

TEJIENDO CUIDADOS

PLAZA DE DIVERSIDADES E INTEGRACIÓN EN LA PLATA

Autor: **BOZZO, Sofía.**

N° **35536/2**

Título: ***TEJIENDO CUIDADOS. Plaza de diversidades e integración en La Plata***

Taller: **TVA 1 Morano - Cueto Rúa**

Docentes: **MORANO, Horacio; BARROSO, Pablo.**

Unidad Integradora: **ZWEIFEL, Teresa; CARELLI, Julián; LYARDET, Christian.**

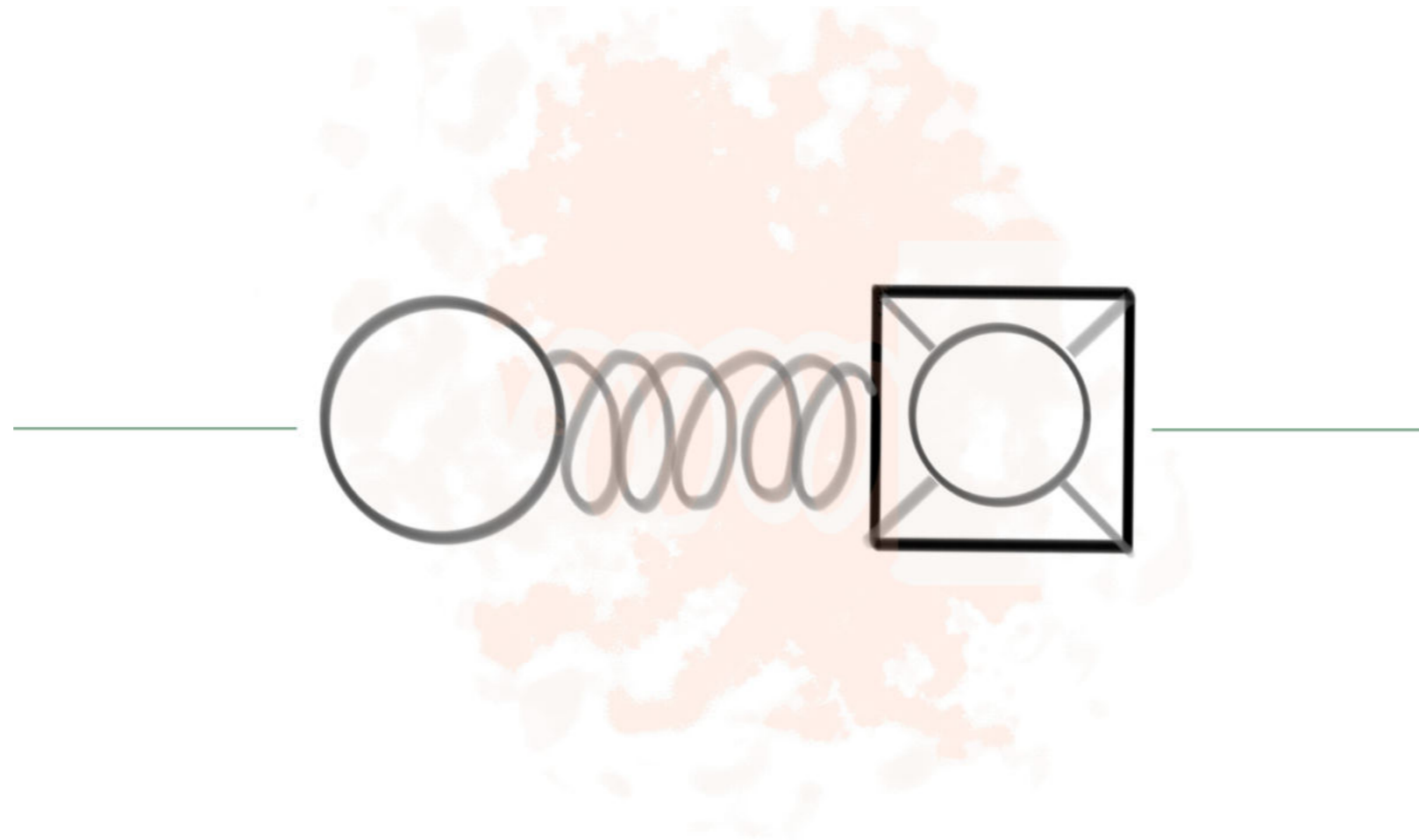
Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: **18.12.2023**



ÍNDICE

Introducción	05
Construcción de la mirada	06
Centralidades urbanas	08
Arquitectura antecedente	11
Construcción del problema	15
Tareas del cuidado	17
Programa soporte	18
Proyecto	22
Plantas	-
Cortes	-
Vistas	-
Imágenes	-
Propuesta técnica	-v
Estructura	-
Sistema Constructivo	-
Instalaciones	-
Bibliografía	-
Investigación proyectual	-
Textos e imágenes	-
Conclusión	-



INTRODUCCIÓN

FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

El presente proyecto reúne los resultados del análisis y conceptualización de los temas y el aporte de una perspectiva personal construida durante el recorrido académico. Esto lo convierte en un proceso de investigación, conocimiento y crecimiento. Se trata de una intervención de equipamiento urbano que revela la oportunidad de trabajar en un lote único vacante dentro del casco urbano de la Ciudad de La Plata. Se propone crear una *plaza equipada* con el objetivo de brindar *soporte* a la comunidad.

El proyecto tiene como objetivo principal la aplicación integrada de los diferentes conocimientos adquiridos en la carrera (..) en el marco de pensamiento integral del problema de la arquitectura. [Reso. N°66/22]. Los objetivos particulares comprenden: verificar la metodología proyectual adquirida durante la formación de grado en un proyecto de equipamiento urbano; fortalecer la conceptualización de temas/problemas ajustados a una situación contextual específica; indagar sobre la construcción de un programa de necesidades ajustado a la problemática planteada; explorar sobre la composición de los edificios pudiendo poner en práctica criterios sostenibles; demostrar conocimiento sobre la técnica, entendiendo a esta como parte de la construcción conceptual en la búsqueda de una visión proyectual integral



La Plata, manzana ubicada en 44 y 45 entre 3 y 4.



CONSTRUCCIÓN DE LA MIRADA

centralidades urbanas | arquitectura antecedente

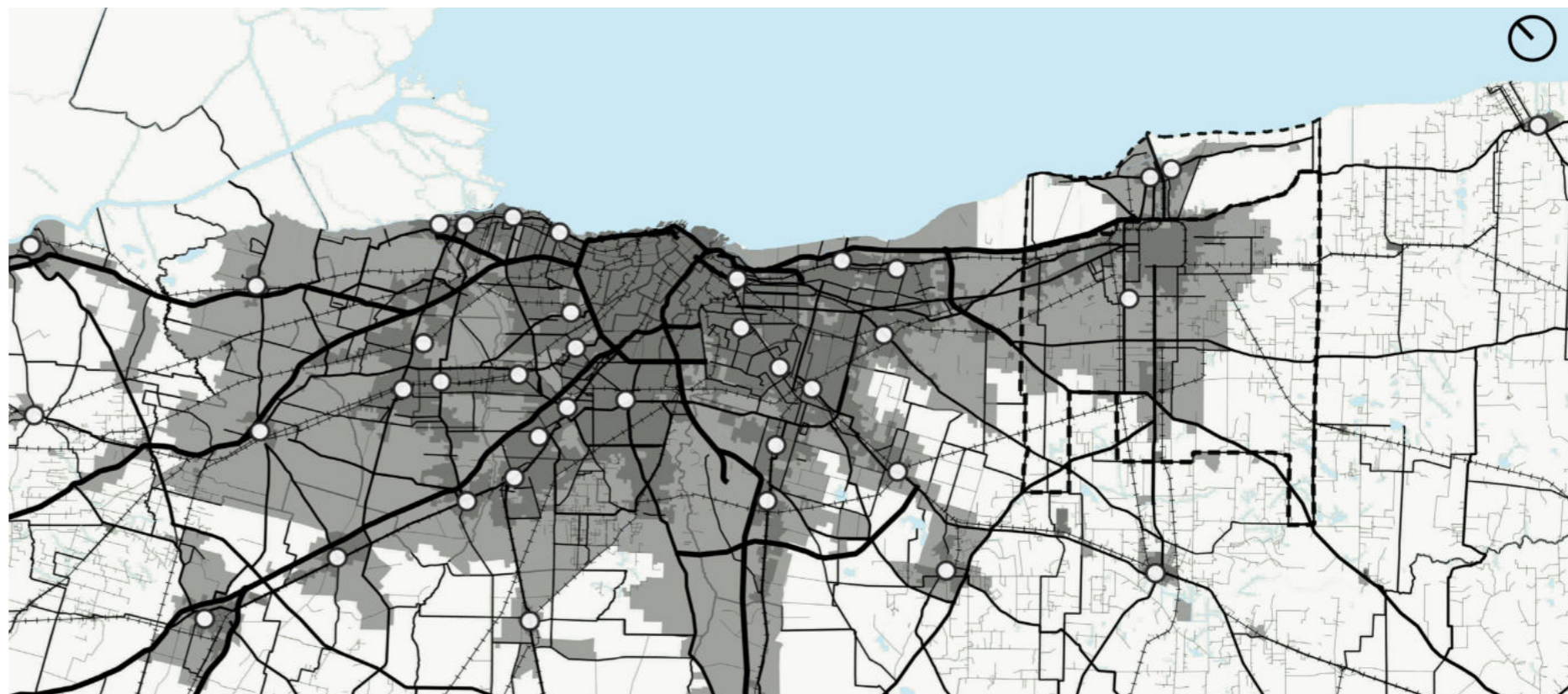


*“El espacio público, incluyendo a las infraestructuras y los equipamientos, puede ser un importante mecanismo de redistribución e **integración social**. Depende de cómo se diseñe, o mejor dicho de cómo se conciben, las grandes operaciones urbanas” (Borja, J., 2000)*

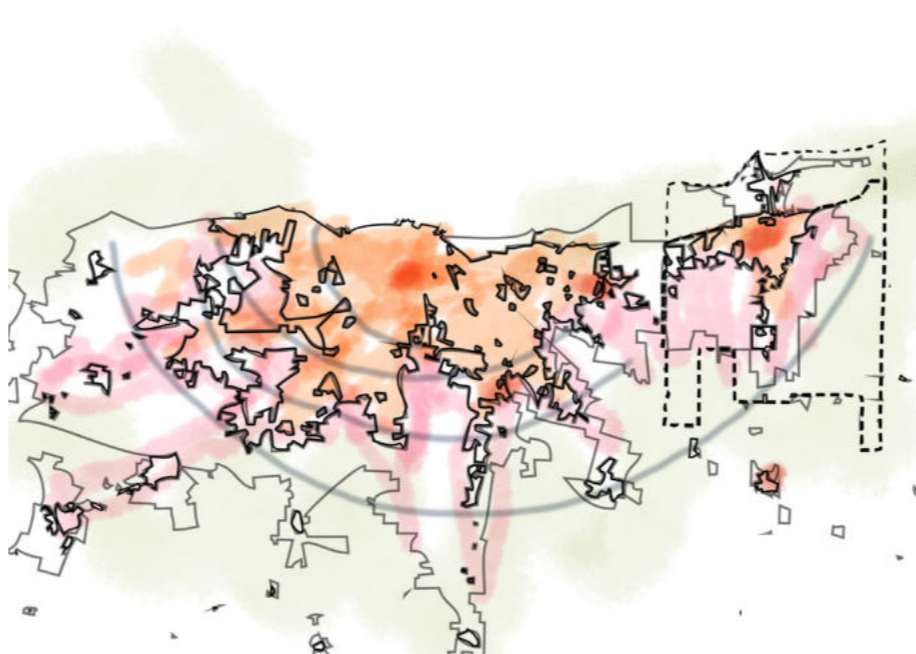
CENTRALIDADES URBANAS

REDES COMPLEJAS

Las ciudades son sistemas complejos y cambiantes. Los procesos y transformaciones actuales de la ciudad de La Plata se explican en contexto más amplio: la Región Metropolitana de Buenos Aires. Esto demuestra una relación de flujos entre las distintas coronas urbanas desde la capital federal hacia el interior de la provincia. Uno de los flujos más fuertes detectados se da por la conectividad entre la CABA y La Plata, impulsado por la autovía y vías del tren que las conectan. Es por ello que su eje noreste adquiere una característica particular, configurándose esencialmente como la *puerta de acceso a la ciudad*.



