



CENTRO DEPORTIVO NÁUTICO

JOCKEY CLUB PUNTA LARA

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Autor: Juan Pablo, FILPE 32332/8
Título: "CENTRO DEPORTIVO NÁUTICO"
Proyecto Final de Carrera
Taller Vertical de Arquitectura N° 3 - GANDOLFI - OTTAVIANELLI - GENTILE
Docente: Arq. Gabriel MACHADO
Unidad integradora: Arq. Dario MEDINA
Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata
Fecha de defensa: 21/12/2023
Licencia Creative Commons

PRÓLOGO

El presente trabajo es el resultado del camino recorrido en la carrera de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata, desarrollado en el taller vertical N°3 Gandolfi - Ottavianelli - Gentile. Configurado, como una elaboración integradora y de síntesis de los estudios, dando lugar al desarrollo de un **Proyecto Final de Carrera** que incluye la resolución de una intervención sobre un edificio existente.

Este PFC representa un proceso de investigación proyectual que atraviesa ciertos binomios conceptuales contemplados como indivisibles: ideas y argumentaciones, espacio, geometría, estructura y tecnología, materialidad y técnica, morfología y lenguaje.

El edificio a intervenir será el del Jockey Club de Punta Lara, actualmente perteneciente al Club Universitario. Nombrado, desde 2011 Patrimonio Histórico, Paisajístico y Arquitectónico de la Provincia de Buenos Aires.

Se propone la revalorización, puesta en valor, refuncionalización y ampliación con el objetivo de fomentar las actividades deportivas acuáticas. Convertir el sector en un nuevo polo deportivo náutico de influencia, no sólo local y regional, sino también provincial.

01

01. INTRODUCCION | CONTEXTO HISTORICO
02. DIAGNOSTICO DEL SITIO
03. EDIFICIO PREEXISTENTE | HISTORIA, RELEVAMIENTO Y ANALISIS

02

01. EDIFICIO PREEXISTENTE | HISTORIA, RELEVAMIENTO Y ANALISIS
02. INTERVENCION

03

01. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

04

01. SISTEMA MATERIALIDAD Y DETALLES CONSTRUCTIVOS

01

INTRODUCCIÓN
CONTEXTO HISTÓRICO
DIAGNÓSTICO DEL SITIO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA



PUNTA LARA

Es localidad balnearia del partido de Ensenada, en la provincia de Buenos Aires.

Ubicada en el sector costero de la Pampa Húmeda, inmediato al Río de La Plata, recibe su nombre por ser una saliente en la costa del gran estuario.

Su proximidad con Colonia (Uruguay) convierte la region en sede de diversos eventos deportivos que tienen como fin atravesar el Río de La Plata.

Se conecta con la Ciudad de La Plata mediante la ruta provincial nº 11 (Avenida Domingo Mercante), la cual conecta con la Autopista La Plata - Buenos Aires.

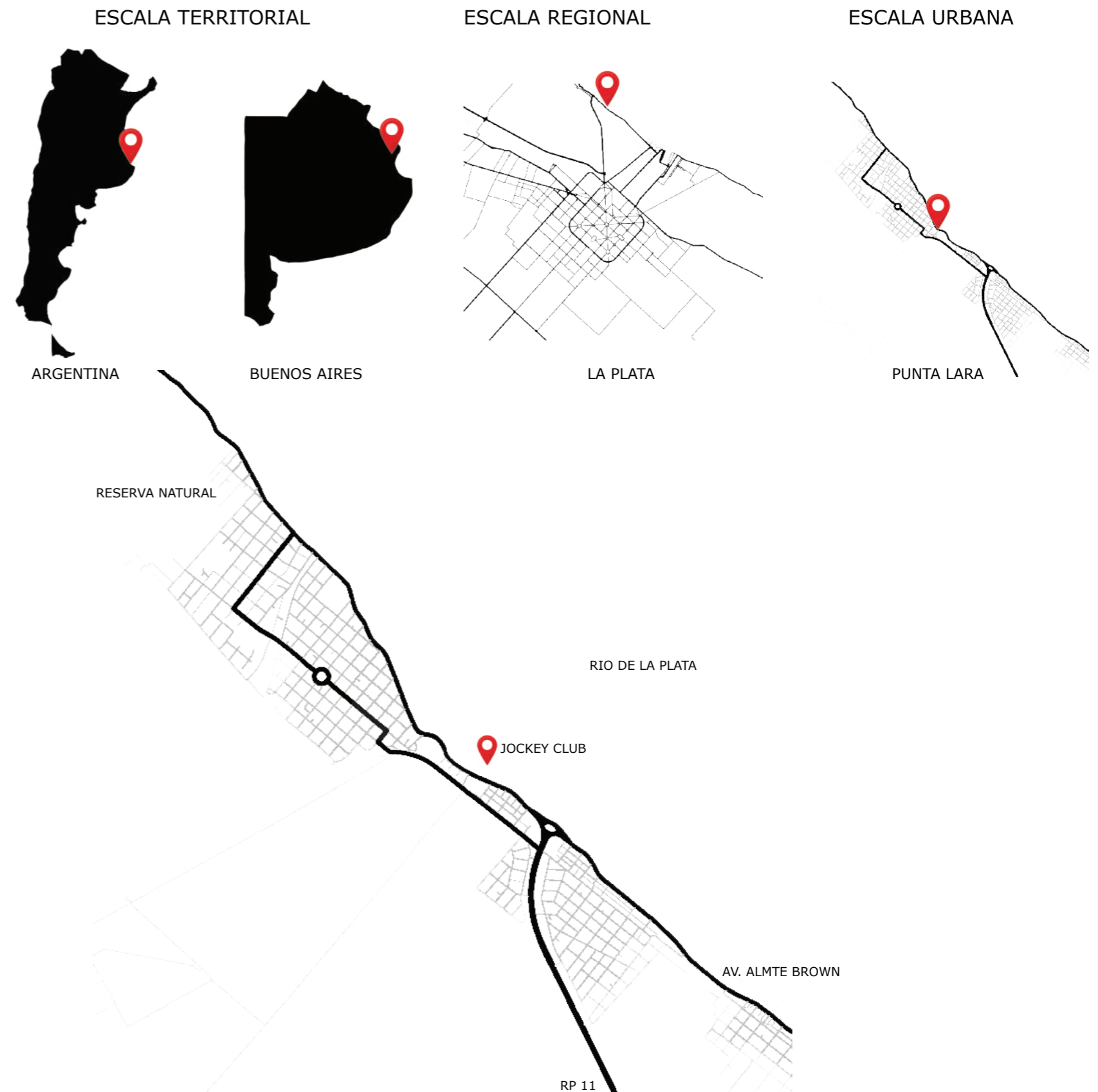
Con Ensenada la comunicacion se desarrolla a traves de la ruta provincial nº 15 (Camino Costanero Almirante Brown)

Sobre la Av. Almirante Brown se encuentra el eje civico de la localidad. Contiene: la antigua estación ferroviaria (1872), el Jockey Club (1940), la parroquia Stella Maris (1941), la Escuela y colonia de vacaciones (1944) y el Destacamento de Policía (1945) entre otros puntos de interés.

RESERVA NATURAL

La RNPL ocupa una punta de la costa del Río de La Plata. Conserva la biodiversidad del ecosistema rioplatense donde encontramos juncal, matorral ribereño, bañados, albardón, pastizales y una muestra de selva en galería.

Estos ecosistemas permiten disfrutar de un ambiente original de la costa rioplatense. Entre la vegetación hallamos laurel negro, chal-chal, mata ojo, anacahuita y timbó colorado entre otros



RELEVAMIENTO TERRITORIAL



TERRITORIO

En el medio físico territorial, encontramos principalmente áreas con niveles de cotas que van desde el 0.00 al +2.50 mts, ello da como resultado que gran parte del medio natural se ubique sobre sectores de bañados.

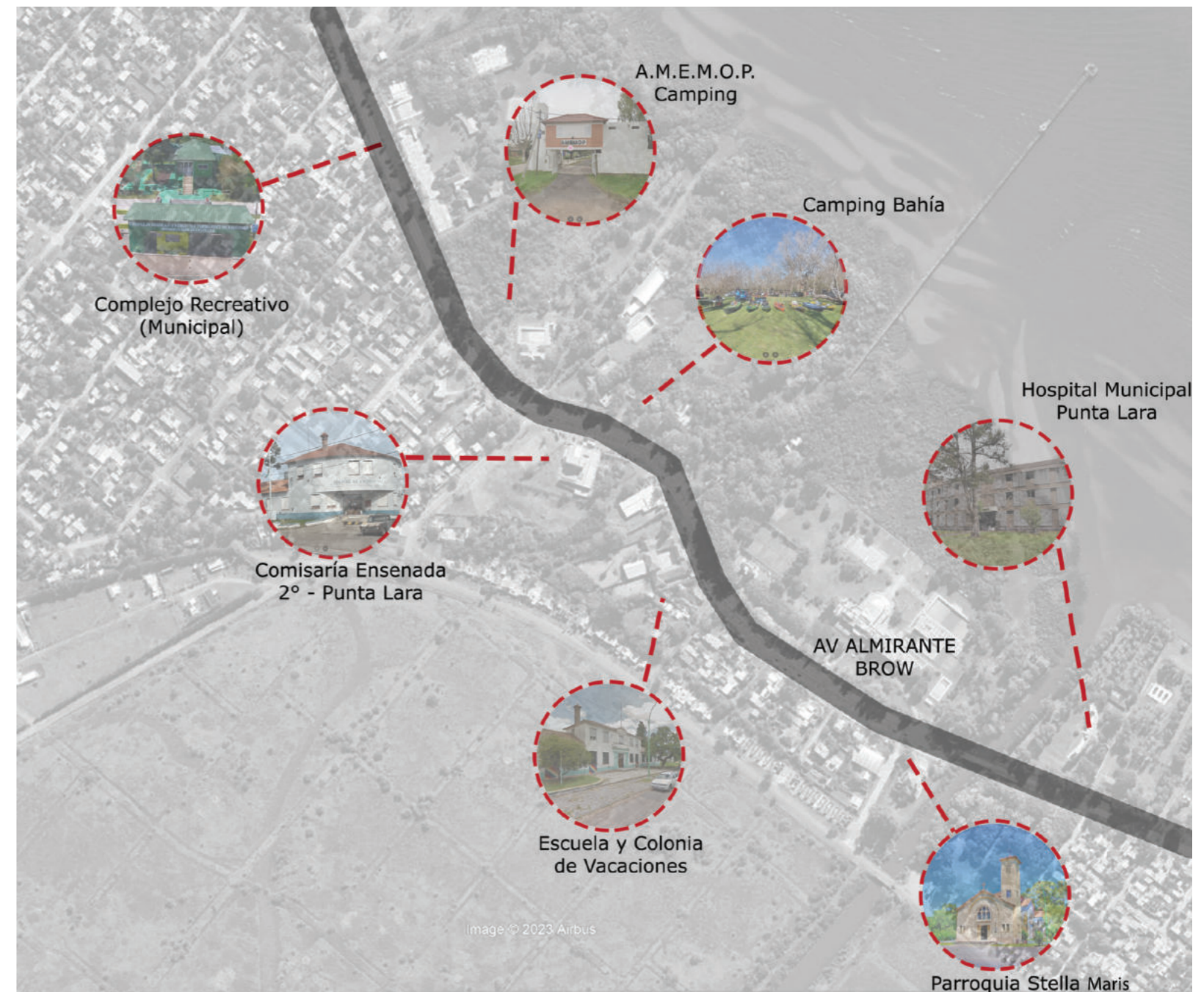
Con respecto a los usos del suelo, el área cuenta con una gran oferta y variedad de espacios verdes, y una gran extensión de playa.

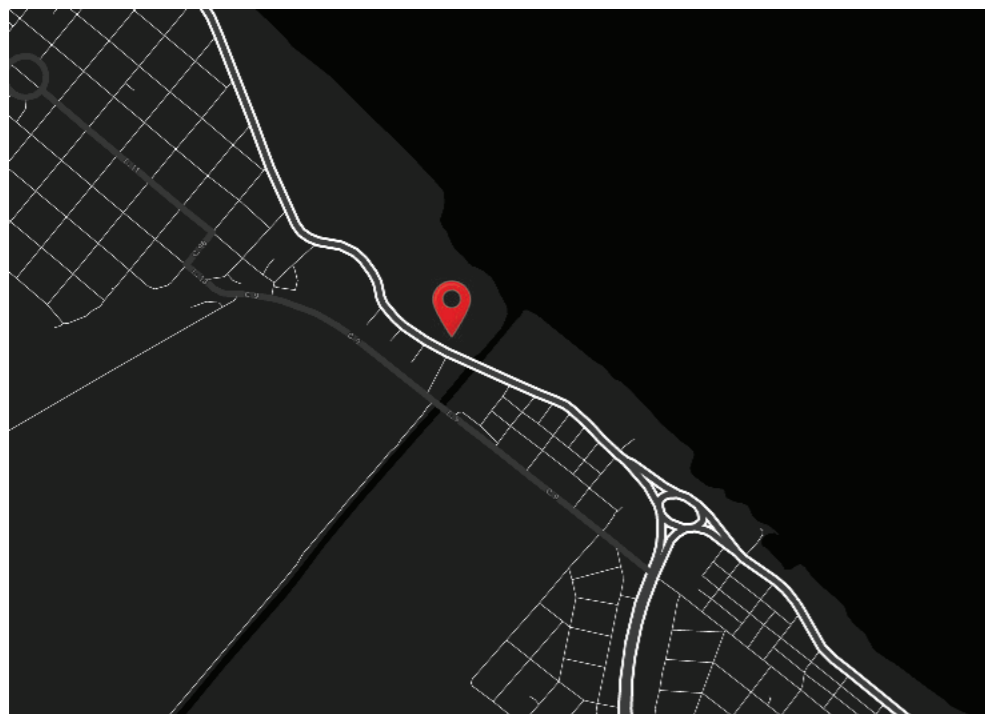
El espacio urbano, en su mayoría, está degradado sin mantenimiento y carece de diseño.

La consolidación del sector residencial se conforma por un lado con viviendas mayormente precarias por el bajo costo de sus terrenos y de poca densidad. La otra parte corresponde a viviendas de fin de semana y de ocupación permanente.

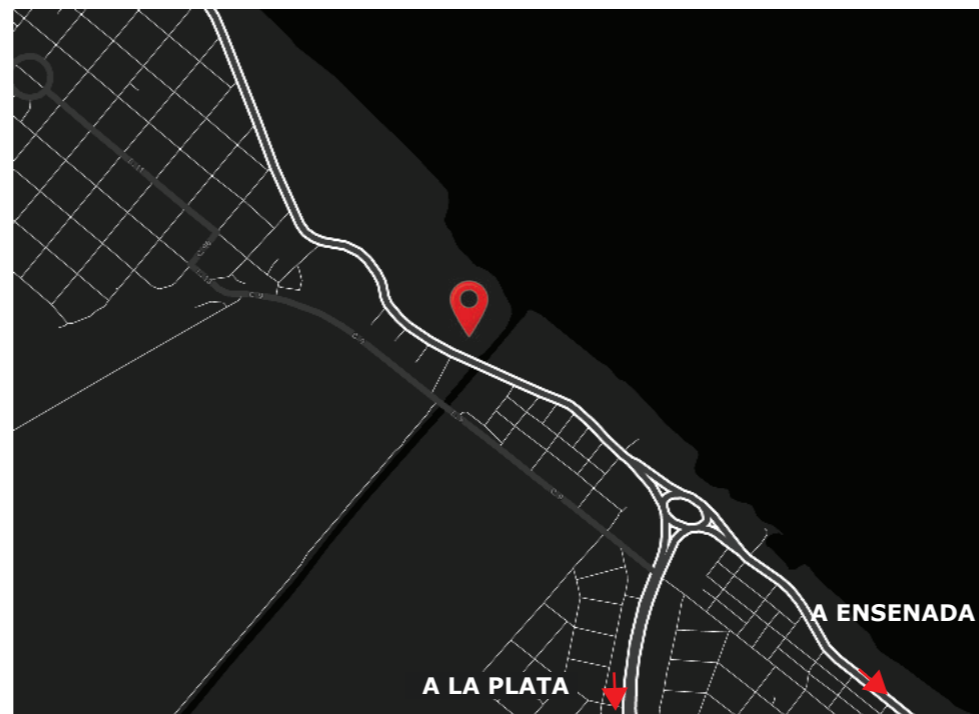
El sistema de movimiento presenta como principal característica, presenta la presencia de una vía principal, la Ruta Provincial 11, que es la vía de circulación mas usada para el acceso al área y el camino costero Almirante Brown (Ruta Provincial 15).

El transporte público, no ofrece la posibilidad de cubrir las necesidades minimas de traslado de los habitantes que, en su mayoría, no trabajan en la zona y necesitan trasladarse a Berisso o La Plata.

