

CIUDAD Y ESPACIO PUBLICO;
REVALORIZACION DE AREAS OBSOLETAS PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL EN LA BAHIA DE MONTEVIDEO

DANIELA TESTA

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Autor: Daniela, TESTA

N°: 37485/8

Título: CIUDAD Y ESPACIO PUBLICO. Revalorización de áreas obsoletas para el desarrollo social y cultural en la bahía de Montevideo.

Proyecto Final de Carrera


Taller vertical de arquitectura N°10: TVAX | POSIK-REYNOSO

Tutores: Fernando, FARIÑA | Ana Ines REDKWA

Unidad integradora: Julian, CARELLI

Institucion: Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: 11/12/2023

Licencia Creative commons 

01. INTRODUCCION

Presentacion del trabajo

02. INVESTIGACION

Sitio
Aproximacion

03. ANALISIS

Situacion actual

04. HIPOTESIS

Espacio urbano

05. DIRECTRICES

Lineamientos
Estrategias

06. SISTEMA

Proceso formal
Estratos

07. PROYECTO

Desarrollo
Etapabilidad
Verificacion

08. DESARROLLO TECNICO

Detalles proceso constructivo

09. EPILOGO

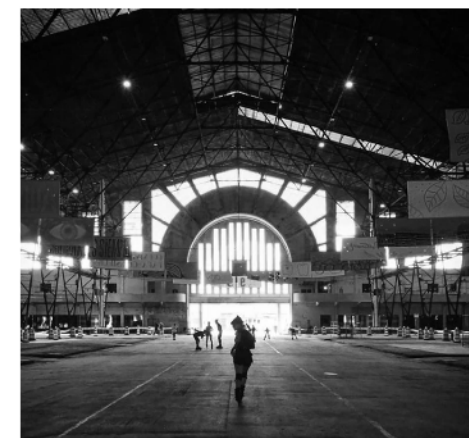
Conclusion final
Agradecimientos
Bibliografia

01. INTRODUCCION





LENGUAJE

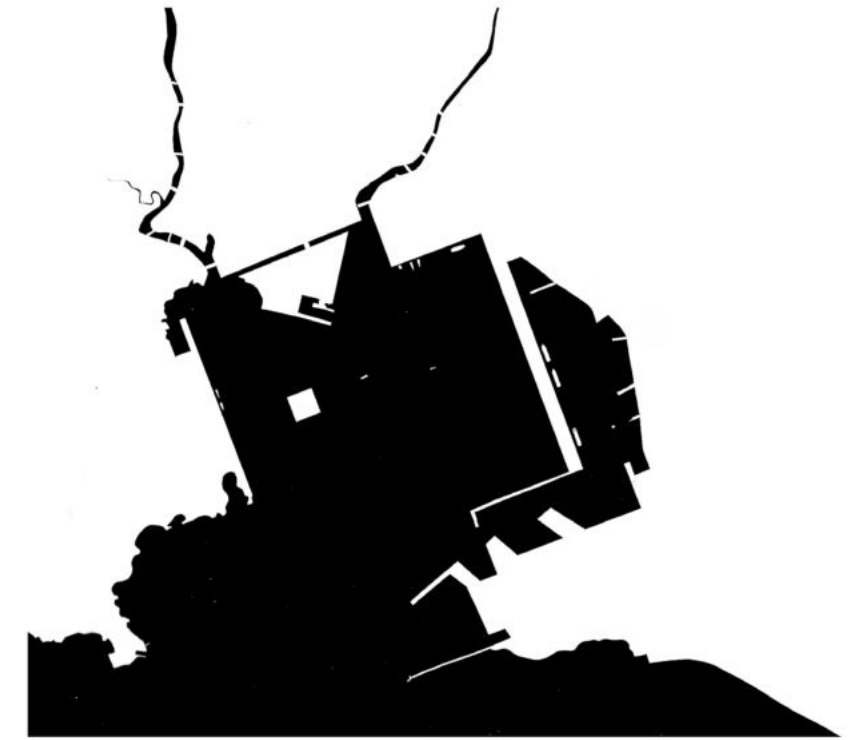
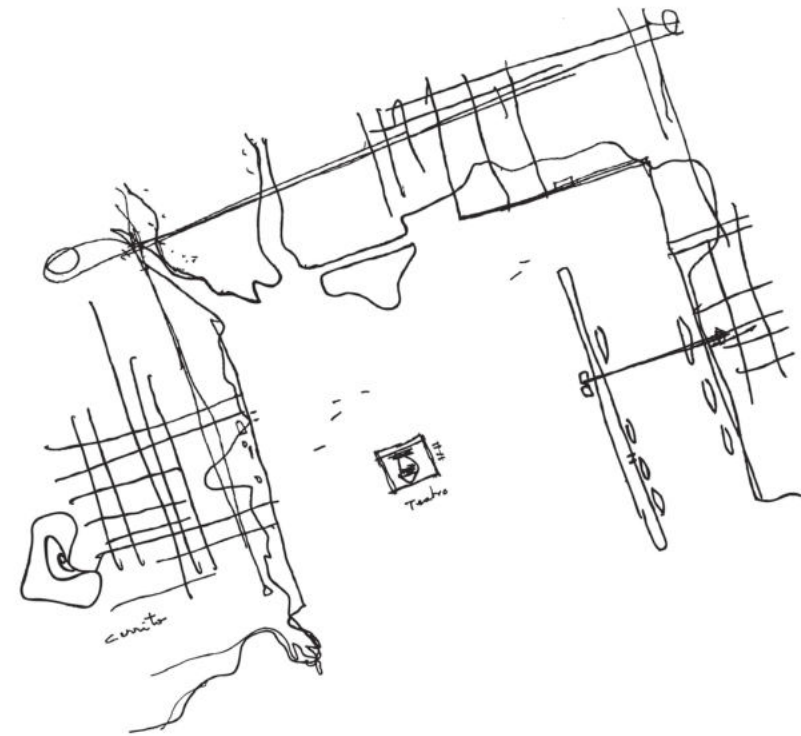


SIGNIFICADO



IDENTIDAD

02. INVESTIGACION



PLAN PARA LA BAHIA DE MONTEVIDEO - PAULO MENDES DA ROCHA. 1998

El proyecto de reestructuración de la bahía de Montevideo surgió en el contexto de un seminario internacional en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República. El problema urbano era evidente: todo el sistema de comunicación de la ciudad tenía que girar en torno a la bahía, un obstáculo que se debía superar. La intención del proyecto fue justamente invertir el problema y hacer que la ciudad se dirigiese concéntricamente hacia la bahía incorporando la superficie del agua.

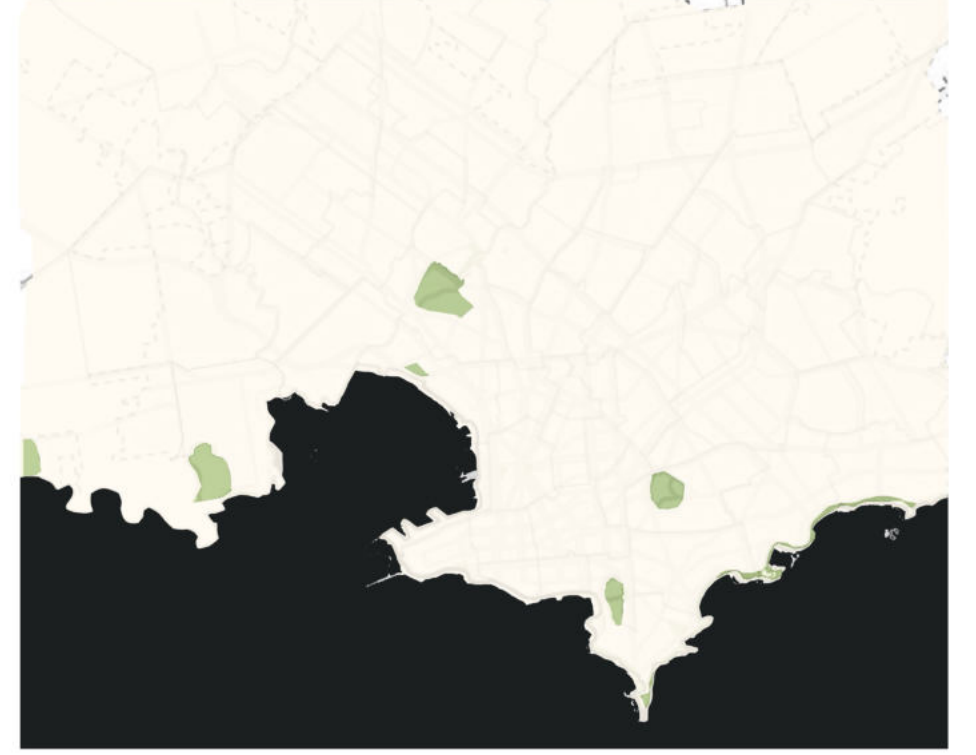
Situacion actual



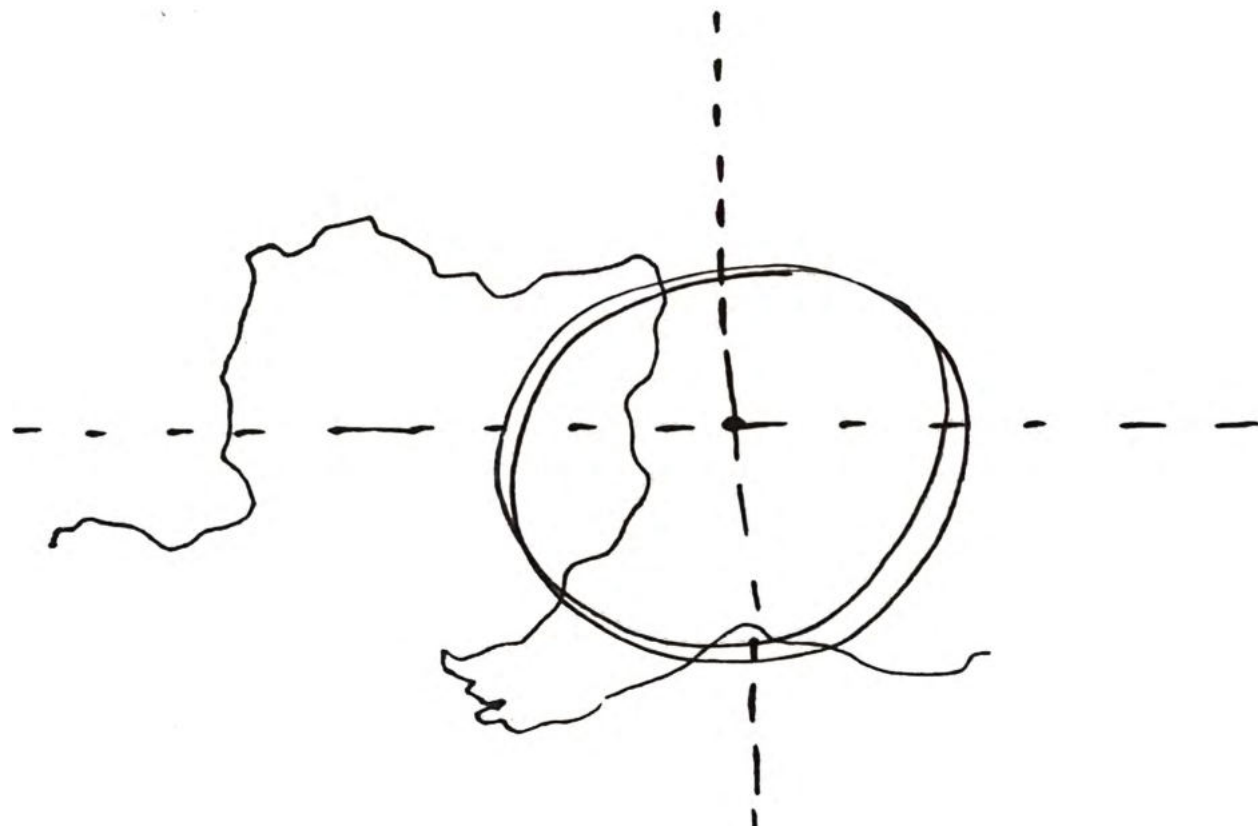
Extension urbana



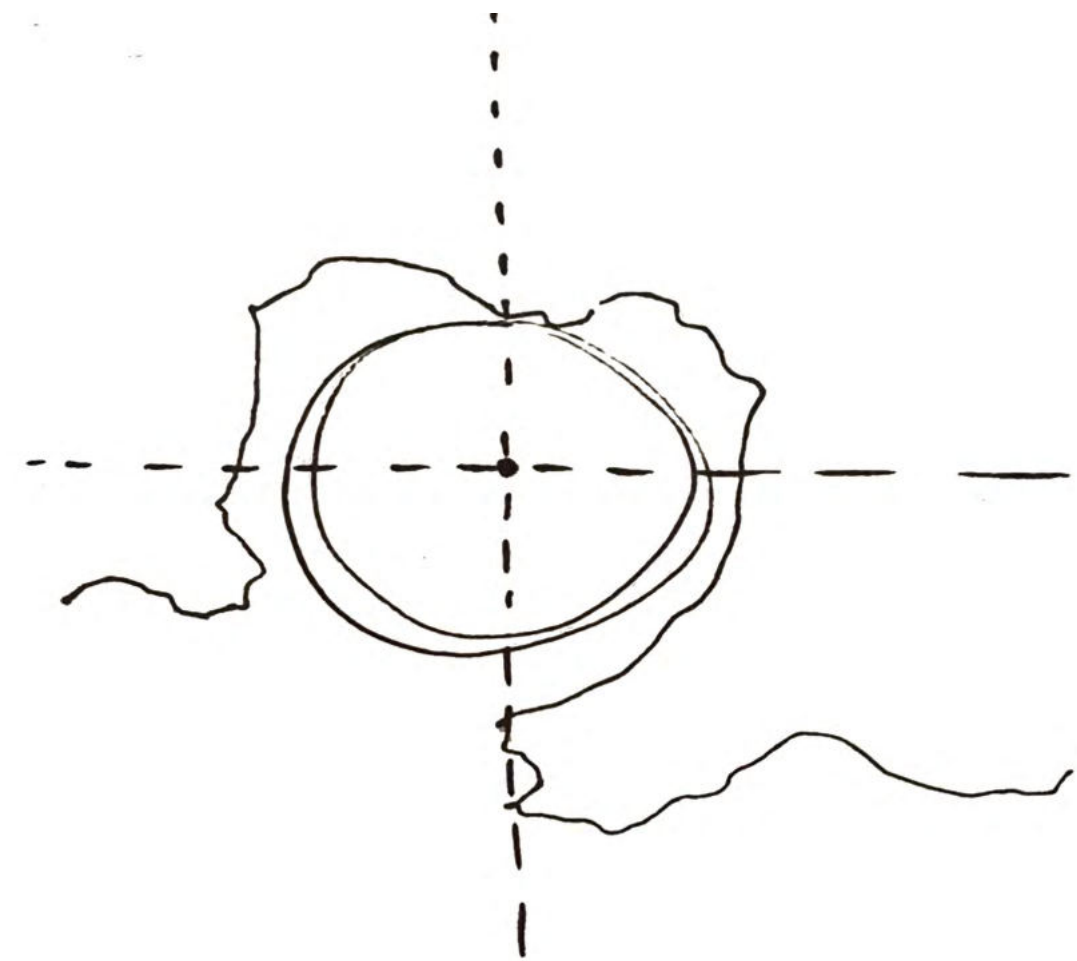
Tendido vial



Espacios verdes



Escenario actual



Escenario ideal

El conflicto de mayor envergadura se denota a simple vista y tiene que ver con la condición geográfica del lugar: la bahía, este gran espejo de agua es rodeado casi en su totalidad por la ciudad; dividiendo físicamente el territorio en dos polos, que en vistas del escenario actual se entienden como opuestos.

Esta división no queda solo relegada al plano geográfico, sino que también es potenciada por el propio desarrollo urbano de la ciudad donde se puede observar una clara tendencia de ocupación e inversión hacia el lado este, provocando una diferencia de condiciones para con el sector oeste.

El crecimiento expansivo de la ciudad desprovisto de un proyecto global debidamente equilibrado potencio la desigual dotación, distribución y calificación del espacio público en el territorio.