Matriz ambiental



Matriz de crecimiento

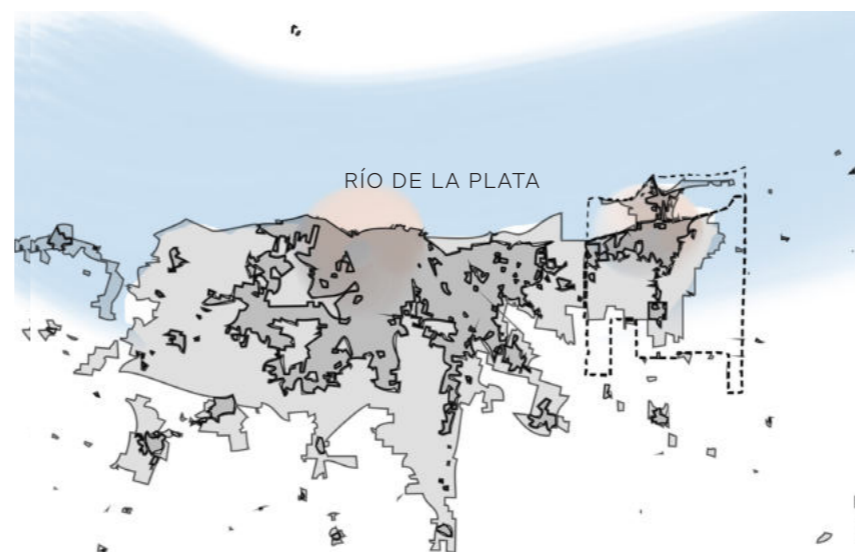


Matriz de desarrollo

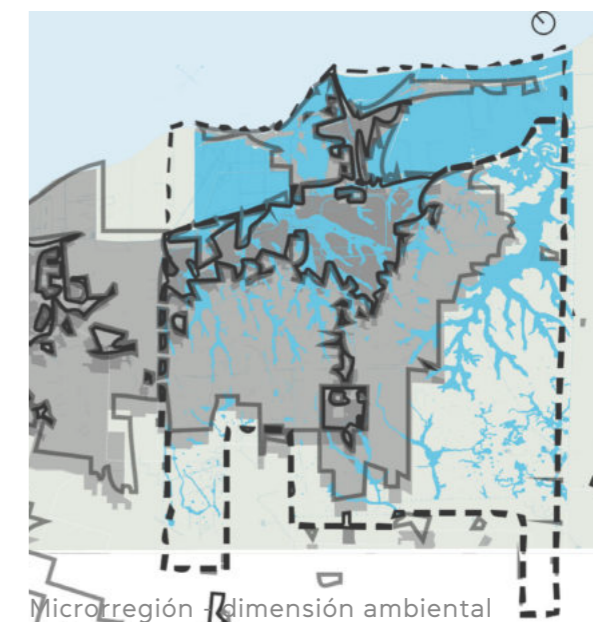
CENTRALIDADES URBANAS

REESTRUCTURACIÓN

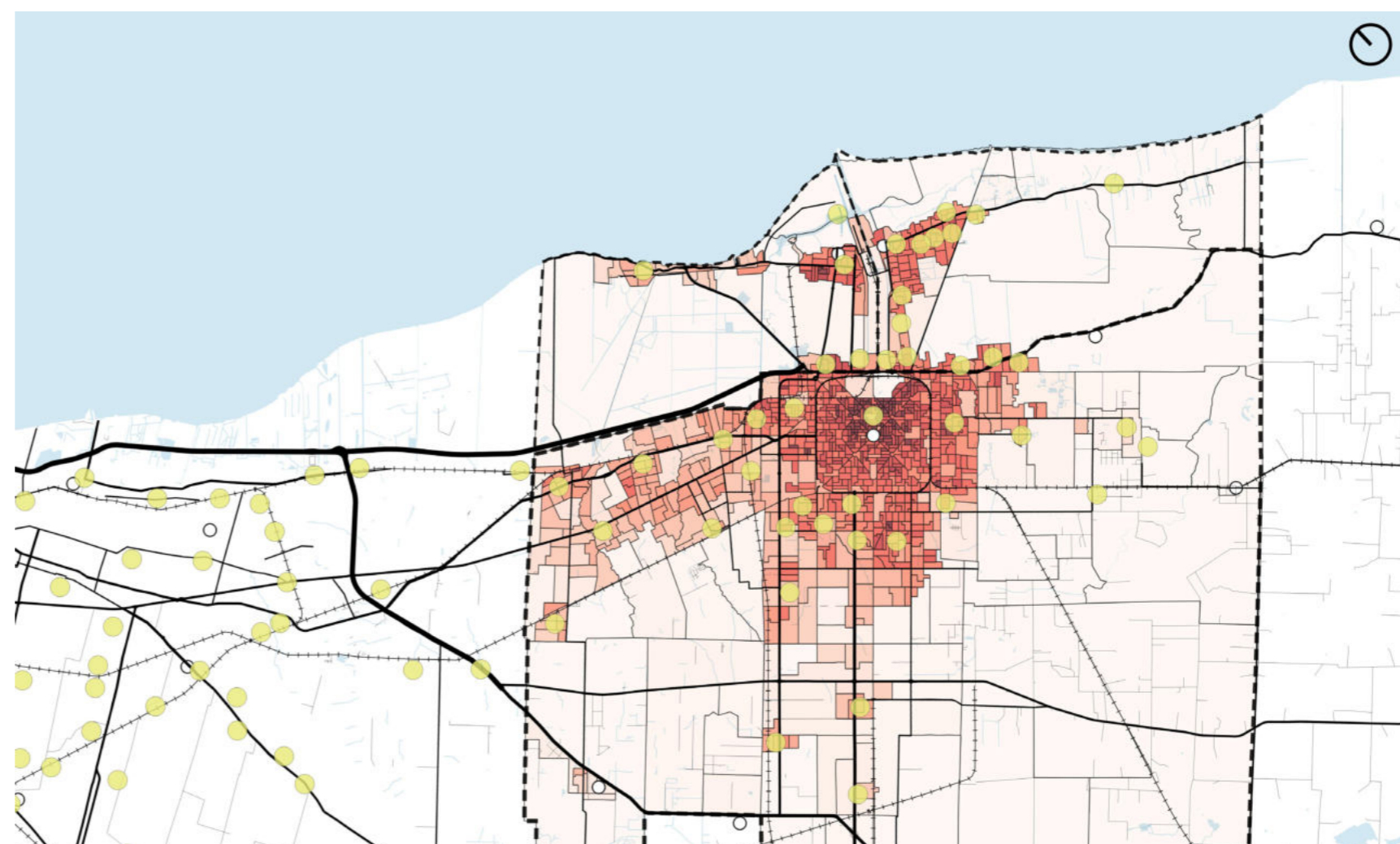
La microrregión La Plata, Berisso y Ensenada, ubicada al sur de la capital federal conforma un recorte territorial de realidades complejas comunes. Resulta imperioso abordar la dimensión ambiental, comprendiendo la relación naturaleza - sociedad, ya que en ella confluyen las mayores problemáticas del contexto actual. En la microrregión se encuentran regiones ambientales frágiles y degradadas de alto riesgo hídrico. Es necesario generar una convivencia consciente con los elementos que componen el medio natural. Surgen algunas intenciones relacionadas con la recuperación y conservación de parques y sectores verdes públicos, la recuperación de canales a cielo abierto, y la preservación de flora, fauna y cursos de agua, restringiendo el avance urbanizado sobre el mismo. Por otra parte el proceso de dispersión de usos residenciales genera la necesidad de equipar nuevas centralidades y extender la infraestructura de servicios. Esto genera entre otras cosas un modelo territorial poco sostenible. A su vez se configuran nuevas centralidades en relación a los nuevos asentamientos periféricos y las dinámicas comerciales y de servicios emergentes. En este contexto es importante pensar cómo funcionan las centralidades tradicionales y cómo cooperar con estas transformaciones vigentes.



RMBA - ejido urbano en relación al río



Microrregión - dimensión ambiental



CENTRALIDADES URBANAS

CONFIGURACIONES EMERGENTES

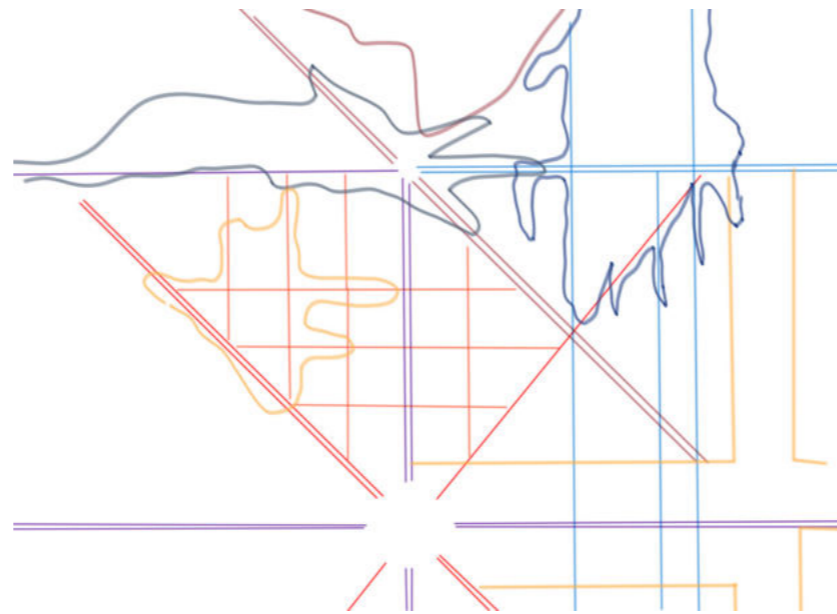
LA MANZANA COMO UNIDAD EN EL TEJIDO CENTRAL DEL CUADRANTE N-E DE LA CIUDAD

“Es centro porque proporciona a la ciudad su identidad: el centro monumental y de agrupamiento simboliza la ciudad como punto de partida de una pertenencia política, jurídica, religiosa, porque es el lugar donde vienen a confrontarse o ponerse de acuerdo las fuerzas vivas que constituyen la sociedad urbana; porque es un punto de convergencia, un espacio de concentración, de densidad. El centro es el núcleo, el corazón, el punto vital de la organización urbana.” *Beuf. A. (2020) en el cual Sylvia Ostrowetsky (1994).*

La manzana elegida forma parte de una configuración mayor del sector. La propuesta busca reestructurar el espacio urbano del sector central, conformando una red de espacios verdes públicos funcionando a partir de la potencialidad de los lotes subutilizados indicados.

Entre otras cosas la gentrificación genera procesos de expulsión de los residentes hacia las periferias y con ello una dinámica cambiante de las residencias, comercios y servicios que dinamizan el espacio urbano central.

A su vez, los flujos en el cuadrante norte de la ciudad, tienen gran impronta por la presencia de la estación de trenes, la terminal de ómnibus, actividades administrativas, de educación, bancarias y algunos centros de salud. Históricamente se ha conformado como el sector con mayor densidad y un intersticio entre el acceso a la ciudad y los grandes polos atractores de la misma.



ARQUITECTURA ANTECEDENTE

IMAGINABILIDAD



El dominio actual de la manzana pertenece a una red de hipermercados. El mismo no se pudo concretar debido a una ordenanza de 1999 que restringe la instalación de este tipo de comercios en la zona urbana de la ciudad. De esta manera, la manzana ha quedado obsoleta y es posible verificar un estado de abandono de la misma de poco valor arquitectónico y constructivo. No obstante, es destacable lo caudaloso de la vegetación existente. Se puede rastrear que ha tenido mayor fuerza en los últimos veinte años, periodo en el cual se produjo una densificación de la misma.

El concepto de imaginabilidad se utiliza para abordar la experiencia subjetiva de la comunidad, recuperar la valoración del estado actual de la manzana y los elementos que la componen. En este sentido fue un dato relevante a la hora de contemplar la imaginabilidad de la nueva manzana propuesta y cómo sería la convivencia entre los edificios.

Se considera la arquitectura antecedente teniendo en cuenta la heterogénea construcción de la ciudad generada por la “construcción por partes”. En este sentido, a pesar de lo fragmentada que pueda ser cualquier intervención, siempre existe algo que antecede y algo que precede a la misma. Esto, directa o indirectamente, afecta o es tomado en cuenta a la hora de llevar a cabo aquella intervención. En este caso, parte de la decisión surge de la consideración ciertos aspectos que se destacan en el relevamiento:

-como antecedente desde la composición y el proceso de diseño- el muro, por su textura y la generación de un

paths respecto de la manzana. No se considera como un límite sino que, por el contrario, se utiliza a favor de la propuesta de intervención en aquellos casos en los cuales se requiera generar una condición de acceso, o resguardo ante determinadas actividades;

-como antecedente histórico- el galpón y la torre de la usina: tienen un lenguaje material particular debido a su actividad específica relacionada a la instalación de la primera usina eléctrica de La Plata en 1886. En este sentido, se recupera la historicidad del sitio como “huella” y se refuncionaliza para su aprovechamiento; la villa Margaret, originalmente propiedad de Dardo Rocha, forma parte del catálogo patrimonial de la ciudad, junto a dos ombúes que la acompañan;

-como antecedente del medio natural- los árboles del predio, puesto que datan de más de veinte años de crecimiento y cumplen un rol esencial en la construcción del espacio urbano propuesto.



Esquema preexistencias







CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA

tareas del cuidado | programa soporte



*“El problema de la noción de ciudad consiste en lograr integrar o recuperar aquellos fundamentos que estaban implícitos, (...) **la unidad de la vida en la unidad del espacio.**” (Winograd, M., 1988)*



TAREAS DEL CUIDADO EN EL ESPACIO URBANO CENTRAL

CONCEPTO

“Hay quienes cuidan en soledad y quienes cuidan en compañía. Hay personas a quienes el cuidado les cuesta más, otras a las que les cuesta menos. Ese cuidado que nos une hay que contarlo” (cita extraída del lanzamiento de campaña de PNUD)

