

CENTRO CULTURAL EDUCATIVO
FERROCLUB TOLOSA

ARIEL DELGADILLO PROYECTO DE INTERVENCION ARQUITECTONICA
PROYECTO FINAL DE CARRERA TVAN 3 G.O.G 2018

INDICE



CENTRO CULTURAL EDUCATIVO
FERROCLUB TOLOSA

LAM. 01 INTRODUCCION	PAG 3
LAM. 02 CONTEXTO HISTORICO	PAG 4
ETAPA 1: DEFINICION DE EDIFICIOS PREEXISTENTES RELEVAMIENTOS/ DEFINICION PROGRAMATICA	PAG 5
LAM. 03 UBICACIÓN	PAG 6
LAM. 04 SITUACION ACTUAL /RELEVAMIENTO	PAG 7
LAM. 05 RELEVAMIENTO TORRE/TANQUE	PAG 8
LAM. 06 RELEVAMIENTO TALLER	PAG 9
LAM. 07 OBJETIVO / LINEAMIENTOS	PAG 10
LAM. 08 PROPUESTA URBANA	PAG 11
LAM. 09 PROGRAMA	PAG 12
LAM. 10 MEMORIA GRAFICA DESCRIPTIVA	PAG 13
LAM. 11 DESARROLLO DE IDEAS	PAG 14
LAM. 12 PERSPECTIVA	PAG 15
ETAPA 2: DESARROLLO DE ANTEPROYECTO	PAG 16
LAM. 13 PLANTA BAJA	PAG 17
LAM. 14 PLANTA ALTA	PAG 18
LAM. 15 VISTA FRONTAL Y LATERAL	PAG 19
LAM. 16 VISTA POSTERIOR Y LATERAL	PAG 20
LAM. 17 VISTA PASANTE/CORTE AUDITORIO	PAG 21
LAM. 18 CORTE LONGITUDINAL /CORTE TRANSVERSAL	PAG 22
LAM. 19 CORTE FACHADA/ CORTE	PAG 23
LAM. 20 PERSPECTIVA DE ACCESO	PAG 24
LAM. 21 DETALLE CONSTRUCTIVO	PAG 25
LAM. 22 DETALLE CONSTRUCTIVO	PAG 26
LAM. 23 DETALLE CONSTRUCTIVO	PAG 27
LAM. 24 DETALLE CONSTRUCTIVO	PAG 28
LAM. 25 PERSPECTIVAS	PAG 29
LAM. 26 PERSPECTIVAS EXTERIORES	PAG 30
LAM. 27 PERSPECTIVA PASANTE URBANA	PAG 31
LAM. 28 ESQUEMA DE SUSTENTABILIDAD	PAG 32
LAM. 29 ACONDICIONAMIENTO TERMICO	PAG 33
LAM. 30 CRITERIOS DE INST. SANITARIA E INCENDIO	PAG 34
LAM. 31 DIAGRAMA ESTRUCTURAL	PAG 35
BIBLIOGRAFIA	PAG 36

INTRODUCCION

El presente trabajo de proyecto final carrera se da en el marco de la cátedra de arquitectura TV3 Gandolfi-Ottavianelli- Gentile que propone la intervención arquitectónica en un edificio preexistente de valor histórico y cultural

El proyecto propone una estrategia de restauración y conservación de edificios de valor histórico en la localidad de Tolosa, exactamente los talleres ferroviarios donde hoy en día es sede del ferrocarril Tolosa, el edificio administrativo, la torre mirador y el tanque de agua

El área de intervención se ubica en la prolongación de la avenida 526 entre la calle 3 y las vías del tren del Ferrocarril Roca que llegan a la estación de Tolosa (coincide con la prolongación de la avenida 1)

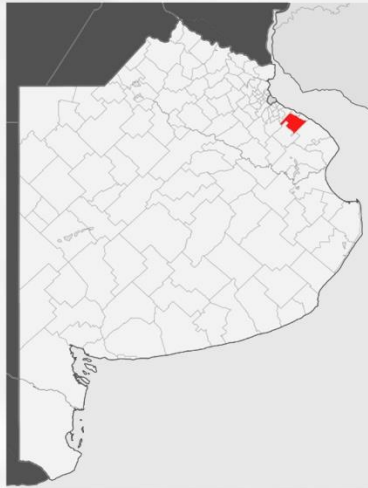
El objetivo estratégico de la propuesta es revalorizar el área de los talleres ferroviarios, para generar una reactivación del sector, con un proyecto integrador desde el punto de vista urbano arquitectónico

Para poder entender el desarrollo del trabajo es necesario comprenderlo desde varias escalas y no como un proyecto aislado, partiendo de lineamientos que busca ordenar los distintos usos y actividades del sector a intervenir, recuperando áreas como espacios verdes, áreas deportivas y de inclusión social y espacios de producción, articulados por el espacio público para la propuesta urbana

ARGENTINA



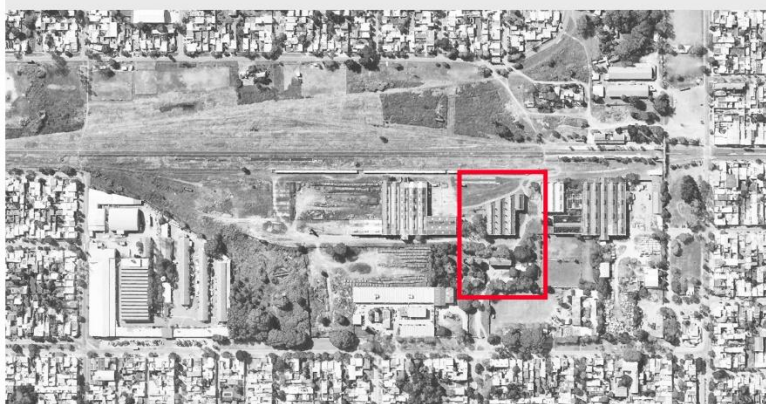
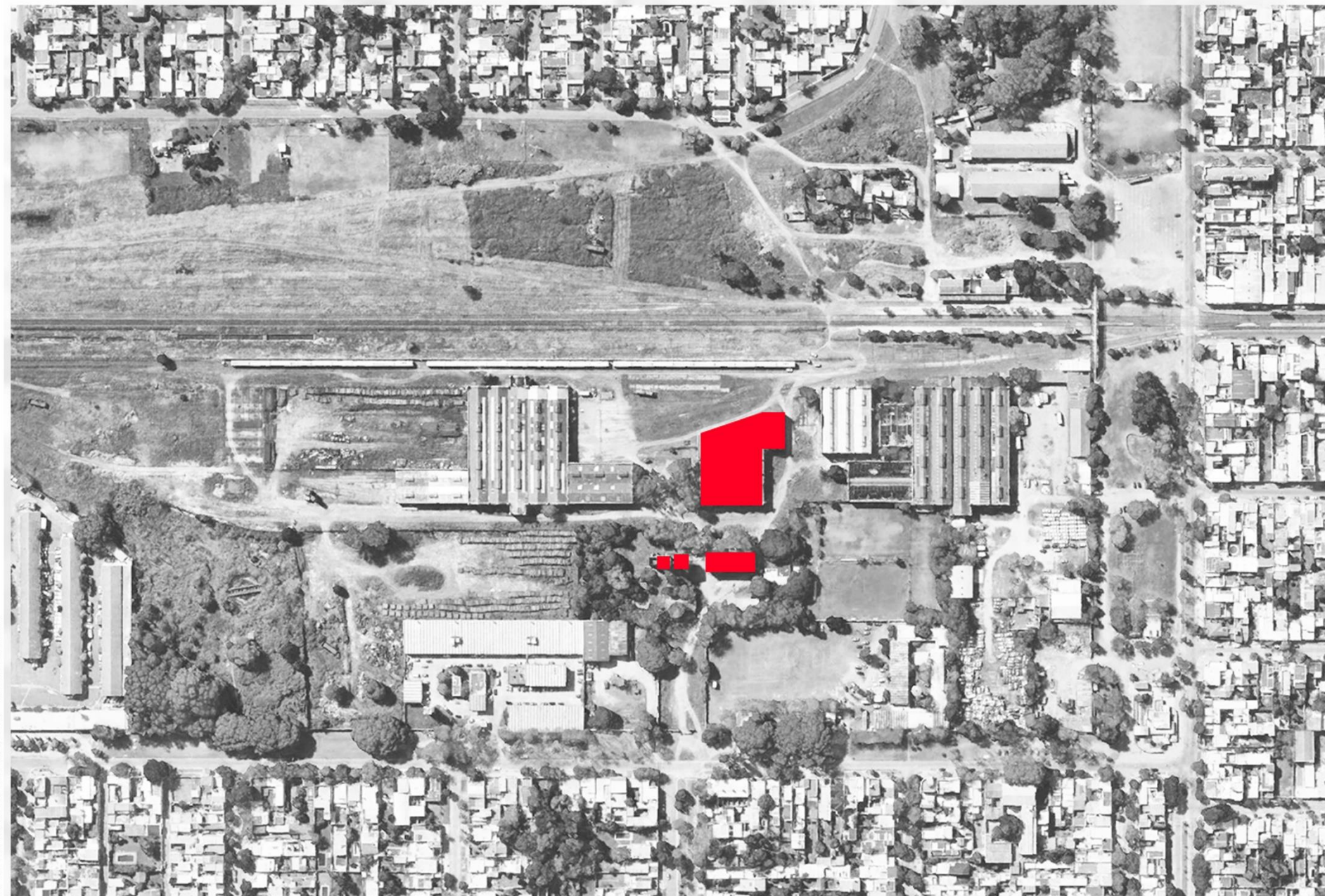
BUENOS AIRES



LA PLATA



TOLOSA



CONTEXTO HISTORICO

Una vez resuelto y determinado la ubicación de la nueva capital de la provincia de Buenos aires, el gobierno consideró necesario unirlos a la que pasaba a ser la capital federal mediante una línea férrea y recurrió para ello al procedimiento más práctico y de más rápida solución: extender los rieles del ferrocarril boca y ensenada, inaugurado en diciembre de 1872, desde la Ensenada a nuestro pueblo, que lindaba con la nueva ciudad emergente

La construcción de la nueva línea Ensenada- Tolosa pudo ser habilitada el 11 de octubre de 1882, o sea un mes antes que la piedra fundacional.

Esta vía es la que llegaba a Tolosa desde ensenada por la calle 527 y se utilizó para el transporte solo durante algunos años. Como esta línea atraviesa el bañado, no llenaba las condiciones deseadas, ordenándose entonces la construcción del empalme Pereyra, que a la vez de ofrecer mayores ventajas, acortaban la distancia a la capital federal, pues suprima el paso por Punta Lara en 1883.

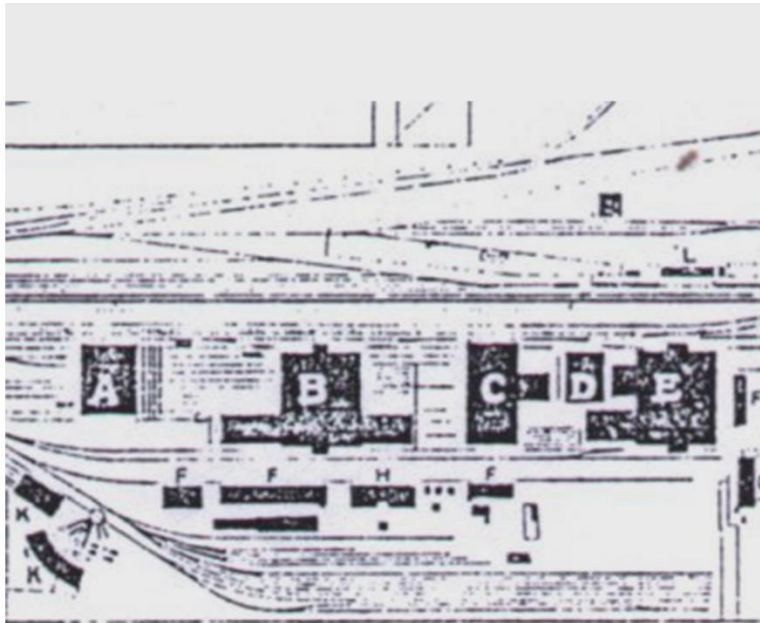
Esta vía se extendió desde Ringuet a la estación Pereyra, donde empalmaba con la existente vía "ensenada- boca" y la posterior construcción de la línea Dock Sud y Rio Santiago , que fue terminada en septiembre de 1889, después de esa fecha el ramal "Tolosa- Ensenada" continuo utilizándose principalmente para el transporte de carga, hasta hace algunos años (década de los 60) en que peor motivo de la enorme afluencia de personas a Punta Lara en la temporada veraniega, corrieron algunos trenes especiales pasajeros, hasta fines de la década, en que permaneció inactivo y en total abandono.

En 1995 repararon las vías y se utiliza para el transporte de carga pesada de acero desde San Nicolás- Tolosa- planta Siderar.

Casi enseguida, como complemento obligatorio, se extendió una línea sistema Decauville, con tracción a vapor, desde Tolosa hasta la plaza principal (hoy plaza moreno) para el servicio ordinario de pasajeros y encomiendas, la que fue reemplazada pocos meses después. Esta vía férrea que partiendo de la estación Tolosa llamada entonces La Plata, llegaba a la estación central denominada "19 de noviembre " ubicada hoy "Pasaje Dardo Rocha".

Esta antigua denominación de las estaciones la plata a la de Tolosa y " 19 de noviembre" a la ciudad, fue modificada en octubre de 1884 a causa de las frecuentes confusiones a la que se prestaba, designándose las desde entonces por sus actuales. La estación central, fue trasladada algunos años mas tarde, a la ubicación que hoy tiene, e inaugurada el 1ro de octubre de 1906.

