



CENTRO COMUNITARIO RINGUELET

Integrador social y paisajístico

Autor: Martina LÓPEZ DE ARMENTIA

N° 36946/2

Título: Centro Comunitario de Ringuelet

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N°5 Bares - Casas - Schnack

Docentes: Arq. Gisela Bustamante - Mg. Arq. Juan Martin Flores

Unidad integradora: Ing. Angel Maydana - Ing. Pedro Orazzi - Arq. Raúl Vittola

Facultad de Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de Defensa: 14/12/2023

Licencia Creative Commons



01 - SITIO

- Escala Macro: La Plata
 Problemáticas
- Escala Meso: Cuenca Arroyo del Gato
 Parque Lineal Arroyo del Gato
- Escala Micro: Localidad de Ringuélet
 Problemáticas
- Parque Inundable de Ringuélet

02 - TEMA

- Centro comunitario de Ringuélet
- Ejes programaticos
- Programa
- Referentes

03 - PROYECTO

- Estrategias proyectuales
- Memoria descriptiva
- Documentación arquitectónica

04 - RESOLUCIÓN TECNOLÓGICA

- Resolución estructural
- Resolución constructiva
- Instalaciones

INTRODUCCIÓN

El presente Proyecto Final de Carrera aborda de forma integrada los conocimientos instruidos en el trayecto académico. Estos conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera de Arquitectura y Urbanismo, se plasman en una propuesta arquitectónica que pretende dar respuesta a las problemáticas y análisis planteadas en el Master Plan.

El "Parque inundable de Ringuelet" es la propuesta a escala urbana que, en conjunto con otros parques que conformaran el Parque Lineal, busca revitalizar la cuenca del Arroyo Del Gato. Integrando las áreas urbanas, reforzando la identidad de la localidad, que también dará una respuesta a su vulnerabilidad tanto ambiental, como social.

El proyecto, titulado "**Centro Comunitario de Ringuelet**" **Espacio de integración social y paisajística**, se implanta dentro de este plan maestro siguiendo con los mismos lineamientos.

Este propone un espacio de cultura y formación el cual a través de programas educativos y recreativos busca contener a la comunidad dando herramientas de capacitación, como lugar de resguardo, enfatizando la identidad barrial de Ringuelet.

Este nuevo espacio potencia la relación que propone el parque lineal inundable con el arroyo que lo atraviesa, resaltando así sus atributos de soporte natural y poniendo a disposición de los habitantes un **lugar de encuentro en relación con el agua y su ecosistema**.



01- SITIO

Centro Comunitario de Ringuélet

*Escala Macro***CONTEXTO: LA PLATA**

La Plata es una ciudad que forma parte de la Región Metropolitana de Buenos Aires y desempeña un papel crucial en la provincia de Buenos Aires. Fue fundada en 1882 y se diseñó inicialmente con un propósito específico: ser la **capital de la provincia**. Su planificación urbana se basó en conceptos higienistas y una organización espacial cuidadosamente diseñada.

El diseño de la ciudad se caracteriza por una **cuadrícula de calles** contenida por una avenida de circunvalación. Este diseño está complementado por avenidas principales que se encuentran cada seis cuadras en ambos sentidos, y estas avenidas suelen contar con plazas o parques en sus intersecciones, lo que añade **áreas verdes** a la ciudad.

Las **diagonales** son un elemento distintivo del diseño de La Plata, ya que cruzan la cuadrícula en direcciones norte-sur y este-oeste, creando patrones interesantes y conectando diferentes partes de la ciudad.

El eje cívico se encuentra en el centro del trazado, entre las avenidas 51 y 53. Este alberga los edificios fundacionales de la ciudad y culmina en el pulmón verde de La Plata, conocido como el **Paseo del Bosque**. Este diseño proporciona una sensación de orden y jerarquía en el corazón de La Plata, resaltando su importancia como centro político y administrativo de la provincia de Buenos Aires.



Escola Macro

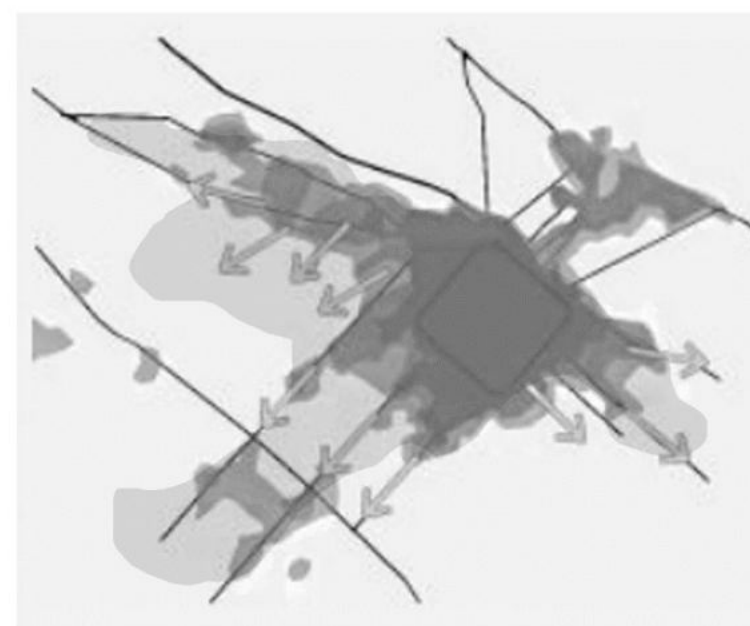
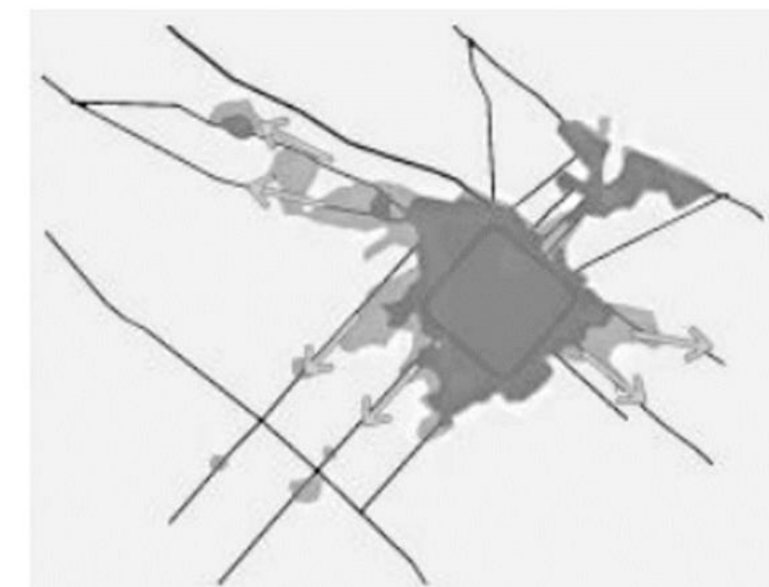
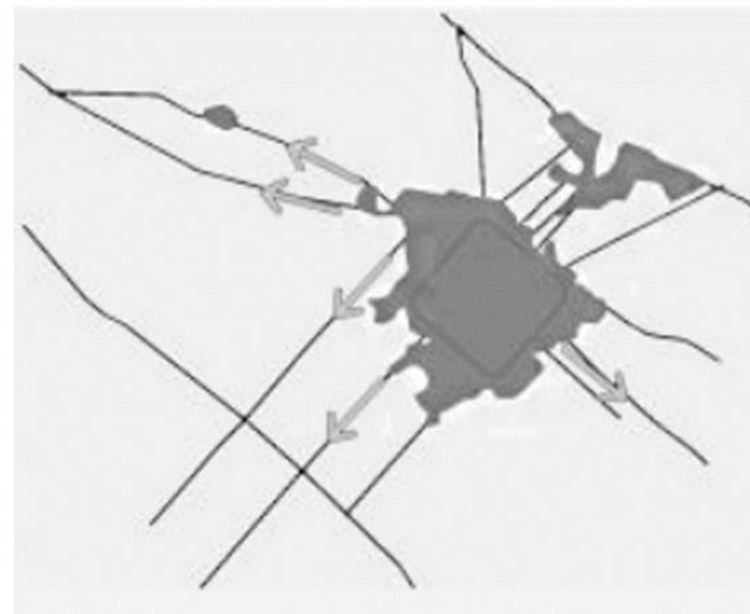
PROBLEMÁTICA

En la actualidad, **La Plata** ha experimentado un crecimiento que se ha extendido más allá de su diseño original de cuadrícula perfecta hacia la periferia, dando lugar a la formación de nuevos barrios y centros urbanos de menor tamaño. Este fenómeno se ha debido a diversos factores, como crisis económicas, inflación y la falta de políticas de planificación adecuadas. En los casos más críticos, personas con recursos limitados se han asentado de manera informal en áreas periféricas y vacantes debido a circunstancias difíciles. Otros, con recursos para movilizarse, han optado por alejarse del centro urbano congestionado en busca de una mejor calidad de vida.

Este **proceso de expansión** también ha resultado en una fragmentación social y territorial en la ciudad. La distribución desigual de recursos y oportunidades ha llevado a la fragmentación social, donde diferentes grupos de la población experimentan realidades muy diferentes dentro del mismo territorio. Esta fragmentación también se relaciona con la distribución del trabajo y las actividades económicas, que varían según la potencialidad económica de cada área.

Físicamente, esta fragmentación se observa en la división entre el centro urbano y la periferia. Incluso dentro de la periferia, las vías principales de comunicación han dividido el territorio en barrios que tienden a aislarse en lugar de promover la interacción y el crecimiento comunitario.

La falta de espacios públicos de calidad donde las personas puedan reunirse y participar en actividades sociales, deportivas y recreativas contribuye a la segmentación en la ciudad. La mayoría de estas actividades se concentran en el centro, dejando a la periferia con menos oportunidades de desarrollo comunitario.



Escala Macro
PROBLEMÁTICA

La condición metropolitana de La Plata se ha caracterizado por un crecimiento de la mancha urbana que ha seguido principalmente las vías del ferrocarril, las rutas y posteriormente las autopistas, sin tener en cuenta las condiciones naturales del territorio. Este territorio está compuesto por un número de cuencas hídricas, conformando una llanura ondulada. Un territorio que no es homogéneo, ni totalmente llano.

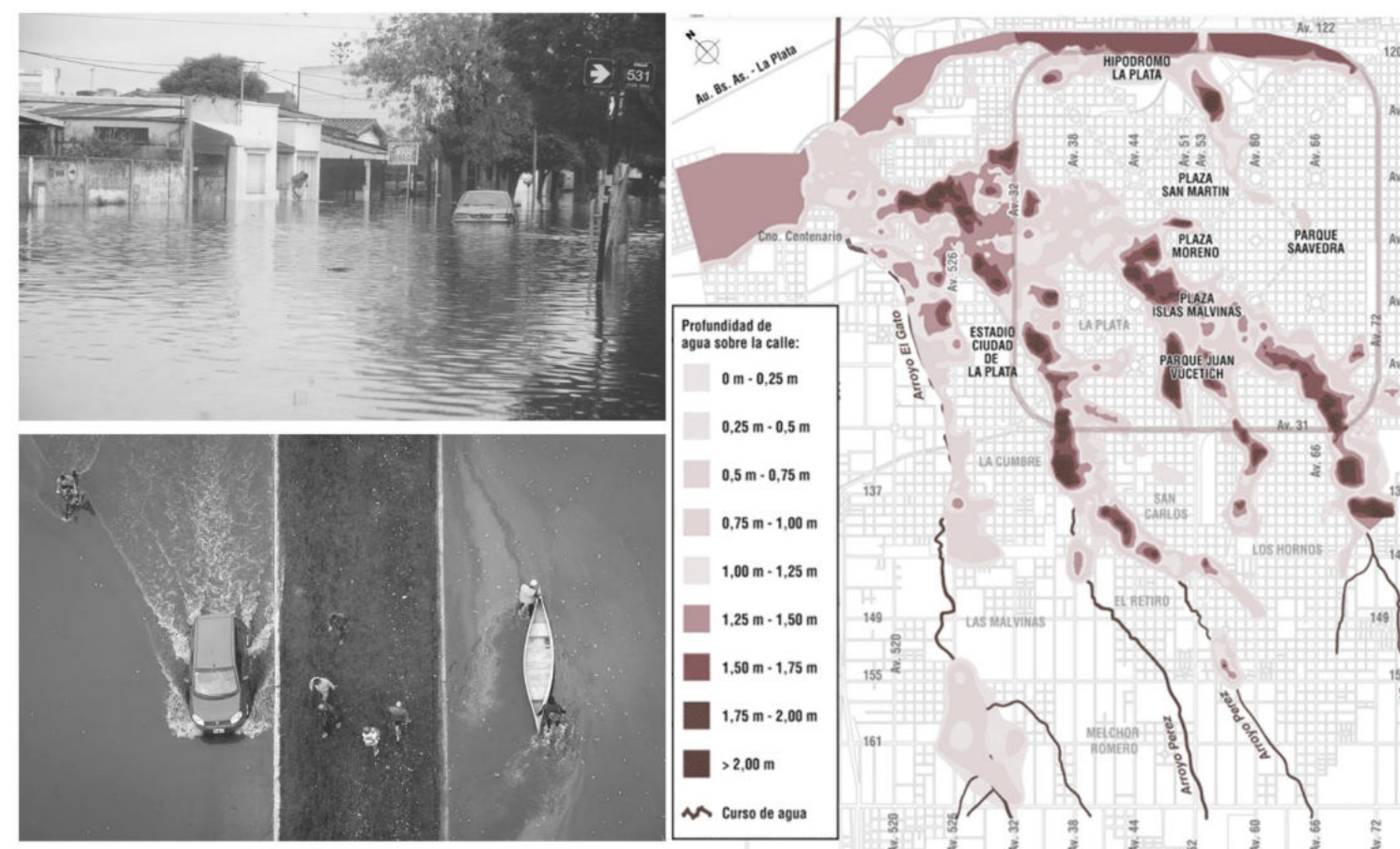
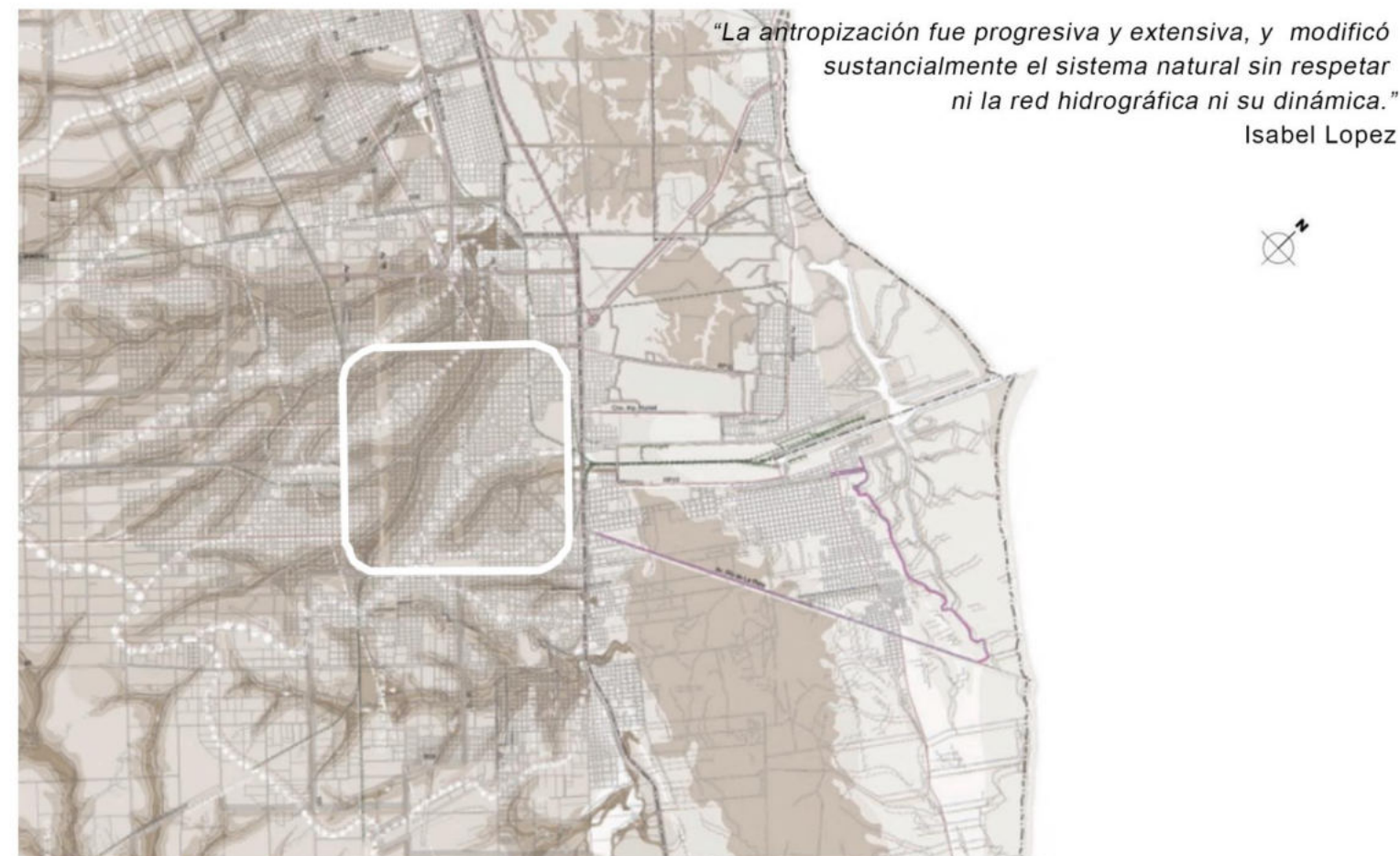
Desde una perspectiva moderna, la que la naturaleza se ha visto sometida por la intervención humana.

“Para facilitar el desarrollo de las actividades urbanas y periurbanas, en un proceso que lleva más de 130 años, los arroyos fueron entubados o canalizados y deforestados e impermeabilizados sus bordes, invisibilizando la condición y dinámica natural de la región.” Rotger D. 2022

En un contexto de fragmentación socio-urbana, impulsada por dinámicas de mercado de suelo, las áreas periféricas se convirtieron en zonas monofuncionales donde las clases sociales compiten por el espacio.

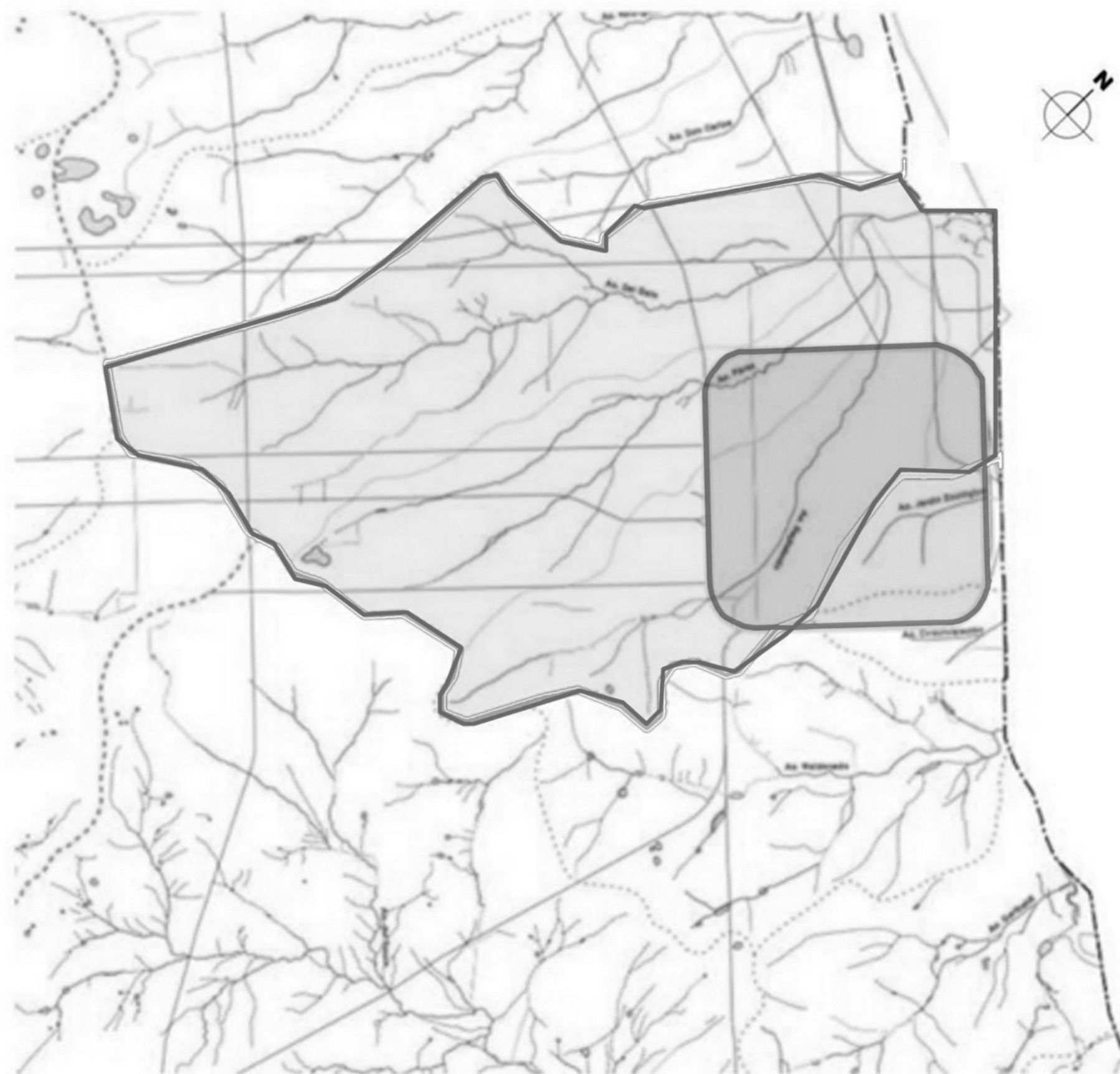
En este escenario, los cursos de agua funcionan como barreras adicionales. La estrategia de impermeabilización se centró en abordar las necesidades de drenaje en una región donde los recursos fluviales eran una característica prominente. Las infraestructuras se diseñaron de manera aislada, sin tener en cuenta su integración en un contexto territorial más amplio que reconociera las cuencas, dando prioridad a consideraciones técnicas en lugar de valorar aspectos ambientales, culturales, productivos y urbanísticos en la planificación de estas infraestructuras.

Dichos desequilibrios territoriales se ven evidenciados en las inundaciones. La catástrofe del 2 de abril de 2013, con casi 400 mm de lluvia en menos de 6 horas, destacó estos problemas. Las zonas más afectadas se registraron donde se ubican las cuencas de los arroyos, dejando en evidencia la falta de planificación hacia la periferia de la ciudad.



Escala Meso

RECUPERACIÓN CUENCA ARROYO DEL GATO



Cuadrícula de La Plata // Cuenca Arroyo del Gato

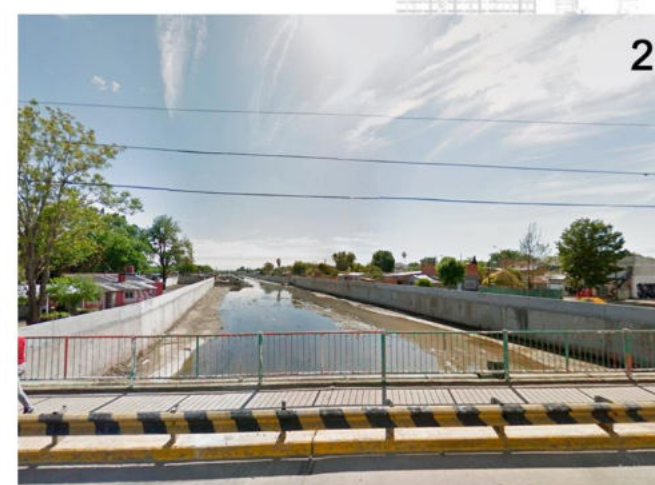
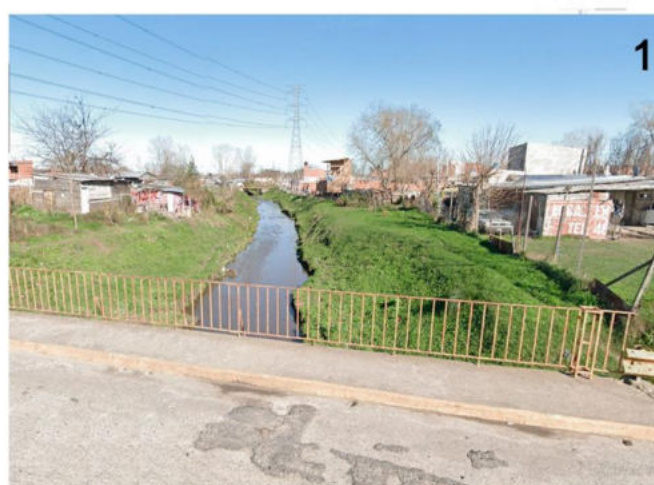
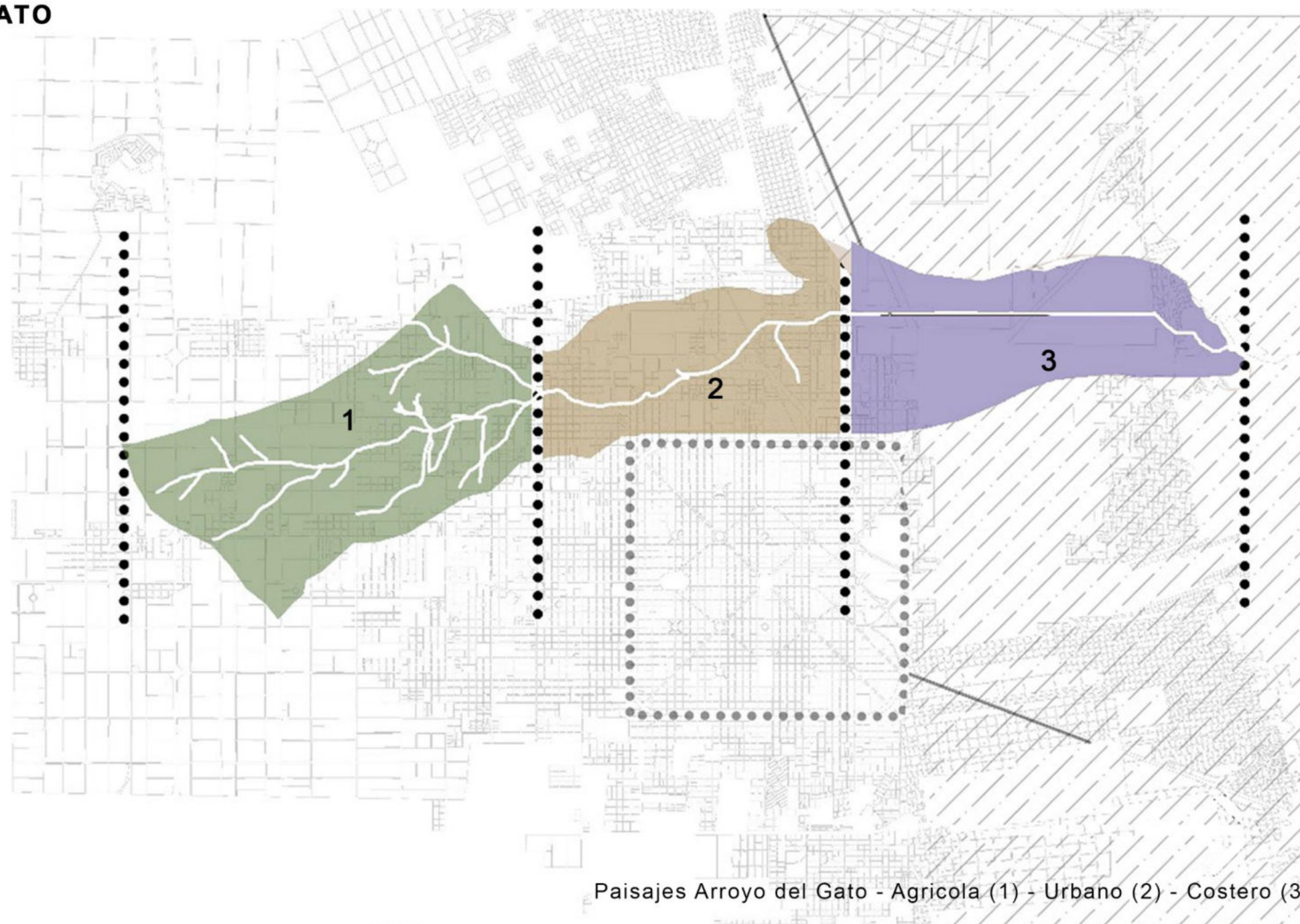
“ La cuenca del arroyo Del Gato es la segunda más extensa del Gran La Plata y la más poblada de la microrregión. (...) Recibe en su cauce principal la mayor proporción de desagües pluviales de la ciudad y localidades periféricas, junto con los arroyos Pérez y Regimiento que funcionan como sus principales afluentes. Se desarrolla principalmente en la periferia de la ciudad de La Plata, abarcando las localidades de Abasto, Melchor Romero, Gambier, los Hornos, San Carlos, Hernández, Tolosa, Gonnet y Ringuelet; sin embargo más de la mitad del casco fundacional de la ciudad está cubierto por la cuenca en sentido norte-sur. Asimismo, se desarrolla en el partido de Ensenada, abarcando una parte importante de la planicie costera y el cordón litoral” Rotger, D. 2022

*Escala Meso***RECUPERACIÓN CUENCA ARROYO DEL GATO**

A lo largo de sus 25 kilómetros, el arroyo atraviesa diversos paisajes, como zonas agrícolas, urbanas y costeras. En el área agrícola, el arroyo fluye a cielo abierto y sin modificar, en la zona urbana, discurre a cielo abierto pero canalizado con hormigón armado, mientras que en la región costera (bañados) sigue siendo a cielo abierto pero ha sido rectificificado sin utilizar hormigón.

Hasta ahora, las respuestas a las crecidas o inundaciones se han basado en infraestructuras hidráulicas que no consideran al paisaje como una herramienta para mitigar estos fenómenos. Este enfoque ha llevado a convertir al arroyo en un elemento más que fragmenta la ciudad. Además, no se ha tenido en cuenta la necesidad de aumentar las áreas permeables cercanas para facilitar la infiltración de aguas de lluvia.

A partir de esto se realiza una propuesta urbana centrándose en la cuenca **El Gato** como caso de estudio representativo, con estrategias enfocadas a prevenir y mitigar las inundaciones e integrar el medio natural como potencial espacio para la ciudad.



Imágenes situación Arroyo del Gato en sus respectivos paisajes.

	PROBLEMÁTICAS	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS
URBANA	ARROYO Y VIAS PPALES COMO BARRERAS - FRAGMENTACION DEPENDENCIA A CENTRALIDADES	CREAR NUEVA CENTRALIDAD POTENCIAR RELACION CON EL PAISAJE FLUVIAL	NUEVO ATRACTOR PARQUE INUNDABLE
AMBIENTAL	INUNDACIONES FALTA DE SUELO ABSORBENTE CONTAMINACION	ESPACIO PUBLICO DE CALIDAD MITIGAR RIESGOS HIDRICOS	REVITALIZAR EL ARROYO LIBERAR SUELO ABSORBENTE
SOCIAL	FALTA DE IDENTIDAD DESIGUALDAD - DESEMPLEO	GENERAR IDENTIDAD BARRIAL DISMINUIR BRECHA SOCIAL	ACTIVIDADES COLECTIVAS HERRAMIENTAS DE INSERCION

Escala Meso

PARQUE LINEAL ARROYO DEL GATO

Se plantea la creación de un **parque lineal que recupere el paisaje del Arroyo del Gato**, que se conformara por un **sistema de parques inundables** que integran las áreas urbanas que atraviesa, generando **nuevos atractivos y centralidades** que destaquen los elementos naturales y **crean un paisaje urbano articulado y conectado con el agua**, transformando así el conflicto en oportunidad.