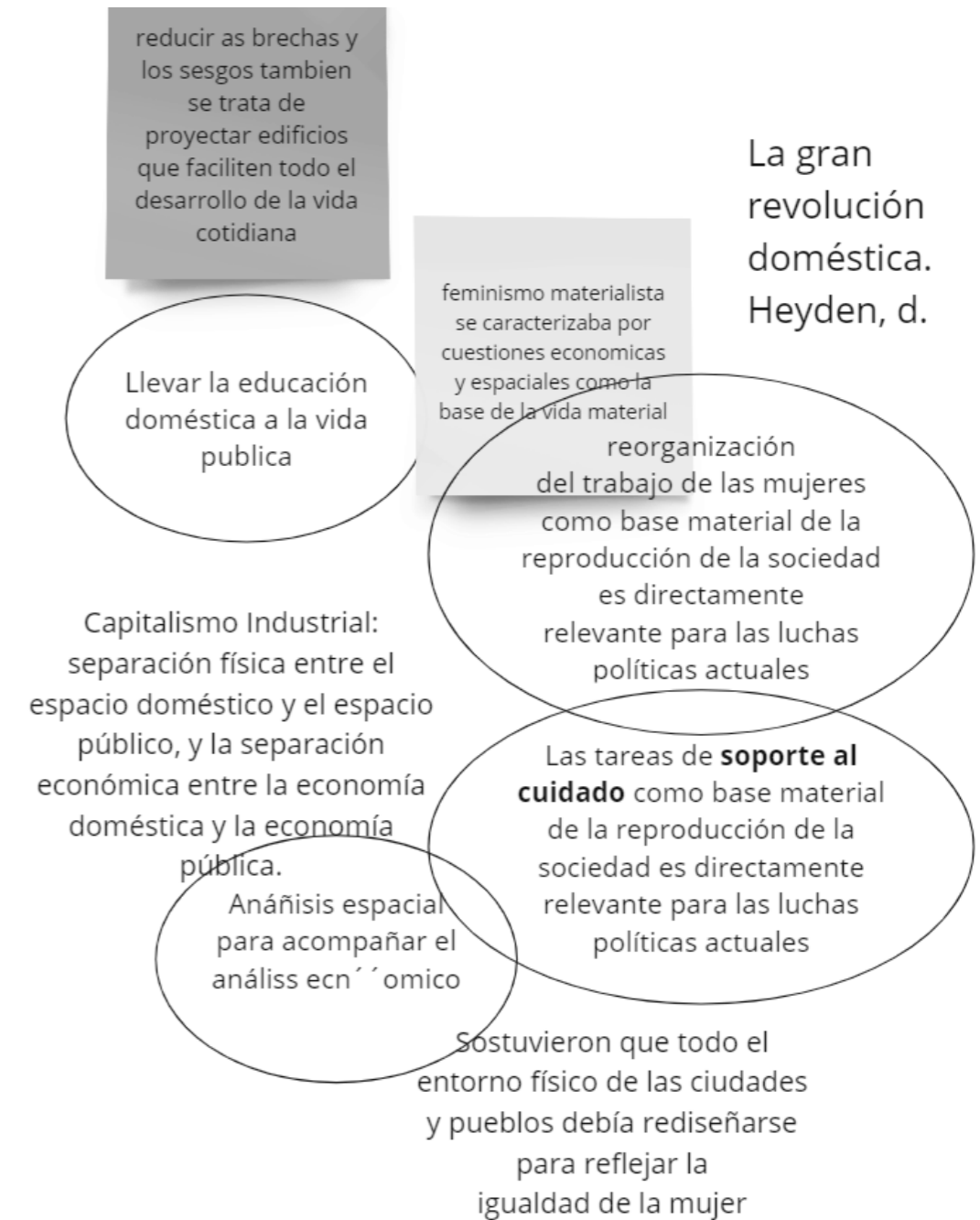
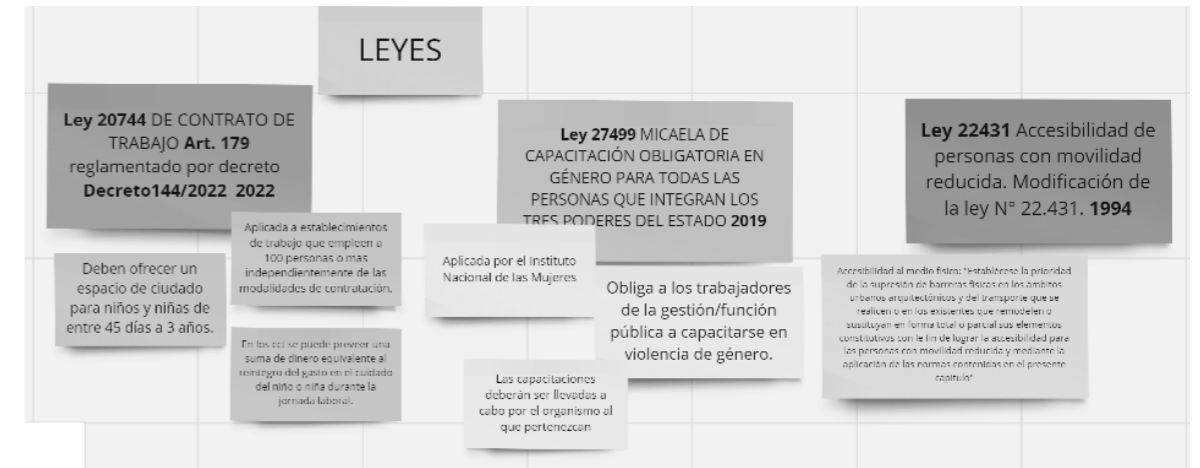
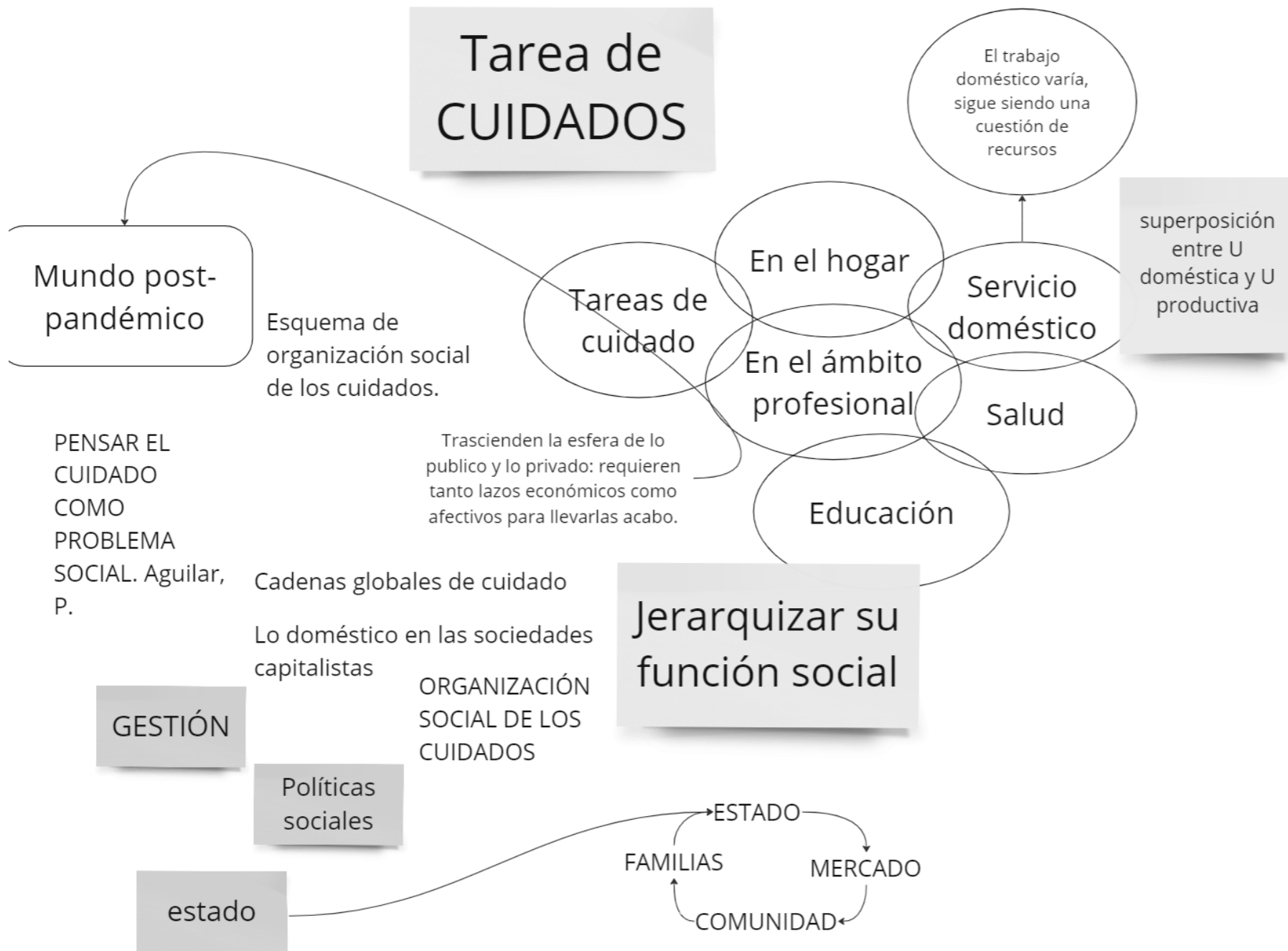
Las tareas de soporte al cuidado componen la base material de la reproducción de la sociedad. Constituyen una parte invisible que sostiene estructuras económicas y sociales.

Pensar las tareas del cuidado como parte del Rol fundamental del Estado, es parte de garantizar los derechos por ende le pertenece a la esfera de lo público y se manifiesta en el espacio urbano.



Intervención: Marisol Echarri.

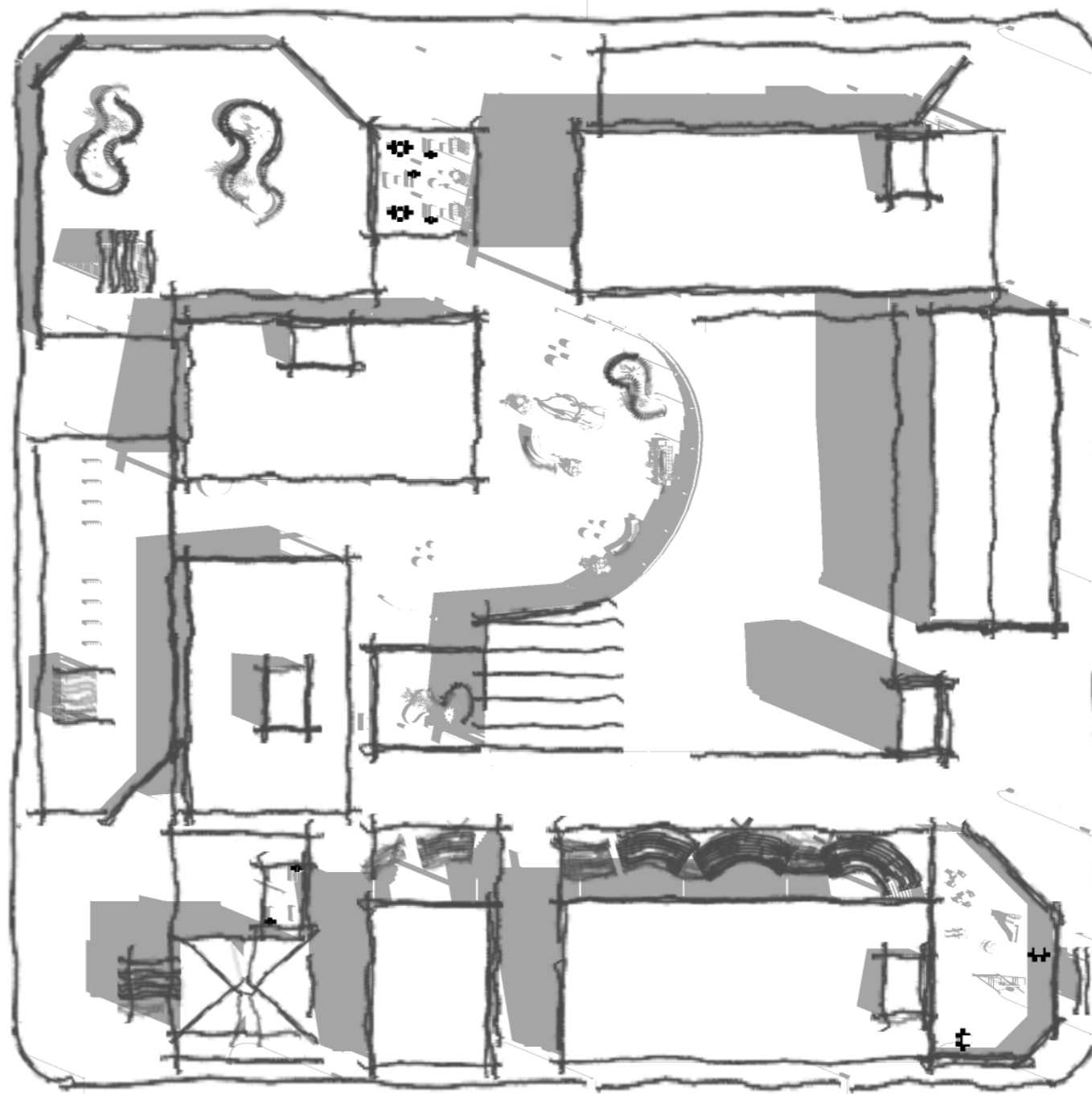
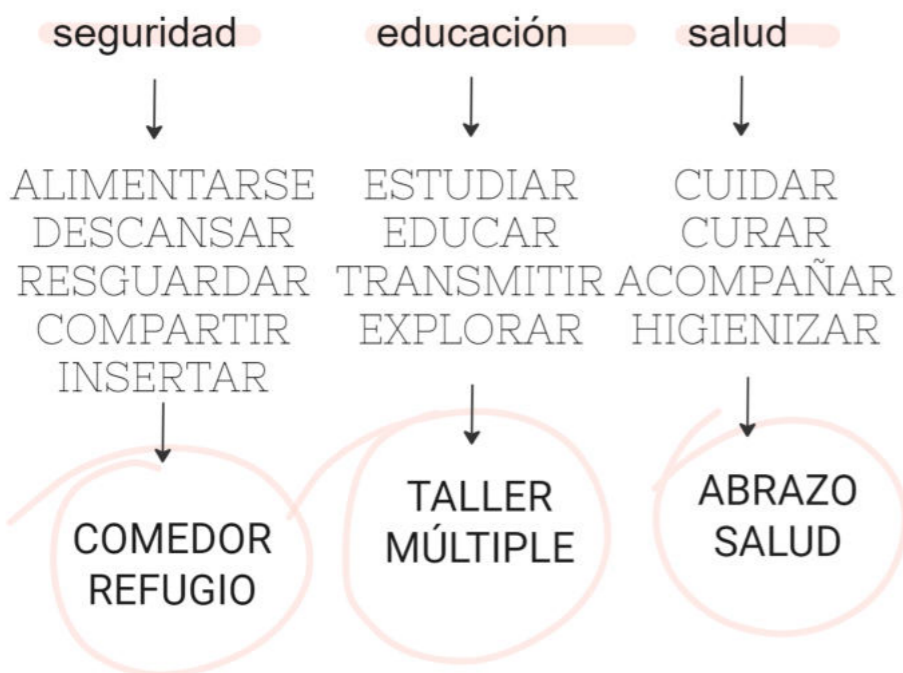
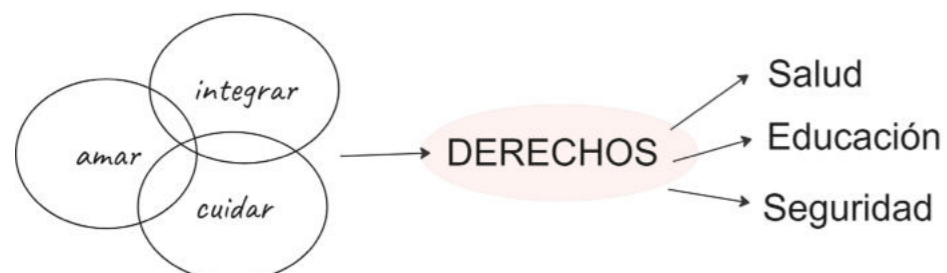
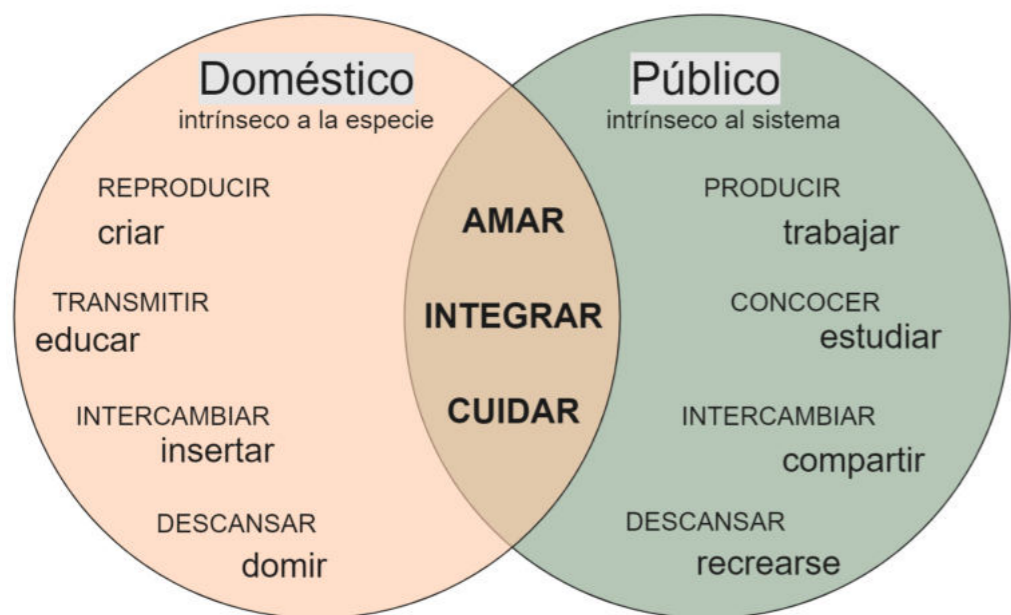
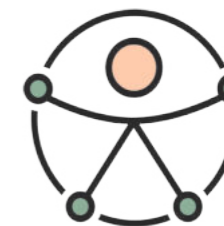
LA IMPORTANCIA DE LAS ACTIVIDADES REPRODUCTIVAS EN EL ÁMBITO URBANO.