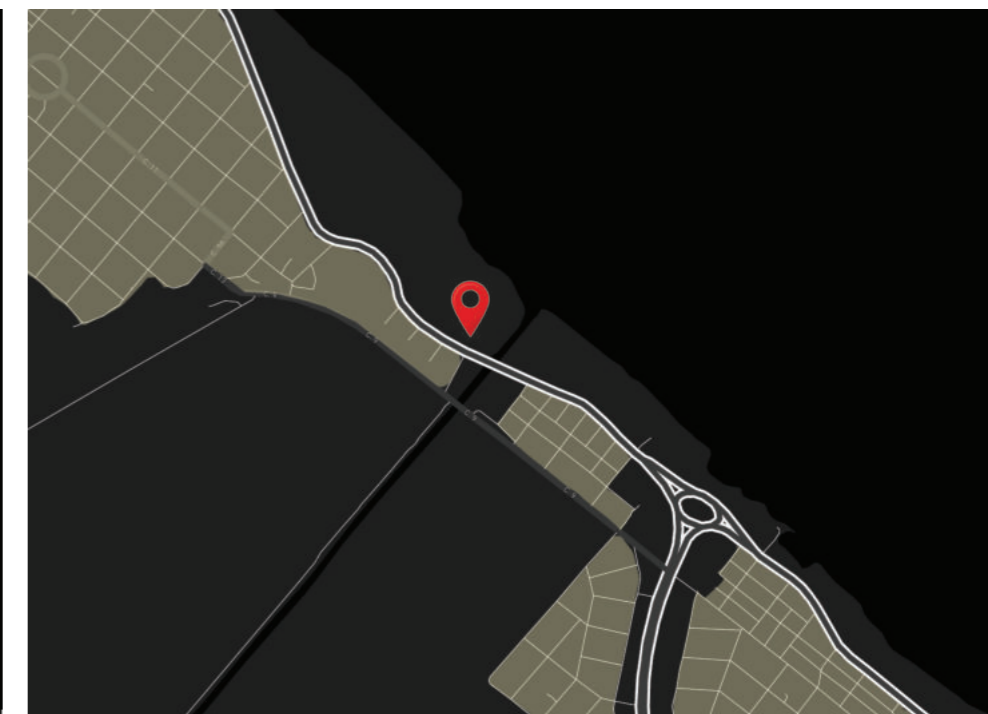




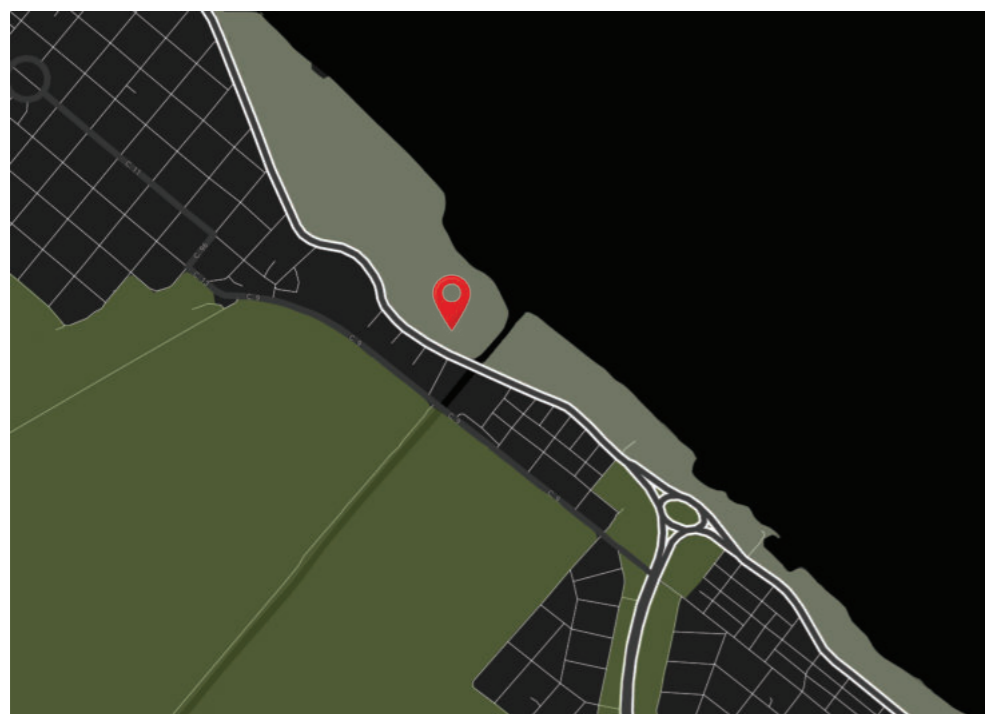
VIAS DE COMUNICACION



ACCESIBILIDAD



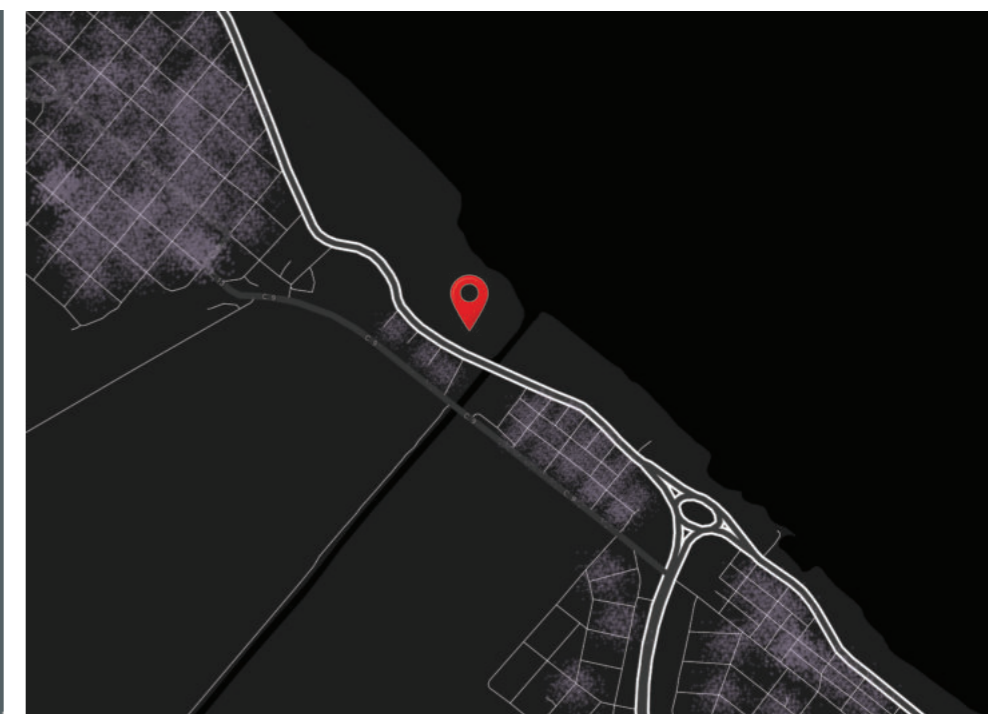
ZONA RESIDENCIAL



ESPACIOS VERDES Y RECREACIÓN



HÍDRICA



MANCHA URBANA

02

EDIFICIO PREEXISTENTE
HISTORIA
RELEVAMIENTO
ANALISIS

PREEXISTENCIA - JOCKEY CLUB DE PUNTA LARA



Sobre la avenida Costanera Almirante Brown altura 170, el emblemático edificio sede en Punta Lara del Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires, fue proyectado en 1935 por el Arq. Luis Pico Estrada, bajo la presidencia del Dr. Uberto Vignart (1934-1953), siendo reformulado y ampliado hacia el 1940 por el Ing. Julio A. Barrios.

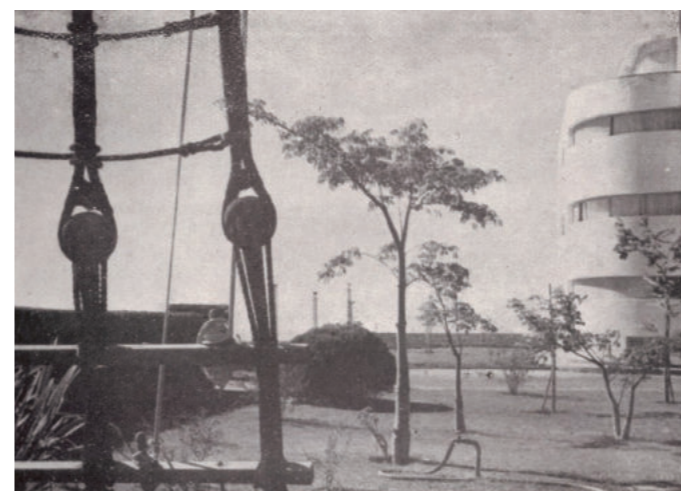
Estaba destinado a las comodidades de los socios del Jockey Club de la Provincia, no obstante no excluía la posibilidad de su utilización al público en general, por el contrario, su distribución permitía armonizar las actividades de los socios y aquellos usuarios ajenos al club.

La fachada de acceso sobre la avenida Costanera, resultaba seca y austera con excepción del acceso remarcado por el cuerpo circular de la escalera, rematado por una losa sombrilla. Hacía atrás, el edificio se abría hacia la playa y el río, contenido por unos muros curvos de piedra.

En 1938, después de haber ampliado el extremo izquierdo del edificio con un cuerpo cilíndrico, Pico Estrada se desliga del proyecto, y las sucesivas ampliaciones y revisiones van a estar a cargo de Julio A. Barrios.

Entre 1938 y 1945, Barrios realiza varias ampliaciones y modifica la fachada hacia la costanera transformándola en una tensa superficie curvada.

También cerró una galería para crear un nuevo salón comedor, un salón de baile sobre la terraza existente, y amplió el terraplén, perdiéndose definitivamente la estrecha relación del edificio con la playa.

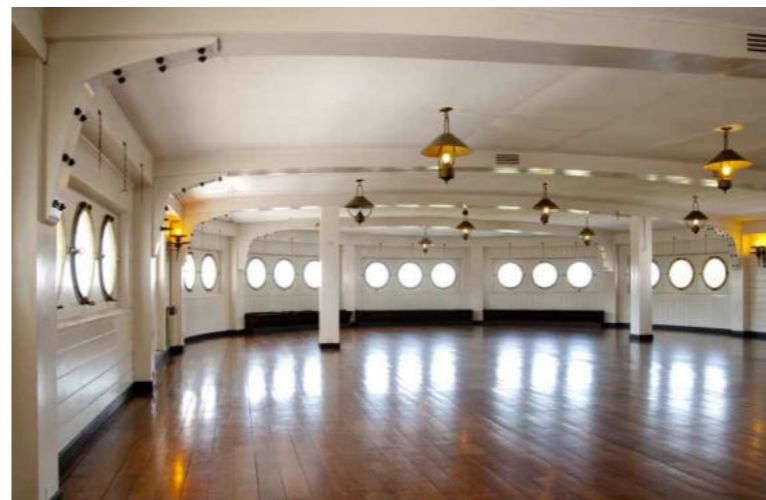


MATERIALIDAD Y TECNOLOGÍA



Su construcción se desarrolló mediante los siguientes materiales y las tecnologías características propias de la Arquitectura Moderna, de uso generalizado en las construcciones de la época:

- Estructura de Hormigón Armado
- Muros de ladrillo revocados y pintados de blanco en el interior y de ladrillo con revoque símil piedra en el exterior.
- Desagües pluviales de hierro fundido.
- La cubierta del "Barco" es a libre escurrimiento, compuesta por una estructura de madera con placas de un material similar a las del aglomerado actual. Culmina con un recubrimiento asfáltico hidrofugo (se supone que con éste sistema constructivo se lograba una cubierta liviana, adaptable a una forma determinada, evitando generar sobrecargas a la estructura existente, además de posibilitar una rápida ejecución y un ahorro de materiales y mano de obra).
- Los solados, en general, son de granito reconstituido. Exeptuando el salón de baile que fue realizado con entablonado de madera tarugada.
- Los cerramientos y carpinterías de perfilería de hierro con paños vidriados planos y (en algunos casos) curvos, o de bronce en los ojos de buey de planta alta.
- Las pasarelas y escaleras fueron construidas en hormigón armado.
- Las murallas de contención son mampuestos de roca granítica de la zona de Olavarría.



BELLEZA, DURABILIDAD y RAPIDEZ CONSTRUCTIVA
se obtiene con ...
'INCOR'
El cemento argentino de endurecimiento rápido

HOTEL BALNEARIO EN PUNTA LARA, F. C. S.
PRESENTAMOS otra importante obra construida con 'Incor', en la que se comprobaron las ventajas de emplear este cemento argentino, cuyo endurecimiento rápido permite anticipar la terminación de la obra, dotándola a la vez de mayor resistencia y solidez. Las fotografías que ilustran esta página muestran diversos aspectos que permiten apreciar la importancia de la obra realizada en un breve tiempo y cuya seguridad y belleza han sido perpetuadas por la calidad del cemento empleado.

Alta resistencia - Rapidez constructiva - Mayor seguridad

Presentación:
Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires
Arquitecto:
Sr. Luis M. Pico Estrada
Ings. Contratistas:
Sres. Polledo Haas y Cia.
Hormigón Armado:
F. H. Schmidt S. A.

El Hotel Balneario de Punta Lara ofrece interesantes aspectos. Estas diez fotografías muestran parte de su gran belleza, su amplia terraza, piscina y el salón comedor con vista al río.

COMPANIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND
BUENOS AIRES

10-21

MODERNISMO COMO EXPERIMENTACIÓN



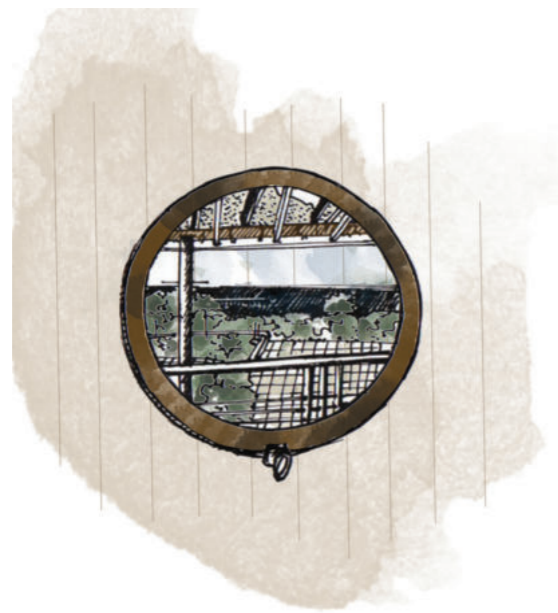
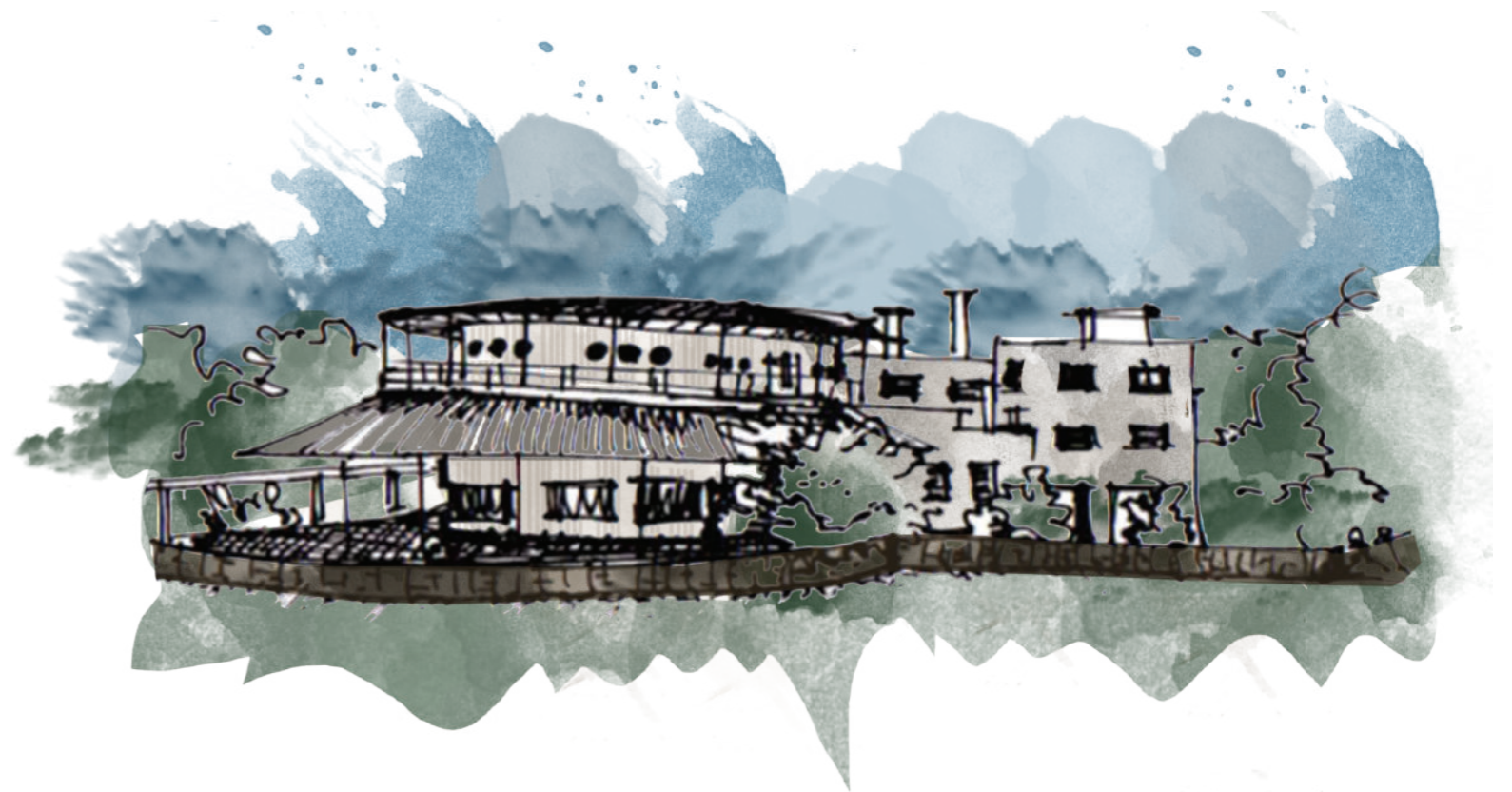
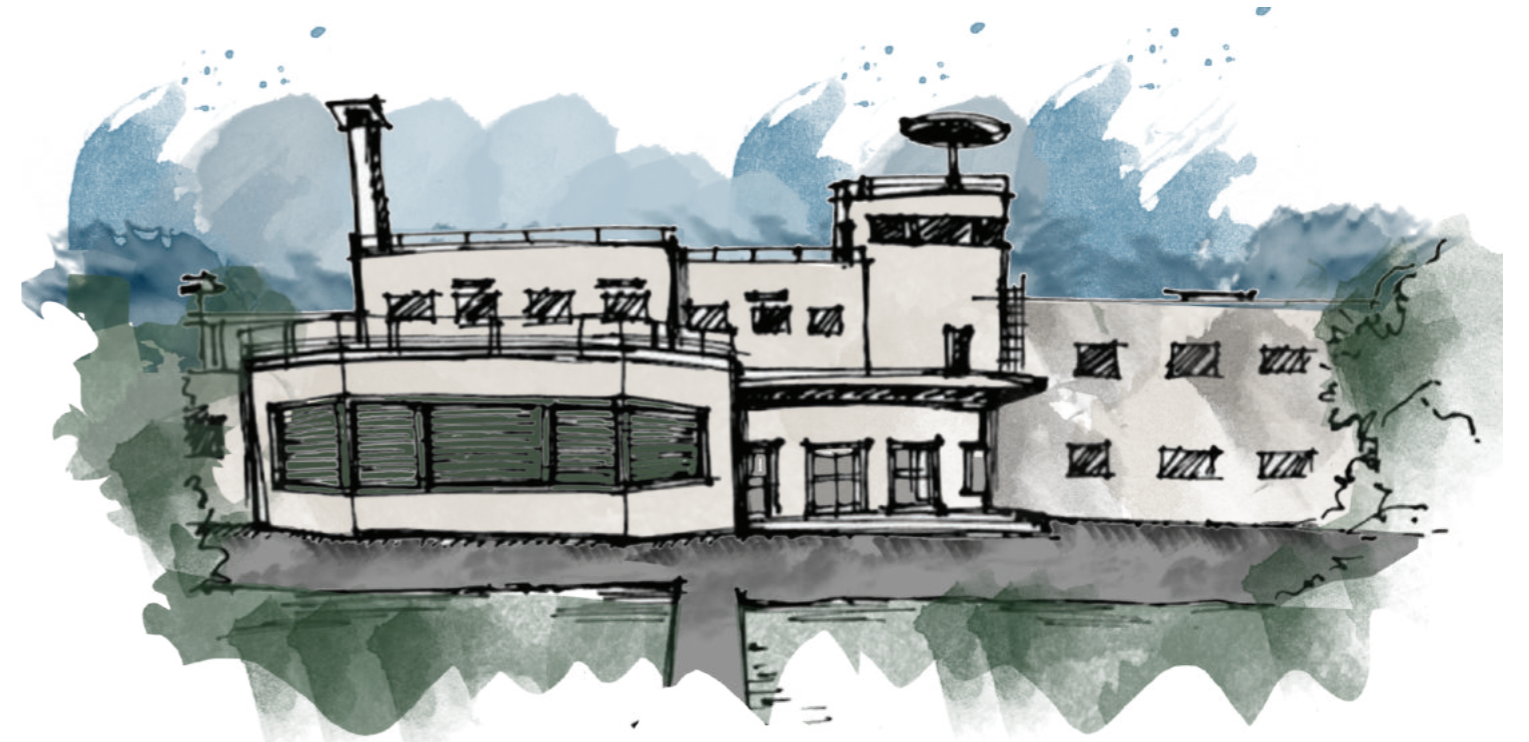
En algunos casos, la experimentación fue guiada de manera consciente de sus fines, métodos y límites. Pero el formalismo fue más frecuente.

Vaciado de contenidos programáticos y despojado de las tensiones de ética y técnica que se generaban en el núcleo no abordado de la reproducibilidad, el experimentalismo modernista se manifestó en un uso más o menos ligero, más o menos inconsciente, aunque no necesariamente torpe.

