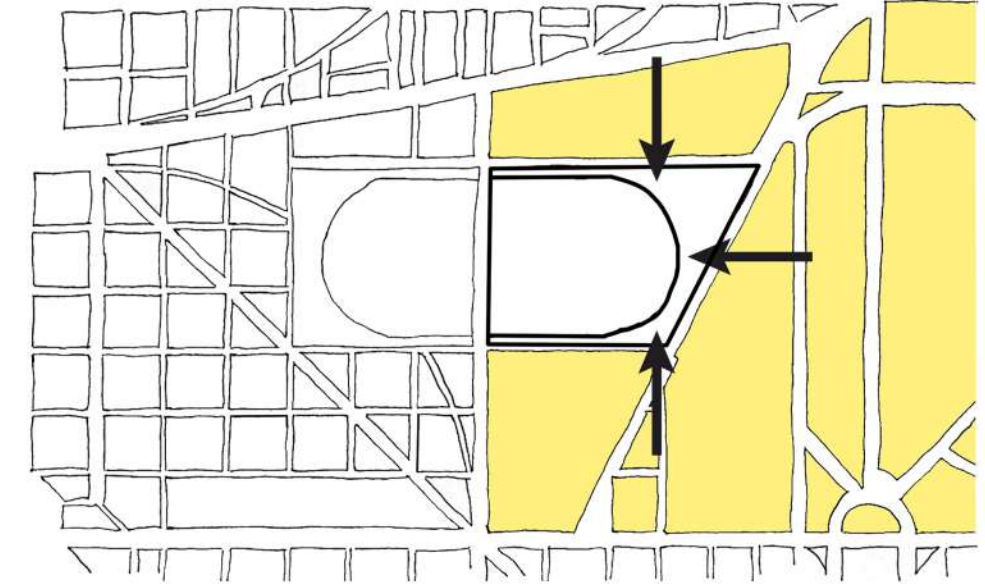
**EL PARQUE COMO ELEMENTO INTEGRADOR  
DE DOS SECTORES CON DIFERENTES  
CARACTERÍSTICAS URBANAS**

**PROPICIANDO UN NUEVO ESPACIO URBANO  
POR Y PARA LA CIUDAD**

## CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

DENSIFICAR EN BASE AL ENTORNO

ENTORNO  
**EDUCATIVO/UNIVERSITARIO**



PROPUESTA AFECTADA POR ENTORNO  
**EDUCATIVO**

ESPACIO DESTINADO A  
**EDIFICIO DE CARÁCTER FORMATIVO (EDUCACIÓN)**

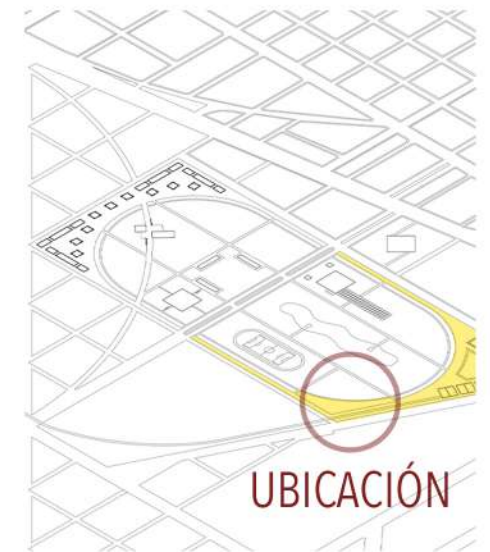
### MORFOLOGÍA

¿CÓMO SERÁ LA MORFOLOGÍA  
DEL EDIFICIO?

¿SEGUIR CON LA MISMA  
TIPOLOGÍA?

¿TORRE? ¿TIRA?

¿QUÉ PASA CON LAS FACULTADES  
DEL CENTRO?





EL BARRIO HIPÓDROMO ES PARTE DEL PULMÓN VERDE DE LA CIUDAD EN DONDE SE DESARROLLAN DIFERENTES PROGRAMAS, ENTRE ELLOS EL PROGRAMA EDUCATIVO CON LA PRESENCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

CON ESTO SE PROPONEN PROGRAMAS DE APOYO QUE RESPONDAN A LAS DIFERENTES FACULTADES Y, AL MISMO TIEMPO SE PUEDAN DESARROLLAR EN ESPACIOS VACANTES CERCANOS A LAS MISMAS.

**BOSQUE - UNIVERSIDAD - HIPÓDROMO**  
=  
**SECTOR EDUCATIVO**

**[BOSQUE]**

DENTRO DEL MISMO TOMAR LOS VACÍOS VACANTES COMO APOYO Y SOPORTE PARA LA UNIVERSIDAD

**[UNIVERSIDAD]**

SERÁ EL PUNTO CLAVE PARA LA UBICACIÓN DEL EDIFICIO Y ESTE MISMO SE DESARROLLARÁ EN BASE A LAS FACULTADES MÁS CERCANAS

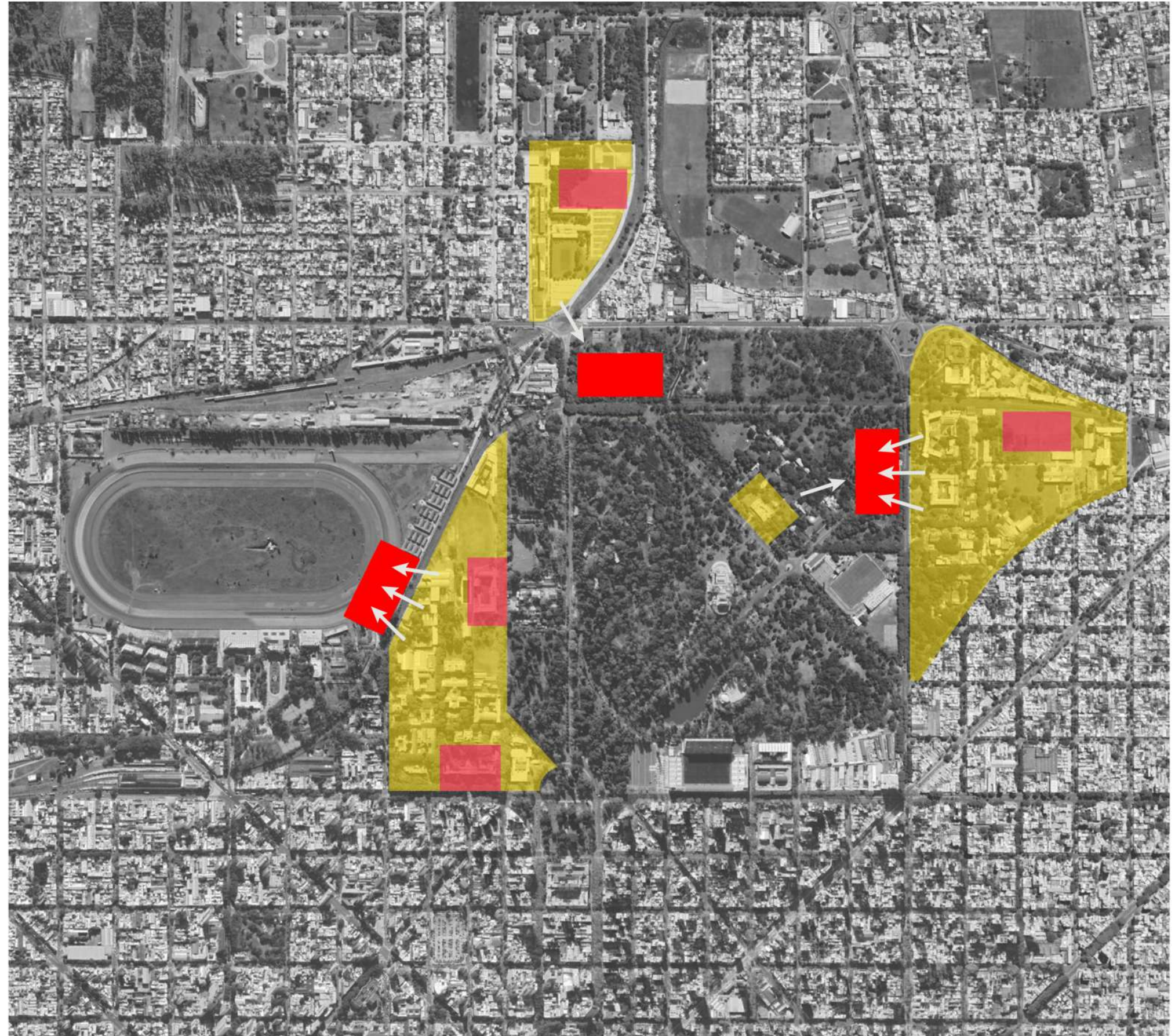
**[HIPÓDROMO]**

RESULTA UN ESPACIO CONVENIENTE PARA DICHA PROPUESTA URBANA YA QUE CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE CERCANÍA Y VACÍO VACANTE

**LA INTENCIÓN DE LA PROPUESTA ES QUE EL EDIFICIO SE PUEDA REPLICAR EN OTROS SECTORES TOMANDO EL MISMO PARTIDO COMO REFERENCIA**

**REFERENCIAS:**

- PROTOTIPO REPETIBLE**
- FACULTADES (UNLP)**
- INSTITUCIONES DE NIVEL PRIMARIO Y SECUNDARIO**





## MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

CON RESPECTO A LA PROBLEMÁTICA PLANTEADA, DICHO EDIFICIO CORRESPONDE A LA INTEGRACIÓN DE SABERES PRÁCTICOS PARA LA CORRECTA FORMACIÓN DE ALUMNOS DE GRADO Y ASÍ OBTENER PROFESIONALES CAPACES DE RESOLVER PROBLEMÁTICAS ACTUALES VIGENTES, NUTRIENDO LA PRÁCTICA DE LA PROFESIÓN CON LA IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES DE OFICIO.

DICH EDIFICIO ESTARÁ REGIDO POR TRES PRINCIPIOS:

### INCLUSIÓN - SUSTENTABILIDAD - IDENTIDAD NATURAL

A PARTIR DE ELLOS SE ANALIZARÁ EL SITIO Y SE DETECTARÁ EL SECTOR CORRESPONDIENTE TOMANDO EN CUENTA LOS DIFERENTES LINEAMIENTOS QUE COMPONEN EL PLAN MAESTRO.

PARA DICHA PROPUESTA **¿QUÉ NECESITO?**

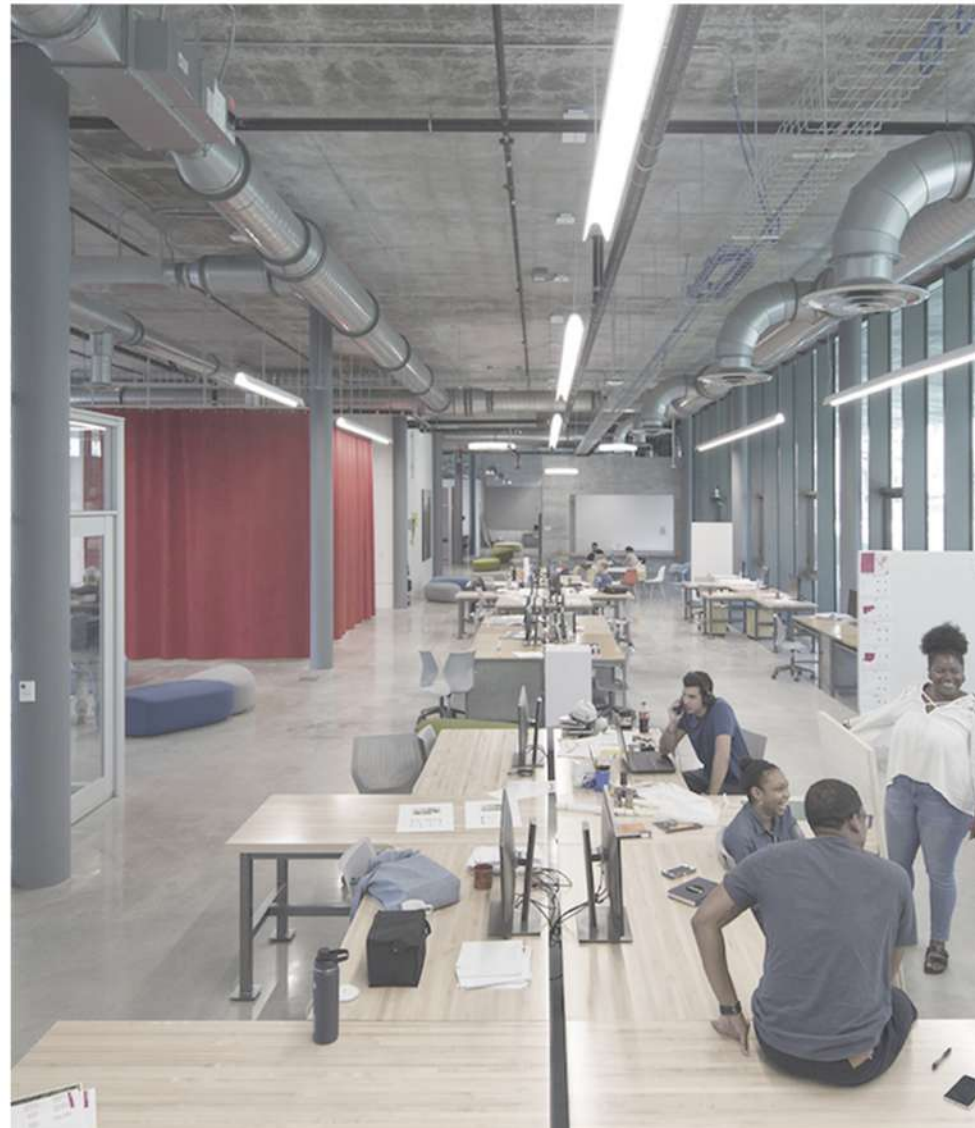
### EDIFICIO CONTENEDOR:

- DE ESPACIOS DE ENCUENTRO Y CONOCIMIENTO PARA LA FORMACIÓN ESPECÍFICA DE CADA ESTUDIANTE RECIENTEMENTE GRADUADO.
- CONSTITUÍDO POR DIFERENTES TIPOS DE AULAS, CENTROS DE EXPOSICIÓN, ESPACIOS COMÚNES, ENTRE OTROS, CAPACES DE APLICAR EL TRABAJO PRÁCTICO EN EQUIPO.

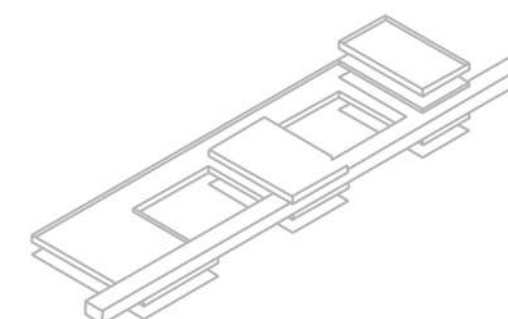
### OBJETIVOS DEL PROYECTO:

- **VINCULACIÓN** ENTRE MUNDO LABORAL Y ACADÉMICO
- **VERDE COMO INFRAESTRUCTURA** ARMONÍA CON EL ENTORNO
- **FLEXIBILIDAD**
- **ESPACIOS AMPLIOS Y LUMINOSOS** ESPACIOS APTOS PARA LA RECEPCIÓN DE INFORMACIÓN
- **DIVISIÓN DE PROGRAMÁTICA** CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES
- **APOYO** BRINDARLE A LA FAU ESPACIO PARA SEGUIR APRENDIENDO

ESTA PROPUESTA NO SOLO ESTARÁ DESTINADA PARA LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, SINO TAMBIÉN PARA TODAS LAS DEMÁS FACULTADES QUE COMPONEN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

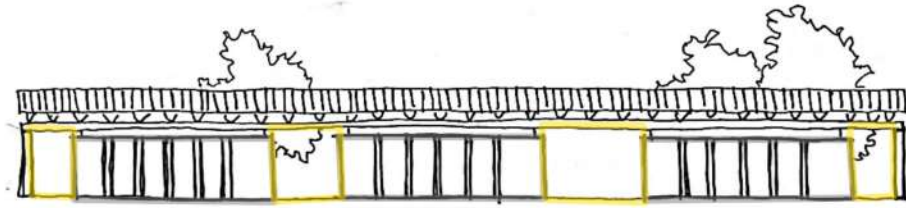




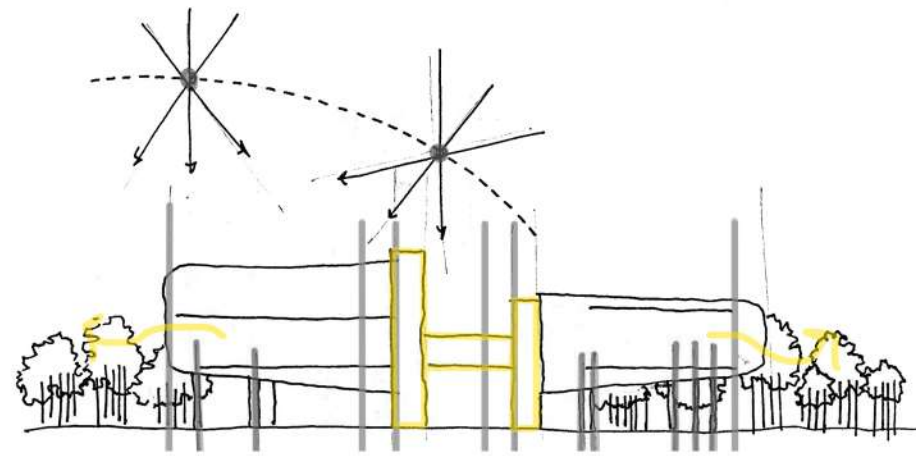


### **03** | PROYECTO

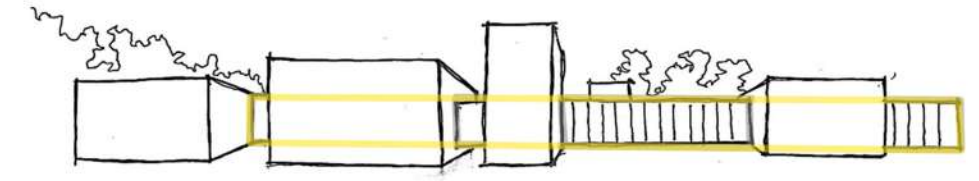
## REFERENTES



EL VACÍO COMO ELEMENTO CONECTOR ENTRE VOLÚMENES



APERTURA AL VERDE + NÚCLEO VERTICAL Y CIRCULACIÓN EXTERIOR



VINCULACIÓN A TRAVÉS DE ELEMENTO LINEAL



### **ESCUELA PRIMARIA EN GANDO**

LOS DOS OBJETIVOS PRINCIPALES DEL PROYECTO FUERON LA SOSTENIBILIDAD Y LA ADAPTACIÓN AL ENTORNO CLIMÁTICO. CON ELLO SE DESARROLLARON TRES AULAS DISPUESTAS EN FORMATO LINEAL Y SEPARADAS POR ZONAS CUBIERTAS AL AIRE LIBRE QUE PUEDEN SER UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA Y EL JUEGO, PUDIENDO ALBERGAR UN TOTAL DE CINCUENTA ALUMOS.

DIÉBÉDO FRANCIS KÉRÉ  
GANDO, BURKINA FASO  
AÑO: 2001



### **CENTRO BOTÍN**

DICHO EDIFICIO SE UBICA ENTRE EL PARQUE Y EL MAR. ES UN ELEMENTO URBANÍSTICO QUE HA PERMITIDO CONECTAR LOS JARDINES Y EL PASEO DE PEREDA CON EL MAR CANTÁBRICO, MEZCLÁNDOSE SUTILMENTE CON EL ENTORNO. POR UN LADO, SE APOYA SOBRE PILOTIS Y POR EL OTRO SE ELEVA SOBRE EL AGUA, EN VOLADIZO SOBRE EL MUELLE. SE COMPONE DE DOS VOLÚMENES QUE SE CONECTAN A TRAVÉS DE PASARELAS DE ACERO Y VIDRIO, CREANDO UN NUEVO ESPACIO PÚBLICO EN ALTURA.

RENZO PIANO  
SANTANDER, ESPAÑA  
AÑO: 2017



### **MUSEO SOULAGES**

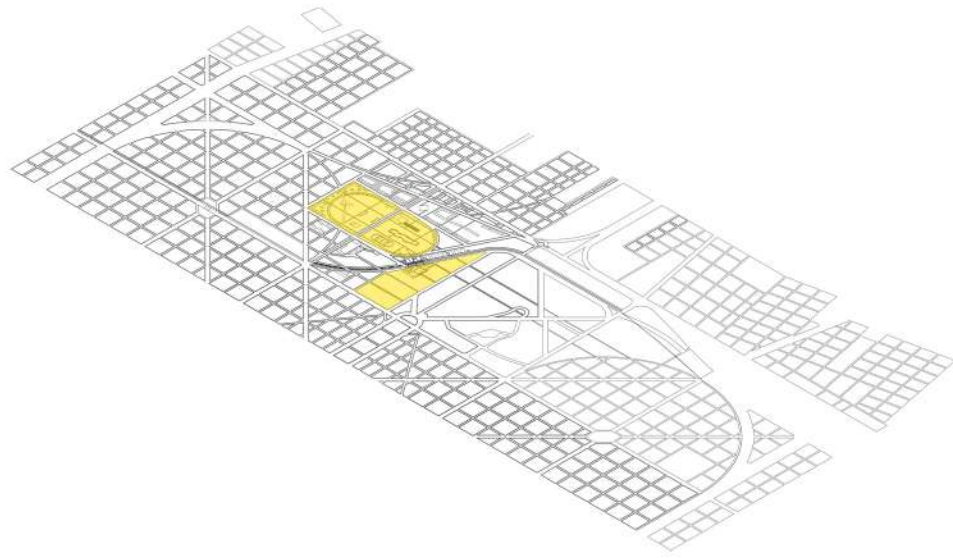
EL EDIFICIO SE COMPONE POR VOLÚMENES QUE PRESENTAN DIFERENTES ALTURAS Y PROPORCIONES QUE GENERAN UN RITMO EN LAS FACHADAS. LOS MISMOS SE CONECTAN A TRAVÉS DE UN ELEMENTO LINEAL HORIZONTAL QUE ACTÚA COMO EJE CONECTOR DEL EDIFICIO. DICHA PIEZA PERMITE DISTINTAS VISUALES HACIA EL PAISAJE CIRCUNDANTE DEJANDO COMO RESULTADO DIFERENTES ESCENAS QUE VAN RESULTANDO EN EL ENTORNO INMEDIATO.

RCR ARQUITECTES  
RODEZ, FRANCIA  
AÑO: 2008



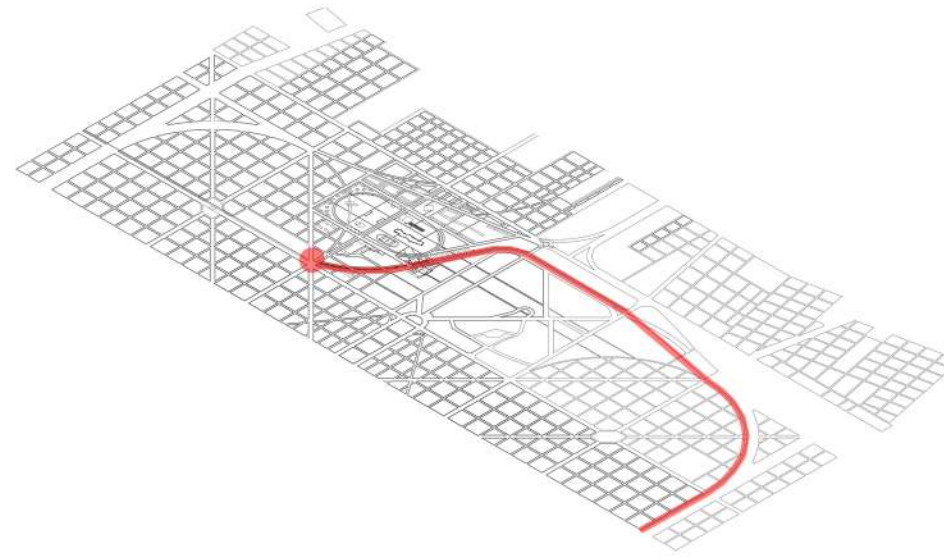
# MEMORIA URBANA

## 1.- PARQUE INTEGRADOR (HUELLA) + UNLP



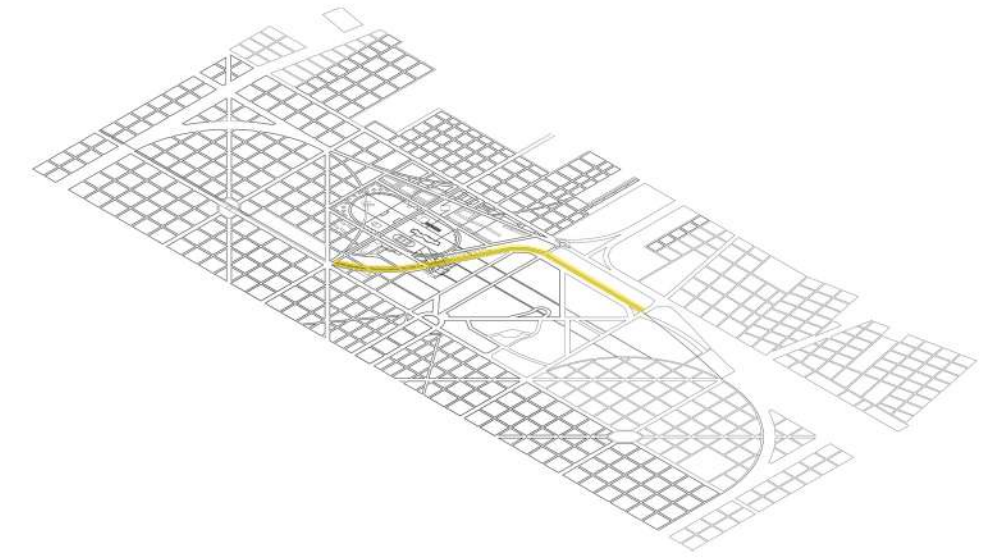
TANTO EL PARQUE INTEGRADOR (HUELLA) COMO LA UNIVERSIDAD SON DOS ELEMENTOS FUNDAMENTALES QUE AFECTARÁN DIRECTAMENTE AL DISEÑO DEL PROYECTO. POR LO TANTO, EN CUANTO AL USO DEL MISMO, ESTARÁ ÍNTEGRAMENTE CONDICIONADO POR LOS HORARIOS DE LA UNIVERSIDAD, SIENDO DE LUNES A VIERNES HÁBILES Y SÁBADOS; Y NO LOS DOMINGOS NI FERIADOS. EN CAMBIO EL PARQUE NO CONDICIONA LA FUNCIONALIDAD DEL EDIFICIO PERO SI EL DISEÑO MORFOLÓGICO DEL MISMO.

## 2.- RECORRIDO DE TREN UNIVERSITARIO



ELEMENTO LINEAL RÍGIDO QUE PROPONE LOGRAR LA INTEGRACIÓN Y LA CONECTIVIDAD CON EL RESTO DE LA CIUDAD. EL TREN UNIVERSITARIO COMUNICA LA ESTACIÓN CENTRAL DE LA PLATA CON DIFERENTES SEDES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. ACTUALMENTE, EL RAMAL TIENE UNA EXTENSIÓN DE 4,6KM Y TIENE 7 PARADAS/ESTACIONES. EL TIEMPO DE VIAJE DE TODO EL RECORRIDO ES DE 20 MINUTOS. FUNCIONA DE LUNES A VIERNES HÁBILES Y SÁBADOS. NO CORRE LOS DOMINGOS NI LOS FERIADOS.

## 3.- PARQUE LINEAL



EL DISEÑO DEL PARQUE LINEAL SE CONSTRUYE ACOMPAÑANDO EL RECORRIDO DEL TREN UNIVERSITARIO, PUDIENDO INCLUIR SENDEROS PARA CAMINAR, CORRER O ANDAR EN BICICLETA, ÁREAS DE PICNIC, ZONAS DE JUEGOS INFANTILES, JARDINES Y PLAZAS PARA EVENTOS COMUNITARIOS. ADEMÁS DE PROPORCIONAR ESPACIO PARA ACTIVIDADES RECREATIVAS, EL PARQUE LINEAL AYUDA A MEJORAR LA CALIDAD DEL AIRE Y REDUCIR LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA, INCLUSO PUEDE TENER BENEFICIOS PARA LA SALUD MENTAL Y FÍSICA DE LOS RESIDENTES CERCANOS, ASÍ COMO MEJORAR LA CONECTIVIDAD Y ACCESIBILIDAD ENTRE DIFERENTES BARRIOS O COMUNIDADES.



