



CONTENEDOR DE OPORTUNIDADES:
TRAMA DE IDENTIDAD
LA VIVIENDA PROGRESIVA DE INTERÉS SOCIAL

Autor: Julia LANARI

Nº: 38800/2

Título: "Contenedor de oportunidades: trama de identidad"

Proyecto Final de Carrera

Talle Vertical de Arquitectura N° 1 - MORANO - CUETO RÚA

Docente: Arq. Francisco DIEZ

Unidad Integradora: Arq. Gabriela MARICHELAR - Arq. Alejandro VILLAR - Arq. Omar LOYOLA - Arq. Darío MEDINA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo- Universidad Nacional de La Plata

Fecha de Defensa: 11.12.2023

Licencia Creativa Commons



01. INTRODUCCIÓN

02. TEMA Y SITIO

03. PROYECTO

04. DESARROLLO TÉCNICO

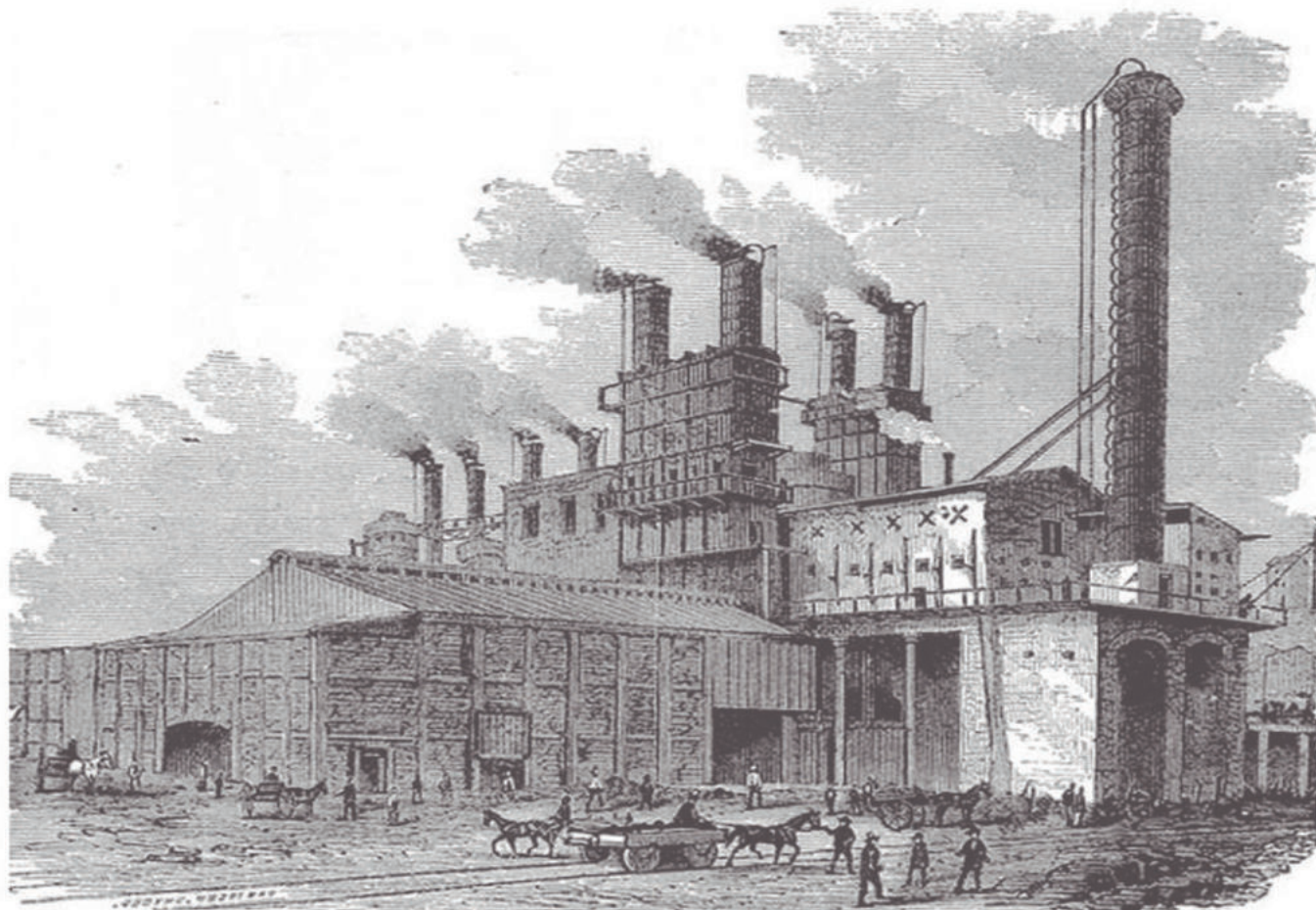
05. CONCLUSIONES

LA AUSENCIA DE VIVIENDA DIGNA: UNA MIRADA HISTÓRICA

Se puede identificar que a medida que las sociedades han experimentado cambios demográficos, urbanización y desigualdades económicas, la problemática de la vivienda se ha vuelto más visible:

Históricamente, a medida que las poblaciones crecían y se concentraban en áreas urbanas, se presentaban desafíos en la provisión de viviendas adecuadas y en la planificación urbana. La Revolución Industrial, que comenzó en el siglo XVIII, aceleró la urbanización y creó condiciones de hacinamiento en las ciudades en crecimiento, lo que resultó en viviendas insalubres y condiciones precarias para muchos trabajadores.

En el contexto más moderno, a partir del siglo XX y especialmente después de la Segunda Guerra Mundial, el problema del déficit habitacional se volvió más pronunciado a medida que las ciudades continuaron creciendo y las migraciones rurales-urbanas aumentaron. La falta de viviendas asequibles y adecuadas se convirtió en un desafío importante en muchas partes del mundo, especialmente en las áreas urbanas densamente pobladas.



DESAFÍOS PERMANENTES EN UN MUNDO CAMBIANTE

Indudablemente estos acontecimientos y sus consecuencias siguen teniendo relevancia en la actualidad: a medida que la población mundial sigue aumentando y las ciudades continúan creciendo, la provisión de viviendas adecuadas y asequibles sigue siendo un desafío crítico.

La rápida urbanización desorganizada, la migración a áreas urbanas y las desigualdades económicas persisten, contribuyendo al déficit habitacional global.

Las políticas de vivienda, la planificación urbana y el acceso a viviendas siguen siendo temas cruciales en el siglo XXI para garantizar que todas las personas tengan un hogar seguro y adecuado.



¿QUÉ ES EL DÉFICIT HABITACIONAL?

La insuficiencia de viviendas adecuadas y la vulnerabilidad del hábitat, son reflejo de la difícil situación económica y social que vive buena parte de la población de América Latina.

Con la finalidad de formular objetivos orientados a la solución de la insuficiencia de viviendas, se utiliza el **déficit habitacional**, cifra que busca sintetizar las deficiencias en vivienda y hábitat. El déficit cubre desde la ausencia total de vivienda a la ausencia de condiciones que aseguren una vida digna.



¿CUANTAS FAMILIAS NO CUENTAN CON UN TECHO PARA VIVIR O HABITAN EN VIVIENDAS DE MALA CALIDAD?

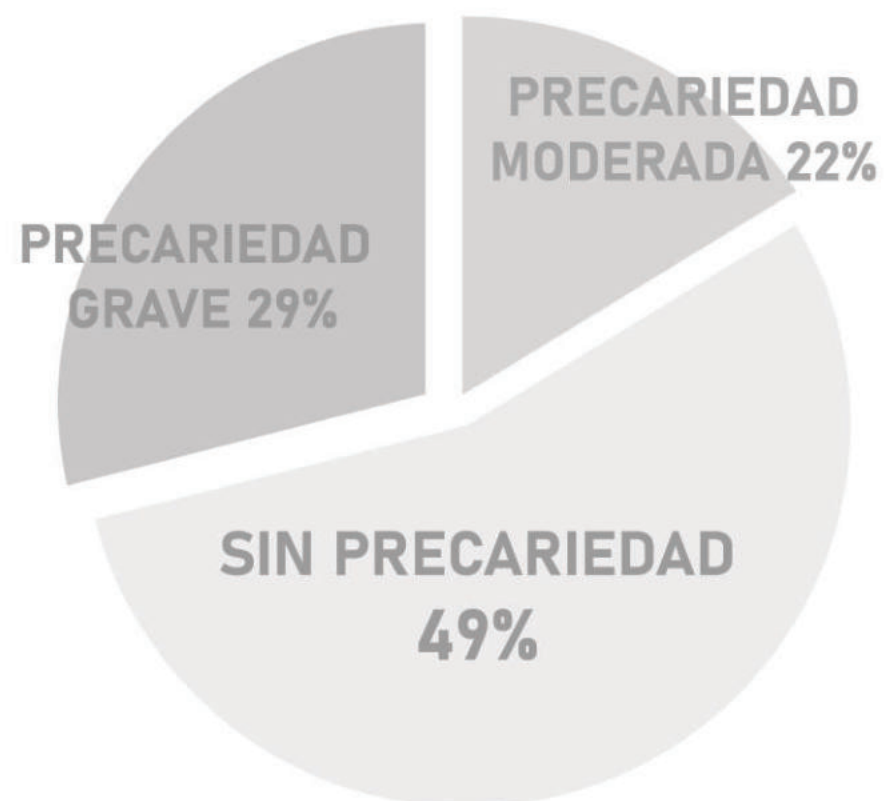
En la actualidad, una de cada tres familias de América Latina y el Caribe —un total de 59 millones de personas— habita en una vivienda inadecuada o construida con materiales precarios o carente de servicios básicos. Casi dos millones de las tres millones de familias que se forman cada año en ciudades latinoamericanas se ven obligadas a instalarse en viviendas informales, como en las zonas marginales, a causa de una oferta insuficiente de viviendas adecuadas y asequibles.



**INDICADORES Y UMBRALES DE
PRECARIEDAD HABITACIONAL 2020**
- CEPAL

El análisis que se presenta a continuación descansa en la medición de la precariedad habitacional, una categoría que permite caracterizar las condiciones materiales adversas del contexto inmediato en el que habitan los usuarios. Esta precariedad habitacional toma en cuenta las siguientes dimensiones:

- a) características de la vivienda en cuanto a materiales de piso, techo y paredes;
- b) condición de convivencia o hacinamiento, y
- c) acceso a servicios de agua, saneamiento y energía. Para cada dimensión se definieron umbrales de privación moderada y grave.



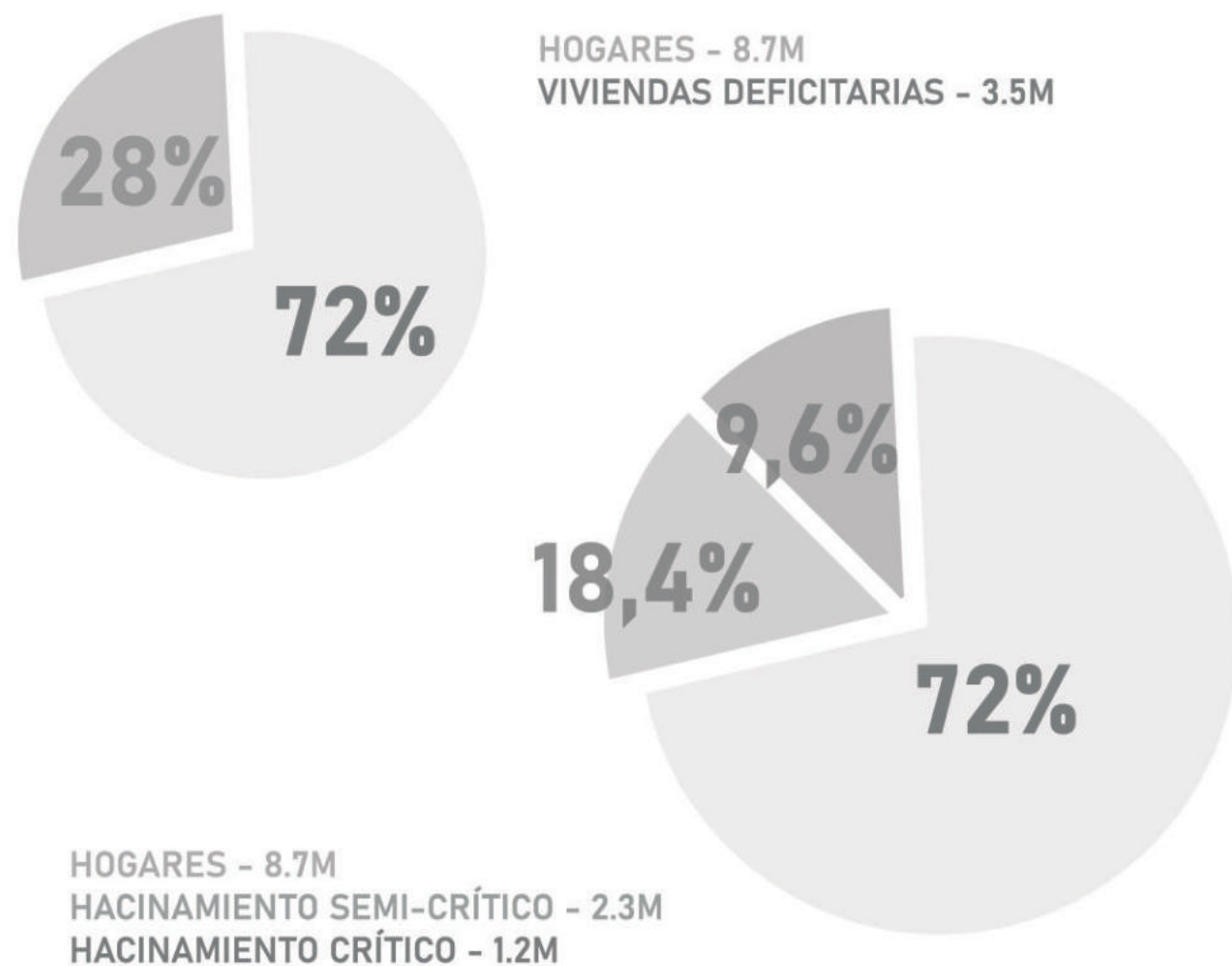
INDICADOR	UMBRAL		
	Sin privación	Privación moderada	Privación grave
Materiales	Materiales acabados en techo, paredes y piso.	Al menos un material rudimentario en techo, paredes o piso (y ningún material natural o de desecho)	Al menos un material natural o de desecho en techo, paredes o piso
Hacinamiento	Menos de tres personas por cuarto utilizado para dormir	Tres a menos de cinco personas por cuarto utilizado para dormir	Cinco o más personas por cuarto utilizado para dormir
Agua	Acceso a red pública de agua potable en la vivienda (o en el terreno)	Acceso a red pública de agua potable fuera de la vivienda y el terreno Agua de pozo o noria protegida en la vivienda (o en el terreno)	Agua de pozo o noria protegido fuera de la vivienda o el terreno Carrotanque y similares Agua de pozo o noria no protegido Agua de origen inseguro (lluvia, río u otros)
Saneamiento	Inodoro conectado a red cloacal o cámara séptica de uso exclusivo del hogar	Inodoro sin conexión a red cloacal o cámara séptica o letrina, de uso exclusivo del hogar Inodoro conectado a red cloacal o cámara séptica de uso compartido con otros	Inodoro sin conexión a red cloacal o cámara séptica o letrina, de uso compartido con otros hogares Sin ningún tipo de saneamiento
Energía	Con electricidad y no se utiliza combustibles sólidos para cocinar	Sin electricidad o utilización de combustibles sólidos para cocinar	Sin electricidad ni utilización de combustibles sólidos para cocinar

Fuente: Bagnoli, Born y Minujin (en prensa).

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN HABITACIONAL EN ARGENTINA

Según los datos proporcionados por la Fundación de Estudios para Desarrollos Inmobiliarios en el año 2015, en Argentina se contabilizan 3.5 millones de viviendas con déficit habitacional, mientras que las restantes 8.7 millones son consideradas hogares.

Dentro de las viviendas deficitarias, se observa una subdivisión en función del hacinamiento. Aquellas con hacinamiento crítico, definido como cinco o más personas por cuarto utilizado para dormir, suman 1.2 millones. Por otro lado, las viviendas con hacinamiento semi-crítico, que albergan de tres a menos de cinco personas por cuarto utilizado para dormir, alcanzan la cifra de 2.3 millones.



EVOLUCIÓN DEL DÉFICIT HABITACIONAL EN ARGENTINA

Según las proyecciones de la Secretaría de Vivienda, el déficit habitacional se estima que afecta a 3.8 millones de familias.

En el año 2001, partiendo de una cifra de 2.6 millones de hogares con necesidades habitacionales insatisfechas, según el Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento (CIPPEC), la situación evolucionó hacia un aumento significativo. Para el año 2010, el número ascendió a 3 millones, de los cuales dos millones requerían mejoras o completar su vivienda, y un millón necesitaba una vivienda nueva, según datos del último censo nacional.

Este crecimiento continuó de manera gradual, alcanzando los 3.5 millones en 2018 según la Secretaría de Vivienda, y en 2020, la cifra llegó a 3.8 millones de familias según la Asociación Civil por la Igualdad y la Justicia (ACIJ).



POLÍTICAS PÚBLICAS DE ACCESO A LA VIVIENDA

1882 BARRIO MIL CASAS

1900 - 1930: URBANIZACIÓN INCIPIENTE

En las primeras décadas del siglo XX, la urbanización comenzó a tomar forma en Argentina. Las políticas habitacionales eran limitadas, y la vivienda estaba influenciada principalmente por la demanda del mercado.

1920 CASA VALENTIN ALSINA
DEPTOS DE 3 A 4 HABITACIONES

1921 BARRIO CAFFERATA

1922 CASA RIVADAVIA

1923 BARRIO ALVEAR

1928 BARRIO PARQUE LOS ANDES

1930'S: PRIMEROS PASOS EN VIVIENDA URBANA

Durante la década de 1930, se iniciaron planes de urbanización para abordar el crecimiento de las ciudades. Se construyeron algunas viviendas, pero las políticas eran incipientes.

1937 CASA AMÉRICA

1938 CASA COLECTIVA PARQUE PATRICIOS

1940'S: PERONISMO Y VIVIENDA SOCIAL

Con el advenimiento del peronismo en la década de 1940, se intensificaron los esfuerzos en la construcción de viviendas sociales. Se crearon barrios y conjuntos habitacionales para satisfacer las necesidades de la clase trabajadora.

1940 CONJUNTO MARTÍN RODRIGUEZ

1945 AMPLIACIÓN BARRIO ALVEAR

1950'S: CREACIÓN DE INV Y DESARROLLO HABITACIONAL

En 1952, se estableció el Instituto Nacional de la Vivienda (INV) para coordinar las políticas habitacionales. Se enfocó en el desarrollo habitacional a nivel nacional.

1960'S: CRISIS ECONÓMICA Y POLÍTICAS LIMITADAS

La crisis económica de la década de 1960 afectó las inversiones en vivienda. Aunque se implementaron algunas iniciativas, las políticas eran limitadas en alcance y eficacia.

1970'S: PROGRAMAS DE VIVIENDA SOCIAL

Durante los años 70, se lanzaron programas de vivienda social, pero la inestabilidad política y económica limitó su implementación. A pesar de ello, se realizaron esfuerzos para abordar las necesidades habitacionales.

1980'S: CRISIS ECONÓMICA Y ESCASEZ HABITACIONAL

La crisis económica de los años 80 afectó la inversión en vivienda. Se evidenció una escasez habitacional, y las condiciones en los asentamientos informales empeoraron.

1990'S: POLÍTICAS DE AJUSTE ESTRUCTURAL

Las políticas de ajuste estructural de la década de 1990 impactaron negativamente en las inversiones en vivienda. Se registró un aumento en los problemas habitacionales y una mayor precariedad en las condiciones de vida.

2000'S: PROGRAMA FEDERAL DE CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS

En la primera década del siglo XXI, se implementó el Programa Federal de Construcción de Viviendas. Este programa buscaba abordar el déficit habitacional mediante la construcción de viviendas y facilitar el acceso a la vivienda.

2010'S: PROGRAMA PROCREAR Y ENFOQUE SOCIAL

En 2012, se lanzó el Programa Procrear, centrado en facilitar el acceso a créditos hipotecarios. Se ampliaron y fortalecieron los programas sociales de vivienda con un enfoque en la inclusión de sectores vulnerables y la mejora de la calidad de vida en asentamientos informales.

2020'S: PANDEMIA Y CONTINUIDAD DE PROGRAMAS

A pesar de los desafíos, como la pandemia de COVID-19, se mantuvo la continuidad de programas sociales de vivienda. Se buscó abordar las necesidades emergentes y fomentar soluciones habitacionales sostenibles..

01. INTRODUCCIÓN

02. TEMA Y SITIO

03. PROYECTO

04. DESARROLLO TÉCNICO

05. CONCLUSIONES

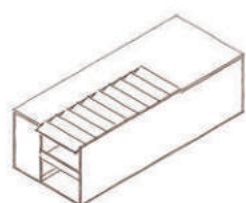
MI RECORRIDO ACADÉMICO

En todos los años de recorrido como estudiante de arquitectura tuve la oportunidad de trabajar en proyectos de vivienda:

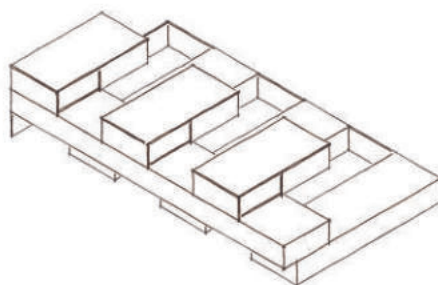
Comencé en primer año con un proyecto de vivienda-taller unifamiliar, donde aprendí los aspectos básicos del diseño de viviendas. En segundo año, diseñé seis viviendas en el mismo lote, donde comencé a explorar en más profundidad la relación entre la vivienda y el entorno urbano.

En tercer año, mi enfoque se centró en la vivienda colectiva, con un proyecto de 16 viviendas que compartían espacios comunes de taller o producción, así como espacios verdes y de circulación. Estos espacios comunes comenzaban a aparecer en la planta baja, a diferencia de mi proyecto de cuarto año. Fue un proyecto de 60 viviendas: el conjunto estaba conformado por dos placas y un volumen conector en el medio, donde estaban situados estos espacios colectivos.

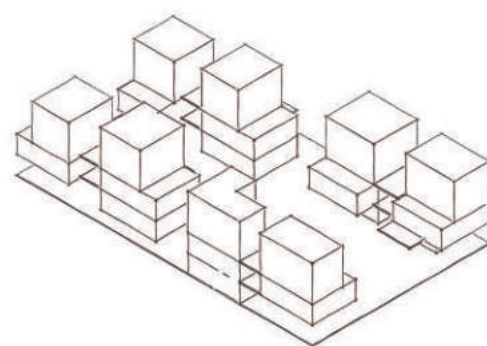
Finalmente, en mi último año de estudios, diseñamos un proyecto de vivienda colectiva que le llamamos ciudad vertical en el cual estudiamos más en profundidad las necesidades a las que debíamos responder, teniendo ahora en cuenta las repercusiones del COVID-19.