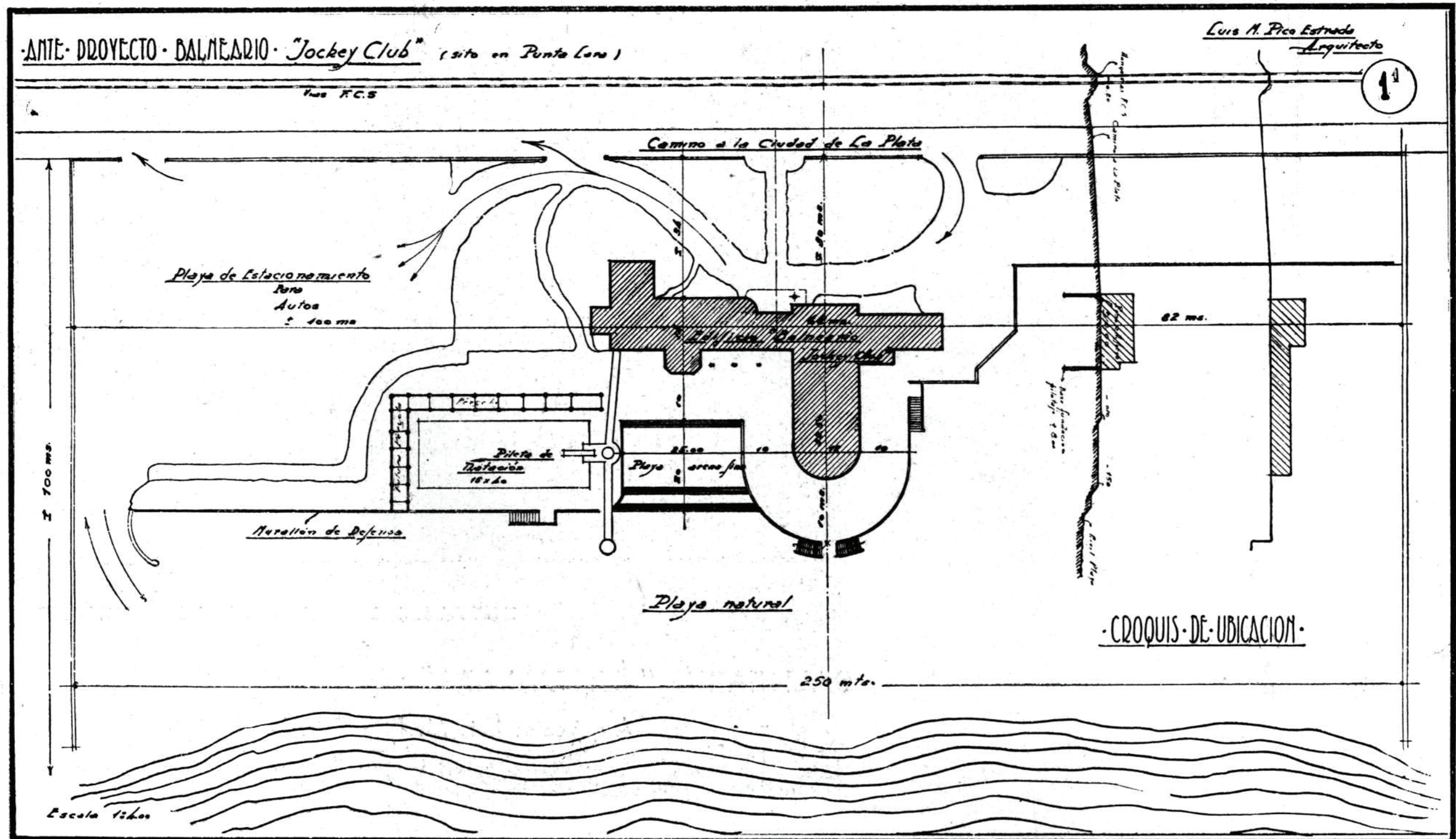
Proas, ventanas continuas, ojos de buey, barandas metálicas, escaleras helicoidales libres, pilotes, arriesgados voladizos, antenas o mástiles tomados con tensores, configuran una parte de ese repertorio empleado en infinitas oportunidades a lo largo de la década.

Durante este tiempo la arquitectura moderna argentina, estuvo influenciada por el Racionalismo alemán, el cual se alejaba de la simetría, de los ejes.

Los volúmenes se constituían abstractos, desnudos en cuanto a decoración, dejando de lado frontis, columnas, cornisas y pilas-tras.



PROYECTO ORIGINAL (Arq. Pico Estrada, 1935) - IMPLANTACIÓN

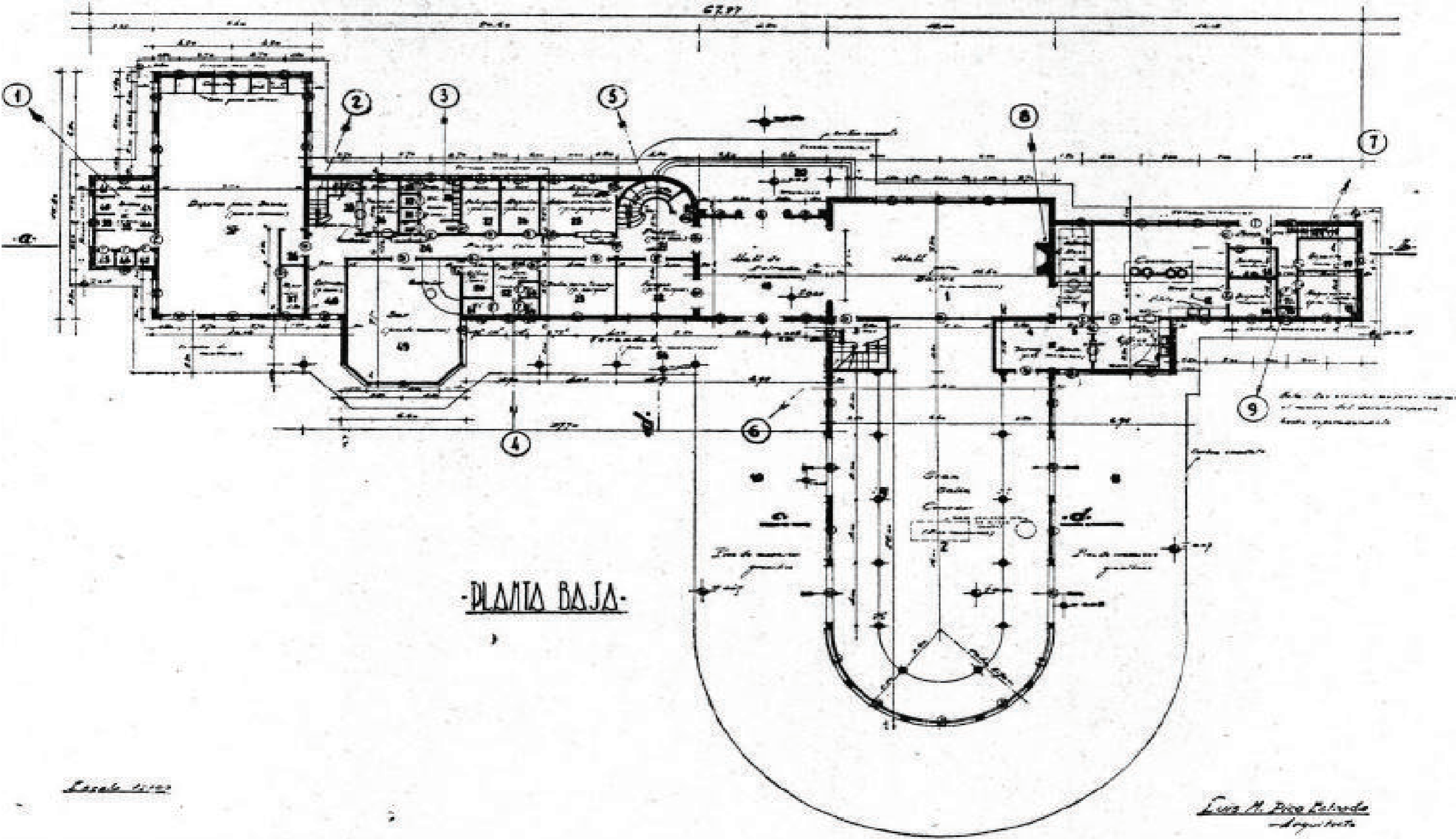


PROYECTO ORIGINAL (Arq. Pico Estrada, 1935) - PLANTA BAJA



OBDA BALNEARIO "Jockey Club"

2



PLANTA BAJA

Local 1100

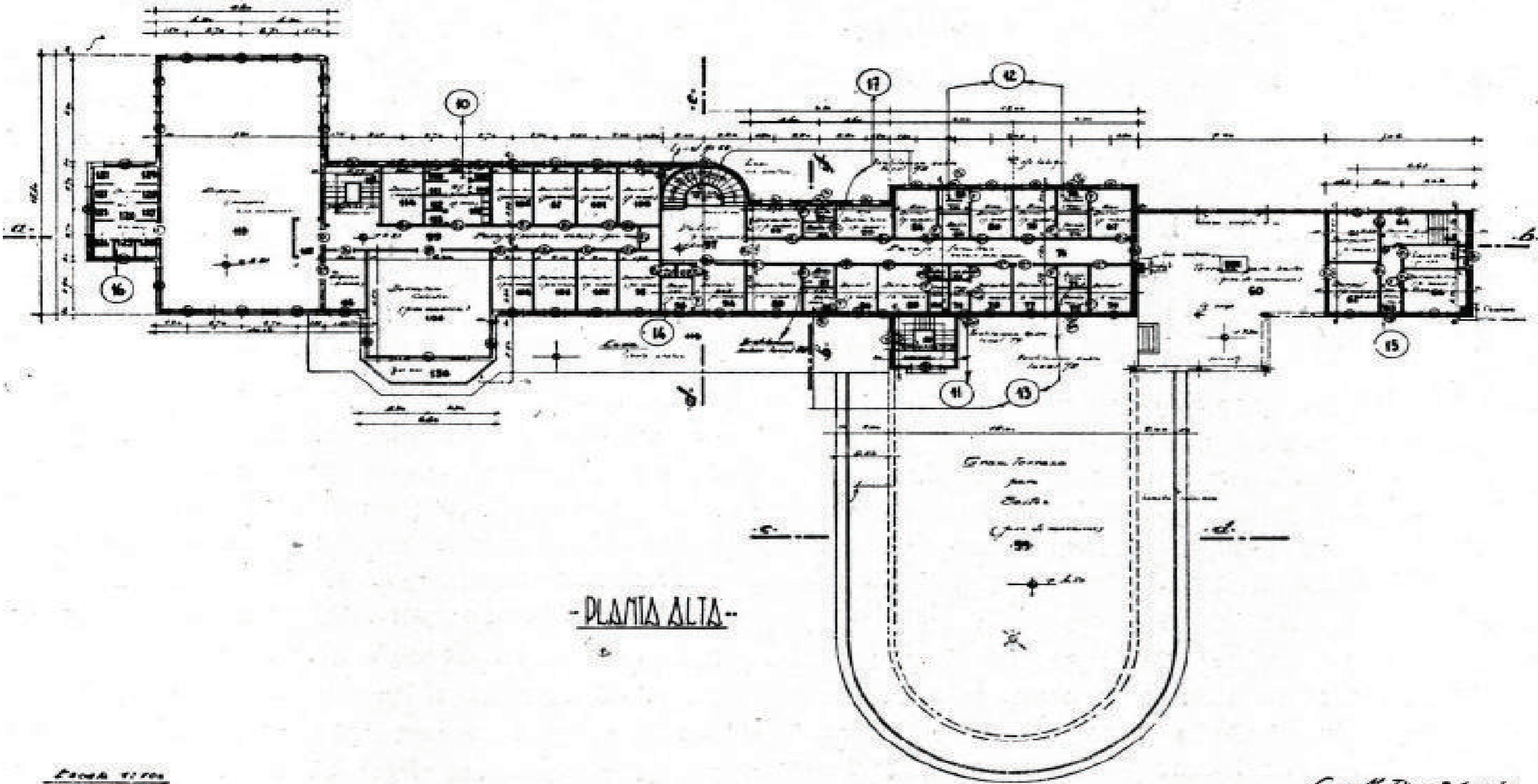
Luis M. Pico Estrada
- Arquitecto

PROYECTO ORIGINAL (Arq. Pico Estrada, 1935) - PLANTA ALTA



OBRA - BALNEARIO "Jockey Club"

3



- PLANTA ALTA -

Escala 1/100

Luis M. Pico Estrada
Arquitecto



DICCIONARIO

1. *nombre femenino*

Forma o estructura de algo.

2. *nombre femenino*

BIOLOGÍA. Parte de la biología que trata de la forma de los seres orgánicos y de las modificaciones o transformaciones que experimenta.

MORFOLOGÍA ARQUITECTURA

Es el área que estudia la forma de los espacios y de las configuraciones que se experimentan en la gestación, organización, materialización y habitabilidad de los proyectos.

En el edificio del Jockey Club podemos identificar que el proyecto fue diseñado bajo una importante impronta geométrica.

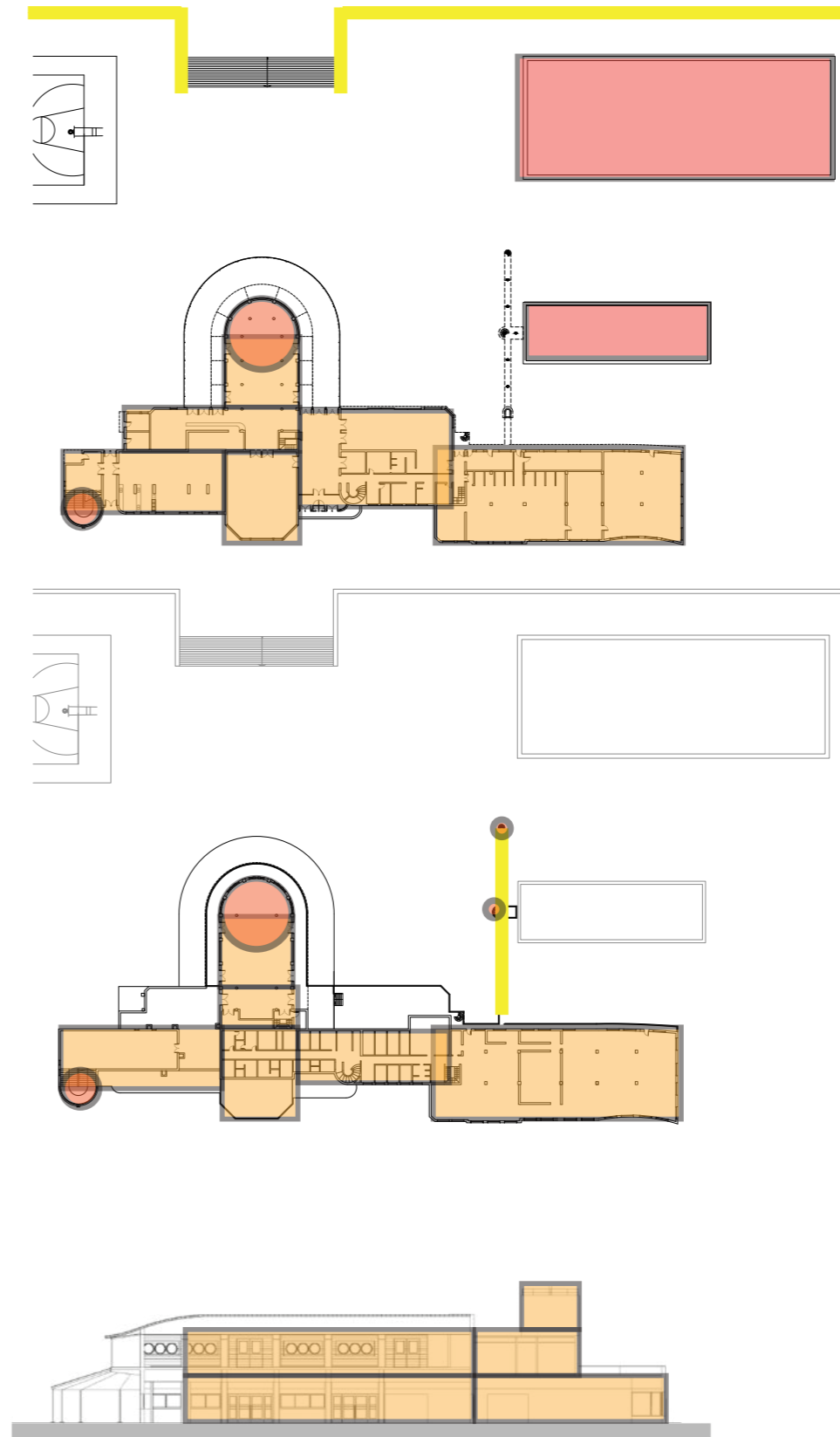
La línea, el círculo, el cuadrado y el rectángulo son las formas que estructuran y conforman el edificio.

USOS:

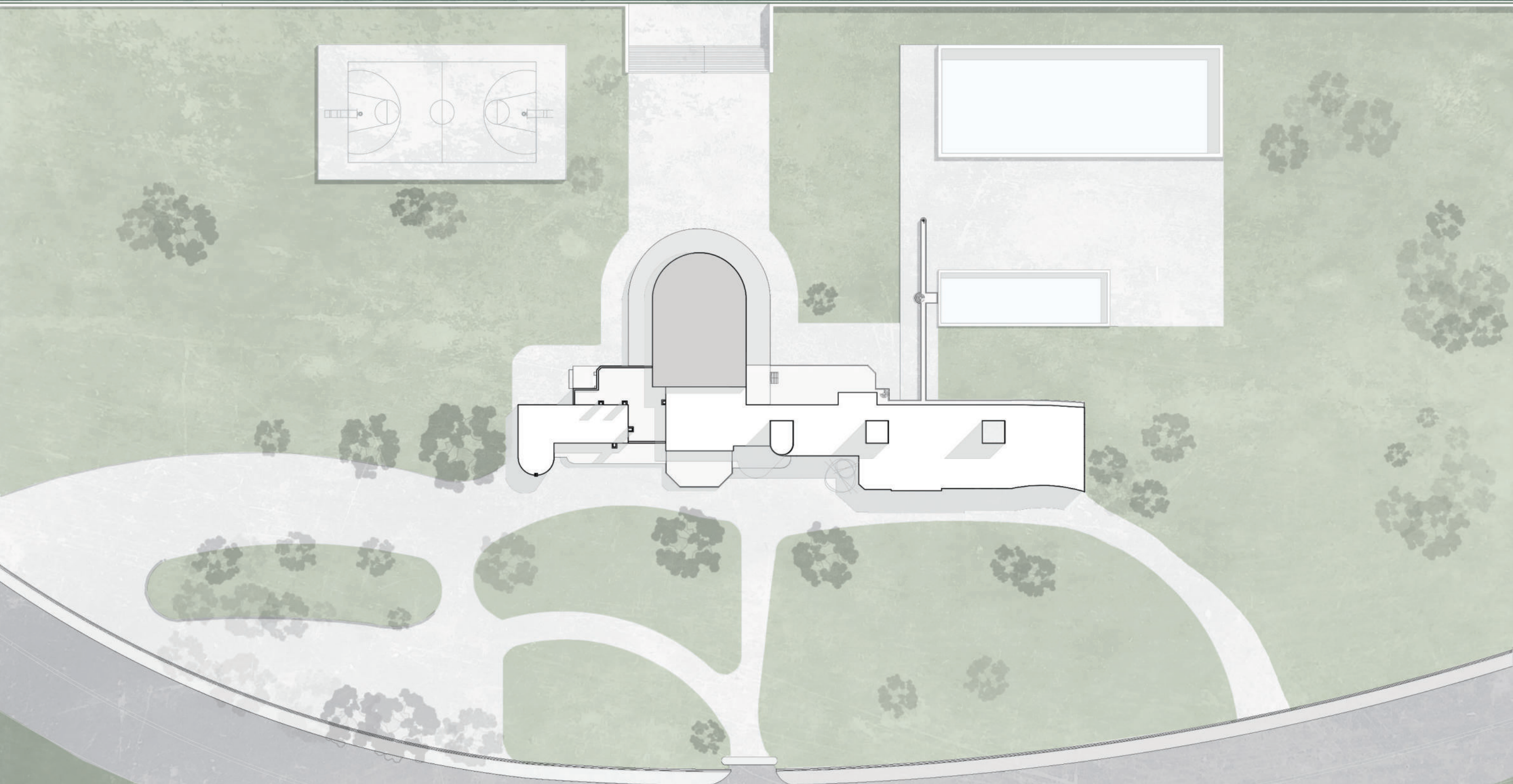
El rectángulo es utilizado como figura principal configura los espacios tanto públicos como privados. En algunos casos presenta variaciones en su forma.

