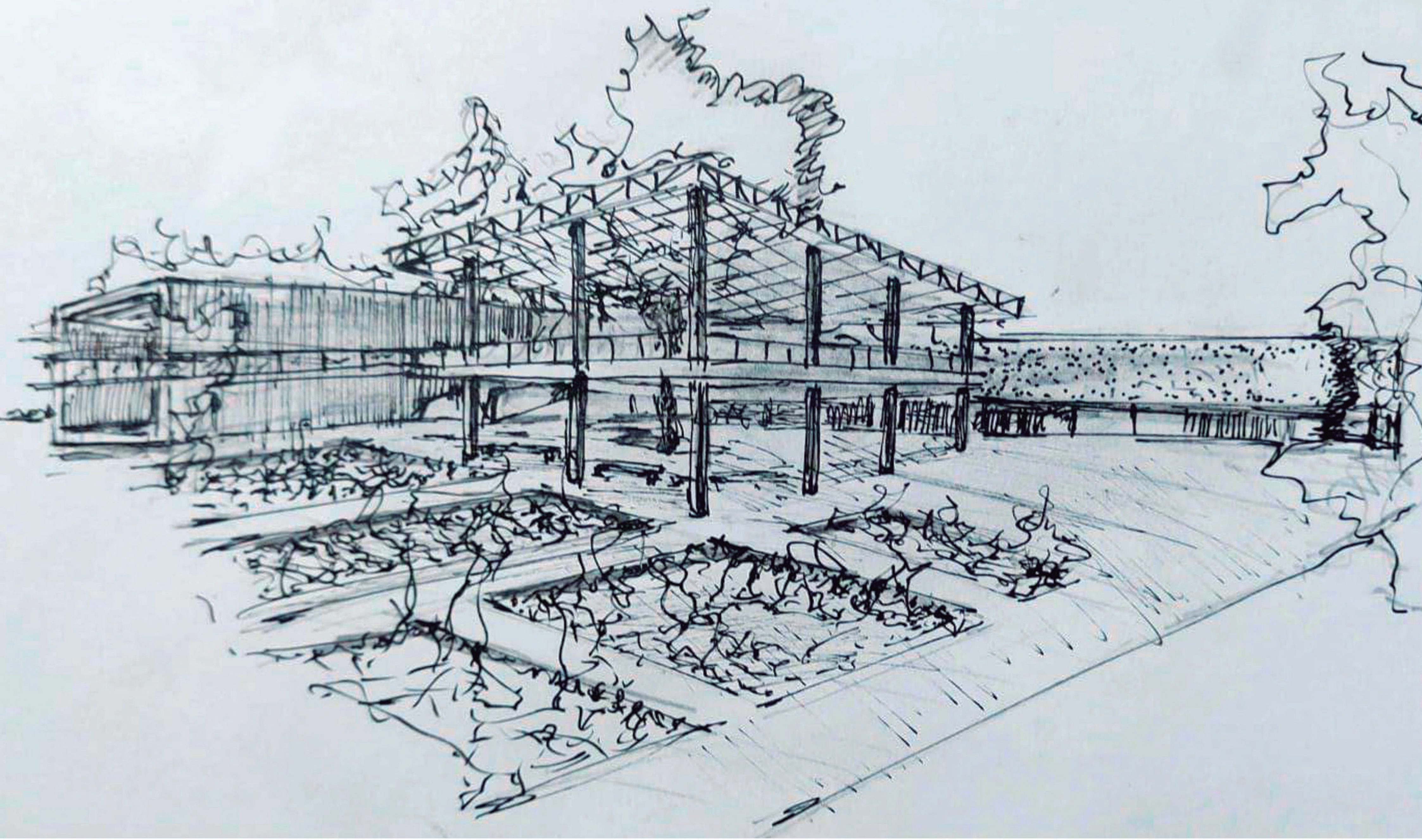
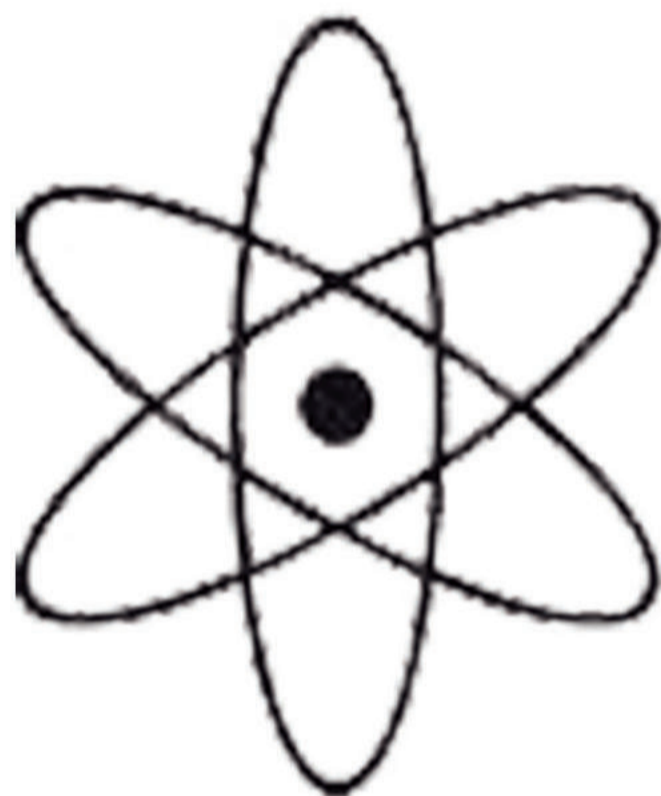


CINCITEC

CENTRO DE INNOVACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA PARA LA COMUNIDAD





Autor: Federico Poquet

N° de alumno: 34544/7

Proyecto Final de Carrera: "Centro de Innovación Científica y Tecnológica para la comunidad"

Taller Vertical de Arquitectura N°1 - Morano | Cueto Rúa

Docente: Arq. Romina Stoichevich - Arq. Leandro Moroni

Unidad Integradora: Raúl Vittola (Instalaciones) - Julian Carelli (Procesos constructivos)

Facultad de Arquitectura y Urbanismo | Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: 14/12/2023

**FAU** Facultad de  
Arquitectura  
y Urbanismo



<b>Tema</b>	<u>Punto de partida</u>	Pág 02
	<u>Fundamentación: Análisis del contexto actual</u>	Pág 03
	<u>Fundamentación: La divulgación científica</u>	Pág 04
	<u>Fundamentación: La gestión del proyecto</u>	Pág 05
	<u>Extensión Universitaria</u>	Pág 06
	<u>Historia de la Extensión Universitaria</u>	Pág 07
	<u>¿Qué es un Centro de Innovación Científica y Tecnológica?</u>	Pág 08
	<b>Diagnóstico   Proyecto Urbano</b>	
<u>Análisis Gran La Plata</u>	Pág 10	
<u>Conflictos, tendencias y potencialidades</u>	Pág 11	
<u>Diagnóstico área a intervenir</u>	Pág 12	
<u>Análisis del sitio</u>	Pág 13	
<u>Propuesta Master Plan</u>	Pág 14	
<u>Implantación 1:5000</u>	Pág 15	
<u>Implantación 1:2500</u>	Pág 16	
<u>Planta de techos 1:1000</u>	Pág 17	
<b>Propuesta</b>		
<u>Referentes</u>	Pág 19-20	
<u>Estrategias proyectuales</u>	Pág 21	
<u>Programa CINCITEC</u>	Pág 22	
<u>Planta baja 1:400</u>	Pág 23	
<u>Distribución y funcionamiento PB</u>	Pág 24	
<u>Planta Alta 1:400</u>	Pág 25	
<u>Distribución y funcionamiento PA</u>	Pág 26	
<u>Planta subsuelo 1:400</u>	Pág 27	
<u>Cortes   Renders - Vistas   Renders</u>	Pág 28-40	
<b>Técnica</b>		
<u>Planta estructural fundaciones 1:400</u>	Pág 42	
<u>Planta estructural entresijos   techos 1:400</u>	Pág 43-44	
<u>Planta estructural cubierta 1:400</u>	Pág 45	
<u>Corte crítico 1:50</u>	Pág 46	
<u>Detalles 1:10</u>	Pág 47	
<u>Instalación Agua fría/caliente contra Incendio</u>	Pág 48	
<u>Instalación Cloacal</u>	Pág 49	
<u>Instalación Pluvial</u>	Pág 50	
<u>Instalación Climatización</u>	Pág 51-52	
<u>Instalación Contra Incendio y Escape</u>	Pág 53-54	
<u>Criterios Sustentables - Fachada</u>	Pág 55-56	
<u>Bibliografía</u>	Pág 57	
<u>Reflexión</u>	Pág 58	



TEMA  
Análisis y contexto  
Divulgación  
Extensión Universitaria

## Fundamentación

Para el desarrollo del Trabajo Final de Carrera se parte del análisis de tres ejes principales que hacen de guía. Como punto de partida se toma el análisis del contexto actual, tanto en su escala física como socio-económica, generando un diagnóstico que sirva para construir un tema de abordaje. En cuanto al tema, el desarrollo de su fundamentación es lo que permite construir una propuesta programática que sustente el edificio propuesto, y el tercer eje está orientado a la forma de gestión del proyecto, su financiación y su participación, con el objetivo final de construir un equipamiento que aporte al desarrollo científico como para la inclusión social.

### ANÁLISIS DEL CONTEXTO ACTUAL

Analizando a escala regional el aumento de la pobreza y el desempleo de los últimos años y por ende el deterioro y amplia desigualdad social, podemos ver reflejado en los sectores populares las crecientes dificultades para acceder, entre otras cosas, a las nuevas tecnologías.

Al encontrarme en una ciudad universitaria que nace de un trazado urbanístico por excelencia, la universidad dentro de un pulmón verde y ubicada en una zona de intersecciones, podemos observar que existe un territorio en potencia, un vacío urbano con muchísimo potencial para ser explotado a nivel urbano y regional que genera una nueva centralidad y le da un nuevo sentido y significado al área. La necesidad de proyectar desde una mirada amplia, global y totalizadora. Esta pieza urbanística que destaca por sí misma por su aporte a la comunidad, y esa oportunidad está en otorgarle una identidad de distrito tecnológico, educativo, científico y natural.

El CINCITEC es una parte del conjunto que forma el todo.

En cuanto a la escala a intervenir, la propuesta parte de la idea general del sector de ser convertido en un polo de ciencia y tecnología. Actualmente, se encuentran construidos el Centro Regional de Extensión Universitaria y los galpones de la Escuela Universitaria de oficios, siendo Y-TEC la única propuesta de ciencia y tecnología en el sector, un centro de investigación aplicada que surge de un convenio entre la empresa YPF y el CONICET.

### TEMA A ABORDAR

Es a partir de aquí que se propone como Trabajo Final de Carrera un Centro de Innovación Científica y Tecnológica para la Comunidad, con el objetivo de generar un espacio para el intercambio de conocimiento y vincularlo no solamente con entidades reconocidas como lo son las casas de altos estudios que tendrán una fuerte presencia en el lugar, entre las que se destacan la UNLP y la UTN, y otras tantas a nivel nacional e internacional, promoviendo la sinergia y colaboración con centros de vanguardia alrededor del mundo, sino también con el barrio circundante y la región en su totalidad.

Generalmente cuando hablamos sobre ciencia y tecnología nos referimos a espacios de formación o investigación dirigidos a la comunidad académica. Esta propuesta, en cambio, busca acercar el conocimiento científico a los sectores históricamente postergados, con el objetivo de generar igualdad para democratizar el conocimiento y ponerlo al alcance de toda la comunidad. Entendiendo el sector en el cual se inserta y la falta de equipamiento existente, se propone un edificio con un programa público, donde su centralidad está puesta en generar un programa educativo complementario a lo que es la Ciencia y la tecnología, poniendo a disposición las herramientas de estudio necesarias.

### GESTIÓN DEL PROYECTO

Para llevar a cabo el proyecto, se entiende al equipamiento propuesto como un edificio público, financiado por el Ministerio de Educación y el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, en acuerdo con la Universidad Nacional de La Plata, poniendo a esta última en la figura de administrador de los recursos dados por el Estado Nacional. En cuanto al funcionamiento de la propuesta se la enmarca en la Extensión Universitaria, entendiendo que el vínculo más fuerte de la Universidad y el Territorio se da desde ese lugar, colectivizando al conocimiento entre docentes, estudiantes y la comunidad en general, construyendo un saber distinto que está dado por las experiencias de cada una de las partes, apostando a una universidad y un país más inclusivo para todos.



### ANÁLISIS DEL CONTEXTO ACTUAL

#### ESCALA REGIONAL

- Rol de la ciencia y tecnología como motor de desarrollo
- Principal causa de exclusión social: imposibilidad de acceso al conocimiento

#### ESCALA SECTOR

- Predio 6 de Agosto: Polo científico y tecnológico
- YPF | YPF tecnología  
Centro de Innovación Científica y Tecnológica para la Comunidad

**Vincular lo existente para generar una propuesta nueva para el sector y la sociedad en su conjunto**

Actualmente en nuestro país existen 4.416 barrios populares donde viven aproximadamente 4 millones de personas, este dato pudo ser contabilizado gracias al Relevamiento Nacional de Barrios Populares (ReNaBaP). En cuanto al Gran La Plata, la última actualización realizada por el Ministerio de Hábitat y Desarrollo Territorial de la Nación estima alrededor de 188 villas y asentamientos.

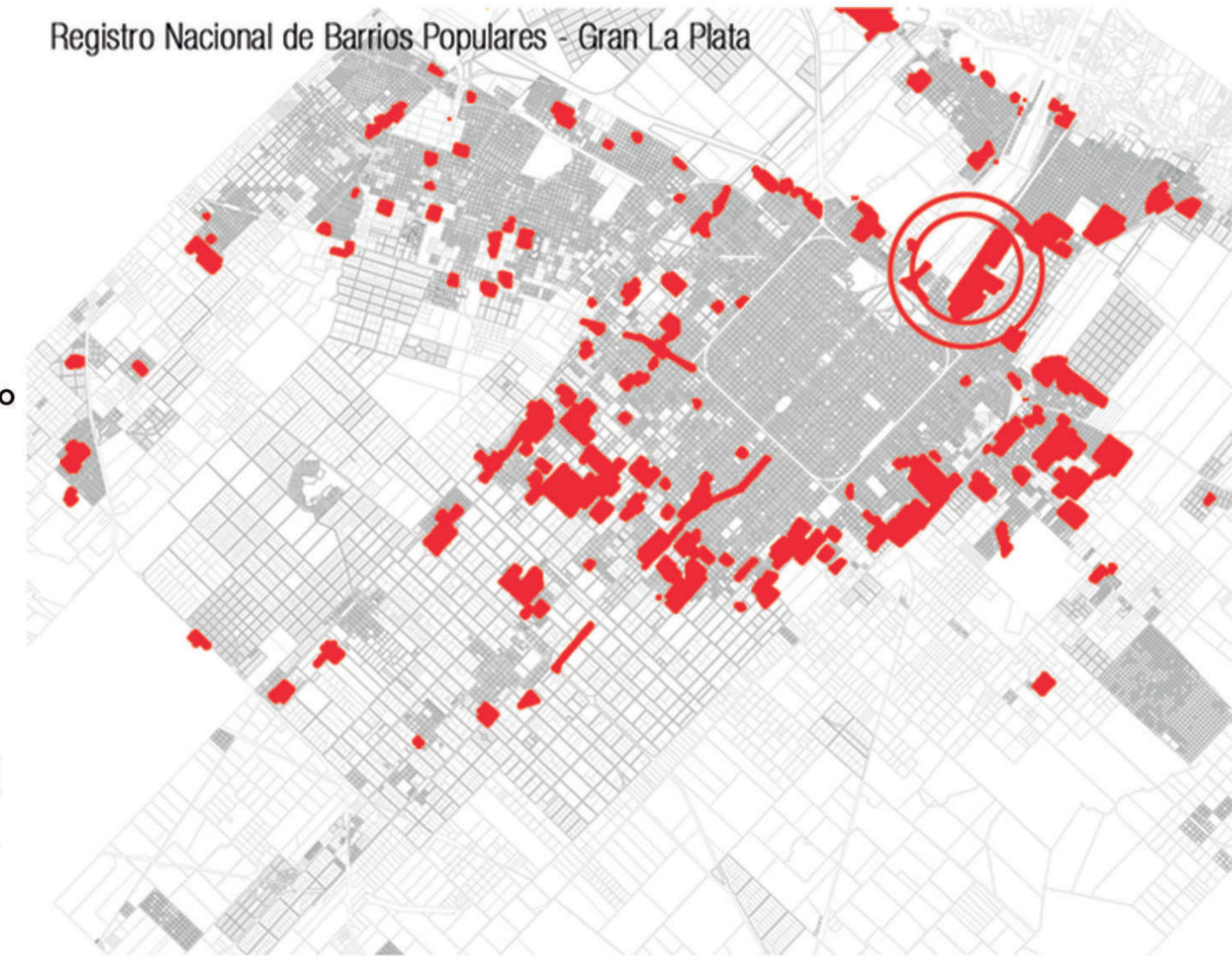
Para la elaboración del relevamiento, el Estado considera como barrio popular a aquellos barrios vulnerables en los que viven al menos ocho familias agrupadas o contiguas donde más de la mitad de la población no cuenta con título de propiedad del suelo ni acceso regular a dos o más servicios básicos (red de agua corriente, red de energía eléctrica con medidor domiciliario y/o red cloacal). En la ciudad de La Plata están registrados 152 barrios populares, en Ensenada 17 y en Berisso 18.

El Registro Nacional de Barrios Populares releva la situación laboral de las personas que viven en aquellos territorios donde no llega la Encuesta Permanente de Hogares (EPH). En promedio el 51% de las personas que residen en barrios populares tiene un trabajo con ingreso económico regular, pero solo el 31% de las mujeres tiene un trabajo con ingreso, mientras que el 73% de los varones se encuentran en esta condición. La brecha es de más de 40 puntos.

Esto demuestra la enorme dificultad de los sectores populares de acceder a un trabajo formal pero también del aumento de las tasas de pobreza principalmente en las mujeres y disidencias. La situación de extrema vulnerabilidad en la que vive un gran porcentaje de nuestra población tiene como consecuencia la dificultad de desenvolverse con normalidad en el ámbito educativo. Si bien la educación sigue siendo un factor de movilidad social, en un mundo donde la tecnología avanza aceleradamente, aún hay un sector con enormes dificultades de acceder a algo indispensable como es internet y una computadora.

A partir de este análisis se propone un proyecto que impulse activamente la participación de todos los sectores sociales como factor igualador, entendiendo a la educación y al conocimiento como un derecho al que todos debemos poder acceder, Para esto es necesario que el conocimiento investigado por las universidades públicas que es tomado de la realidad que viven estos sectores vuelva a ellos como política pública.

Registro Nacional de Barrios Populares - Gran La Plata



#### INDICADORES LABORALES - TRABAJAN

	HOMBRES	MUJERES
EMPLEADOS EN NEGRO	31.0%	12.0%
TAREAS DOMESTICAS S/SUELDO	1.0%	34.0%
EMPLEADOS EN BLANCO	24.0%	10.0%
TRABAJA INDEP COOP	17.0%	9.0%

#### INDICADORES LABORALES - NO TRABAJAN

	HOMBRES	MUJERES
BUSCAN TRABAJO	9.0%	8.0%
JUBILADOS PENSIÓN	7.0%	10.0%
OTROS MOTIVOS	12.0%	18.0%

#### ACCESO A INTERNET EN BARRIOS POPULARES

DISPOSITIVO MÓVIL	50.5%
BANDA ANCHA	24.3%
SIN ACCESO	12.5%
MODEM USB	8.3%
OTRO	4.5%

#### DISPOSITIVOS CON ACCESO A INTERNET

DISPOSITIVO MÓVIL	50.5%
PC / TABLET	32.6%
SIN ACCESO	12.5%
CIBER	0.6%
OTRO	3.9%

### ¿QUE ES LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA?

Desde el siglo XVII con Galileo Galilei y René Descartes que la ciencia ha dominado nuestro concepto de saber, excluyendo de ella el conocimiento no formal. El conocimiento científico fue privilegiado históricamente, eso lo podemos ver en los programas curriculares de las universidades, donde el conocimiento práctico y las habilidades artesanales han sido relegadas a programas de instrucción de "segundo orden".

Hoy con todos los avances hechos podemos afirmar que la ciencia es parte de la cultura, y por esta razón es primordial que sea apropiada socialmente.

Si bien se podría afirmar que la ciencia se lleva a cabo en los laboratorios es imperante pensar que también se construye en la comunicación y en el intercambio con otros.

Es acá donde la divulgación juega un rol importante como continuación de la ciencia por otros medios. Entendiéndola como el conjunto de actividades de promoción y circulación del conocimiento construido por medio de métodos científicos. El propósito de las actividades de divulgación es hacer que el conocimiento sea accesible a toda la sociedad, incidiendo positivamente en el desenvolvimiento cultural de la misma. La divulgación es posible a través de recursos como textos, artículos de prensa, revistas, libros, publicaciones digitales, documentales, programas de televisión, exposiciones y otros elementos.

En sus comienzos, se llevó a cabo en espacios formales como escuelas, universidades, bibliotecas públicas y otros centros educativos. Hoy las actividades de difusión social de la ciencia son muy diversas tanto en sus agentes, receptores, contenidos, como en sus objetivos y resultados. El hecho de que en nuestro país la ciencia y la tecnología sean una política pública demuestra la voluntad política de democratizar estos saberes. Aquí, los medios de comunicación juegan un rol importante, ya que tienen la posibilidad de hacer llegar a diversos sectores sociales temas que históricamente se discutieran hacia dentro de la academia. A esto se suman otros soportes audiovisuales, gracias a los avances en materia comunicacional, que también aportan a la transmisión de estos conocimientos, como son las páginas web, los sitios de vídeos en internet o los podcasts.

Por otro lado, en cuanto a los espacios nombrados anteriormente podríamos afirmar que existe una monopolización por parte de la academia acerca de cuál es el conocimiento "correcto" o "verdadero", adjudicándole a la divulgación la simplificación a banalización del conocimiento. Sin embargo, la divulgación no supone una competencia con la academia, sino que tiene objetivos distintos, y el principal es la popularización del saber.

"(...) La divulgación como género ha sido fundamental en estos últimos años, sobre todo a partir del proyecto Canal Encuentro para que ciertos saberes puedan ser políticamente apropiadas por sectores históricamente desclasados y excluidos del acceso. Esto hace del conocimiento una función política y demuestra, una vez más, que todo es política"

Darío Sztajnszrajber. Programa radial "Demasiado Humano"



# CINCITEC

## Fundamentación

### ¿CÓMO SE GESTIONA EL PROYECTO?

La propuesta del CINCITEC parte de una idea de fortalecimiento de las políticas públicas de ciencia y tecnología en nuestra ciudad. Por eso se piensa su gestión y financiación desde los distintos Ministerios y secretarías del Estado Nacional. Sin embargo, a la hora de pensar su inserción en el territorio se decide hacerlo por medio de la Universidad, específicamente por la Extensión Universitaria, entendiendo que el vínculo más fuerte de la Universidad y el Territorio se da desde ese lugar, colectivizando el conocimiento entre docentes, estudiantes y la comunidad en general, construyendo un saber distinto que está dado por las experiencias de cada uno.

#### ESTADO NACIONAL

#### financiación

Ministerio de Educación



Secretaría de Políticas Universitarias  
Instituto Nacional de Educación Tecnológica

Ministerio de Ciencia,  
Tecnología e innovación



Agencia Nacional de Promoción  
Científica y Tecnológica

#### UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

#### gestión

Secretaría de extensión Universitaria  
Pro-secretaría de Políticas Sociales



Facultad de Artes  
Facultad de Ciencias Exactas  
Facultad de Ingeniería  
Facultad de Informática  
Facultad Humanidades  
Facultad Cs. de la Educación

#### INSERCIÓN TERRITORIAL

#### participación

Vecinos de la ciudad  
Estudiantes y emprendedores  
Privados



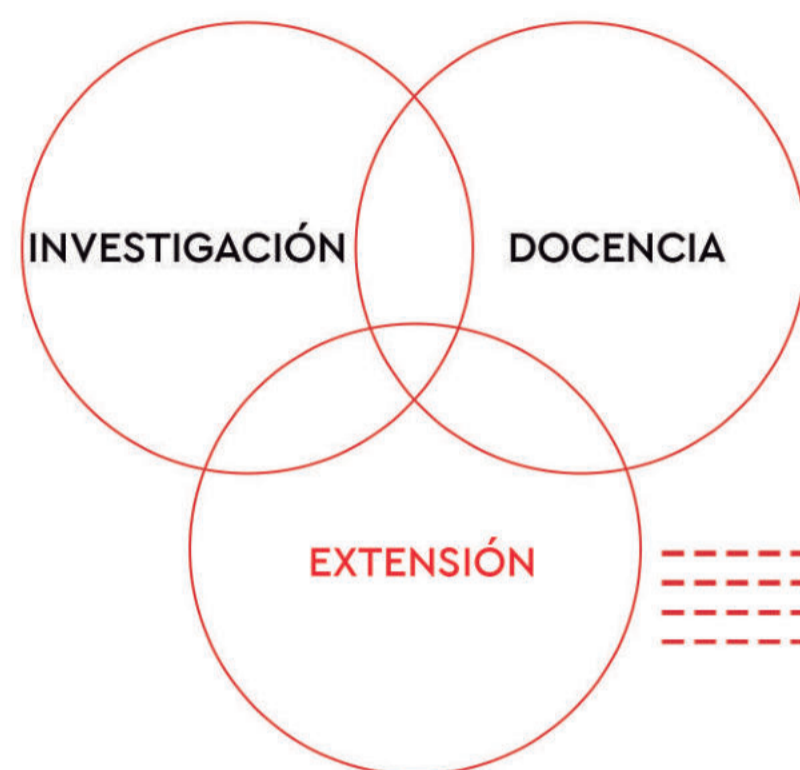


# EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Políticas sociales vinculadas al territorio en la UNLP

## LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA COMO HERRAMIENTA DE GESTIÓN

### LAS TRES FUNCIONES DE LA UNIVERSIDAD



"La infraestructura y el equipamiento adecuado son fundamentales, pero también cáscaras vacías de contenido si no contamos con un capital humano capacitado y dotado de herramientas para llevar a cabo los objetivos planteados. Se han desplegado distintos esfuerzos a lo largo de los últimos años para jerarquizar y fortalecer la extensión universitaria. Es así como la UNLP, reconoce a la extensión como una de las funciones básicas del trabajo académico, al igual que la enseñanza y la investigación. En este sentido, vale preguntarse cuál es la especificidad de la extensión en relación a las otras funciones, la extensión entendida en términos de vínculo dialógico representa un encuentro con actores sociales que la exceden pero que son constitutivos y necesarios de una lógica colectiva de producción de conocimiento. Desde esta perspectiva, el diálogo se inscribe en una concepción emancipadora y libertaria de la comunicación y el encuentro entre saberes prácticos sociales diversas. La extensión es entendida, entonces, en todo el desarrollo, como una práctica diferenciada pero imprescindible para la vida universitaria. Se entiende que, en esta dimensión, la relación con los otros resulta constitutiva y fundamental para repensar no solo la extensión, sino todas las dimensiones de la vida universitaria.

Se considera que se deben contemplar tres criterios fundamentales en la definición de la agenda común de trabajo a desplegar la urgencia, la importancia y la pertinencia en la definición de los problemas, las demandas y fundamentalmente las iniciativas conjuntas entre universidad y sociedad, entendida esta relación como un par inseparable e inalienable. Este compromiso se ancla en la necesidad de reconstrucción de lo público como bien social, y en la promoción de los derechos. Estas claves son transversales a todas las prácticas universitarias, pero interpelan y atraviesan de manera significativa a la extensión universitaria hoy(...)." Prólogo del libro "Extensión universitaria: rupturas y continuidades"

#### ¿Cuál es la especificidad de la extensión en relación a las otras funciones?

El encuentro con actores sociales por fuera de la universidad necesarios y constituidos de una lógica colectiva de producción del conocimiento

#### Criterios fundamentales para construir una agenda de trabajo

URGENCIA                      IMPORTANCIA                      PERTINENCIA  
Criterios que definen los problemas a abordar en un territorio

CONSTITUTIVOS DE UNA LÓGICA COLECTIVA DE PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

#### La extensión en la UNLP a través de sus convocatorias de proyectos

PROYECTO DE EXTENSIÓN: principal instrumento de planificación de la extensión universitaria a través del cual los conocimientos y la experiencia de docentes, investigadores, estudiantes, graduados y no docentes comparten con la comunidad los esfuerzos de transformación social y cultural, divulgación científica, desarrollo tecnológico y desarrollo comunitario que permitan a la sociedad mejorar su calidad de vida.

#### Dispositivos de la extensión universitaria en la UNLP

**CENTROS COMUNITARIOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA (CCEU)**  
Espacios de co-gestión entre la Universidad y la Comunidad donde se implementan acciones que intentan abordar los problemas y necesidades de un territorio determinado. Son el resultado de las demandas explicitadas por las organizaciones /o actores de ese territorio en particular.

#### CONSEJO SOCIAL DE LA UNLP

Espacio de articulación concreta entre la Universidad y la comunidad para dar respuestas a las principales problemáticas sociales de la región. Actualmente cuenta con seis Comisiones permanentes de trabajo que abordan temas diversos como: Tierra, Vivienda y Hábitat, Economía Popular, Social y Solidaria, Salud, Niñez, Adolescencia y Juventud, Educación y la comisión por los Derechos Migrantes.

#### ESCUELA UNIVERSITARIA DE OFICIOS (EUO)

Dispositivo de formación diseñado e implementado a partir del diálogo con actores del territorio, que vincula los saberes y trayectorias de sujetos que habitan los barrios con los que se trabaja en forma cotidiana a través de los CCEU. la Federación de Entidades v organizaciones sociales.

# EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

## Historia

### URGENCIA

1613

Se crea la Universidad Nacional de Córdoba orientada a las Artes y la Teología

Da pie a la creación de Casas de Estudios superiores más profesionalistas:

1821 Fundación Universidad de Buenos Aires

VINCULACIÓN UNIVERSIDAD - CONTEXTO SOCIAL



ACTIVIDADES POLÍTICAS EXCLUSIVAS DE LAS ELITES

1871

Aparece por 1° vez el concepto de EXTENSIÓN

→ en la Universidad de Cambridge

fines siglo XIX

Origen de las Universidades Populares en París  
Universidad de Oviedo crea la 1° UNIVERSIDAD POPULAR de España

→ OBJETIVOS

extender la cultura, que era patrimonio de una minoría, al pueblo y a la formación de obreros, campesinos, emigrantes y mujeres sin acceso a la educación

principio siglo XX en Argentina

IDEAL REFORMISTA

Creación de la Universidad Nacional de La Plata aparece por 1° vez planteada la idea de VINCULACIÓN UNIVERSIDAD-SOCIEDAD

1918

REFORMA UNIVERSITARIA

ASIENTA LOS LINEAMIENTOS DE UNA UNIVERSIDAD ABIERTA A LA COMUNIDAD con fuerte compromiso social, de democratización del saber y del conocimiento

CUESTIONA Y TRANSFORMA EL MODELO ELITISTA Y CERRADO de los modelos universitarios de Cambridge y Oxford

### IMPORTANCIA

1931

La Universidad Nacional de La Plata es pionera en instaurar un espacio institucional que cumpliera funciones de Extensión Universitaria → Escuela Libre de Cultura Integral

1947

1° gobierno peronista: modificación de la Ley Universitaria aparece por 1° vez la extensión dentro de un texto normativo

Con la creación de la Universidad Obrera Nacional, la eliminación de los aranceles y la disposición de la gratuidad de los estudios universitarios

DEMOCRATIZACIÓN DEL ACCESO A LAS INSTITUCIONES ACADÉMICAS

1954

Ley Orgánica de Universidades

La extensión universitaria pasa a formar parte de la "misión universitaria"  
↓  
regulada por parte del Consejo Nacional Universitario

Se empieza a discutir la función social de la Universidad, dejando atrás la idea de Universidad como instrumento de las elites

1955

Golpe de Estado → La Extensión Universitaria desaparece de los textos normativos

1958

Desarrollismo → El sistema universitario como herramienta fundamental para el progreso y la independencia económica

SE INCLUYE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN EL ESTATUTO UNIVERSITARIO, adquiriendo estatus institucional

### PERTINENCIA

1966

Golpe de Estado → no logra limitar la politización creciente de la vida académica ni el cuestionamiento del estudiantado a la inadecuación de la universidad a los problemas del país y las necesidades de las clases populares

1970

ACCIONES CONCRETAS DE INTERVENCIÓN EN LA SOCIEDAD a partir del trabajo comunitario de lxs estudiantes

1976

Golpe de Estado → se pone en marcha un estricto sistema de control ideológico y político

LAS ACTIVIDADES EXTENSIONISTAS SON ANULADAS

1985

- Jerarquización de la Extensión Universitaria a nivel de Secretaría de Rectorado
- Creación del Consejo Interuniversitario Nacional

1990

Aparición de CONCEPCIONES ECONOMICISTAS Y PRIVATIZADORAS que plantean a la educación como un gasto

Se deja de hablar de Extensión Universitaria para hablar de Responsabilidad Social Universitaria en comparativa con la "responsabilidad social empresaria"

Ley de Educación Superior 24.521: la educación como bien comerciable  
Reemplazo de la Extensión Universitaria por la idea de transferencia de tecnologías a las empresas privadas

2005

La Extensión Universitaria se vuelve a entender como espacio en permanente construcción y aporte a la construcción de la sociedad  
ESPACIO COLECTIVO PENSADO PARA RESOLVER LAS PROBLEMÁTICAS SOCIALES

## ¿Que es un centro de innovación científica y tecnológica?

El Centro de Innovación Científica y Tecnológica se podría definir como un punto de encuentro. La idea se genera a partir de la interacción entre las distintas disciplinas científicas, tecnológicas y las artes escénicas, visuales, la literatura, la música, el diseño y el cine.