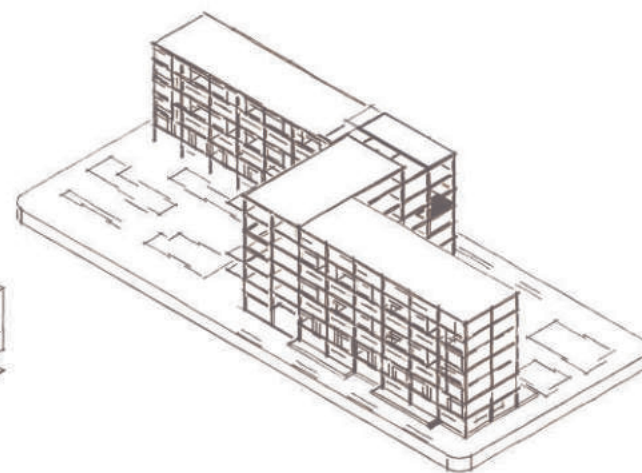
1RO: VIVIENDA - TALLER



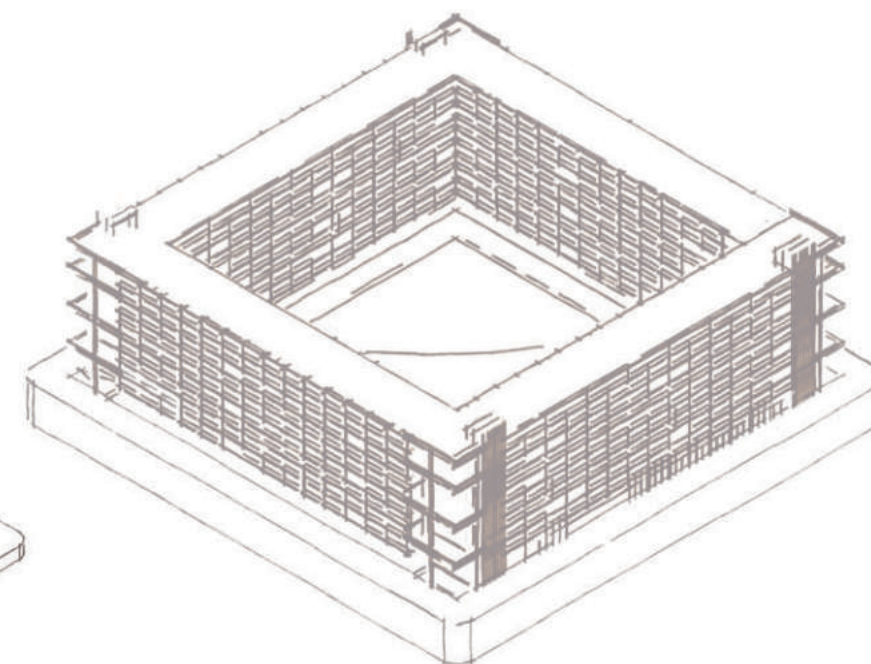
2DO: CONJUNTO DE 6 VIVIENDAS



3RO: CONJUNTO DE 16 VIVIENDAS - TALLERES



4TO: CONJUNTO DE 60 VIVIENDAS



5TO: CIUDAD VERTICAL:
CONJUNTO DE 172 VIVIENDAS

HABITAR EN CONJUNTO

En nuestro proyecto de quinto año, concebimos la idea de un círculo de relaciones antes de su ejecución:

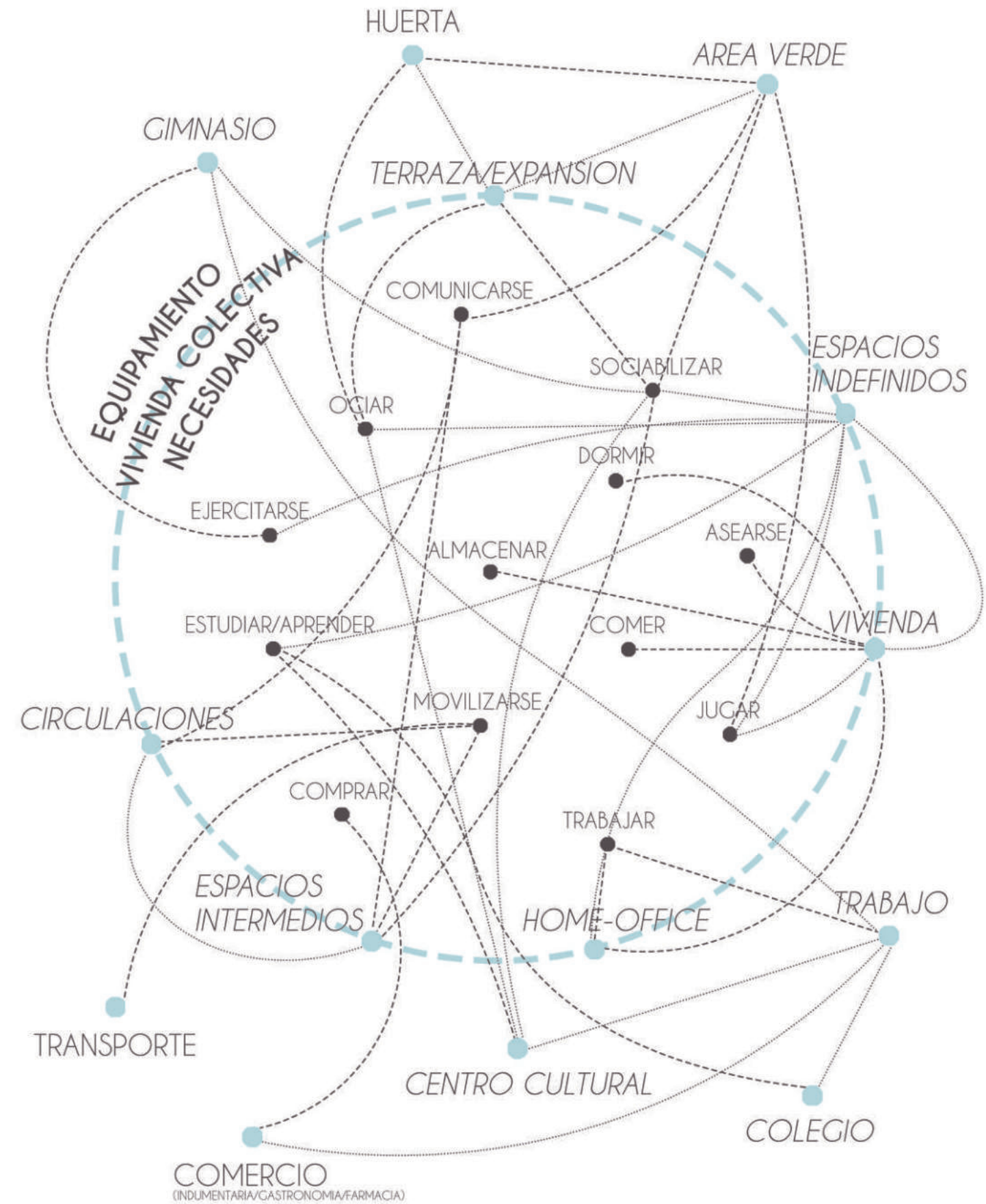
Creemos que es de vital importancia comprender el desarrollo de la vida humana a través de sus necesidades y los espacios donde éstas se satisfacen. Con este propósito, hemos ideado un círculo de relaciones que conecta todos estos elementos, considerándolos como un conjunto que deberá ser reflejado a través de la arquitectura.

Habitar en conjunto en sociedad trasciende la mera ocupación de espacios; se convierte en la convergencia armónica de vidas y entornos. En el ámbito arquitectónico, esta sinergia adquiere especial relevancia, ya que el diseño de nuestros espacios colectivos influye directamente en la calidad de nuestra convivencia. La arquitectura que fomenta la interacción, la accesibilidad y la diversidad funcional no solo construye edificios, sino que da forma a experiencias compartidas, facilitando la creación de comunidades vibrantes y sostenibles. Habitar juntos en sociedad implica trascender las estructuras físicas para crear entornos que nutran la interconexión humana y promuevan un bienestar colectivo duradero.



“Una casa es una maquina para vivir (...) la casa debe ser el estuche de la vida, la maquina de la felicidad - Le Corbusier

CIUDAD
ARQUITECTURA
USUARIO



IMPACTO DEL DÉFICIT DE VIVIENDA: MÁS ALLÁ DE LOS TECHOS AUSENTES

EL déficit de vivienda tiene un alcance que va más allá de simplemente proporcionar un techo sobre la cabeza. Afecta múltiples aspectos de la vida cotidiana y puede repercutir en la salud, la educación, el empleo, el bienestar emocional y la participación en la comunidad. Abordar el déficit habitacional de manera integral es esencial para mejorar la calidad de vida de las personas y fomentar un desarrollo equitativo y sostenible.



SALUD

Viviendas en mal estado, hacinamiento y falta de acceso a servicios básicos como agua potable y saneamiento pueden contribuir a enfermedades respiratorias, infecciones y otros problemas de salud.



TRABAJO

La falta de vivienda asequible puede dificultar que las personas se muden en busca de oportunidades laborales, lo que puede limitar su acceso a empleos estables y mejor remunerados.



EDUCACIÓN

La falta de vivienda adecuada puede afectar la educación de los niños. La inestabilidad habitacional puede resultar en cambios frecuentes de escuela, inaccesibilidad a instituciones educativas, lo que puede afectar el rendimiento académico y el desarrollo social.



SEGURIDAD

La vivienda insegura o inestable puede aumentar la vulnerabilidad de las personas a la violencia y el crimen.



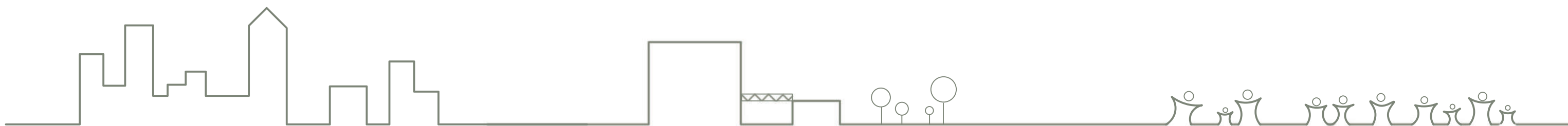
MEDIO AMBIENTE

La falta de viviendas adecuadas puede contribuir a la degradación del medio ambiente si resulta en el crecimiento de asentamientos informales en áreas ambientalmente sensibles.



PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

Las comunidades con un déficit habitacional pueden enfrentar desafíos para organizar actividades comunitarias y participar en la vida pública. Usuarios marginados de la sociedad.



INSERSIÓN AL TEJIDO URBANO EXISTENTE

CONECTIVIDAD

Se busca mejorar la vinculación entre el tejido urbano residencial y el predio ferroviario, potenciando el uso de su equipamiento.

Se favorece la conectividad con la region a partir de la reubicación de la estación de tren y terminal de ómnibus.

INFRAESTRUCTURA BÁSICA

Se dota de servicios e infraestructura al area para satisfacer las necesidades básicas de la comunidad.

SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

SISTEMA CONSTRUCTIVO SUSTENTABLE

Entre las ventajas de la estructura metálica estan la construcción en seco sin generar mayores residuos y la posibilidad de la reutilización.

HUERTAS COMUNITARIAS

Se proponen las huertas comunitarias como punto de encuentro entre vecinos y producción de alimentos agroecológicos.

PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN

Se fomentan programas de capacitación para el desarrollo de la comunidad de cara a la autoconstrucción.

FLEXIBILIDAD DE DISEÑO

El proyecto apunta a la flexibilización de los espacios acorde a las necesidades del usuario.

INTERACCIÓN SOCIAL

Se promueven los espacios de encuentro y de intercambio social.

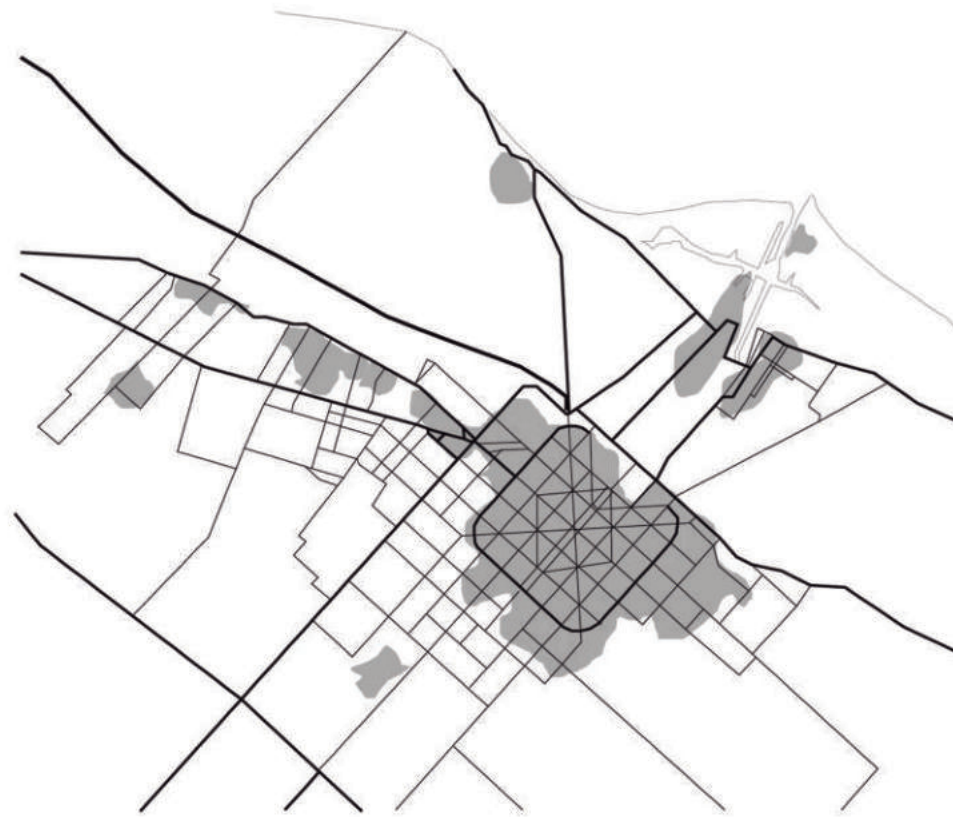
SURGIMIENTO Y CRECIMIENTO DE LA NUEVA CAPITAL

En 1880, con la sanción de la ley que proclamaba a la ciudad de Buenos Aires como la Capital Federal de la República Argentina, comienza el proceso político en busca de una nueva capital provincial, culminando con la fundación de la ciudad de La Plata en 1880.

La Ciudad tiende a crecer en forma de mancha de aceite, la expansión de Tolosa, Gonnet, City Bell se da en dirección norte. El problema surge cuando debido a esta expansión no planificada, las condiciones de habitabilidad de esas zonas no son las más adecuadas ya que no cuentan con los servicios básicos ni equipamientos suficientes.



1882 - 1910



1935 - 1960



1994 - ACTUALIDAD

PRINCIPALES ASENTAMIENTOS INFORMALES

La expansión urbana descontrolada ha generado una consecuencia directa: la proliferación de asentamientos informales en distintas áreas. Una concentración significativa de estos asentamientos se evidencia de manera destacada en zonas como Villa Elvira, Altos de San Lorenzo, Los Hornos y Melchor Romero. Estos asentamientos, surgidos de manera espontánea y sin una planificación urbana formal, encapsulan los desafíos inherentes al crecimiento urbano acelerado.

Este fenómeno subraya la necesidad imperante de abordar cuestiones cruciales en el ámbito urbano, tales como el acceso limitado a servicios básicos, la carencia de viviendas dignas y los retos asociados a la integración social en estas comunidades en crecimiento. La aparición de asentamientos informales no solo resalta las tensiones derivadas del rápido desarrollo, sino que también pone de manifiesto la urgencia de adoptar enfoques integrados y sostenibles para mitigar los impactos negativos y promover el desarrollo equitativo de estas áreas urbanas en expansión.

En este contexto, la indagación sobre la zona de Tolosa se presenta como una tarea crucial. La comprensión de la situación específica en Tolosa permitirá identificar y abordar de manera más efectiva los desafíos locales asociados al crecimiento descontrolado y la proliferación de asentamientos informales. Este enfoque localizado facilitará la implementación de estrategias adaptadas a las necesidades particulares de la comunidad, contribuyendo así a la construcción de soluciones más eficaces y sostenibles para mejorar la calidad de vida en la zona y promover un desarrollo urbano equitativo.



TOLOSA A TRAVÉS DEL TIEMPO

La ocupación del territorio de Tolosa tiene su origen en los movimientos demográficos producto de la epidemia de fiebre amarilla que sucedió en Buenos Aires durante la década de 1870.

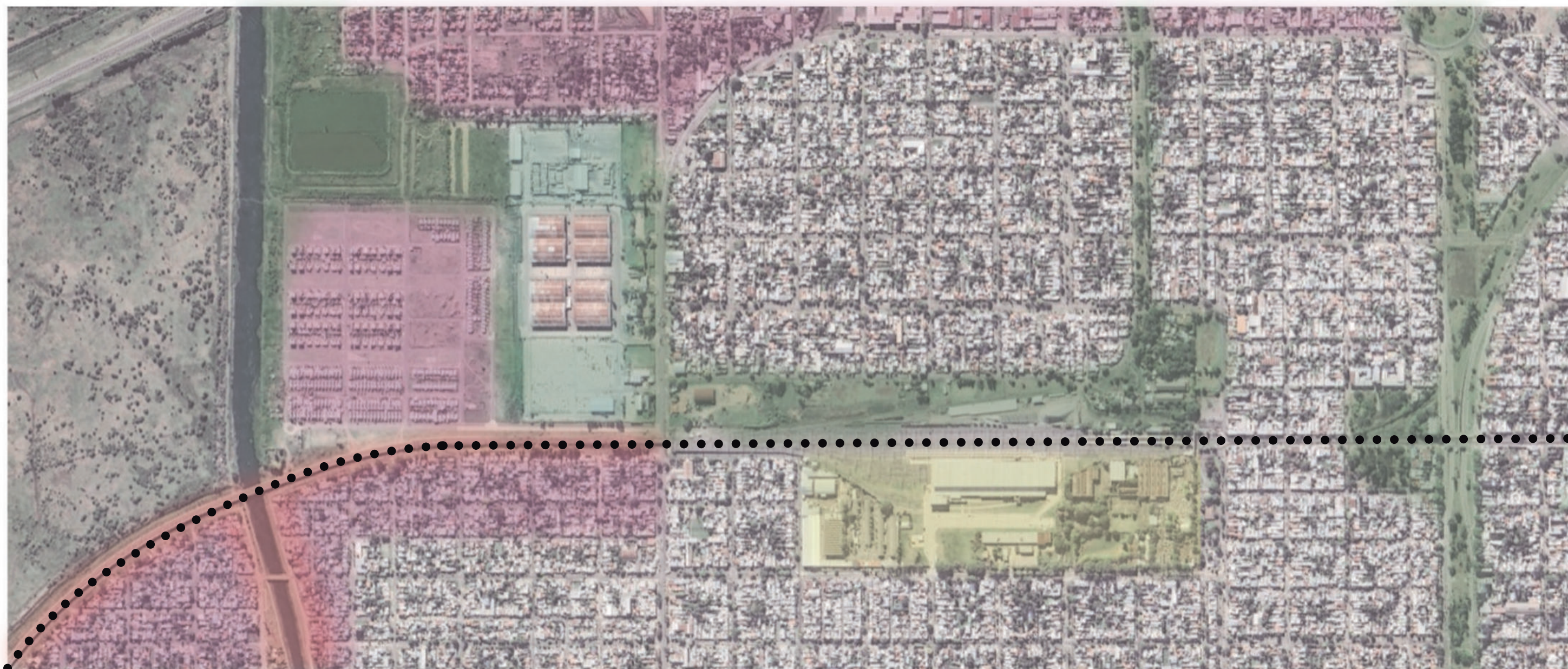
El comienzo de este nuevo barrio atrajo a muchos inversores y la extensión del tendido de ferrocarril.

Luego de la fundación de la ciudad capital: la plata, Tolosa pasó a ser el complemento de la misma donde se instalaron aquellas industrias que el plan de la plata no permitía que se desarrollen dentro de su territorio. Allí se localizaron los primeros proveedores de materiales de construcción, así como fabricas de ladrillo y canteras de extracción. Allí se radicaron muchos obreros, lo que comenzó a darle identidad a la zona, además del tren.

Más adelante, se instaló el mercado de frutas y verduras de la plata, a pesar de la larga distancia entre la zona productiva y el mercado, cuya infraestructura y uso conforman hoy en día parte de la identidad de Tolosa también.



PROBLEMÁTICAS URBANAS



Se observan principalmente problemas de conectividad, con áreas de difícil acceso que quedan fuera de la trama urbana y zonas divididas por las principales vías de circulación, como vías de ferrocarril, Autopista A.32, y la Avenida 520, entre otras. También hay conflictos de circulación entre vehículos rápidos (micros, autos, motos) y vehículos lentos (peatones, ciclistas).

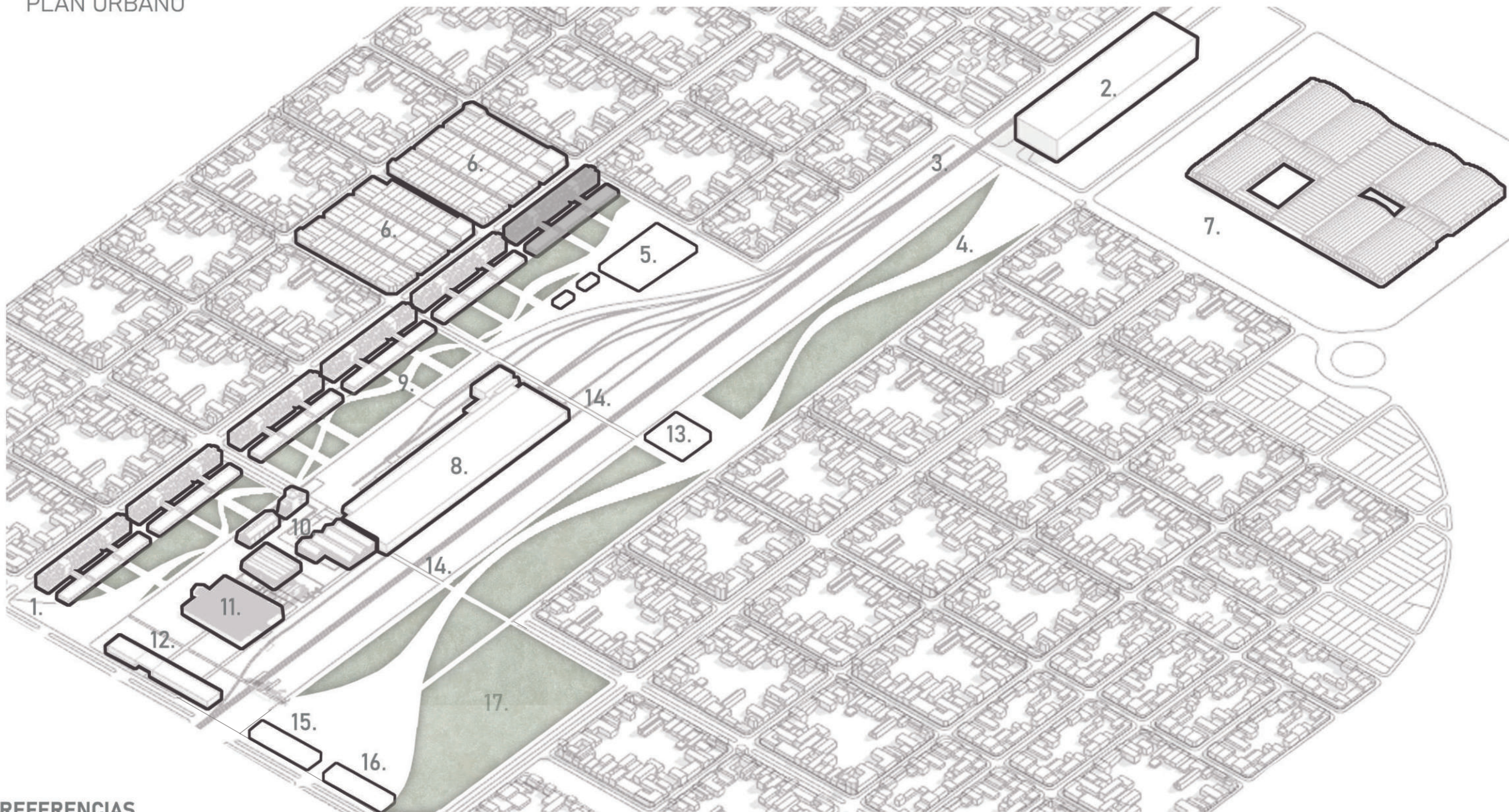
La ubicación del Mercado de Frutas y Verduras genera complicaciones en la circulación vehicular en ciertas horas del día debido a su no-proximidad al área productiva. Además, debido al tipo de programa, la infraestructura del mercado queda en desuso la mayor parte del día.