El círculo (semicírculo) en este caso, remata y suaviza los bordes y aristas.

La línea, como figura conectora entre partes y limitadora de espacios.

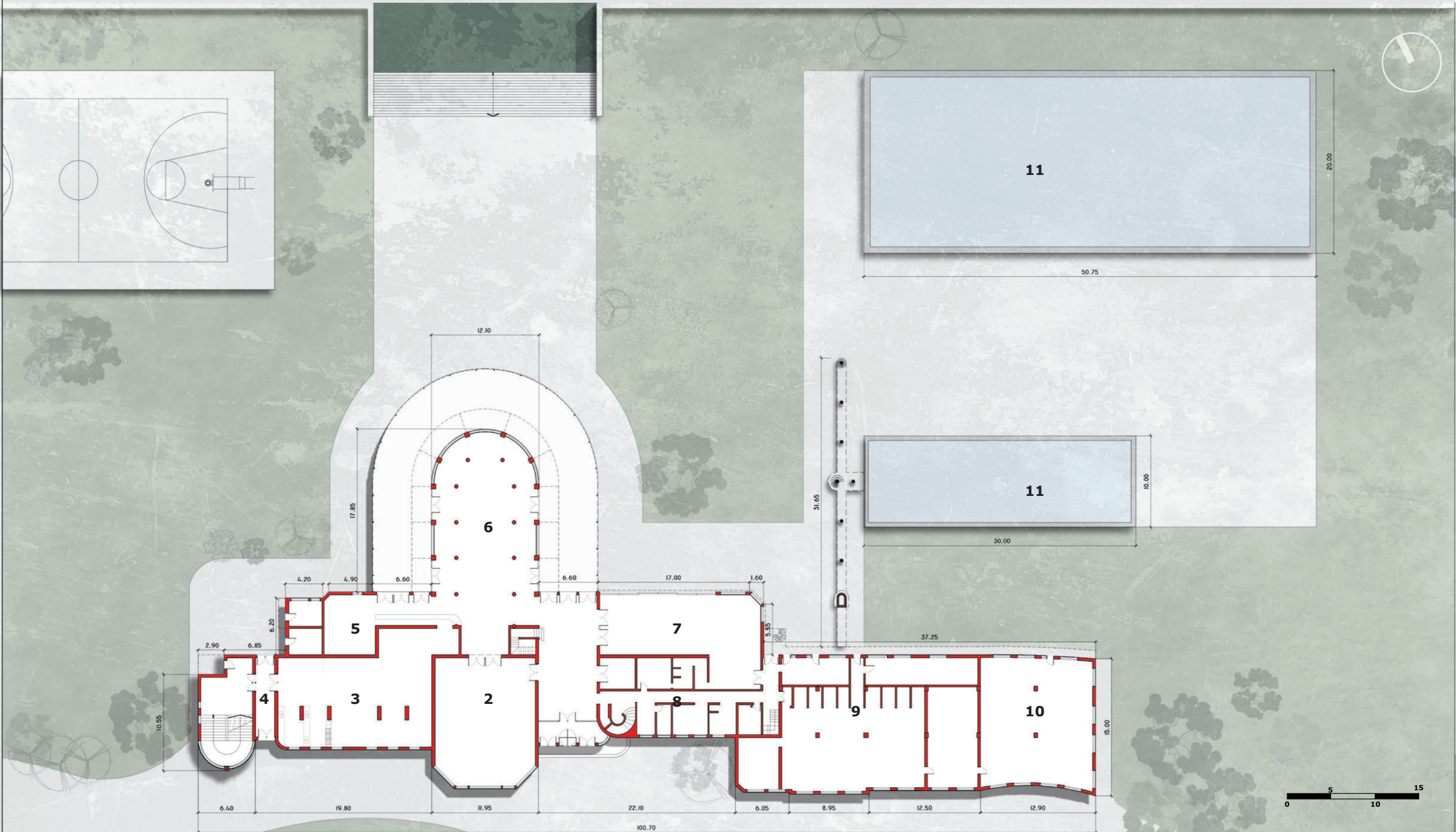


PREEXISTENCIA - IMPLANTACIÓN



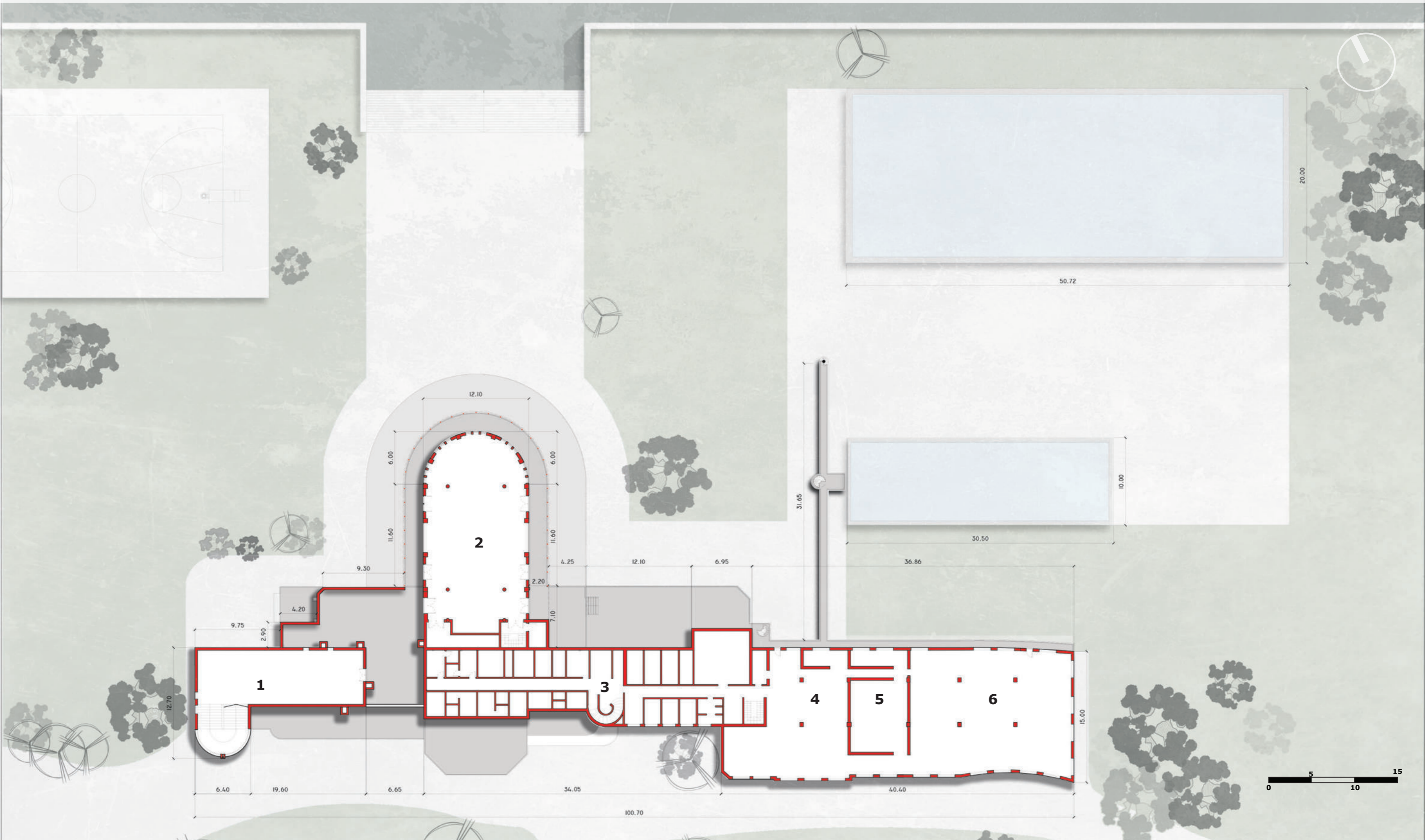
AV COSTANERA ALMIRANTE BROWN

PREEXISTENCIA - PLANTA BAJA



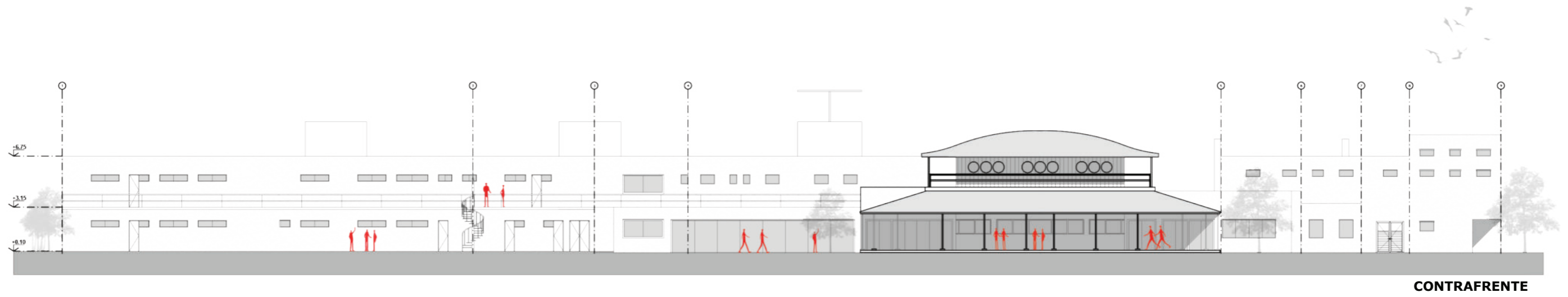
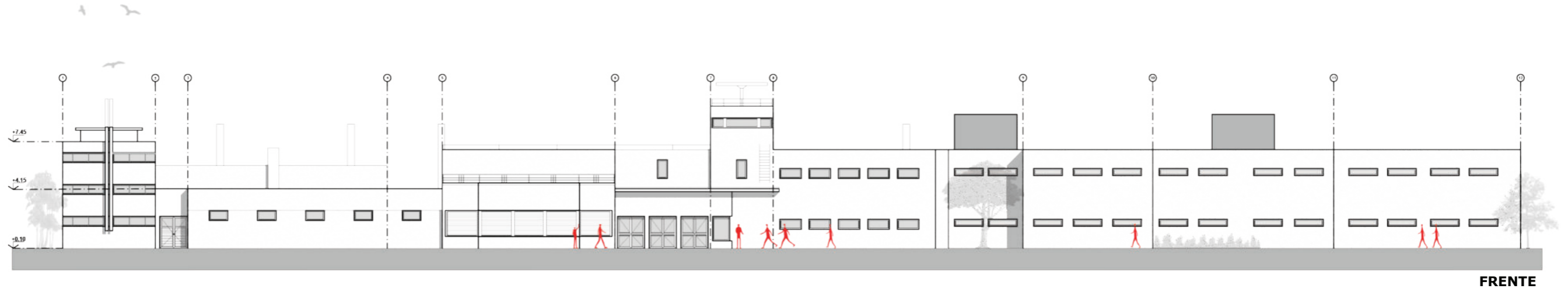
1- Hall de acceso 2- Salón 3- Cocina 4- Acceso personal 5- Parrilla 6- Comedor 7- Buffet 8- Administración 9- Vestuario damas 10- Vestuario caballeros 11- Pileta

PREEXISTENCIA - PLANTA ALTA



1- Servicio 2- Salon 3- Hospedaje 4- Vestuario Caballeros 5- Duchas 6- Lockers

PREEXISTENCIA - VISTAS



DIAGNÓSTICO EDILICIO



El diagnóstico edilicio de la preexistencia fue realizado mediante el relevamiento in situ, fotografías y mediciones fueron necesarios para reelaborar los planos con la mayor exactitud posible. Los datos recolectados brindaron el conocimiento de los sistemas constructivos, espacialidades, usos, materiales y patologías del mismo.

ESTADO ACTUAL

En el registro gráfico se puede observar los distintos niveles y grado de deterioro del edificio. El mayor problema, es la falta de mantenimiento que se debe a cuestiones económicas del club.

Se puede afirmar que el estado de deterioro se encuentra en alto nivel.

La parte más afectada es la galería del primer nivel que rodea al salón llamado "barco". El estado del solado demuestra el deterioro a causa del paso del tiempo sin intervención, tanto el revestimiento como su estructura se encuentran en situación delicada. Incluso se corre el riesgo de caída.

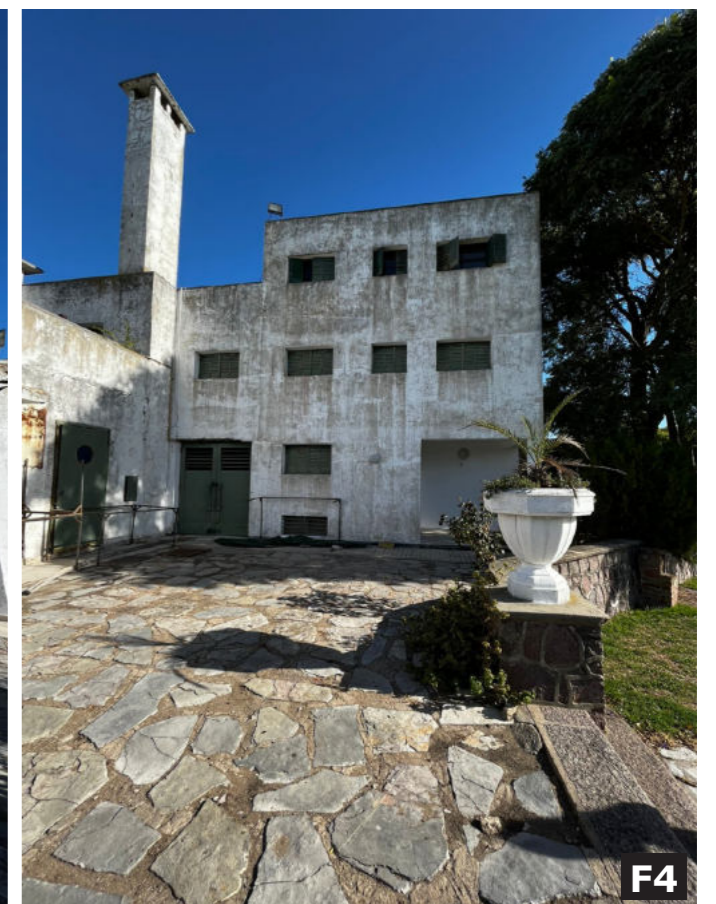
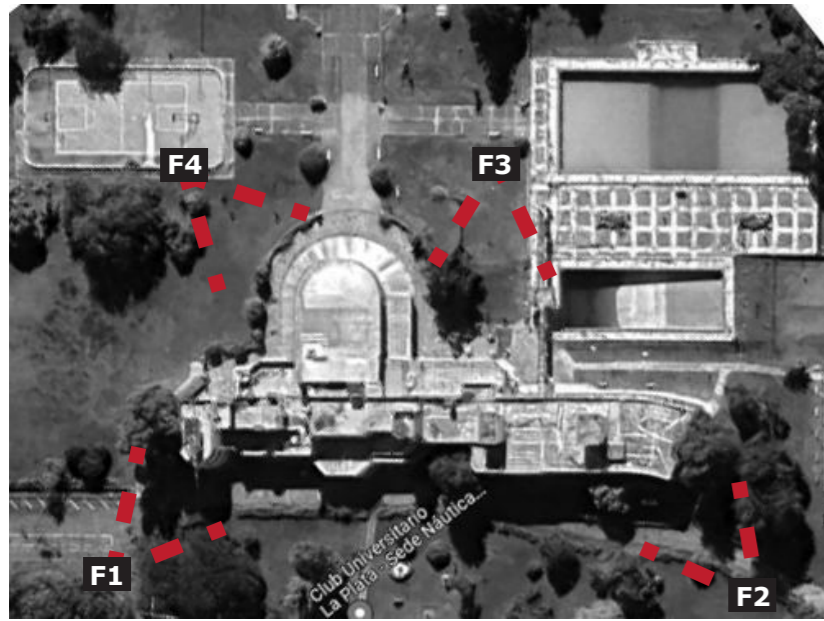
En la cubierta se pueden identificar claramente sus partes, ello se debe a la falta de porciones de alguna de ellas.

Las paredes (algunas con fisuras) y los cielorrasos se encuentran en su mayoría con manchas de humedad y descascaramiento de pintura. Mismo situación para la herrería, las barandas sin mantenimiento alguno se encuentran con óxido y con carencia de pintura.

Los solados interiores se encuentran en buen estado, los exteriores requieren ser reemplazados.



DIAGNOSTICO EDILICIO



03

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA



El deporte es uno de los fenómenos más populares de nuestro tiempo. Es en él donde se producen y expresan algunos de los grandes valores de la sociedad contemporánea.

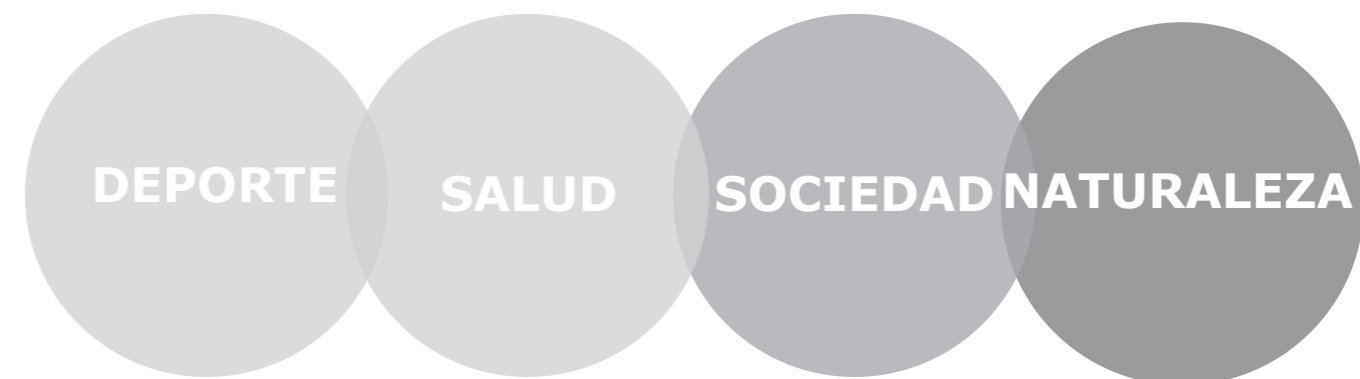
La actividad física cumple un importante papel en el desarrollo integral de la persona, tanto en sus capacidades psicológicas, cognitivas, motrices y sociales.

El carácter formativo del deporte se demuestra continuamente en los momentos más sobresalientes de su práctica. La preparación de una competencia, el rigor del entrenamiento, la disciplina del equipo, el autocontrol del deportista, el aprendizaje de la derrota, la búsqueda de la perfección, la perseverancia... son aspectos puramente educativos que encontramos en la práctica diaria y que son transferibles a la vida cotidiana.

La práctica de actividades deportivas produce innumerables beneficios físicos en el cuerpo humano de varios alcances y naturalezas. Se puede afirmar que la actividad física mejora: la función cardíaca, mejora la sangre, la capacidad de entrega de oxígeno a los tejidos y el metabolismo bioquímico.

Asimismo disminuye el riesgo de contraer enfermedades, aumenta la masa muscular, fortalece los tendones, ligamentos y huesos. Mejora la postura y biomecánica corporal.

Psicológicamente, mejora el sueño, reduce el estrés y aumenta la resistencia mental entre otros factores.





El deporte es un instrumento de transmision de la cultura que va a reflejar los valores básicos del marco cultural en el que se desenvuelve.

Como producto social, la practica del deporte se convierte en un elemento clave de sociabilizacion.

Tiene un gran impacto en la sociedad, tanto como herramienta educacional como de integracion social. Es capaz de transmitir valores, como asi tambien, unir a las personas en un objetivo comun.