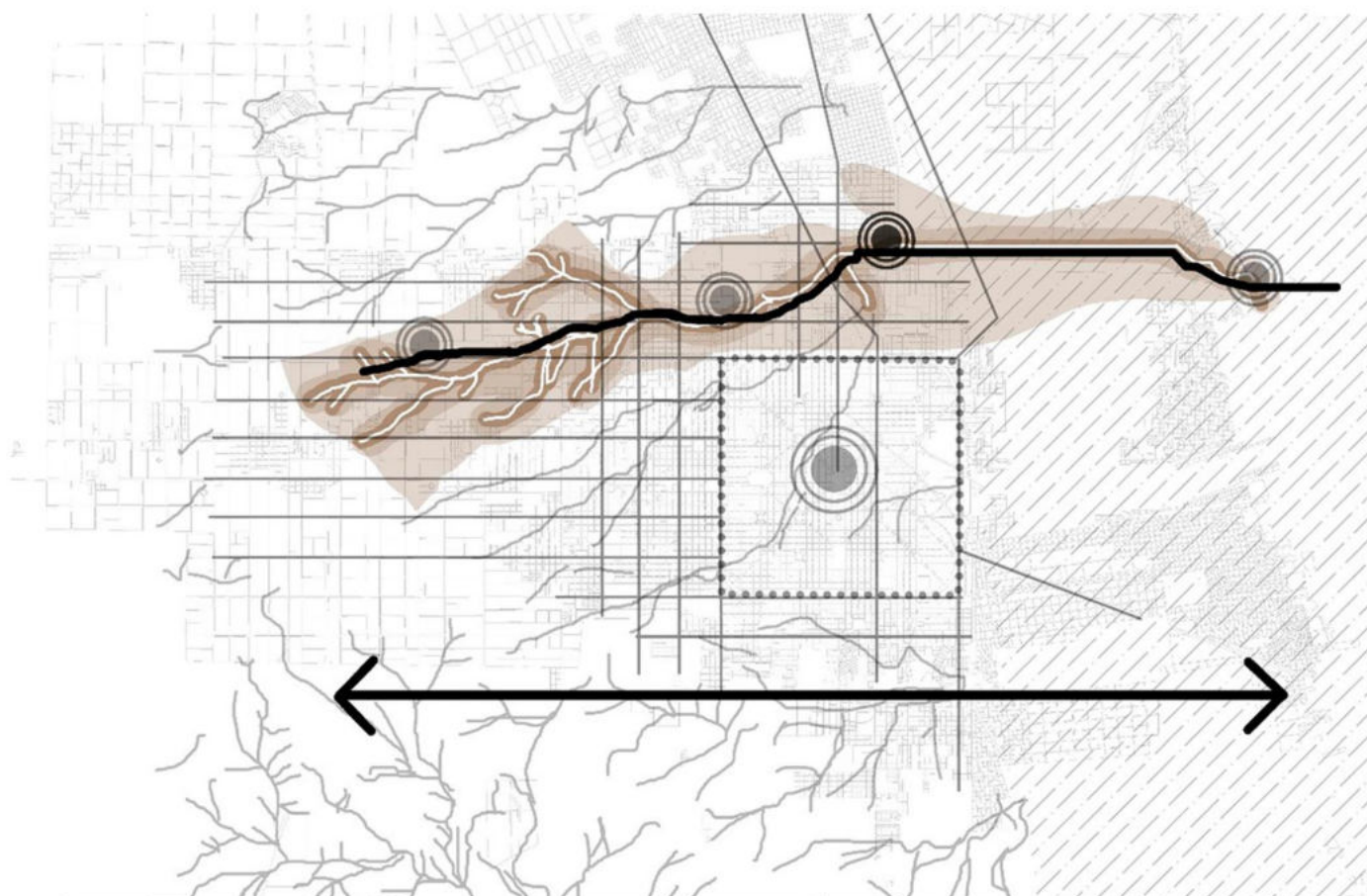
Escala Meso

PARQUE LINEAL ARROYO DEL GATO



Sistema de centralidades articuladas por el Parque lineal del arroyo

Puntos de multiplicidad de usos y densificación, en el desarrollo de un nuevo parque lineal que proporciona un nuevo espacio público y paisajístico de calidad, el cual fortalece las identidades de cada localidad y contribuye a una menor dependencia del casco fundacional.



El arroyo como nuevo eje de movilidad

El arroyo genera un nuevo sistema de movilidad atravesado por las vías regionales y urbanas principales para integrarse al resto de la trama urbana. Propone un recorrido orgánico en paralelo, a diferencia del que presenta la grilla existente y pretende articular espacios interrumpidos y fragmentados.

Escala Meso

PARQUE LINEAL ARROYO DEL GATO

Parque lineal replicable en las demás cuencas regionales / Desarrollo urbano regional sustentable - Región resiliente / Rescatar relación cultura - naturaleza

Estrategias de acción:

- Involucrar a la comunidad en la gestión del territorio así como a las distintas jurisdicciones políticas que dividen la cuenca.

- Reconponer los efectos de un territorio no planificado que reordena la estructura y funcionalidad del territorio

- Relocalización de población vulnerable

- Adaptación de zonas inundables

- Adecuación del COU

- Programa de articulación territorial que recompone la relación entre el tejido de la periferia

- Diseño participativo parques inundable

- Centros comunitarios que refuercen la identidad barrial.

- Red integrada de movilidad, como bicisendas y senderos peatonales.

- Reforestación urbana

- Remediación recuperación y rehabilitación de la cuenca en pos de mejorar la calidad ambiental y la calidad de vida de la población

- Establecer mecanismos de educación ambiental para impulsar una relación responsable y amigable con el ambiente.

- Aplicación de los **S.U.D.S.**

"Sistema Urbano de Drenaje Sostenible"

Enfoque de planificación y diseño para el desarrollo urbano que busca gestionar eficazmente el drenaje pluvial en entornos urbanos de manera sostenible y ecológica.

Su objetivo es reducir los problemas de inundaciones, mejorar la calidad del agua y promover prácticas de desarrollo más respetuosas con el medio ambiente.

-Techos verdes y jardines en azoteas para retener el agua de lluvia y promover la absorción.



- Sistemas de pavimentos permeables que permiten que el agua se filtre a través de ellos en lugar de acumularse en superficies impermeables.

- Reservorios que almacenan temporalmente el agua de lluvia y permiten que se filtre lentamente en el suelo.

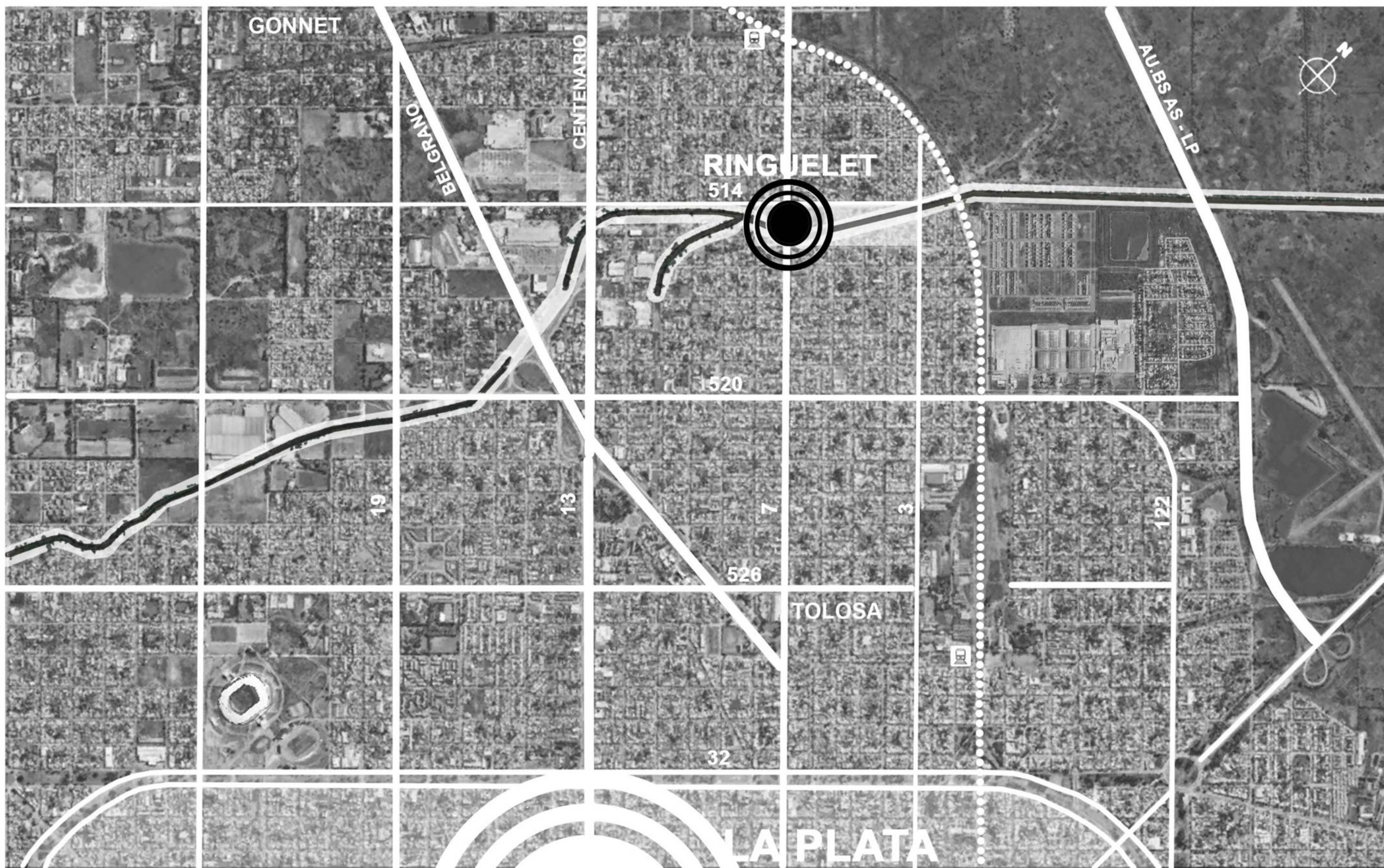


- Canaletas verdes con vegetación diseñadas para recoger y tratar el agua de lluvia.

- Diseño de forestación y áreas verdes para aumentar la absorción de agua y reducir la escorrentía.



Escala Micro
LOCALIDAD DE RINGUELET



*Escala Micro***PROBLEMATICAS DE LA LOCALIDAD DE RINGUELET**

Se toma como caso de estudio la cuenca del Arroyo del Gato, en el sector de la localidad de Ringuelet. Esta zona es altamente representativa en términos de conflictos socio-ambientales.

Una de las razones de la elección del sitio se basa en la densidad poblacional más alta en esta zona y en la complejidad de las actividades y fenómenos concurrentes.

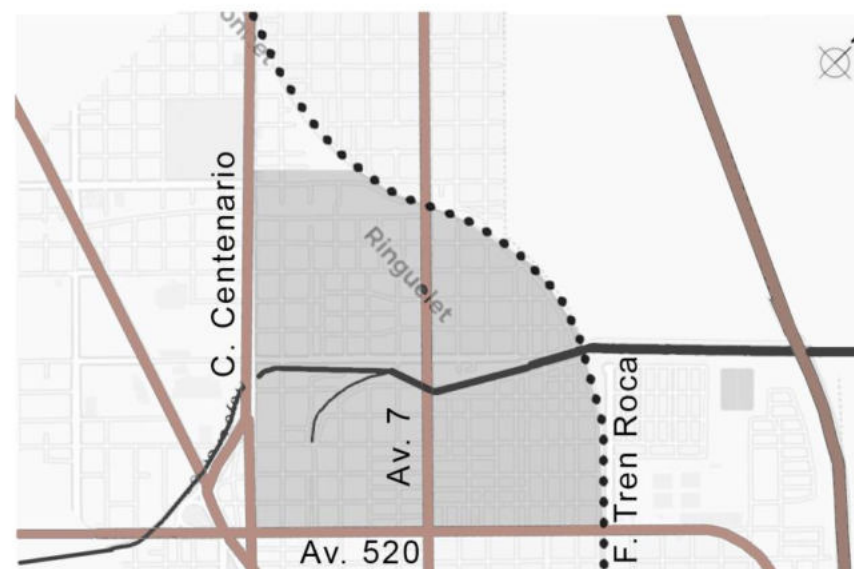
La localidad se encuentra atravesada por vías principales que conectan el casco fundacional y sus periferias con la capital federal. Estas, junto con el arroyo, actúan como barreras produciendo cortes en el territorio, fragmentando a nivel físico y social.

A lo largo del camino de sirga, en la llanura de inundación del arroyo se hallan asentamientos precarios, debido a que la población en estado de vulnerabilidad encuentra en estos espacios un lugar vacante para establecerse de manera informal, debido a la imposibilidad de poder acceder a las zonas abastecidas de servicios y fuera de peligro hídrico. Esto no sólo los expone a un riesgo significativo de inundaciones, si no que la situación se agrava debido a problemas como descargas de aguas pluviales, cloacales e industriales que se vierten en el cauce principal del arroyo El Gato.

La población de la zona se encuentra vulnerable a estos eventos climáticos, y esta vulnerabilidad se define como la capacidad de adaptación de un sistema natural o humano a los efectos adversos del cambio climático. Desde esta perspectiva, los desastres naturales son expresiones sociales de fenómenos naturales, y la relación entre lo natural y la sociedad determina si estos fenómenos se convierten en problemas. Por lo tanto, la problemática a tratar se centra en la vulnerabilidad social asociada al riesgo hídrico.



Densidad



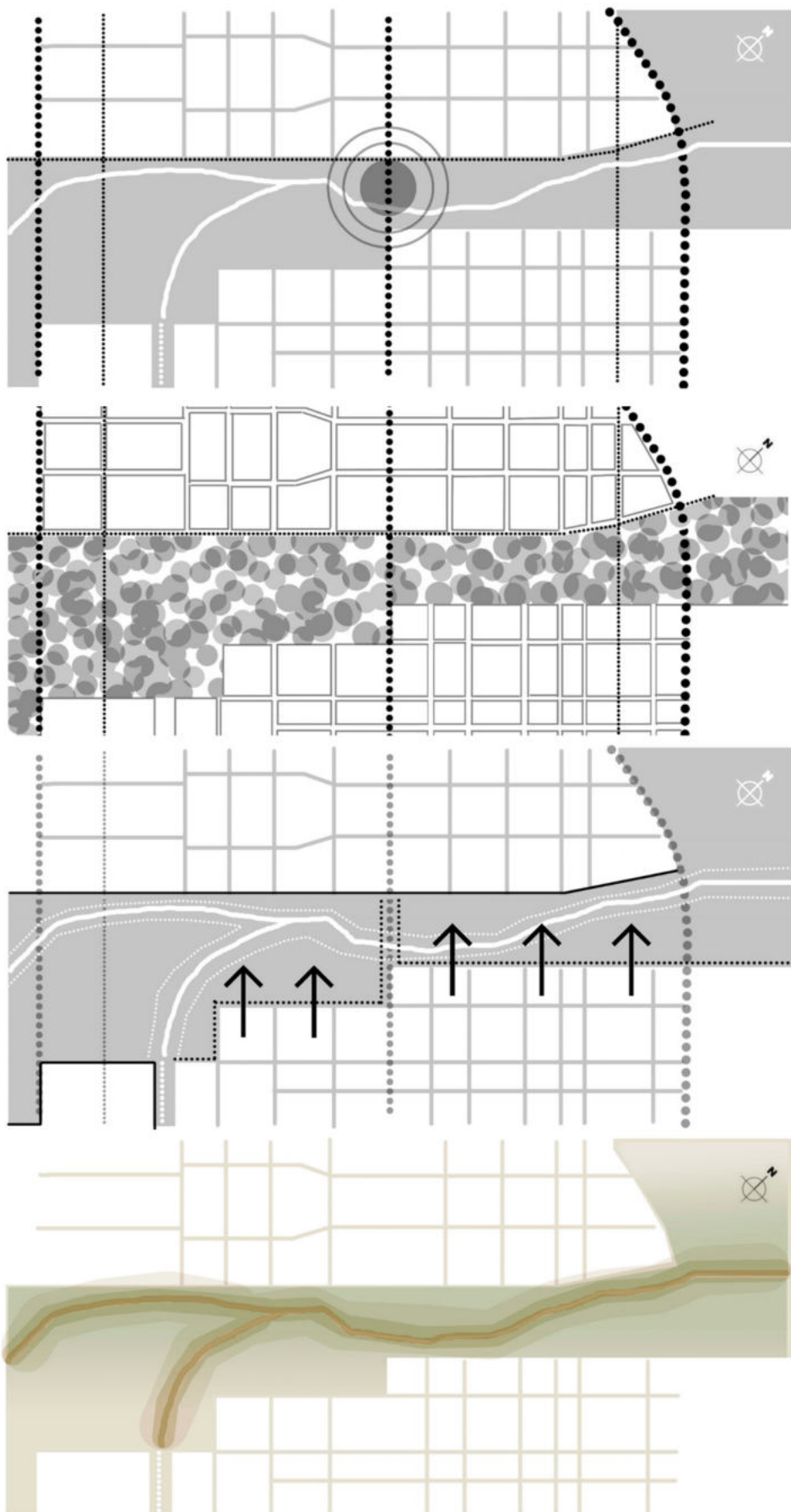
Vías Principales - fragmentacion



Asentamientos

PARQUE INUNDABLE DE RINGUELET

Estrategias proyectuales



Nueva Centralidad para la localidad de Ringuelet.

Nuevo espacio público y paisajístico de calidad, el cual fortalece la identidad local y contribuye a una menor dependencia del casco fundacional.

Mixtura de usos.

Multiplicidad de usos y densificación, en el desarrollo del parque inundable que conviven con el paisaje.

Tratamiento de bordes.

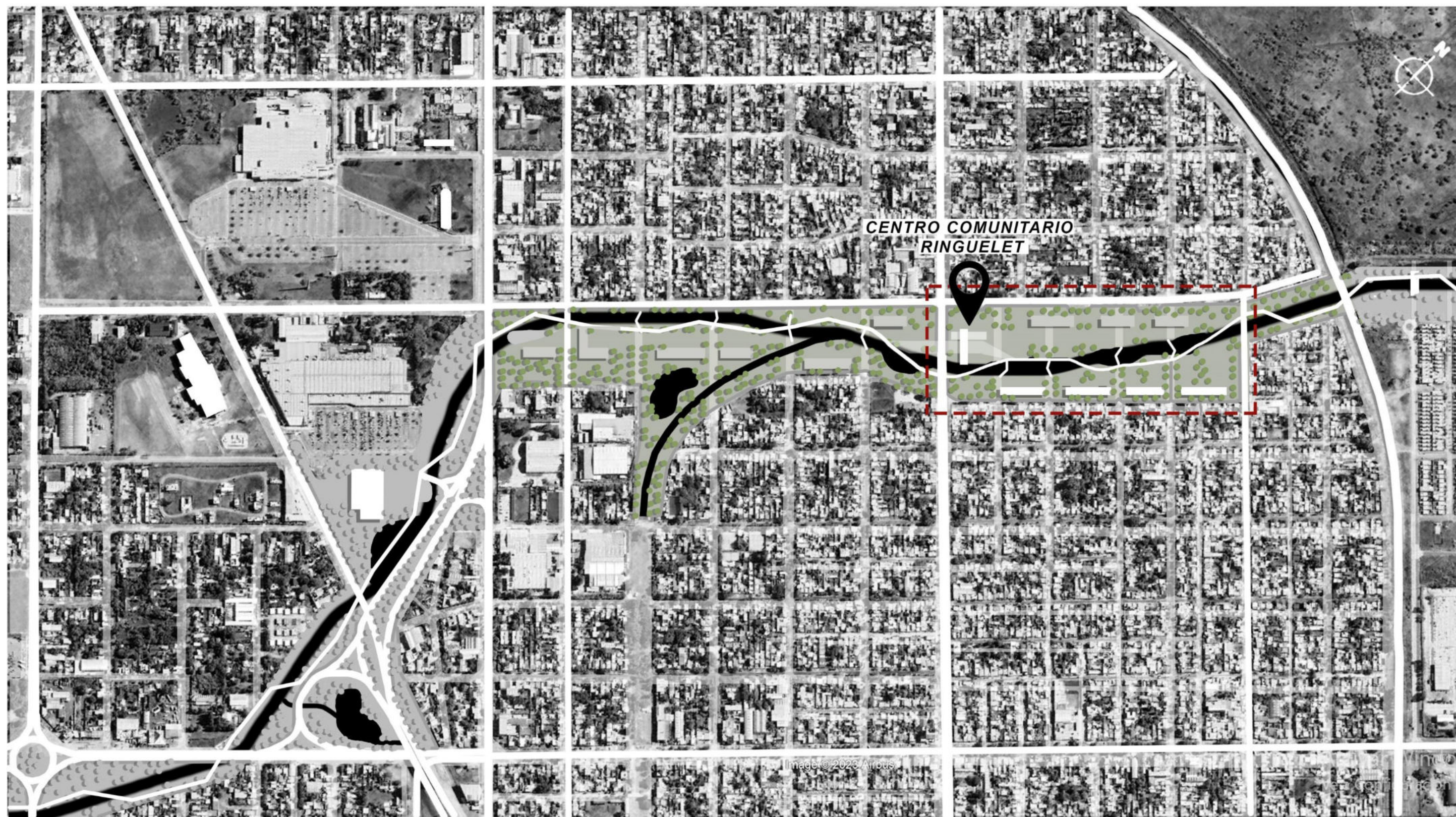
Se diferencian los distintos tipos de bordes entre parque y tejido existente, para así dar una respuesta correspondiente a cada situación y lograr una integración.

El arroyo como atractivo paisajístico y espacio público.

Fomentar la biodiversidad urbana generando los ecosistemas latentes y ampliando espacios abiertos, permeables y públicos.

PARQUE INUNDABLE DE RINGUELET

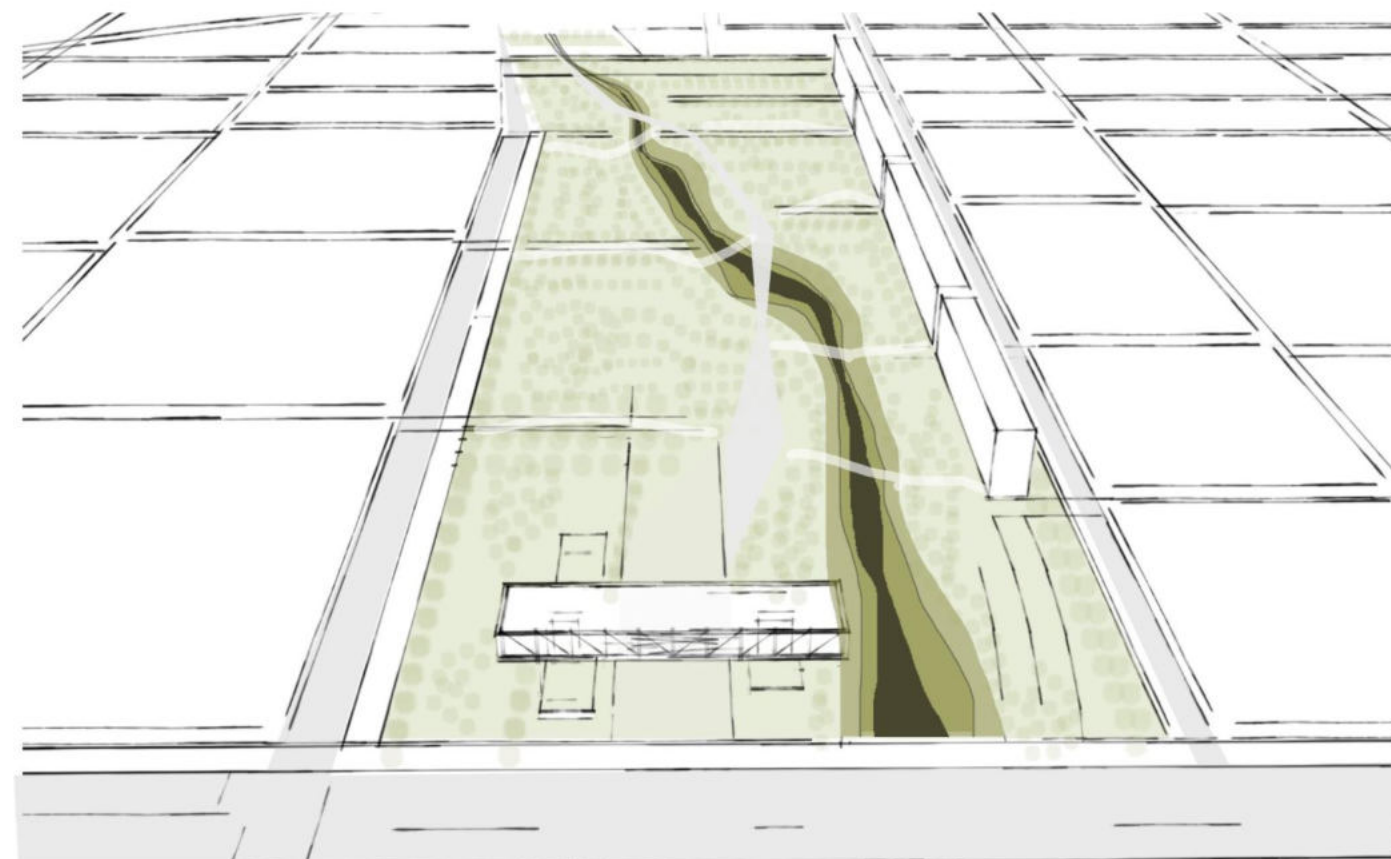
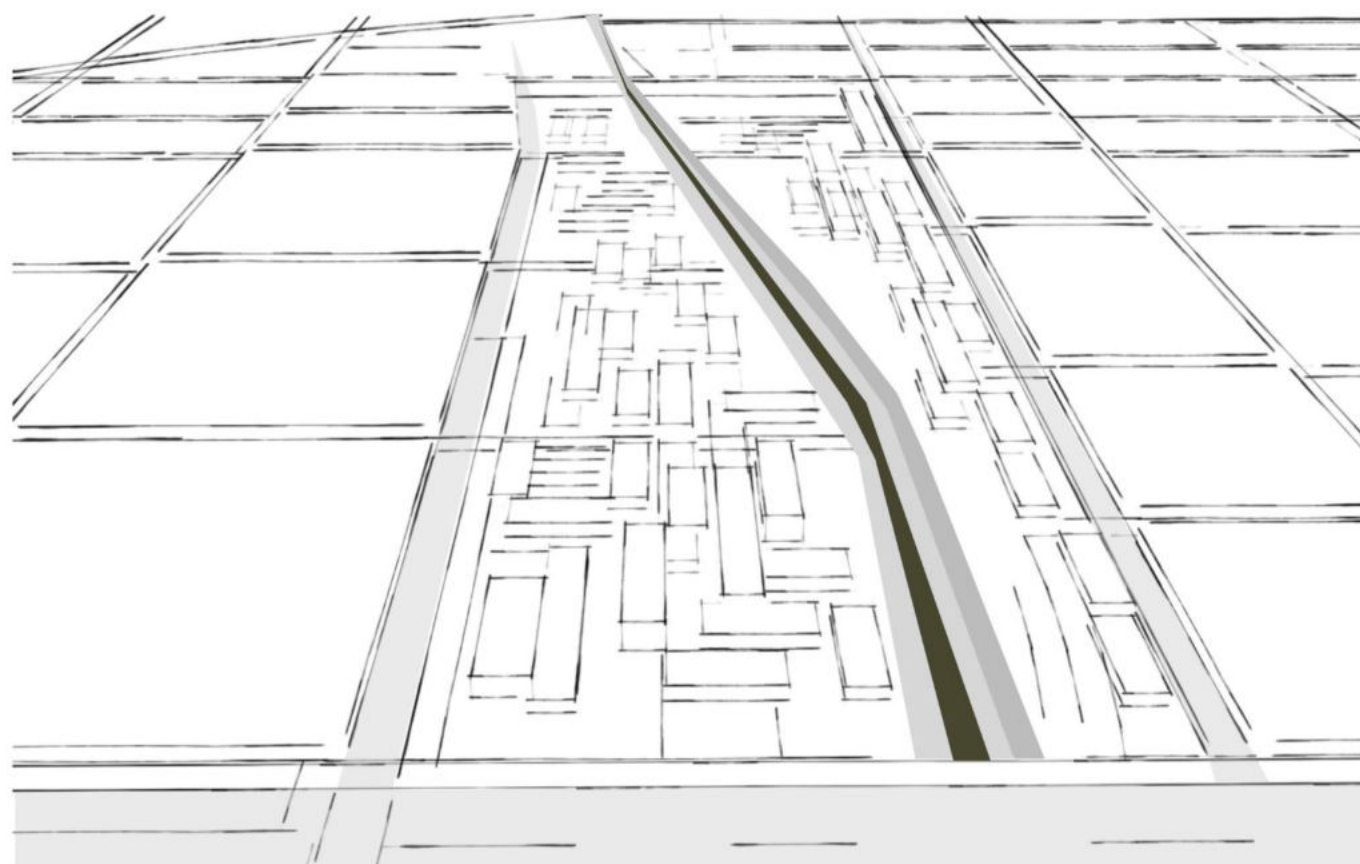
La propuesta se rige a partir de tres ejes, urbano, ambiental y social. Buscando dar una respuesta integral, tras la premisa de **recuperar el paisaje** y **potenciarlo** a través de la apropiación de la comunidad. Entendiendo que los ejes se conectan y mediante las estrategias, se enriquecen entre sí.



PARQUE INUNDABLE DE RINGUELET

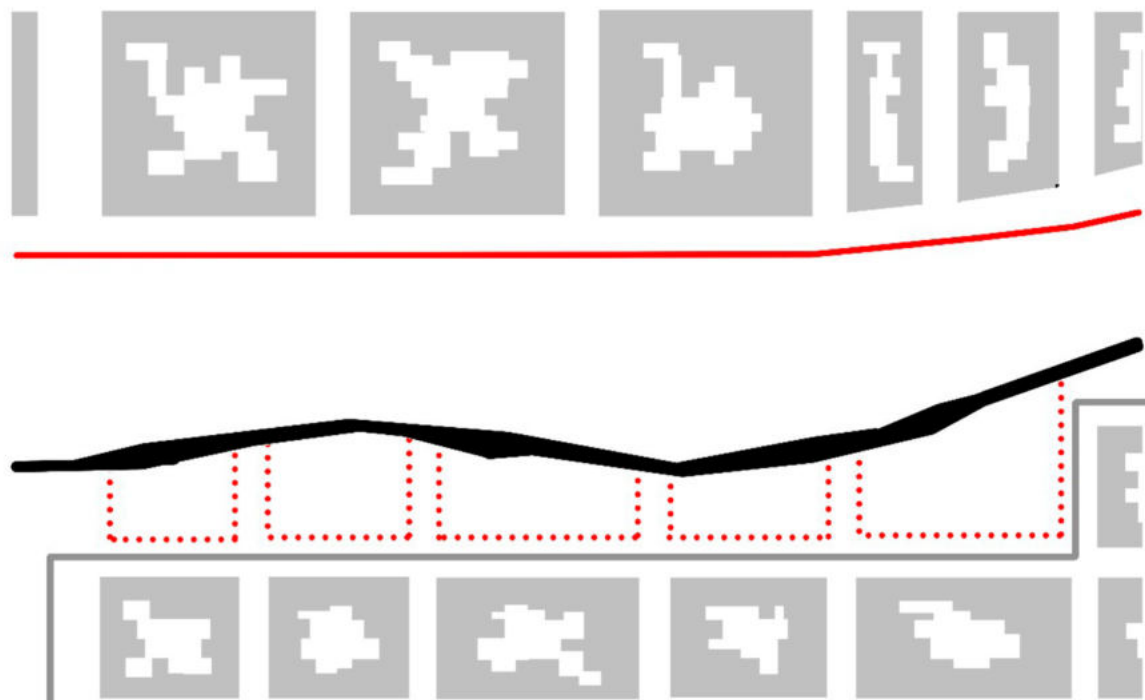
Estrategias proyectuales

El objetivo de la propuesta es **aumentar la resiliencia urbana**, permitiendo que la población se adapte de manera positiva a situaciones adversas. Para lograrlo, se plantea la **creación de un Parque inundable** que propone recuperar el estado natural del Arroyo del Gato, generando **nuevos atractivos y centralidades** que destaquen los elementos naturales y **crean un paisaje urbano articulado y conectado con el agua**, transformando así el conflicto en oportunidad.