PROGRAMA SOPORTE

RELACIONES PROGRAMÁTICAS

Usuario postpandémico, globalizado, digitalizado: cuidados y ciudadanos.



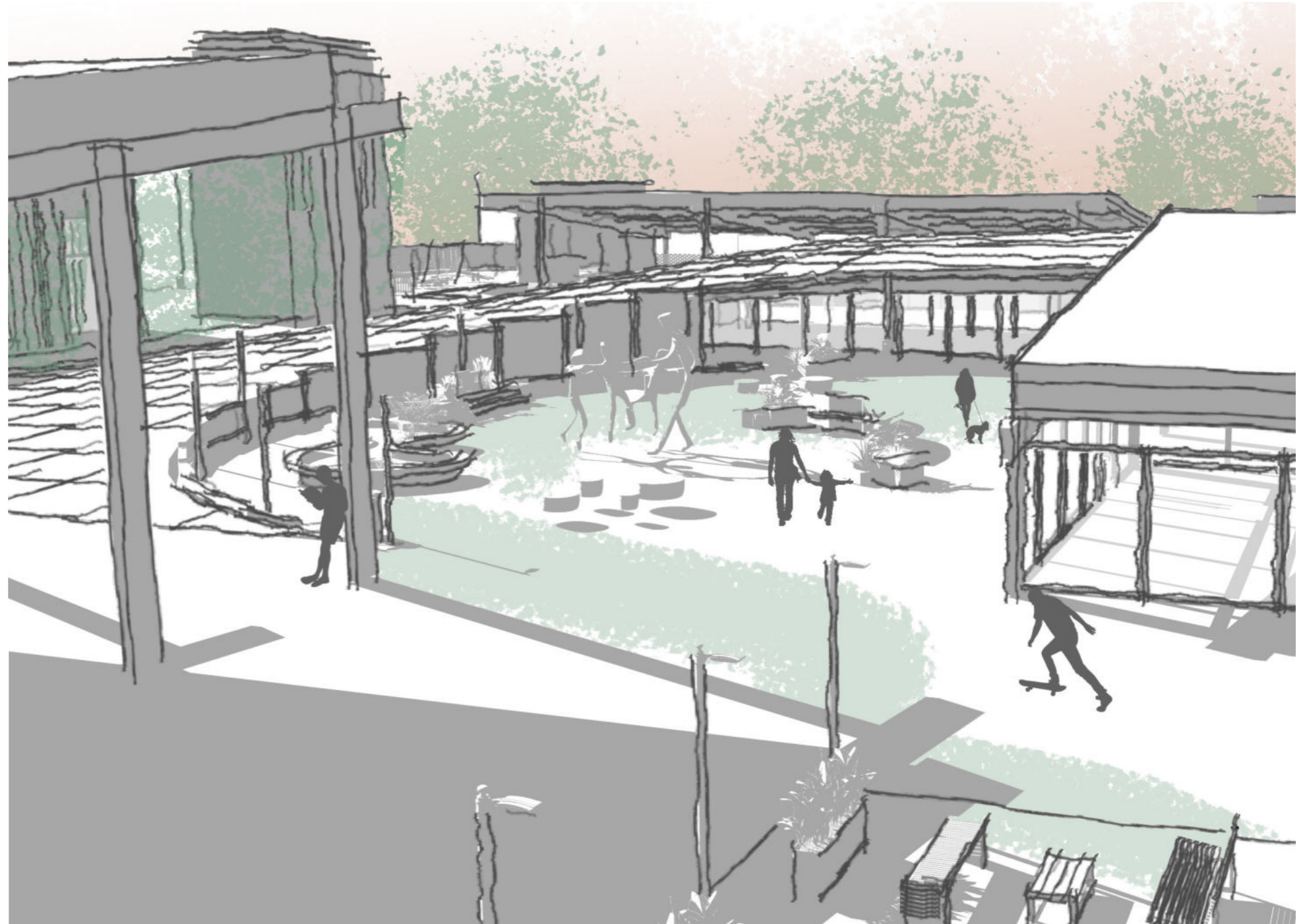
PROPUESTA INTEGRAL PARA EL ESPACIO URBANO

PLAZA DEL CUIDADO

La Plaza del Cuidado es un lugar inclusivo y accesible para todas las personas, teniendo en cuenta la diversidad de la comunidad y las necesidades de diferentes grupos de usuarios. La incorporación de elementos naturales, áreas de juego, espacios de reflexión y actividades culturales puede contribuir a crear un espacio acogedor y significativo donde las personas puedan cuidarse a sí mismas y a los demás, fortaleciendo la comunidad y fomentando el cuidado mutuo.

1. *Accesibilidad*
2. *Seguridad*
3. *Áreas de juego y recreación*
4. *Espacios multifuncionales*
5. *Personal y servicios*
6. *Áreas de descanso*
7. *Diseño sostenible*
8. *Interacción intergeneracional:*
9. *Colaboración con la comunidad*

conectividad **contención**
 reunión juego ritmos
 asiento **seguridad** sombra
resguardo alimento
 accesibilidad **reparo** silencio



PROGRAMA SOPORTE

1. Espacios para maternidades e infancias:

- Aulas y salas de estimulación
- Lactario y cambiador
- Baños y servicios
- Jardín de juegos

2. Espacios para adultos y transeúntes:

- Áreas de relajación y bienestar
- Baños accesibles
- Parque intergeneracional

3. Áreas de Atención Médica:

- Consultorios
- Sala de atención
- Vacunatorio
- Sala de espera
- Baños accesibles

4. Comedor y Cocina:

- Comedor comunitario
- Cocina equipada
- Baños accesibles

5. Áreas de Bienestar:

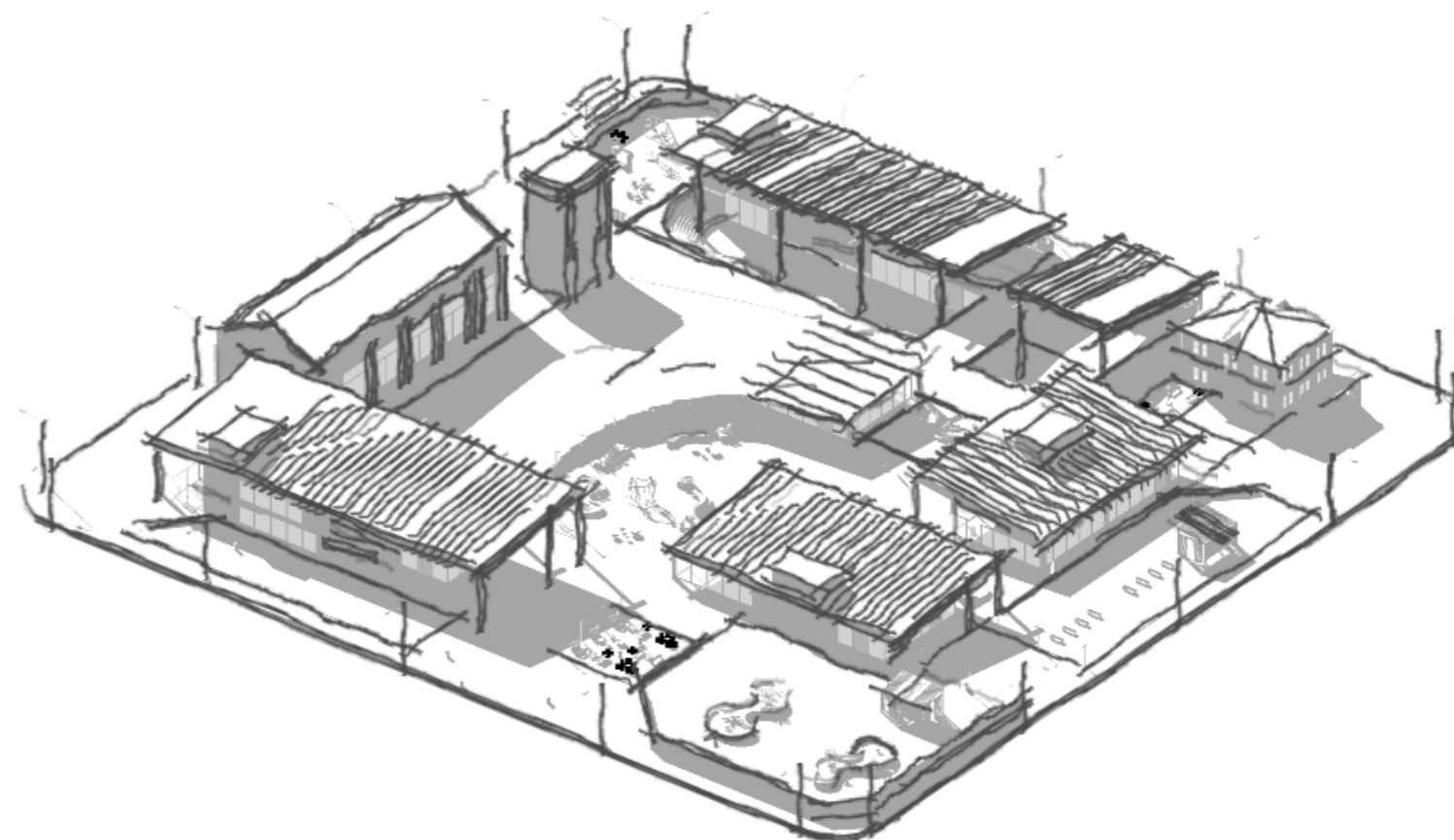
- Actividades físicas y emocionales
- Baños accesibles

6. Espacios Administrativos:

- Oficinas y áreas de gestión
- Baños accesibles

7. "Plaza del Cuidado":