Las propuestas buscan estimular la curiosidad, el placer por la ciencia y el diálogo de los usuarios con los distintos actores científicos y culturales.

Este espacio público, posibilita el acceso de toda la sociedad a las herramientas digitales, pero también amplía el programa abarcando a las ciencias sociales, con el objetivo de generar una propuesta plural e inclusiva que pueda interpelar tanto a niños como a jóvenes y adultos.

Por otro lado, entendiendo el contexto en el que se inserta se proponen dos ejes fundamentales que marcan la identidad del lugar; el rol de la Universidad y el vínculo con las personas que viven en el barrio circundante (Villa Argüello)

### El rol de la Universidad en el CINCITEC

Su rol es preponderante en el sector, ya que inicialmente se piensa al predio como un gran polo tecnológico, generando mayor infraestructura para el desarrollo de actividades culturales de investigación y extensión de la Universidad Nacional de La Plata, pensándola como un actor clave para la gestión del Centro de Innovación. En el mismo conviven las distintas Facultades de la UNLP, donde cada equipo extensionista que quiera llevar a cabo el desarrollo de un proyecto de extensión vinculado a la ciencia o a la tecnología pueda desarrollarlo en el edificio.

### El vínculo del CINCITEC con el barrio

Este punto se piensa desde dos perspectivas, por un lado a la hora de pensar el contenido de los talleres los extensionistas de las distintas facultades los llevan a cabo junto a las personas que viven en los barrios aledaños, partiendo de un diagnóstico de problemáticas del sector y de intereses de la gente del lugar, con el objetivo de hacerlos parte de la construcción de los talleres y asegurándose la participación de los mismos.

Por otro lado, se piensan espacios alternativos más allá de los estrictamente educativos, entendiendo la importancia de saldar el enorme déficit de equipamiento público que existe en los barrios platenses. Es por esto que se propone un Espacio de Usos Múltiples donde las organizaciones del barrio o la asamblea de vecinos puedan utilizar cuando necesiten un espacio amplio donde desarrollar alguna actividad; y por otro lado se propone una Biblioteca de uso público para todos aquellos que necesiten un espacio de estudio, un lugar donde hacer la tarea, usar una computadora o buscar un libro.



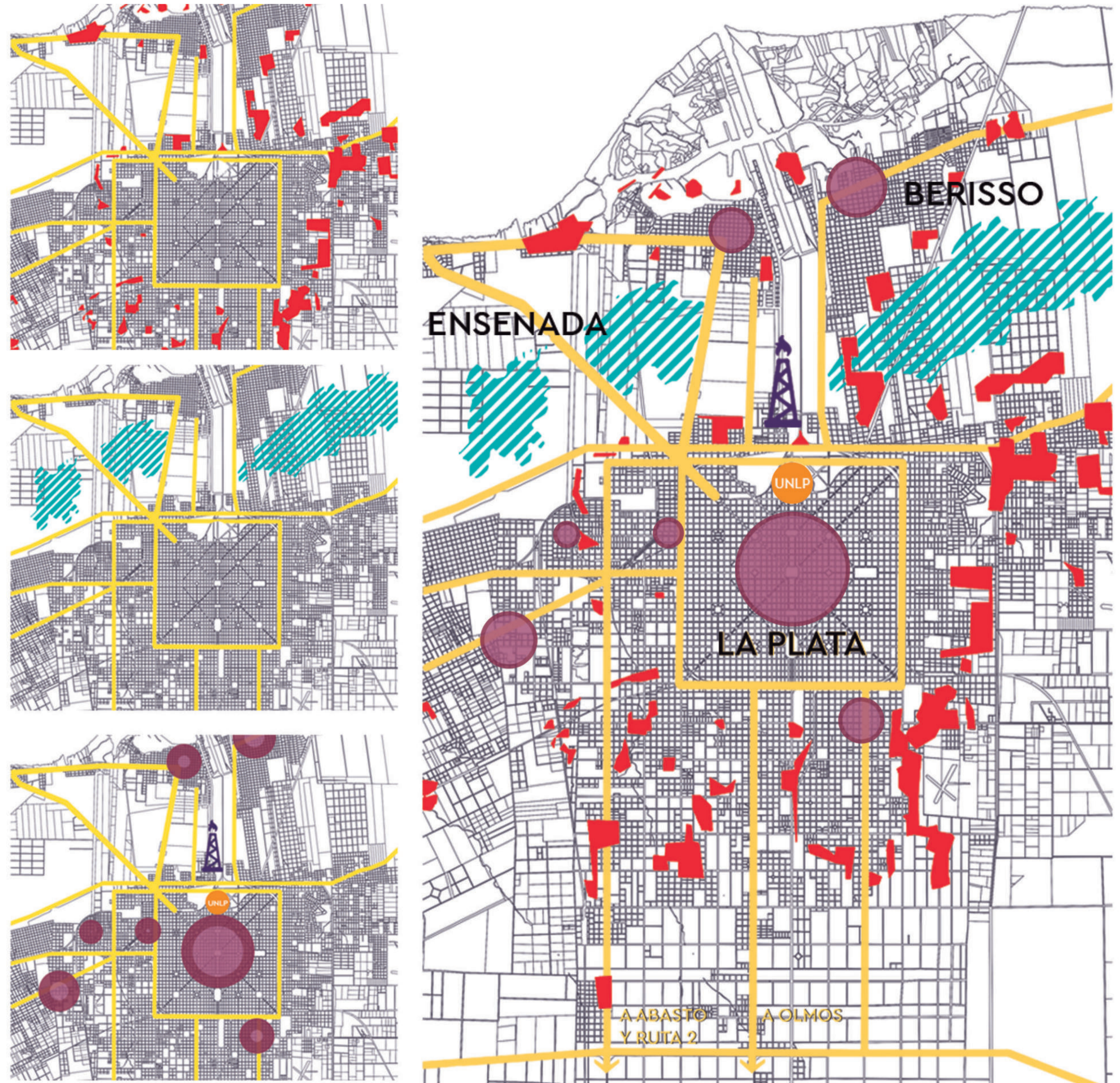
# SITIO

## Gran La Plata

La Plata es una ciudad con un centro compacto en el que sus límites se van desdibujando hacia las periferias, tomando características de una ciudad difusa, con un crecimiento similar al de una mancha de aceite. En su configuración territorial se pueden observar tres tipos bien marcados, lo urbano con una ocupación intensiva del territorio, lo rural con grandes espacios abiertos dedicados al cultivo a cielo abierto y bajo cubierta, y lo periurbano que constituye una zona de transición entre lo urbano y lo rural, se podría decir una zona de compleja conceptualización. Este último es un espacio en constante conflicto, donde se visualizan las mayores pujas de intereses en las que se contraponen actores con una lógica de obtención de ganancia, el mercado, y actores que se casan en una coca de necesidad, las clases populares.

Por otro lado, en esta escala se pueden observar dos grandes ejes o tensiones en el Gran La Plata, uno hacia Capital Federal paralela al Río de La Plata y otro transversal que vincula Berisso. Ensenada y La Plata y los relaciona con el río. Estas tensiones junto al crecimiento horizontal de las ciudades comprimen cada vez más los humedales generando no solo una problemática ambiental sino también de habitabilidad, para los sectores que son expulsados de la ciudad formal y buscan asentarse en los espacios vacantes que encuentran. Las distintas dimensiones que conforman la estructura socio-urbana del sector muestran una fuerte fragmentación tanto en lo social como en lo espacial.

A partir de esto, podemos observar que en cuanto a lo físico-espacial, aparecen grandes barreras urbanas materializadas en las vías rápidas de conexión regional (pérdida de la relación cotidiana peatonal), en los grandes parques urbanos el Bosque y el Parque Martín Rodríguez, en el polo petroquímico a lo largo de la Av 60 y en las carreras naturales como el Arroyo Maldonado y el bañado. Estas barreras urbanas coinciden con una desigualdad en las condiciones de vida de la población del sector profundizándose aún más por la presencia de un gran número de villas y asentamientos precarios por fuera del casco urbano y luego de la Av. 90. Las mismas, a su vez están en coincidencia con las cuencas hídricas del sector, sumando una complejidad aún mayor por el riesgo ambiental y sanitario de estos barrios.



# SITIO

## Conflictos, tendencias y potencialidades

El sector elegido por su importancia local y regional es el sitio intermedio entre el grupo bosque norte y el grupo bosque oeste, siendo este un punto clave tanto por su condición tripartita (Ensenada, Berisso y La Plata), vinculando los tres partidos dándole un sentido de totalidad al área donde se implantará el edificio, por la gran cantidad de vías de conexión que lo atraviesan utilizando la potencialidad del contacto con av. 122, principal vía de conexión con la autopista, como así también por el flujo vehicular, peatonal o del tren universitario, lo que le da un carácter preponderante funcionando como edificio hito de la región. Otro punto importante a la hora de la selección del sitio de emplazamiento, fue por la gran concentración de grandes equipamientos educativos e industriales de carácter nacional que hay en sus inmediaciones. Esta superposición de escalas local-regional, es una de las constantes que generan conflictos en el área: vías en las que conviven el peatón con el tránsito pesado con autos particulares y transporte público, grandes equipamientos junto a viviendas unifamiliares de escala barrial e industrias petroquímicas contaminantes que afectan a los habitantes de la zona.

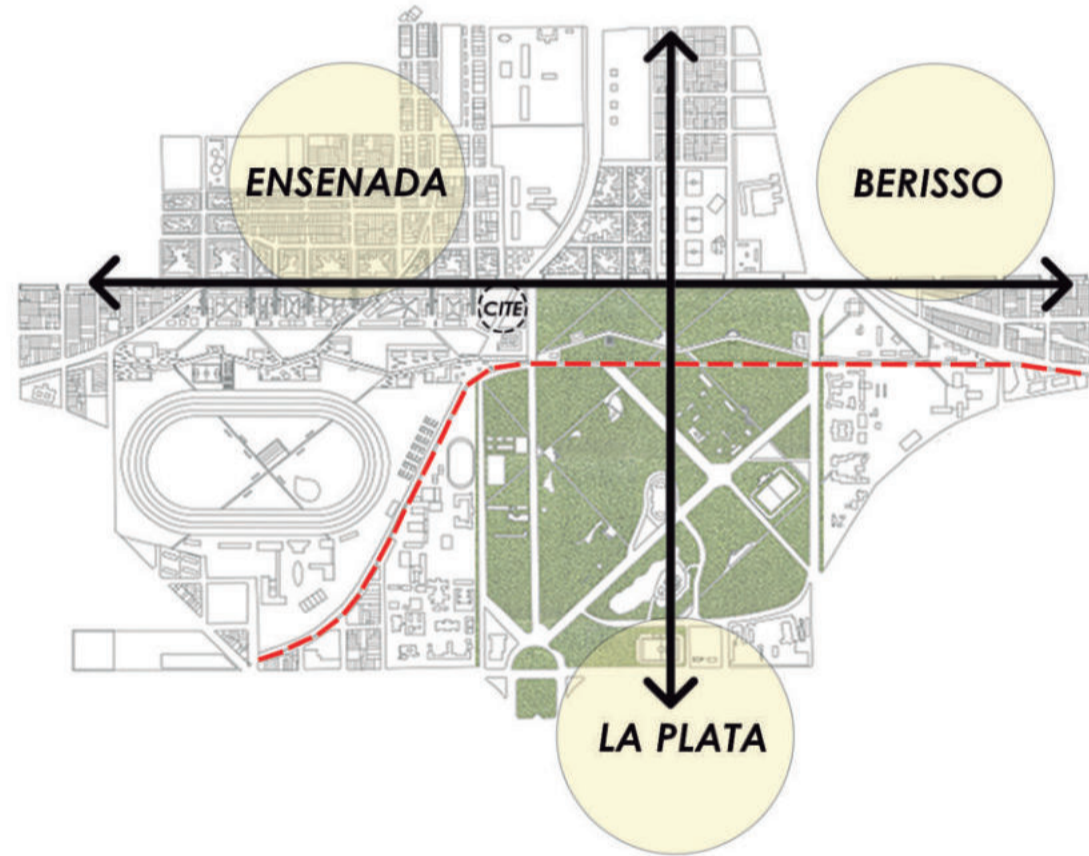
El sector a intervenir es la esquina de 122 y 52, siendo este un nuevo espacio que apunta al desarrollo y la innovación, construido justo al lado del Lemit, con el cual tendrá un vínculo cercano.

A esta condición conflictiva de escala local-regional, se le suma la condición fragmentada y heterogénea del sector, dentro del cual encontramos un nivel de vida en el casco urbano muy diferente al que poseen los barrios circundantes. Las mismas están determinadas no sólo por el déficit de servicios e infraestructuras sino también por las condiciones naturales/ambientales en las que estas poblaciones se asientan, las cuales conforman una serie de riesgos hídricos y sanitarios debido a la gran presencia de bañados y humedales.

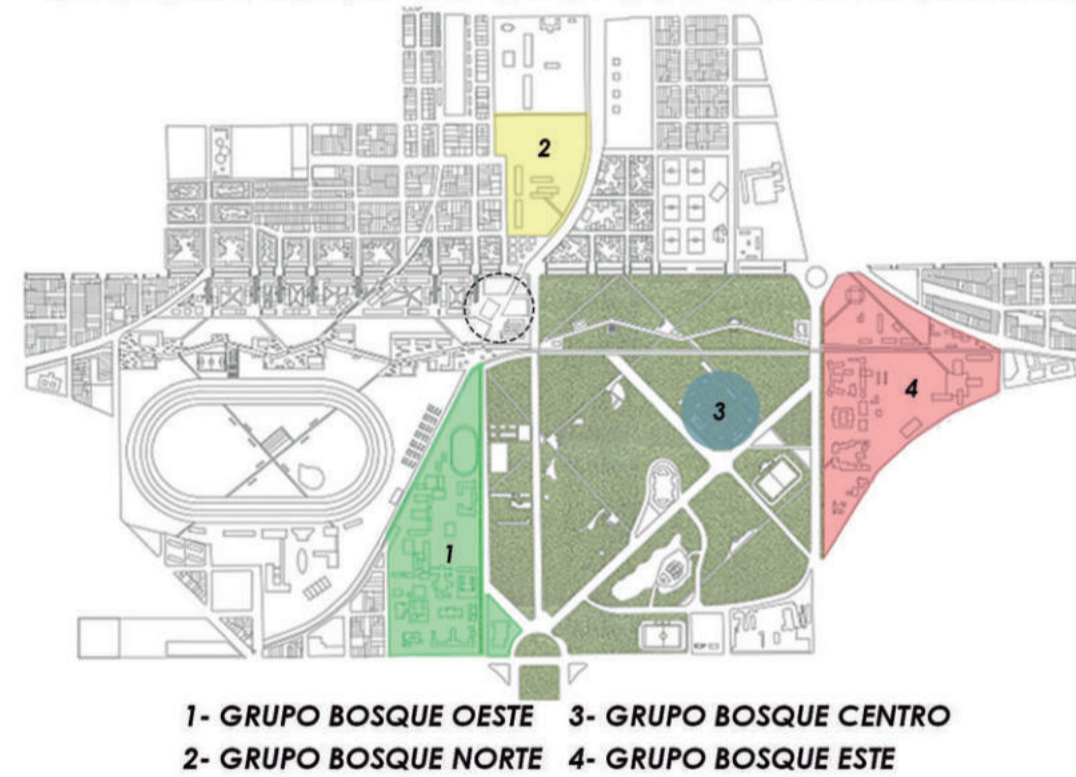
La falta de previsualización y planificación en el crecimiento de la ciudad genera una mancha urbana cada vez más extensa y de baja densidad, como sucede en los barrios que se amplían principalmente hacia Berisso.

En coincidencia con el nodo tripartito del sector se encuentra el polo educativo y de investigación. Este polo junto con el petroquímico/industrial y los grandes equipamientos comerciales sobre la Av. 122 le aportan al sector una gran oferta laboral. El polo educativo, sin embargo influye fuertemente sobre el carácter de los barrios cercanos convirtiéndolos en sectores estudiantiles y revalorizando el suelo del sector.

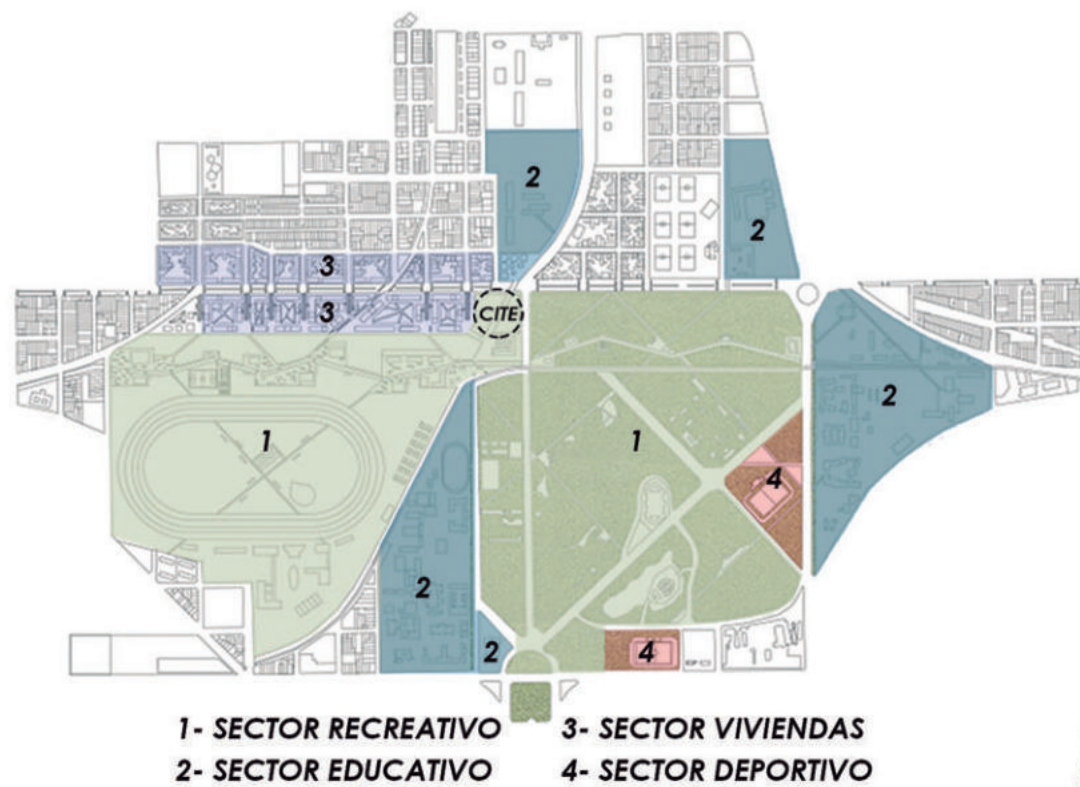
SISTEMA DE EJES PRINCIPALES



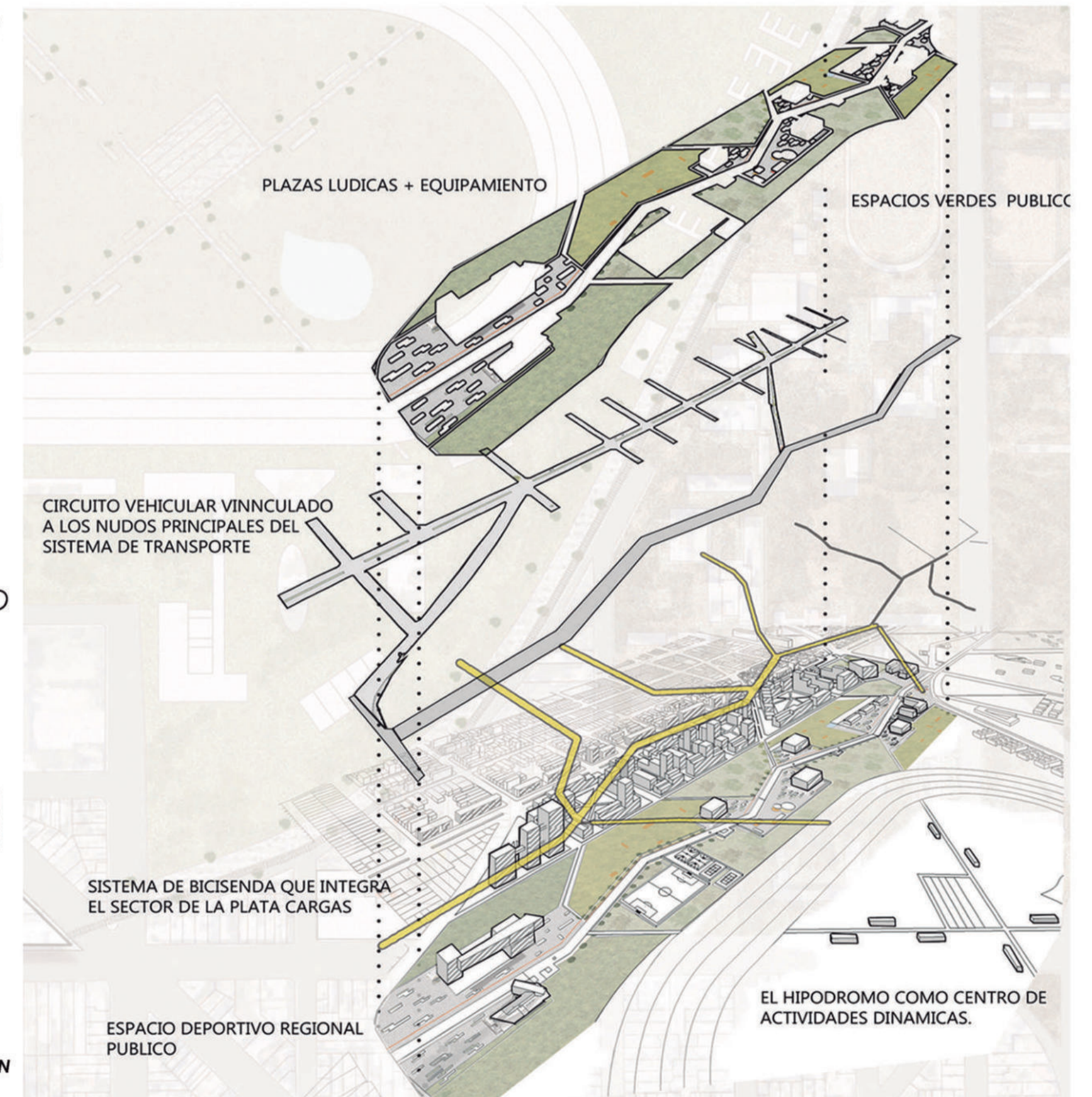
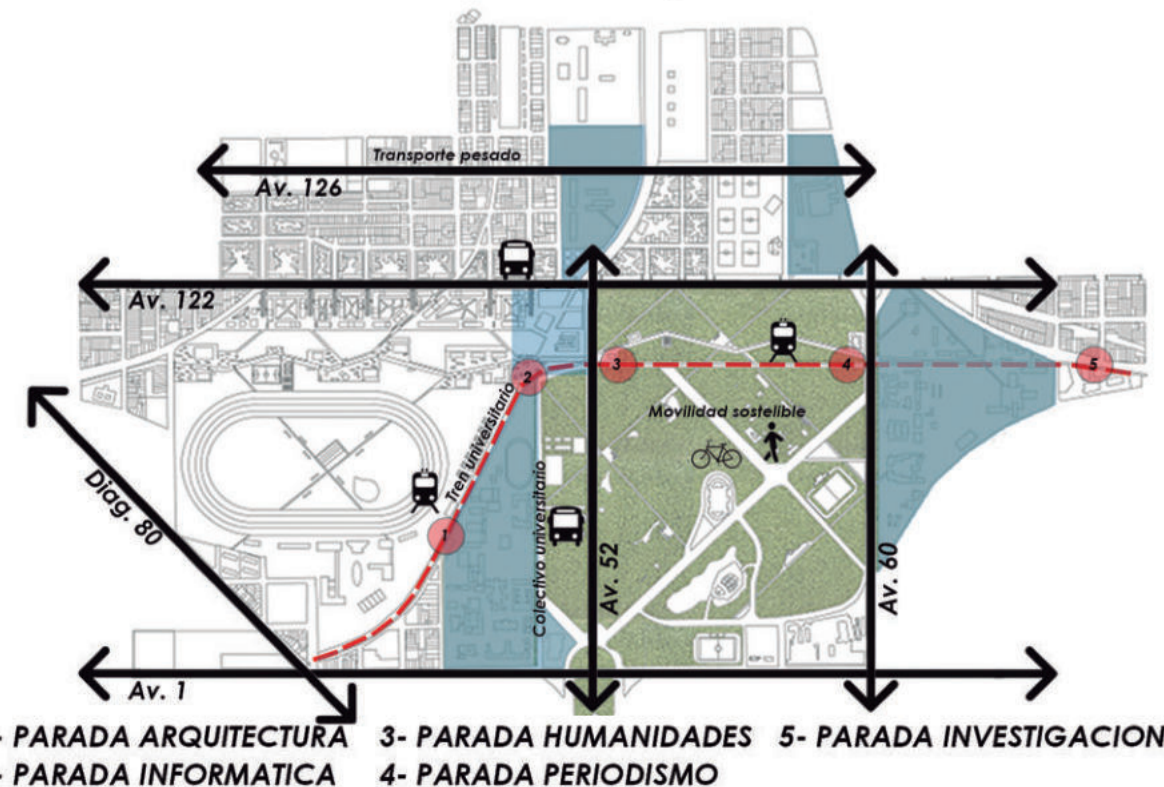
SECTORIZACION DE GRUPOS DE UNIVERSIDADES



SECTORIZACION DE ACTIVIDADES



SISTEMA DE FLUJO VEHICULAR/TRANSPORTE PUBLICO



# SITIO

Diagnóstico área a intervenir



## REFERENCIAS

— Vias principales

— Tren Universitario

● Parada tren universitario

📖 Universidad

🌲 Pulmones verdes

🏃 Club deportivo

📍 CINCITEC

⊕ Centro de salud

# SITIO

## Análisis del sitio

La idea del Master Plan nace a partir del diagnóstico realizado en el sector del bosque que además de ser el pulmón verde de la ciudad, se caracteriza por el encuentro de los tres partidos (La Plata, Berisso y Ensenada). El territorio está cargado de potencialidades. No se trata de un sector que requiera una solución masiva, sino de lograr un estado de equilibrio sobre el cual se pueda proponer una evolución coherente en el tiempo en términos de crecimientos, densidad e infraestructura.

A partir de esto, también se expresa la necesidad de incorporar nuevos ESPACIOS PÚBLICOS, reconociéndolos como elemento regenerador de la ciudad. La integración de la ciudad se logra respondiendo con distintas soluciones a cada uno de los bordes, las escalas y uso diversos.

### Lineamientos del Master Plan

A partir del nuevo MASTERPLAN para La Plata cargas, se ubicarán estratégicamente corredores verdes sobre un gran paseo lineal y sobre las diferentes vías principales, potenciando y vinculando los diferentes vacíos ahora cargados de funciones, así creando un nuevo centro regional donde se vinculan las áreas administrativas, culturales, educativas, de recreación y de viviendas logrando una mistura social.

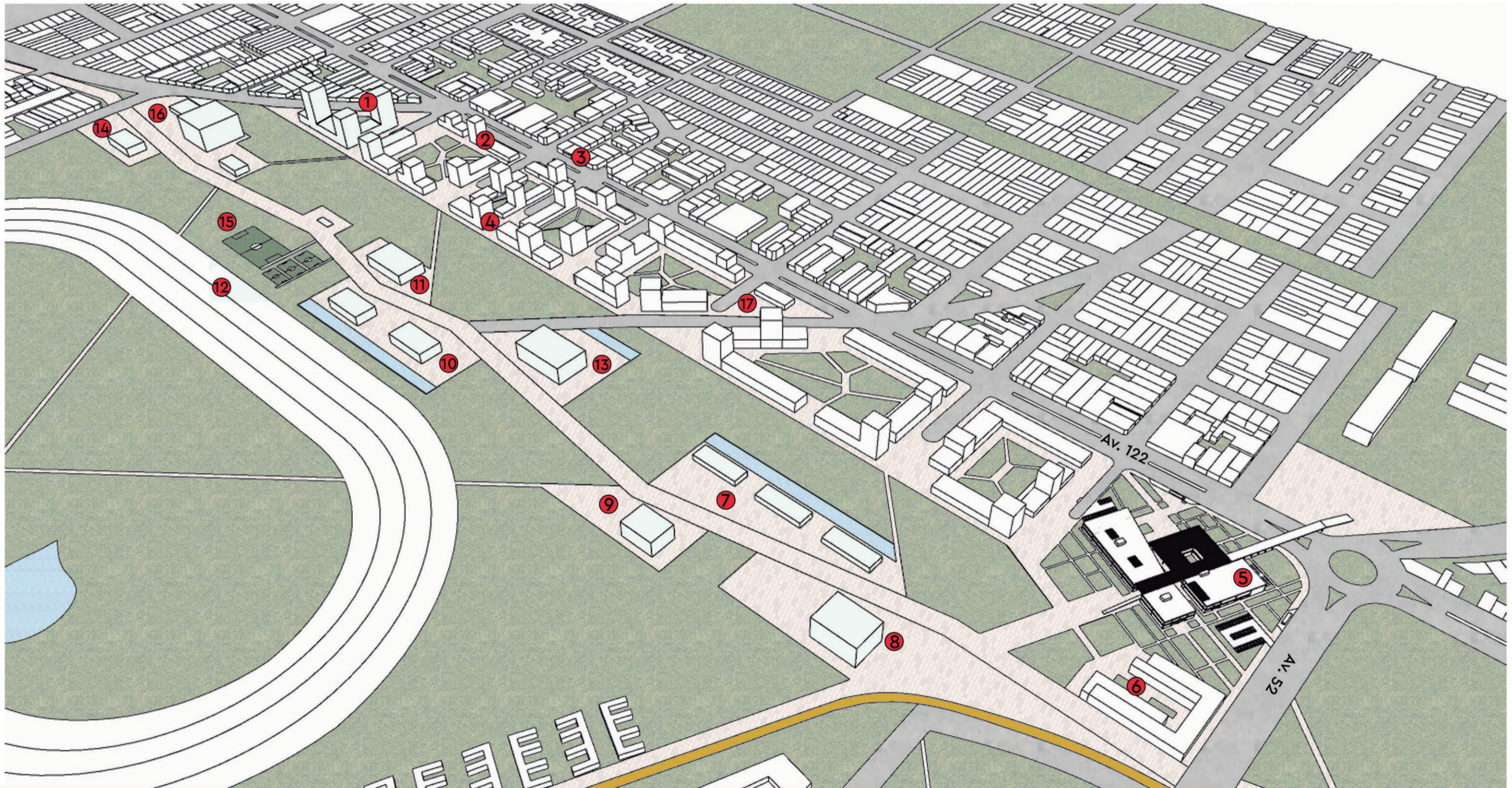
Las viviendas estarán vinculadas con el master tanto por el verde, lo visual y el recorrido continuo de peatones y bicisendas. Entendiendo la gran jerarquía de Av 122 se colocan oficinas y comercios con varios niveles dando sobre la misma.