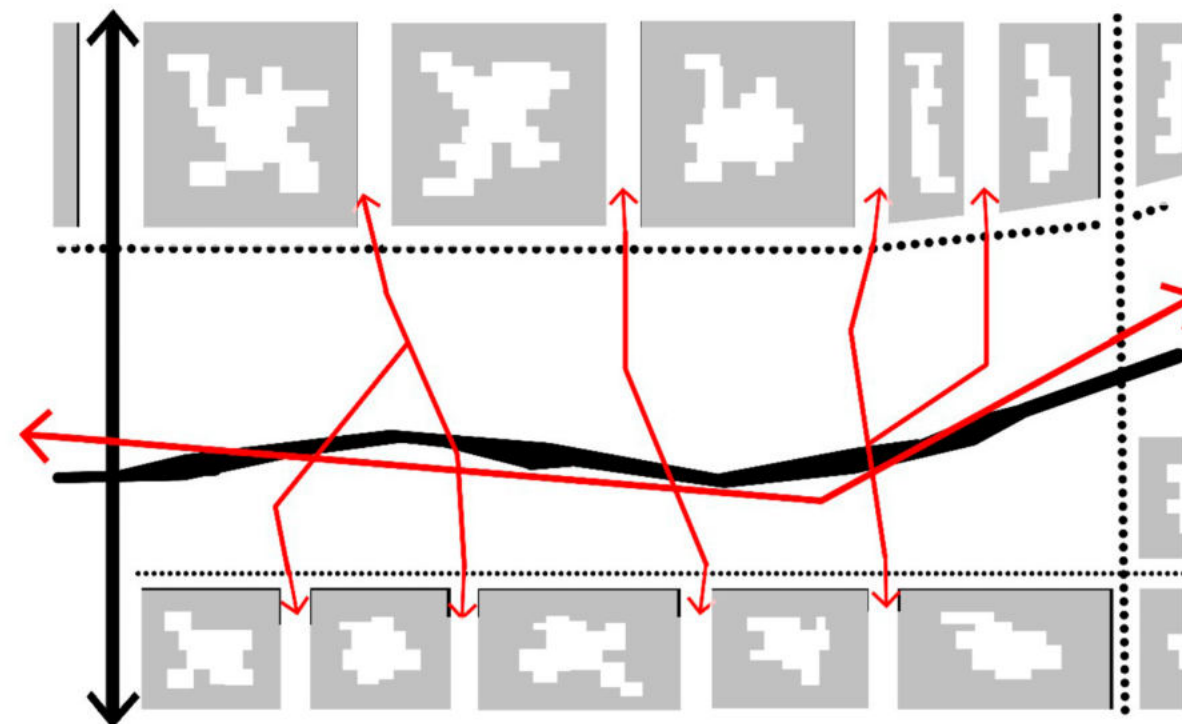


PARQUE INUNDABLE DE RINGUELET

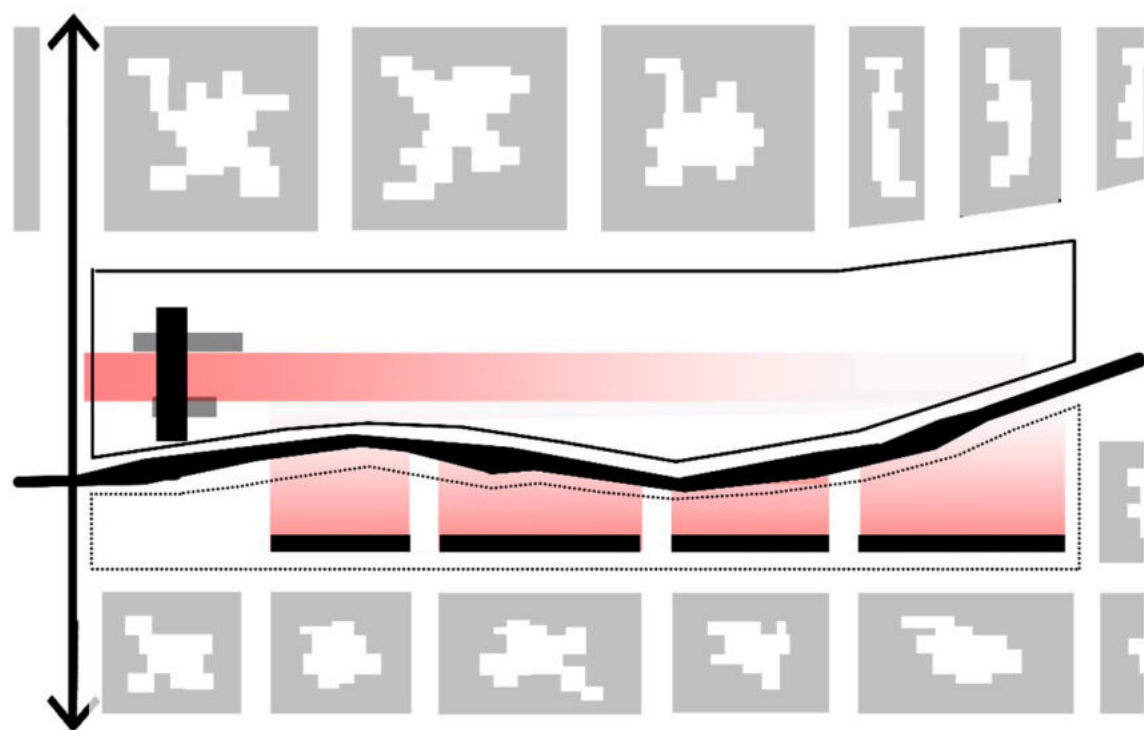
Estrategias proyectuales



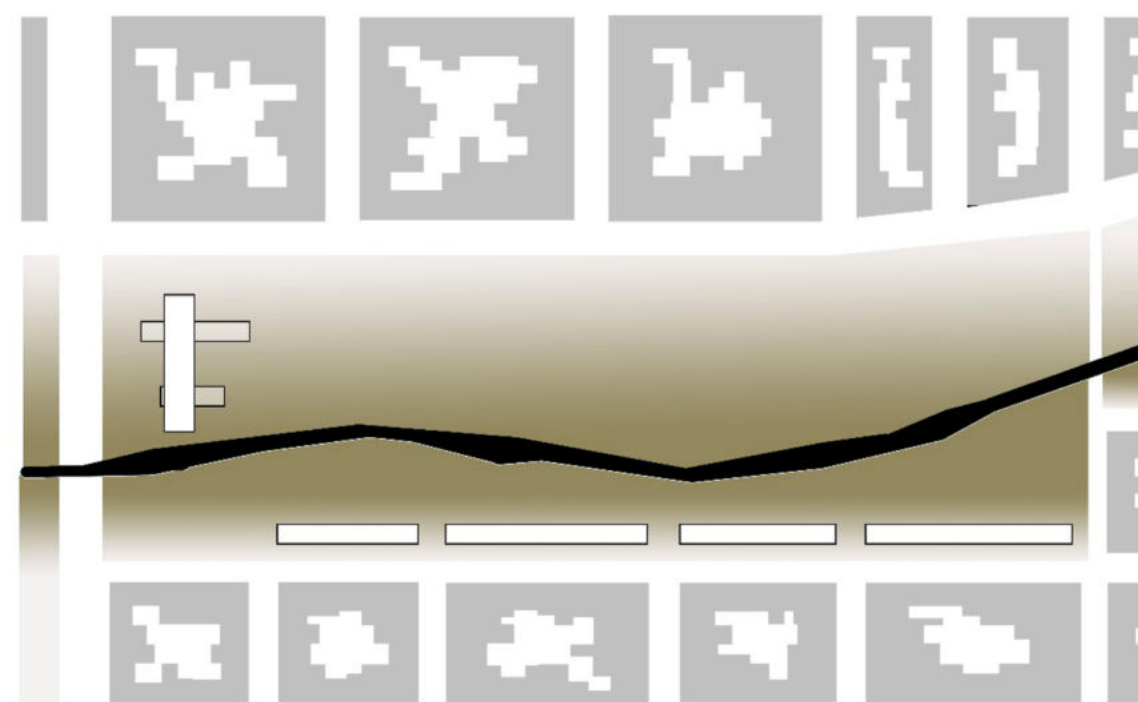
Tratamiento de bordes



Movimientos



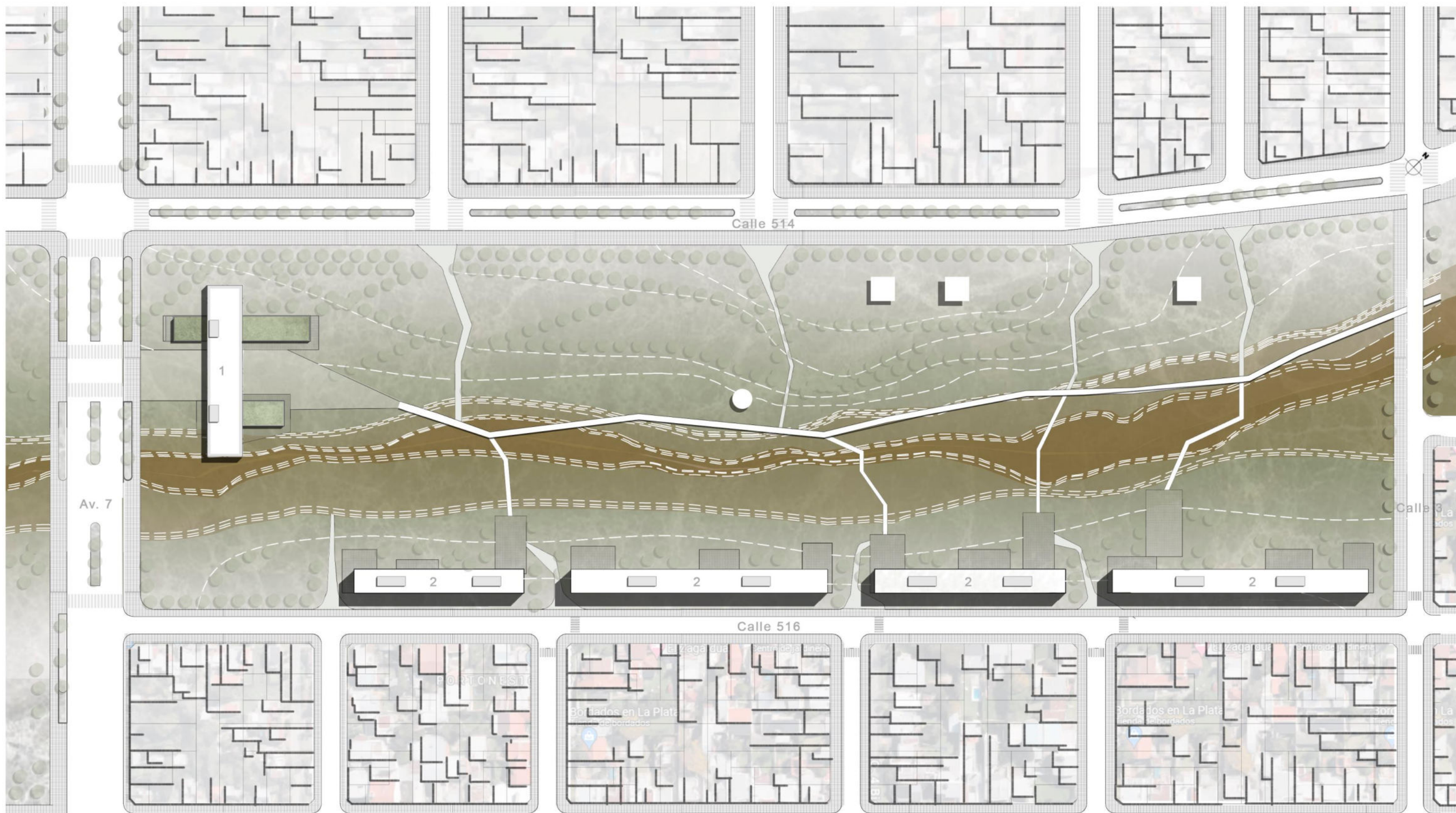
Usos



Parque verde

PARQUE INUNDABLE DE RINGUELET

Implantación ESC 1:1500



1. Centro comunitario de Ringuelet 2. Vivier en el parque

02- TEMA

Centro Comunitario de Ringuélet

CENTRO COMUNITARIO DE RINGUELET

Equipamiento público para el Parque Inundable de Ringuelet

“El espacio público, incluyendo las infraestructuras y los equipamientos, puede ser un importante mecanismo de redistribución e integración social. Depende de como se diseñen, o mejor dicho de como se conciben, las grandes operaciones urbanas. Una ronda viaria, un conjunto de equipamientos culturales, una promoción inmobiliaria de oficinas y viviendas, una renovación portuaria o ferroviaria, o un frente de agua, pueden dualizar la sociedad urbana o al contrario pueden articular barrios y proporcionar mecanismos de integración y mejorar la calidad de vida en aquellos sectores que sufren algún déficit de ciudadanía. Estos proyectos pueden ser creadores de centralidades donde antes no había nada, facilitando más moviidades, favoreciendo la visualización y la aceptación ciudadana de barrios olvidados [...]”

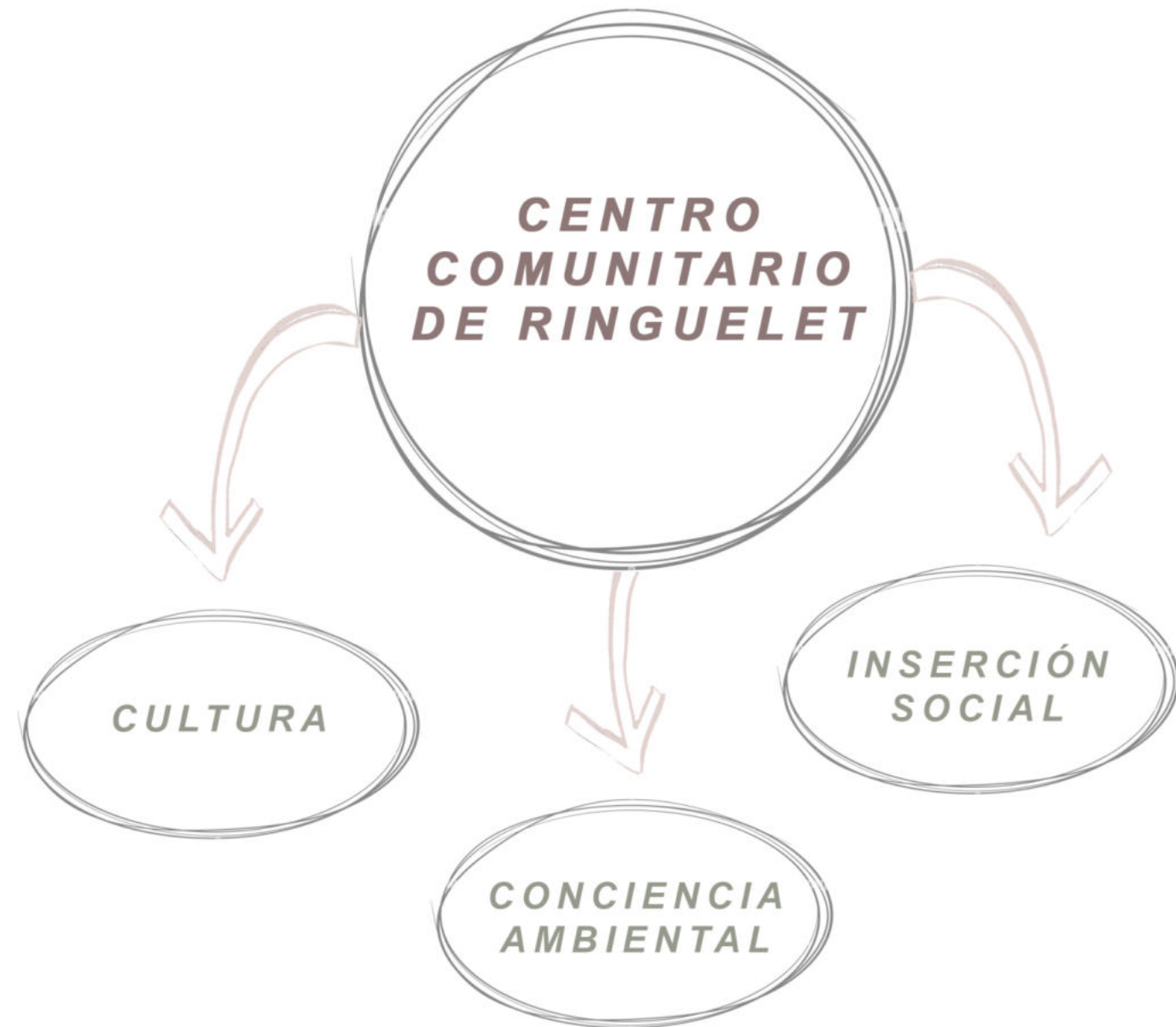
Zaida Muxi - Jordi Borja - 2000 "Espacio Público, ciudad y ciudadanía"

En la actualidad, donde la sociedad se vuelve más individualista, se pierden las conexiones y se ignora cada vez más el entorno, la idea es **recuperar el valor de los lazos sociales, la convivencia y la cooperación, generando un equipamiento para la vida comunitaria que fortalezca e incremente las relaciones comunitarias**, vecinales y socioculturales. Ésto surge de la premisa de la importancia de los **equipamientos colectivos como un medio de inclusión social**.

Cabe destacar también, que un equipamiento social tiene el potencial de **convocar la vida urbana en él**, en este caso enfocado en recuperar la relación con el paisaje fluvial.

El centro comunitario se plantea como un **equipamiento colectivo** que pretende **reafirmar la identidad barrial**, proponiendo una nueva centralidad fuera del casco urbano de La Plata. Un centro de referencia del sector para **promover el desarrollo urbano**, comunitario, en contacto con el soporte natural. Poniendo a disposición de los habitantes **un paisaje en relación con el agua y su ecosistema**.

Este equipamiento urbano propone una contribución al barrio y al sector desde un nuevo espacio de relación donde **el encuentro de la comunidad da lugar a la cultura, la conciencia ambiental y la inserción social**.



CENTRO COMUNITARIO DE RINGUELET

¿Qué es un Centro Comunitario?

Un **centro comunitario** es un espacio que **proporciona servicios y actividades** destinadas a atender las necesidades de una comunidad local.

Estos centros son lugares donde las personas de una comunidad pueden reunirse, participar en actividades, recibir servicios y apoyo, y fortalecer los lazos sociales en su vecindario.

En ellos se puede encontrar:

- **Programas educativos:** Clases, talleres y programas de capacitación.
- **Servicios sociales:** Apoyo y asesoramiento a la comunidad.
- **Actividades recreativas y culturales:** Eventos y actividades destinados a enriquecer la vida cultural y colectiva, como clubes de lectura, eventos deportivos, actividades artísticas, etc.
- **Apoyo a la comunidad:** Organización de reuniones y eventos comunitarios, promoción de la participación cívica y actividades de voluntariado.

Estos centros son administrados por **organizaciones sin fines de lucro**, gobiernos locales u otras entidades que tienen un interés en el bienestar y el desarrollo de la comunidad.



CENTRO COMUNITARIO DE RINGUELET

Equipamiento público para el parque inundable de Ringuelet

Un centro comunitario que **realce la identidad barrial**, enfocado en aspectos culturales, la **inserción social** y la conciencia ambiental puede ofrecer una variedad de actividades y servicios que promuevan la educación, la participación cívica y la sostenibilidad **mediante el espacio público**.

CULTURA

Talleres de Arte y Creatividad:

Clases de pintura, escultura, cerámica, música, danza, teatro y otras actividades artísticas para fomentar la expresión creativa y cultural.

Eventos Culturales:

Organización de eventos culturales como exposiciones de arte, conciertos, representaciones teatrales y proyecciones de medios audiovisuales.

Clubes de lectura y debates:

Talleres de lectura donde la comunidad se pueda unir a discutir y compartir la literatura u otros tópicos.

Celebraciones y Festivales:

Organización de festivales culturales que celebren las tradiciones, la música y la comida de diferentes culturas presentes en la comunidad.

INSERCIÓN SOCIAL

Asesoramiento y Orientación:

Gupos de apoyo y servicios de asesoramiento y orientación, para ayudar a las personas a abordar desafíos sociales.

Programas de Capacitación:

Programas de capacitación y talleres para mejorar las habilidades laborales y promover la inserción laboral.

Apoyo escolar:

Espacio de complemento a la educación, sea primaria, secundaria o universitaria, con el objetivo reforzar y apoyar la formación institucional educativa y evitar la deserción.

Voluntariado:

Actividades de voluntariado y proyectos comunitarios que aborden problemas sociales y ambientales.

Empoderamiento Comunitario:

Promover la participación y la toma de decisiones de los miembros de la comunidad en asuntos locales.

CONCIENCIA AMBIENTAL

Educación Ambiental:

Clases y talleres sobre temas ambientales, como reciclaje, conservación, energía sostenible y agricultura urbana.

Proyectos Ecológicos:

Iniciar proyectos ecológicos en la comunidad, como jardines comunitarios, programas de reciclaje y limpieza de áreas verdes.

Eventos Eco-Amigables:

Organizar eventos y ferias centrados en la sostenibilidad y la protección del medio ambiente.

Concientización Ambiental:

Promover la conciencia sobre la importancia de la sostenibilidad y el respeto por la naturaleza.

Actividades al Aire Libre:

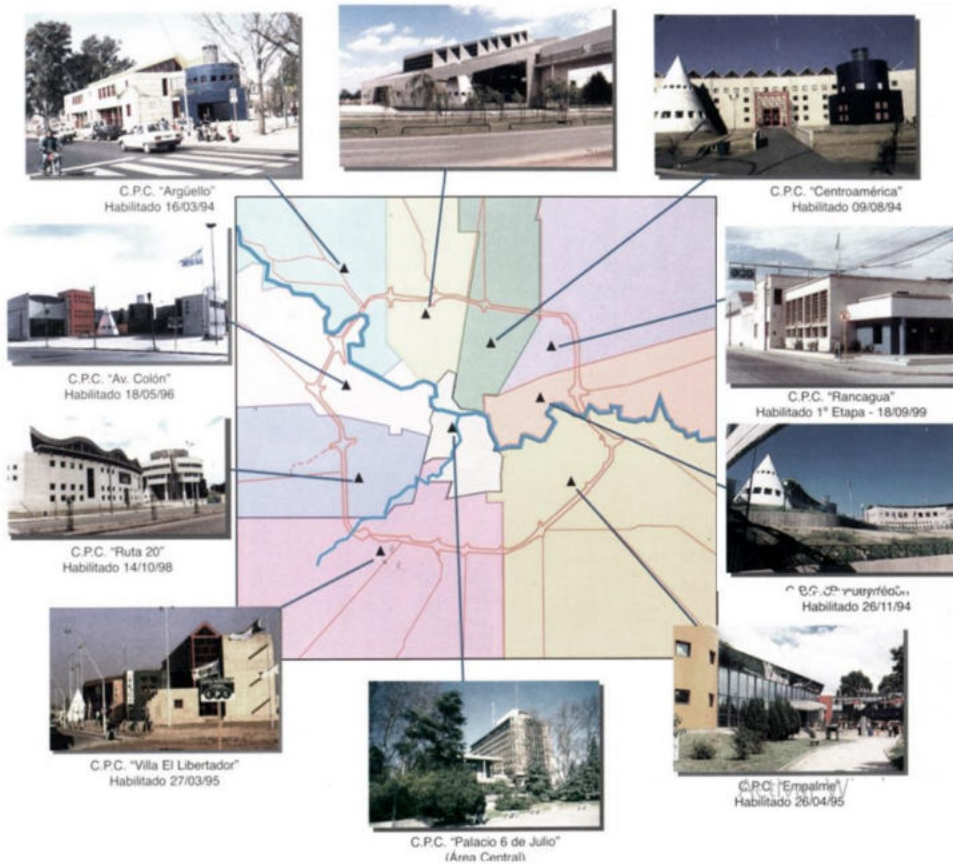
Realizar actividades al aire libre que fomenten la apreciación de la naturaleza y actividades de conservación.

CENTRO COMUNITARIO DE RINGUELET

Referentes proyectuales

Plan de descentralización de Córdoba

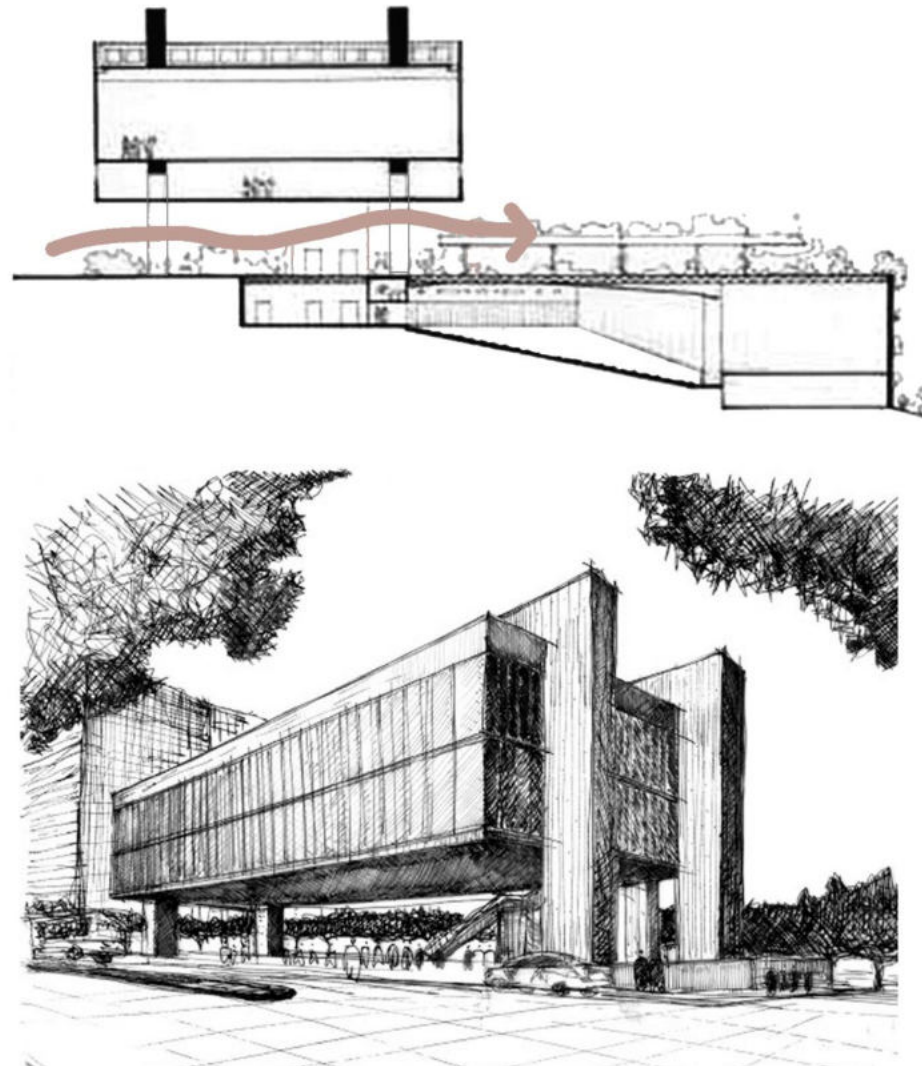
Descentralización Municipal a través de una red de Centros de participación comunal. Se propusieron “catedrales laicas”, centros cívicos, capaces de generar una identidad propia de cada barrio. Polarizando los barrios, dándole una centralidad a los barrios periféricos de la Ciudad de Córdoba.



Museo de Arte de São Paulo

Proyecto emblemático de la arquitectura moderna de Brasil. En busca de la **continuidad espacial** se plantea un edificio elevado que deja la **planta libre** para dársela a la ciudad.

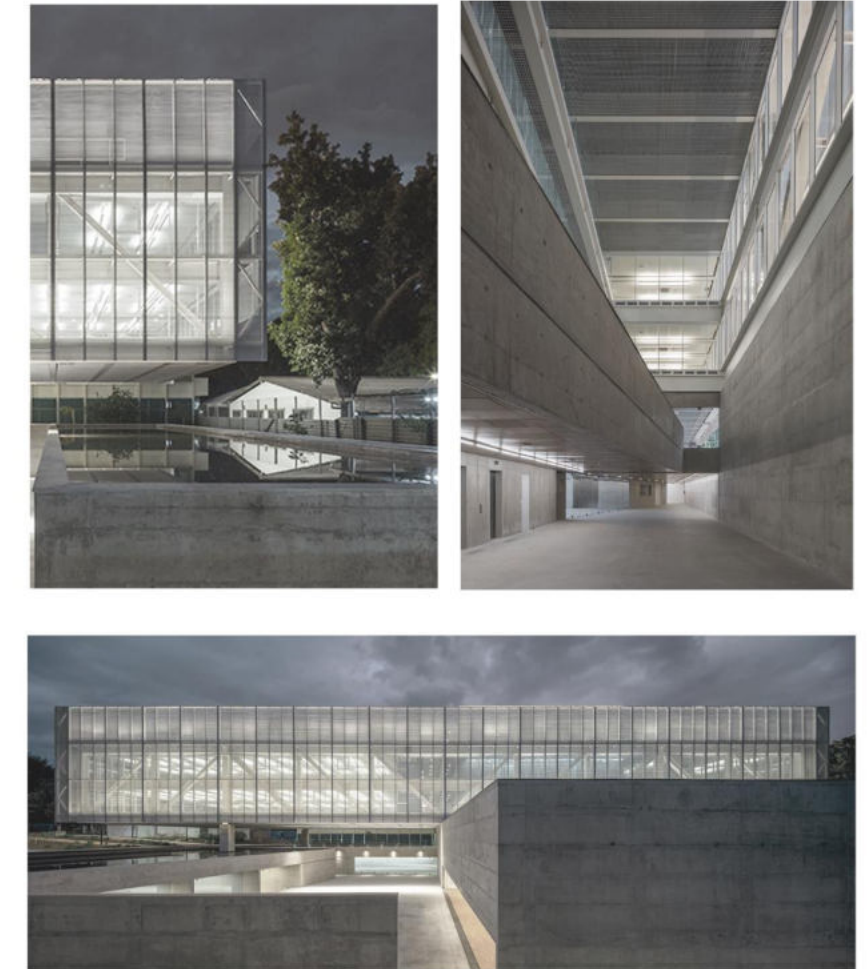
Su **resolución estructural** con pilares de hormigón, además de resolver la planta libre, genera un espacio interior de gran **flexibilidad**.



Confederación Nacional de Municipios

El proyecto se materializa a lo largo de un eje en la forma de un volumen metálico blanco que parece flotar suavemente sobre una base de hormigón. La transparencia del volumen establece una conexión única con su entorno.

Sistema estructural claro y racional.



CENTRO COMUNITARIO DE RINGUELET*Programa***Plaza urbana**

Espacio público para la ciudad que integre el entorno con el edificio.

Espacio multiusos

Un espacio versátil que pueda utilizarse para distintos eventos comunitarios.

Espacio de exposiciones

Áreas de exhibición de proyectos realizados en el centro o exposiciones relativas a la comunidad.

Sala de reuniones comunitarias

Espacio destinado al encuentro e intercambio de la comunidad para conversar sobre asuntos locales.

Área administrativa

Espacio para la gestión y administración del centro comunitario.

Aulas taller

Espacio flexible donde se llevarán a cabo clases o talleres de distintas índoles.

Espacio de trabajo comunitario

Lugar de trabajo cooperativo de flexibilidad e interacción.