Mientras tanto, el gobierno, siguiendo la política ferroviaria para vincular la nueva capital con las más importantes ciudades y zonas de la provincia, extendió varios ramales, tales como Tolosa- Ferrari (hoy coronal Brandsen), librado al público el 1ro de agosto de 1883 y que empalmaba allí con la línea principal del ferrocarril del sud, la de La Plata- Haedo, que pasaba por villa Elisa, Mármol y Temperley, habilitada el 1ro de agosto de 1886 y finalmente la línea Tolosa a Magdalena con un desvío hasta atalaya, inaugurada el 15 de mayo de 1887



En esta imagen se puede apreciar un esquema del plano original de las ubicaciones de los talleres



En estas se puede ver de fondo la torre mirador y como estaban conformados los talleres



Interior del taller de herrería (en la actualidad el museo del ferrocarril de tolosa)



Estación de Tolosa, tren partiendo



Talleres ferroviarios lindantes a la estación



Puente peatonal de hierro, simbolo del barrio



ETAPA 1

DEFINICION DE EDIFICIOS PREEXISTENTES
RELEVAMIENTOS/ DEFINICION PROGRAMATICA



CENTRO CULTURAL EDUCATIVO
FERROCLUB TOLOSA



① **EDIFICIO ADMINISTRATIVO**

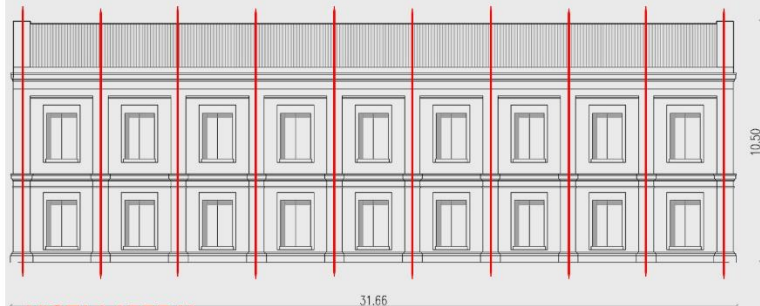
② **TANQUE DE AGUA**

③ **TORRE MIRADOR**

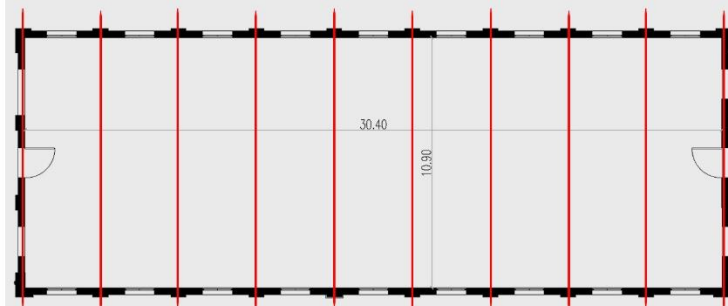
④ **TALLER FERROVIARIO**

RELEVAMIENTO METRICO

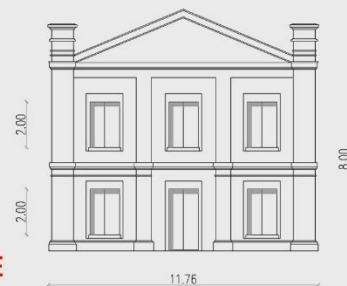
La estructura de este edificio también se compone de muros portantes de ladrillo perimetrales. No posee apoyos interiores y tampoco entrepisos por eso se logra una gran doble altura



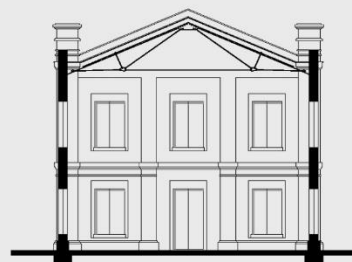
VISTA LATERAL



PLANTA



VISTA FRENTE

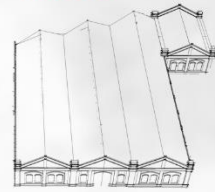


CORTE TRANSVERSAL

CRONOLOGIA DE EDIFICACION

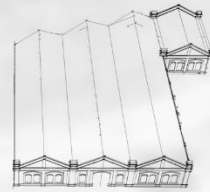
TALLER FERROVIARIO

1885



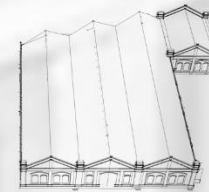
EDIFICIO ADMINISTRATIVO

1886



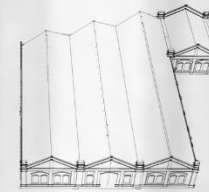
TANQUE DE AGUA

1887



TORRE MIRADOR

1904



SITUACION ACTUAL

Al realizar un relevamiento métrico y sensible del área de intervención, se determinó que la situación actual de los edificios a intervenir se encuentran en malas condiciones, debido al abandono de las estructuras, la falta de mantenimiento, el deterioro de los materiales donde los factores como la humedad y la creciente vegetación. Se debería realizar tareas de restauración y conservación de los edificios a intervenir, para la recuperación de su valor original e histórico, con el fin preservar la esencia de su autenticidad. No poseen deterioros significativos



1 EDIFICIO ADMINISTRATIVO DEL PREDIO

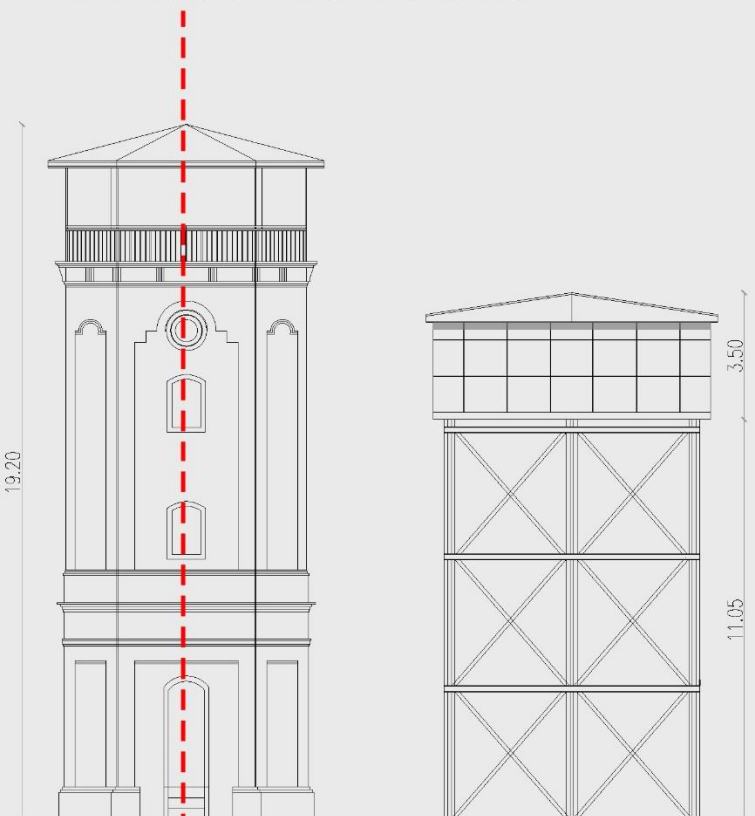
Este edificio se encuentra en el acceso al predio del área de intervención, fue construida en 1887 que coincide a la época de los talleres ferroviarios. Originariamente cumplía la función de sede administrativa de las actividades que se realizaban en los distintos talleres de herrería y mantenimiento ferroviario

Su situación actual es de abandono, si bien está ocupado, no posee ninguna clase de mantenimiento y se puede apreciar un cierto grado de deterioro de sus ladrillos, actualmente se utiliza como depósito y con actividades esporádicas de reuniones públicas. Su estructura material se encuentra íntegro y no está afectado elementos externos o demoliciones. Se propone su refuncionalización y restauración



L05

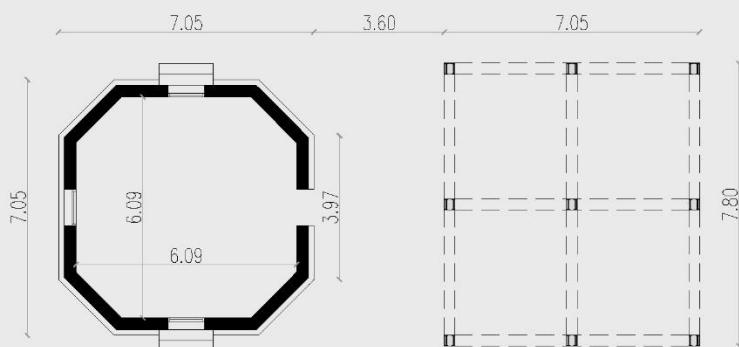
RELEVAMIENTO METRICO



VISTA LATERAL

La torre mirador está compuesta por una estructura de muro portante de ladrillos perimetral, rematado en lo más alto por un entrepiso mirador

El tanque de agua está conformada por una estructura de perfiles de acero doble T compuestos, tanto en los apoyos como en las vigas horizontales



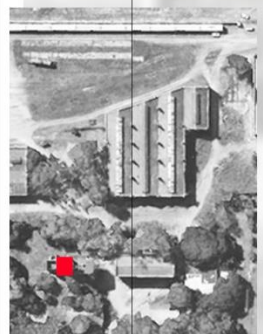
PLANTA



2 TANQUE DE AGUA

El tanque de agua se construyó luego de culminar las obras de los talleres ferroviarios y formaba parte de un sistema de tratamiento de agua para el uso de las maquinas ferroviarias, alimentaba por una parte a tanques troyanos que cumplían la función del proceso de decantación del agua, así mismo era el depósito de agua del predio

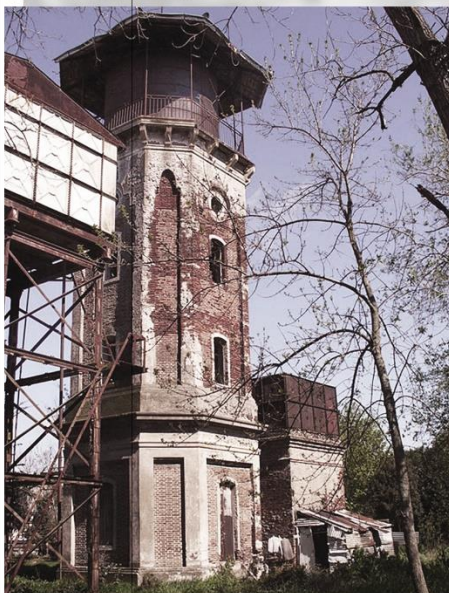
No posee un deterioro considerable, la estructura material se encuentra en buen estado de conservación, se deberá hacer tareas de restauración para obtener su apariencia original. Se propone su inclusión como punto de acceso al conjunto por constituirse un hito en el entorno



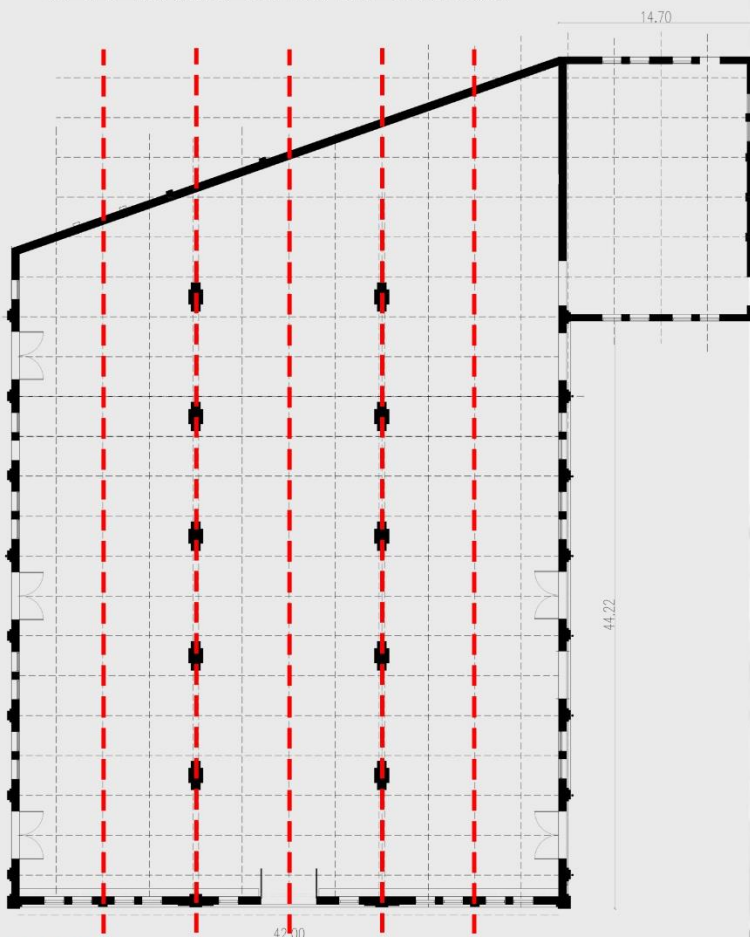
3 TORRE MIRADOR

La torre mirador fue la última obra en construirse, a principios de 1904, con la finalidad de ser la torre de control del todo el predio, por su altura se podía apreciar las actividades que se hacían alrededor de los talleres.

Construida en ladrillos poseía una escalera y dos niveles donde se encontraba el encargado de las tareas de control, posee un deterioro considerable de sus material al igual que su estructura interna, ya que se retiró la escalera interior y sus entresijos, actualmente se encuentra inaccesible, necesita trabajos de restauración mayores a los otros edificios por su considerable abandono y falta de mantenimiento. Su espacialidad interna sugiere la inclusión de nuevos usos

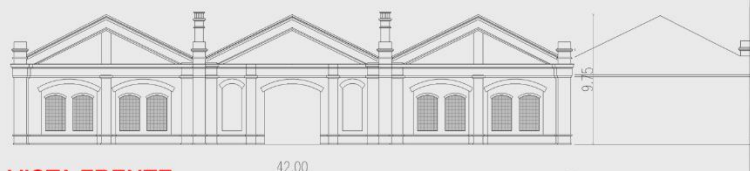


RELEVAMIENTO METRICO

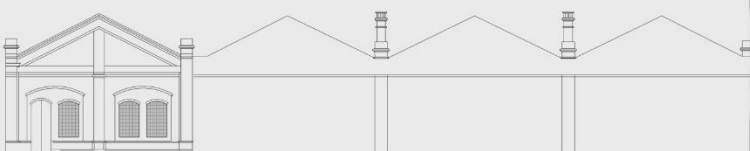


PLANTA

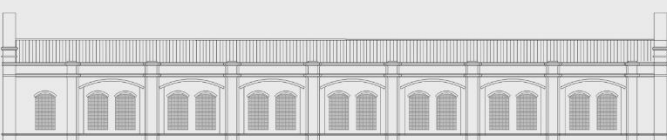
La estructura material está compuesta de mamposterías portantes perimetrales y pilares puntuales en el interior que también al ser un elemento de soporte,



VISTA FRENTE



VISTA CONTRAFRENTE



VISTA LATERAL

4 TALLER FERROVIARIO



El taller ferroviario (actualmente funciona el ferrocclub de sede Tolosa) funcionaba originalmente como uno de los talleres de herrería del predio.

Originalmente poseía una configuración en planta de forma rectangular al que se le realizo un corte en diagonal en la cara noreste para que no interrumpiesen la prolongación de las vías férreas y se le anexo un volumen, como una pequeña nave en la parte sudeste del galpón y por eso adquirió la forma que hoy en día posee. En 1997 paso a formar parte de la sede del ferrocclub Tolosa, incluyendo espacios museísticos.

Presenta muestras de deterioro como los demás edificios, debido a que fueron construidos en 1886 y han sufrido la falta de mantenimiento. Algunos de los muros fueron abiertos para el paso de las locomotoras para las muestras y ambientaciones de la época, también se puede apreciar el desgaste de los materiales, en mamposterías, en su estructura puntual de ladrillos, como en el techo de tejas que posee una cierta fragilidad

En este caso los trabajos de restauración y conservación cobran un cierto grado de complejidad, por la escala del edificio



HISTORIA DEL FERROCCLUB TOLOSA

Para poder comprender la historia del ferrocclub, nos remontamos a las primeras ideas y posibilidades de que la provincia de Buenos Aires posea una nueva capital, cuando se funda la ciudad de La Plata aparecen nuevos problemas de conectividad con la ciudad de Buenos Aires, ya que el ferrocarril en esa época era el principal transporte y las principales vías del Ferrocarril Oeste de Buenos Aires tenían dirección hacia el oeste desde la estación de Once y se plantea la idea de llevar un enlace desde Haedo hasta Villa Elisa- La Plata.

Los talleres fueron construidos en el año 1885 y terminados a fines del 1887, para sostener todo este nuevo sistema ferroviario y el diseño estuvo a cargo del ingeniero Otto Krause (también fue gerente de la línea del Ferrocarril Oeste)

Este ferrocarril tuvo tres etapas de desarrollo, en 1857 (estando en manos de capitales ingleses), 1862 entra en crisis y lo compra la provincia que al haber podido reactivarlo, vuelve entrar en crisis en 1890 y lo compran nuevamente los capitales ingleses justo después de que se inauguraré la estación de Tolosa. Todas estas etapas siempre se llamó Ferrocarril Oeste pero respondiendo a distintas situaciones.

Al pasar los ferrocarriles a dichos capitales ingleses, los talleres de Tolosa no tuvieron mucha actividad y en 1947 al privatizarse el ferrocarril se pasó a llamar Línea Sarmiento.