SISTEMA DE VERDES	CIRCULACIONES / CIRCUITOS	PARQUES LUDICOS / CORREDORES	ZONIFICACION / VACIOS
<p>EL RESCATE Y LA REHUTILIZACION DE LOS VACIOS URBANOS EXISTENTES, (ABANDONADOS, CERRADOS, SIN USO PUBLICO, Y DE POCA VALORIZACION), TRANSFORMANDOS Y OTORGANDOLE EQUIPAMIENTO ADECUADO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SOCIALES DE CARACTES DE ESPACIO PUBLICO SENSIBLE A LA ECOLOGIA Y LA PRESERVACION NATURAL.</p>	<p>EL SECTOR LA PLATA CARGA SE ENCUENTRA LIMITADO POR TRES AVENIDAS IMPORTANTES (AV 122 Y AV1 Y AV 52), SE PLANTEA CONEXIONES REGIONALES ATRAVES DE LAS AVENIDAS Y LOCALES DENTRO DEL BOSQUE Y EL SISTEMA VERDE QUE INTEGRA EL PARQUE RODRIGUEZ EL DIQUE Y LA ESTACION CON EL HIPODROMO ATRAVES DE SENDAS Y RECORRIDOS.</p>	<p>COMO RECONOCIMIENTO DE ESPACIOS EN DESUSO, FRAGILES, ABANDONADOS SE REHABILITA Y OTORGA AREAS PUBLICAS LUDICAS QUE INTEGRAN AL SISTEMA DE INFRAESTRUCTURA VERDE MEJORANDO SU CONDICION FISICA TRATANDO SUS LIMITES, PERMEABILIZADO COMO ESPACIO DE OPORTUNIDAD.</p>	<p>PLANO DE ZONIFICACION DONDE SE PROPONE LA MODIFICACION DE LAS MANZANAS BARRIALES CON UN INSTRUMENTO NORVATIVO, LA REORGANIZACION DE LA MANZANAS COMO PARTE DEL PROYECTO "BEP" LA IMPLEMENTACION DE EQUIPAMIENTOS SOBRE EL SECTOR LA PLATA CARGAS INTEGRACION DE LOS ESPACIOS PUBLICOS EN DESUSO.</p>
<p>ACTUALMENTE EL PASEO DEL BOSQUE COMO ICONO PARQUE URBANO DE LA PLATA, SE TOMA COMO CENTRO DE ARTICULACION REGIONAL, VINCULANDO A LOS TRES PARTIDOS (BERISO, ENSENADA Y LA PLATA). SE INTERVIENE CON EL SISTEMA INTEGRADOR VERDE, Y EL CORREDOR PROPUESTO,</p>	<p>COMO PARTE DE ESTUDIO E INTERVENCION SE CONFIGURA UNA TRAMA QUE VINCULA A LOS TRES PARTIDOS Y PERTENECE A LA ESTRUCTURA ACTUAL DEL SITIO, ESTO NOS APROXIMA A UNA PROPORCION TOMADA PARA LA IMPLEMENTACION DE LA MANZANAS Y LOS EQUIPAMIENTOS COMO REMATE DE LA VINCULACION VERTICAL ENTRE EL PARQUE RODRIGUEZ, EL DIQUE CON LA PLATA CARGAS, Y EN LO HORIZONTAL UNA RELACION DIRECTA CON EL SISTEMA DEL PASEO BOSQUE.</p>	<p>EL SISTEMA INTEGRADOR A TRAVES DEL VERDE, CONFIGURADO SOBRE EL RESCATE DE ESPACIOS PUBLICOS, LA CREACION DE NUEVOS ESPACIOS PUBLICOS PARA LA DEMANDA DE LA NUEVA CENTRALIDAD CON SUS CORREDORES VERDES, SENDAS, PLAZAS SECAS, LUDICAS Y ESTANCAS. IMPLEMENTADOS SOBRE EL GRAN MANTO VERDE, ESTA ESTRUCTURA CONECTA E INTEGRA DENTRO Y FUERA DE LA PIEZA URBANA.</p>	<p>SISTEMA DE LLENOS Y VACIOS PROPUESTO COMO RESULTADO FINAL DONDE PUEDE PERSIBIRSE LA CONFIGURACION DE MANZANAS COMUNICADAS ENTRE SI, ATRAVES DEL VACIO COMO ESPACIO PUBLICO VECINAL Y EL VACIO DOMINANTE COMO PARQUE URBANO REGIONAL INTEGRANDO LOS TRES PARTIDOS BAJO UNA ESTRUCTURA QUE LOS UNIFICA Y COMUNICA.</p>

# SITIO

## Propuesta Master Plan



1- Hotel + Incubadora de empresas

2- Frente comercial + Oficinas

3- Zona residencial con nuevos indicadores

4- Conjunto de viviendas

5- CINCITEC

6- Lemit

7- Talleres La Plata cargas

8- Escuela

9- Biblioteca

10- Museo regional "BELP"

11- Mediateca

12- Hipódromo

13- Centro cultural "BELP"

14- Centro deportivo "BELP"

15- Campo deportivo "BELP"

16- Polideportivo regional "BELP"

17- Sala medica



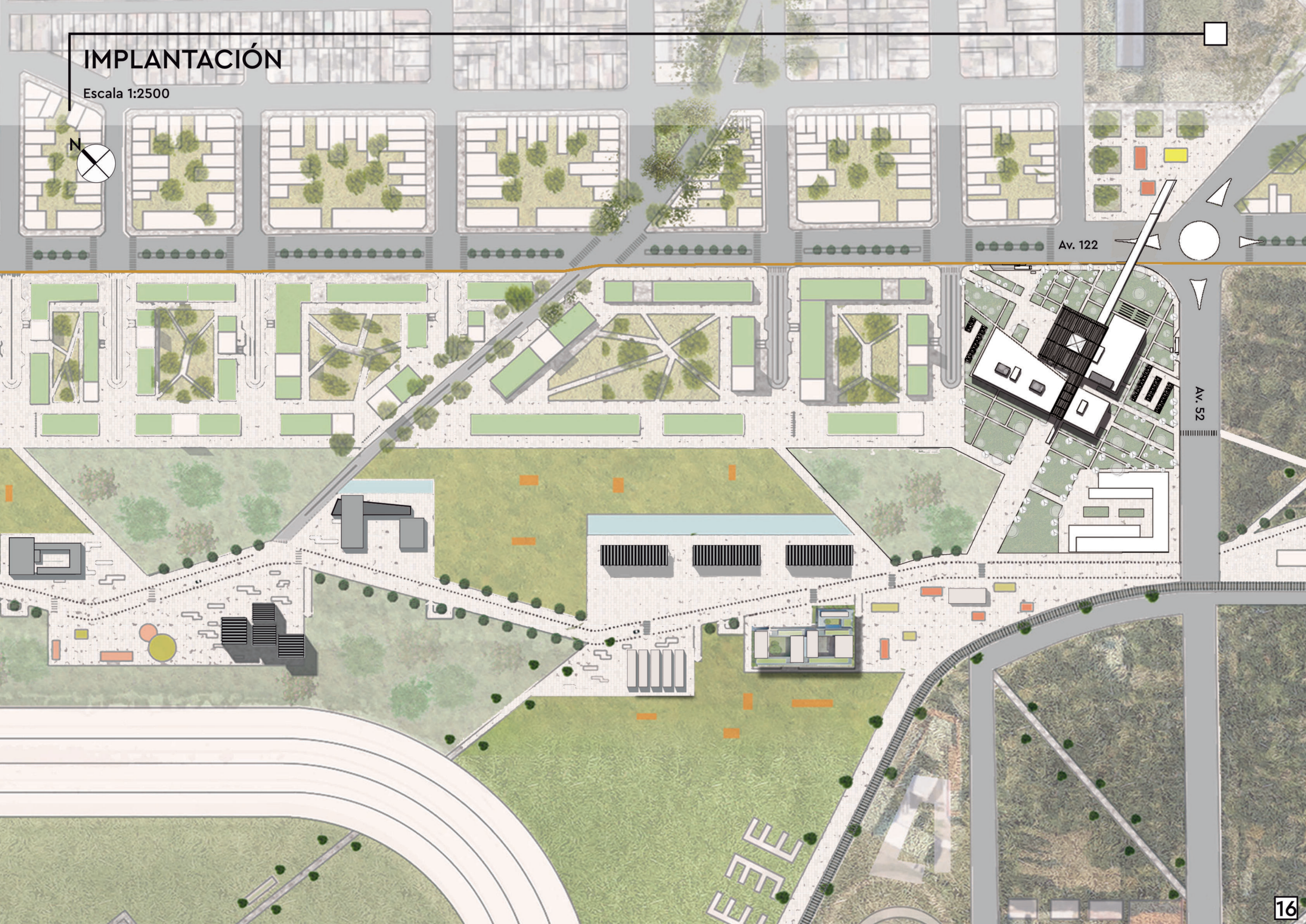
# IMPLANTACIÓN

Escala 1:5000



# IMPLANTACIÓN

Escala 1:2500



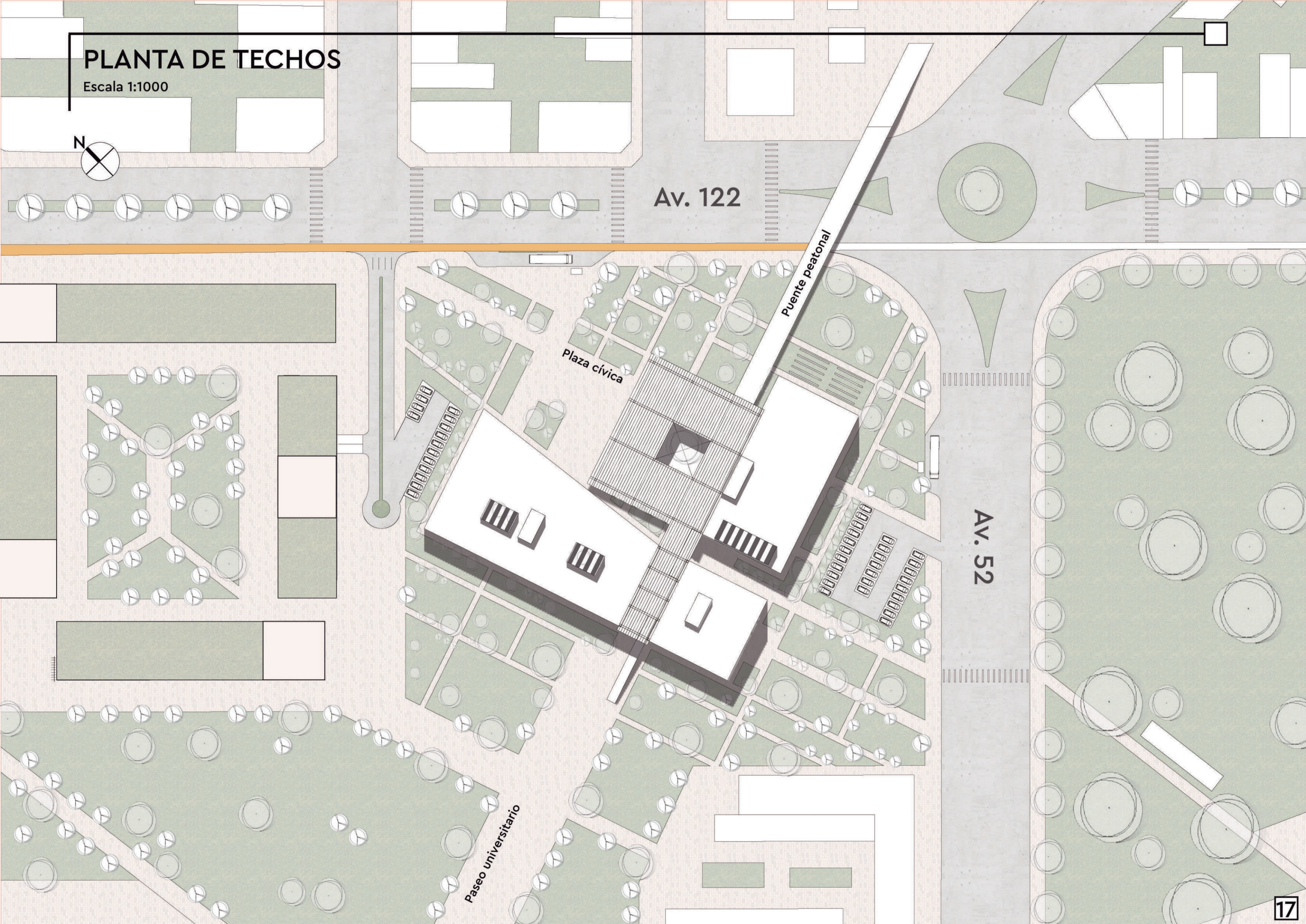
Av. 122

Av. 52

EEF

# PLANTA DE TECHOS

Escala 1:1000



Av. 122

Puente peatonal

Plaza cívica

Av. 52

Paseo universitario

# 3

## PROPUESTA

Referentes

Estrategias proyectuales

Programa

Planos de arquitectura

Cortes y Vistas

Distribución y funcionamiento

Imágenes

# CENTRO DE INNOVACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA PARA LA COMUNIDAD

## Referentes



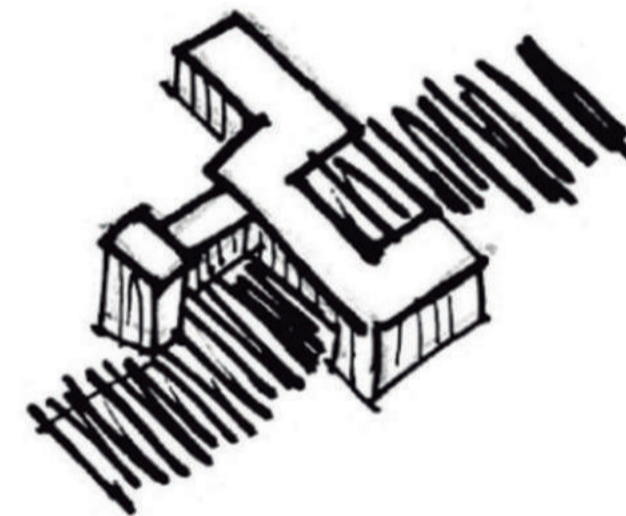
High Line

Construido sobre vías de tren en desuso convirtiéndolo en un parque público que atraviesa varios barrios del lado oeste de Manhattan.

Se presenta como un pavimento que permite el crecimiento de vegetación por las diversas áreas dentro del recorrido. La estrategia se planteó a través del concepto de agri-texture: parte agricultura, parte arquitectura.

El parque está dividido en tres secciones y posee más de una docena de puntos de acceso a lo largo de su recorrido por la ciudad.

James Corner Field Operations - Diller Scofidio + Renfro  
Nueva York, Estados Unidos  
Año: 2009



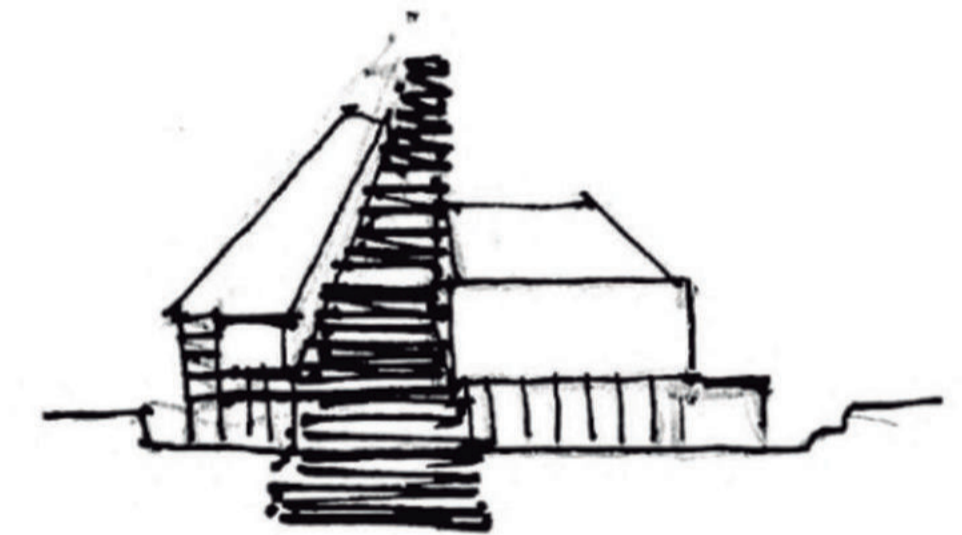
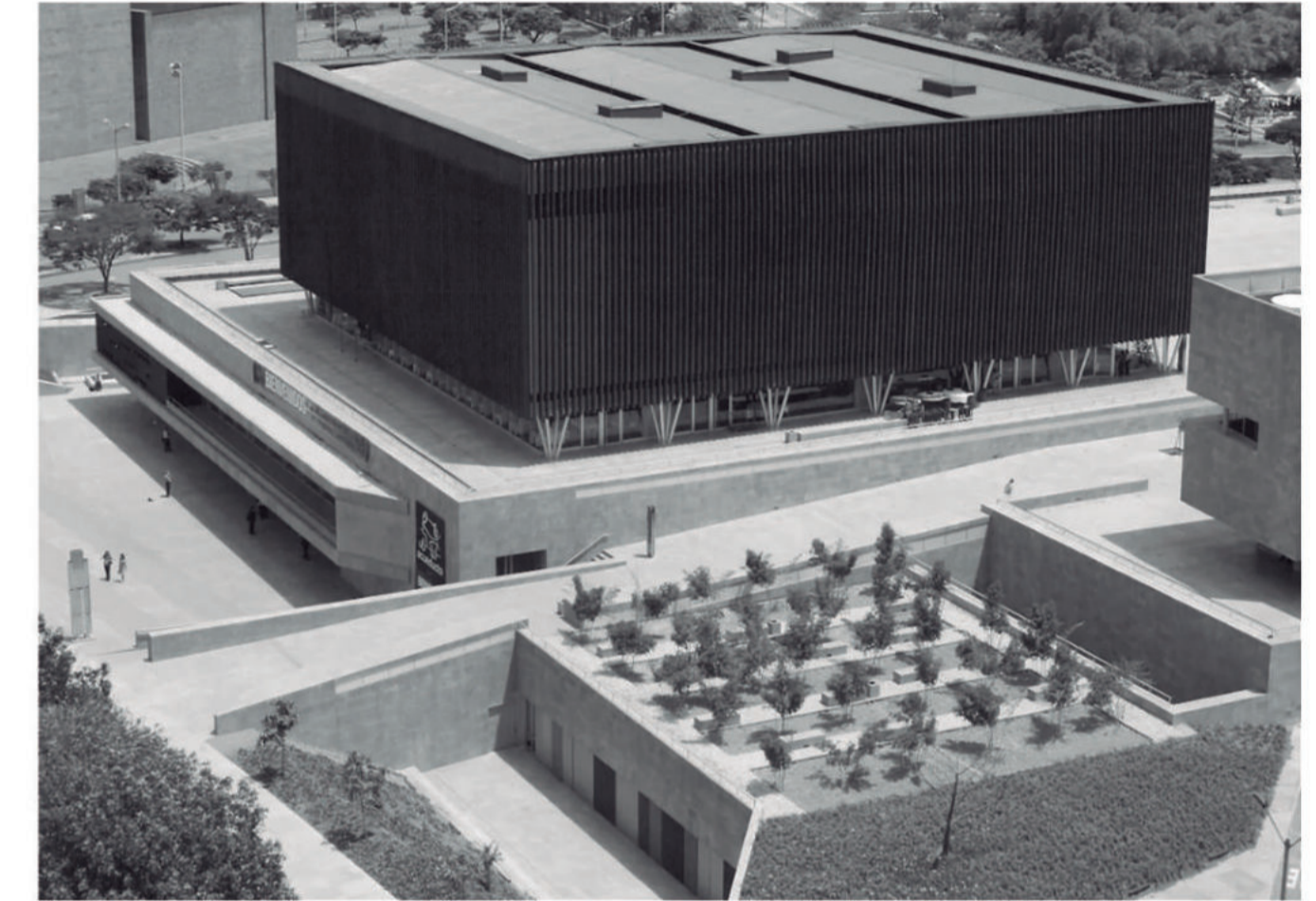
Bauhaus

Uno de los principios establecidos por la Bauhaus desde su fundación es "La forma sigue a la función".

Se despliega en varios volúmenes, independientes entre ellos, y diseñados según la función para la que fueron concebidos.

El legado de la Escuela de la Bauhaus tiene una fuerte influencia en instituciones educativas de diseño alrededor del mundo en la actualidad, manteniendo sus posturas alejadas de las líneas divisorias entre las disciplinas y su cercanía a lo funcional.

Walter Adolph Georg Gropius  
Weimar, Alemania  
Año: 1919



Plaza Mayor - Centro Internacional de Convenciones

El no construido se convierte en la principal generatriz, con el espacio público como articulador y símbolo.

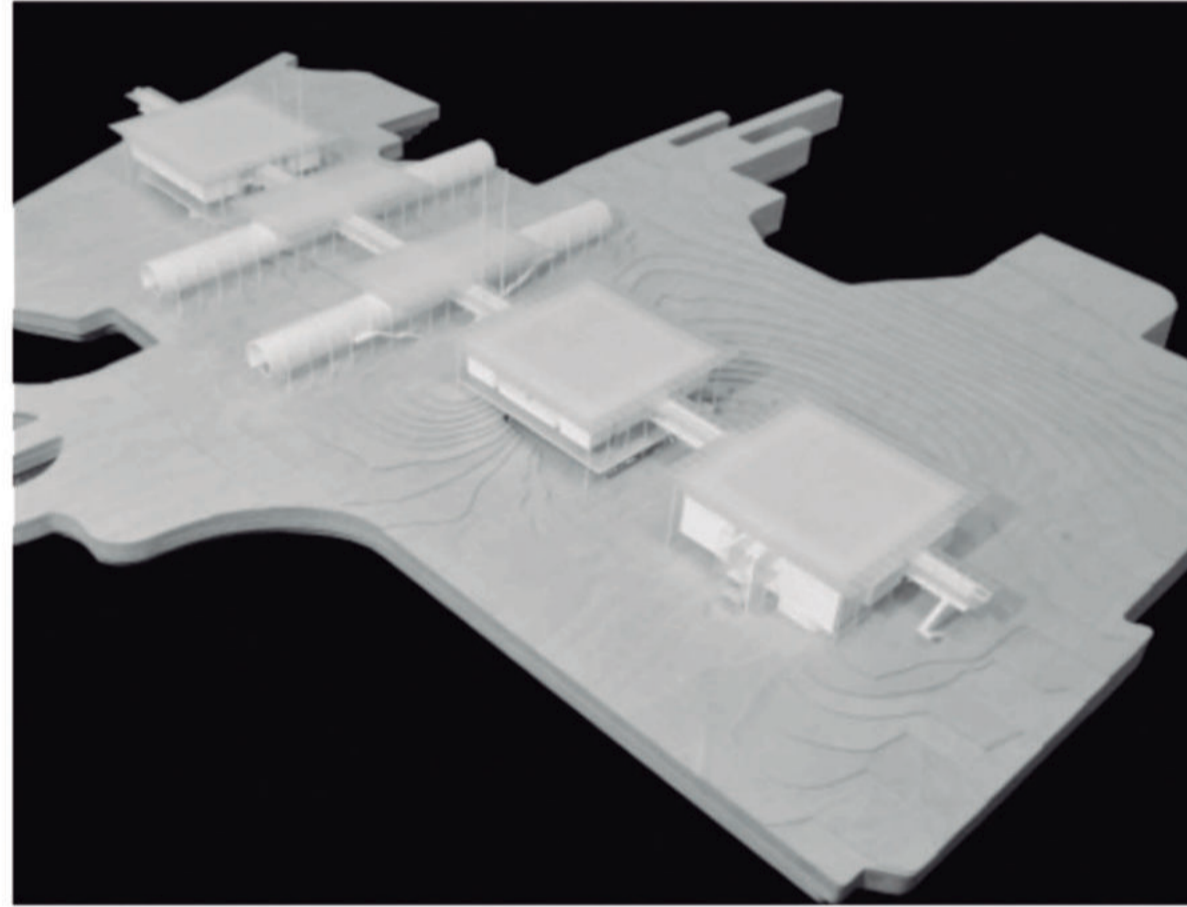
Se estructura a partir de una idea de ciudad de "puertas abiertas" en contra a los edificios institucionales.

El CIC está conformado por dos edificios que, posicionados a manera de L sobre el suelo, configuran el espacio central de la plaza elevada. En el nivel más bajo, el edificio cuenta con locales comerciales y cafés, que se abren a la plaza creando una conexión directa con ella y generando visuales hacia el parque y los edificios vecinos.

Equipo Mazzanti  
Medellin, Colombia  
Año: 2003

# CENTRO DE INNOVACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA PARA LA COMUNIDAD

## Referentes



Gateway Science

Cinco espacios diferentes que albergarán exposiciones, laboratorios prácticos, un gran auditorio, una tienda y un restaurante, están conectados por un puente a 6 metros del suelo, vinculado con el cerro de la ciudad y el parque. Esto le permite independización y a la vez unión entre los programas. el edificio incluirá espacios de exhibición inspiradores, laboratorios para experimentos científicos prácticos para niños y estudiantes desde el nivel primario hasta el secundario, y un gran anfiteatro.

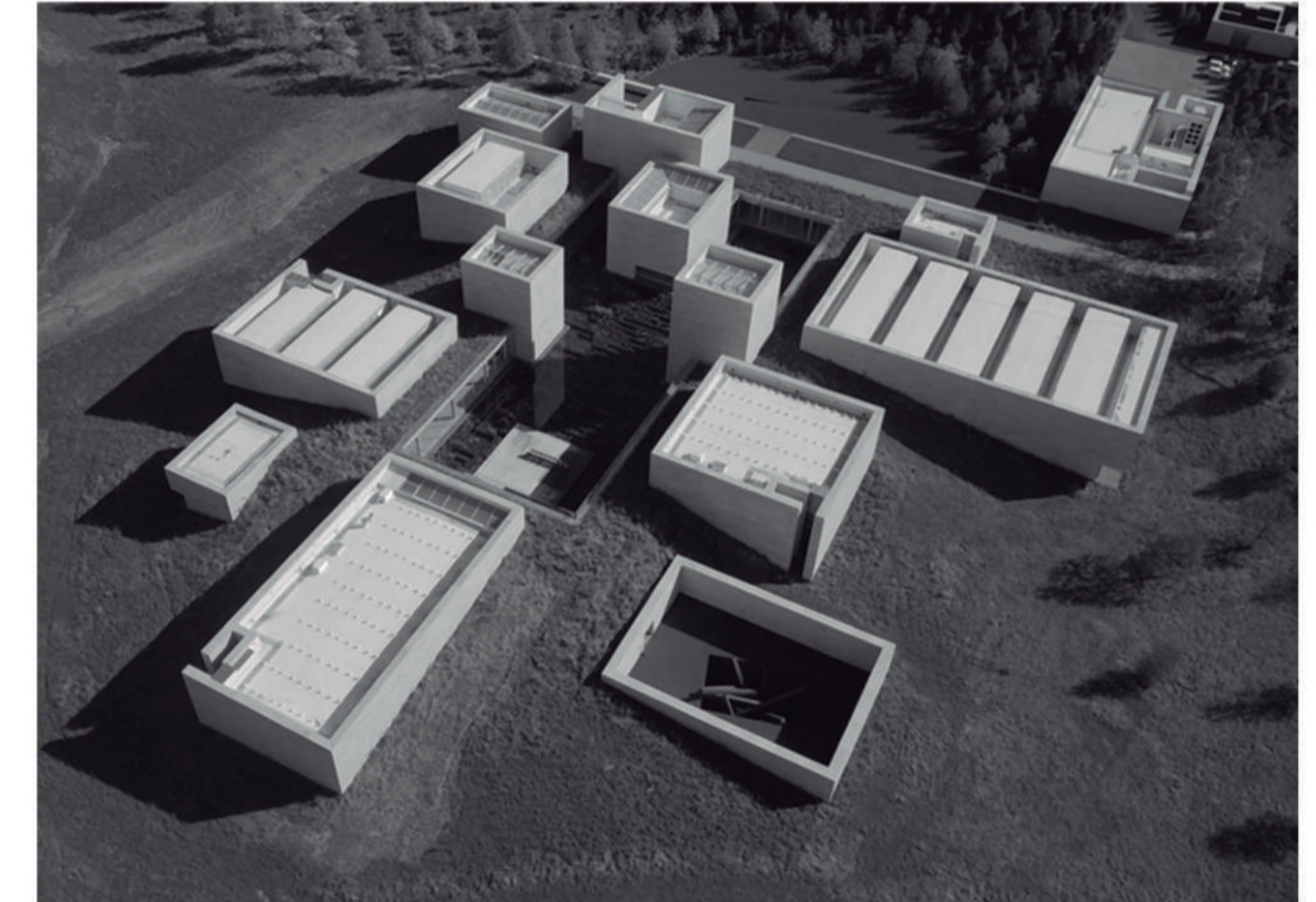
Renzo Piano  
Ginebra Suiza  
Año: 2023



The Economist

La solución de los arquitectos a los requerimientos del Ayuntamiento fue presentar un proyecto con un edificio destinado a cada uso que tuviera luz y vistas. Es uno de los pocos proyectos de la década de 1960 donde los espacios entre edificios tienen la misma importancia que los propios edificios. En The Economist, los arquitectos mostraron gran moderación, demostrando su sensibilidad y apoyo a un área que resistió el impulso del agresivo monumentalismo comercial que invadió otras zonas.

Alison y Peter Smithson  
Londres, Inglaterra  
Año: 1960

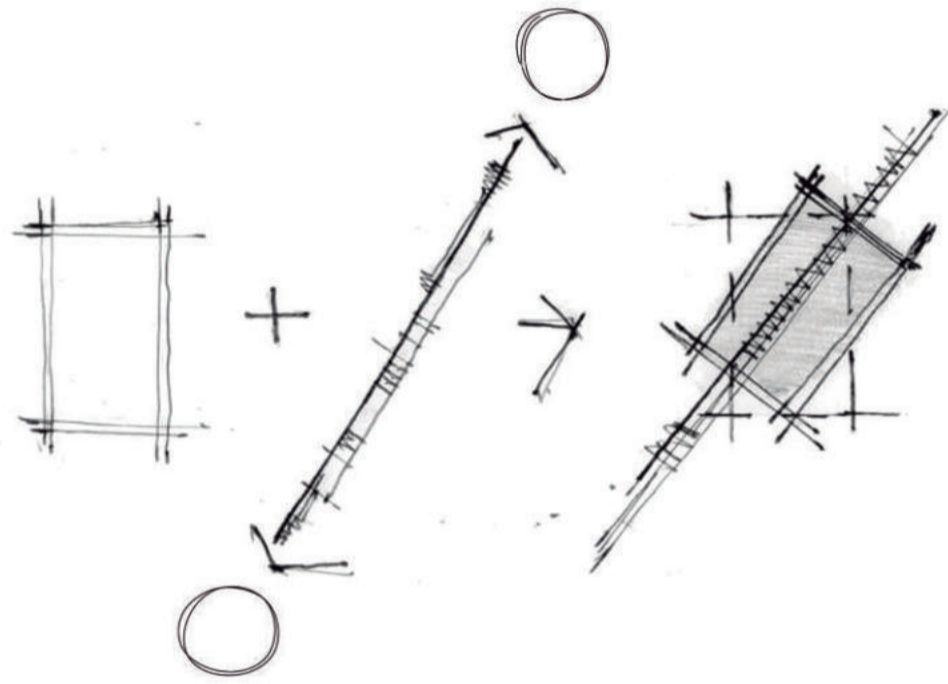


Glenstone Museum's

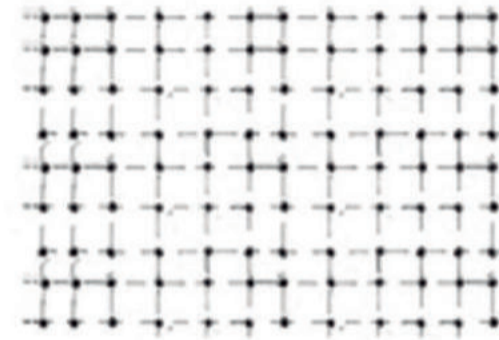
El edificio es una estructura de piedra con espacios para galerías. Aunque es un edificio, los Pabellones están destinados a aparecer como varios edificios separados desde la distancia. La estructura contiene once galerías conectadas por pasarelas acristaladas. Las galerías hacen un uso intensivo de la luz natural a través de triforios, óculos y tragaluces.

Charles Gwathmey  
Potomac, Maryland, Estados Unidos  
Año: 2006

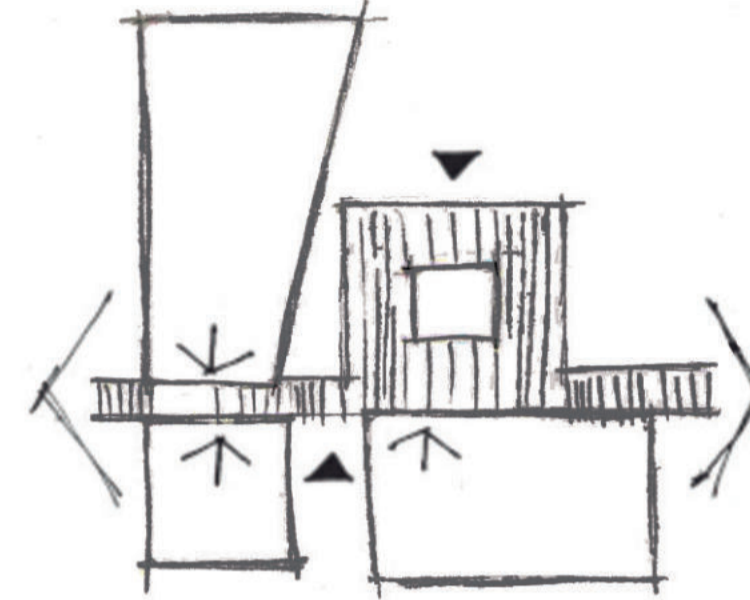
# ESTRATEGIAS PROYECTUALES



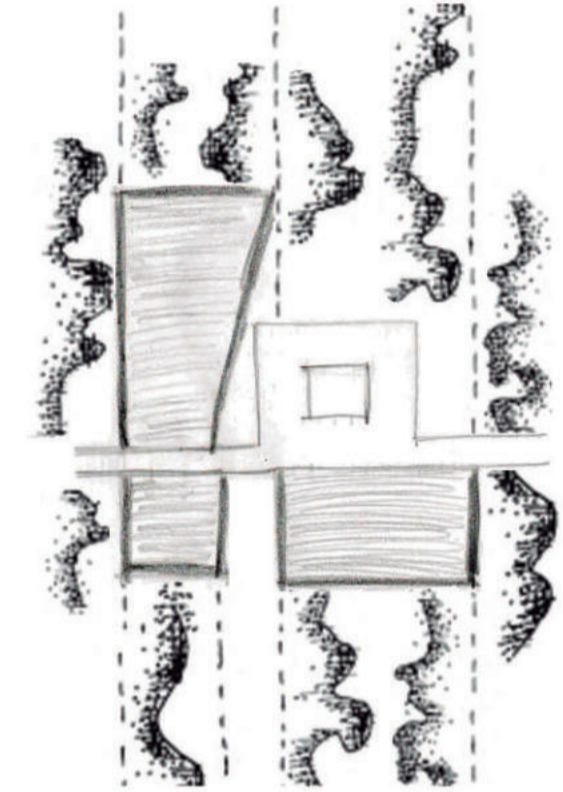
- Elemento PASANTE para que pueda incorporarse a la pasante urbana de carácter EDUCATIVO, planteada para la ciudad.



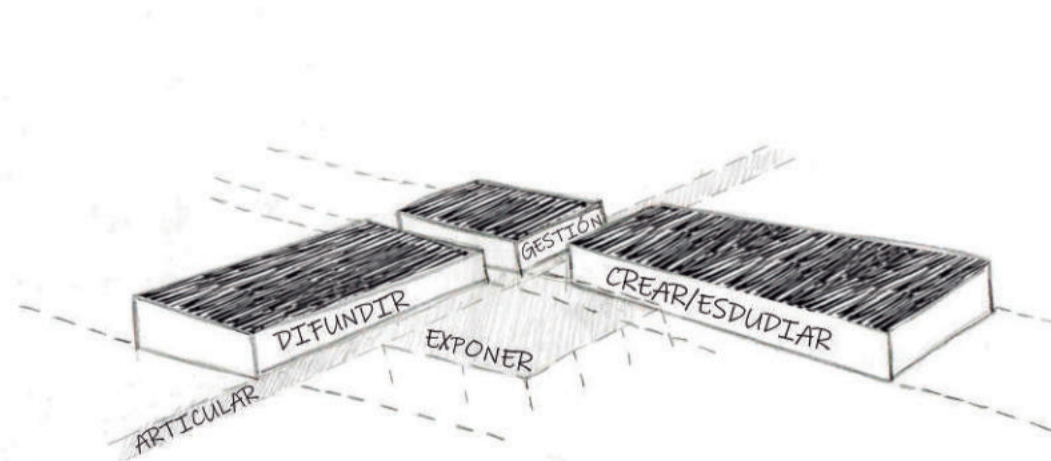
- Una GRILLA proyectual va a ordenar el espacio, ajustándose a lo existente y distribuyendo el programa para que pueda quedar vinculado entre sí.