Biblioteca

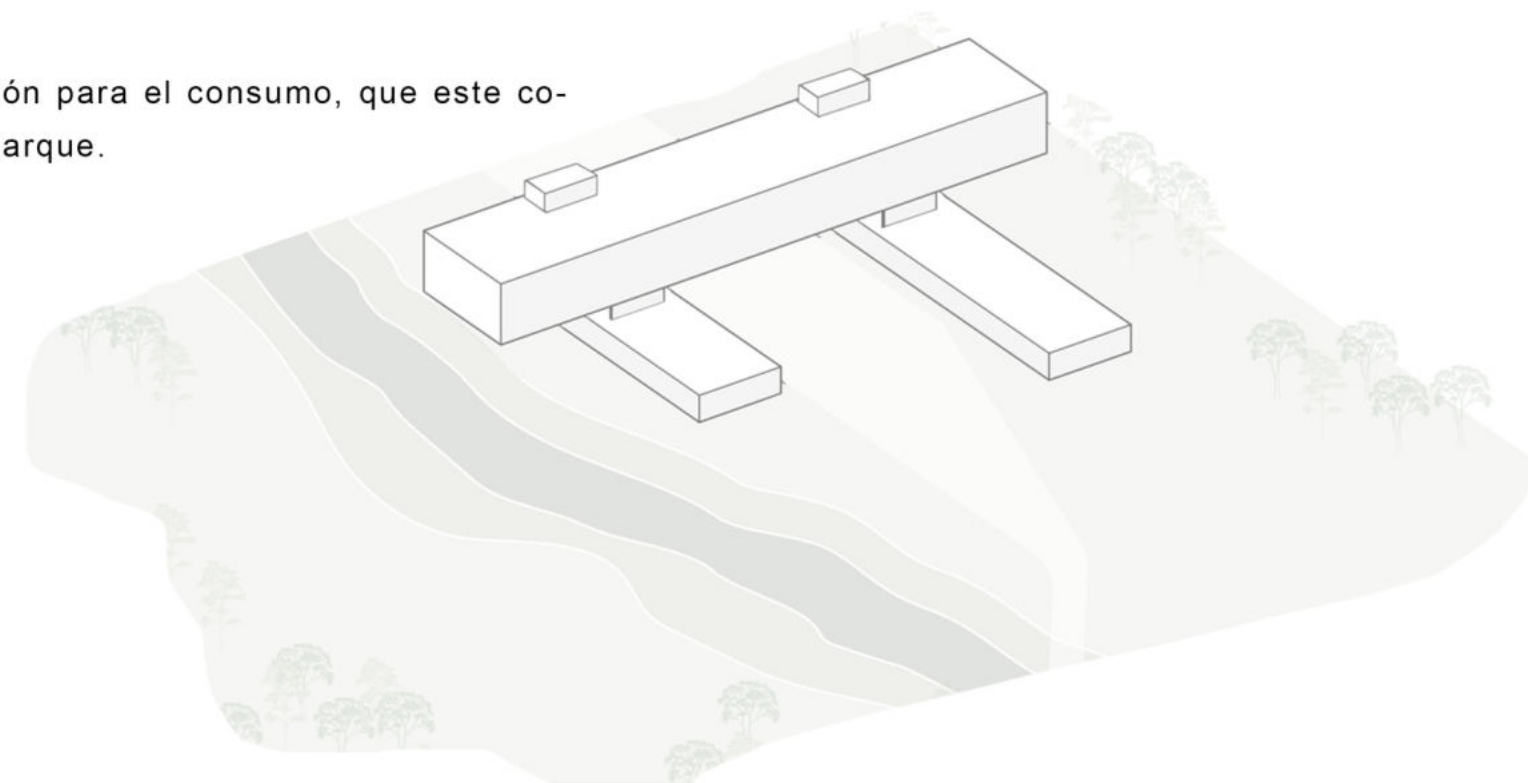
Espacio de acceso a libros con áreas de lectura.

Espacios comunes de encuentro

Áreas intermedias de conexión entre programas apropiadas por la comunidad.

Cafetería

Lugar de atracción para el consumo, que este conectado con el parque.



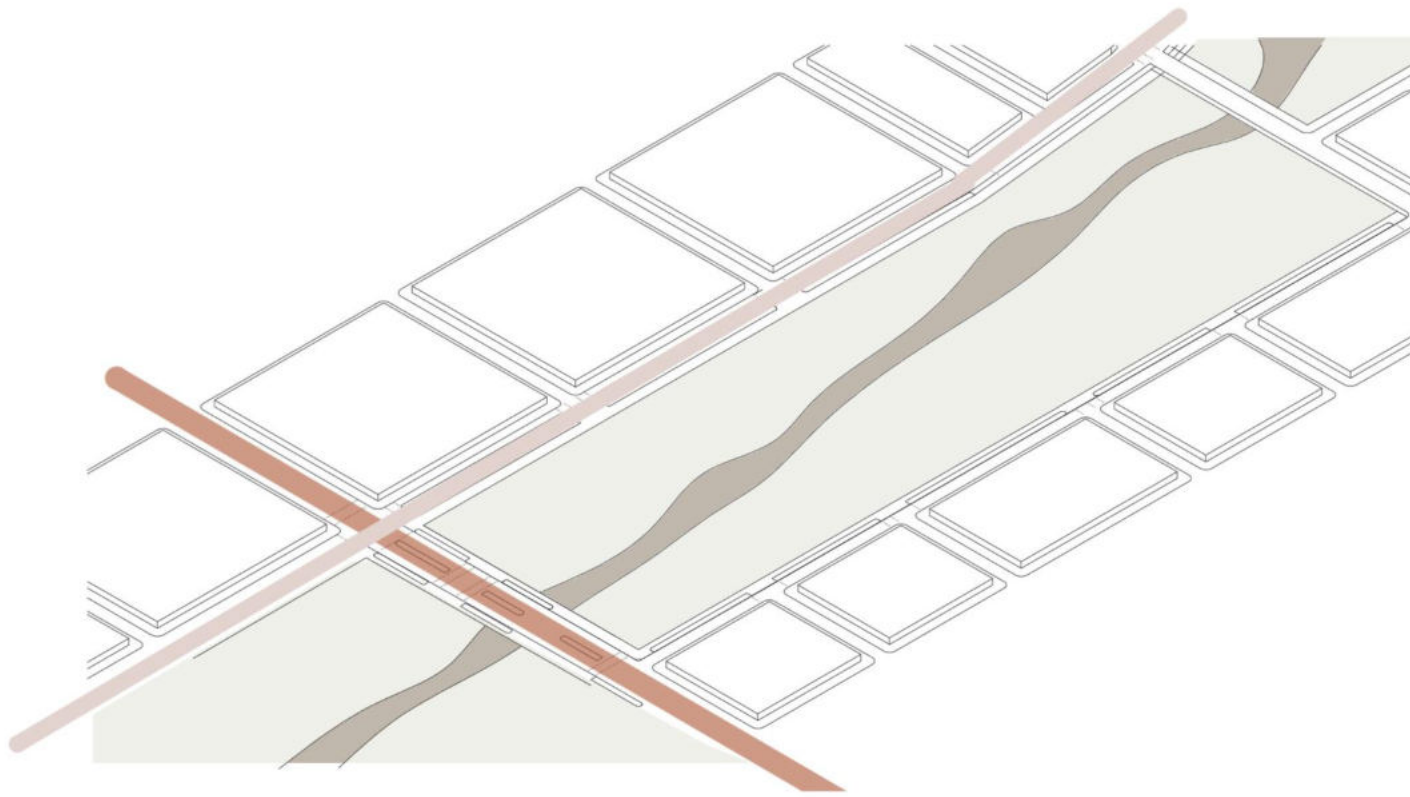
03- PROYECTO

Centro Comunitario de Ringuélet

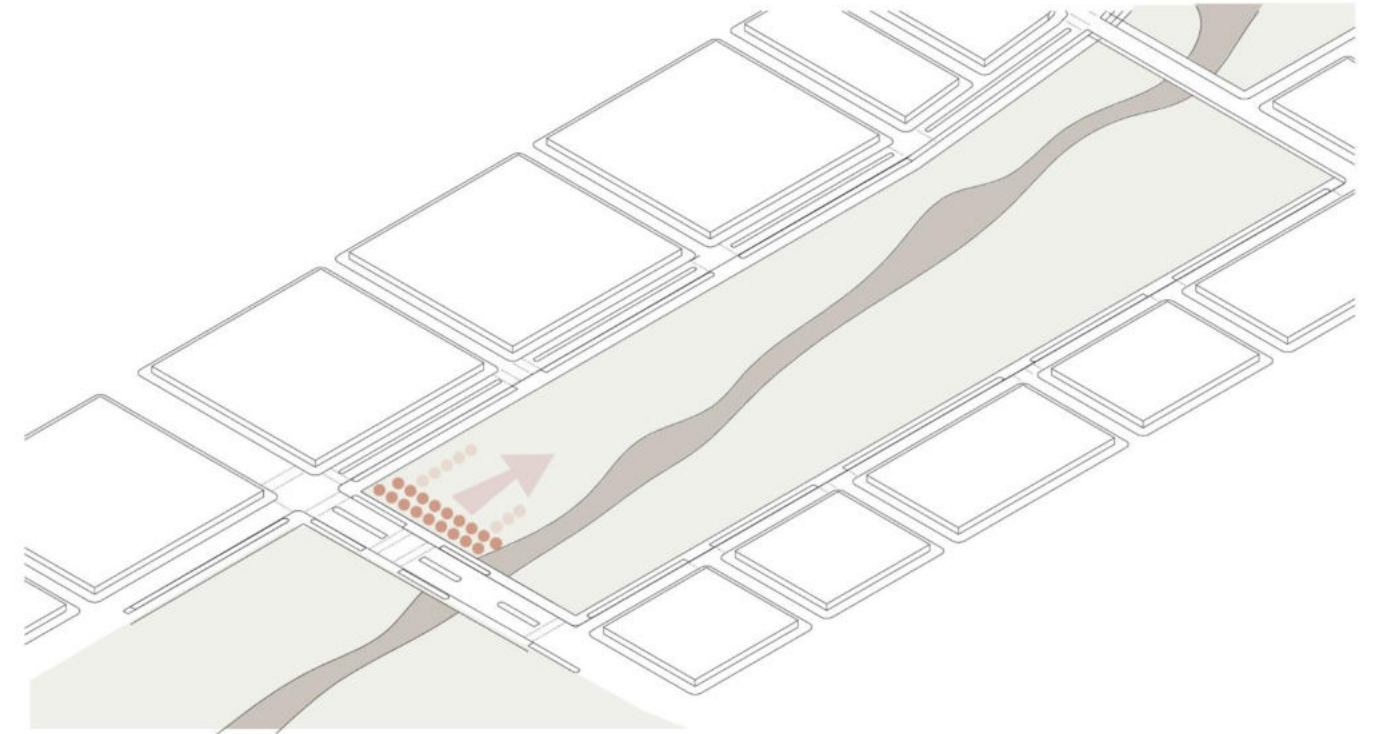
ESPIRITU DE PROYECTO



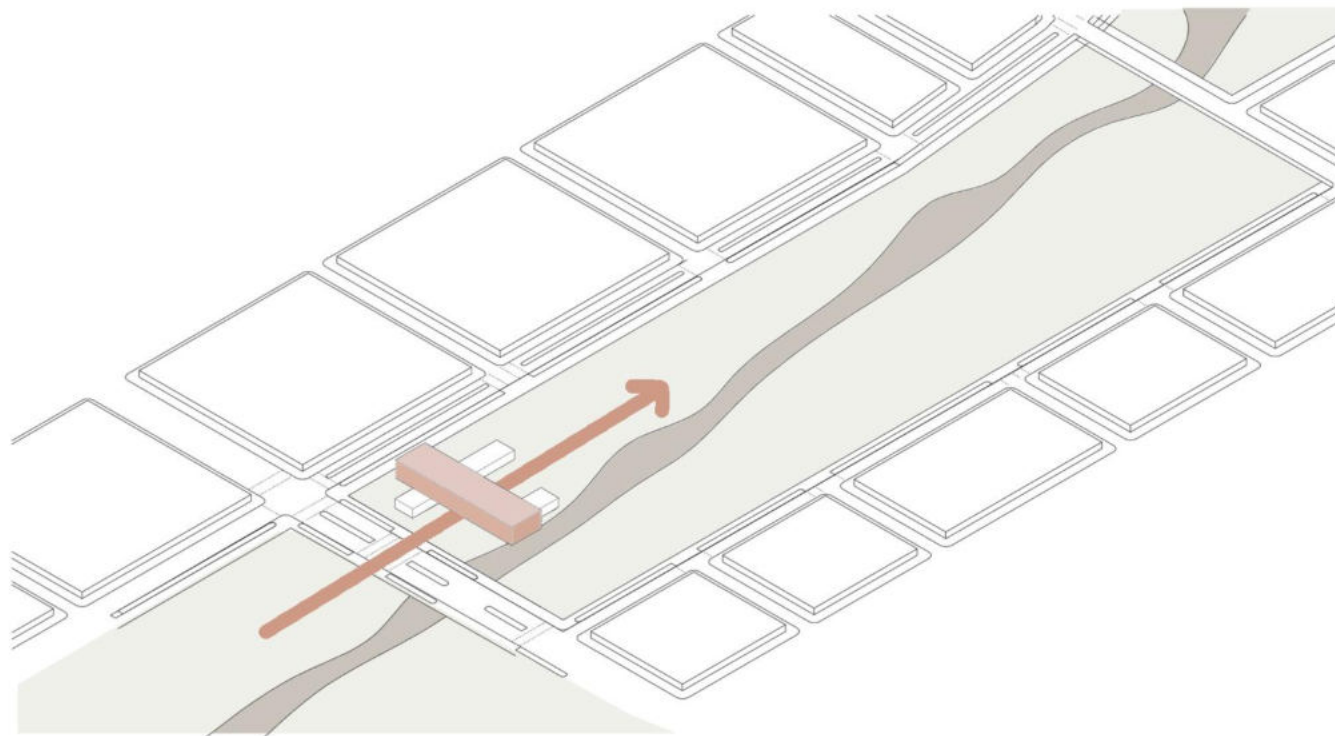
ESTRATEGIAS PROYECTUALES



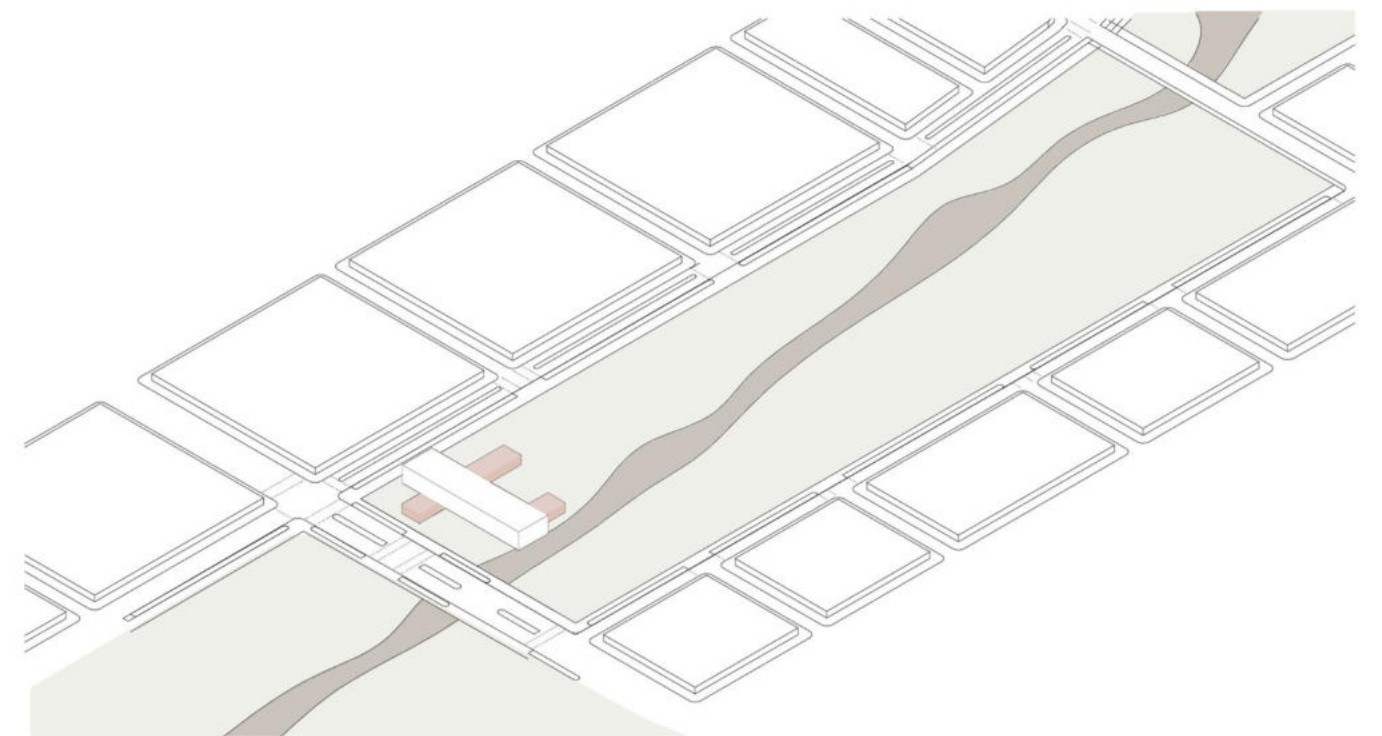
1. Implantación en parque inundable de Ringuelet. Se reconoce la Avenida 7 como vía principal de escala urbana y Calle 514 como vía secundaria de escala barrial.



2. El equipamiento se implanta recomponiendo los bordes, dando respuesta principalmente hacia Av. 7 como punto de confluencia clave entre la ciudad y el parque.

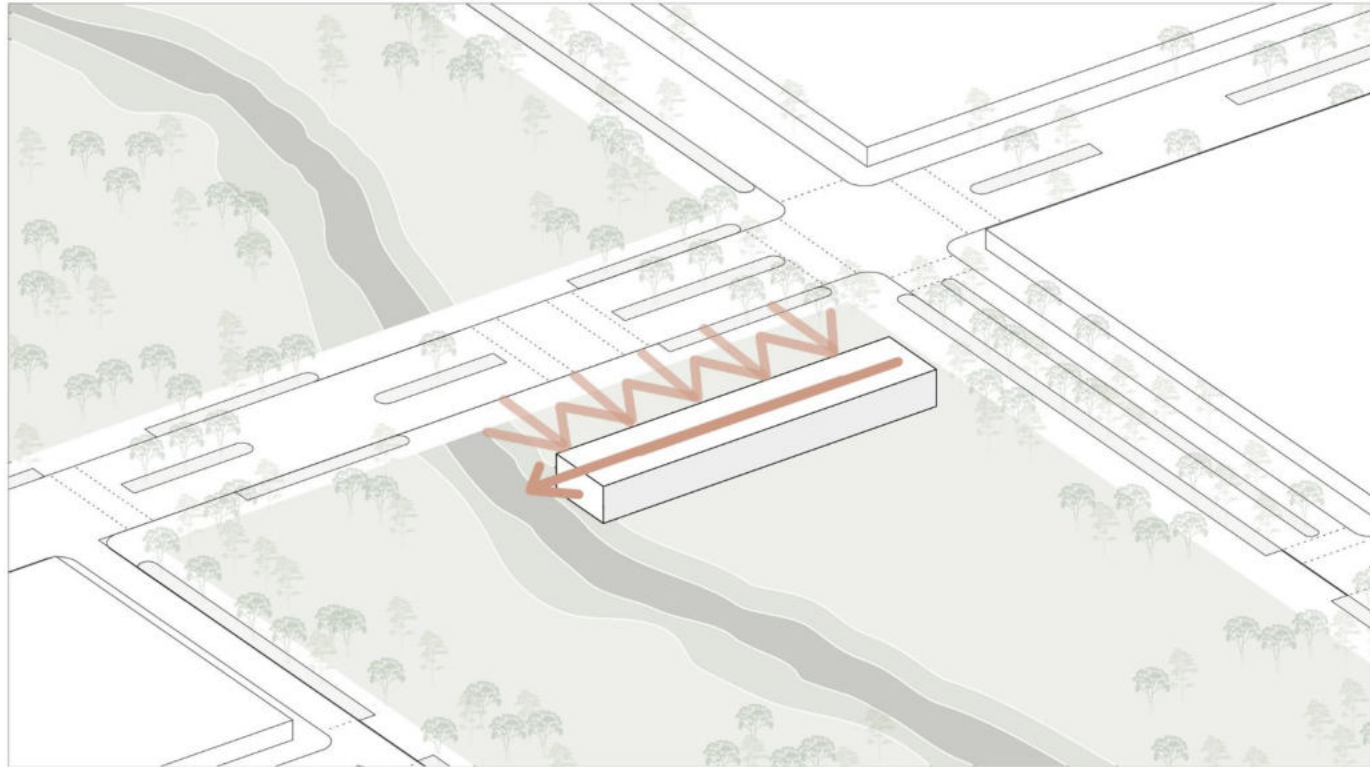


3. Con la intención de seguir con el sentido del parque lineal se propone un volumen principal paralelo a Av. 7, que se eleva para liberar la pasante de apertura al parque.

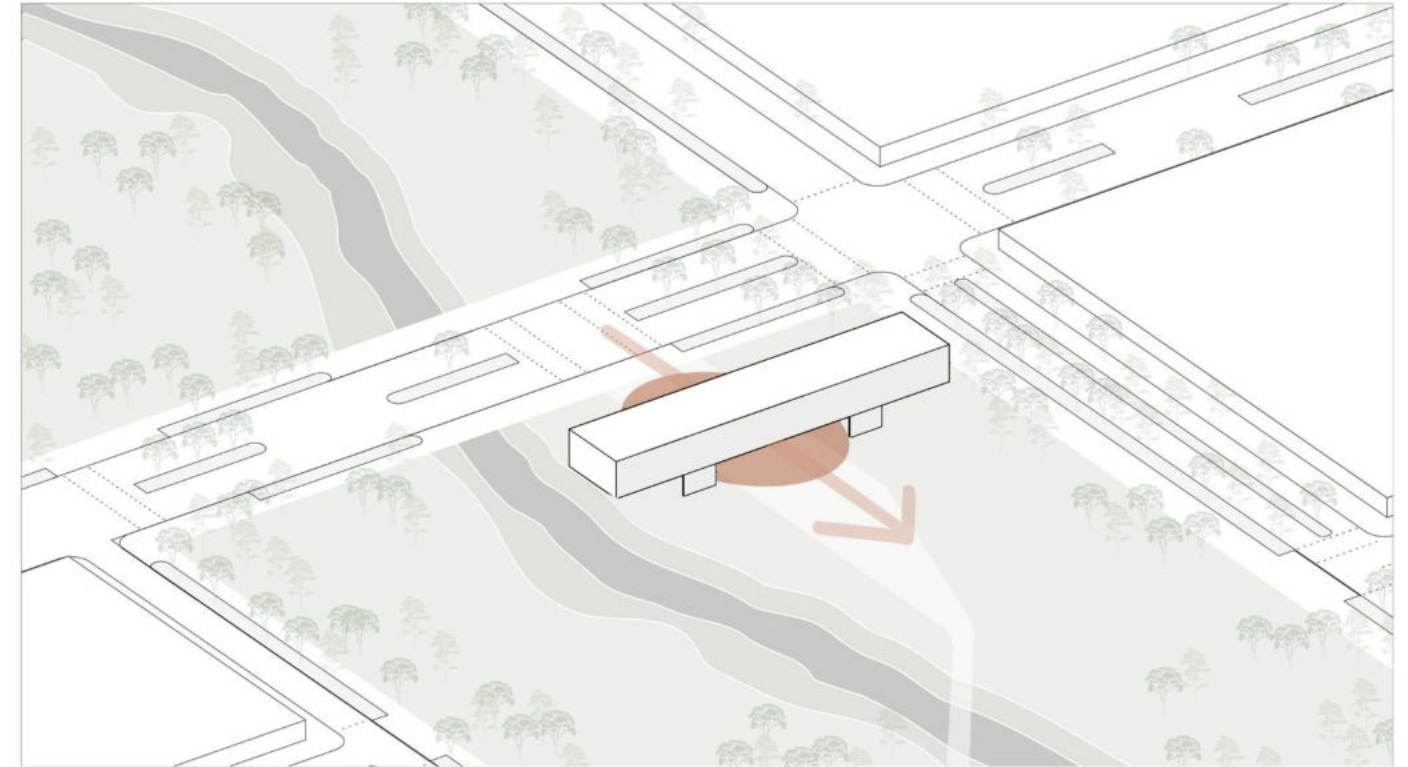


4. Como contenedor de la pasante se proponen dos bloques que dan respuesta a la escala barrial de Calle 514. A su vez estos bloques hacen de nexo entre el parque y el volumen elevado.

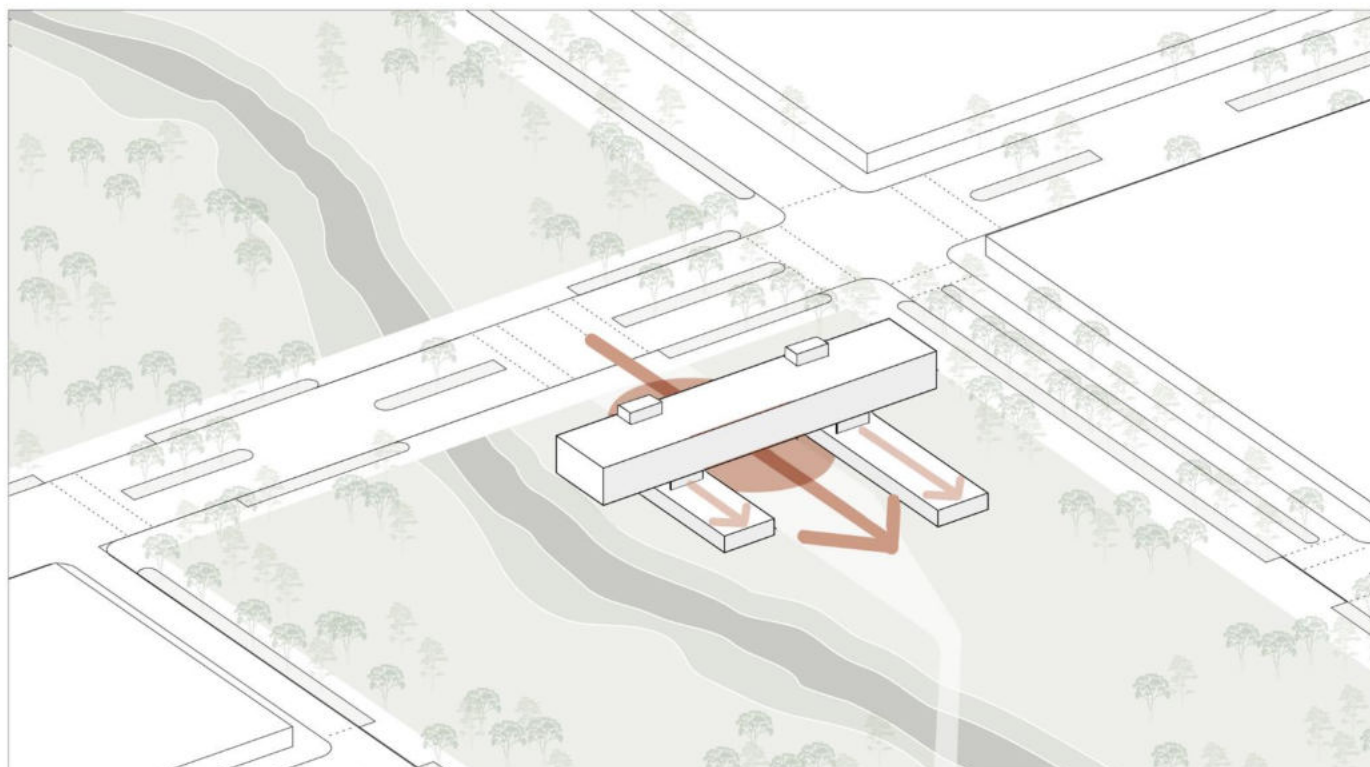
ESTRATEGIAS PROYECTUALES



1. Se parte de un volumen rectangular que se posa de cara a Av. 7 y que se extiende hacia el arroyo tras la búsqueda de entrar en contacto con este y su paisaje.



2. Con el fin de generar un espacio público para la ciudad, este bloque se eleva dando lugar a una nueva plaza que conecta al edificio con el entorno.

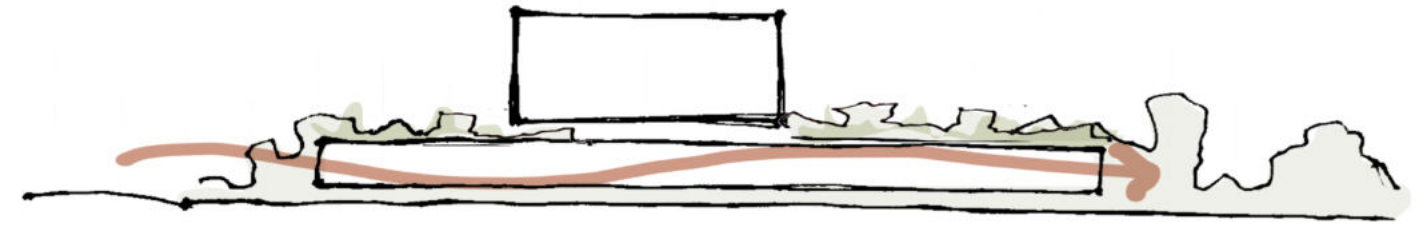


3. La plaza generará apertura y continuidad con el parque lineal, con una planta baja que acompaña esta pasante. Los volúmenes se conectarán verticalmente a través de núcleos.

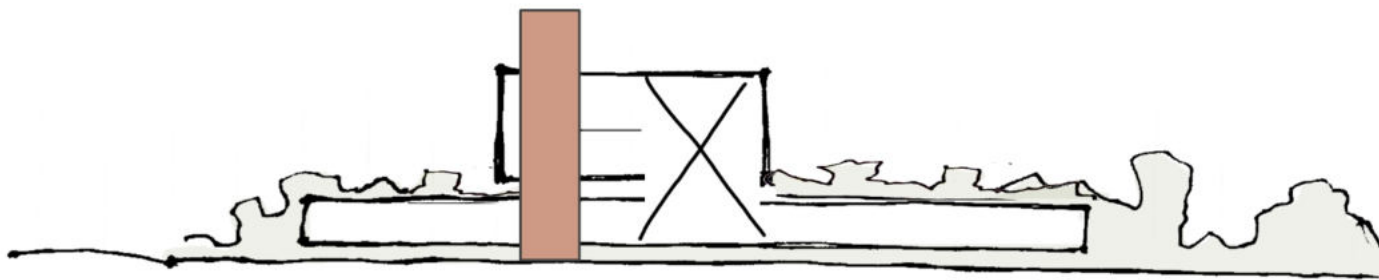


4. Se propone para el volumen elevado una caja estructural que permite una flexibilidad para contener los programas. Mientras que la planta baja se materializa como piezas abiertas que buscan mezclarse con el entorno.

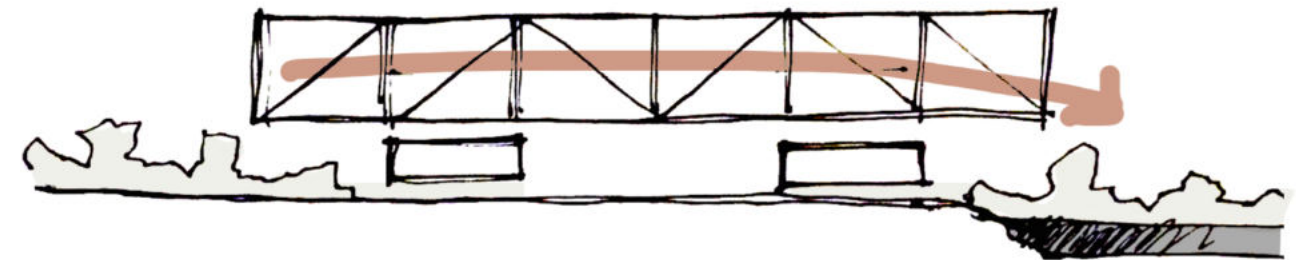
PROPUESTA ARQUITECTONICA



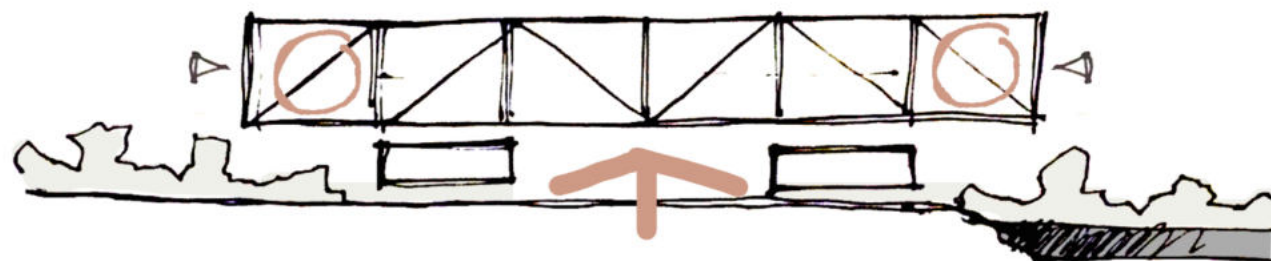
Pasante publica - espacio para el parque y la ciudad.



Nucleo y vacio como conector vertical.



Estructura superior que vuela sobre el arroyo.



Espacios flexibles para el edificio y la ciudad.