En 1950 Livio Dante Porta (ingeniero, Paraná 21 de marzo de 1922) estuvo a cargo de la construcción de la primera locomotora a vapor de la argentina en los talleres de Tolosa, la cual se terminó en la provincia de Santa Fe

El ferrocclub se funda en 1972 en los talleres del ferrocarril Urquiza en la localidad de San Martín y en mayo de 1996 se funda el ferrocclub sede Tolosa. En el 1997 se apropiaron del taller de herrería (edificio de intervención arquitectónica) para iniciar nuevas actividades en el edificio

**REGISTRO FOTOGRAFICO
COMPRENDER EL ENTORNO INMEDIATO**



ACCESO AL PROYECTO



PROLONGACION DE LA CALLE 526



ESPACIO VERDE SOBRE CALLE 3



ESPACIO VERDE SOBRE LA CALLE 528

OBJETIVO GENERAL

Se propone la reactivación del área de los talleres ferroviarios de la localidad de Tolosa, generando un sector de integración social y cultural a través de un proyecto de intervención arquitectónica. También se plantea la puesta en valor de los espacios verdes disponible y la renovación de los espacios públicos y el ordenamiento de los usos productivos y equipamientos

LÍNEAS ESTRATÉGICAS

**MEJORAR LA CONECTIVIDAD DEL
ÁREA DE INTERVENCIÓN**

Jerarquizar las calles existentes que conecten con las principales vías de acceso al sector

Optimizar la conectividad con el casco urbano

Mejorar las condiciones del estado de las calles existentes

**OPTIMIZAR LAS CONDICIONES DE
HABITABILIDAD ORIENTANDO A UN
REORDENAMIENTO DE USOS Y
EQUIPAMIENTOS**

Propuesta de restauración, conservación y puesta en valor de los talleres ferroviarios y edificios adyacentes de la época

Reordenamiento y definición de usos del área de intervención

**APROVECHAR LOS ESPACIOS
ABIERTOS PARA PROMOVER EL
ESPACIO PÚBLICO**

Generar y mejorar las condiciones de los espacios recreativos

Revalorizar los espacios de los talleres ferroviarios

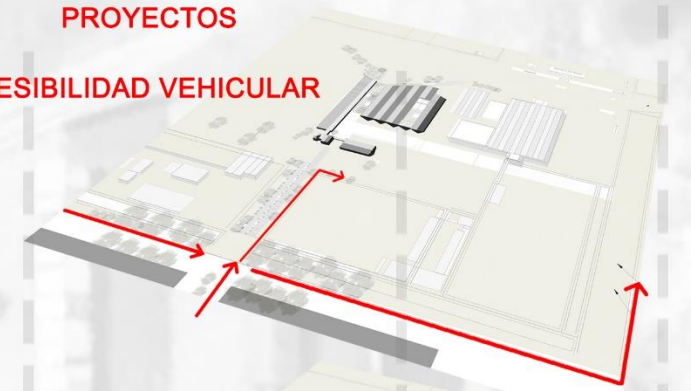
Proponer un recorrido de carácter paisajístico y cultural

Crear un conjunto de plazas secas

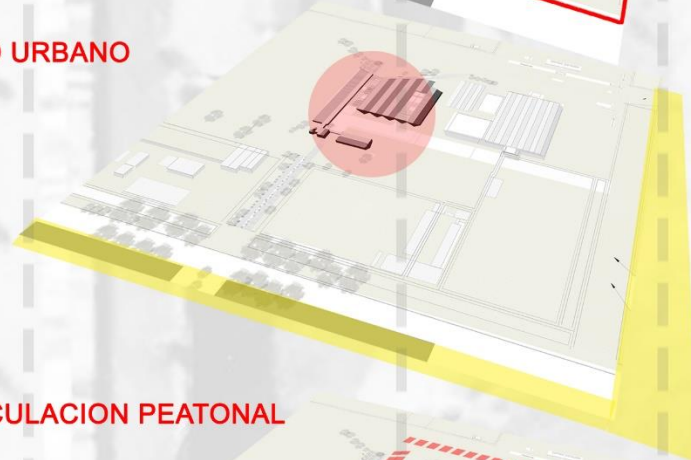
OBJETIVOS

PROYECTOS

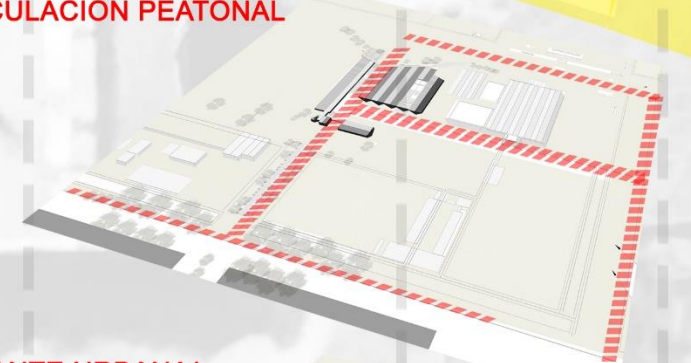
ACCESIBILIDAD VEHICULAR



HITO URBANO



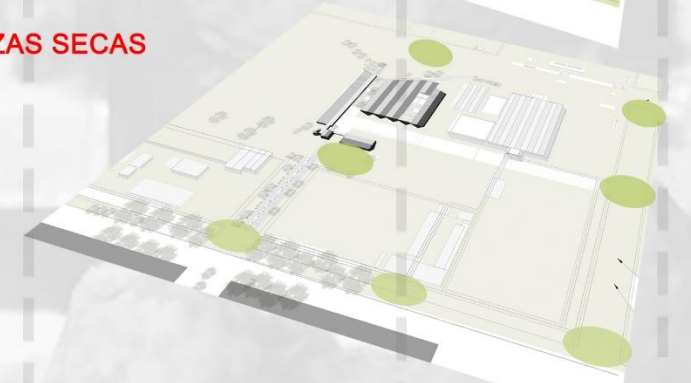
CIRCULACION PEATONAL



**PASANTE URBANA/
ESPACIOS PUBLICOS**



PLAZAS SECAS





1-TALLERES FERROVIARIOS



2-TANQUE DE AGUA



3-TORRE MIRADOR



4-FERROCLUB TOLOSA



5-TALLER ELECTROMECHANICO



6-DIRECCION PROVINCIAL DE AUTOMOTORES



7-ESTACION DE TOLOSA



8-TALLERES FERROVIARIOS



9- PUENTE PEATONAL METALICO



10 ESCUELA N 30



11-CENTRO COMUNAL

12- DEPOSITO DE PATRULLA
13- CLUB DE FUTBOL INFANTIL



FUNDAMENTACION ELECCION PROGRAMATICA

Los criterios tomados para la elección del programa estuvo basado en la interpretación a partir de los datos obtenidos por el relevamiento realizado más allá del área de intervención, sino en la composición social y cultural del barrio, la historia que contiene Tolosa. En consecuencia a la falta de un espacio de en común que contenga diferentes actividades del sector, se propone un equipamiento que responda las necesidades de los habitantes de Tolosa como también gente externa al barrio, con un espacio de integración que busca recuperar la identidad y la memoria del lugar.

CONSERVACION - EDUCACION - INTEGRACION

Al realizar un relevamiento tanto de manera urbana y analítica, identificando los puntos de encuentro y espacios de culturales, como también a través de entrevistas personales a sus habitantes, se concluyó que no reconocen un espacio específico que los represente como barrio, que si bien existen espacios de encuentro social aislados, no llegan a cumplir con las necesidades ya sea por su escala como por su estado de conservación

El carácter de la propuesta de intervención arquitectónica es convertirse en un hito urbano del sector, donde puedan realizarse diferentes actividades culturales, eventos de carácter público, espacios de ocio, un espacio educativo, área recreativa o de oportunidades laborales.

También es tenido en cuenta la demanda de definición de los espacios públicos del sector y áreas recreativas

EXPOSICION + ADMINISTRACION + BAR



EDUCACION + AUDITORIO + ESPACIO PUBLICO



1- AREA DE CAPACITACION Y FORMACION

Hall acceso	50 m2
Aulas 10 de 60 m2 flexibilidad entre las aulas (Taller de capacitación /computación/ taller poli funcionales /etc...)	600 m2
Sanitarios y deposito	80 m2
S.U.M	180 m2
Depósito y sanitarios	30 m2
SUBTOTAL	940 m2

AREA ADMINISTRATIVA

Oficina secretaria	20 m2
Oficina contable	50 m2.
Oficina administración general	30 m2.
Oficina de coordinador	25 m2
Sala de reuniones	25 m2
Office - Sanitarios	30 m2
SUBTOTAL	175 m2

BIBLIOTECA

Sala de consulta y lectura	150 m2
Atención al público	30 m2
Depósito de formatos varios	50 m2
Sector servicios / sanitarios	50 m2
SUBTOTAL	280 m2

2-BAR/ COMEDOR

Salón comedor / bar	220 m2
Cocina	40 m2
Sanitarios	30 m2
SUBTOTAL	290 m2

3. TORRE MIRADOR

Superficie interior	32 m2
SUBTOTAL	32 m2

4- FERROCLUB TOLOSA

Hall de acceso, mostrador informes, carteleras	100 m2
Librería – Venta de libros y publicaciones	50 m2
Sanitarios del público	50 m2
Oficina administración general	40 m2
Sala de máquinas	20 m2
Sala de exposiciones permanentes y ambientaciones	1800 m2
Sala de exposiciones temporales	300 m2
SUBTOTAL	2360 m2

5. AUDITORIO

Foller	120 m2
Sala con capacidad de 200 personas	350 m2
Sanitario	40 m2
SUBTOTAL	410 m2

6 -ACTIVIDADES EXTERIORES: Se preverán los espacios destinados a festivales, conciertos ferias artesanales, muestras itinerantes, espectáculos que se desarrollaron en los espacios libres del predio.

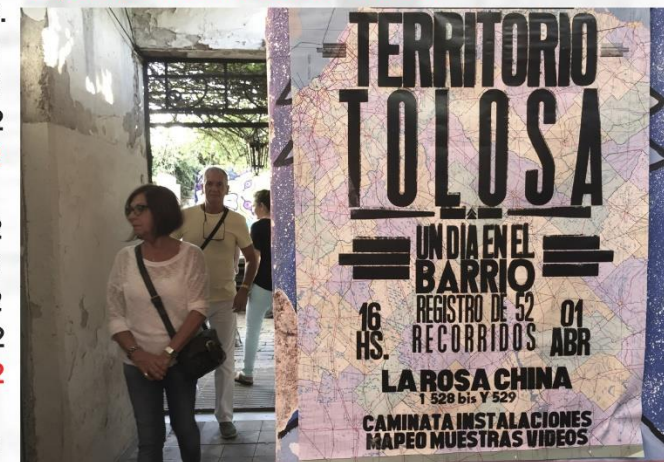
TOTALSUPERFICIE CUBIERTA

SUB TOTAL SUPERFICIE CUBIERTA a incorporar
SUB TOTAL SUPERFICIE EDIFICIO EXISTENTE

4487 M.2
1.825 m2
2662 m2



Exposicion del ferrocclub Tolossa



Territorio Tolosa es una agrupación que propone diferentes recorridos para la contemplación urbana del localidad



Tolosa es la capital del tambor y prepara un festival llamado el candombe de 25 de mayo sobre la calle 3 y 527

MEMORIA GRAFICA Y DESCRIPTIVA

El proyecto consiste en una operación de intervención arquitectónica en la localidad de Tolosa, para ser más precisos en el área de los talleres ferroviarios ubicados en la proyección de la calle 526.

Esta proyección virtual de la calle es la que toma más fuerza en el proyecto ya que articula y relaciona la propuesta de equipamiento con la trama urbana del sector intervención. A su vez se plantea otro eje de carácter peatonal perpendicular a dicho eje con el fin de integrar el proyecto con la calle 528 (que es la otra vía de conexión importante del sector). También estos dos ejes a su vez conectan al edificio propuesto con un sistema de espacios públicos y plazas ubicadas estratégicamente en puntos de inflexión, jerarquizando los acceso de diferente usos y actividades que conforman al pedio de los talleres ferroviarios y su entorno inmediato, como áreas deportivas, espacios de recreación, de trabajo, equipamientos educativos y culturales

El nuevo equipamiento estará provisto de un área educativa destinada a capacitaciones de varias áreas de enseñanza, un espacio museístico y de exposiciones del ferrocarril Tolosa.

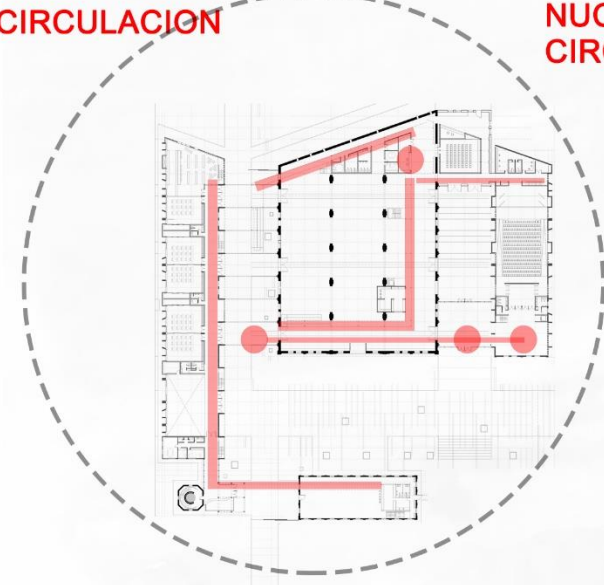
También contará con un auditorio que cumplirá funciones múltiples: conferencias, proyecciones de teatro. Podrá ser utilizado en forma independiente en diferentes horarios que el resto del edificio. La cafetería se ubica estratégicamente entre el patio interno del conjunto y la explanada pública que contiene el espacio de acceso al centro cultural, y el área deportiva, cuenta con sus respectivos áreas de estacionamientos

CONSERVACION DEL PATRIMONIO

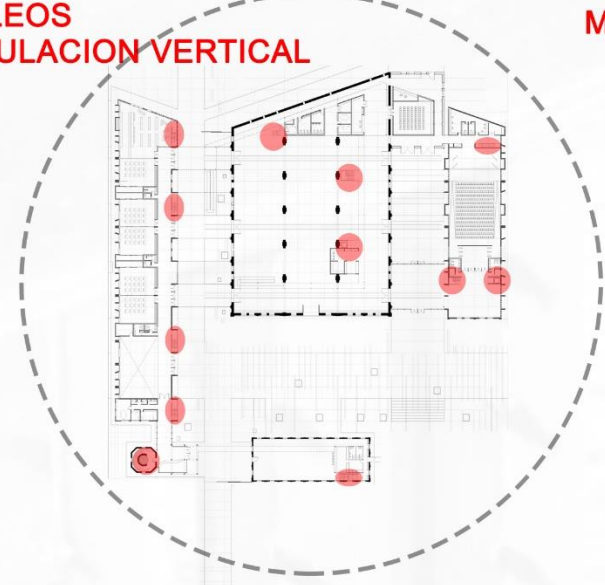
Se propone la puesta en valor de la torre mirador y el tanque de agua, manteniendo su función original, ya que se dispone a realizar un conjunto de tareas de intervención y conservación tanto en el aspecto material como estructural con el fin de devolverle su carácter de hito urbano.