Por otro lado, la falta de servicios y equipamientos públicos propicia la formación de **asentamientos** y **barrios carenciados sin consolidar**. Esto resulta en que los residentes no tengan acceso a viviendas, salud y educación dignas.

La carencia de equipamiento es evidente en toda el área, y se observan numerosos sectores de **espacios públicos descuidados y desaprovechados**.

Los **espacios verdes** se encuentran en desuso debido a la falta de mantenimiento y la carencia de equipamiento adecuado.

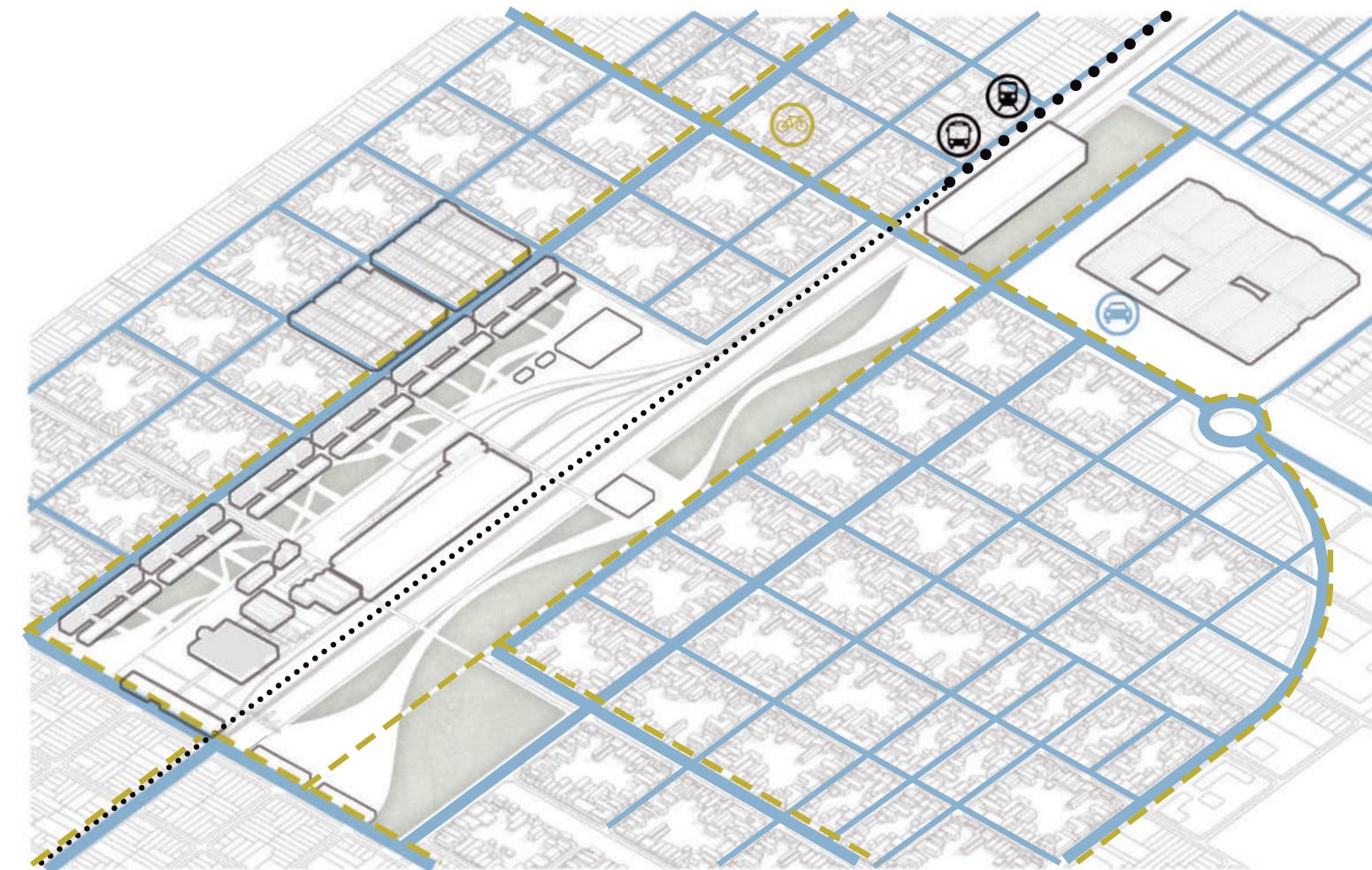
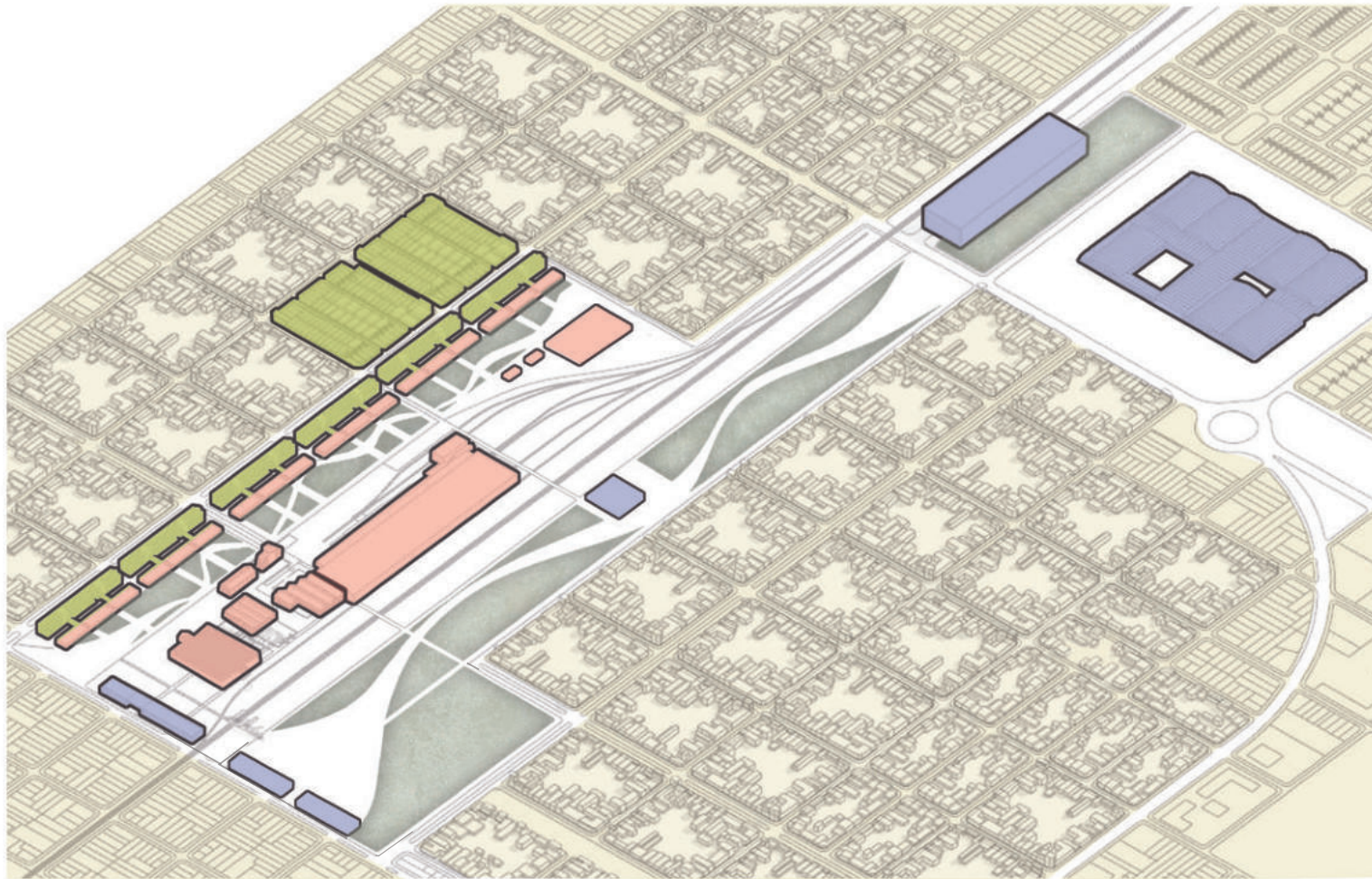
PLAN URBANO



REFERENCIAS

1. La vivienda progresiva de interes social | 2. Nueva estación de tren y omnibus | 3. Tren de menor escala | 4. Nuevo Parque de Tolosa | 5. Galpón de talleres de construcción en seco y espacio de guardado | 6. Barrio de las Mil Casas | 7. Centro de convenciones de la UNLP | 8. Talleres ferroviarios | 9. Parque lineal Tolosa | 10. Comunidad ferroviaria | 11. Usina de experimentación creativa | 12. Nueva delegación Tolosa | 13. Nuevo centro deportivo | 14. Puentes peatonales | 15. Centro Educativo Tolosa | 16. Oficinas de Trabajo colaborativo | 17. Plaza 527

PLAN URBANO



USOS DE SUELO

Se pretende estructurar las funciones del terreno en categorías que incluyen: **zonas residenciales**, **áreas de equipamiento**, **espacios destinados a la producción** y **zonas verdes**. Se busca optimizar el uso de áreas degradadas para beneficio del entorno público. Además, se llevará a cabo la instalación y distribución de instalaciones faltantes según las necesidades específicas de cada área, abarcando aspectos como educación, salud, esparcimiento, entre otros.

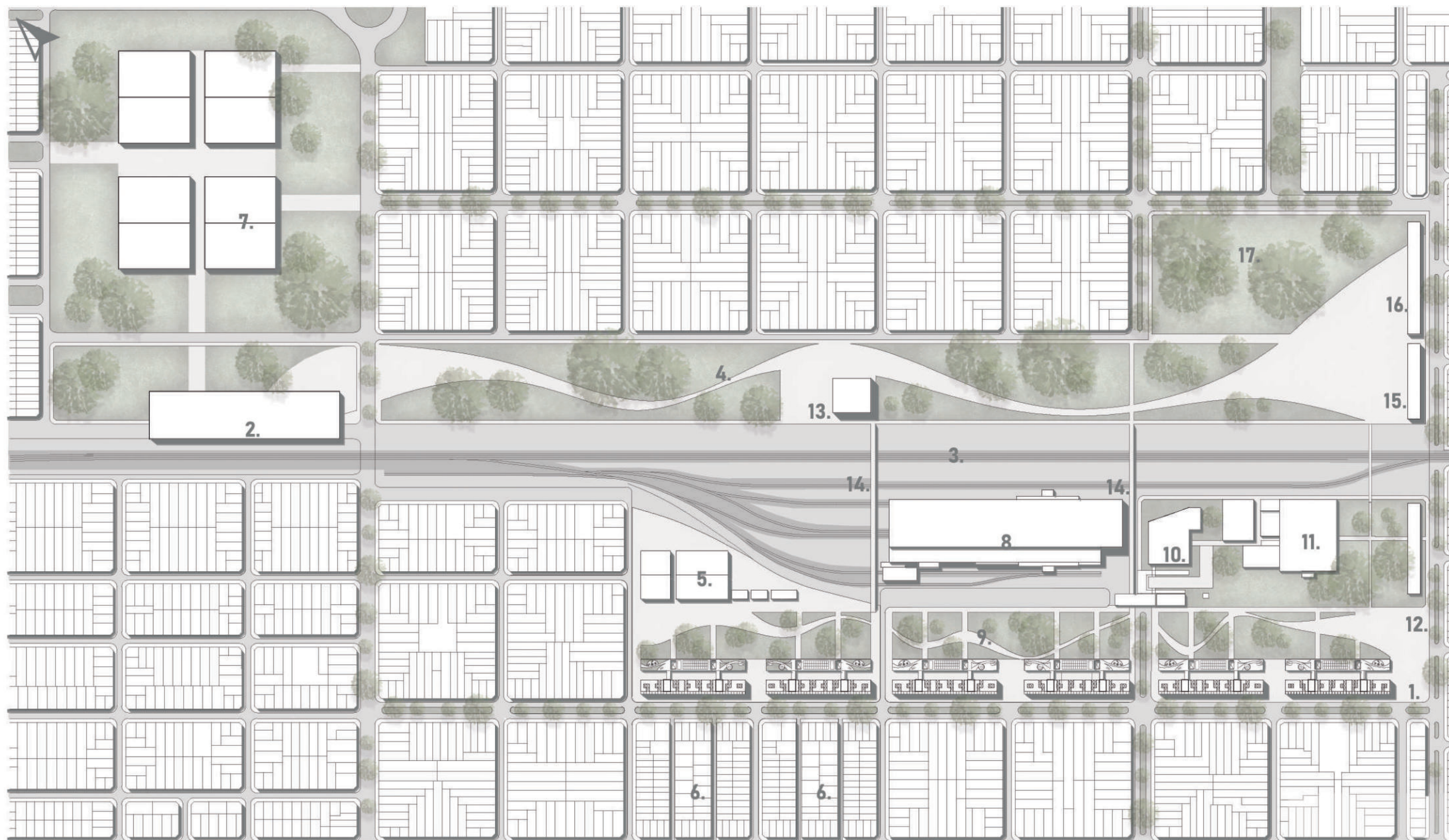
CONECTIVIDAD

Se detectan las principales vías de tránsito para automóviles de alta velocidad y se adecúan para soportar un volumen considerable de tráfico. Estas vías también se complementan con infraestructuras para la movilidad lenta, como carriles exclusivos para bicicletas y pasos de peatones.

Se amplían las calles para integrar el área del Mercadito, proporcionándole servicios y equipamiento, con el objetivo de establecer una conexión más efectiva con Tolosa.

Se difumina la barrera creada por las vías del tren mediante la incorporación de pasarelas peatonales.

La estación de tren de Tolosa se reubica estratégicamente para mejorar su accesibilidad, convirtiéndola en un centro de transporte integral que no solo funciona como estación ferroviaria, sino también como terminal de omnibus.



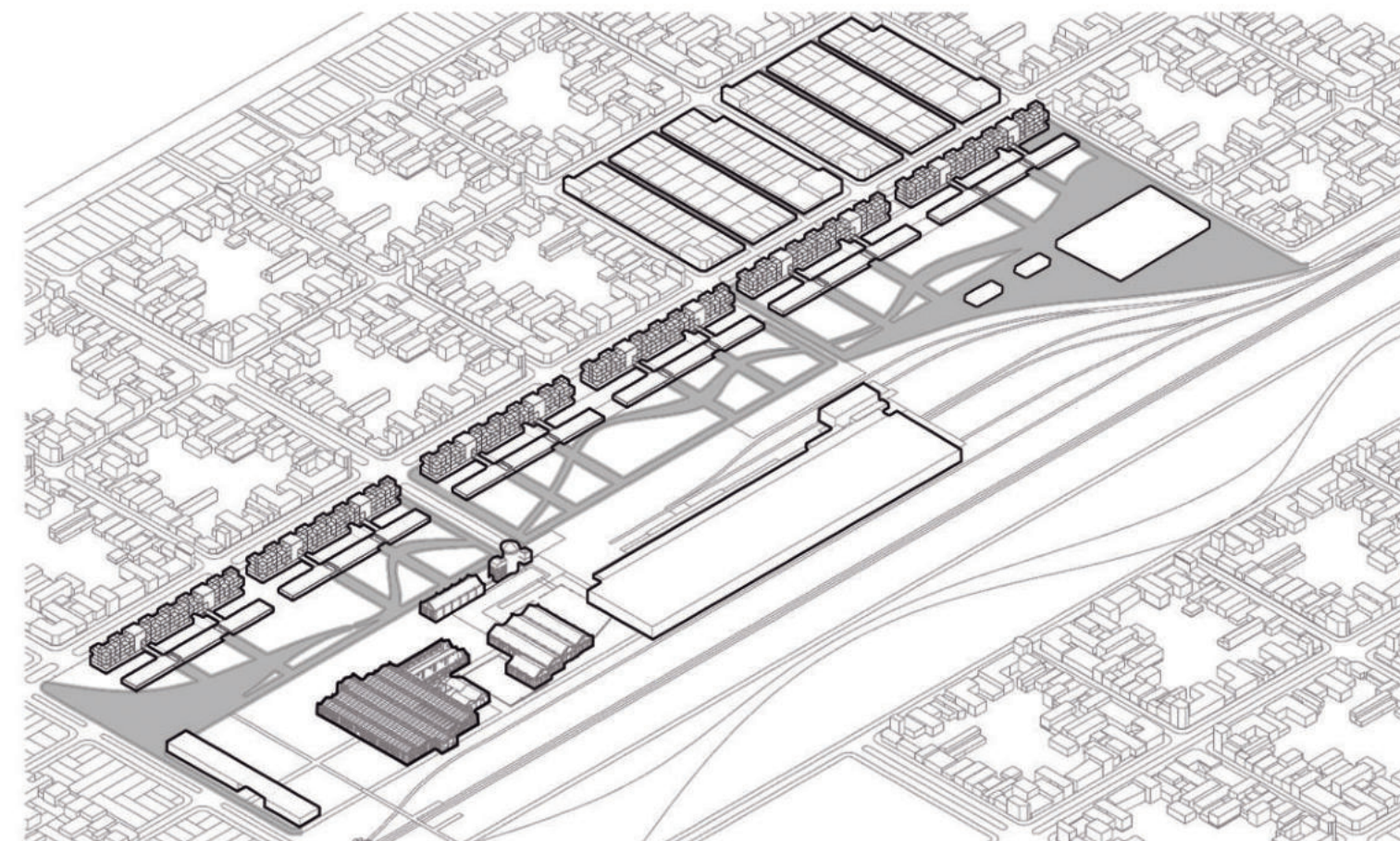
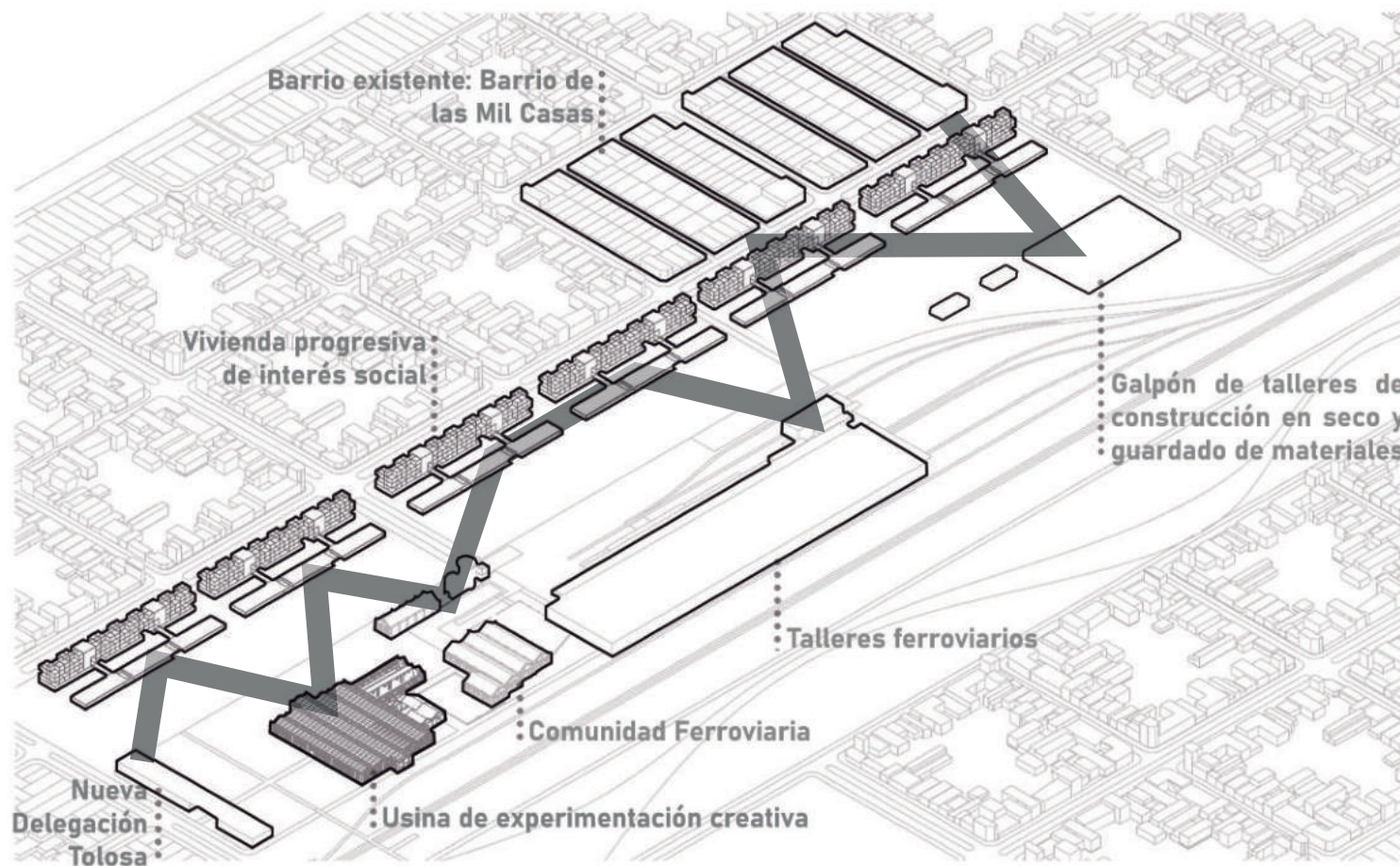
PLAN URBANO