Organización espacial
PROGRAMA

Planta baja

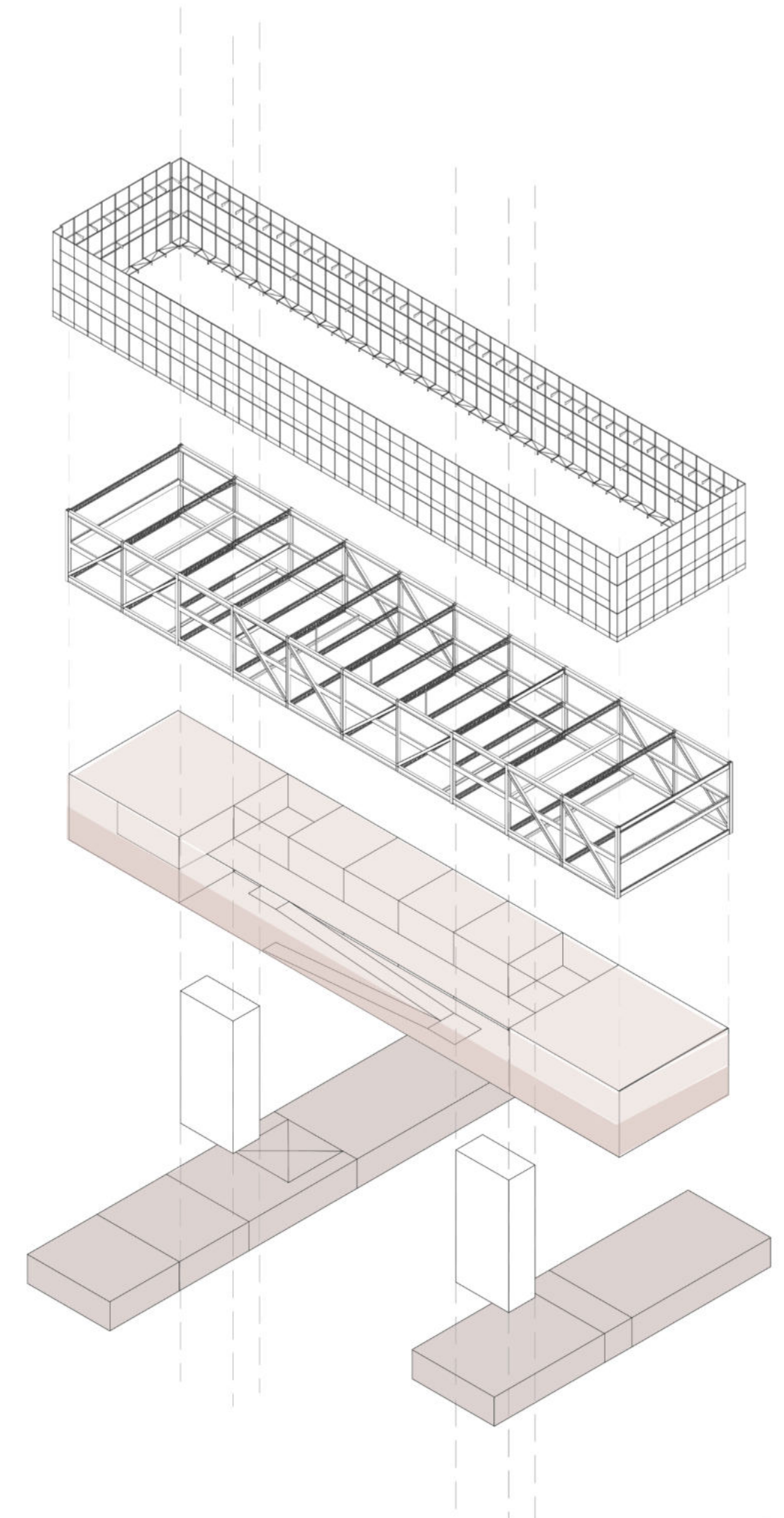
- Plaza urbana	1900 m2
- Hall de acceso	156 m2
- Recepción	26 m2
- Servicios	52 m2
- Espacio de exposiciones	310 m2
- Expansión sala de exposiciones	270 m2
- Área administrativa	78 m2
- Sala de reuniones comunitarias	78 m2
- Expansión sala de reuniones	36 m2
- Acceso personal	78 m2
- Recepción	26 m2
- Servicios	52 m2
- Bar - cafe	195 m2
- Expansión bar - arroyo	438 m2

Planta 1er nivel

- Circulación	156 m2
- Servicios	52 m2
- Espacio de trabajo comunitario	208 m2
- Aulas taller	208 m2
- Acceso sum	78 m2
- Espacio multiusos	208 m2
- Rampa conectora	130 m2

Planta 2do nivel

- Circulación	156 m2
- Servicios	52 m2
- Biblioteca	104 m2
- Aulas taller	208 m2
- Expansión	52 m2





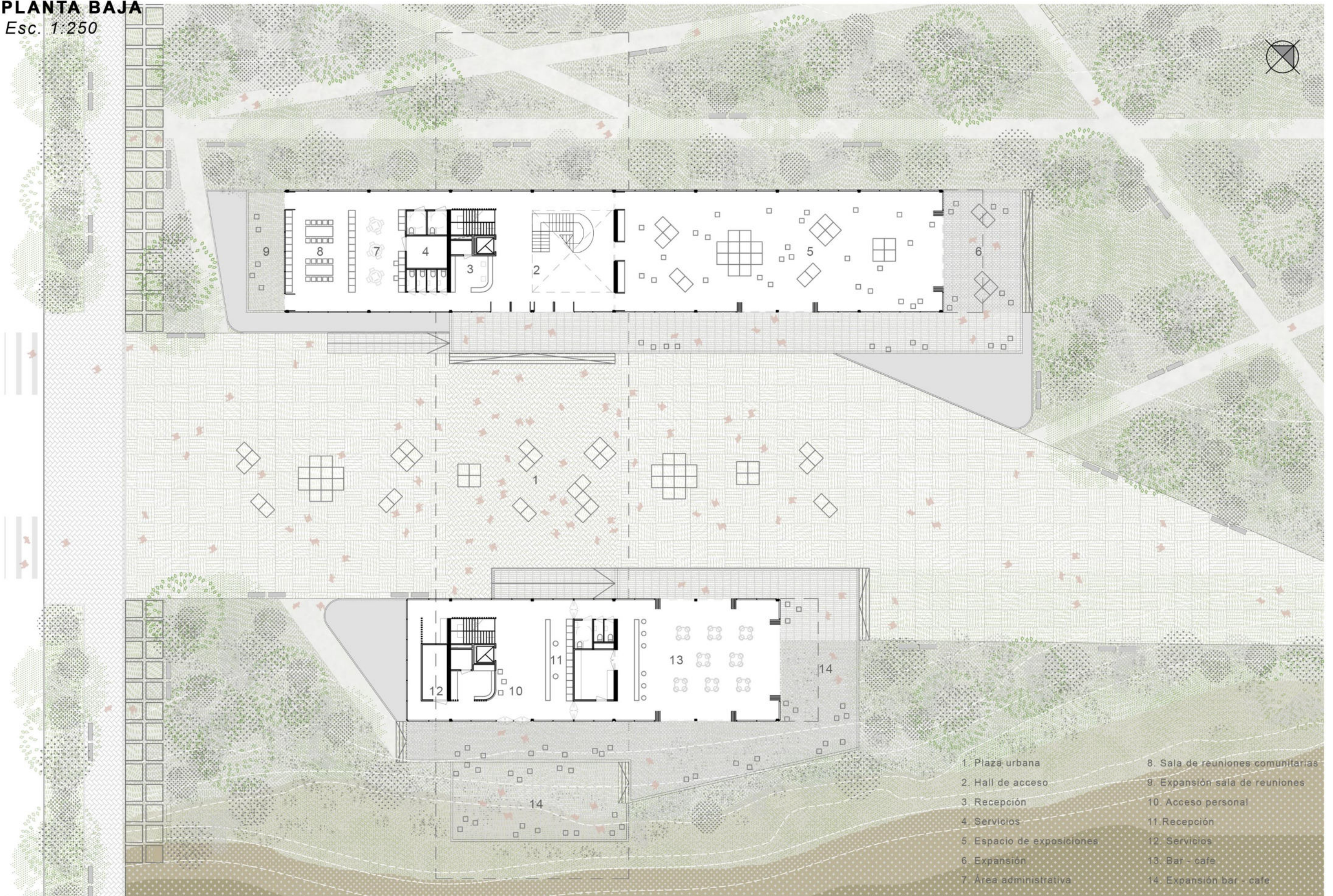
PLANTA IMPLANTACION

Esc. 1:500



PLANTA BAJA

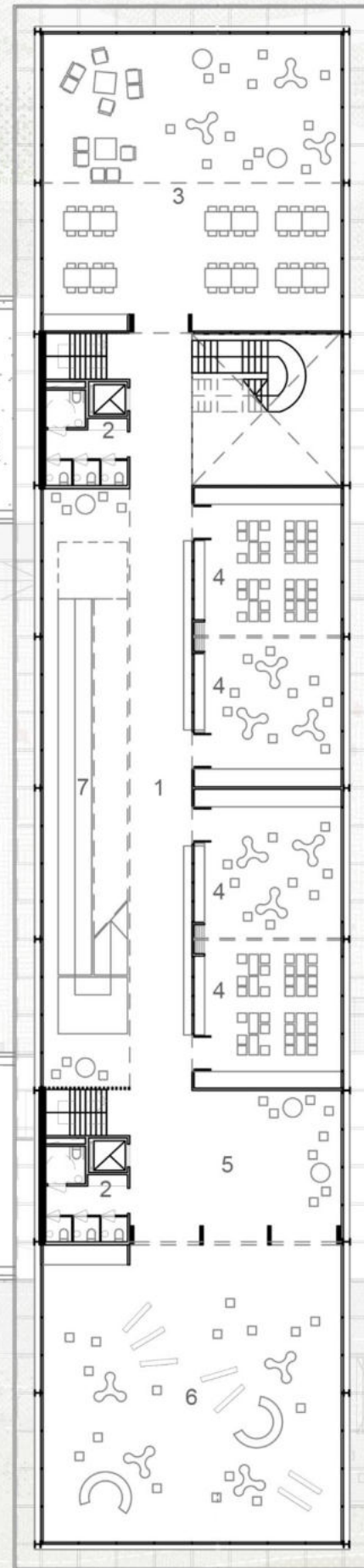
Esc. 1:250



- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1. Plaza urbana | 8. Sala de reuniones comunitarias |
| 2. Hall de acceso | 9. Expansión sala de reuniones |
| 3. Recepción | 10. Acceso personal |
| 4. Servicios | 11. Recepción |
| 5. Espacio de exposiciones | 12. Servicios |
| 6. Expansión | 13. Bar - cafe |
| 7. Área administrativa | 14. Expansión bar - cafe |

PLANTA 1ER NIVEL

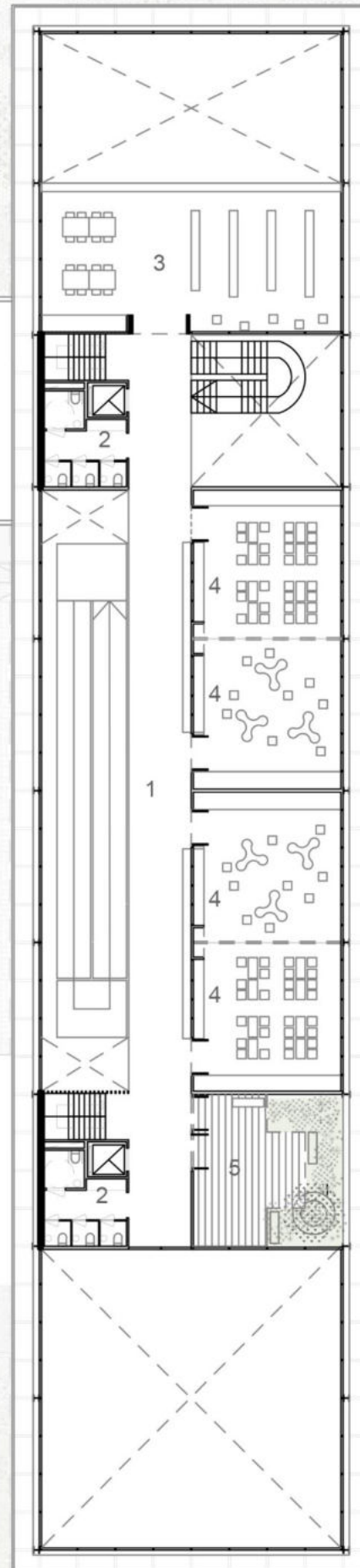
Esc. 1:250



- 1. Circulación
- 2. Servicios
- 3. Espacio de trabajo comunitario
- 4. Aulas taller
- 5. Acceso sum
- 6. Espacio multiusos
- 7. Rampa conectora

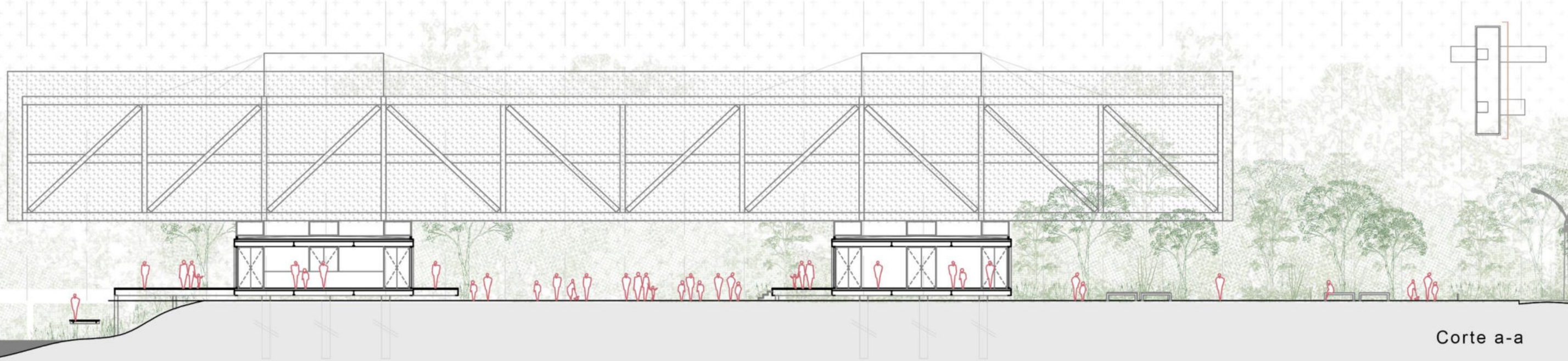
PLANTA 2DO NIVEL

Esc. 1:250



- 1. Circulación
- 2. Servicios
- 3. Biblioteca
- 4. Aulas taller
- 5. Expansión

CORTES
Esc. 1:250



Corte a-a

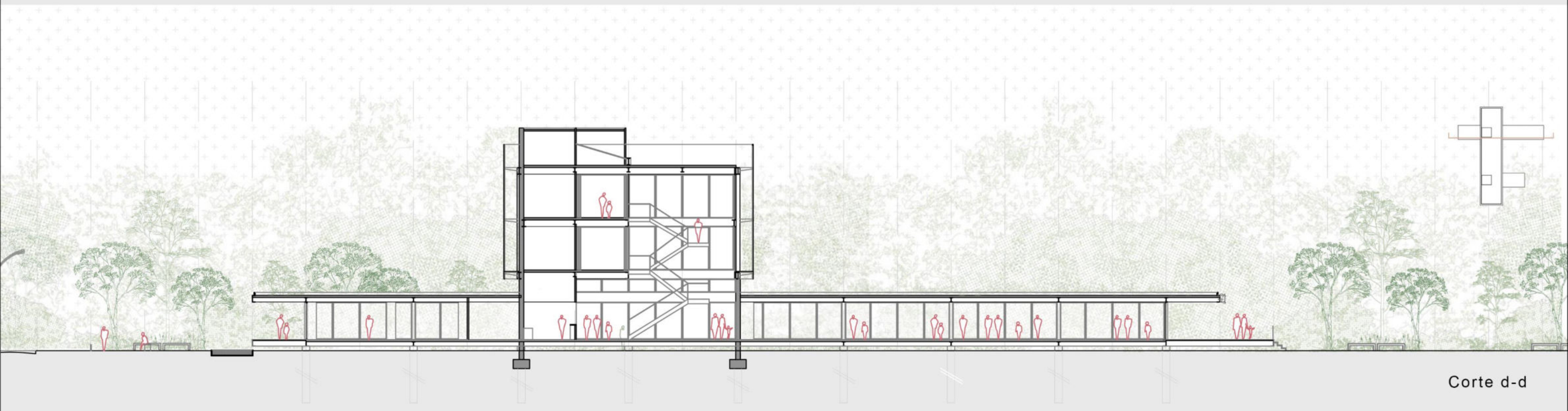


Corte b-b

CORTES
Esc. 1:250

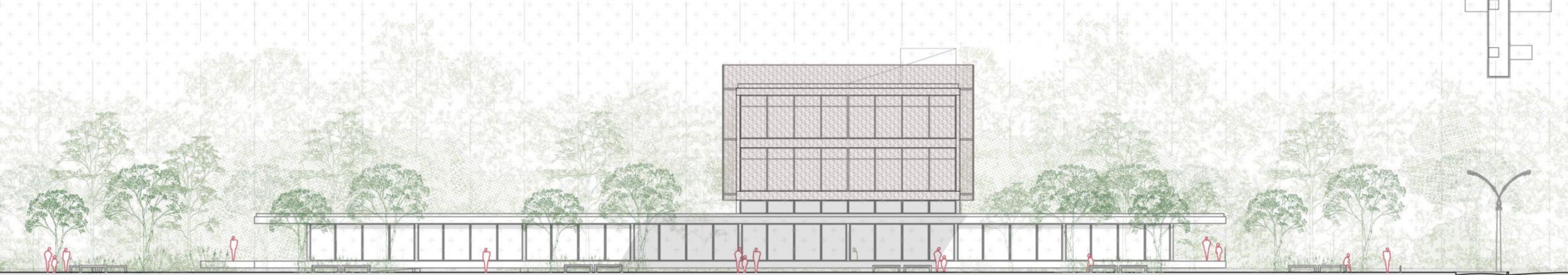


Corte c-c

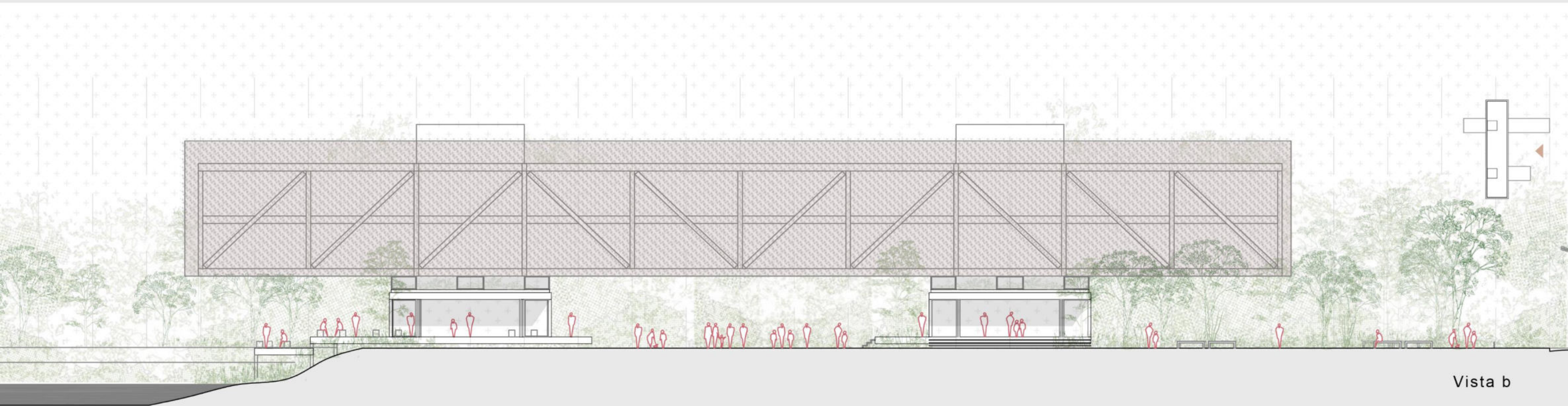


Corte d-d

VISTAS
Esc. 1:250



Vista a



Vista b

















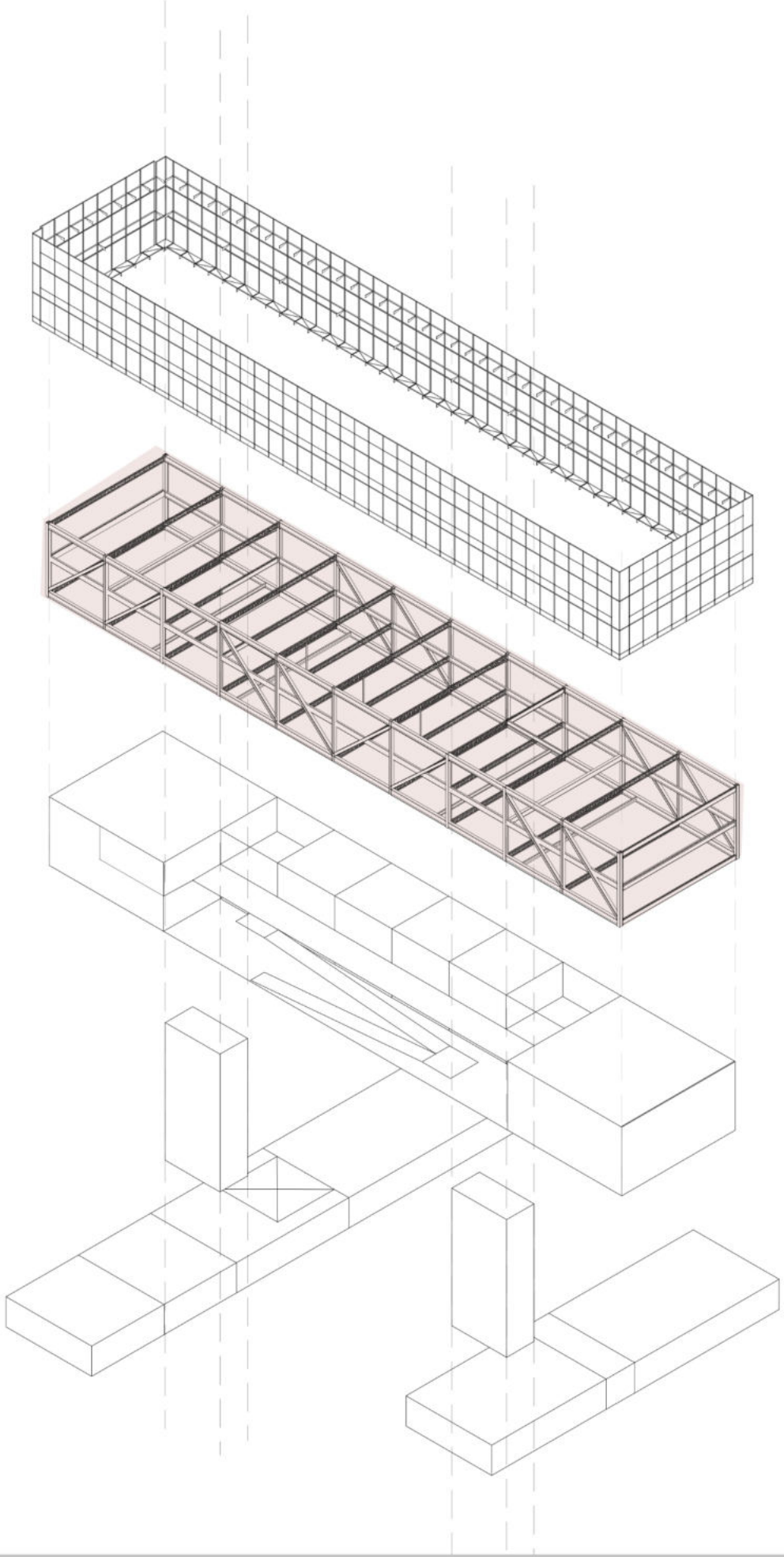




04- RESOLUCIÓN TECNOLÓGICA

Centro Comunitario de Ringuélet

ESTRUCTURA

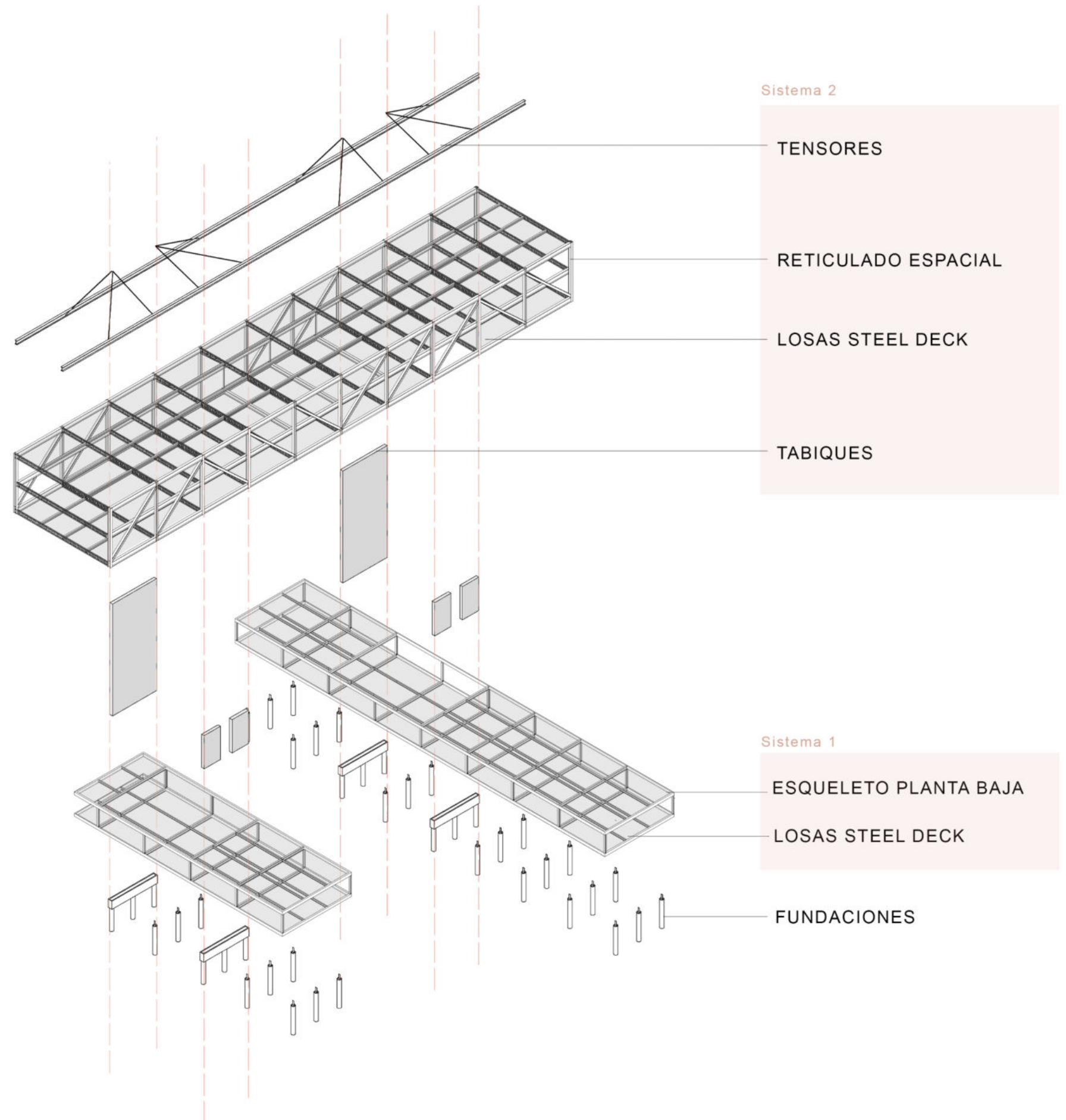
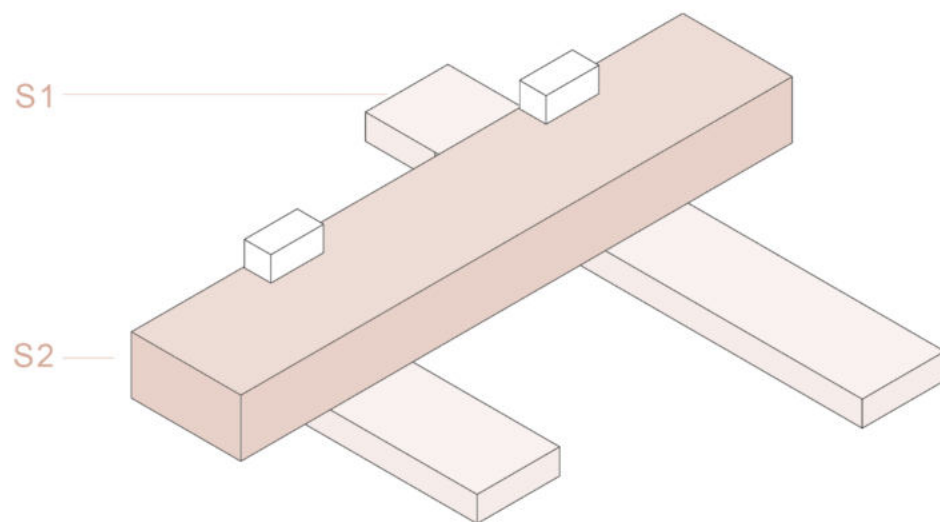


ESTRUCTURA

La estructura se resuelve a partir de dos sistemas principales diferenciados entre sí, respetando en toda la edificación la **misma modulación**.

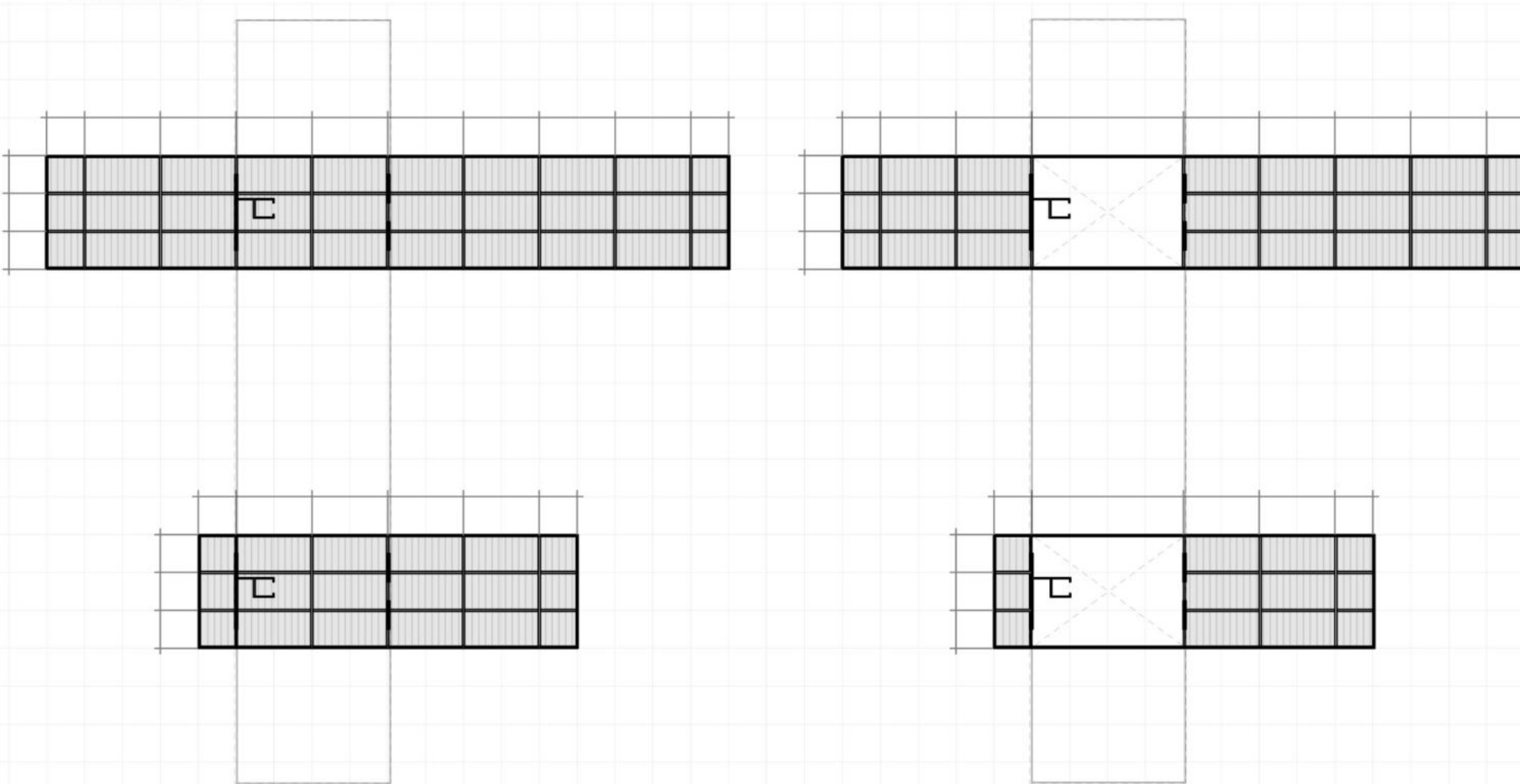
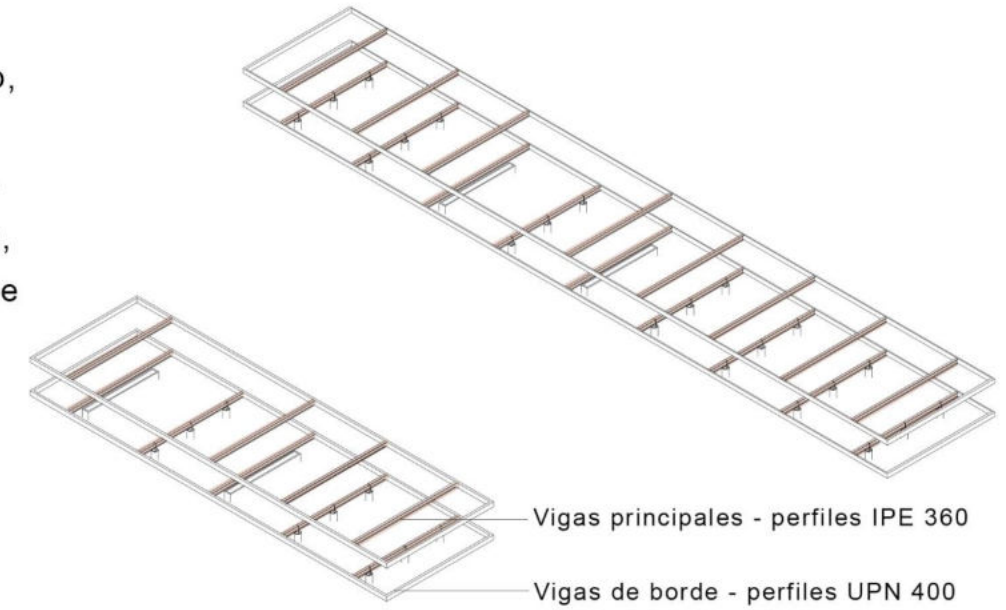
El **Sistema 1**, el cual contiene los programas de planta baja, se resuelve mediante un esqueleto metálico tradicional de columnas y vigas, que mediante su simpleza, busca dar la sensación de ligereza y apertura para generar una fuerte relación interior - exterior.