También se incorporaran nuevos elementos que complementen de manera óptima en el uso de las diferentes estructuras intervenidas para mejorar sus condiciones de accesibilidad, habitabilidad, seguridad y confort. Se contempla como un punto muy importante de las operaciones a realizar, de resolver cada tarea de intervención con la mayor eficiencia posible, protegiendo su autenticidad y valor original

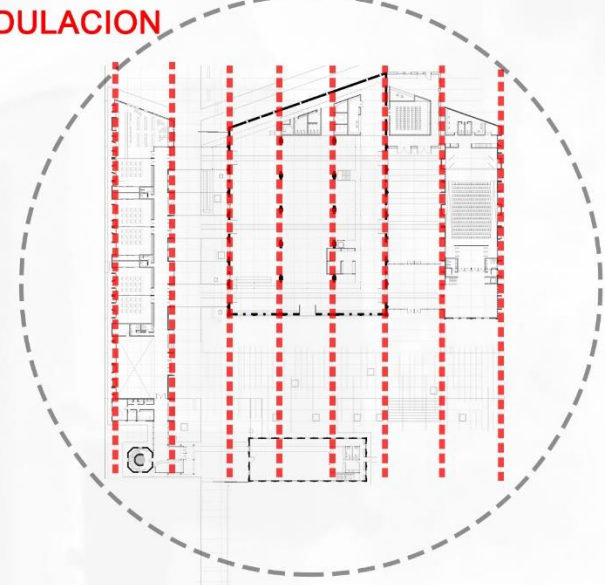
CIRCULACION



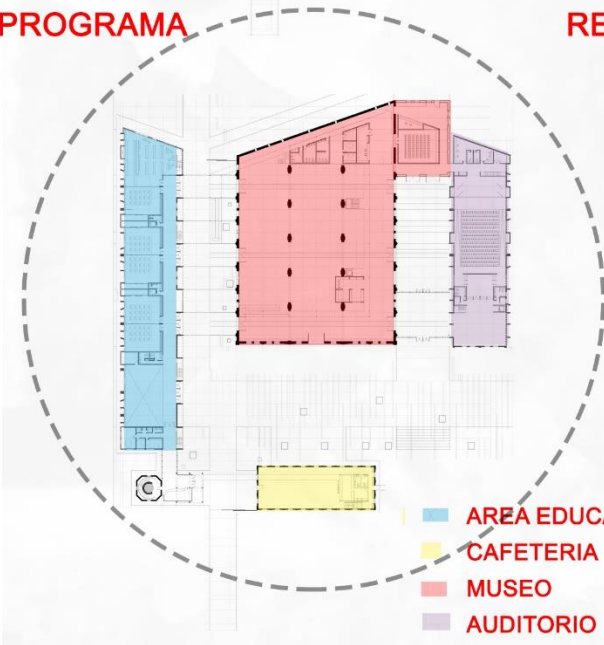
NUCLEOS CIRCULACION VERTICAL



MODULACION

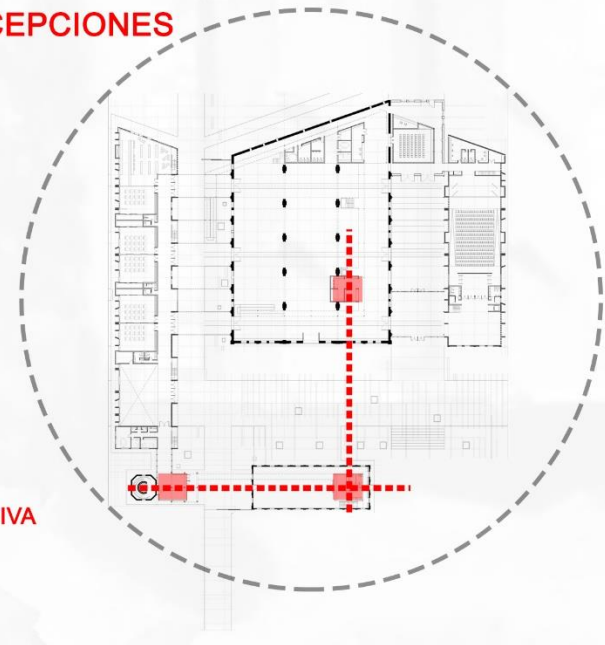


PROGRAMA

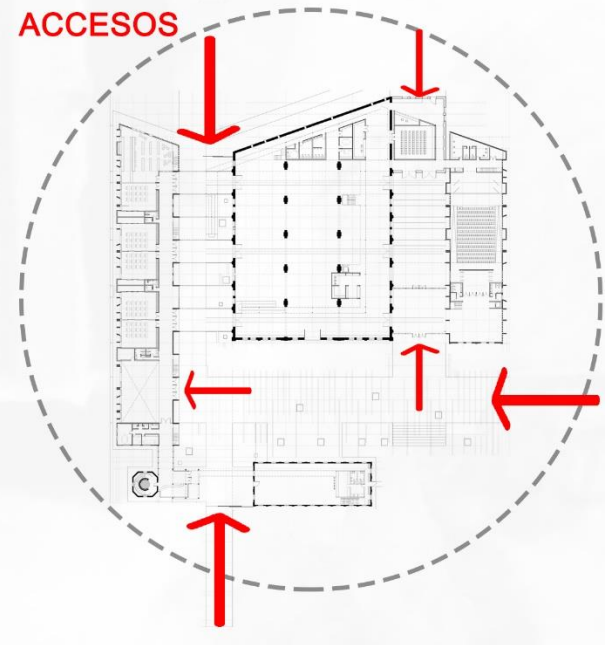


- AREA EDUCATIVA
- CAFETERIA
- MUSEO
- AUDITORIO

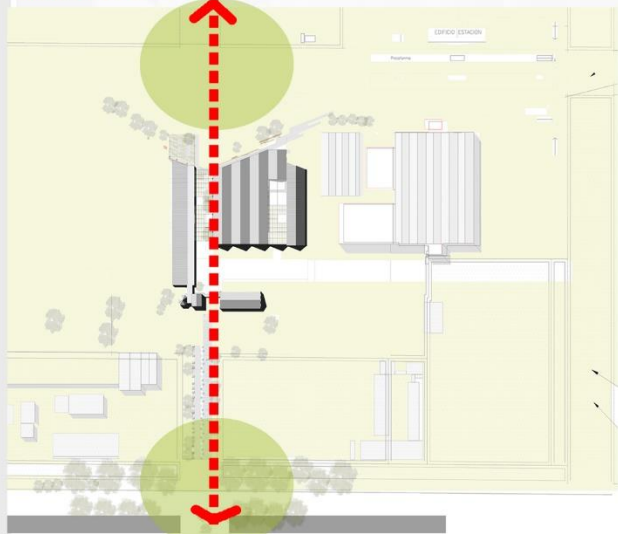
RECEPCIONES



ACCESOS



PROLONGACION DE LA CALLE 526 PASANTE URBANA



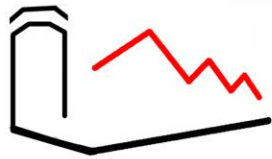
EJE DEL PASEO CULTURAL



ESPACIOS PUBLICOS INMEDIATOS





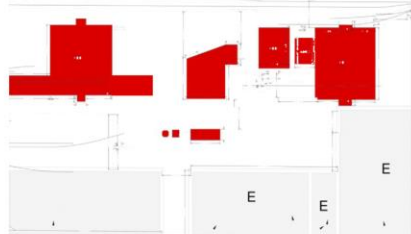


**CENTRO CULTURAL EDUCATIVO
FERROCLUB TOLOSA**



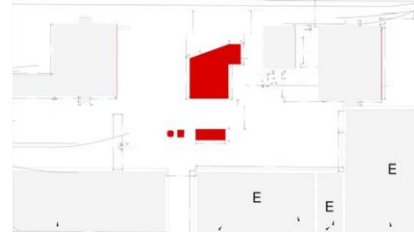
EDIFICIOS PREEXISTENTES

SE BUSCA LA RECUPERACION DE DISTINTOS EDIFICIOS ICONICOS DEL BARRIO DE TOLOSA



EDIFICIOS PREEXISTENTES A INTERVENIR

EN EL PROYECTO DE RECUPERACION SE TOMAN EN CUENTA LOS EDIFICIOS DEL ACUTUAL MUSEO FERROVIARIO (TALLER), EL ANTIGUO EDIFICIO ADMINISTRATIVO DEL PREDIO, EL TANQUE DE AGUA Y EL MIRADOR



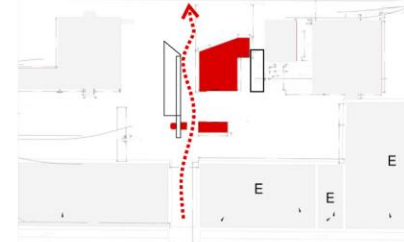
ESPACIOS VERDES PROPUESTAS

COMO PARTE DE LA PROPUESTA TAMBIEN SE CONTEMPLA LA GENERACION DE ESPACIOS VERDES COMO ESPACIOS RECREATIVOS Y DE RECREACION .



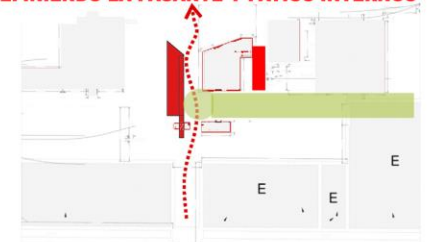
COMPOCICION FORMAL DE PROYECTO

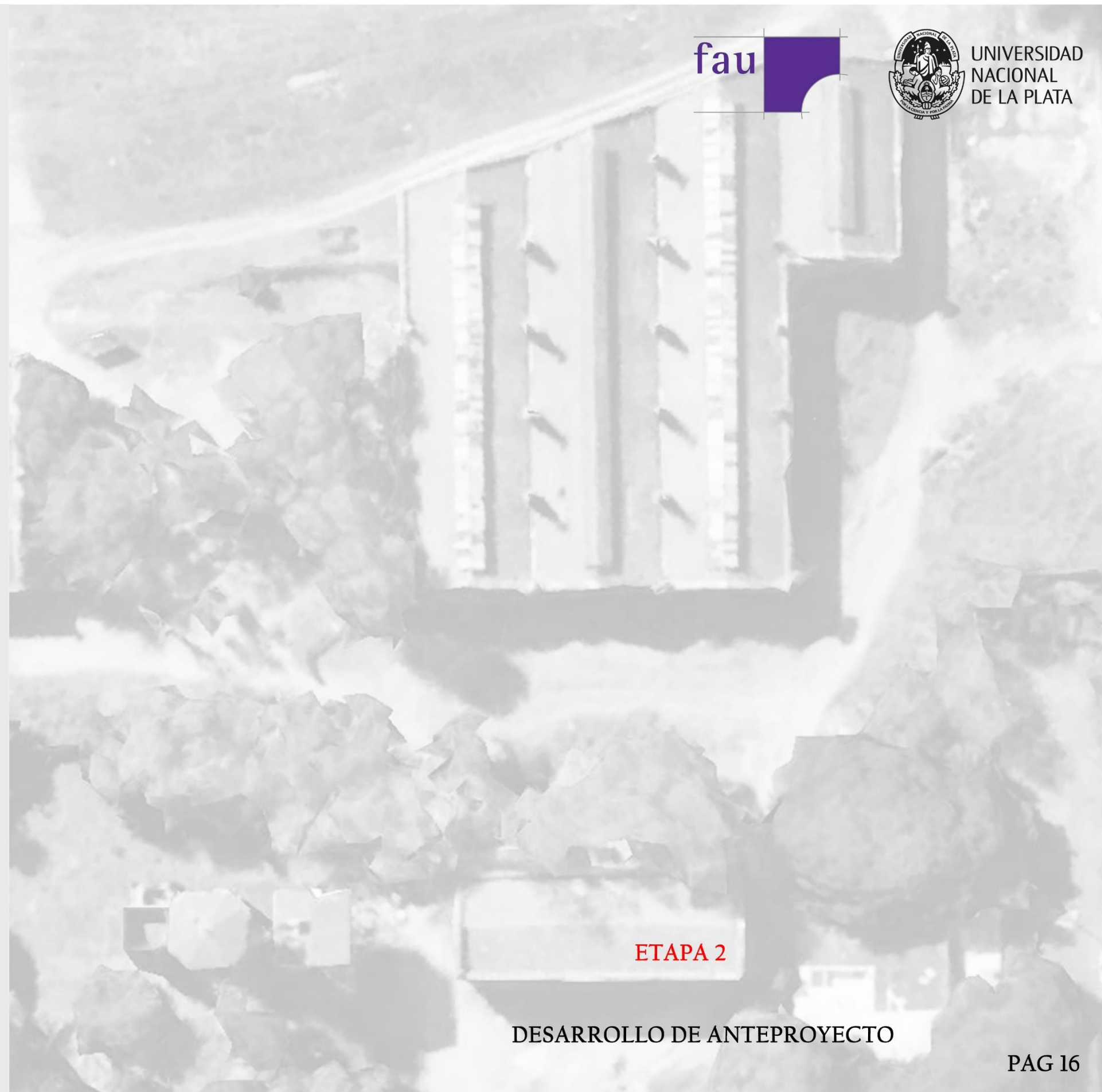
COMO LINEA DE IDEA GENERAL DEL PROYECTO, ES MANTENER LA PROYECCION DE LA AVENIDA 526 COMO EJE PROYECTUAL CON EL FIN DE CONECTAR LOS DOS BORDES URBANOS DIVIDIDOS POR LAS VIAS DEL TREN



COMPOCICION DEL NUEVO EDIFICIO

LOS NUEVOS VOLUMENES PROPUESTOS RESPONDEN A LA CONTINUIDAD DE LAS CUBIERTAS INCLINADAS CARACTERISTICAS, GENERANDO UN RITMO Y DEFINIENDO LA PASANTE Y PATIOS INTERNOS