03. ANALISIS

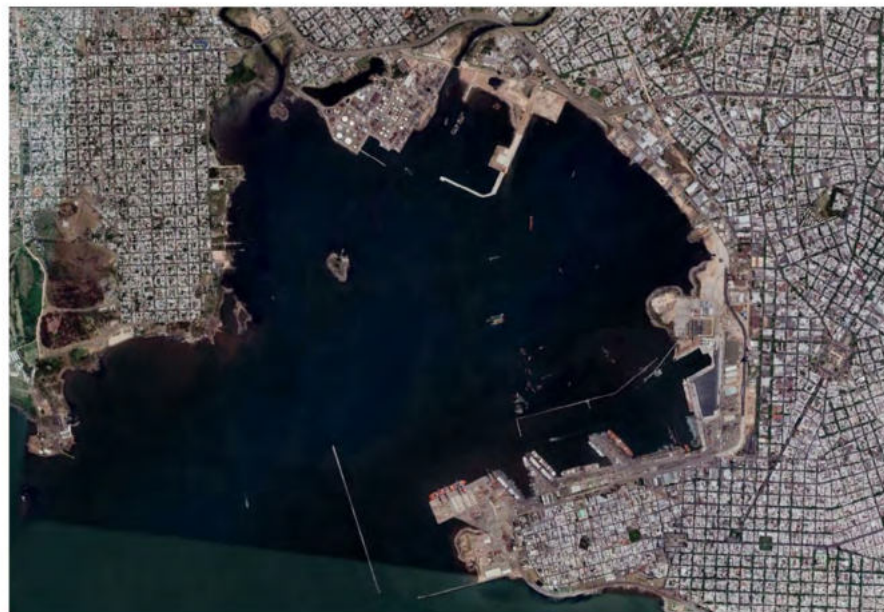




2002

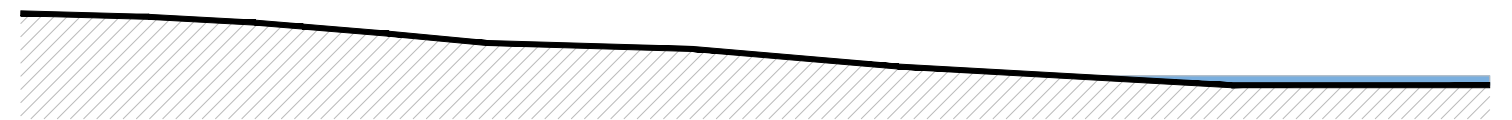
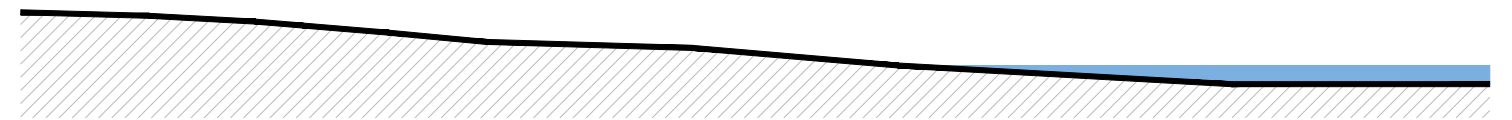
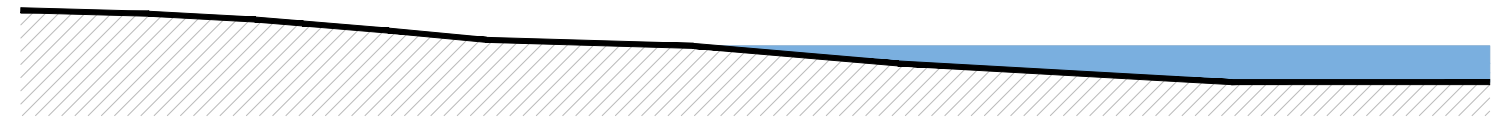


2012



2022

Con el paso de los años el nivel de agua de la bahia fue disminuyendo exponencialmente, generando una modificación en los limites costeros de la misma.
Por defecto esta situacion tambien afecta a los ecosistemas costeros que rodean la bahia. Las areas humedas, como manglares y marismas, pueden experimentar cambios en su estructura y funcion, lo que impacta negativamente en la capacidad de estas zonas para actuar como barreras naturales ante tormentas y como criaderos de diversas especies.
Por otro lado, tambien genera una condicion de vulnerabilidad ante la contaminacion y los malos olores que se provocan por la acumulacion de sedimentos al descubierto.





LO OBSOLETO

Las infraestructuras obsoletas son parte del tejido productivo de las ciudades y muchas veces también conforman su historia. Existen casos notables de infraestructuras obsoletas, que mediante la reprogramación funcional y cierta elaboración material son puestas en valor, aprovechando las posibilidades de las construcciones para generar nuevos usos o programas.

La restauración, renovación y reutilización de arquitecturas del pasado y espacios obsoletos es una tendencia cada vez más común en la arquitectura contemporánea. Esta tendencia se basa en la idea de que el patrimonio arquitectónico es una parte valiosa de nuestra historia y cultura, y que su preservación y reutilización puede tener beneficios sociales, culturales, económicos y ambientales.

La restauración y renovación de edificios antiguos y espacios obsoletos también puede tener un impacto positivo en la sostenibilidad y la lucha contra la degradación ambiental. Al reutilizar edificios antiguos y espacios obsoletos, se evita la necesidad de construir nuevos edificios y se reduce la cantidad de residuos de construcción generados. Y a su vez, este tipo de intervenciones implica la mejora de la eficiencia energética y la incorporación de tecnologías más sostenibles.

Entre las infraestructuras detectadas se pueden ver edificaciones que respondían a actividades industriales (fabricas y galpones) y además edificios de viviendas. Otros espacios tienen que ver con grandes vacíos desocupados o con posibilidades de potenciar su uso.



"La demolición es la solución más fácil, pero es también una pérdida de energía, materiales e historia y un acto de violencia. La transformación es hacer más y mejor con lo que existe"

Anne Lacaton.



TESTA DANIELA

04. HIPOTESIS



LO URBANO

El espacio público es un hecho social y comunitario en el que se fortalecen la conciencia cívica y los lazos cercanos entre distintos sujetos. Es el ámbito de convivencia democrática por excelencia, y como tal se caracteriza por el dominio público, el uso social colectivo y su multifuncionalidad.

La ciudad de Montevideo cuenta con un gran número de áreas verdes, pero gran parte de ellas son privadas, lo que se traduce no sólo en un cambio en el paisaje urbano de la ciudad, sino que también condiciona las interacciones sociales en ella.

Las escalas de intervención se definen a partir de plantear una hipótesis de densificación a 30 años, en donde se estima que la población aumentará en un número de 7000 habitantes por año.

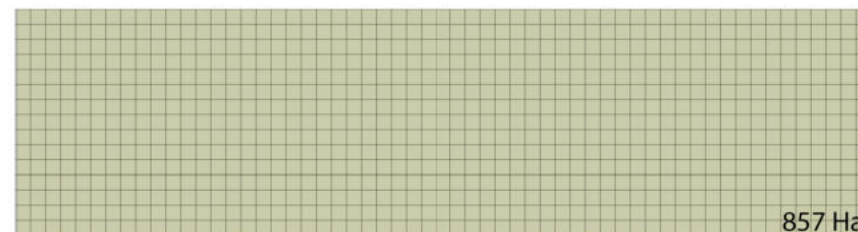
A partir de un análisis exhaustivo de la situación actual fue posible dimensionar la cantidad de espacio público que hay en la ciudad, y cuál es la relación con el número de habitantes.

Según la OMS, la proporción de espacio público ideal en las ciudades es de 10 a 12 m² por persona. Al cruzar estos datos, se obtiene como resultado un déficit en los números de áreas públicas para la sociedad en Montevideo. La proyección de un crecimiento poblacional a 30 años determina que la cantidad de áreas públicas deberían ser aproximadamente 1520 ha en total, de las cuales solo existen 664 ha.

Esto determina que el alcance proyectual debería ser de un total de 860 ha, las cuales serán áreas verdes destinadas a actividades de carácter público. El programa se desarrollará teniendo la bahía como foco principal, buscando revitalizar todas las áreas que actualmente se encuentran en desuso y potenciando los sectores aledaños a la misma. Así mismo integrará a la dinámica aquellas situaciones de borde que debido a la disminución del nivel de agua quedarían al descubierto, ganando estos "nuevos verdes", con la característica de humedal o posible área inundable desde una perspectiva de preservación de los ecosistemas.



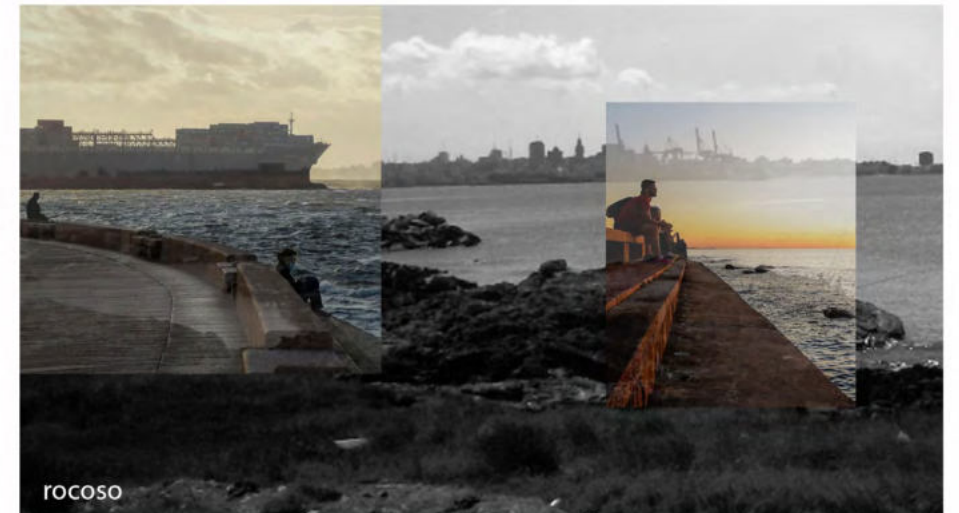
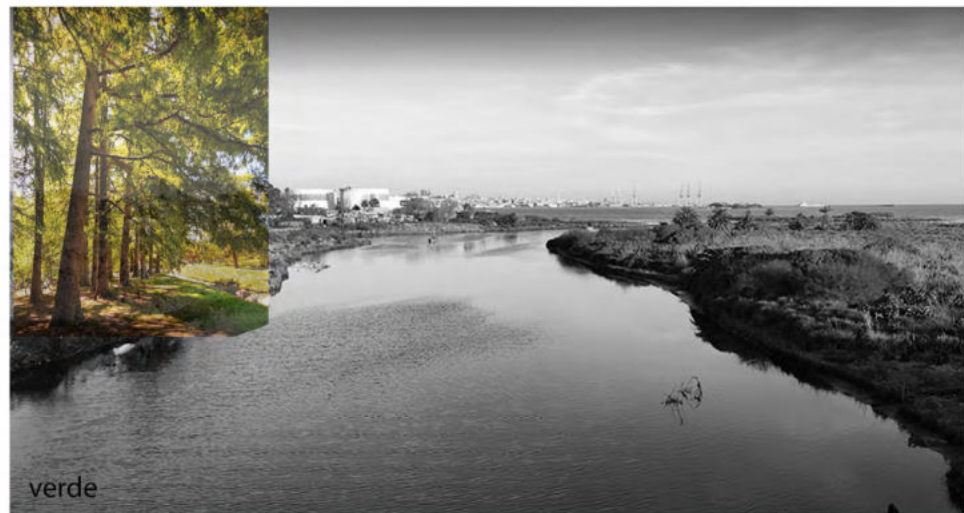
Territorio a escala. proporción



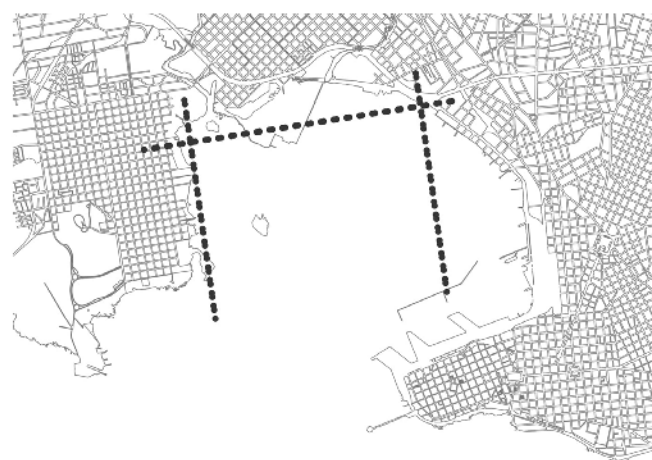
Superficie necesaria



TESTA DANIELA



05. DIRECTRICES



Recuperación de los frentes costeros

El plan de intervención en la bahía tiene como propósito principal la consolidación de todos los frentes costeros, de los cuales solo se encuentran desarrollados la cara este y sur donde se ubica el puerto.

Con el completamiento de dichos frentes se busca generar una equidad a lo largo de todas sus costas, que favorezcan también a las dinámicas sociales de cada sector, permitiendo el uso y la apropiación de manera inmediata, acortando distancias entre las costas, sus distintos puntos y las actividades potenciales.



Completamiento de la trama vial

Se prioriza completar la estructura vial existente y generar la consolidación de nuevas vías urbanas, así como también implementar recorridos fluviales.

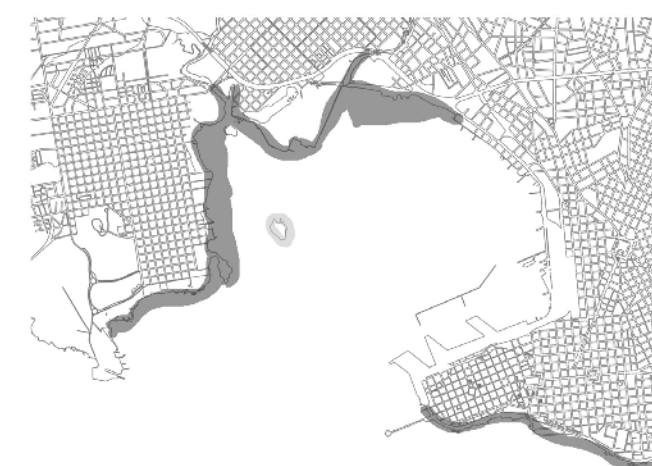
Conectar y garantizar la accesibilidad y movilidad entre todos los sectores internos de la ciudad, los grandes espacios públicos, las áreas administrativas, los equipamientos de salud, la educación, la recreación y el ocio. Manteniendo como prioridad el uso del transporte público, la movilidad saludable en ciclorodados y peatonal en el ámbito de la ciudad, y promoviendo la implementación de vías pluviales de uso diario, como otro medio de transporte público para pasajeros.



Recuperación del espacio verde

Intervenir sobre los bordes costeros degradados, generando nuevos espacios públicos para la sociedad. Integrandolos a la dinámica urbana y social, y explotando su potencial como área de interés.

Estas áreas promueven la cohesión social al proporcionar puntos de encuentro comunitarios. Además, la preservación de la biodiversidad en estos espacios contribuye a equilibrar el entorno urbano, mejorando la calidad del aire y disminuyendo los efectos del cambio climático. Estableciendo las bases para una ciudad más sostenible y resiliente.



Costa integrada a la dinámica de la ciudad

Acentuar el valor paisajístico de la costa se convierte en un objetivo clave. La democratización de los márgenes fluviales y la promoción activa de la accesibilidad contribuyen a la creación de espacios públicos inclusivos y accesibles para todos.

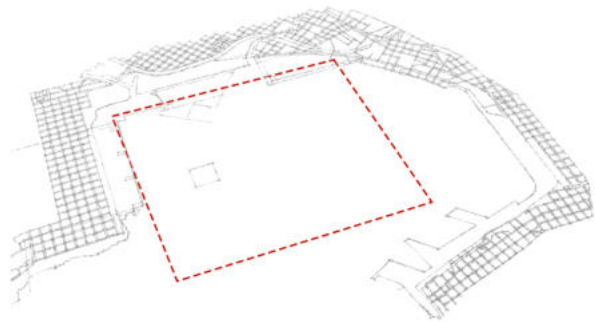
Al impulsar la maximización de la accesibilidad, no solo se fomenta la conexión directa entre los ciudadanos y la bahía, sino que también se estimula la participación en actividades recreativas, promoviendo un estilo de vida saludable y activo. Esta iniciativa no solo se trata de la creación de entornos atractivos; también busca establecer un compromiso constante con la intervención y el mantenimiento de las costas urbanas.

ESCALA TERRITORIAL

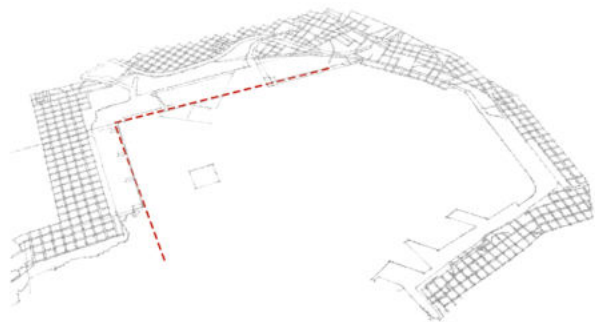
Se trabajara sobre dos de los cuatro ejes que conforman la plaza del agua, siendo estos los puntos que actualmente se encuentran en una situacion mas critica, se ubican en contraposicion a los ejes del puerto y ciudad vieja.

El proyecto contara con un caracter integral, manteniendo una logica de ocupacion y adaptacion segun las condiciones geograficas en las cuales se emplaza.

De esta manera abordaran los dos frentes costeros de la bahia, de manera unica e irrepetible, conformando y revitalizando cada uno de estos sectores y a su vez logrando un lenguaje integral en cada una de las costas.