ESC. 1:10.000

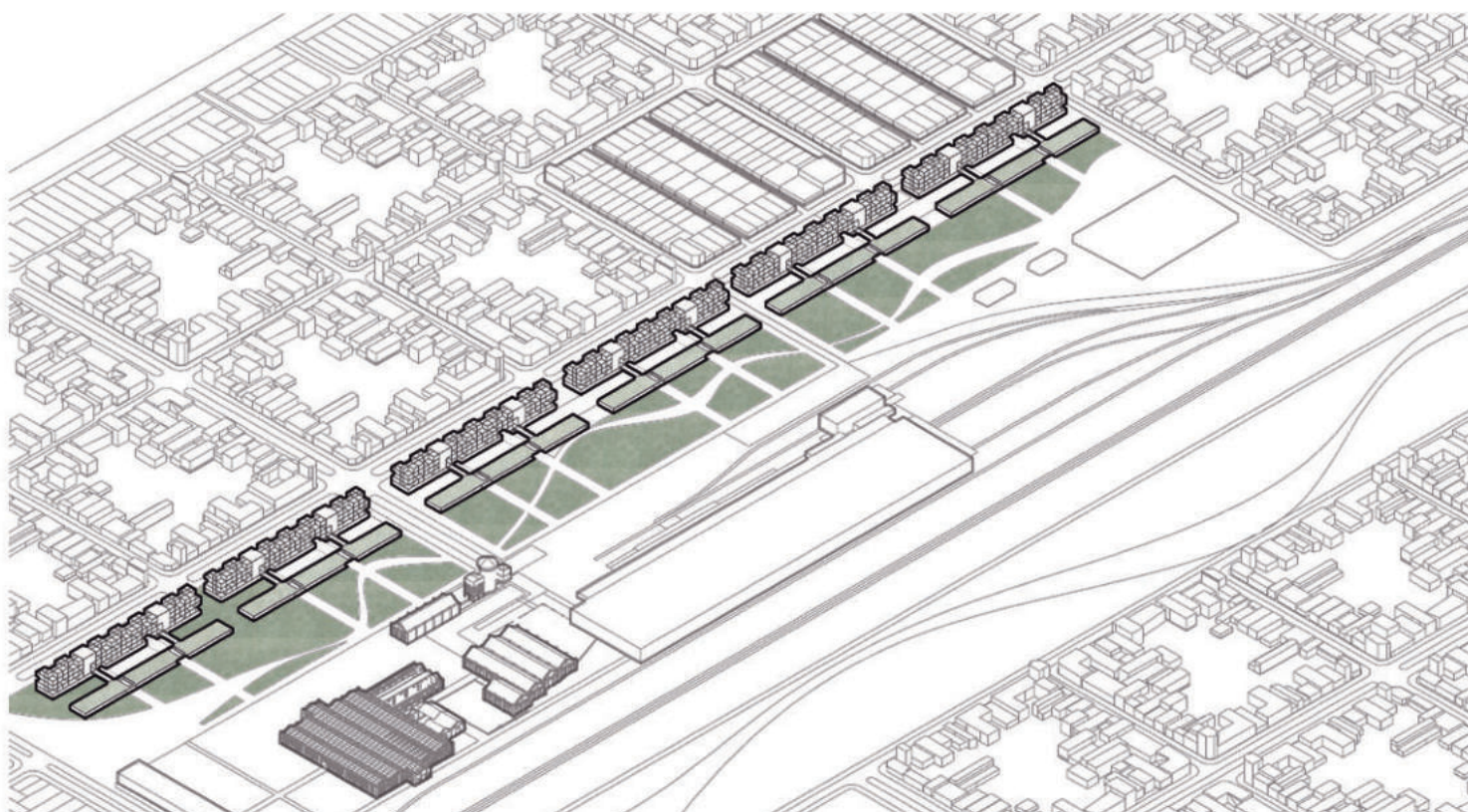
REFERENCIAS

1. Vivienda progresiva de interés social | 2. Nueva estación de tren y omnibus | 3. Tren de menor escala | 4. Nuevo Parque de Tolosa | 5. Galpón de talleres de construcción en seco y espacio de guardado | 6. Barrio de las Mil Casas | 7. Centro de Convenciones de la UNLP | 8. Talleres ferroviarios | 9. Parque lineal Tolosa | 10. Comunidad ferroviaria | 11. Usina de experimentación creativa | 12. Nueva delegación Tolosa | 13. Nuevo centro deportivo | 14. Puentes peatonales | 15. Centro Educativo Tolosa | 16. Oficinas de Trabajo colaborativo | 17. Plaza 527

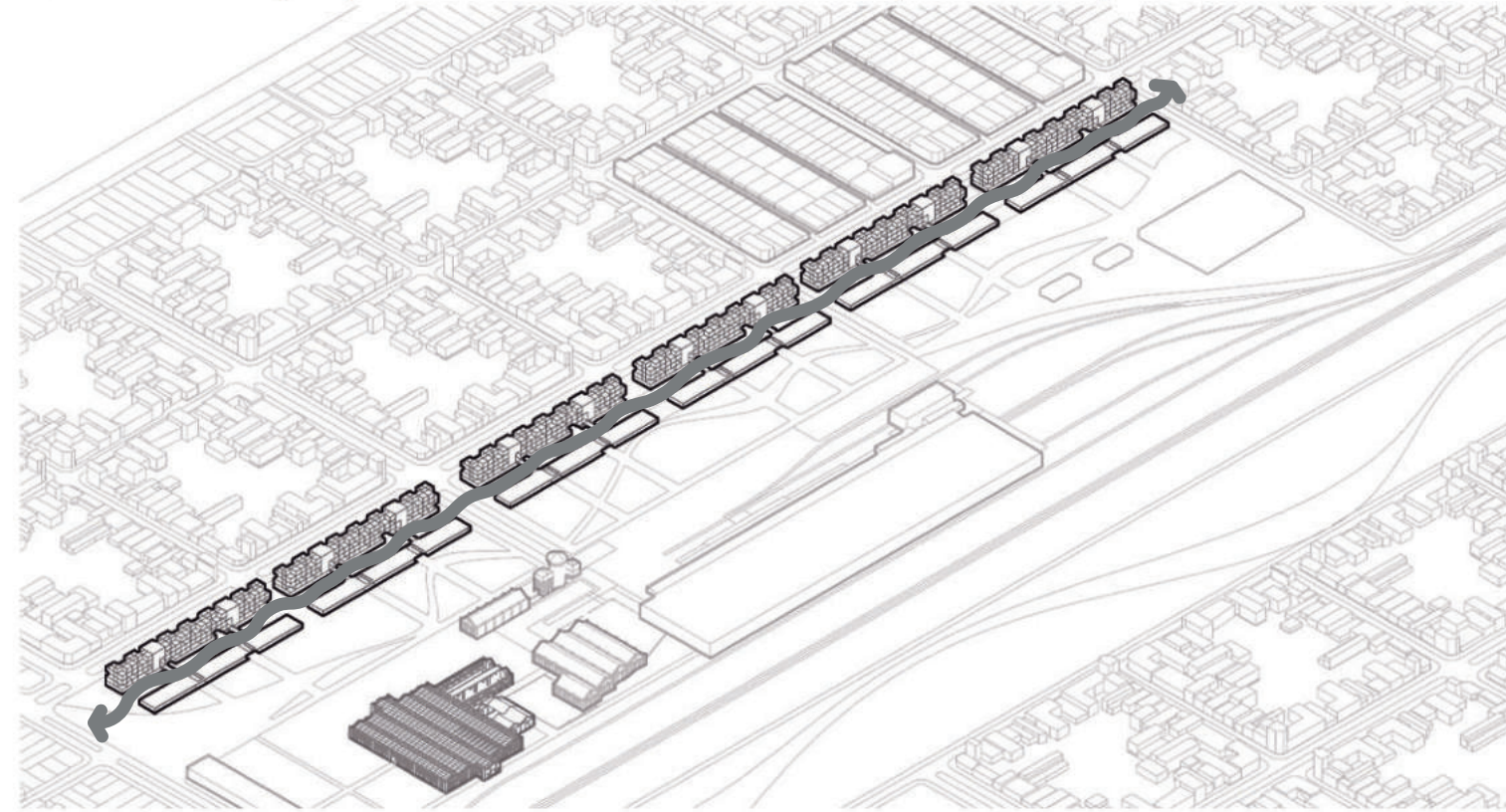
¿COMO SE CONECTAN LOS PROGRAMAS?



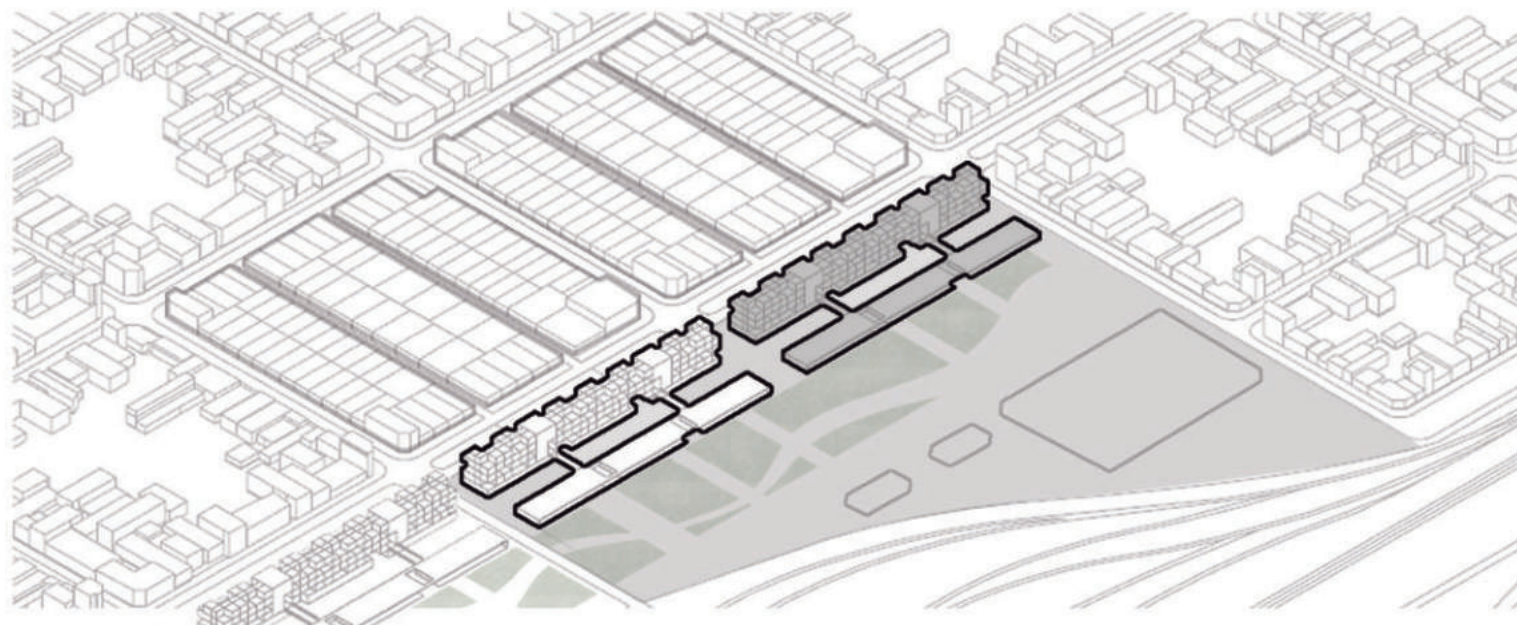
Creación de un parque lineal conector, gerando espacios de expansión recreativos



Espacios verdes públicos y privados



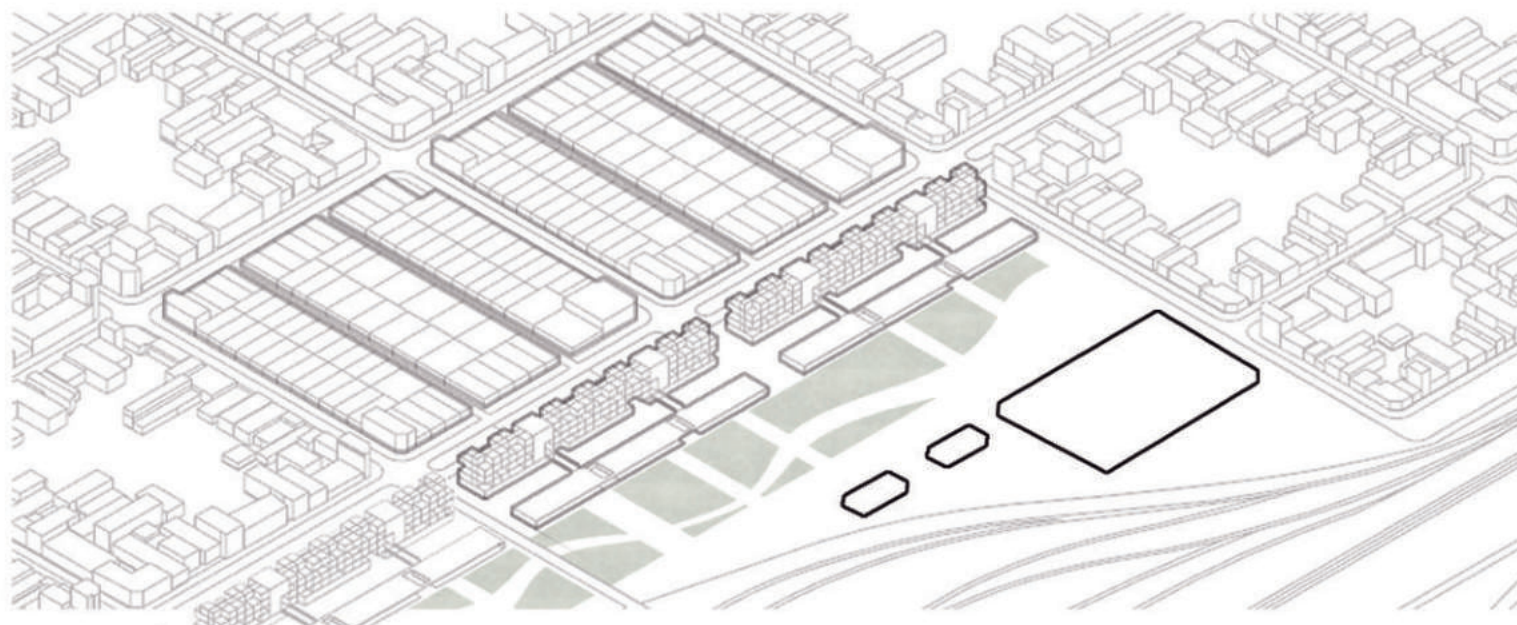
Pasante de carácter más privado promoviendo la exposición de los talleres de oficio de los conjuntos, con la posibilidad de cerrarse según la preferencia de eventos.



MACROMANZANA

Dentro del plan urbano se establece una conexión entre el tejido residencial existente y el predio ferroviario mediante macromananzas que integran viviendas, equipamiento, producción y espacios verdes públicos.

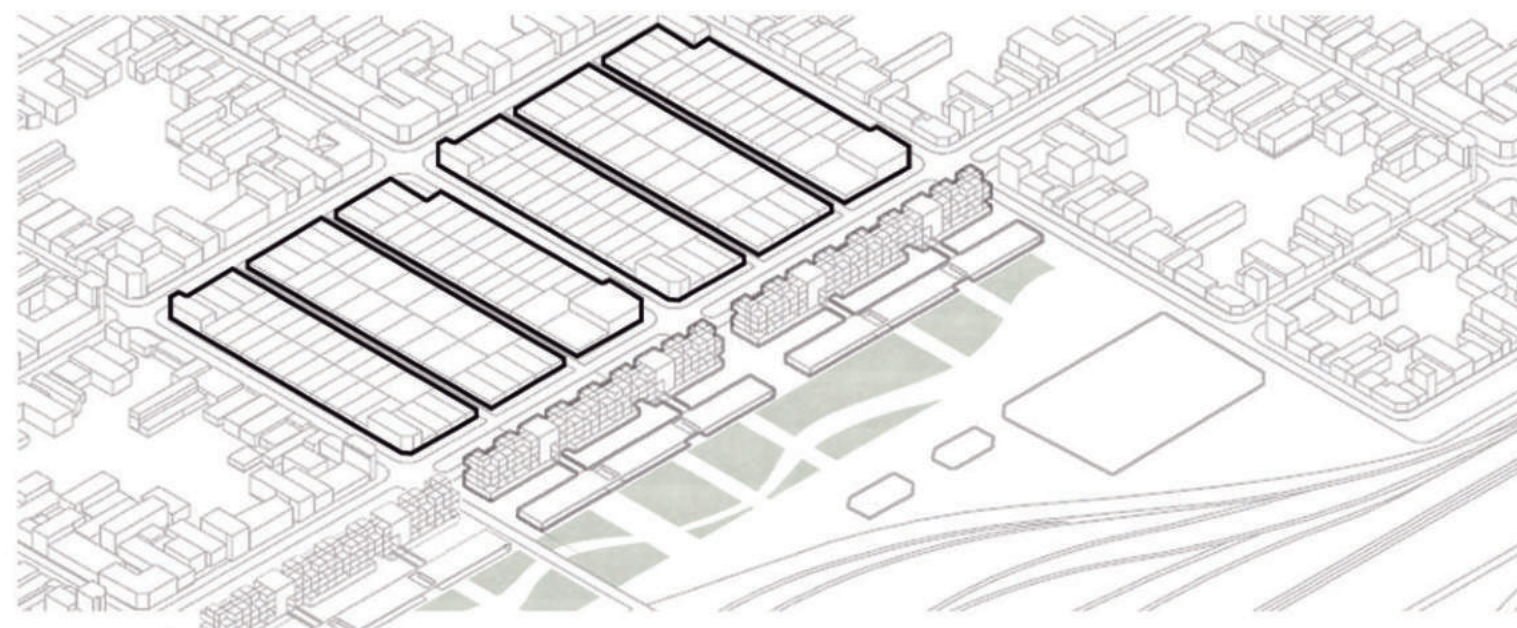
Se diseña un prototipo de conjunto de viviendas progresivas que tiene la capacidad de replicarse en las demás macromananzas, con el objetivo de promover la integración no solo de los usuarios que la habitan sino también con resto de Tolosa.



GALPONES PREEXISTENTES

Propongo programas que respondan al concepto de movilidad social ascendente: con este término quiero decir que a través de el uso de galpones existentes se promueven distintos talleres de construcción en seco para que los usuarios tengan las herramientas necesarias para la autoconstrucción.

También estos galpones sirven de acopio de materiales y venta de los mismos.



BARRIO MIL CASAS

Para que un proyecto realmente genere un impacto positivo y sólido en el sitio en el que se encuentra, tiene que haber un análisis previo y profundo del sector, su trazado, sus necesidades, su gente/usuario.

Es por esto que a través de mi proyecto propongo integrar el barrio de las mil casas al parque lineal y equipamientos. Esto lo logro a través de pasantes peatonales siguiendo el trazado ya existente y generando una circulación que se perciba permeable.

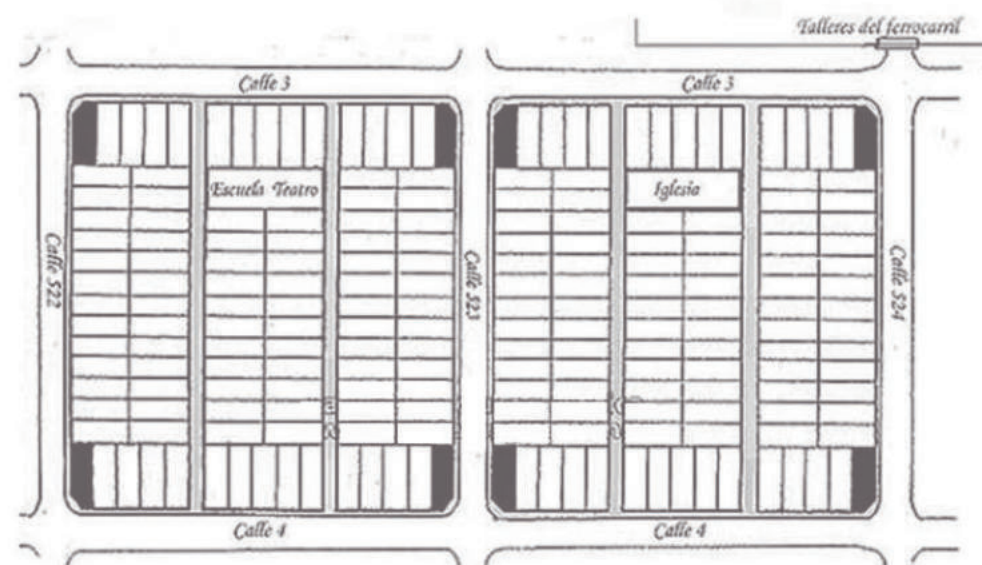
EMMA DE LA BARRA Y EL BARRIO DE LAS MIL CASAS

En 1886 construye en Tolosa (ciudad de La Plata, Buenos Aires), el 1º barrio obrero de Latinoamérica llamado "Las Mil Casas"; gracias a un préstamo del banco hipotecario.

Por esos años, Tolosa era una promesa inmobiliaria debido a la gran cantidad de gente que circulaba por la zona. Esto se dio principalmente por la construcción de los talleres ferroviarios más grandes de Sudamérica fundados por Otto Krause, atrayendo trabajadores inmigrantes provenientes de toda Europa.

La construcción tardó 5 años; en ese lapso se construyeron 216 viviendas, algo de avanzada para la época. El barrio ocupaba dos manzanas contiguas, con cuatro pasajes internos. Estos pasajes de sólo 6 metros de ancho llamado "calleiones" fueron espacios de reunión fiestas y bailes. Emma tuvo en cuenta un programa de equipamiento social, incorporando, una escuela, un teatro, y una pequeña iglesia, jerarquizando culturalmente la zona. También construyó un asilo e intentó instalar una biblioteca pública y una fábrica con la idea de gestar una comunidad autosuficiente.

Pero debido a la crisis económica del país, los ferrocarriles fueron vendidos a capitales ingleses y deciden trasladar los talleres ferroviarios a Liniers. Los obreros que vivían en Las Mil Casas se fueron del barrio y el crédito hipotecario quedó sin pagarse. Emma cae en la quiebra perdiendo la propiedad. Pero pese al fracaso inmobiliario, el proyecto ha sido sin dudas una muestra de las ideas urbanísticas y sociales pensadas por Emma de la Barra. Aún hoy pueden recorrerse sus callejones tan particulares para la trama urbana de la ciudad.



DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES HABITACIONALES

- Viviendas en esquinas ● viviendas de cuatro niveles: sótano, comercio, vivienda y altillo.
- Viviendas de un nivel ○
- La Escuela, el Teatro y la Iglesia ubicados entre los callejones (no hay certeza de la ubicación exacta).