Para el **Sistema 2**, que abarca los niveles de planta alta, se propone una viga reticulada espacial, que se apoya sobre tabiques de hormigón, con un refuerzo de tensores. Esto se plantea a partir de la búsqueda de cubrir una gran luz con la menor cantidad de apoyos posibles, para liberar la pasante de apertura al parque.



SISTEMA 1

En planta baja se plantean dos volúmenes simples, que buscan la integración entre los programas y el paisaje. Su resolución se da mediante un esqueleto minimalista de perfilería que, respetando la modulación de todo el edificio, busca resolver de manera simple la estructura. Los elementos que lo componen son las vigas principales, junto a las vigas secundarias las cuales trabajan como correas para complementar el sistema de losas **steel deck**, lo que resolverá tanto el piso como la cubierta. Y por último, en sentido vertical, irán las columnas, las cuales permiten la creación de grandes aberturas de vidrio sin necesidad de paredes de soporte convencionales. Esto contribuye a la sensación de apertura y transparencia.

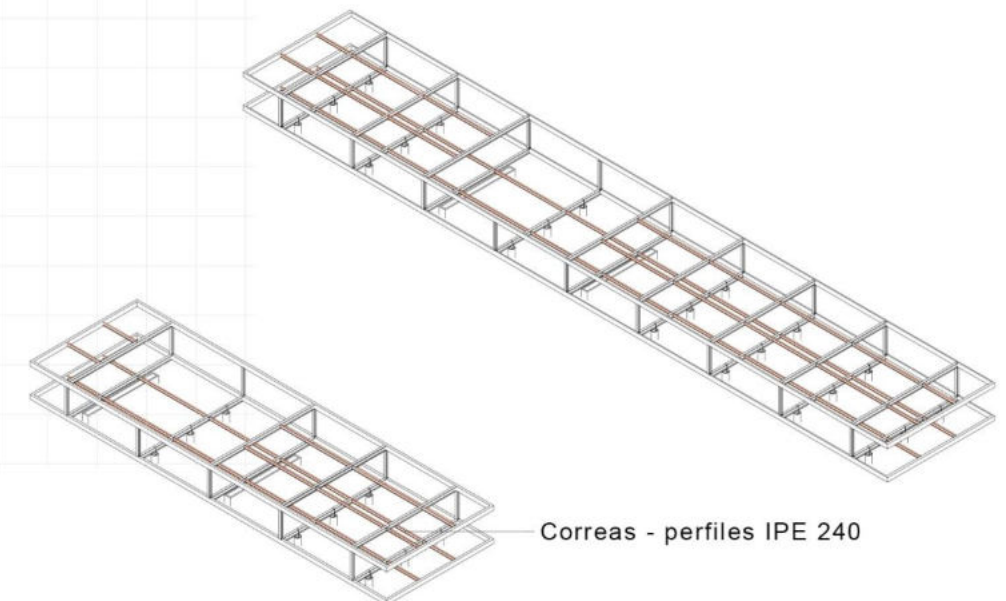
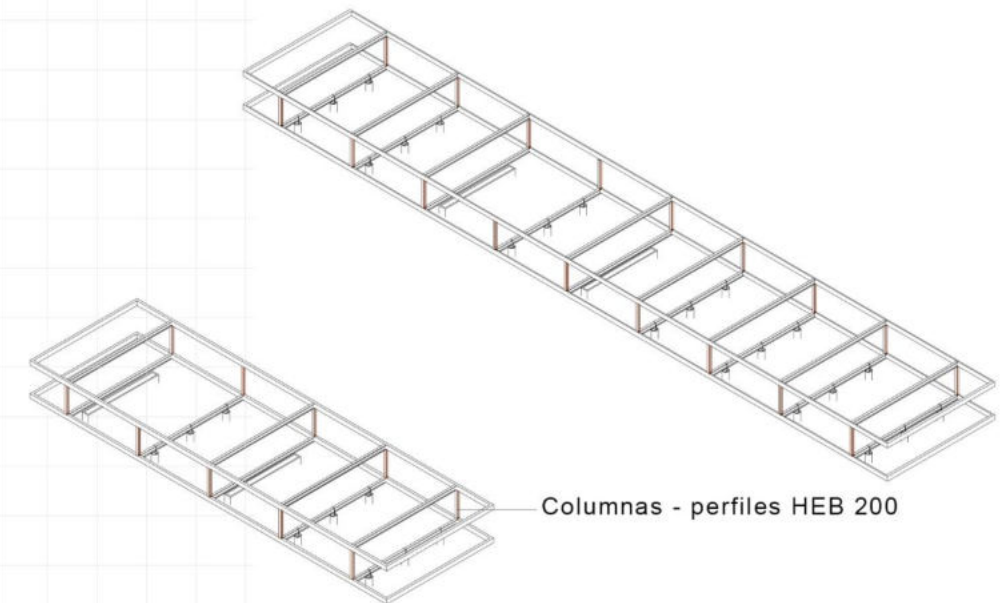


Planta estructura nivel +0,80 m

Esc. 1:500

Planta estructura nivel +4,40 m

Esc. 1:500



SISTEMA 2

Los principales elementos de este sistema serán las 2 **vigas reticuladas** que abarcarán los dos niveles de altura de planta alta, con un desarrollo de 10 módulos.

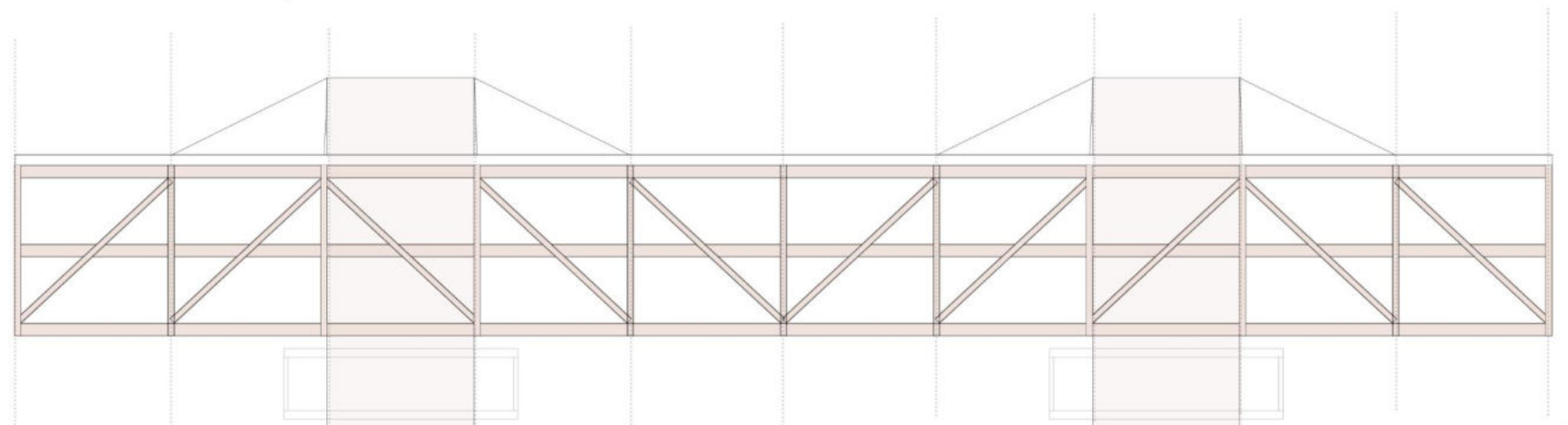
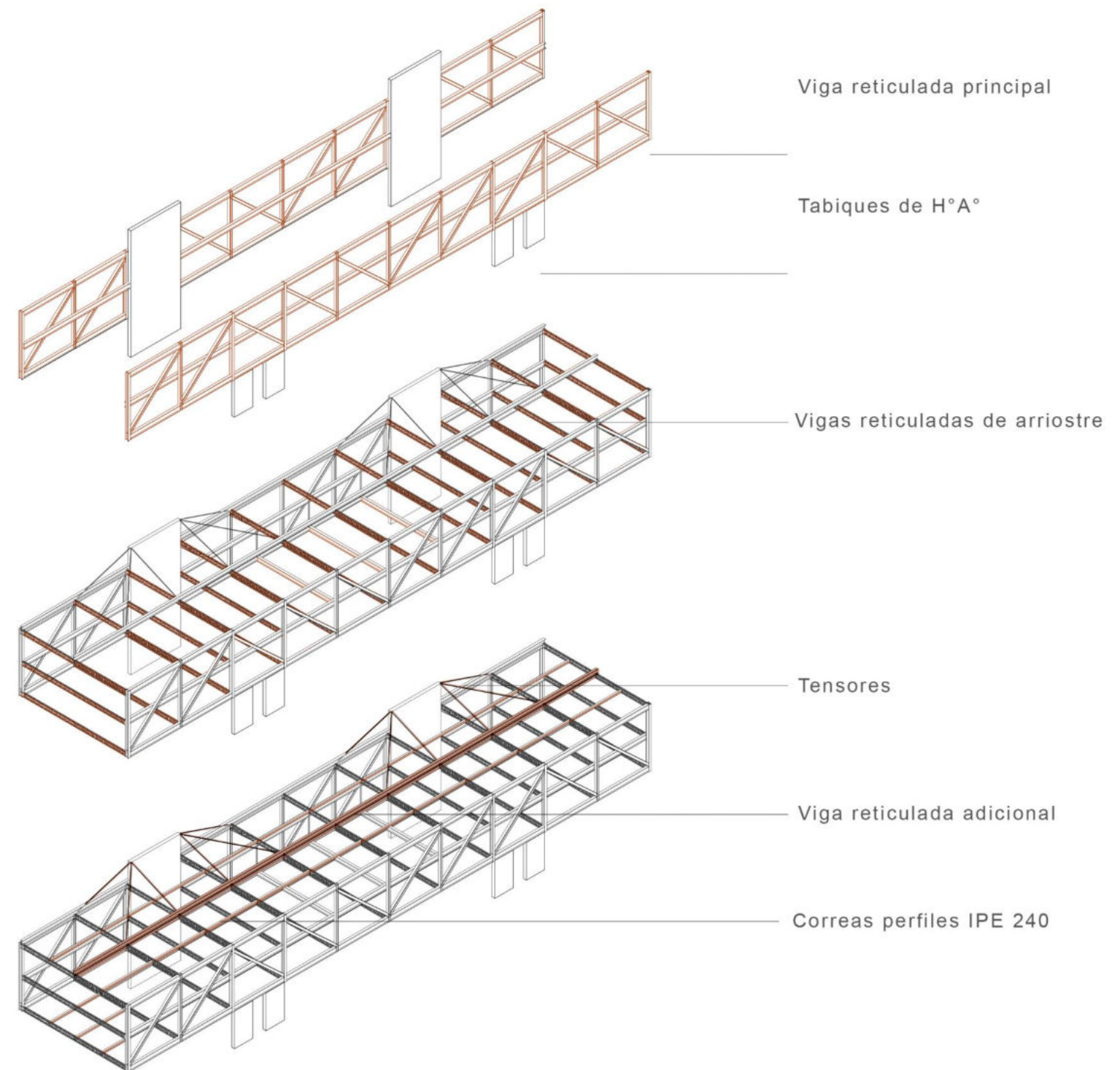
Estas descargarán sobre los **tabiques de hormigón armado**, los cuales se diferenciarán según la que viga sostengan.

La viga que da hacia el parque, será sujeta por tabiques que llegarán hasta el inicio del cordón inferior, con una apertura dentro del módulo ya que el programa lo requiere.

Por otro lado, los tabiques que dan hacia Avenida 7, acompañarán los núcleos verticales, por lo que llegarán hasta la planta de azotea. Estos tabiques proporcionarán mayor resistencia y será en su punto más alto donde se sujetarán los **tensores** que trabajarán por tracción, en conjunto con una **viga reticulada adicional** que estará posicionada en el eje entre las dos vigas principales.

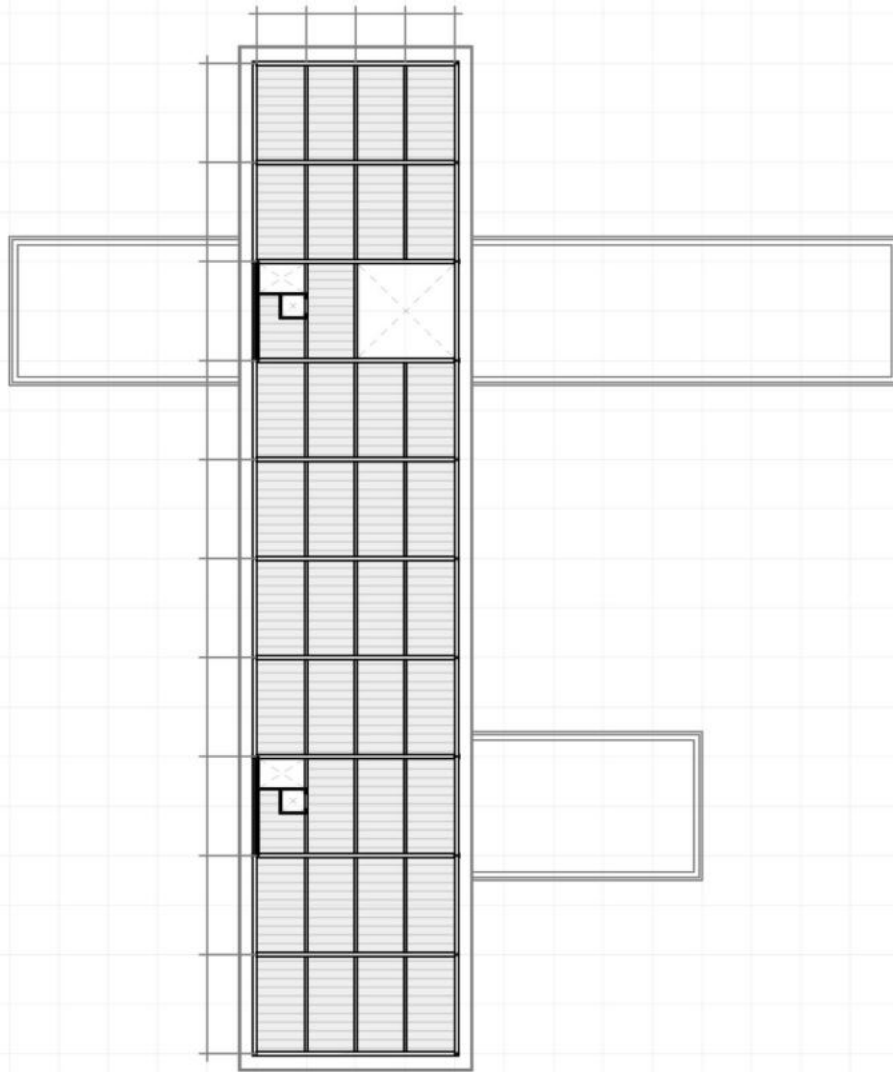
Transversalmente, la luz a cubrir será de 14,40 metros, la cual será salvada por **vigas reticuladas de arriostre**, respetando la modulación de las vigas principales en cada nudo y montante.

Perpendicularmente a estas últimas irán las **correas**, que serán perfiles que colaborarán al sistema de **losas de steel deck**.



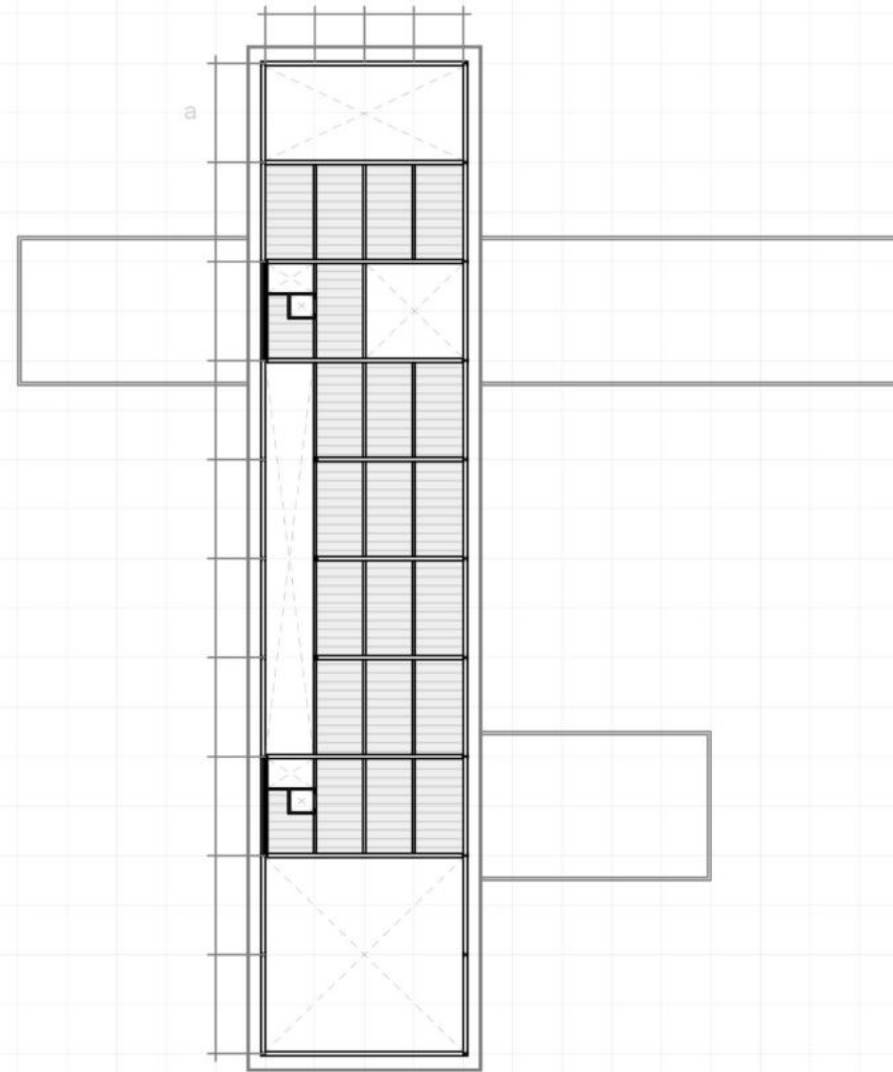
SISTEMA 2

Esta estructura además de dar lugar, por debajo de ella, una gran luz libre de apoyos que genera la pasante, proporcionará espacios internos sumamente flexibles capaces de transformarse según la demanda del usuario.



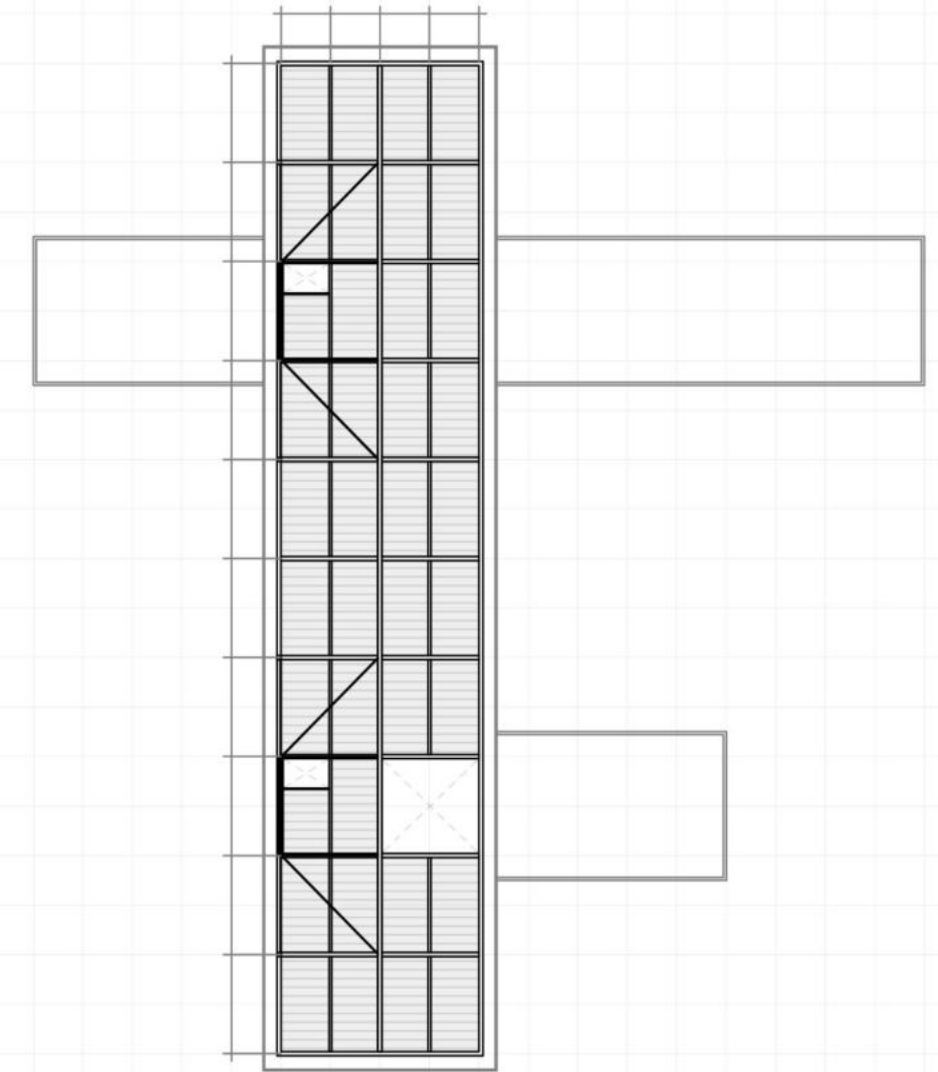
Planta estructura nivel +5,40 m

Esc. 1:500



Planta estructura nivel +8,90 m

Esc. 1:500



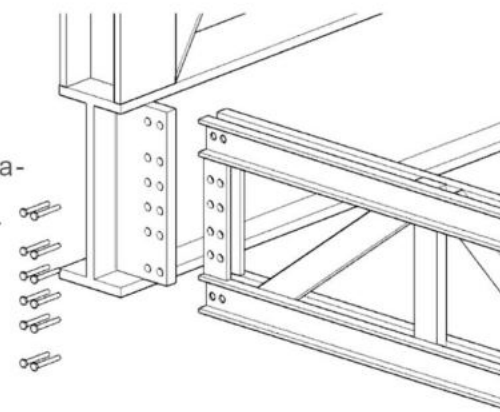
Planta estructura nivel +12,40m

Esc. 1:500

Ensamblaje

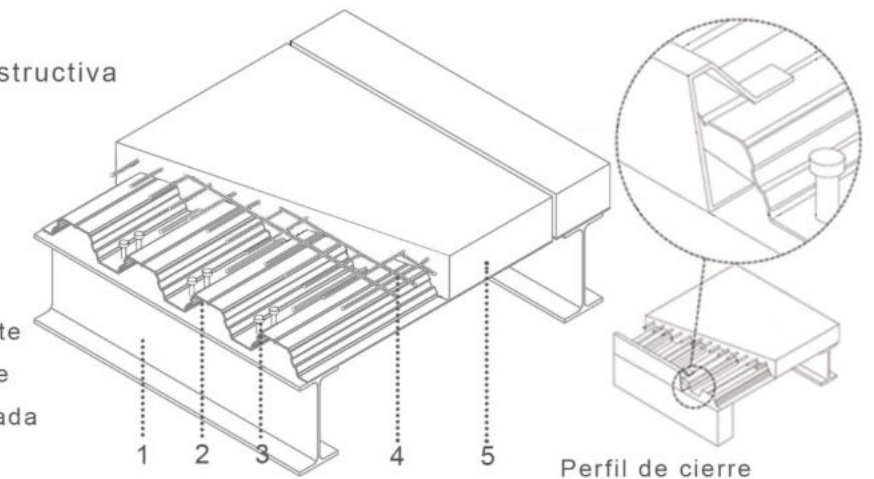


Una vez montadas las grandes vigas, se encastarán por abulonamiento en piezas metálicas previamente soldadas a los cordones, las vigas reticuladas de arriostre.



Losas Steel deck como solución constructiva liviana y de rápido ensamble.

1. Perfil IPE
2. Chapa colaborante
3. Conector de corte
4. Malla electrosellada
5. Hormigon



FUNDACIONES

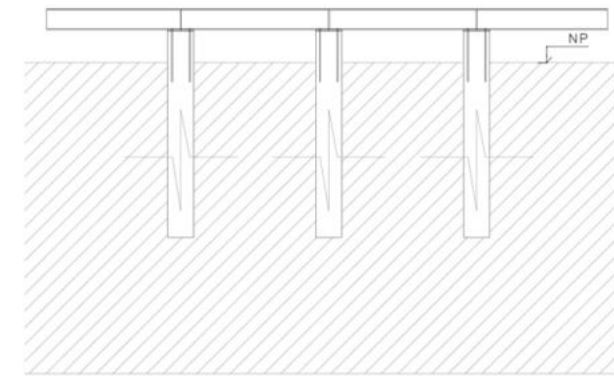
Teniendo en cuenta el tipo de suelo por su su implantación próxima al arroyo, las fundaciones del edificio se llevarán adelante mediante **pilotes**, con cabezal en el caso de los tabiques, por los siguientes motivos:

Transferencia de Cargas: Los pilotes transfieren las cargas hasta capas más profundas, para llegar a estratos de suelo más resistentes, esencial para evitar que la construcción se asiente o experimente movimientos no deseados.

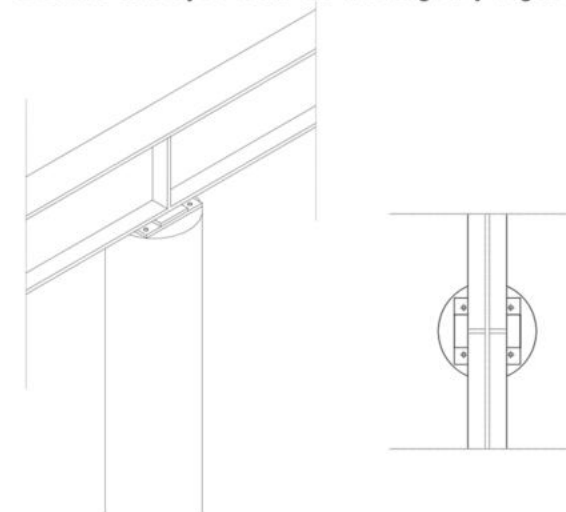
Evitar Influencia del Agua: Dada la proximidad al arroyo, la fundación de pilotes puede elevar la estructura y minimizar la influencia del agua, reduciendo así los riesgos de erosión en la estructura o cambios en las propiedades del suelo.

Menor Perturbación Ambiental: Al utilizar pilotes, se minimiza la perturbación del entorno natural del arroyo, ya que la instalación de los pilotes se realiza de manera más focalizada y precisa en comparación con otras técnicas de cimentación.

