



CENTRO DE INTEGRACIÓN INTERBARRIAL

Autora: Victoria ALVAREZ

N° 32620/3

Título: “Centro de Integración Interbarrial”

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N°8 - PAGANI - ETULAIN

Docentes: QUIROGA Hernán - GRANDI Regina - ROUX Néstor

Unidad Integradora: Ing. Angel MAYDANA - Arq. Anibal FORNARI

Facultad de Arquietctura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de Defensa: 11/12/2023

Licencia Creative Commons





ÍNDICE

| | |
|----------------------------------------|----|
| 01 PRÓLOGO | 03 |
| 02 INTRUDUCCIÓN | 04 |
| 03 SITIO | 08 |
| CONTEXTO URBANO - CIUDAD | |
| MODELO ACTUAL DEL TERRITORIO | |
| MODELO ACTUAL / LINEAMIENTOS | |
| PROPUESTA DE CIUDAD | |
| SECTOR A INTERVENIR | |
| MODELO ACTUAL DEL SECTOR A INTERVENIR | |
| LINEAMIENTOS EN EL SECTOR A INTERVENIR | |
| PROPUESTA SECTOR A INTERVENIR | |
| IMPLANTACIÓN | |
| OBJETIVOS | |
| 04 TEMA | 20 |
| PROGRAMA | |
| GESTIÓN Y FINANCIAMIENTO | |
| USUARIOS | |
| CENTROS DE INTEGRACION INTERBARRIAL | |
| 05 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA | 27 |
| IDEAS PRELIMINARES | |
| ESTRATEGIAS PROYECTUALES | |
| 06 RESOLUCIÓN PROYECTUAL | 30 |
| PLANTAS | |
| CORTES | |
| VISTAS | |
| 07 RESOLUCIÓN TÉCNICA | 51 |
| DESARROLLO ESTRUCTURAL | |
| DISEÑO CONSTRUCTIVO | |
| CORTES CRÍTICOS | |
| DETALLES | |
| INSTALACIONES | |
| 08 ANEXO | 65 |
| REFERENTES TEÓRICOS | |
| REFERENTES EMPÍRICOS | |
| RESUMEN | |

01

PRÓLOGO

PRÓLOGO

El presente trabajo forma parte del **Proyecto Final de Carrera** de la **Facultad de Arquitectura y Urbanismo** de la **Universidad Nacional de La Plata**.

La propuesta de realización de este trabajo fue abordado como un desafío personal a una problemática que siempre me generó inquietud, articulado directamente con la formación académica y las herramientas que me ha brindado la Universidad Pública durante el trayecto de grado, las que hoy me permiten tener un nuevo punto de vista e incidir de alguna forma sobre mi ciudad sin perder nunca de vista al habitante.

Debido al crecimiento espontáneo, desordenado y la falta de planificación de la localidad de **Carhué**, se obtiene una ciudad fragmentada, que presenta una periferia compuesta por barrios que no tienen cohesión entre sí, con la ausencia de equipamientos urbanos, espacios públicos y la falta de apropiación de los habitantes hacia su barrio.

En este contexto, considero como oportunidad diseñar un nuevo edificio donde sea la sociedad quien construya sus propios espacios a partir del surgimiento de diferentes necesidades.

Generando un lugar de encuentro, socialización y de educación para toda la población, logrando mayor apropiación afectiva, de identidad.

02

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

REGISTROS NACIONALES

INTRODUCCIÓN

La elección del tema se basa en la conocida problemática que afecta mayormente a las ciudades de Latinoamérica en términos de urbanización, ya que estas crecen de manera espontánea, sin planes de control, sin una planificación previa y con una ocupación irregular sobre sus bordes urbanos, lo que ocasiona impactos sobre la periferia y genera marginalidad y segregación. Esto da como resultado, **ciudades fragmentadas**.

A su vez, como consecuencia de la **improvisación y la falta de planificación**, se genera una **gran carencia de equipamiento urbano y espacios públicos**.

Las ciudades son consideradas como territorios con gran riqueza y diversidad económica, ambiental, política y cultural. Pero en contraparte, generado por los niveles de concentración social, económica y de poder **dan procesos de pobreza y exclusión** que contribuyen con la depredación ambiental, la segregación social y espacial y la privatización de los bienes comunes y del espacio público. Estos procesos favorecen a la proliferación de **grandes áreas urbanas en condiciones de pobreza, precariedad y vulnerabilidad social**, de la mano de un desarrollo urbano metropolitano, difuso y fragmentado.

Más allá de considerar a la ciudad como territorio de oportunidades, estas no son equitativas para todos sus habitantes, generando una desventaja social, parte de la población urbana está privada según cuales sean sus características socioeconómicas, culturales, étnicas y de género.

Esta situación restringe la utilización del espacio público de la población. Actualmente, la interacción entre la gente de diferentes orígenes sociales es reducida, mientras que la espontaneidad social en el espacio público, no se estimula desde las actividades propuestas por el estado o por la ciudad.

Esto tiene que ver con la globalización, los cambios demográficos y el incremento sostenido de la pobreza. Todos ellos han desbordado la capacidad del estado, cuyas herramientas tradicionales de planificación han resultado impotentes para prevenirlos y controlarlos.

Estas ciudades super-pobladas en las que no todos pueden acceder a un suelo digno, en términos generales se puede afirmar que una importante proporción de la población de las ciudades latinoamericanas **resuelve sus necesidades habitacionales por fuera de los mecanismos del mercado inmobiliario formal**. Si bien, el Estado apeló a la construcción de vivienda social como estrategia para ampliar el acceso al mercado formal; no ha conseguido integrar a la población de menores recursos.

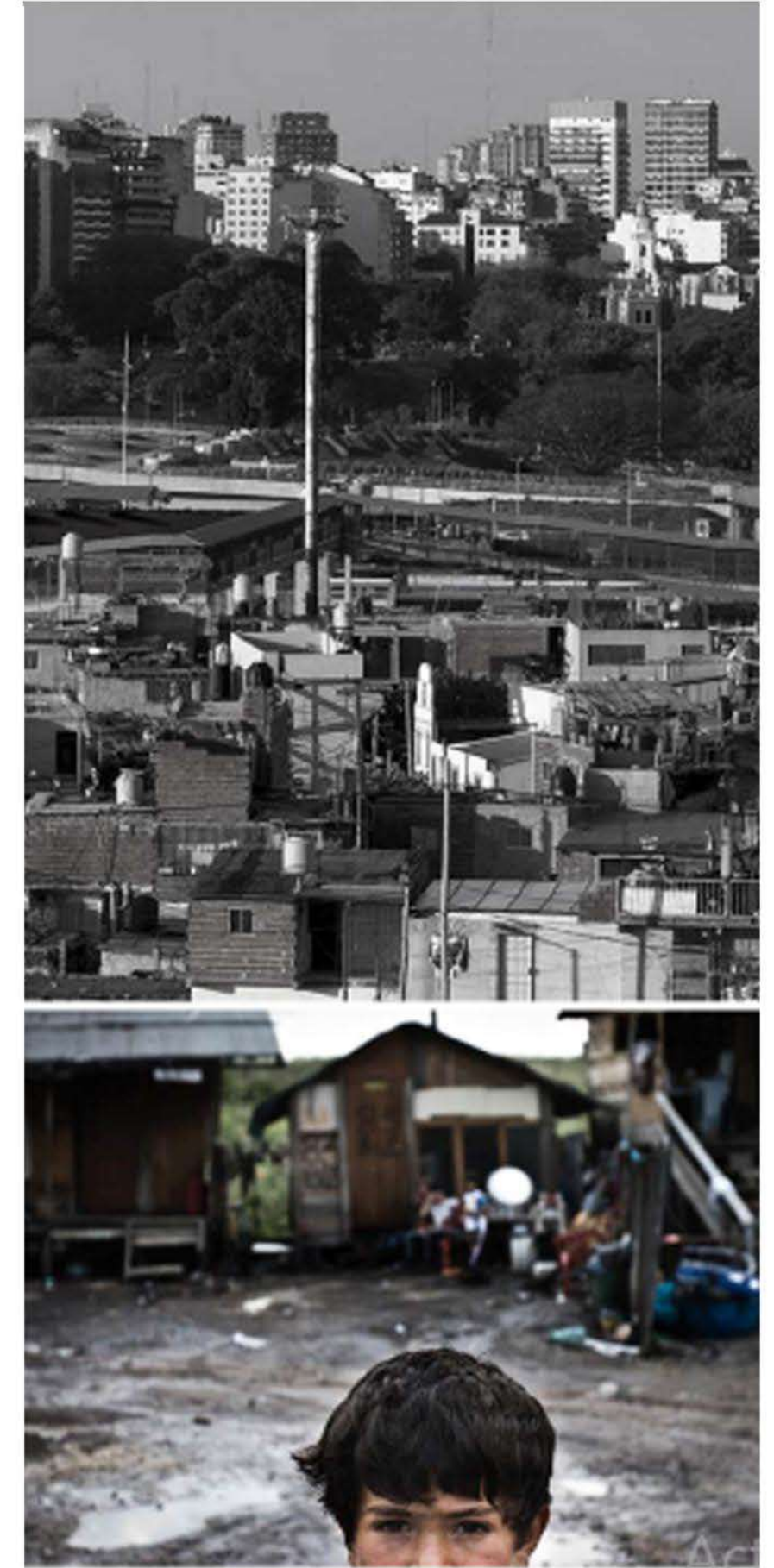
De esta manera, amplios sectores se han visto obligados a desarrollar estrategias de producción social de suelo urbano y vivienda, dando lugar al desarrollo de urbanizaciones populares de origen informal.

En general, **los barrios resultantes** de este proceso **se caracterizan por la precariedad** que presentan en sus condiciones habitacionales.

Entonces, **la fragmentación se muestra tanto en el sector social como en lo espacial**.

De este modo los grupos sociales dispares son aislados y obligados a permanecer entre los de su misma "clase", generando un sentimiento de rechazo hacia el otro.

Las tendencias del diseño urbano cambian según los estilos de vida y con el rechazo hacia la sociedad vecina; la proliferación de espacios públicos cerrados, las actividades comerciales concentradas en grandes centros privados, la promoción del vallado en el espacio público, intervenciones arquitectónicas urbanas, son intervenciones arquitectónicas que recalcan el uso privado de las actividades sociales de encuentro y mixtura social, como explica Borja en "Revolución urbana y Derechos Ciudadanos".



INTRODUCCIÓN

La importancia de identificar la Vulnerabilidad social dentro de un contexto socioeconómico, es la de captar las causas por las que los diversos grupos sociales están sumidos a cotidianidades que atentan contra su capacidad de subsistencia, su acceso a mayores niveles de bienestar y el ejercicio de sus derechos ciudadanos.

La “vulnerabilidad social” está relacionada con el concepto de pobreza y exclusión, conformada por tres componentes, los recursos, que refiere a posesión, control o movilización de que permiten desempeñar actividades sociales; la estructura de oportunidades, que deviene del contexto en el que se desarrolla el sujeto, teniendo en cuenta el mercado, el Estado y la sociedad; y por último las instituciones y relaciones sociales, que se identifican como modalidades de acción colectiva (Filgueira, 2022). Estos crean debilidades en cada individuo para afrontar riesgos sociales.

Estas problemáticas tienen que ser abordadas de manera integral, hay que sostener políticas de estado, el acceso al suelo urbano y la vivienda propia, para detener el avance a la informalidad. Esto se llama **políticas preventivas**. Se busca ampliar la oferta de suelo urbanizado, para que aquellas familias que no tienen otra posibilidad que tomar tierras puedan tener la posibilidad que el Estado les ofrezca un lote que puedan pagar en función de los ingresos que tiene y complementarlo con un alinea de crédito para la construcción de viviendas.

Por lo que es fundamental tener en cuenta otras variables de intervención, proponiendo a la intervención arquitectónica como fraccionador urbano; donde será fundamental prever la gestión posterior para llevar a cabo una intervención estratégica urbana, donde la incorporación de objetivos sociales y territoriales componen los ejes clave para el desarrollo de la intervención;

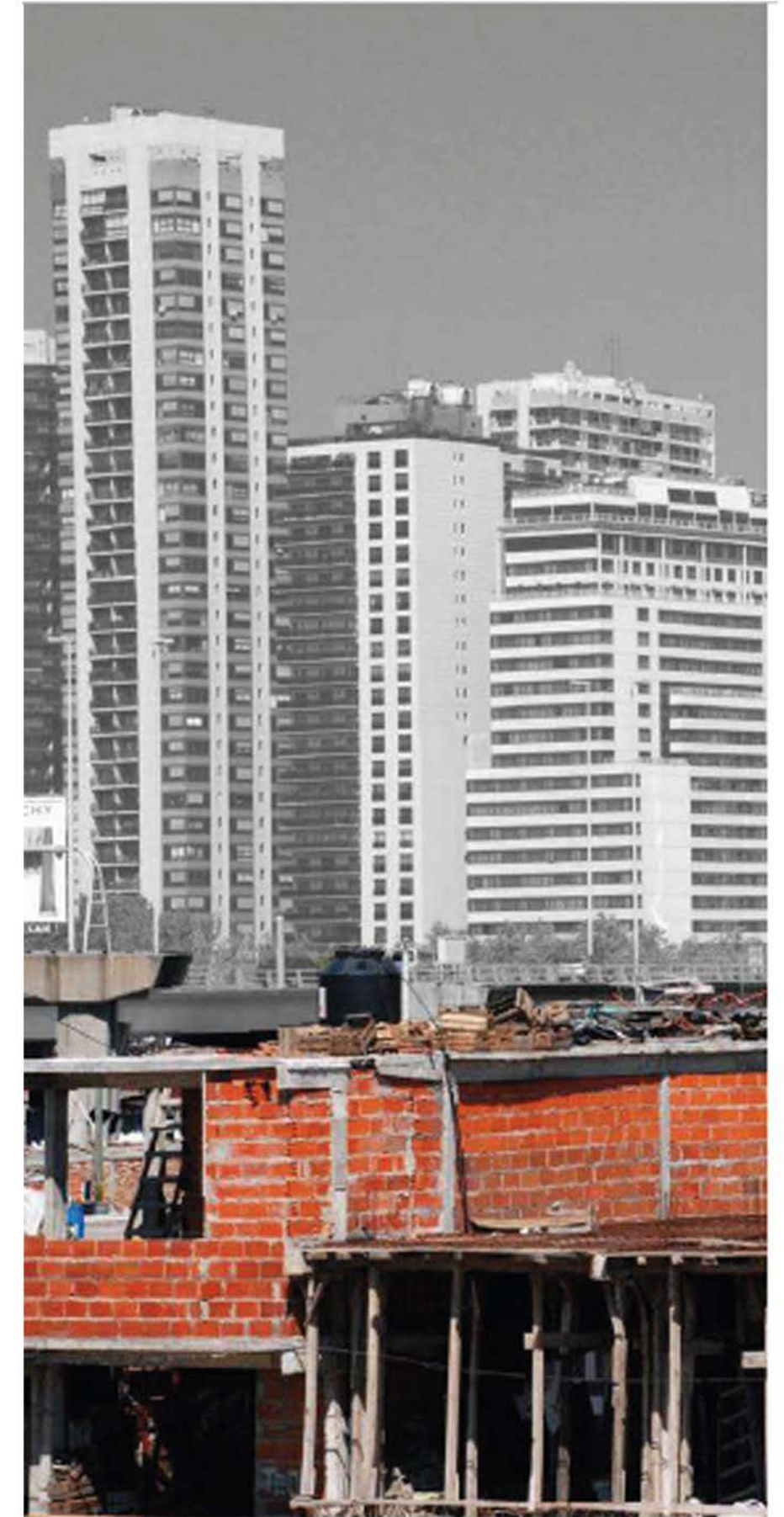
Prever una estrategia de participación social dará legitimidad a los objetivos sociales del proyecto, brindando transparencia y articulando instrumentos que permitirán la interacción de las diferentes esferas sociales, como afirma Francois Ascher (2004).

Se deben pensar las **intervenciones territoriales bajo un objetivo social y medioambiental**, ya que si no es probable que las fuerzas del mercado tengan una libre implementación dando como resultado un gran costo social y urbano. Por lo que el sector público debe jugar un papel importante a la hora de la gestión, mediante la planificación de estrategias basadas en las posibles intervenciones posteriores a la intervención. La calidad de la transformación urbana debe ser comprendida y tratada como calidad del proyecto urbano buscado, dado que los resultados finales son los que la población verificara a partir de su experiencia cotidiana.

Al mismo tiempo, además hay que lograr la **integración sociourbana de los barrios populares que ya existen**. es de vital importancia lograr la participación de las personas involucradas en la porción de territorio donde se diseñara la solución que se refiere, para que la misma sea pensada en comunidad y brinde respuesta integral.

En este contexto, resulta imprescindible entender a la **arquitectura como un mecanismo de inclusión social**, que nos permita desarrollar suelo público para equipamientos, espacio público y áreas verdes de calidad.

Es a partir de un proyecto cómo la construcción de un **CENTRO DE INTEGRACION BARRIAL** que alcanza el objetivo de generar ciudades más justas.



INTRODUCCIÓN

REGISTRO NACIONALES

Hasta el año 2017 no existía información oficial y fehaciente sobre la cantidad de barrios populares existentes, las condiciones de vida de sus habitantes y la situación en relación al acceso a los servicios básicos. Fué a partir de la movilización popular y la organización de los movimientos sociales, bajo las consignas de “tierra, techo y trabajo” que se logró poner en agenda esta política.

En el año 2016 por primera vez se llevó a cabo el Relevamiento Nacional de Barrios Populares de escala nacional impulsado por las organizaciones sociales nucleadas en la UTEP, TECHO y CÁRITAS ARGENTINA en cogestión con el Estado Nacional, con el objetivo de diseñar un dispositivo territorial para reunir información sobre todas las villas y asentamientos del país: propiedad de la tierra, acceso a los servicios básicos, acceso a la AUH y datos básicos de las familias. A partir de la enorme tarea desarrollada por movimientos populares, la iglesia y los propios vecinos y vecinas de los barrios populares, se relevaron y georeferenciaron **4.416 barrios populares** en todo el territorio nacional donde viven alrededor de **5 millones de personas nucleadas en más de 900.000 familias**.

En mayo de 2022, la resolución ministerial 483/2022 oficializó la ampliación del Registro Nacional de Barrios Populares (ReNaBaP), quedando conformado este por **5.687 barrios populares**.

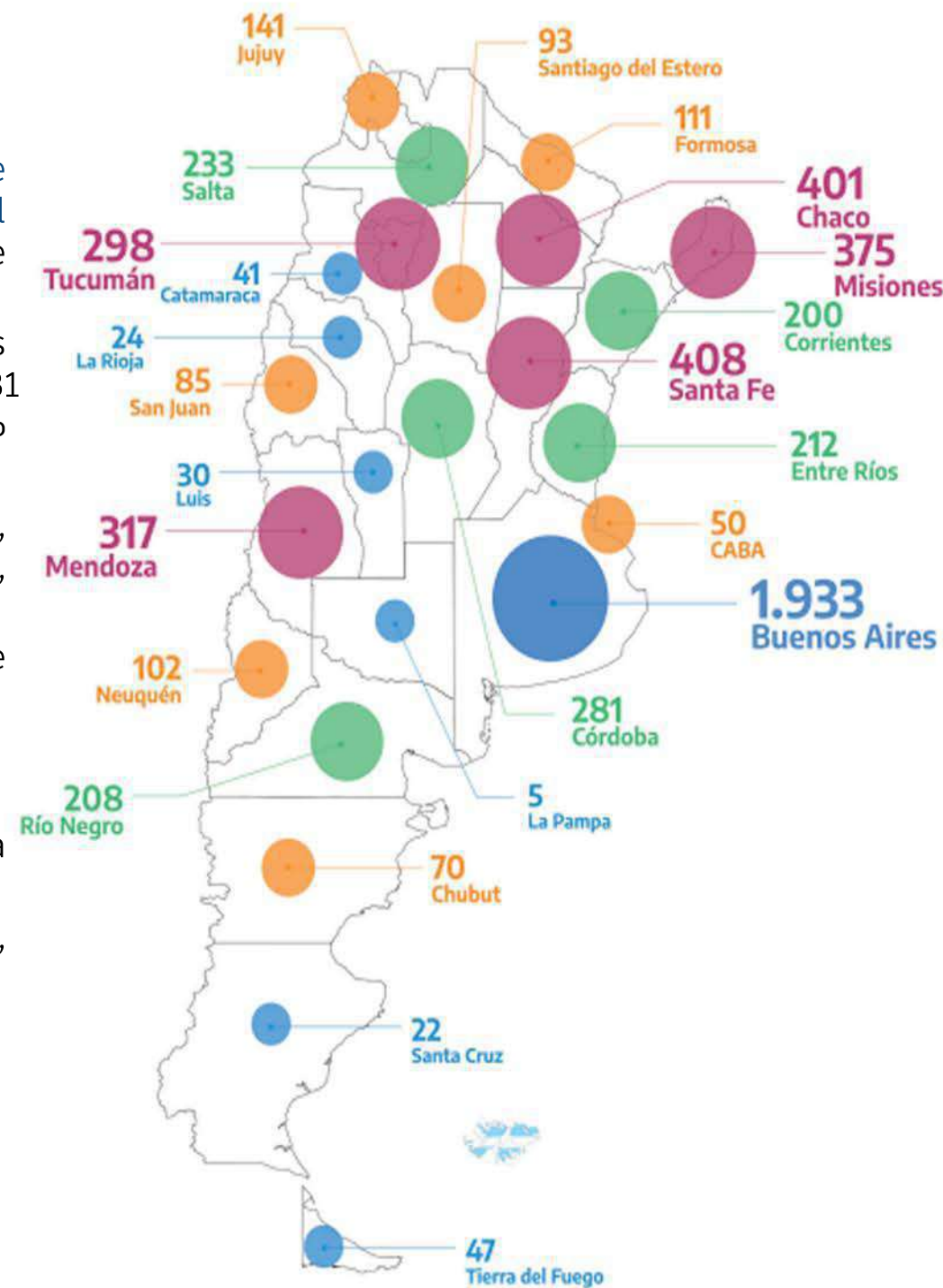
Además, se identificó que el 69% de las familias no tiene acceso formal a la electricidad, el 89% no tiene acceso formal al agua potable, el 98% no tiene acceso formal a la red cloacal y el 99% no tiene acceso formal a la red de gas natural y la inmensa mayoría de las familias no es la titular dominial de su vivienda.

Los resultados del primer semestre de 2023 correspondientes al total de aglomerados urbanos registraron que:

El porcentaje de hogares por debajo de la línea de pobreza (LP) alcanzó el 29,6%; en ellos reside el 40,1% de las personas. Dentro de este conjunto se distingue un 6,8% de hogares por debajo de la línea de indigencia (LI), que incluyen al 9,3% de las personas. Esto implica que, para el universo de los 31 aglomerados urbanos de la EPH, por debajo de la LP se encuentran 2.977.246 hogares, que incluyen a 11.769.747 personas; y, dentro de ese conjunto, 686.076 hogares se encuentran por debajo de la LI, lo que representa 2.724.942 personas indigentes.

En cuanto a los grupos de edad según condición de pobreza, se destaca que más de la mitad (56,2%) de las personas de 0 a 14 años son pobres (cuadro 3.2).

El porcentaje total de pobres para los grupos de 15 a 29 años y de 30 a 64 años es de 46,8% y 35,4%, respectivamente. En la población de 65 años y más, el 13,2% se ubicó bajo la LP.



FUENTE: Ministerio de Desarrollo Social Argentina
Secretaría de Integración Socio Urbana

02

S I T I O

CONTEXTO URBANO - CIUDAD

MODELO ACTUAL DEL TERRITORIO

MODELO ACTUAL / LINEAMIENTOS PARA LA CIUDAD

PROPUESTA DE CIUDAD

SECTOR A INTERVENIR

MODELO ACTUAL DEL SECTOR A INTERVENIR

LINEAMIENTOS DEL SECTOR A INTERVENIR

PROPUESTA PARA EL SECTOR A INTERVENIR

OBJETIVOS

ESCALA MACRO

CIUDAD

Carhué, se encuentra en el interior de la Provincia de Buenos Aires, más exactamente en el suroeste de la misma. Recibe el título de **Capital Provincial del Turismo Termal** y asimismo es cabecera del Partido de Adolfo Alsina.

Cuenta con unos 12.000 habitantes y está ubicada en la orilla del Lago Epecuen, a 534km de la capital federal; 551 km de La Plata; 197 km de Bahía Blanca y 200 km de Santa Rosa.

Carhué está unido al país por la Ruta Nacional N°33, que conecta Rosario con Bahía Blanca y la Ruta Provincial N° 60 que conecta Buenos Aires con La Pampa.

Hablar de Carhué y de su identidad está estrictamente ligado a la relación con Villa Epecuén y la inundación del mismo en el año 1985.

Lo que le otorga un patrimonio cultural sumamente interesante, haciéndolo atractivo para el turismo y permitiendo el desarrollo de la ciudad.

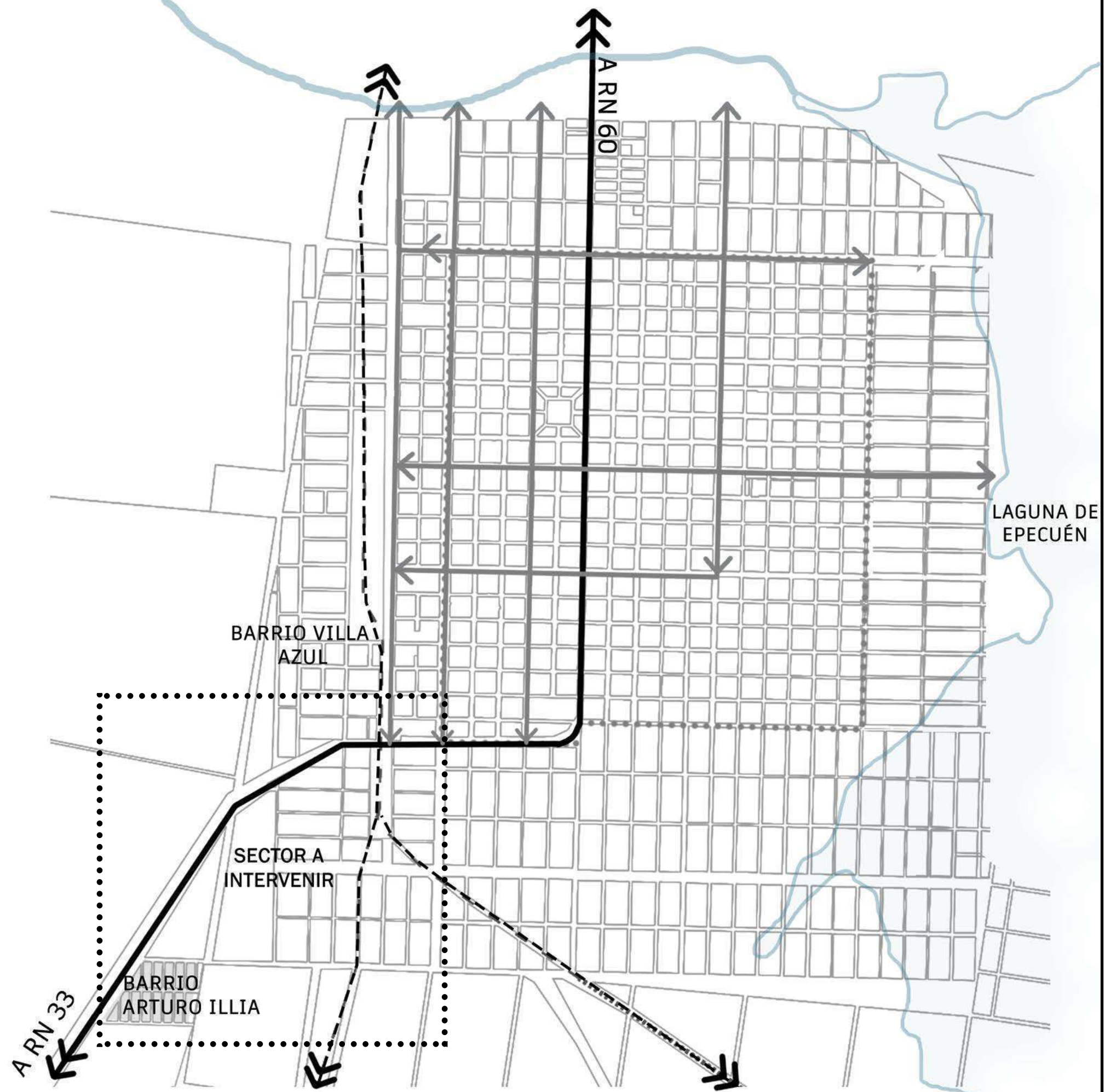
De esta manera la convierten en uno de los puntos más emblemáticos del turismo en la región.