- Los programas se adaptan a la PASANTE, incorporándose a la misma sin obstruir su fluidez, y encontrando un punto accesible desde las facultades y escuelas del barrio.



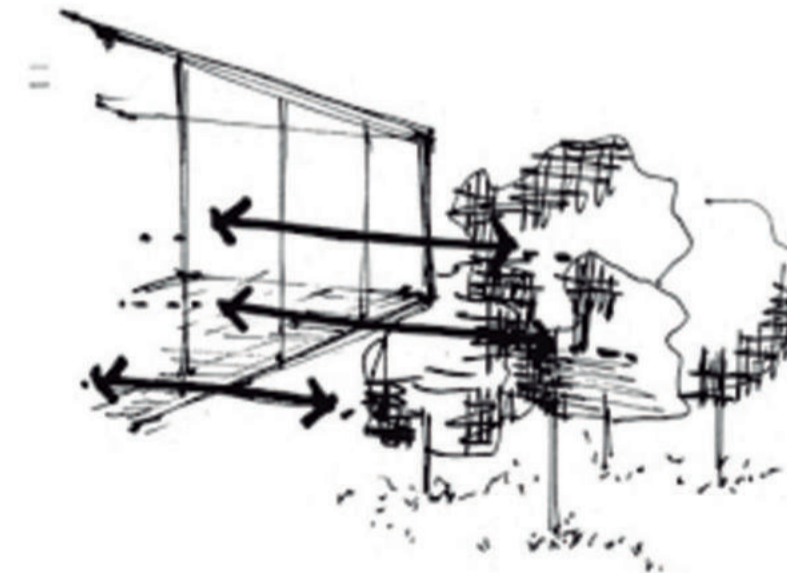
- Se piensa un edificio POROSO donde se pueda incorporar la naturaleza y generar vínculo directo con el edificio.



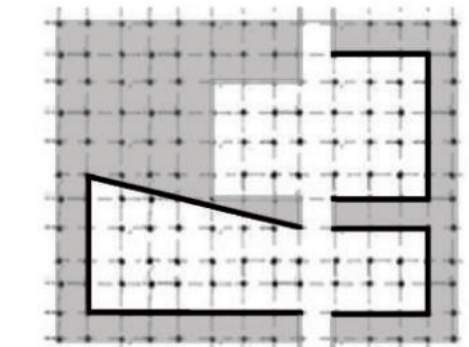
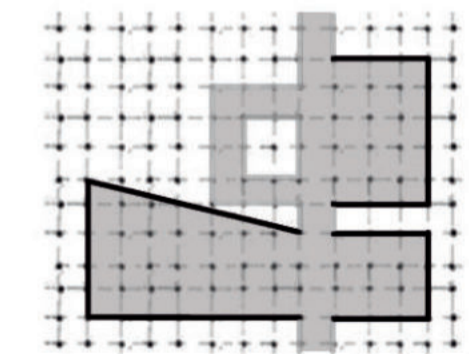
- Cada uno de los ámbitos antes mencionados se materializan en una "CAJA", dándole oportunidad de desarrollar al máximo todo lo que ese ámbito signifique.



- Se desarrolla una planta baja con programas pensados propiamente para los ALUMNOS, y una planta alta pública y abierta a la calle pasante.



- Edificio transparente, generando contacto directo con el BOSQUE, y desapareciendo cualquier límite visual.



- El VACIO como ordenador espacial y el LLENO como ordenador programático, generando accesos de diferentes carácter.

# CENTRO DE INNOVACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA PARA LA COMUNIDAD

## PROGRAMA CINCITEC

Este espacio es creado con El objetivo de acercar la ciencia y la tecnología a la sociedad en su conjunto. El Centro de Innovación Científica y Tecnológica para la Comunidad se define como un campo multidisciplinar de creación e intercambio de ideas y saberes sobre la ciencia, entendida esta última como parte de nuestra cultura.

La experiencia se genera a partir de la interacción entre las distintas disciplinas científicas las artes visuales, la Literatura, el diseño y el cine.

### 1) Área Divulgación ----- 323.49 m<sup>2</sup>

-Sala de proyecciones

-Salas interactivas

Física | Química

Robótica (taller integral de robótica, programación e impresión 3D)

Desarrollo de Software

Aquí se emplazan cuatro salas con propuestas y actividades interactivas en el que los usuarios exploran, preguntan y aprenden manipulando objetos y jugando.

### 2) Área de Enseñanza, Desarrollo y Capacitación ----- 2505.3 m<sup>2</sup>

Aulas-taller para actividades extensionistas

Construcción de los contenidos de los talleres a partir de los intereses de los vecinos del sector

Laboratorios educativos

Área CoWorking + I.T.C + P.R.O.B.I.E.N

Aulas de investigación

Aula digital (alfabetización digital mediante el uso de tablets y notebooks)

### 3) Área Pública y de Intercambio ----- 4099 m<sup>2</sup>

Hall de Acceso

Foyer | Auditorio

Área de exposición temporales int

Bar + Cafetería

Biblioteca + Sala de lectura y computación

### 4) Área Administrativa ----- 398.66 m<sup>2</sup>

Dirección + secretaria

Información emprendedores

Sala de reuniones

Atención al público

### 5) Área Servicios ----- 451.88 m<sup>2</sup>

Núcleos de circulación

Núcleos húmedos

Sala de Maquinas

Guardado



TOTAL M2: 7778.33



# PLANTA BAJA

Escala 1:400



Plaza cívica de acceso

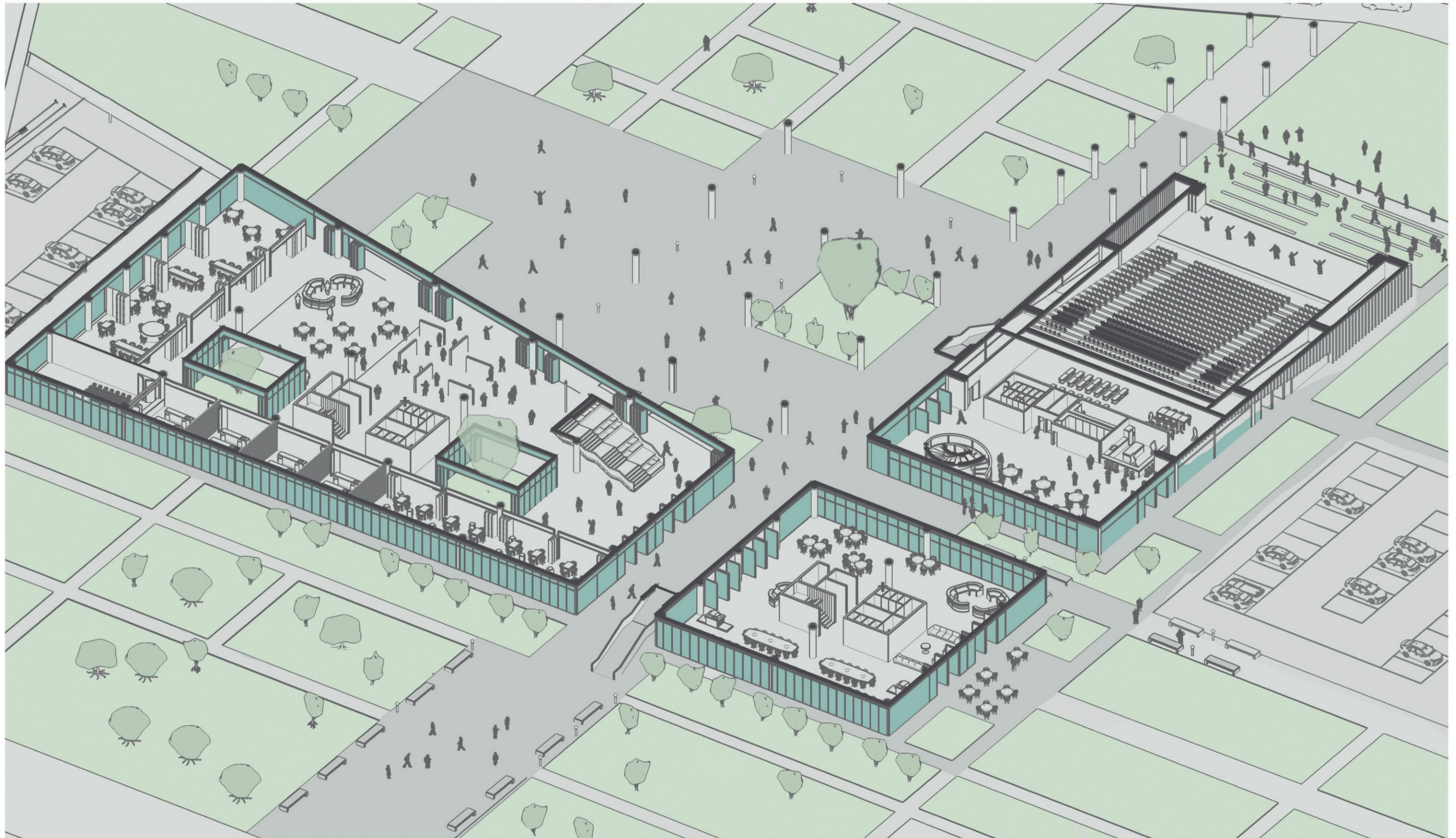
Acceso Paseo Universitario

## REFERENCIAS

1-SALA DE PROYECCIONES | 2-LABORATORIOS EDUCATIVOS | 3-SALAS INTERACTIVAS  
4-TALLERES | 5-PATIO INTERIOR | 6-HALL DE ACCESO PRINCIPAL | 7-AREA DE EXPOSICIONES  
TEMPORALES INT | 8-AREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES EXT | 9-INFORMES | 10-AREA  
COWORKING | 11-SECTOR MESAS | 12-BAR/CONFITERIA | 13-BIBLIOTECA | 14-BIBLIOTECA  
DIGITAL | 15-GRADAS AL AIRE LIBRE

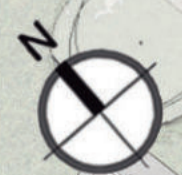
# DISTRIBUCIÓN Y FUNCIONAMIENTO

## Sección Planta Baja



# PLANTA ALTA

Escala 1:400



Plaza cívica de acceso

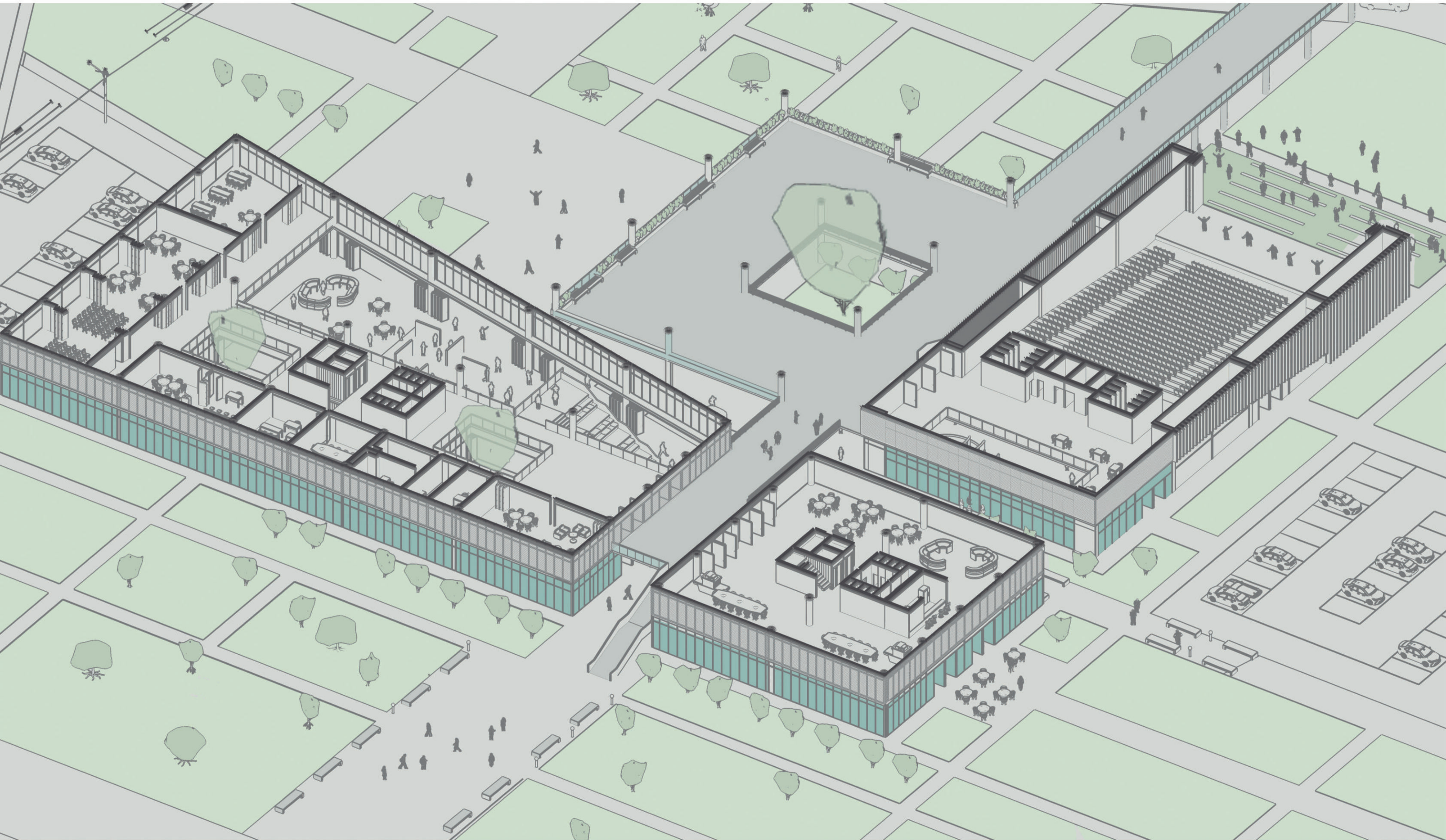
Acceso Paseo Universitario

## REFERENCIAS

- 1-AULAS DE INVESTIGACION | 2-AULA DIGITAL | 3-SALA DE REUNIONES | 4-SECRETARIA/ADMINISTRACION | 5-DIRECCION/SUBDIRECCION | 6-INFORMACION EMPRENDEDORES | 7-HALL DE ACCESO PRINCIPAL | 8-SALA DE LECTURA | 9-ESCALERA/GRADA | 10-INFORMES | 11-AREA COWORKING | 12-BAR/CAFETERIA | 13-I.I.T.C (Instituto de investigación en tecnologías y ciencias) | 14-I.I.BI.EN.A (Instituto de investigación en biotecnologías y energías alternativas) | 15-FOYER | 16-SALA DE PROYECCION AUDITORIO | 17-AUDITORIO | 18-AREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES EXT | 19-BAR EXTERIOR | 20-TERRAZA MIRADOR DE USO PUBLICO | 21-CALLE PEATONAL AEREA

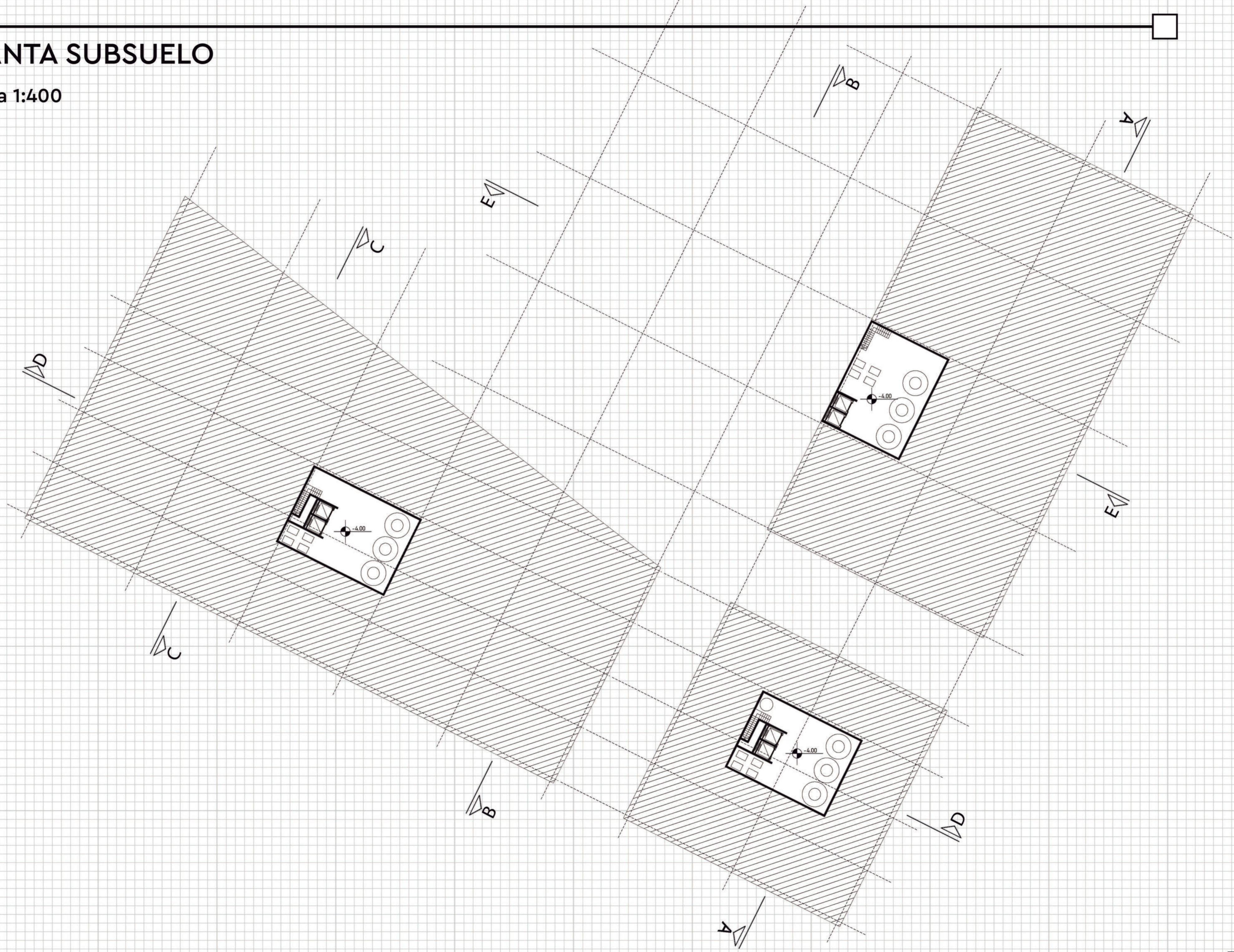
# DISTRIBUCIÓN Y FUNCIONAMIENTO

Sección Planta Alta



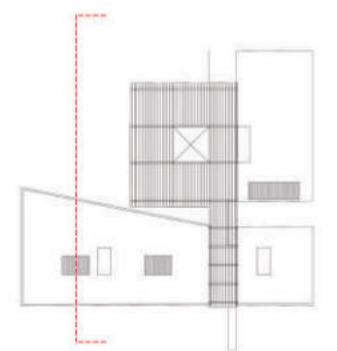
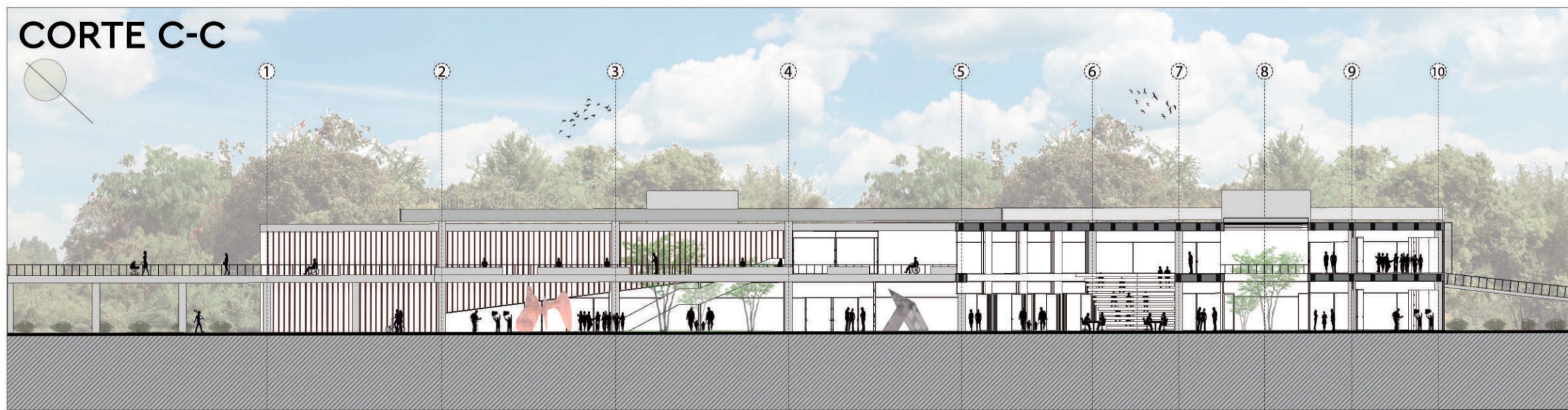
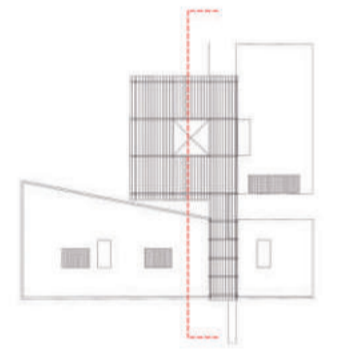
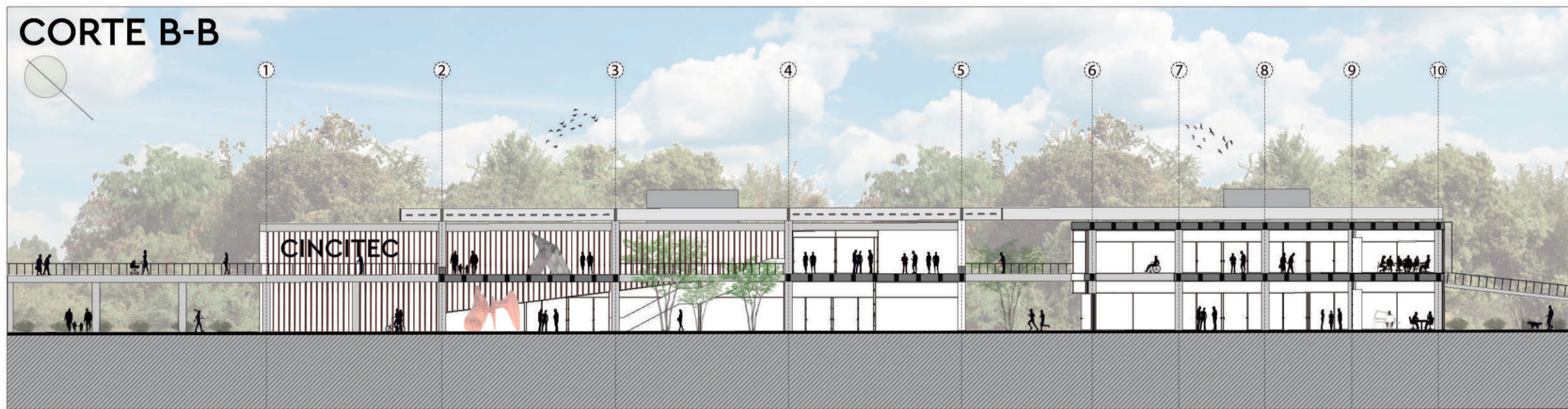
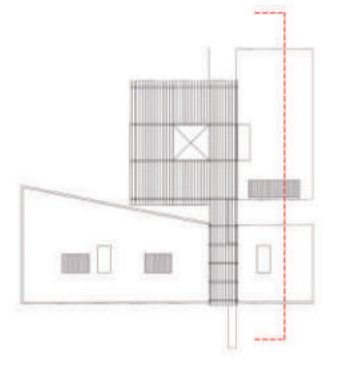
# PLANTA SUBSUELO

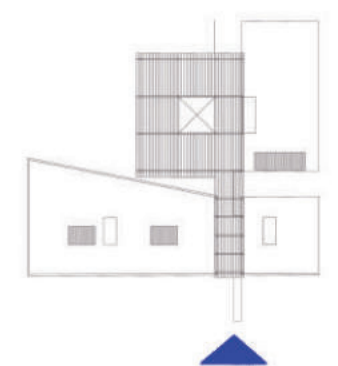
Escala 1:400



# CORTES

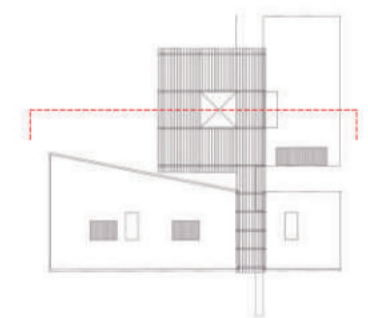
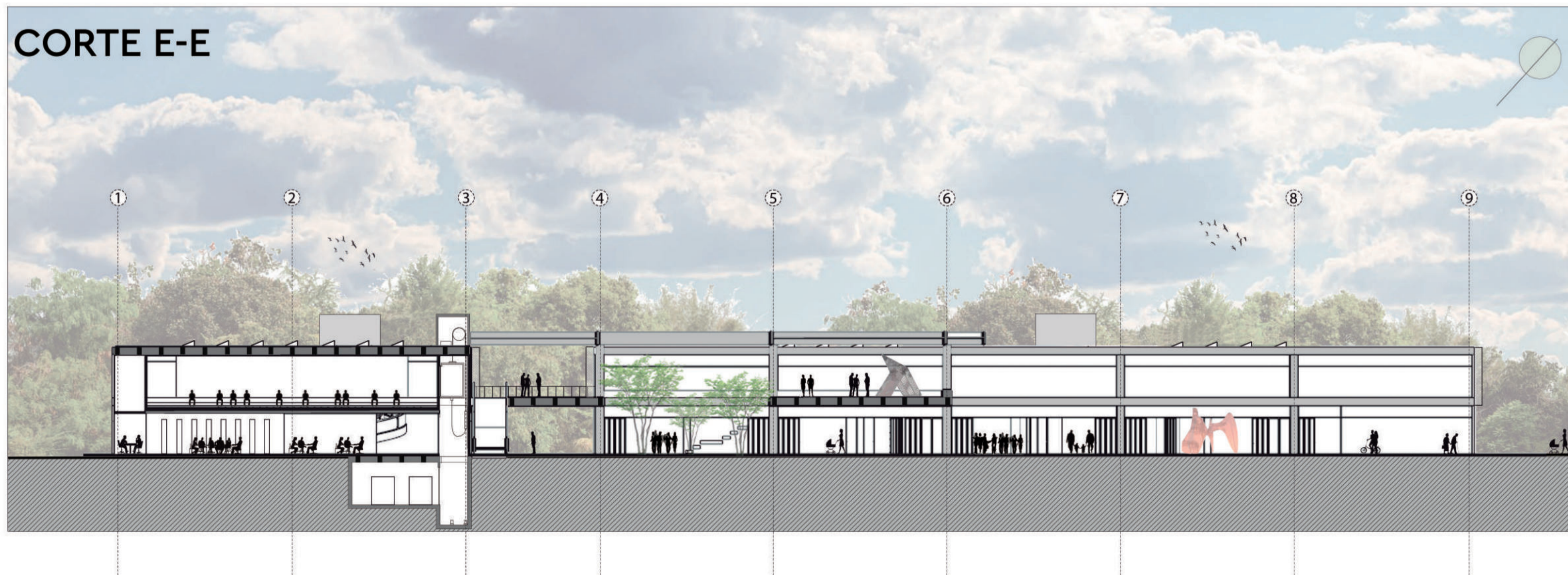
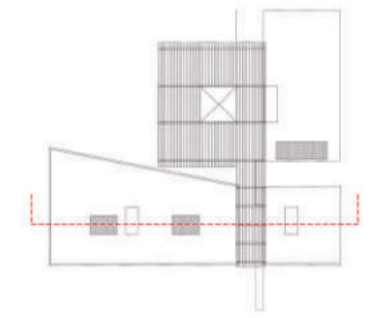
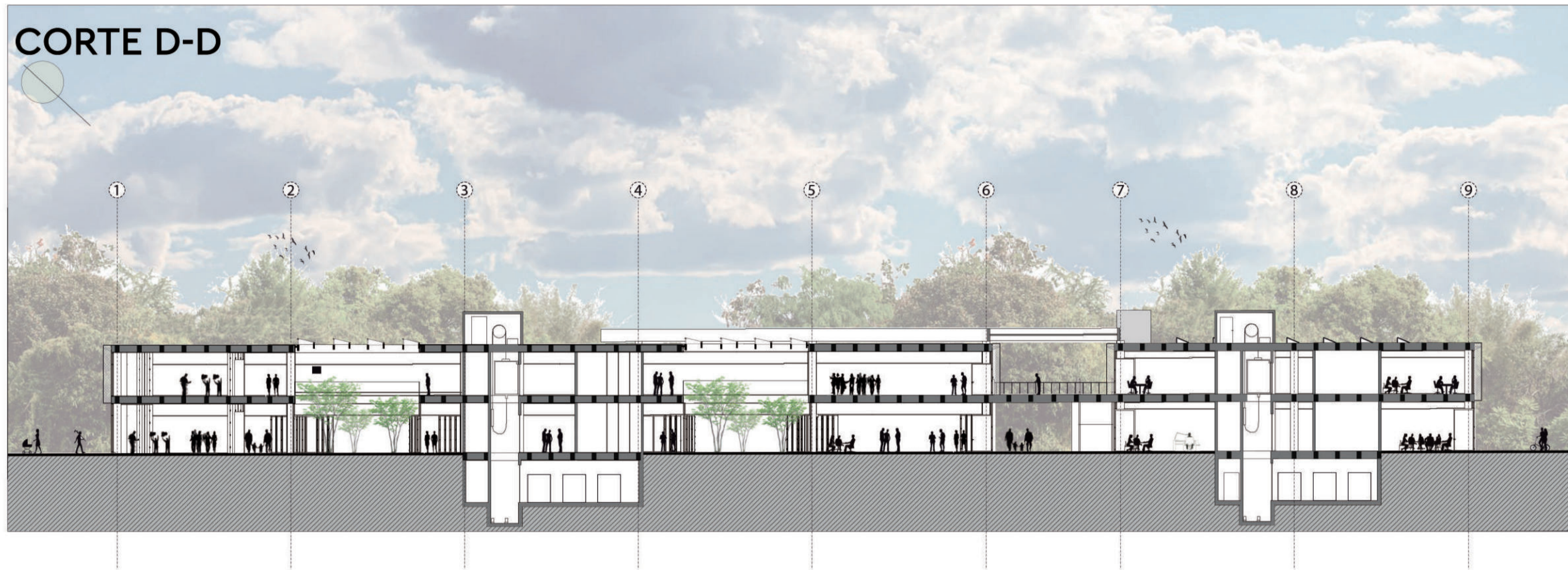
Escala 1:400



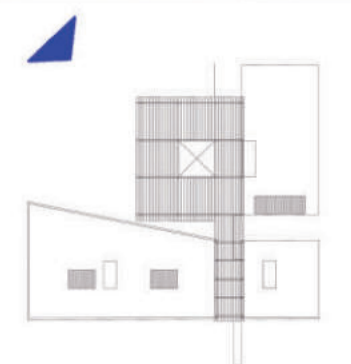


# CORTES

Escala 1:400



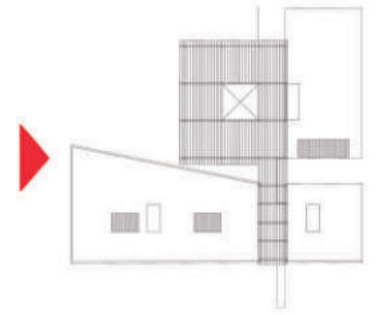
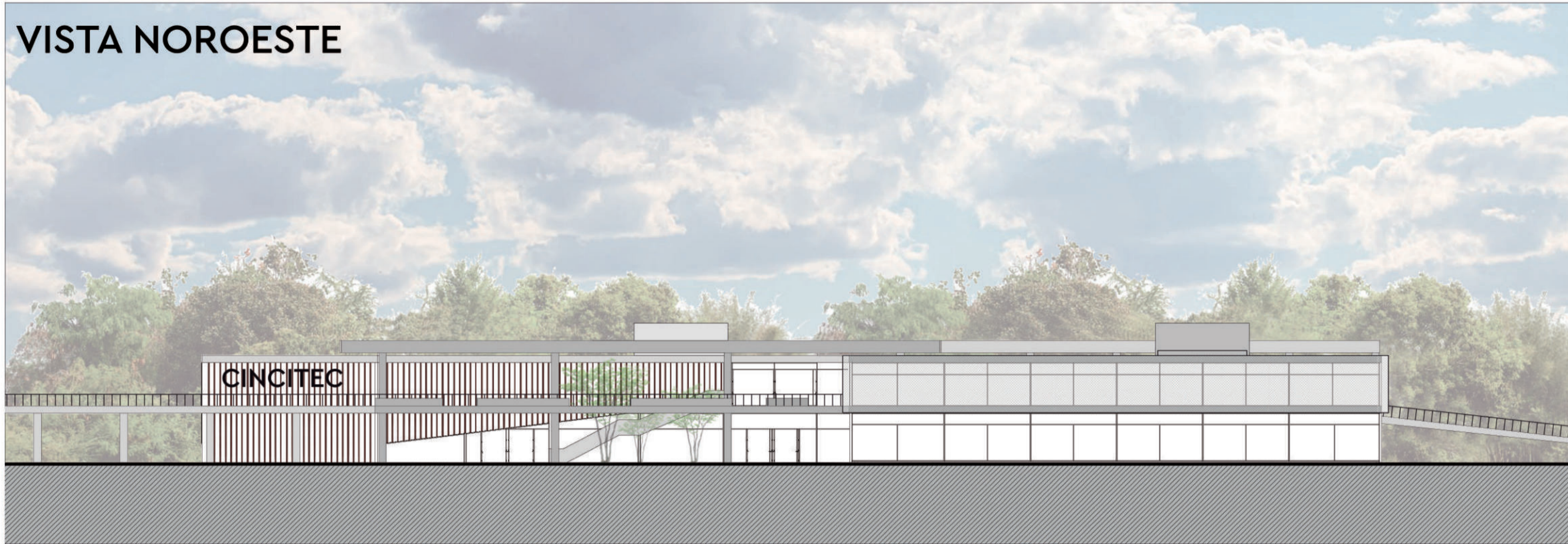