Fundaciones Sistema 1

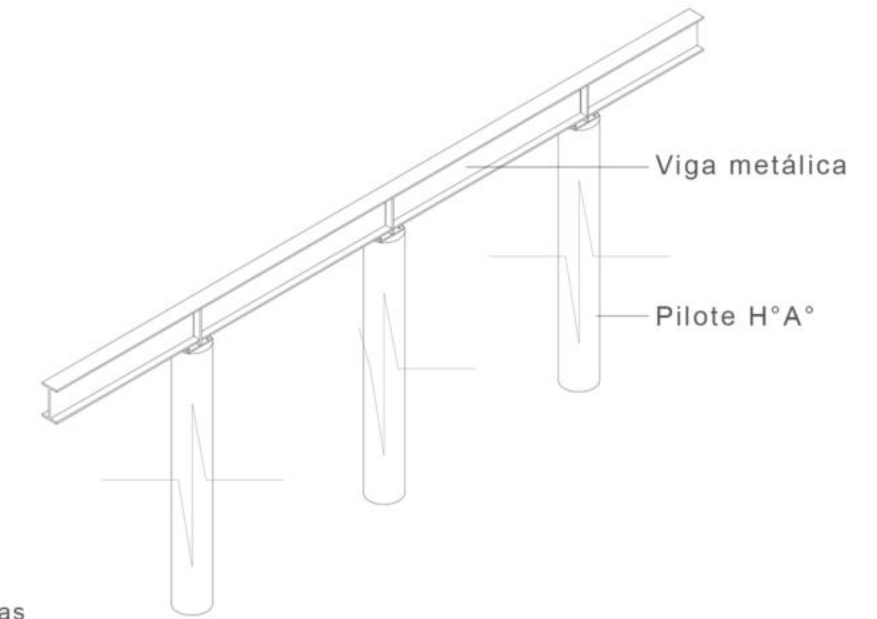
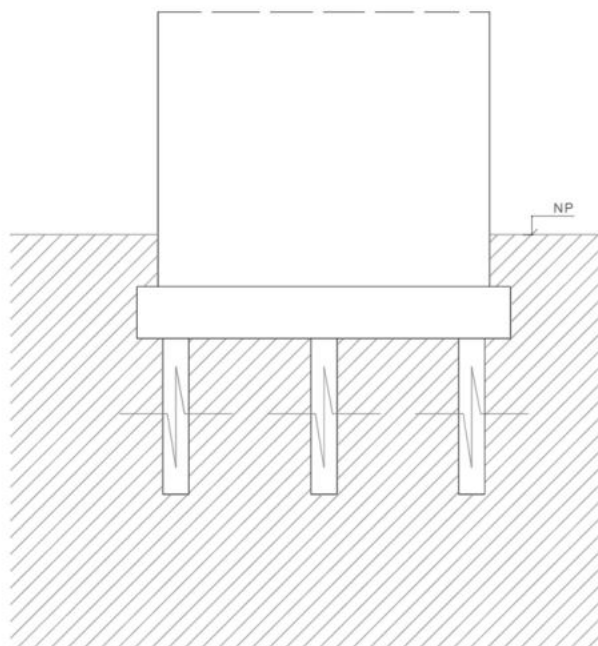


Detalle anclaje Pilote de hormigón y vigas metálicas

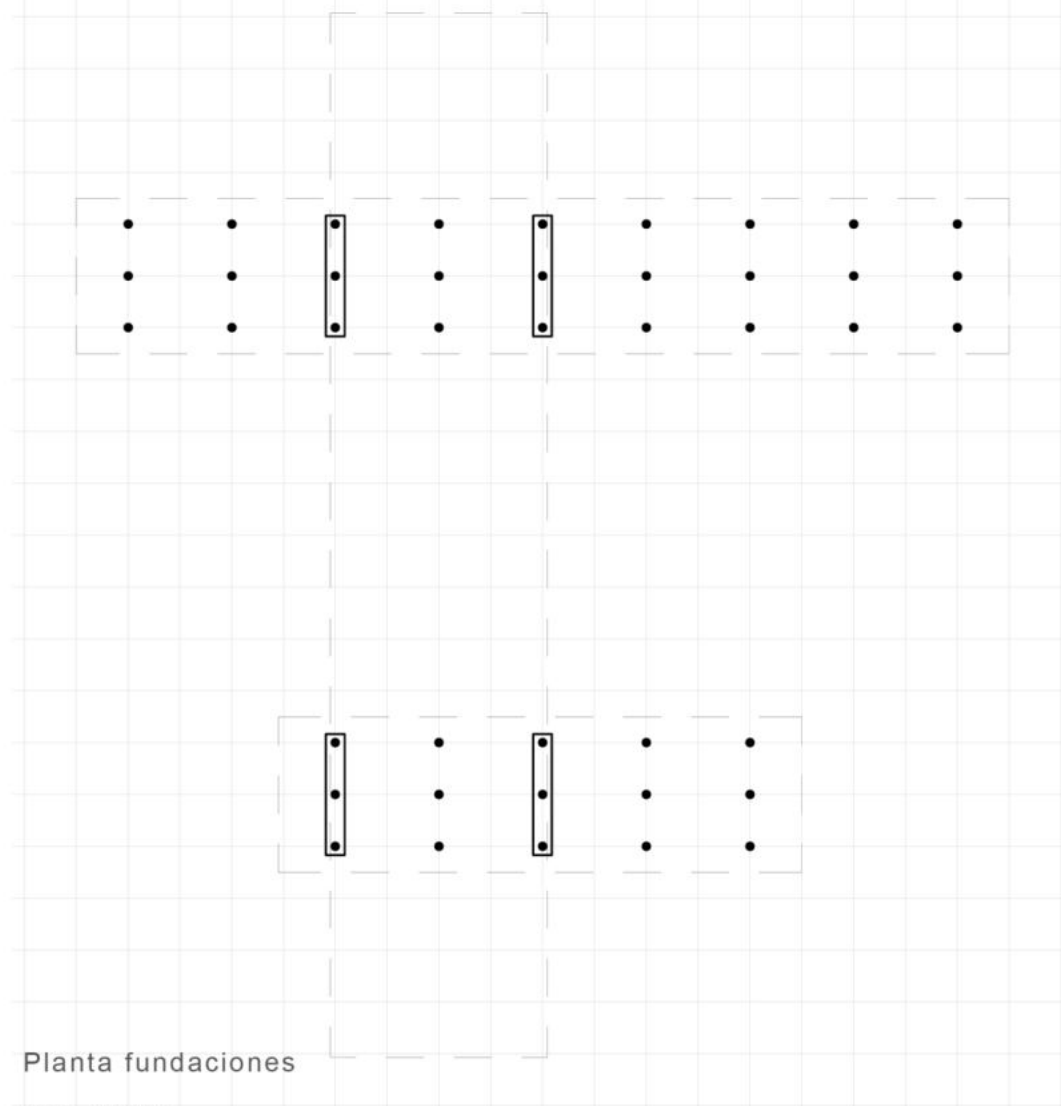
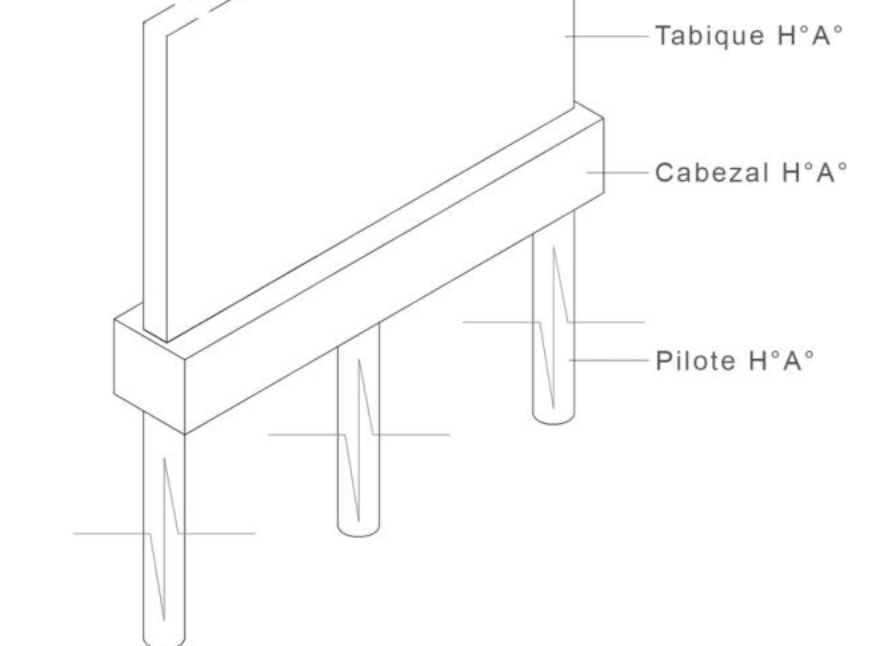


Planta

Fundaciones Sistema 2



Corte



Planta fundaciones

Esc. 1:500



- | | |
|--|---|
| 01. Perfil metálico | 19. Losa steel deck |
| 02. Babeta | 20. Carpintería DVH paño fijo |
| 03. Carpeta cementicia + Mortero hidrófugo | 21. Perfil metálico |
| 04. Contrapiso con pendiente | 22. Canaleta |
| 05. Losa steel deck | 23. Vegetación |
| 06. Perfil metálico | 24. Sustrato |
| 07. AT: Lana de vidrio | 25. Filtro geotextil + bandeja de drenaje |
| 08. Cordón superior - perfil metálico | 26. Membrana aislante hidrófuga |
| 09. Viga reticulada metálica | 27. Aislacion termica EPS |
| 10. Perfil metálico - correa | 28. Losa steel deck |
| 11. Cielorraso suspendido | 29. Cielorraso suspendido |
| 12. Carpintería DVH abatible | 30. Piso terminación cemento alisado |
| 13. Ménsula | 31. Carpeta de nivelación |
| 14. Perfilería estructura envolvente | 32. Contrapiso con pendiente |
| 15. Placas chapa perforada | 33. Aislacion termica EPS |
| 16. Piso terminación cemento alisado | 34. Losa steel deck |
| 17. Carpeta de nivelación | 35. Perfil metálico |
| 18. Contrapiso con pendiente | 36. Pilar de hormigón armado |

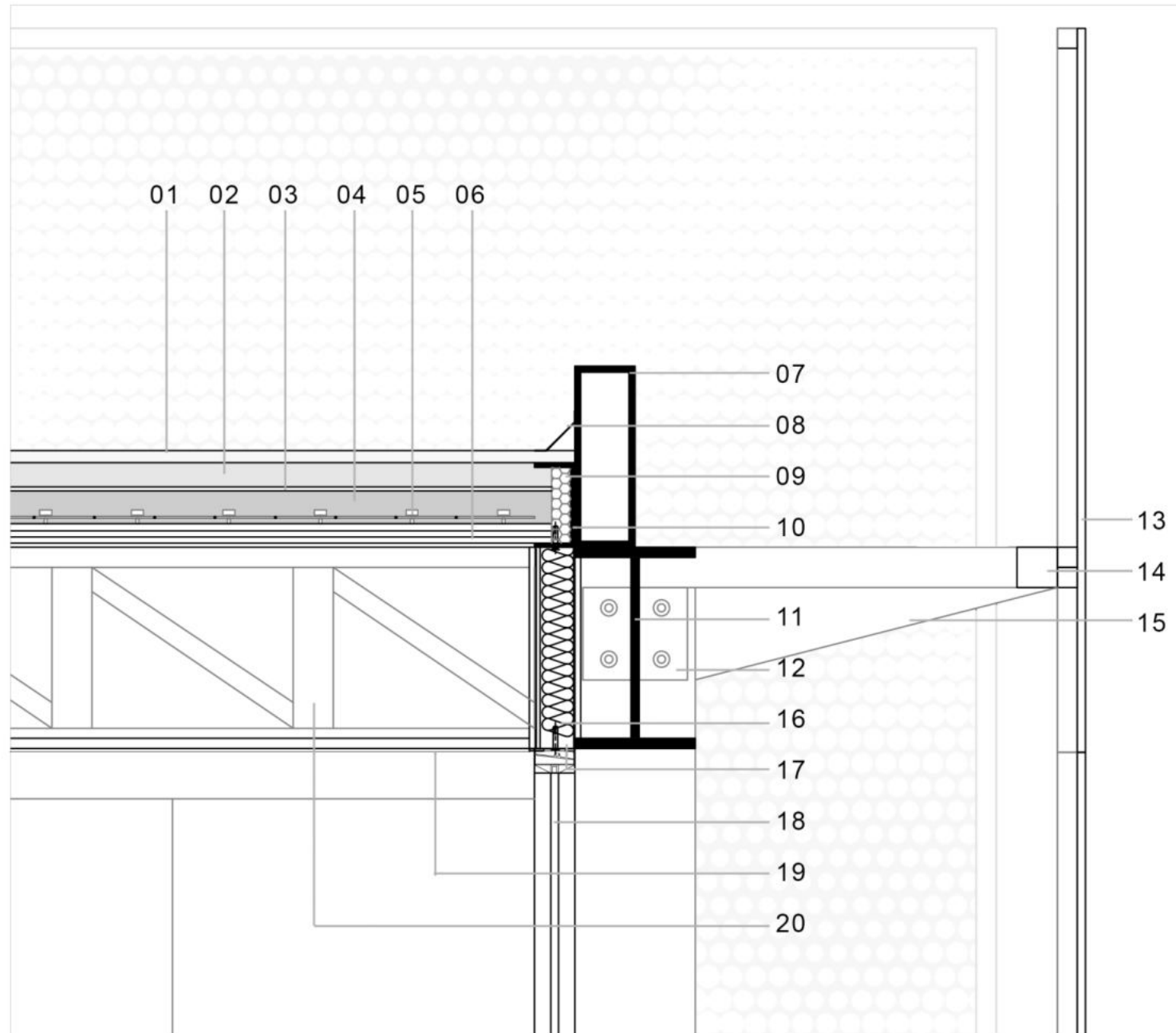


CORTE CONSTRUCTIVO

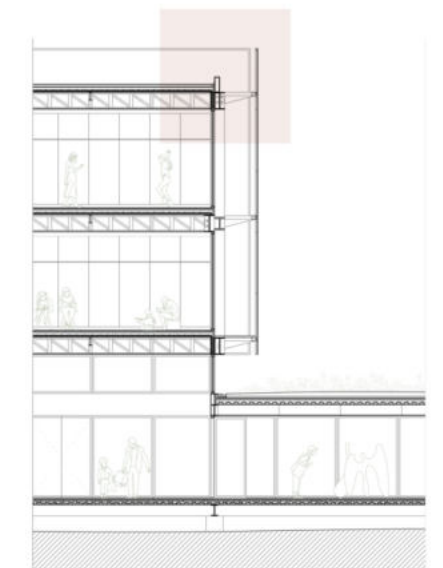
Esc. 1:50

DETALLE 1

Esc. 1:20

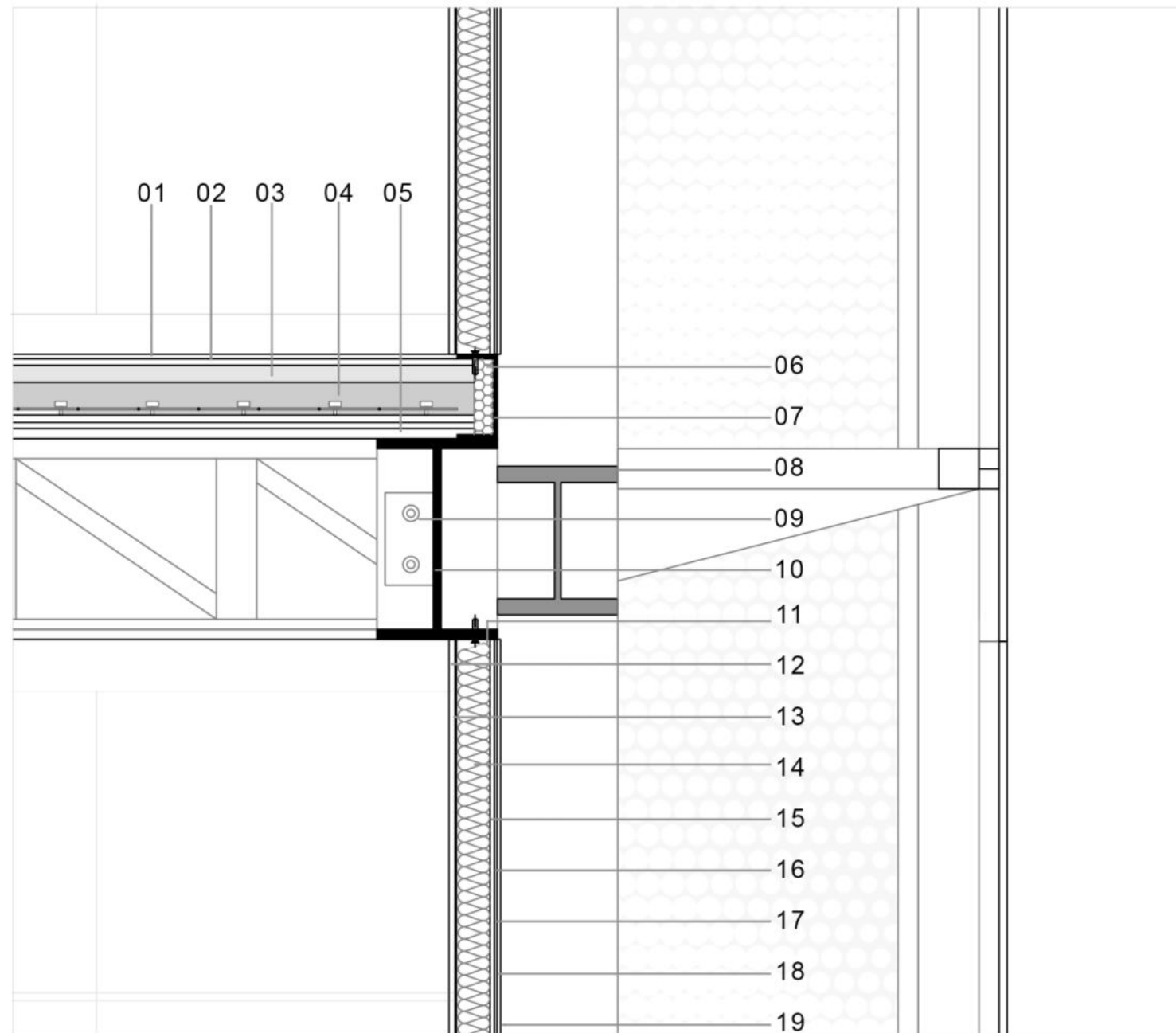


- 01. Carpeta cementicia + Mortero hidrófugo
- 02. Contrapiso alivianado con pendiente
- 03. Poliestireno expandido + film de polietileno
- 04. Capa de compresion hormigon + malla
- 05. Conector de corte
- 06. Chapa colaborante
- 07. Perfil metálico - carga
- 08. Babeta
- 09. Junta de dilatacion
- 10. Perfil metálico de cierre
- 11. Perfil metálico - Cordón superior
- 12. Planchas de anclaje
- 13. Placas chapa perforada
- 14. Perfilería estructura envolvente
- 15. Ménsula
- 16. Lana de vidrio
- 17. Modulo Steel frame
- 18. Carpintería DVH abatible
- 19. Cielorraso suspendido
- 20. Viga reticulada metálica

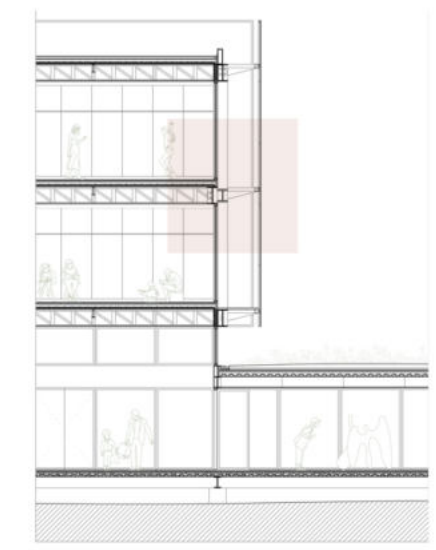


DETALLE 2

Esc. 1:20

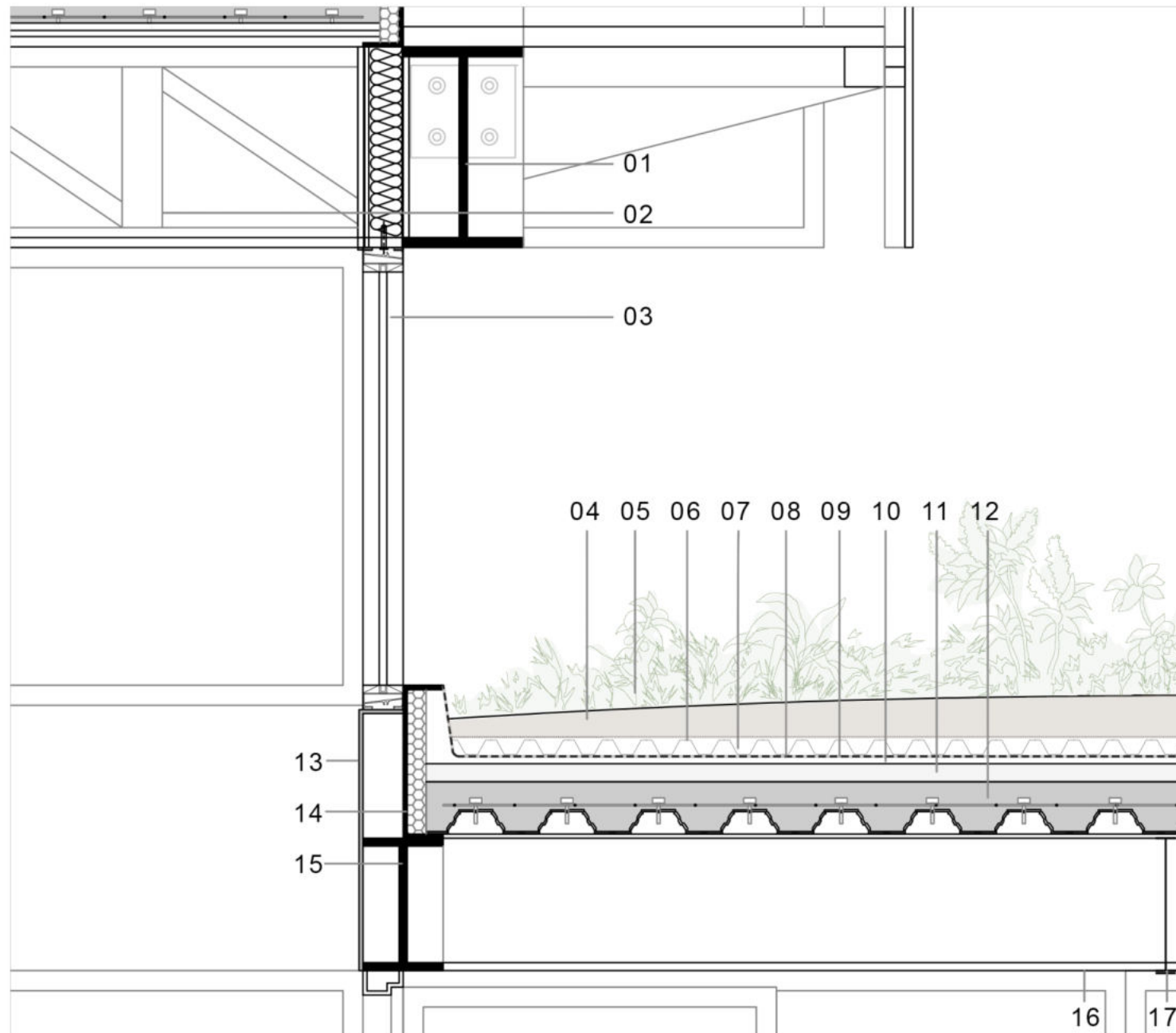


- 01. Piso terminacion cemento alisado
- 02. Carpeta de nivelacion
- 03. Contrapiso alivianado con pendiente
- 04. Capa de compresion hormigon + malla
- 05. Chapa colaborante
- 06. Junta de dilatacion
- 07. Perfil metálico de cierre
- 08. Perfil metálico - diagonal
- 09. Planchas de anclaje
- 10. Perfil metálico - viga entrepiso
- 11. Solera PGU
- 12. Placa de yeso
- 13. Barrera de vapor
- 14. Lana de vidrio
- 15. Placa OSB
- 16. Barrera de agua y viento
- 17. Poliestireno expandido
- 18. Base coat
- 19. Revestimiento terminacion ext.

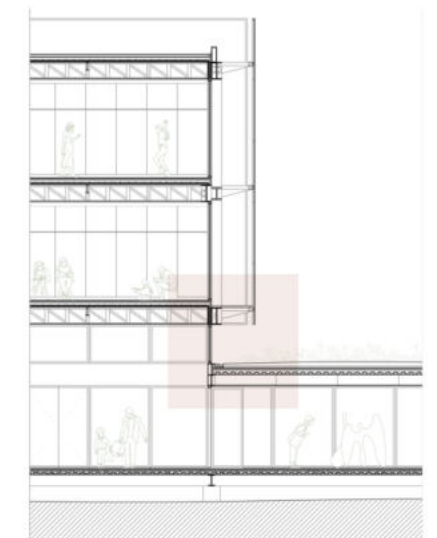


DETALLE 3

Esc. 1:20



- 01. Perfil metálico Cordon inferior
- 02. Viga reticulada metalica
- 03. Carpintería DVH paño fijo
- 04. Sustrato
- 05. Vegetación
- 06. Filtro geotextil
- 07. Bandeja de drenaje
- 08. Membrana aislante hidrófuga
- 09. Aislacion termica EPS
- 10. Carpeta cementicia
- 11. Contrapiso alivianado con pendiente
- 12. Losa steel deck
- 13. Pieza metálica de cierre
- 14. Perfil metálico de cierre
- 15. Perfil metálico Viga
- 16. Tensor + perfil sujecion cielorraso
- 17. Cielorraso suspendido bandeja de acero perforada



ENVOLVENTE

Para la elección de la envolvente se evaluó la forma de priorizar las visuales, iluminación y eficiencia energética del edificio.

La utilización de vidrio otorga ventajas de cara al ahorro lumínico y sensación de amplitud y continuidad con el entorno, además de la reducción de plazos en montaje, reducción de pesos de estructura y calidad de acabados. Pero también se debe tener en cuenta los consumos globales de calefacción/refrigeración y luz del edificio debido a las altas ganancias térmicas que se producen por efecto invernadero.

Para tratar de aprovechar estas prestaciones y reducir las desventajas, se optó por una **piel metálica microperforada**, para conseguir un tamizado óptimo de la luz y además contener y destacar el volumen elevado del edificio.

La chapa microperforada tendrá variaciones en las perforaciones, a partir de las situaciones específicas en torno a la orientación y necesidad de los usos internos, variando la perforación de menor a mayor de forma ascendente.

Este será un factor fundamental para la eficiencia energética, ya que provee al edificio de iluminación natural, aislamiento térmico, control solar y aislamiento acústico.

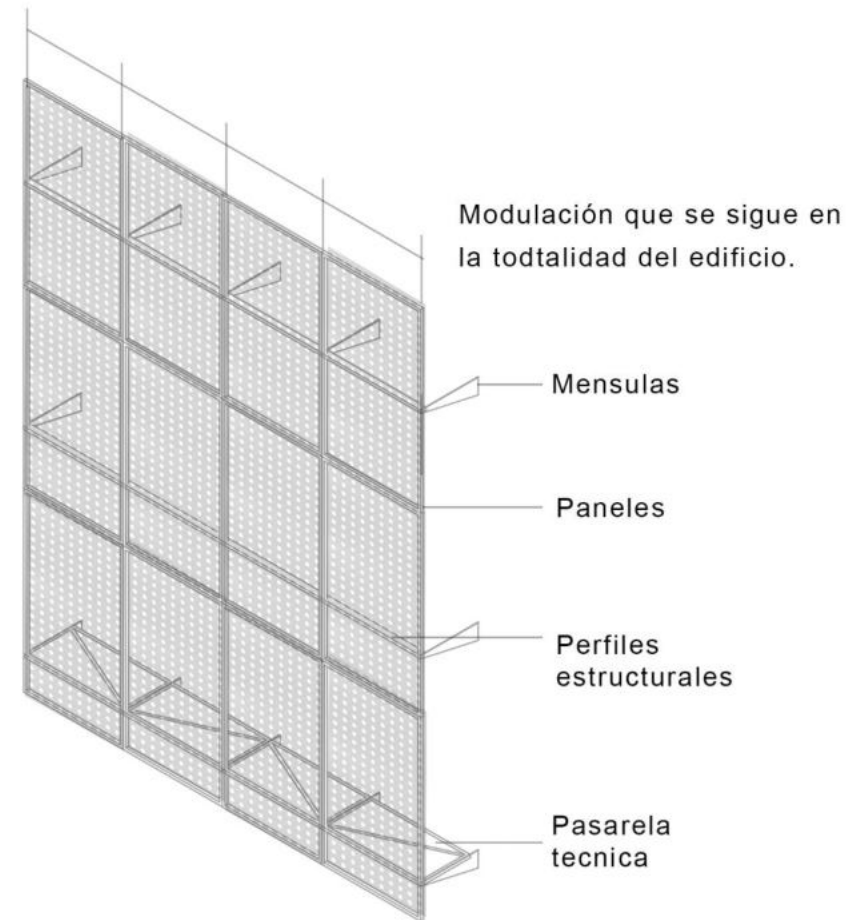
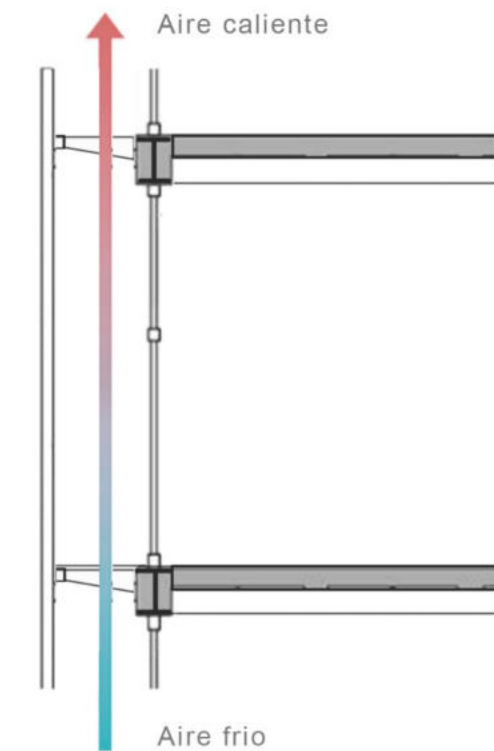
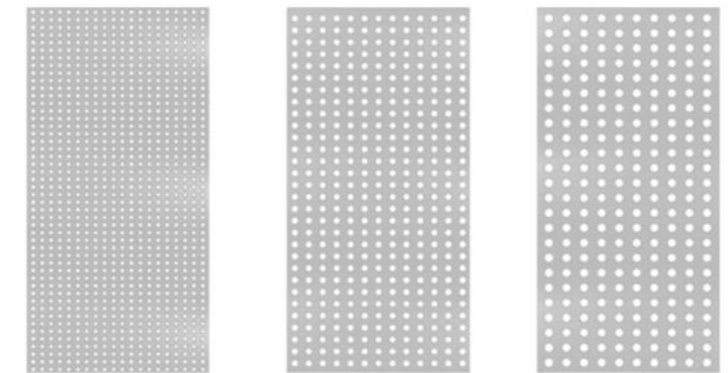


Imagen de referencia



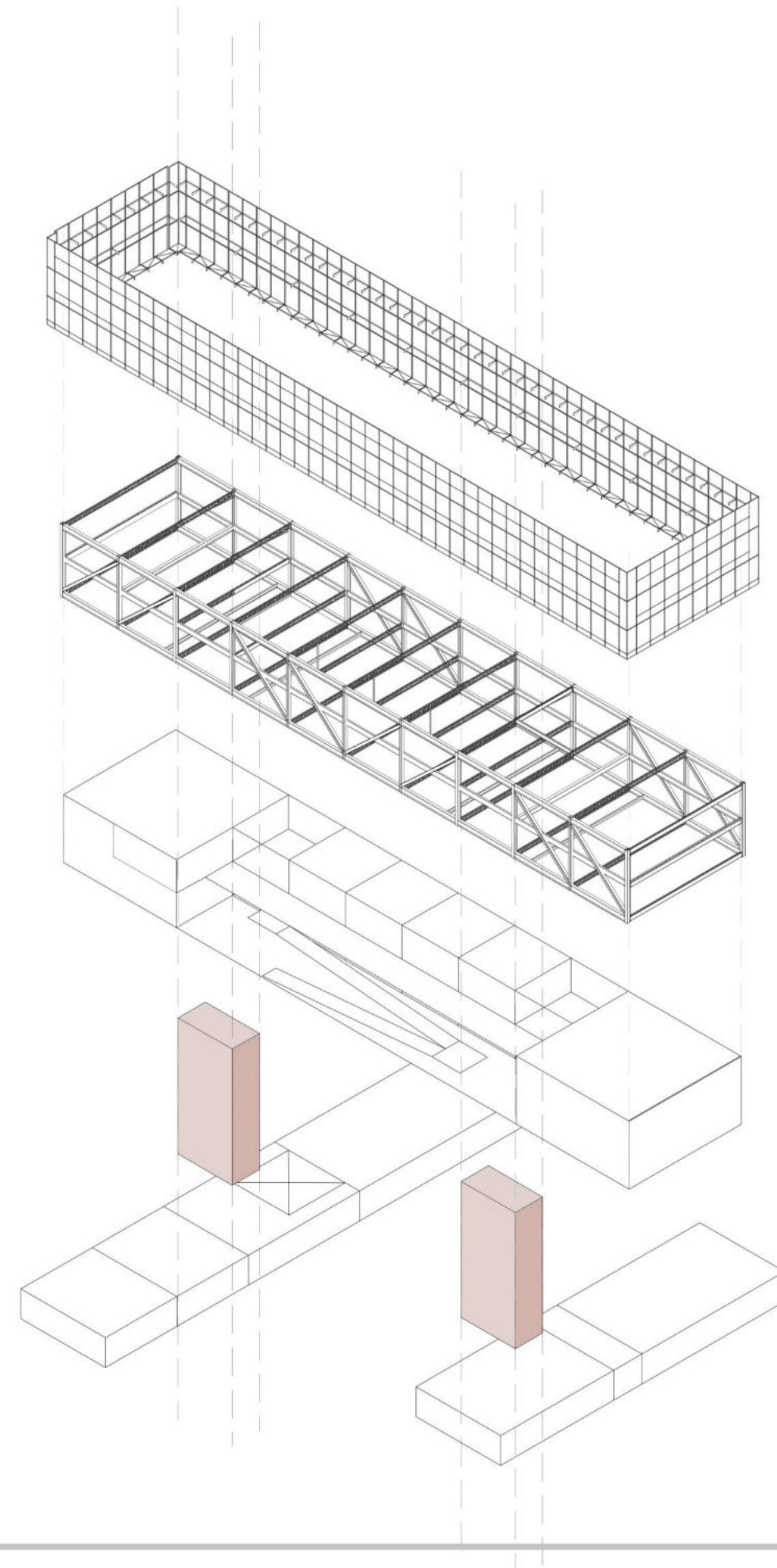
Control solar



NO y NE: Mayor control solar por lo que la fachada metálica tiene menos perforaciones, permitiendo la entrada de luz natural pero de forma controlada.

SO y SE: Mayor cantidad de perforaciones en el revestimiento ya que en esta orientación el sol no incide de manera directa, y permite una mayor entrada de luz.