Prov. de Bs.As; Argentina



Adolfo Alsina, Prov. de Bs.As



ESCALA MACRO

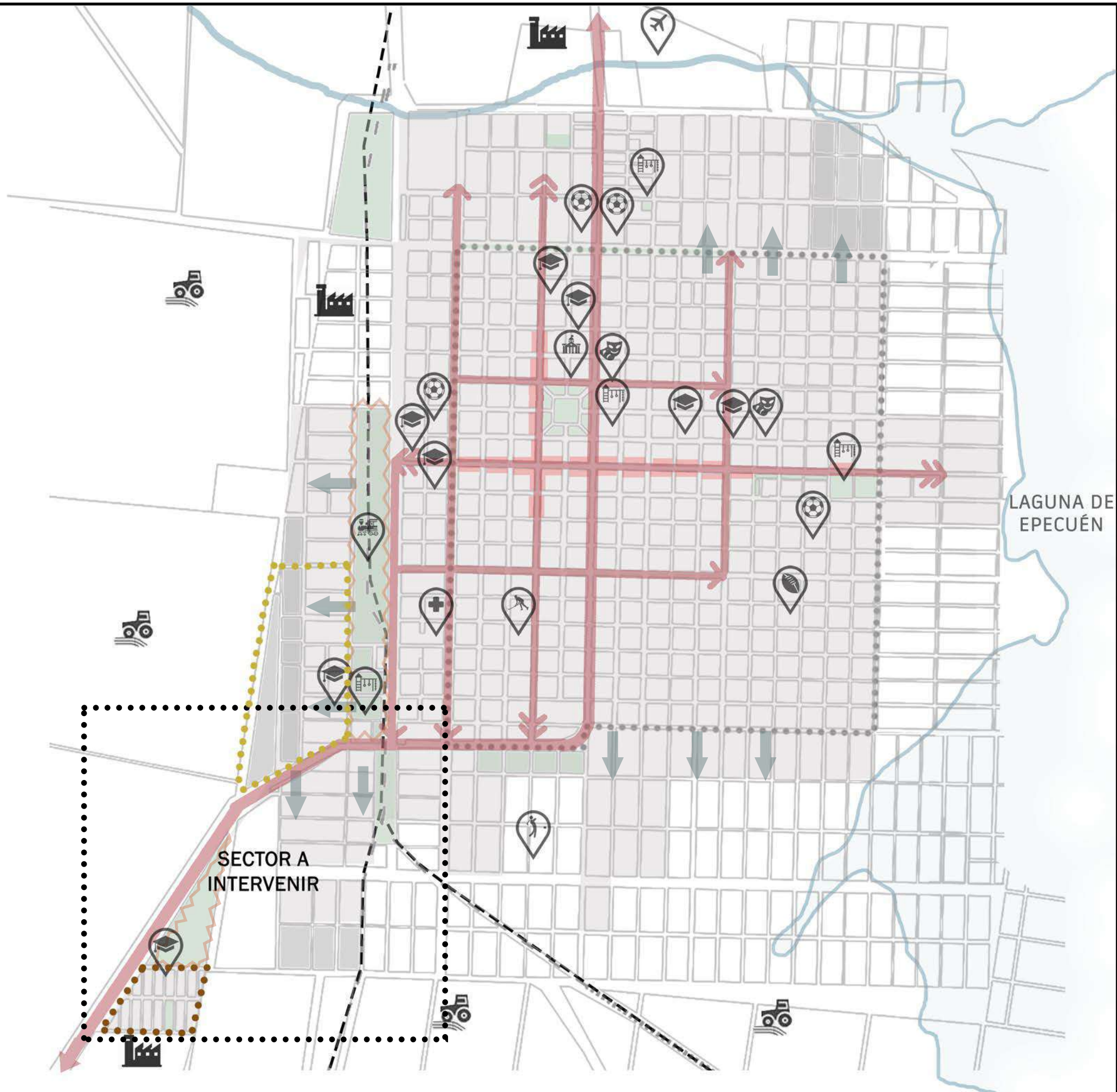
MODELO ACTUAL DEL TERRITORIO

Al realizar el diagnóstico de la localidad a intervenir y observar el crecimiento demográfico, se puede identificar un crecimiento exponencial en la construcción generando que la ciudad se extienda a zonas donde nunca se pensó que llegaría, avanzando sobre áreas de suelo vulnerables y/o productivas, que a su vez no cuentan con todos los servicios necesarios.

Se puede ver que la ciudad presenta diferentes problemáticas y características que corresponden al modelo de **ciudad fragmentada**, ya que se produce un crecimiento en forma desmedida aumentando año a año la cantidad de ciudadanos que se encuentran alejados de la mayor parte de servicios que brinda sobre el área central y la falta de espacios verdes o de calidad. Además se pueden determinar los conflictos;

- Segregación social y territorial entre el centro y la periferia.
- Falta de integración entre los barrios.
- En los barrios no hay un lugar exclusivo para que se desarrollen actividades específicas (capacitación, comedor, etc).
- Falta de equipamientos e infraestructuras para transportes alternativos, (transporte público y bicicleta)

- | | |
|--------------------------|---------------|
| Residencial | Escuela |
| Asentamientos informales | Hospital |
| Comercios | Municipalidad |
| Uso específico | Juegos |
| Barrio Villa Azul | Tren |
| Barrio Arturo Illia | Futbol |
| Bicisenda | Golf |
| Tendencia de crecimiento | Rugby |
| Barrera urbana | Hockey |



ESCALA MACRO

MODELO ACTUAL DE CIUDAD

CENTRALIDADES

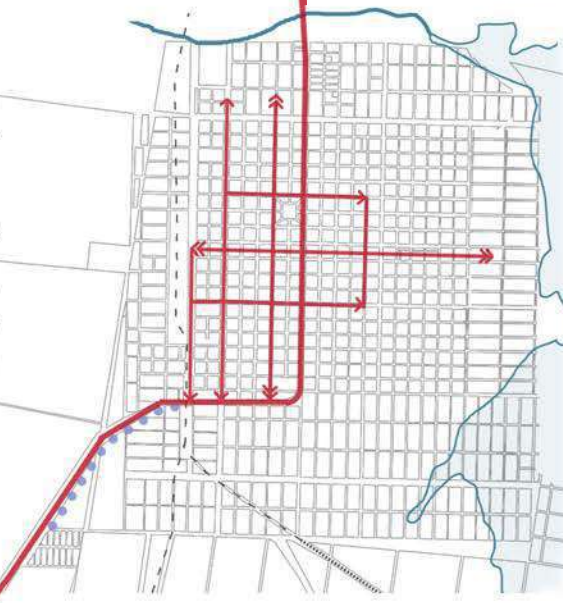
Se puede apreciar que en el centro de la ciudad se encuentran mayoría de los edificios administrativos, comerciales, culturales. Existe una tímida intención de esparcir este crecimiento hacia la periferia, pero está no llega a suplir las falencias de los barrios. La concentración del equipamiento dificulta el acceso de la población de las periferias a los mismos, lo cual conlleva una serie de inconvenientes y segregación social. El verse obligados al traslado causa exceso de movilidad vehicular o transporte. Se puede ver que los distintos usos aumentan o disminuyen según la marcha urbana y las clases sociales. Se puede apreciar que para el oeste, crecen barrios de casa quintas y hacia el sureste están los barrios de viviendas generados por el estado para suplir las necesidades y a su vez asentamientos de la gente que no puede acceder al suelo formal.

ESPACIOS VERDES

En la actualidad se pueden observar gran cantidad de espacios verdes recreativos y de encuentro, pero estos cuentan con una gran desconexión entre sí. A su vez, hay grandes espacios verdes en desuso, que al no ser aprovechados generan una gran barrera urbana.

SISTEMA DE MOVIMIENTOS

A partir de observar que el sistema de movimiento, y la tendencia de ocupación de suelo se propone generar conexiones entre las zonas. Se puede apreciar que en el centro de la ciudad se encuentran mayoría de los edificios administrativos, comerciales, culturales. Existe una tímida intención de esparcir este crecimiento hacia la periferia, pero está no llega a suplir las falencias de los barrios.

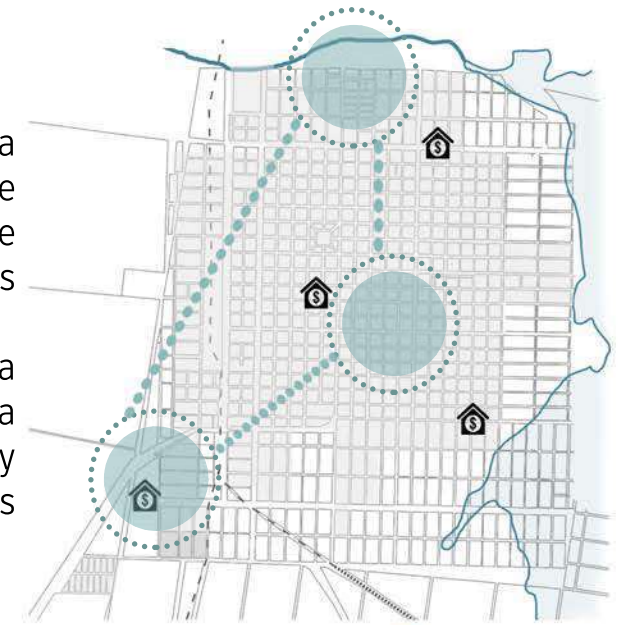


LINEAMIENTOS PARA LA CIUDAD

DESCENTRALIZACIÓN

Se busca suplir la gran problemática que tiene la ciudad, a partir de conformar distintos puntos que concentren equipamientos públicos, a partir de renacionalizar espacios urbanos generando nuevas centralidades.

Estos nuevos nodos descongestionarían el centro de la ciudad, disminuyendo distancias, recuperando la relación del ciudadano con el espacio público y fortaleciendo el sentido de permanencia de los habitantes cercanos.



CINTURON VERDE

Se propone el verde como conector para generar nuevos espacios de encuentro, recreativos, culturales y deportivos que sirvan también para integrar los lugares que quedan relegados o excluidos de las centralidades.



CONEXIÓN CIUDAD - PERIFERIA

Siguiendo con lo expuesto en los puntos anteriores, se busca producir conexiones entre el centro y la periferia, generando una mejor accesibilidad vehicular o peatonal.

A su vez, se propone la extensión de la bicisenda actual, acompañando el cinturón verde propuesto y así generar un mejor acceso vehicular y peatonal a toda la periferia.



ESCALA MACRO

PROPUESTA DE CIUDAD

Los datos arrojados en el diagnóstico, son un reflejo de la realidad de varias ciudades donde hay una gran centralidad y la periferia queda olvidada y creciendo según las reglas del mercado, la especulación inmobiliaria y la necesidad de la persona.

Esta condición sumada a la situación social existente generan barreras socioespaciales muy fuertes, provocando polarización y marginando a los habitantes de los barrios del resto de la ciudad.

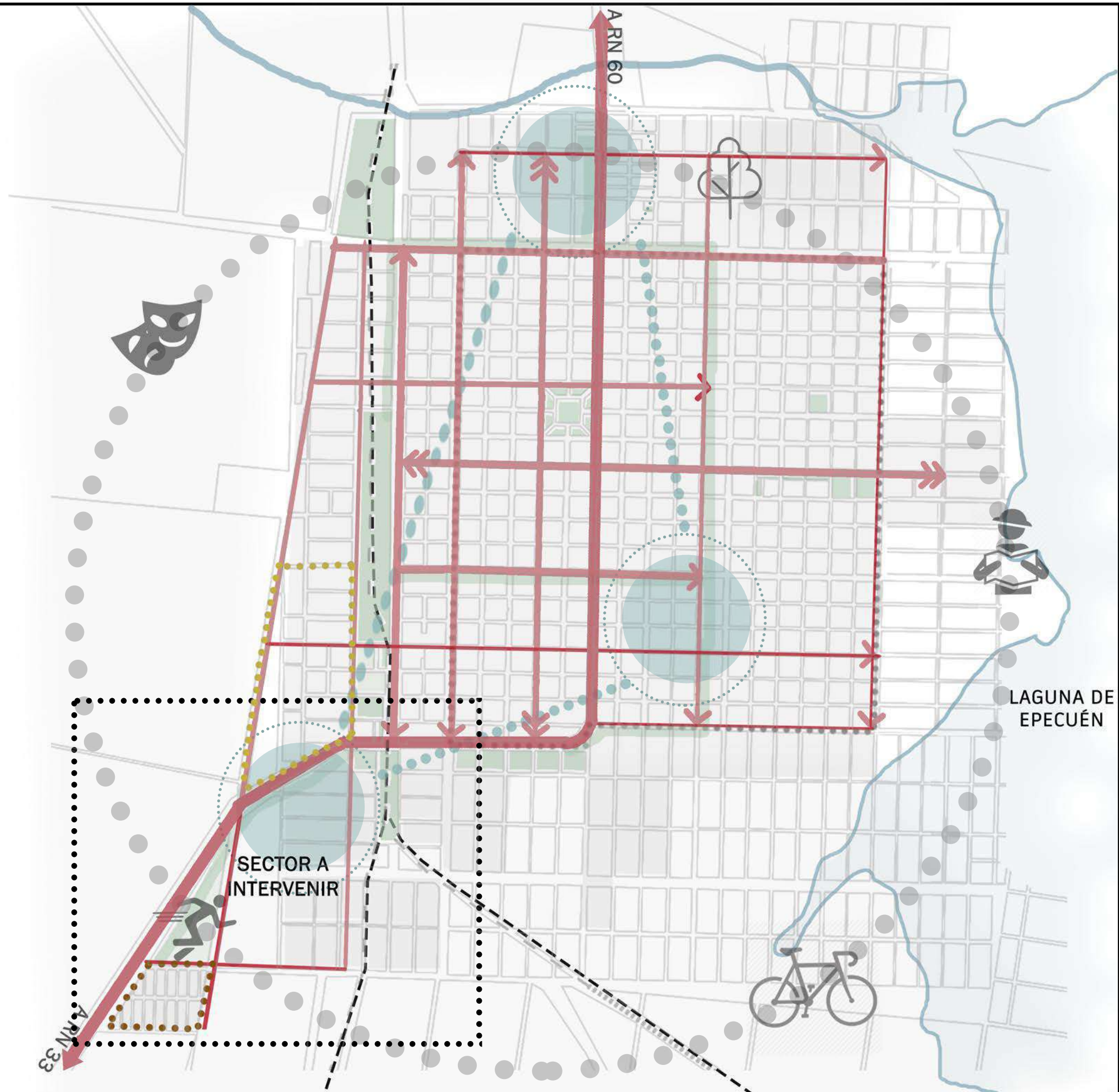
La ciudad se ha desbordado de los tejidos urbanos originales hacia la periferia, avanzando sobre áreas de suelo vulnerables y/o productivas, dando como tejidos anodinos que decrecen en densidad a medida que aumenta la distancia al centro urbano.

Por este motivo, se busca la reorganización de la ciudad mediante una propuesta teniendo en cuenta los puntos de conflictos más relevantes.

Se plantea:

- **Dotar de equipamientos sociales, culturales y deportivos en distintos puntos estratégicos**, siguiendo el plan de forestación que lleva adelante el municipio.
- **Transformar la infraestructura** o el **espacio vacante** que se encuentran en algunos puntos de la ciudad como la vieja estación ferroviaria en desuso enfatizando la conexión con los barrios.
- **Mayor accesibilidad** a través de vías circulatorias.
- Crear un **cinturón verde** dando respuesta integral a la ciudad.
- Generar **infraestructura peatonal**, con la implementación de infraestructura para **ciclistas** segura conectada, con mejores condiciones.

Esto tiene como **objetivo disminuir o eliminar la fragmentación urbana** a través de la creación de un nuevo espacio público lineal integrador. Permite la **integración de barrios relegados**, dándoles acceso a equipamientos urbanos que colaboran en mejorar la equidad espacial relativa.



ESCALA MICRO

SECTOR A INTERVENIR

La elección del lugar a intervenir se relaciona directamente con la estrategia a largo plazo de vincular los barrios desconectados del centro de la ciudad y sus actividades, además se intentara suplantar la falta de equipamientos colectivos y mejorar el sistema de movimiento.




Está ubicado estratégicamente entre los barrios, Villa Azul, Barrio Arturo Illia y Carhué.

A su vez cuenta con una gran conectividad, teniendo el acceso principal al centro urbano y la biciesenda que es usada tanto por la gente del Barrio Arturo Illia y por aquellos que la utilizan para hacer ejercicio.




No obstante, hoy en día los barrios se encuentran fragmentados por barreras sociales y físicas. Una de las principales problemáticas (y a su vez ventaja) es que se encuentran atravesados por la Avenida Jose Ingenieros, es una vía de comunicación muy importante, sumado a esto se pueden identificar grandes vacíos urbanos que hacen que el tejido se vea interrumpido, generando una fragmentación territorial y social.

CONFLICTOS



Sistemas de movimientos

-  Tren como barrera física
-  Avenida de acceso barrera física
-  Calles sin asfaltar

Usos de suelo

-  Ausencia de espacios públicos que generen apropiación barrial
-  Creación de barrios sociales en sectores con ausencia de infraestructura de servicios
-  Espacio verde en desuso como barrera física

Económicos productivos




-  Carencia de fuentes de trabajo con capital local
-  Condiciones de trabajo desfavorables en el sector industrial

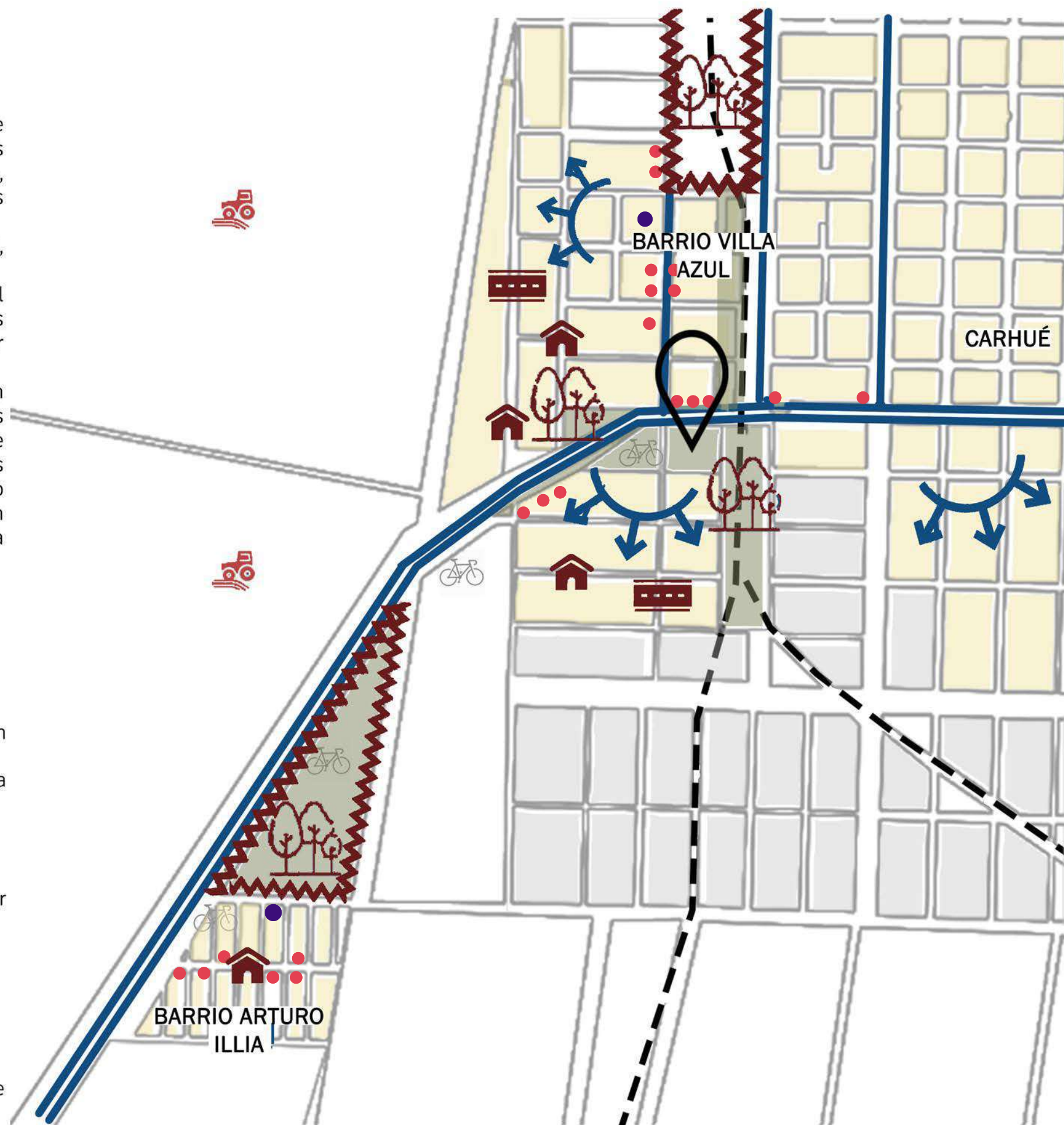
POTENCIALIDADES

Sistemas de movimientos

-  Conexión con diferentes puntos del país
-  Biciesenda

Usos de suelo

-  Vacíos aprovechables
-  Abastecimiento de espacios verdes públicos de esparcimiento
-  Presión crecimiento urbano



ESCALA MICRO

MODELO ACTUAL DEL SECTOR A INTERVENIR

SISTEMA DE MOVIMIENTOS

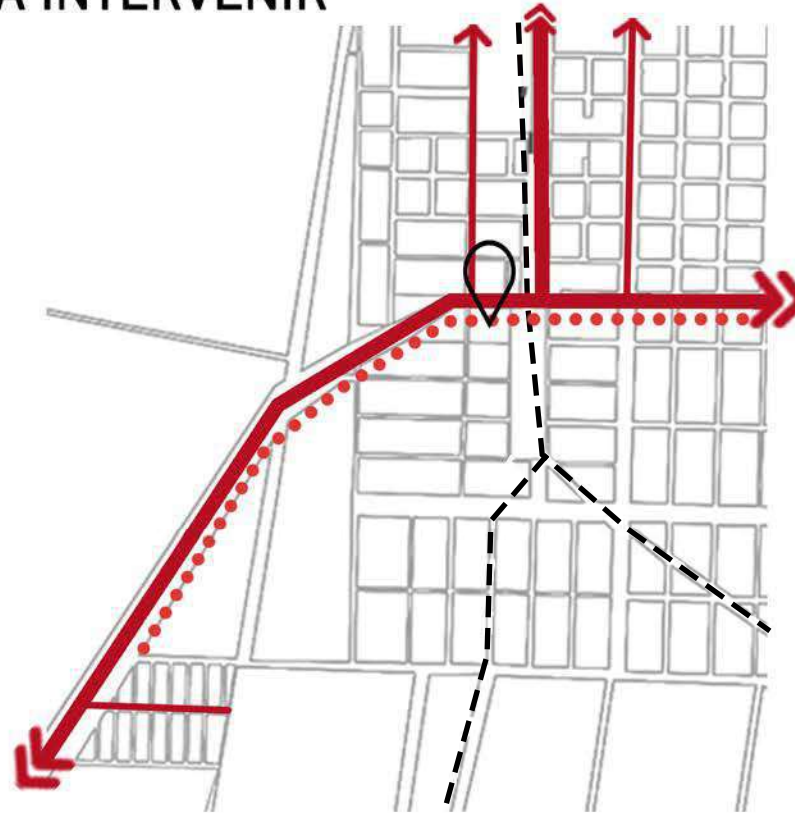
El sistema de movimientos del sector se concentra principalmente sobre la Avenida Jose Ingenieros la cual es el acceso a Carhué y a su vez es el principal conector del barrio Arturo Illia. Acompañado de una bicisenda que realiza el mismo recorrido que dicha avenida. El resto de las calles son a escala barrial, cuentan con un menor caudal y tamaño.

A su vez, dentro de los barrios existen vías principales y secundarias, esto se da por el flujo de movimiento, la localización de comercios y aquellas que están pavimentadas. Los habitantes de los barrios las recorren mayoritariamente en moto, bicicleta o caminando, ya que las distancias son pequeñas.

OCUPACIÓN DEL SUELO

Al analizar la ocupación del suelo, se puede observar que hay grandes diferencias. Por un lado se encuentran los loteos que fueron ordenados por actores políticos y que rápidamente fueron ocupados por su bajo costo y por el otro, se pueden identificar manzanas que fueron ocupadas informalmente.

A su vez, se observa cómo va disminuyendo la densidad poblacional, marcando un desdoblamiento y ruptura social. Esto en gran parte es consecuencia del gran vacío en desuso proveniente del ferrocarril y de la avenida de acceso.



EQUIPAMIENTOS Y USOS DEL SUELO

Se puede observar una gran variedad de usos concentrados en las vías principales de los barrios, se pueden reconocer equipamientos educativos (escuela primaria, secundaria y jardín), religiosos y en gran parte corredores comerciales.

Una de las principales problemáticas es que no cuentan con lugares específicos para las actividades culturales o sociales, estos se desarrollan en distintas viviendas que alquila el municipio pero no tienen los espacios adecuados.

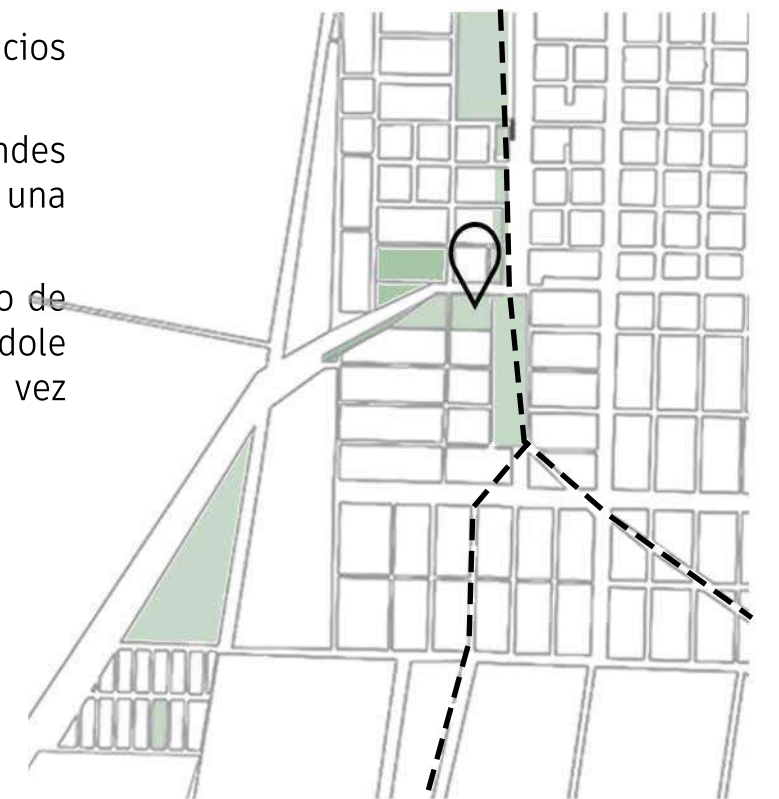


ESPACIOS VERDES

En cada barrio se pueden reconocer espacios públicos como plazas y parques.

Además el sector, cuenta con grandes espacios verdes degradados generando una gran barrera urbana.

Considero que se debería dar un proceso de revalorización a estos espacios, otorgándole calidad espacial y paisajística y a su vez espacios de encuentro.



ESCALA MICRO

LINEAMIENTOS EN EL SECTOR A INTERVENIR

SISTEMA DE MOVIMIENTOS

El objetivo principal es la racionalización de la trama vial para mejorar la accesibilidad a los distintos puntos de los barrios y el centro de la ciudad para fomentar la cohesión social entre los sectores y acortar la brecha social y cultural a través del sistema de circulación sin que este sea un obstáculo, tanto para la gente del barrio acceder al centro como para que la gente que vive en el centro participe de lo que el barrio pueda ofrecer, incluido el centro de encuentro barrial.

Se propone, la jerarquización y apertura de calles internas del barrio, conectadas a la avenida de acceso.

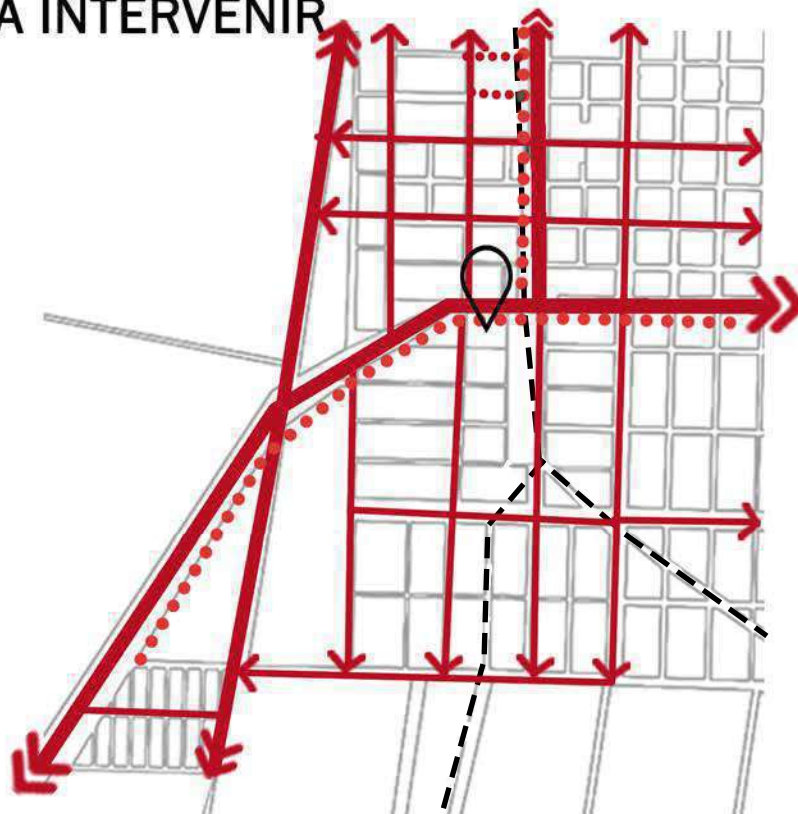
Además se contemplan la construcción de bicisentas, calles peatonales, acompañado de bulevares y arbolado urbano.

OCUPACIÓN DEL SUELO

Se planea el completamiento del tejido faltante con tipologías de viviendas similares a las existentes y además se pone en valor el loteo que destinó el municipio para viviendas procrear.

A su vez, se propone reubicar las viviendas informales originadas en el borde del barrio Illia Azul, se busca mejorar la calidad de vida y que puedan acceder a una vivienda digna.