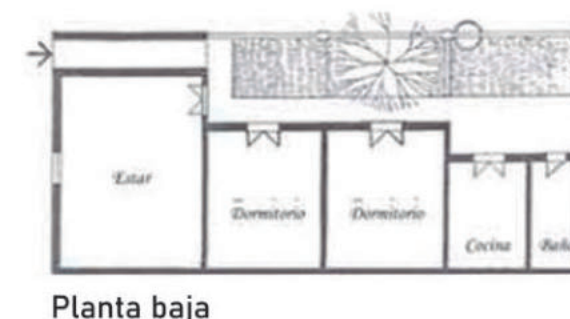
TIPOLOGÍA 1



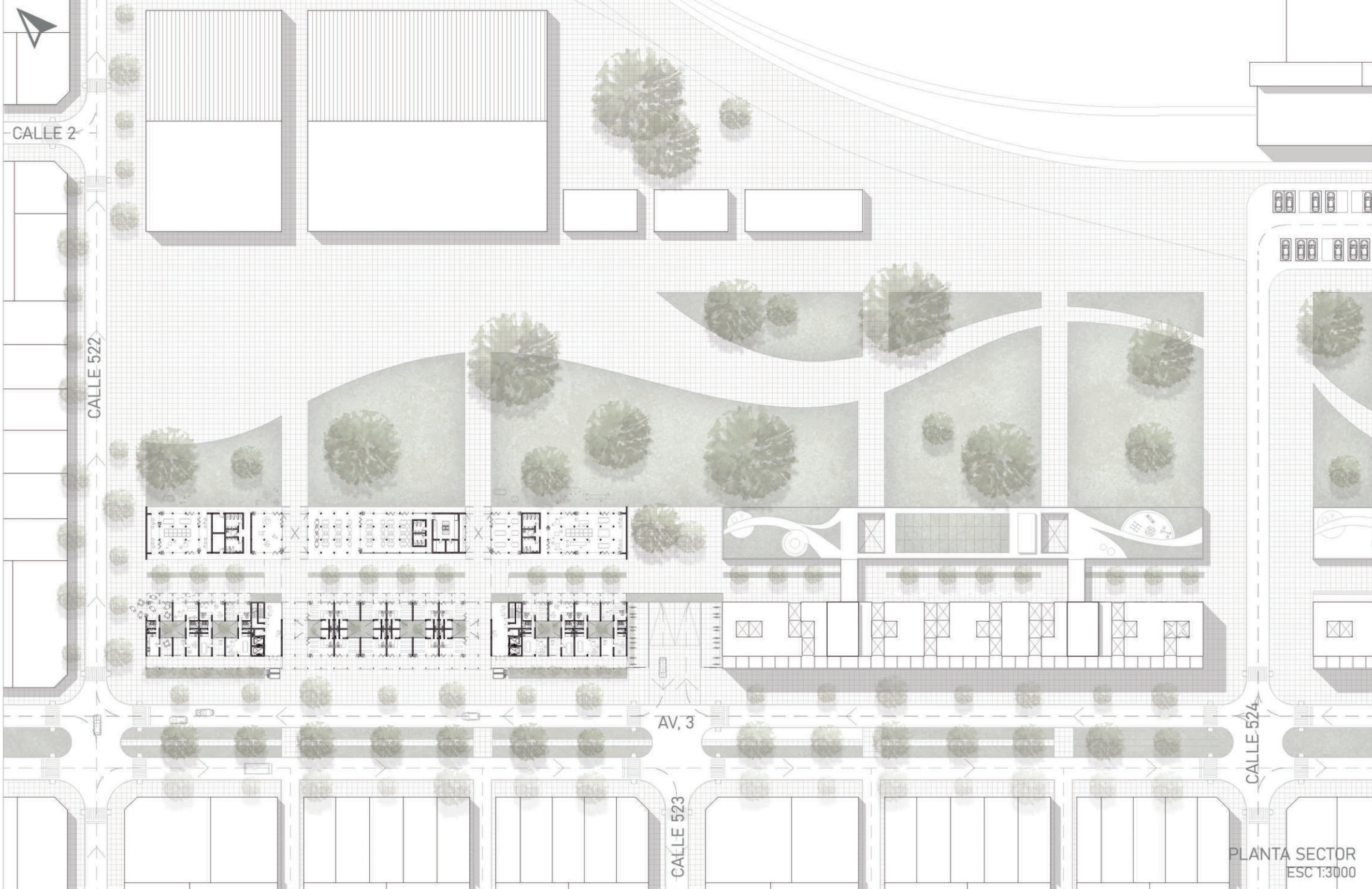
Solo destinada a comercios en su Planta Baja, y con vivienda unipersonal o familiar en su Planta Alta.

Estaban ubicadas en las esquinas de calle 3 y 4 en 522, 523 y 524. Aún se conservan las de las calles 4 y 523.

TIPOLOGÍA 2



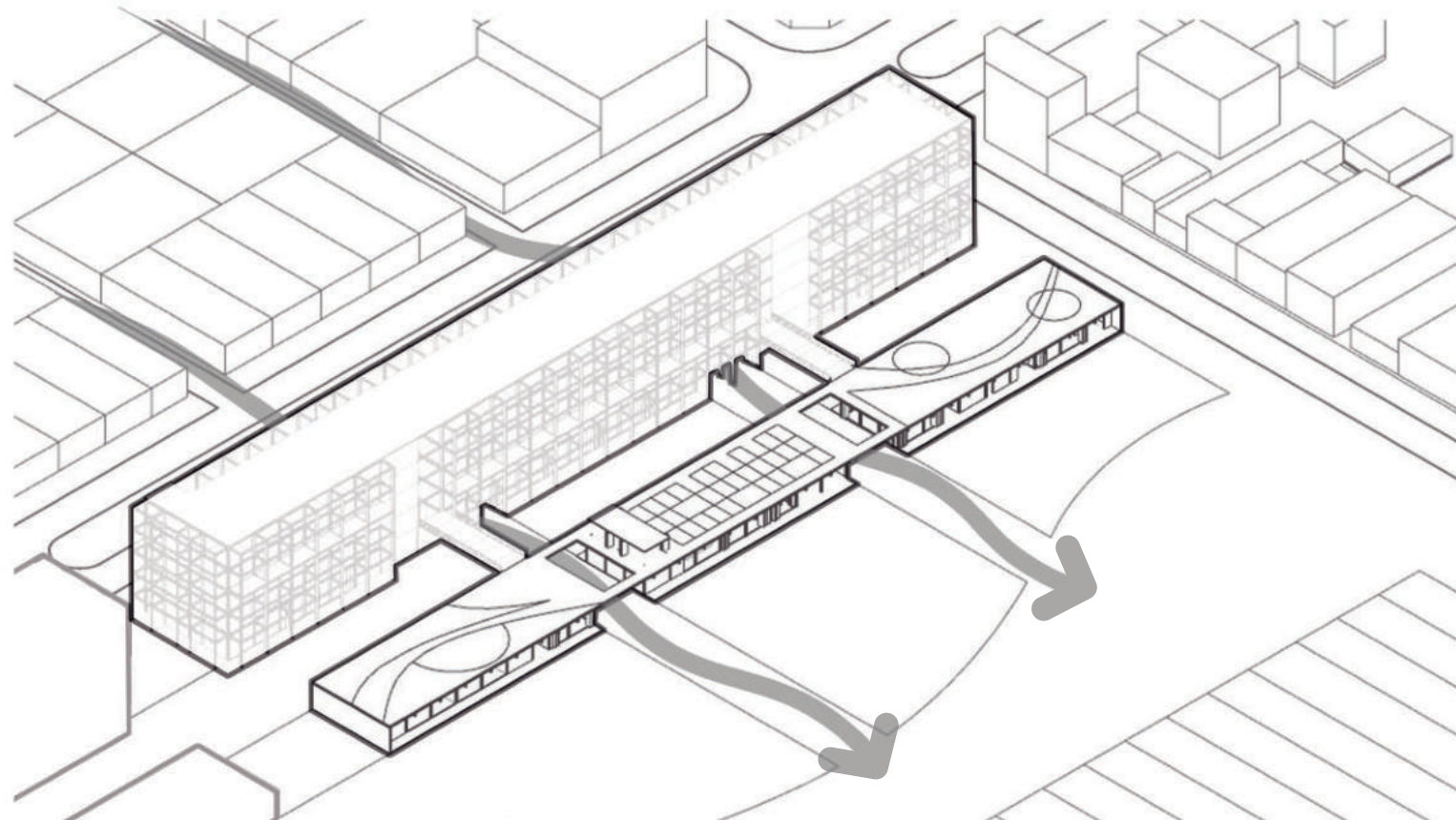
Unidad habitacional destinada a vivienda unipersonal o familiar.



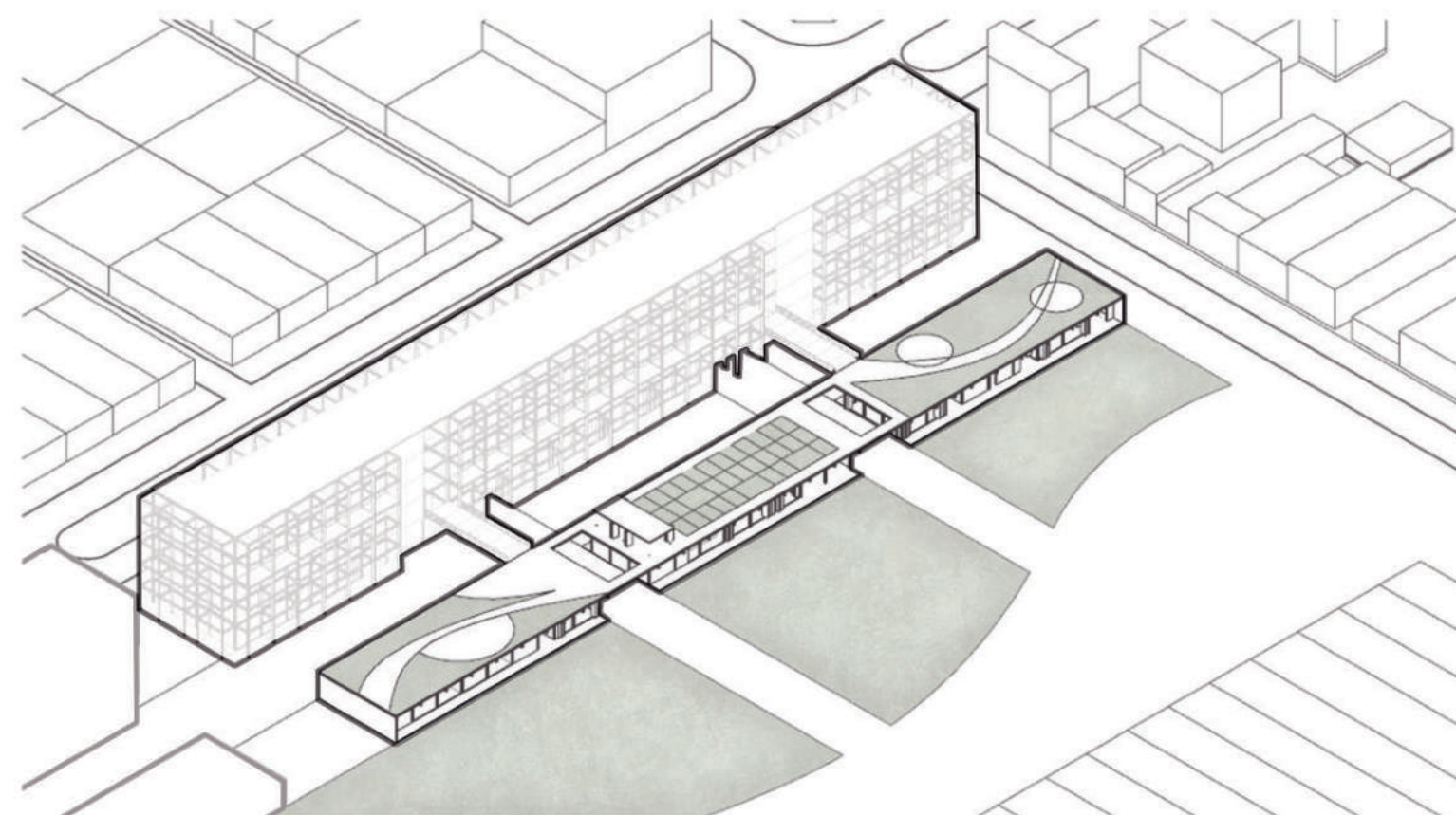
PLANTA SECTOR
ESC T:3000

01. INTRODUCCIÓN
02. TEMA Y SITIO
- 03. PROYECTO**
04. DESARROLLO TÉCNICO
05. CONCLUSIONES

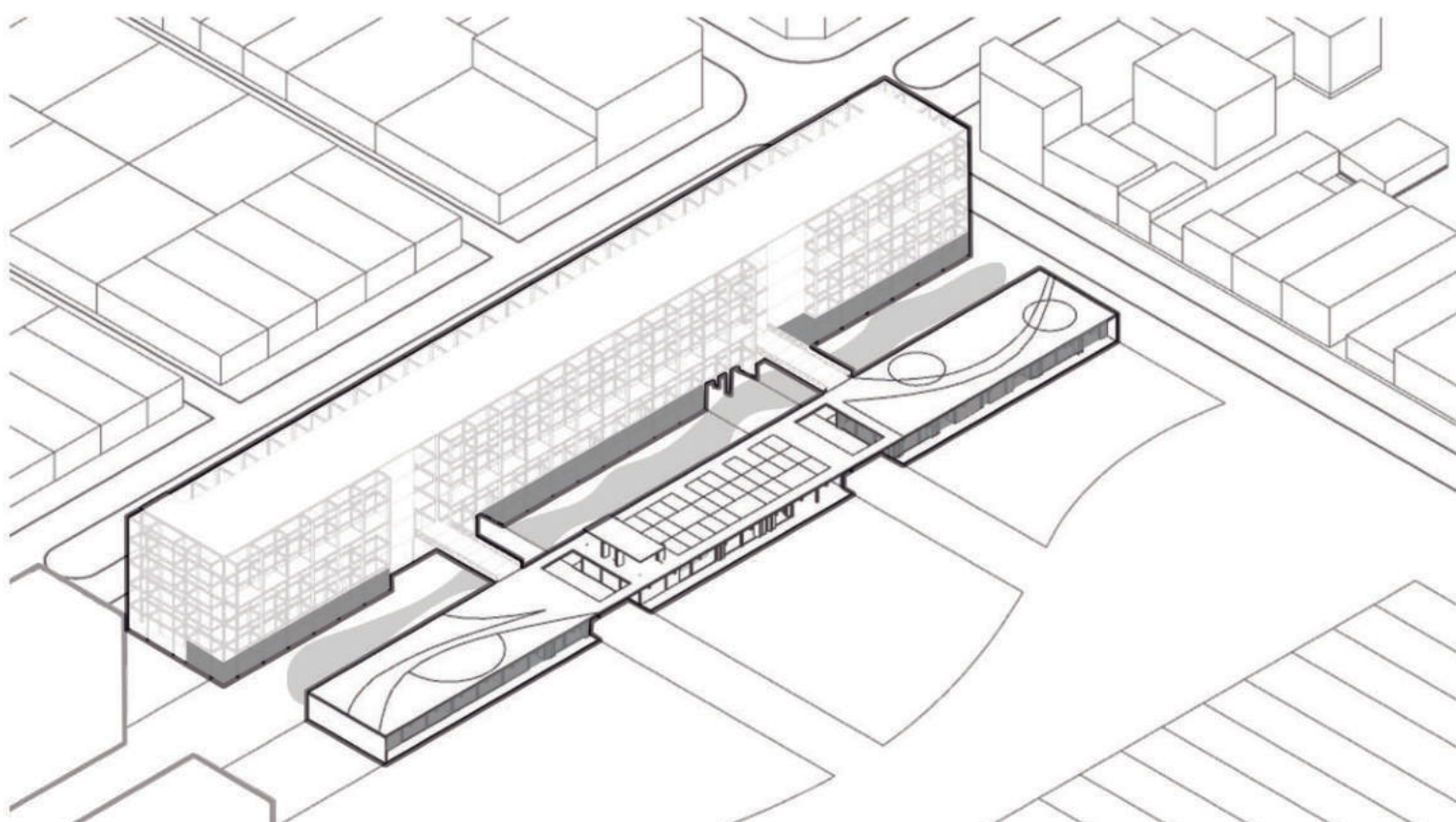




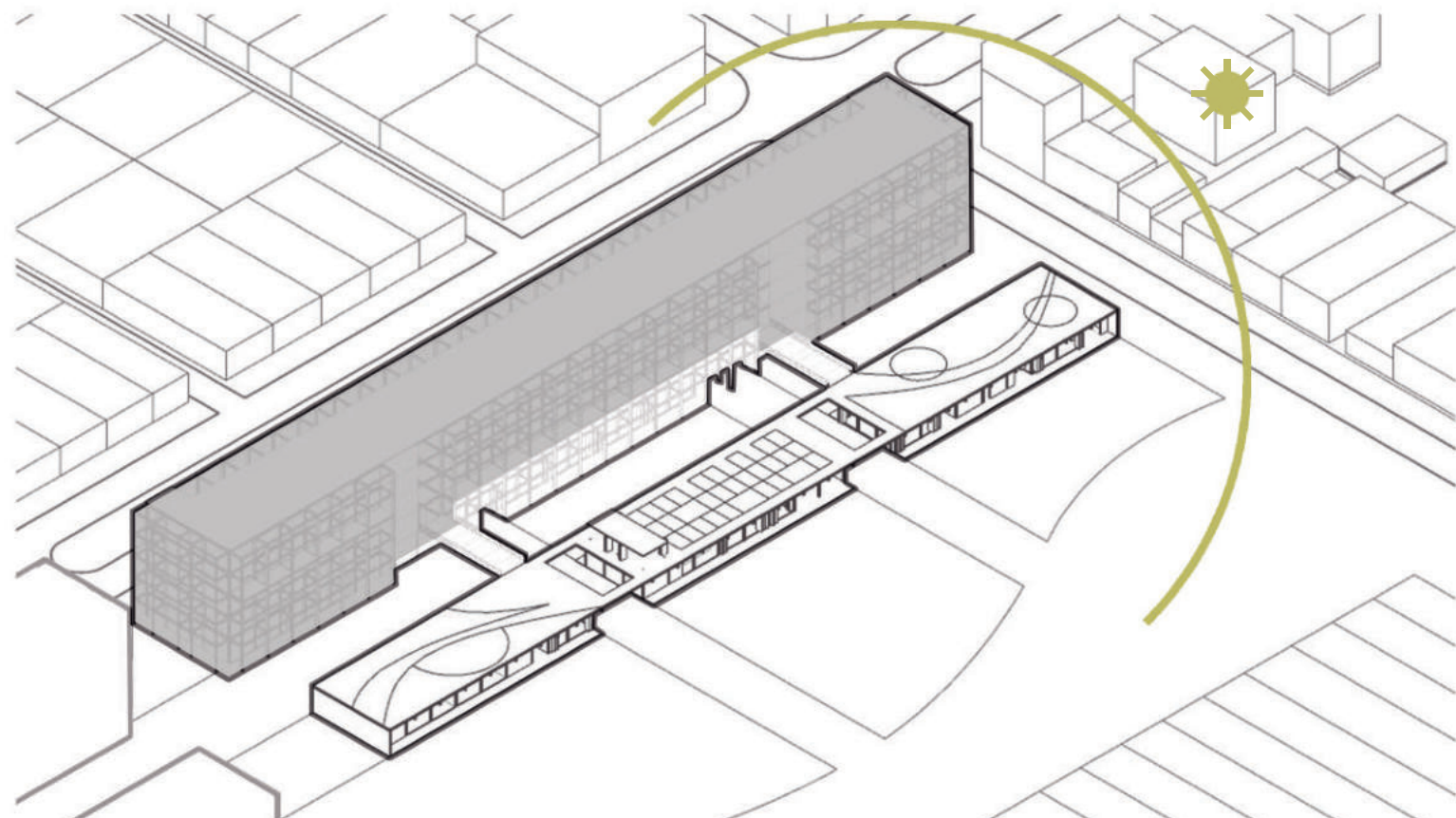
Fortalecimiento de la circulación peatonal siguiendo el trazado de las calles internas del Barrio de las Mil Casas



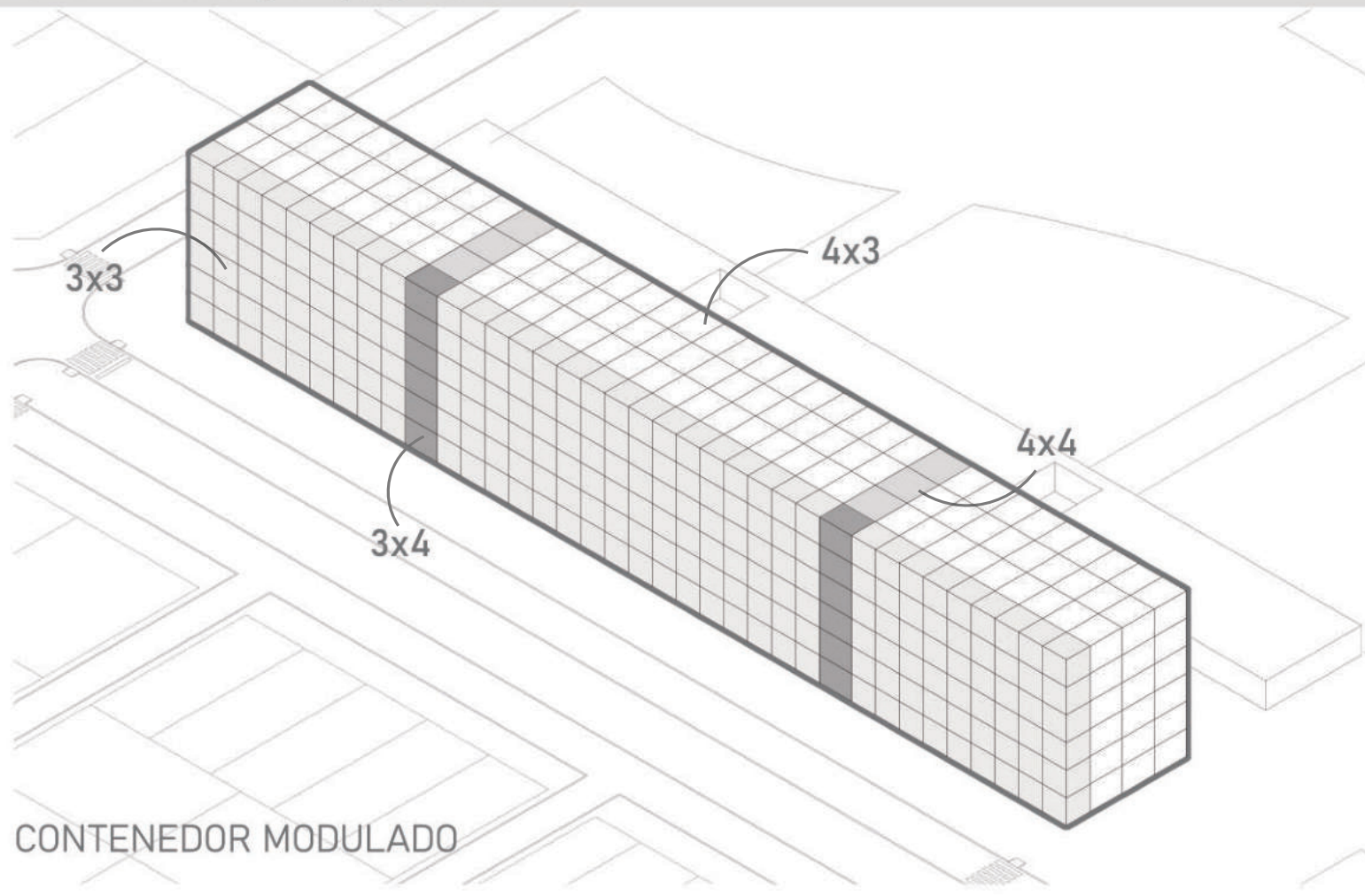
Terraza verde: continuidad con el espacio verde del parque lineal y huerta.