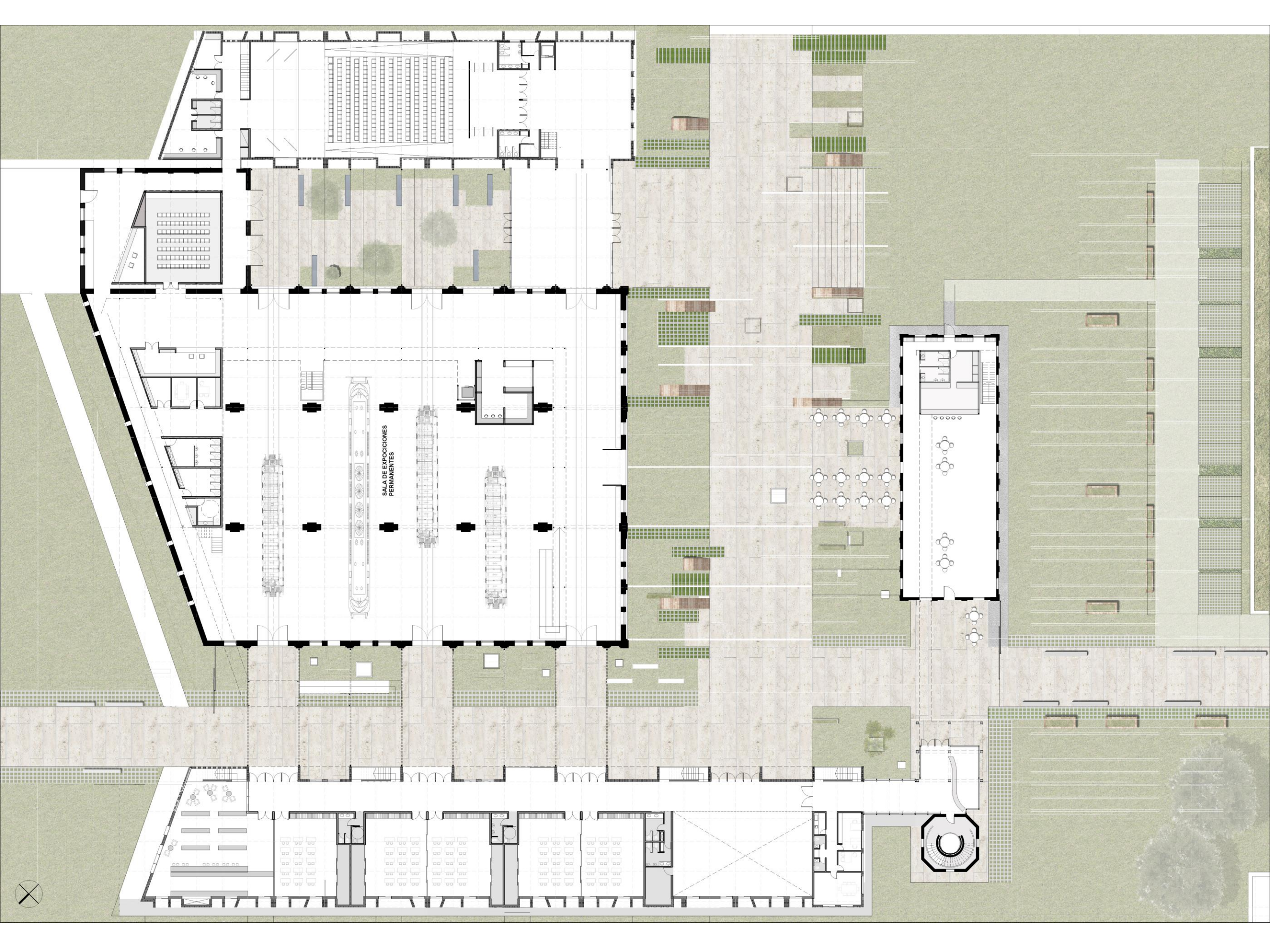


ETAPA 2

DESARROLLO DE ANTEPROYECTO



CENTRO CULTURAL EDUCATIVO
FERROCLUB TOLOSA



SALA DE EXPOSICIONES
PERMANENTES





SALA DE EXPOSICIONES
PERMANENTES

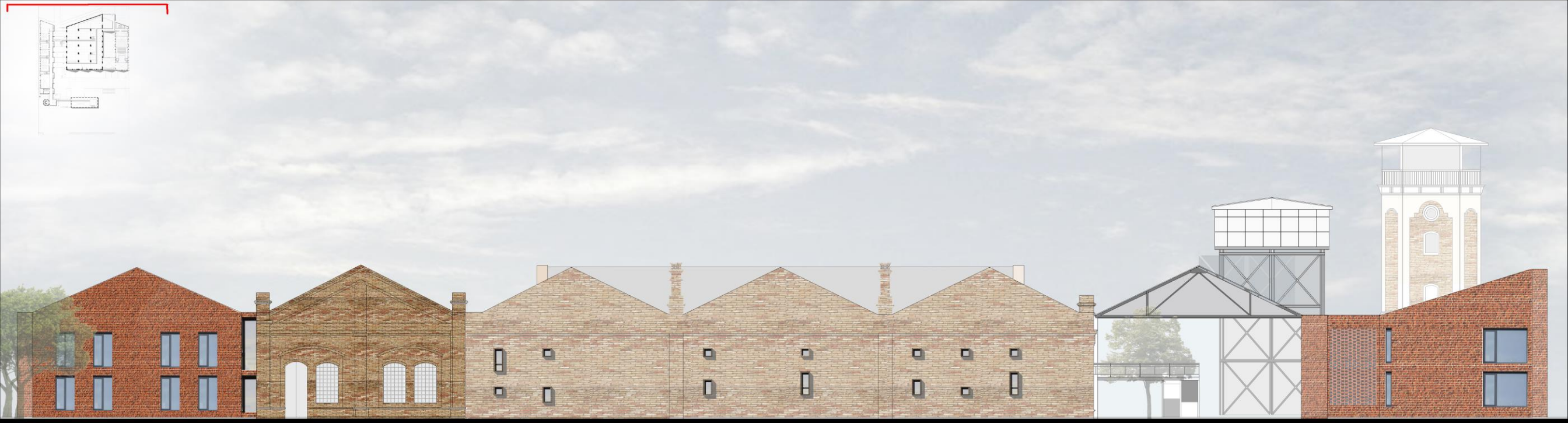
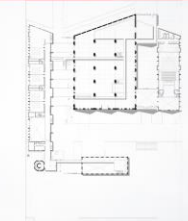
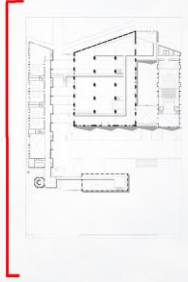




VISTA FRENTE



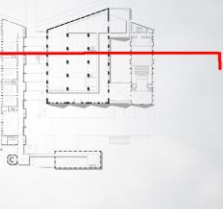
VISTA LATERAL



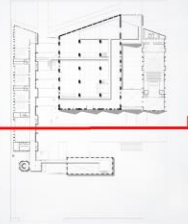




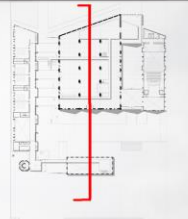
CORTE A-A



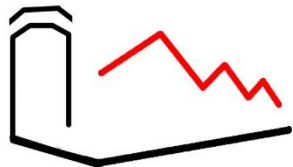
CORTE B-B



CORTE C-C

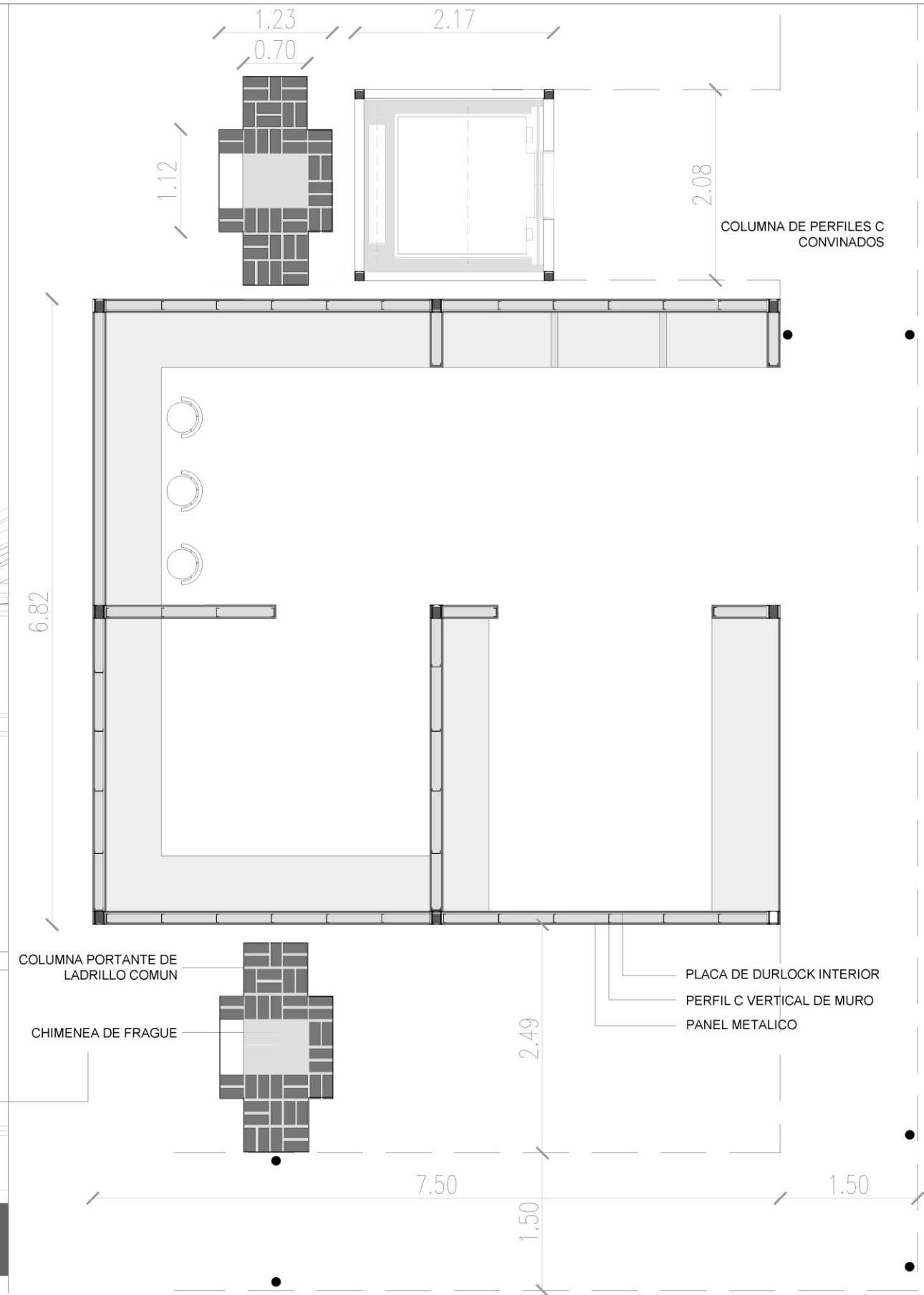
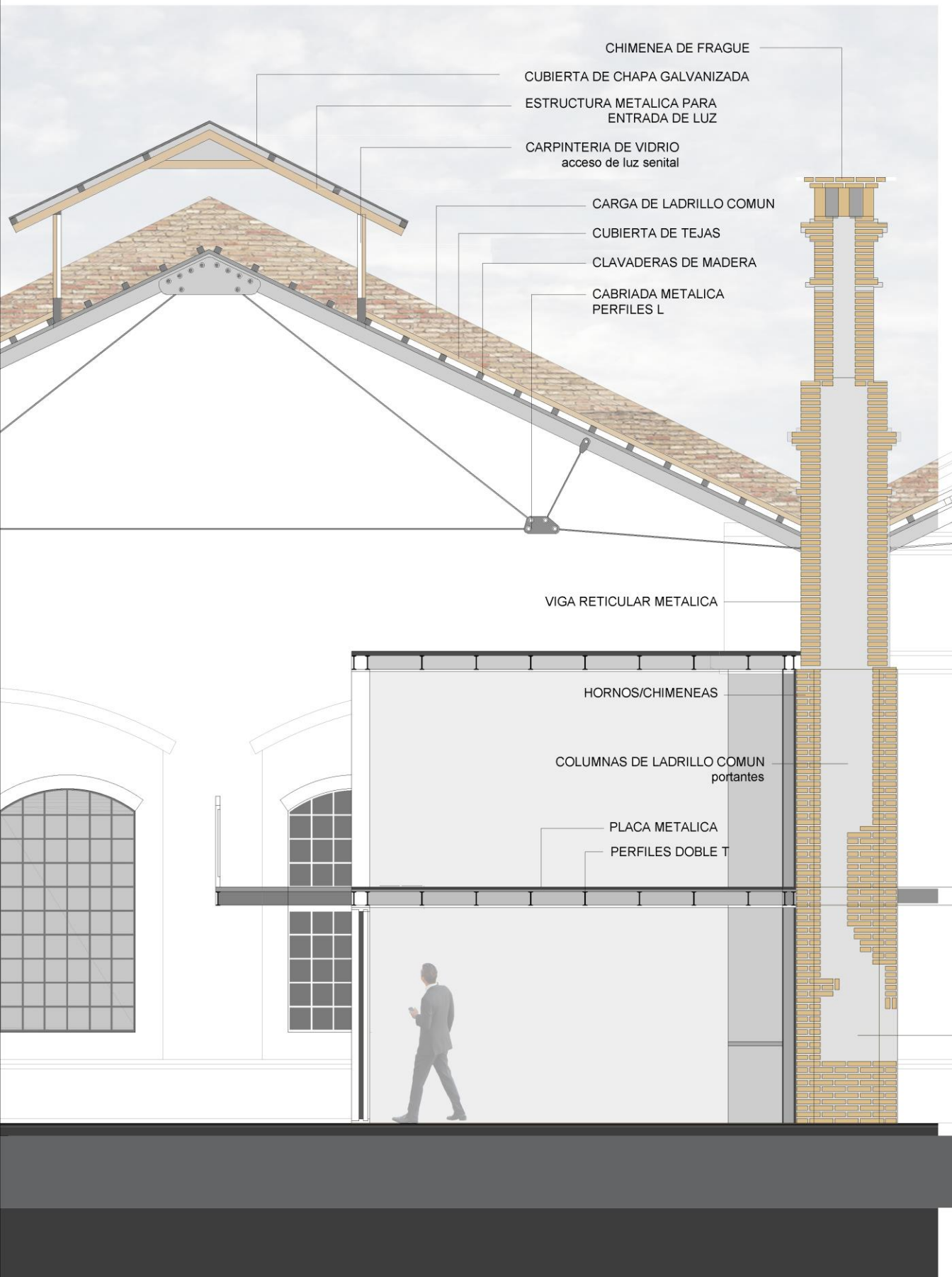