Todas estas modificaciones, brindaran una nueva reorganización y valoración de la zona, a su vez mejorará la calidad de vida de los habitantes de los barrios.



EQUIPAMIENTOS Y USOS DEL SUELO

Se propone continuar con las mismas líneas de actividades que tienen los barrios, ya sea de forma planificada o que los habitantes lo fueron determinando. De la misma manera, se plantea continuar con un corredor comercial sobre la avenida Jose Ingenieros.

Acompañando esto se proponen generar focos de actividades aprovechando los espacios degradados a los largo de la avenida principal, para que funcione como conector tanto de los barrios con la ciudad, como de los distintos sectores del barrio entre sí.



ESPACIOS VERDES

Se busca poner en valor los espacios verdes en desuso, creando interacciones a nivel paisajístico y la implementación de espacios públicos.

Teniendo en cuenta el flujo peatonal y los vacíos en desuso, se propone un sistema de espacios verdes públicos, acompañado de los focos de actividades propuestos. Estos están pensados para la interacción entre vecinos a través de actividades, eventos, etc. De esta manera, el Centro de Integración Interbarrial es propuesto en el corredor, donde brindará espacio público, actividades educativas y sociales.

Además, se plantea la implementación de un arbolado urbano sostenible bajo criterios técnicos, ambientales, estéticos y urbanos y de esta manera, esto permite que el árbol actúe como elemento integrador.



ESCALA MICRO

PROPUESTA PARA EL SECTOR A INTERVENIR

En respuesta a las problemáticas se desarrollan lineamientos para el sector a intervenir, donde se propone un proyecto urbano en forma de costura que tiene como acción principal romper con las barreras sociales y físicas que hoy existen.

El sector se encuentra en un punto estratégico de la ciudad gracias a su cercanía a los distintos barrios, al centro, a los nuevos loteos de viviendas y tiene una gran conexión gracias a la vía de acceso y a la bicisenda. Siendo de esta manera uno de los puntos más accesibles para todos los ciudadanos de la región como un lugar para el ocio, el esparcimiento, la socialización, el aprendizaje, dentro de un espacio natural.

La idea principal es romper con la estigmatización social y generar igualdad de condiciones, se busca devolverle el espacio urbano al peatón, poniendo como protagonista al espacio verde y gran pulmón de la ciudad, recomponiendo la estructura urbana, mejorando el trazado y el movimiento vehicular, y dotando a esta nueva centralidad con usos y actividades que la integren y articulen con la región.

Promoviendo de esta manera una mejor calidad de vida a las personas.

Para la localización del **Centro de Integración Interbarrial** se evaluaron las condiciones del sitio y se decidió su implantación teniendo en cuenta la conectividad, la vinculación con las áreas verdes propuestas, la proximidad con los distintos barrios y la fácil accesibilidad.

PROPUESTA

Sistemas de movimientos

- Jerarquización y apertura de calles
- - - Construcción de bicisentas, calles peatonales

Ocupación del suelo

- 🏠 Completamiento del tejido faltante

Usos del suelo

- 📍 Continuar con un corredor comercial
- 📍 Focos de actividades

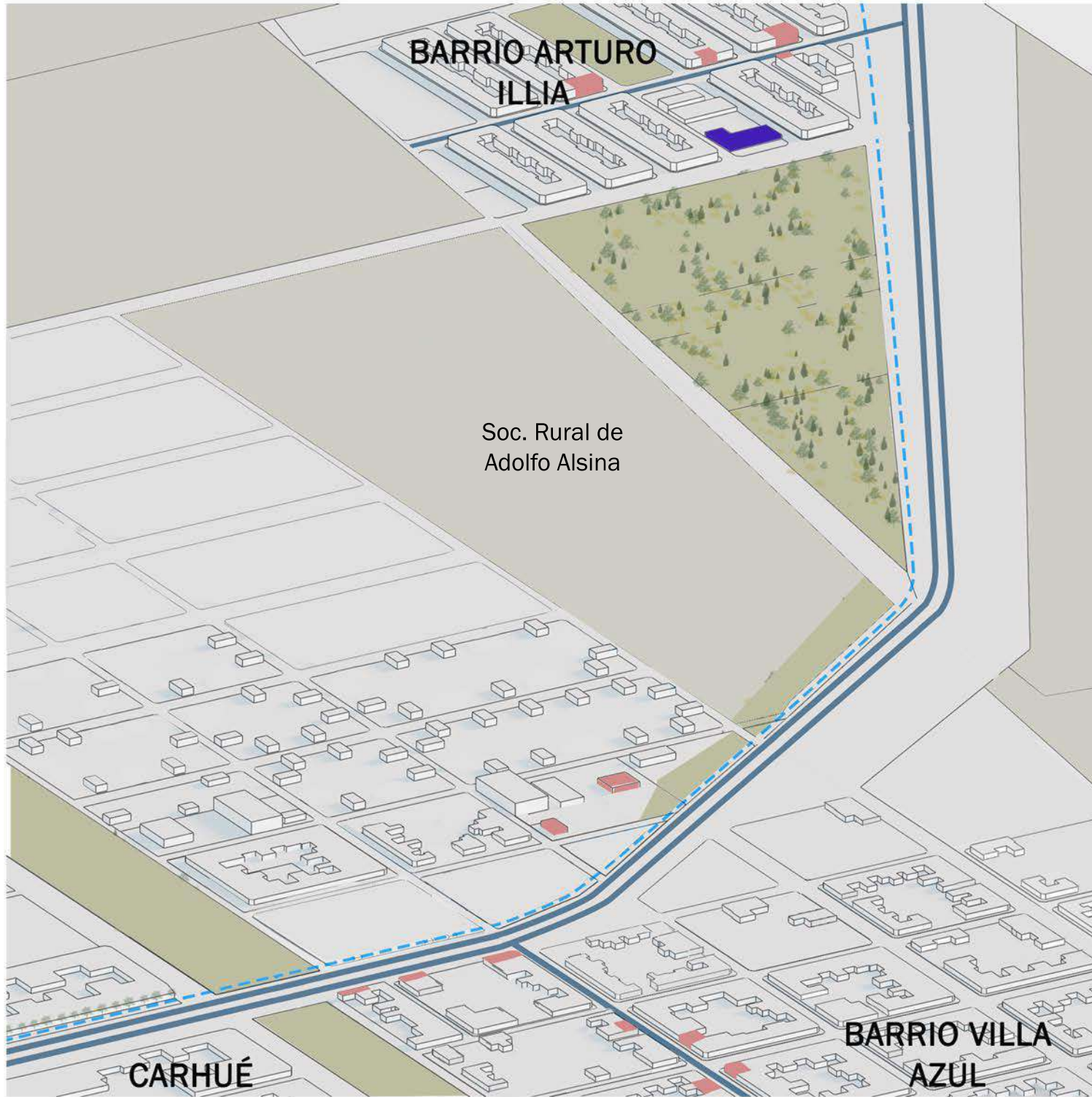
Espacios verdes

- 🌳 sistema de espacios verdes públicos

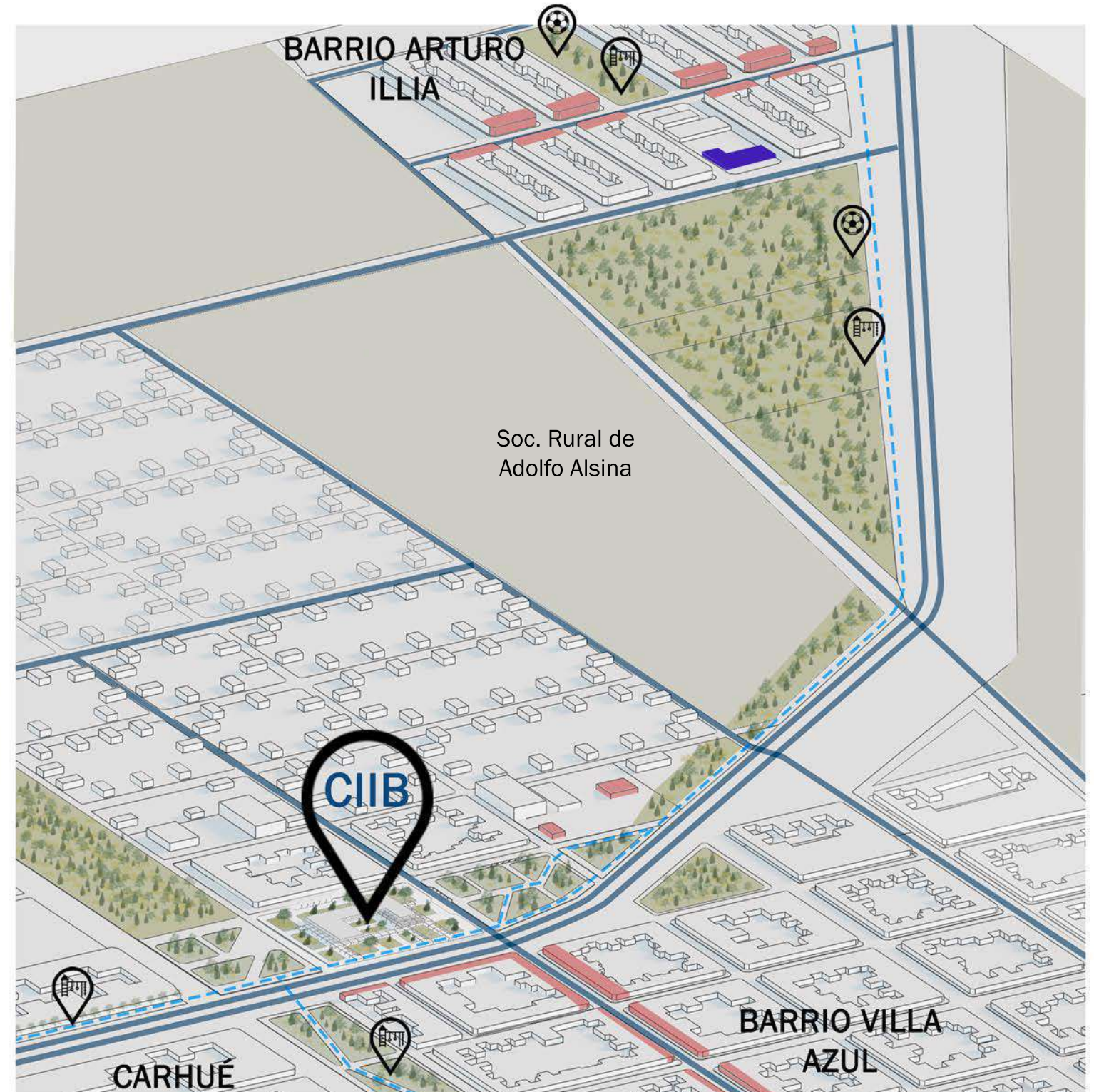


ESCALA MICRO

SECTOR A INTERVENIR



PROPUESTA PARA EL SECTOR A INTERVENIR



— Jerarquización y apertura de calles

- - - Construcción de bicisentas, calles peatonales



Completamiento del tejido faltante



Sistema de espacios verdes públicos

■ Continuar con un corredor comercial



Focos de actividades

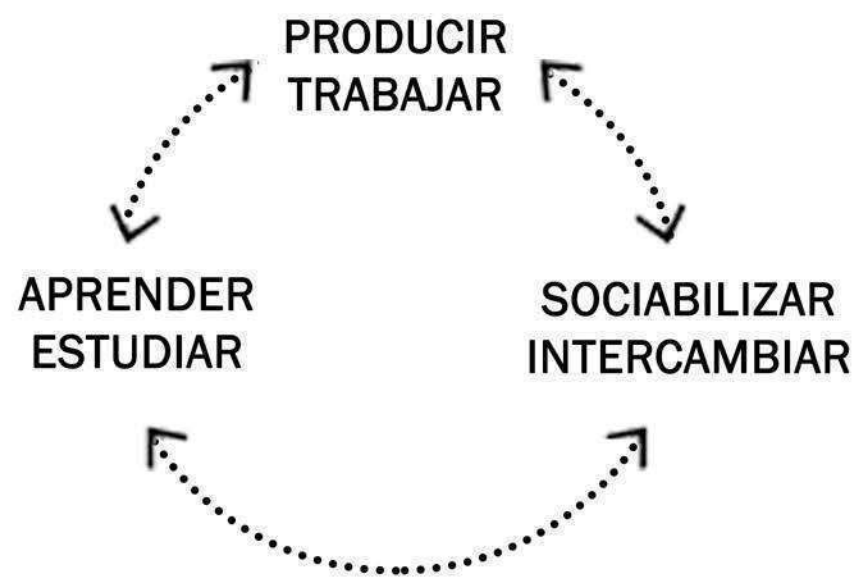


OBJETIVOS

A partir del estudio de distintos referetes y viendo la necesidad que encontramos en el sector, se busca abordar la problemática socio cultural de los barrios periféricos de la ciudad de Carhué, puntualmente del Barrio Arturo Illia y Villa Azul, a través de iniciar o mejorar las políticas de planificación territorial, reactivando la relación entre el casco urbano y los barrios.

Teniendo en cuenta lo mencionado y la falta de equipamientos fuera del casco urbano, se elige proyectar un edificio multiprogramático, destinado al servicio de la comunidad, rompiendo con las barreras que hoy existen, generando un espacio de contención, socialización y educación que concentre todas las actividades y disciplinas que se desarrollan de forma itinerantes.

Se busca acortar las diferencias que hoy existen entre los barrios periféricos, entendiendo que el complejo acercaría no solamente las necesidades de educación, sino que también las necesidades sociales, culturales y de salud, para contribuir al nivel de bienestar de las personas familias y entorno.



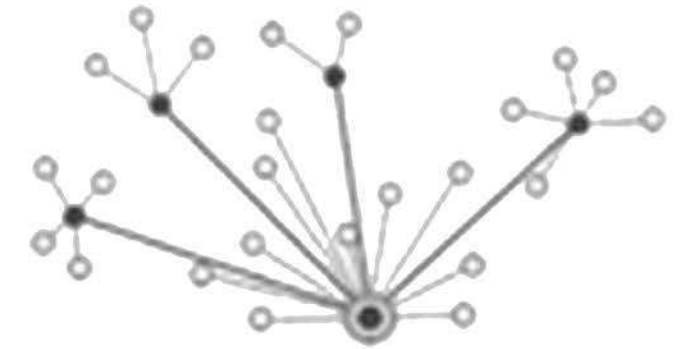
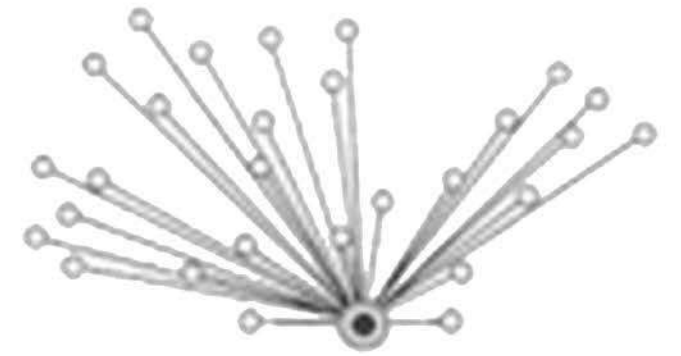
OBJETIVO GENERAL

Generar un **lugar de integración**, que contribuya al mejoramiento sociocultural y educativo de los habitantes de los barrios periféricos con acciones integrales planeadas y coordinadas por el sector público.

Que sea un **núcleo de relaciones sociales**, un lugar para compartir, intercambiar, acompañar, aprender, comunicarse. **Centro abierto a la comunidad**, insertado en un contexto social concreto, que se adecua a sus características, rentabiliza sus posibilidades, valora su idiosincrasia, y también aporta a su manera de entender la sociedad, sus necesidades y capacidades.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Brindar un lugar de integración y de encuentro.
- Proponer nuevos espacios públicos de apropiación.
- Difundir actividades grupales para todas las edades.
- Ofrecer un espacio de esparcimiento y entretenimiento.
- Crear espacios flexibles donde se puedan desarrollar varias actividades dependiendo de las necesidades.



04

T E M A

PROGRAMA
GESTIÓN Y FINANCIAMIENTO
USUARIOS
REFERENTES
CENTRO DE INTEGRACIÓN INTERBARRIAL

PROGRAMA

Para entender la función y que tipo de programa podía satisfacer las necesidades de los habitantes, se realizó una encuesta pública a los habitantes de los barrios con un alcance de 400 personas aproximadamente con la finalidad de profundizar sobre la percepción que se tiene de la ciudad, sus ofertas, espacios, actividades, sus conflictos y potencialidades.

De esta manera contemplar sus necesidades y los intereses e incluirlos dentro de los procesos de concepción, diseño y construcción de la propuesta.

AREAS DE FORMACIÓN

Superficie total aprox 800 32%
 - Aulas Taller
 - Aulas de danzas
 - Biblioteca / Sala de lectura

AREAS SOCIALES

Superficie total aprox 700 28%
 - Trámites barriales
 - Comedor
 - Consultorios rotativos
 - Cuidado de niños temporales
 - Mesa de gestión y sala de reuniones

AREAS USO COMÚN

Superficie total aprox 600 24%
 - Salón de usos múltiples
 - Cafetería
 - Biblioteca

AREA ADMINISTRATIVA/GESTIÓN

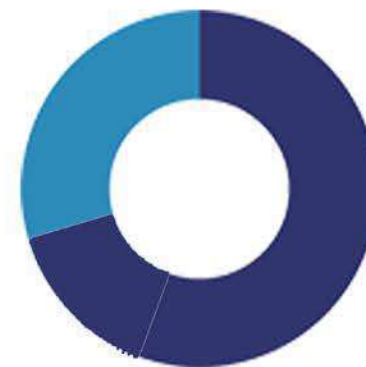
Superficie total aprox 200 08%
 - Recepción
 - Administración
 - Office para los profesionales

AREA DE SERVICIOS

Superficie total aprox 200 08%
 - Sanitarios
 - Bedelía / manenimiento

¿EN QUE BARRIO VIVIS?

Villa Azul
 Barrio Arturo Illia



SI TU RESPUESTA FUE NO, POSIBLES CAUSAS:

Distancia
 Horario
 No te gusta lo que ofrece
 Otros



¿A CUAL DE ESTOS TALLERES CULTURALES GRATUITOS ASISTIRIAS EN EL CENTRO INTEGRADOR DE TU BARRIO?

Guitarra
 Artes - Marciales - Karate
 Dibujo
 Danzas
 Zumba
 Arte Urbano
 Batería



¿PARTICIPAS DE LAS ACTIVIDADES QUE OFRECE EL MUNICIPIO O LAS DISTINTAS INSTITUCIONES EN EL CENTRO DE LA CIUDAD?

A veces
 Nunca



¿TE PARECE NECESARIO TENER CERCA DEL TU BARRIO UN CENTRO QUE INTEGRE ACTIVIDADES EDUCATIVAS, CULTURALES, RECREATIVAS Y DE GESTION BARRIAL?

Si



¿A CUAL DE ESTOS TALLERES GRATUITOS DE FORMACION PROFESIONAL ASISTIRIAS EN EL CENTRO INTEGRADOR DE TU BARRIO?

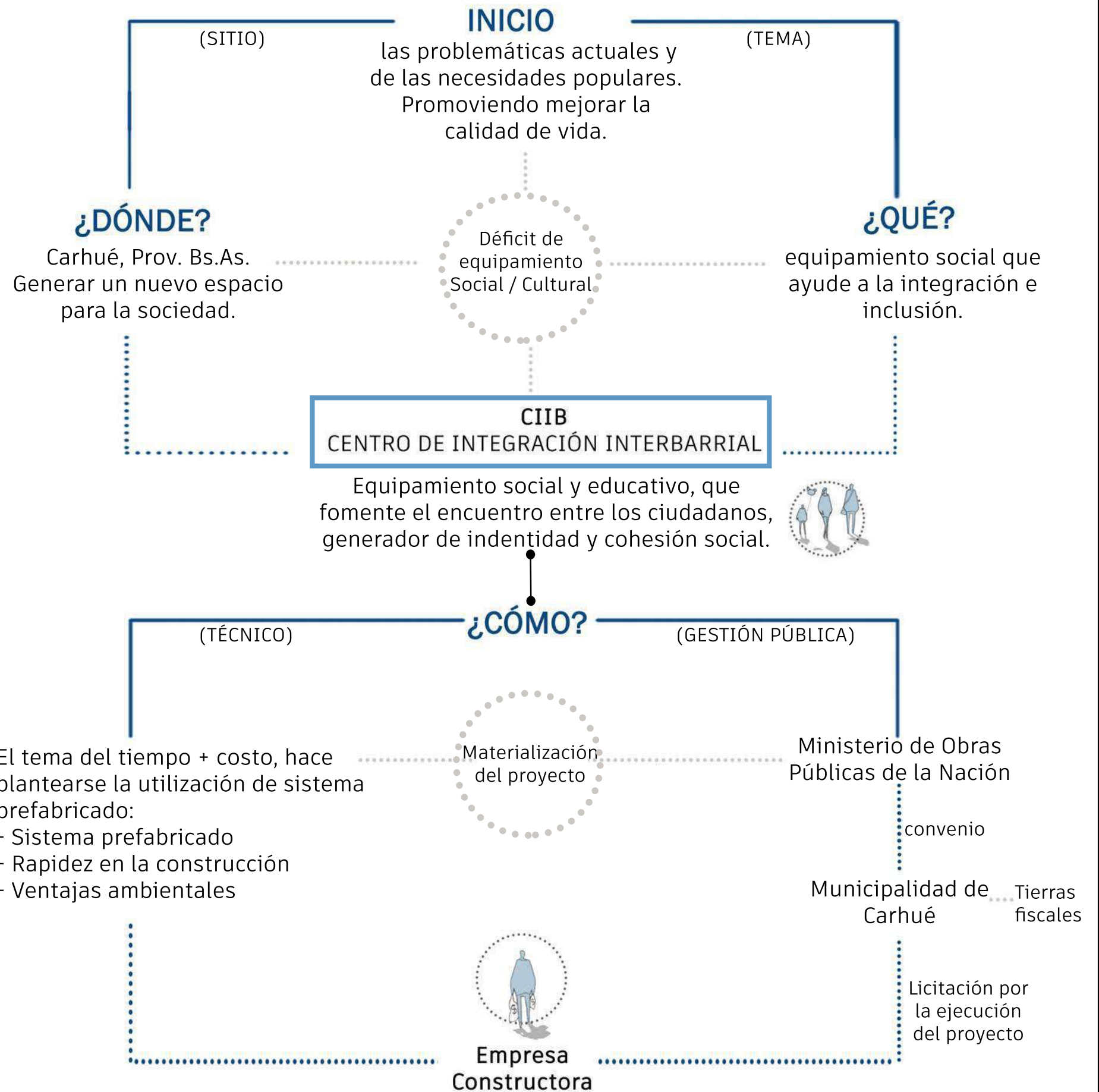
Taller textil
 Cosmetología
 Electricista
 Peluquero/a Unisex
 Reparador/a de muebles
 Reparador/a de PC
 Soldador
 Programador
 Ingles
 Reparador/a de electrodomésticos
 Carpintería metálica
 Otros



GESTIÓN Y FINANCIAMIENTO

Para llevar a cabo el proyecto, se entiende el equipamiento propuesto como un edificio público, financiado por el Ministerio de Obras Públicas de Nación, el cual a partir de un convenio con el municipio, se realiza una partida presupuestaria y un llamado a licitación para la construcción del mismo. Poniendo a esta última figura de administrador de los recursos dados por el Estado Nacional.

En cuanto al funcionamiento de la propuesta se enmarca en la Extensión de La Casa de La Cultura y los consultorios externos propuestos por el Ministerio de Salud de La Nación. Tiene como finalidad brindar atención médica ambulatoria a la población. Debido al aumento exponencial de la demanda en los últimos años, aumentamos el número de especialidades y especialistas para poder dar respuesta.



CARACTERIZACIÓN DE LXS USUARIOS

El edificio busca ser el medio por el cual los barrios y la ciudad se revinculan, se encuentran. Este no solo busca atraer a aquellas personas que viven en los barrios o que quieran asistir a los cursos o talleres, si no que invita a todas las personas a recorrerlo y vivenciar las diferentes experiencias ya sean eventos, charlas, exposiciones, festivales, etc.

Usuarixs permanentes:

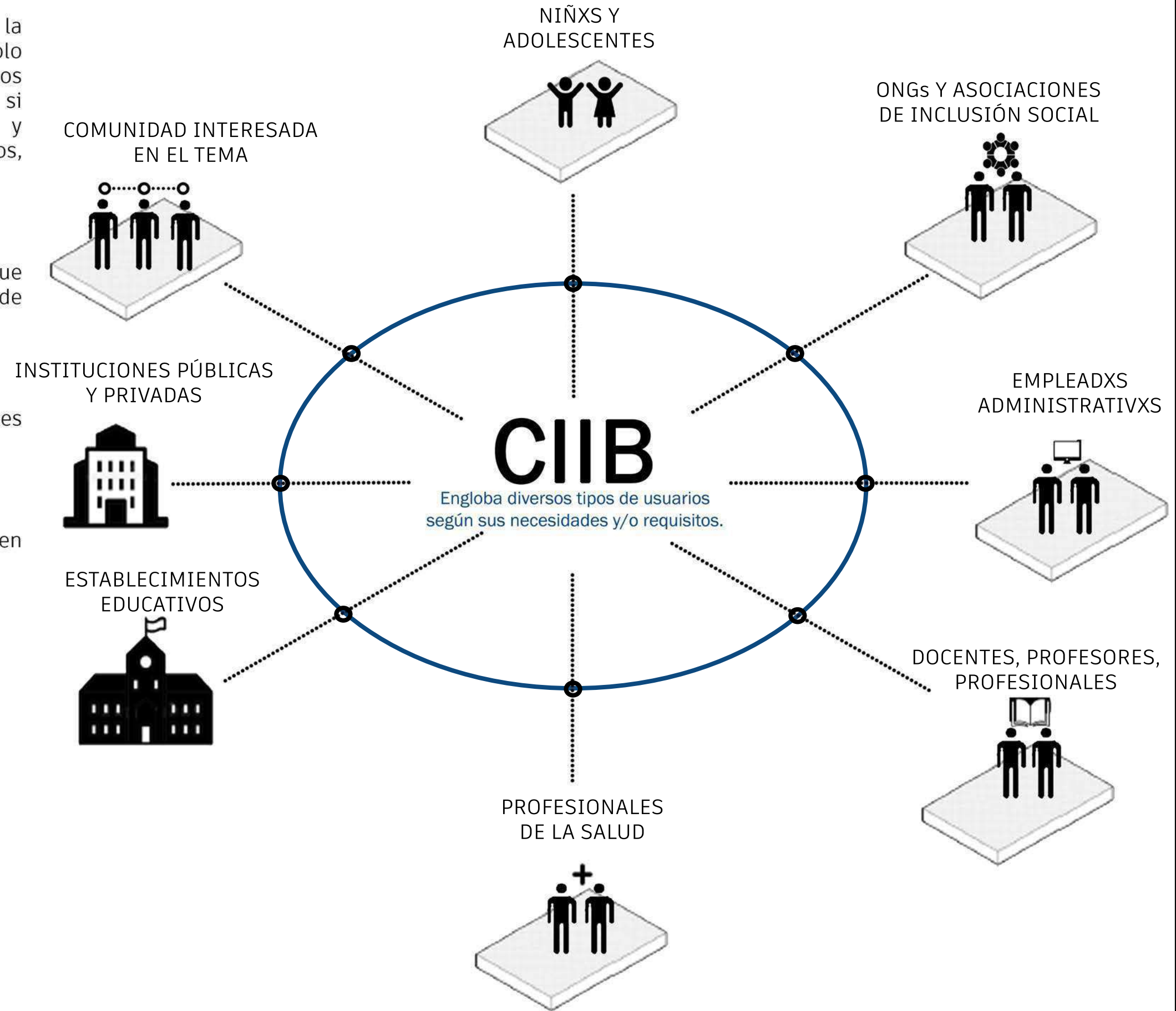
Familias o estudiantes que residen en los barrios y que pueden o no realizar actividades en el Centro de Integración Interbarrial

Usuarixs visitantes:

Vecinos que llegan al predio para realizar actividades esporádicas

Usuarixs recurrentes:

Personas que trabajan todos los días en el predio, en los consultorios, talleres u otras actividades.



TEMA

REFERENTES

El diseño y la arquitectura tienen como eje principal la transformación de la comunidad en base a sus necesidades e intereses con su territorio. Refieren al fortalecimiento de redes con la comunidad para la que se está desarrollando el proyecto. De esta manera se trabaja de forma conjunta con ella, revitalizando el papel de los usuarios.

Entonces, ¿Qué proyecto podría resolver estas problemáticas? ¿Qué tipo de lugares se necesitan hoy en día? ¿Qué proyecto, en relación al lugar?

Para dar respuesta a esta problemática se estudiaron distintas instituciones de carácter barrial que se desarrollan a nivel nacional, permitiendo entender el alcance de estos proyectos.

Teniendo en cuenta esto, se respondieron las siguientes preguntas.

A nivel nacional se encuentran los **CIC CENTRO DE INTEGRACION COMUNITARIO**.

Son espacios públicos de integración comunitaria en los que el gobierno nacional trabaja en conjunto con gobiernos provinciales, municipales y organizaciones de la sociedad civil. Lo hace a través de las Mesas de Participación, Articulación y Gestión, que funcionan como instancias para la toma de decisión colectiva en pos del fortalecimiento del desarrollo humano.

A nivel provincial, se lleva a cabo el programa “**Desarrollo de La Comunidad**”, donde se trabaja en conjunto con los municipios y organizaciones sociales articulando acciones educativas, sanitarias, culturales y laborales buscando fortalecer el desarrollo integral de los jóvenes de la provincia de Buenos Aires.