- Espacio de encuentro



Total superficie

0000m2

Conclusión

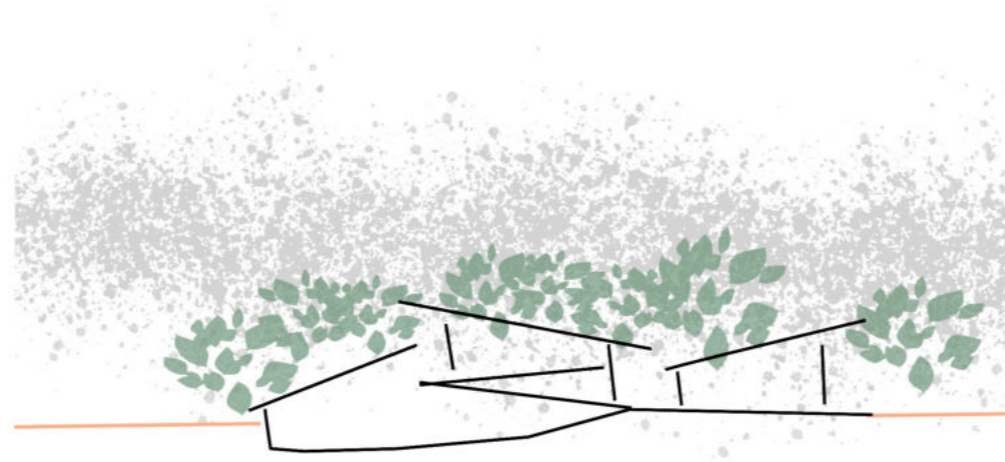
-

Axonometría // Despiece programático



PROYECTO

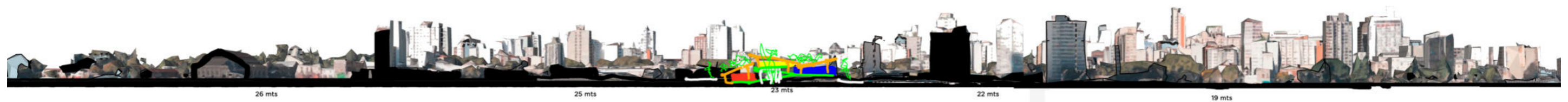
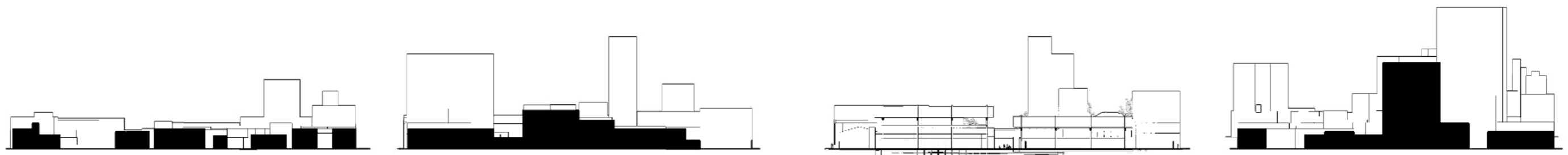
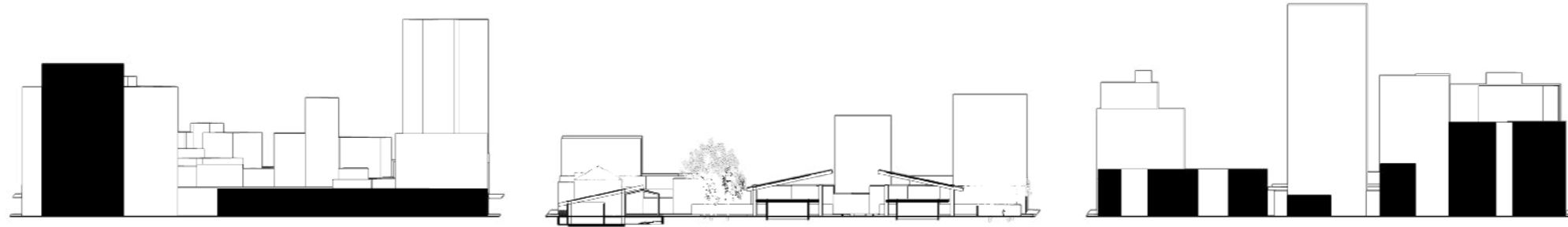
plantas | cortes | vistas | perspectivas

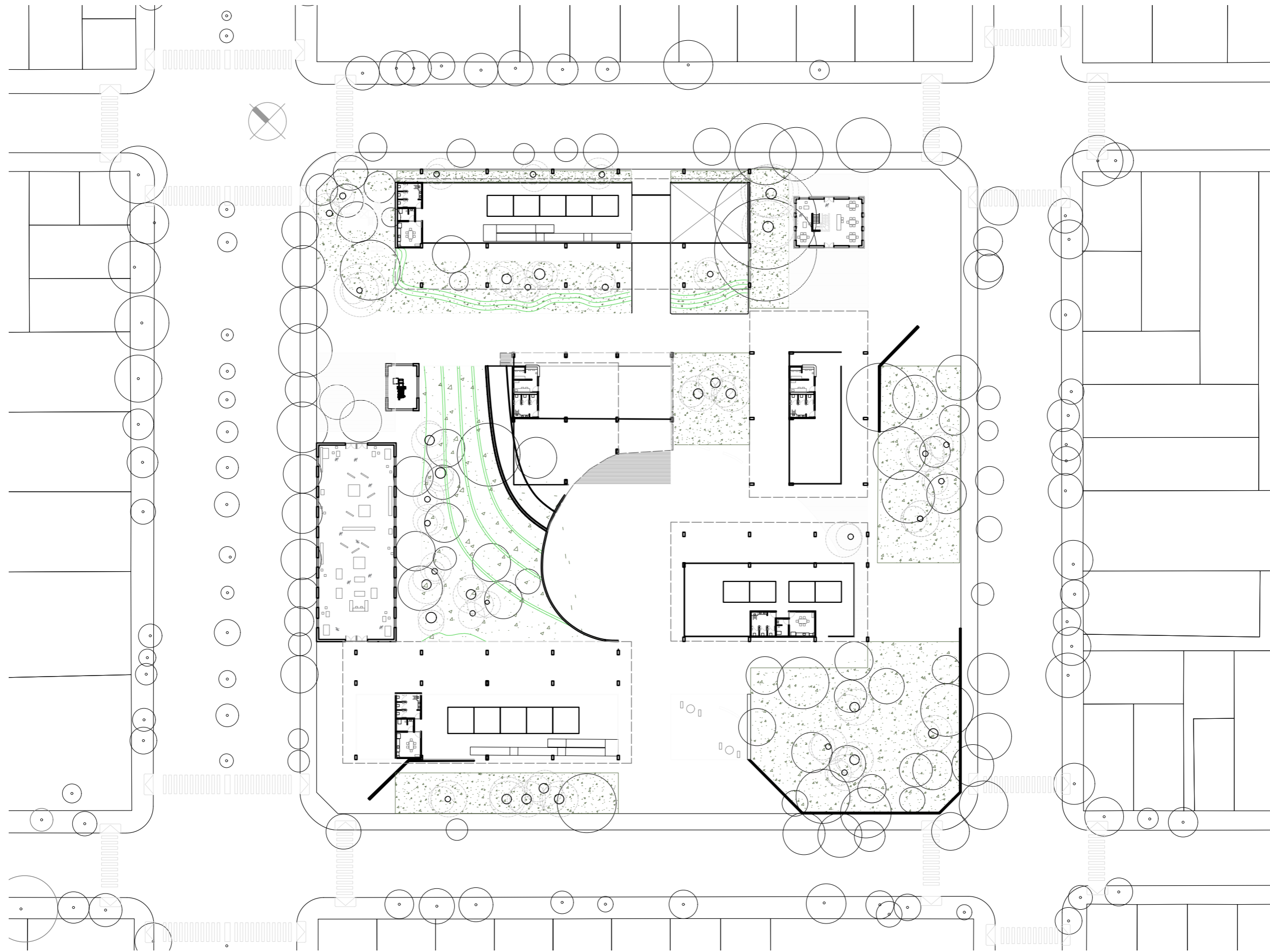


La propuesta de este trabajo implica equipar estos espacios con un bajo índice de ocupación de suelo que permita que los programas soporte se articulen con las nuevas plazas urbanas generadas. A su vez, generar vinculaciones entre las plazas y la trama urbana existente: dotando al área central de espacios verdes de suelo urbano absorbente que colabora con la mitigación de grandes lluvias y la generación de islas de calor; proponiendo equipamientos-soporte que se articulen con las actividades del ámbito urbano central, puntualmente las detectadas en el sector como actividades educativas/universitarias o de formación, actividades administrativas y bancarias, actividades en torno a la movilidad y los flujos de acceso a la ciudad y actividades en relación a la salud; generando espacios de descanso que desaceleren los tiempos del área central y generen una pausa en la misma; contemplando la posibilidad de completar el proceso densificatorio del sector sin comprometer la cantidad de metros cuadrados verdes públicos disponibles por habitante; valorando la flora y fauna que aún convive con el espacio urbano y que ha tenido un rol importante en la configuración de la misma desde su fundación en articulación con el bosque y el río.









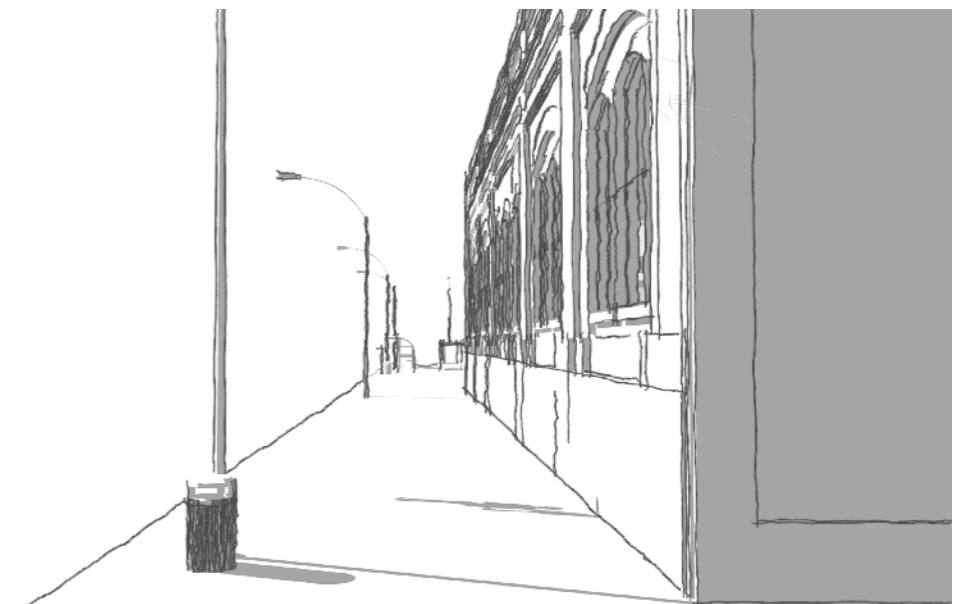
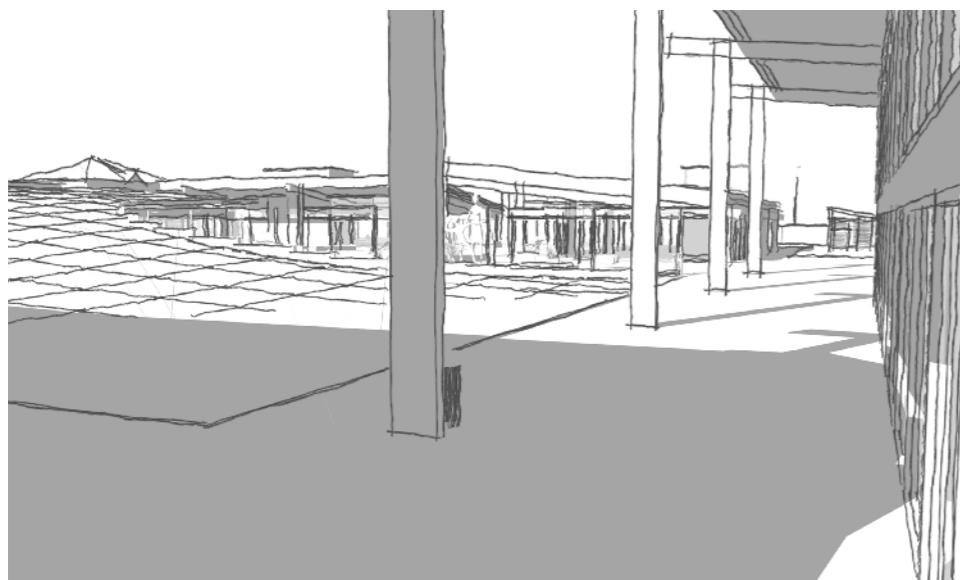
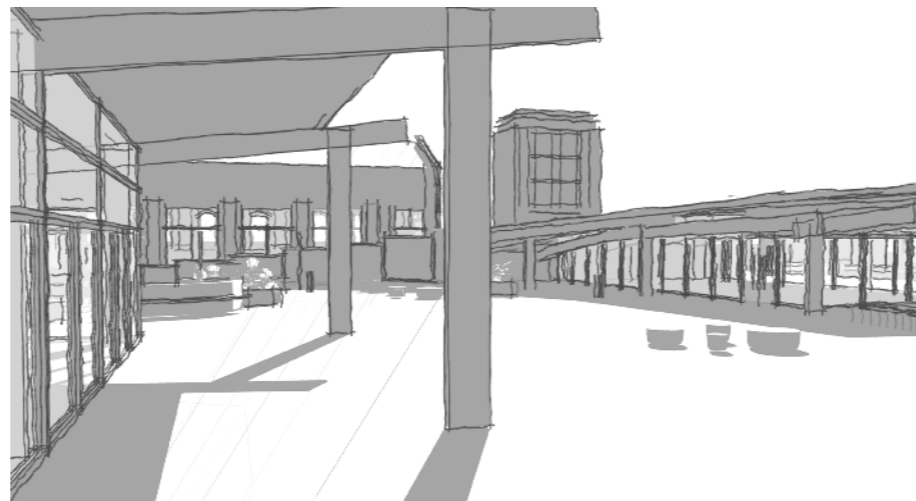
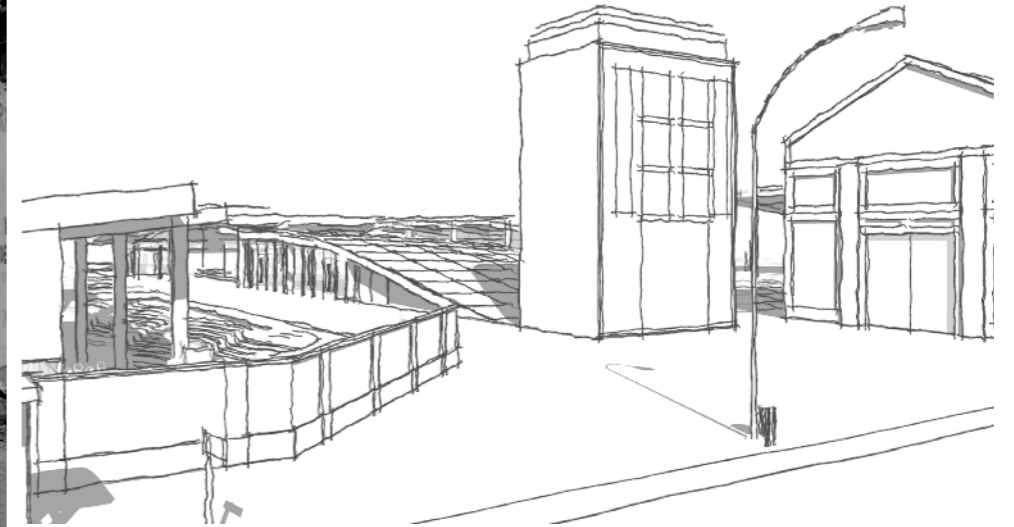
Planta nivel +/- 0,00m