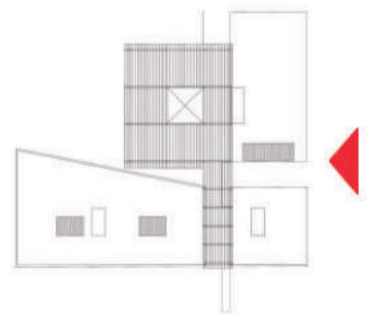
# VISTAS

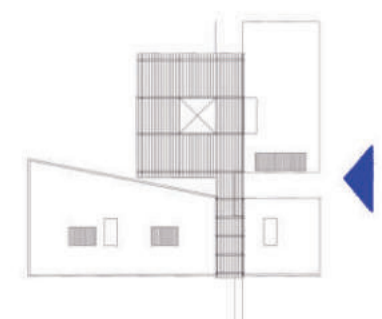
Escala 1:400

## VISTA NOROESTE



## VISTA SURESTE

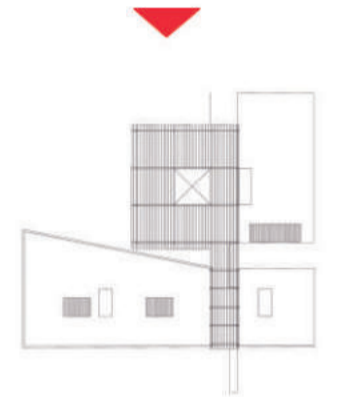
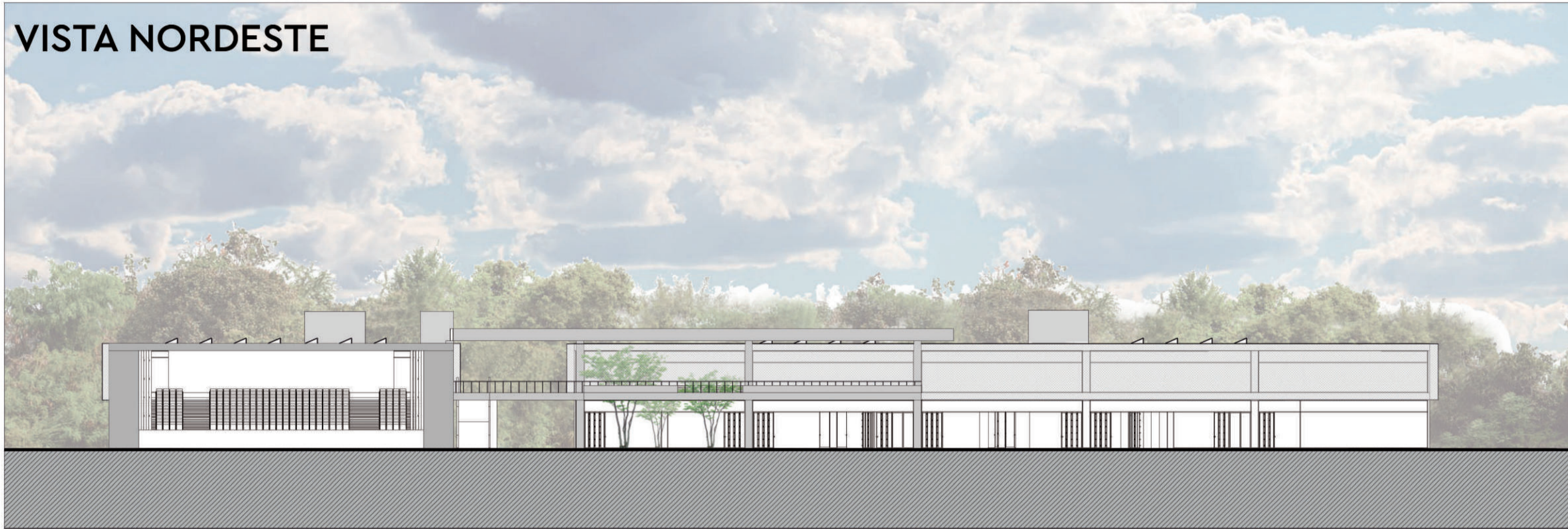




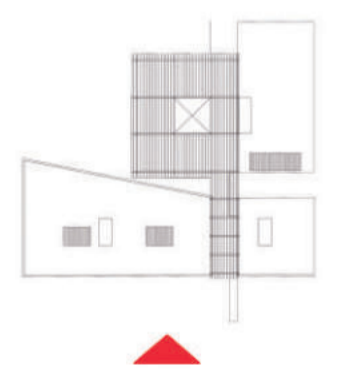
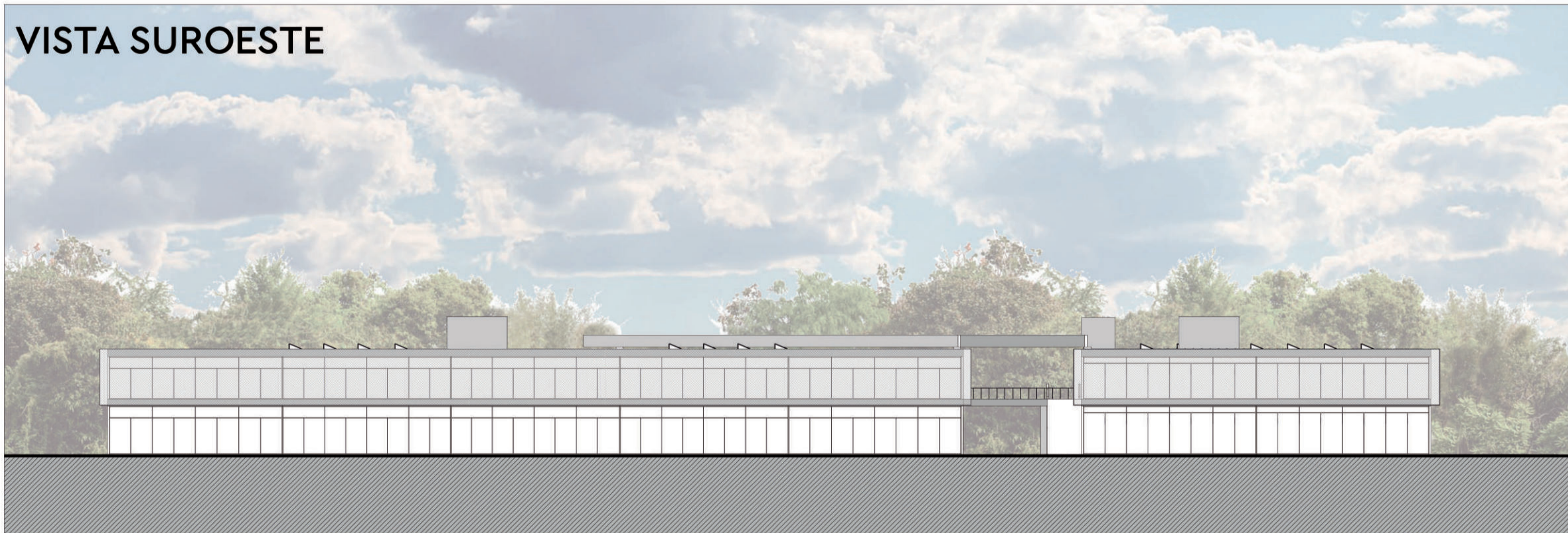
# VISTAS

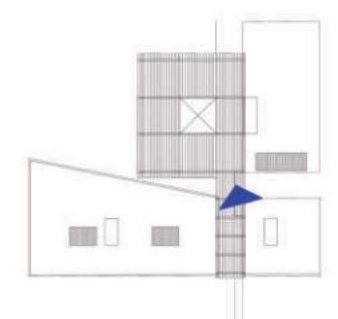
Escala 1:400

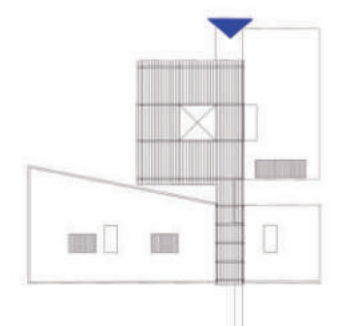
## VISTA NORDESTE



## VISTA SUROESTE

















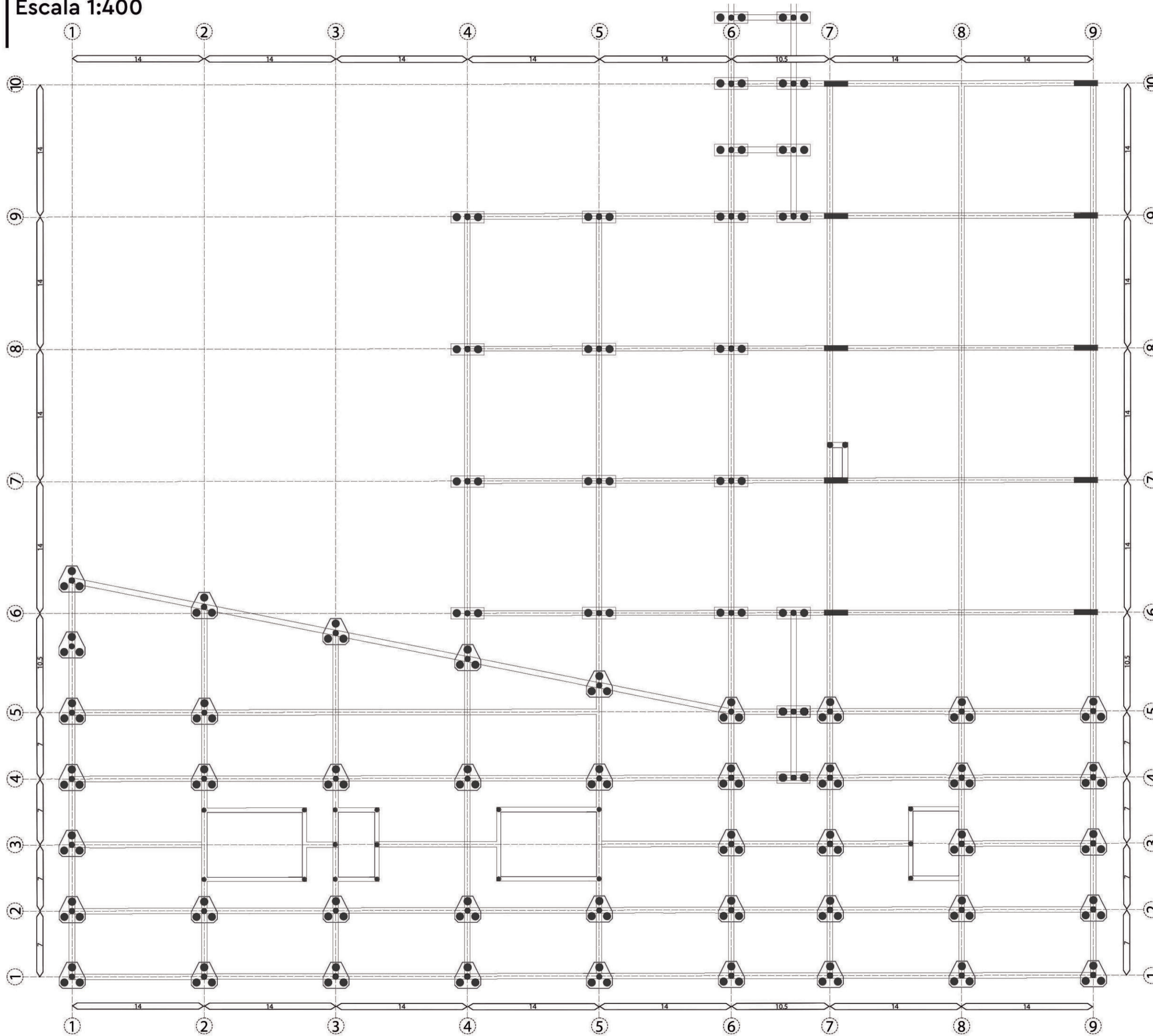


## TÉCNICA

Estructura  
Corte crítico  
Detalles constructivos  
Instalaciones

# PLANTA ESTRUCTURAL FUNDACIONES

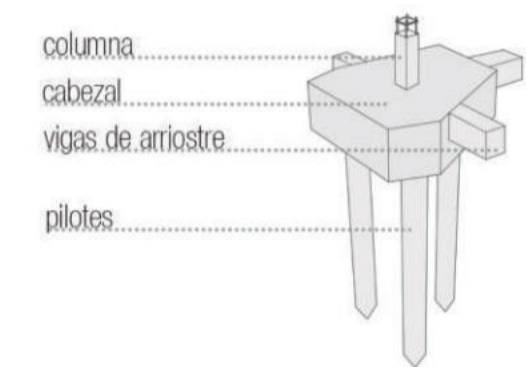
Escala 1:400



Para la resolución de las fundaciones del edificio se utilizan cabezales con pilotes de gran profundidad según estudio de suelo, teniendo en cuenta la poca resistencia del suelo. La cantidad de pilotes por cabezal varía dependiendo del tipo de exigencias estructurales a las que están expuestos.

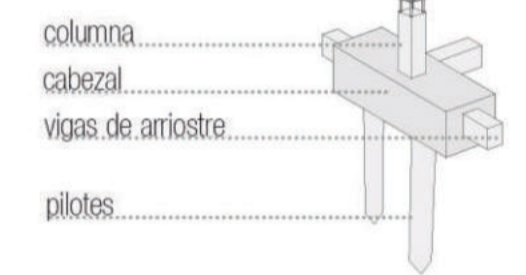
### CABEZAL DE TRES PILOTINES

Se utiliza en los sectores de la fundación que tienen luces mayores a modo de refuerzo para reducir el esfuerzo de las vigas de fundación.



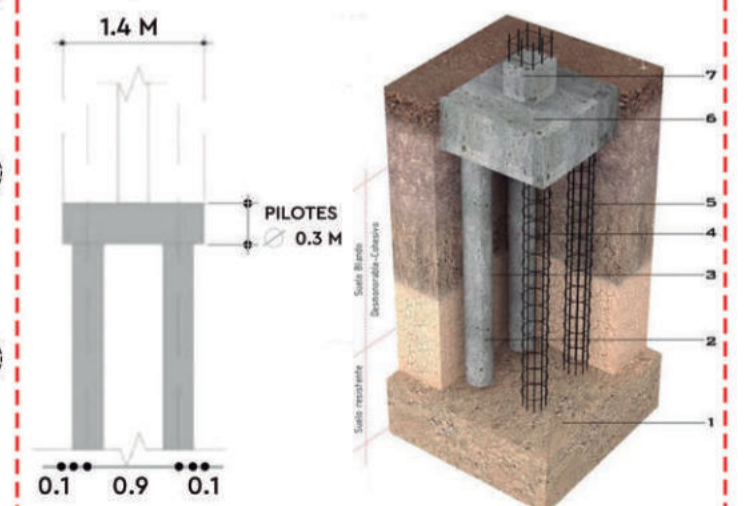
### CABEZAL DE DOS PILOTINES

Según la exigencia de cada línea de columnas, en las luces más cortas se utilizó un cabezal más pequeño para absorber esos esfuerzos.



Por otro lado, en las zonas donde se encuentran los núcleos verticales (ascensores y escaleras) se optó por generar una platea de H<sup>9</sup>A a modo de cabezal, con pilotes que trabajan por fuste.

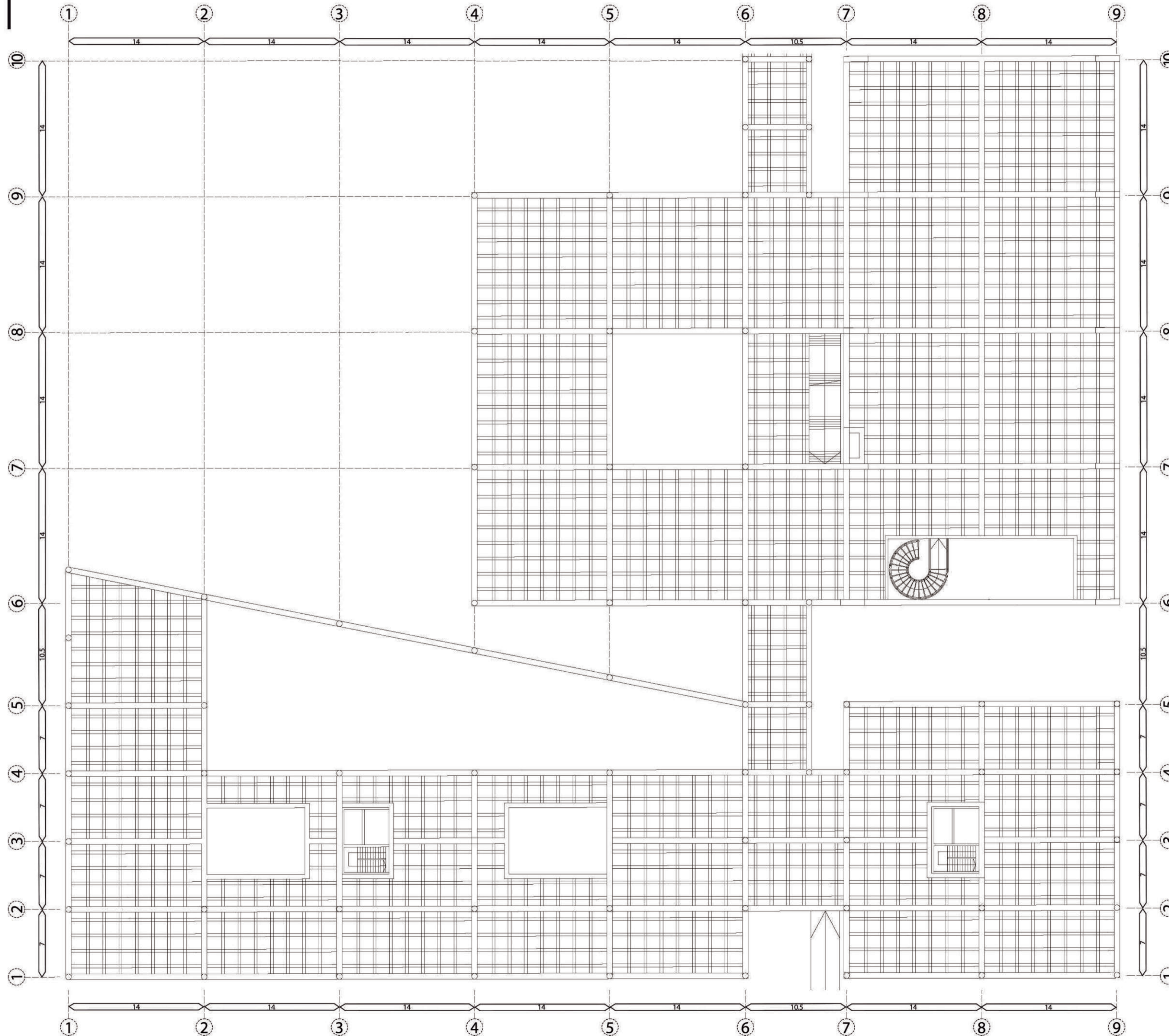
### PILOTES CON CABEZAL DE HORMIGÓN



- REFERENCIAS
- 1 SUELO APTO PARA FUNDAR
  - 2 DIÁMETRO DE PILOTE
  - 3 FUSTE DEL CILÍNDRICO
  - 4 ARMADURA PRINCIPAL
  - 5 ESTRIBOS HELICOIDALES
  - 6 CABEZAL DE H<sup>9</sup>A
  - 7 COLUMNA DE H<sup>9</sup>A

# PLANTA ESTRUCTURAL ENTREPISOS

Escala 1:400



## ESTRUCTURA DE ENTREPISO

Con un módulo de 7mts x 14mts, la estructura portante del edificio se resuelve con hormigón armado y un emparrillado de vigas que cubre la luz mayor que en un punto alcanza los 14 metros. Esta estructura íntegramente hecha de hormigón armado garantiza la estabilidad del edificio.

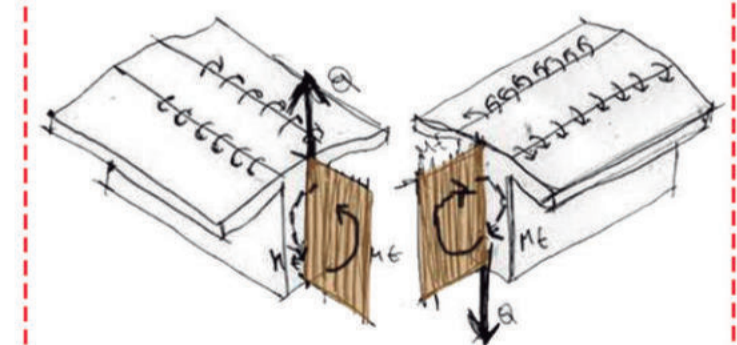
Los vacíos son los puntos donde el emparrillado se luce por su capacidad de repartir las cargas de manera uniforme y generando rigidez estructural a través del comportamiento solidario. Cuando los vacíos son ortogonales se establecen dentro del módulo regido por el propio emparrillado, garantizando la continuidad de las vigas que se articulan con las columnas.

## EMPARRILLADO DE VIGAS

Se la puede definir como una estructura de 2 o más familias de vigas, de alma llena, interconectadas en sus puntos de cruce de tal manera que aseguren un funcionamiento resistente solidario.

Los puntos de cruce entre las vigas, son considerados nudos, en ellos se da la transferencia de esfuerzos entre nervios.

Existen esfuerzos de corte  $Q$  y momentos que para un nervio son flexores y para el otro son torcedores. Esta situación se da en cada nudo.



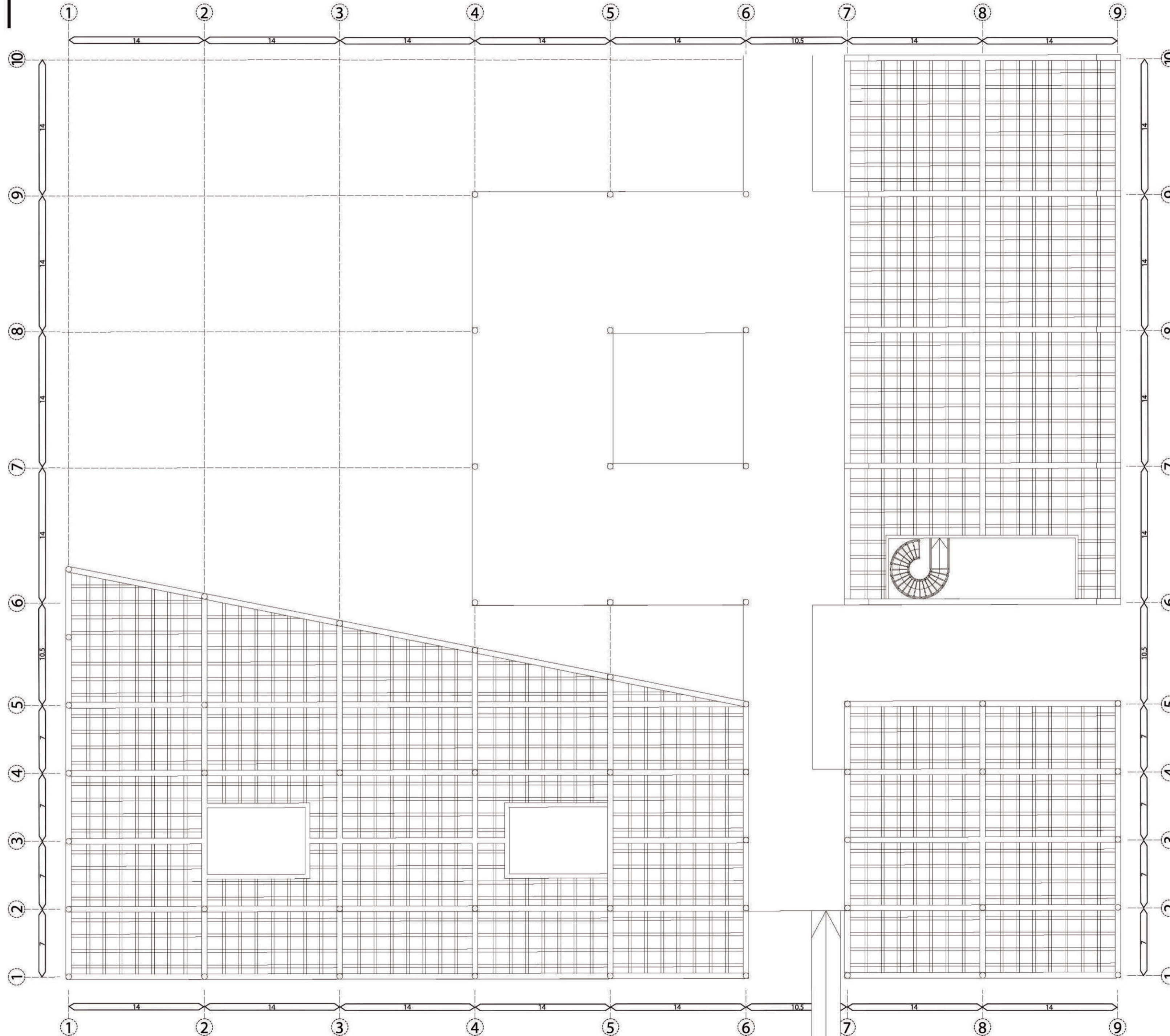
Sobre los nervios se disponen losas de pequeñas luces, que funcionan como empotradas en los nervios.

Espesor mínimo de 7 a 12 cm (tapa de cada casetón)

Los emparrillados llevan estribos (armadura de corte y torsión)

# PLANTA ESTRUCTURAL TECHOS

Escala 1:400



## PREDIMENSIONADO

Se toma para el predimensionado, la luz mayor, más desfavorable.

Disposición de nervios, paralela a sus lados.

Separación de nervios 1.4 mts

Espesor de losa

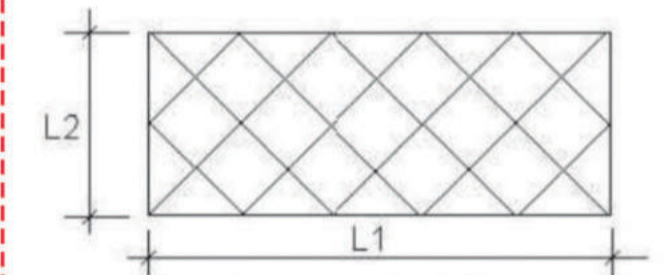
$$\lambda = M$$

$$E \geq \lambda / 55$$

$$E = 1.4 / 55 = 0.025 \text{ mts}$$

Se adopta el espesor mínimo 0.07 mts

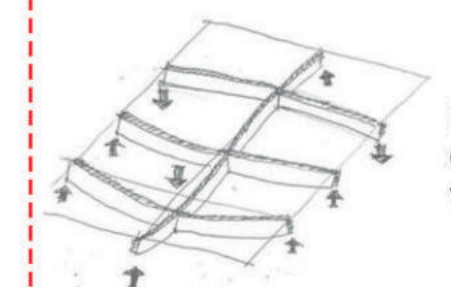
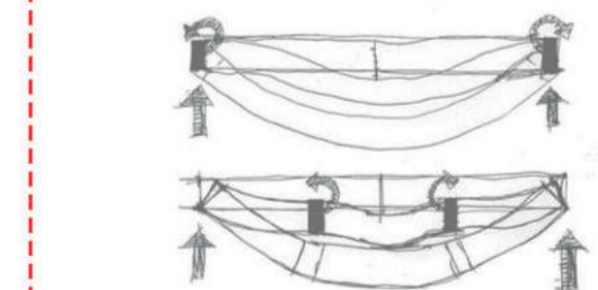
Para plantas rectangulares



$$(L1/L2) \leq 2 \text{ ----- } H = L2/25$$

$$(L1/L2) > 2 \text{ ----- } H = L2/20$$

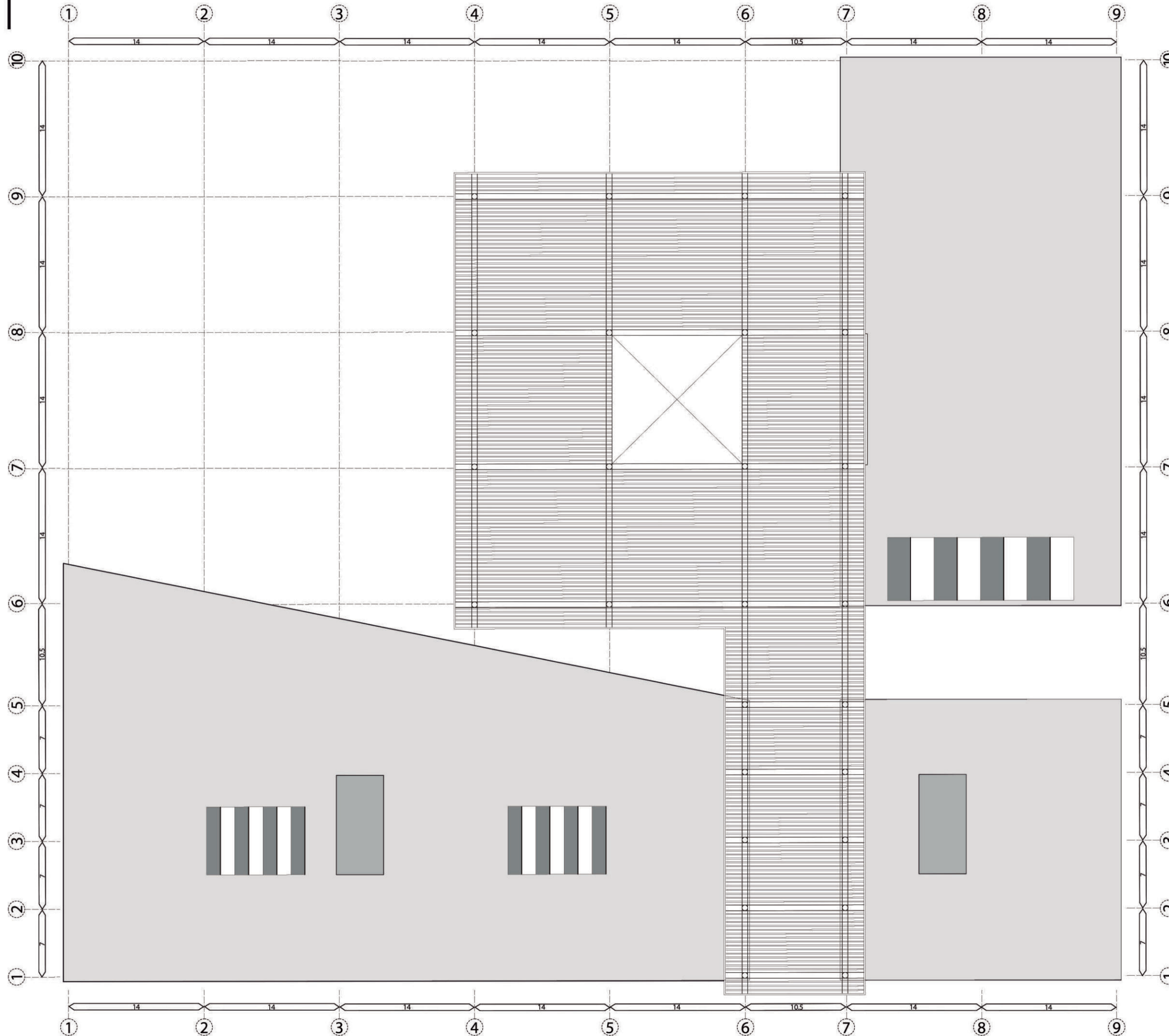
Las vigas de borde son más anchas que los nervios, para soportar además esfuerzos torcedores.



Funcionamiento del sistema de vigas en conjunto

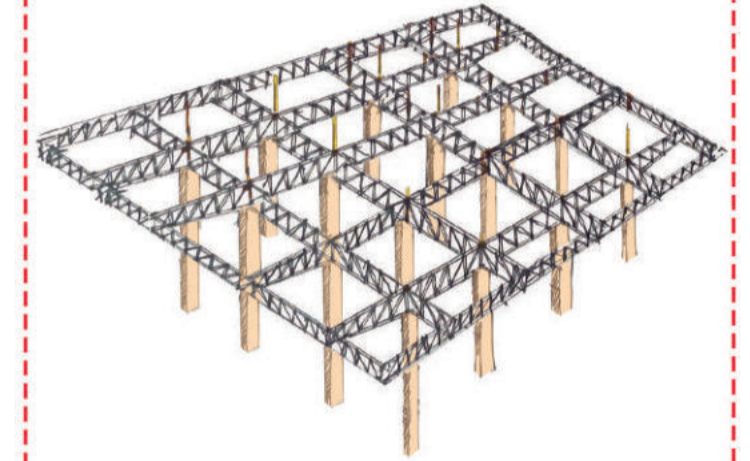
# PLANTA ESTRUCTURAL CUBIERTA

Escala 1:400

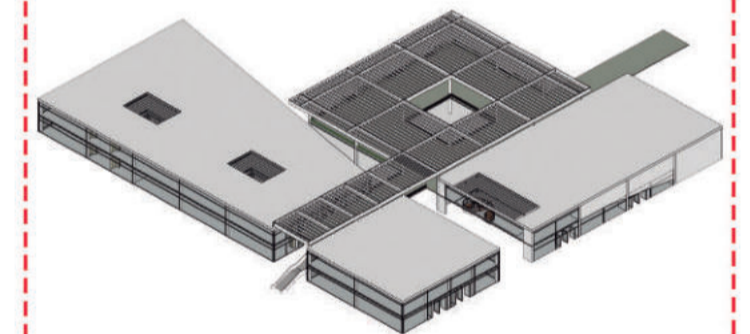


## TÉCNICA

Al momento de elegir el tipo de cubierta exterior del edificio, considere que debía ser una cubierta liviana. Por eso opte por un entramado de VIGAS RETICULADAS metálicas ya que ofrece una buena relación del peso propio de la estructura de sostén en relación a la carga, permitiendo salvar luces importantes.