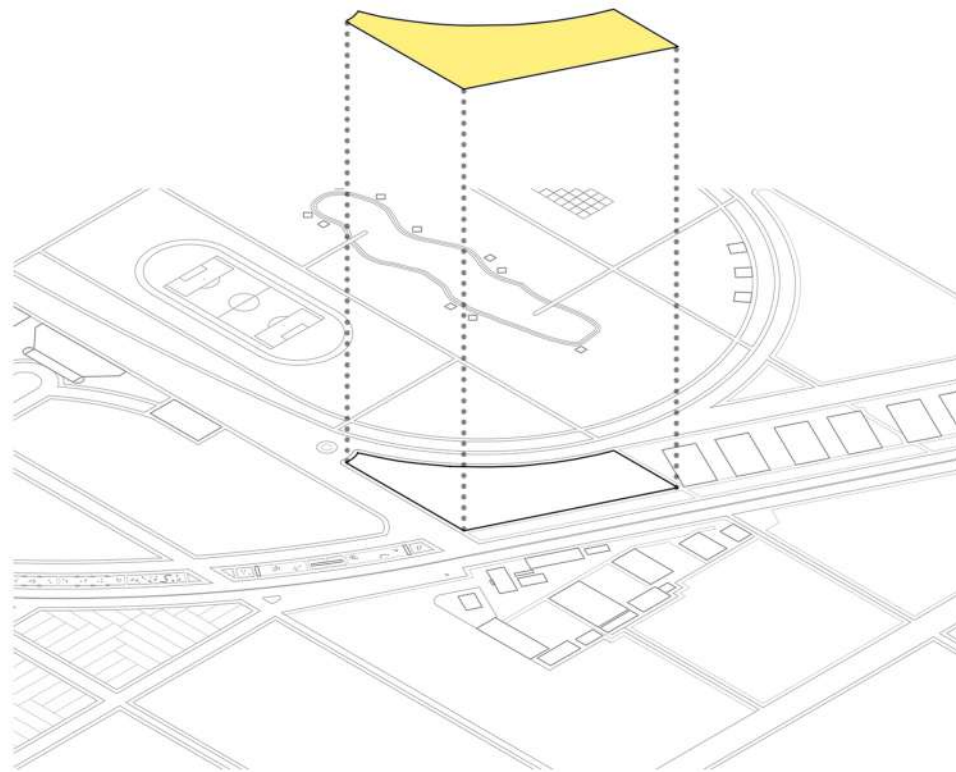




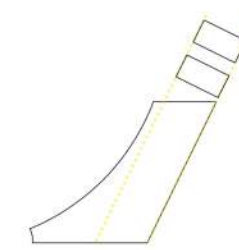
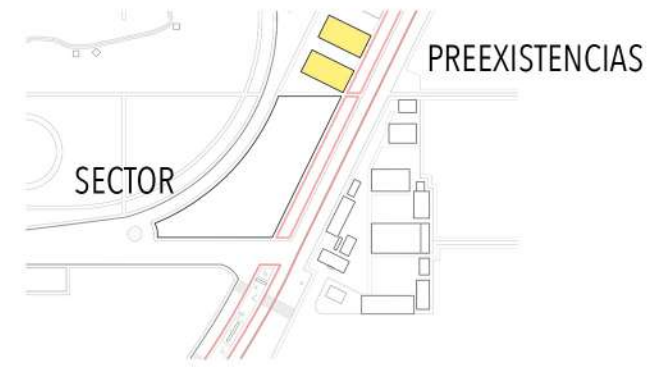
# ESTRATEGIAS PROYECTUALES

PARA UN CORRECTO ANÁLISIS SERÁ NECESARIO HACER UN RELEVAMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO DEL SECTOR Y EN CONCLUSIÓN PODER APLICAR LAS ESTRATEGIAS DE DISEÑO NECESARIAS PARA EVITAR QUE EL EDIFICIO QUEDE EXCENTO.

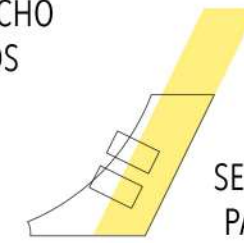
AL SER UN EDIFICIO DE APOYO O COMPLEMENTO A LA UNIVERSIDAD, EL PROGRAMA A ABORDAR SERÁ EDUCATIVO CONTANDO CON ESPACIOS PARA LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES.



## 1.- IDENTIFICACIÓN DE LA TRAMA URBANA Y APLICACIÓN DE MODULACIÓN EN BASE A PREEXISTENCIAS.

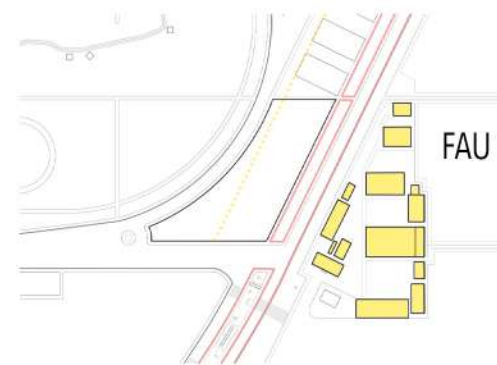


SE TOMA EL ANCHO DE LOS STUDES



SE APLICA MODULACIÓN PARA GENERAR ORDEN EN EL DISEÑO

## 2.- EXTENSIÓN DE LA FAU HACIA EL SECTOR



IDENTIFICACIÓN DE CIRCULACIÓN INTERNA DE LA FAU



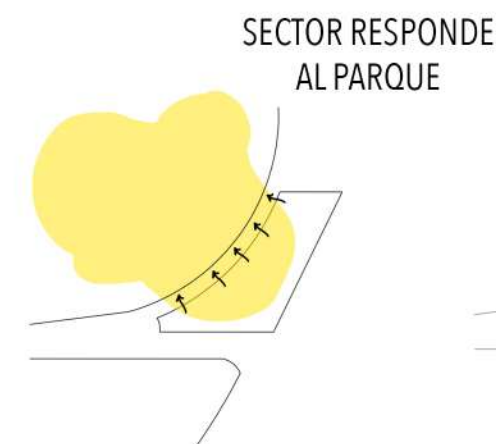
EXTENSIÓN DE CIRCULACIÓN DE LA FAU

RÉPLICA DE VOLÚMENES DENTRO DEL SECTOR A INTERVENIR

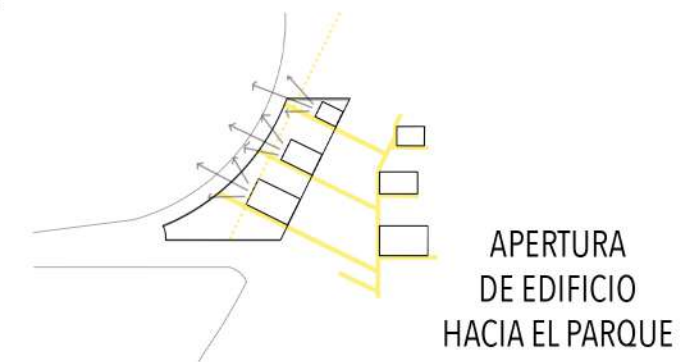
## 3.- APERTURA HACIA EL PARQUE INTEGRADOR (HUELLA)



CIRCULACIÓN ATRAVIESA EL SECTOR Y REMATA EN EL PARQUE



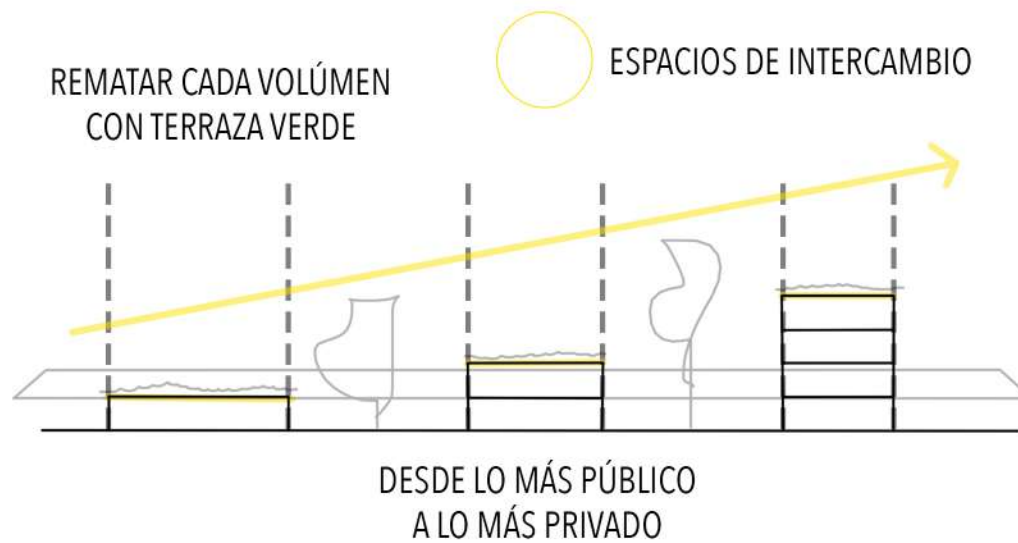
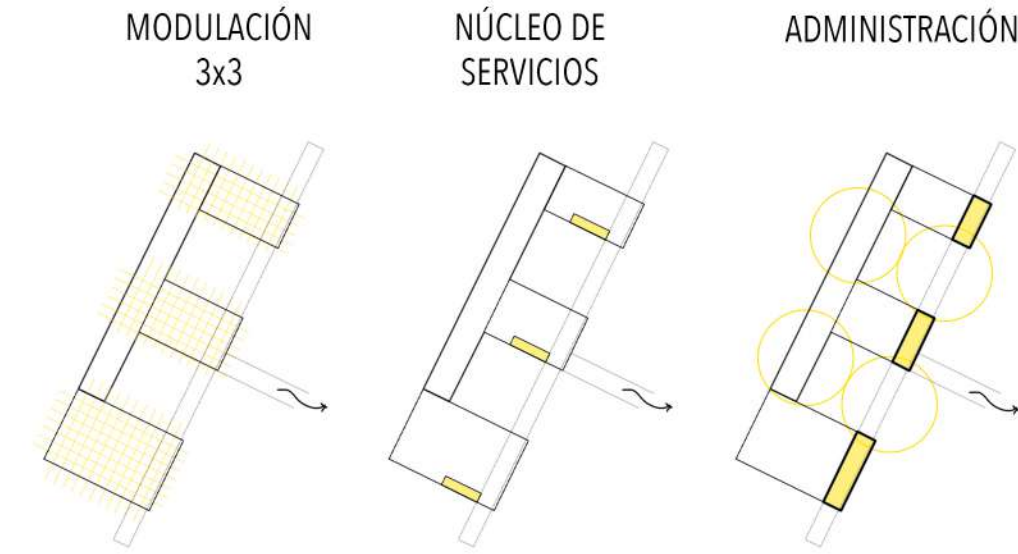
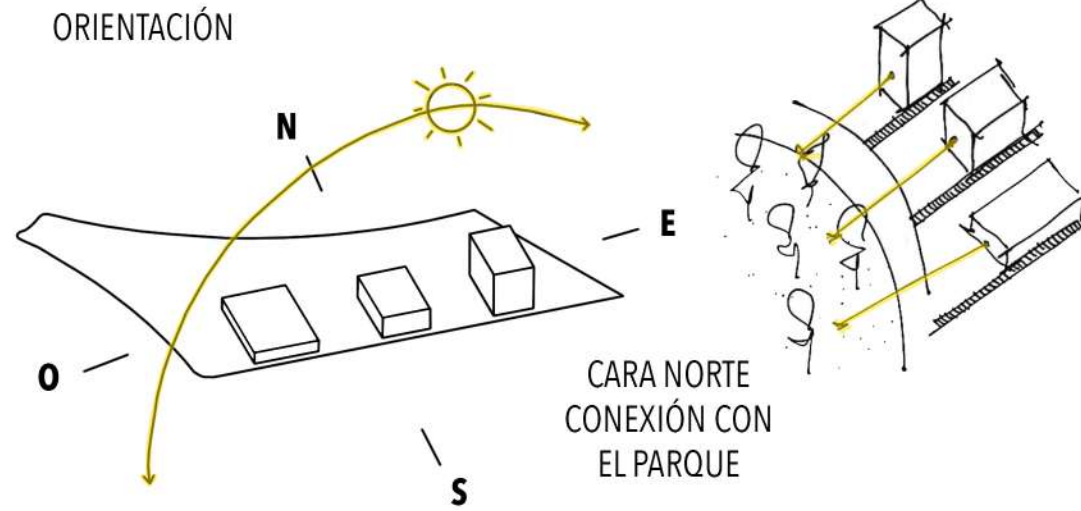
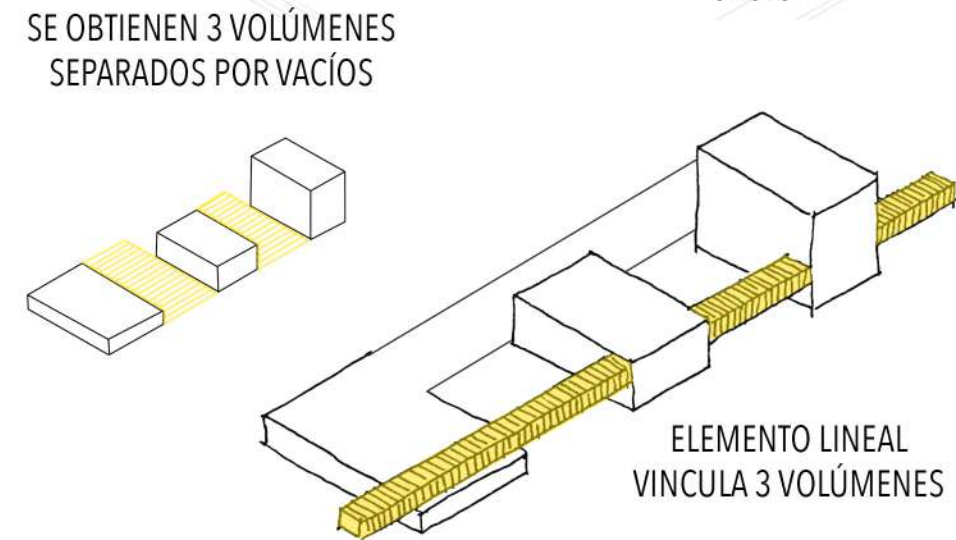
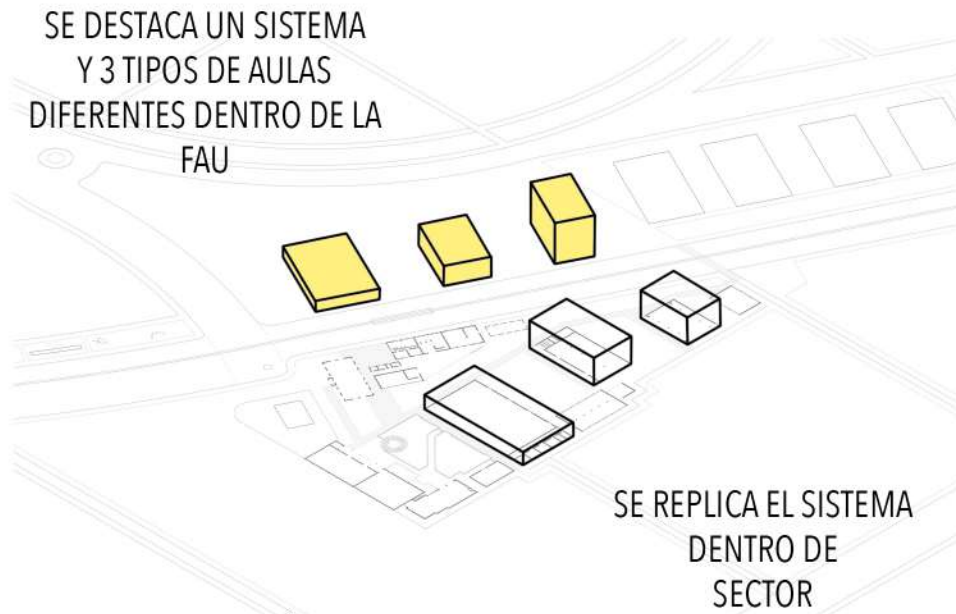
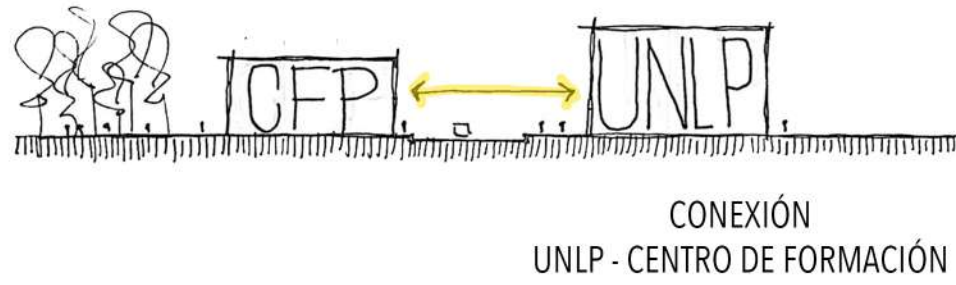
SECTOR RESPONDE AL PARQUE



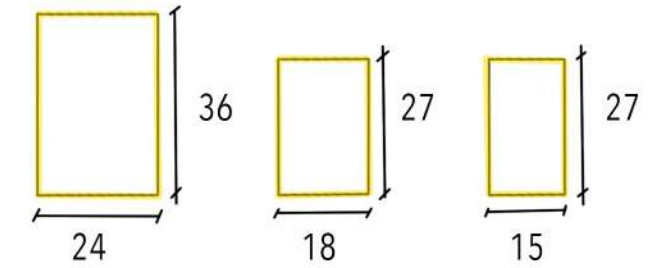
APERTURA DE EDIFICIO HACIA EL PARQUE



UNA VEZ ANALIZADO EL ENTORNO, LA PROPUESTA PRESENTARÁ SUS CRITERIOS DE DISEÑO EN BASE A PUNTOS ESPECÍFICOS Y ASÍ OBTENER EL MEJOR RESULTADO, GENERANDO UN PROYECTO FUNCIONAL, INTEGRADOR Y A SU VEZ CON CONEXIÓN A SU ENTORNO.



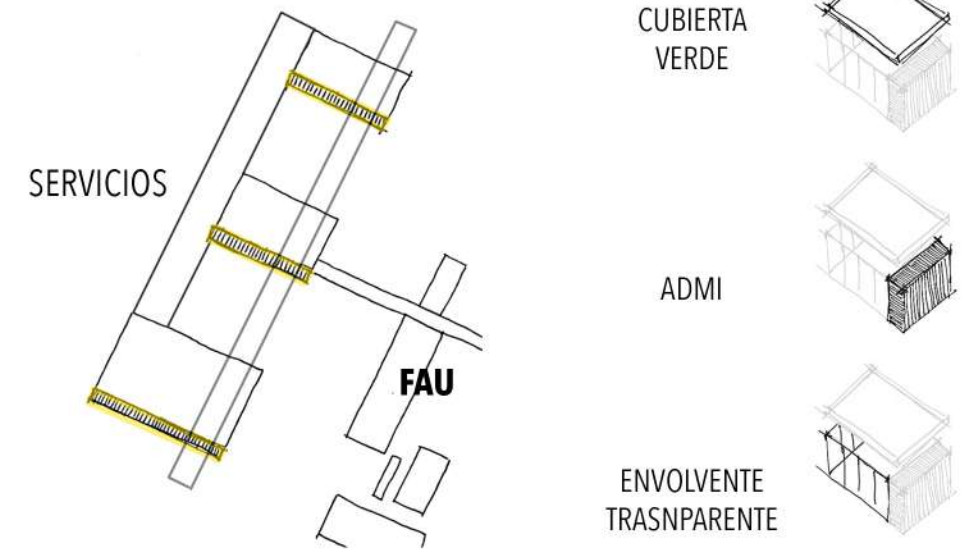
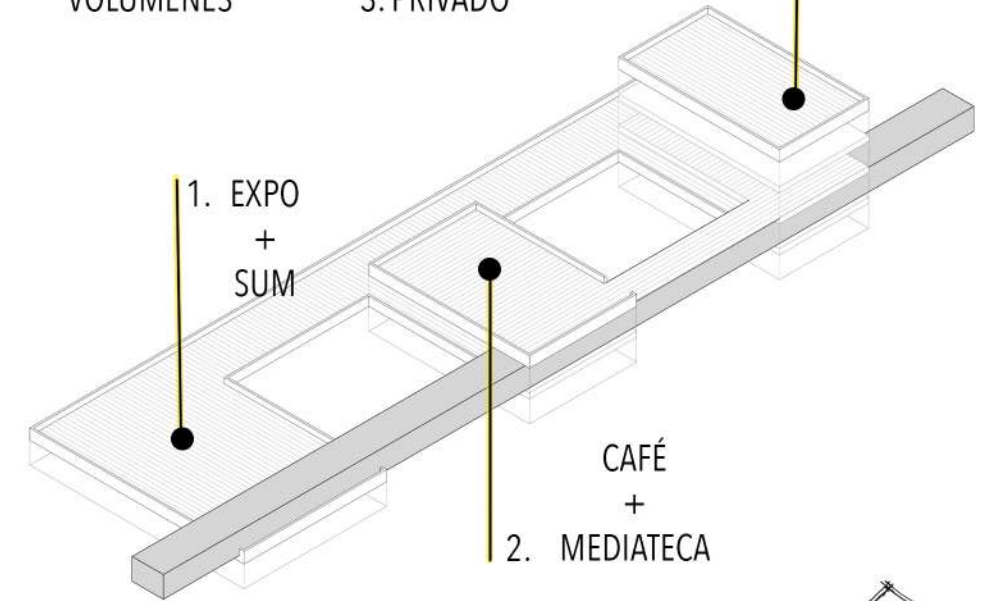
MEDIDAS DE CADA VOLÚMEN



PROGRAMA DISTRIBUIDO EN 3 VOLÚMENES

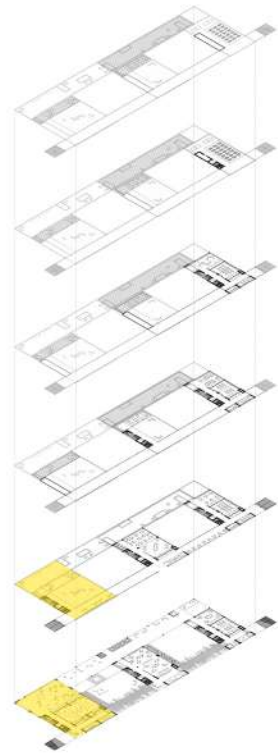
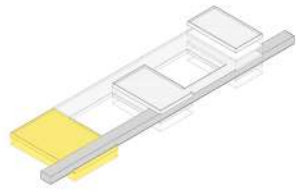
- 1. PÚBLICO
- 2. SEMIPUBLICO
- 3. PRIVADO

3. AULAS





# PROGRAMA



## VOLÚMEN PÚBLICO

### SALA DE EXPOSICIONES

EL ÁREA DE EXPOSICIÓN ES UN ESPACIO QUE SE DESTACA POR SU FLEXIBILIDAD EN DONDE SE PUEDEN DAR EXPOSICIONES TEMPORALES DE GRAN O PEQUEÑA MAGNITUD TANTO FIJAS COMO MÓVILES.

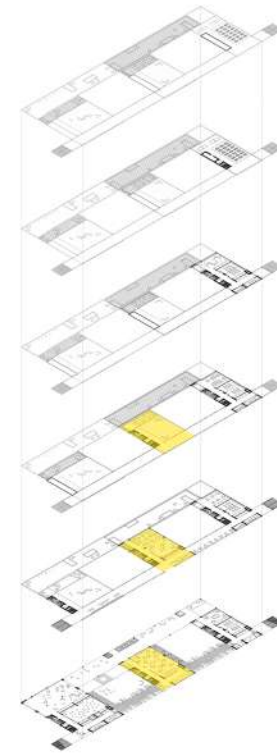
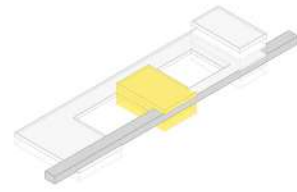
#### NIVEL +/- 0.00

- SUM .....	243m <sup>2</sup>
- SALA DE EXPOSICIONES INTERIOR .....	297m <sup>2</sup>
- ADMINISTRACIÓN .....	54m <sup>2</sup>

#### NIVEL +4.50

- TERRAZA DE EXPOSICIONES EXTERIOR .....	378m <sup>2</sup>
--	-------------------

**NÚCLEO + SERVICIOS = 405m<sup>2</sup>**  
**CIRCULACIÓN = 2694m<sup>2</sup>**



## VOLÚMEN SEMI-PÚBLICO

### MEDIATECA / BAR

EN LA PARTE INFERIOR DE DICHO VOLÚMEN ENCONTRAMOS EL BAR, UN ESPACIO DISTENDIDO ABIERTO AL PARQUE. POR OTRO LADO, EN LA PARTE SUPERIOR, LA BIBLIOTECA SERÁ EL ESPACIO DE LECTURA Y CONTEMPLACIÓN DEL PAISAJE.

#### NIVEL +/- 0.00

- BAR .....	270m <sup>2</sup>
-------------	-------------------

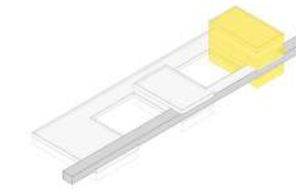
#### NIVEL +4.50

- MEDIATECA .....	270m <sup>2</sup>
-------------------	-------------------

#### NIVEL +9.00

- TERRAZA DE LECTURA/ESTUDIO EXTERIOR .....	270m <sup>2</sup>
---	-------------------

**DESCUBIERTO = 1000m<sup>2</sup>**  
**SEMICUBIERTO = 1017m<sup>2</sup>**



## VOLÚMEN PRIVADO

### AULAS

LAS AULAS ESTARÁN DIVIDIDAS SEGÚN CADA NIVEL, COMENZANDO POR LA MÁS PÚBLICA EN PLANTA BAJA HASTA LA MÁS PRIVADA. LAS MISMAS SERÁN EL ESPACIO DE FORMACIÓN DE LOS JÓVENES PROFESIONALES.