En San Pablo, se encuentran los **SESCs (Servicio Social de Comercio)** y los **CEUs (Centro Educación Unificado)** son casos que impulsan y llevan a cabo políticas y programas sociales para la comunidad en distintos barrios de la ciudad.

SESC (Servicio Social de Comercio) es una institución de carácter privado, sin fines de lucro, orientada principalmente al bienestar social de la comunidad. Si bien la gestión es llevada a cabo por ente privado, su aporte es de carácter público a la ciudad. Estos centros se ubican en barrios periféricos, opera en las áreas de educación, salud, ocio y cultura. Su objetivo es promover experiencias que contribuyan a la calidad de vida de la población a través de estas áreas de referencia dentro de la ciudad.

CEU (Centro Educacional Unificada) son equipamientos públicos de carácter educativos, localizados en áreas periféricas de la ciudad contribuyen con un impacto positivo en zonas donde están implantados. El estado es el que lleva a cabo la gestión desde una política articuladora entre diversas instituciones.

Parque Biblioteca – Medellín

En Medellín, se encuentra el **Parque Biblioteca**, el proyecto se enmarca dentro de un plan global cuyo objetivo es disminuir la desigualdad y la violencia en la ciudad, dotando a la ciudad de espacios públicos de calidad, que tengan funciones culturales, de recreación, educativas, de esparcimiento, formación y apoyo.

Se define como un centro cultural abierto a la comunidad, donde existe la posibilidad de realizar talleres de expresión artística y mostrar obras más allá de lo literario. Por otro lado, es muy importante el papel otorgado a las bibliotecas a nivel urbanístico, puesto que sirven para mejorar la habilidad de los barrios al proporcionar espacios públicos, unir zonas y enaltecer las riquezas medioambientales.



SESC Y CEUS



TEMA

CENTRO DE INTEGRACIÓN INTERBARRIAL

¿QUÉ ES UN CENTRO DE INTEGRACIÓN INTERBARRIAL?

Es una institución de información y de entretenimiento con base en la comunidad, abierta a toda la población que facilita y acerca actividades públicas.

Es un equipamiento sociocultural de carácter público para fomentar y hacer más accesible las actividades cívicas, sociales, culturales, educativas y el bienestar común para fomentar nuevas formas de convivencia y educación.

Es un espacio de convivencia, que promueve la integración social y generacional en el sitio donde esta implantado.

¿A QUIÉNES VA DESTINADO?

Está destinado a distintas franjas etarias (niños, jóvenes, adultos y adultos mayores), como así también a todas las clases sociales.

Principalmente está destinado a los vecinos aledaños al centro comunitario, pero se encuentra abierto para todo aquel que quiera formar parte.

¿QUÉ SE PUEDE HACER EN UN CENTRO DE INTEGRACIÓN INTERBARRIAL?

Se pueden realizar actividades de distinta índole, social, cultural, deportivo, recreativo, etc.

Actividades, para la obtención de información, de formación social y cultural a través de talleres como danza, teatro, pintura, artesanías, lectura, informática, etc.

Otras actividades que se pueden llevar a cabo son, exposiciones, charlas, asambleas, etc.

¿CÓMO SON LOS CENTROS COMUNITARIOS?

Para responder de la mejor manera posible al tema planteado es necesario analizar cómo son los Centros Comunitarios existentes, cuáles son sus características y sus principales problemáticas.

La primera cuestión es el programa, es decir qué actividades se llevan a cabo, de qué manera las realizan y como agrupan los programas. En relación a esto no difieren mucho los distintos referentes. En ellos predominan las actividades de tipo cultural, social y deportivo, como auditorios, talleres de danza, música, arte, gimnasios, piscina; también aparecen bibliotecas, salas de lecturas y aulas, relacionado con lo educativo y por último están los programas de ocio y recreación, como bar/café/comedor, plazas públicas, espacios de descansos y expansión. Algunos tienen un carácter más cívico, se generan actividades administrativas y municipales, respondiendo a una descentralización gubernamental.

El segundo tema a analizar es la cuestión formal y espacial, es decir como son estos centros, como responden al entorno y a la historia del lugar, y como se adaptan y como organizan el programa.

En cuanto a cómo son estos espacios varían dependiendo del contexto local, regional e histórico, y además la importancia del arquitecto que lo lleva a cabo. En algunos casos, cuando la situación de la implantación lo permite, se abren a espacios públicos, crean plazas, pasantes y espacios exteriores abiertos a la ciudad, estos pueden ser usados por toda la comunidad y sirven para expansión del edificio. En otros casos, estos espacios se dan interiormente generando áreas de uso colectivo en el interior del edificio o terrazas. Y por último, están los edificios que son puramente funcionales, respondiendo estrictamente al requerimiento programático, dejando de lado la cuestión formal y espacial.



TEMA

CENTRO DE INTEGRACIÓN INTERBARRIAL

¿POR QUÉ UN CENTRO DE INTEGRACIÓN INTERBARRIAL?

Los centros se crean en **zonas vulnerables** del país, para poder ofrecerle a la comunidad un **lugar de encuentro, participación y formación**.

Tiene como idea recuperar el valor de los lazos sociales, la convivencia y la cooperación, generando equipamiento para la vida comunitaria que fortalezcan e incrementen las relaciones comunitarias, vecinales y socioculturales.

Esto surge de la premisa de la importancia de los **equipamientos colectivos como un medio de inclusión social**.

Cabe destacar, que un equipamiento social tiene el potencial de convocar la vida urbana en él.

Son equipamientos colectivos que ponen un lugar de referencia para el sector, **promoviendo el sentido de pertenencia** y el desarrollo urbano. En este espacio se pueden realizar **mesas de gestión**, donde los vecinos exponen las problemáticas del barrio y encontrar soluciones.

¿QUÉ PROPONE? Según el Ministerio de Desarrollo Social

- **Coordinación de políticas** de desarrollo local, atención y acompañamiento de **sectores más vulnerables**.
- **Brindar atención primaria de salud**, (atención médica, odontología, prevención y vacunación).
- **Desarrollo de actividades educativas** (apoyo escolar y dictado de talleres).
- **Promoción de actividades culturales y educativas**.

“Se formaran centros comunitarios tan pronto como las ciudades dejen de concebirse como meras aglomeraciones de lugares de trabajo y señales de tráfico. Se levantarán repentinamente tan pronto como los hombres perciban el aislamiento en el que viven en medio de una masa que se amontona y exijan una vida más enriquecedora, es decir una vida comunitaria.

La necesidad de una nueva monumentalidad, 1944.

Sigfried Gideon.



05

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

IDEAS PRELIMINARES
ESTRATEGIAS PROYECTUALES

IDEAS PRELIMINARES

A partir de las decisiones urbano-arquitectónicas pensadas, se desarrollan las intenciones proyectuales para el centro de integración interbarrial para con la ciudad y los habitantes;

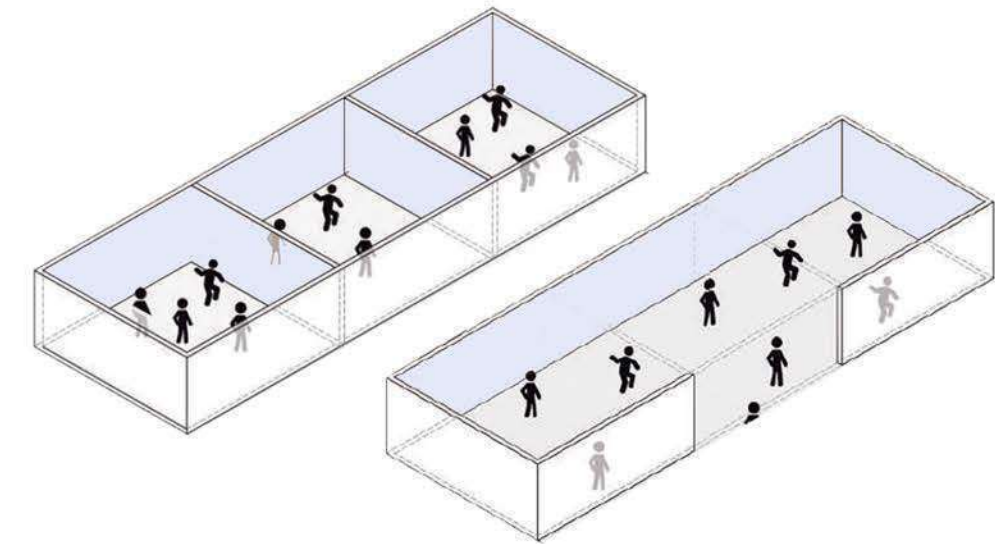
Se propone un edificio que se imponga como hito barrial, que este plenamente **vinculado con la ciudad y su entorno** inmediato a través de los diversos espacios públicos, de esta manera se busca fomentar la interacción social dentro del espacio público, no solo de las personas que concurren al centro, sino también invitar a cualquier usuario a participar de él. Por eso se ubica en relación directa con la bicisenda, que conecta al barrio Arturo Illia con el casco urbano.

En cuanto a los **espacios interiores**, el edificio se divide en sectores según programa, lo que esto nos garantiza es que puedan **funcionar de manera independiente** según lo requiera, además se busca que el edificio rompa con los espacios funcionales tradicionales dispuestos por un típico establecimiento, proponiendo un edificio **recorrible, flexible, atravesable, participativo y adaptable**, que el mismo promueva la interacción social barrial y actúe como un lugar de encuentro e intercambio.

ADAPTABILIDAD:

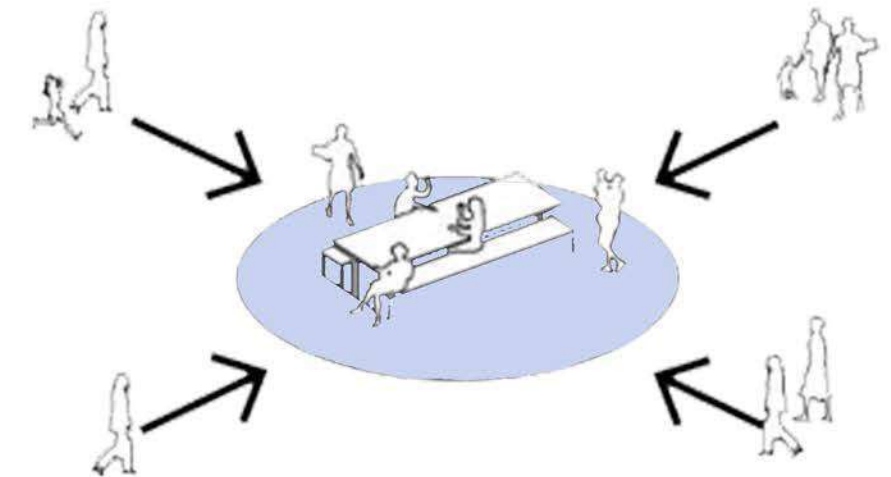
Se busca la flexibilidad de los espacios de modo que se adapten a las distintas necesidades de las nuevas formas de enseñanza – aprendizaje y nuevas tecnologías, esperando salir de la estandarización de los espacios que suponen un uso “normal”. El resultado es la posibilidad de configuraciones espaciales múltiples que pueden ser apropiadas tanto por estudiantes como docentes.

Las aulas dejan de lado la unidireccionalidad tradicional y pueden agruparse e integrarse de acuerdo a necesidades específicas.



ESPACIO INTEGRADOR:

Gran espacio de encuentro, sociabilización e intercambio de ideas. Es un espacio dinámico, articulador de casi todos los paquetes programáticos del edificio, a través del cual se circula y accede a cualquier dependencia. Se busca que este elemento no sea solo de descanso, sino también de enseñanza y poder llegar a una integración en todos los espacios de usos. Puede convertirse en un espacio de exposiciones o albergar actividades diversas, pudiendo quedar totalmente abierto o cerrado, según lo requiera la actividad.

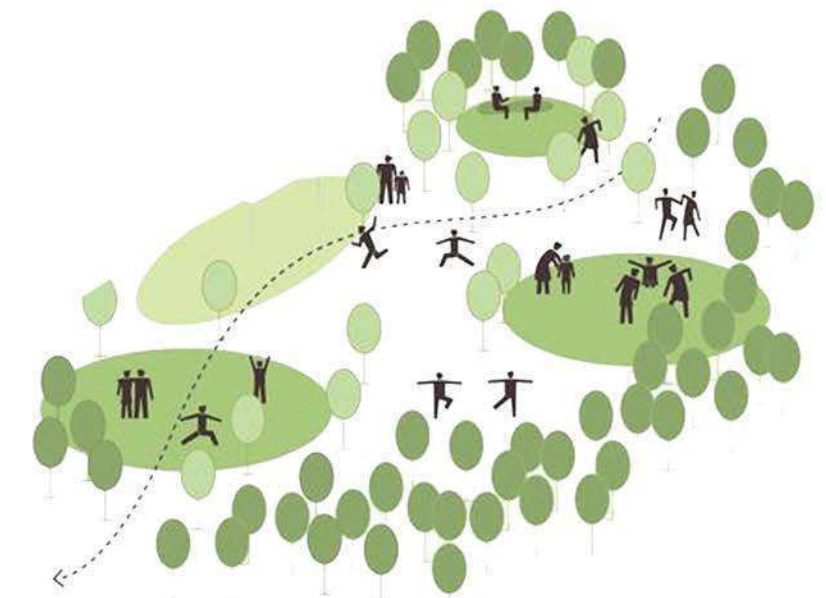


EDIFICIO + ESPACIO PUBLICO:

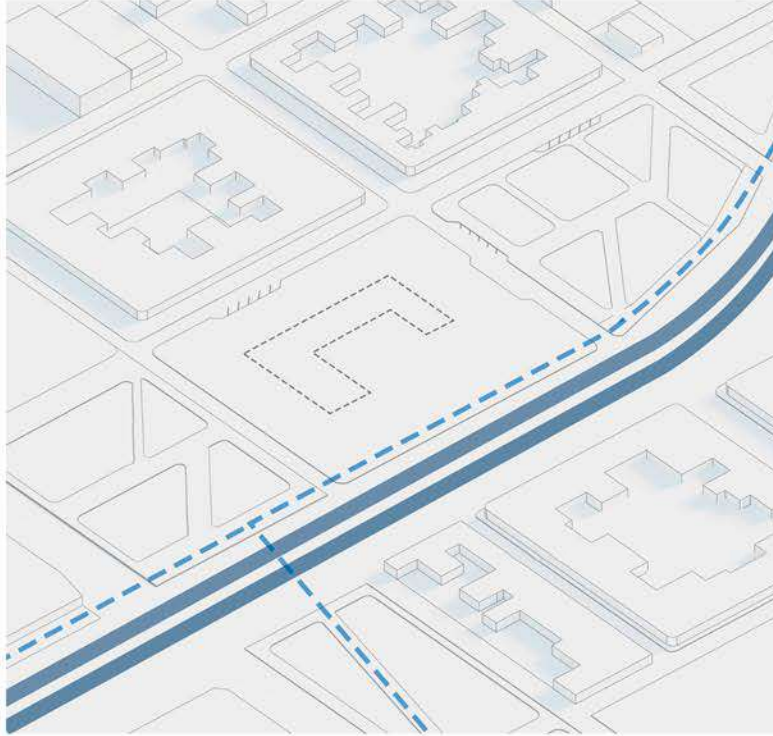
Se conciben conjuntamente, generando la mayor interrelación posible entre ambos.

El espacio público es uno de los ejes principales para el desarrollo del equipamiento, ya que se reconoce la importancia del mismo y la carencia de este en los barrios.

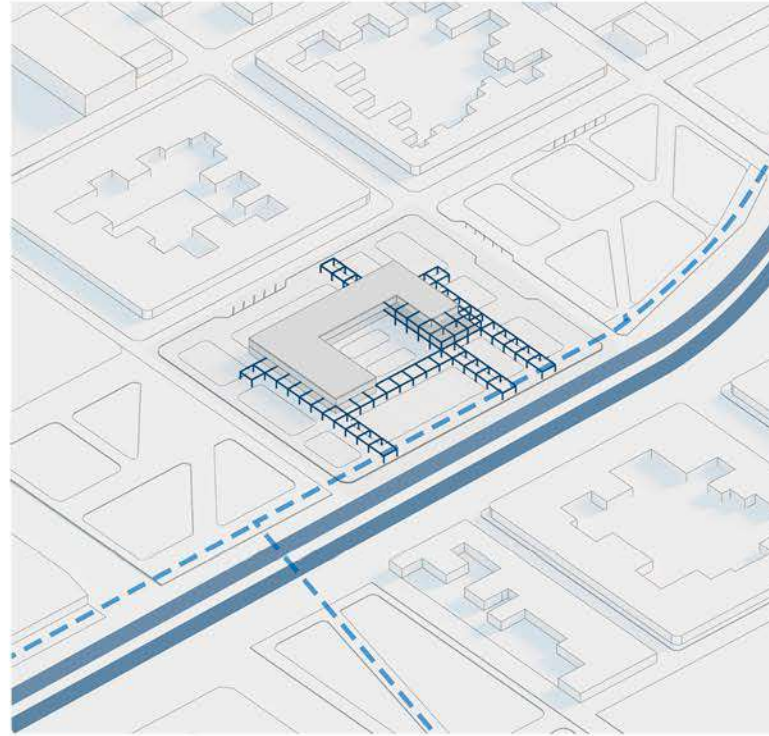
Se propone un vacío como acceso y también extensión cultural para la comunidad. Es un gran lugar que va a ser apropiado por los vecinos y la comunidad educativa, dando respuesta a la falta de este tipo de espacios comunitarios.



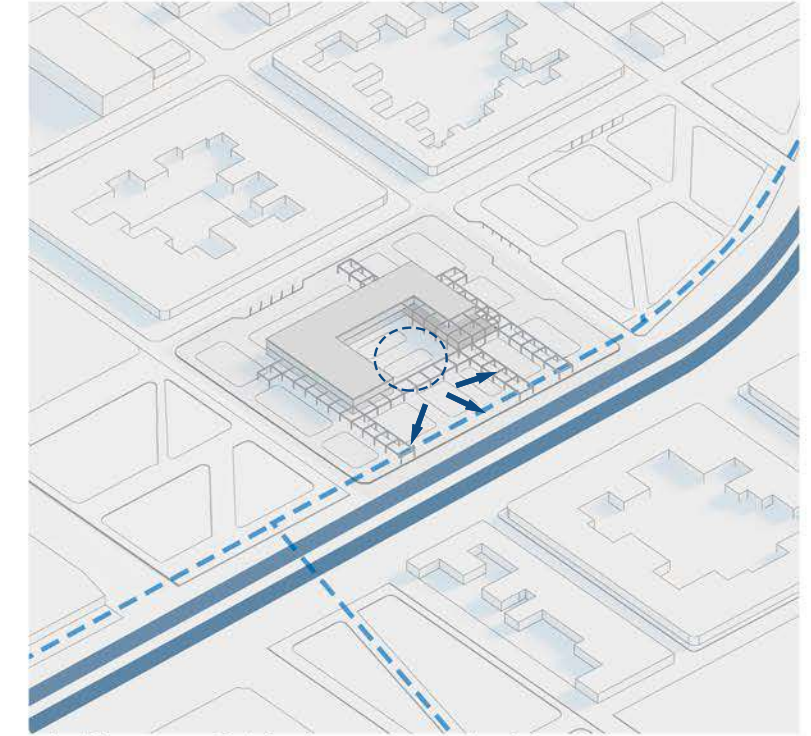
ESTRATEGIAS PROYECTUALES



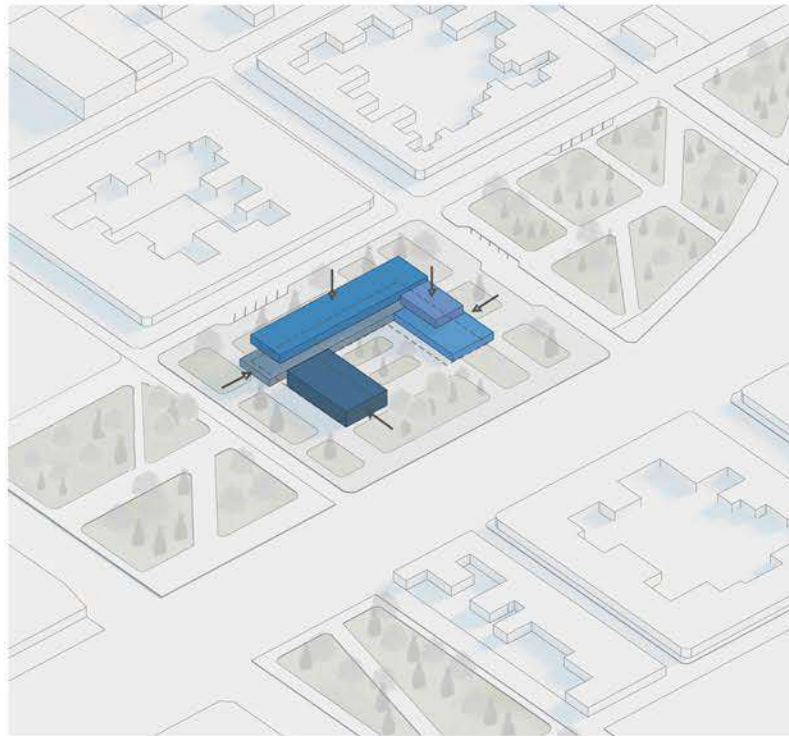
Punto estratégico. Contempla el flujo de movimiento vehicular, peatonal y la localización de los barrios



Grilla estructural como articuladora, exterior e interior y programática.



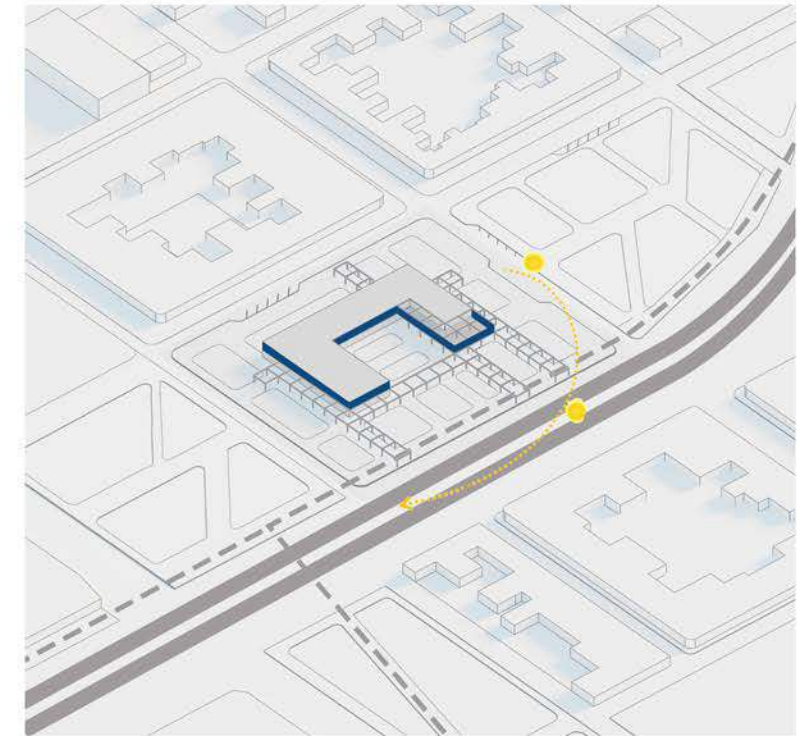
La composición morfológica parte de la idea de una apertura hacia los barrios, teniendo en cuenta la avenida vehicular, y la calle peatonal. Además, el edificio busca ser parte del espacio público y generar un lugar de contención.



Cada caja programática puede utilizarse de manera autónoma, funcionando por separado o en simultáneo. Además, la localización de cada una se decidió en base al flujo de movimiento



Los espacios más masivos y cotidianos serán aquellos que estén en contacto directo con el terreno, para generar una mayor interacción con las personas y es donde el terreno tiene una fuerte presencia de la naturaleza.



Para obtener el mayor ahorro energético, sin perder como punto fundamental las visuales y la iluminación natural, se elige una piel metálica que según su orientación se abre o cierra "los poros".

06

RESOLUCIÓN PROYECTUAL

PLANTA BAJA ESC. 1.200

PLANTA ALTA ESC 1.200

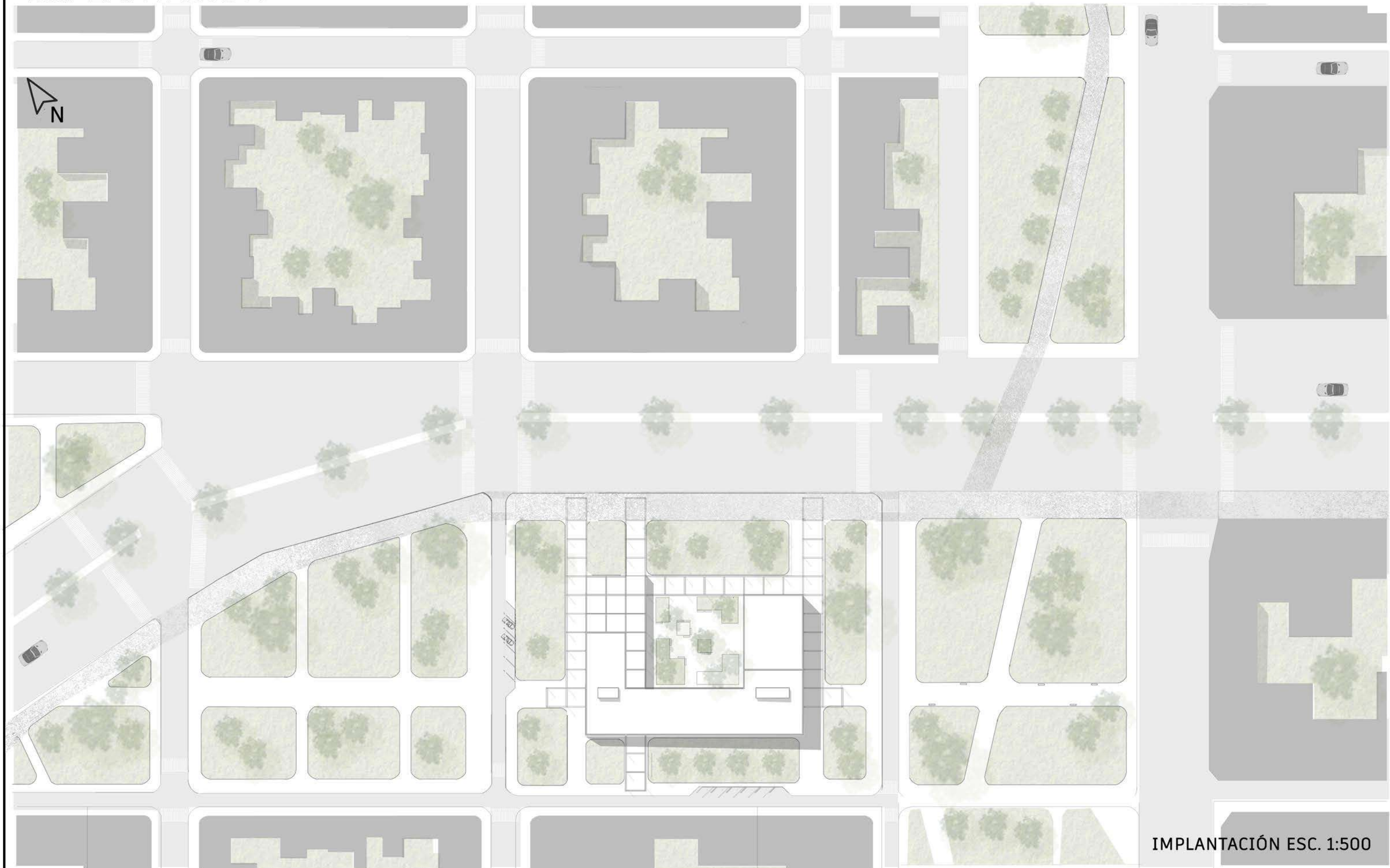
CORTE A-A

CORTE B-B

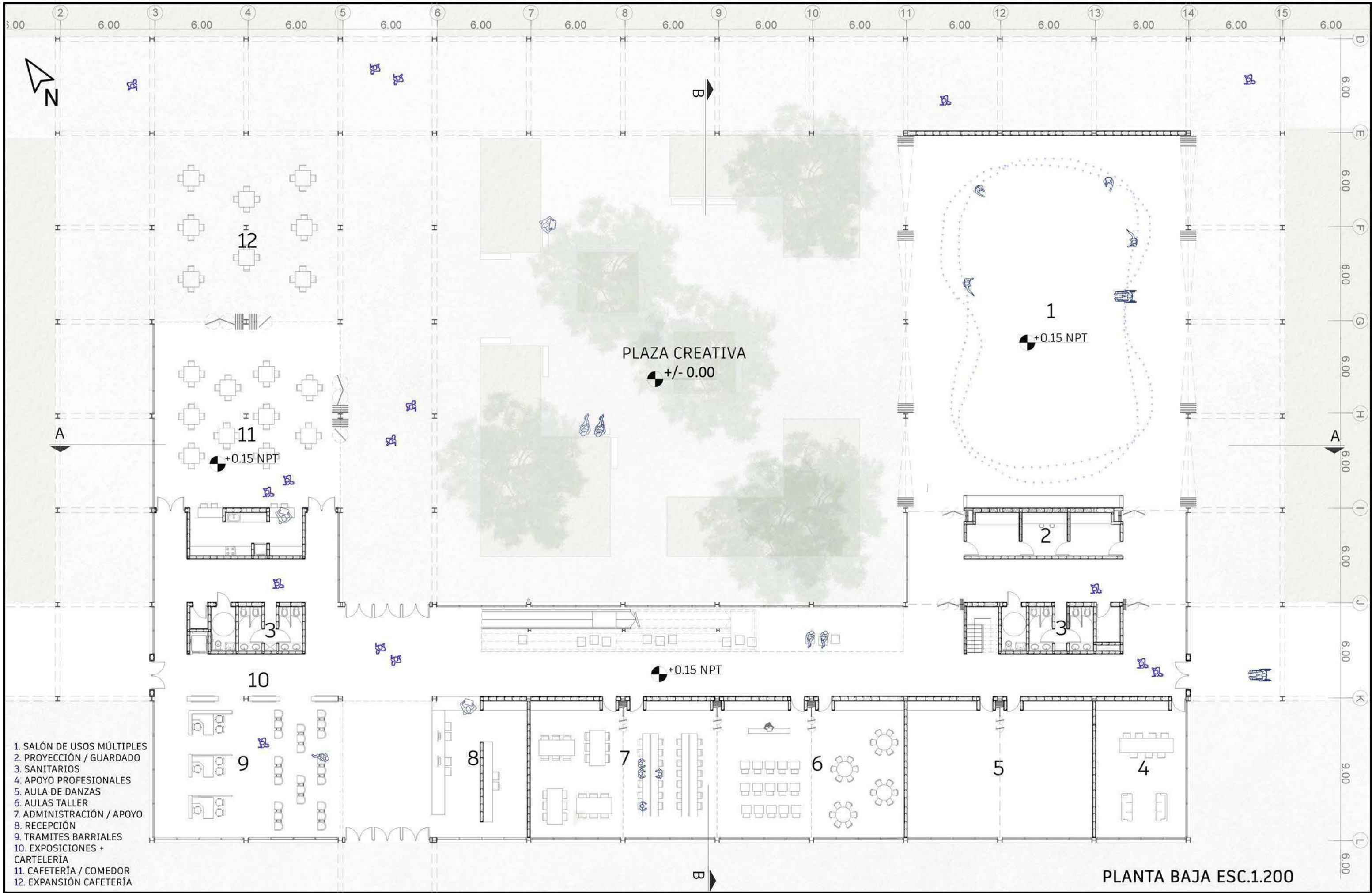
VISTAS



IMPLANTACIÓN



IMPLANTACIÓN ESC. 1:500



- 1. SALÓN DE USOS MÚLTIPLES
- 2. PROYECCIÓN / GUARDADO
- 3. SANITARIOS
- 4. APOYO PROFESIONALES
- 5. AULA DE DANZAS
- 6. AULAS TALLER
- 7. ADMINISTRACIÓN / APOYO
- 8. RECEPCIÓN
- 9. TRAMITES BARRIALES
- 10. EXPOSICIONES + CARTELERÍA
- 11. CAFETERÍA / COMEDOR
- 12. EXPANSIÓN CAFETERÍA