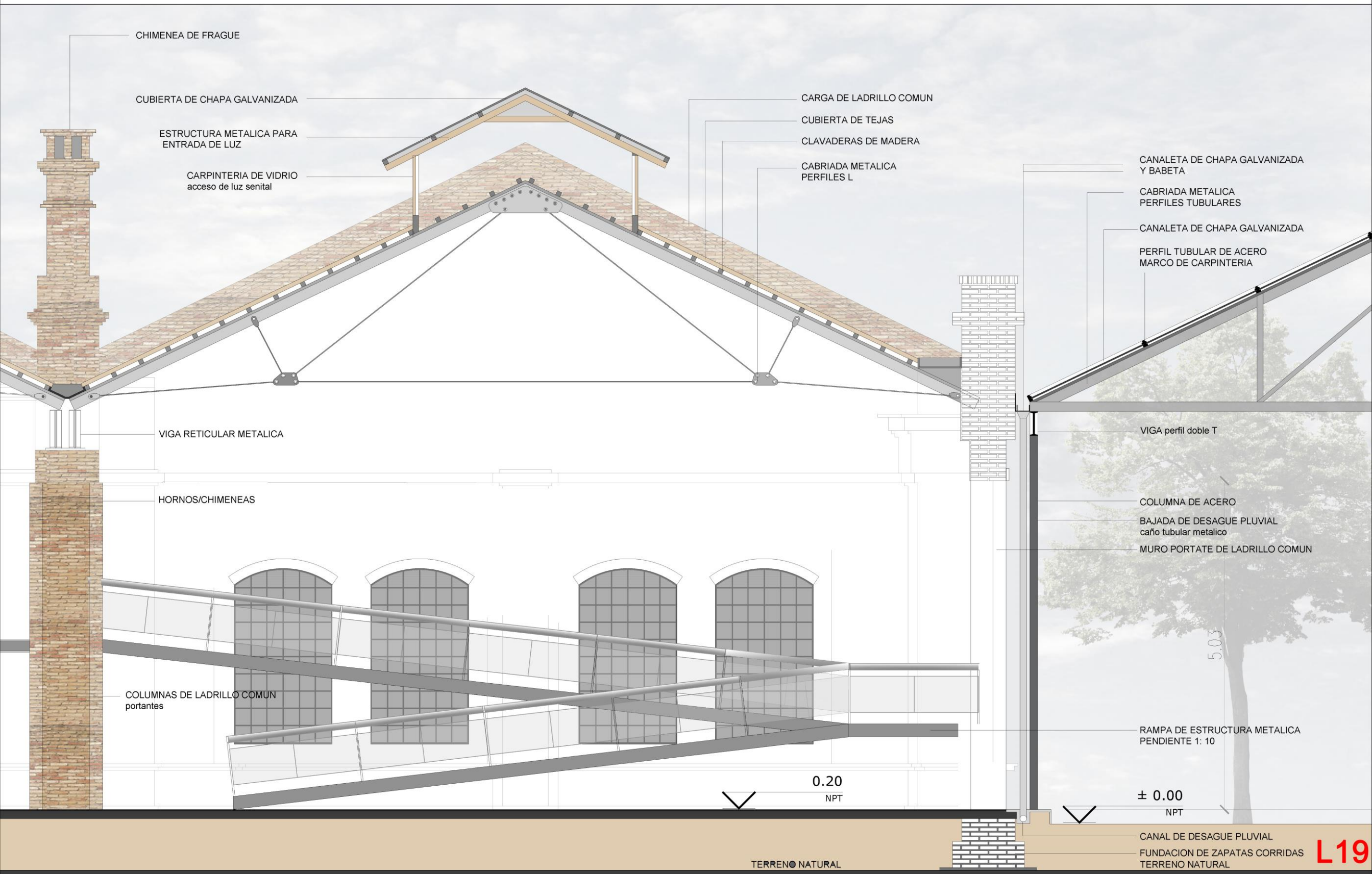
CORTE D-D



CENTRO CULTURAL EDUCATIVO
FERROCLUB TOLOSA







CHIMENEA DE FRAGUE

CUBIERTA DE CHAPA GALVANIZADA

ESTRUCTURA METALICA PARA ENTRADA DE LUZ

CARPINTERIA DE VIDRIO acceso de luz senital

CARGA DE LADRILLO COMUN

CUBIERTA DE TEJAS

CLAVADERAS DE MADERA

CABRIADA METALICA PERFILES L

CANAleta DE CHAPA GALVANIZADA Y BABETA

CABRIADA METALICA PERFILES TUBULARES

CANAleta DE CHAPA GALVANIZADA

PERFIL TUBULAR DE ACERO MARCO DE CARPINTERIA

VIGA RETICULAR METALICA

VIGA perfil doble T

HORNOS/CHIMENEAS

COLUMNA DE ACERO

BAJADA DE DESAGUE PLUVIAL caño tubular metalico

MURO PORTANTE DE LADRILLO COMUN

COLUMNAS DE LADRILLO COMUN portantes

RAMPA DE ESTRUCTURA METALICA PENDIENTE 1: 10

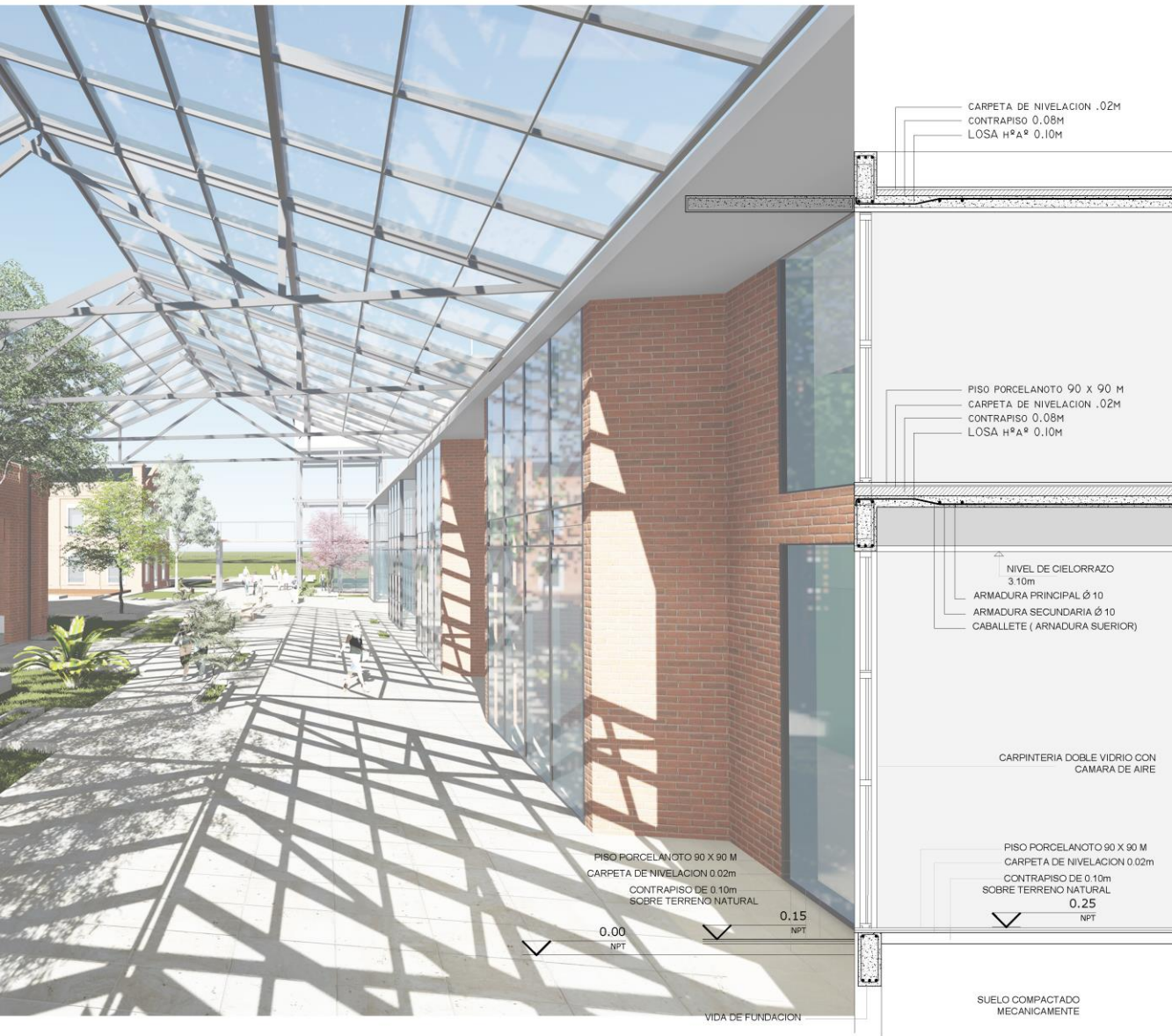
0.20
NPT

± 0.00
NPT

CANAL DE DESAGUE PLUVIAL
FUNDACION DE ZAPATAS CORRIDAS
TERRENO NATURAL

TERRENO NATURAL

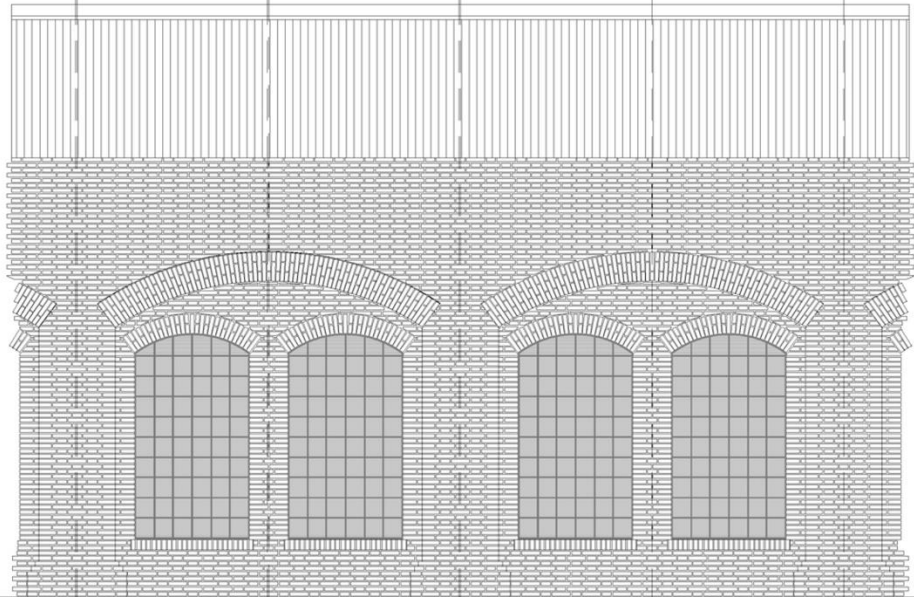
L19



DETALLE DE ENVOLVENTE PASANTE URBANA



DETALLE DE ENVOLVENTE PARASOLES DE LADRILLO

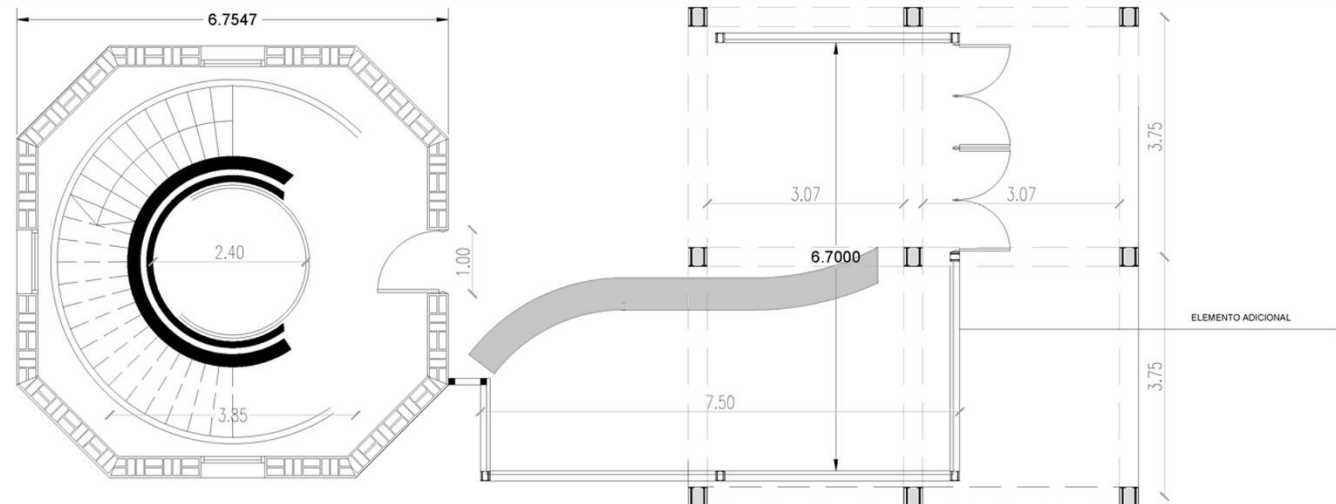
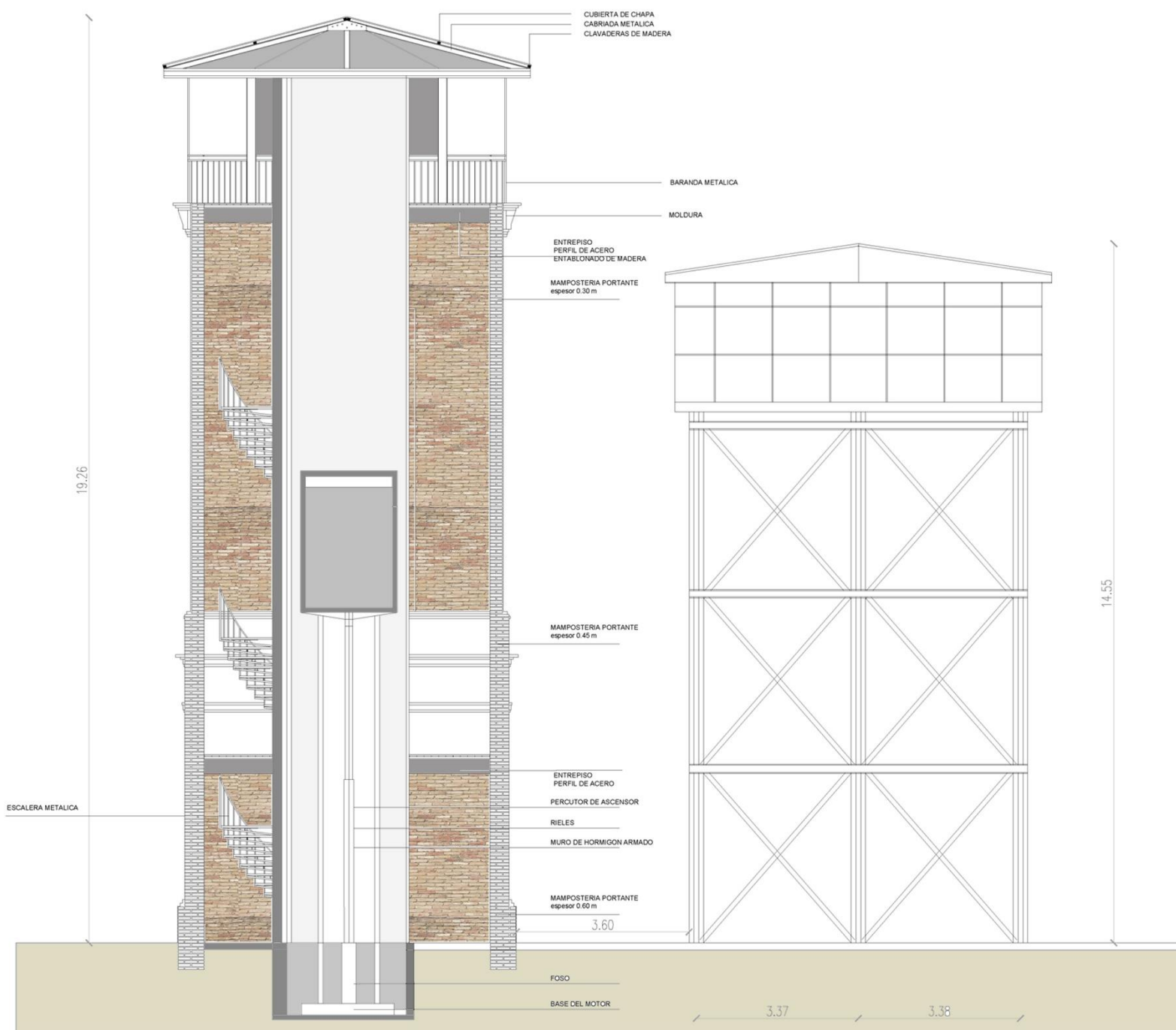