#### NIVEL +/- 0.00 ; +4.50 ; +9.00 ; +13.50

- AULAS TEÓRICAS .....	438m <sup>2</sup>
- AULAS TALLER .....	391m <sup>2</sup>
- ALUMNOS/SECRETARÍA .....	180m <sup>2</sup>

**CUBIERTO = 3456m<sup>2</sup>**  
**TOTALES = 5473m<sup>2</sup>**

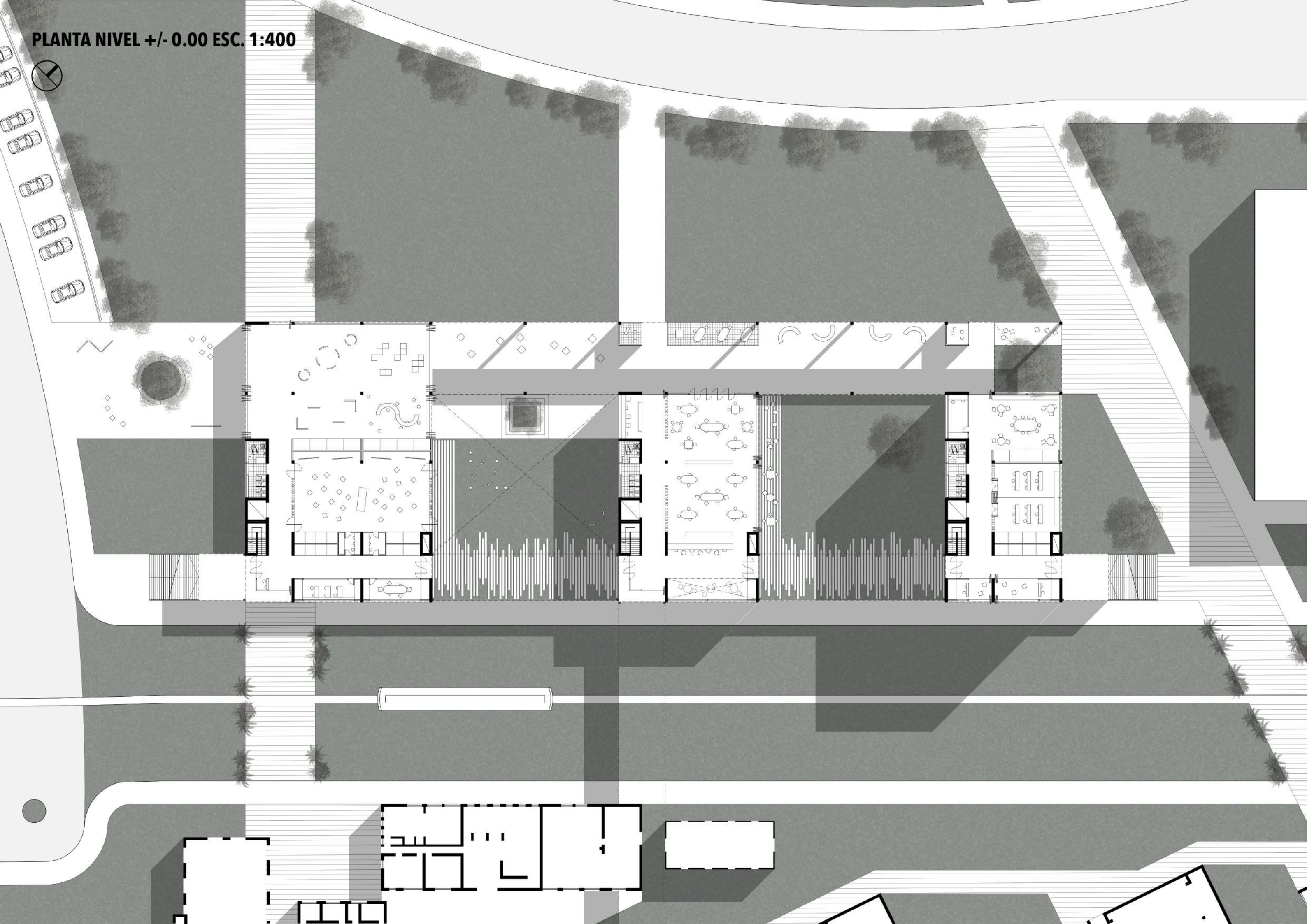


PLANTA NIVEL +/- 0.00 ESC. 1:1000



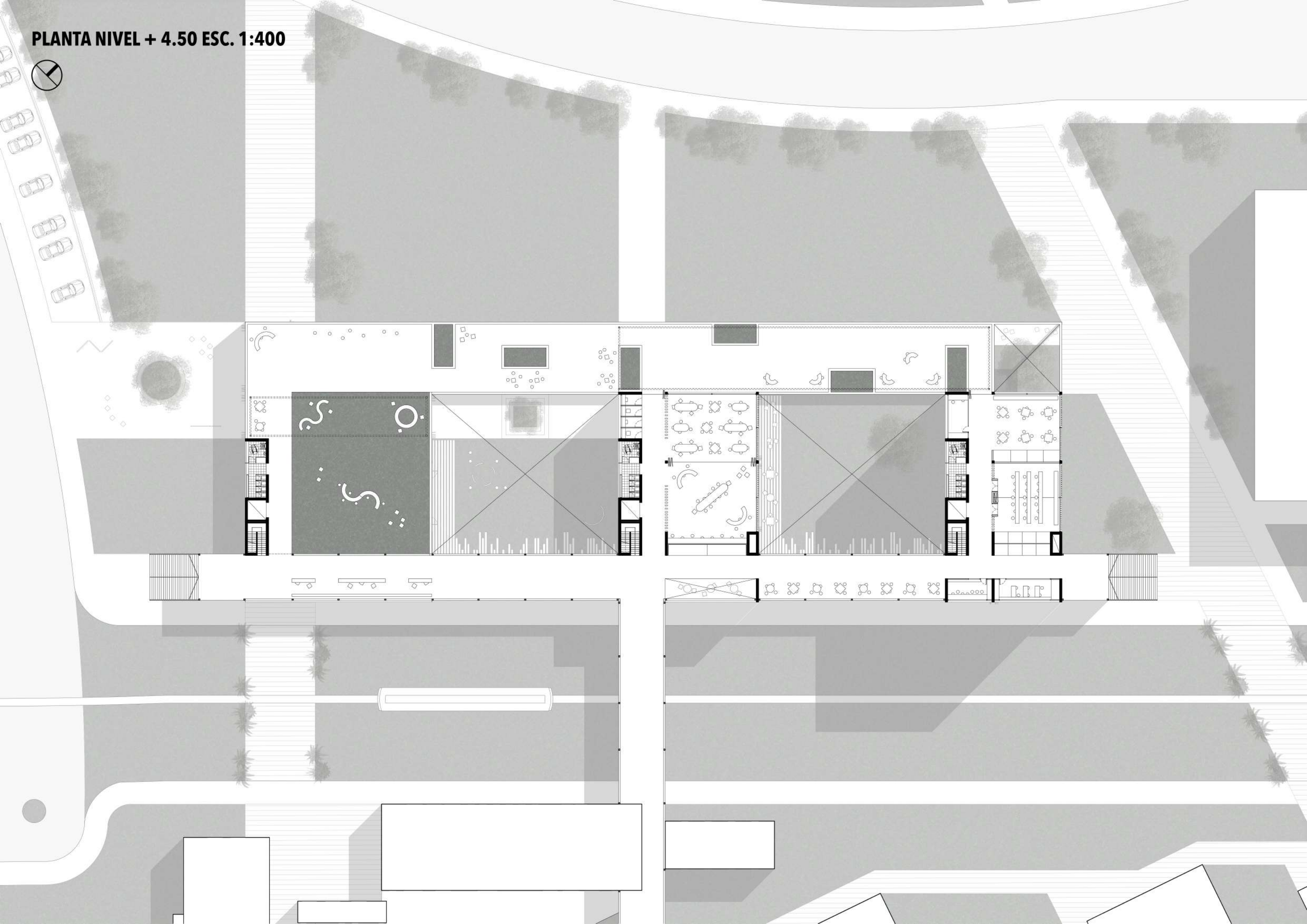


PLANTA NIVEL +/- 0.00 ESC. 1:400



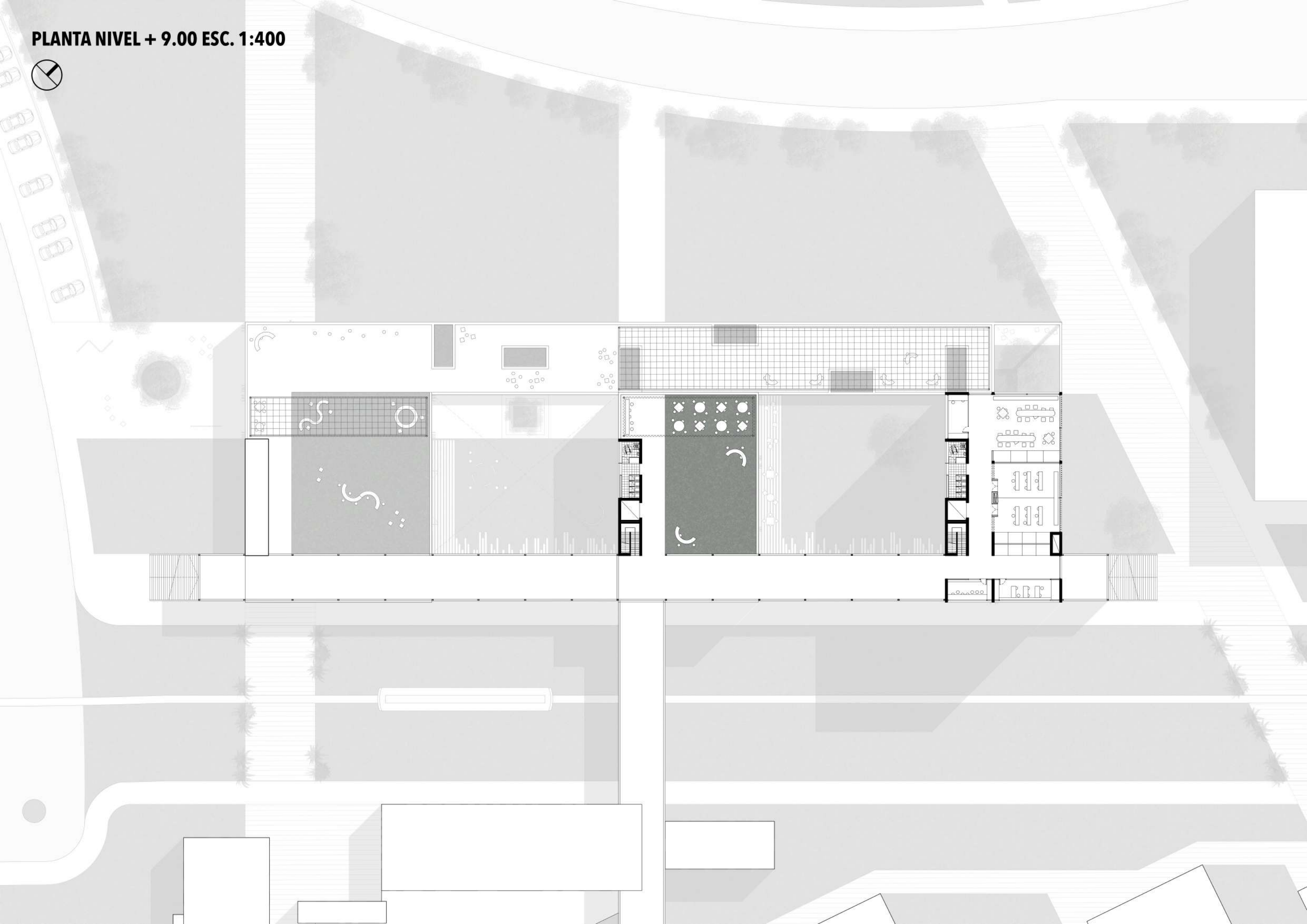


PLANTA NIVEL + 4.50 ESC. 1:400



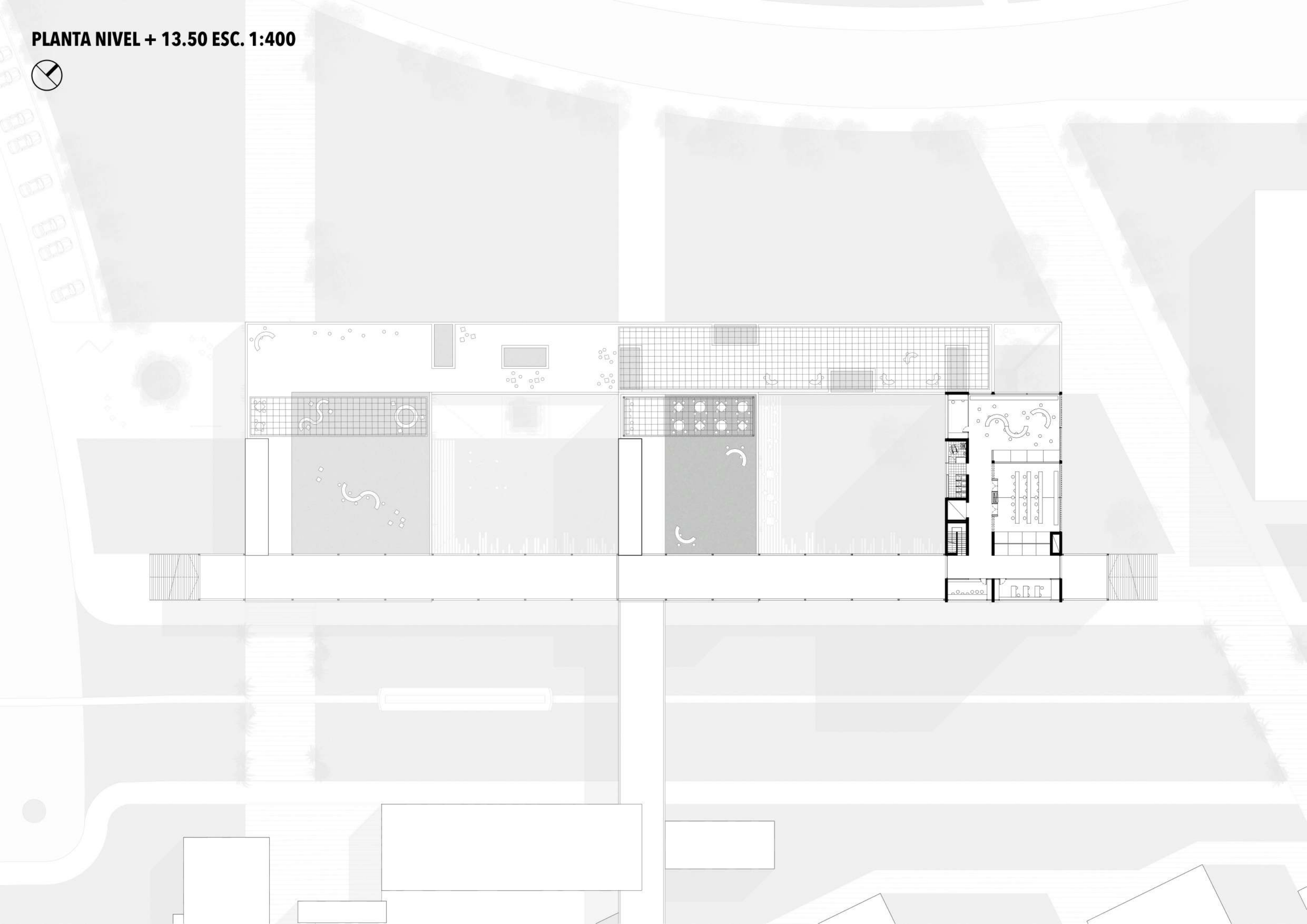


PLANTA NIVEL + 9.00 ESC. 1:400



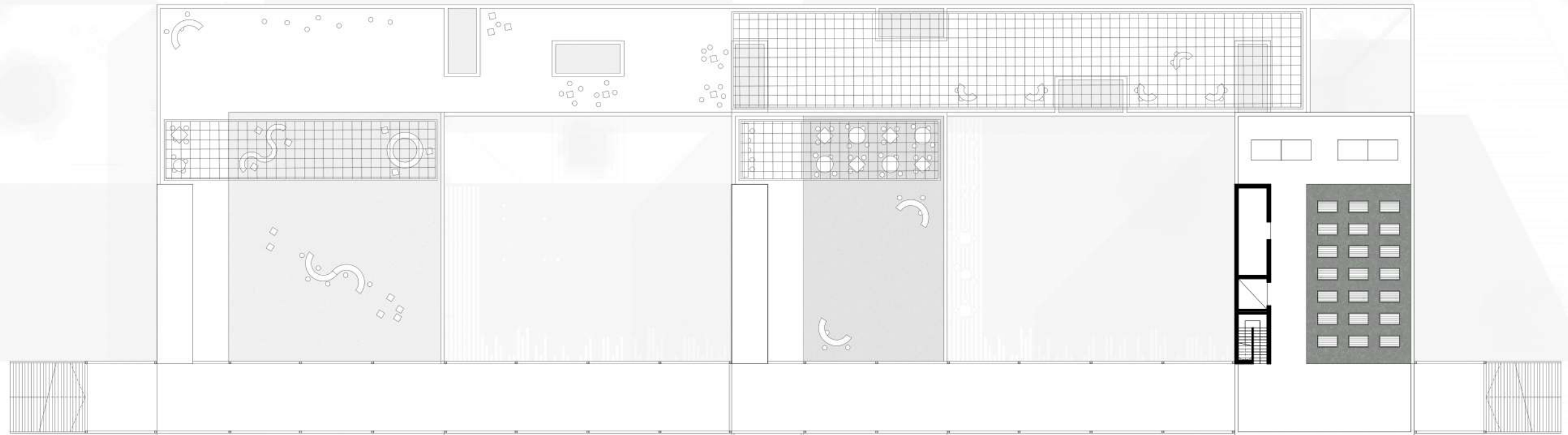


PLANTA NIVEL + 13.50 ESC. 1:400



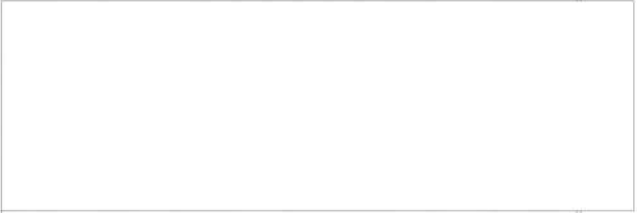
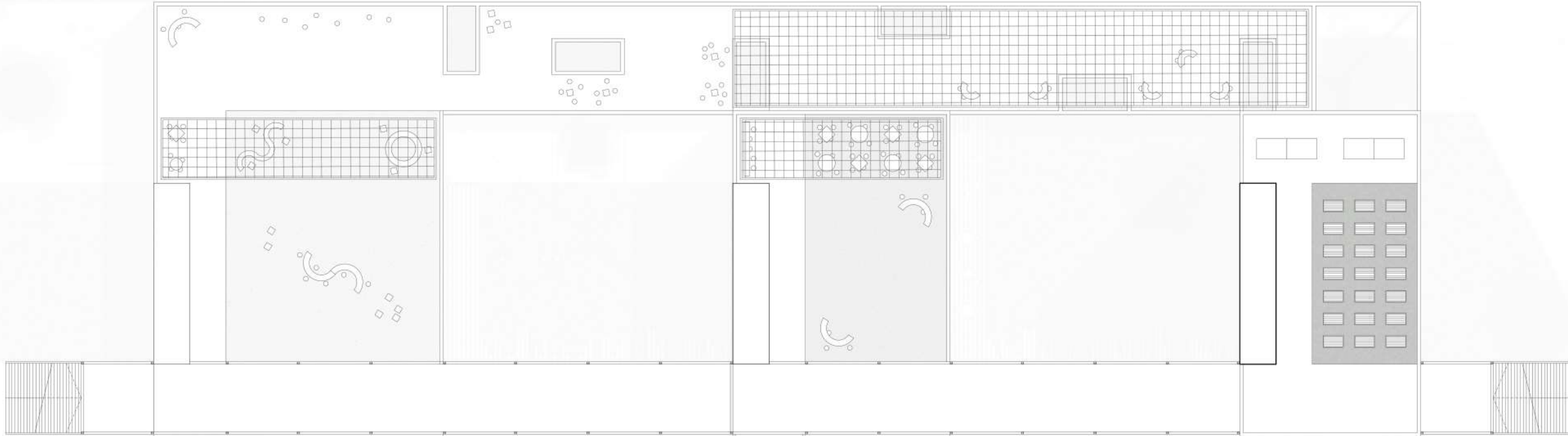


PLANTA NIVEL + 18.00 ESC. 1:400



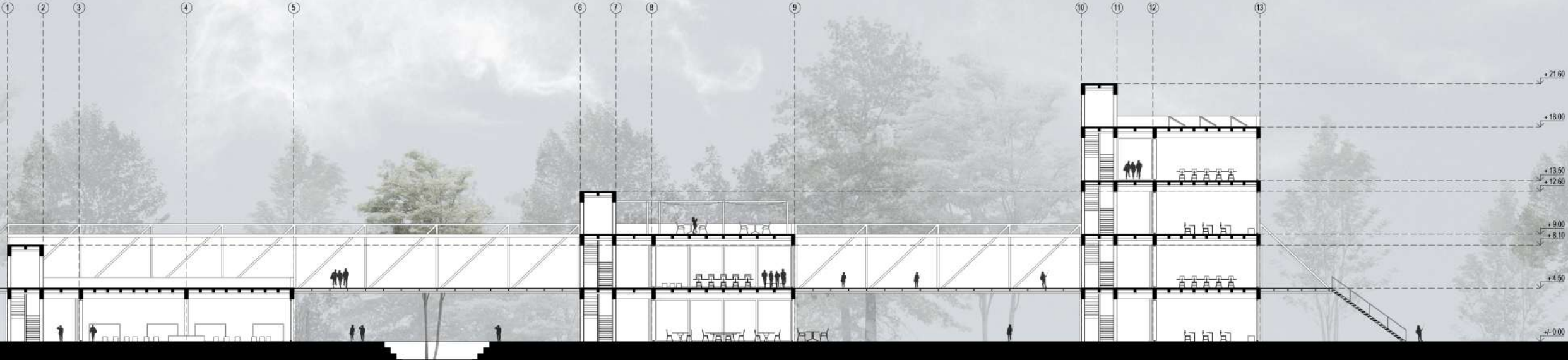


PLANTA NIVEL TERRAZA ESC. 1:400



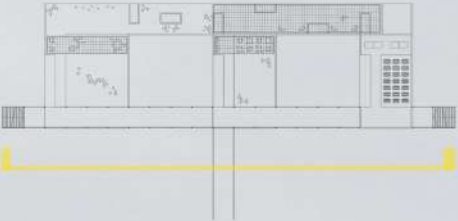


CORTE LONGITUDINAL ESC. 1:400



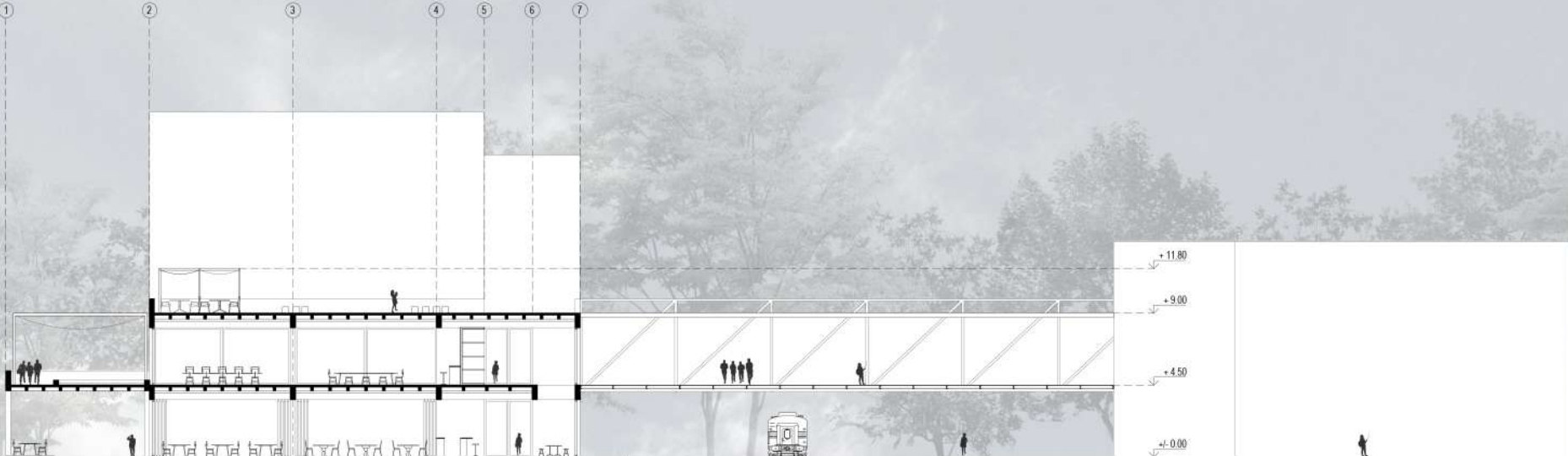


VISTA LONGITUDINAL ESC. 1:400



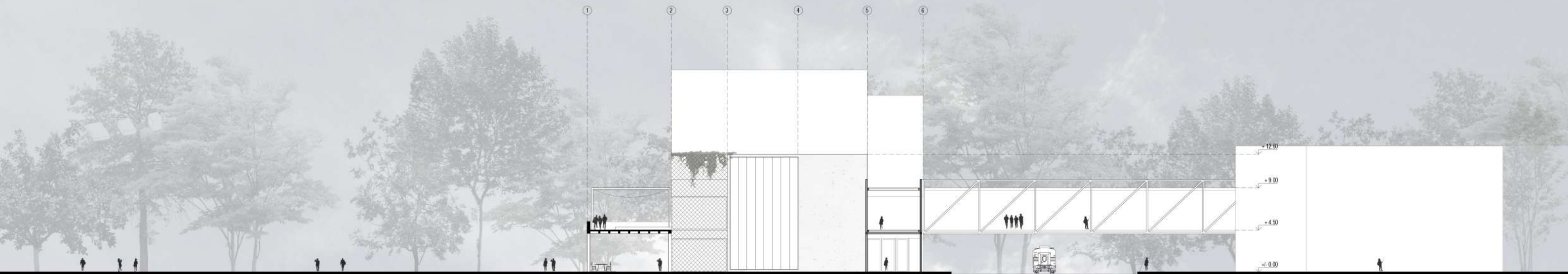
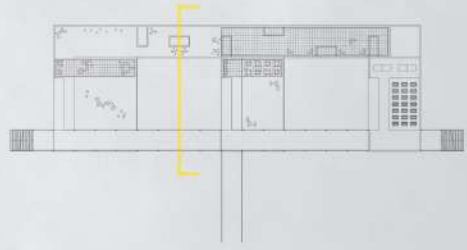


**CORTE TRANSVERSAL ESC. 1:400**





# VISTA TRANSVERSAL ESC. 1:400





# VOLUMETRÍA GENERAL





## ACCESO PEATONAL





## PATIO DE IDENTIDAD (ESPIRAL)





## ESPACIO DE USOS MÚLTIPLES





## ACCESO BAR

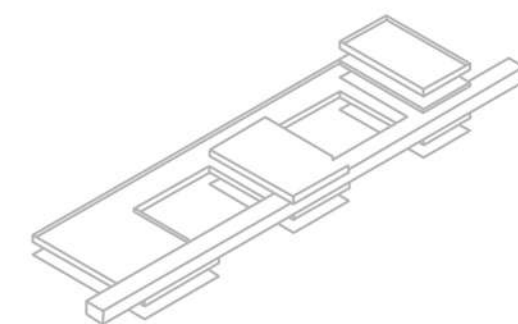




**EXPANSIÓN AULA TALLER**









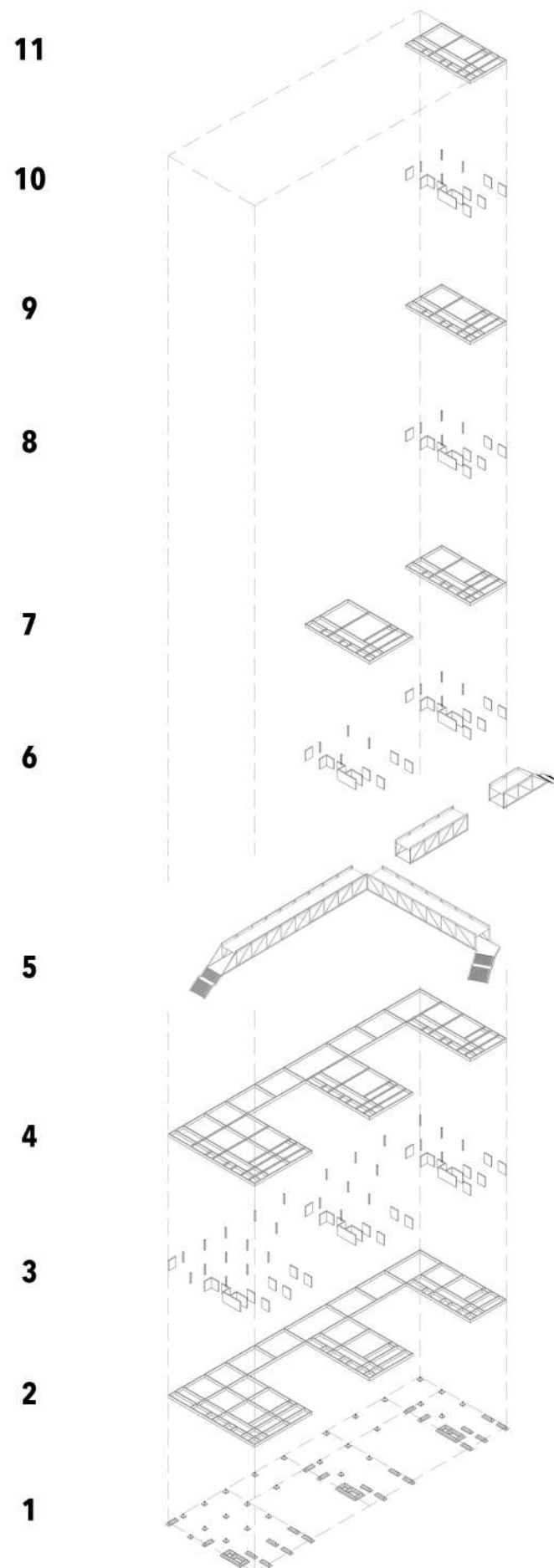
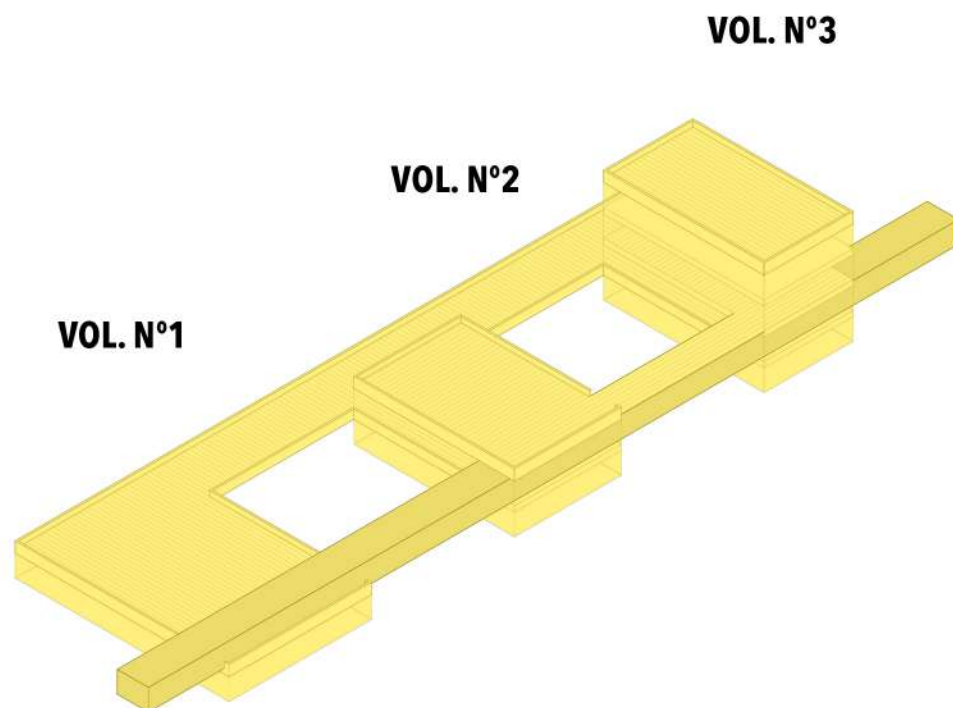
## ESTRUCTURA

SE PLANTEA UNA ESTRUCTURA MIXTA DE MUROS PORTANTES, COLUMNAS Y VIGAS DE HORMIGÓN QUE SEA LO SUFICIENTEMENTE RESISTENTE PARA PODER CUBRIR LAS LUCES CORRESPONDIENTES.