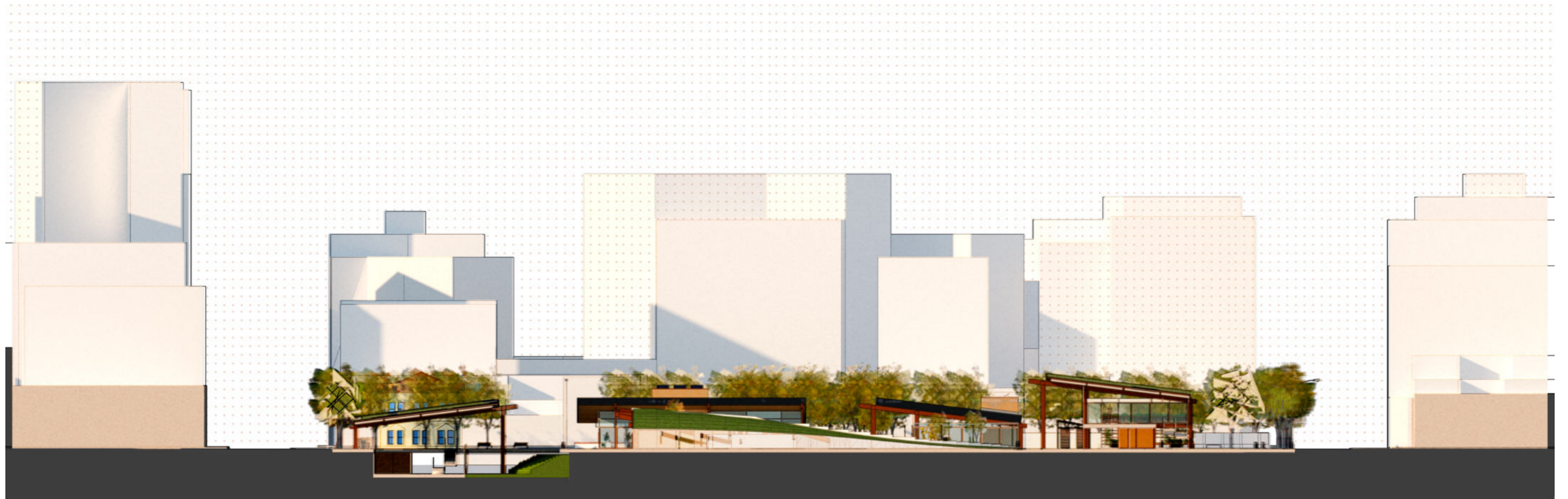
SECUENCIA URBANA

INTERVENCIONES EN EL RECORRIDO

Teniendo en cuenta el término de imaginabilidad mencionado anteriormente se propone:

- Generar accesos a partir de la intervención de los muros que rodean la manzana.
- Crear recorridos abiertos conducidos por las galerías de los edificios.
- Proponer nuevos escenarios temporales en el recorrido urbano.
- Poner en valor la arquitectura antecedente y la vegetación de la manzana existente.





Corte A-A



Corte B-B



Perspectiva desde calle 3



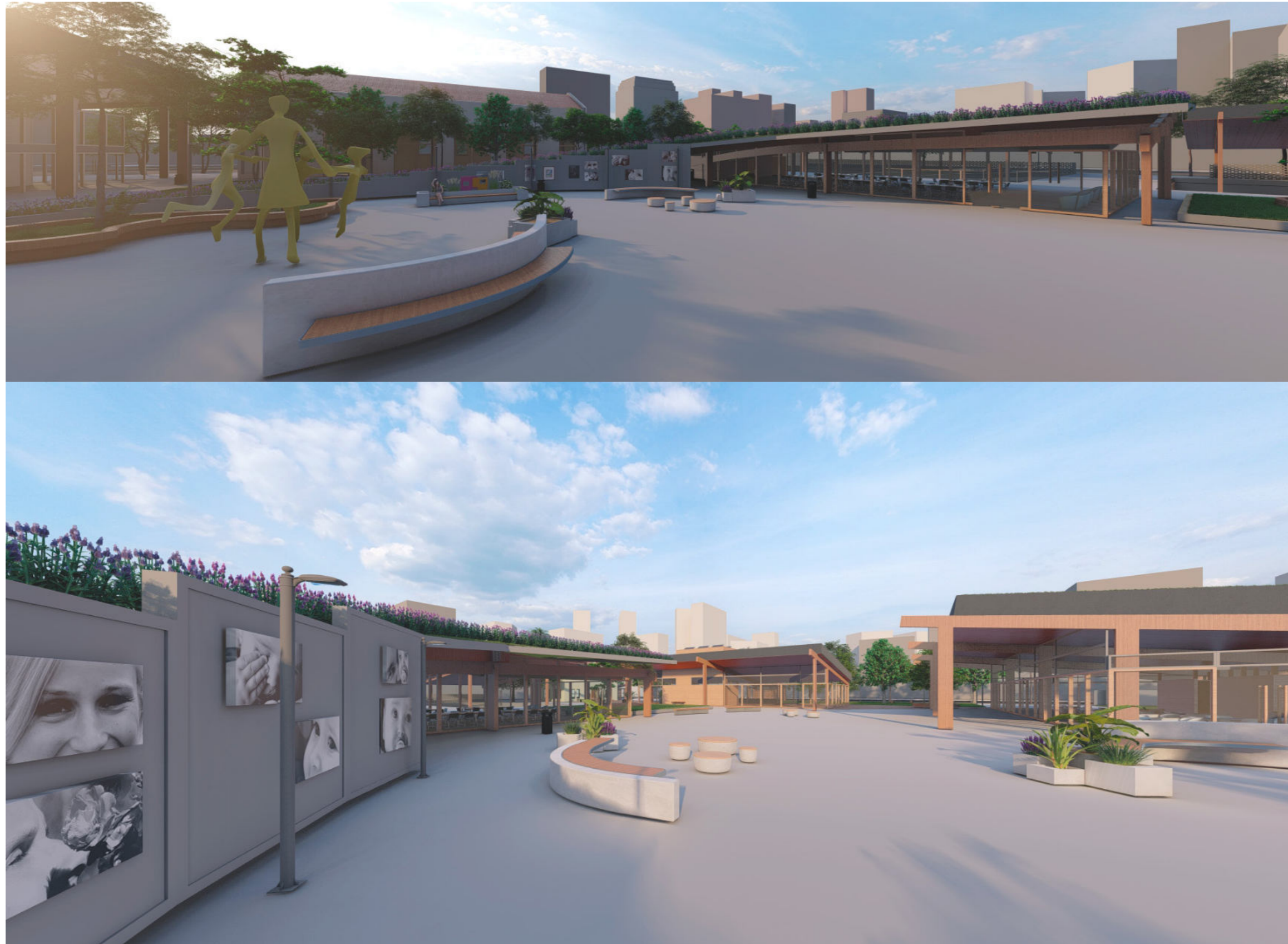
Perspectiva peatonal desde calle 4



Perspectiva interna desde terraza





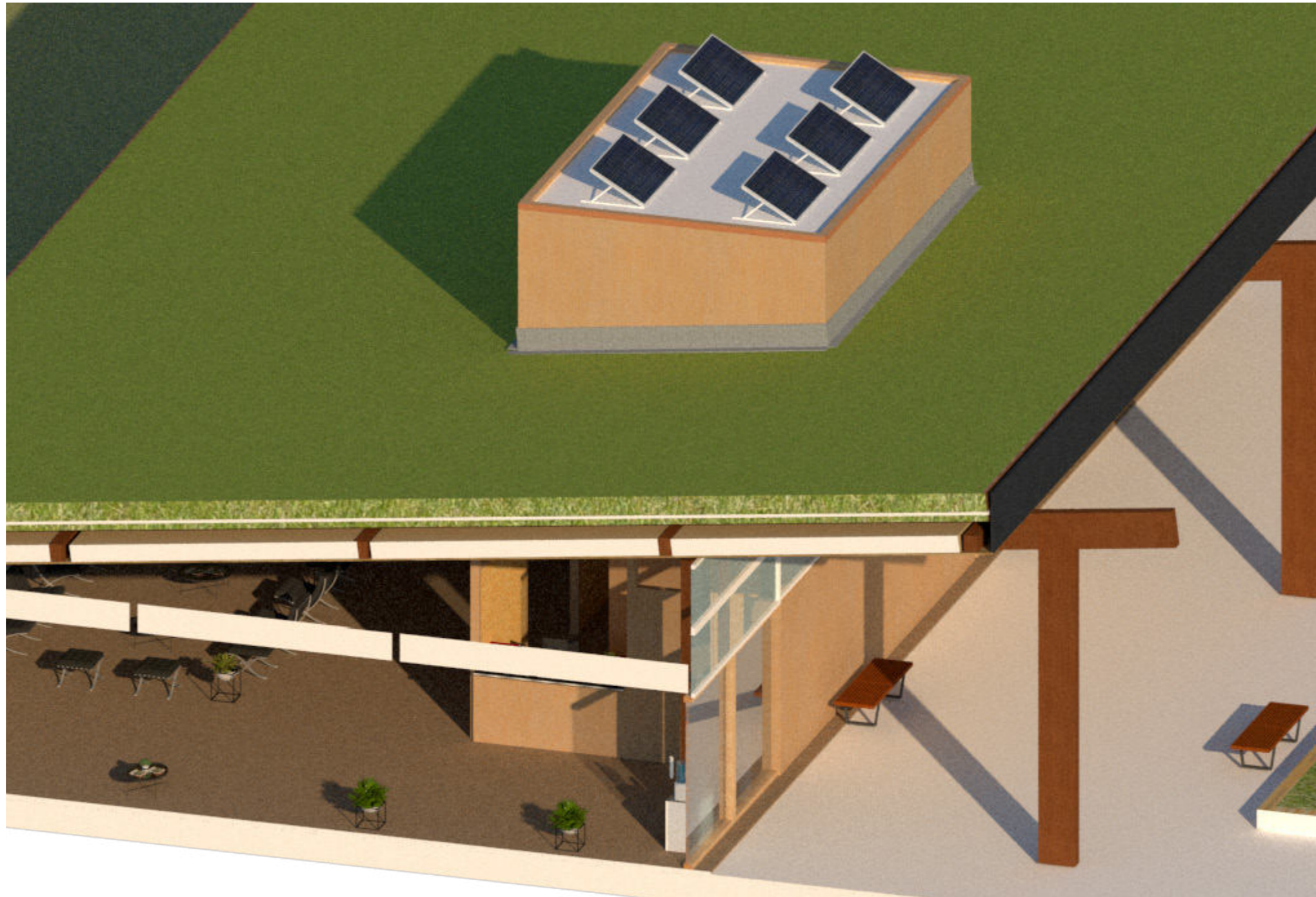


Plaza del cuidado

PROPUESTA TÉCNICA

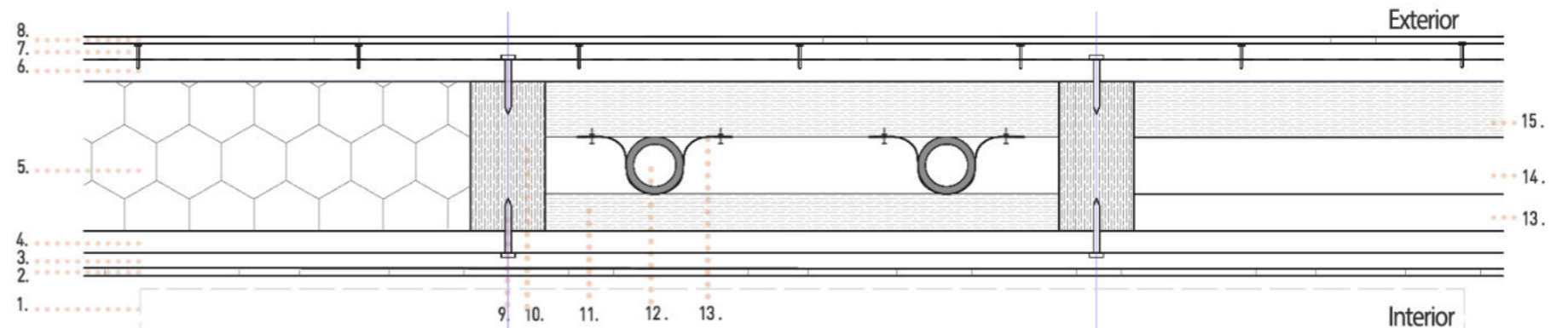
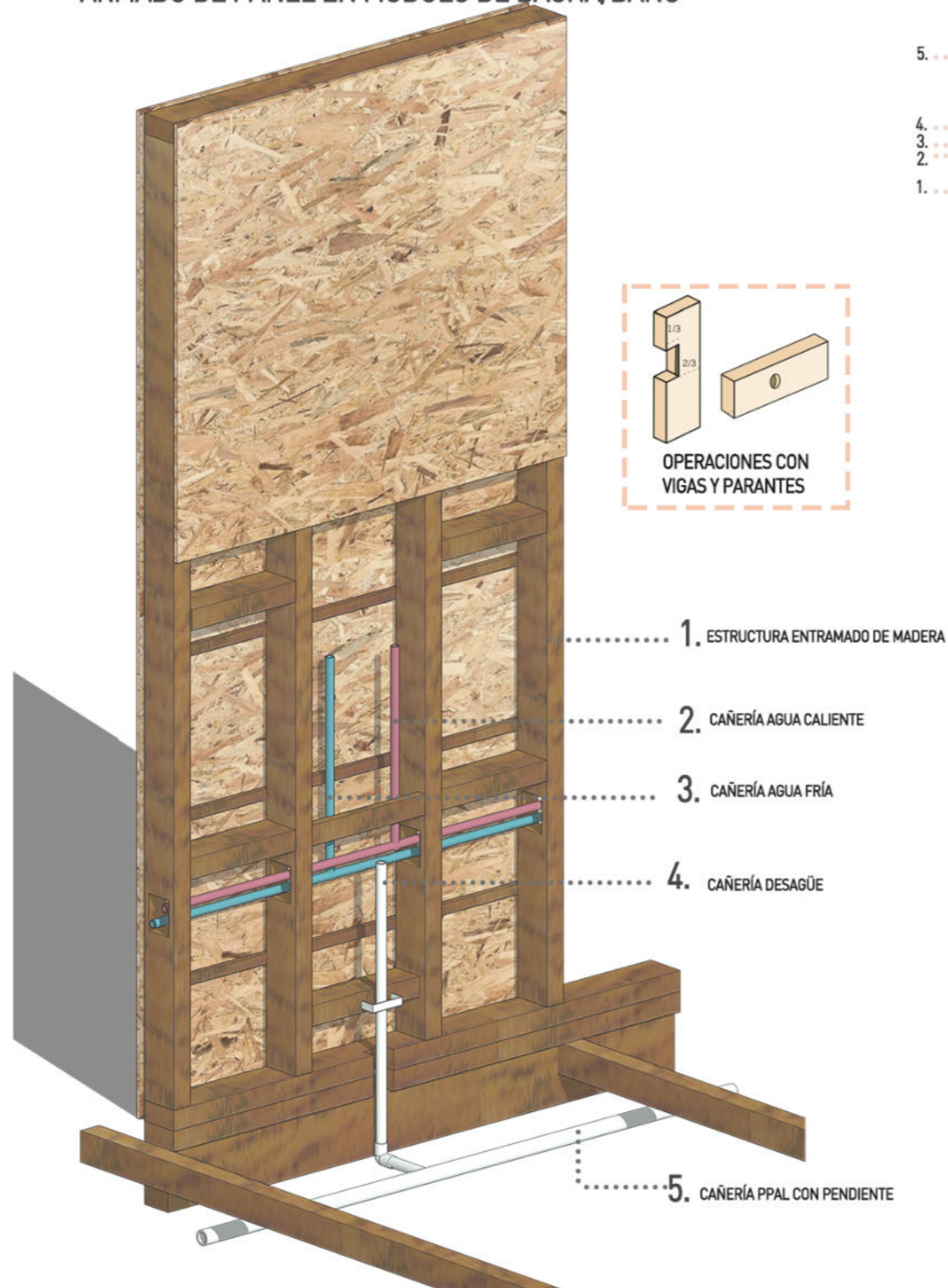
estructura | sistema constructivo | instalaciones