INSTALACIONES



INSTALACION SANITARIA

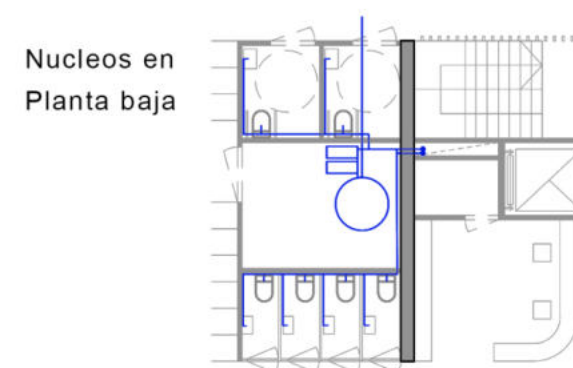
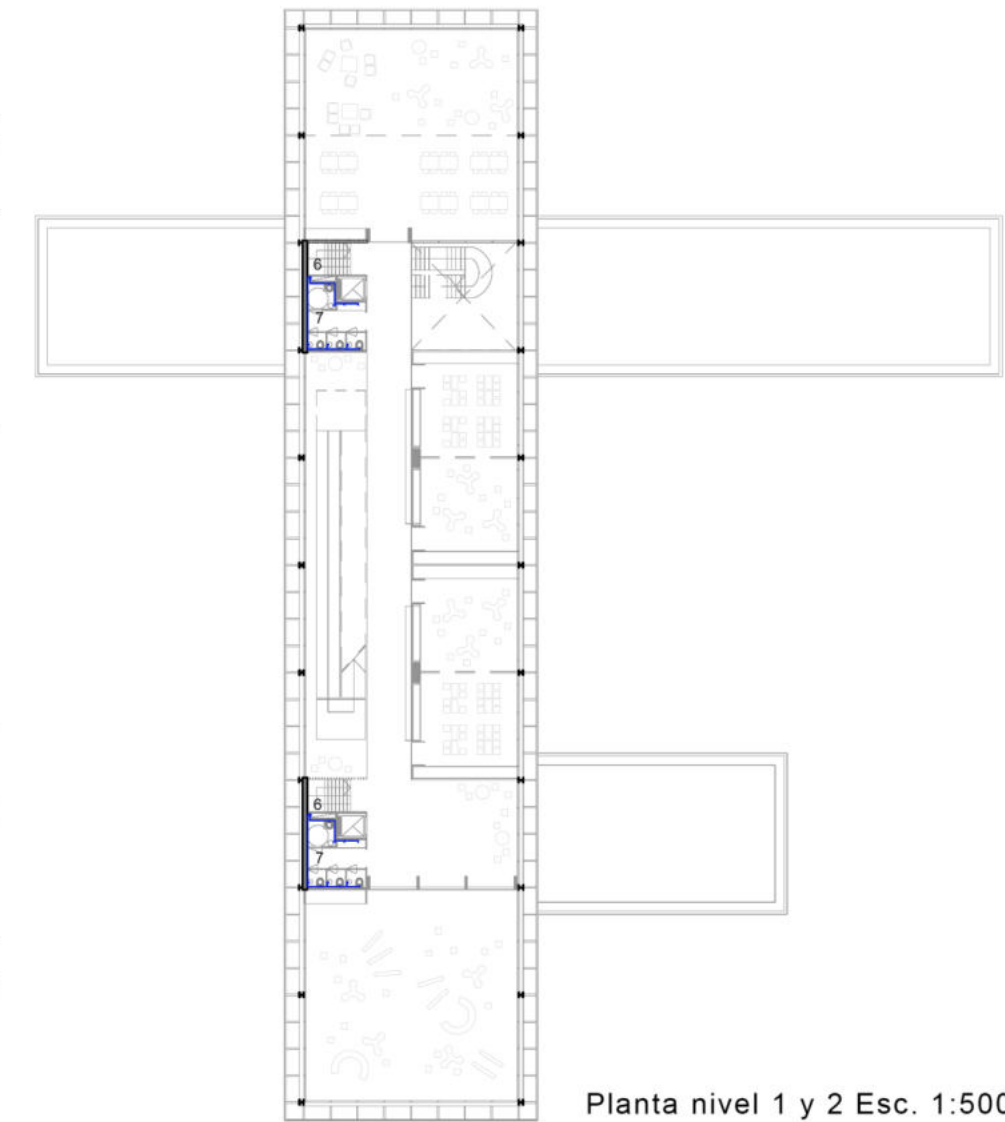
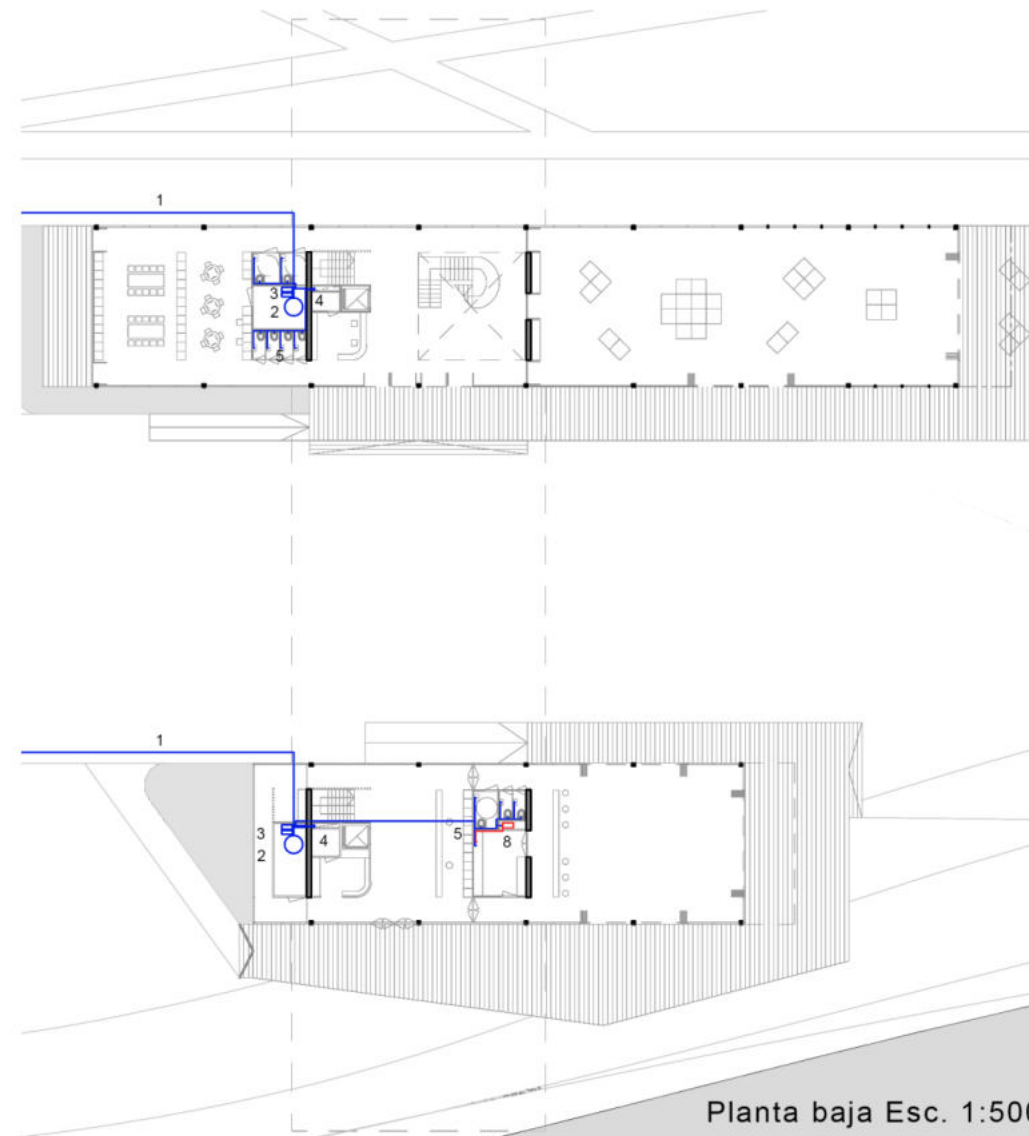
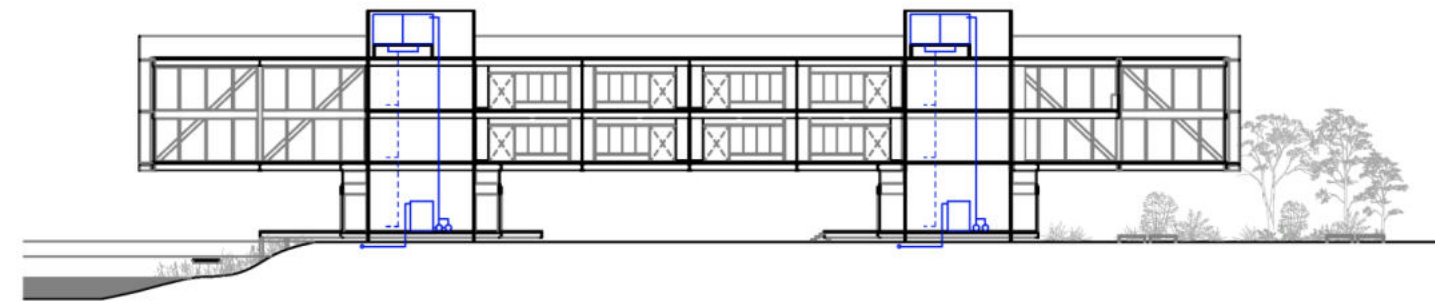
Debido a la disposición de los dos núcleos y la concentración de los servicios en los mismos, la instalación de agua fría se realiza mediante tanques de reserva ubicados en las salas de máquinas de la azotea.

Estos tanques ubicados sobre la torre de núcleos son abastecidos por sus respectivos tanques de bombeo y bombas presurizadoras ubicados en sala de maquinas alimentada por la red para generar una presión constante de agua.

Las bajadas principales se ubican en plenos dispuestos en dichos núcleos. Se distribuye por pared y piso a los distintos artefactos (inodoros, lavatorios, termotanque, unidades condensadoras, cañerías externas).

El proyecto no necesita abastecimiento de agua caliente ya que los sanitarios cuentan con canillas automáticas, por lo que solamente se coloca un termotanque eléctrico en la cocina del bar para abastecer al mismo.

1. Abastecimiento agua de red .
2. Tanque de bombeo .
3. Bombas presurizadoras
4. Abastecimiento por pleno a tanque de reserva.
5. Distribucion sanitaria por pared y piso.
6. Bajada por pleno a sanitarios.
7. Distribucion sanitaria por pared y piso.
8. Termotanque electrico, agua caliente para el bar.
9. Ventilacion natural.
10. Ventilacion mecanica cpor extractores.

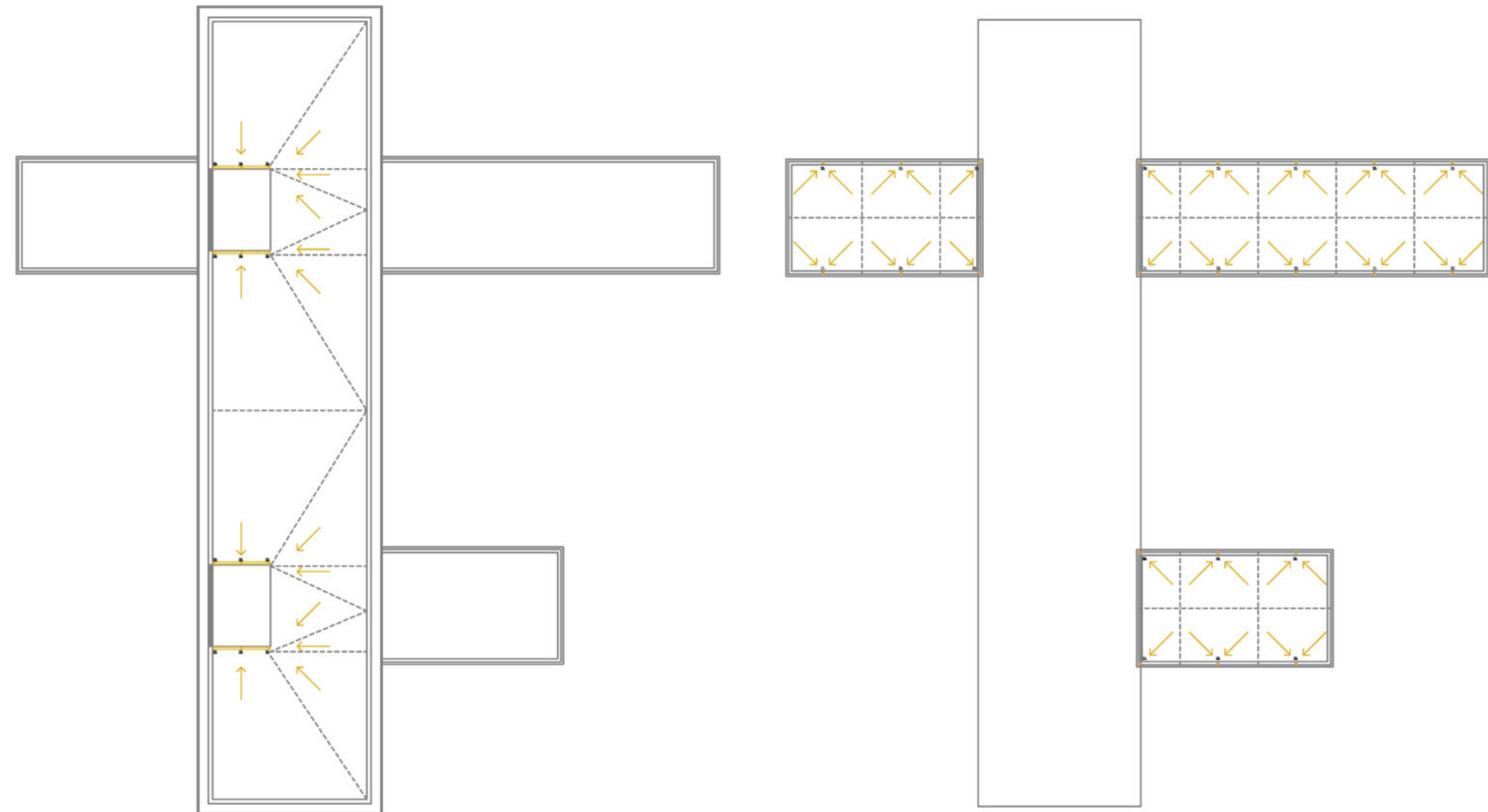
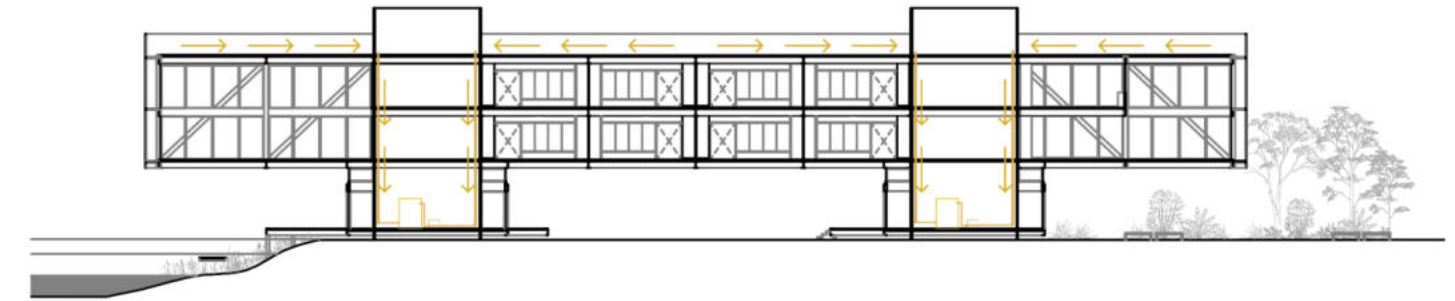
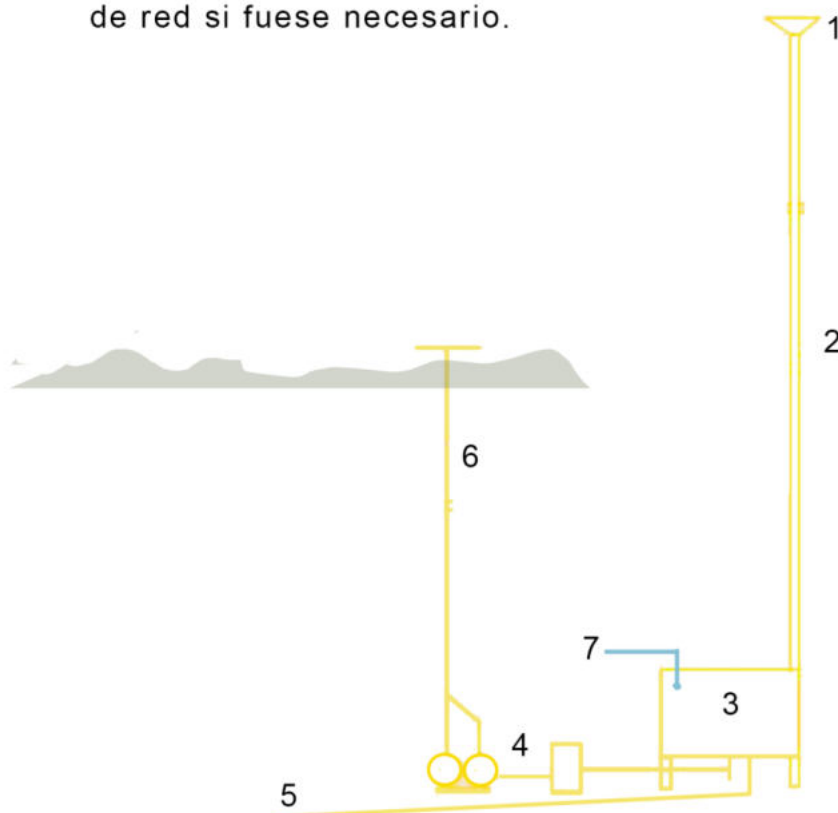


INSTALACION DE DESAGUE PLUVIAL

El escurrimiento de las aguas en cubierta se dará a través de las inclinaciones correspondientes las cuales dirigirán el agua hacia las canaletas y de allí a los embudos donde posteriormente se conectarán a las bajadas ubicadas en los núcleos verticales con sus respectivos plenos.

El escurrimiento de dichos desagües es dirigido a dos **tanques acumuladores**, correspondientes a cada núcleo, los cuales almacenan luego de pasar por el filtro de impurezas, las **aguas grises para el riego de terrazas verdes, canillas de servicio y el llenado de espejos de agua en planta baja.**

El tanque de agua pluvial posee un flotante eléctrico que permite cerrar la válvula anti-retorno cuando este está lleno dirigiendo el agua hacia la calle y a su vez cuando se vacía también permite ser llenado con agua de red si fuese necesario.



Planta de techos + 12,5 m Esc. 1:500

Planta de techos + 3,7 m Esc. 1:500

1. Embudo.
2. Caño de lluvia.
3. Tanque acumulador de agua de lluvia.
4. Filtro + equipo presurizador
5. Desborde hacia suelo absorbente.
6. Distribucion de aguas grises
7. Carga agua de red.

INSTALACION CONTRA INCENDIO

El sistema contra incendio cuenta con dos partes:

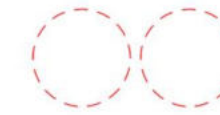
Sistema de detección: Este tiene como objetivo identificar y alertar la aparición de un incendio en su fase inicial. Los elementos que lo componen son : Detectores de humo, pulsadores manuales y alarma de alerta.

Sistema de extinción : Se utiliza un sistema de extinción por agua presurizado el cual cuenta con un tanque de reserva mixto con 3 bombas (bomba jockey, bomba principal y bomba auxiliar). Este abastece a los rociadores ubicados en zonas comunes, que representan la vía de escape, los cuales actúan de forma automática descargando agua en forma de lluvia.

Las bocas de incendio equipadas, donde se encuentran los hidrantes con sus respectivas mangueras de hasta 30mts., son instaladas en espacios comunes de fácil acceso. Cuentan con bajadas independientes al sistema de rociadores. Al final de la instalación se coloca una boca de impulsión.

Los matafuegos, destinados al inicio del foco del incendio se colocarán también en espacios accesibles cada 200m², del tipo ABC para todos los lugares comunes y BC en el caso de la salas de máquinas.

Por último las vías de escape estarán correctamente señalizadas por señalética, planos de evacuación y luces de emergencia, mostrando el sentido de evacuación.



1. Rociadores.



2. Matafuegos.



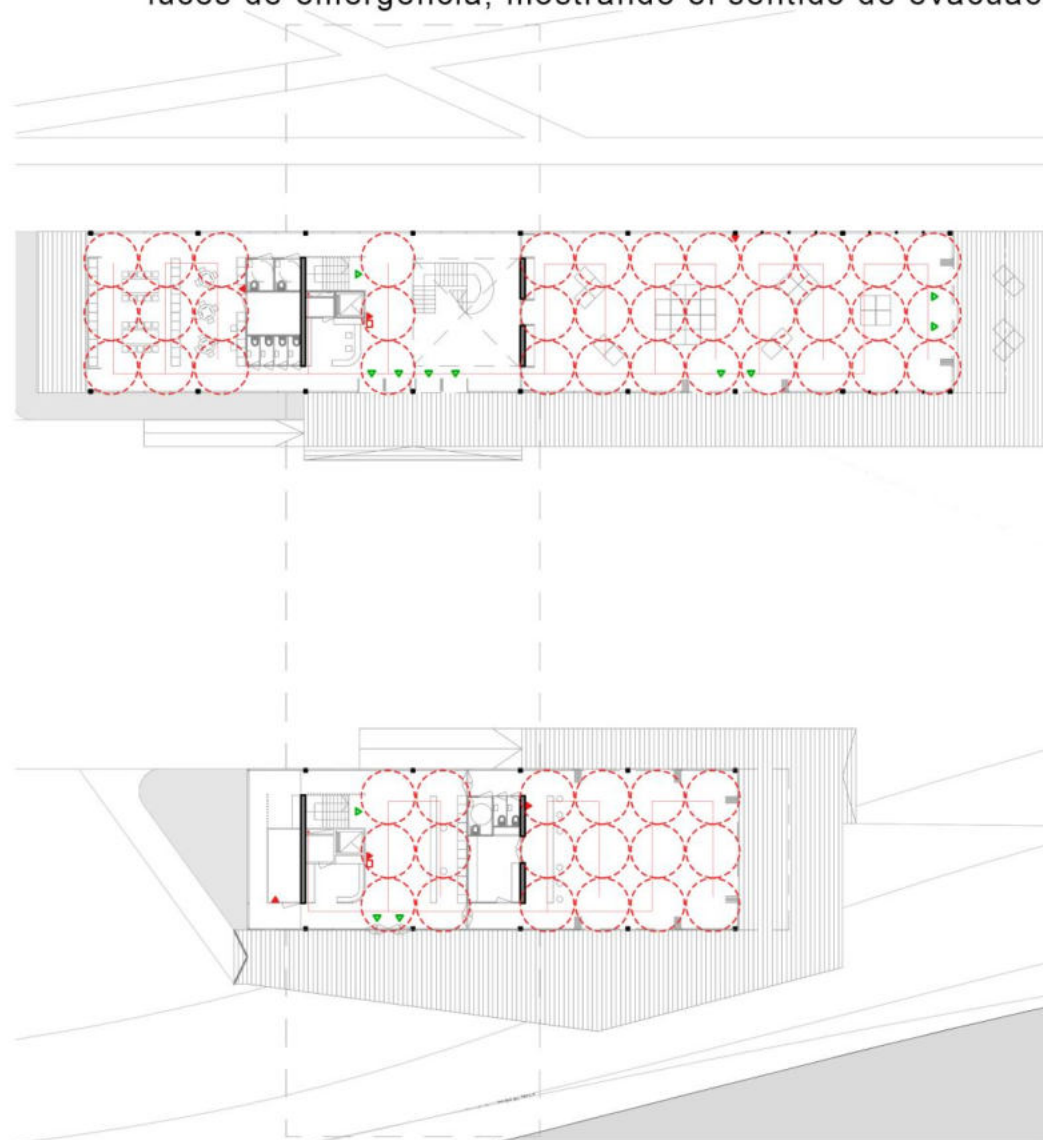
3. Bocas de incendio equipadas.



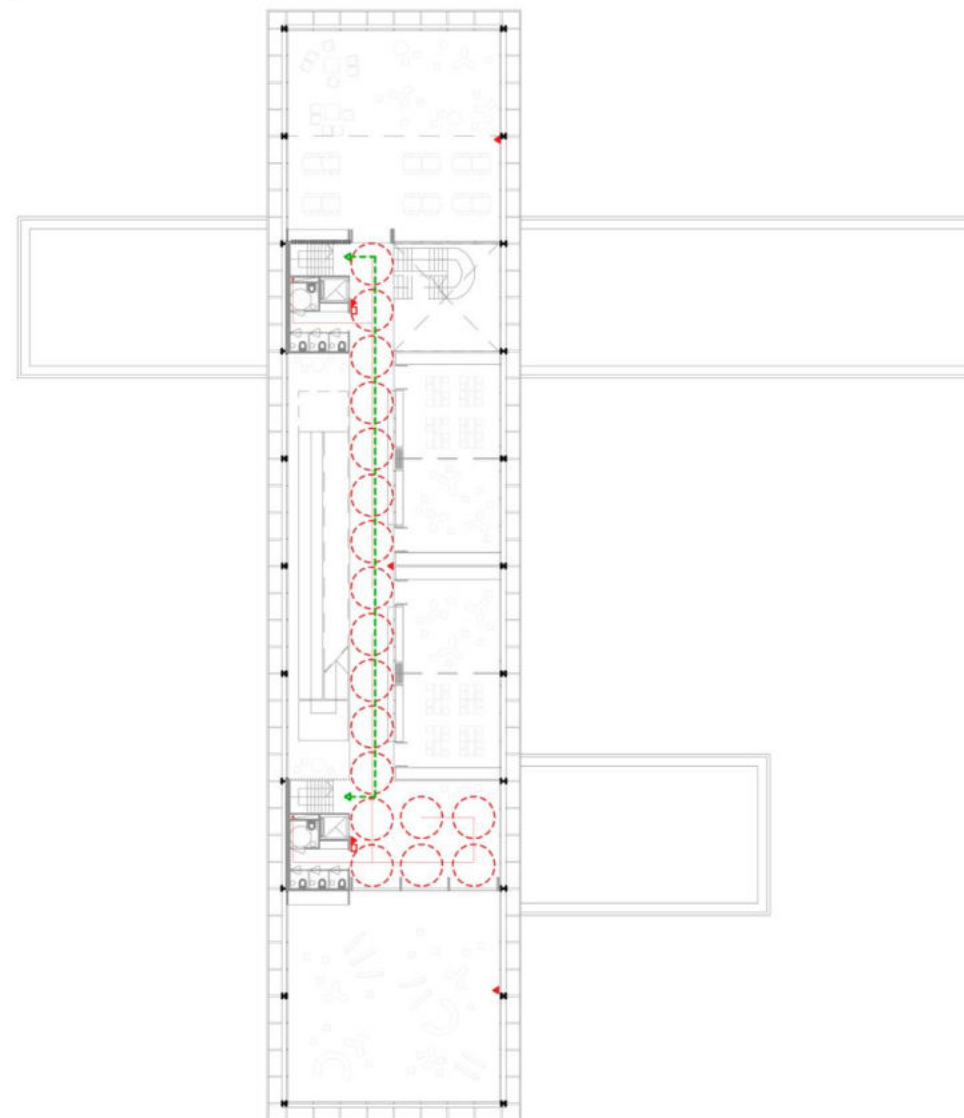
4. Salidas de emergencia señalizadas.



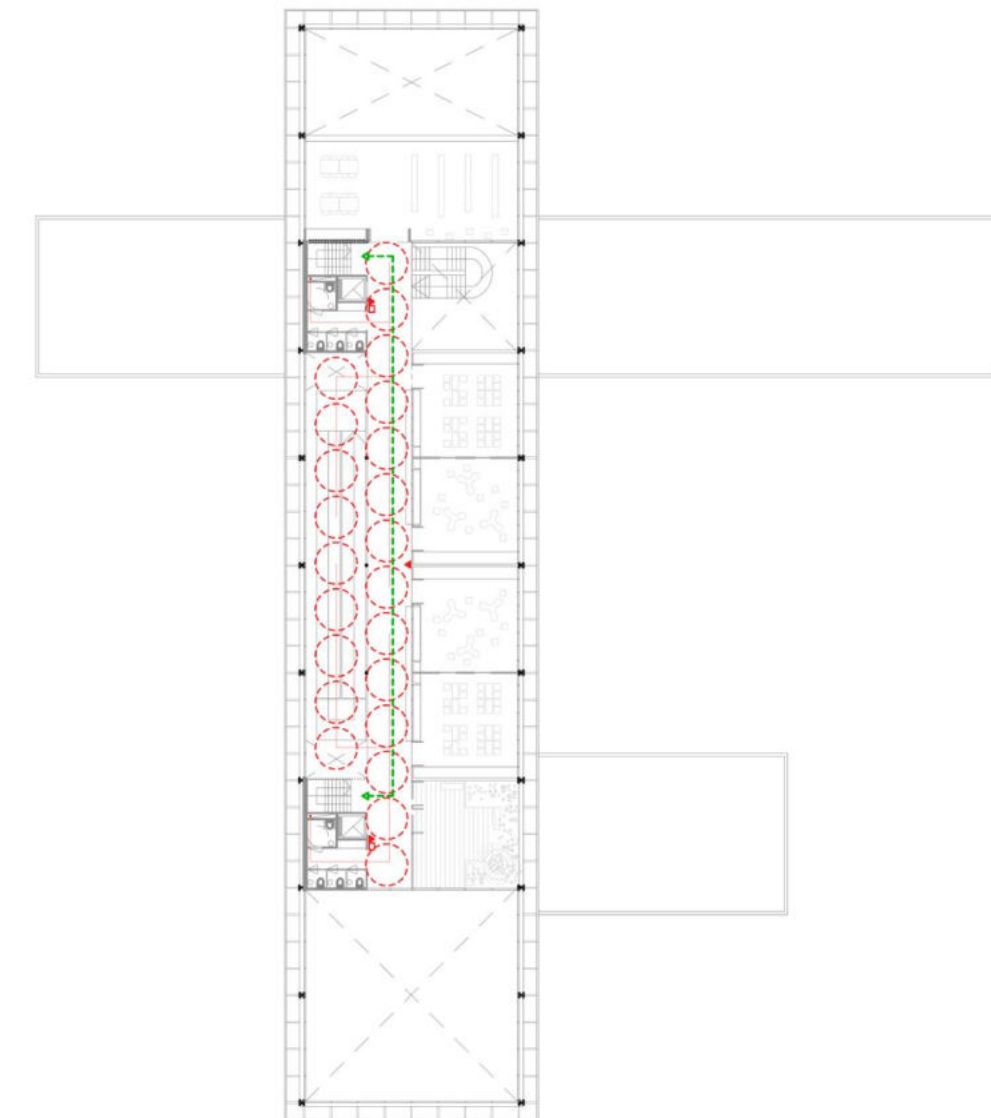
5. Sentido de evacuacion.



Planta baja Esc. 1:500



Planta 1er nivel Esc. 1:500



Planta 2do nivel Esc. 1:500



El Proyecto Final de Carrera marca el fin de nuestra etapa formativa y representa el cierre de nuestro aprendizaje profesional. Este proyecto, concebido a partir de nuestras propias inquietudes, implica abordar tanto el tema de investigación como la resolución del diseño desde cero.

En nuestro caso tomamos un enfoque donde las preguntas y el proceso son tan importantes, o incluso más, que el resultado final.

Mi Proyecto Final de carrera, El "Centro Comunitario de Ringuelet", es un espacio pensado para unir a la comunidad ofreciendo espacio público de calidad, que refuerce los vínculos tanto sociales como naturales.

Entendiendo a la arquitectura como medio para integrar a la población con su territorio, reforzando la identidad local. En este caso en especial, con el sistema natural omitido en el imaginario colectivo.

Considero que este proyecto es una exploración hacia un futuro posible, manteniendo interrogantes abiertas y siendo consciente de que no busca proporcionar una solución específica, sino más bien contribuir al desarrollo de un pensamiento crítico a través del diseño.

En conclusión, se busca resolver problemas sociales y ambientales, creando un lugar agradable donde el encuentro sea un medio para conectarse con la naturaleza y adaptarse positivamente a los desafíos, transformando problemas en oportunidades.