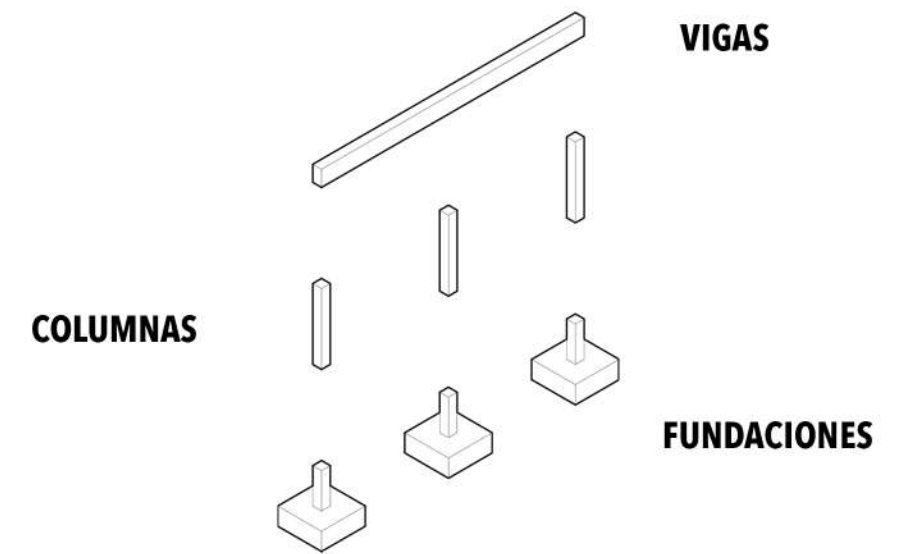
AL TENER EN CUENTA LA MODULACIÓN DE BASE DE CADA VOLÚMEN DE 3X3 SE COLOCAN LOS ELEMENTOS SEGÚN LA DISTANCIA CORRESPONDIENTE. EN ESTE CASO, AL SER UN EDIFICIO DE CARÁCTER EDUCATIVO, DESARROLLAREMOS LOS ESQUEMAS TOMANDO EL TERCER VOLÚMEN DEL PROYECTO COMO REFERENCIA.

COMO SE MENCIONÓ ANTERIORMENTE, DESTACAMOS EN DICHO VOLÚMEN (AL IGUAL QUE EN LOS OTROS) LA PRESENCIA DE COLUMNAS Y MUROS DISPUESTOS A VARIOS METROS ENTRE UNO Y OTRO PARA **LOGRAR ESPACIOS MAYORMENTE LIBRES PARA PODER DESARROLLAR DIFERENTES ACTIVIDADES Y ASÍ EVITAR OBSTÁCULOS VISUALES.**

LAS DIMENSIONES DE LA ESTRUCTURA SE DESARROLLARÁN DEPENDIENDO DEL PROGRAMA DE CADA VOLÚMEN.



DESPIECE ESQUEMÁTICO ESTRUCTURAL  
ELEMENTOS BASE DE LA ESTRUCTURA DEL PROYECTO



### COMPONENTES ESTRUCTURALES:

- 1.- FUNDACIÓN - BASES AISLADAS
- 2.- VIGAS DE FUNDACIÓN
- 3.- COLUMNAS Y MUROS PORTANTES DE HORMIGÓN
- 4.- ENTREPISO - VIGAS PRINCIPALES, SECUNDARIAS Y LOSAS
- 5.- PASANTE METÁLICA
- 6.- COLUMNAS Y MUROS PORTANTES DE HORMIGÓN
- 7.- ENTREPISO - VIGAS PRINCIPALES, SECUNDARIAS Y LOSAS
- 8.- COLUMNAS Y MUROS PORTANTES DE HORMIGÓN
- 9.- ENTREPISO - VIGAS PRINCIPALES, SECUNDARIAS Y LOSAS
- 10.- COLUMNAS Y MUROS PORTANTES DE HORMIGÓN
- 11.- CUBIERTA - VIGAS PRINCIPALES, SECUNDARIAS Y LOSAS

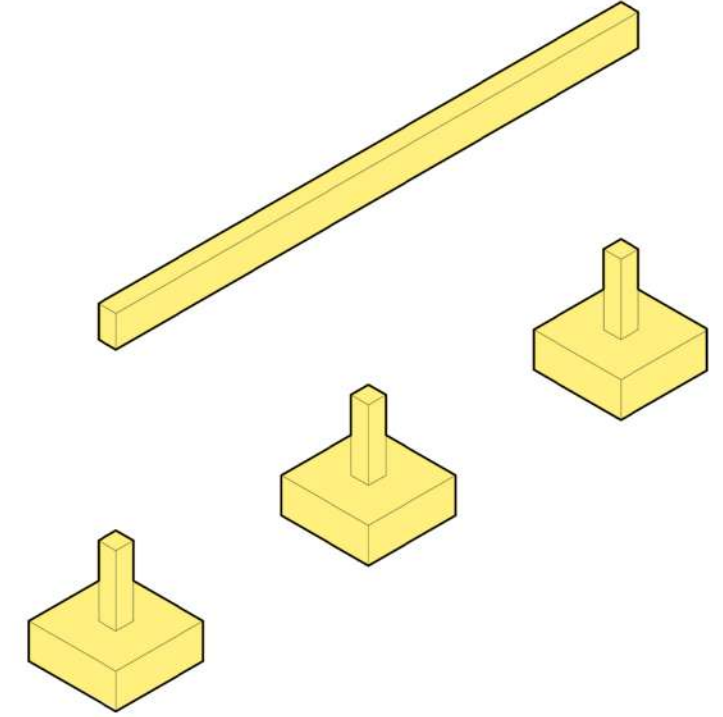
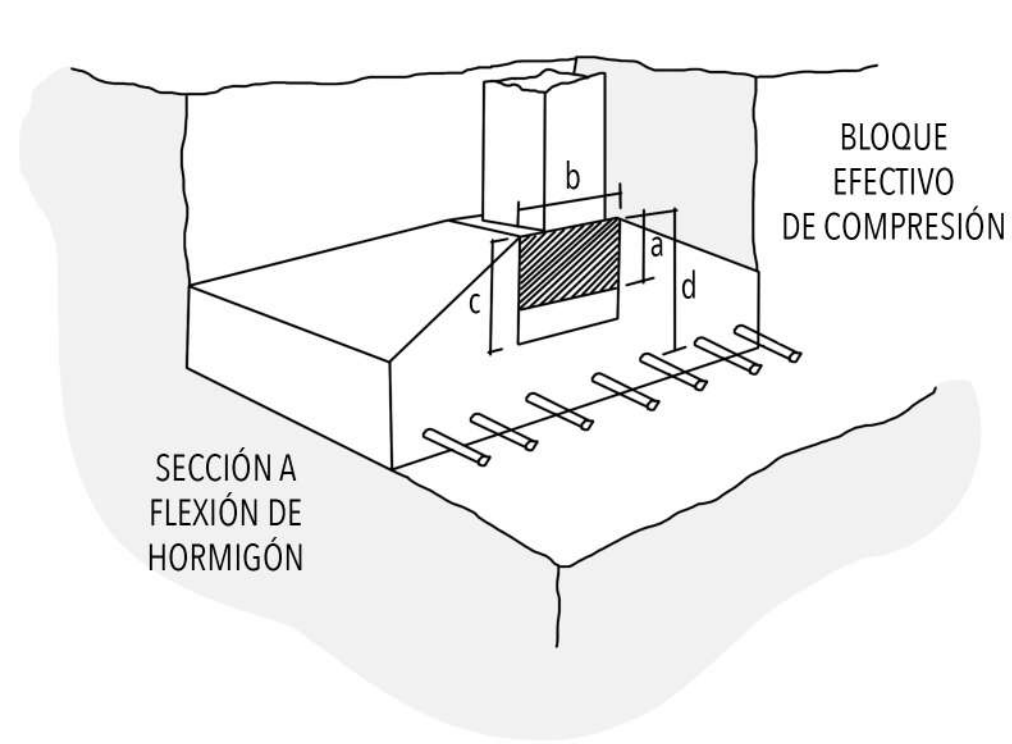


# FUNDACIONES

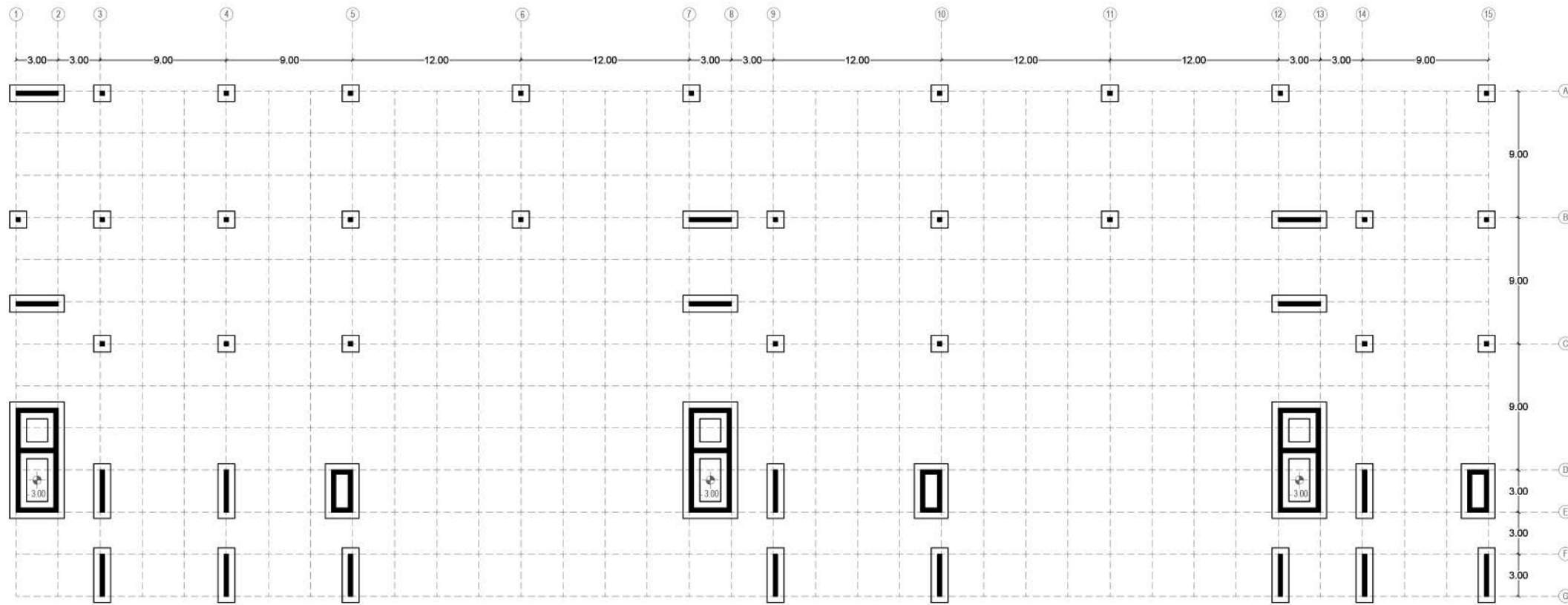
## APOYAR

A PARTIR DE LA RECOPIACIÓN DE DATOS GEOLÓGICOS Y TOPOGRÁFICOS OBTENIDOS ACERCA DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL SUELO DEL SECTOR, SE DECIDE UTILIZAR UN SISTEMA DE FUNDACIÓN SUPERFICIAL YA QUE DICHO TIPO DE SUELOS POSEEN UN BUEN COMPORTAMIENTO COMO PLANO DE FUNDACIÓN.

A PARTIR DE ESTO, LAS BASES AISLADAS Y LAS PLATEAS SERÁN LA MEJOR OPCIÓN, CONTANDO CON VIGAS DE FUNDACIÓN DE HORMIGÓN ARMADO, EL CUAL SE CORRESPONDE CON UN SISTEMA HÚMEDO "IN SITU".



## PLANTA FUNDACIONES esc. 1:400





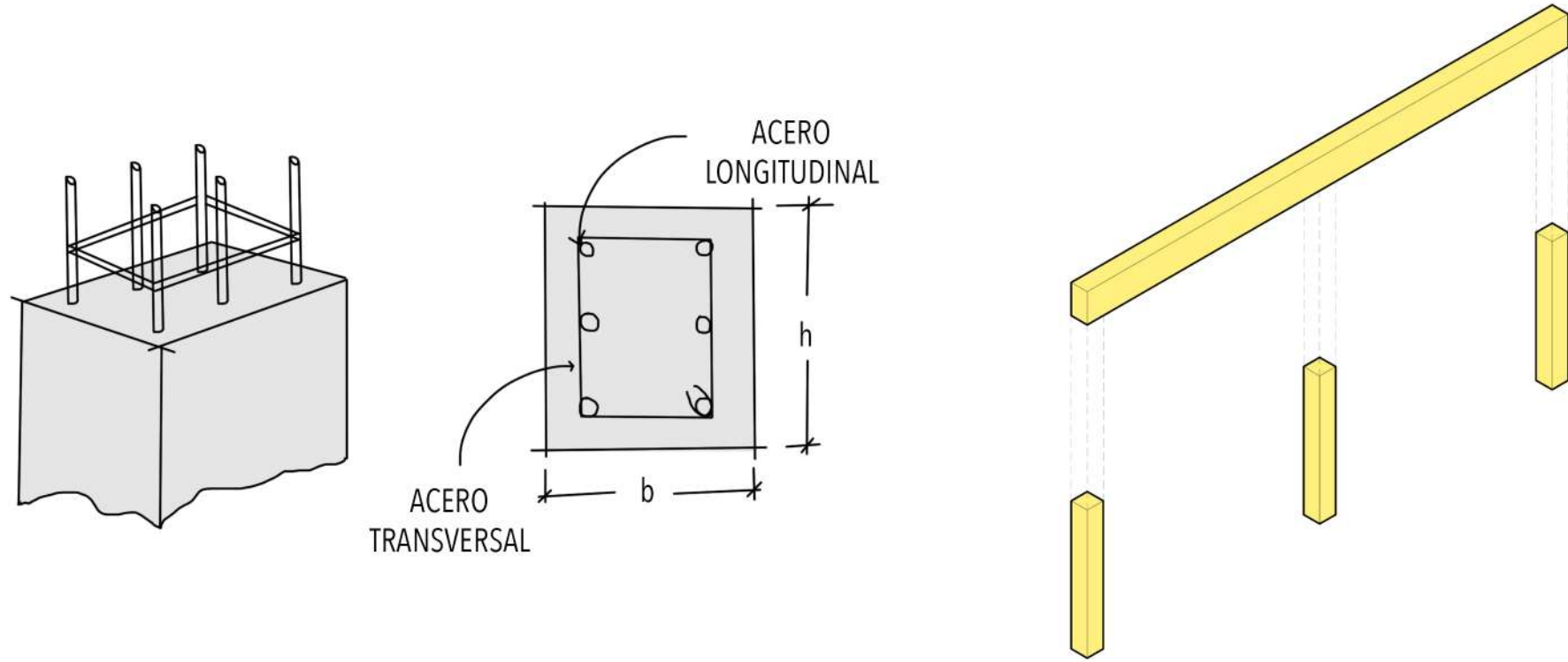
# COLUMNAS

## SOSTENER

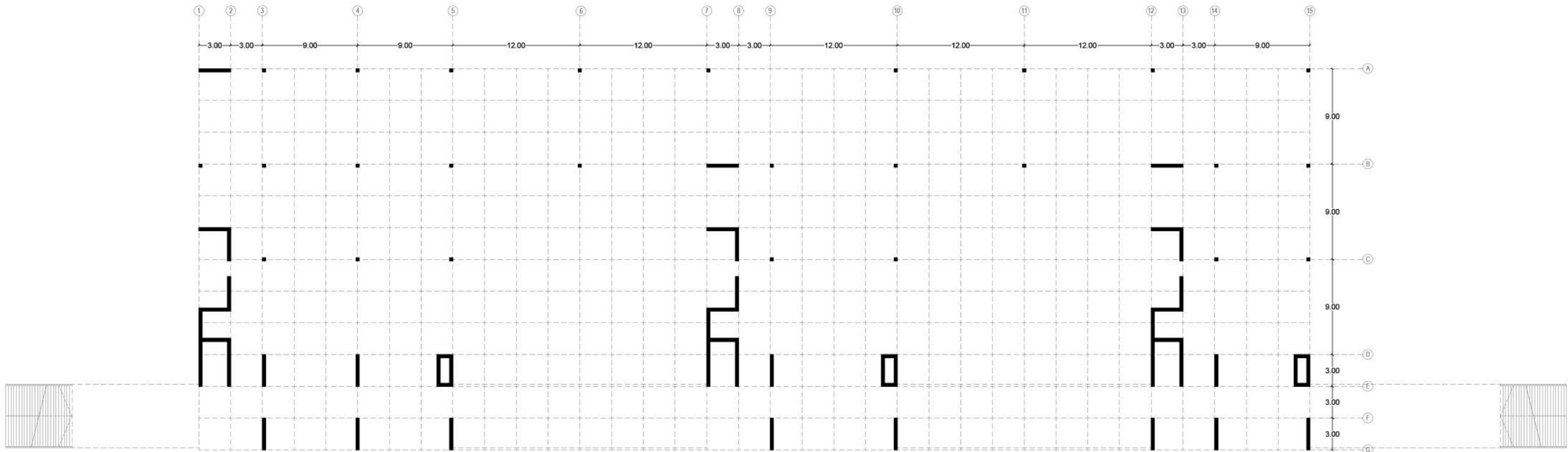
EN CUANTO A LAS VIGAS, COLUMNAS Y MUROS PORTANTES QUE CORRESPONDEN A ESTE SUBSISTEMA, SE UTILIZA EL HORMIGÓN ARMADO DEBIDO A QUE PRESENTA GRAN RESISTENCIA Y LLEGA A CUBRIR LAS LUCES DEL EDIFICIO.

EL HORMIGÓN ARMADO ES UN MATERIAL AMPLIAMENTE UTILIZADO EN LA CONSTRUCCIÓN QUE COMBINA HORMIGÓN Y HIERRO PARA APROVECHAR LAS PROPIEDADES COMPLEMENTARIAS DE AMBOS MATERIALES.

EL HIERRO PROPORCIONA RESISTENCIA A LA TRACCIÓN, MIENTRAS QUE EL HORMIGÓN PROPORCIONA RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN. CON ESTA COMBINACIÓN SE PERMITE CREAR ESTRUCTURAS FUERTES, DURADERAS Y VERSÁTILES.



## PLANTA COLUMNAS esc. 1:400



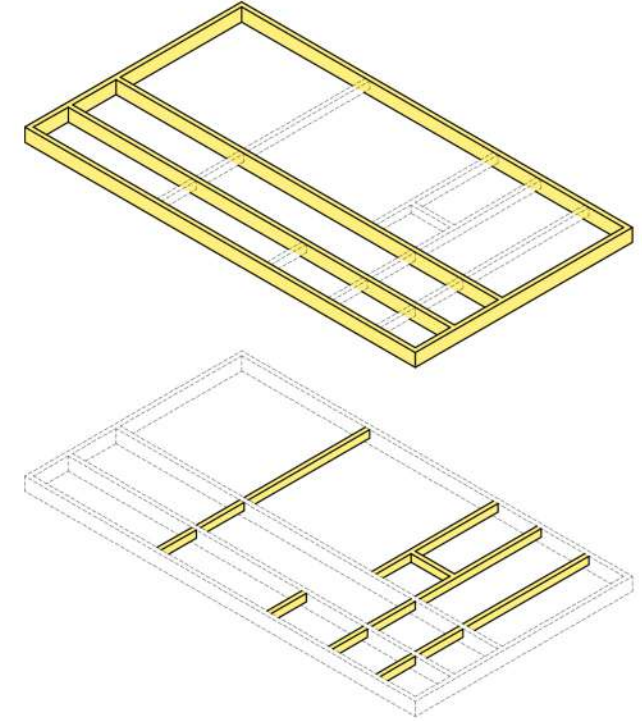
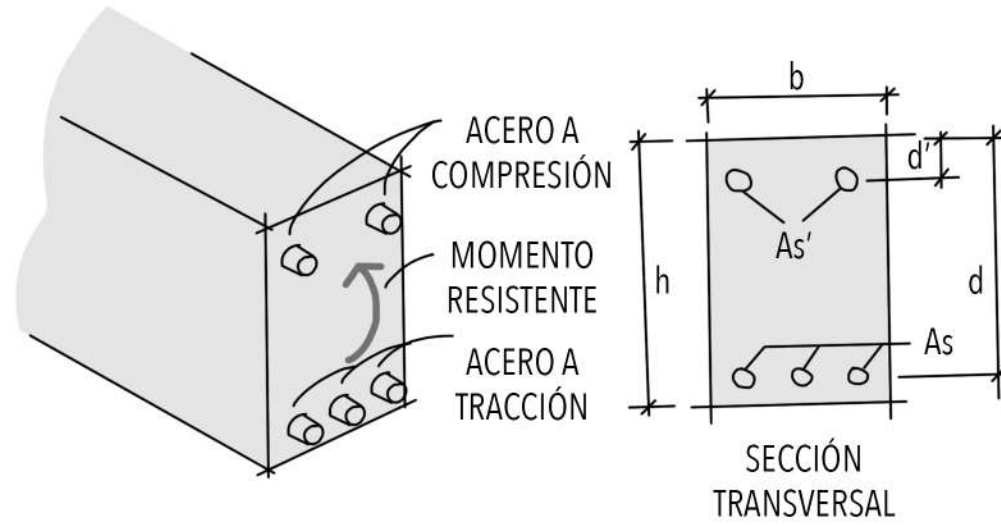


# VIGAS

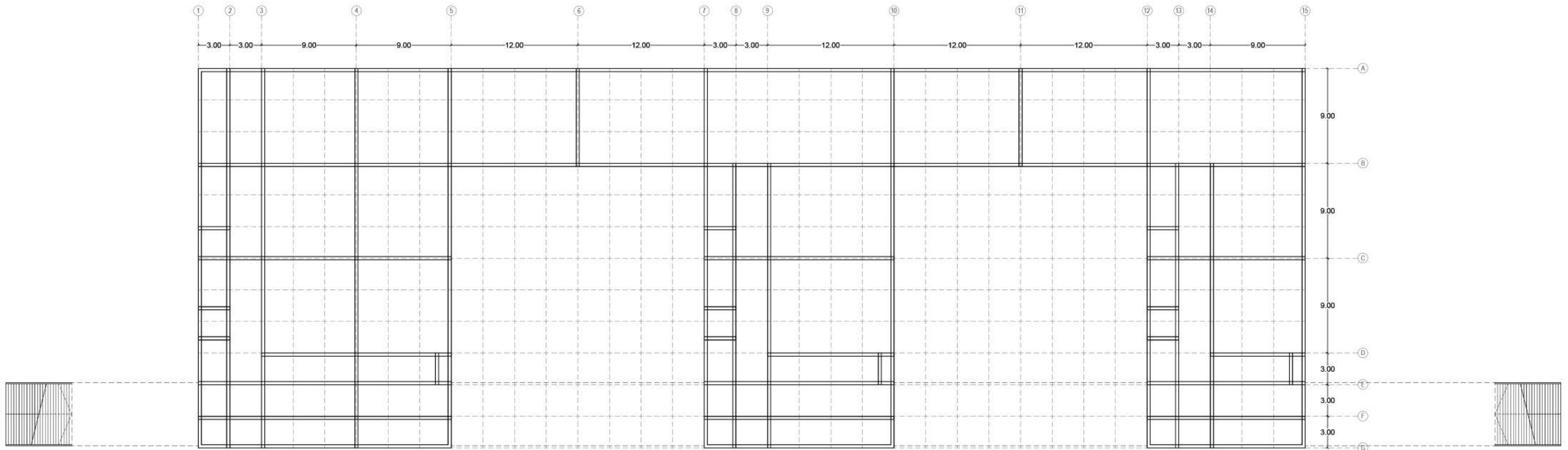
## REFORZAR

PARA REFORZAR LA ESTRUCTURA SE PLANTEA EL USO DE VIGAS DE HORMIGÓN ARMADO CAPACACES DE ABSORBER LOS ESFUERZOS DE TRACCIÓN Y COMPRESIÓN GENERADOS POR LA FUERZA DE GRAVEDAD.

AL TENER EN CUENTA DICHAS CARACTERÍSTICAS, INCLUSO LAS MEDIDAS DEL VOLÚMEN DE 15m x 20m, DISPONDREMOS DE **VIGAS PRINCIPALES** (PERIMETRALES) DE 0.90m DE ALTO Y **VIGAS SECUNDARIAS** (INTERIORES) DE 0.50m DE ALTO PARA ASÍ PODER LLEGAR A CUBRIR LAS LUCES INDICADAS.