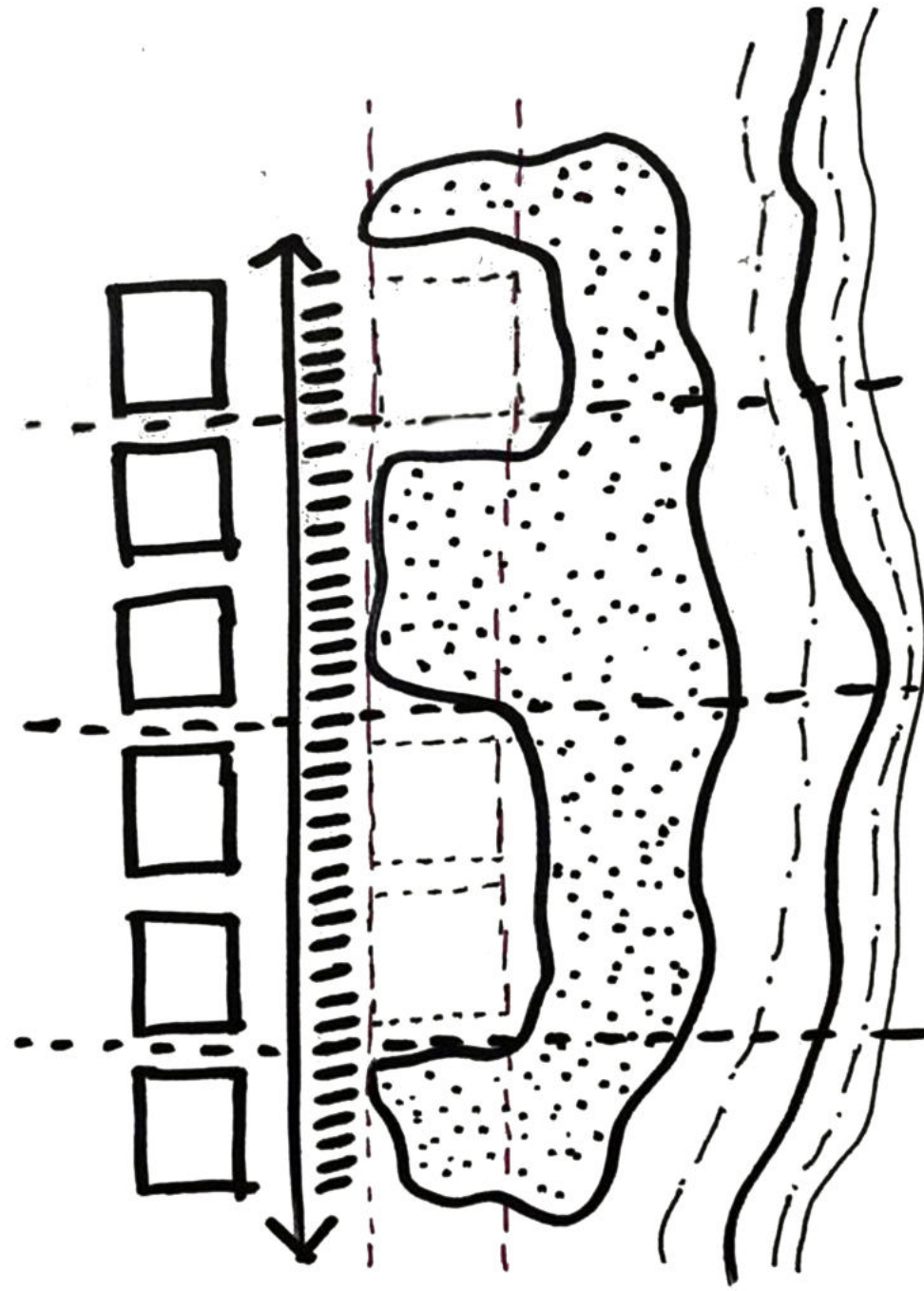


- conformacion perimetral, completa

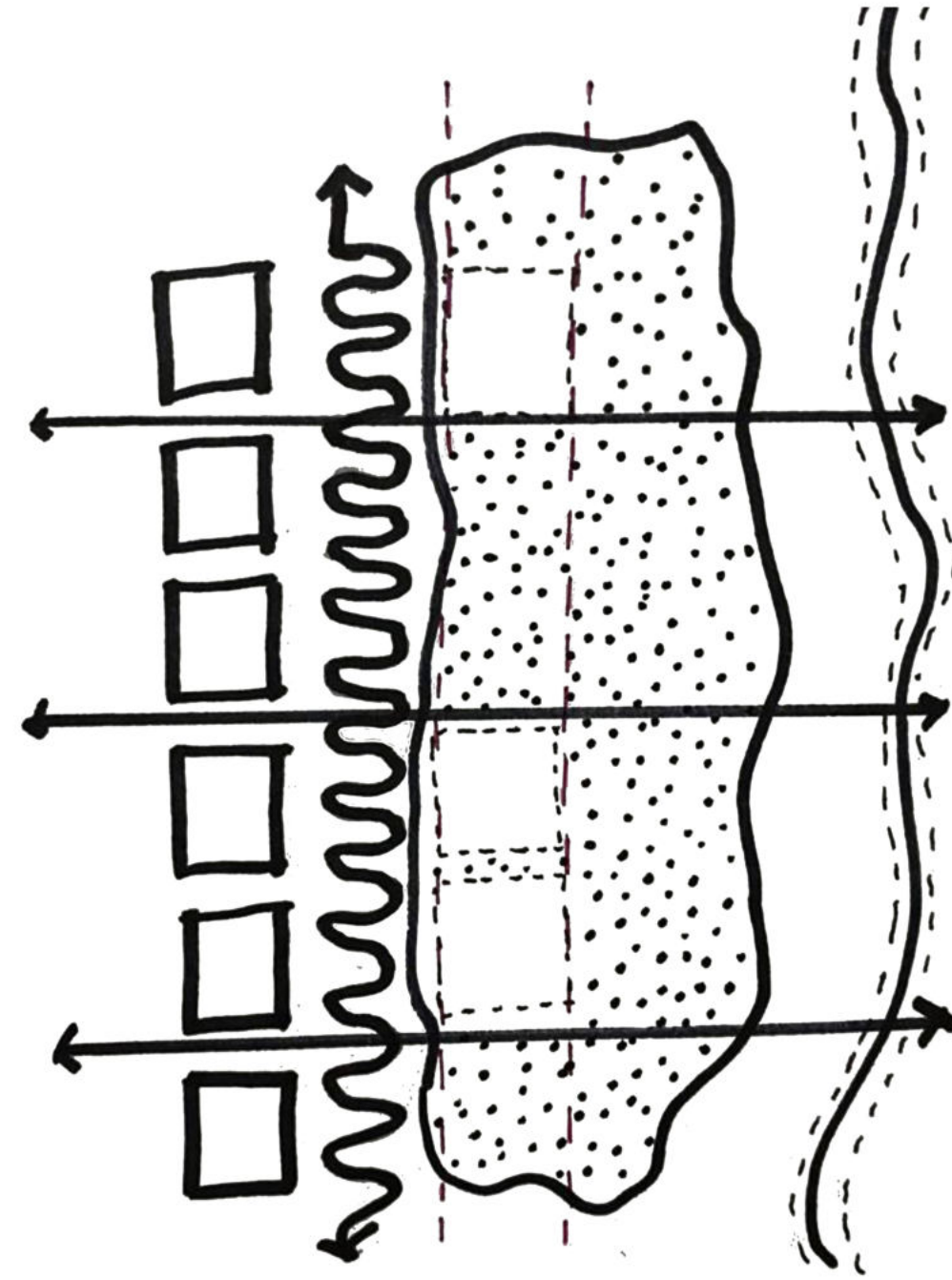


- conformacion perimetral, ejes abordados

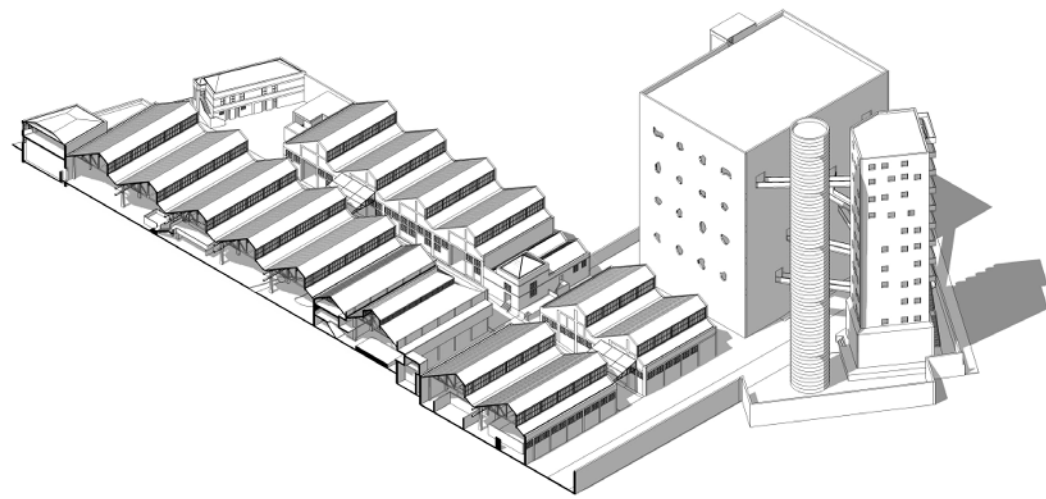




Escenario actual



Escenario intervenido



SESC POMPEIA - LINA BO BARDI. 1986

construido en 1977, este proyecto se emplaza sobre el terreno de una vieja fábrica de Tambores, convirtiéndose en la sede de uno de los edificios comunales del Servicio Social de Comercio.

Entre los galpones de la antigua fábrica, surge una calle con pendiente que alberga todas las actividades que ocurren en el centro cultural, se estableció una relación constante entre el complejo y sus alrededores, trabajando con todo lo preexistente.

El SESC Pompéia tiene una característica notable dentro de la ciudad, siendo un lugar de uso público y común entre sus ciudadanos, por lo que el edificio siempre se encuentra con muchas personas, en constante actividad.



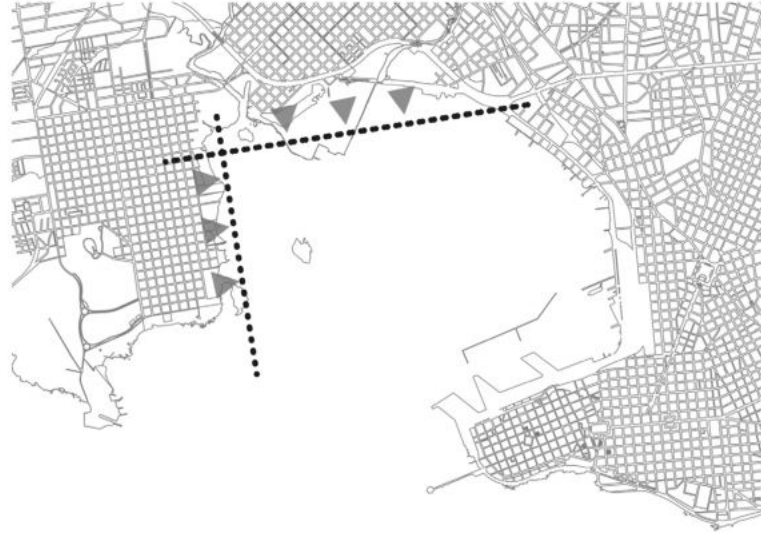
MUSEO DEL CLIMA - TONI GIRONES. 2017

En este museo la arquitectura ejerce de ligera mediación con el ambiente para hacer el lugar habitable, sin resultar invasiva. Facilita la interacción entre los distintos elementos, aprovechando al máximo la capacidad de los medios ambientales y las estrategias climáticas.

Se propuso entender el clima natural y sus procesos como verdadera reflexión de la propuesta, diluyendo los límites y proyectando las distintas transiciones.

Estas condiciones se logran a partir de conseguir una estructura modulada metálica, que le aporta liviandad y ligereza al conjunto.

El proyecto como limite



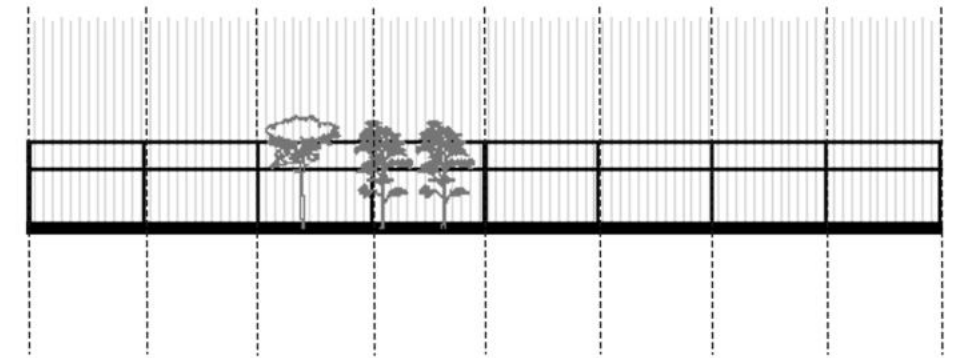
El proyecto se puede entender como una barrera urbana estratégica, diseñada con el propósito de preservar y proteger un preciado medio natural frente al avance de la población. Esta estructura no solo cumple una función física al delinear límites urbanos, sino que también desempeña un papel importante en la promoción de la sostenibilidad y la conservación del entorno natural circundante. Para evitar la expansión descontrolada de la población sobre áreas sensibles, el proyecto se erige como un defensor activo de la biodiversidad y los ecosistemas locales. Además, fomenta la conciencia ambiental al resaltar la importancia de equilibrar el desarrollo urbano con la preservación de los recursos naturales, contribuyendo así a la construcción de comunidades más respetuosas con el medio ambiente.

Recuperación de la huella preexistente



La reutilización de infraestructuras existentes se presenta como una estrategia integral para promover la sostenibilidad. Este enfoque no solo preserva el patrimonio construido, sino que también aporta beneficios significativos desde una perspectiva medioambiental y económica. Este tipo de acciones reduce la demanda de nuevos materiales de construcción. Se evita la necesidad de extraer recursos naturales y se minimiza la energía requerida para la fabricación de nuevos materiales. Esto no solo disminuye la presión sobre los ecosistemas, sino que también reduce las emisiones de gases de efecto invernadero asociados con la producción de materiales de construcción.

Prefabricación - coordinación modular



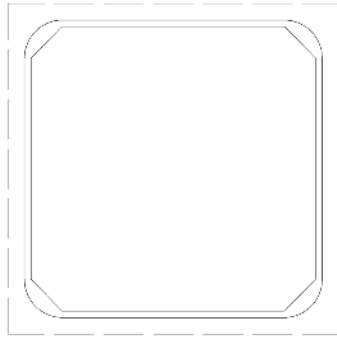
Optimización de Recursos: Al estandarizar los módulos y componentes, se reduce el desperdicio de materiales durante la fase de construcción.

Eficiencia Energética: La fabricación de componentes en entornos controlados puede facilitar la integración de tecnologías y materiales que optimizan el rendimiento energético del edificio.

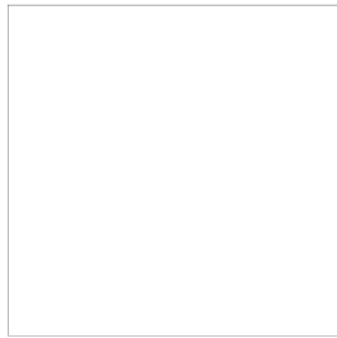
Reducción de Tiempos de Construcción: Al utilizar módulos prefabricados, el tiempo de construcción se reduce considerablemente. Esto minimiza la huella ambiental asociada con la construcción, incluida la disminución de las emisiones de carbono.

Flexibilidad y Adaptabilidad: La coordinación modular proporciona flexibilidad en el diseño y permite la fácil adaptación a cambios futuros en la función.

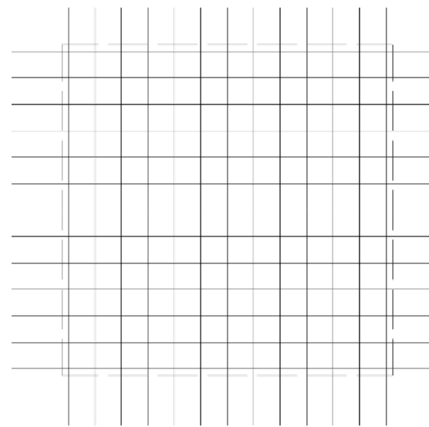
06. SISTEMA



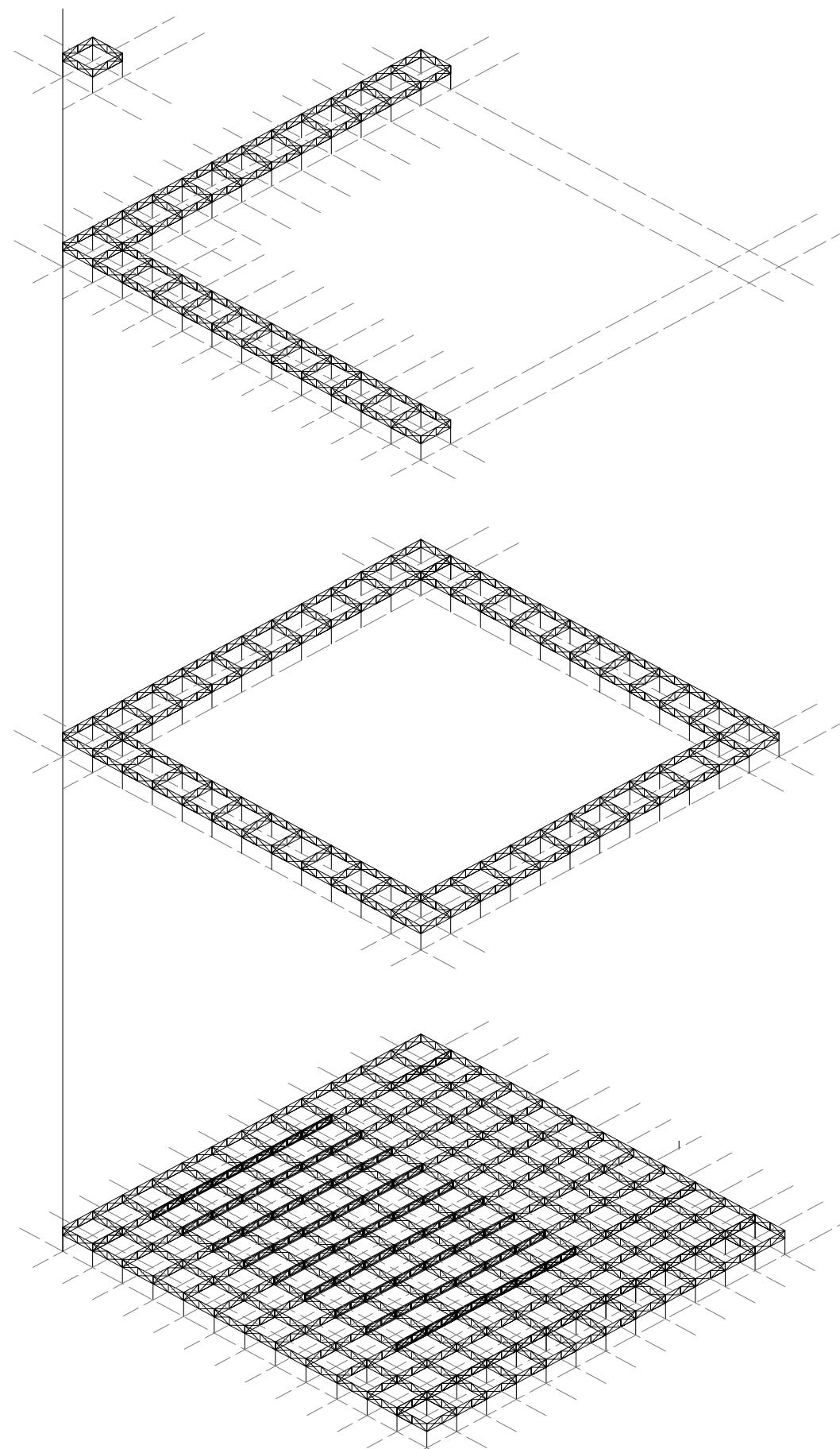
trama urbana -
manzanas 80x80 + calle = 96mt



perimetro total 96mt -
medida adoptada para proyectar



modulacion -
se establece una grilla modular que permite la
organizacion y variacion del proyecto.