Como promotor y generador de la integracion social es muy importante, ya que rompe con la discriminacion de las clases sociales y se adapta a las personas con discapacidades.

El desarrollo deportivo facilita las relaciones, crea vinculos, compañerismo, canaliza la agresividad y la necesida de confrontacion, despierta la sensibilidad y creatividad.

El deporte resulta ser una pieza fundamental para contribuir a mejorar el clima social.

Son aquellas actividades que se desarrollan en el agua. Se pueden clasificar en tres grandes grupos: en el agua, sobre el agua o bajo el agua.

En los deportes nauticos, las embarcaciones se clasifican por su tamaño, su finalidad o su tipo de propulsion.

- POR TAMAÑO:

MAYORES (embarcaciones donde la eslora supera los 24 mts y con mas de 50 de volumen interno).

MENORES (embarcaciones donde la eslora es menor a los 24 mts y con menos de 50 de volumen interno).

- POR FINALIDAD:

DE RECREO
BUQUE DE TRANSPORTE

- POR TIPO DE PROPULSIÓN:

HUMANA
EOLICA
MECANICA





¿QUÉ CONSERVO?

Hay que destacar que en el año 2016, el edificio fue declarado conjunto patrimonial histórico arquitectónico y paisajístico de la Provincia de Buenos Aires, por ser uno de los edificios más emblemáticos e históricos del lugar.

Por este motivo la búsqueda de la intervención es conservar, restaurar y poner en valor el edificio. Manteniendo su materialidad, forma e impronta, y por sobre todo, su esencia.

Se mantiene el edificio en un 95%, solo modificando algunas paredes interiores para generar nuevos usos.

¿QUÉ RESTAURO?

Debido al grado de deterioro que predomina en gran parte del edificio se optó por adecuar en términos de confort y seguridad los puntos más comprometidos. Además de refuncionalizar sectores internos adaptándolos a nuevos usos.

Se restaura entonces:
Paredes, cielorrasos, barandas, los solados, el piso de la galería y su cubierta.

¿QUÉ INTERVENGO?

Desde sus inicios, el Jockey buscó ser un espacio de recreación, un lugar de encuentro, un lugar para pasar el día disfrutando de la playa y el paisaje.

La búsqueda de la intervención será potencializar el deporte acuático y generar nuevamente la relación edificio-agua, dotar al conjunto de nuevos usos (gimnasios, aulas, muelle, guardería de elementos náuticos, etc) para fomentar y potencializar la actividad en el sector. En el sector de las piletas se generarán servicios, vestuarios y duchas.



CENTRO DEPORTIVO NÁUTICO



Se proyecta un CENTRO DEPORTIVO NÁUTICO con la capacidad de proveer a la sociedad a nivel nacional, regional y urbano con las instalaciones necesarias para la práctica y competencias de deportes acuáticos.

Kayak, natación en aguas abiertas, remo, paddle sur, windsurf, regatas, etc.

La planta baja, al igual que sus inicios, desarrolla actividades públicas. El hall de acceso, la administración, el bufet, el comedor, la cocina y una sala múltiple.

En el ala derecha, los vestuarios y servicios existentes se reubican entre las piletas. Dejando lugar a gimnasios de musculación y rehabilitación.

En planta alta, sector privado, el área de hospedaje del antiguo edificio será reacondicionado, como complemento a lo deportivo dando lugar a habitaciones más amplias, estares y salas de reuniones para concentración de deportistas.

También tendrá la capacidad de ofrecer espacios para talleres y aulas para el dictado de cursos abiertos a la comunidad (guardavidas, timonel, teóricos, charlas, etc).

Con una pieza de forma bastante particular, una pasarela simula ser un muelle, conectando el edificio con el agua y dotándolo de una pasarela-mirador.

En un subsuelo con salida al muelle, se ubican los servicios. Los vestuarios para ambos sexos, taller de reparaciones y la guardería para albergar embarcaciones y elementos náuticos.



CLUB REGATAS - 1902



CLUB NAUTICO ENSENADA - 1929



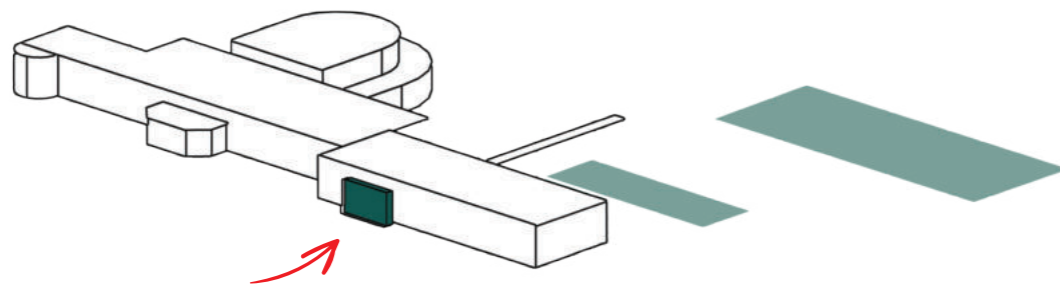
CLUB NAUTICO BERISSO - 1976



OPERACIONES DE PROYECTO Y CRITERIOS DE DISEÑOS FORMALES

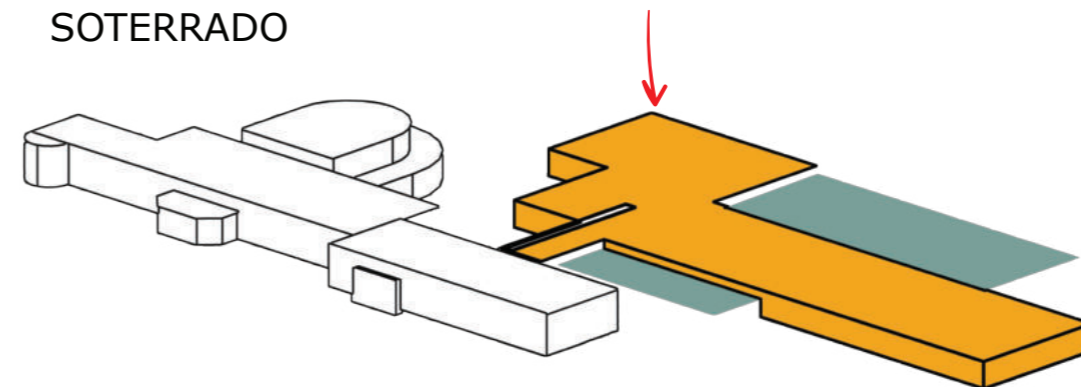
CONSERVACIÓN
REFUNCIONALIZACIÓN
INTERVENCIÓN PREEXISTENCIA + ADICIÓN

NUEVO ACCESO



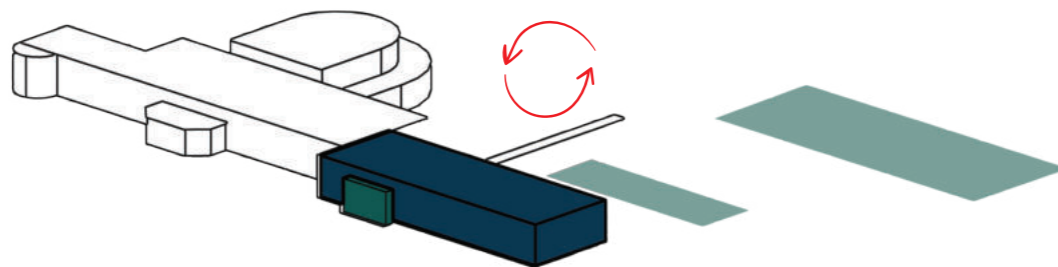
- Acceso vidriado. Adición por contraste, el vidrio frágil permeable vs la dureza del hormigón.

SOTERRADO



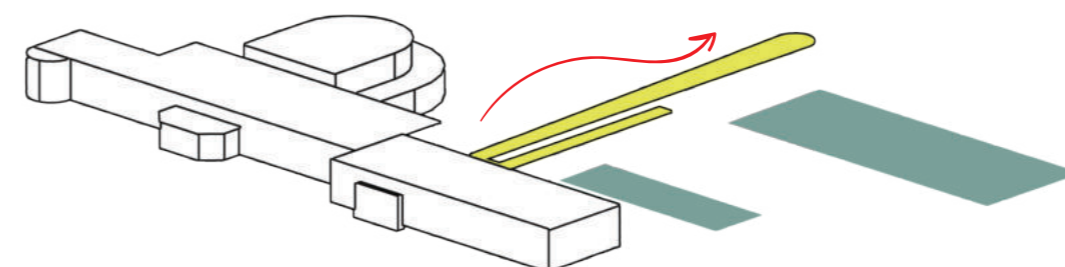
- Para mantener la continuidad visual del paisaje se soterra nuevo bloque de programa complementario. Vestuarios, una nueva pileta techada capaz de ser utilizada todo el año, guardería de embarcaciones y la salida directa al río conforman así el Centro Náutico Deportivo

REFUNCIONALIZACIÓN



- Se refuncionaliza el uso del ala derecha. En sus orígenes funcionaban vestuarios en ambas plantas. Se propone en planta baja: aulas y un gran gimnasio para prácticas de remo. En planta alta: un gimnasio de máquinas y sus servicios.

NUEVA PASARELA



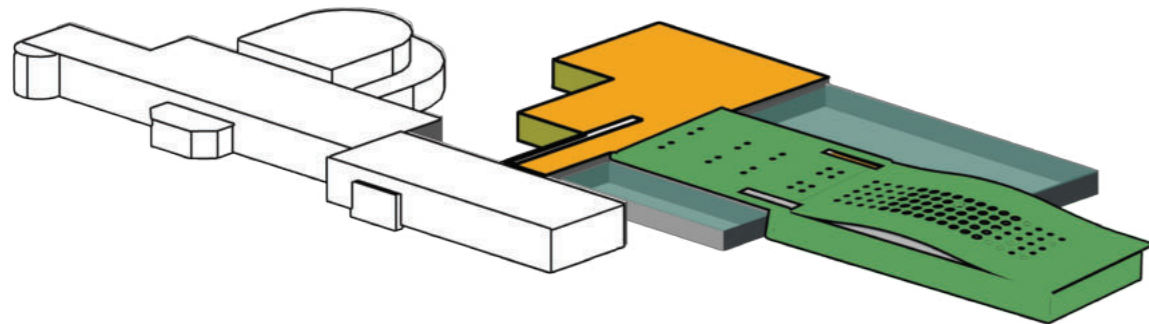
- Analogía formal y contraste material. Se reinterpreta la pasarela histórica con un nuevo elemento que funciona como conector entre los usuarios y el paisaje.



OPERACIONES DE PROYECTO Y CRITERIOS DE DISEÑOS FORMALES

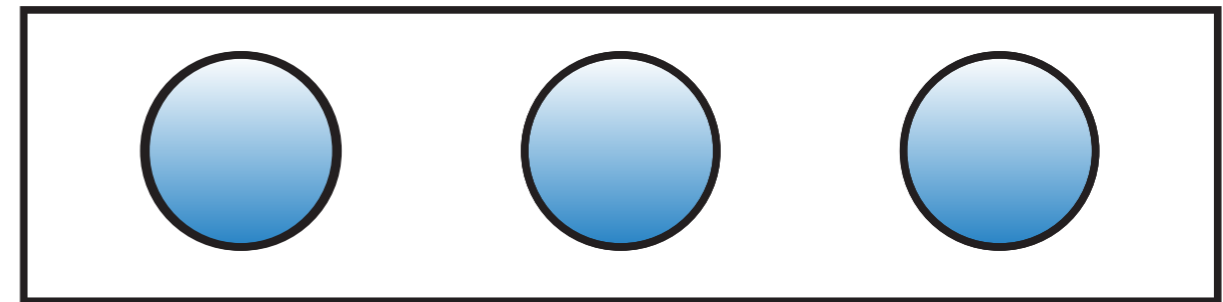
REINTERPRETACIÓN Y ANALOGÍA DE ELEMENTOS NÁUTICOS

CUBIERTA NUEVA PILETA



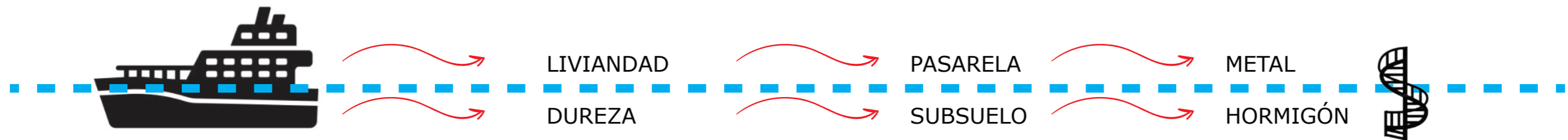
- La nueva pileta se techa con una cubierta transitable inspirada en el movimiento del río. Con lucarnas simulando ser burbujas, traslucidas, que permiten el ingreso de luz natural y la posibilidad de observar la nueva pileta.

APERTURA DE OJOS DE BUEY



- En los muros de las piletas existentes se realizan aberturas tipo "ojo de buey" copiando las de la preexistencia. Generando la sensación de estar en la parte sumergida de un barco. Se reinterpreta así uno de los rasgos dominantes de las construcciones náuticas.

DE LO LITERAL A LO METAFÓRICO



- En una embarcación podemos identificar: una parte más dura, rígida que es aquella bajo el nivel del agua; y otra, construida con materiales más livianos como es la cubierta. La materialidad de la adición busca reinterpretar estas características. Utilizando el hormigón para el bloque bajo el nivel cero (sensación de dureza e impermeabilidad), y para la "cubierta" materiales metálicos (sensación de ligereza). Otro de los elementos representativos en la arquitectura náutica suelen ser las escaleras de tipo caracol utilizadas como remate.

PROGRAMA



PLANTA BAJA: +0.00 MTS

Hall de acceso: 90 m²
Buffet: 155 m²
Administración: 80 m²
Cocina: 170 m²
Parrilla: 60 m²
Comedor: 240 m²
Sala múltiple: 150 m²
Aulas: 70 m²
Box médico : 20 m²
Gimnasio remo: 175 m²
Guardado: 20 m²
Servicio y circulaciones: 370 m²
Galería: 315 m²

SUBTOTAL: 1915 M²

SUBSUELO: -3.60 MTS

Hall de acceso: 140 m²
Administración: 105
Vestuarios: 145 m²
Box médicos: 60 m²
Pileta cubierta: 600 m²
Guardería: 250 m²
Taller de reparación: 70 m²
Merchandising: 35 m²
Centro de monitoreo: 35 m²
Servicios y circulaciones: 480 m²

SUBTOTAL: 1920 M²

PLANTA ALTA: +3.20 MTS

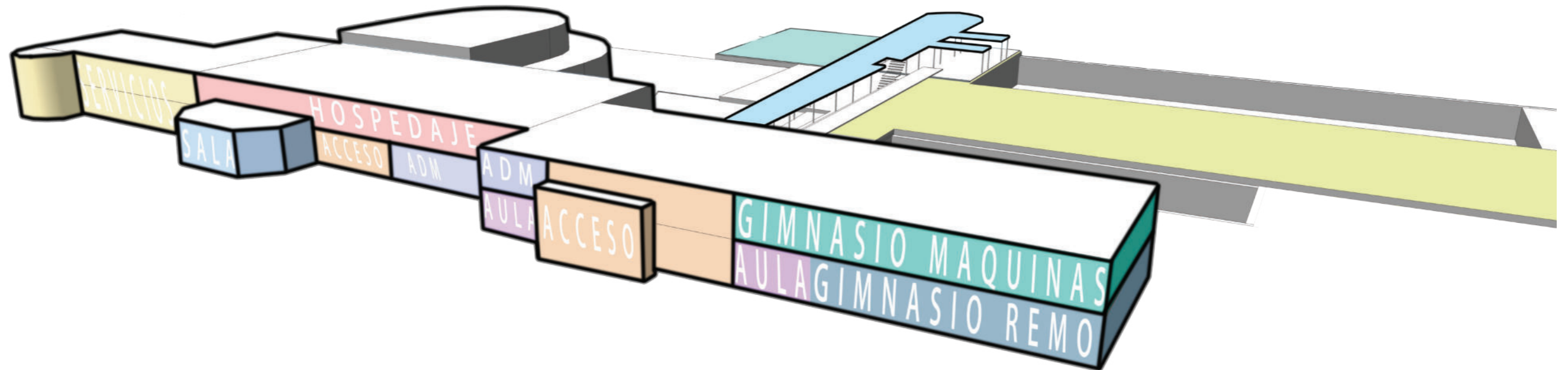
Hospedaje: 170 m²
Administración: 50 m²
SUM: 260 m²
Gimnasio máquinas: 315 m²
Servicios: 150 m²
Pasarela mirador: 350 m²
Pasarela y terraza: 480 m²