## PLANTA VIGAS esc. 1:400





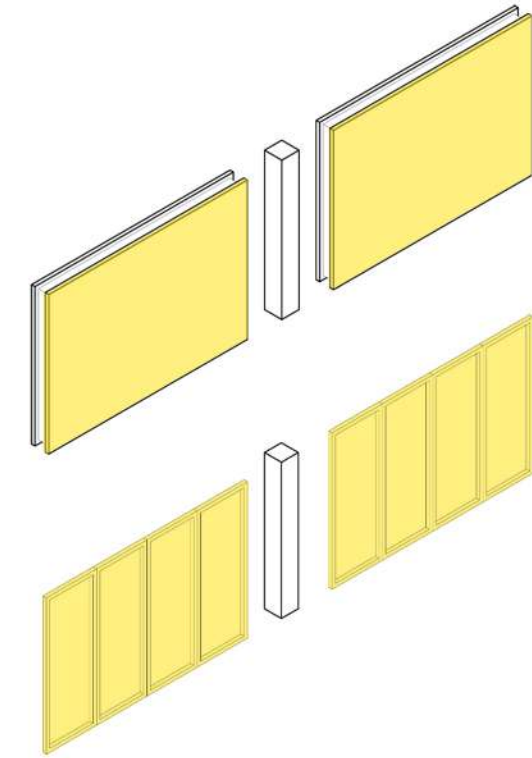
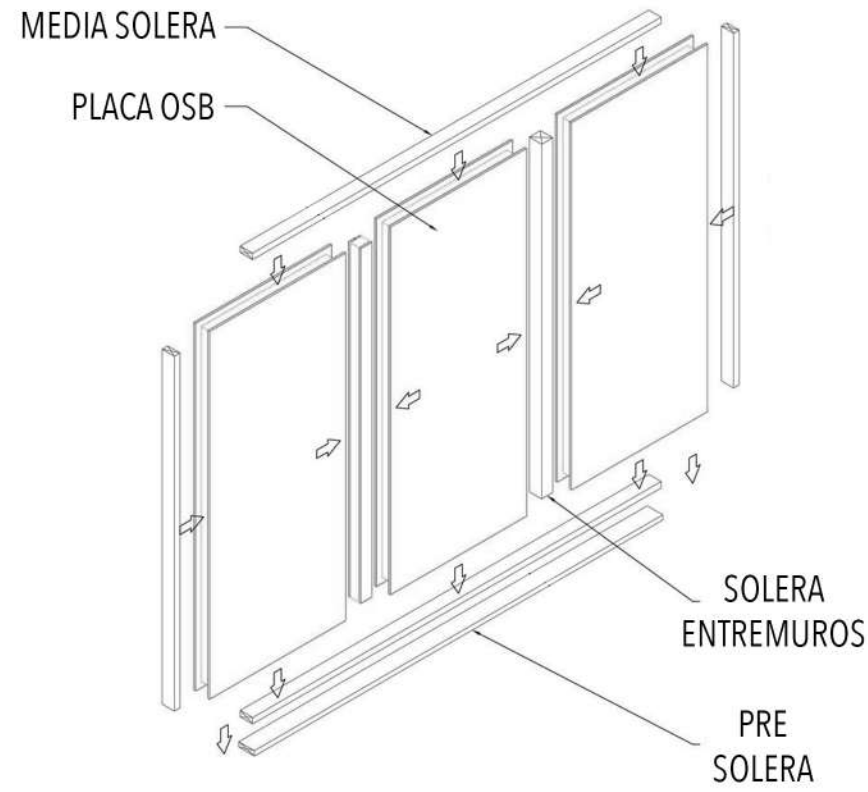
# ENVOLVENTE VERTICAL

## ENVOLVER

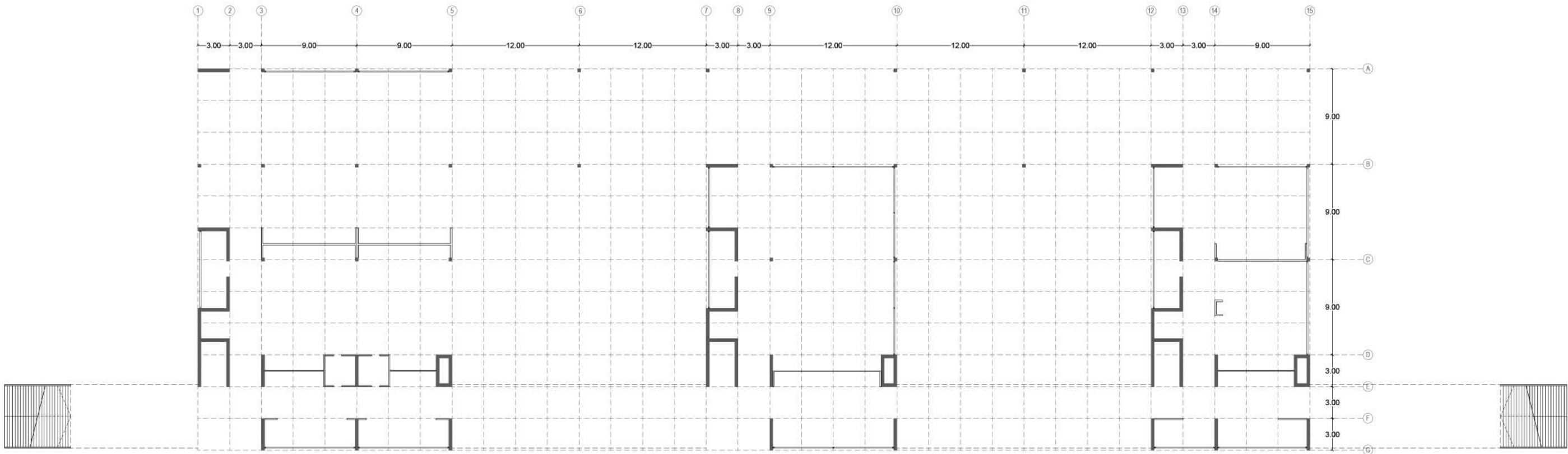
EN CUANTO A LA ENVOLVENTE VERTICAL TANTO DEL NÚCLEO DE SERVICIOS COMO DE LOS CERRAMIENTOS DIVISORIOS FLEXIBLES SE PROPONE UTILIZAR **PANELES SIP**. ESTOS PUEDEN SER APLICADOS EN FORMA AISLADA A LA ESTRUCTURA. ESTE SISTEMA ES INDUSTRIALIZADO Y PREFABRICADO, ASEGURANDO UN MAYOR CONTROL DE CALIDAD Y A SU VEZ REDUCIR LOS TIEMPOS DE OBRA.

DICHO SISTEMA SE COMPONE POR PANELES INYECTADOS EN POLIURETANO DE ALTA DENSIDAD, DANDO POR RESULTADO ELEMENTOS LIVIANOS DE FÁCIL MONTAJE Y FÁCILES DE TRANSPORTAR. DE ESTA MANERA NO SE GENERAN PESOS SIGNIFICATIVOS EN LA ESTRUCTURA.

EN CUANTO AL RESTO DE LA ENVOLVENTE, UTILIZAREMOS **ABERTURAS DE PVC** PLEGABLES, LAS CUALES CUENTAN CON BUENA AISLACIÓN TÉRMICA, REDUCIENDO EL GASTO ENERGÉTICO POR PARTE DEL EDIFICIO.



## PLANTA ENVOLVENTE VERTICAL esc. 1:400





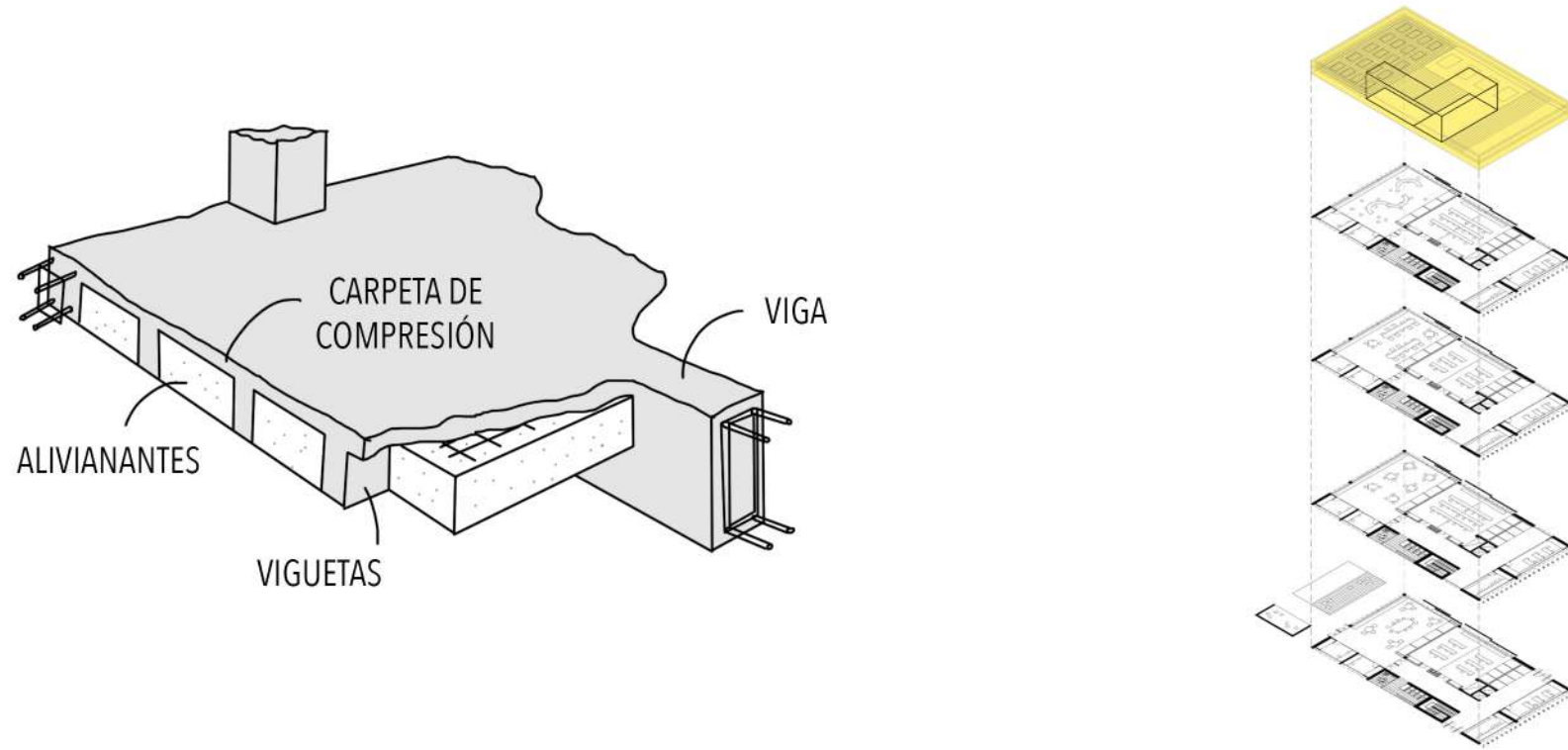
# CERRAMIENTO HORIZONTAL

## CUBRIR Y PROTEGER

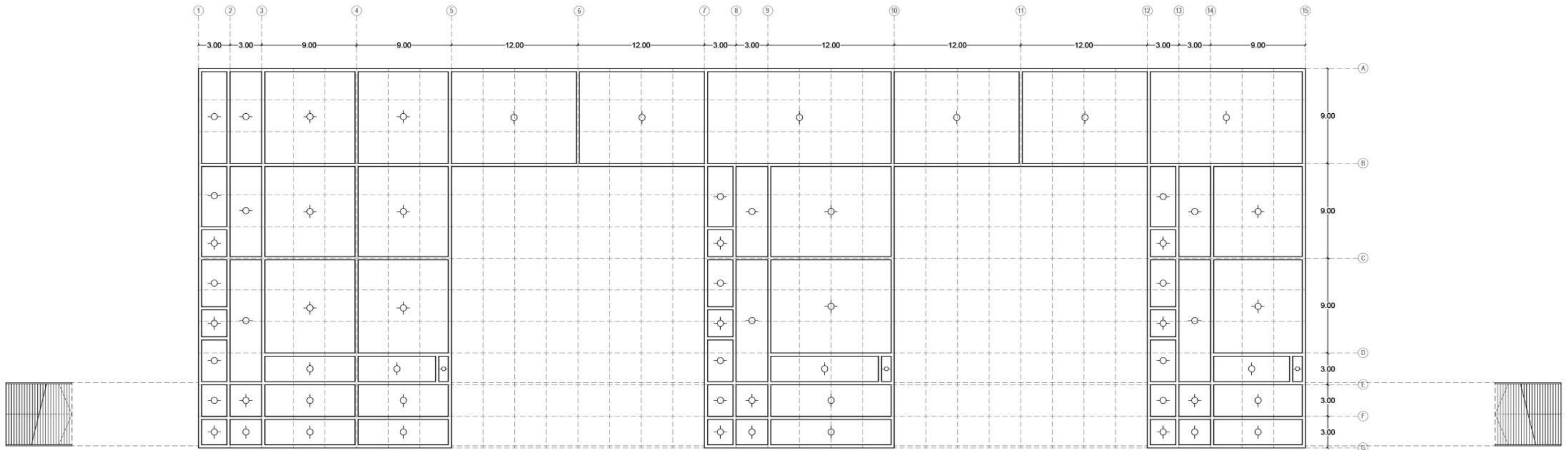
EN CUANTO A LA ENVOLVENTE HORIZONTAL CONTAMOS CON LA PRESENCIA DE LOSAS (UNIDIRECCIONALES Y BIDIRECCIONALES) DEPENDIENDO DE LA SUPERFICIE A CUBRIR. DICHO COMBO DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES FORMARÁ LOS **ENTREPISOS** QUE A SU VEZ ESTRÁN COMPUESTOS POR EL **SISTEMA SIP**.

EL USO DEL MISMO GARANTIZA UN MEJOR FUNCIONAMIENTO DE LA ESTRUCTURA DEBIDO A QUE SUS PIEZAS NO TIENEN GRAN PESO PROPIO POR LO TANTO LA ESTRUCTURA NO PRESENTARÁ SOBRECARGA. PARA LA **CUBIERTA**, OPTAMOS POR LA IMPLEMENTACIÓN DE **TERRAZAS VERDES** PERMITIENDO UNA IMPORTANTE AISLACIÓN TÉRMICA.

DOS DE LAS MISMAS SERÁN ACCESIBLES, MIENTRAS QUE LA CUBIERTA DEL TERCER VOLUMEN SOLAMENTE ACTUARÁ DE TERRAZA TÉCNICA (DONDE SE UBICARÁN LOS PANELES SOLARES Y OTROS EQUIPOS).



## PLANTA LOSAS esc. 1:400





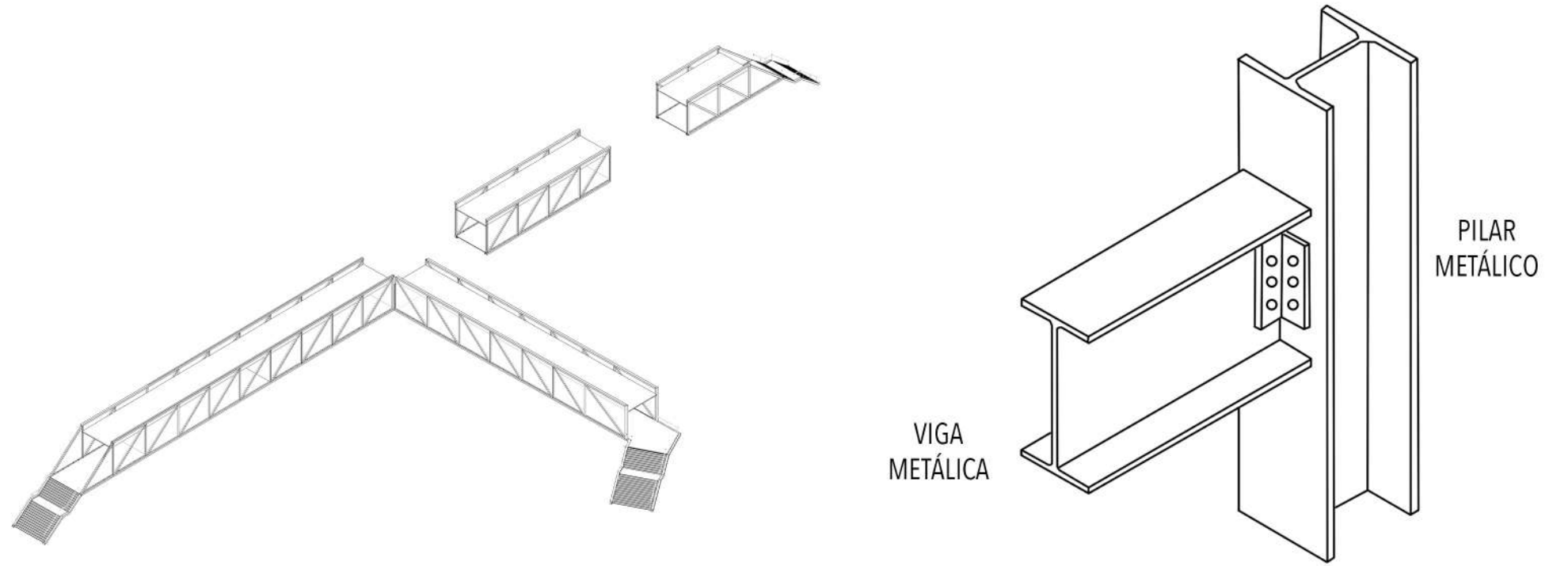
# ELEMENTO CONECTOR

## PUENTE METÁLICO PEATONAL

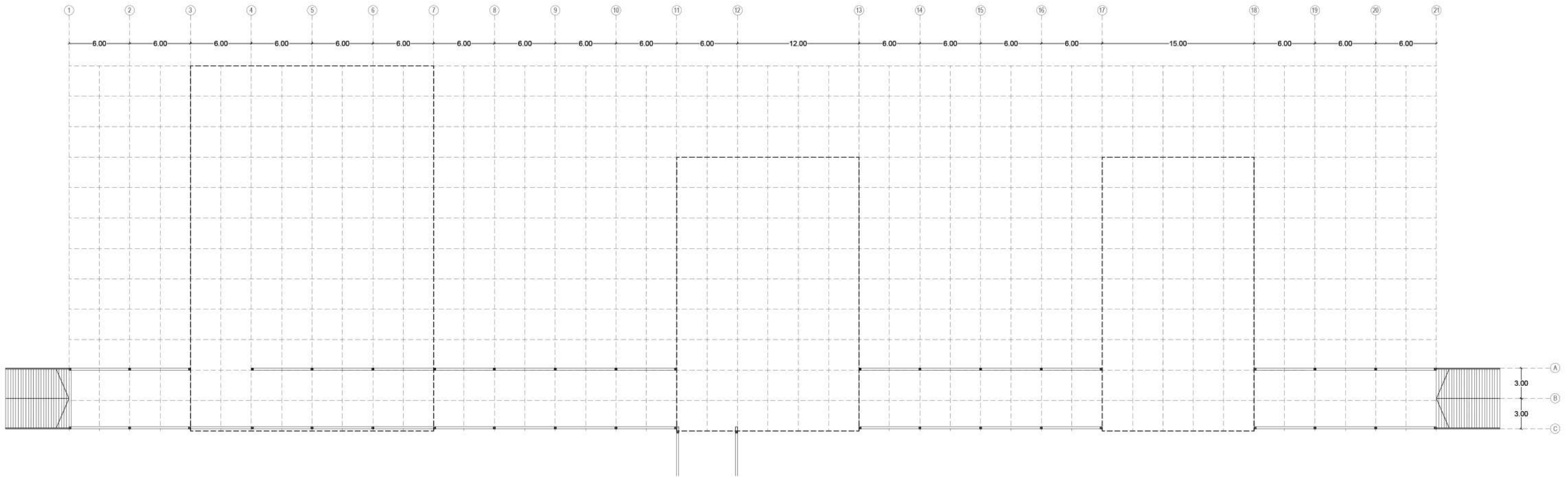
PODRÍAMOS DESTACAR AL EDIFICIO COMO UN EDIFICIO - CONECTOR QUE SE DESARROLLARÁ EN EL ESPACIO, UNIENDO TODOS LOS ELEMENTOS EXISTENTES, PERMITIENDO QUE TODOS ÉSTOS MANTENGAN SU PROPIA INDIVIDUALIDAD, CARÁCTER ORIGINAL Y QUE AL MISMO TIEMPO SE EXPRESARA UNA FUERTE UNIDAD DE CONJUNTO.

DICHO CONECTOR HORIZONTAL VINCULARÁ EL EDIFICIO EXISTENTE (FAU) CON EL NUEVO EDIFICIO DE MANERA QUE "LO NUEVO" SE RELACIONE CON "LO YA CONSTRUÍDO" EN UNA SECUENCIA CONTÍNUA.

EL ELEMENTO SE COMPONE MEDIANTE EL USO DE UNA ESTRUCTURA METÁLICA MANIFESTADA HACIA EL EXTERIOR A TRAVÉS DE UNA SUPERFICIE VIDRIADA DE TRANSPARENCIAS Y OPACIDADES DIVERSAS.

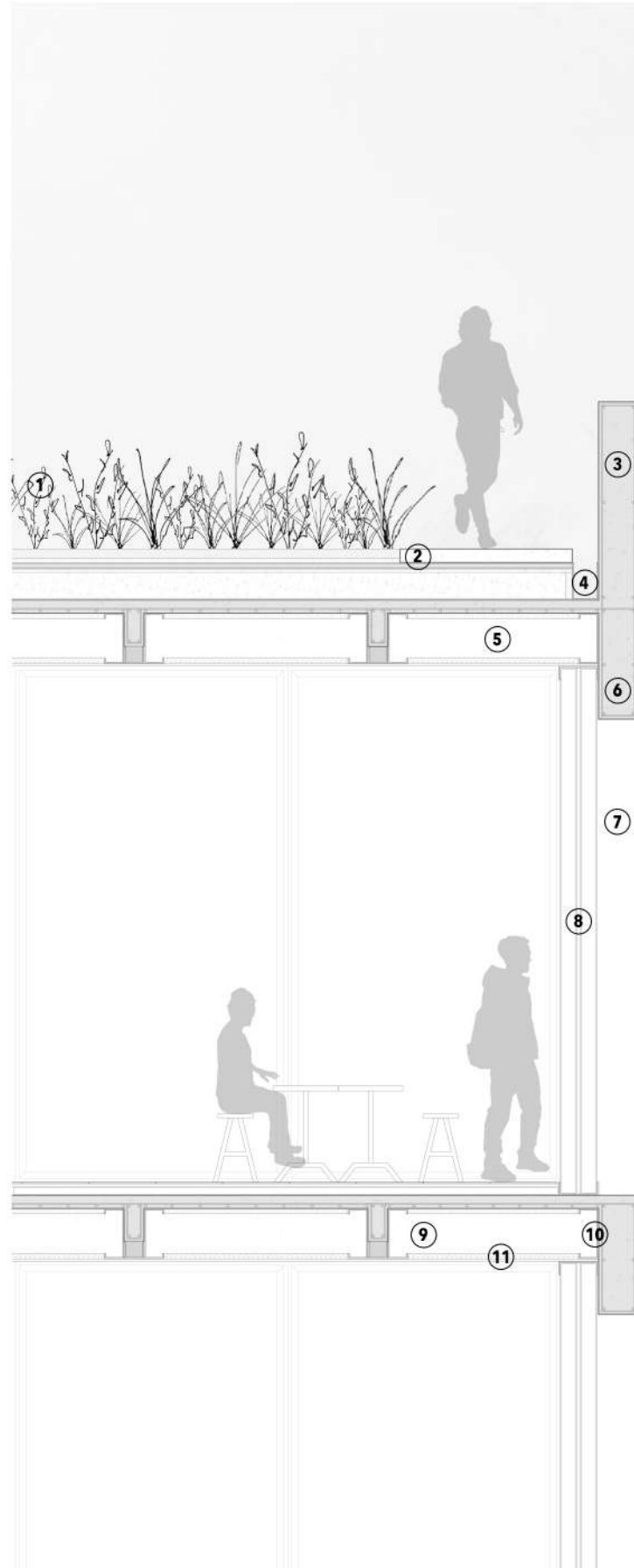


## PLANTA PUENTE METÁLICO PEATONAL esc. 1:400

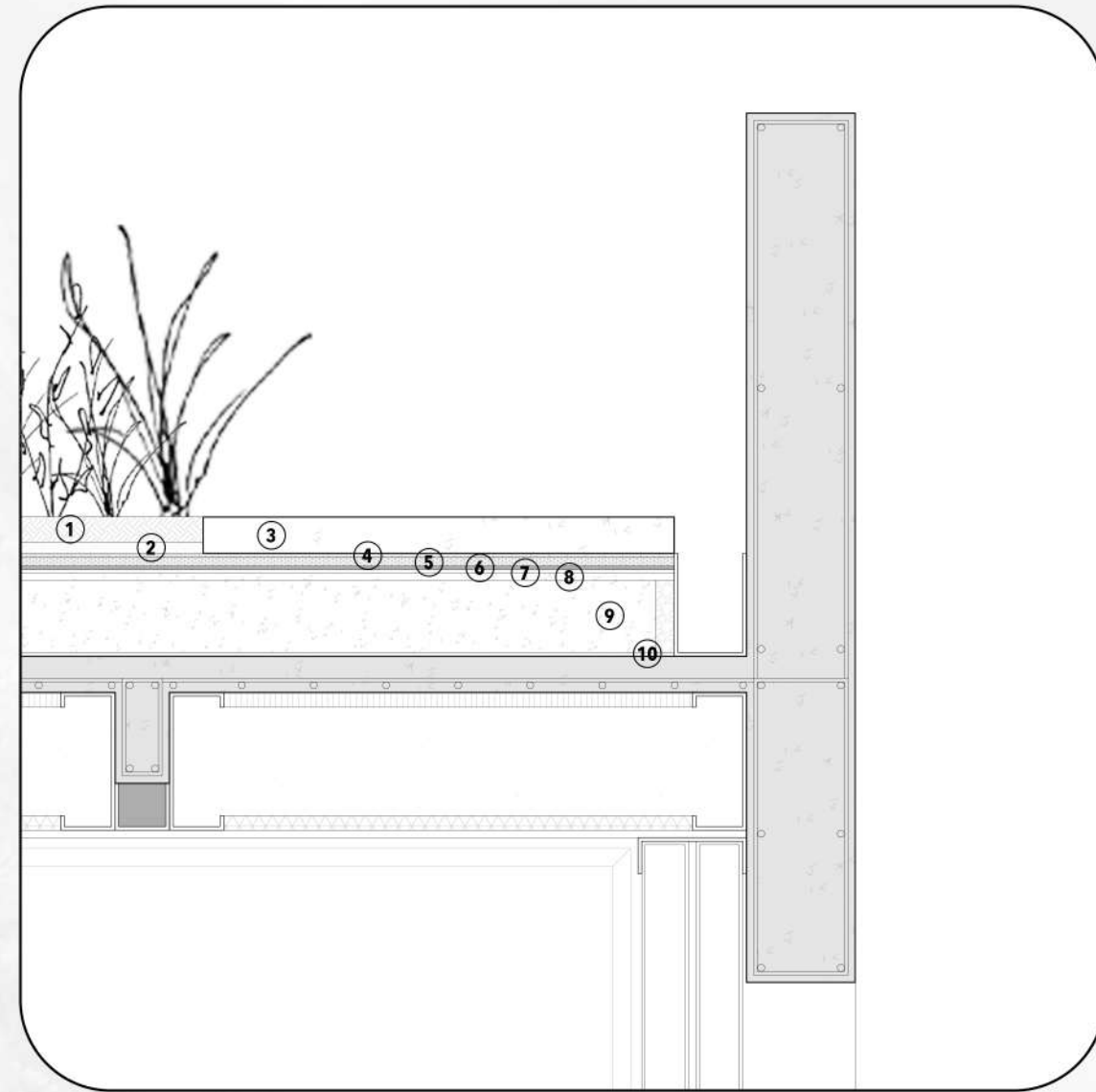




# CORTE CONSTRUCTIVO ESC. 1:50



- ① SUSTRATO VERDE
- ② LISTÓN DE HORMIGÓN
- ③ BARANDA HORMIGÓN ARMADO
- ④ EMBUDO DESAGUE PLUVIAL
- ⑤ CIELORASO
- ⑥ VIGA PRINCIPAL (PERIMETRAL) 0.90m
- ⑦ COLUMNA HORMIGÓN ARMADO
- ⑧ CARPINTERÍA PVC
- ⑨ PANEL SIP
- ⑩ PERFIL TIPO "C"
- ⑪ PLACA DE MADERA OSB

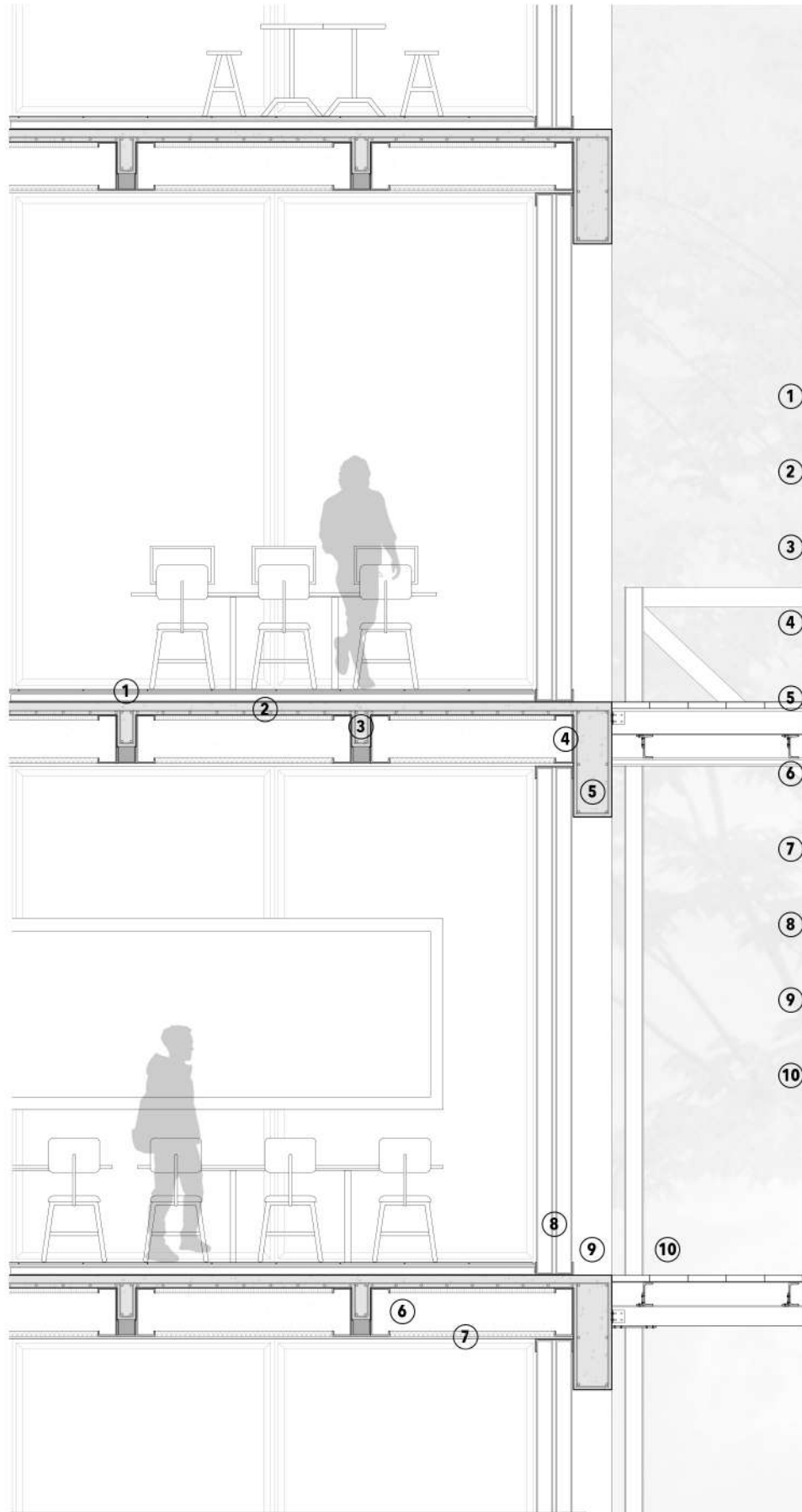


- ① VEGETACIÓN
- ② SUSTRATO DE CRECIMIENTO
- ③ LISTÓN DE HORMIGÓN
- ④ CAPA DE ARENA
- ⑤ CAPA FILTRANTE GEOTEXTIL
- ⑥ CAPA DRENAJE
- ⑦ CAPA ANTIRAÍZ
- ⑧ AISLANTE HIDRÓFUGO
- ⑨ CARPETA DE NIVELACIÓN
- ⑩ PINTURA ASFÁLTICA