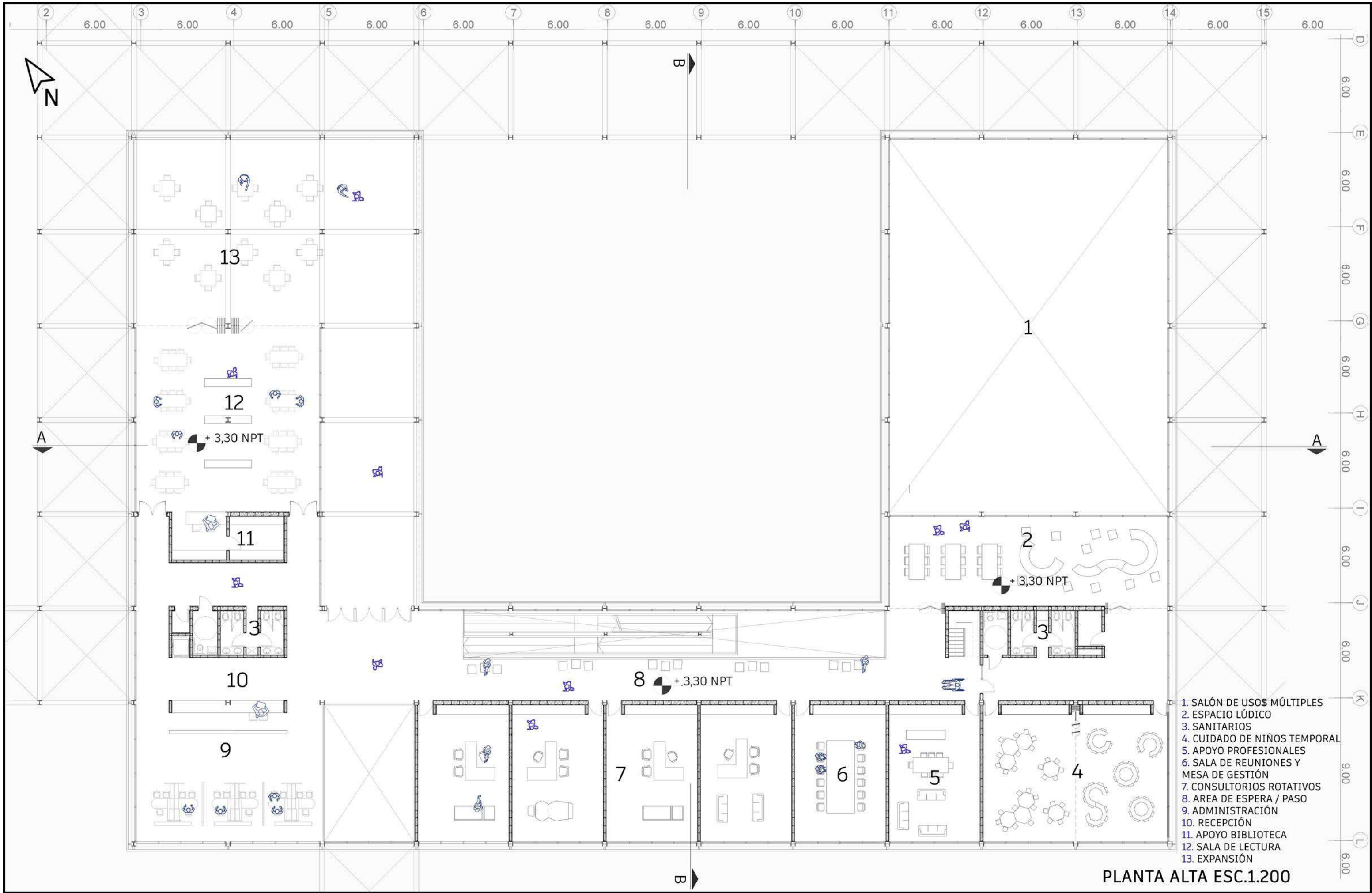
PLANTA BAJA ESC.1.200











- 1. SALÓN DE USOS MÚLTIPLES
- 2. ESPACIO LÚDICO
- 3. SANITARIOS
- 4. CUIDADO DE NIÑOS TEMPORAL
- 5. APOYO PROFESIONALES
- 6. SALA DE REUNIONES Y MESA DE GESTIÓN
- 7. CONSULTORIOS ROTATIVOS
- 8. AREA DE ESPERA / PASO
- 9. ADMINISTRACIÓN
- 10. RECEPCIÓN
- 11. APOYO BIBLIOTECA
- 12. SALA DE LECTURA
- 13. EXPANSIÓN

PLANTA ALTA ESC.1.200















DESARROLLO ESTRUCTURAL

FLEXIBILIDAD PROGRAMÁTICA

Paneles móviles

El sistema de riel suspendido multidireccional de alta funcionalidad brinda una gran factibilidad y rapidez de operación. No requiere ninguna guía en el piso y puede girar en ángulos de 90 grados, trasladarse y almacenarse simplemente.

Posee un sistema de cierres telescópicos superior e inferior que aseguran la fijación y hermeticidad.

Este sistema de aberturas plegables tiene la ventaja de generar flexibilidad en el edificio, permitiendo que cada programa se adapte a las necesidades y a su vez, en planta baja, permite una mayor conexión entre el exterior e interior.

Auditorio / SUM:

El auditorio no se arma de forma tradicional, este espacio podrá usarse cerrado e introvertido y a su vez podrá ser utilizado para programas más flexibles

o abiertos generando una mayor conexión con el entorno. Para las butacas se utilizan gradas telescópicas que permiten que el espacio pueda ser utilizado con la mayor flexibilidad posible.

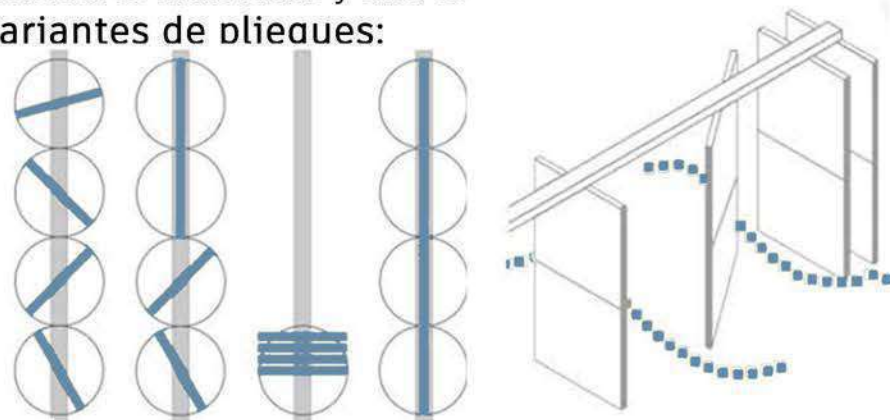
Configuración talleres integrados

Se intenta dar respuesta a nuevos formatos pedagógicos de trabajo grupal y colectivo. Esta disposición puede alcanzarse con el mobiliario de cada aula y/o complementarse con el específico de actividad.

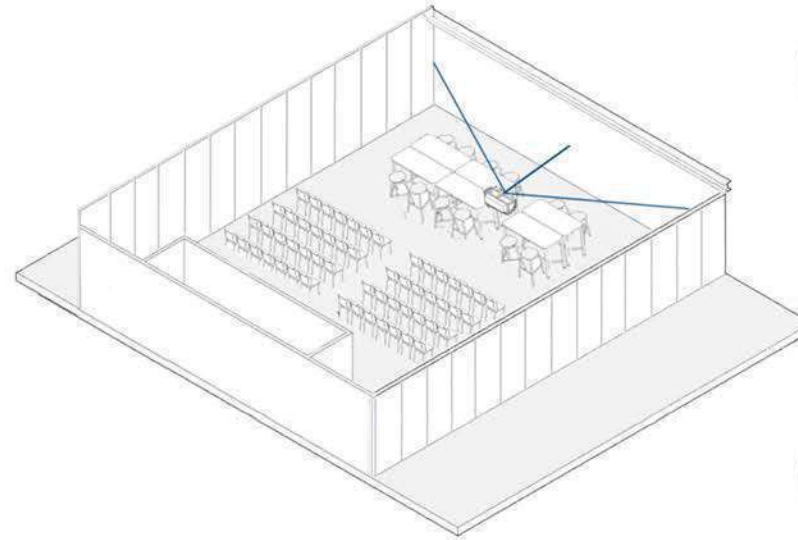
Configuración individual

Esta configuración responde a las lógicas convencionales de aula para dictado de clases las cuales cuentan con mobiliario individual y una ca

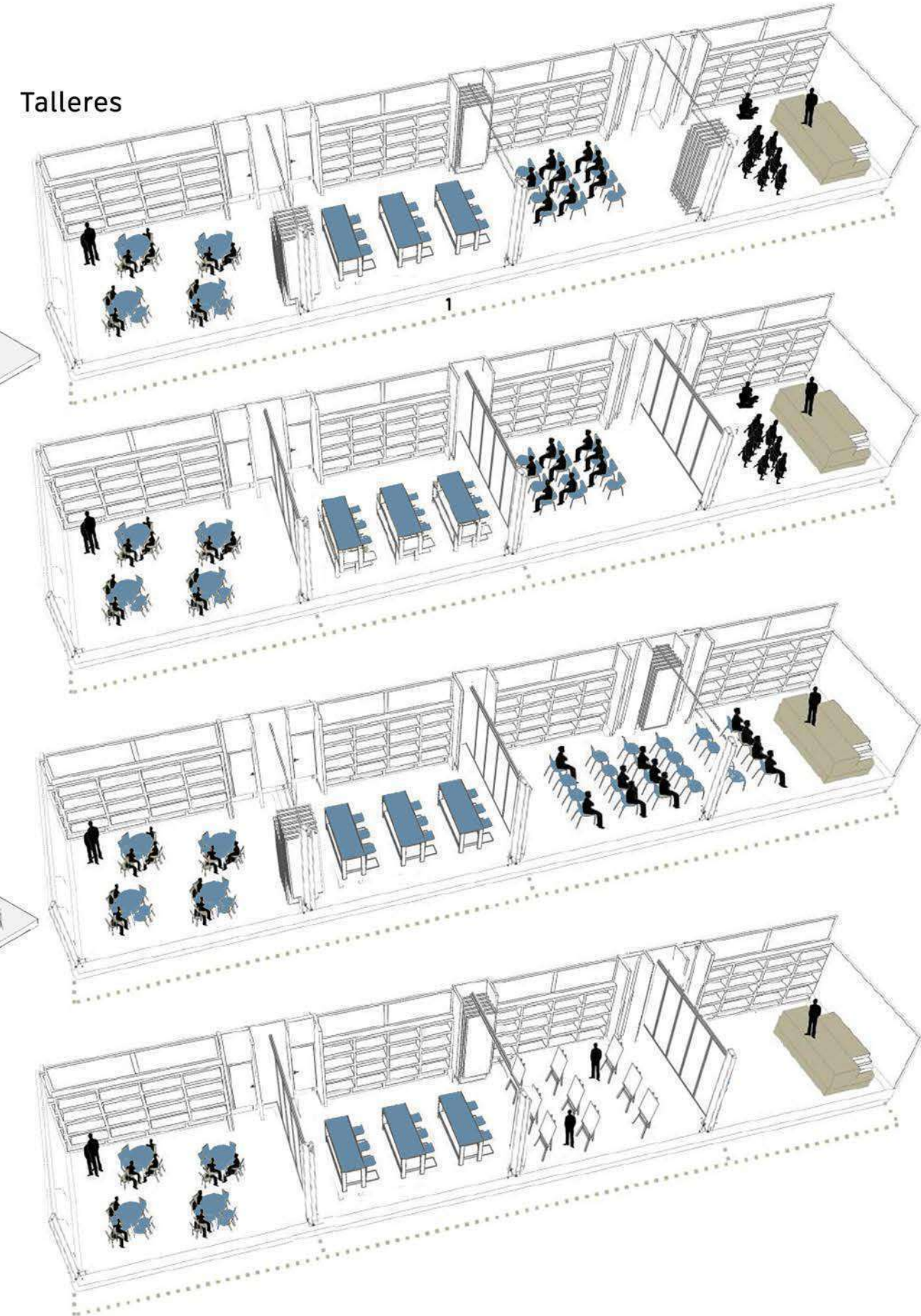
Variantes de pliegues:



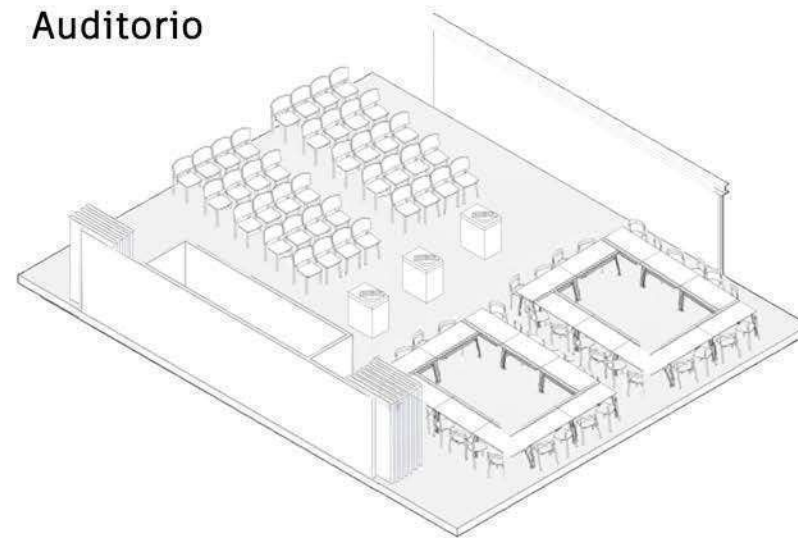
Auditorio



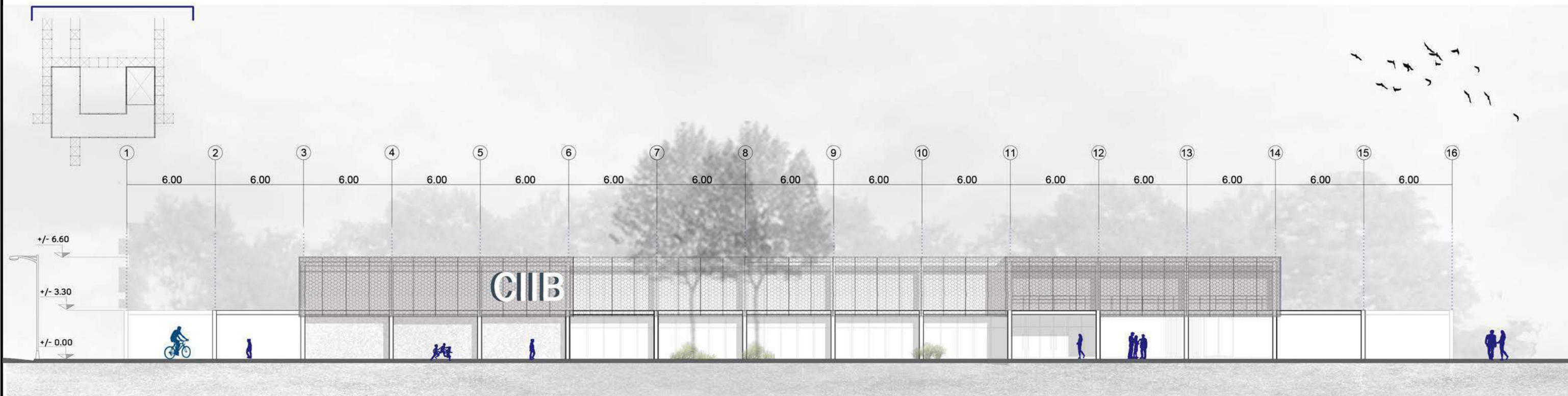
Talleres



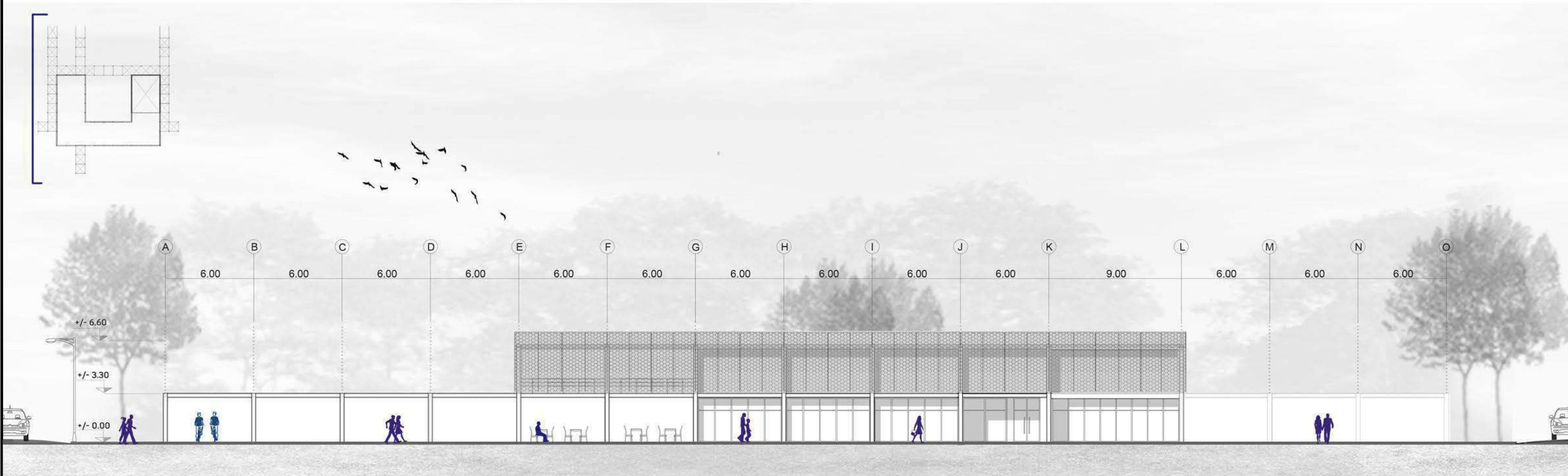
Auditorio



VISTAS

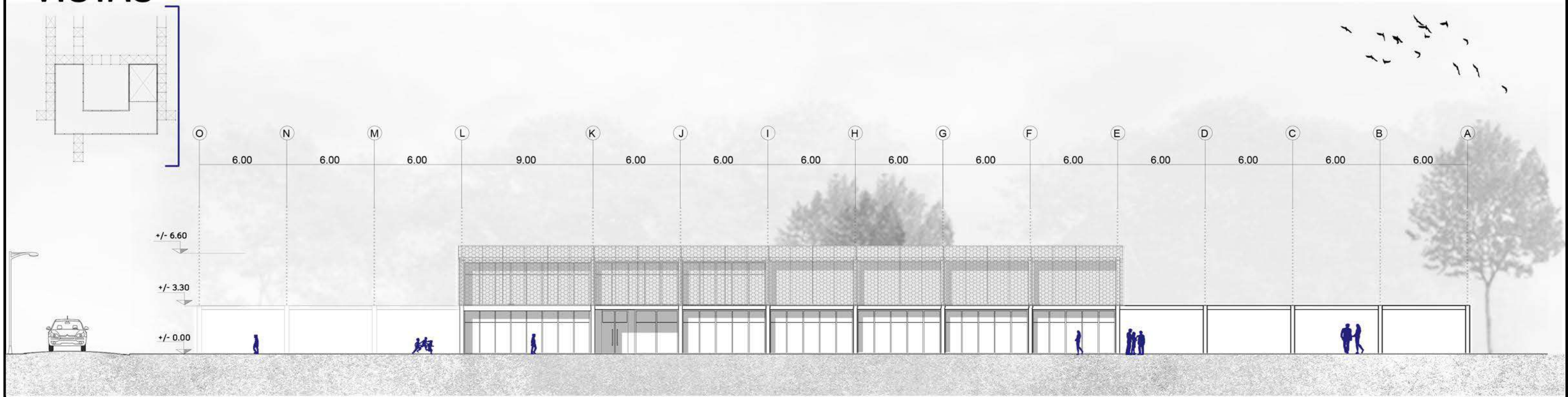


VISTA DESDE JOSE INGENIEROS



VISTA DESDE 27 DE MARZO

VISTAS



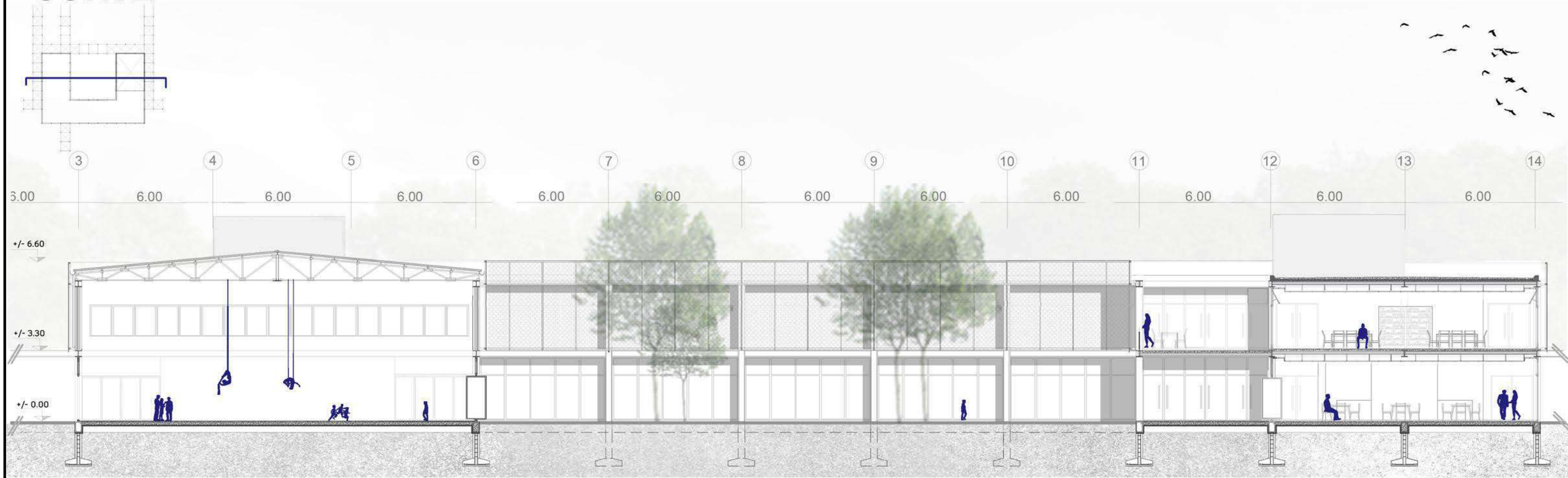
VISTA DESDE CALLE NUEVA



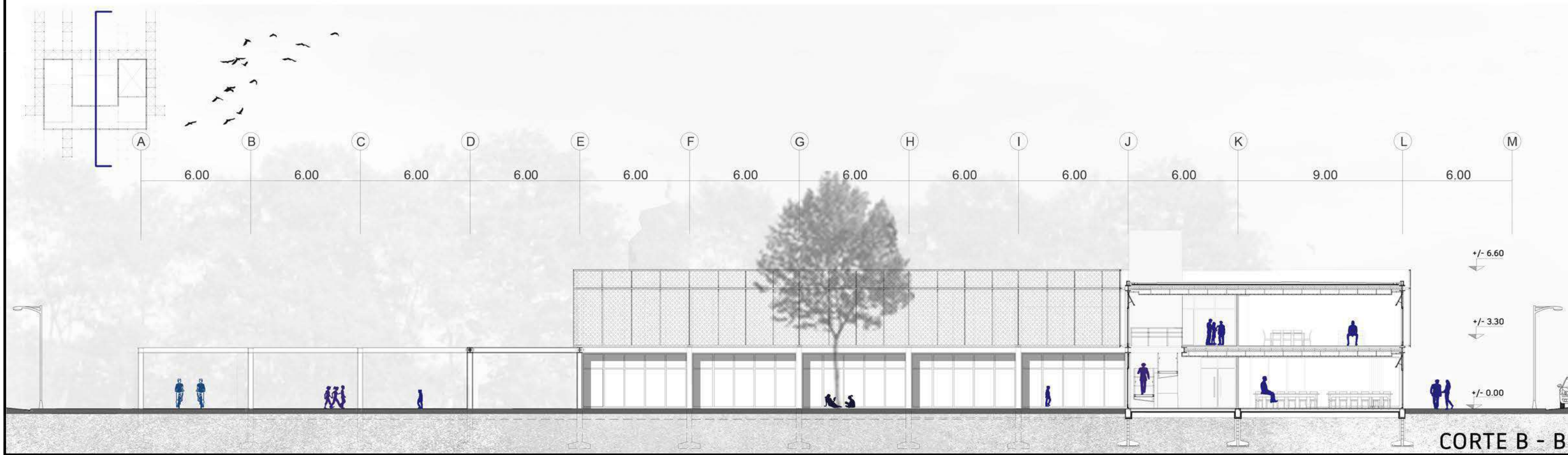
VISTA DESDE JOERGE NEWBERY



CORTE



CORTE A - A



CORTE B - B

07

RESOLUCIÓN TÉCNICA

DESARROLLO ESTRUCTURAL
FUNDACIONES
COLUMNAS, VIGAS Y ENTREPISO
CUBIERTA Y ENVOLVENTE
CORTES CRÍTICOS CON DETALLES
INSTALACIÓN SANITARIA
INSTALACIÓN CLOACAL
INSTALACIÓN PLUVIAL
ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO
INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO

DESARROLLO ESTRUCTURAL

PLANTEO GENERAL

Para la elección de los sistemas constructivos del proyecto, se tuvo en cuenta que es un edificio modular y gestionado por entidades públicas, a su vez se busca que sea una construcción consciente y en relación a criterios amigables con el medio ambiente, de esta manera se utilizan todos **sistemas prefabricados** o industrializados, **exceptuando las fundaciones** que conformarían la única parte húmeda.

Este sistema es elegido ya que reduce sensiblemente el tiempo en ejecución de la obra y contribuyen con la factibilidad de montaje del edificio teniendo en cuenta parámetros modulares para producir menos residuos y mejora ahorro energético.

Por este motivo para las columnas y vigas, se utilizan sistemas metálicos ya que el acero trae varios beneficios:

- Pueden realizar un **multi-ciclo**, el acero puede ser reciclado una y otra vez sin perder su calidad.
- En **relación resistencia-peso**, lo que significa que se pueden obtener las mismas prestaciones estructurales que otro material de construcción pero con una cantidad de material mucho menor.
- **Presenta una tasa de alta recuperación para reciclar**. Todo acero en una construcción es recuperable, según sus uniones es fácil desmontar pudiendo ser reciclable casi en su totalidad.

A su vez, el uso de un módulo estructural repetible organiza y facilita el proceso constructivo, a la vez que conforma el módulo programático que permite la libre asociación de usos. El control climático se favorece a través de fachadas ventiladas, ventilaciones cruzadas, y aislaciones incluídas en muros aprovechando sistema constructivo.