Desarrollo tecnologico

Se plantea la incorporación de una estructura metálica de gran envergadura, motivada tanto por su notable versatilidad, como por la eficiente secuencia constructiva que ofrece un sistema prefabricado, acelerando de manera significativa los tiempos en la obra. La elección del sistema estructural se encuentra en total coherencia con la visión del proyecto, que aspira a ser percibido como una entidad autónoma capaz de resolver sus desafíos internamente mediante operaciones de diseño minuciosas y sensibles al sitio y a la escala del problema que se propone abordar.

Esta estructura se fundamentará en una grilla regular que abarcará toda su extensión y se ajustará con flexibilidad al tipo de programa previsto. Este enfoque no solo permitirá mantener un ritmo de ejecución eficiente, sino que también propiciará la creación de una lógica de ocupación perfectamente alineada con las necesidades del programa y las características propias de la estructura.

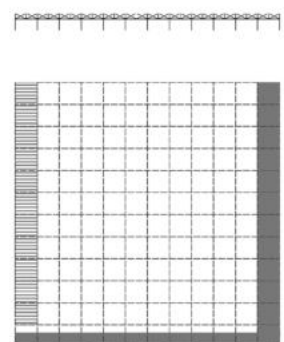
Fabricacion traslado y montaje

El desarrollo del proceso constructivo en obra se resuelve de manera mas eficiente ya que se trata de una estructura prefabricada que posee piezas y elementos fabricados en distintos sitios y son trasladados al sitio para su montaje final.

Este tipo de sistema permite preveer y salvar los imprevistos de una manera mas eficiente en el momento de la propuesta, agilizando el trabajo que se debera realizar durante el armado.

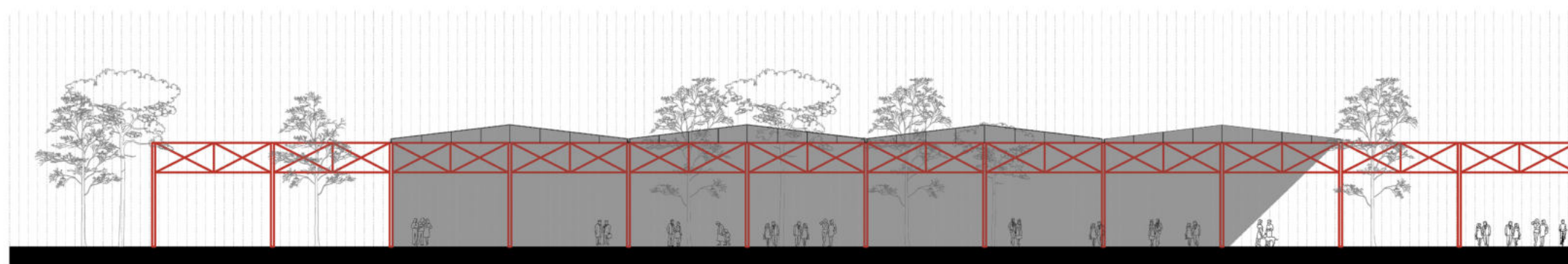
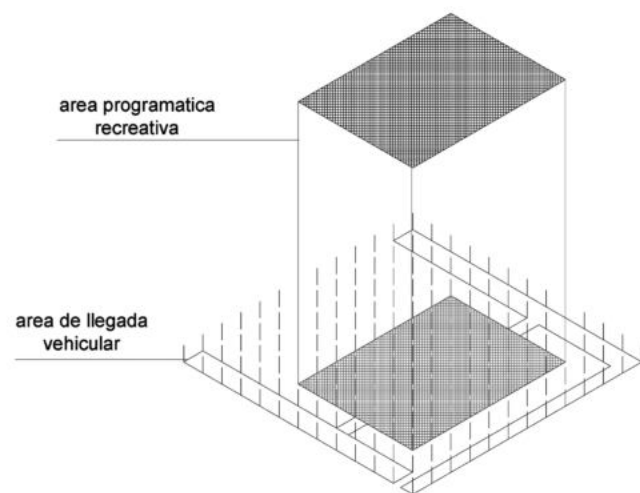
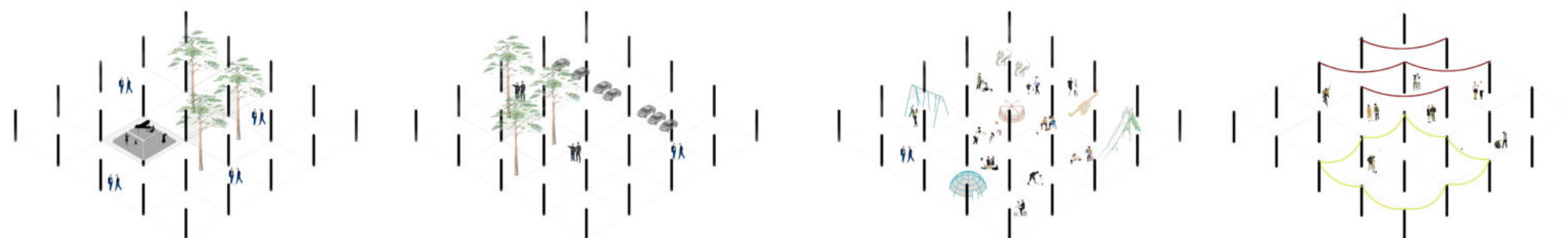
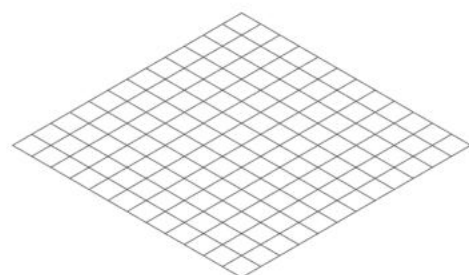
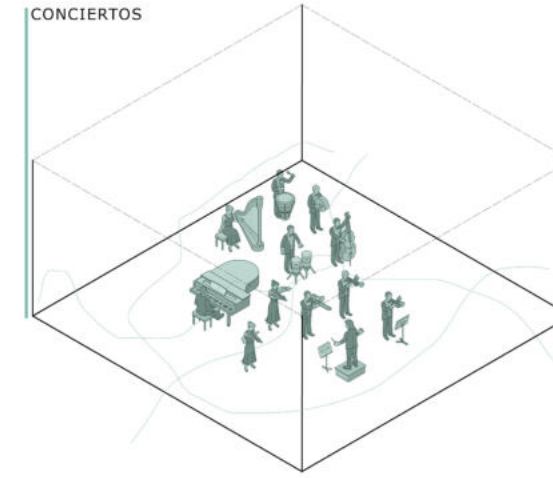
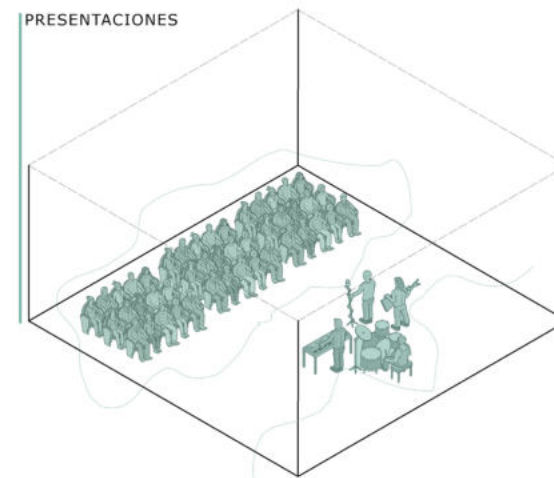
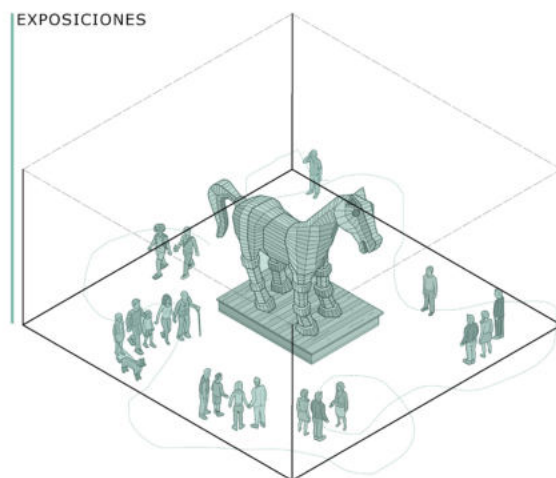
Estrato completo

Dicho estrato se trata de una grilla que se conforma por completo en ambas direcciones. Se concibe como un elemento que busca contener el vacío generando y brindando la posibilidad de absorber distintas actividades. Su modulación marca el ritmo de las circulaciones tanto principales como secundarias y además permite generar áreas cubiertas y permeables a la vez.



ESCALAS EN SISTEMA

- 100% : principal vinculación trama urbana - borde
- 50% : secundaria circulación perimetral sistema
- 100% : acceso vehicular perimetral





TESTA DANIELA

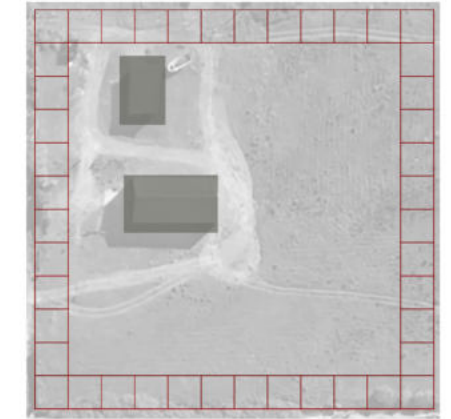
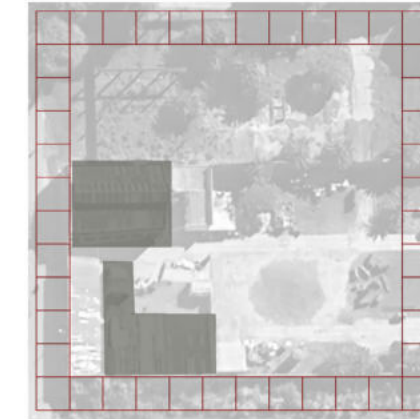
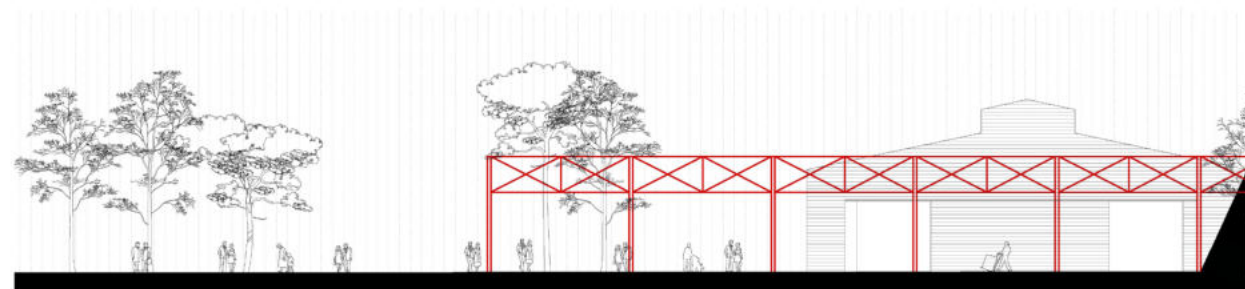
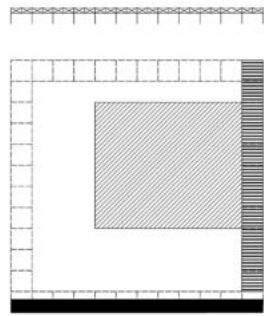
Estrato perimetral - situaciones

El estrato perimetral se conforma mediante una grilla que rodea las situaciones de preexistencia. Las dimensiones de dicho estrato contempla las distintas huellas que las edificaciones tengan ya que posee la medida maxima de una manzana construida.

Como consecuencia se pueden dar diversas formas de ocupacion y relacion entre lo que esta establecido en el espacio y lo que se agrega como intervencion.

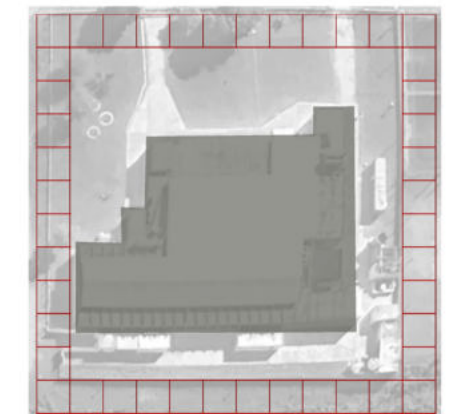
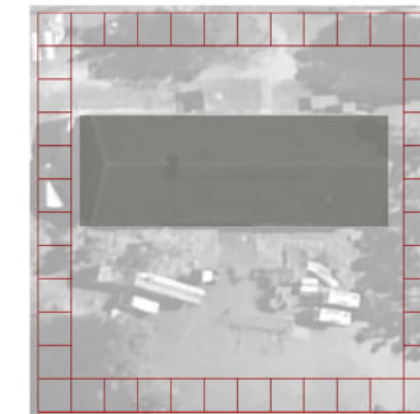
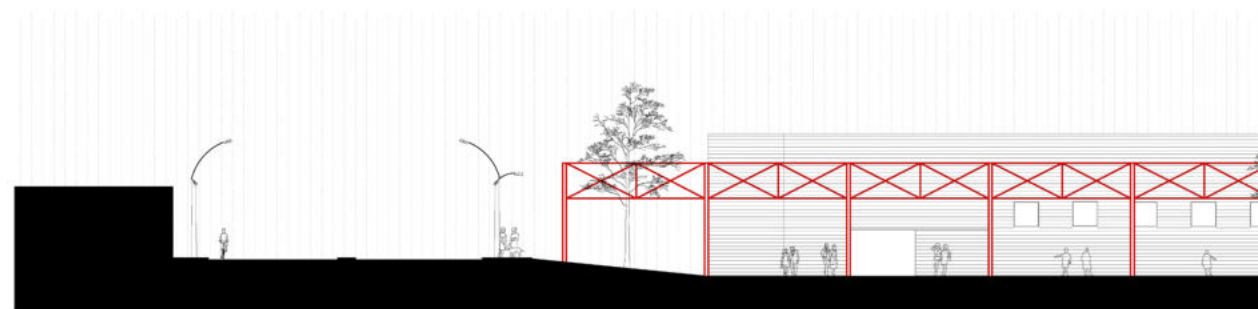
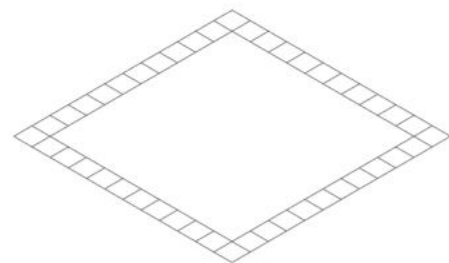
En cada uno de estos estratos se presentan dos condiciones como variables y una permanente:

- Condicion espacio obsoleto
- Condicion espacio libre
- Condicion perimetro contenido