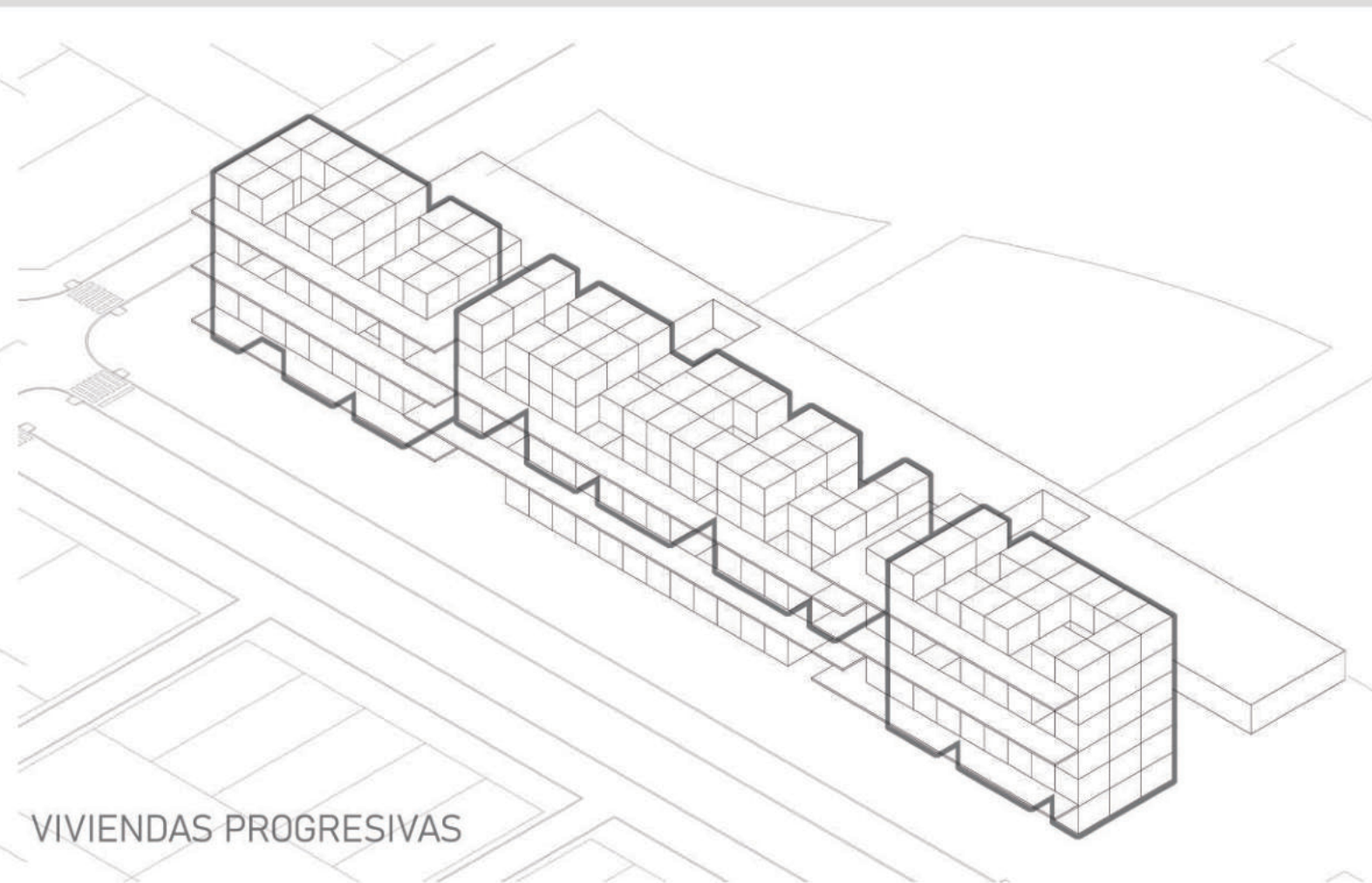
Talleres de oficios y locales comerciales en planta baja con expansión hacia los "patios internos" del conjunto generando una pasante comercial



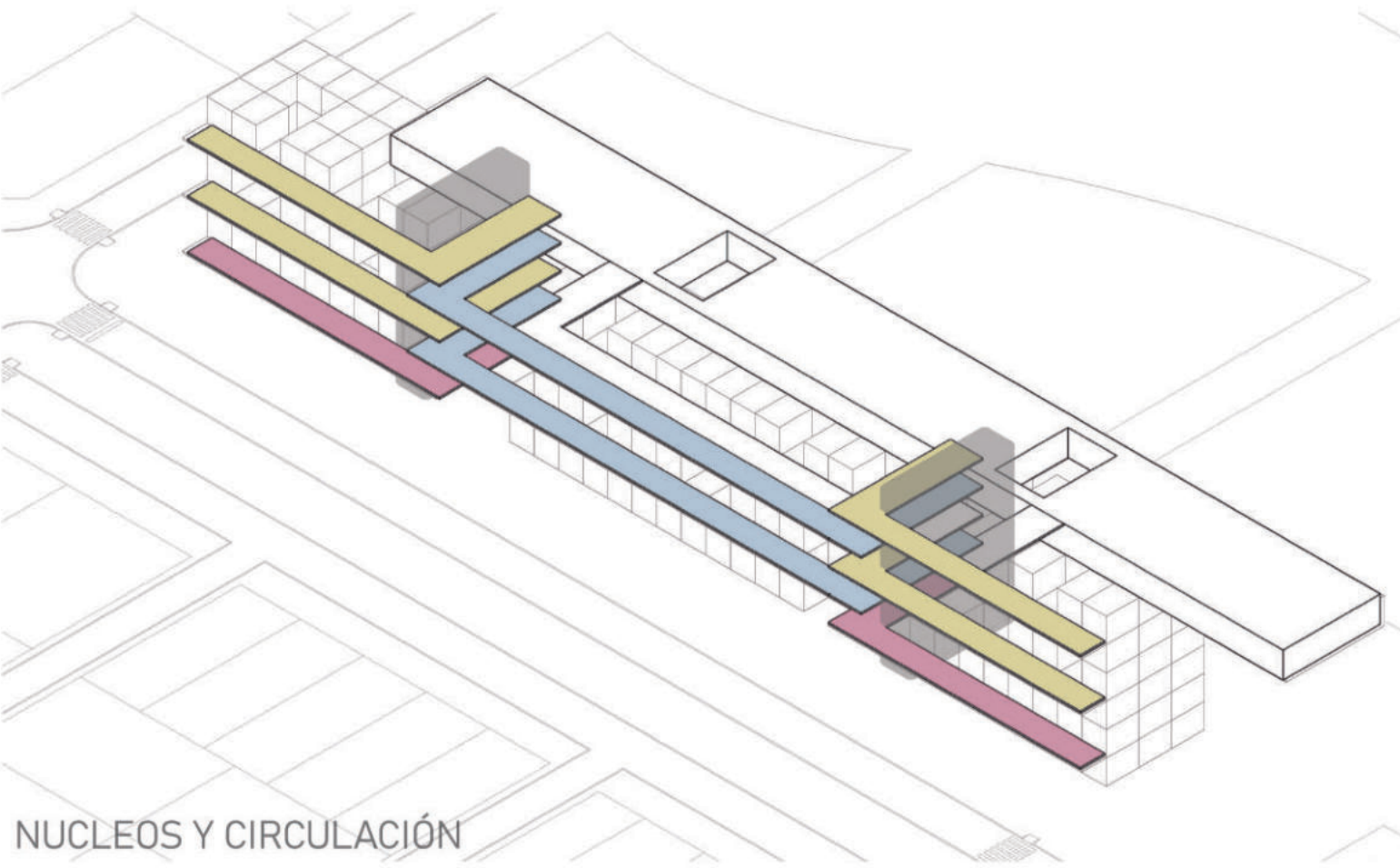
Viviendas-talleres y duplex con expansiones hacia el este y visuales hacia el parque



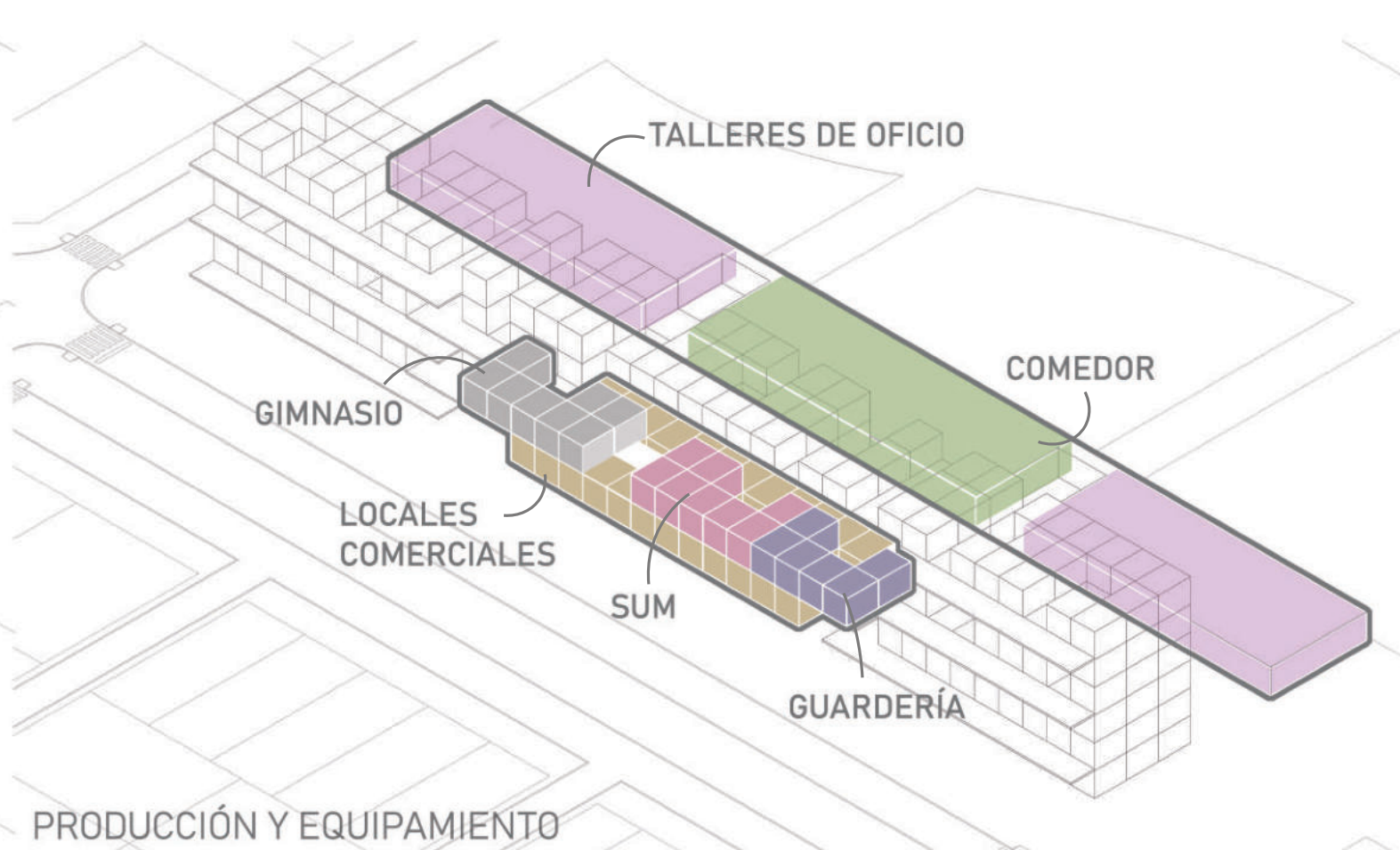
CONTENEDOR MODULADO



VIVIENDAS PROGRESIVAS



NUCLEOS Y CIRCULACIÓN



PRODUCCIÓN Y EQUIPAMIENTO

PREVI / PERU

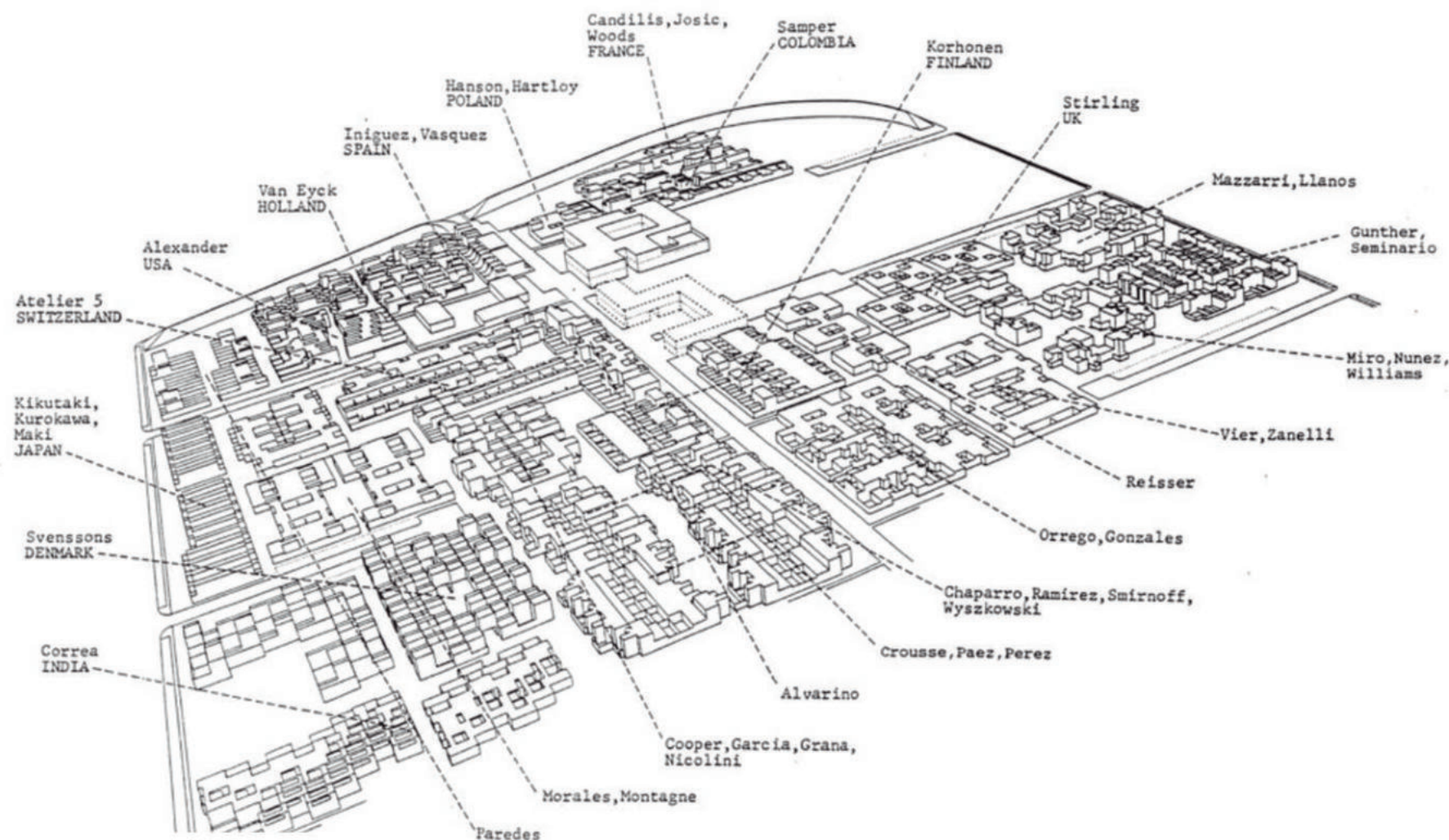
The Experimental Housing Project, Lima
(Proyecto Experimental de Vivienda - PREVI)

1969 - 1978

El Proyecto Experimental de Vivienda de Lima, se concibió como una oportunidad para entender y construir soluciones específicas, viables y económicas para la realidad latinoamericana.

De esta experiencia, ha trascendido en el tiempo el proyecto piloto 1, el nuevo barrio; mismo que debía plantearse con las premisas de: baja altura y alta densidad, pensando en el módulo y en el modelo de la futura expansión urbana, la agrupación de la vivienda dentro del barrio, un entorno peatonal de escala humana con su planteamiento paisajístico de barrio y con un método de construcción sismo resistente que permitiera la racionalización y la industrialización de los procesos de construcción. La vivienda debía pensarse como un espacio flexible, que planteara su crecimiento progresivo, a partir de la utilización de sistemas constructivos que más que costosos mecanismos industrializados permitieran ampliar la fuerza laboral, mejorando las técnicas e introduciendo nuevos modelos más prácticos.

Las casas debían contemplar unidades de crecimiento por fases, unidad básica de una planta y hasta dos o tres plantas de crecimiento. A su vez una unidad completa para que sirviera de ejemplo en cada agrupación como modelo a seguir para la futura ampliación.



Proyecto de Kurokawa-Kikutake-Maki



Proyecto de James Stirling



Proyecto de Atelier 5

QUINTA MONROY | ELEMENTAL

Ubicación: Chile

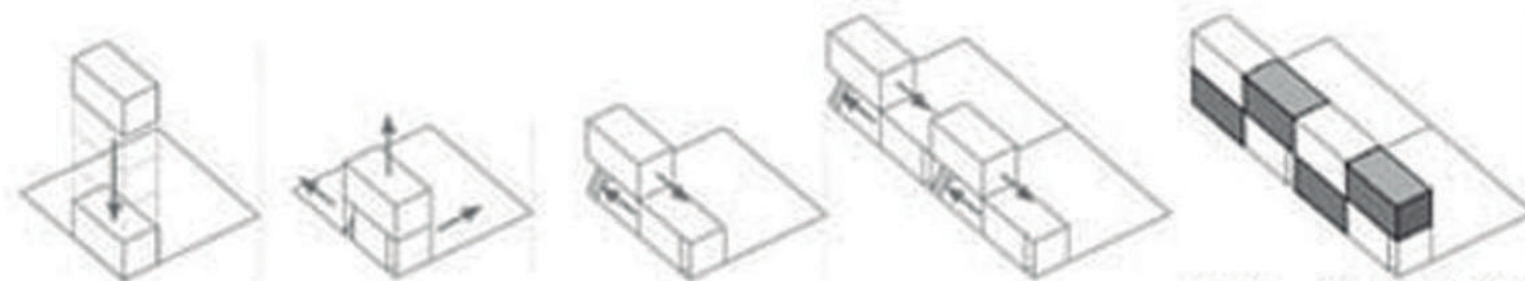
Año 2003

“Si para resolver la ecuación, pensábamos en términos de 1 casa = 1 lote, aún cuando usáramos los pequeños lotes de la vivienda social, nos cabían sólo 30 familias en el terreno. Esto porque con la tipología de casas aisladas, el uso del suelo es extremadamente ineficiente; la tendencia por tanto es buscar terrenos que cuesten muy poco. Esos terrenos están normalmente en las periferias, marginados y alejados de las redes de oportunidades que una ciudad ofrece.

Si para hacer un uso más eficiente del suelo, se reduce el tamaño del lote hasta igualarlo con el de la casa, lo que obtenemos, más que eficiencia, es hacinamiento. Si para obtener densidad, construimos en altura, los edificios resultantes no permiten que las viviendas puedan crecer. Y en este caso, necesitamos que cada vivienda se amplíe al menos al doble de su superficie original.

Por último, podríamos haber optado por el edificio de gran altura, que es muy eficiente en términos del uso del suelo, pero esta tipología bloquea las expansiones y aquí necesitábamos que cada casa pudiera, al menos, duplicar el espacio construido inicial.”

Para resolver esta problemática, desarrollaron una tipología que garantizó alta densidad para adquirir un terreno bien ubicado en la ciudad, conectado con oportunidades clave. La buena localización favorece la economía familiar y la valorización de propiedades. Además, introdujeron un espacio colectivo entre lo público y privado, facilitando redes sociales en entornos frágiles. El edificio fue diseñado para permitir crecimientos auto-construidos, enmarcando la espontaneidad y facilitando la expansión familiar.



VILLA VERDE | ELEMENTAL

Ubicación: Chile

Año 2010

Desarrollo de unas tipologías de vivienda dentro del marco de la política habitacional vigente para apoyar a sus trabajadores y contratistas a tener acceso a su vivienda definitiva.

"En vez de tomar una de las viviendas más económicas que nosotros mismos habíamos desarrollado y entregarla más terminada (dada la disponibilidad de una mayor cantidad de recursos), ideamos una tipología que volvió a aplicar el principio de incrementalidad y concentración prioritaria en las componentes más complejas, pero que tuvo un piso inicial y techo final de crecimiento de estándar mayor."