APOYAR

Según el tipo de suelo estimado y según las cargas actuantes, se opta por **fundaciones superficiales** como son las **bases aisladas**, que se ubican por debajo de la estructura puntual. Salvo en los núcleos de servicios que se emplea una platea de hormigón armado.

SOSTENER

Los elementos estructurales, como columnas y vigas se resuelven con perfiles **HEB 300 O 380** según sea la luz a cubrir y **vigas reticuladas** donde las luces son mayores para lograr una resolución e imagen sintética.

La modulación estructural propone luces de 6 metros, siendo una medida eficiente ya que corresponde con la medida que se encuentra comercialmente.

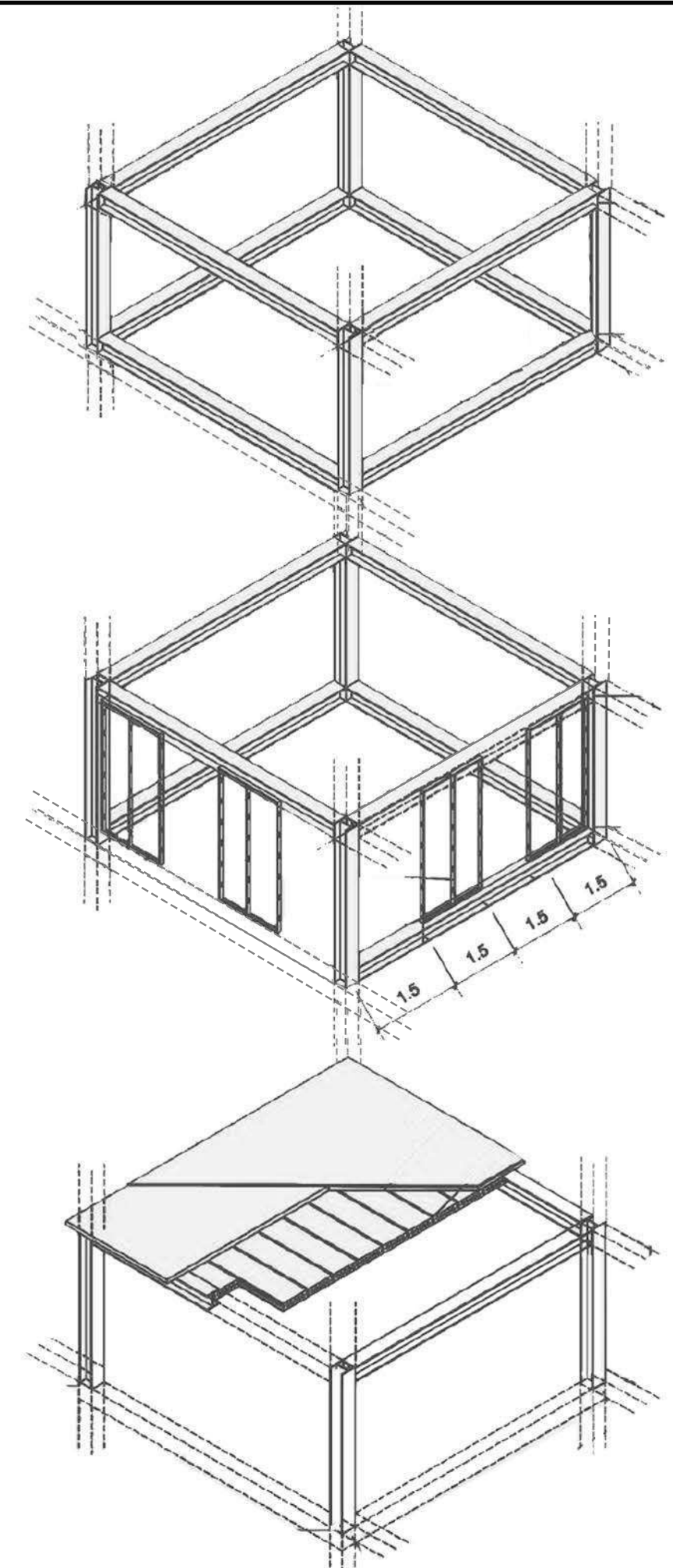
Siendo una decisión sustentable, ya que si bien la utilización de perfilera metálica lo es, al utilizarse medidas standard, se reducen los tiempos de obra, ya que el montaje es más rápido y no requiere mayores grandes recortes que obstaculizan el proceso de la obra.

ENVOLVER

Se implementan cerramientos de **panel sandwich** de fachada con perfilera estructural para las envolventes opacas. Carpinterías de **PVC en paños fijos y puertas con DVH**, ambas con rotura de puente térmico. Y un cerramiento a modo de piel que permite un control de la luz solar y que se mantengan las visuales hacia parque, mediante **paneles de chapa microperforada**. Para la envolvente interior se opta por **tabiquería divisoria en seco y paneles móviles**.

CUBRIR

Se resuelve de dos maneras según las luces a cubrir, en los programas masivos se suelva la cubierta liviana con vigas reticuladas según cálculo para grandes luces, con una terminación de **paneles de cubierta sandwich**, muy rápidos de montar y en el resto del edificio, se resuelven mediante **losetas SHAP de 60** cm de ancho y 12 cm de espesor y largo de 6 metros.



DESARROLLO ESTRUCTURAL

COORDINACIÓN MODULAR

Toda aquella coordinación dimensional basada en el empleo de un módulo que reemplaza el sistema métrico decimal por una nueva unidad denominada "modulo objeto" que se repite, es decir, que se dimensiona el espacio arquitectónico a partir de la repetición sistemática de ese modulo objeto.

Entendiendo esto, la estructura estará modulada cubriendo luces de 6 a 9mts.

FUNDACIONES

Como se mencionó anteriormente, este subsistema es el único sistema húmedo.

Hipótesis de suelo: arcilla expansiva. Se caracteriza por ser un suelo que se expande con la humedad y se contrae al secarse. Siendo caracterizado por ser un suelo muy resistente y con mucha plasticidad. Se utilizan bases aisladas.

Para el dimensionado del calculo se realizó el siguiente calculo:

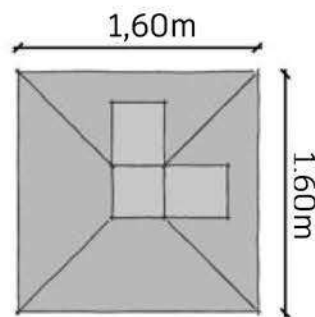
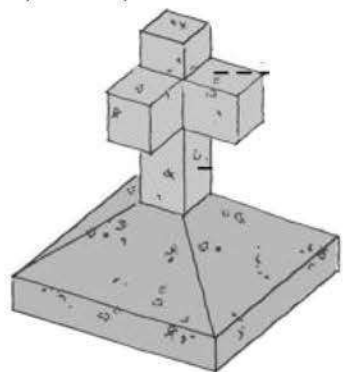
$$\text{Area base} = \frac{\text{peso total}}{\sigma \text{ adm}} = \frac{50.400\text{kg}}{2.00 \text{ kg/cm}^2}$$

$$\text{Area base} = 25.200\text{cm}^2 = 2.52\text{m}^2$$

$$\text{Medida de la base} = 1,60\text{m} * 1,60\text{m}$$

El peso total es la sumatoria de las cargas de la cubierta, entrepiso, vigas columnas, inercia del viendo y el peso propio de la base.

A su vez, las vigas de fundación son desde 0,30x0,50 o 0,30x0,80



PLANTA FUNDACIÓN - 1.60m

DESARROLLO ESTRUCTURAL

COLUMNAS Y VIGAS

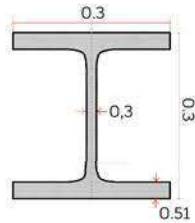
El edificio esta conformado por 2 subsistemas. Uno de carácter sistemático, el caso de los talleres, consultorios, etc y otro de gran volumen donde las luces a cubrir son mayores.

Teniendo en cuenta esto, se resuelve de la siguiente manera (los perfiles metálicos seleccionados según calculo):

COLUMNAS: Perfil HEB 300

VIGAS:

- Módulos 6x6: HEB 300
- Módulos 6x9: HEB 380
- Sum: Al tener luces mayores es necesario cambiar el sistema. Se utilizan cerchas metálicas.



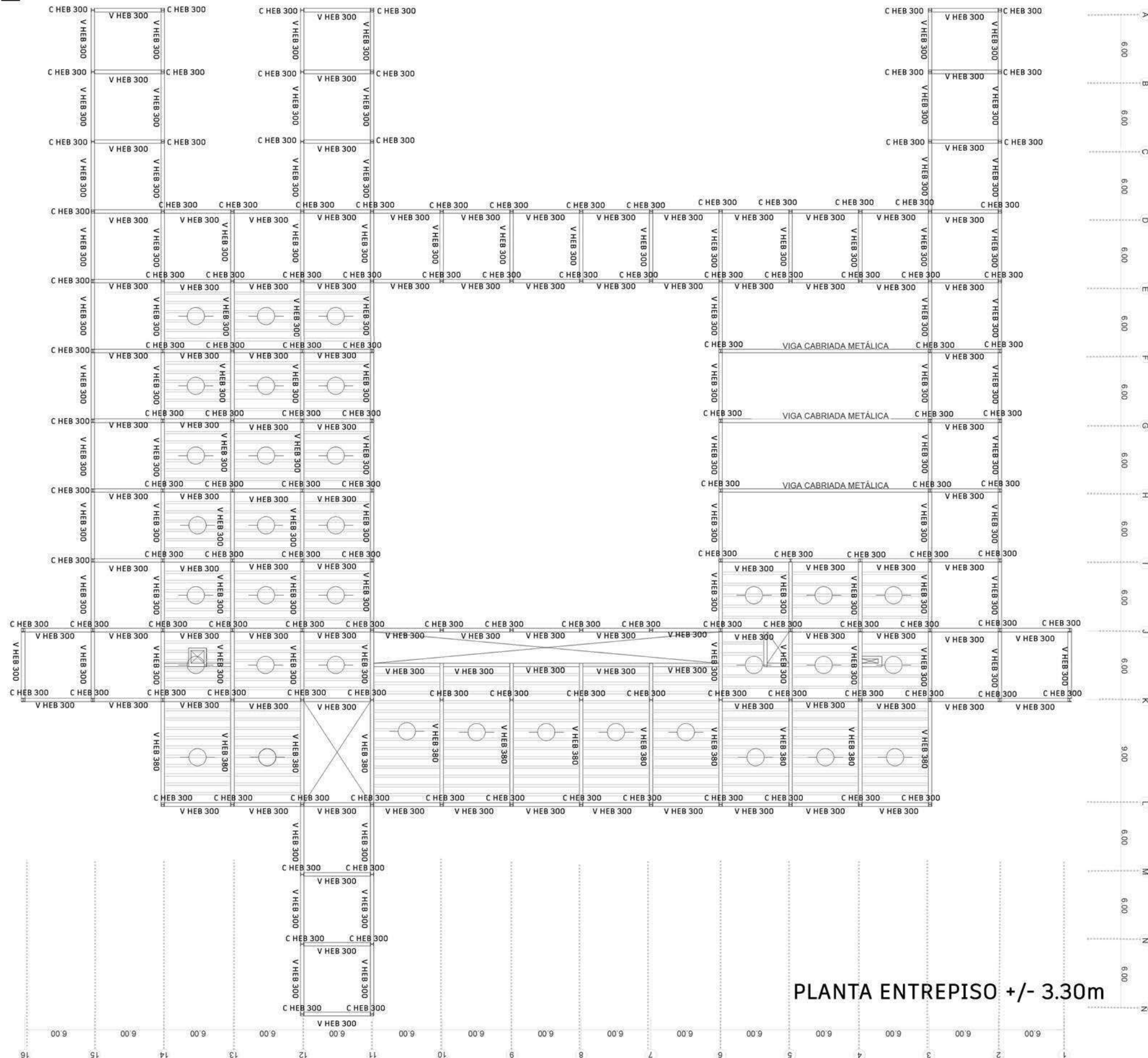
ENTREPISO

En cuanto a la resolución del entrepiso se optó por losetas prefabricadas tipo SHAP 16, teniendo en cuenta que hay que cubrir 6m, además cuenta con alta resistencia, facilidad de montaje y durabilidad.

También, al igual que la perfilera, tiene la misma respuesta ante el desperdicio de materiales, ya que al tratarse de medidas estandarizadas, tiene menor desperdicio, menor tiempo de ejecución en la obra y en consecuencia, menor gasto energético.

Este sistema se apoya en ambos extremos de su largo y arrimadas con sus bordes longitudinales a tope forman una losa integral y rígida solo mediante el llenado de las juntas entre losas con mortero de cemento.

Estas se colocan entre los perfiles, ya que esta resolución permite disminuir la altura del paquete de entrepisos, y también se disminuye la cantidad de uniones, ya que si se montase sobre el perfil, se tendrían que tapar los excedentes.



PLANTA ENTREPISO +/- 3.30m

DESARROLLO ESTRUCTURAL

CUBIERTA

Para la cubierta, se optó por **losetas** como en el entrepiso, salvo en el salón de usos múltiples que se decidió utilizar **panel sándwich** ya que las luces y estructura permitía otro tipo de material.

ENVOLVENTE

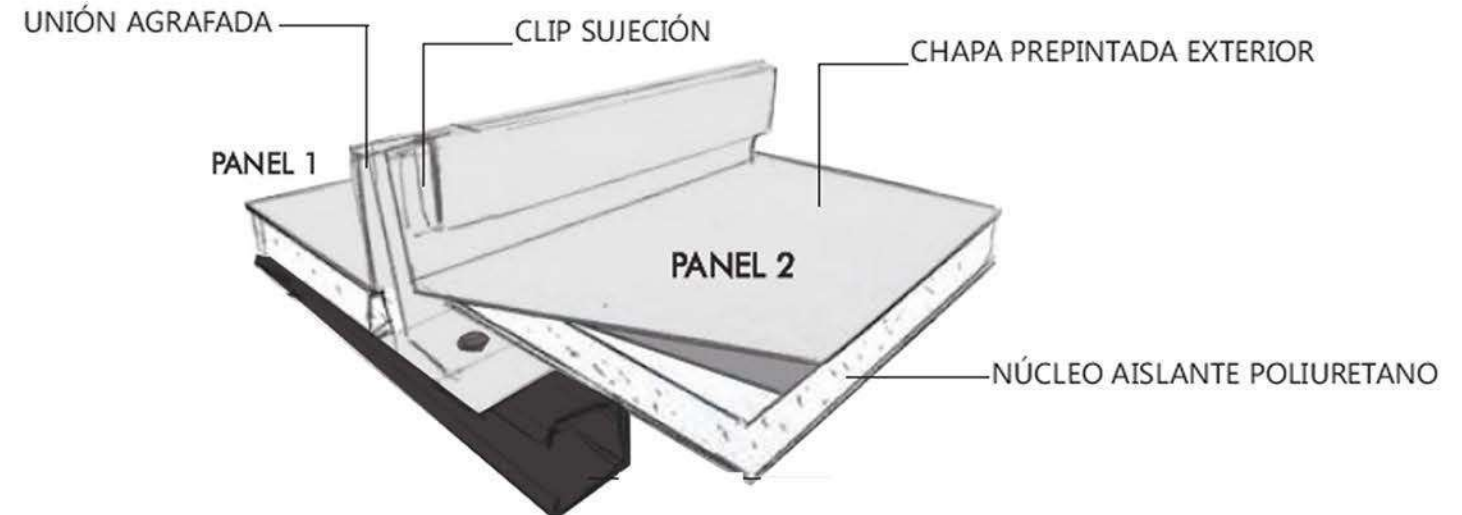
Para la elección de la envolvente se evaluó la forma de priorizar las visuales, iluminación y eficiencia energética, maximizando también la relación edificio-entorno. La utilización abundante de vidrio nos otorga ventajas de cara al ahorro lumínico y sensación de amplitud que proporciona, además la reducción de plazos en montaje, peso de estructura y calidad. Pero también se debe tener en cuenta los consumos globales de calefacción/refrigeración y luz del edificio a lo largo de todo un año debido a las altas ganancias térmicas que se producen por efecto invernadero. Para esto se optó por una **piel metálica microperforada**, siendo un factor fundamental para la **eficiencia energética**, ya que proveen al edificio de iluminación natural, aislamiento térmico, **control solar** y **aislamiento acústico**.

Paneles prefabricados y transportados a obra para su posterior montaje. Los paneles se unen a la estructura principal de hierro por medio de ménsulas que a través de una subestructura de tubos metálicos contendrá los paneles de chapa.

Esta estructura de tubos se monta en partes modulares coincidentes con el módulo estructural, permitiendo contar con unión soldadas en taller.

Sobre estas se montan los paneles metálicos microperforados, los cuales se perforan en chapas estandarizadas de 1.00 x 2.00m.

Gracias a la utilización de dvh, la envolvente es notablemente más eficiente, porque se reduce el consumo energético de climatización favoreciendo el confort del edificio



GRADOS DE PERFORACIÓN MALLA MICROPERFORADA SEGÚN ORIENTACIÓN

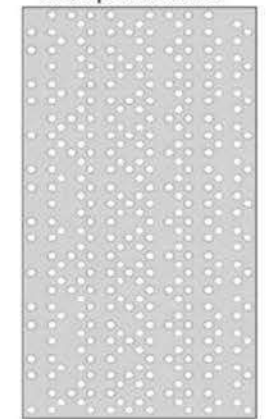
ORIENTACIÓN SURESTE
(+PERFORACIÓN)

80% perforado



ORIENTACIÓN ESTE
(+/- PERFORACIÓN)

60% perforado



ORIENTACIÓN NORESTE
(+/- PERFORACIÓN)

50% perforado

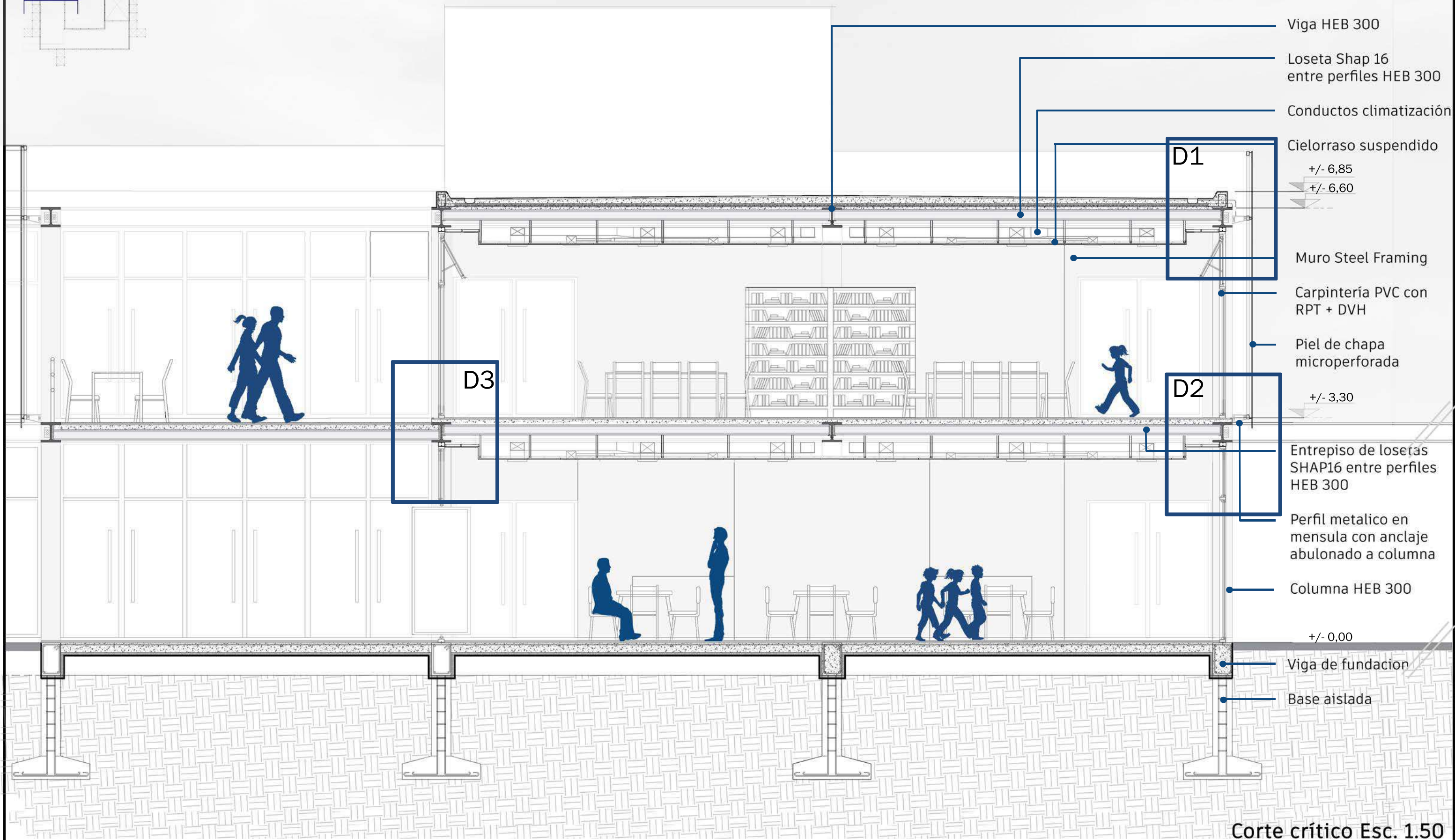
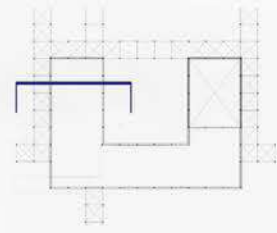


ORIENTACIÓN NORTE
(- PERFORACIÓN)

30% perforado



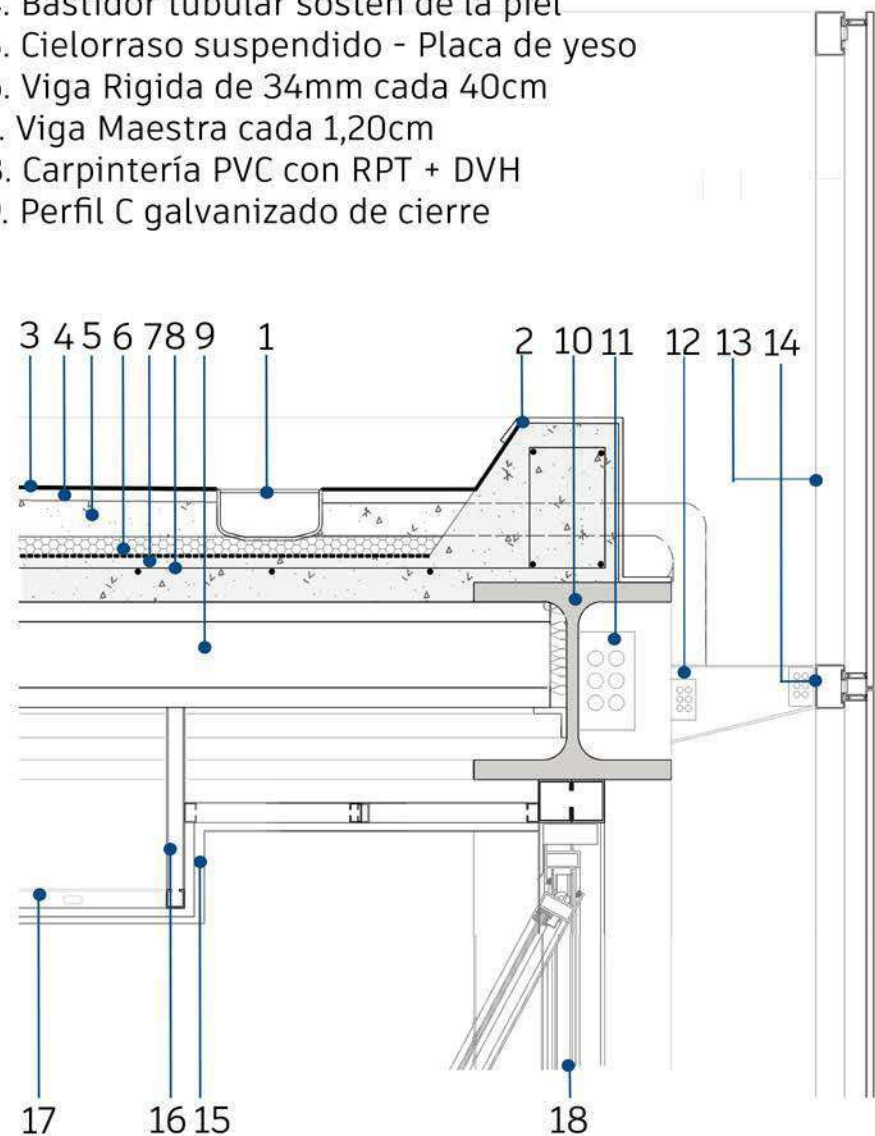
DESARROLLO ESTRUCTURAL



DESARROLLO ESTRUCTURAL

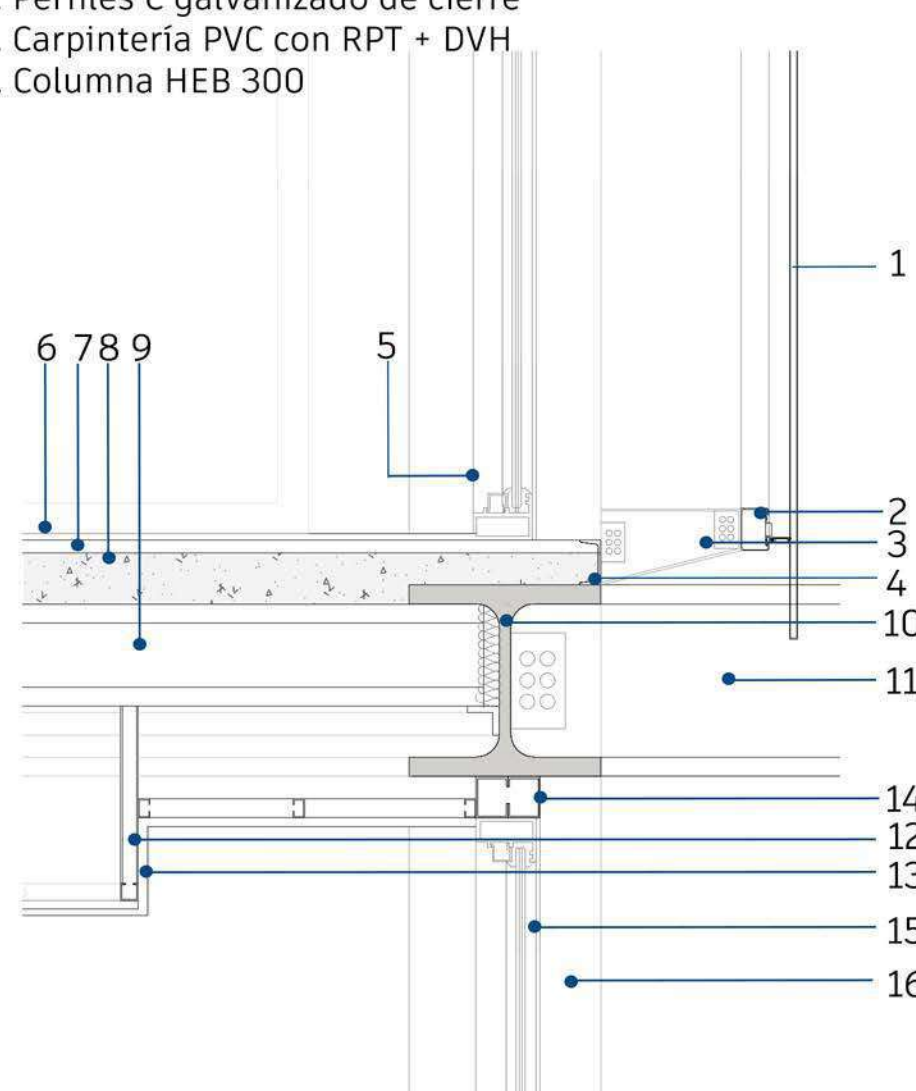
DETALLE 1

1. E°.LL. P.V.C 20x20 (Salida lateral)
2. Cenefa de cierre
3. Membrana geotextil
4. Carpeta e:2
5. Contrapiso alivianado con telgopor. Pendiente %1,5.
6. Aislación térmica. Planchas de EPS 2cm
7. Film de polietileno. Barrera de vapor
8. Capa de compresión + Malla metálica
9. Loseta Shap 16
10. Viga HEB 300
11. Unión entre viga y columna, anclaje abulonado
12. Perfil metalico en mensula con anclaje abulonado a columna
13. Piel de chapa microperforada
14. Bastidor tubular sosten de la piel
15. Cielorraso suspendido - Placa de yeso
16. Viga Rigida de 34mm cada 40cm
17. Viga Maestra cada 1,20cm
18. Carpintería PVC con RPT + DVH
19. Perfil C galvanizado de cierre