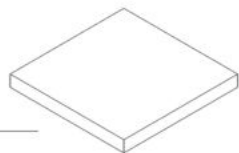


ESCALAS EN SISTEMA

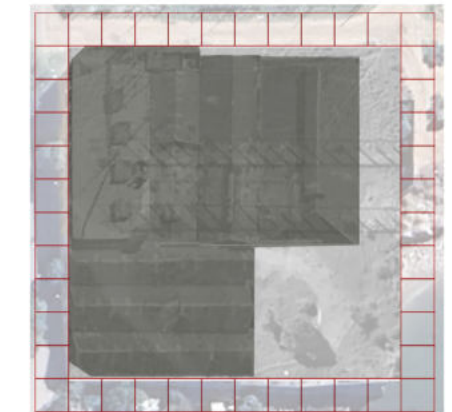
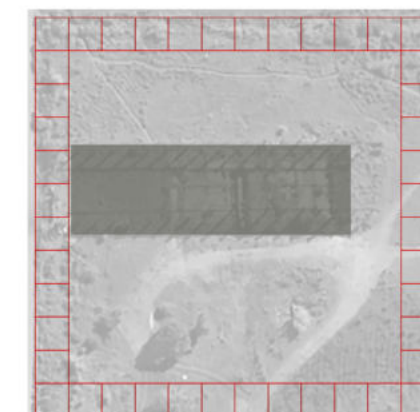
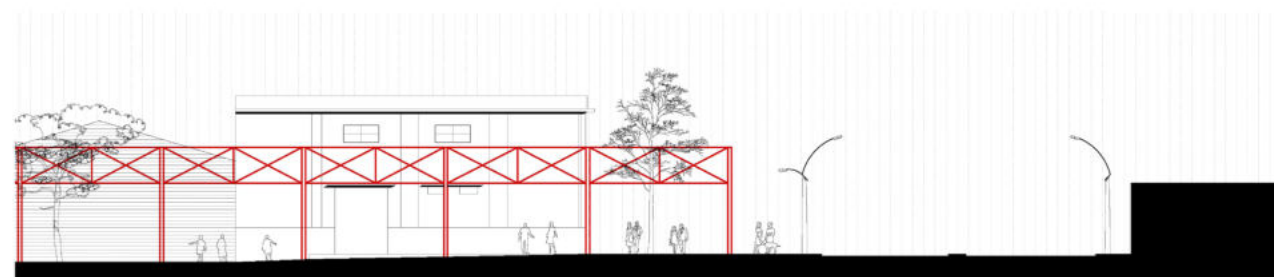
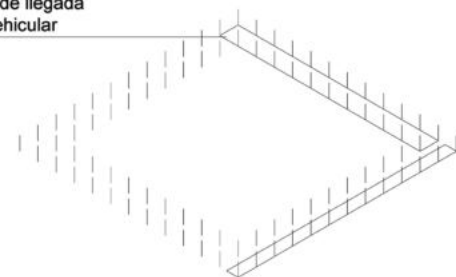
- 50% : secundaria
- circulacion perimetral sistema
- 100% : acceso vehicular perimetral



infraestructura obsoleta



area de llegada vehicular



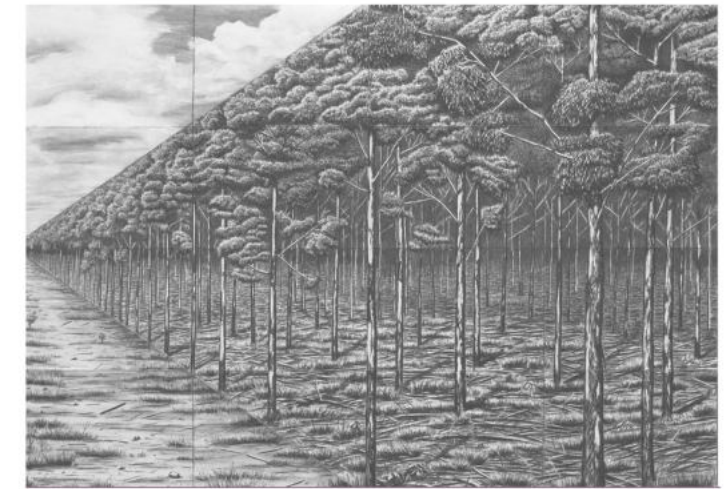
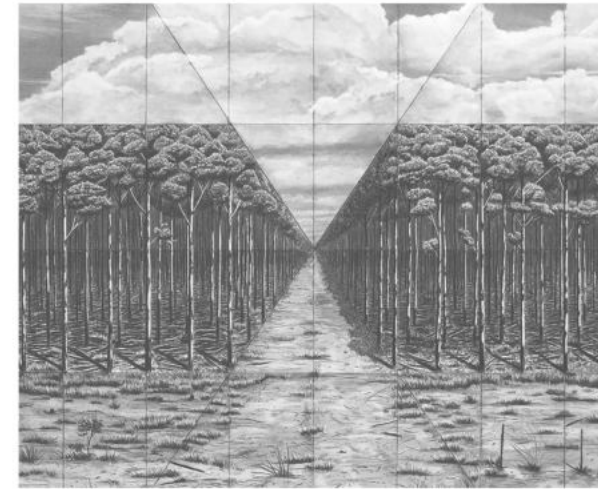
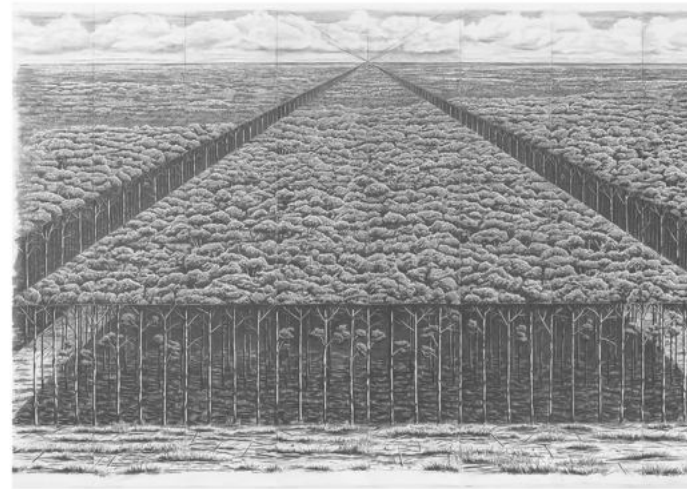
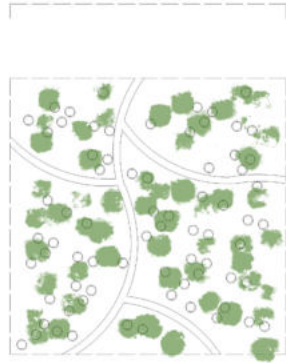
TESTA DANIELA



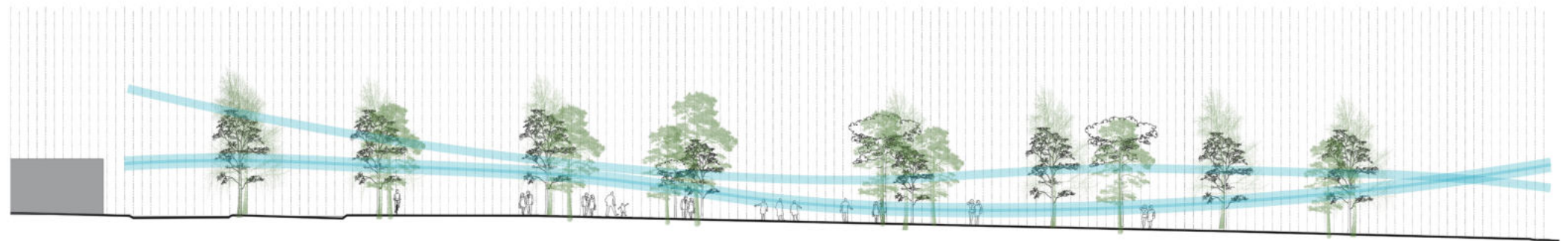
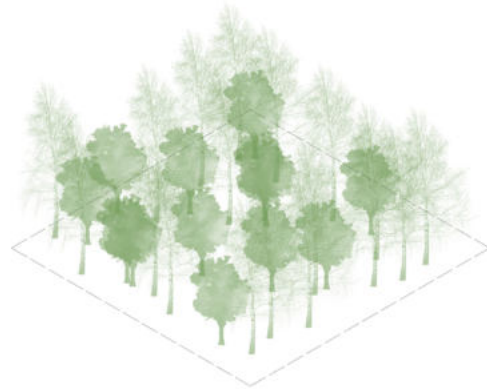
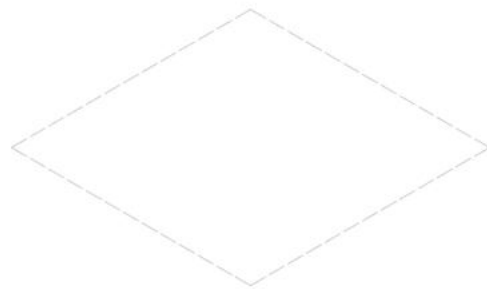
TESTA DANIELA

Estrato natural

El estrato natural busca consolidar la masa de arboles que se encuentra sobre las areas verdes de la costa, preservando la flora autoctona y completando aquellos sectores donde sea necesario. De esta forma el sistema de ocupacion lineal dispuesto no solo se ocupa de la intervencion material, sino que tambien propone una estrategia de recuperacion y desarrollo de espacios naturales, beneficiando directamente al ecosistema y su vez cumple la funcion de ser una proteccion natural ante los vientos provinientes de las costas.



Arboles por el hombre - Michael Amery





TESTA DANIELA

07. PROYECTO

Transiciones

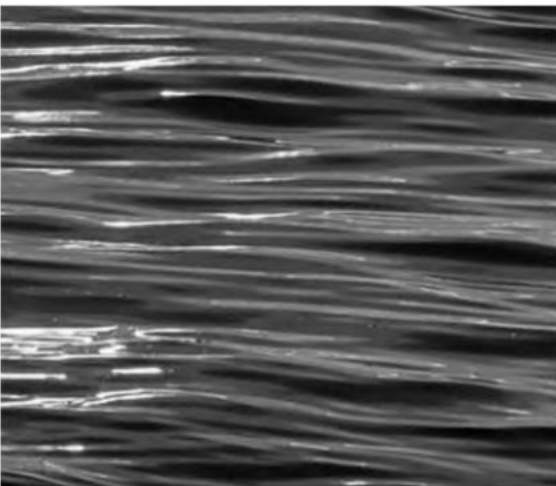
El proyecto se comprende a partir de la vinculación de tres escenarios que conviven directamente con el tejido.



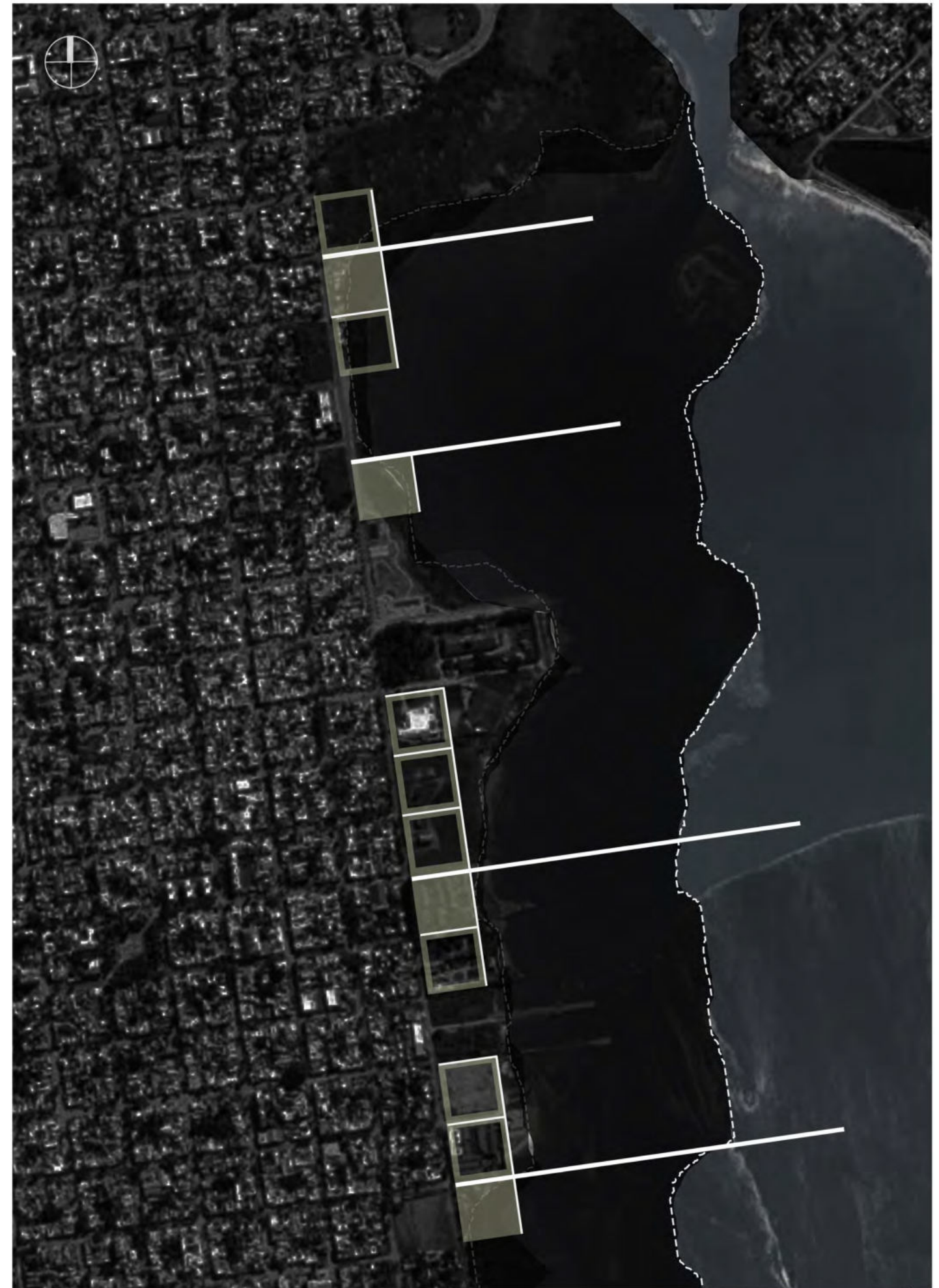
En primer lugar, la estrategia de conformación y consolidación del tejido, dando lugar al desarrollo de espacios programáticos en áreas obsoletas. Generando elementos urbanos que impulsen su uso y el intercambio social.



La segunda estrategia tiene que ver con la conexión entre lo consolidado y lo natural, generando nuevas relaciones espaciales a partir de hitos e infraestructuras permeables que estén dispuestas para los usuarios.



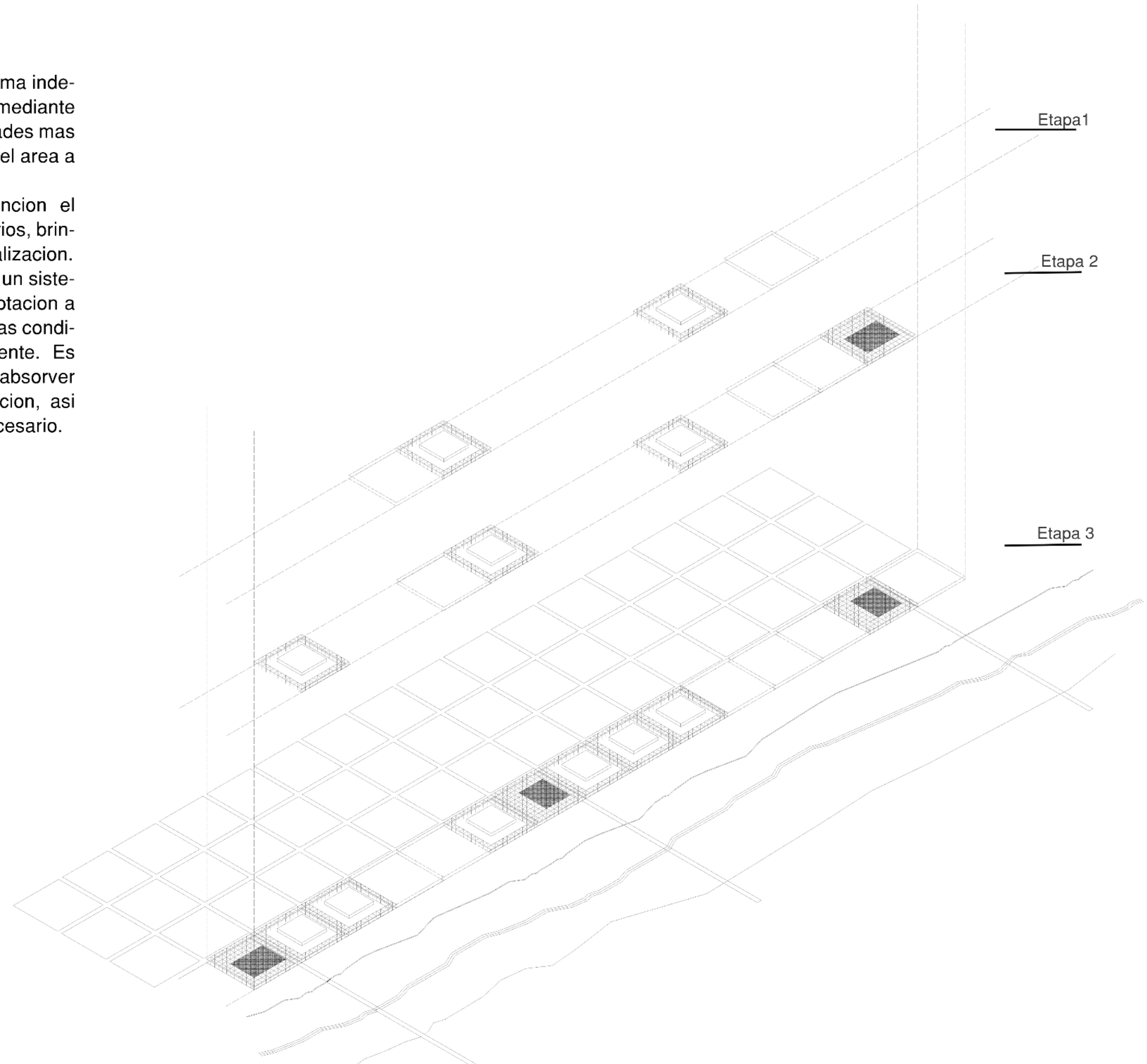
En tercer lugar la estrategia paisajística, la cual aborda por completo la resignificación del borde costero de la Bahía y termina de