DETALLE

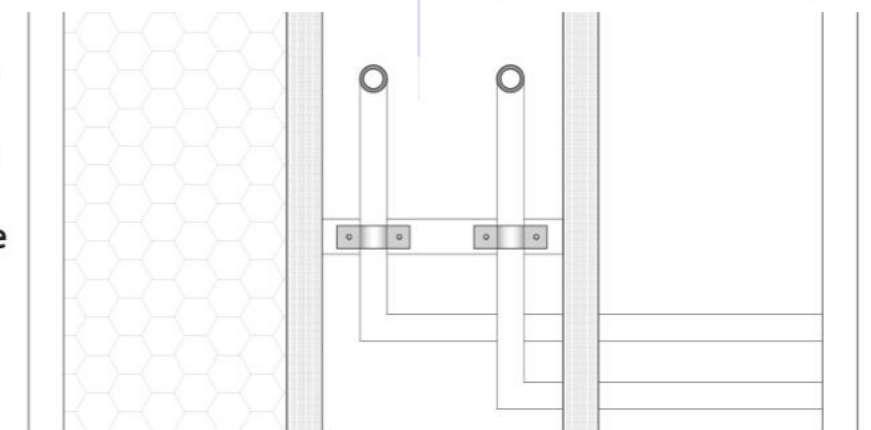
PANEL CON INSTALACIONES ARMADO DE PANEL EN MÓDULO DE BACHA/BAÑO



ESC. 1:2
Planta panel bacha de baño

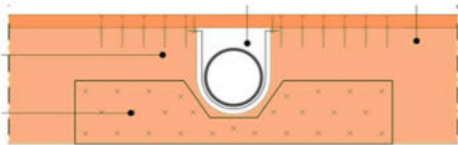
ESC. 1:10
Esquema corte/vista interior del panel

referencias: 1. proyección bacha 2. revestimiento cerámico interior baño 30x30 3. placa rigidizadora de osb 19mm junto a barera de vapor poliestileno 200m 4. clavaderas 1" x 1" 5. aislante térmico 6. clavadera exterior 7. tornillo autoperforante - unión clavadera /placa osb 8. revestimiento exterior c/ barrera de viento y agua hacia interior. 9. tornilo tirafondo - unión clavadera/parante 10. parante de madera - estructura 2"x4" 11. pieza de contención de madera 12. caño de pvc apto termofusión 3/4 agua fría/caliente 13. abrazadera metálica - fijación del caño 14. recorrido del caño en vista 15. pieza de madera p/ fijación de caños

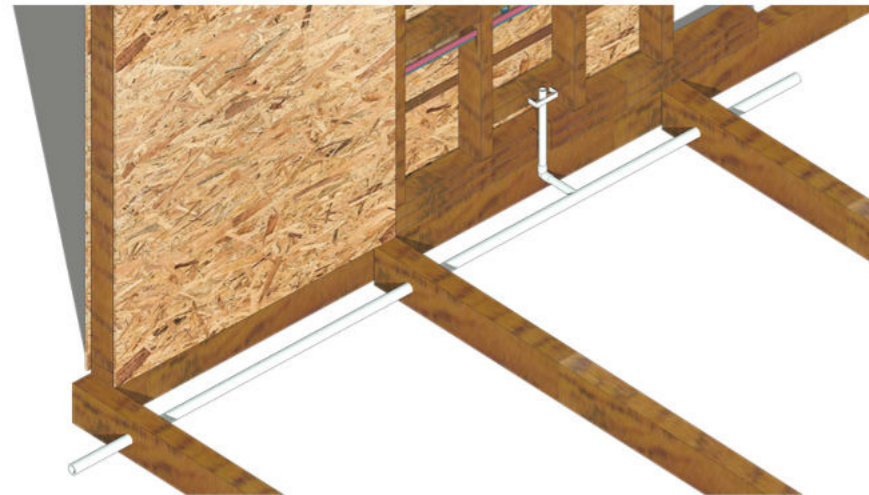


DETALLE

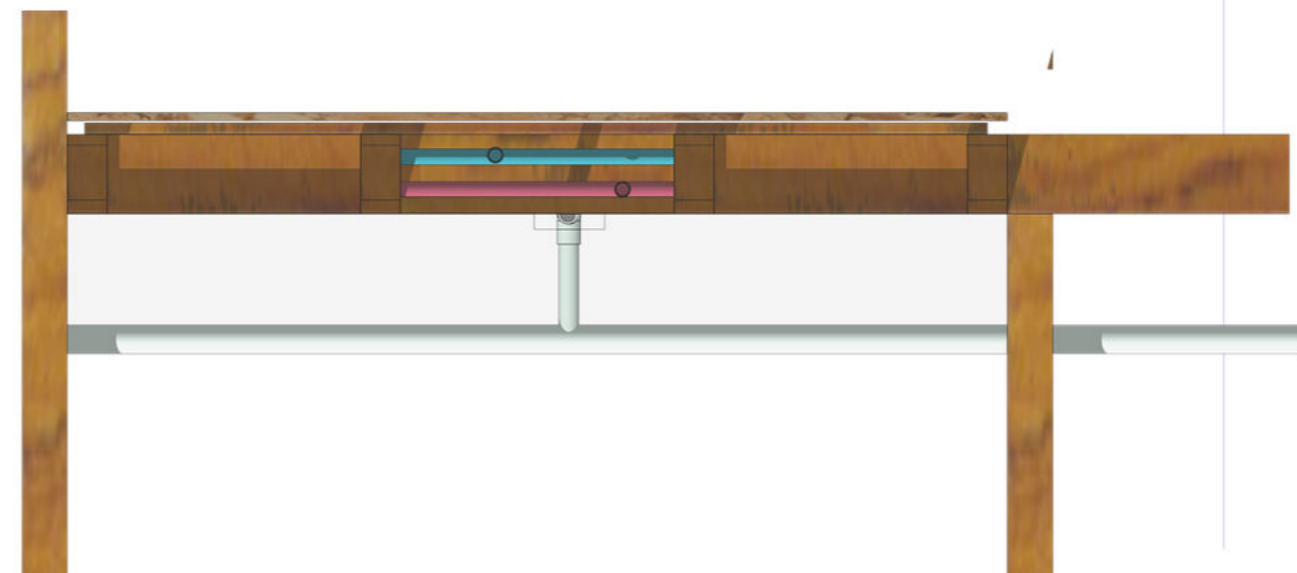
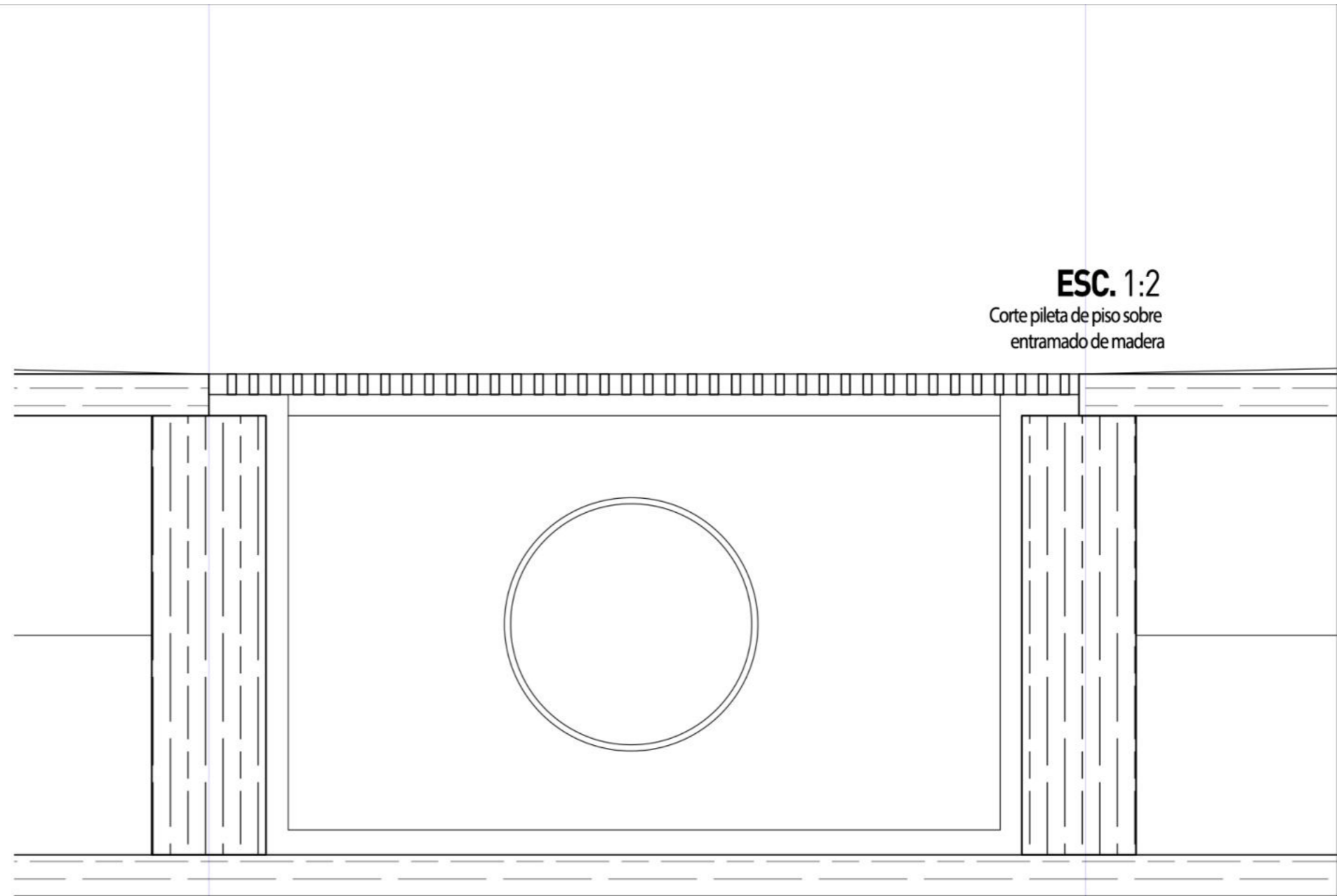
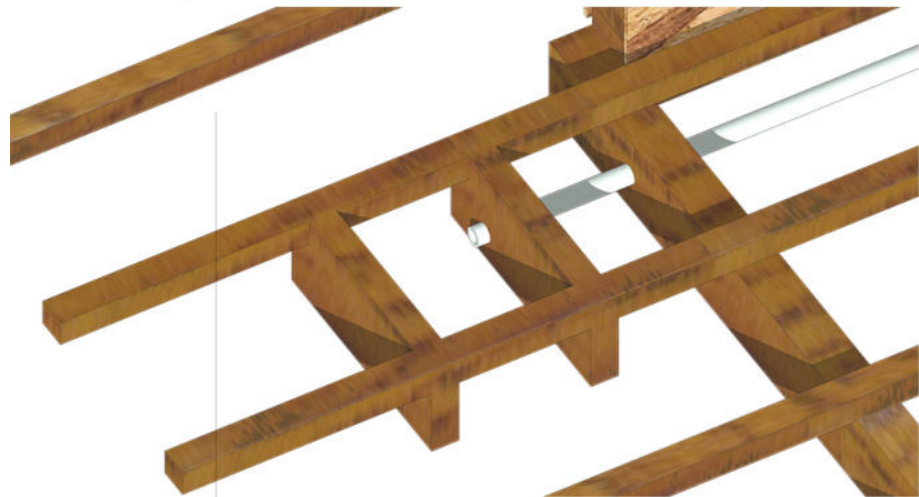
INSTALACIONES EN PISO PILETA DE PISO + CAÑERÍAS PPALES.