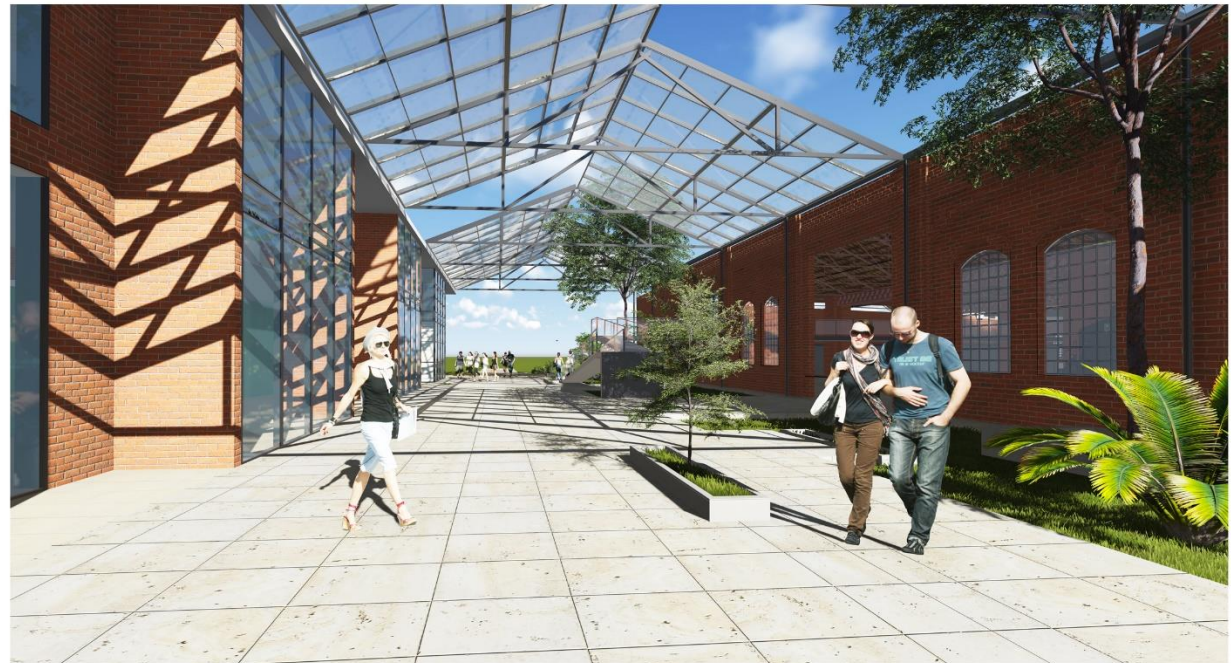
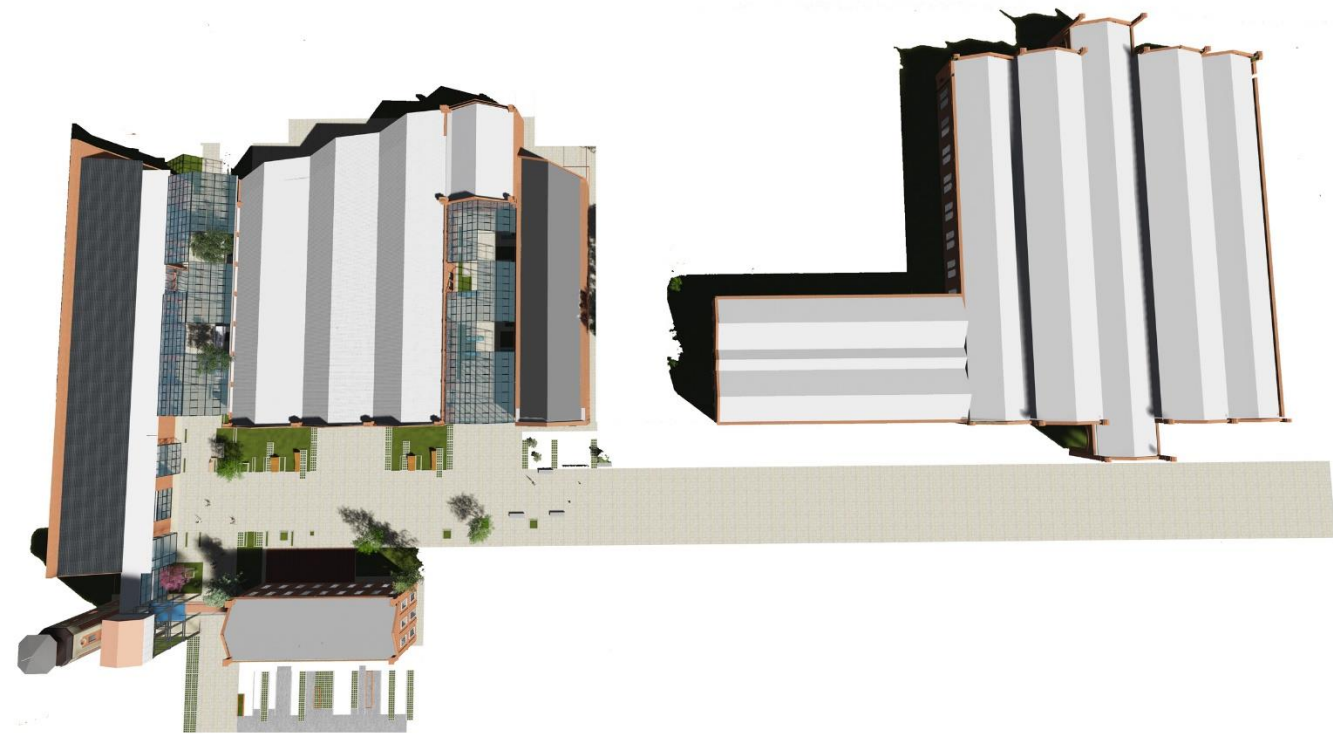
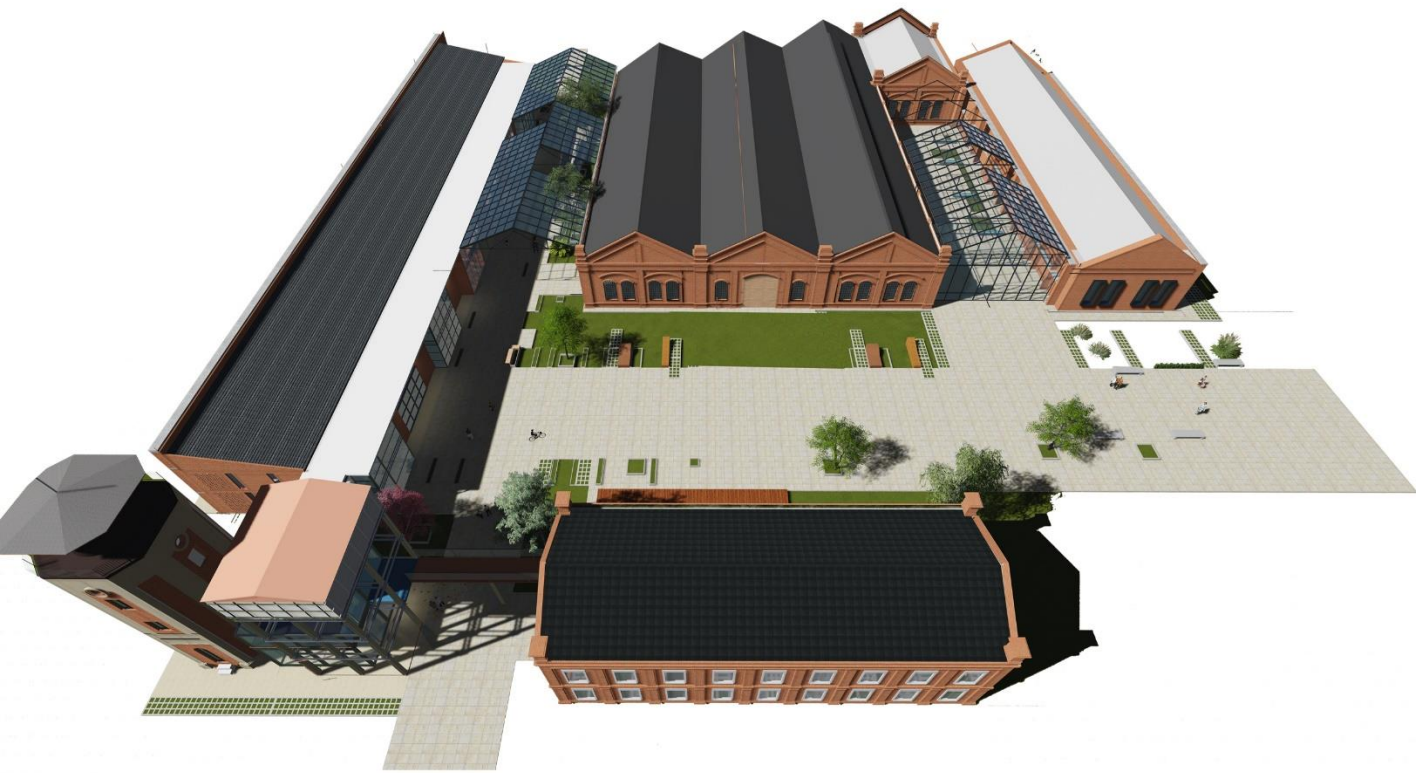
9.00

6.00

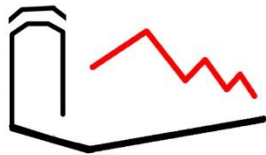
6.00

12.81









CENTRO CULTURAL EDUCATIVO
FERROCLUB TOLOSA



SUBZONA III B

Zona bioambiental	Subzona	Provincia	Departamento
III	IIIb	Buenos Aires	Brandsen, Campana, Chascomús, Escobar, Encarnación de la Cruz, Gran Buenos Aires, La Plata, Luján, Magdalena, Pilar, San Fernando, Tigre, San Vicente, Zárate
		Ciudad de Buenos Aires	



-POR TRATARSE DE UNA ZONA TEMPLADA LAS EXIGENCIAS DE LA ORIENTACIÓN PUEDEN SER MENORES EN LAS EDIFICACIONES ORIENTADAS AL OESTE ES ACONSEJABLE PREVER PROTECCIONES SOLARES ADECUADAS.

PANELES SOLARES FOTOVOLTAICOS (NORTE)



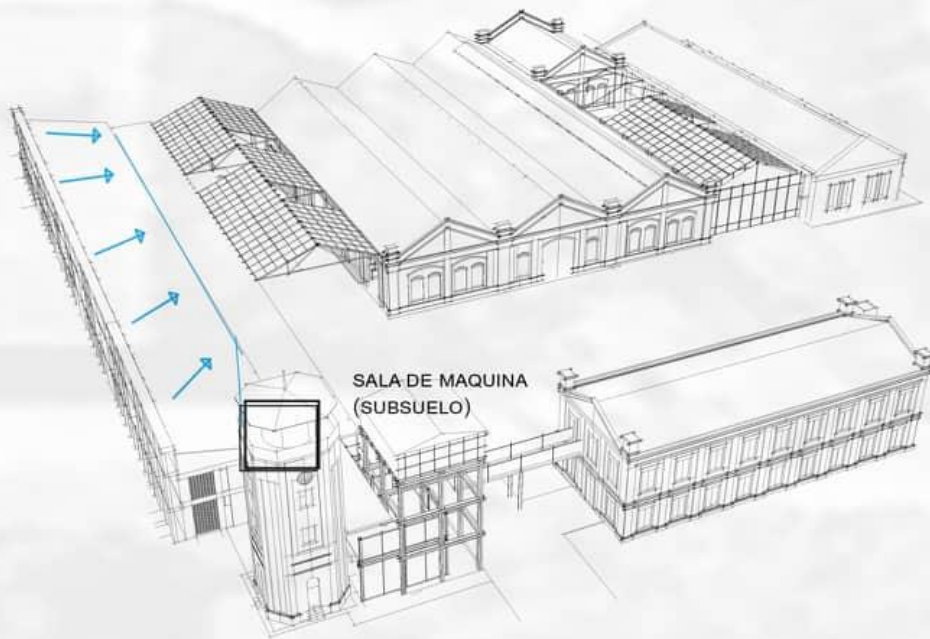
EFICIENCIA ENERGÉTICA

APROVECHAMIENTO DE LA RADIACIÓN SOLAR DIRECTA A TRAVÉS DE PANELES SOLARES FOTOVOLTAICOS EN EL TECHO DE LA PREEXISTENCIA ORIENTADOS AL NORTE. LOS PANELES FOTOVOLTAICOS CAPTAN ENERGÍA SOLAR Y LA TRANSFORMAN EN ENERGÍA ELÉCTRICA PARA EL USO DEL EDIFICIO. INGRESA AL CENTRO Y ES CONSERVADO EN BATERÍAS PARA SER UTILIZADO. CON ESTE SISTEMA SE CUBRE EL GASTO ENERGÉTICO PARA LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL DE GRAN PARTE DEL EDIFICIO.

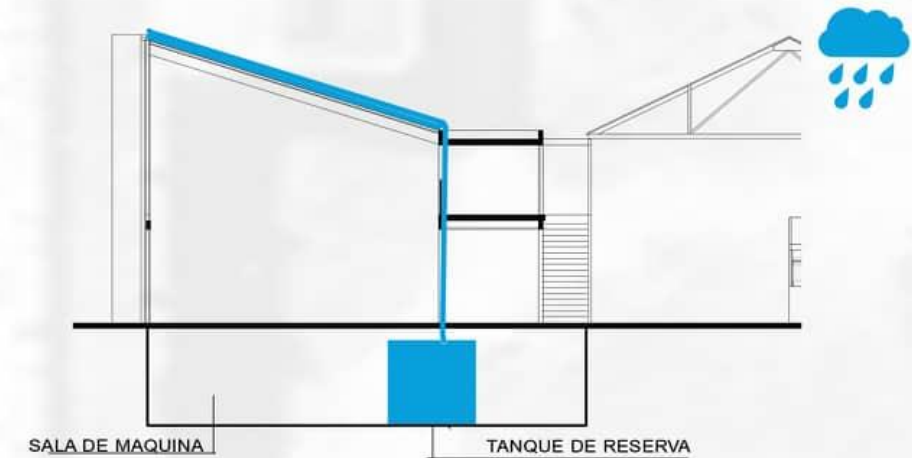


RECOLECCIÓN DE AGUA DE LLUVIA

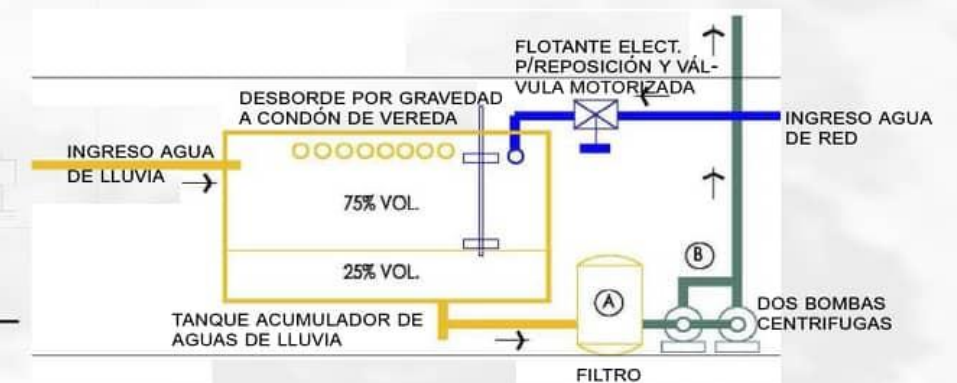
LA PRECIPITACIÓN PLUVIAL PRESENTA UN VALIOSO RECURSO NATURAL QUE SE DEBE APROVECHAR, POR LO TANTO, SE PLANTEA PARA ESTE EDIFICIO, LA CAPTACIÓN DE AGUAS DE LLUVIA PARA SER REUTILIZADA EN RIEGO, LIMPIEZA Y BAÑOS (INODOROS).



LAS AGUAS SE CANALIZAN HACIA UN DEPÓSITO QUE PERMITE ACUMULARLAS PARA IR SIENDO USADA A LO LARGO DEL TIEMPO, ESTE DEPÓSITO TENDRÁ UN VOLUMEN PROPORCIONAL A LA INTENSIDAD PLUVIAL.



SE INSTALARÁ UN FILTRO DE HOJAS Y SEDIMENTOS, PREVIO AL PASAJE A BOMBAS, A PARTIR DE ESTA INSTANCIA EL AGUA ESTARÍA LISTA PARA SER UTILIZADA.