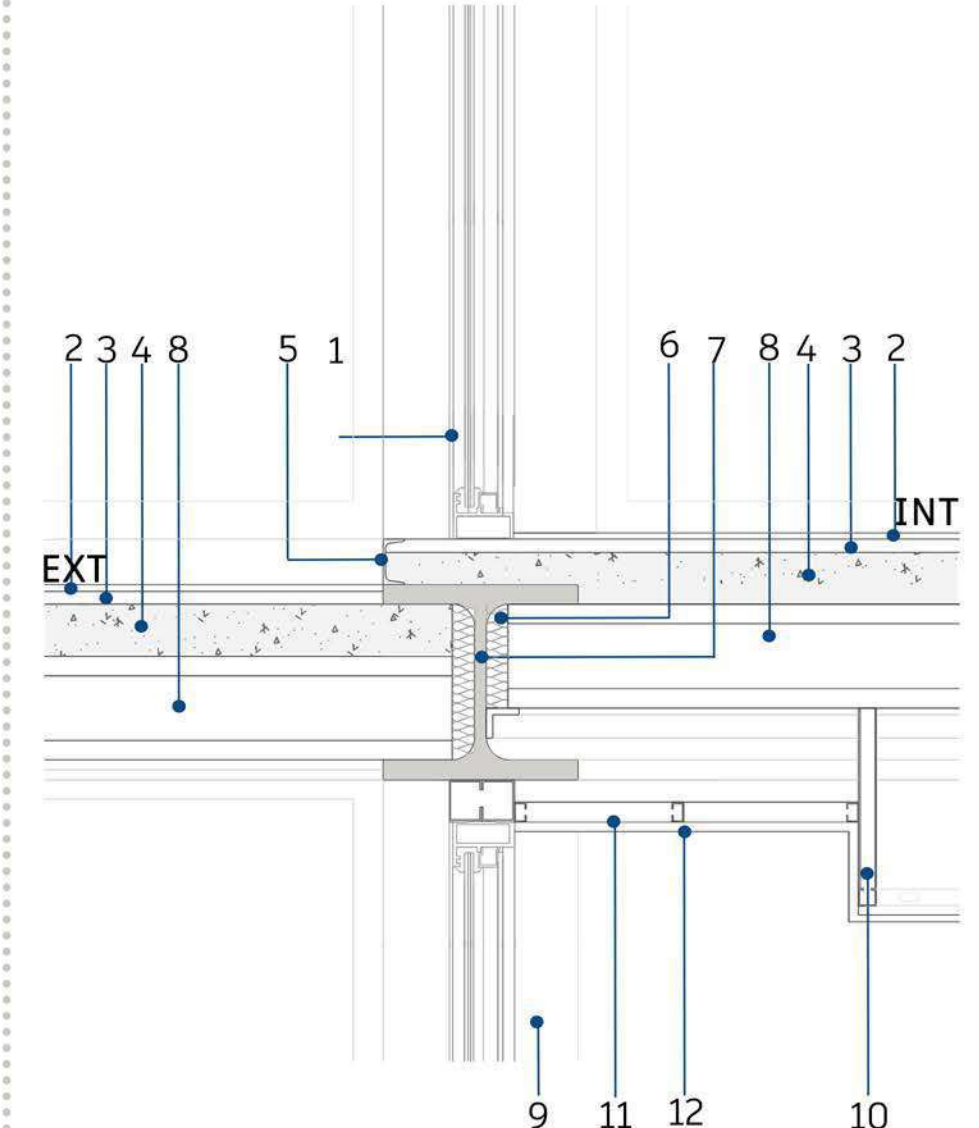
DETALLE 2

1. Piel de chapa microperforada
2. Bastidor tubular sosten de la piel
3. Perfil metalico en mensula con anclaje abulonado a columna
4. Perfil de cierre
5. Carpintería PVC con RPT + DVH
6. Piso cerámico
7. Carpeta e:2 cm
8. Contrapiso - cemento albañileria (plasticor)
9. Loseta Shap 16
10. Viga HEB 300
11. Viga HEB 300 estructura exterior
12. Viga Rigida de 34mm cada 40cm
13. Cielorraso suspendido - Placa de yeso
14. Perfiles C galvanizado de cierre
15. Carpintería PVC con RPT + DVH
16. Columna HEB 300



DETALLE 3

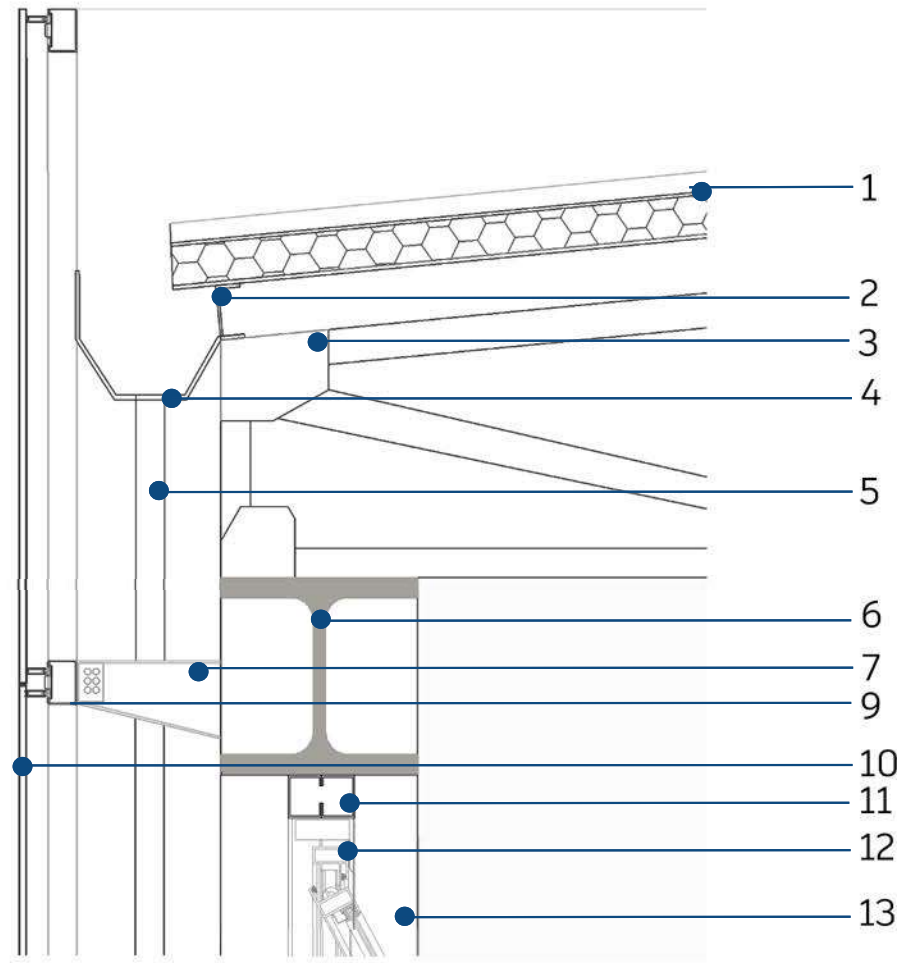
1. Carpintería PVC con RPT + DVH
2. Piso Cerámico
3. Carpeta 2cm
4. Contrapiso 8cm - Cemento albañilería (Plasticor)
5. Perfiles C galvanizados de cierre
6. Espuma Poliuretano
7. Viga HEB 300
8. Loseta Shap 16
9. Perfiles C galvanizados de cierre
10. Viga rigida de 34mm cada 40cm
11. Solera 35mm
12. Cielorraso suspendido - Placa de yeso 18mm



DESARROLLO ESTRUCTURAL

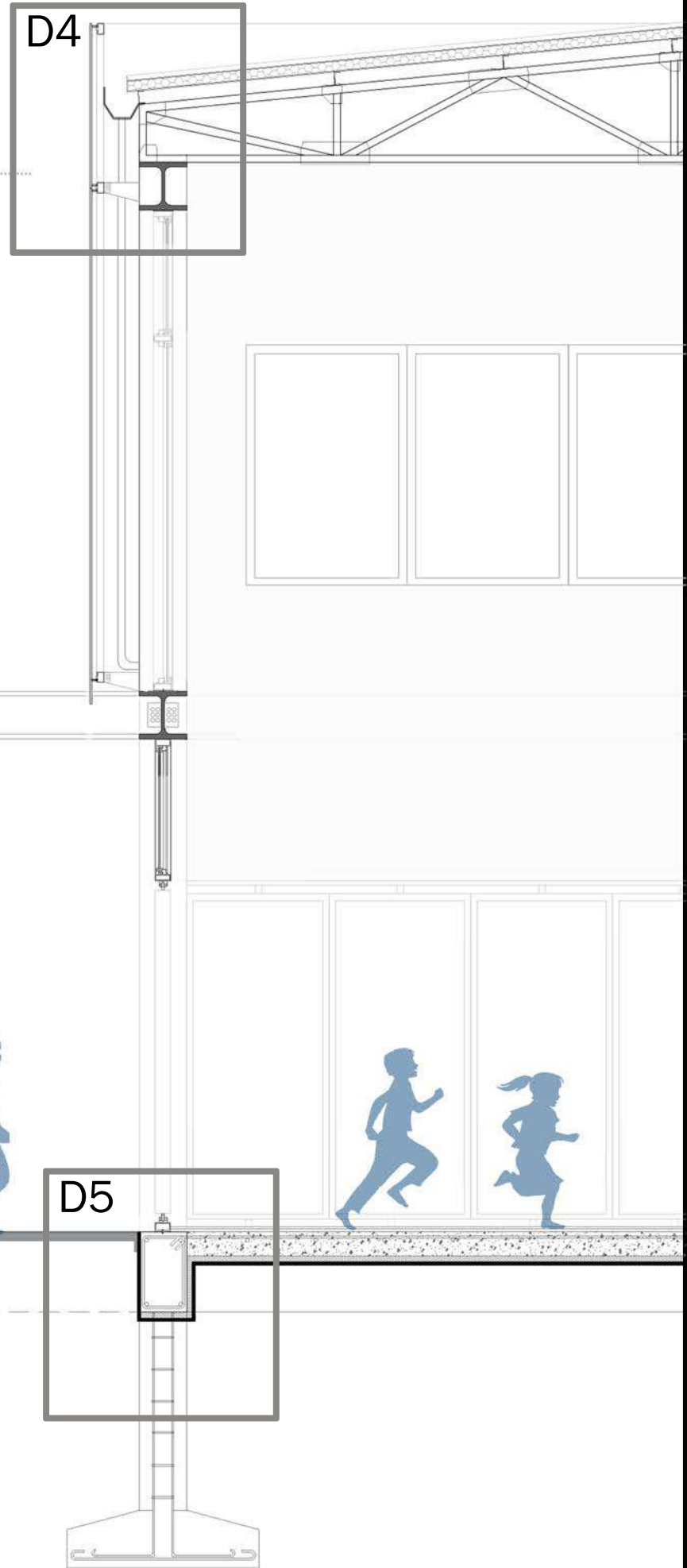
DETALLE 4

1. Sistema Termopanel sandwich
 - Chapa acabado exterior
 - Núcleo poliuretano
 - Chapa acabado interior
2. Perfil C 100mm acero galvanizado
3. Cercha metálica
4. Canaleta de acero galvanizado
5. Caño de lluvia 110
6. Viga Principal HEB 300
7. Perfil metalico en mensula con anclaje abulonado a columna
8. Unión entre viga y columna
9. Bastidor tubular sosten de la piel
10. Piel de chapa microperforada
11. Perfil C galvanizado de cierre
12. Carpintería PVC con RPT + DVH
13. Columna HEB 300



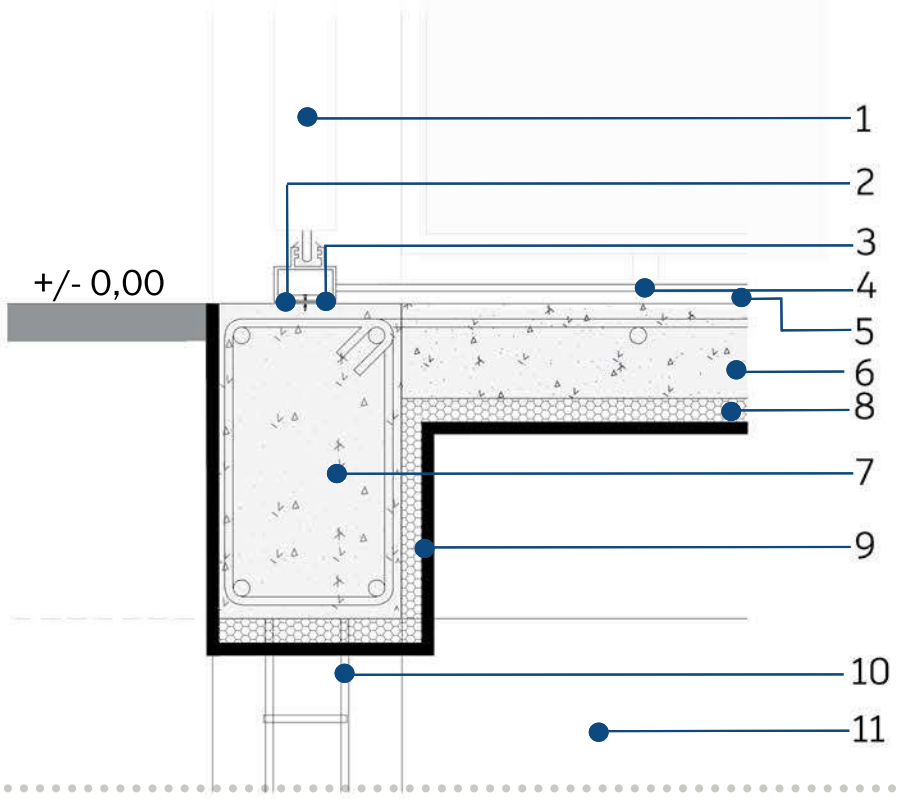
+/- 6,60

+/- 3,30



DETALLE 5

1. Panel Movil
2. Alucinta - banda aislante
3. Anclaje galvanizado roscado 12mm
4. Piso Cerámico
5. Carpeta de asiento + Hidrófugo de 2cm
6. Platea de fundacion de Hormigón Armado con malla metálica
7. Viga de encadenado
8. Poliéstireno expandido (EPS) espesor 20mm
9. Film de polietilino 200 micrones
10. Base aislada (1,60 x 1,60) de Hormigón Armado con hierros segun cálculo
11. Arcilla Expansiva



+/- 0,00

+/- 0,00

INSTALACIONES

INSTALACIÓN SANITARIA

La provisión de agua se realizara mediante el tradicional **sistema por gravedad**, la adopción del sistema responde a la hipótesis de gestión estatal y procura un menor mantenimiento y costo del funcionamiento.

Se decide sectorizar el edificio y agrupar los núcleos húmedos (ya sea en vertical como en horizontal), para disminuir la perdida de presión de agua de suministro y a su vez, al realizar la distribución por medio de plenos ubicados en cada núcleo, se disminuye la cañería necesaria

Para el tanque de agua, se calcula la **RTD**:

- 20 Inodoros x 250lts: 5000lts
- 2º lavatorios x 100lts: 2000lts
- 1 pileta de cocina x 150lts(coef): 150lts: 7150lts / 2 tanques = 3.575 lts.

Se opta por un tanque de 5.000 lts

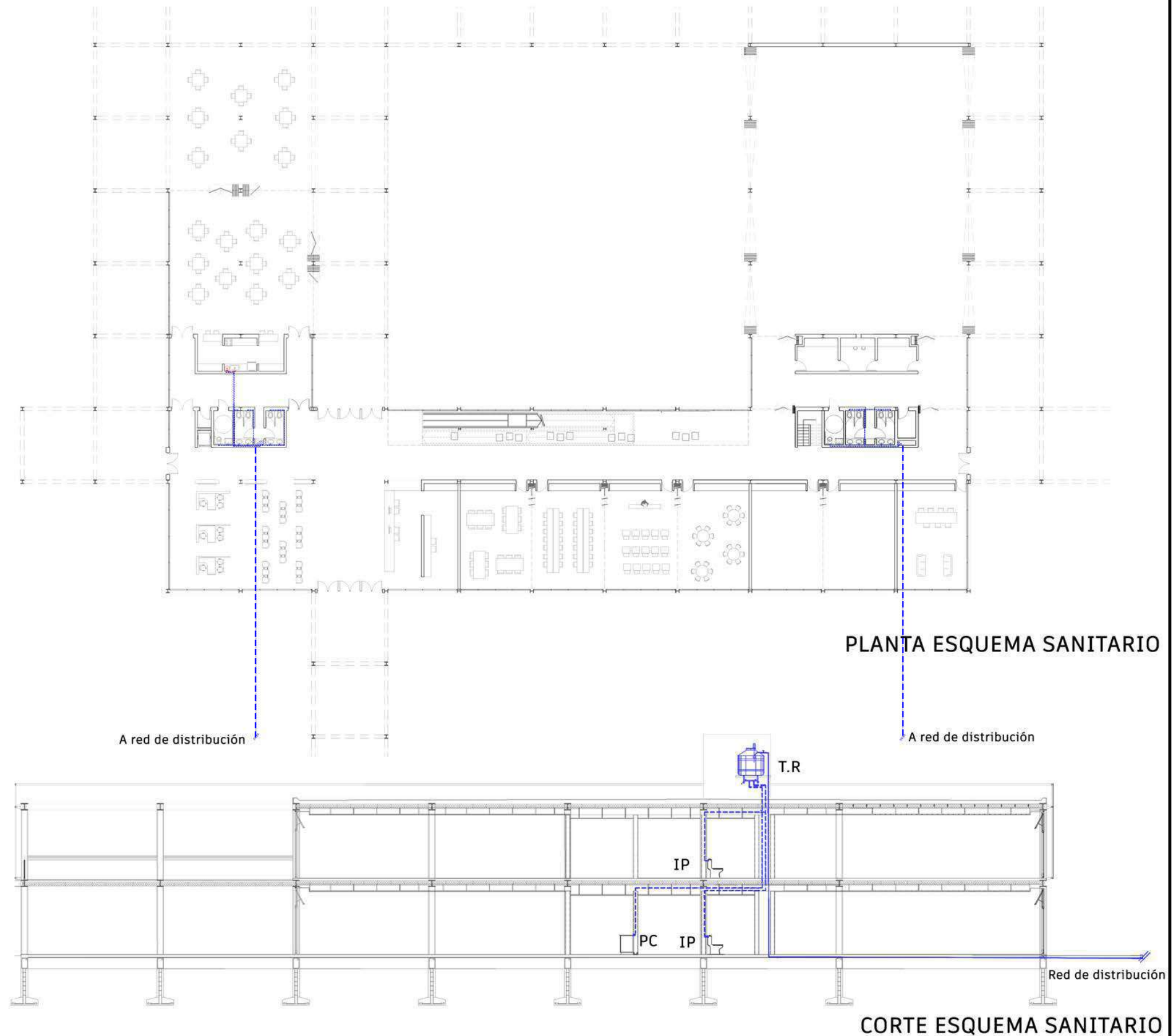
Al tratarse de un edificio de uso social/cultural no requiere provisión de **agua caliente** en los bloques principales, solo el comedor/bar en planta baja el cual sea tratado de forma independiente (calefón).

Componentes de la instalación:

- **Tanque de reserva:** acumula el agua para el abastecimiento de los locales, mediante un automático acciona las bombas cuando desciende el flotante.
- **Cañerías:** de impulsión, de distribución
- **Artefactos:** Inodoros pedestales: Lavamanos, pileta de cocina
- **Ruptores de vacío:** Caños de ventilación
- **Accesos**

Referencias:

- Agua Fría
- Agua Caliente



INSTALACIONES

INSTALACIÓN CLOACAL

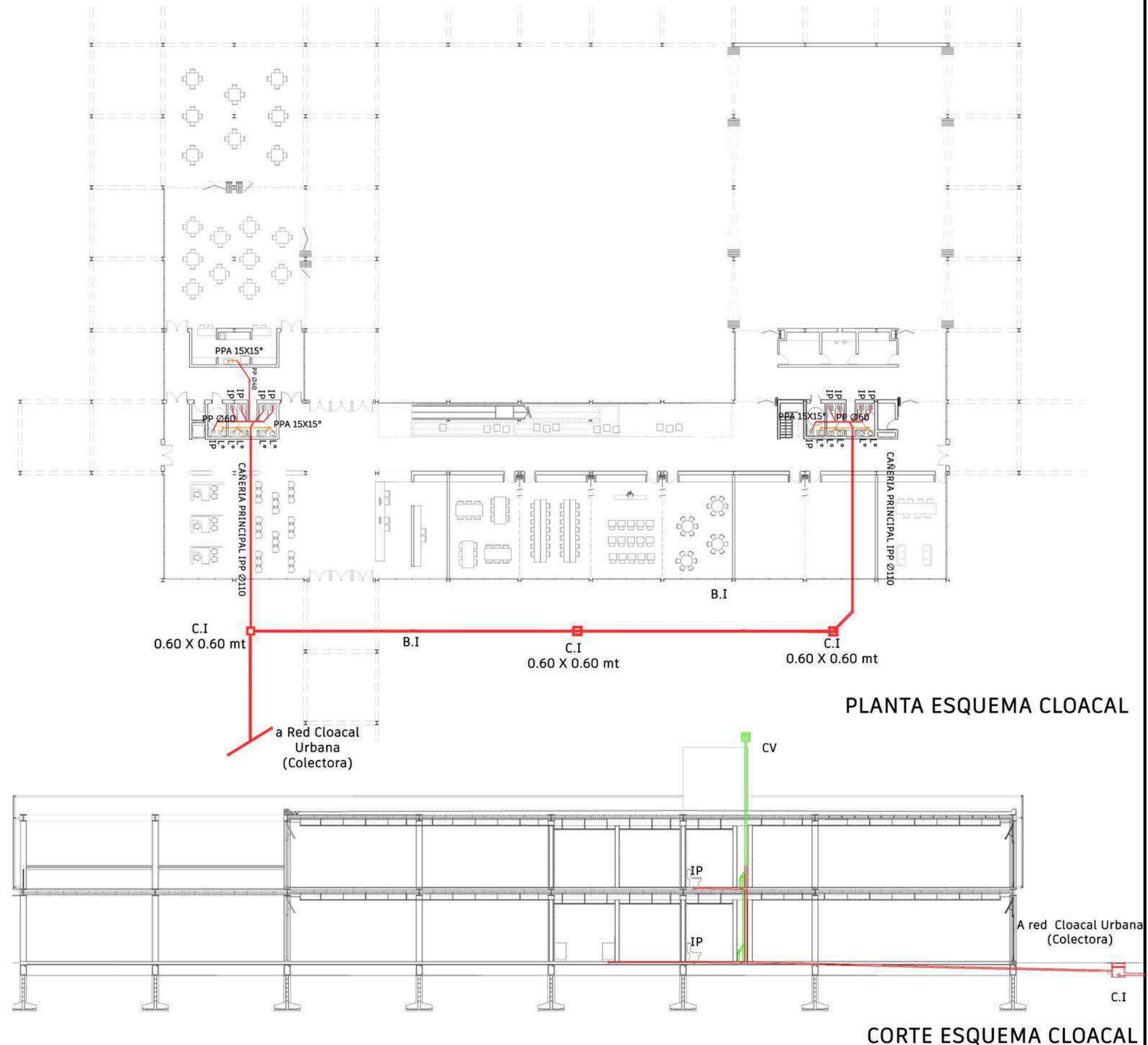
El desagüe cloacal se produce mediante un sistema de **escurrimiento por gravedad**, consta de dos cañerías, la principal que conduce los desechos llamados peligrosas y una secundaria que se conecta a la principal, en el cual dichos desechos pasan rápidamente por un sifón, evitando que los gases salgan al ambiente.

Componentes de la instalación:

- **Artefactos:** Inodoro, lavamanos, pileta cocina
- **Canalizaciones:** cañería principal (polipropileno con pendiente) y caños de descarga
- **Ventilaciones:** cañería de ventilación
- **Acceso:** caño cámara vertical, boca de inspección, cámara de inspección

Referencias:

- Sistema primario
- Sistema secundario
- Sistema de ventilación
- Cámara de inspección
- Boca de inspección



INSTALACIONES

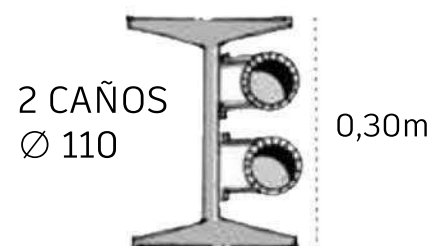
INSTALACIÓN PLUVIAL

La instalación pluvial, tiene por objetivo evacuar las aguas de lluvias que inciden en la superficie de los techos o en superficies impermeables o absorbentes en las que se implanta el edificio. Se deben encauzar rápidamente a la calzada por lo que se utilizan elementos que permiten escurrir el agua hacia la vía pública y tanques acumuladores.

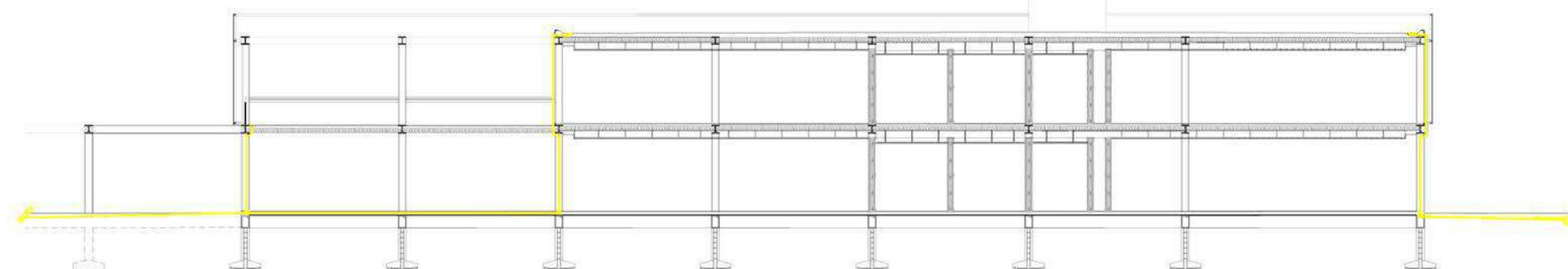
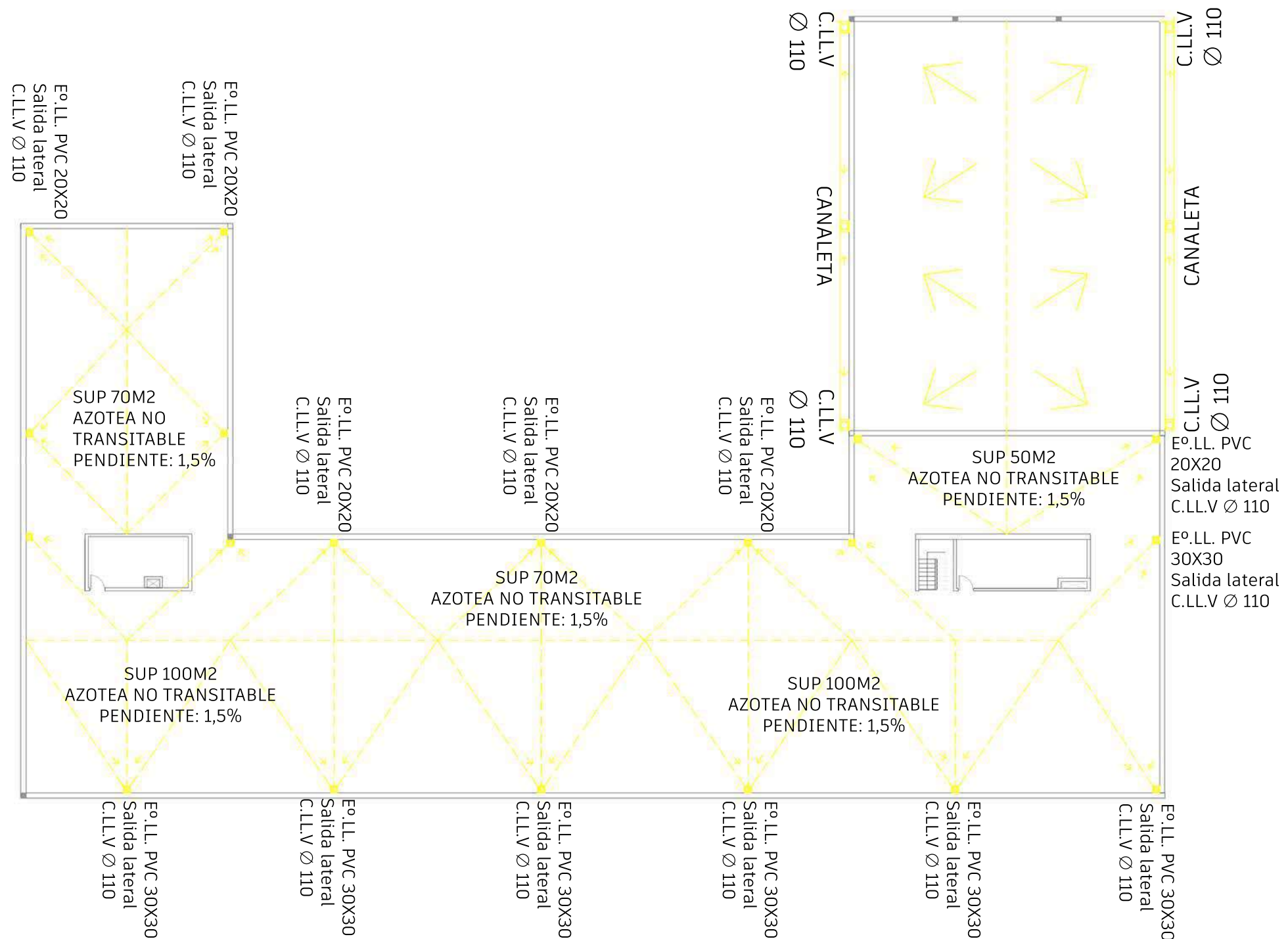
El sistema se compone por:

- **Elementos receptores:** embudos y canaletas ubicados en cubiertas y boca de desagües en el piso.
- **Elementos horizontales:** denominados conductales.
- **Elementos verticales:** denominados caños de lluvia (C.LL).