A su vez con una estructura secundaria que permite generar módulos más pequeños que permiten tamizar la entrada de luz cenital, generando así un espacio semicubierto translucido.



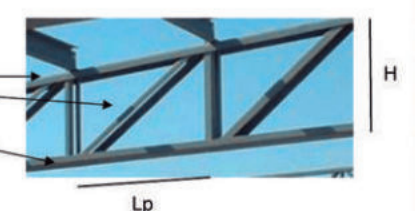
Este sistema se eligió con la intención de generar una lógica constructiva de fácil y rápido montaje, por eso se opta por la prefabricación y construcción en seco.



Para la selección de los perfiles que cumplan con las secciones necesarias para los cordones y barras diagonales se utilizan las tablas de perfiles normalizados habituales.

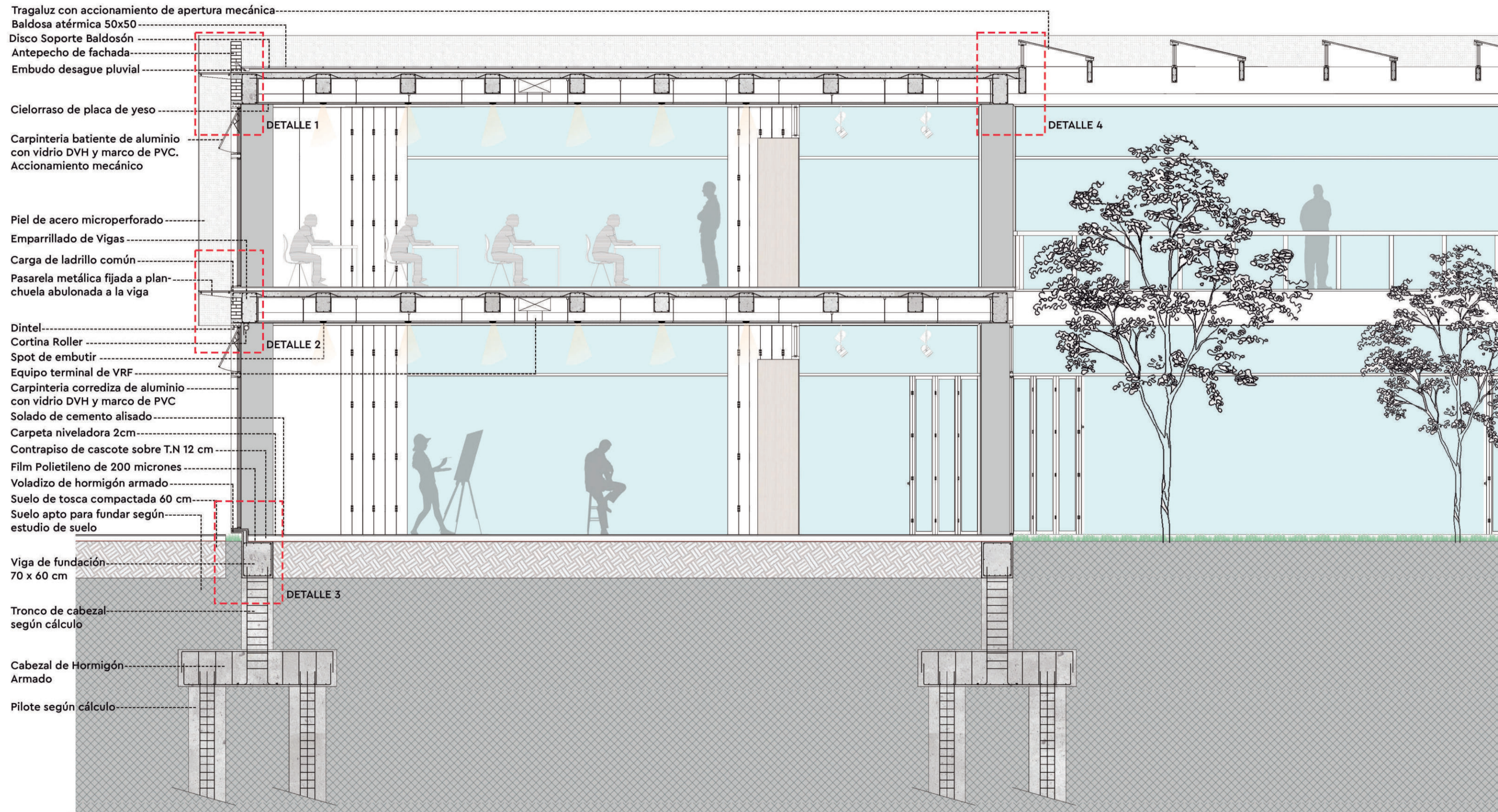
Perfil "U" o "L"

Cordón superior  
Barras diagonales  
Cordón inferior



# CORTE CRÍTICO

Escala 1:50



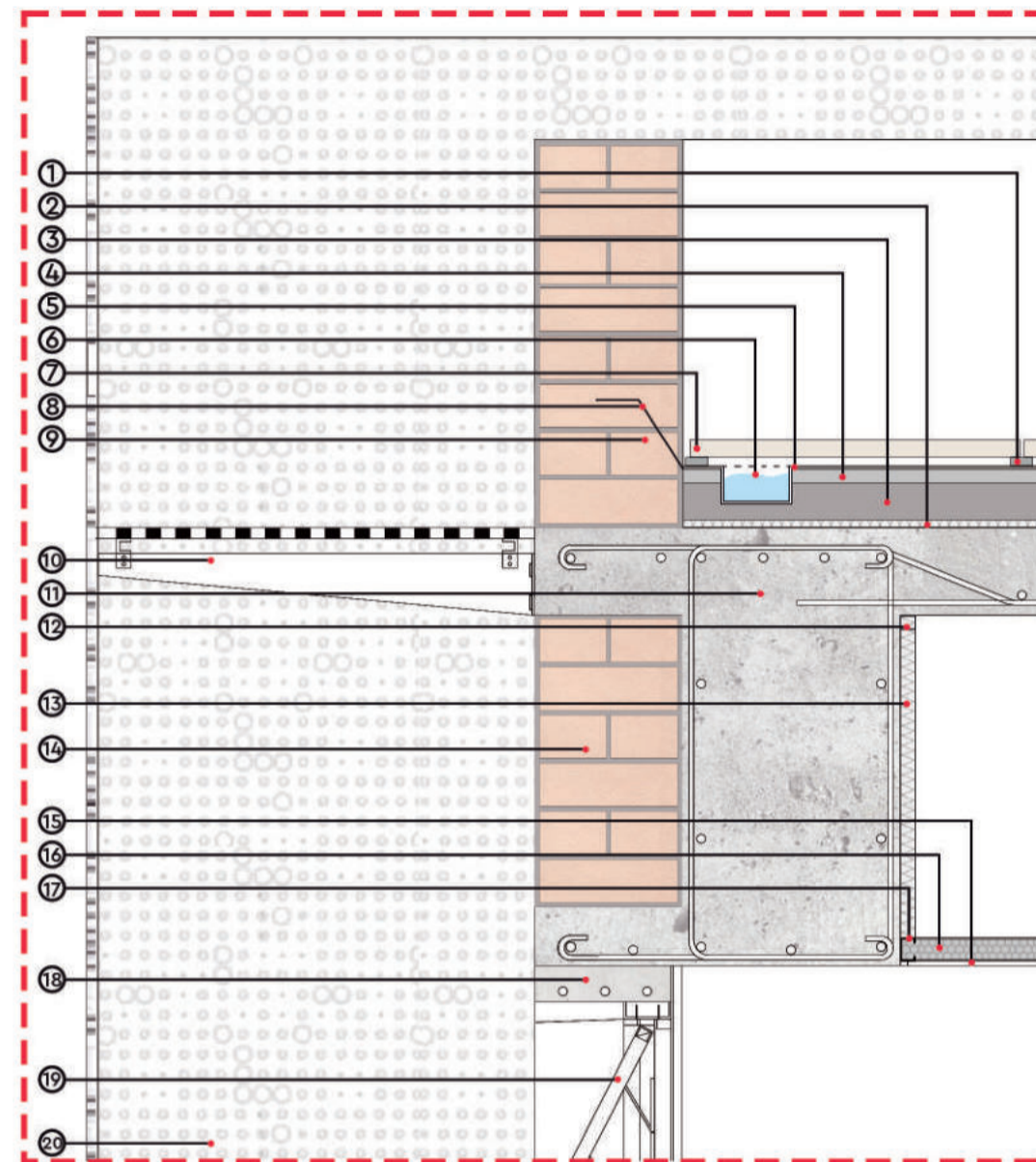


# DETALLES

Escala 1:10

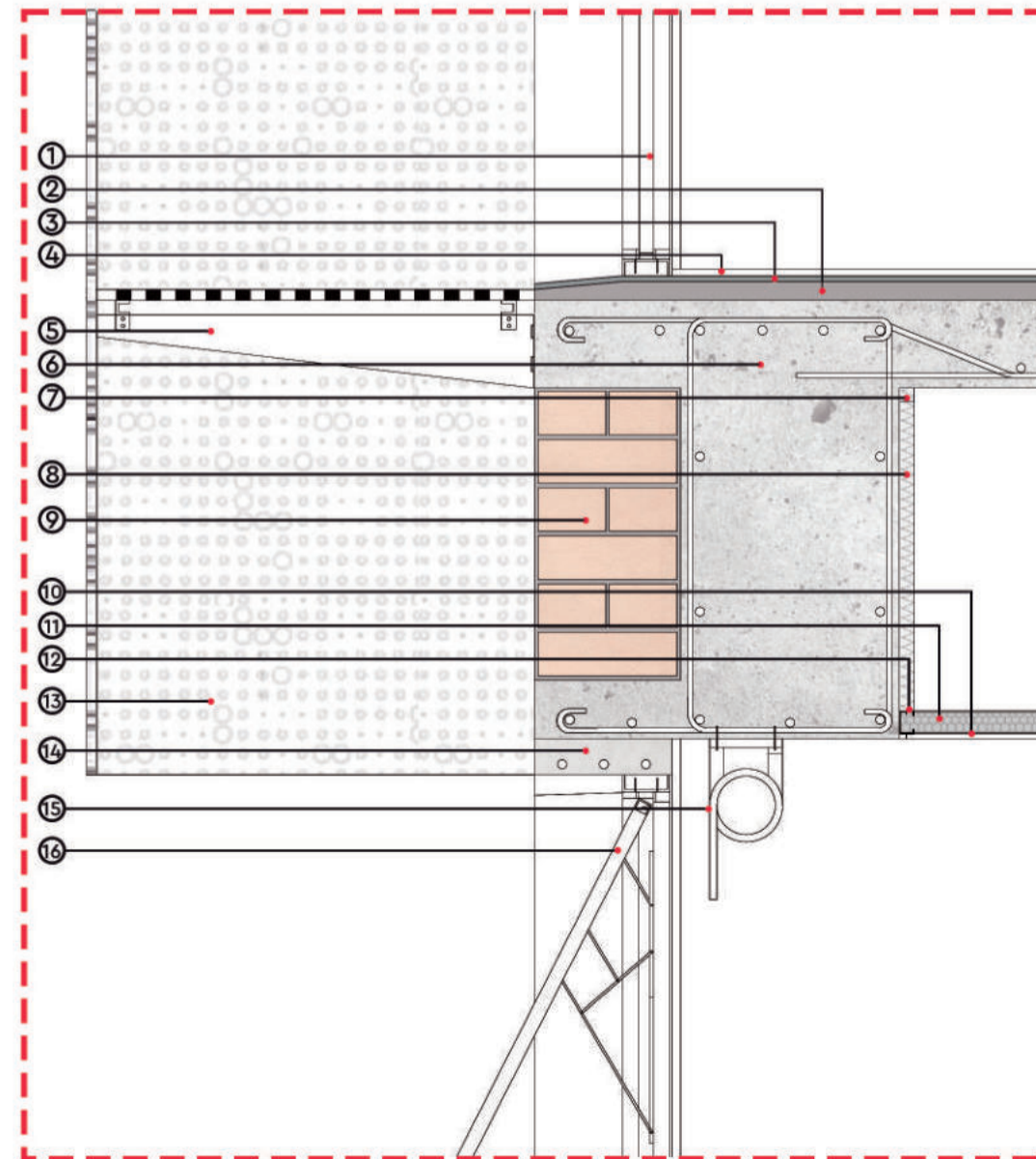
## DETALLE 1

- ① Disco Soporte Baldoson Sobre Membrana
- ② Poliestireno de alta densidad
- ③ Contrapiso de cemento celular alivianado
- ④ Carpeta niveladora
- ⑤ Membrana hidrófuga
- ⑥ Embudo descarga pluvial
- ⑦ Baldosa atérmica 50x50
- ⑧ Zingueria babeta cierre lateral
- ⑨ Antepecho de fachada
- ⑩ Pasarela metálica fijada a planchuela abulonada a la viga
- ⑪ Emparrillado de vigas - H°A°
- ⑫ Fijación a estructura principal
- ⑬ Perfil C - Vela rígida con aislación Térmica de lana de vidrio
- ⑭ Carga de ladrillo común
- ⑮ Placa de yeso cielorraso
- ⑯ Aislación acústica - Espuma fonoabsorbente
- ⑰ Perfil C - Cielorraso suspendido
- ⑱ Dintel
- ⑲ Carpintería batiente de aluminio con vidrio DVH y marco de PVC. Accionamiento mecánico
- ⑳ Piel de acero microperforado



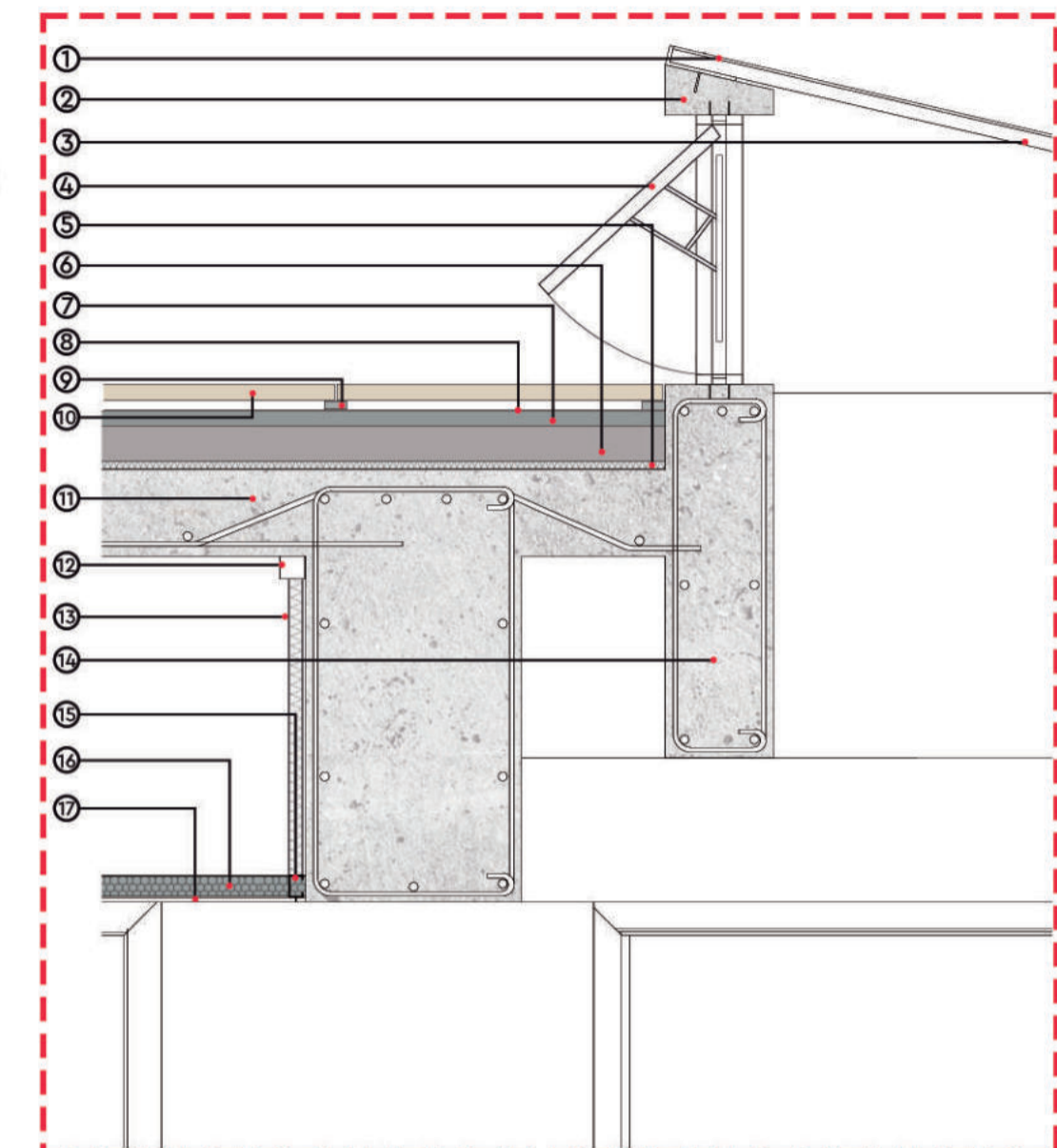
## DETALLE 2

- ① Carpintería corrediza de aluminio con vidrio DVH y marco de PVC
- ② Contrapiso interior
- ③ Carpeta niveladora
- ④ Cemento alisado
- ⑤ Pasarela metálica fijada a planchuela abulonada a la viga
- ⑥ Emparrillado de vigas - H°A°
- ⑦ Fijación a estructura principal
- ⑧ Aislación Térmica - Lana de vidrio
- ⑨ Carga de ladrillo común
- ⑩ Placa de yeso cielorraso
- ⑪ Aislación acústica - Espuma fonoabsorbente
- ⑫ Perfil C - Cielorraso suspendido
- ⑬ Piel de acero microperforado
- ⑭ Dintel
- ⑮ Cortina roller
- ⑯ Carpintería batiente de aluminio con vidrio DVH y marco de PVC. Accionamiento mecánico



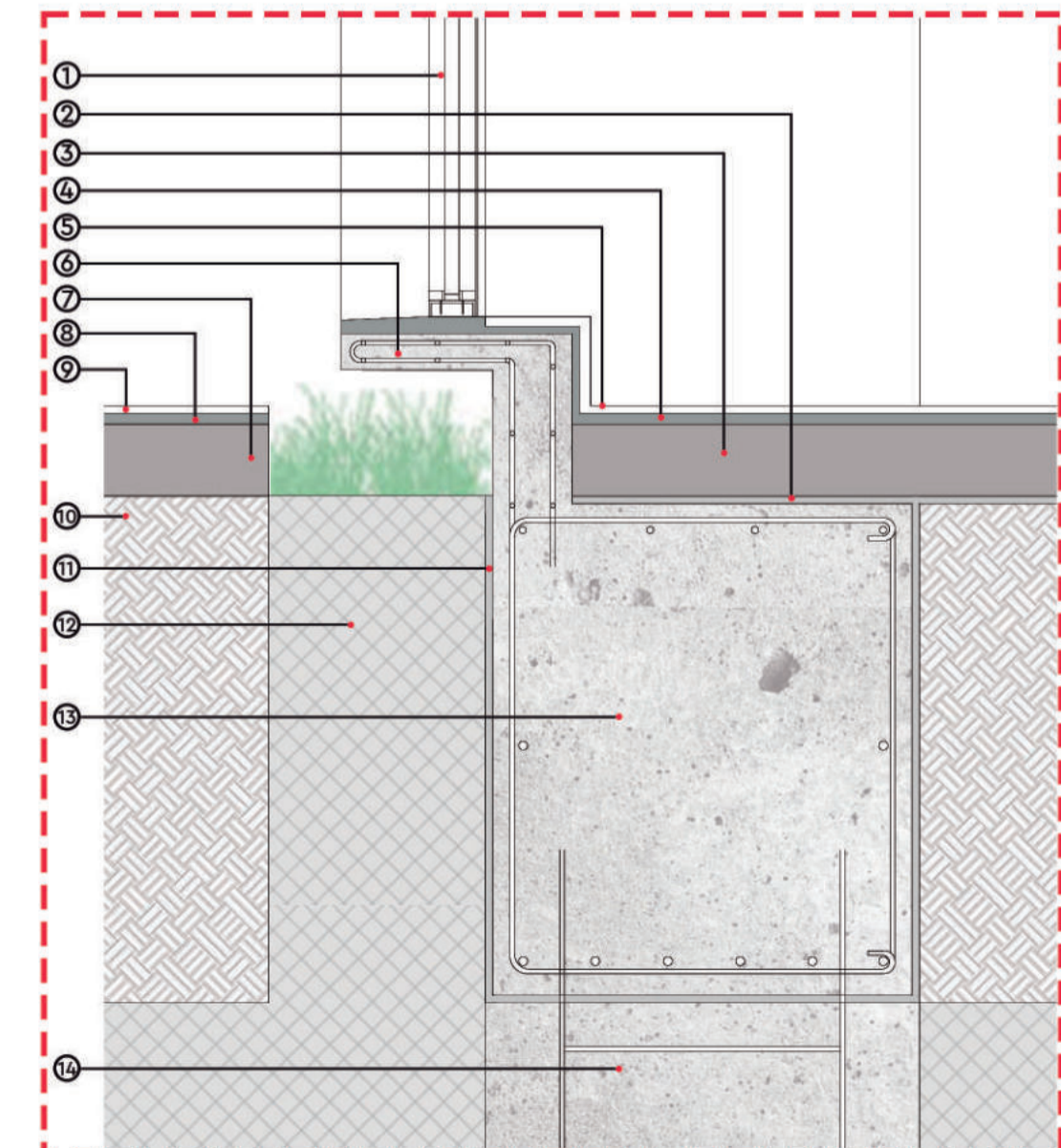
## DETALLE 3

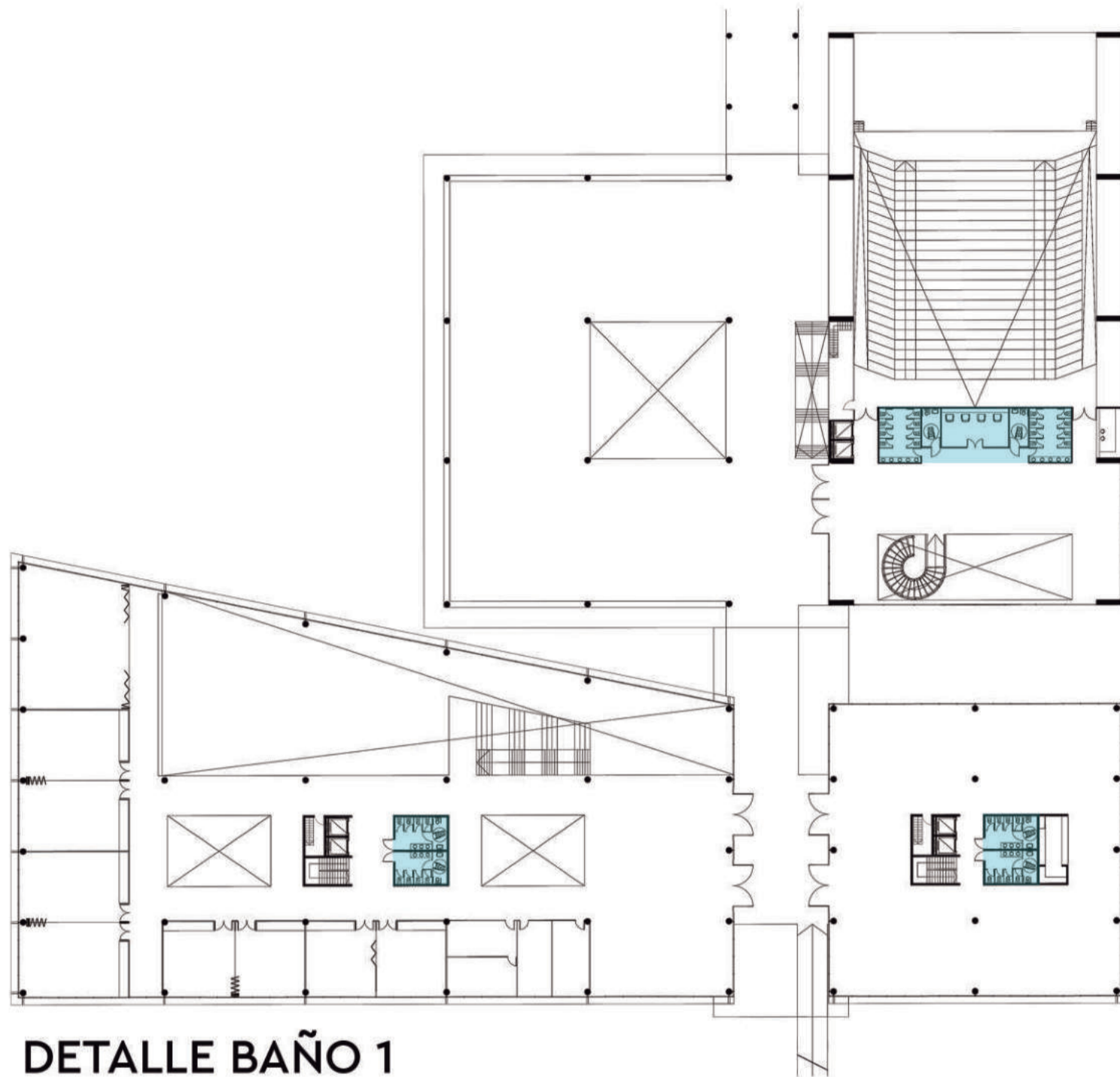
- ① Malla metal desplegado industrial para granizo
- ② Dintel de hormigón armado
- ③ Policarbonato compacto translucido de 6mm
- ④ Carpintería batiente de aluminio con vidrio DVH y marco de PVC. Accionamiento mecánico
- ⑤ Poliestireno de alta densidad
- ⑥ Contrapiso de cemento celular alivianado
- ⑦ Carpeta niveladora
- ⑧ Membrana hidrófuga
- ⑨ Disco Soporte Baldoson Sobre Membrana
- ⑩ Baldosa atérmica 50x50
- ⑪ Emparrillado de vigas - H°A°
- ⑫ Fijación a estructura principal
- ⑬ Perfil C - Vela rígida con aislación Térmica de lana de vidrio
- ⑭ Viga de H°A°
- ⑮ Perfil C - Cielorraso suspendido
- ⑯ Aislación acústica - Espuma fonoabsorbente
- ⑰ Placa de yeso cielorraso



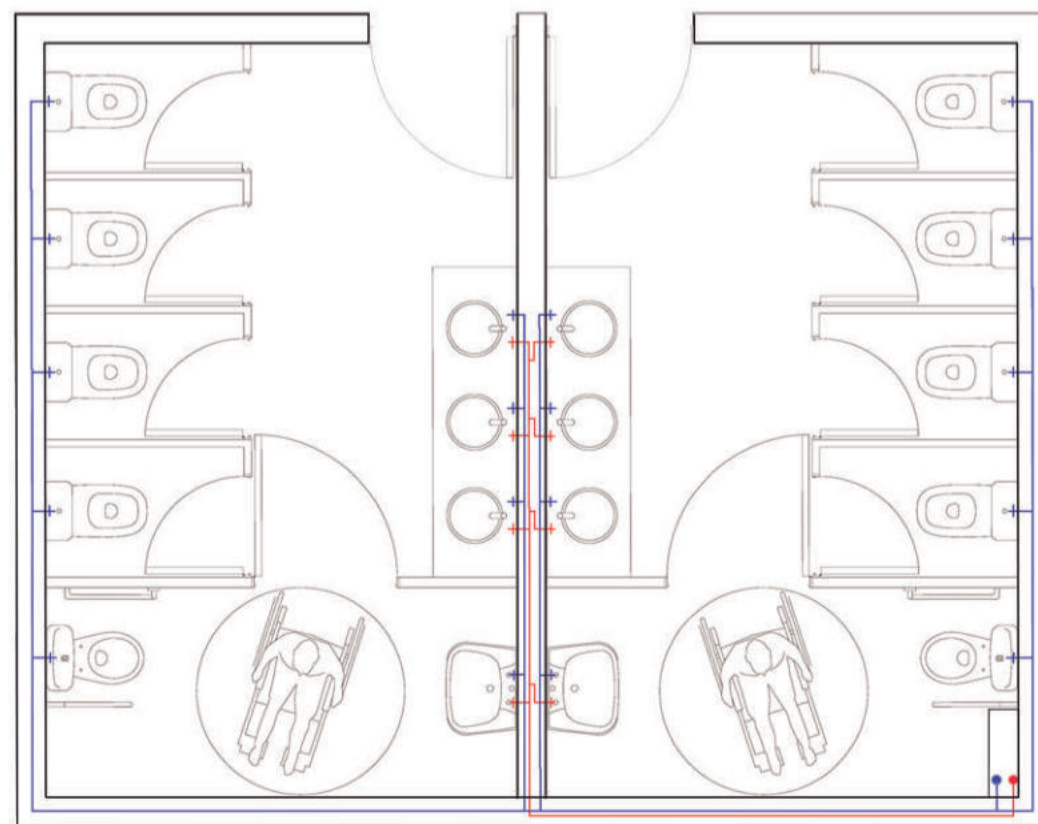
## DETALLE 4

- ① Carpintería corrediza de aluminio con vidrio DVH y marco de PVC
- ② Film Polietileno de 200 micrones
- ③ Contrapiso interior
- ④ Carpeta niveladora
- ⑤ Cemento alisado
- ⑥ Voladizo de H°A°
- ⑦ Contrapiso de cascote sobre T.N 12 cm
- ⑧ Carpeta niveladora 2cm
- ⑨ Solado de alto tránsito
- ⑩ Suelo de tosca compactada 60 cm
- ⑪ Film Polietileno de 200 micrones
- ⑫ Suelo apto para fundar según estudio de suelo
- ⑬ Viga de fundación 70x60
- ⑭ Tronco de cabezal según cálculo

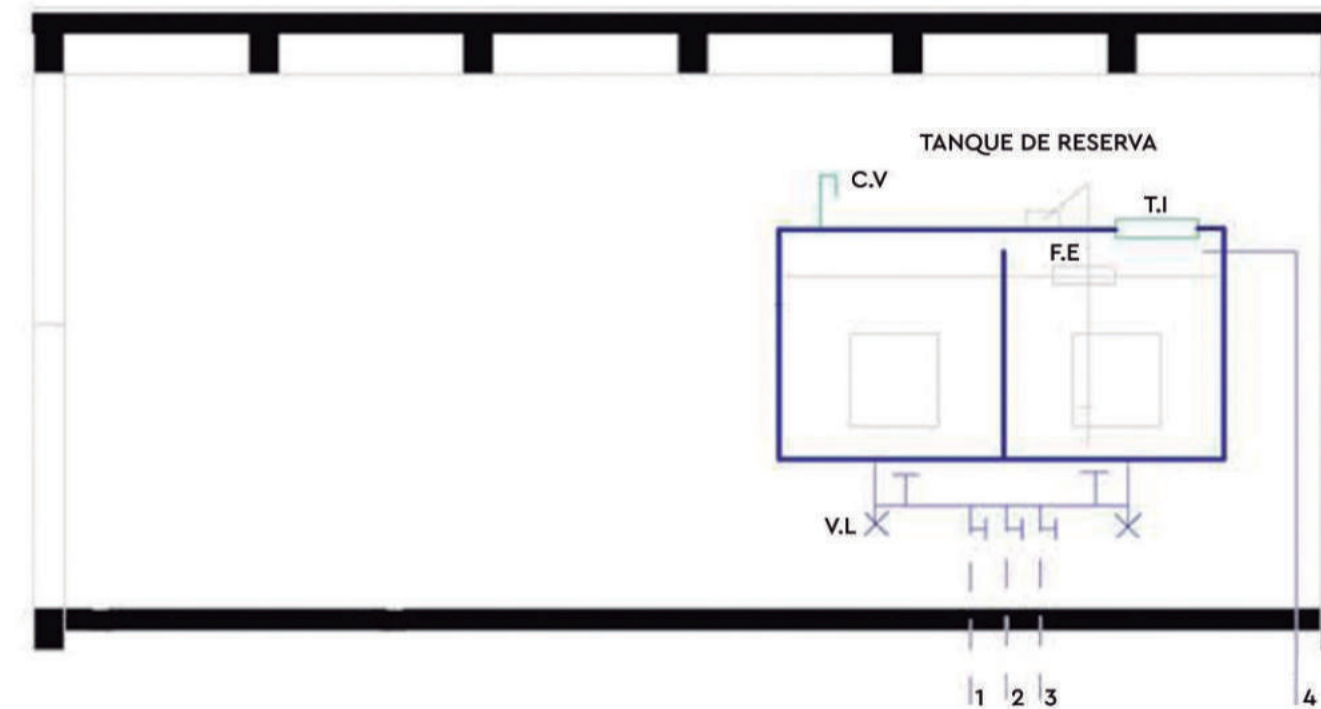




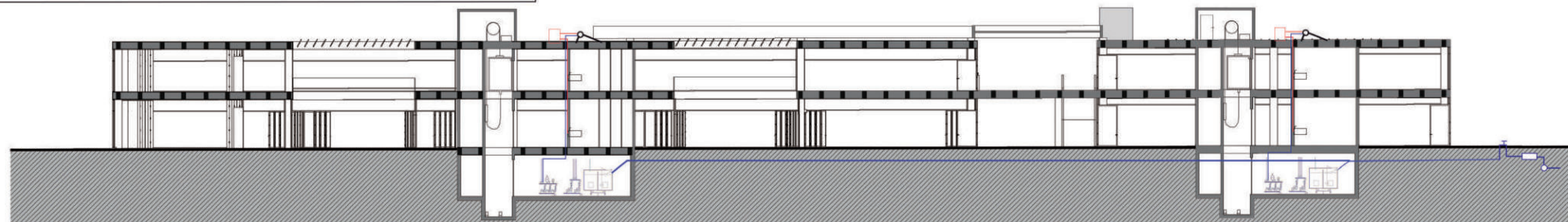
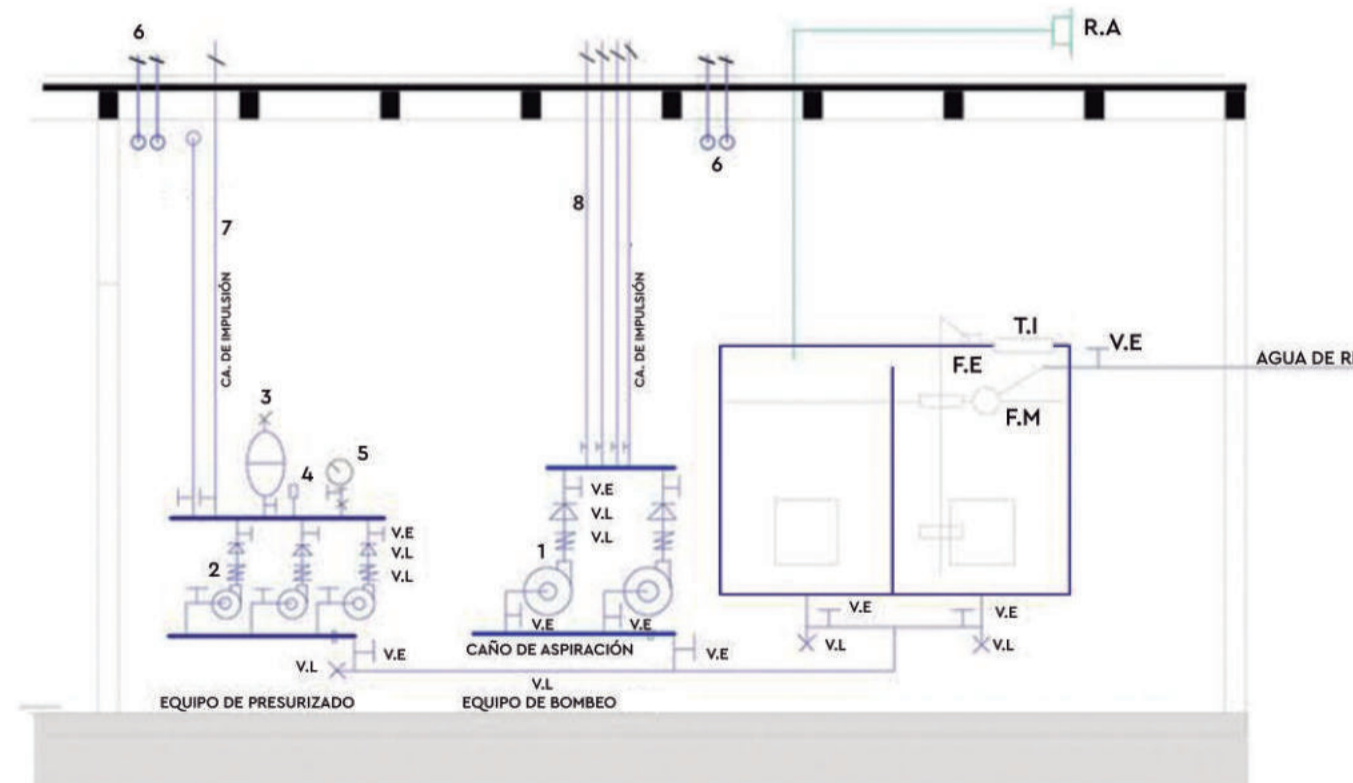
DETALLE BAÑO 1



DETALLE 1  
NÚCLEO HÚMEDO  
ESQUEMA EN CORTE



DETALLE 2  
SALA DE MÁQUINAS  
ESQUEMA EN CORTE



### Agua fría

#### Servicio con tanque Hidroneumático

Con la utilización de este tanque se presuriza la instalación obteniendo una presión constante sin la necesidad de tener un tanque de reserva elevado. La provisión de agua al tanque llega a través de bombas que toman directamente de la red o de un tanque de reserva.