ACONDICIONAMIENTO TERMICO

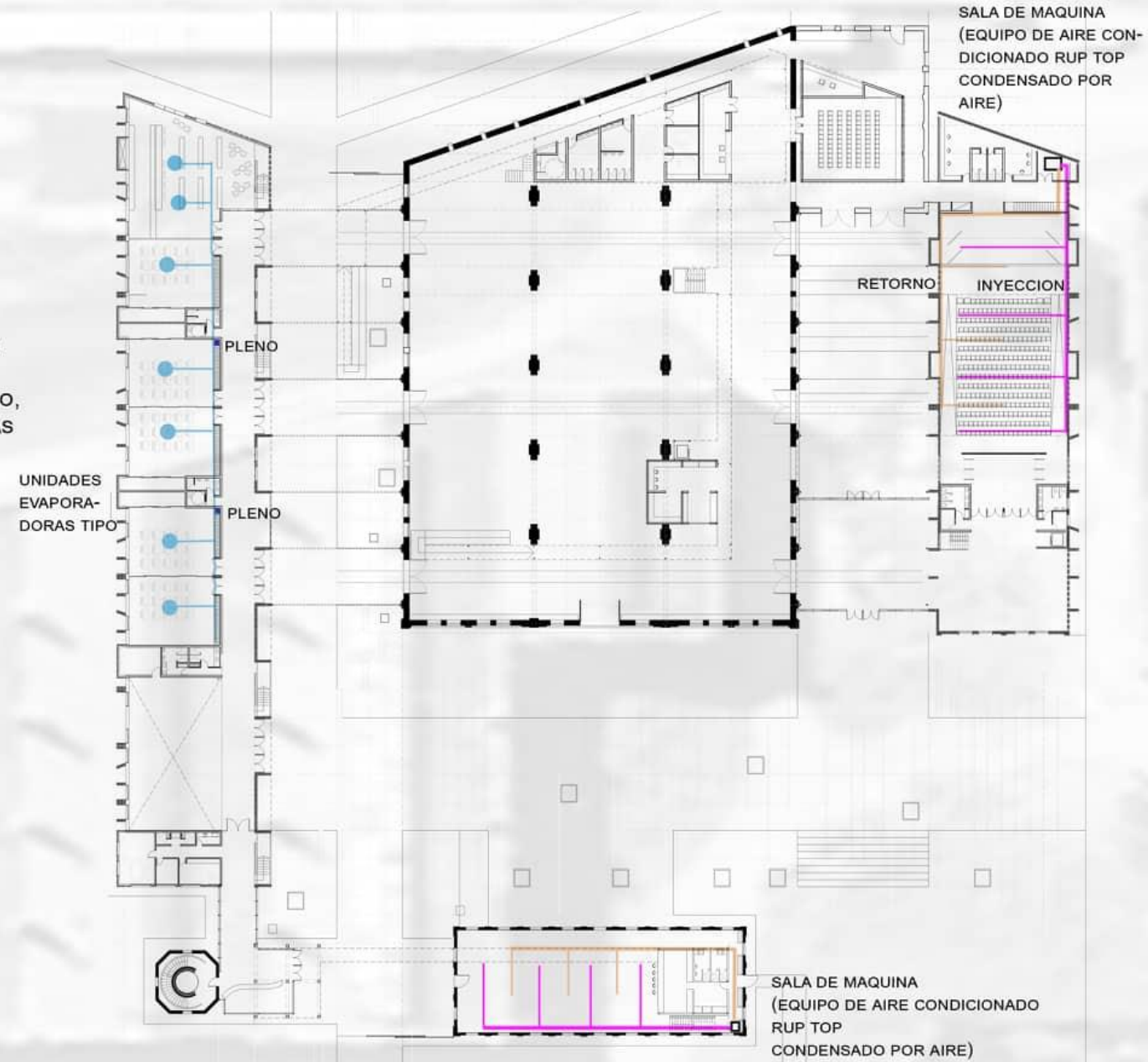
A PARTIR DE LA SECTORIZACIÓN DE ZONAS, SE ELIGIÓ DOS SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO.

AUDITORIO: SISTEMA ZONAL ROOM TOP (COMPACTO INTERIOR CONDENSADO POR AIRE) AIRE CALIENTE A PARTIR DE CALEFACTOR DE CONDUCTO.

AULAS: VRV FRIO/CALOR POR INVERCION DE CICLO. SE ELIGE ESTE SISTEMA POR SU FLEXIBILIDAD EN TENDIDO DE LINEAS REFRIGERANTES, POCO MANTENIMIENTO. SE COLOCA EL TREN DE UNIDADES CONDENSADORAS SOBRE EL TECHO, Y DE ALLI BAJARAN POR PLENO, LAS REDES DE CAÑERÍA DE COBRE QUE LLEVAN EL REFRIGERANTE HASTA LAS UNIDADES EVAPORADORAS EN CUAL SE ENCUENTRAN ALINEADOS EN EL MODULO DE SERVICIO.

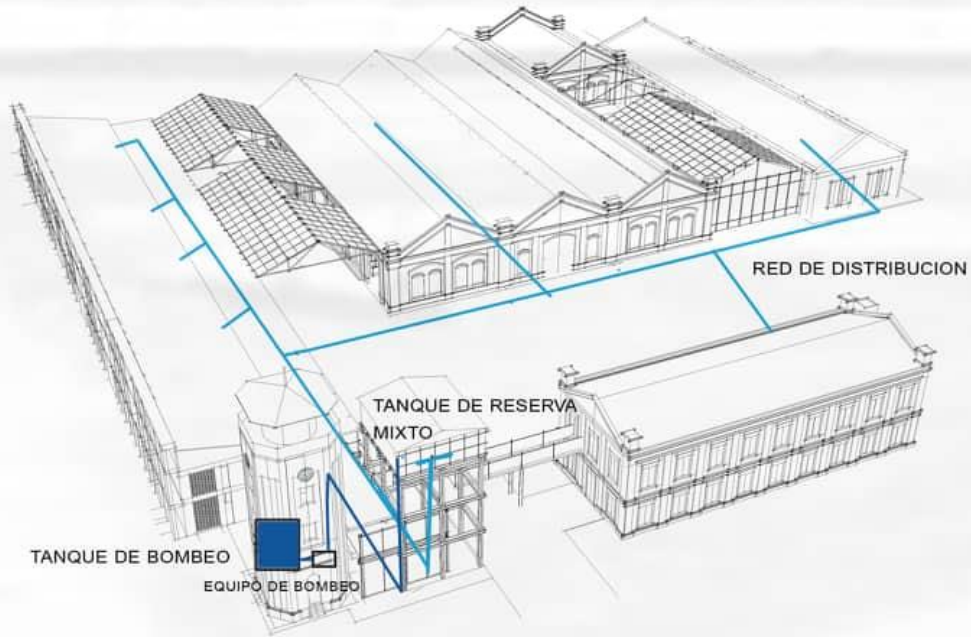


LAS UNIDADES EVAPORADORAS ESTAN EN CADA AULA, CON LA POSIBILIDAD DE REGULAR EL USO EN CADA UNO, TENIENDO EN CUENTA, QUE DA LA POSIBILIDAD QUE TODAS AULAS NO ESTEN EN FUNCIONAMIENTO.



CONDUCTOS EN FORMA DE PEINE, ESTO EVITA QUE SE PRODUZCAN CRUCES ENTRE CONDUCTOS, EVITANDO ALTURAS EXCESIVAS DE CIELORRASO.

SISTEMA DE PROVISIÓN DE AGUA POTABLE



SISTEMA DE PROVISIÓN POR GRAVEDAD, CUENTA CON TANQUE DE BOMBEO EN SUBSUELO Y UN TANQUE PRINCIPAL DE RESERVA CON CAPACIDAD DE 12000LTS



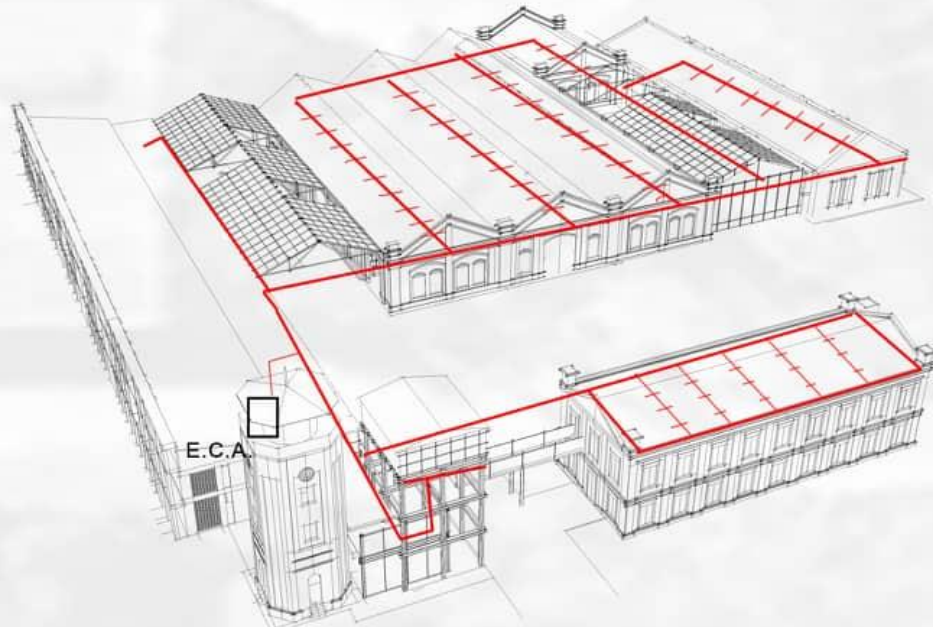
DETECCIÓN

AVISADORES MANUALES Y AUTOMÁTICOS

COCINA: DETECTORES TÉRMICOS DE TEMPERATURA DIFERENCIAL AUDITORIO: DETECTORES DE HUMOS ÓPTICO ADMINISTRACIÓN-BAR: DETECTORES TÉRMICOS

SE OPTO POR UN SISTEMA POR GRAVEDAD, YA QUE NO PRECISA DE GRANDES BOMBAS PARA SU FUNCIONAMIENTO.

CON TANQUE MIXTO: ALBERGA LA RESERVA SANITARIA Y DE INCENDIO



ROCIADORES DISTRIBUIDAS EN ANILLO ASI LOGRANDO LA MISMA PRESION EN LOS ROCIADORES DE TIPO STANDART

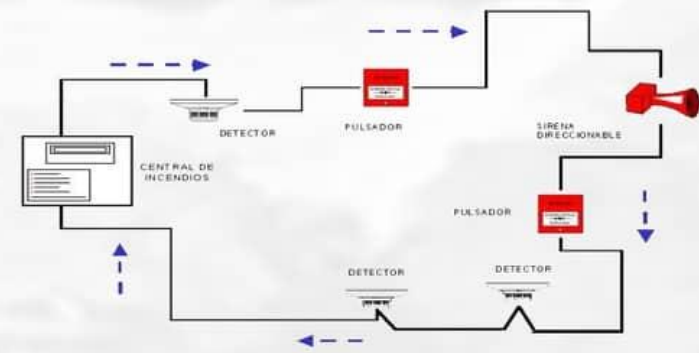


E.C.A.

EXTINCIÓN (COMBATE CONTRA EL FUEGO)

ROCIADORES EN LAS ÁREAS DE EXPOSICIÓN Y AUDITORIO, DONDE SE NECESITA QUE LA EXTINCIÓN DEL FUEGO SEA INMEDIATA.

EXTINTORES MANUALES EN TODO EL EDIFICIO CADA 200M2 (LEY DE HIGIENE Y SEGURIDAD) SEGÚN ZONA SE RECURRIRÁN A LOS DISTINTOS TIPOS DE EXTINTORES.



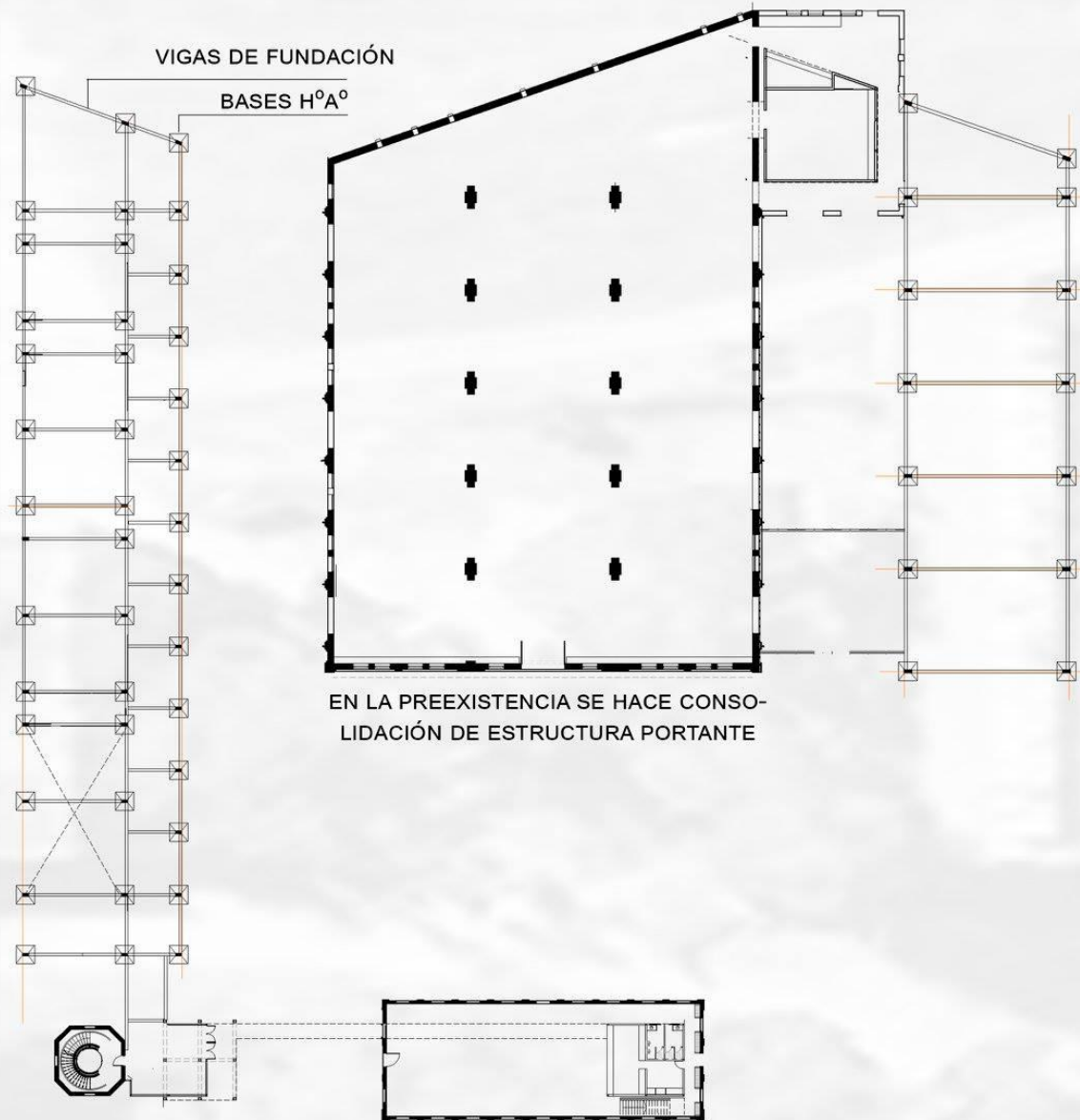
ESQUEMA DE DETECCION

ESQUEMA ESTRUCTURAL LOSAS - COLUMNAS

EN LA NUEVA INTERVENCIÓN SE TRABAJARÁ CON ESTRUCTURAS PUNTUALES DE HORMIGÓN EN CUANTO A BASES, COLUMNAS Y LOSAS EN SU MAYORÍA.

LAS EDIFICIOS PREEXISTENTES SON DE ESTRUCTURA PORTANTE.

PLANTA DE FUNDACIONES



ESQUEMA DE LOSAS