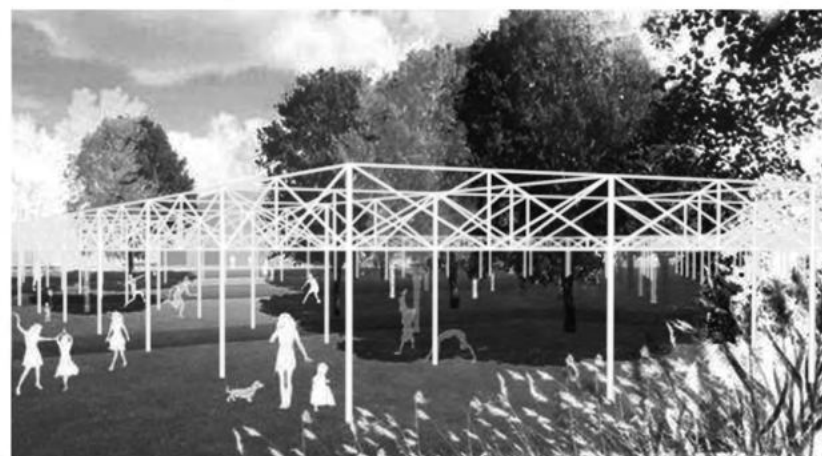


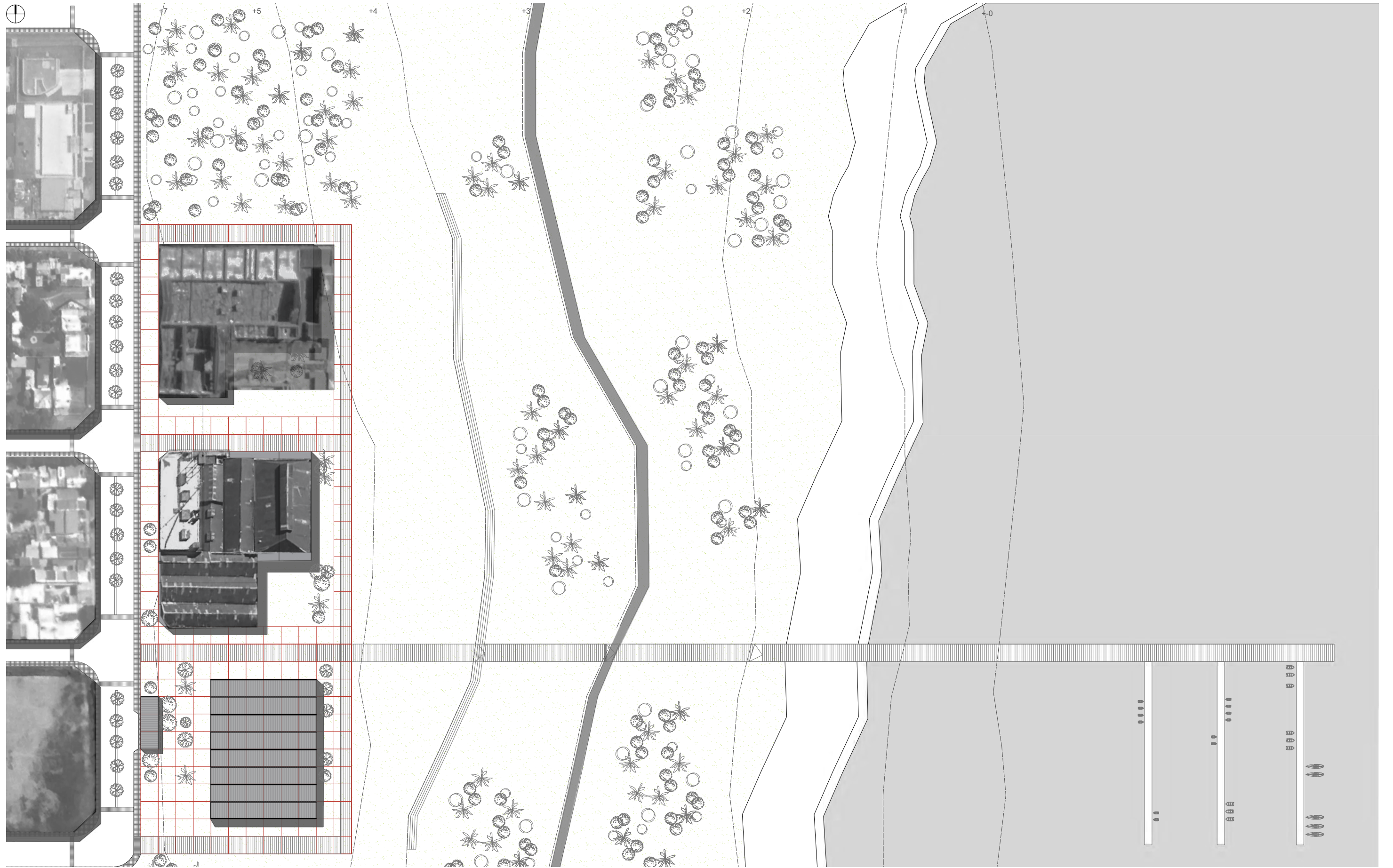
Etapabilidad

El sistema de esatratos que trabajan de forma independiente permite lograr un desarrollo mediante etapas proyectables, salvando las necesidades mas urgentes, sin necesidad de completar todo el area a intervenir.

Ademas, ya desde una primera intervencion el proyecto puede ser apropiado por los usuarios, brindando beneficios tangibles antes de su finalizacion. Otro de los puntos importantes de plantear un sistema de ocupacion tiene que ver con la adaptacion a los cambios futuros que se puedan dar en las condiciones geograficas y de huella preexistente. Es decir, es un sistema abierto, que puede absorver nuevas estructuras y crecer en su extencion, asi como tambien disminuir en caso de ser necesario.

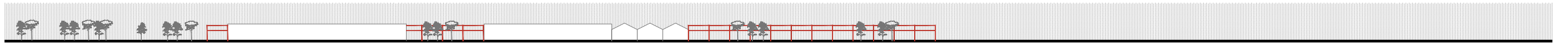
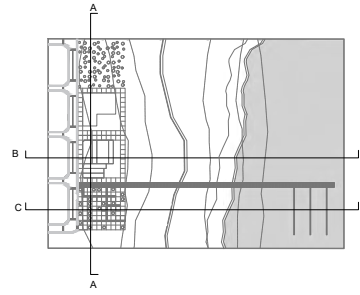




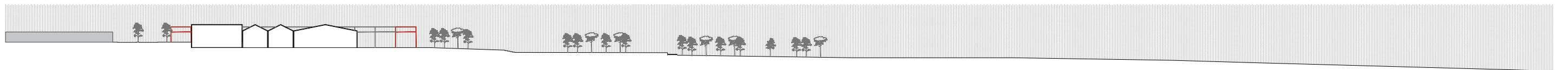


TESTA DANIELA

PLANTA SECTOR ESC 1:1500



CORTE A-A ESC. 1:1500



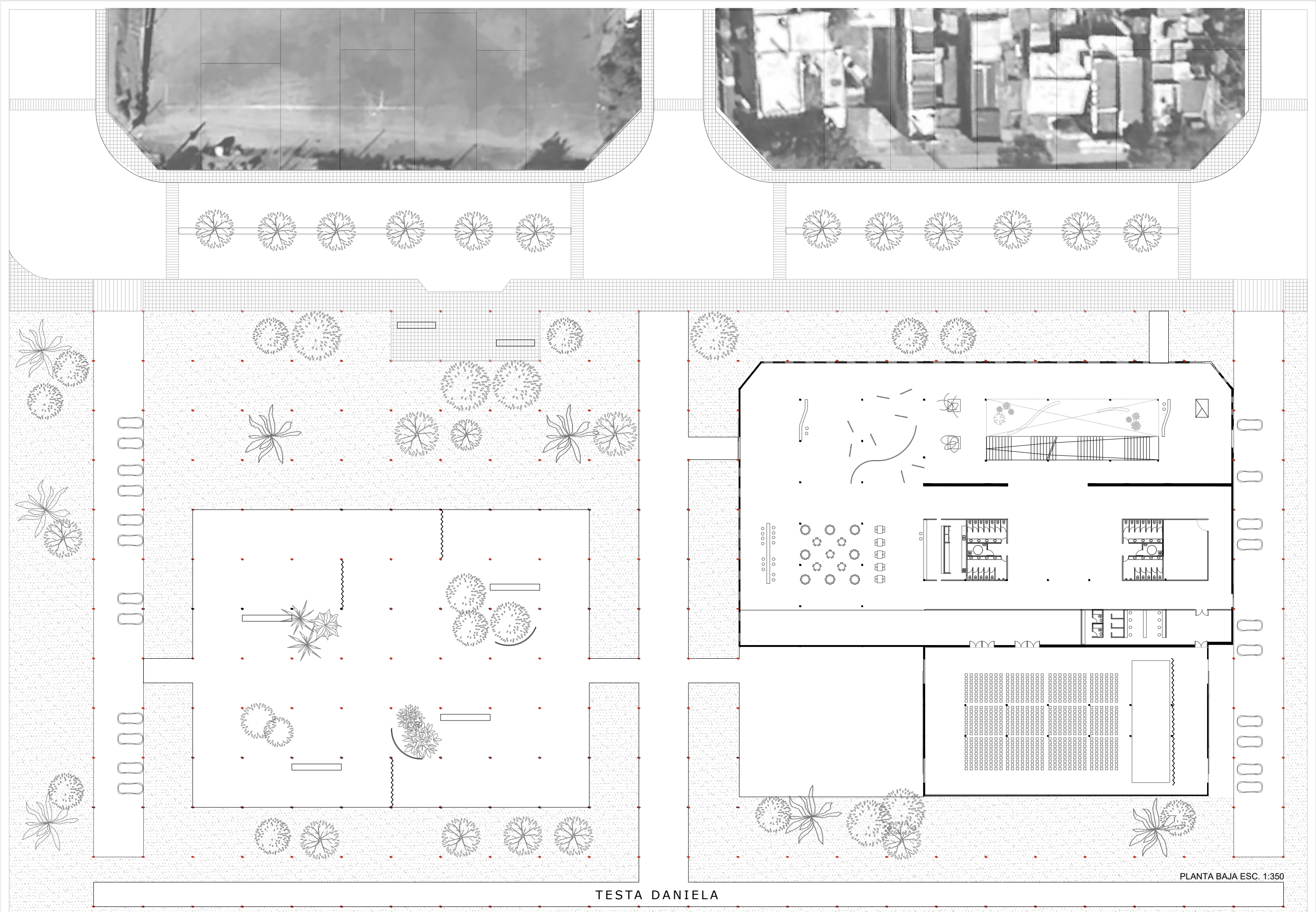
CORTE B-B ESC. 1:1500



CORTE C-C ESC. 1:1500



TESTA DANIELA

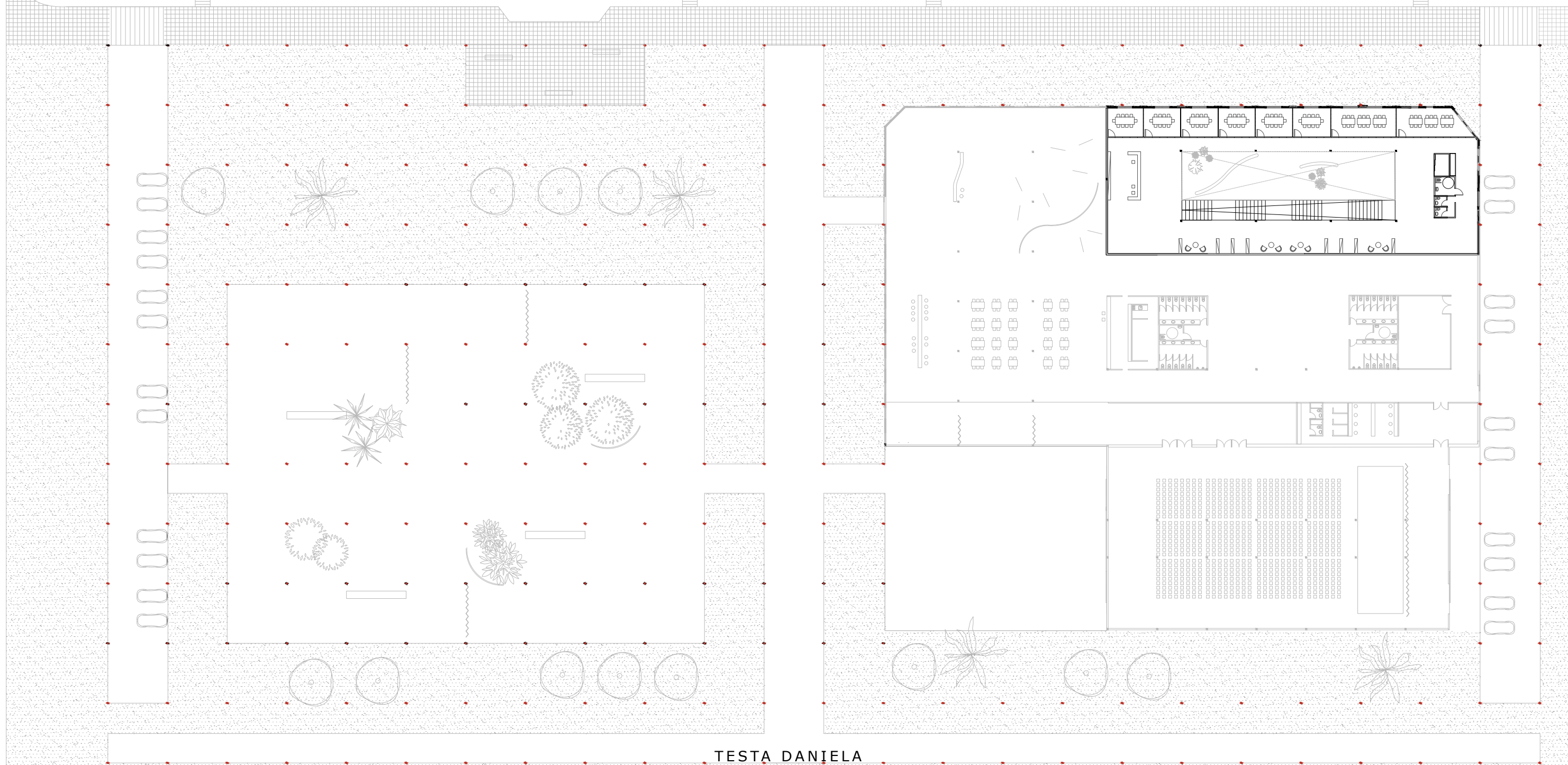
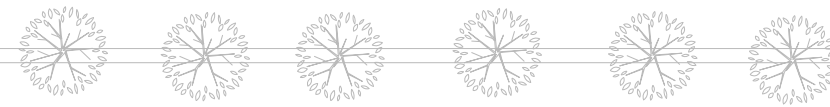
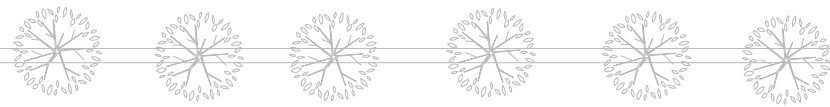
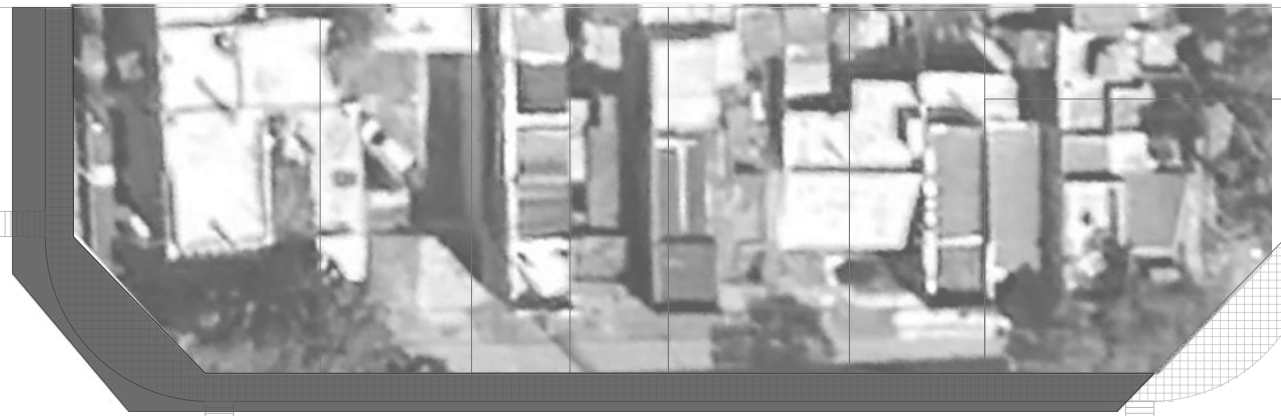