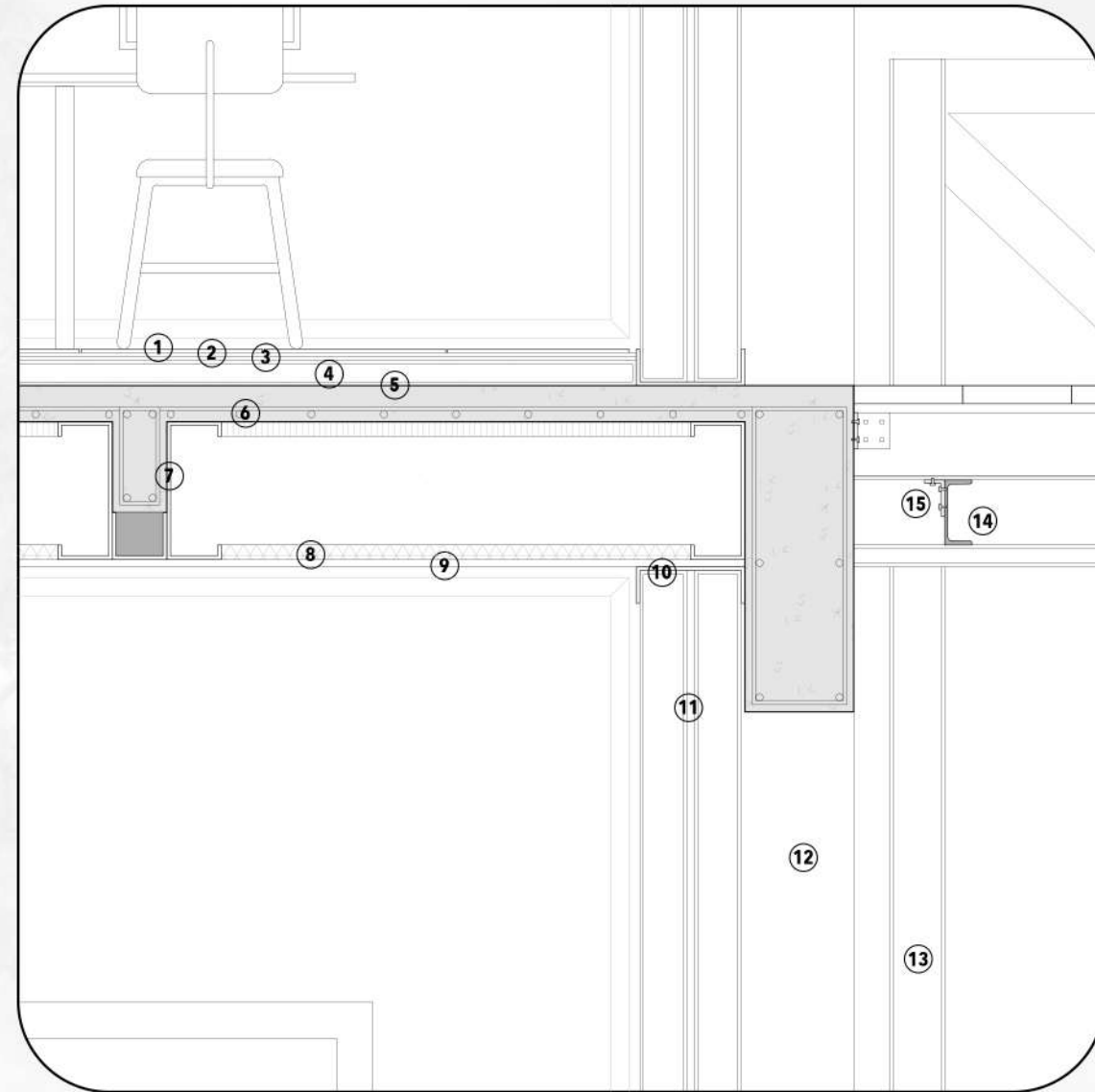
**DETALLE CONSTRUCTIVO TERRAZA VERDE ESC. 1:20**



# CORTE CONSTRUCTIVO ESC. 1:50



- ① SOLADO
- ② ESTRUCTURA H°A°
- ③ VIGA SECUNDARIA
- ④ PERFIL TIPO "C"
- ⑤ VIGA PRINCIPAL (PERIMETRAL) 0.90m
- ⑥ PANEL SIP
- ⑦ PLACA DE MADERA OSB
- ⑧ CARPINTERÍA DE PVC
- ⑨ COLUMNA HORMIGÓN ARMADO
- ⑩ PUENTE METÁLICO PEATONAL

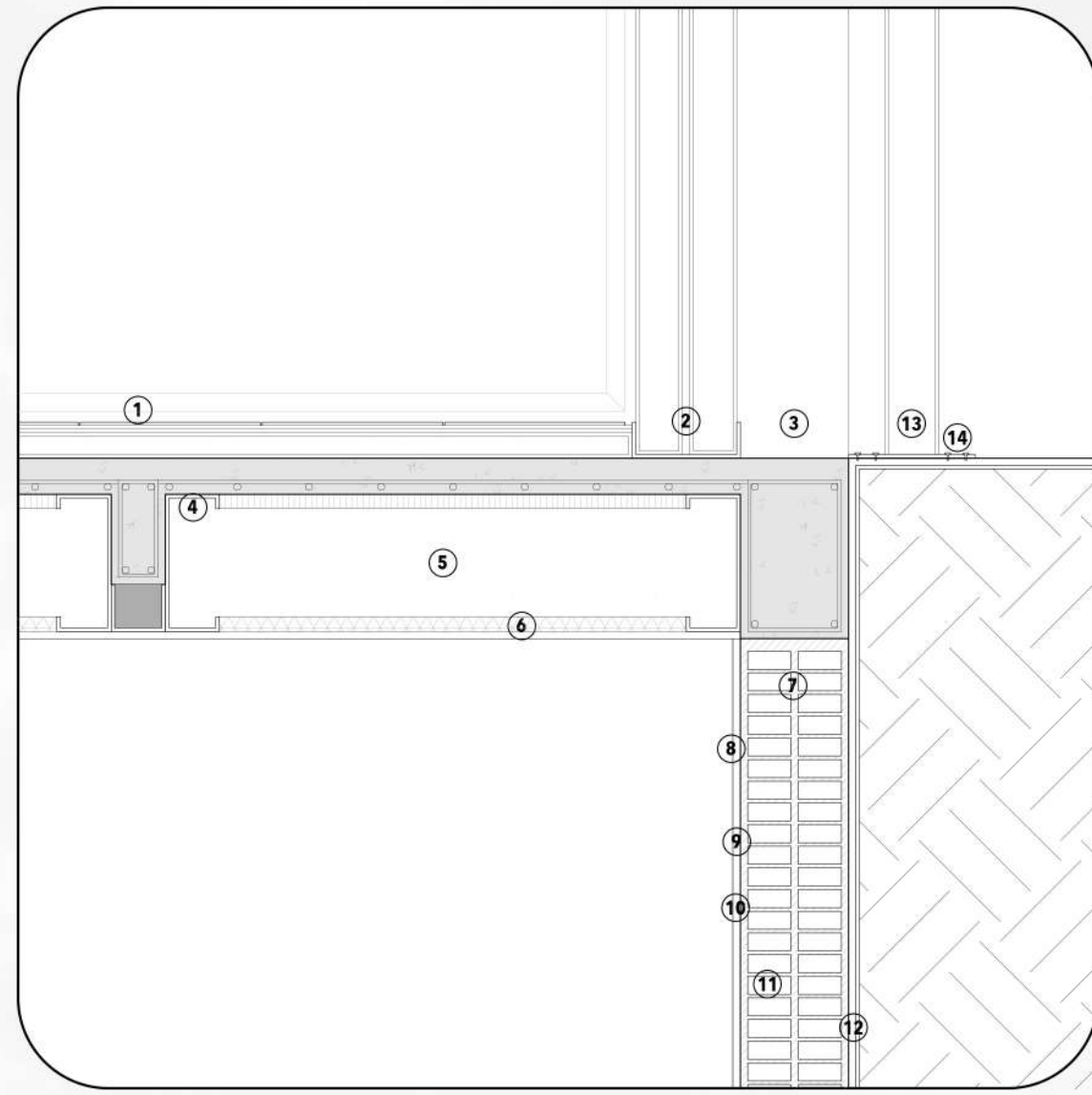
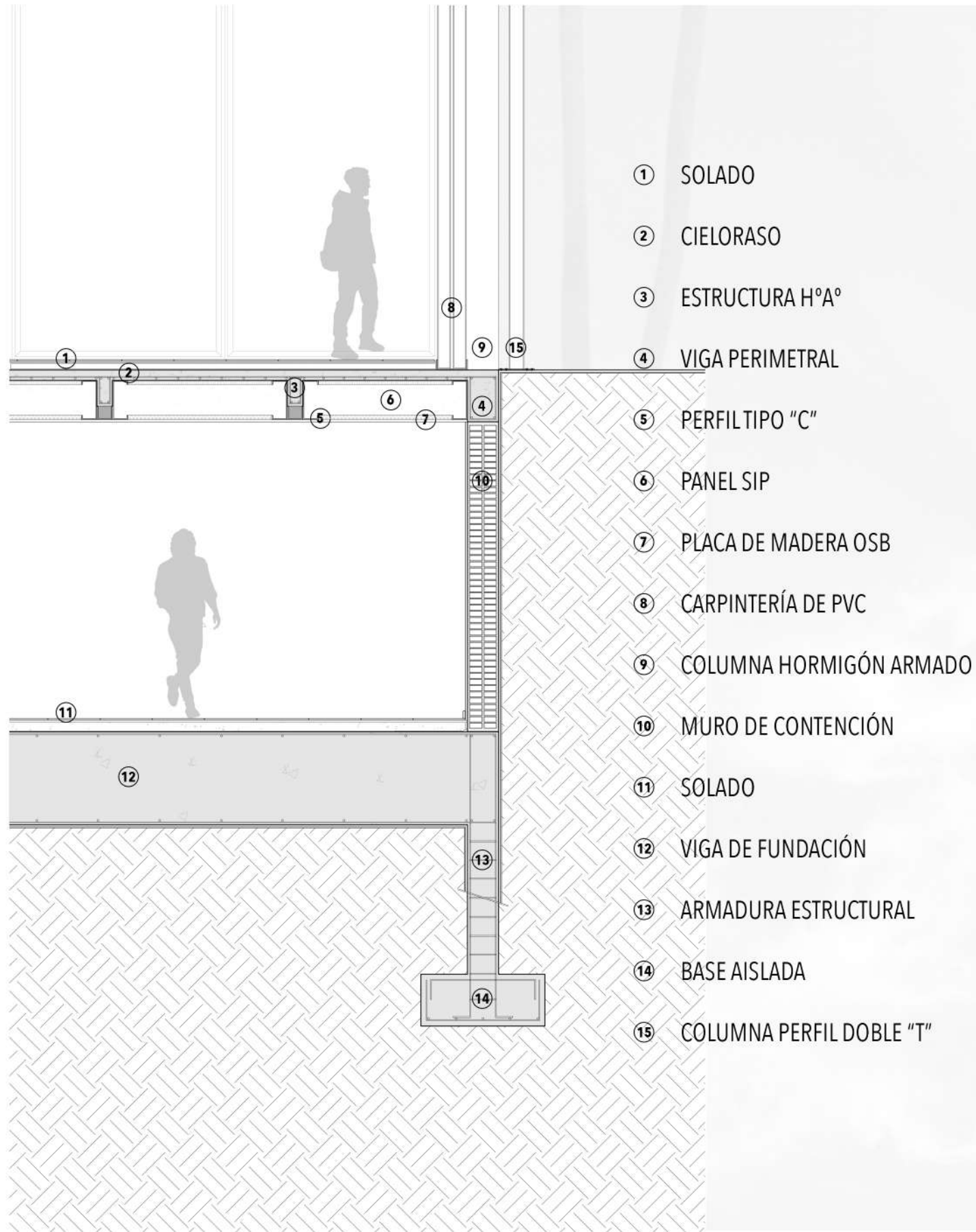


**DETALLE CONSTRUCTIVO ENTREPISO ESC. 1:20**

- ① PORCELLANATO 50x50
- ② ADHESIVO PARA PORCELLANATO
- ③ CARPETA DE NIVELACIÓN
- ④ CONTRAPISO
- ⑤ AISLANTE ACÚSTICO (POLIESTIRENO EXPANDIDO)
- ⑥ MALLA ESTRUCTURAL
- ⑦ PERFIL TIPO "C"
- ⑧ PLACA DE MADERA OSB
- ⑨ CIELORASO APLICADO DE YESO
- ⑩ MARCO RIEL GUÍAS
- ⑪ CARPINTERÍA PVC VIDRIO DVH
- ⑫ COLUMNA HORMIGÓN ARMADO 30x30
- ⑬ COLUMNA PERFIL DOBLE "T"
- ⑭ VIGA PERFIL "C"
- ⑮ REMACHE



# CORTE CONSTRUCTIVO ESC. 1:50

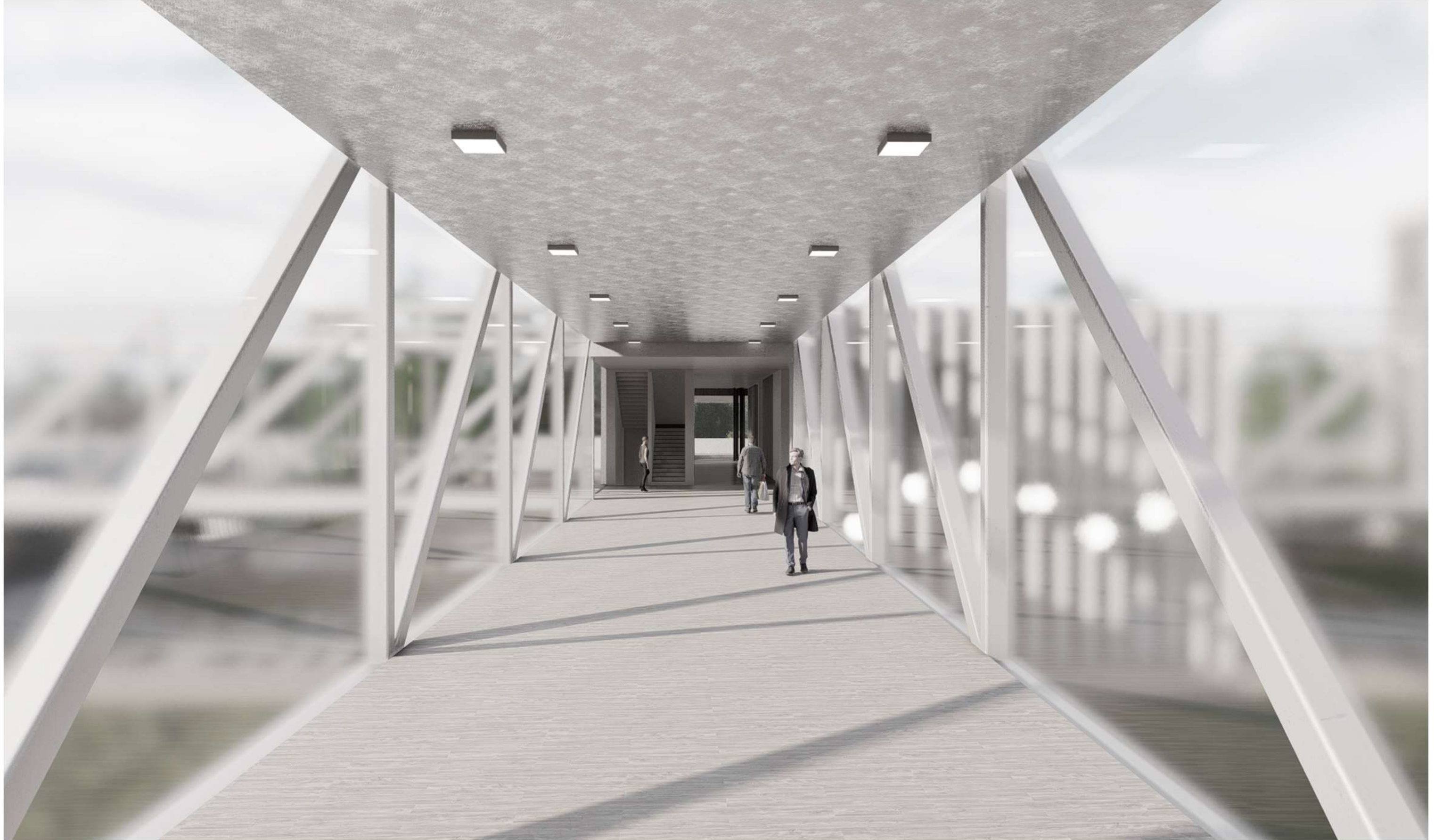


**DETALLE CONSTRUCTIVO SUBMURACIÓN ESC. 1:20**

- ① SOLADO
- ② CARPINTERÍA DE PVC
- ③ COLUMNA HORMIGÓN ARMADO
- ④ PERFIL TIPO "C"
- ⑤ PANEL SIP
- ⑥ PLACA DE MADERA OSB
- ⑦ MURO DE CONTENCIÓN
- ⑧ REVOQUE FINO
- ⑨ REVOQUE GRUESO
- ⑩ AISLANTE HIDRÓFUGO
- ⑪ LADRILLO DE CONTENCIÓN
- ⑫ CAPA AISLADORA
- ⑬ COLUMNA PERFIL DOBLE "T"
- ⑭ REMACHES



## ACCESO EN ALTURA DESDE FAU





HALL DE ACCESO +4.50





MEDIATECA





## AULA TEÓRICA (CONVENCIONAL)





# AULA TALLER





## TERRAZA ACCESIBLE

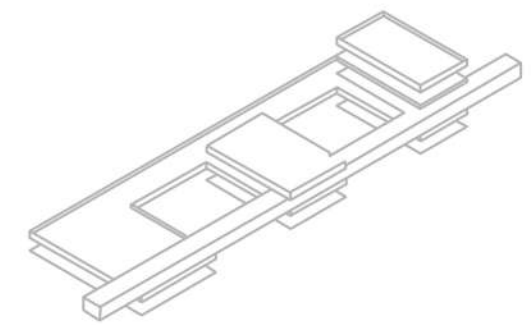




## TERRAZA/PARQUE LINEAL EN ALTURA









# INSTALACIONES

## PROVISIÓN DE AGUA FRÍA Y CALIENTE

PARA LOGRAR ABASTECER NUESTRO EDIFICIO DE DICHA INSTALACIÓN, DEBEMOS EN PRIMER INSTANCIA CONTAR CON LA RED DE PROVISIÓN DE AGUA.

EN DICHO EJEMPLO, CONTAMOS CON UN TANQUE DE BOMBEO UBICADO EN EL SUBSUELO CAPAZ DE ALBERGAR EL AGUA PROVENIENTE DE LA RED. EL MISMO CUENTA CON DOS BOMBAS CENTRÍFUGAS CAPACES DE ELEVAR EL AGUA Y ALBERGARLA EN EL TANQUE DE RESERVA UBICADO EN LA AZOTEA.

PARA CONOCER LA CANTIDAD DE LITROS NECESARIOS, DEBEMOS TENER EN CUENTA LA CANTIDAD DE LOCALES Y ARTEFACTOS A ABASTECER. EN EL TERCER VOLUMEN DEL EDIFICIO (PAQUETE EDUCATIVO) CONTAMOS CON TRES NIVELES MÁS PLANTA NIVEL +/- 0.00 EN DONDE CADA UNO DE ELLOS CUENTA CON UN MÓDULO DE SERVICIO.

ENTONCES PARA PODER CONOCER LA RESERVA TOTAL DIARIA:

$$\text{cant. inodoros} = (5 \times 250\text{lt}) \times 4 = 5000\text{lt}$$

$$\text{cant. lavatorios} = (4 \times 100\text{lt}) \times 4 = 1600\text{lt}$$

$$\text{RTD} = 5000\text{lt} + 1600\text{lt}$$

$$\text{RTD} = 6600\text{lt}$$

UNA VEZ OBTENIDO EL VALOR DE LA RESERVA TOTAL DIARIA (RTD) CONTINUAMOS EL CÁLCULO PARA AVERIGUAR EL MÍNIMO Y EL MÁXIMO DE EL TANQUE DE RESERVA Y EL DE BOMBEO:

$$\text{TR min} = 6600 \times (1/3) = 2200\text{lt}$$

$$\text{TR máx} = 6600 \times (4/5) = 5280\text{lt}$$

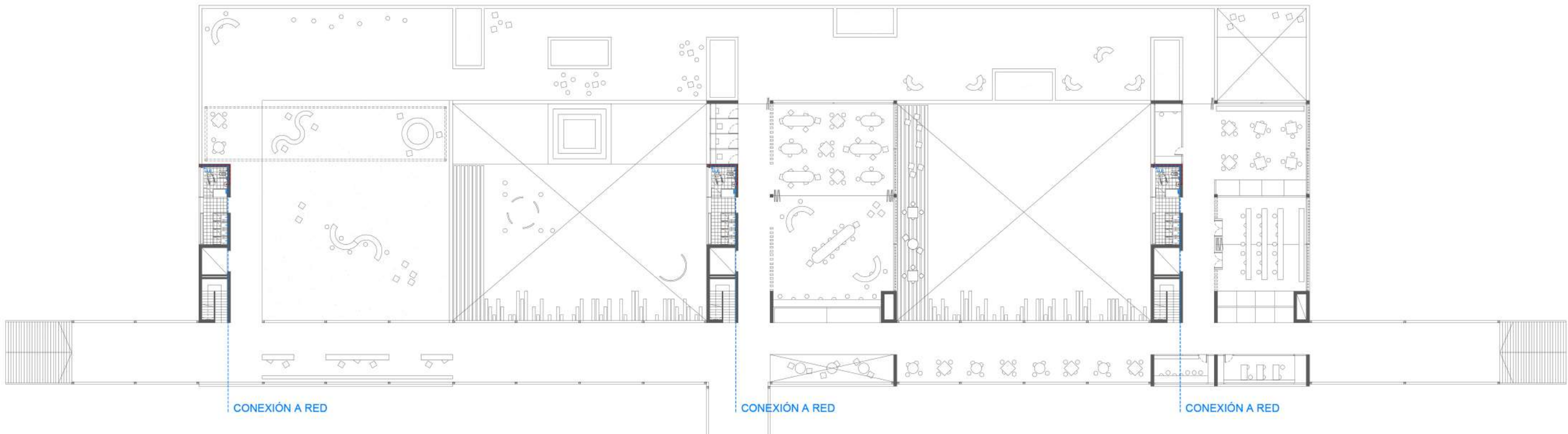
$$\text{TB min} = 6600 \times (1/5) = 1320\text{lt}$$

$$\text{TB máx} = 6600 \times (2/3) = 4400\text{lt}$$

$$\text{TR} = 4600\text{lt}$$

$$\text{TB} = 2000\text{lt}$$

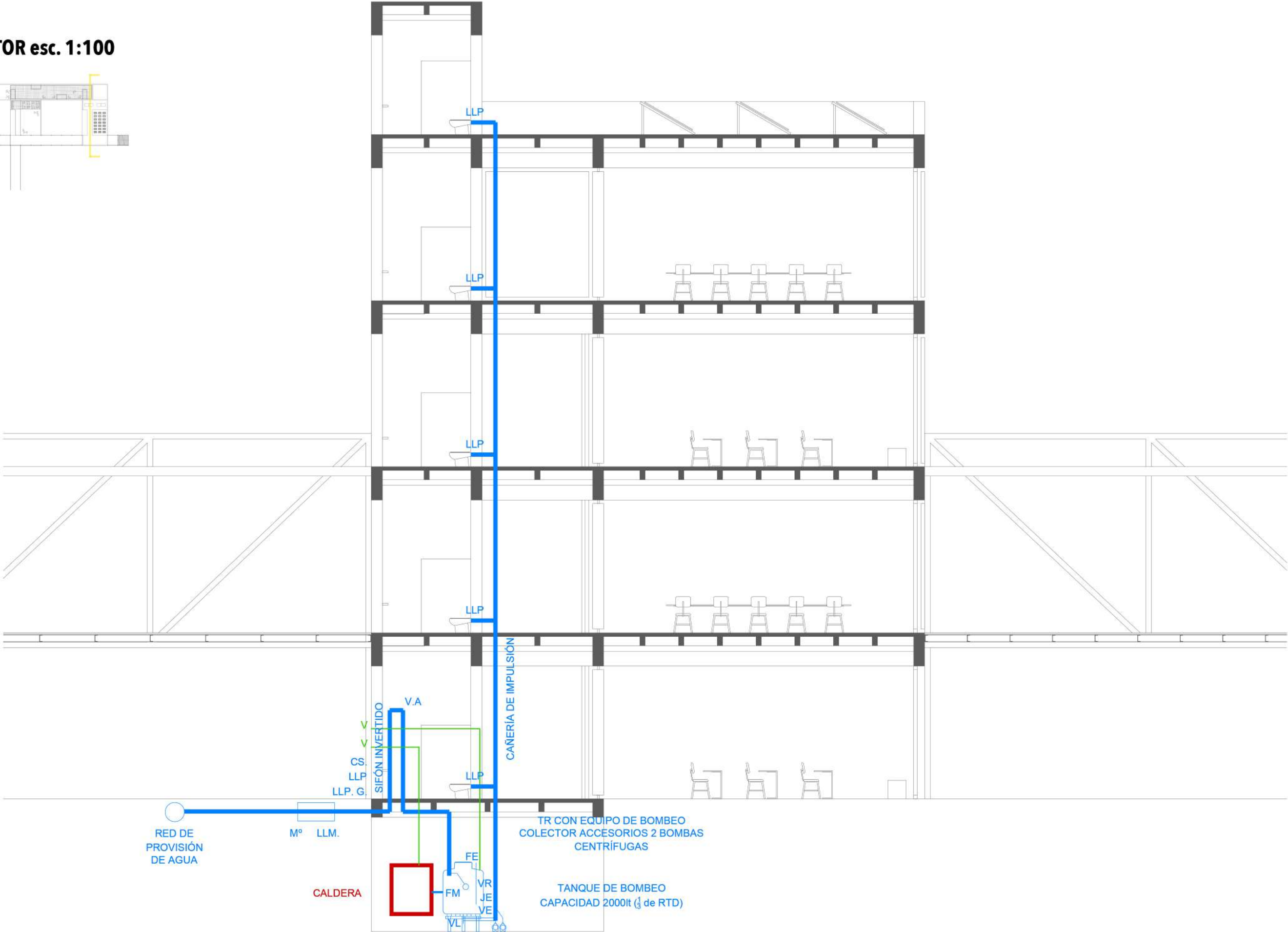
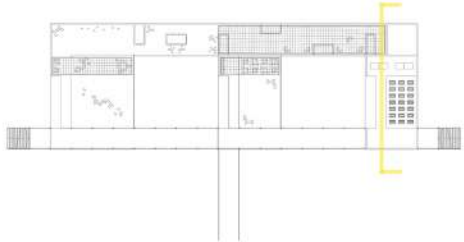
## PLANTA esc. 1:400





# INSTALACIONES

## CORTE SECTOR esc. 1:100





# INSTALACIONES

## DESAGÜE CLOACAL

UN SISTEMA DE CAÑERÍAS CORRESPONDIENTE SERÁ EL ENCARGADO DE LA CORRECTA ELIMINACIÓN DE EFLUENTES DE NUESTRO EDIFICIO HACIA LA RED COLECTORA CLOACAL SUBTERRÁNEA UBICADA AL NIVEL DE CALZADA.