PARA ATRAVERAR LAS VIGAS DE MADERA CON LAS CAÑERÍAS ES NECESARIO HACERLO EN LA MITAD DE SU VARICENTRO Y COLOCAR UNA PLACA DE REFUERZO SIMILAR ALA QUE SE PRESENTA EN EL ESQUEMA



ESQUEMA DE PASO DE CAÑERIA COLECTORA PPAL POR VIGAS
ESQUEMA DE ARMADO DE REFUERZOS PARA PILETA DE PISO





*“Es necesario respetar las leyes, hasta que al final, cuando el edificio pasa a ser algo vivo, evoca cualidades que son, nuevamente **inconmensurables.**” (Kahn, L., 1984 [1961])*



*“A los que absortos entonces en el problema de la ‘máquina para habitar’ declaraban: “la arquitectura tiene que servir” les respondimos: “la arquitectura tiene que **conmover**” (Le Corbusier, 1977 [1964])*

BIBLIOGRAFÍA

La construcción de la bibliografía para este trabajo no solo se basa en su especificidad, sino también en las conceptualizaciones previamente adquiridas durante la formación académica.

En este sentido, es importante destacar que este recorrido no ha seguido una línea recta, sino que ha sido más bien *sinuoso*, adquiriendo en cada curva el espesor de un nuevo concepto. Se han revisado en varias ocasiones ciertos autores de preferencia, dando lugar a la formulación de conclusiones propias que continúan enriqueciéndose.

La investigación proyectual ha sido una constante, impulsada tanto por los ejercicios teóricos como por la búsqueda autodidacta de conocimiento, lo que ha sido esencial para comprender, imaginar y desarrollar proyectos.

En resumen, se puede destacar, más allá de la bibliografía y los referentes mencionados, la base de referencia, que se ha construido a lo largo de estos años.

TEXTOS DE CÁTEDRA

- Alberto Sbarra, Horacio Morano, Verónica Cueto Rúa, “El mundo como proyecto” (Ponencia), XXXIV ARQUISUR, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata.

-Ibidem, “El verde como infraestructura”, XXXIV ARQUISUR, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata.

- Alberto Sbarra, PROPUESTA PEDAGÓGICA TALLER S-M-CR (Documento de cátedra), Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata, 2014.

TEXTOS

- Paula Lucía **Aguilar**, “Pensar el cuidado como problema social” en Gabriela Nelba Guerrero, Karina Ramacciotti y Marcela Zangaro (comp.), Los derroteros del cuidado, Departamento de Economía y Administración, Universidad Nacional de Quilmes, 2019.

- Jordi **Borja**, “El espacio público, ciudad y ciudadanía” Electa, Barcelona, 2003.

- Jesús de Benito **Fernández** y otros, Manual para un entorno accesible, Real Patronato sobre Discapacidad y Fundación ACS, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Madrid, 2005.

-Alfredo **Garay**, “Lineamientos estratégicos para el área metropolitana”, en revista Capba Nro. 5, 2010.

- Francisco **García Vázquez**, “Dardo Rocha pasea por diagonal 80”, en “Boletín de la Sociedad de Arquitectos, La Plata, SALP, 1982.

- Jane **Jacobs**, Muerte y vida de las grandes ciudades, Capitán Swing Libros, Madrid, 2011.

- Andrés **Jaque**, Paul B. **Preciado**, “Face to face” en Revista Arquitectura, Madrid, 2015.

-Leslie **Kern**, Ciudad feminista. La lucha por el espacio en un mundo diseñado por hombres, Godot Ediciones, Buenos Aires, 2020.

- Julio **Ladizesky**, Ciudad democrática y vivienda mutable : los espacios de bienestar en la globalización, Buenos Aires, Autores de Argentina, 2019.

- Isabel **López**, Territorio y ciudad, Apuntes de Cátedra, La Plata, 2013.

- María **Nieves Rico**, Olga **Segovia** (edit.), ¿Quién cuida en la ciudad? Aportes para políticas urbanas de igualdad, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) Santiago de Chile, 2017.

REFERENCIAS PERIODÍSTICAS/INSTITUCIONALES

- <https://www.redaccion.com.ar/una-campana-busca-que-la-sociedad-reconozca-valorice-y-distribuya-de-un-modo-mas-igualitario-las-tareas-domesticas-y-de-cuidado>

- <https://www.redaccion.com.ar/tareas-de-cuidado-no-remuneradas-la-importancia-de-reconocerlas>

- <https://arqzon.com.mx/2022/06/12/que-es-la-accesibilidad-universal-y-donde-aplicarla/>

- <https://blog.zonadesentidos.com/hay-un-nuevo-simbolo-de-accesibilidad-mundial/>

- <https://www.gub.uy/sistema-cuidados/>

- <https://www.gub.uy/sistema-cuidados/comunicacion/publicaciones/guia-para-cuidadores-cuidadoras-atencion-personas-situacion-dependencia>

- <https://www.gub.uy/sistema-cuidados/>

- https://drive.google.com/drive/folders/1BL9Ecp-BR6ud69yKL3x0Dw6t5suZnV5Wy?usp=drive_link

- https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/hacia_una_redistribucion_igualitaria_de_tareas_de_cuidado.pdf

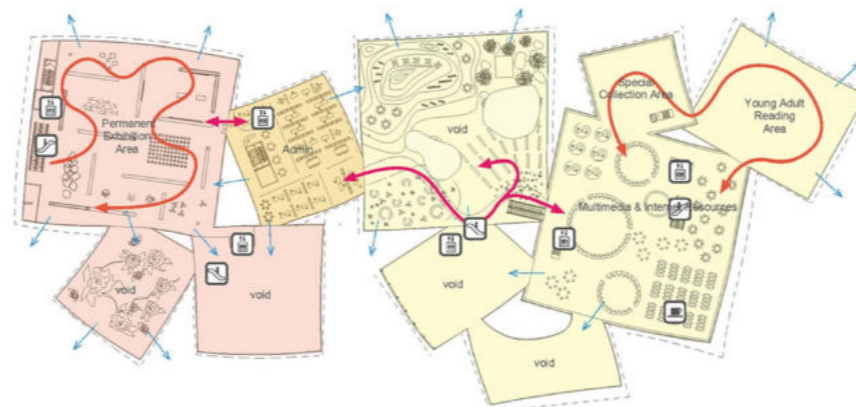
- <https://www.argentina.gob.ar/generos/cuidados/camp-nac-cuidar-en-igualdad>

- <https://mapafederaldelcuidado.mingeneros.gob.ar/>

-<https://www.argentina.gob.ar/noticias/la-direccion-de-economia-igualdad-y-genero-presento-el-informe-los-cuidados-un-sector>

REFERENTES

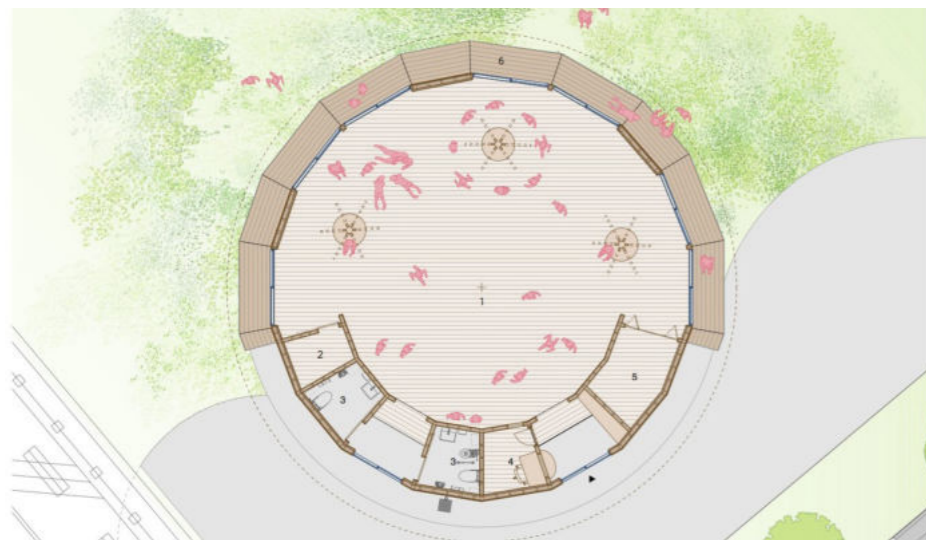
2013 - CENTRO CULTURAL DE TAICHUNG
SANAA
Taichung , Taiwán



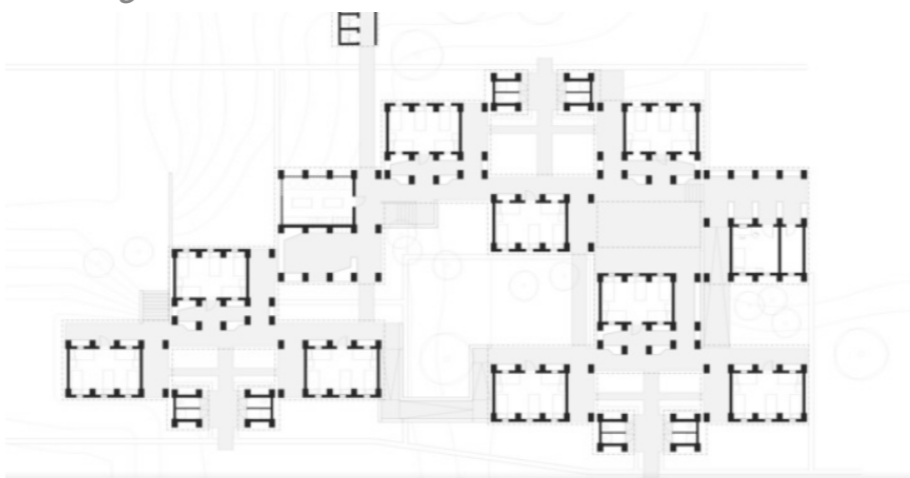
2014 - CENTRO COMUNITARIO KASTELLI
Lahdelma & Mahlamäki
Oulu, Finlandia



2015 - HOGAR PARA TODOS
Toyo Ito & Associates + Klein Dytham architecture
Soma, Japón



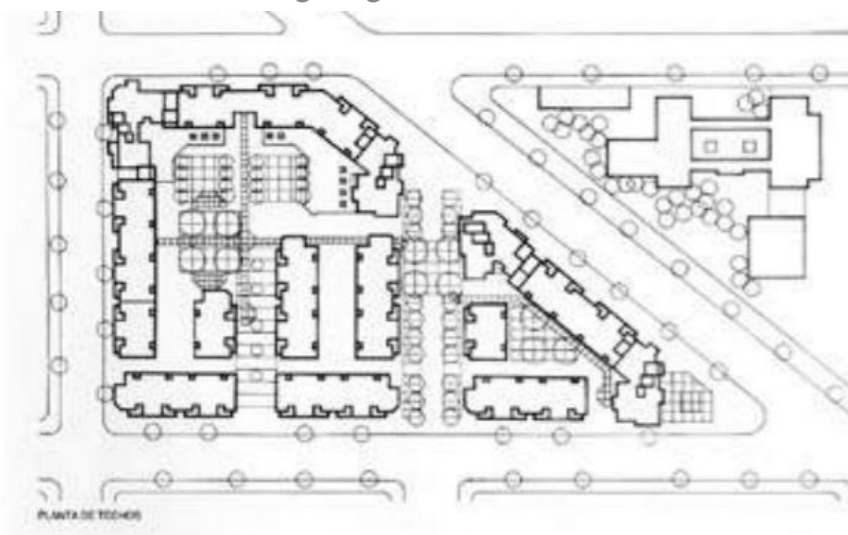
2015 - ALDEA PARA LA ESPERA DE LA MATERNIDAD
MASS Design Group
Kasungu, Malawi



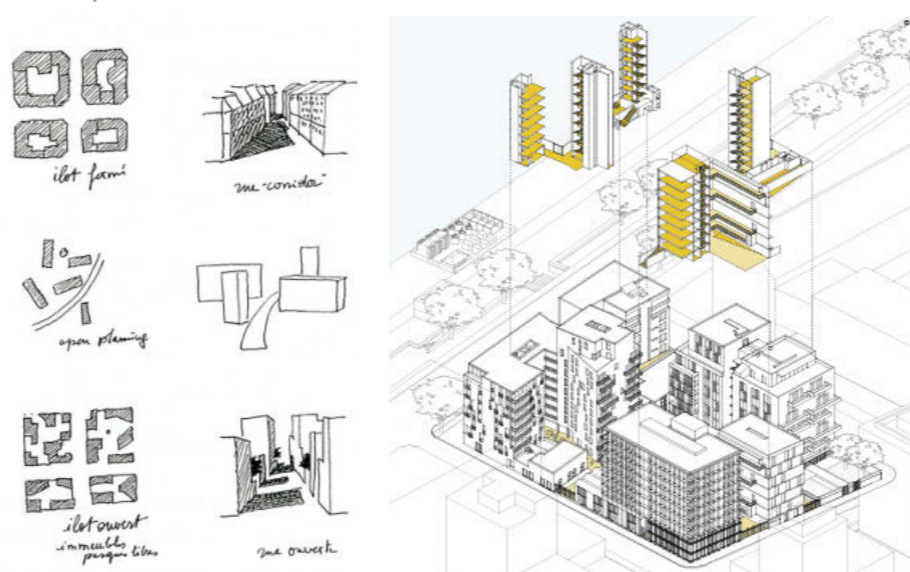
2017 - REFUGIO PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA
ORIGEN 19°41' 53" N
Uruapan, México.



1970 - CONJUNTO RAMBLA CH 109
Estudios cinco: Arq. C. Barañano y otros.
Montevideo, Uruguay



1994 - QUARTIER MASSENA
Christian de Portzamparc.
París, Francia



1963 - AULAS 5 Y 6
Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
La Plata, Argentina.