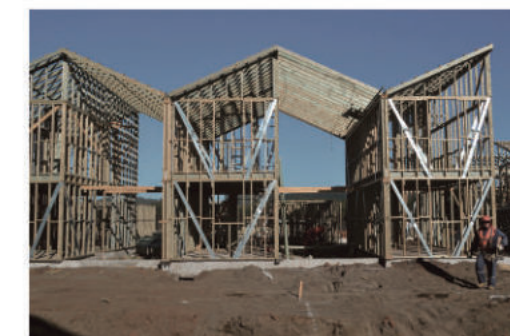
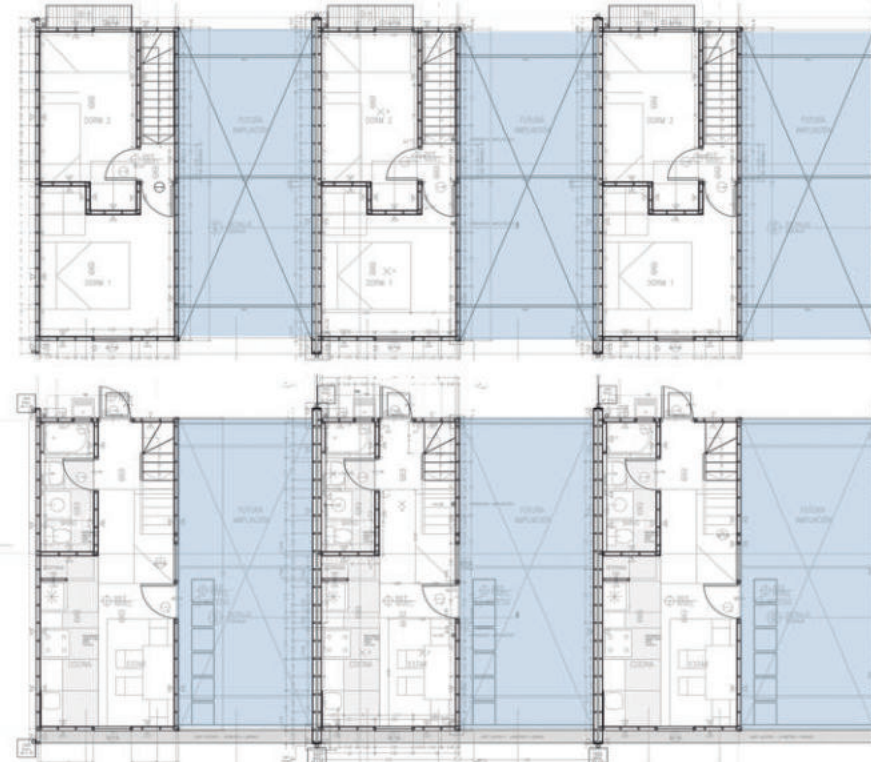


TIPOLOGÍAS

QUINTA MONROY | ELEMENTAL



VILLA VERDE | ELEMENTAL

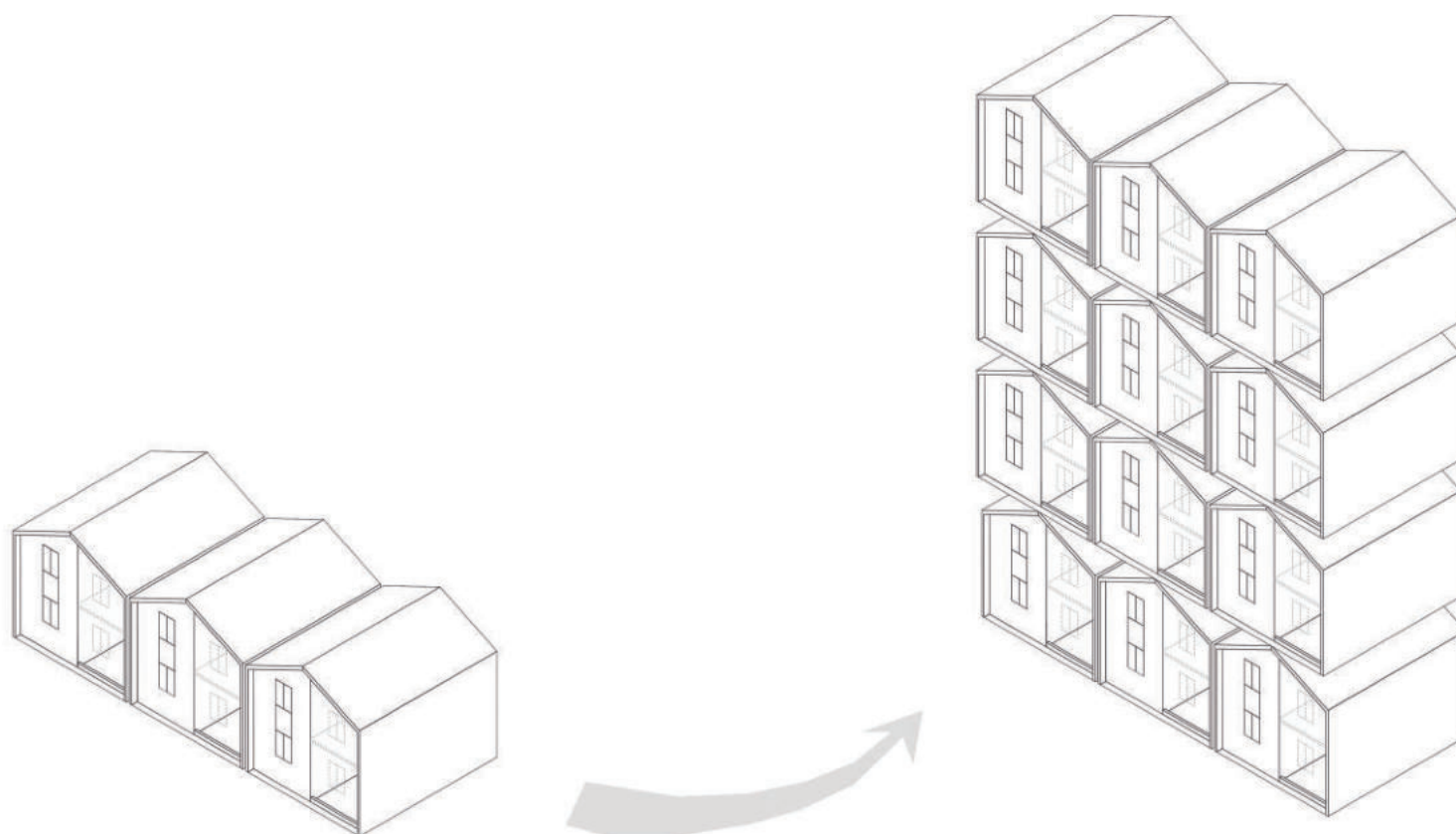


Tipologías de vivienda con posibilidad de que el usuario construya su ampliación, de acuerdo a las necesidades que tenga. Esta forma de proyectar no solo aportan flexibilidad al espacio sino que también le da **IDENTIDAD**.

La evolución constante de las ciudades y la creciente demanda de viviendas dignas, plantean desafíos innovadores en el campo de la arquitectura. En este contexto buscamos soluciones que combinen la eficiencia espacial, la sostenibilidad y la accesibilidad.

Tomando como inspiración y punto de partida los proyectos de Elemental mencionados y analizados anteriormente, me propuse llevar la idea un paso más allá, desafiando la noción tradicional de viviendas progresivas y llevándolas a nuevas alturas.

En lugar de concebir la vivienda progresiva como una solución exclusivamente horizontal, exploré la posibilidad de llevarla hacia dominio vertical. Esta visión nos impulsa a explorar cómo las viviendas progresivas en altura pueden no solo abordar la escasez de viviendas, sino también optimizar el uso del espacio, promover la densificación urbana sostenible y proporcionar un entorno habitable de calidad para las comunidades urbanas en constante crecimiento. Así es como llegue a las primeras ideas de lo que luego iba a ser el proyecto.

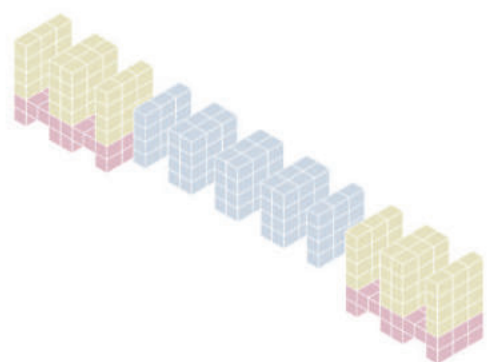
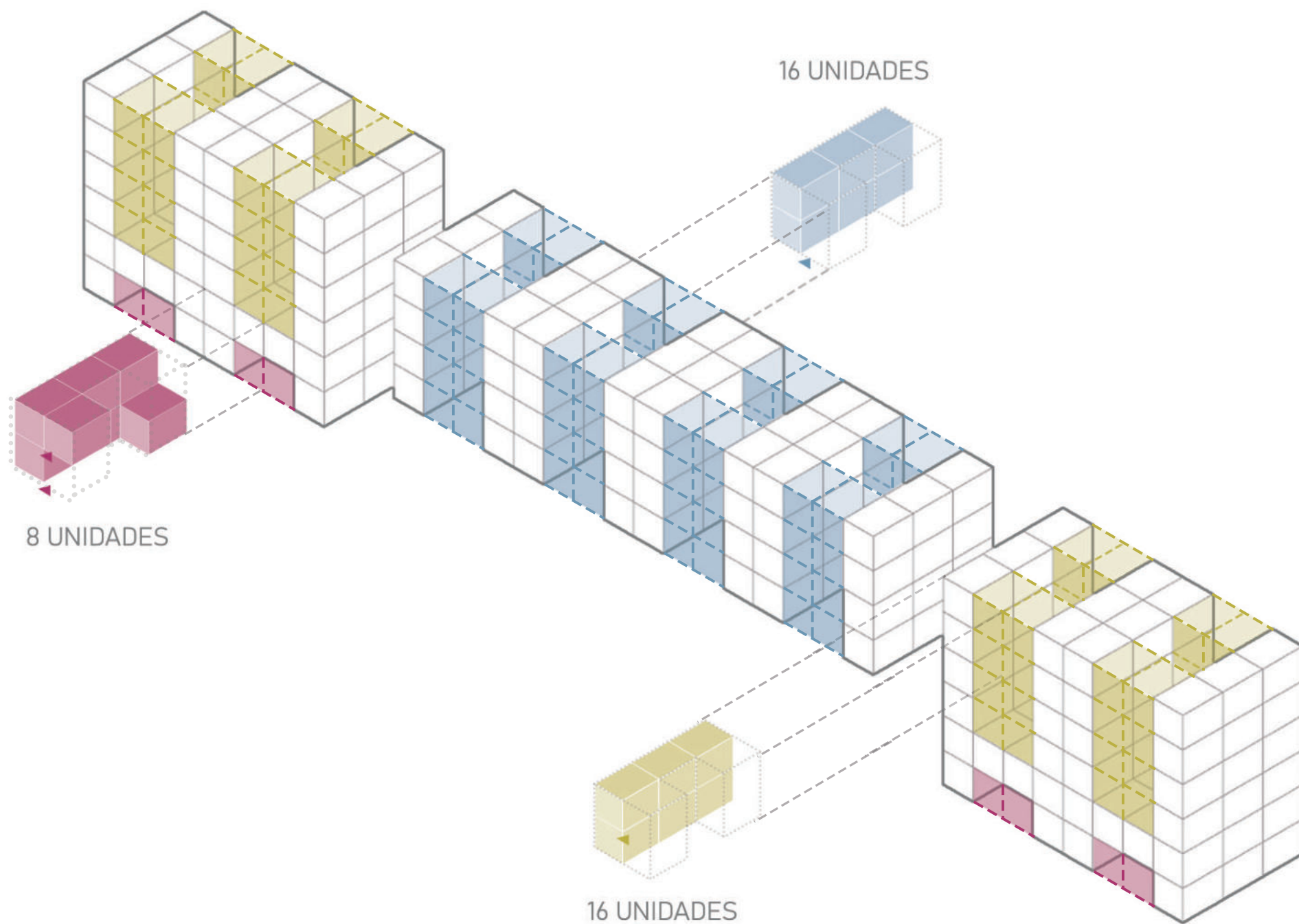




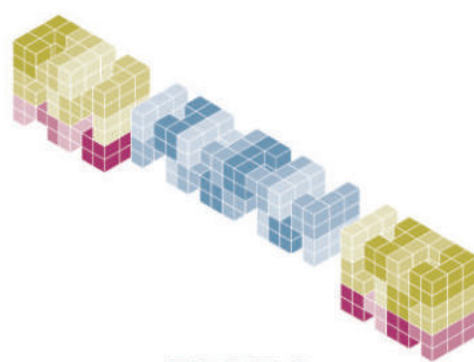
MÓDULOS DE PROGRESIÓN

Propongo tres tipologías de vivienda, cada una compuesta por 10 módulos de dimensiones 3x4 metros. Seis de estos módulos están construidos, sirviendo de base y conformando una parte esencial de la estructura. Los restantes cuatro módulos han sido designados para ofrecer flexibilidad y opciones adicionales. En estos espacios, se reserva la posibilidad de crear patios en altura o llevar a cabo nuevas construcciones (según sea necesario) otorgando la estructura necesaria para llevarlo a cabo. La combinación de módulos construidos y espacios reservados permite una adaptabilidad funcional y un diseño versátil que puede ajustarse a diversas necesidades y preferencias.

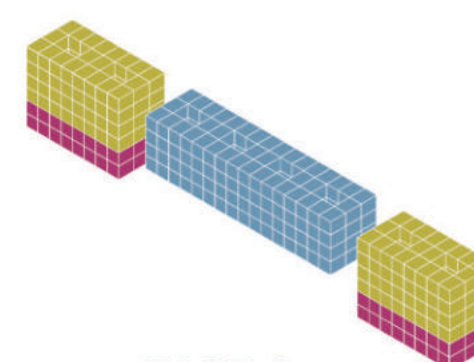
El proyecto se divide en tres fases estratégicas para su desarrollo. La FASE 1 consiste en la construcción inicial de los primeros módulos, estableciendo así las bases del proyecto. En la FASE 2, se planea una expansión con una densidad de población media, aprovechando los espacios disponibles para optimizar la distribución. Finalmente, en la FASE 3, en el caso de que se se alcance la densidad máxima de población, completando la totalidad de los módulos de progresión.



FASE 1
DENSIDAD MÍNIMA
144 HABITANTES



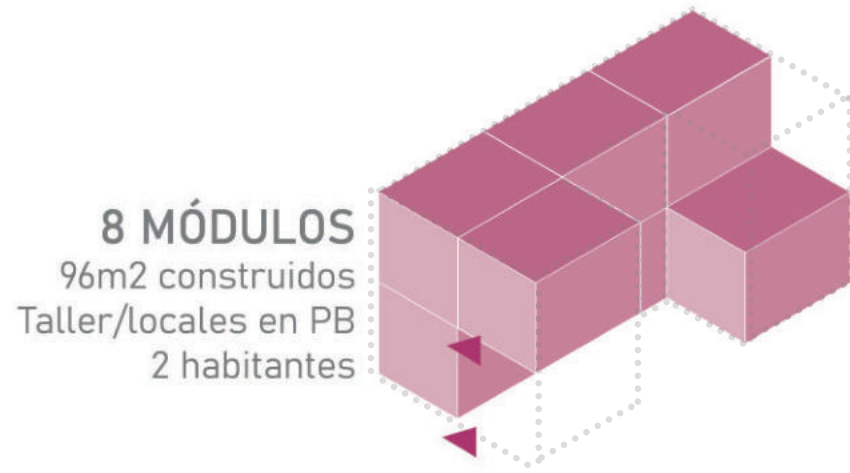
FASE 2
DENSIDAD MEDIA
208 HABITANTES



FASE 3
DENSIDAD MÁXIMA
288 HABITANTES

PROPUESTAS TIPOLOGICAS

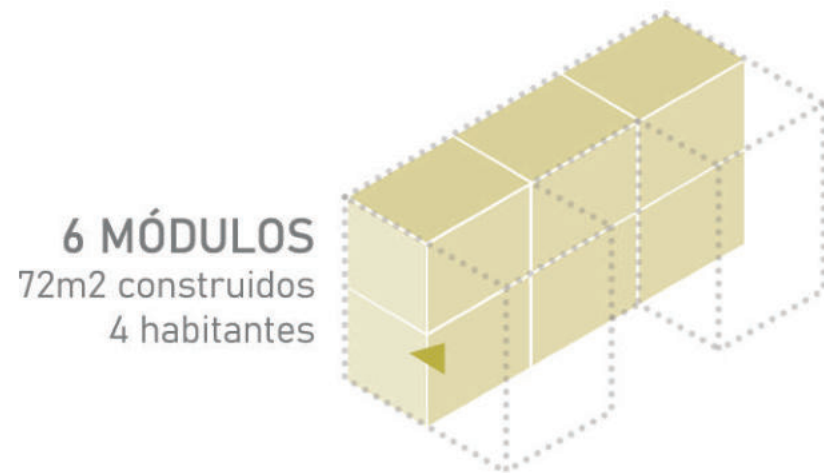
VIVIENDA TALLER



DUPLEX A



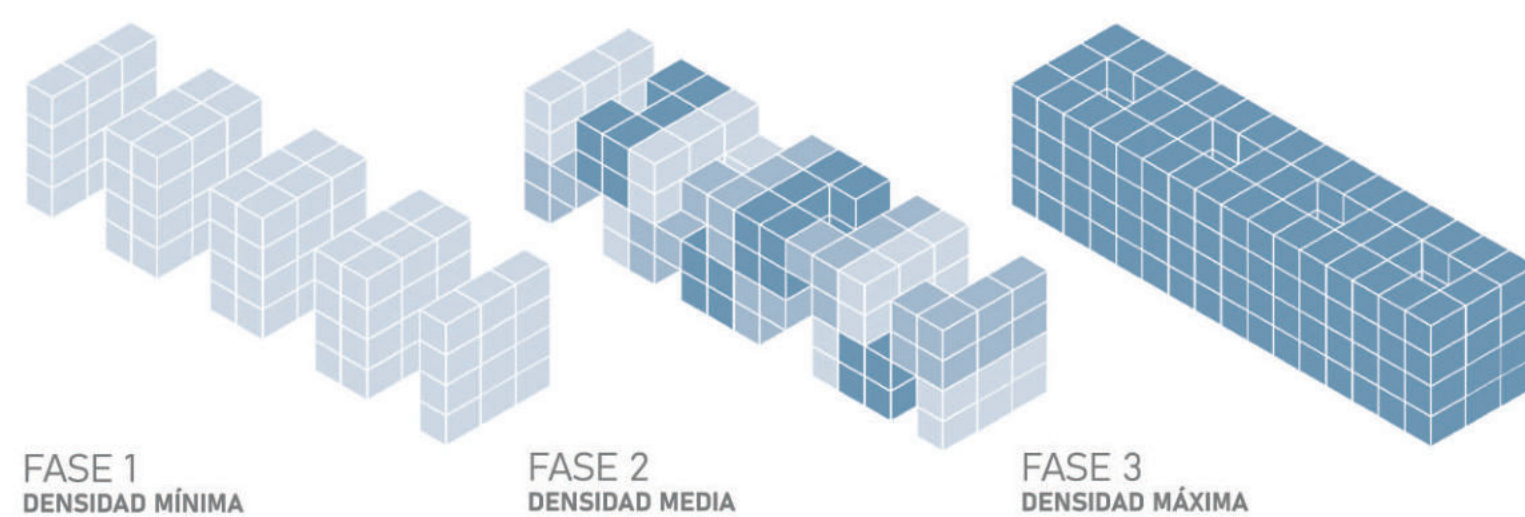
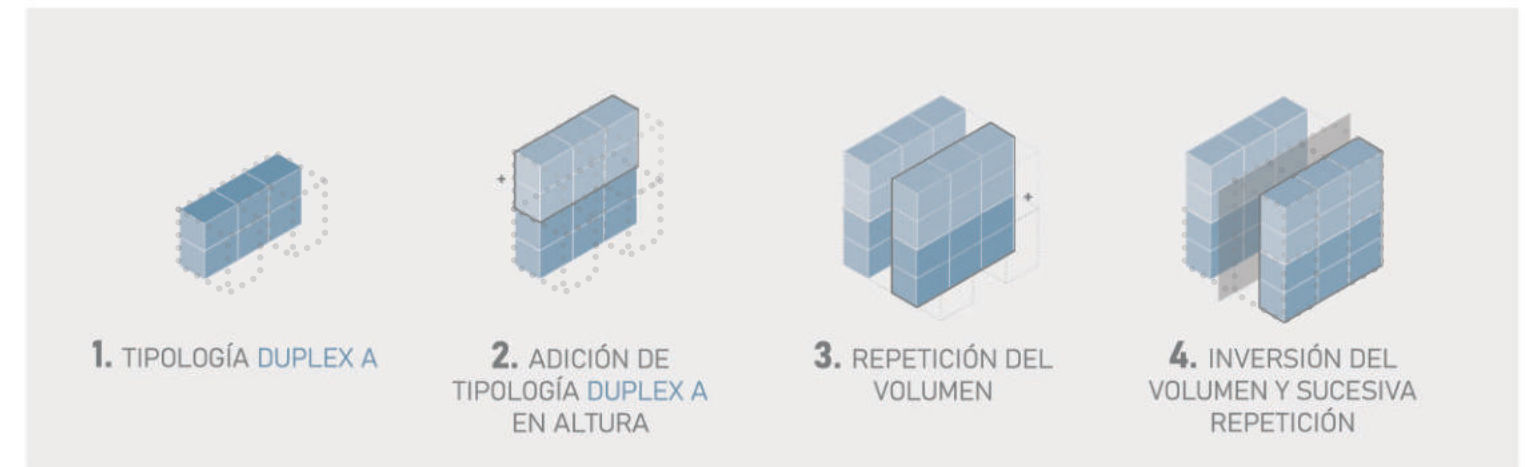
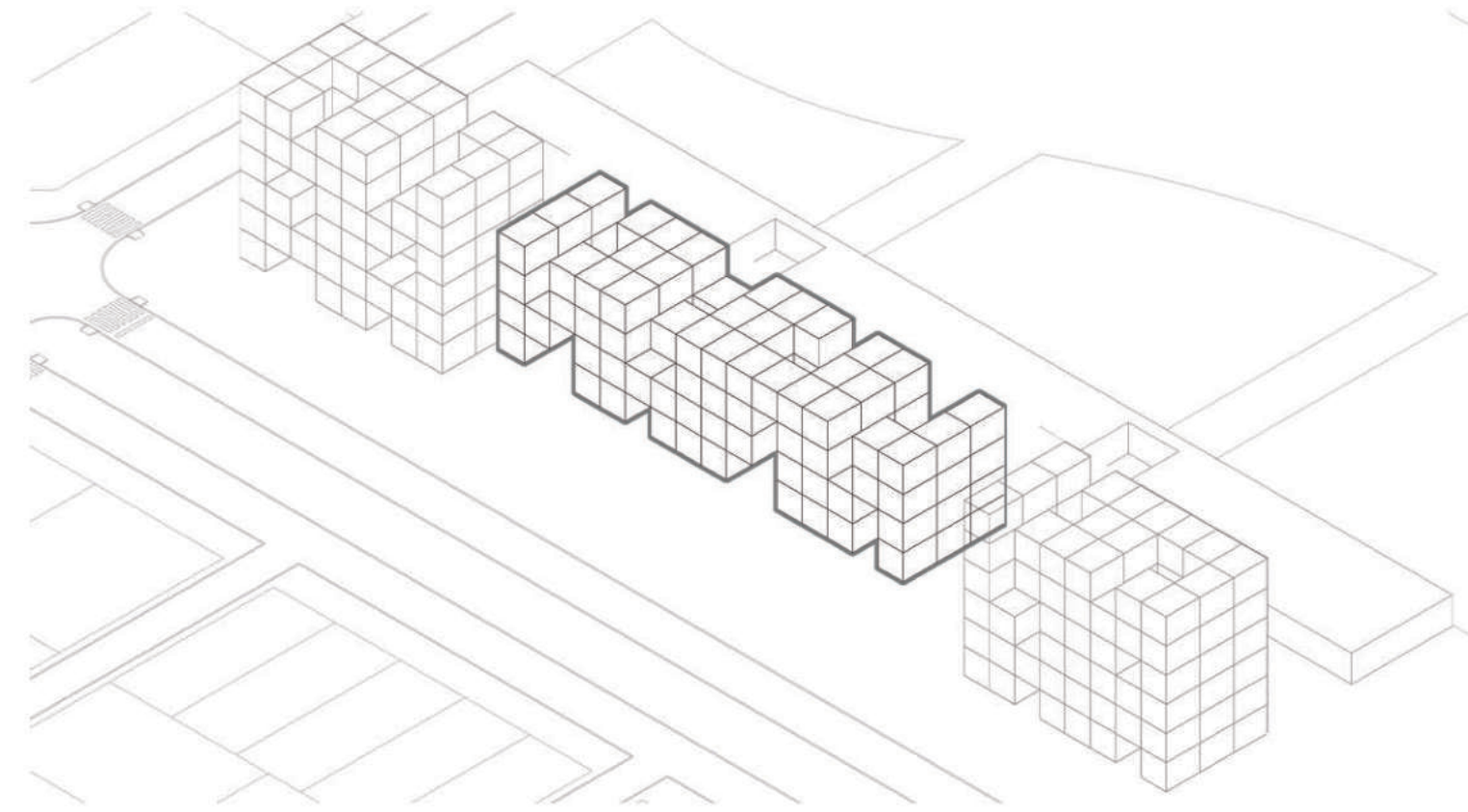
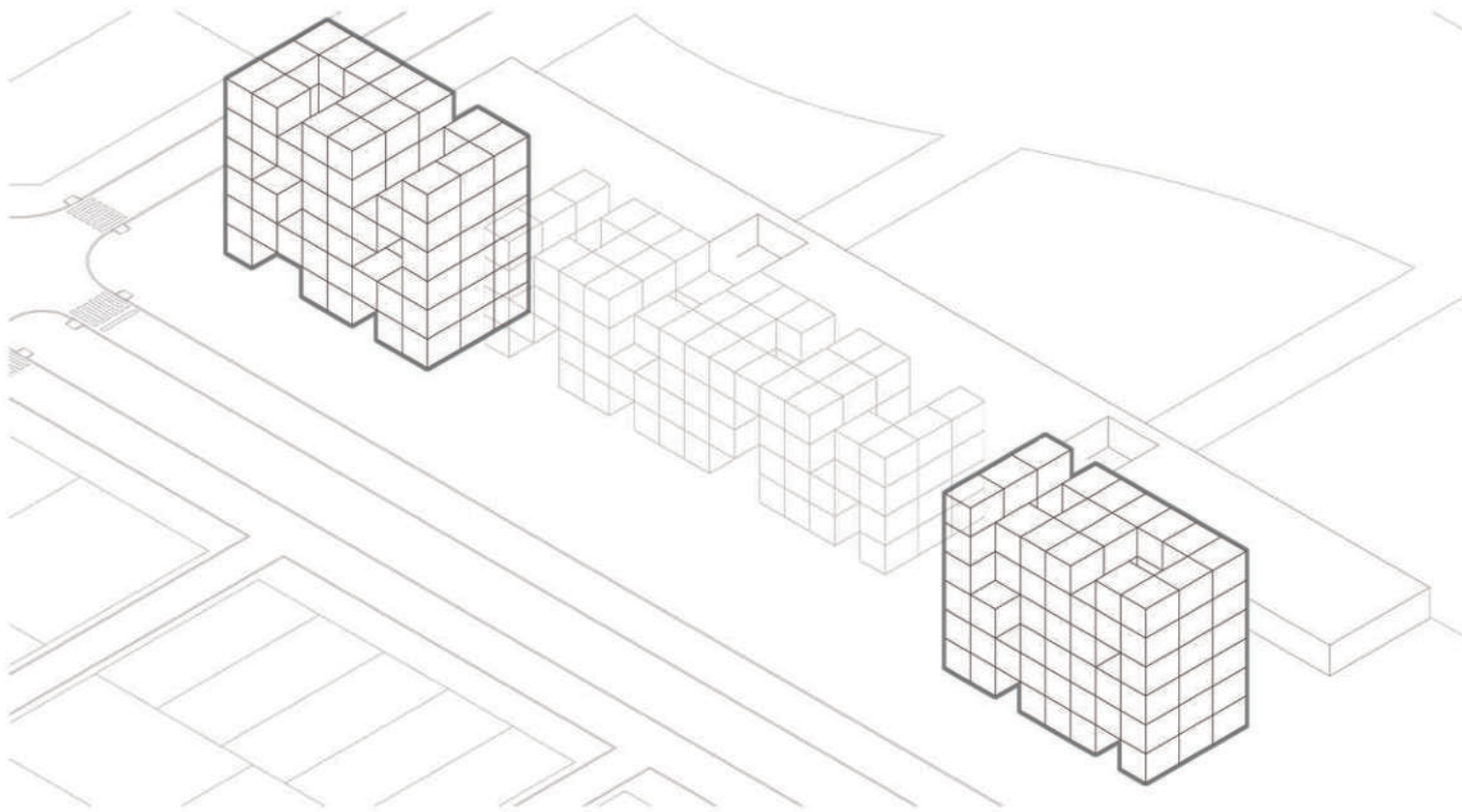
DUPLEX B