La reserva total diaria puede colocarse en el subsuelo del edificio, evitando así la sobrecarga en la cubierta. La RTD del edificio es de 15000 litros.

### Agua caliente

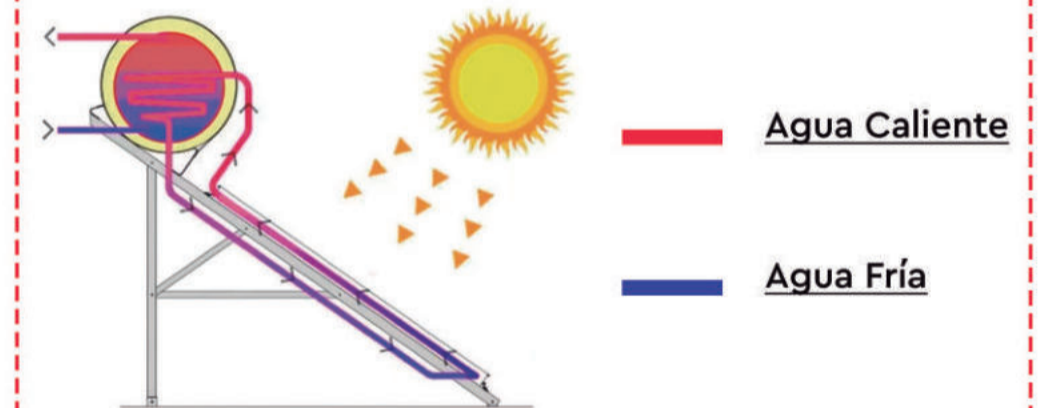
Los termotanques solares son sistemas que captan la energía solar y la transforman en calor que transfieren al agua, reduciendo así el consumo de gas o electricidad siendo un sistema sustentable.

El uso más común que se le da a los termotanques solares es para aumentar la temperatura de servicios sanitarios como bачas de baños y cocina/bar. Los calentadores están compuestos por los siguientes elementos:

**Termotanque:** Un depósito aislado térmicamente en el cual se almacena el agua caliente.

**Colector Solar:** Es la superficie donde se calienta el agua, la cual puede ser de tipo COLECTOR PLANO o de TUBOS AL VACIO.

### Funcionamiento

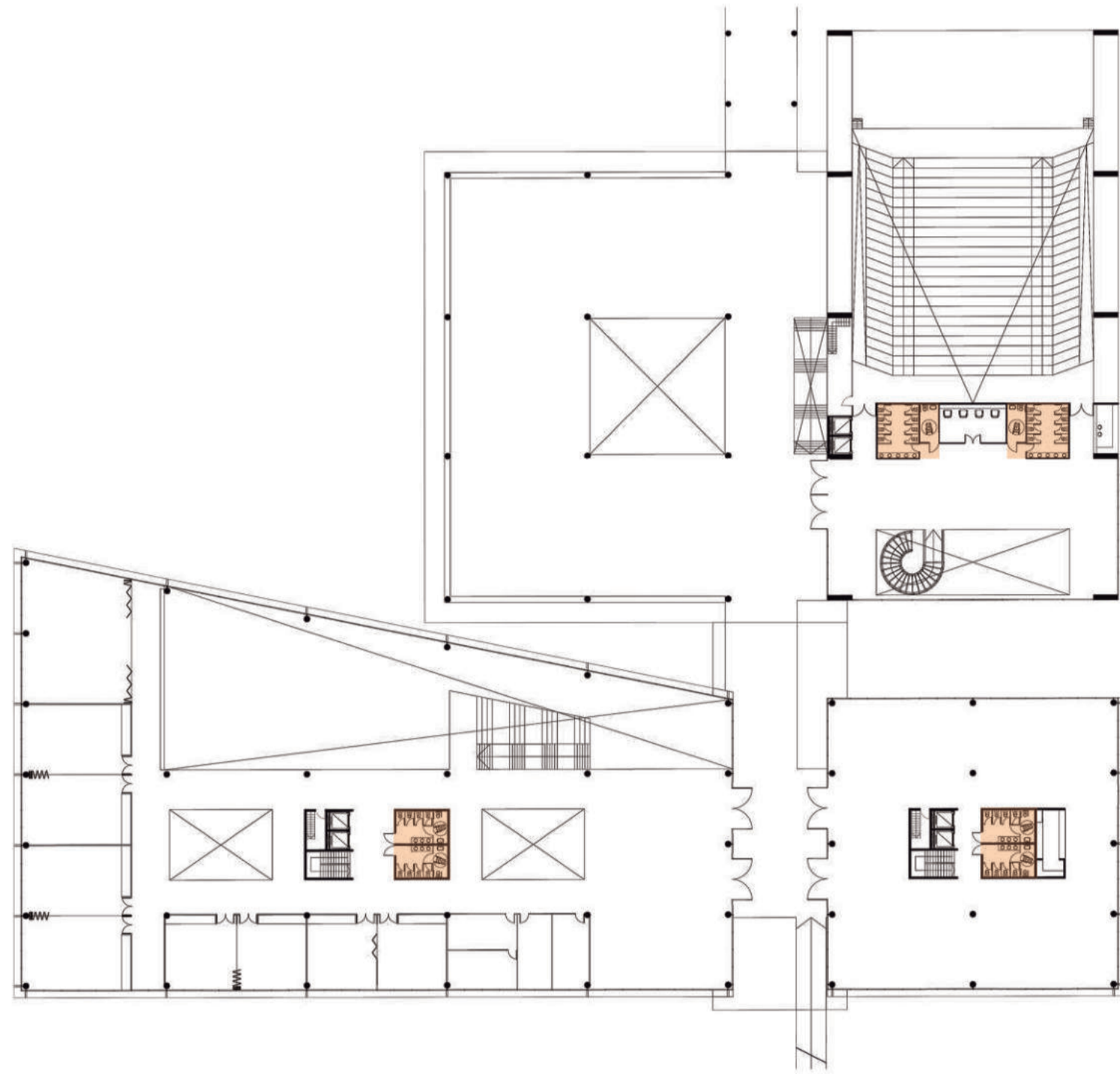


### DETALLE 1 / REFERENCIAS

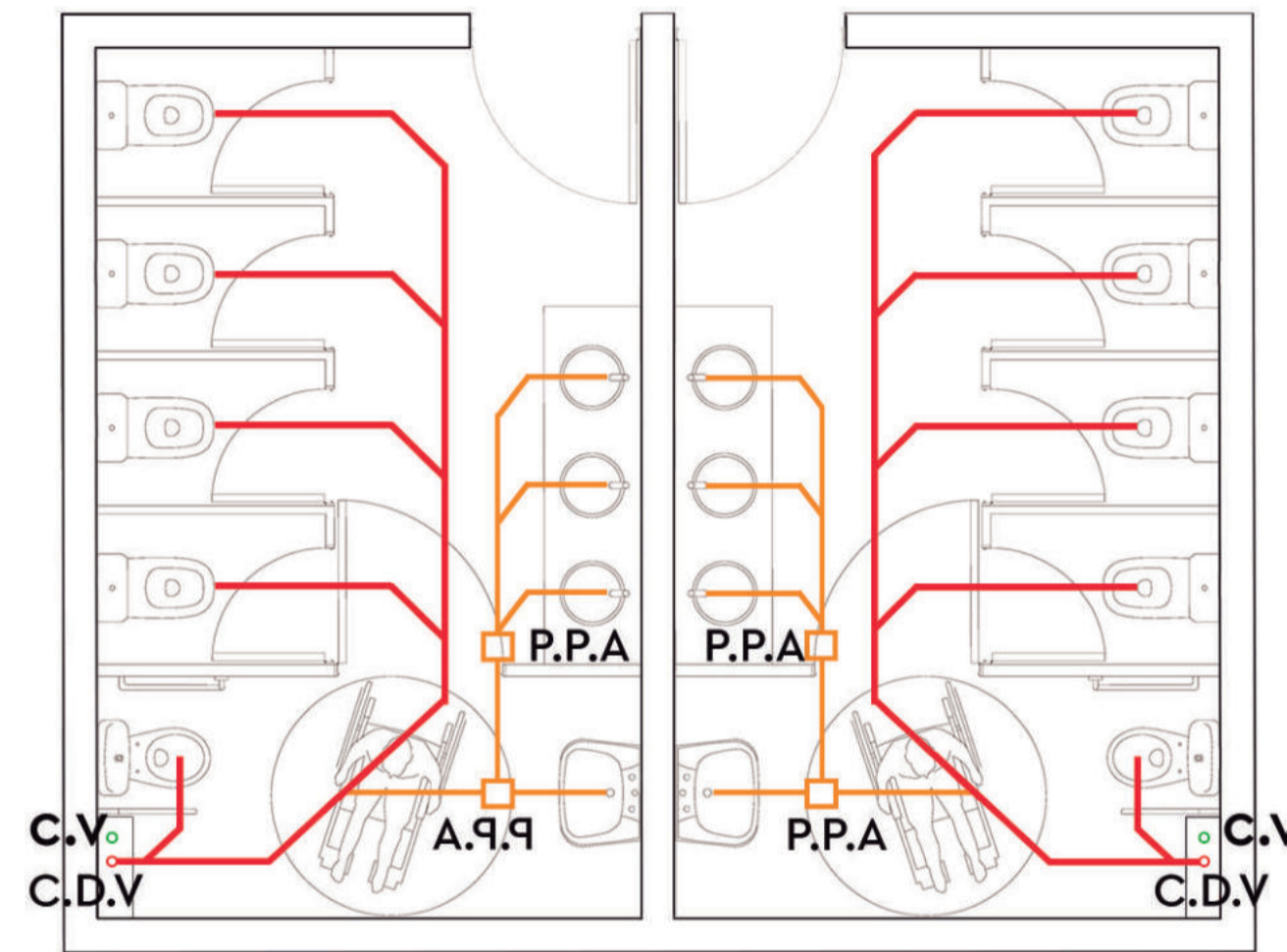
- 1) BAJADA A PILETAS DE BAÑO
- 2) BAJADA A PILETA DE COCINA
- 3) BAJADA A TERMOTANQUE ELECTRICO
- 4) SUBIDA EQUIPO DE BOMBEO A TANQUE DE RESERVA

### DETALLE 2 / REFERENCIAS

- 1) EQUIPO DE BOMBEO. 2 BOMBAS CENTRÍFUGAS
- 2) EQUIPO PRESURIZADOR. 3 BOMBAS DE VELOCIDAD VARIABLE
- 3) TANQUE PULMÓN
- 4) PRESOSTATO
- 5) MANÓMETRO
- 6) SUBIDA A INODOROS, MINGITORIOS Y CANILLAS DE SERVICIO DESDE EQUIPO DE PRESURIZACIÓN PARA AGUA DE LLUVIA RECUPERADA
- 7) SUBIDA A BAR/CAFETERÍA
- 8) SUBIDA A T.R DESDE QUIPO DE BOMBEO



### DETALLE BAÑO



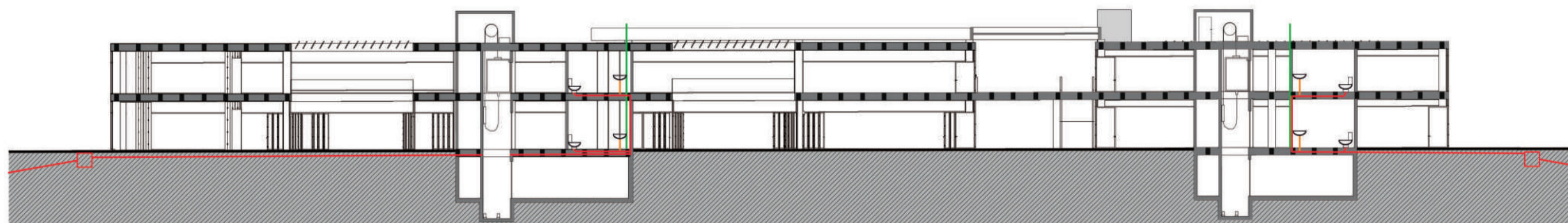
#### Desagüe Cloacal

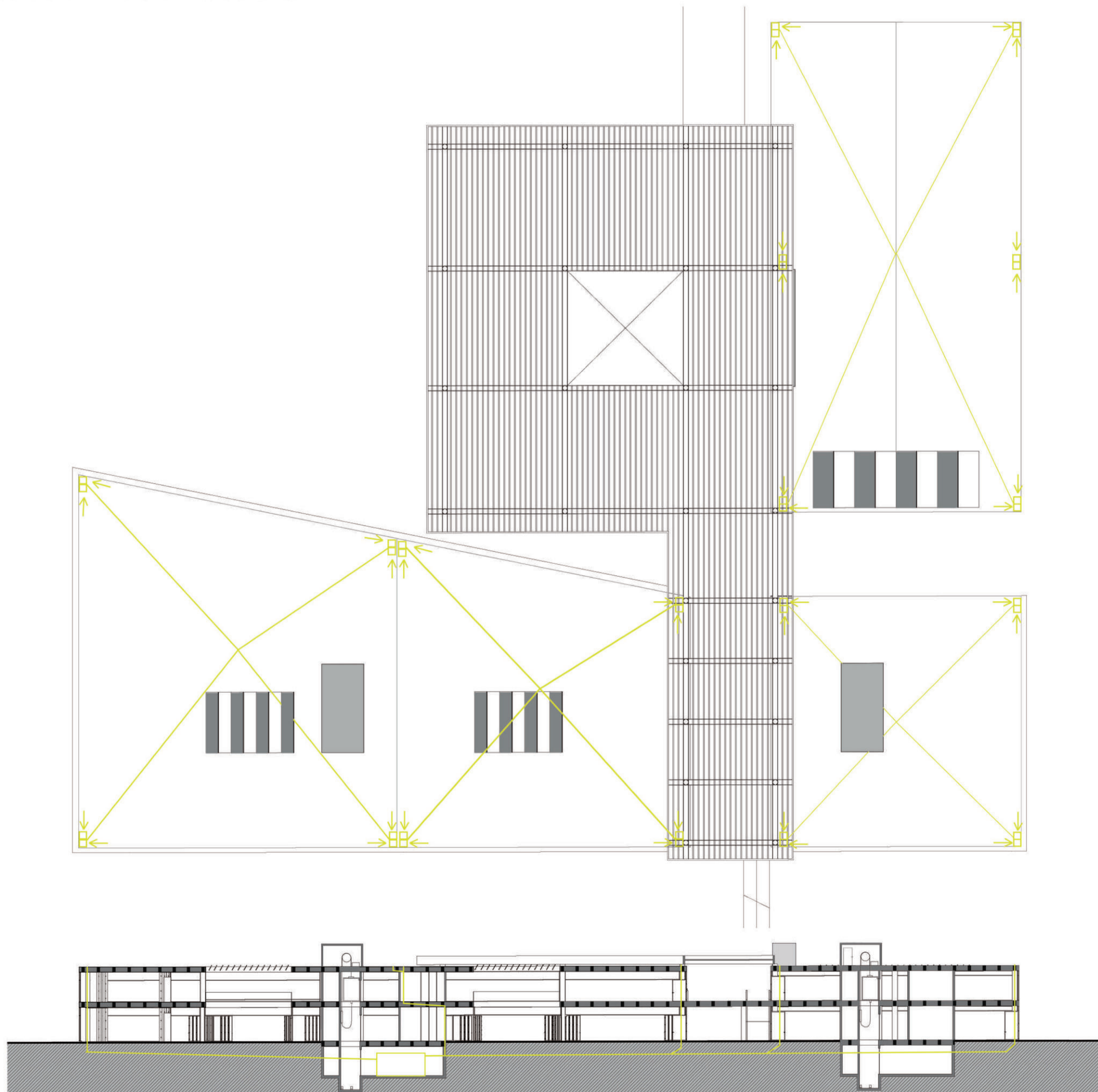
El sistema cloacal está formado por el sistema primario, sistema secundario y ventilaciones. La cañería principal recoge las aguas servidas y deyecciones humanas y por gravitación las envía a la red cloacal pasando previamente por una cámara de inspección. El diámetro de esta cañería es 110 mm y el material a utilizar PVC.

La cañería secundaria recibe las aguas jabonosas y se genera el vínculo con la cañería principal a través de una pileta de patio abierta (P.P.A), se coloca abierta para poder utilizarla como desagote en caso del lavado del piso. La P.P.A cuenta con un sifón que sirve para desconectar, en cuanto a gases, de la cañería principal, permitiendo así contarse a la misma una vez que hayan pasado las aguas por la pileta de piso abierta. El diámetro de esta cañería es de 63 mm y el material a utilizar es PVC.

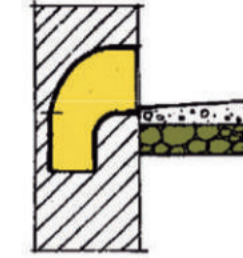
Para el correcto funcionamiento del sistema, las cañerías deben estar correctamente ventiladas. En este caso se colocará una ventilación subsidiaria que rematará a los 4 vientos con la colocación de un sombrero al finalizar el tendido sobre la terraza accesible a 2 metros sobre el nivel de piso terminado. En caso de no contar con este sistema de ventilación se generarían compresiones y descompresiones, produciendo así un mal funcionamiento de los artefactos. El caño de ventilación (C.V) se ubica junto al caño principal de descarga. El diámetro de esta cañería es de 50 mm y el material a utilizar es PVC.

- Cañería primaria
- Cañería secundaria
- Cañería ventilación





•**Embudos verticales con rejilla:** son elementos destinados a recoger el agua de lluvia que se escurre por techos planos, los que deben tener una pendiente adecuada para permitir una rápida evacuación del agua. Se opta que vean verticales para evitar que los mismos se tapen con hojas, ya que tienen una rejilla que se saca y se limpia fácilmente.



•**Conducción vertical:** en este caso los caños de desagüe se encuentran dentro de las columnas verticales de H<sup>2</sup>A. Se utilizan 2 bajadas con caño de 100mm.

•**Conducción horizontal:** mediante el recorrido horizontal de las canaletas se conducirán las aguas recolectadas de las cubiertas hacia un ramal principal el cual se encargará de llevarlas hacia el reservorio de agua.

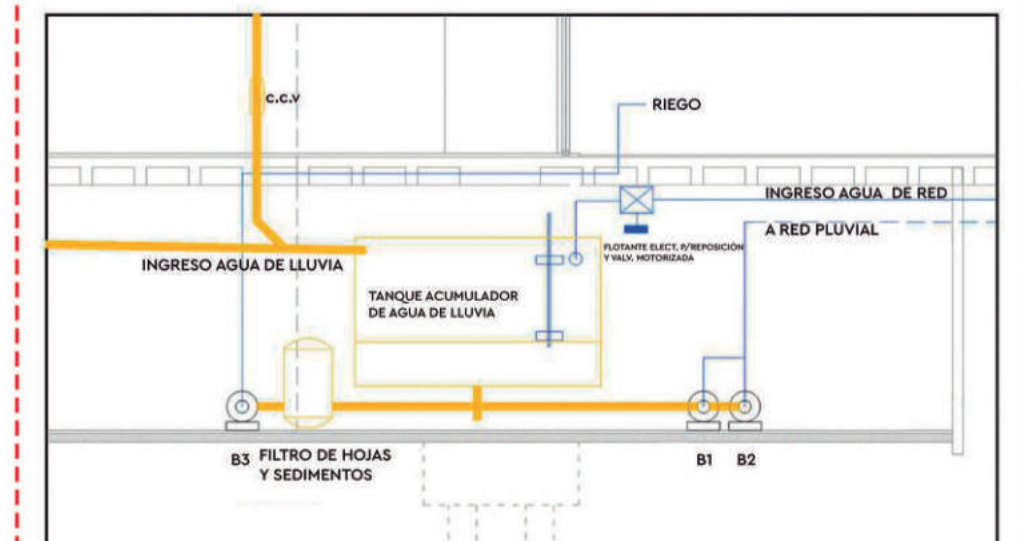
### •Reutilización de agua de lluvias

La reutilización no solo reduce la demanda de agua, sino también el volumen de los efluentes, minimizando el impacto en el ambiente.

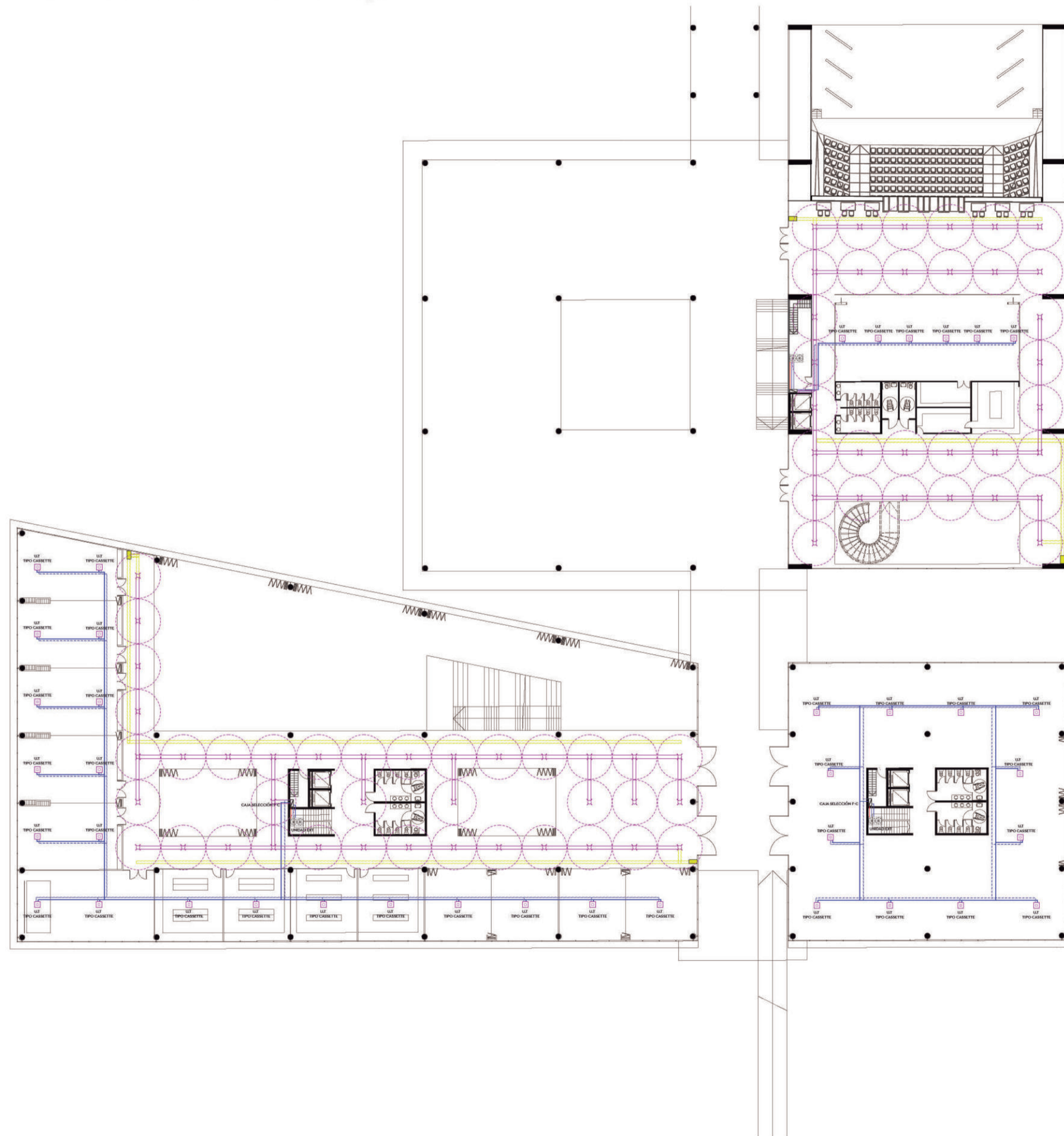
La precipitación pluvial representa un valioso recurso natural que se debe aprovechar, es una de las opciones más concretas para la reutilización del agua. Sin ser agua potable, tiene una alta calidad bacteriológica, bajo contenido de sales o minerales en suspensión y un ph equilibrado.

En nuestra región hay un régimen de precipitaciones con lluvias anuales de más de 1000mm/m<sup>2</sup>, cantidad más que aceptable para llevar a cabo estos sistemas.

Para ello se dispondrá de los siguientes componentes y equipos:



El agua de lluvia será reutilizada para el riego de las áreas verdes exteriores inmediatas al proyecto y para uso interior de los servicios como inodoros, mingitorios y lavado de pisos.



### DISEÑO

Se clasifican para el diseño del acondicionamiento

**PROGRAMAS PEQUEÑOS/MEDIANOS CERRADOS:**  
(Aulas, talleres, laboratorios, sala de proyección, área coworking, biblioteca)

- CALEFACCIÓN/REFRIGERACIÓN
- SISTEMA: centralizado
- TIPO: VRV
- CALOR: bomba de calor
- FRÍO: condensación por aire
- SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN: directa
- UNIDADES TERMINALES: cassette

**PROGRAMAS GRANDES EN ESPACIOS ABIERTOS:**  
(Circulaciones y Foyer)

- CALEFACCIÓN/REFRIGERACIÓN
- SISTEMA: centralizado
- TIPO: VRV
- CALOR: bomba de calor
- FRÍO: condensación por aire
- SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN: conductos
- UNIDADES TERMINALES: difusores

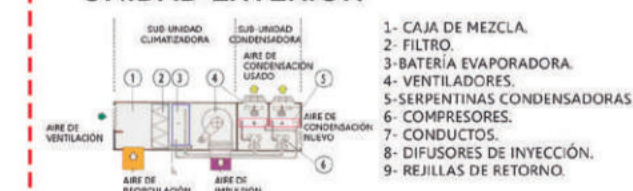
**PROGRAMAS EN UN ÚNICO ESPACIO GRANDE:**  
(Auditorio)

- CALEFACCIÓN/REFRIGERACIÓN
- SISTEMA: Autónomo compacto
- TIPO: ROFF TOP en cubierta
- CALOR: bomba de calor
- FRÍO: condensación por aire
- SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN: conductos
- UNIDADES TERMINALES: difusores

### EQUIPOS DE CUBIERTA (ROOF-TOP)

- Acondicionamiento de un único espacio
- Unidad exterior en la cubierta
- Conductos distribuidos en forma de peine (inyección y retorno)
- Conductos de fibra de vidrio aglomerados

#### UNIDAD EXTERIOR

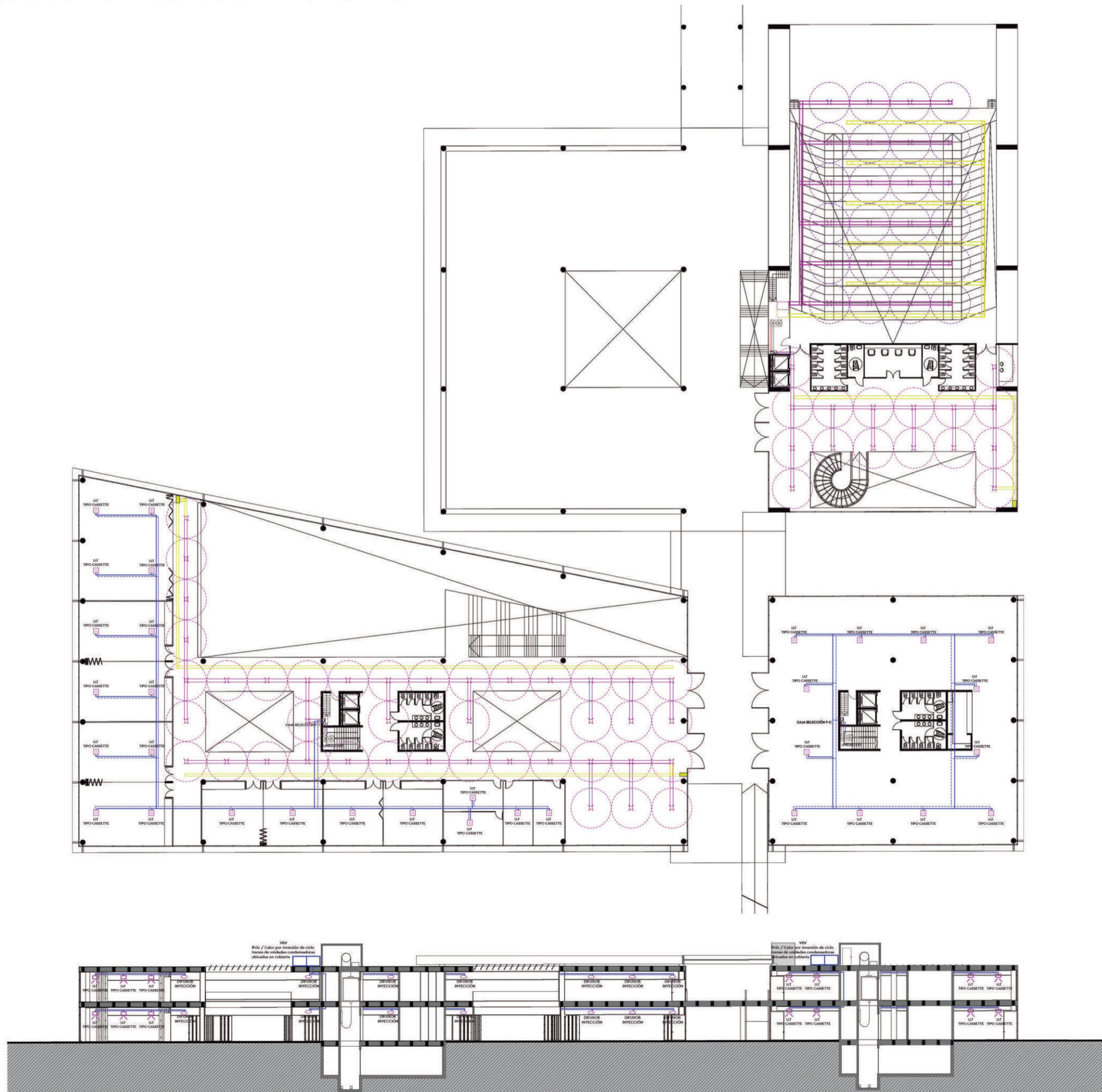


#### UNIDADES INTERIORES



### REFERENCIAS

- Línea Líquido (gas licuado)
- Línea Gas (alta presión) - Calefacción
- Línea Gas (baja presión) - Refrigeración
- Conductos inyección
- Proyección unidades exteriores
- Línea conducto de renovación de aire



### SISTEMA VRV (Volumen de Refrigeración Variable)

VRV - Volumen Refrigerante Variable

- Cada unidad determina la capacidad necesaria en función de la temperatura interior y la solicitada. Esto permite una importante reducción de consumo energético y en comparación con otros sistemas, emite menos CO<sub>2</sub>.
- Instalación tres tubos (calefacción, refrigeración y retorno de gas) desde unidad exterior a caja de selección y mediante derivadores de línea a unidades terminales.
- Conexiones entre unidades con caños de cobre aislados y conductores eléctricos. Lo que nos brinda facilidad en la instalación

### COMPONENTES DE LA INSTALACIÓN

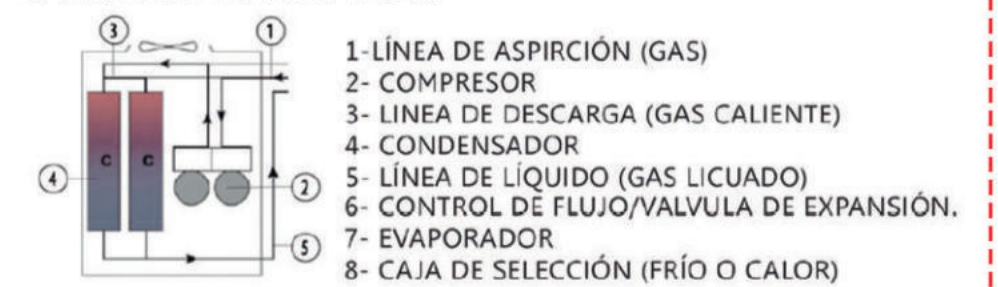
- Unidades interiores: aquí se produce la evaporación/condensación del gas (sobre estación), intercambiando la energía térmica con el aire y por lo tanto calentándolo o enfriándolo. Existe una variedad de estilos y capacidades que se ajustan a distintas aplicaciones. Por ejemplo, unidades de pared, techo o cassette y con conductos.