A su vez las cañerías verticales se encuentran unidas a los perfiles doble T



- Conductal
- Caño de lluvia
- Embudo
- Eliminación de agua de lluvia



INSTALACIONES

CLIMATIZACIÓN / CONFORT TÉRMICO

A partir de la idea proyectual, y la necesidad de independizar el acondicionamiento térmico de cada volumen programático, se decide utilizar un sistema de **expansión indirecta**. Teniendo en cuenta que el edificio cuenta con distintas dimensiones espaciales dentro de una planta, se decide utilizar dos sistemas, por un lado, en los sectores que no requieran diferencia de temperaturas se usa el **aire como fluido caloportador** a partir de la **unidad de tratamiento de aire** ubicada en el falso techo ya que son equipos de poco caudal entonces se utilizan modelos de baja silueta y en los espacios más pequeños, se usa el **agua como fluido caloportador** hasta la unidad terminal tipo **cassette**, los distintos sistemas estarán conectados a las unidades condensadoras (M.E.L) que estar colocados en la cubierta.

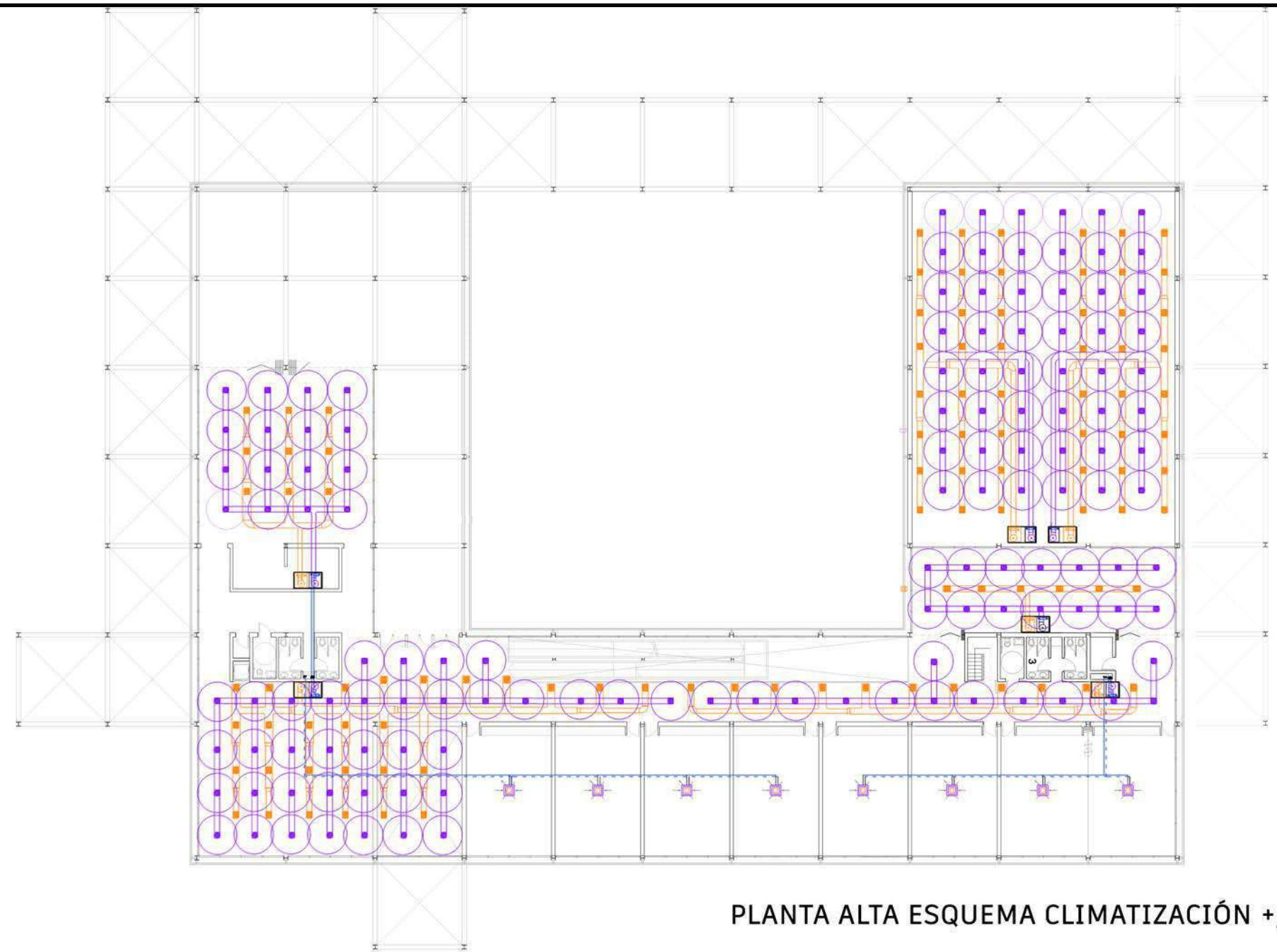
El cielorraso nos brinda facilidad y flexibilidad para modificar el tendido de los conductos, para mantenimiento o para cambiar unidades terminales .

La instalación termomecánica se compone por: **Maquinas de Enfriamiento de Líquidos por agua (MEL)**, ubicadas en la terraza del edificio, **Unidades de Tratamiento de Aire (UTA)** y terminal tipo cassette, ubicados en cada nivel, las **cañerías que transportan los líquidos**, **conductos de difusión que distribuyen el aire acondicionado** y los **conductos de retorno** .

Este equipo puede generar **aire frío o caliente**, mediante una **válvula inversora de ciclo** ubicada en la MEL. Consiste en invertir el funcionamiento del equipo y los serpentines por medio de dicha válvula.

Principales ventajas que aporta el sistema:

- Gran rendimiento térmico y poco mantenimiento.
- Idóneo para grandes y pequeños espacios.
- Son quipos que requieren poco espacio y de fácil instalación.
- Fácilmente integrables al sistema basado en energías renovables.



PLANTA ALTA ESQUEMA CLIMATIZACIÓN +/- 12.60m



CORTE ESQUEMA CLIMATIZACIÓN

INSTALACIONES

INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO

Tiene como objetivo proteger a los ocupantes del edificio y garantizar una evacuación rápida y segura.

Además, proteger al edificio y a sus instalaciones, evitando que se propague el fuego y sus gases, facilitando el accionar de los bomberos y minimizando los daños.

Al tratarse de un edificio con bajo riesgo de incendio, se plantea un sistema de **columna seca**, es un sistema que la tubería contienen aire sin presurizar, se utiliza generalmente con el agua impulsada por las autobombas por medio de Bocas de Impulsión colocadas en el exterior del edificio, para que los bomberos puedan tener un rápido acceso. De esta manera el agua llega a las Bocas de Incendio Equipadas.

Componentes de la instalación:

DETECCIÓN: identifican y alertan la aparición de un incendio en su parte inicial.

- **Señal de alarma:** comunica a los ocupantes la existencia de un incendio.
- **Detectores:** elementos sensibles a alguno de los cuatro fenómenos que acompañan el fuego.

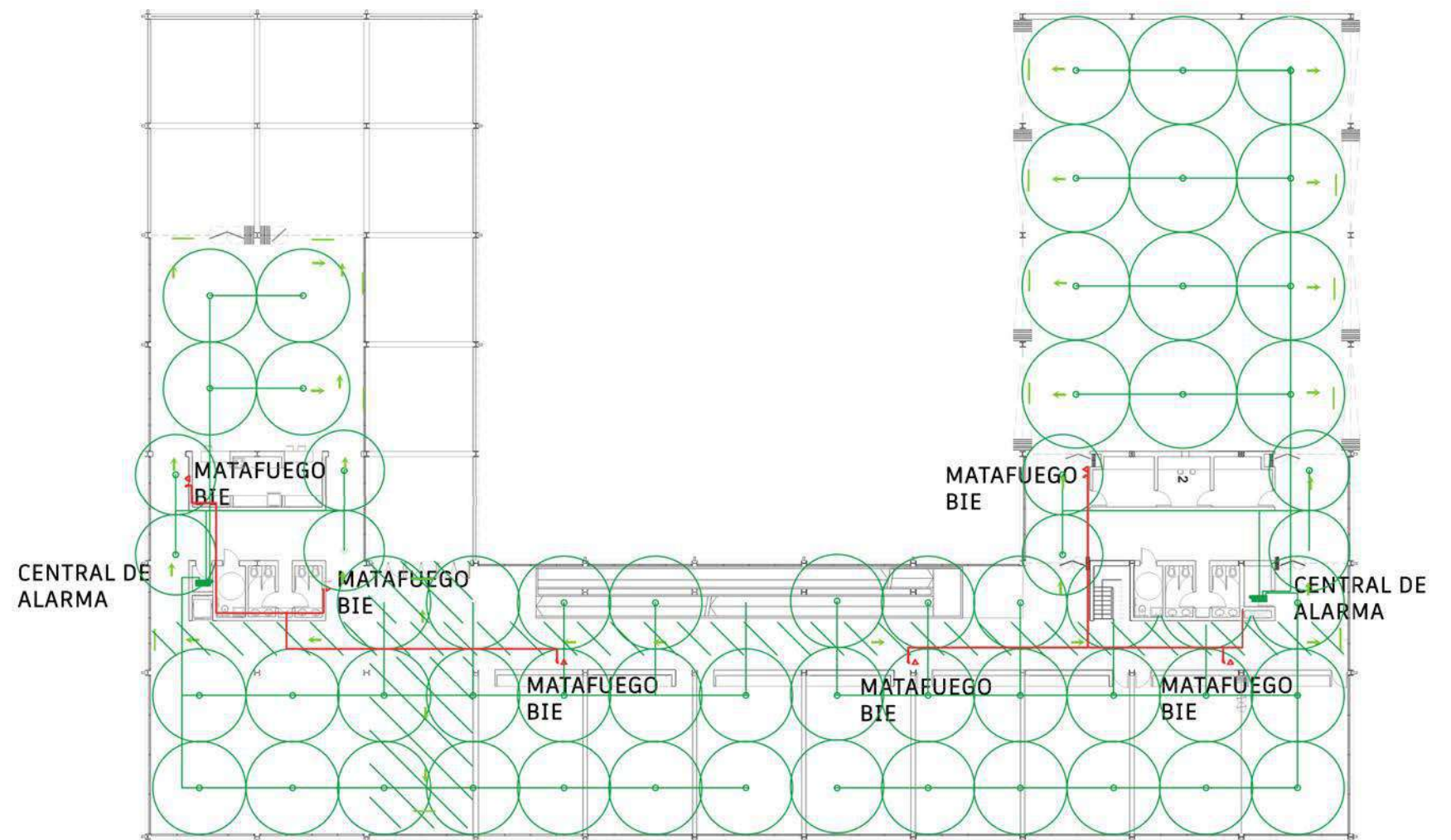
EVACUACIÓN:

- **Medios de salida:** al tener menos de cinco niveles, no se exige por normativa el uso de escalera presurizada. Se incluyen en el proyecto las vías de escape para una rápida evacuación de la población hacia el exterior.

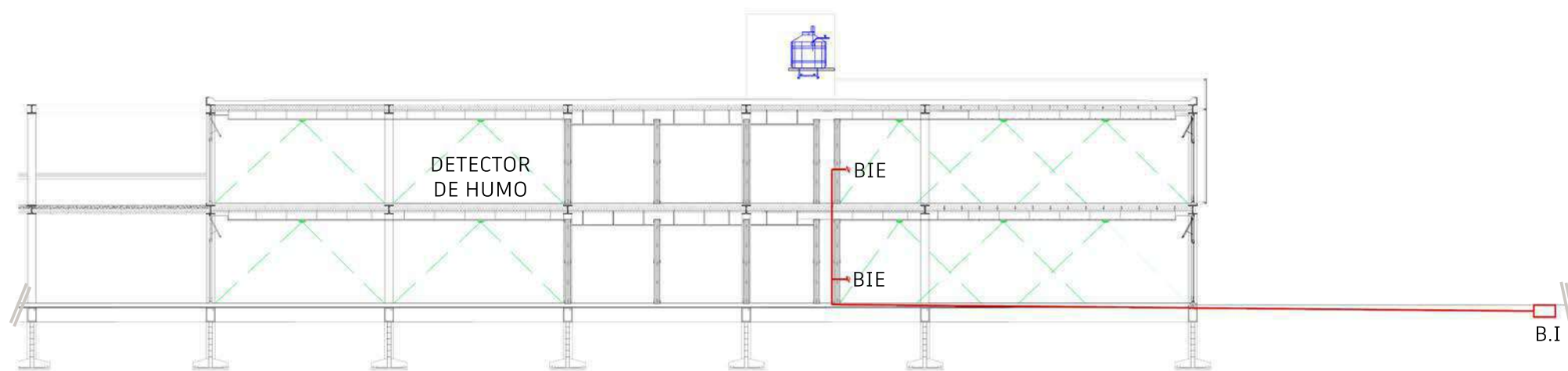
EXTINCIÓN: Eliminan los factores que generaron el fuego. Enfriando el material y reduciendo el contenido de oxígeno. Al ser un edificio que no cuenta con subsuelos y tiene poca altura, se utilizarán los sistemas:

- **Boca de incendio equipada:** contiene el hidrante y una manguera. Cálculo de bies en el edificio: $270 \text{ (perímetro)} / 45 \text{ (coef)} = 6 \text{ bies}$.
- **Matafuegos:** se utilizan en la fase inicial del foco de incendio, en plantas tipo triclase ABC. o cocina ABCK. Se ubican a una distancia máxima de 20 metros, 1 cada 200 mts².

- | | |
|--------------|----------------------------|
| △ Matafuegos | SAIDA Salida de emergencia |
| ● Pulsador | → Vías de evacuación |
| ⊗ BIES | □ Central de alarma |



PLANTA BAJA ESQUEMA INCENDIO +/- 0.00m



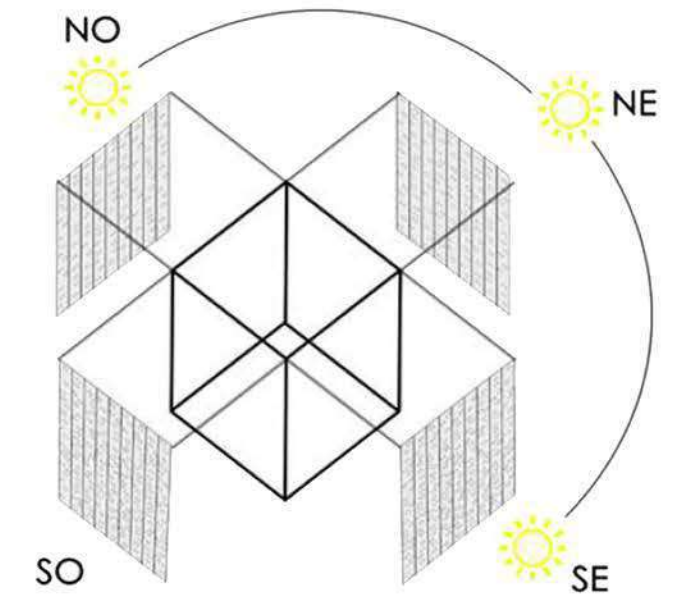
CORTE ESQUEMA INCENDIO

CRITERIOS DE SUSTENTABILIDAD

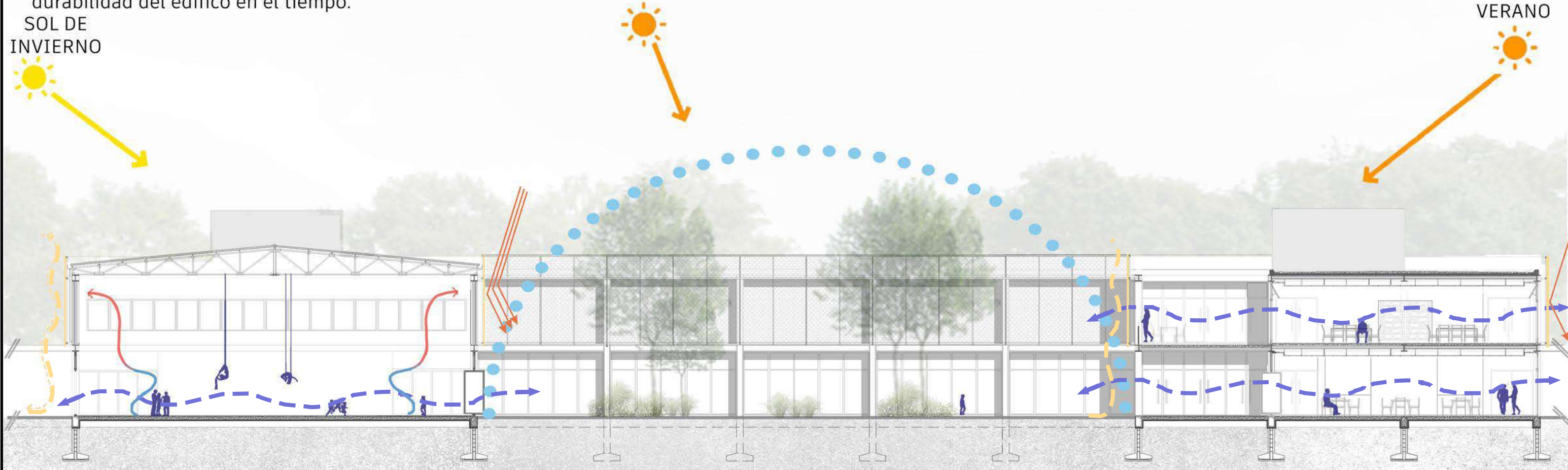
SISTEMAS PASIVOS Y MATERIALES

1. Utilización de **doble piel** para controlar la radiación solar en verano y los fuertes vientos en invierno, según la orientación
2. **Iluminación natural** disminuyendo el consumo energético
3. **Ventilación cruzada selectiva** en todo el edificio permitiendo la extracción del aire viciado y su correcta renovación
4. El proyecto se inserta dentro de una propuesta para el sector de cordón verde donde se plantea la incorporación de **especies nativas** tanto dentro del edificio como en el entorno aportando calidez y actuando como barrera contra radiaciones, vientos y ruidos
5. Se plantean **espacios flexibles** que aseguren la durabilidad del edificio en el tiempo.

En cuanto a los materiales, se decide utilizar aquellos que acompañen estos criterios, como en la estructura que se utiliza el hierro, ya que permite la reutilización del material y a su vez cuenta con una gran durabilidad y poco mantenimiento. En cuanto al cerramiento se utilizan ventanas con vidrio DVH para promover el aislante térmico, mejorar el aislamiento acústico y controlar la radiación solar. A su vez, disminuye pérdidas de calor o ingreso de frío, por lo tanto genera menores costos de calefacción o refrigeración.



SOL DE INVIERNO



08

A N É X O

REFERENTES TEÓRICOS
REFERENTES EMPÍRICOS
RESUMEN

REFERENTES

REFERENTES TEÓRICOS

Golovanesvsky. L. 2007. Vulnerabilidad Social una Propuesta para su Medición en Argentina. Revista de economía y estadística, Cuarta Época. Vol.45. No.2,2007.

Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad, 2012, en Revista Paz y Conflictos para Foro social de las Américas. Foro Mundial Urbano, Foro Social Mundial, Revisión previa a Barcelona.

López Isabel, 203. Ciudad, Planificación y Calidad de Vida. Buenos Aires, Argentina.

REFERENTES EMPÍRICOS

Centro Deportivo Kiel.

- Arquitectos: UR architects; UR architects.
- Año: 2013.

Proyecto Ganador Concurso «El Faro de la Cultura»

- Arquitectos: Monoblock
- Año: 2018

Concurso nacional de arquitectura para la construcción del Parque y Polo Tecnológico Educativo de Fundación Acindar

- Arquitectos: Arq. Carlos Augusto Pedro Dodero; y sus colaboradores.
- Año: 2021

Sedes Deportivas en Puertos.

- Arquitecto: Torrado Arquitectos.
- Año: 2016

SESC (Servicio Social de Comercio), CEU (Centro Educativo Unificado). San Pablo

Parques Biblioteca - Medellin

- Arquitectos: Javier Vera y colaboradores
- Año: 2008

CENTRO INTEGRACIÓN COMUNITARIO

- Programa Nacional

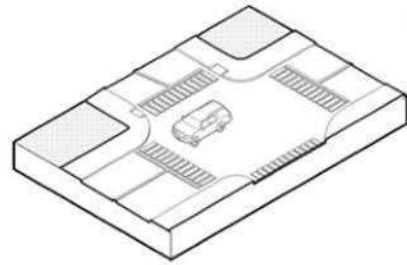
PABELLON DEPORTIVO MUNICIPAL DE VILASECA

- Arquitectos: NAM Arquitectura
- Año: 2017

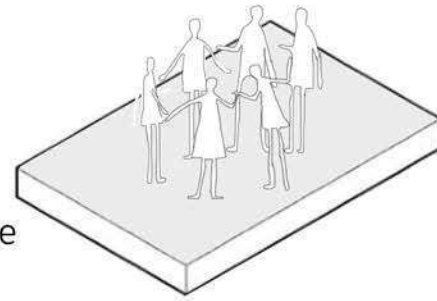
PARQUE TECNOLÓGICO-EDUCATIVO FUNDACIÓN ACINDAR EN SANTA FE, ARGENTINA

- Concurso
- Año: 2021

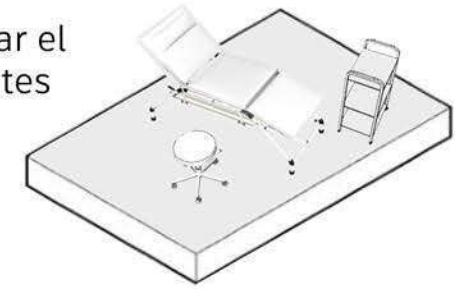
RESUMEN



Participación Comunitaria
Promover la participación de la comunidad en las instancias de diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación de las distintas actividades que se desarrollen.

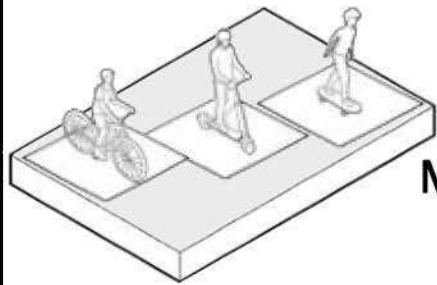


Crear comunidad
Potenciar la integración social de los usuarios mediante programas y actividades comunales. Se da prioridad para generar y potenciar el sentido de pertenencia de los habitantes de los barrios.



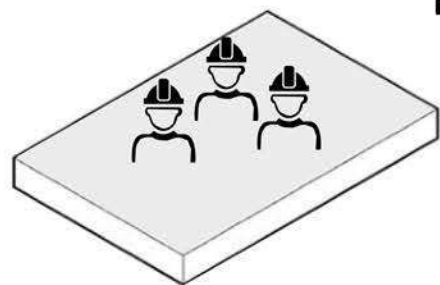
DISEÑO URBANO

Disposición estratégica
Análisis de cercanías, conectividad, infraestructuras y equipamientos existentes. Creación de sendas para el flujo de trasportes menores acompañado de arboleda.



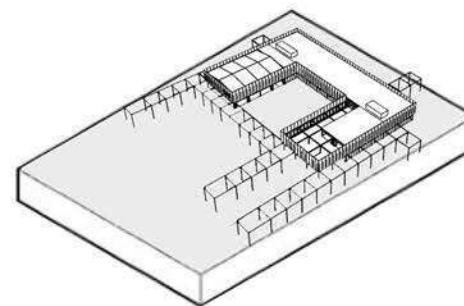
MOBILIDAD

Gestión
Se define como una estrategia de gestión pública orientada a mejorar la calidad de vida de la población integrada por los sectores más vulnerables



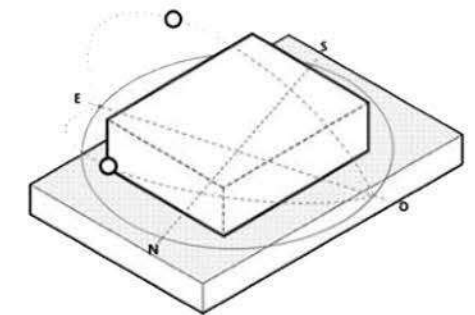
PRODUCCIÓN

Construcción consiente y criterios amigables
Sistemas prefabricados que reducen la ejecución de obra y contribuyen con la factibilidad de montaje, produciendo menos residuos y mejora el ahorro energético.



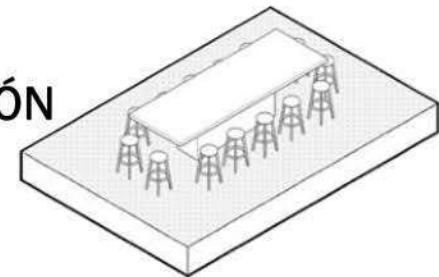
SUSTENTABILIDAD

Diseño bioclimático
Soluciones de diseño pasivo para la regulación climática del edificio



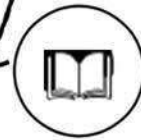
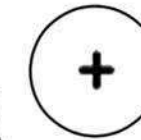
EJECUCIÓN

Integra a las instituciones y organizaciones comunitarias favoreciendo el trabajo en red.



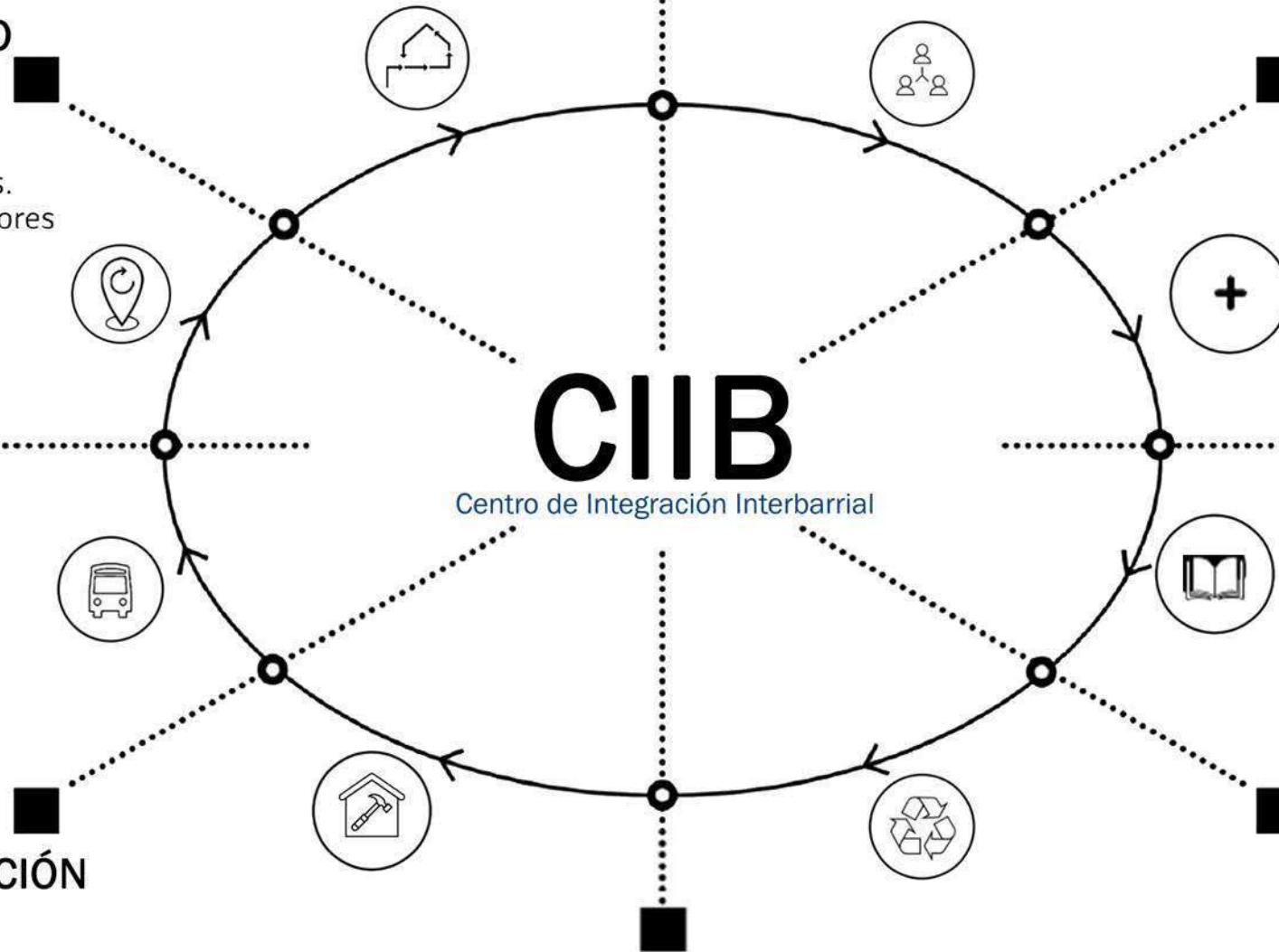
FORMACIÓN

Igualdad de condiciones
Brindar la posibilidad de salud y formación para proporcionar el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades y al desarrollo local.



CIIB

Centro de Integración Interbarrial



REFLEXIÓN FINAL

Como conclusión, el presente trabajo me lleva a pensar sobre el hábitat construido y como, con ciertas intervenciones, podemos hacer una arquitectura que permita mejorar la calidad de vida en la sociedad, creando espacios que se adapten a las necesidades de diferentes grupos sociales que se encuentran en vulnerabilidad, proporcionándoles apoyo, contención e inclusión.

AGRADECIMIENTOS

A mi familia y amigxs por el apoyo incondicional y el cariño.

A los docentes por la enseñanza y el acompañamiento.

A la Universidad Nacional de La Plata, por la educación pública, gratuita y de calidad.



Patio principal y espiral de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata - Arquitectos: Delpino, García y Saraví. 1995.