TESTA DANIELA

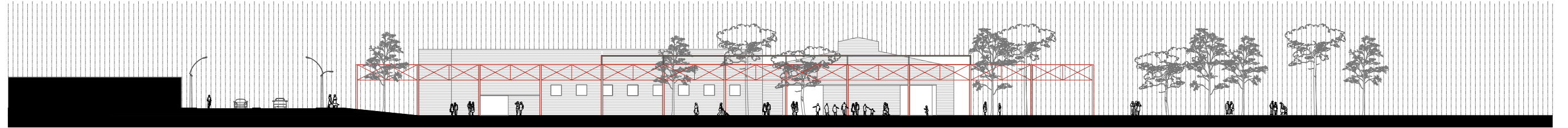
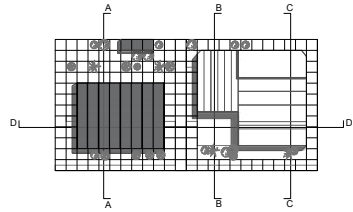
PLANTA BAJA ESC. 1:350



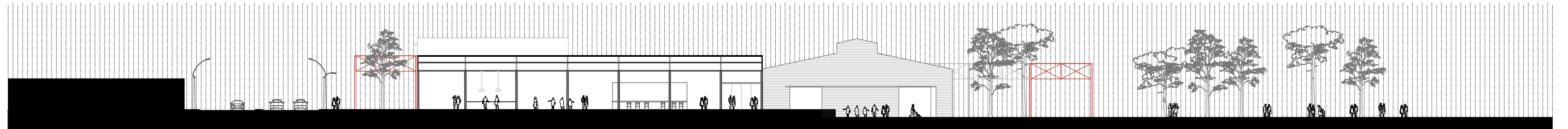
TESTA DANIELA



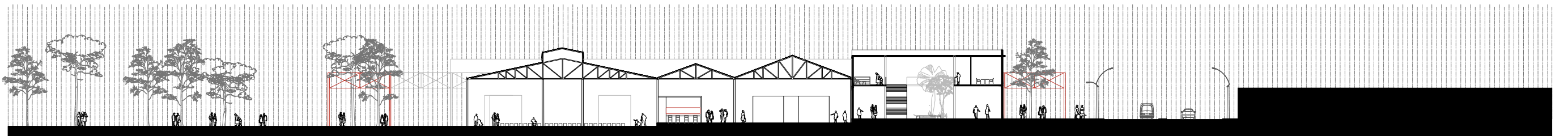
TESTA DANIELA



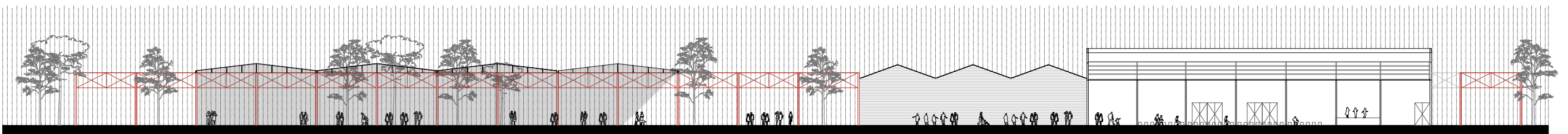
CORTE A-A ESC. 1:350



CORTE B-B ESC. 1:350



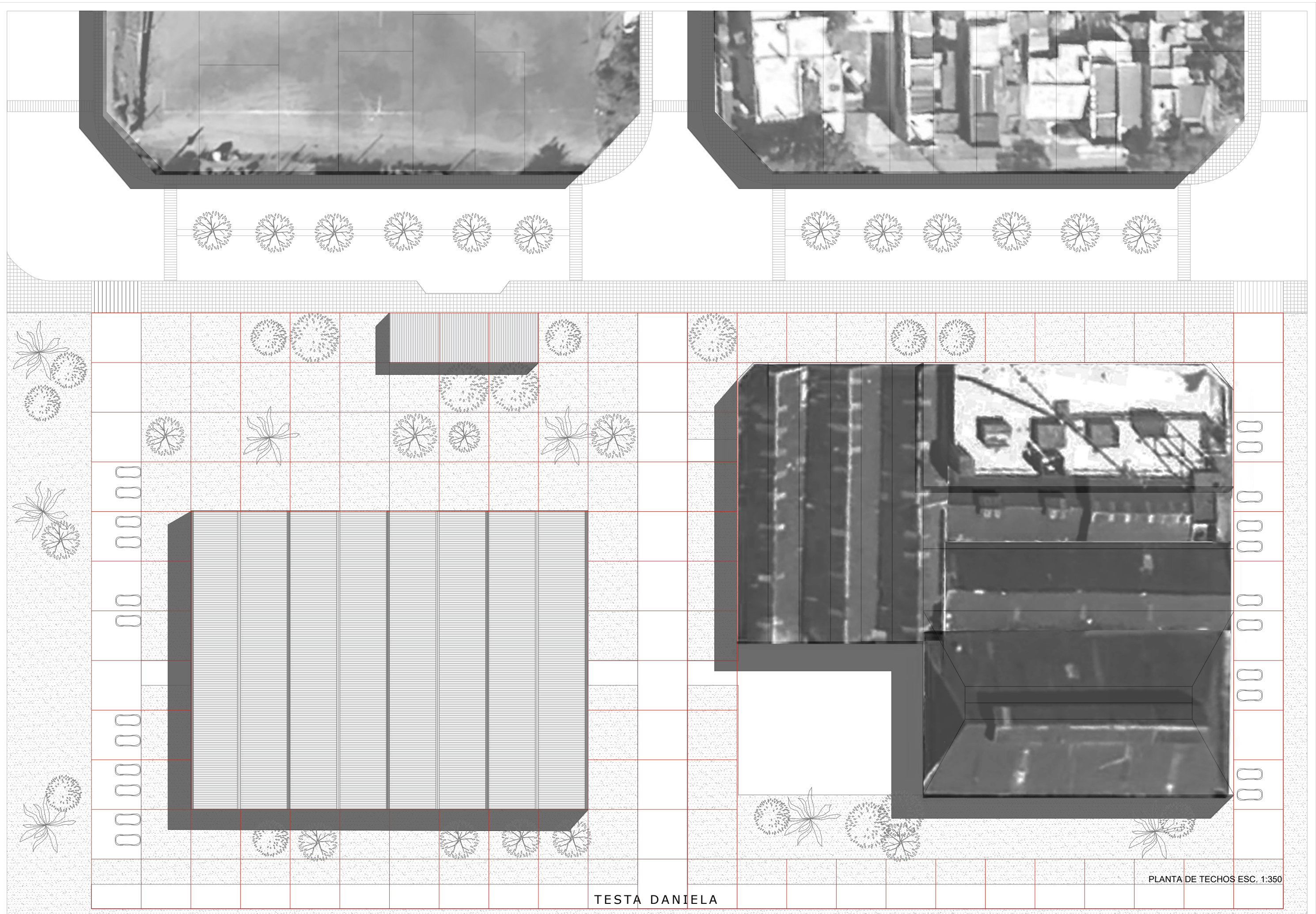
CORTE C-C ESC. 1:350



CORTE D-D ESC. 1:350

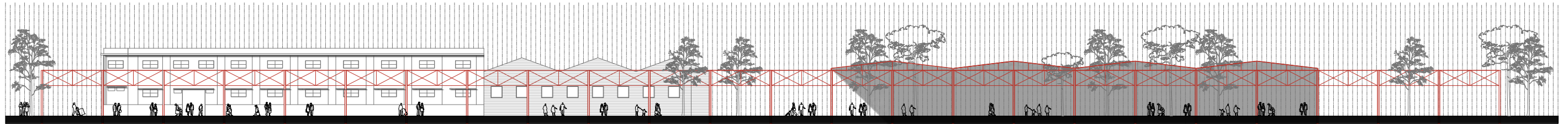


TESTA DANIELA

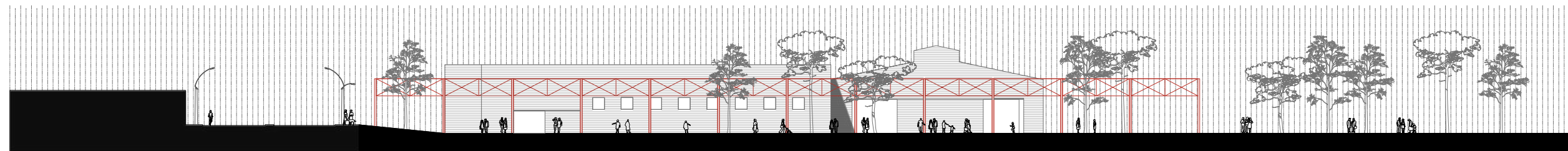


TESTA DANIELA

PLANTA DE TECHOS ESC. 1:350



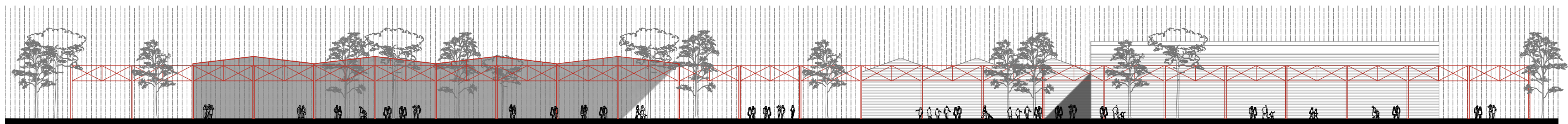
VISTA OESTE ESC. 1:350



VISTA SUR ESC. 1:350



VISTA NORTE ESC. 1:350



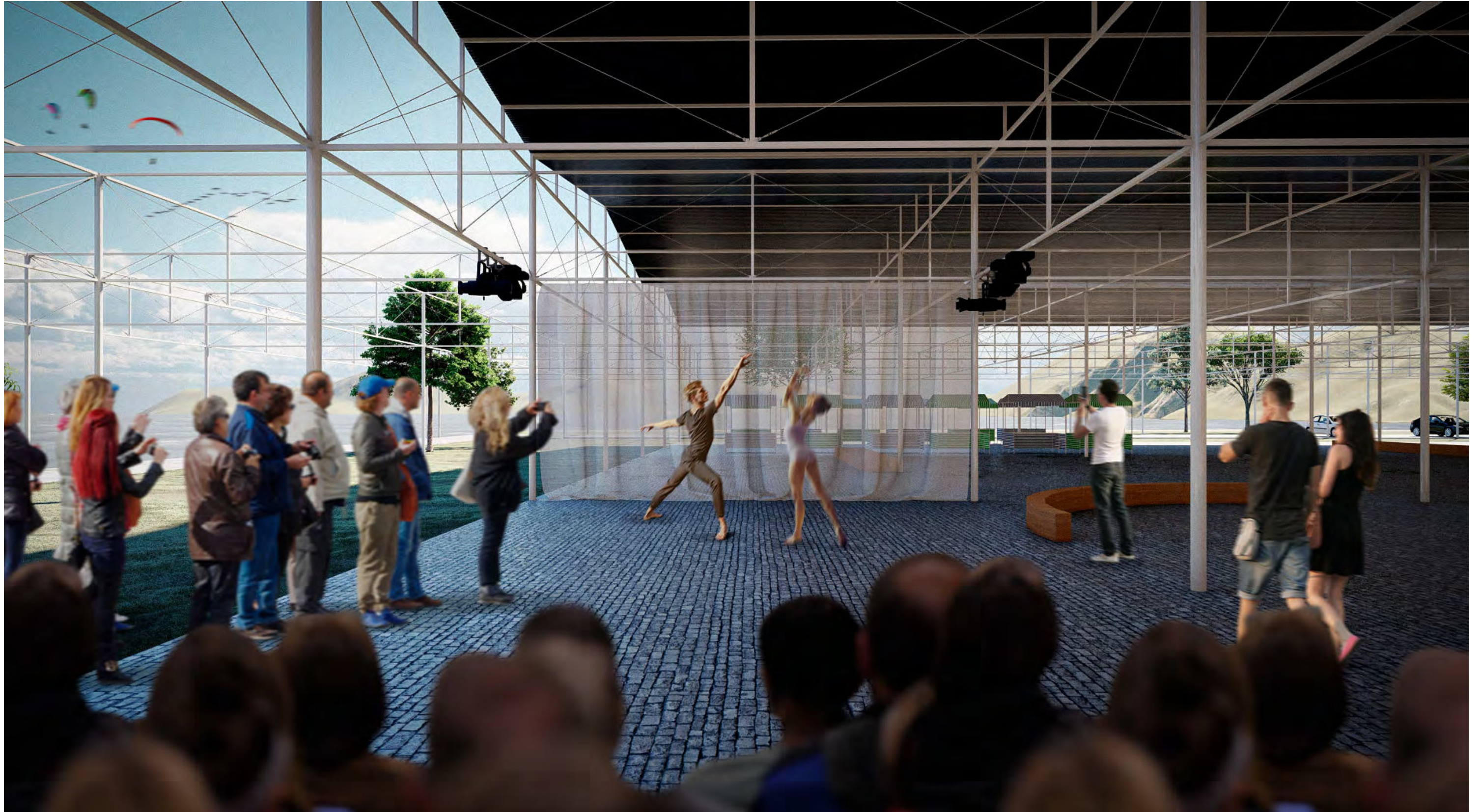
VISTA ESTE ESC. 1:350



TESTA DANIELA



TESTA DANIELA



TESTA DANIELA

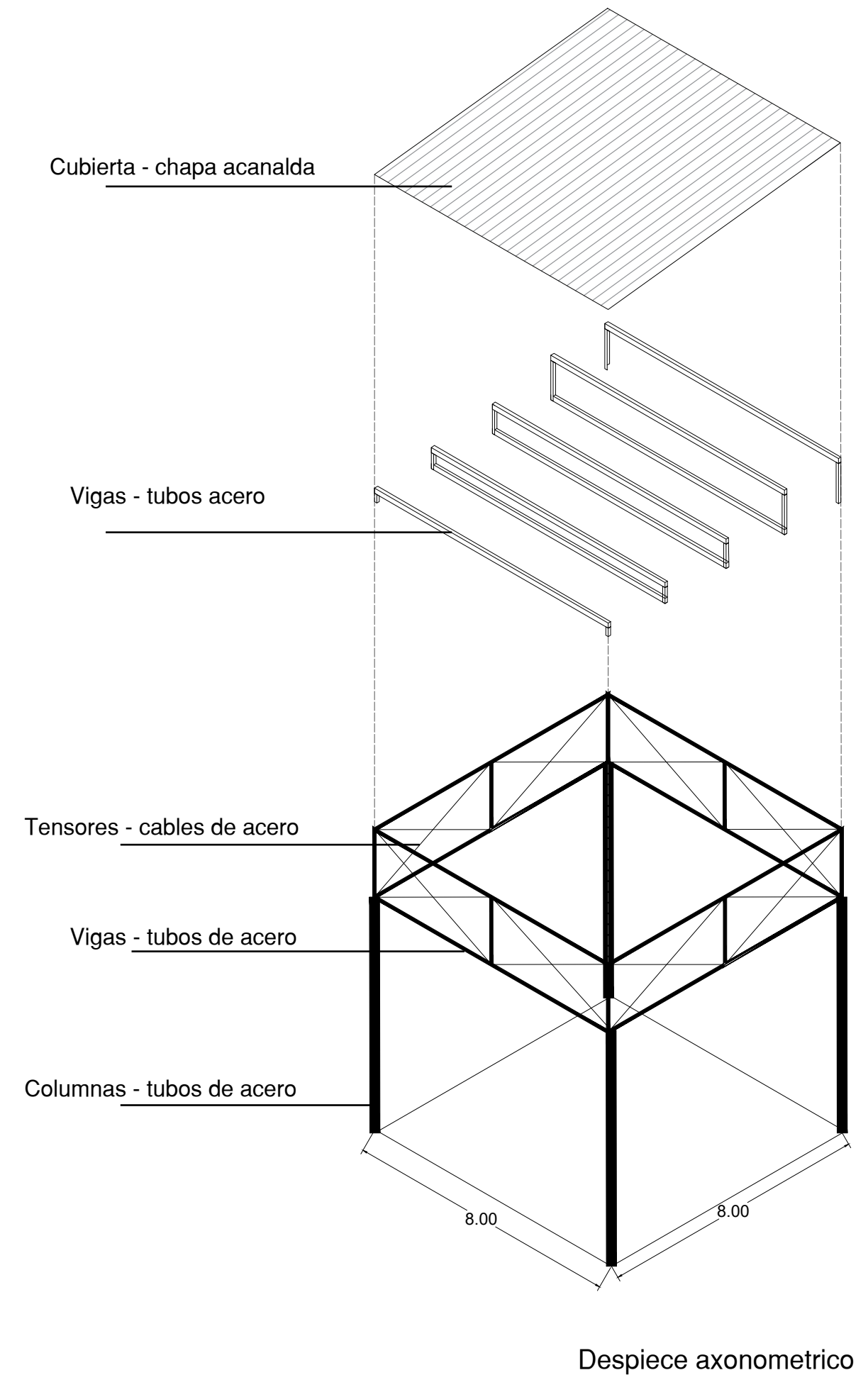
08. DESARROLLO TECNICO

El sistema constructivo parte de una misma base, un modulo de 8x8 materializado con tubos estructurales de acero redondos. Como remate se conforma el cuadrado mediante una vigas tubulares del mismo espesor que las columnas, y por ultimo se colocaran tensores que rigidizen la estructura ante las cargas gravitatorias.