SUBTOTAL: 1775 M²

SUP. CUBIERTA: 4465 M²

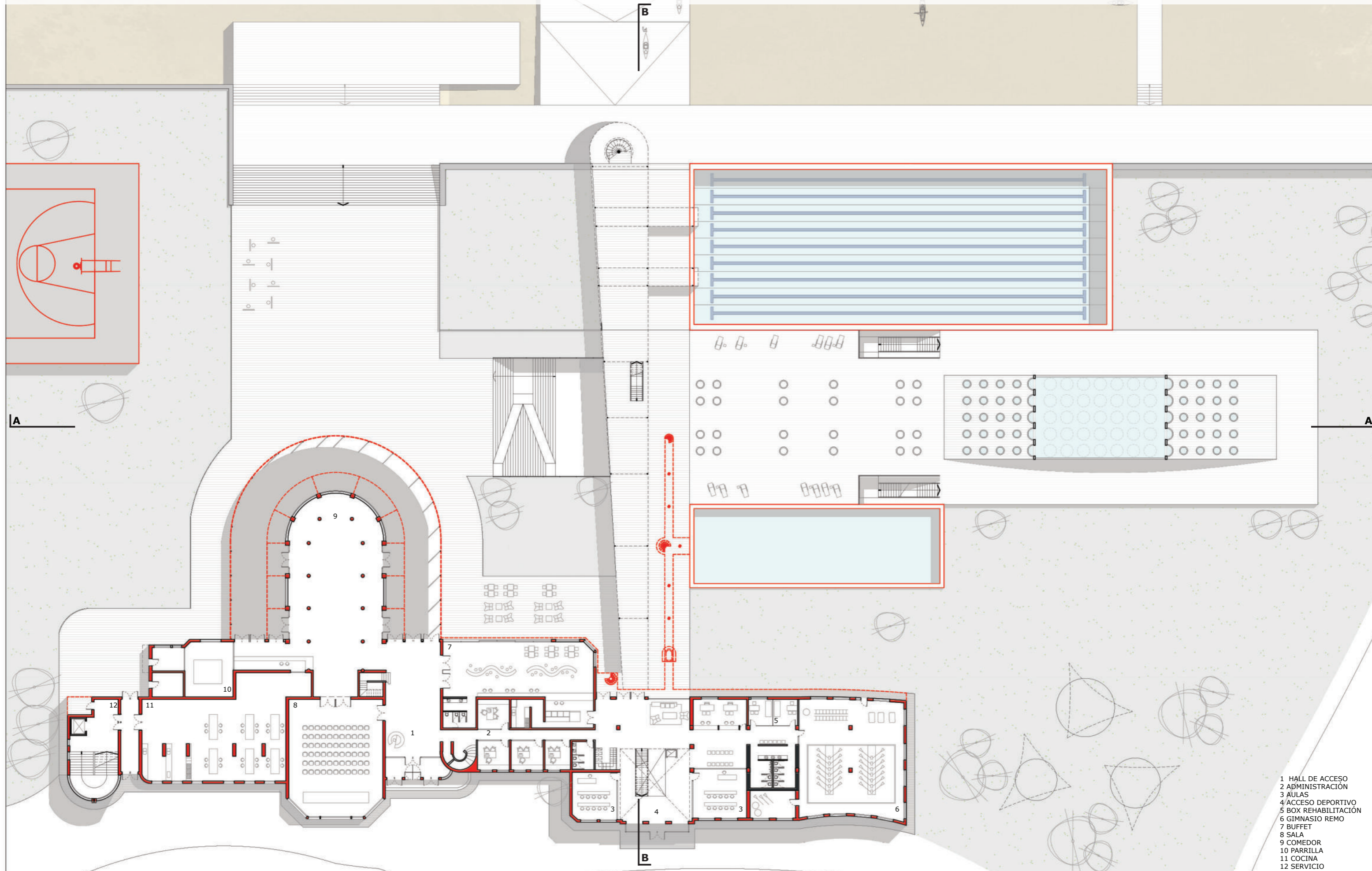
SUP: SEMICUBIERTA: 1145 M²

TOTAL: 5610 M²





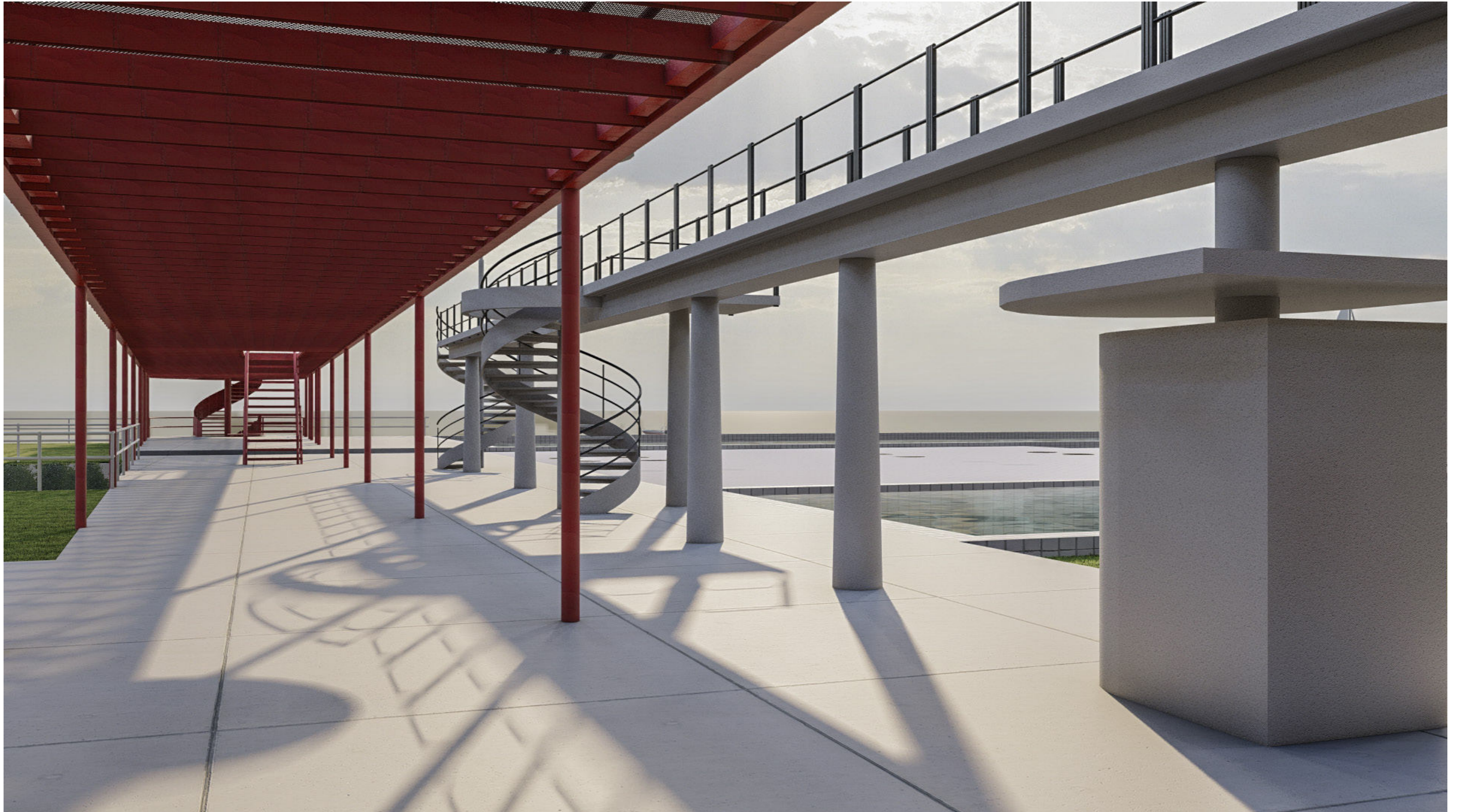
PLANTA BAJA - NIVEL +0.00



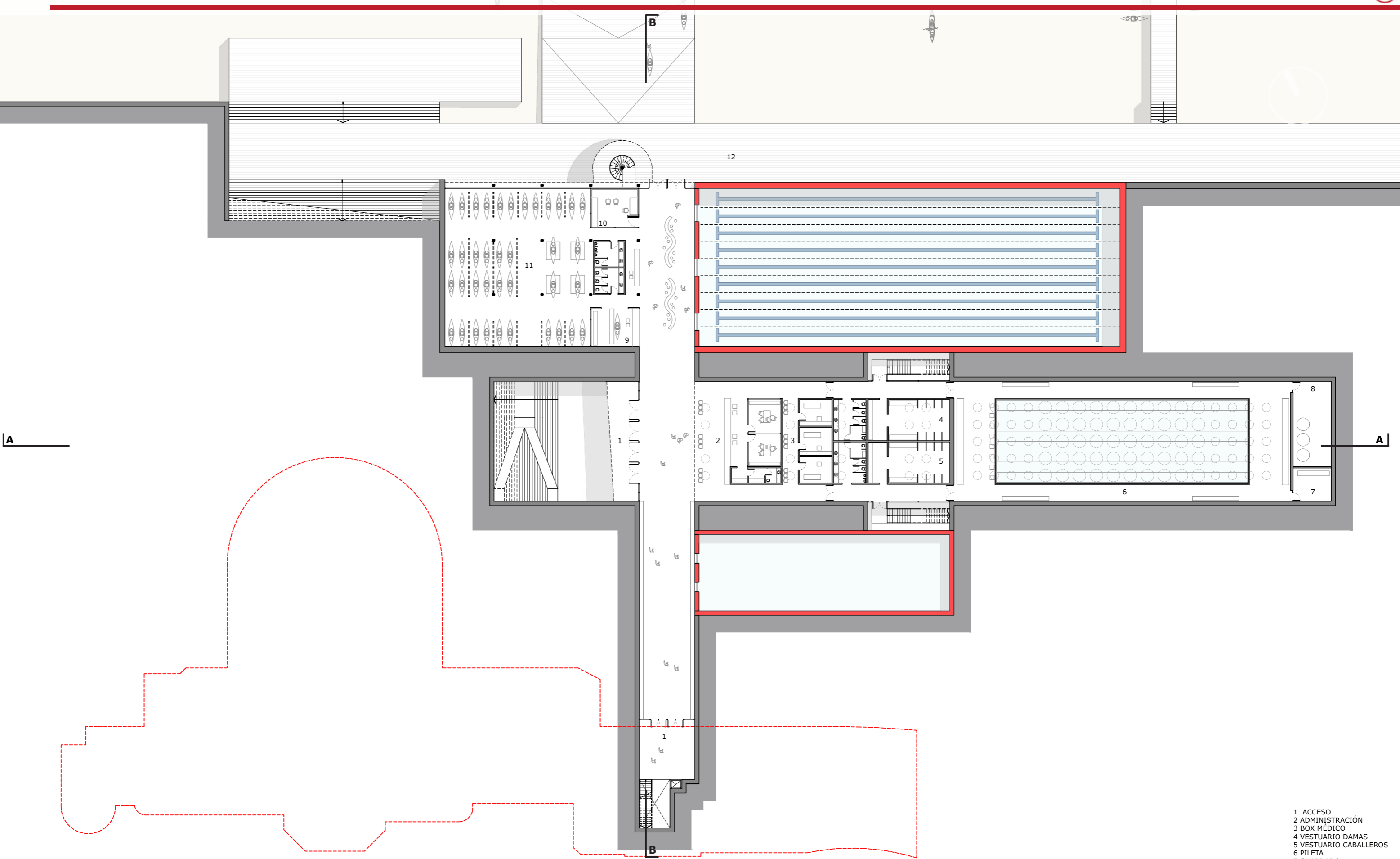
- 1 HALL DE ACCESO
- 2 ADMINISTRACIÓN
- 3 AULAS
- 4 ACCESO DEPORTIVO
- 5 BOX REHABILITACIÓN
- 6 GIMNASIO REMO
- 7 BUFFET
- 8 SALA
- 9 COMEDOR
- 10 PARRILLA
- 11 COCINA
- 12 SERVICIO







PLANTA SUBSUELO - NIVEL -3.15 mts

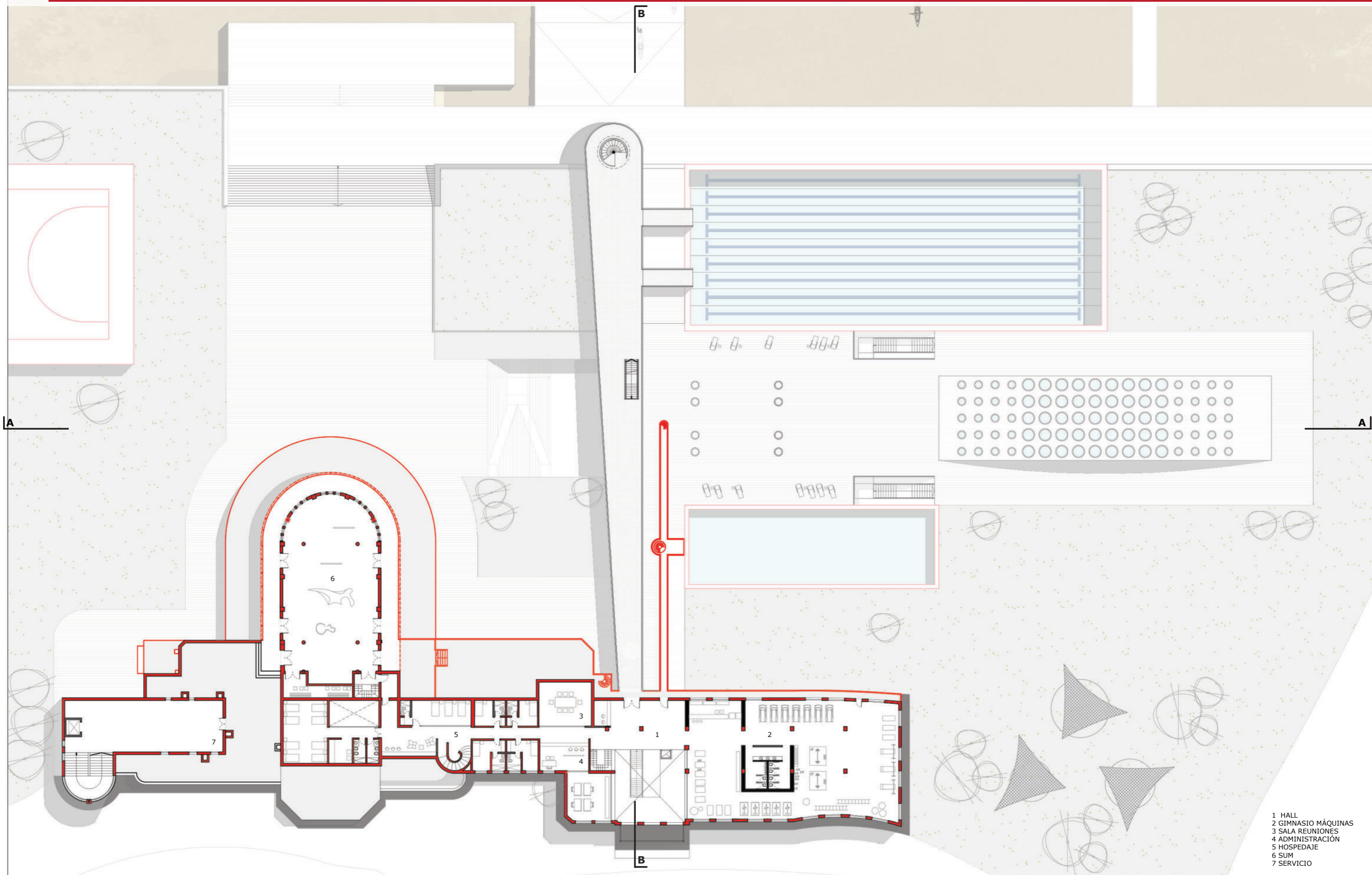


- 1 ACCESO
- 2 ADMINISTRACIÓN
- 3 BOX MÉDICO
- 4 VESTUARIO DAMAS
- 5 VESTUARIO CABALLEROS
- 6 PILETA
- 7 GUARDADO
- 8 SALA MÁQUINAS
- 9 TALLER Y MERCHANDISING
- 10 CENTRO MONITOREO
- 11 GUARDERÍA
- 12 MUELLE