EN DICHO PROYECTO, LOS NÚCLEOS DE SERVICIOS ESTARÁN UBICADOS DENTRO DEL MISMO MÓDULO, CON EL OBJETIVO DE EVITAR OBSTÁCULOS DENTRO DEL SISTEMA DE CAÑERÍAS Y ASÍ LOGRAR UN RECORRIDO EFICIENTE.

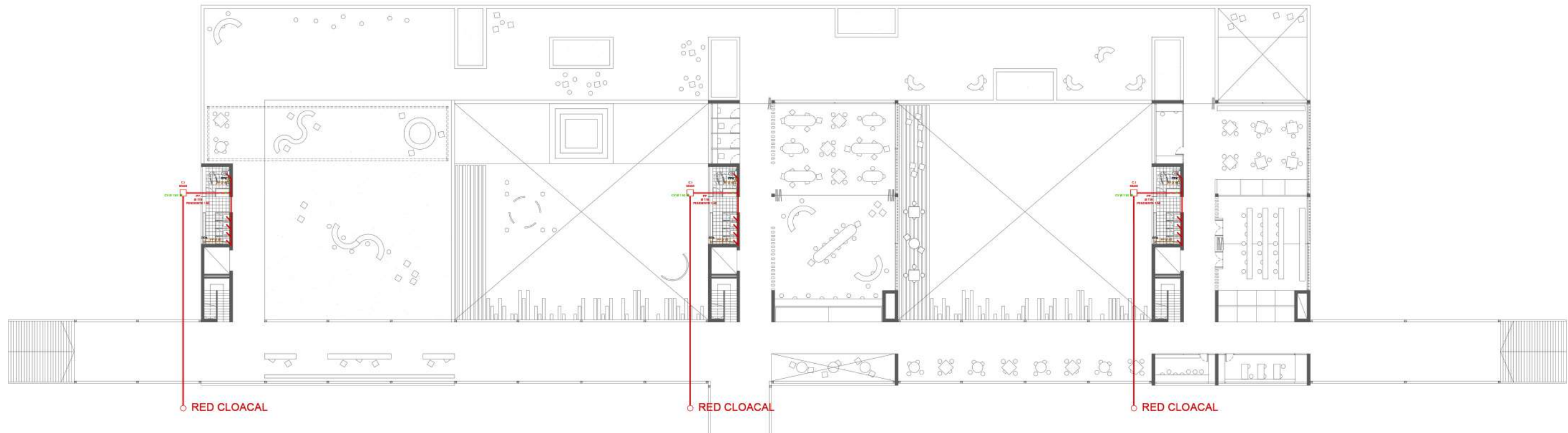
EL MATERIAL A UTILIZAR SERÁ POLIPROPILENO TIPO AWADUCT CAPAZ DE RESISTIR LA CORROSIÓN QUÍMICA, GALVÁNICA Y BACTERIANA. PERMANECE INALTERABLE EN CONTACTO CON SUSTANCIAS ALTAMENTE CORROSIVAS, SOPORTANDO LA CONDUCCIÓN DE FLUIDOS.

DICHAS CAÑERÍAS DEBERÁN ESTAR COLOCADAS A 45° PARA UN MEJOR Y RÁPIDO DESAGÜE, SIN EMBARGO NO DEBEMOS OLVIDAR QUE PARA ESTOS CASOS, LO MÁS IMPORTANTE A TENER EN CUENTA SERÁ LA VENTILACIÓN.

DENTRO DEL SISTEMA, LA BAJADA PRINCIPAL DISPONDRÁ EN SU TRAMO MÁS ALTO UNA VENTILACIÓN QUE DEBERÁ FINALIZAR EN EL EXTERIOR DEL EDIFICIO PARA ASÍ EVITAR MALOS OLORES DENTRO DEL MISMO.

EL RECORRIDO PASARÁ POR UNA CÁMARA DE INSPECCIÓN PREVIA A LA ELIMINACIÓN TOTAL DE LOS DESECHOS.

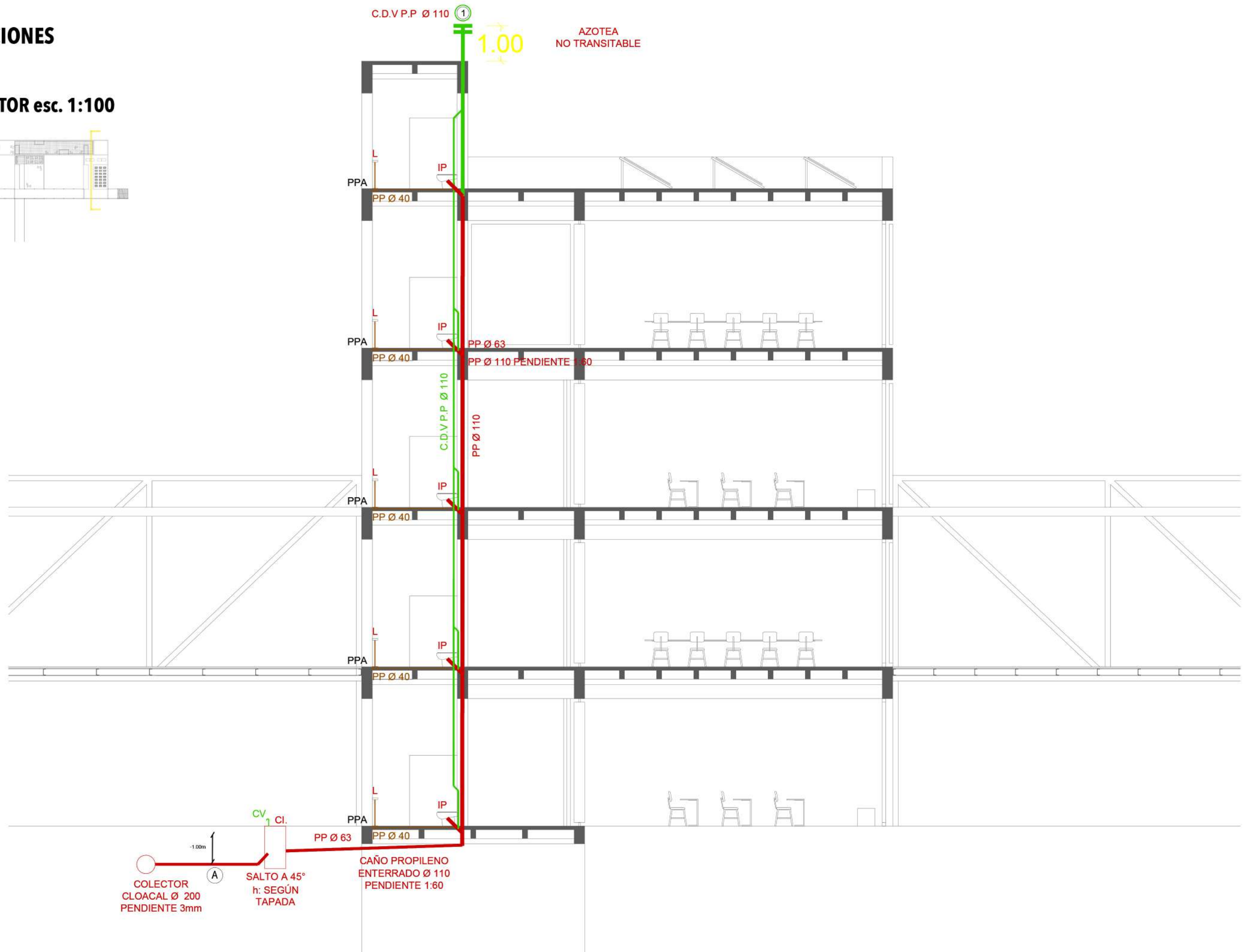
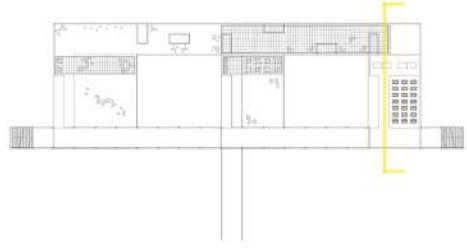
## PLANTA esc. 1:400





# INSTALACIONES

## CORTE SECTOR esc. 1:100





# INSTALACIONES

## DESAGÜE PLUVIAL

### SISTEMA DE REUTILIZACIÓN DE AGUA DE LLUVIAS

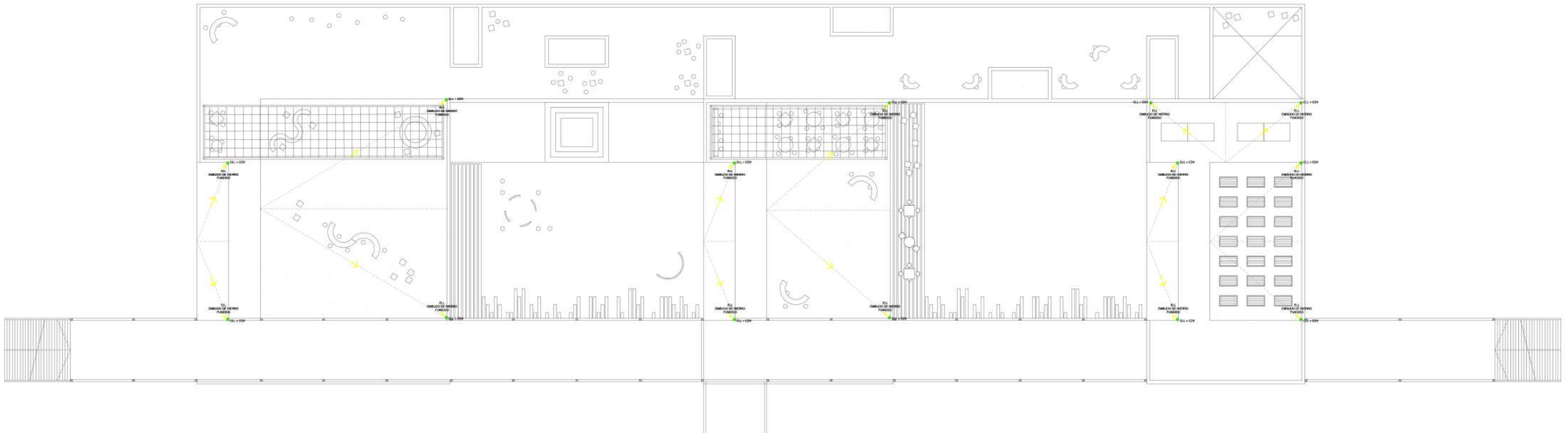
LA FUNCIÓN DE ESTE SISTEMA ES ENCAUZAR, TRANSPORTAR Y PERMITIR LA EVACUACIÓN DEL AGUA DE LLUVIA DE PREDIOS Y EDIFICIOS. DE ESTA MANERA, EL AGUA DE LLUVIA DEBE EVACUARSE RÁPIDAMENTE EVITANDO SU ACUMULACIÓN.

LAS TERRAZAS VERDES RETARDAN EL ESCURRIMIENTO ENTRE LA CAPTACIÓN Y EL VUELCO. EN ESTE TIPO DE CUBIERTAS, ES NECESARIO PENSAR EN UN DOBLE EMBUDO, UNO QUE SE UBIQUE EN LA BASE O PARTE INFERIOR DE LA TERRAZA Y OTRO QUE ESTE APROXIMADAMENTE 5 CENTÍMETROS POR SOBRE LA SUPERFICIE DEL MANTO VERDE.

EN CUANTO A LA REUTILIZACIÓN, LA MISMA NO SOLO REDUCE LA DEMANDA DE AGUA, SINO QUE TAMBIÉN EL VOLUMEN DE LOS EFLUENTES, MINIMIZANDO EL IMPACTO EN EL MEDIO AMBIENTE.

DEBIDO A QUE EL PROYECTO CUENTA CON ESPACIOS GRANDES, LA REUTILIZACIÓN DEL AGUA DE LLUVIA PUEDE APROVECHARSE PARA LA LIMPIEZA DE LOS MISMOS.

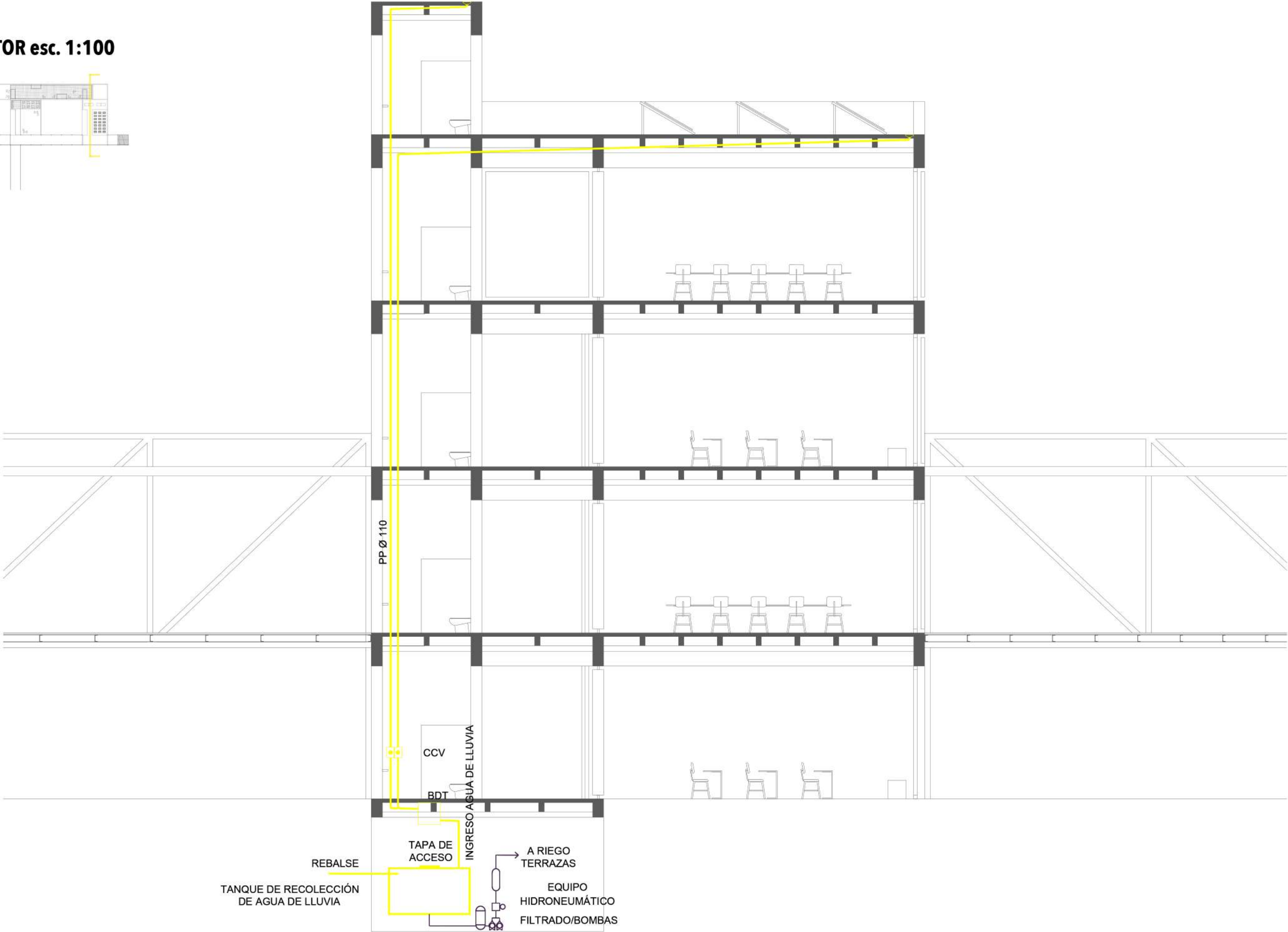
### PLANTA esc. 1:400





# INSTALACIONES

## CORTE SECTOR esc. 1:100





# INSTALACIONES

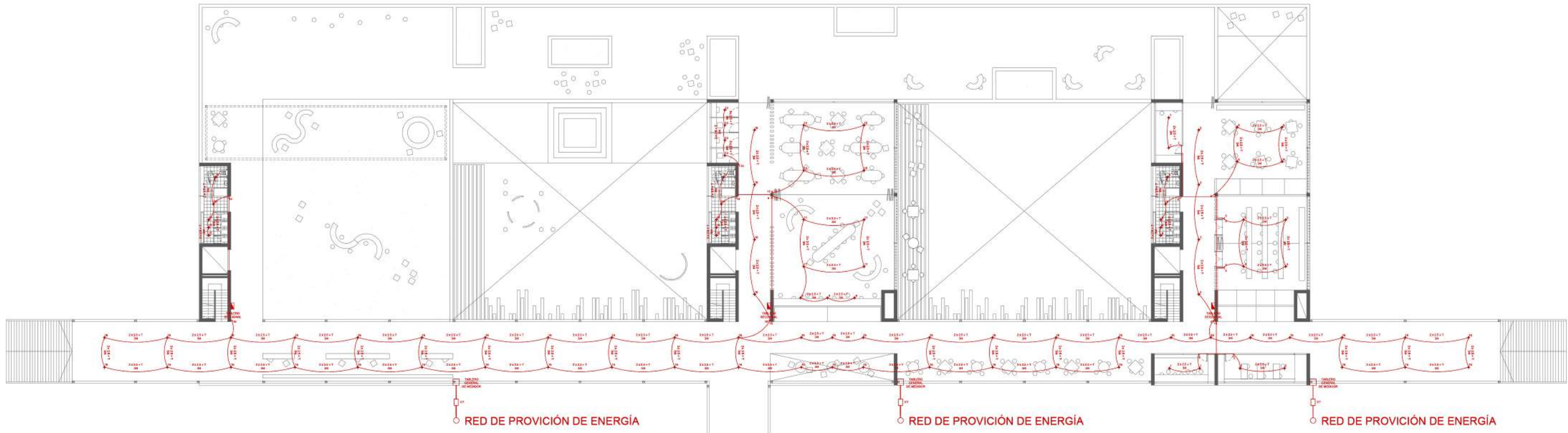
## ELÉCTRICAS

LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA ES UN SISTEMA DE CABLES, CONDUCTORES, DISPOSITIVOS Y COMPONENTES QUE SE UTILIZA PARA LLEVAR LA ELECTRICIDAD DESDE LA FUENTE DE SUMINISTRO HASTA LOS PUNTOS DE USO EN UN EDIFICIO.

EN ESTE CASO, CONTAREMOS CON UN TABLERO SECCIONAL POR NIVEL Y A PARTIR DEL MISMO SE DISTRIBUIRÁN LAS BOCAS Y LOS TOMAS NECESARIAS PARA CADA LOCAL.

EL TABLERO GENERAL ESTARÁ UBICADO SOBRE LA LÍNEA MUNICIPAL, YA QUE DENTRO DEL MISMO SE ENCONTRARÁ EL MEDIDOR. DICHO ELEMENTO SERÁ REGULADO POR LA EMPRESA PROVEDORA DE ENERGÍA.

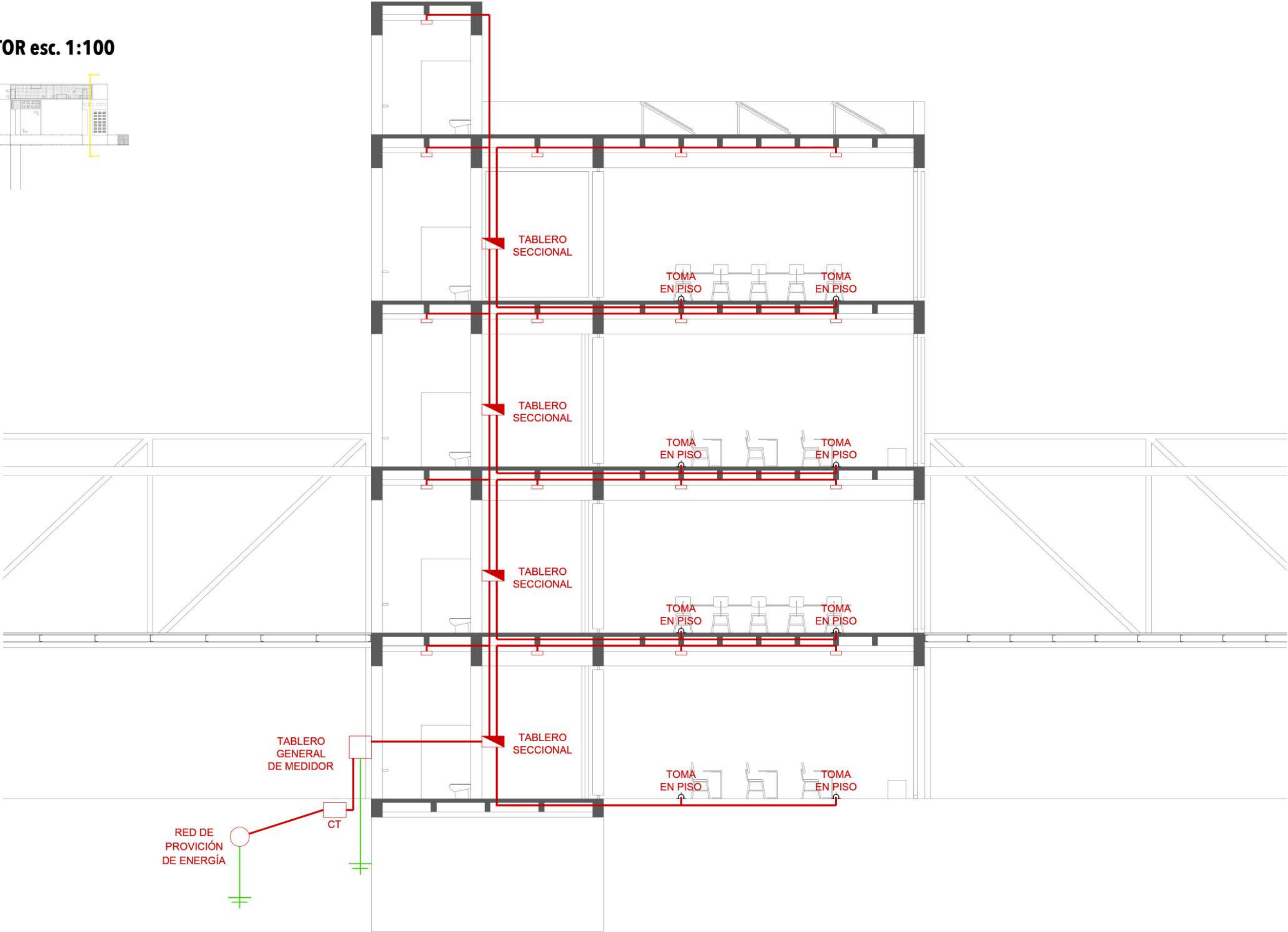
**PLANTA** esc. 1:400





# INSTALACIONES

CORTE SECTOR esc. 1:100





# INSTALACIONES

## CLIMATIZACIÓN

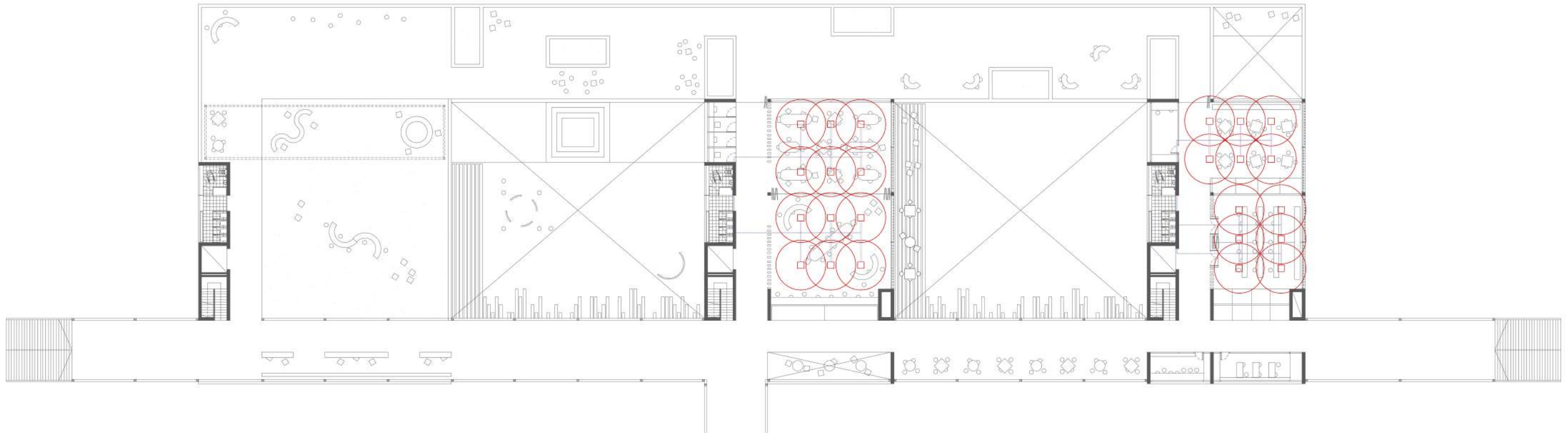
LOS SISTEMAS VRV (VOLÚMEN DE REFRIGERANTE VARIABLE) Ó VRF, SON SISTEMAS DE CLIMATIZACIÓN DE GRAN EFICIENCIA IDÓNEOS PARA LA CLIMATIZACIÓN DE EDIFICIOS Y GRANDES LOCALES COMERCIALES YA QUE PERMITEN REGULAR EL CAUDAL DE FLUJO DE REFRIGERANTE QUE SE ENVÍA DESDE UNA MISMA UNIDAD EXTERIOR A DISTINTAS UNIDADES INTERIORES UTILIZANDO LA TECNOLOGÍA INVERTER DE LOS COMPRESORES Y LAS VÁLVULAS DE EXPANSIÓN ELECTRÓNICAS ADAPTÁNDOSE A LA DEMANDA DE CADA UNIDAD INTERIOR.

EN ESTE TIPO DE SISTEMAS, LAS UNIDADES EXTERIORES SE INSTALAN GENERALMENTE EN LAS AZOTEAS DE LOS EDIFICIOS PARA SU CORRECTA VENTILACIÓN. TIENEN CAPACIDAD PARA CLIMATIZAR HASTA UN EDIFICIO COMPLETO GRACIAS A LA POSIBILIDAD DE CONECTAR MÚLTIPLES UNIDADES INTERIORES DE DIFERENTES TIPOS CON UNA GRAN FLEXIBILIDAD Y REGULACIÓN INDEPENDIENTE.

ESTA TECNOLOGÍA NO SÓLO ADAPTA EL CONSUMO ENERGÉTICO A LA DEMANDA, SINO QUE ADEMÁS ES CAPAZ DE VARIAR LA CANTIDAD DE REFRIGERANTE QUE SE ENVÍA A LAS UNIDADES INTERIORES EN FUNCIÓN DE LA REGULACIÓN DE TEMPERATURA DE CADA UNA DE ELLAS.

EN DICHO EDIFICIO CONTAMOS CON UNA UNIDAD EXTERIOR UBICADA EN LA AZOTEA Y A SU VEZ, EN CADA NIVEL CONTAMOS CON 16 CASSETES CAPACES DE DISTRIBUIR EL AIRE CORRECTAMENTE POR TODO EL EDIFICIO.