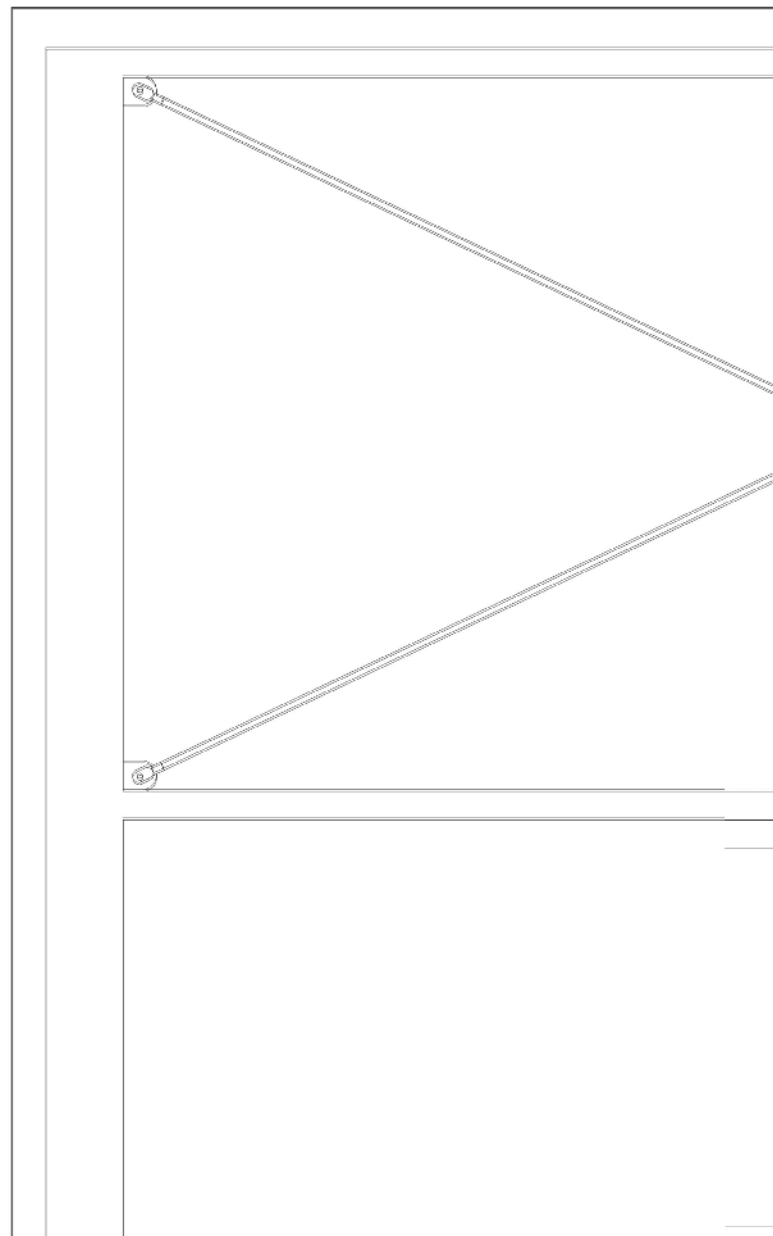
El sistema tambien puede admitir areas cubiertas, partiendo de la misma base, sobre la que se colocaran vigas en una de sus direcciones, que generen la pendiente y a su vez reciben la cubierta.



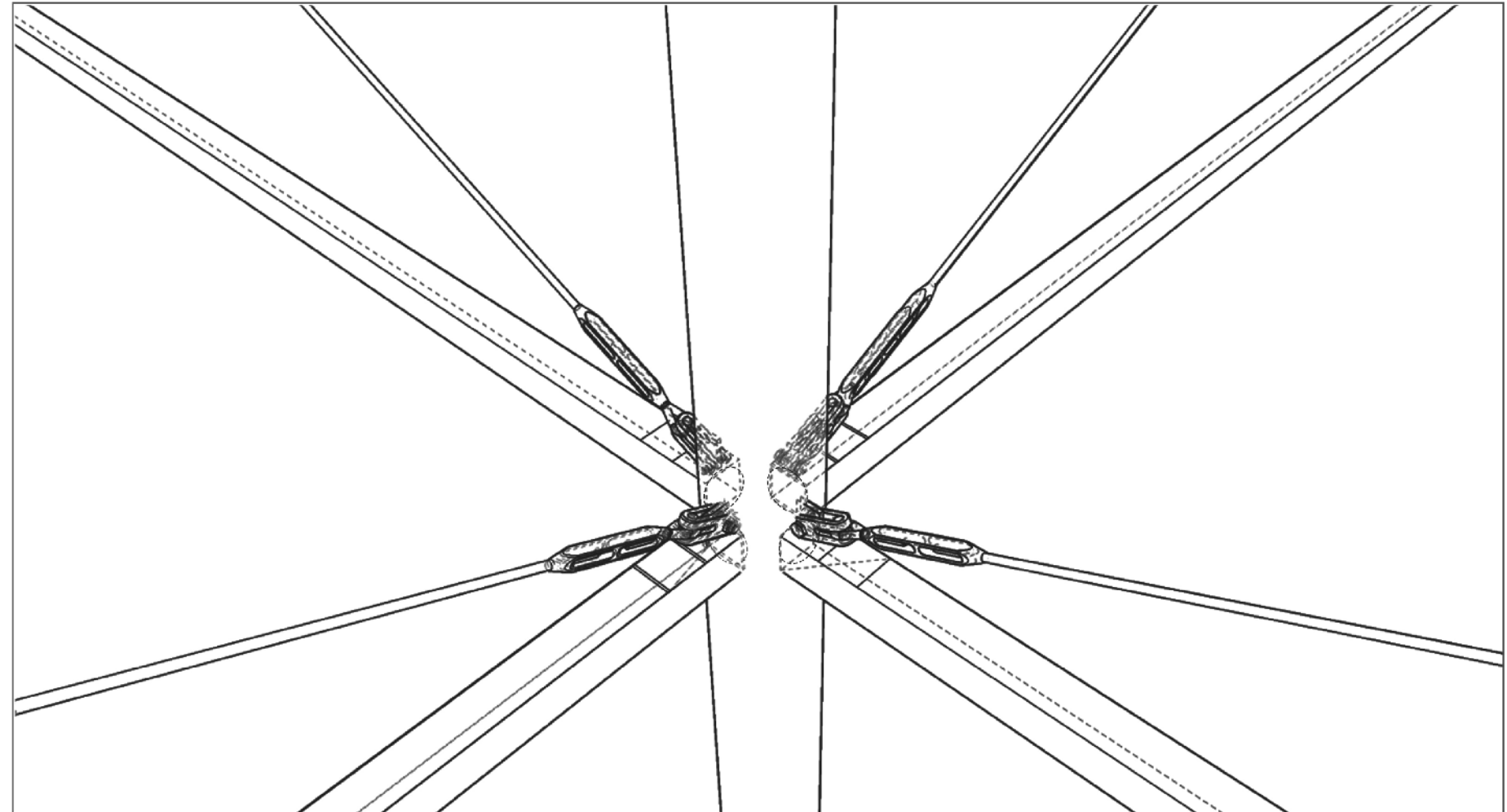
TESTA DANIELA



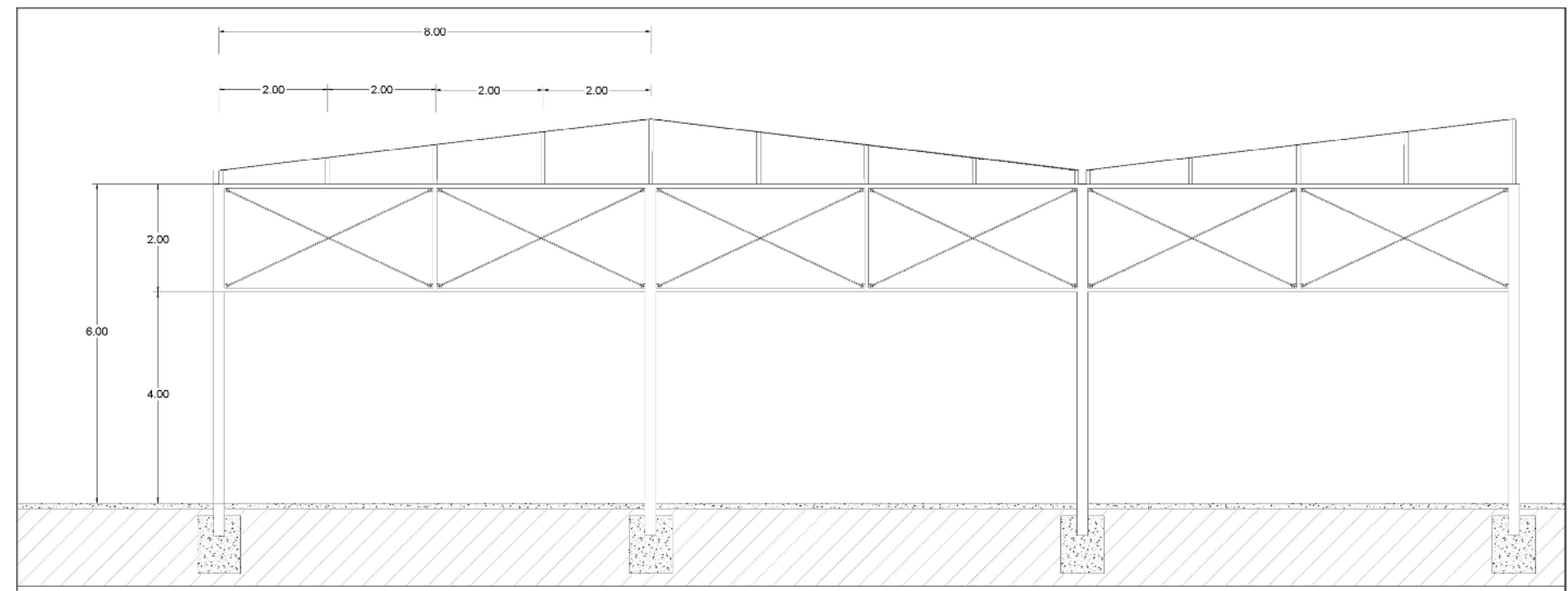
El sistema de barras horizontales se vincula directamente a las columnas mediante soldaduras localizadas.
Los tensores se disponen seguido de la union de las barras y se vinculan a la estructura mediante una pieza previamente ubicada, lista para recibir el cable.
Las columnas se fundan sobre bases prefabricadas de H°A° que seran replanteadas y dispuestas en el terreno previamente.



Pieza de encuentro tubos - tensores



Encuentro barras y tensores



Corte detalle esc. 1:50

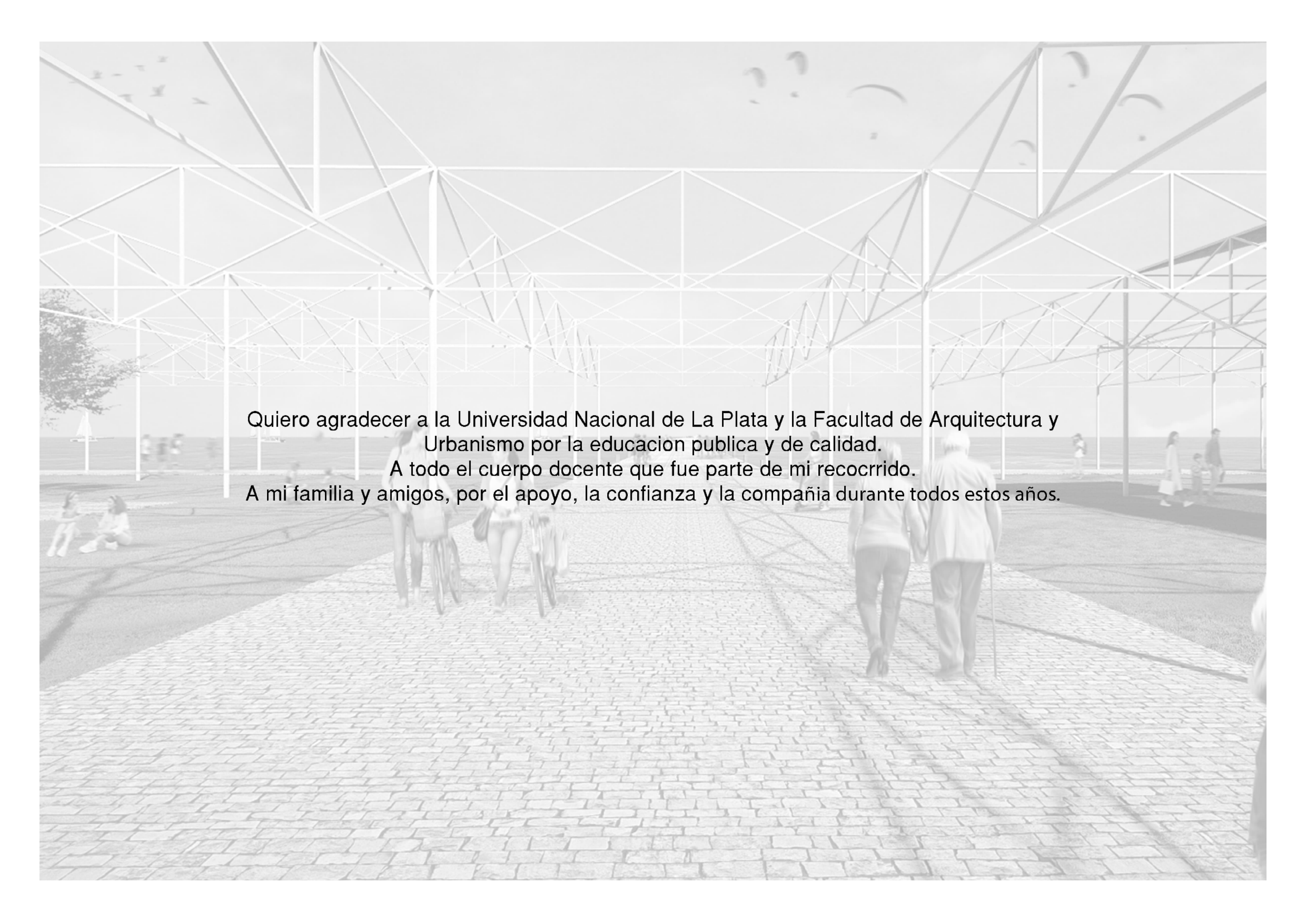
09. EPILOGO

El presente trabajo se piensa como un proyecto en **constante desarrollo**.

La indagación teórica que se lleva a cabo para pensar y reflexionar acerca del tema - programa y el análisis, histórico, cultural y medio ambiental están anclados a las problemáticas propias de la actualidad y la situación de las ciudades.

La decisión de proyecto, partiendo desde el sistema general hasta la resolución arquitectónica están ligadas a una situación global de **re-centralización**. Pensar al barrio del cerro como un nuevo punto focal en la ciudad y un atractor urbano a partir de proyectos de uso público tiene sus bases en una postura crítica acerca de la **accesibilidad, la igualdad y el intercambio**.

Así como las ciudades se encuentran en constante cambio, movimiento y transformación, los proyectos y las ideas son parte fundamental para que esto suceda.



Quiero agradecer a la Universidad Nacional de La Plata y la Facultad de Arquitectura y Urbanismo por la educación pública y de calidad.
A todo el cuerpo docente que fue parte de mi recorrido.
A mi familia y amigos, por el apoyo, la confianza y la compañía durante todos estos años.

Bibliografía

- CONVERSACIONES SOBRE MONTEVIDEO CON MARTÍN Y MARCELOGUALANO, Clase teórica TVA X.
<https://www.youtube.com/watch?v=W8uTvAycs4>
- DIRECTRICES DEPARTAMENTALES DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE, Montevideo. Intendencia de Montevideo, 2012.
- ESPACIO PUBLICO, ESPACIO DE CONTAGIO. Gustavo Nielsen, 2020.
- EL ESPACIO PUBLICO, CIUDAD Y CIUDADANIA. Jordi Borja, Barcelona 2000.
- HETEROTOPIAS FABRILES, BAHIA PORTUARIA, FLUJOS TRANSICIONALES Y ESPACIOS INDUSTRIALES EN RE-CONVERSION. Universidad Catolica de Chile, Diciembre 2017.
- LA FRONTERA DEL AGUA, el paisaje costero del Uruguay. Ministerio de vivienda ordenamiento territorial y medio ambiente.
- LA BAHÍA DE MONTEVIDEO: 150 AÑOS DE MODIFICACIÓN DE UN PAISAJE COSTERO SUBACUÁTICO. Vida silvestre Uruguay, 2006.
- MONTEVIDEO SOSTENIBLE, Plan de acción. Intendencia de Montevideo, 2012.
- PLAN DE MOVILIDAD, Intendencia Municipal de Montevideo, 2010.
- PROYECTO MONTEVIDEO 2030. Intendencia de Montevideo.
- SEMINARIO INTERNACIONAL EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE MONTEVIDEO, Paulo Mendes Da Rocha, 1998.