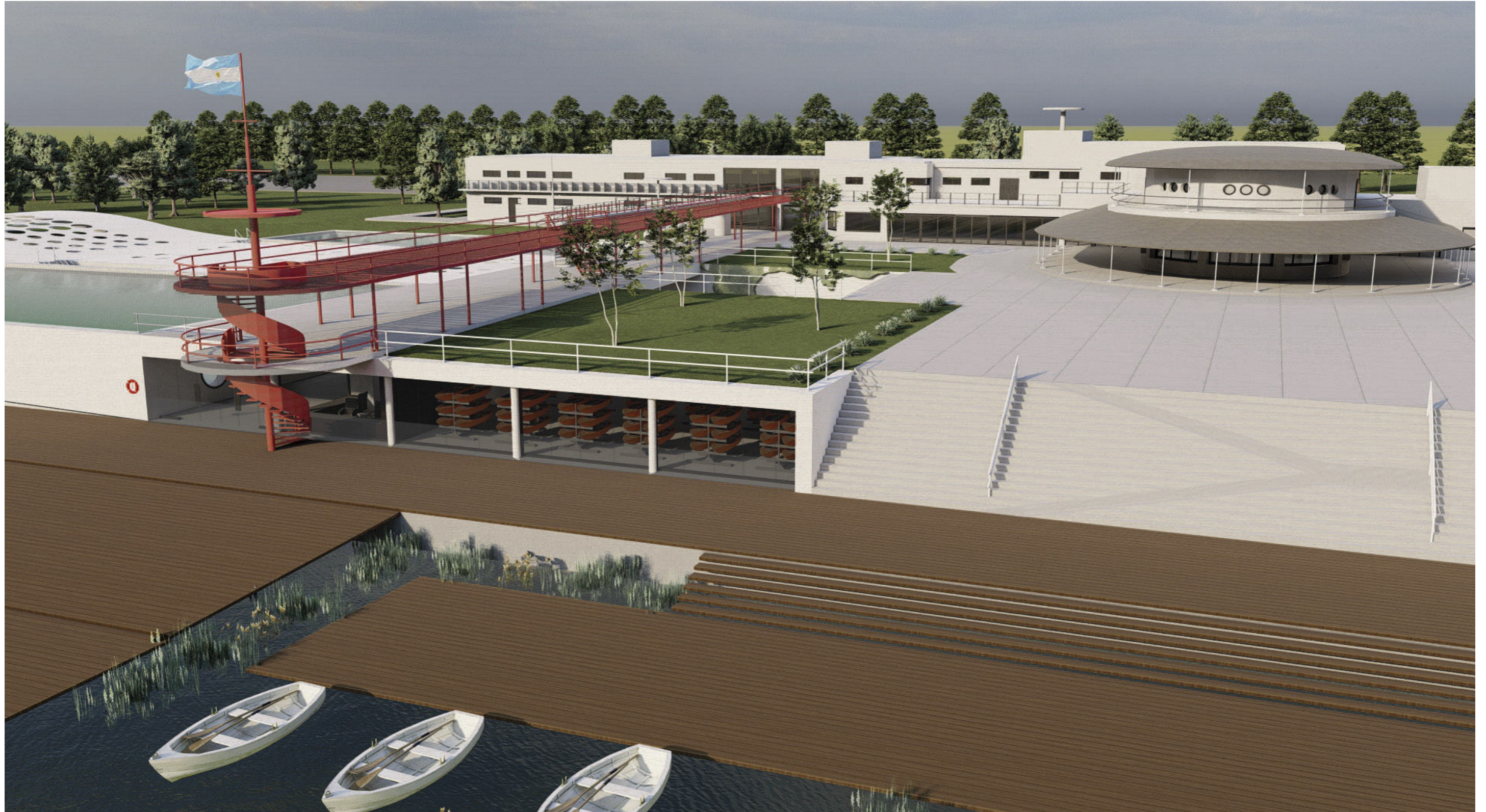


PLANTA ALTA - NIVEL +3.15 mts

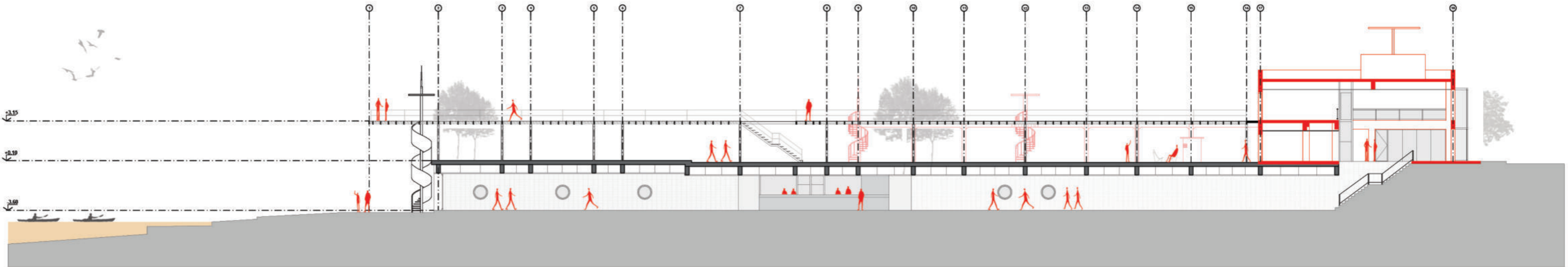


- 1 HALL
- 2 GIMNASIO MÁQUINAS
- 3 SALA REUNIONES
- 4 ADMINISTRACIÓN
- 5 HOSPEDAJE
- 6 SUM
- 7 SERVICIO

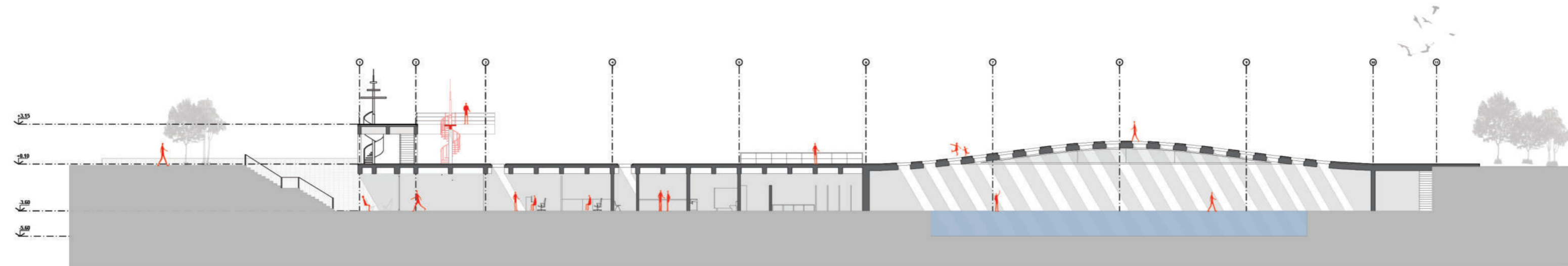




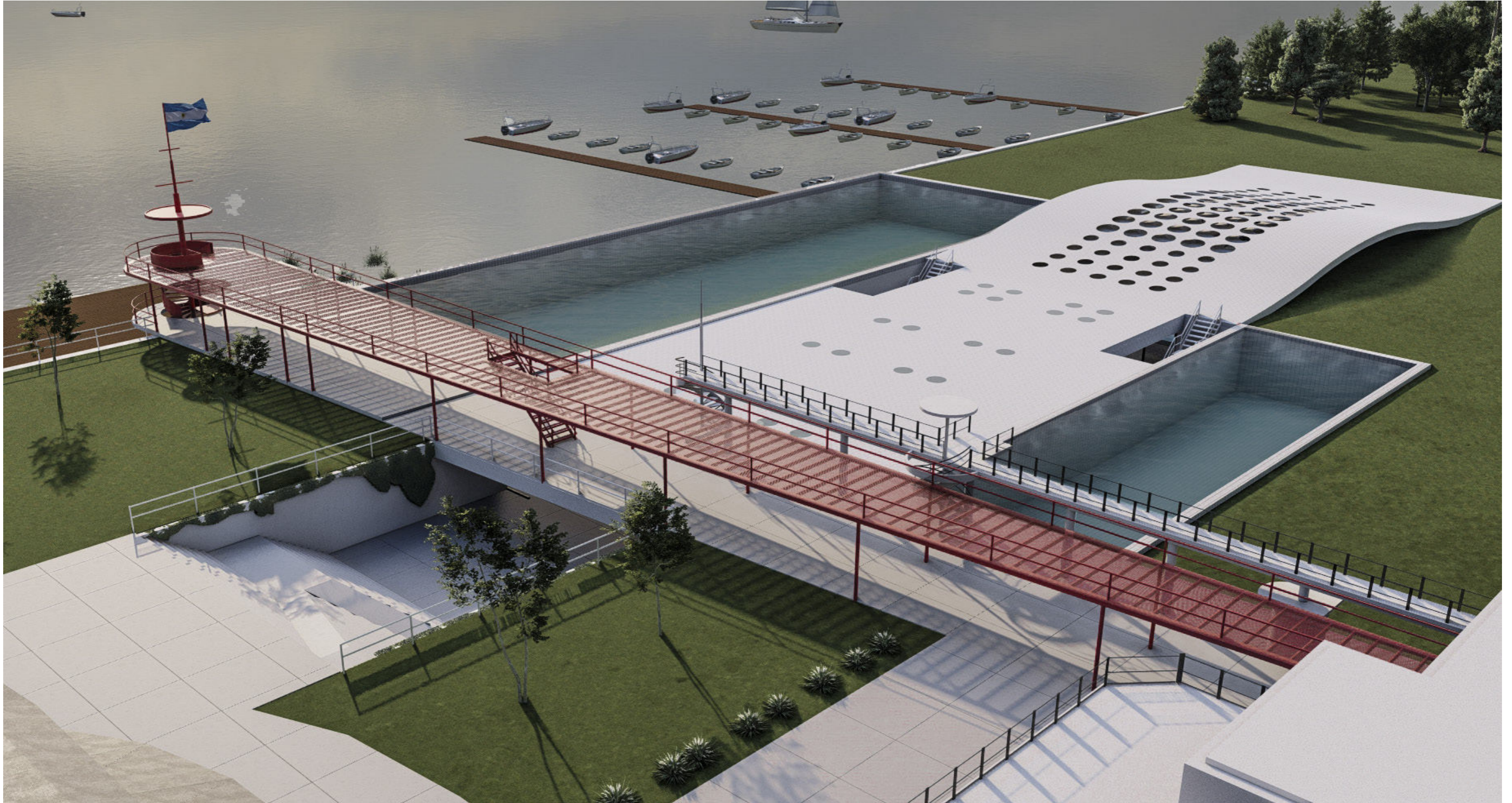
CORTES



CORTE A-A



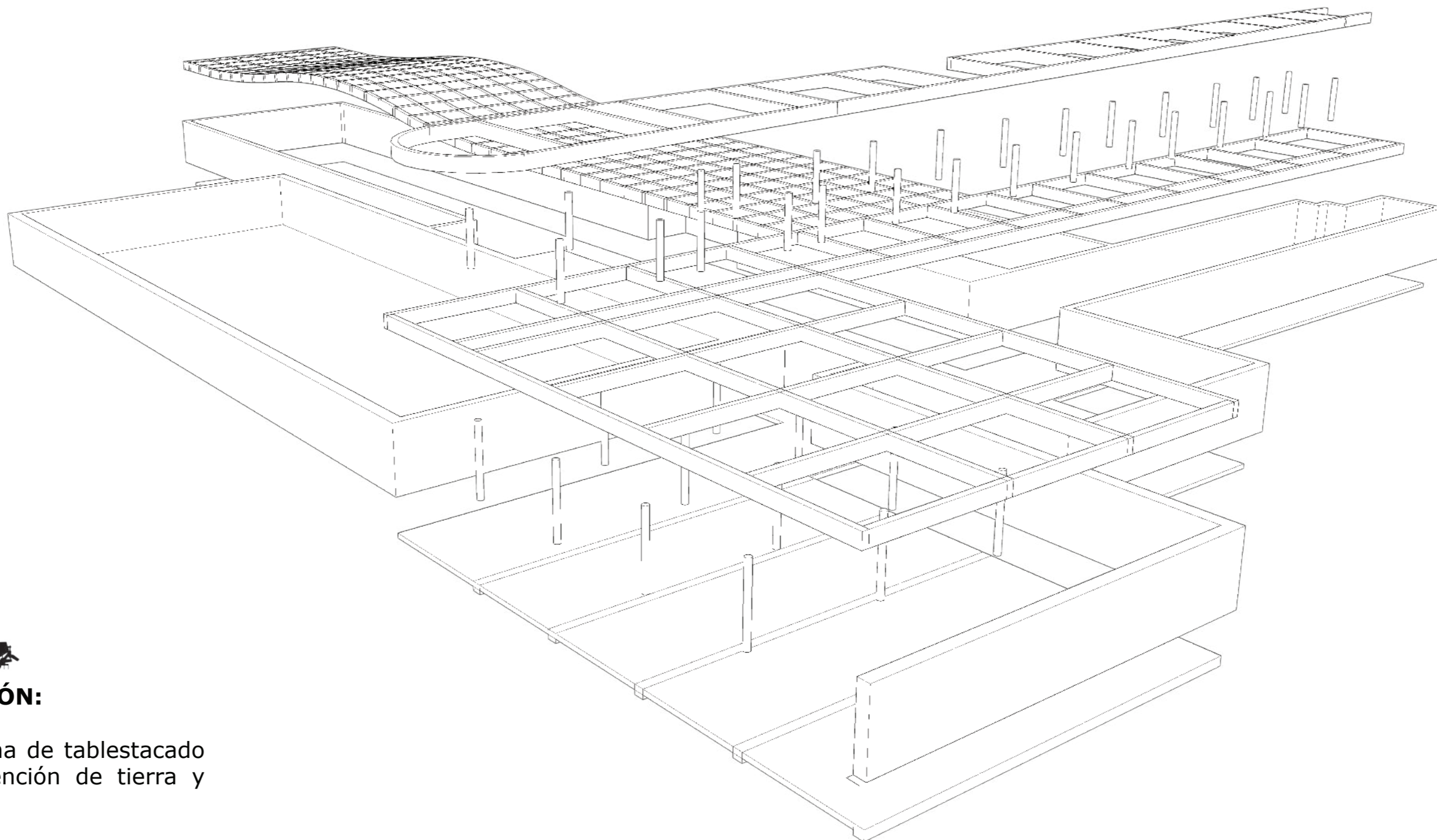
CORTE B-B





04

SISTEMA
MATERIALIDAD
DETALLES CONSTRUCTIVOS
INSTALACIONES



1-EXCAVACIÓN:

Uso de sistema de tablestacado para la contención de tierra y agua.

2-FUNDACIÓN:

Platea de hormigón armado: este tipo de fundación superficial es conveniente cuando el nivel freático se encuentra cerca de la superficie.

3-TABIQUES, COLUMNAS Y VIGAS DE HORMIGÓN ARMADO:

Se opta por el mismo sistema constructivo y materialidad que la preexistencia para de este modo, lograr un vínculo armonioso entre las partes.

4-EMPARRILLADO DE VIGAS:

Este sistema permite cubrir luces mayores a los 10 mts evitando columnas y puntos de apoyo entre medio.

5- NUEVA PASARELA

La nueva pasarela mirador se materializa con perfiles metálicos (material típico de las construcciones náuticas) para lograr secciones y dimensiones mas pequeñas y velocidad en su ejecución.



1 - TABLESTACADO



2 - PLATEA DE HORMIGÓN



3- TABIQUES SUBMURACION



3- COLUMNAS, VIGAS Y LOSAS



4- EMPARRILLADO CUBIERTA PILETA



5- NUEVA PASARELA METÁLICA



DESHUMIDIFICADOR CON RECUPERACIÓN DE CALOR

Los deshumidificadores con recuperador de calor de alta eficiencia fueron diseñados para garantizar la deshumidificación y la renovación de aire con una elevada eficiencia energética.

Tienen como finalidad renovar el aire interior de los recintos absorbiendo el exceso de humedad.

Una vez que la humedad se absorbe, condensa el vapor de agua en una bandeja destinada para tal uso o bien, en un conducto de evacuación (drenaje) que comunica el equipo con la instalación sanitaria del edificio.

En los ambientes, el exceso de humedad produce sensaciones insalubres, problemas para los usuarios y deterioros de los componentes del conjunto.

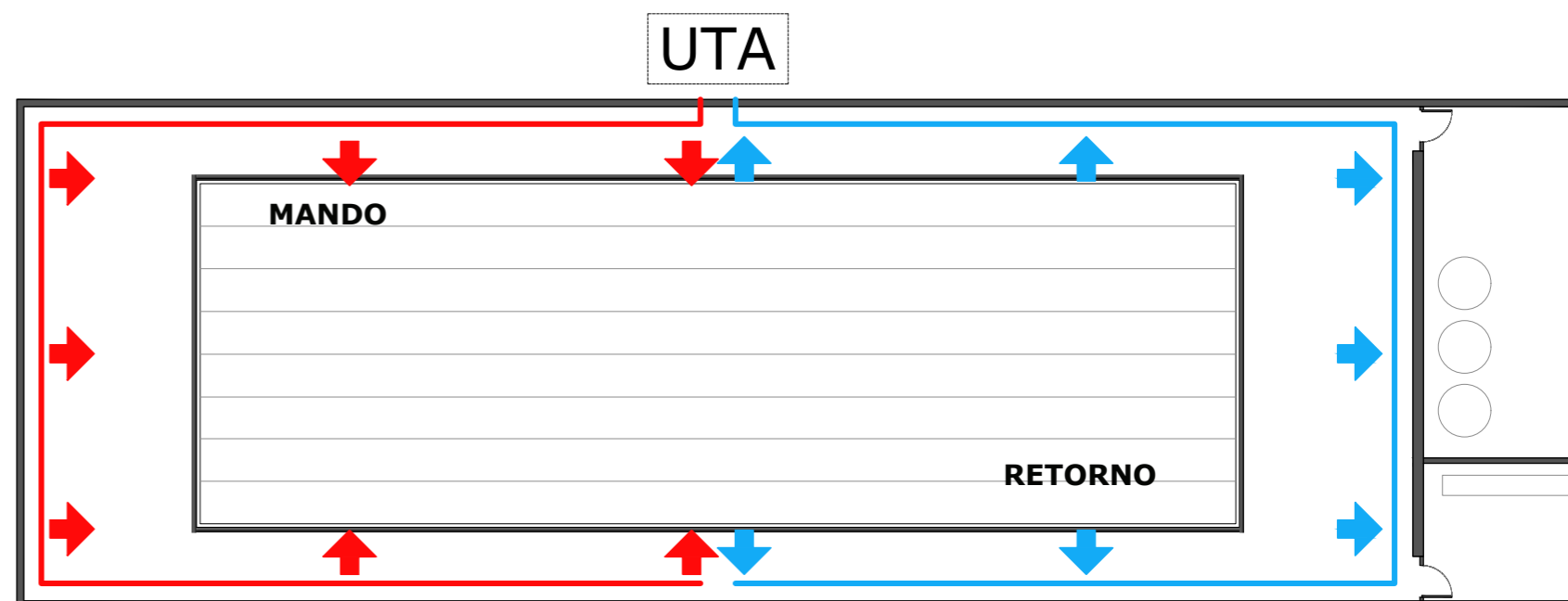
Con respecto a la combinación con el recuperador entálpico, es un equipo que aprovecha la temperatura del aire interior del espacio y lo intercambia con el aire exterior (renovación de aire). Transfiriendo esa temperatura al aire limpio y filtrado que entra al ambiente. Así de este modo, llegar a lograr el confort térmico para los usuarios.

Este sistema genera menor esfuerzo en el sistema termomecánico reflejado en menor consumo energético.

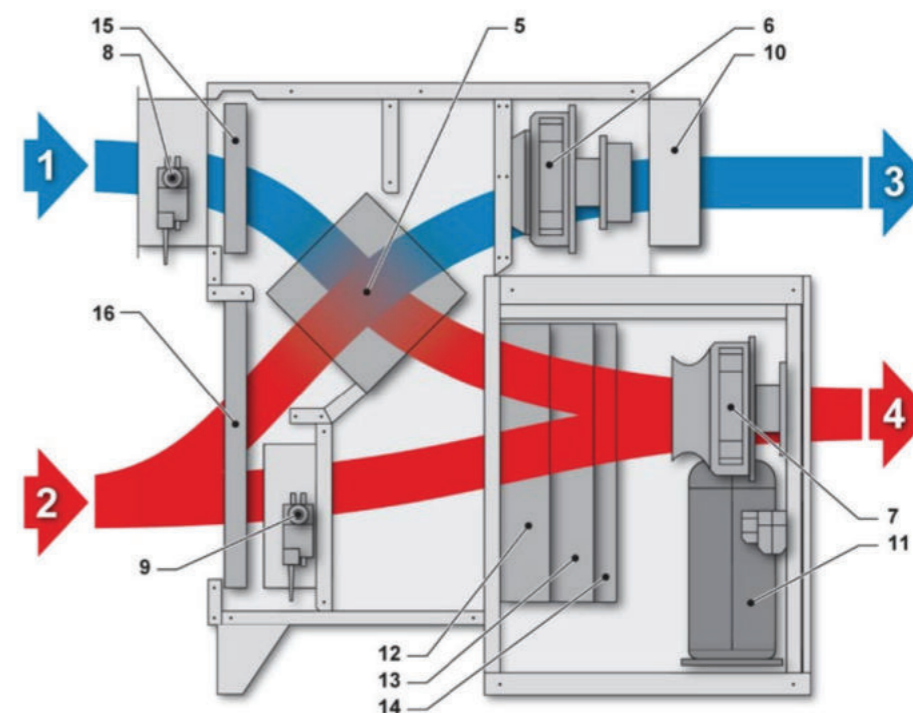
FUNCIONAMIENTO

El aire interior con humedad pasa por el intercambiador al cual le ingresa el aire renovado.

Los aires no se mezclan pero si se transfieren su temperatura, asegurando así que el aire que ingresa sea similar a la temperatura interior.



1. ENTRADA DE AIRE FRESCO
2. RECIRCULACIÓN DE AIRE INTERIOR
3. EXPULSIÓN DE AIRE AL EXTERIOR
4. IMPULSIÓN DE AIRE AL INTERIOR
5. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE CALOR DE ALTA EFICIENCIA POR FLUJO CRUZADO
6. VENTILADOR DE EXTRACCIÓN DE AIRE
7. VENTILADOR DE RECIRCULACIÓN DE AIRE
8. COMPUERTA DE AIRE EXTERIOR
9. COMPUERTA DE AIRE INTERIOR
10. AMORTIGUADOR DE DESCARGA
11. COMPRESOR
12. BATERÍA EVAPORADORA



INSTALACIONES



INSTALACIÓN SANITARIA

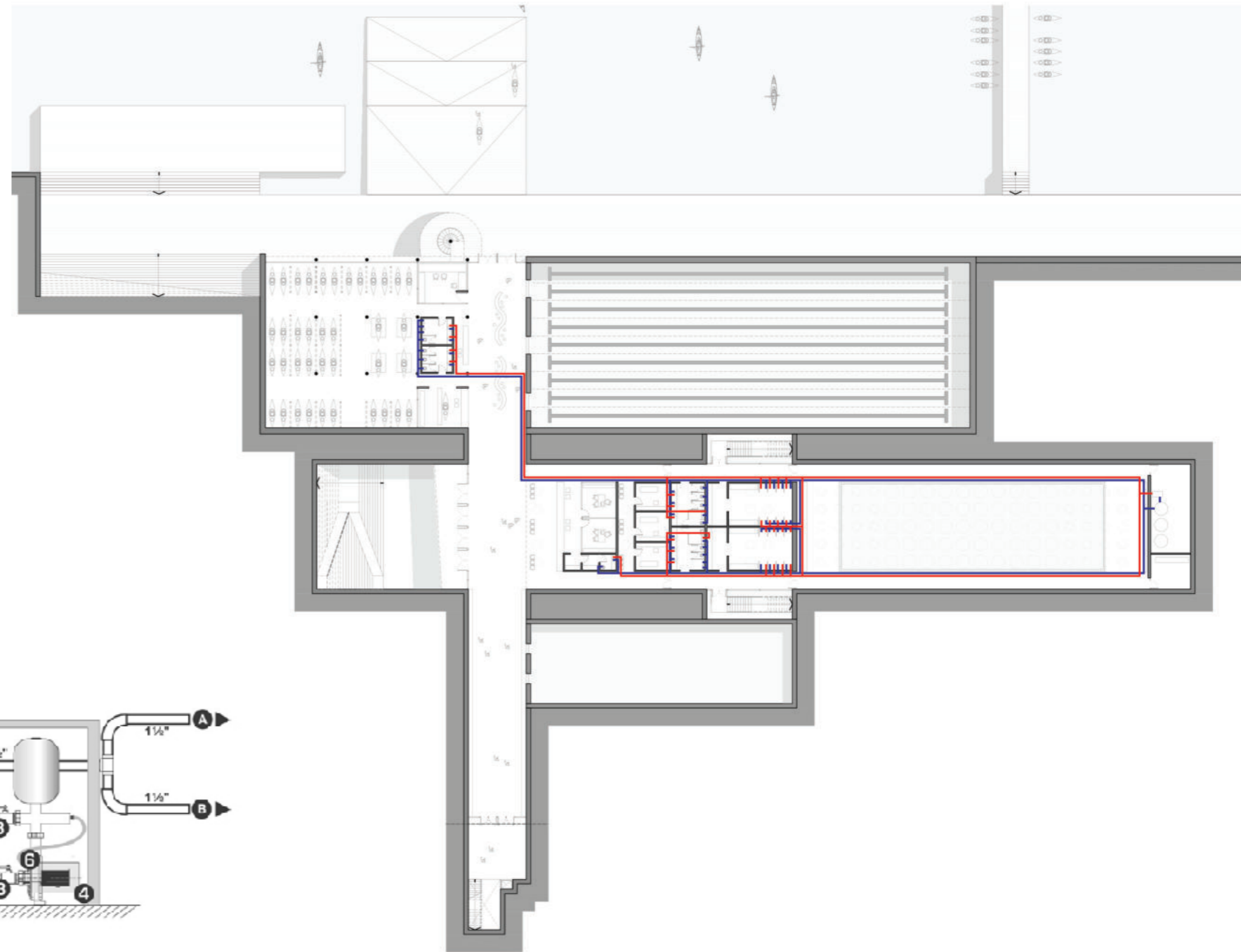
Es el conjunto de instalaciones que, básicamente, tienen por misión dotar a los habitantes de una población del agua potable para sus usos domésticos o colectivos y a la vez, eliminar las aguas y efluentes residuales, así como los pluviales.