### UNIDADES INTERIORES

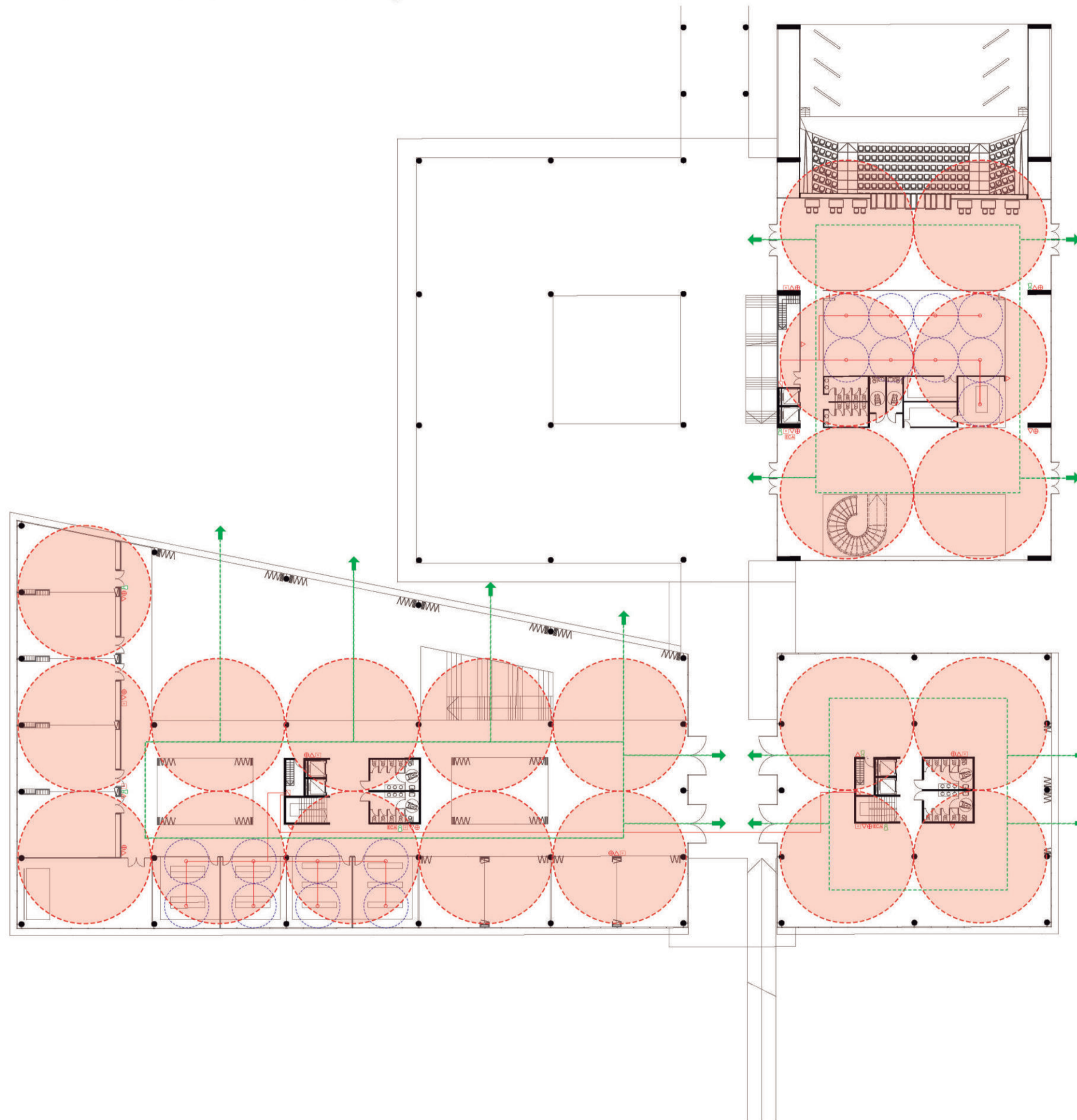


- Unidad exterior: se ubica en la terraza y tiene compresores del tipo scroll con el sistema inverter para variar la velocidad de giro en función de la demanda. Se utilizan 3 unidades condensadoras.

### UNIDAD EXTERIOR



- Distribución del refrigerante: se realiza por medio de dos tubos, uno para líquido y otro para gas.
- Sistemas de control: el usuario puede seleccionar las condiciones ambientales para cada zona o local.



### 1- COMPONENTES PARA LA DETECCIÓN

Identifican y avisan automática e inmediatamente la aparición de un incendio en su fase inicial.

#### Central de señalización y control

Recibe las señales enviadas por detectores. Indica en forma óptica y sonora la alarma.

#### Señal de alarma

Comunica la exigencia de un incendio e indica instrucciones previstas en el plan de emergencia.

#### Pulsador manual de alarma

Forma manual para enviar una señal de alerta.

#### Detector automático

Elemento sensible a alguno de los cuatro fenómenos que acompañan al fuego, enviando señales a la central de señalización y control.



### 2- COMPONENTES PARA LA EXTINCION

Eliminan los factores que generaron el fuego, enfriando el material o reduciendo el contenido de oxígeno.

#### Rociadores automáticos

Dispositivos de actuación automática que descarga una lluvia de agua para evitar la propagación del incendio. Tipo springlers, se considera que actúan en una superficie de 7/8 m2 aproximadamente.

#### Matafuegos

Destinada al inicio del foco de incendio. Ubicados en lugares accesibles. Tipo ABC - 1 C/200M2 o 1 por recinto cuando sea considerado.

#### BIE (boca de incendio equipada)

Contiene el hidrante, una manguera y una lanza. A una distancia no mayor a 25m una de otra.

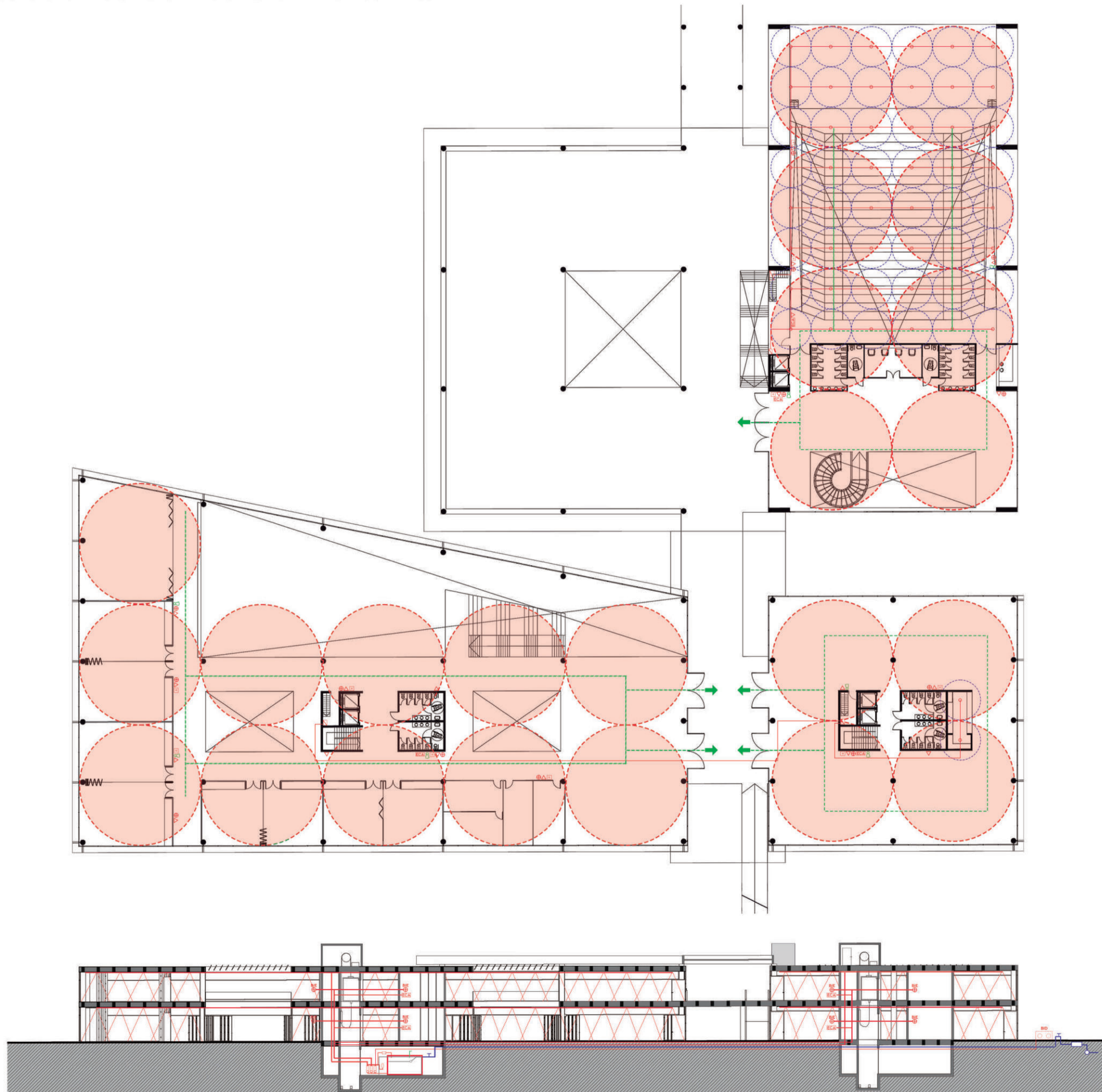
## REFERENCIAS

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| ROCIADORES         | BIE                 |
| DETECTORES DE HUMO | PULSADOR MANUAL     |
| MATAFUEGOS         | SIRENA              |
|                    | ESTACIÓN DE CONTROL |

### ESCAPE

Indicación de las vías de escape en planta baja





### 3-COMPONENTES PARA LA PRESURIZACIÓN.

#### Tanque de Incendio con Sistema Jockey:

Cada uno de los edificios tienen su tanque exclusivo de reserva de agua + sistema de tres bombas.

#### Bomba jockey

Electrobomba centrífuga que mantiene la presión de la red. No tiene capacidad de caudal para la extensión.

#### Bomba principal

Electrobomba centrífuga que entrega caudal y presión necesaria para el funcionamiento del sistema.

#### Bomba auxiliar

Se pone en marcha si la anterior falla.

#### Manómetro

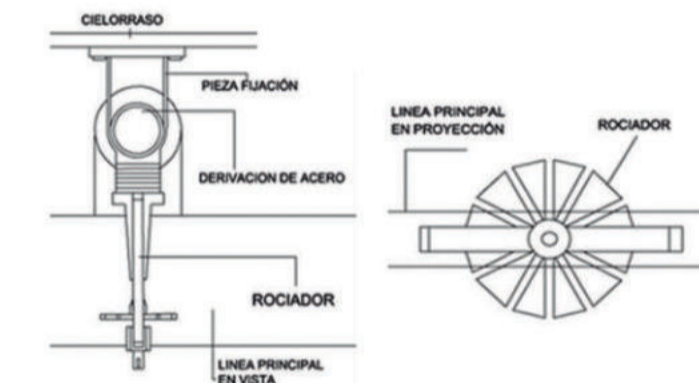
Lectura de la presión

#### Presostato

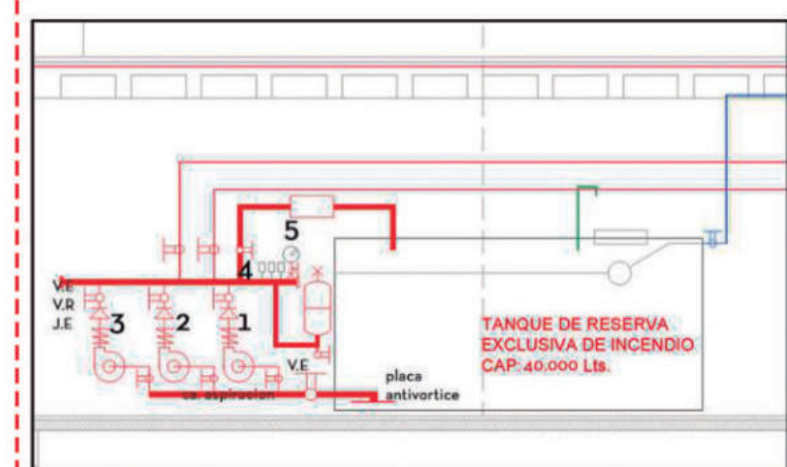
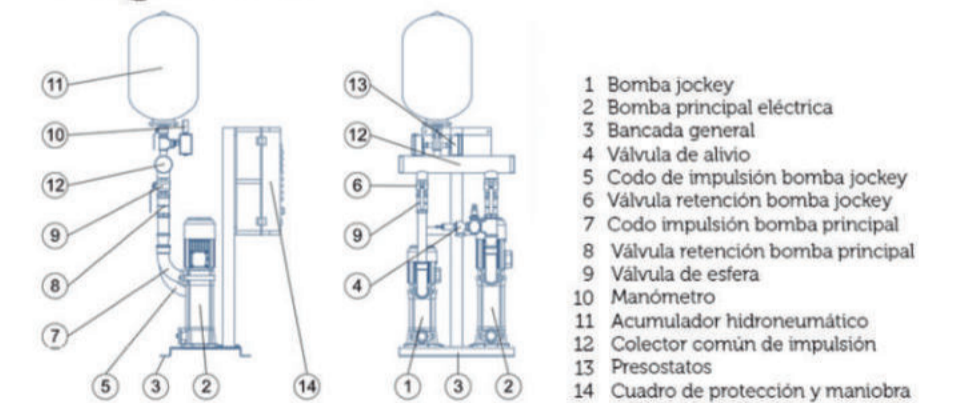
Regula el arranque de las bombas

## CARACTERÍSTICAS

### ROCIADORES



### EQUIPOS



- Referencias
- 1.bomba jockey
  - 2.bomba ppal
  - 3.bomba auxiliar
  - 4.presostatos
  - 5.manometro





### Ventilación cruzada

La disposición estratégica y la configuración de los espacios verdes internos del edificio posibilitan que todos los ambientes tengan ventilación natural, reduciendo así la necesidad de utilizar sistemas de climatización en exceso.



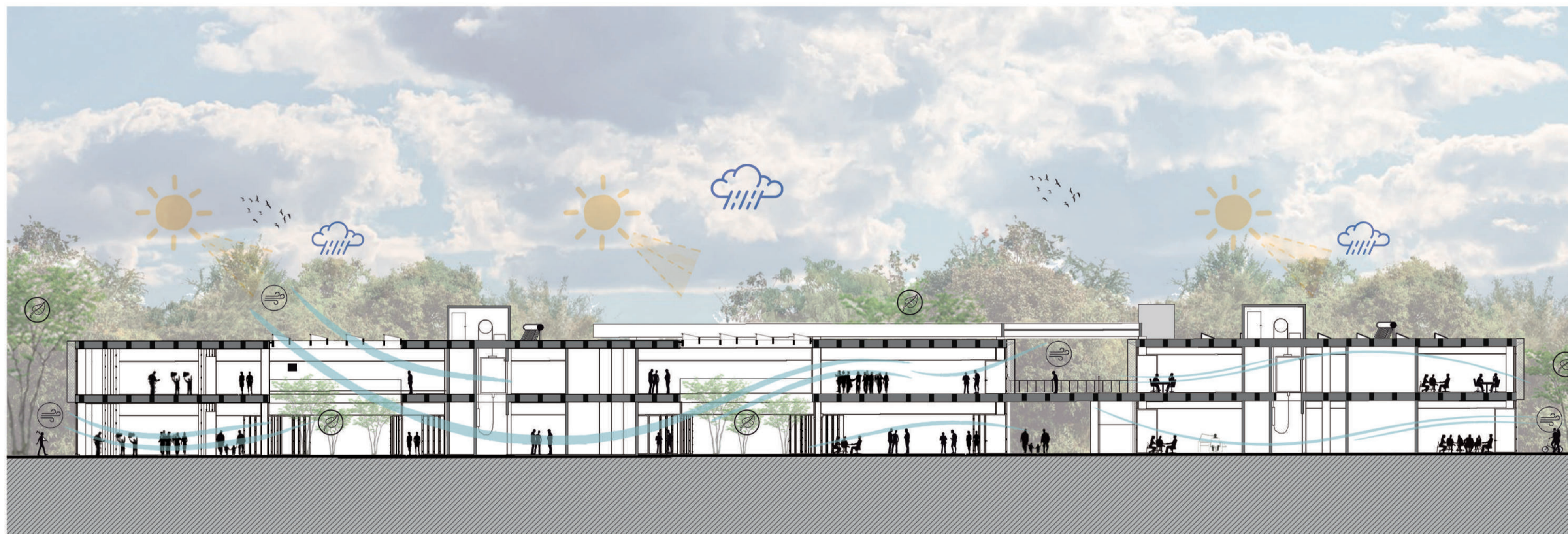
### Luz solar

El ingreso de luz solar al edificio se da a través de distintos espacios, ya sea por patios internos, por la presencia de semicubiertos o por la terraza de uso, promoviendo así un contacto con el entorno natural y el aprovechamiento de la luz solar para reducir el uso de iluminación artificial.



### Vegetación

Se eligen árboles de hojas caduca que permiten la entrada de luz a los espacios en invierno, dan sombra en épocas de calor y refrescan el aire, lo que reduce el calor urbano, mejora la calidad del aire y la absorción del carbono.



### Recuperación agua de lluvias

Sistema de almacenamiento de agua de lluvia, priorizando el ahorro de recursos naturales, usándose el agua para baños y riego.



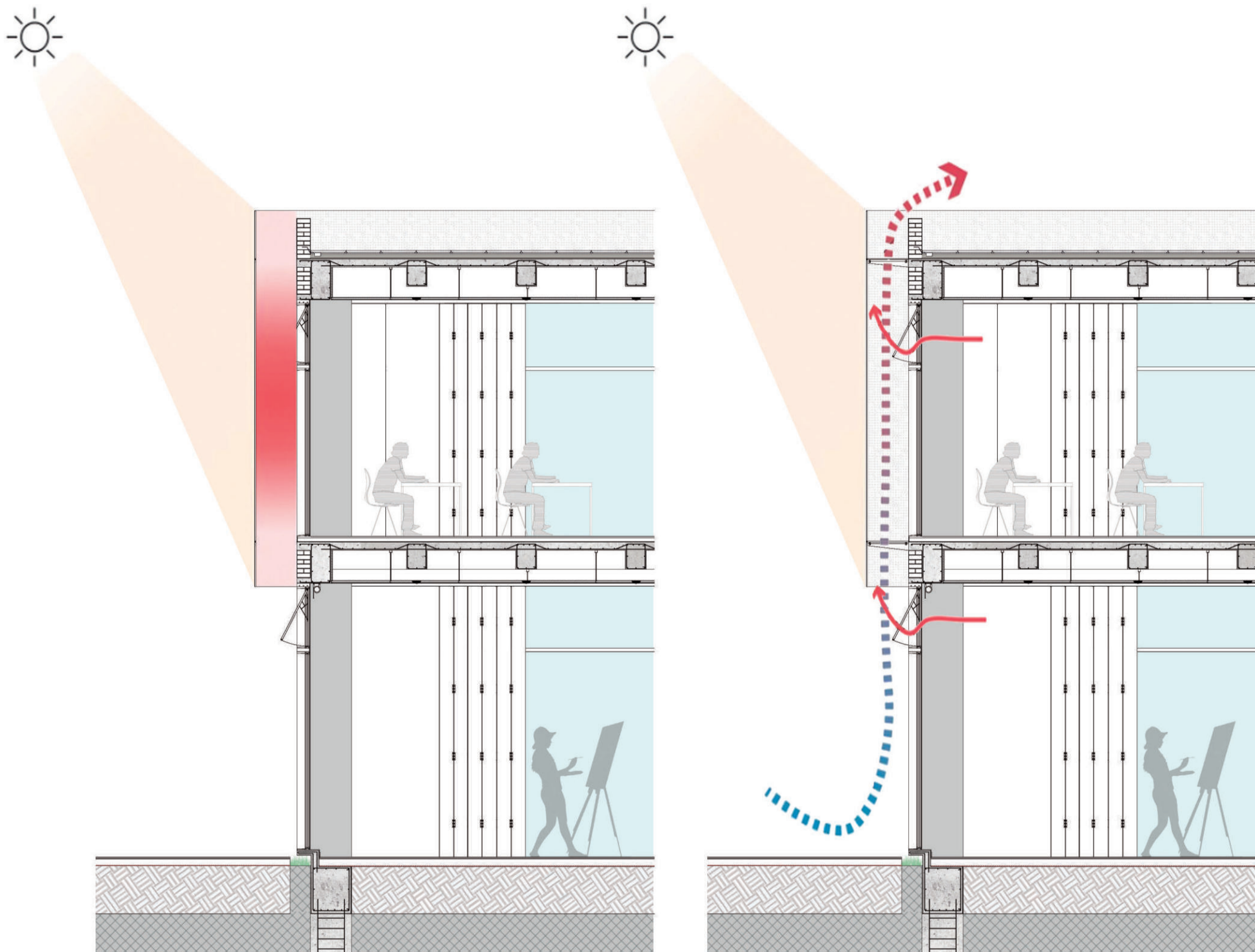
### Fachada

Creación de doble piel para que los rayos solares no impacten de manera directa sobre el edificio, 4 caras expuestas a la naturaleza, control solar, ventilaciones y barrera de vientos y lluvias. Se optó por utilizar el microperforado de aluminio debido a la durabilidad del material, ligereza y resistencia a la corrosión. Perforación de microperforado de distintos porcentajes según luz requerida.



### Termotanques solares

Obtención de calor que es utilizado en calentadores de agua para la provisión de agua caliente en el edificio y paneles fotovoltaicos para generar electricidad en los espacios es común del edificio.



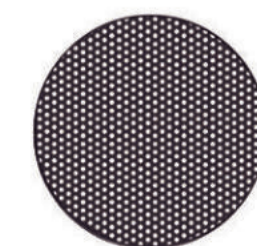
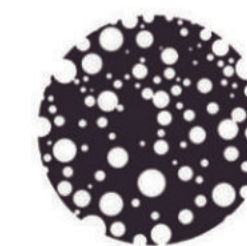
### CHAPA MICROPERFORADA

La envolvente no solo proporciona una lectura homogénea del edificio como un todo, sino que además la doble fachada actúa como aislamiento frente a temperaturas extremas, vientos y ruidos, mejorando la eficiencia térmica del edificio en climas fríos y cálidos, permitiendo fachadas transparentes con interiores de alto confort térmico y acústico, reduciendo los costos de acondicionamiento mecánico.

Se optó por utilizar el microperforado de aluminio debido a la durabilidad del material, ligereza y resistencia a la corrosión; permitiendo un bajo mantenimiento y fácilmente adaptables a las necesidades de precio y calidad, dándole un aspecto estético y contemporáneo al edificio. Su funcionamiento se adapta a los meses fríos y cálidos a través de diferentes estrategias, gracias a su versatilidad.

A través de pequeñas modificaciones, como abrir o cerrar la circulación de aire, el comportamiento de la fachada puede cambiar completamente.

Perforación de chapa al 30% y al 70% dependiendo de las actividades que requieran menor o mayor control de la luz.



## ARTICULOS WEB - LIBROS

- Colectivo Actis Perinetti, Ciencia, tecnología y producción del conocimiento. Florencia -2019.
- Arq. SBARRA Alberto, Arq CUETO RUA Veronica C. Arq MORONI Leandro. IV JORNADAS SOBRE ARTE Y ARQUITECTURA EN ARGENTINA. EL PAISAJE DEL CONOCIMIENTO.
- Revista Tectónica 2007.
- Colección 30-60 cuaderno de arquitectura. Innovación.
- Manuel Galvez Jurado. Estudio del comportamiento estructural de los forjados tipo "Slim floor" bajo.
- Ciencia, tecnología y producción del conocimiento colectivo Actis Perinetti, Florencia -2019.
- Polo tecnológico UNLP Nuñez Aranda, Luis Miguel -2019.
- Thomas Hughes (1923) is Mellon Professor of the History and Sociology of Science.
- Clásicos de Arquitectura: Edificio de la Bauhaus en Dessau / Walter Gropius.
- The Economist, A+P Smithson.
- En perspectiva: Konstantín Melnikov.

## VIDEOS

- Facundo Manes y su mirada estratégica de la ciencia. <https://www.youtube.com/watch?v=22Ew2WKHFmU>
- Dario Sztajnszrajber; "Divulgación" Demasiado Humano. [https://www.youtube.com/watch?v=YW2kbZ45Nks&ab\\_channel=Dorotea](https://www.youtube.com/watch?v=YW2kbZ45Nks&ab_channel=Dorotea)
- Preguntas de la historia y la filosofía | Por Felipe Pigna y Dario Sztajnszrajber. [https://www.youtube.com/watch?v=E-cU3FnazcA&ab\\_channel-FacultadLibre](https://www.youtube.com/watch?v=E-cU3FnazcA&ab_channel-FacultadLibre)
- 6 pisos con Clorindo - Clorindo Testa - Entrevista Documental. [https://www.youtube.com/watch?v=urgwFqfeoJo&ab\\_channel=Dise%C3%B1oIndustrialArgentino](https://www.youtube.com/watch?v=urgwFqfeoJo&ab_channel=Dise%C3%B1oIndustrialArgentino)

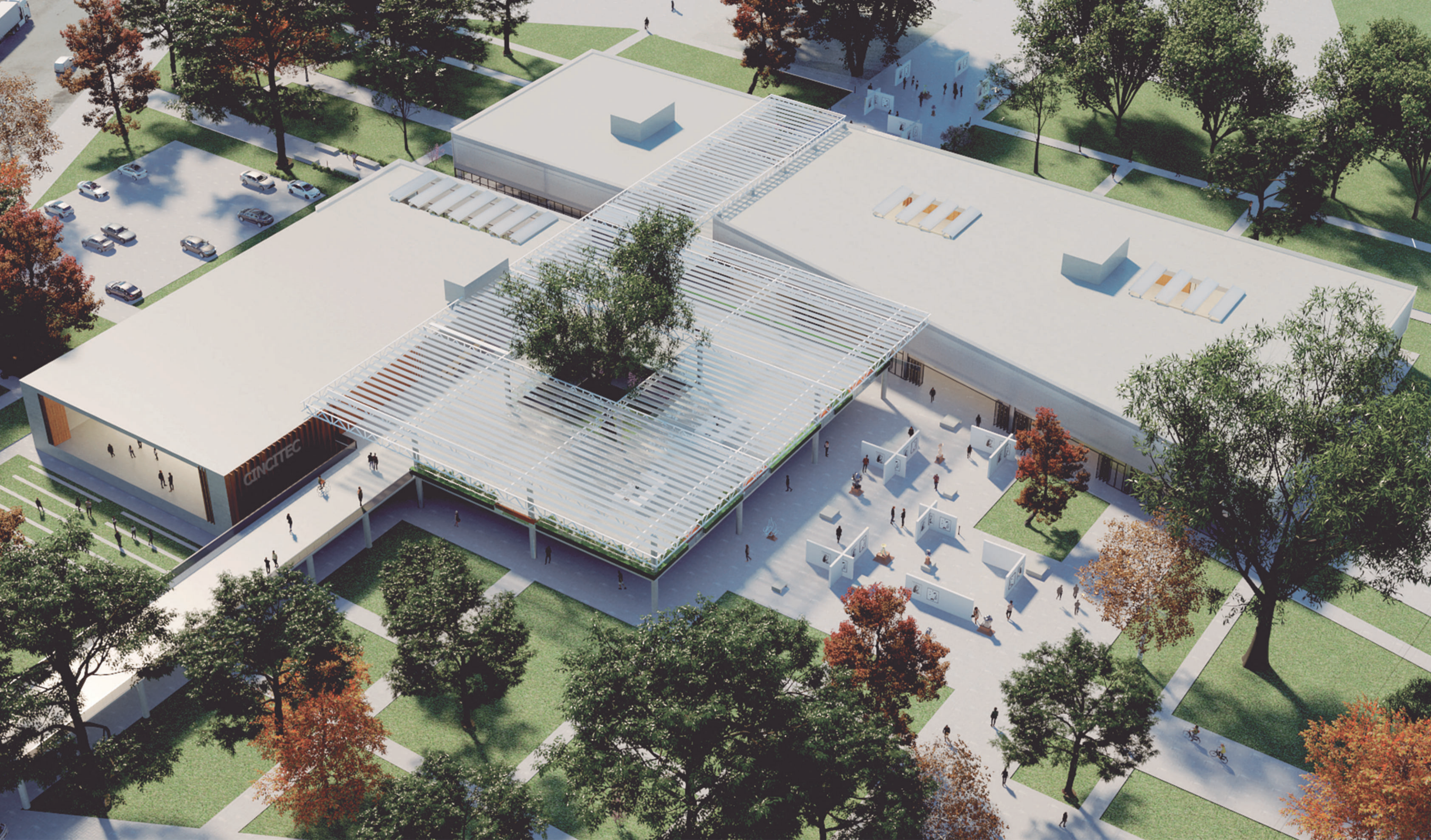
Este trabajo es el resultado final de mi trayectoria como estudiante, una búsqueda proyectual que toma como punto de partida las experiencias que me ha brindado el hecho de formar parte de la Universidad Pública.

Es también la postura frente al tipo de enseñanza que deseo sigamos construyendo, replicando experiencias existentes y enfatizando en la necesidad de seguir generando espacios donde el conocimiento se construya colectivamente con la participación de todos los sectores de la sociedad. Un espacio de intercambio y retroalimentación del conocimiento que abrirá puertas a los estudiantes y emprendedores que deseen crecer en su educación y descubrir nuevas oportunidades.

En este sentido, se propone como objetivo principal mediante el desarrollo de este proyecto, brindarle a la sociedad las herramientas para que puedan encontrar nuevas oportunidades que le permita desarrollarse en su formación tanto educativa como personal. De esta manera el recorrido de crecimiento personal se hace más cercano y mucho más satisfactorio en un espacio donde las personas se reunirán y se inspirarán mutuamente.

La propuesta también pretende que la arquitectura sea una herramienta para materializar las ideas y que estas nos ayuden al crecimiento y bienestar social, pero nunca olvidarnos de repensar los lugares educativos y demostrar la importancia de las estrategias proyectuales en los espacios de estudio, sin olvidarnos y teniendo la suficiente sensibilidad para respetar y cuidar la naturaleza que nos rodea. Para poder finalmente construir ciudades más justas, más inclusivas y más verdes.

EN LO PERSONAL, QUIERO AGREGAR QUE HOY ESTOY TERMINANDO DE RECORRER UN CAMINO QUE ME DA LA OPORTUNIDAD DE MIRAR HACIA EL FUTURO PARA COMENZAR A CONSTRUIR UN DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL SOBRE BASES SÓLIDAS, SOBRE AQUELLAS BASES QUE ME BRINDO LA FACULTAD, CON SUS PROFESORES/PROFESORAS Y COMPAÑEROS CON QUIENES TUVE LA SUERTE DE TRANSITAR ESTE CAMINO.



«La arquitectura depende de su época. Esta es la razón porque la Tecnología y la Arquitectura están tan íntimamente relacionadas. Nuestra esperanza es que logren crecer juntas, que algún día una sea el reflejo de la otra. Sólo entonces tendremos una arquitectura digna de su nombre: Arquitectura como un verdadero símbolo de nuestros tiempos.»

Mies van der Rohe