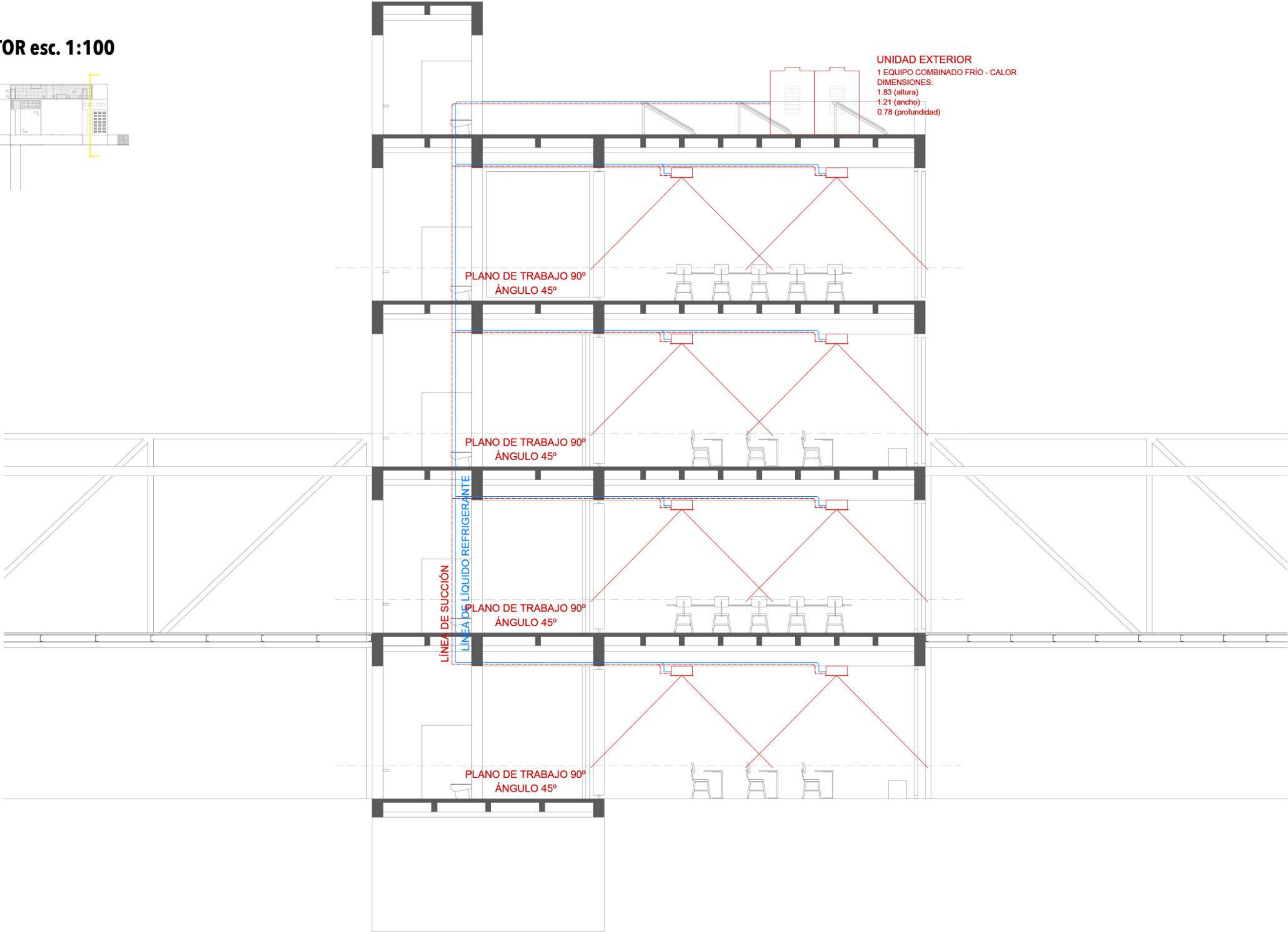
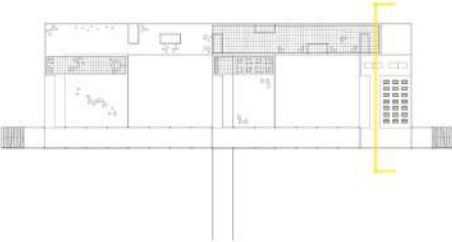
## PLANTA esc. 1:400





# INSTALACIONES

## CORTE SECTOR esc. 1:100



UNIDAD EXTERIOR  
1 EQUIPO COMBINADO FRIO - CALOR  
DIMENSIONES:  
1.83 (altura)  
1.21 (ancho)  
0.78 (profundidad)

PLANO DE TRABAJO 90°  
ÁNGULO 45°

PLANO DE TRABAJO 90°  
ÁNGULO 45°

PLANO DE TRABAJO 90°  
ÁNGULO 45°

PLANO DE TRABAJO 90°  
ÁNGULO 45°

LÍNEA DE SUCCIÓN  
LÍNEA DE LÍQUIDO REFRIGERANTE



# INSTALACIONES

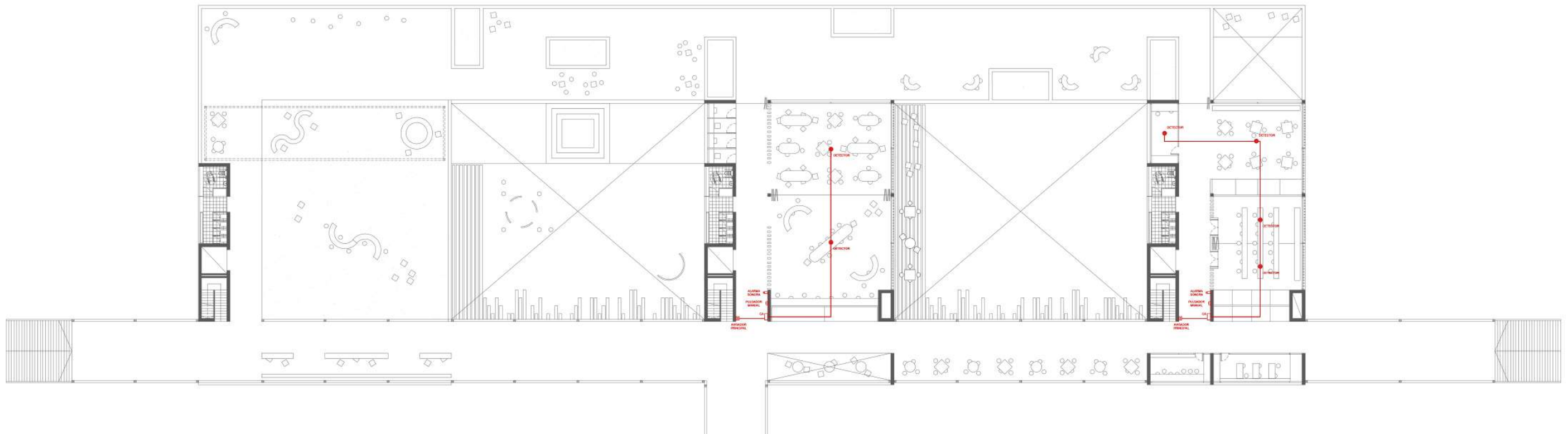
## INCENDIO (DETECCIÓN)

UN SISTEMA DE DETECCIÓN ES UN SISTEMA QUE PERMITE DETECTAR UN INCENDIO EN EL TIEMPO MÁS CORTO POSIBLE Y EMITIR LAS SEÑALES DE ALARMA Y LOCALIZACIÓN ADECUADAS PARA QUE PUEDAN ADOPTARSE LAS MEDIDAS APROPIADAS.

PARA ELLO CONTAREMOS CON LOS DETECTORES. ESTOS ELEMENTOS SERÁN LOS COMPONENTES CLAVES DENTRO DE DICHO SISTEMA YA QUE LOS MISMOS CUENTAN CON, AL MENOS, UN SENSOR QUE CONTROLA DE MANERA CONTINUA O A INTERVALOS REGULARES, UN FENÓMENO FÍSICO Y/O QUÍMICO ASOCIADO A UN INCENDIO.

UNA VEZ DETECTADO EL INCENDIO, EL SENSOR EMITIRÁ UNA SEÑAL AL EQUIPO DE CONTROL Y SEÑALIZACIÓN.

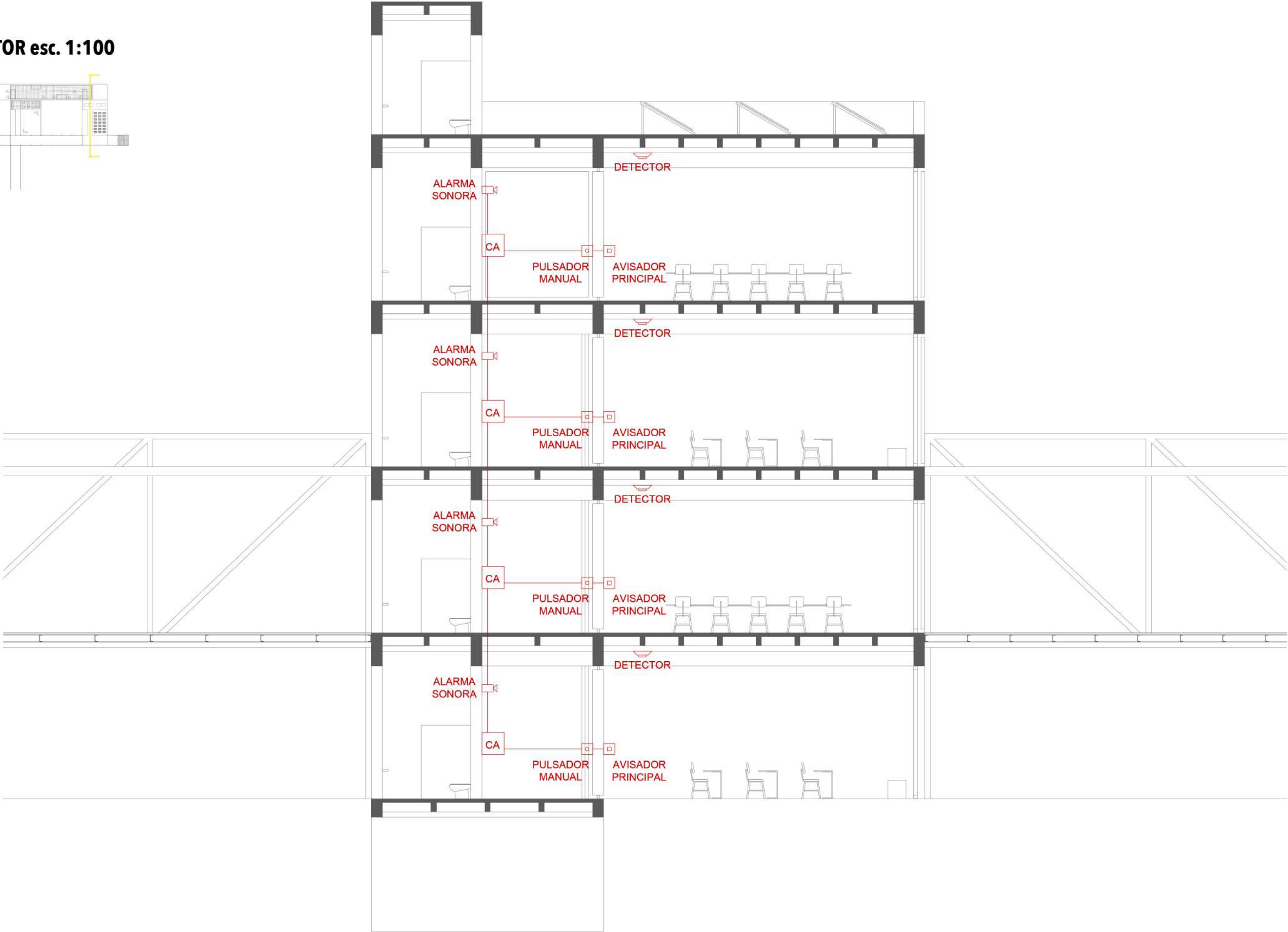
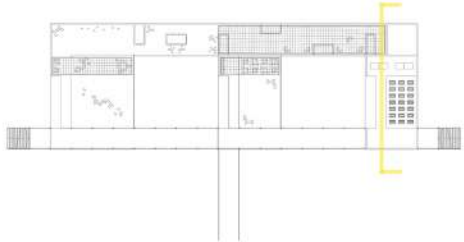
**PLANTA** esc. 1:400





# INSTALACIONES

## CORTE SECTOR esc. 1:100





# INSTALACIONES

## INCENDIO (EXTINCIÓN)

### SISTEMA DE PREVENCIÓN CONTRA INCENDIO

SE PLANTEA UNA INSTALACIÓN INDEPENDIENTE EN CADA VOLÚMEN DEBIDO A QUE SE PREVEE UNA POSIBLE ETAPABILIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.

DEBIDO A QUE LAS CUBIERTAS SON VERDES Y DOS DE LAS MISMAS ACCESIBLES, SE PLANTEA LA UBICACIÓN EN LA PARTE INFERIOR DEL EDIFICIO ACOMPAÑADO DE UN SISTEMA PRESURIZADO PARA PODER ABASTECER A LOS ROCIADORES Y BIEs.

### PREVENCIÓN Y DETECCIÓN

EL OBJETIVO FUNDAMENTAL DE LA INSTALACIÓN ES EVITAR QUE SE PRODUZCA EL DESARROLLO INICIAL DEL INCENDIO, ASEGURAR LA EVACUACIÓN DE LAS PERSONAS, EVITAR LA PROPAGACIÓN Y EXTENSIÓN,

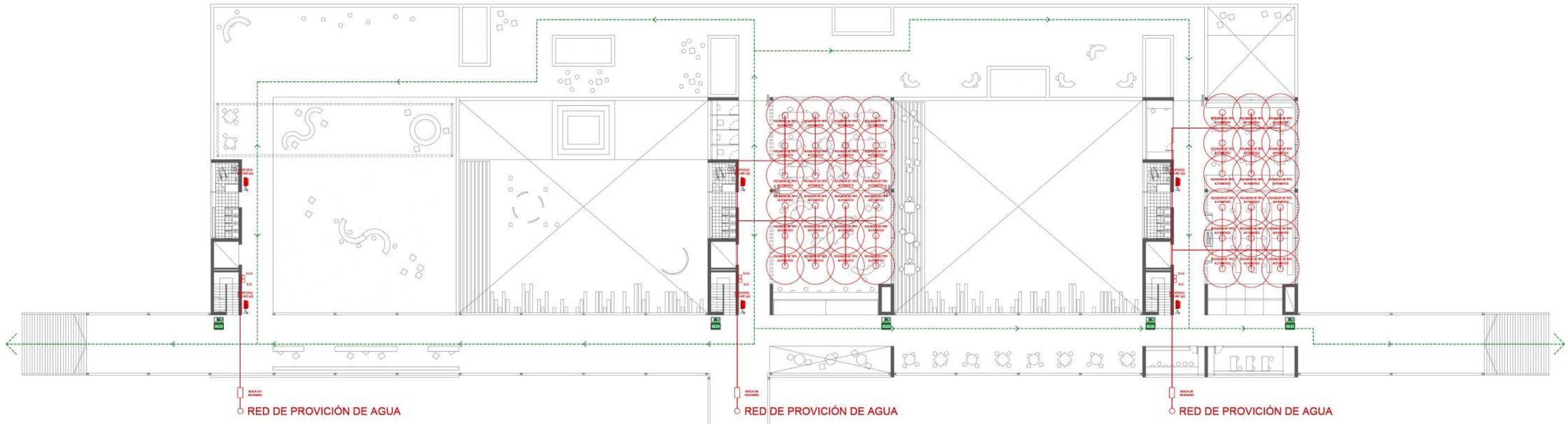
FACILITAR LAS TAREAS DE EXTINCIÓN Y EVITAR LOS DAÑOS ESTRUCTURALES IRREPARABLES.

ESTE SISTEMA CUENTA CON UNA ESTACIÓN CENTRAL DE ALARMA, DETECTORES DE INCENDIO, PULSADORES MANUALES, ALARMA (DISPOSITIVOS DE AVISO) Y SIRENAS.

### EXTINCIÓN

SE COMPONE DE EQUIPOS DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO: LOS PORTÁTILES QUE SON LOS EXTINTORES MANUALES Y LOS FIJOS QUE SE DIVIDEN EN LOS DE ACCIÓN MANUAL (BOCAS DE INCENDIO) Y LOS DE ACCIÓN AUTOMÁTICA (ROCIADORES Y DETECTORES)

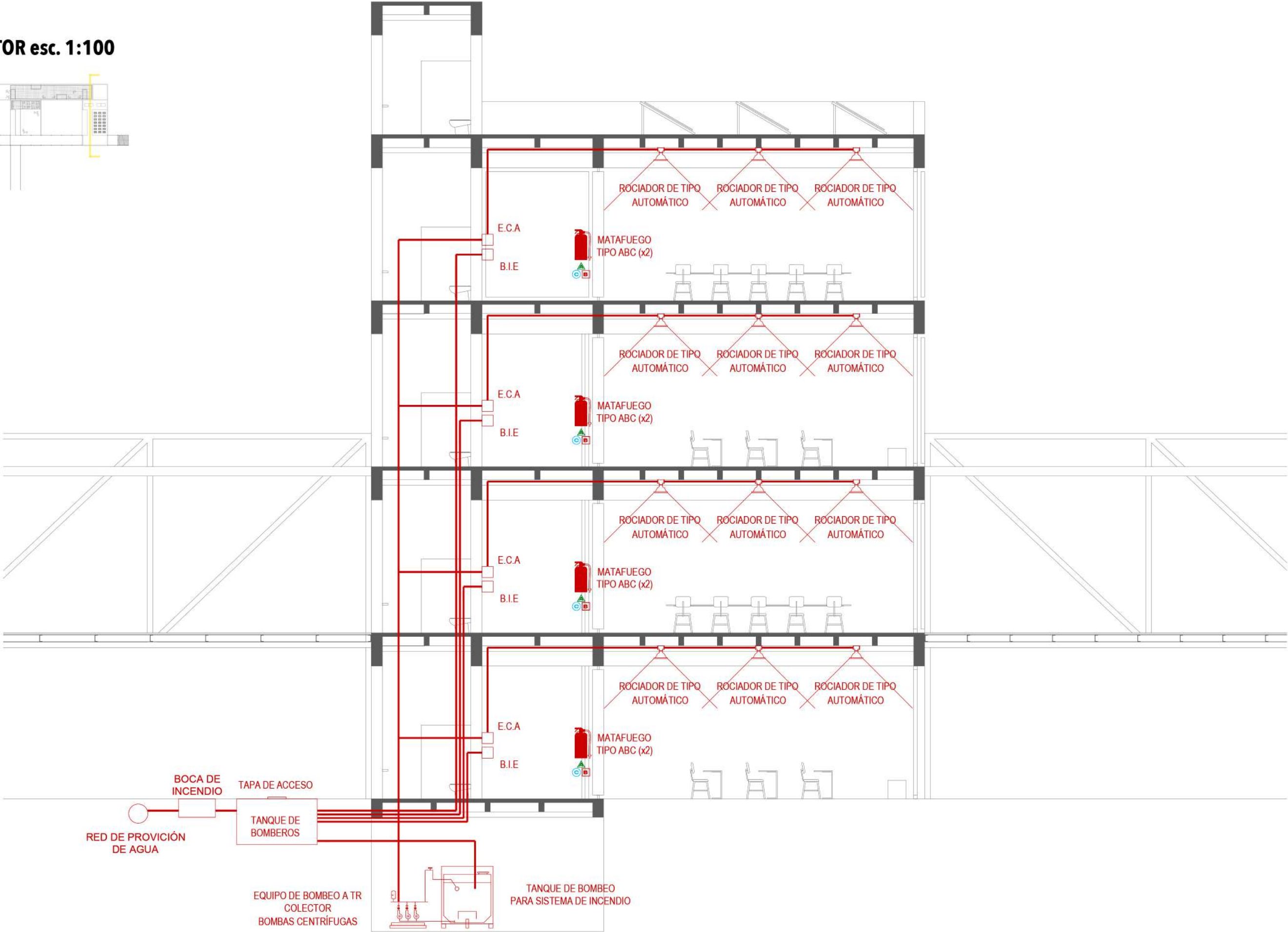
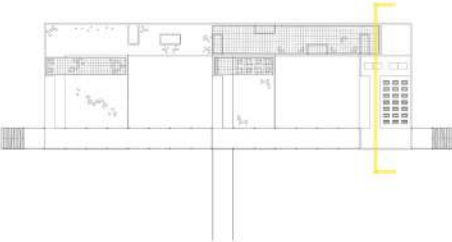
## PLANTA esc. 1:400



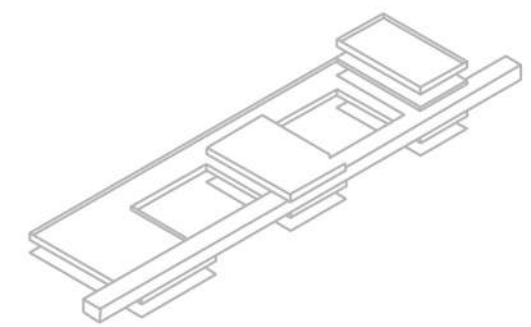


# INSTALACIONES

## CORTE SECTOR esc. 1:100









## EL RECORRIDO

A MODO DE CIERRE ME PARECE INTERESANTE DEFINIR EL CONCEPTO DE RECORRIDO.

UN **RECORRIDO** ES LA ACCIÓN DE DESPLAZARSE O TRANSITAR POR UN DETERMINADO TRAYECTO O RUTA. INCLUSO PUEDE REFERIRSE AL ACTO DE VISITAR O EXPLORAR DIFERENTES LUGARES CON RESPECTIVOS PROPÓSITOS.

EN NUESTRA DISCIPLINA, EL RECORRIDO, COMO ELEMENTO ABSTRACTO, TIENE QUE VER CON LA FORMA DE PERCIBIR EL ESPACIO INVITANDO AL USUARIO A EXPLORAR, RECONOCER SUS COMPONENTES, SUS TENSIONES, SUS PUNTOS DE INFLEXIÓN, SUS RITMOS, Y ASÍ FINALMENTE RECONOCER UNA CONTINUIDAD COHERENTE CAPAZ DE GENERAR ARMONÍA.

DICHO CONCEPTO SE TRASLADA AL ÁMBITO ACADÉMICO, PUDIENDO TOMAR LOS AÑOS DE CURSADA COMO UN RECORRIDO DE INTEGRACIÓN DE SABERES QUE SE MANIFIESTAN EN UN PROYECTO FINAL. PERO LO IMPORTANTE DE ESTA INSTANCIA ES ENTENDER QUE EL RECORRIDO NO TERMINA, SI NO QUE ES A PARTIR DE AQUÍ DONDE COMIENZA.

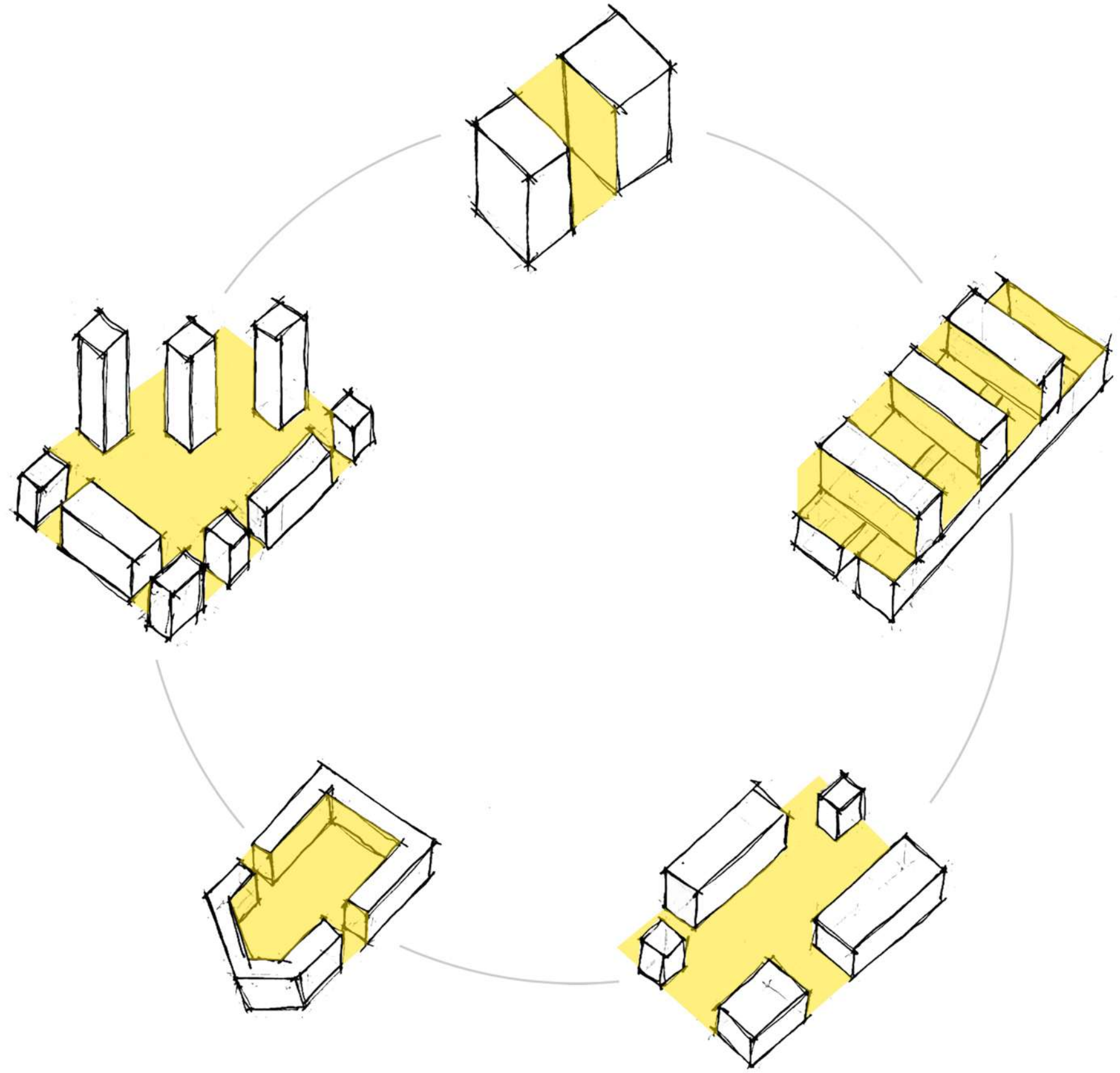
EL PROYECTO FINAL DE CARRERA ES UNA INSTANCIA CRUCIAL DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR, YA QUE EL MISMO ES LA CONJUNCIÓN DE TODO LO APRENDIDO EN DICHO RECORRIDO APLICADO A UN PROYECTO PRÁCTICO.

PARA ELLO, NECESITAMOS IDENTIFICAR LOS INTERESES Y ASÍ PODER ELEGIR UN TEMA PARTICULAR QUE SE PUEDA ABORDAR DESDE UNA PERSPECTIVA ÚNICA.

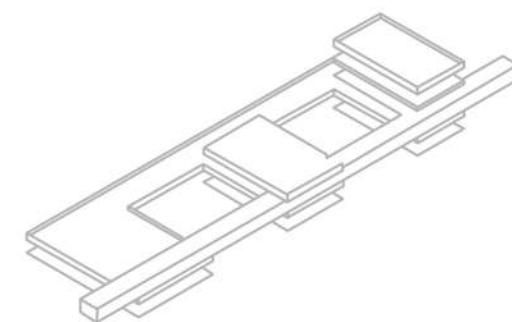
ASÍ COMO ANTERIORMENTE MENCIONÉ QUE EL RECORRIDO NO TERMINA, ES IMPORTANTE TENER EN CUENTA QUE DICHO PROYECTO NO TIENE CIERRE, SI NO QUE SE PUEDE SEGUIR DESARROLLANDO Y ASÍ ABRIR PUERTAS A FUTURAS IDEAS.

EN CONCLUSIÓN, DESTACAMOS EL RECORRIDO ACADÉMICO COMO EL INSTRUMENTO MÁS IMPORTANTE. ESTE MISMO SIRVE PARA PODER ANALIZAR CADA PROYECTO DESARROLLADO DURANTE LOS AÑOS ANTERIORES, DESDE EL PRIMERO HASTA EL ÚLTIMO.

PUDIENDO RECONOCER, EN MI CASO, QUE EL VACÍO ES UN ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO DE MIS PROYECTOS. DÓNDE A PARTIR DEL MISMO, EL LLENO SE RELACIONA CON EL USUARIO DE UNA MANERA ABIERTA Y FLEXIBLE, GENERANDO ARMONÍA.







## **07** | BIBLIOGRAFÍA



## BIBLIOGRAFÍA

- **MORANO - CUETO RÚA.** Propuesta Pedagógica.  
<https://taller1smcr.files.wordpress.com/2015/06/propuesta-pedagogica-sbarra-morano-cueto-rua.pdf>
- **NEUFERT.** Arte de Proyectar en Arquitectura.  
<http://www.biblio.fau.unlp.edu.ar/meran/opac-detail.pl?id1=1019>
- **LE CORBUSIER.** Hacia una Arquitectura.  
[https://www.academia.edu/7278564/Le\\_Corbusier\\_Hacia\\_Una\\_Arquitectura\\_PDF](https://www.academia.edu/7278564/Le_Corbusier_Hacia_Una_Arquitectura_PDF)
- **LOUIS KAHN.** Forma y Diseño.  
<https://fundamentosyreferentes.files.wordpress.com/2011/04/louis-kahn-forma-y-disec3b1o-extracto.pdf>
- **HIPÓDROMO DE LA PLATA.** La historia del circo hípico platense.  
[http://www.hipodromolaplata.gba.gov.ar/ns2012/pr\\_Prensa/pr\\_hist-dardorocha1.php#](http://www.hipodromolaplata.gba.gov.ar/ns2012/pr_Prensa/pr_hist-dardorocha1.php#)
- **FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS.** Laboratorio de desarrollo sectorial y territorial.  
<https://www.econo.unlp.edu.ar/laboratorio>
- **THE GUARDIAN.** Ministros confirman el plan de prohibición de celulares en escuelas.  
<https://www.theguardian.com/education/2024/feb/19/ministers-confirm-plan-to-ban-use-of-mobile-phones-in-schools-in-england>