En este caso se propone un sistema presurizado para evitar elevar los tanques de reserva, ubicándolos así en la sala de maquinas del subsuelo. Los tanques serán mixtos, es decir, que además de albergar la reserva sanitaria, incluye la de incendio.

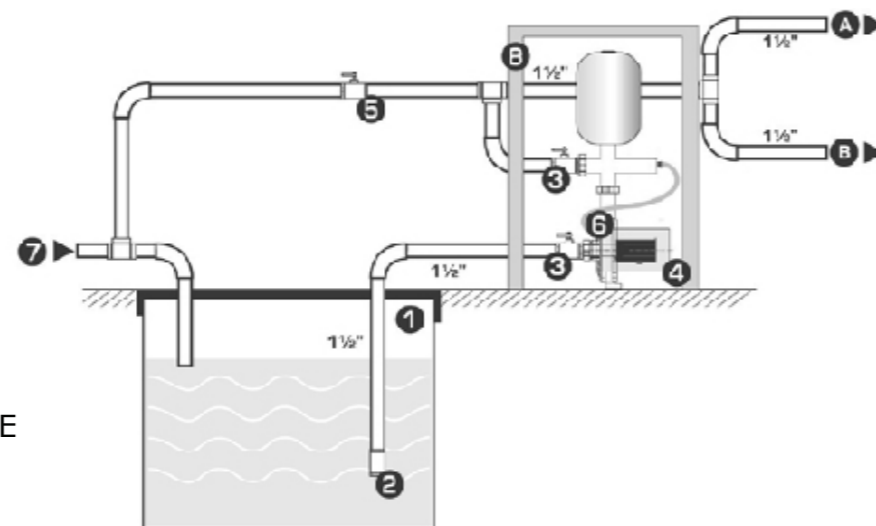
Sus características constructivas son iguales a las del tanque de reserva, y su capacidad será la sumatoria de los servicios que presta.

Se dispone un núcleo de sanitarios, lo que facilita y disminuye la extensión de tendidos de abastecimiento y desagüe.

Como calentador se utilizará el sistema de caldera central, donde el agua caliente se almacena en el tanque intermediario central, para luego ser utilizada en los distintos servicios del edificio.



1. TANQUE CISTERNA
 2. VÁLVULA DE RETENCIÓN
 3. LLAVE ESFÉRICA
 4. BOMBA PRESURIZADORA
 5. VÁLVULA DE RETENCIÓN PARA BY-PASS
 6. TAPÓN DE PURGA
 7. ABASTECIMIENTO DE RED
 8. PROTECCIÓN
- A- AGUA FRIA PRESURIZADA
B- AGUA PRESURIZADA PARA SISTEMA DE CALENTAMIENTO





INCENDIO PREVENCIÓN / DETECCIÓN / EXTINCIÓN

Los planes de prevención de un edificio se constituyen de una totalidad integrada de medidas de protección activas y pasivas, tales como los sistemas de exámen automático, los sistemas de alarmas, la evacuación del humo y los sistemas ordinarios de la extinción.

En conjunto logran una organización programada de evacuación del edificio de forma segura, oportunamente rápida, y de la participación de los equipos de emergencia.

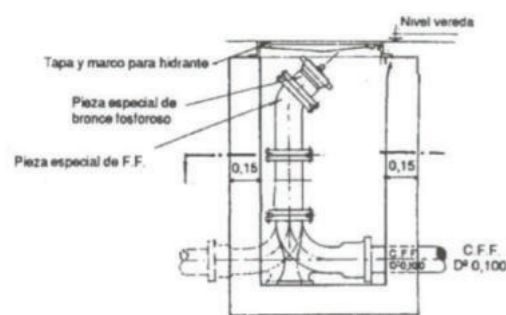
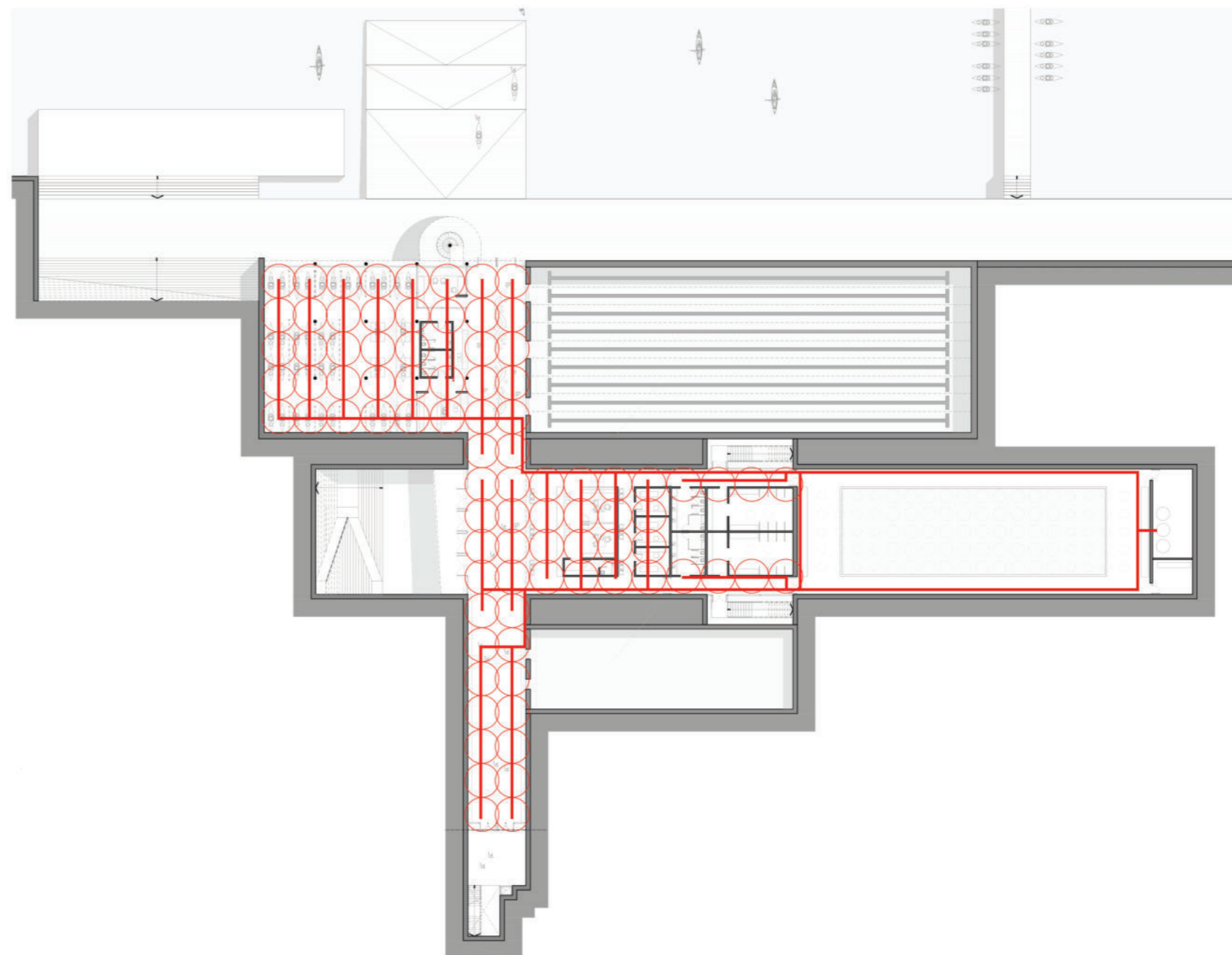
Los equipos que formaran parte de la instalación contra incendios en el Centro Deportivo Náutico serán:

PARA SU DETECCIÓN:

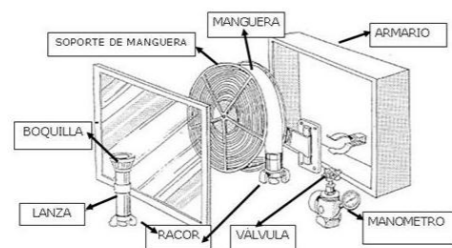
Pulsadores manuales, encargados de enviar alerta inmediata; señal de alarma, advirtiendo a los usuarios la posibilidad de incendio; y los detectores de humo, activados al interceptar la radiación que emiten determinados materiales durante los incendios.

PARA SU EXTINCIÓN:

Una vez iniciado el foco de incendio, se emplearán extintores y gabinetes distribuidos en distintos puntos del edificio; el sistema de rociadores, siendo este una red capaz de cubrir la totalidad de espacios; el tanque de reserva para incendios con Sistema Jockey, como abastecimiento principal, y la boca de impulsión, dando lugar a la ayuda de bomberos desde red exterior directa.



BOCA DE IMPULSIÓN



HIDRANTE



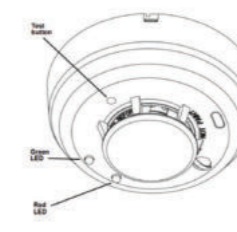
MATAFUEGO



PULSADOR



BOMBAS JOCKEY



DETECTOR DE HUMO



ROCIADORES

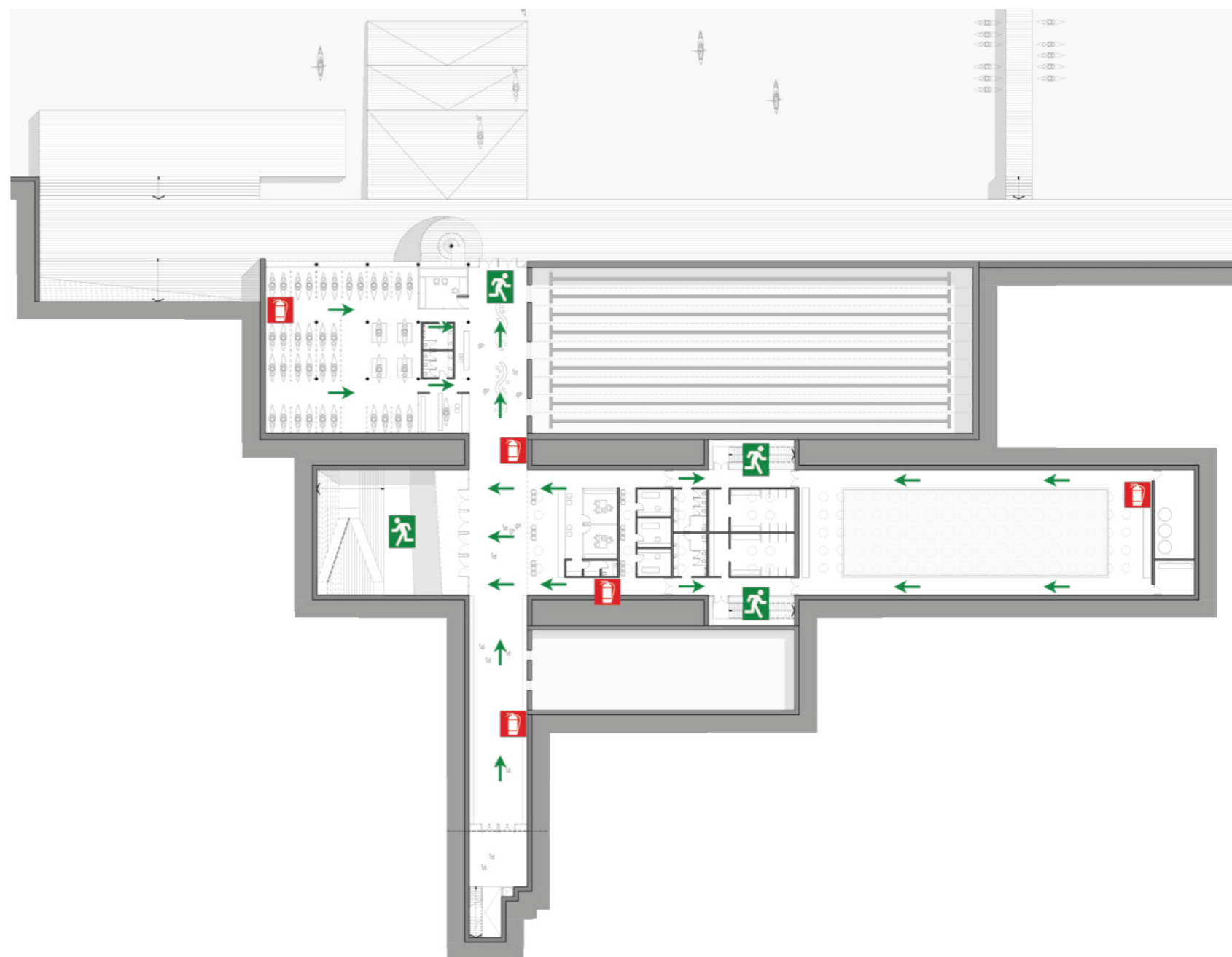


SISTEMA DE EVACUACIÓN

Para un coordinado proceder ante una situación de emergencia es fundamental tener previamente elaborado por escrito lo que se denomina Plan de Emergencia, con el fin de realizar la salida organizada de todas las personas que están en el edificio.

Para su correcta ejecución se establecerán vías de evacuación, constituyendo las líneas naturales de tránsito y garantizando una evacuación rápida y segura; señalización de los accesos y sentido de circulación; iluminación de emergencia con autonomía; liberación de posibles obstáculos y distribución de cartelería que indique salidas de emergencias dentro de un plano del edificio y qué hacer y qué no hacer en caso de evacuación.

Además se capacitará a los trabajadores para que sirvan como apoyo tanto a la prevención de riesgos como a la ejecución del Plan de Emergencia.



REFERENTES Y BIBLIOGRAFÍA



OBRA : **Museo Städel**

ARQUITECTOS: **Schneider + Schumacher**

UBICACIÓN: **Frankfurth, Alemania**

2007

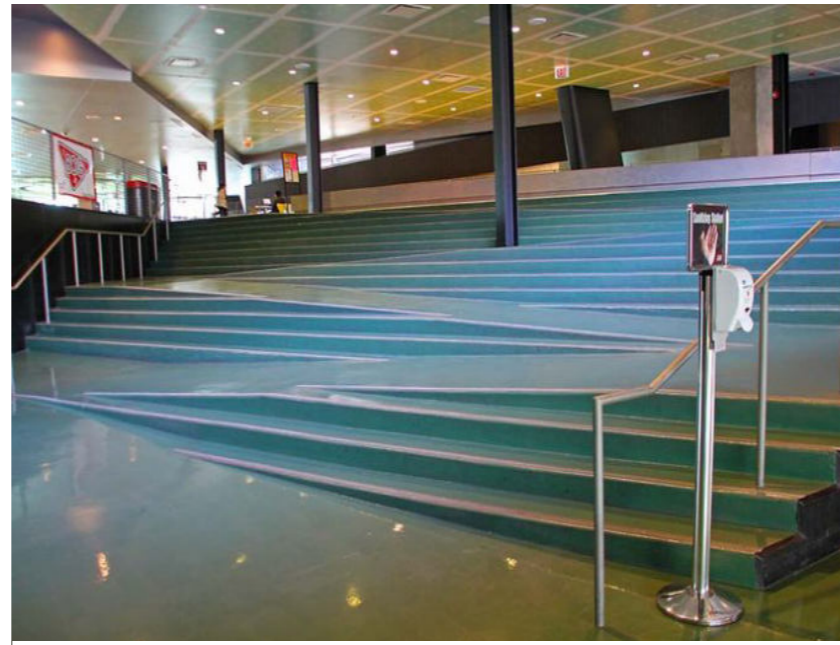


OBRA : **Campus del Instituto de Tecnología de Illinois**

ARQUITECTOS: **Mies Van der Rohe**

UBICACIÓN: **Chicago, Estados Unidos**

1940

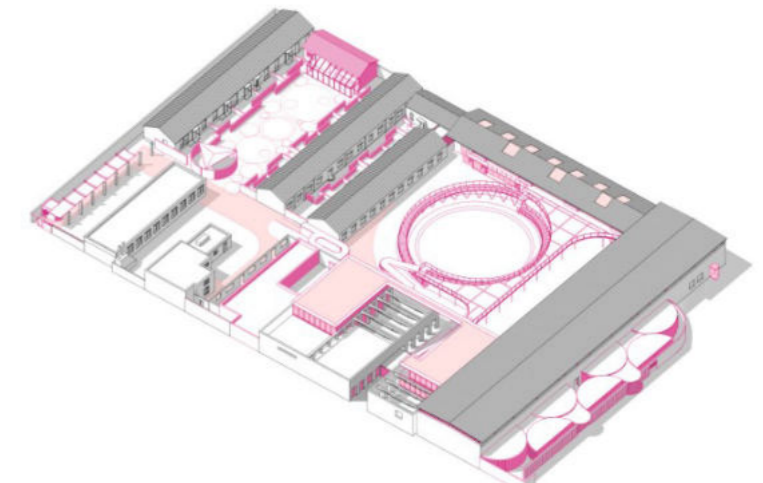
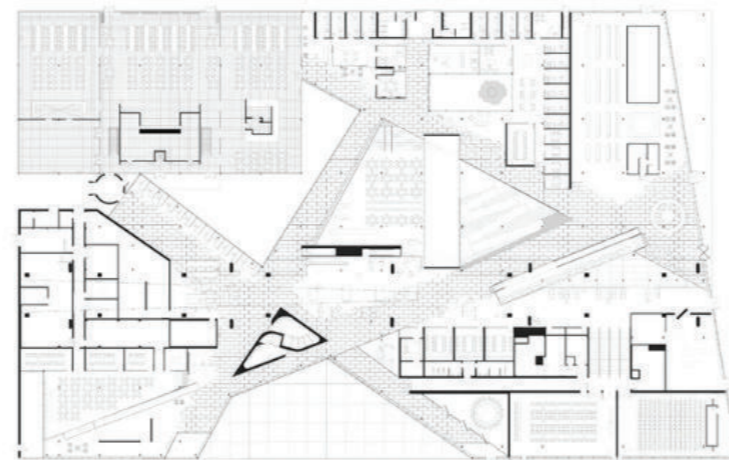
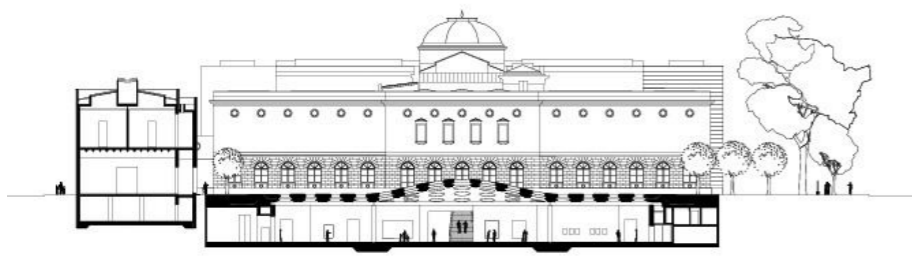


OBRA : **Centro de actividades juveniles**

ARQUITECTOS: **Rede Architects**

UBICACIÓN: **Beizhuang, China**

2020



BIBLIOGRAFÍA

Revista de Arquitectura N° 186, Junio 1936.

Revista n°1 Ciencia y Tecnología de los materiales, "ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL EDIFICIO EX JOCKEY CLUB DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES EN PUNTA LARA, ENSENADA". 2011

NEUFERT, "ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA" 16° EDICIÓN. 2006.

TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 3, "CLASE 6 ARQUITECTURA NÁUTICA". 2022



“ EL DEPORTE
TIENE EL PODER
DE **CAMBIAR** EL
MUNDO ”

NELSON MANDELA

AGRADECIMIENTOS



Agradezco a la Universidad Pública y gratuita.

A la Facultad de Arquitectura y Urbanismo por su formación.

Al cuerpo docente de la cátedra Gandolfi - Ottavianelli - Gentile.

A mis amigos y familiares por el apoyo brindado a lo largo de estos años como estudiante.

GRACIAS A TODOS.