..... FASE 1

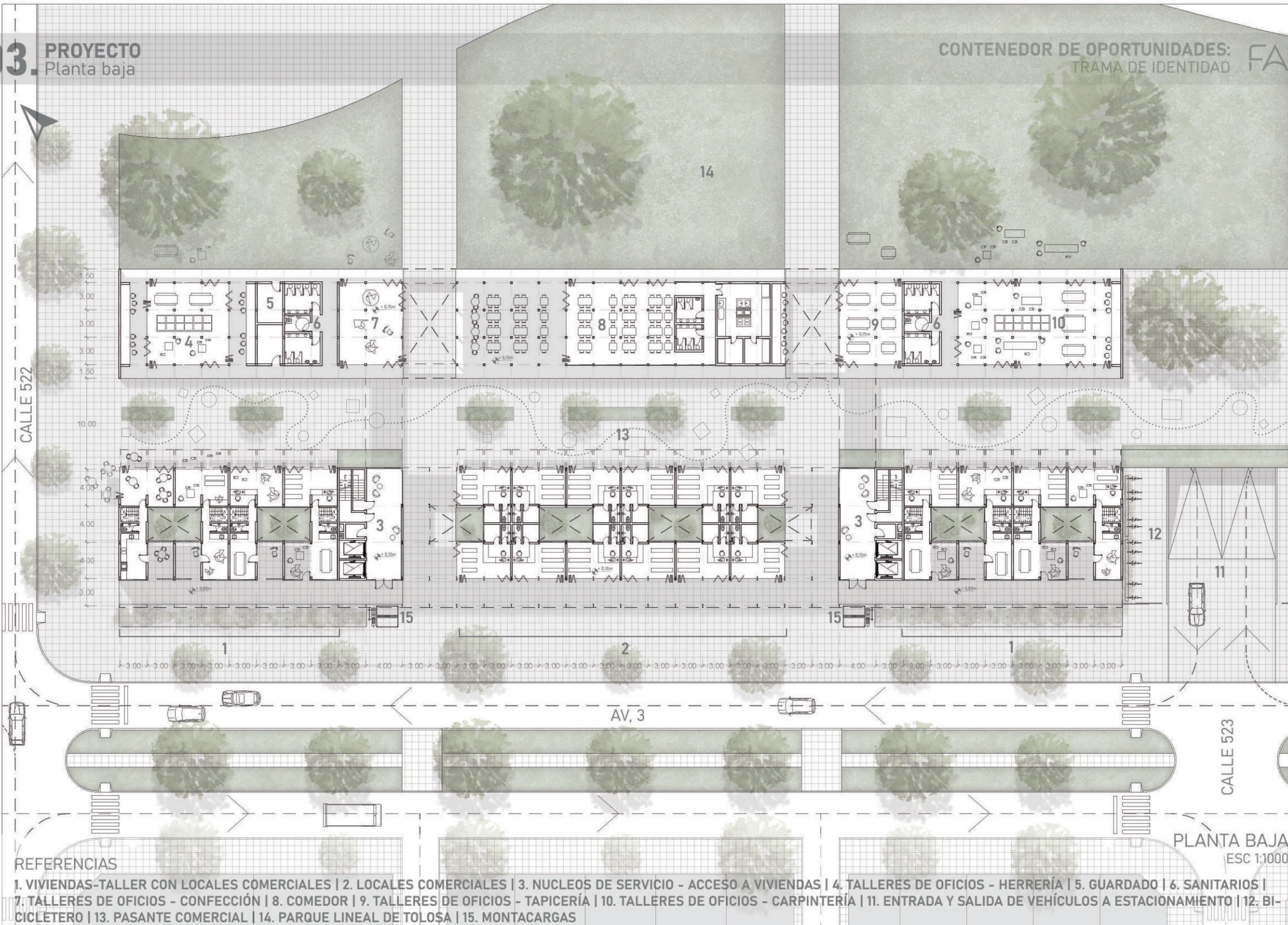
..... FASE 2

..... FASE 3





03. PROYECTO
Planta baja

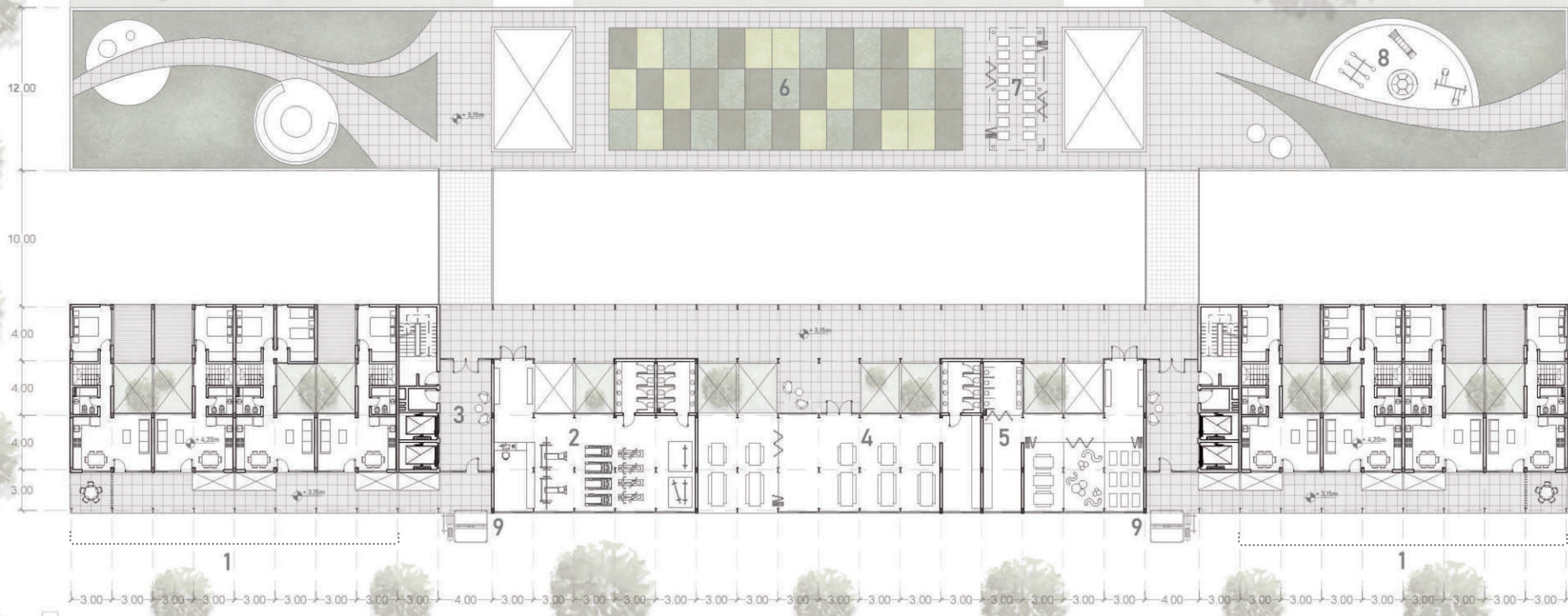


REFERENCIAS

1. VIVIENDAS-TALLER CON LOCALES COMERCIALES | 2. LOCALES COMERCIALES | 3. NUCLEOS DE SERVICIO - ACCESO A VIVIENDAS | 4. TALLERES DE OFICIOS - HERRERÍA | 5. GUARDADO | 6. SANITARIOS | 7. TALLERES DE OFICIOS - CONFECCIÓN | 8. COMEDOR | 9. TALLERES DE OFICIOS - TAPICERÍA | 10. TALLERES DE OFICIOS - CARPINTERÍA | 11. ENTRADA Y SALIDA DE VEHÍCULOS A ESTACIONAMIENTO | 12. BICICLETERO | 13. PASANTE COMERCIAL | 14. PARQUE LINEAL DE TOLOSA | 15. MONTACARGAS

PLANTA BAJA
ESC 1:1000



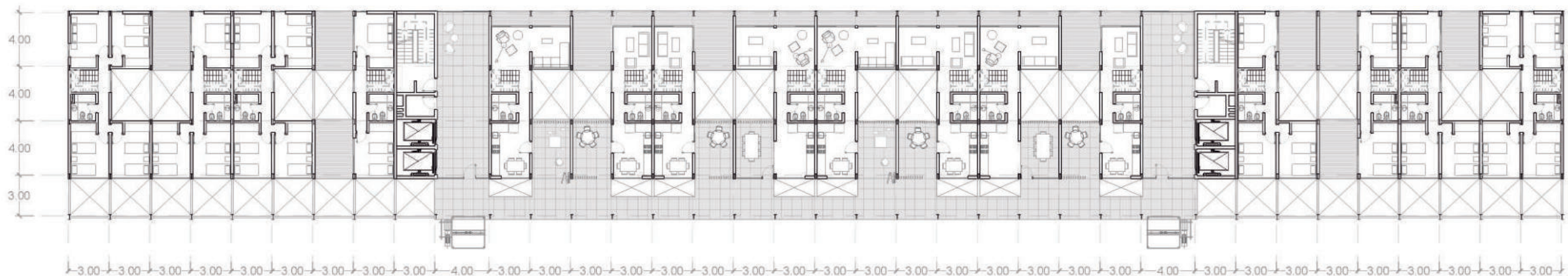


PLANTA NIVEL +3,15M
POSIBLE ARMADO FASE 2
ESC 1:1000

- REFERENCIAS
- 1. VIVIENDAS-TALLER | 2. GIMNASIO | 3. NUCLEOS DE SERVICIO | 4. SALON DE USOS MÚLTIPLES DIVISIBLE | 5. GUARDERÍA | 6. HUERTA COMUNITARIA | 7. GUARDA-DO DE HERAMIENTAS | 8. ESPACIO DE JUEGOS PARA NIÑOS | 9. MONTACARGAS







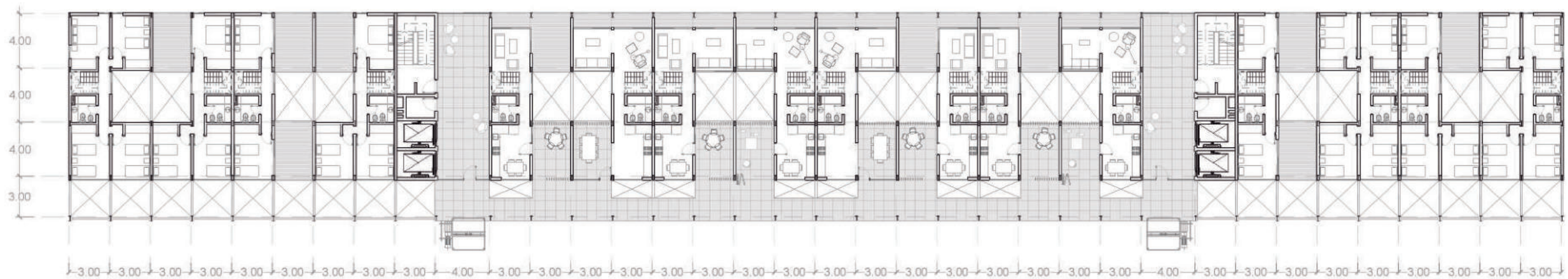
PLANTA NIVEL +6,15M
POSIBLE ARMADO FASE 2
ESC 1:1000



PLANTA NIVEL +9,15M
POSIBLE ARMADO FASE 2
ESC 1:1000





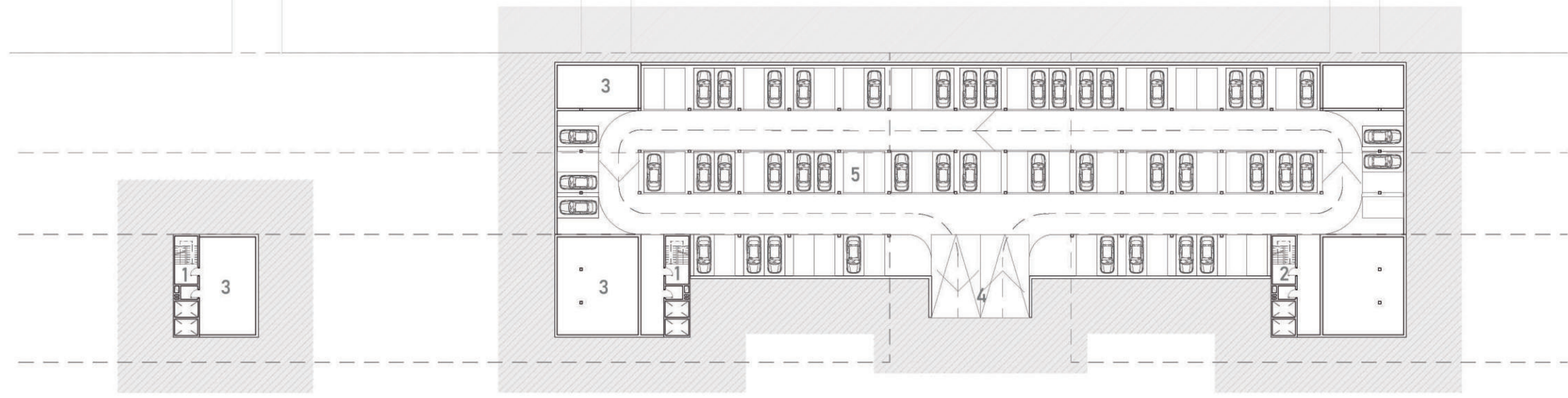


PLANTA NIVEL +12,15M
POSIBLE ARMADO FASE 2
ESC 1:1000



PLANTA NIVEL +15,15M
POSIBLE ARMADO FASE 2
ESC 1:1000



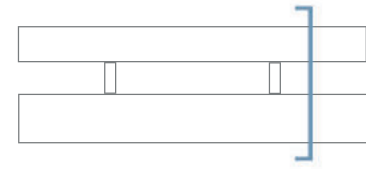


PLANTA SUBSUELO
ESC 1:2000

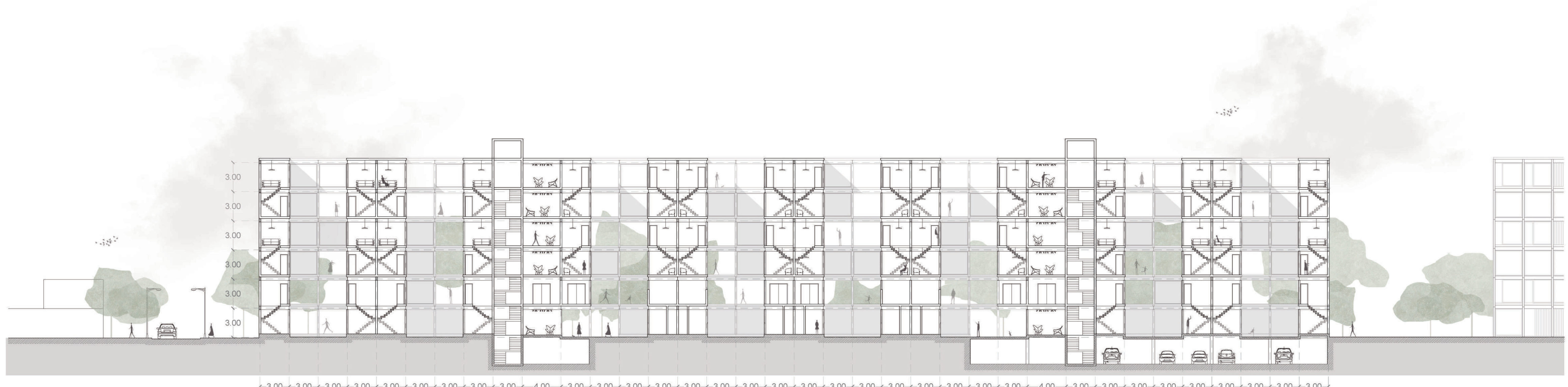
REFERENCIAS
1. NUCLEOS DE SERVICIO CONJUNTO UNO | 2. NUCLEO DE SERVICIO CONJUNTO DOS | 3. SALA DE MÁQUINAS | 4. ENTRADA Y SALIDA DE VEHÍCULOS | 5. ESTACIONAMIENTO PARA 80 VEHÍCULOS



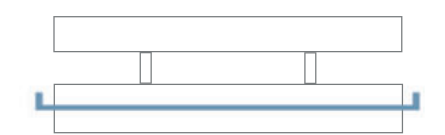
CORTE A-A
POSIBLE ARMADO FASE 2
ESC 1:500





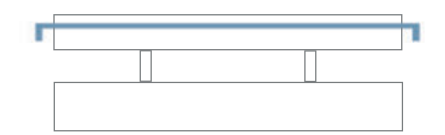


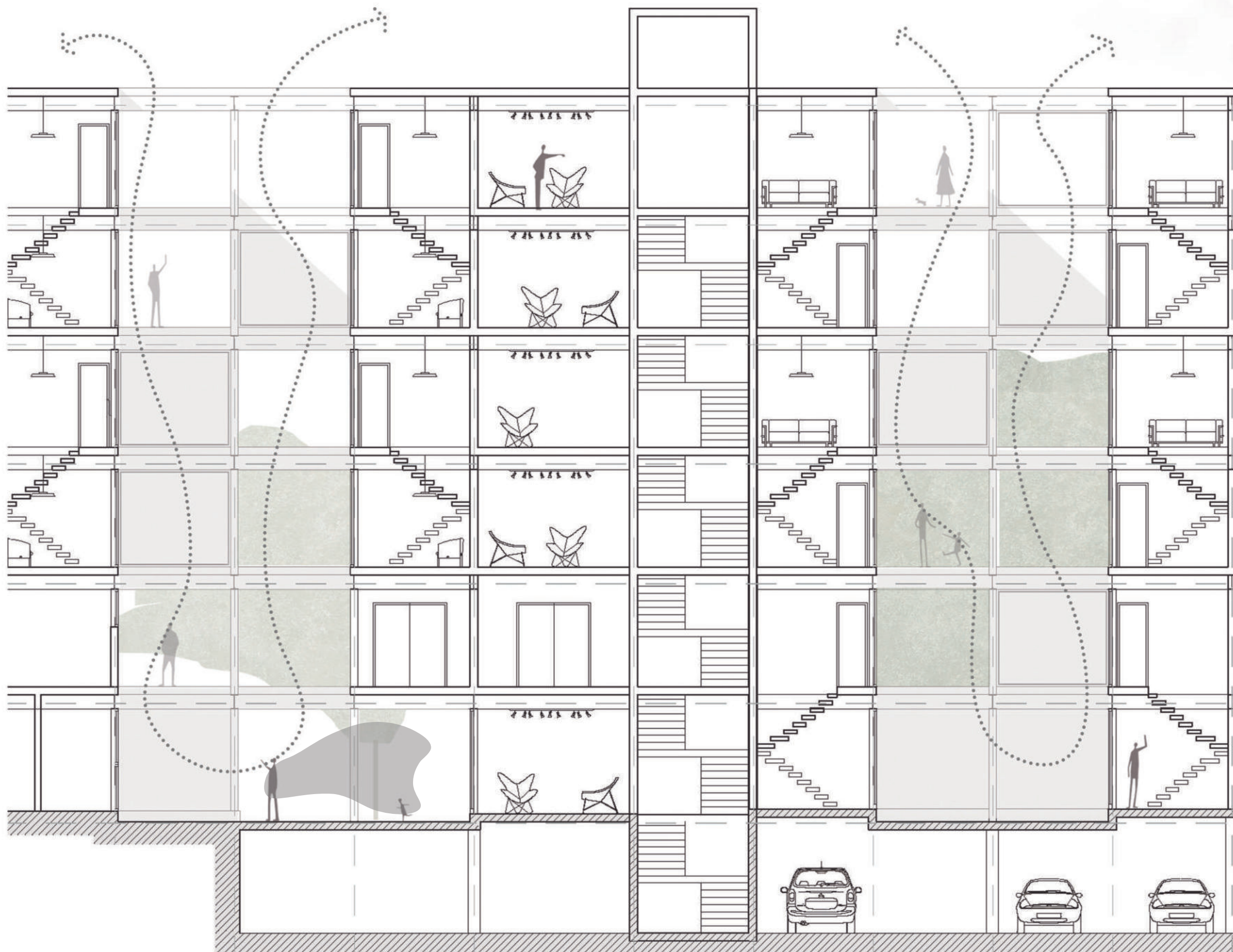
CORTE C-C
POSIBLE ARMADO FASE 2
ESC 1:500





CORTE D-D
POSIBLE ARMADO FASE 2
ESC 1:500





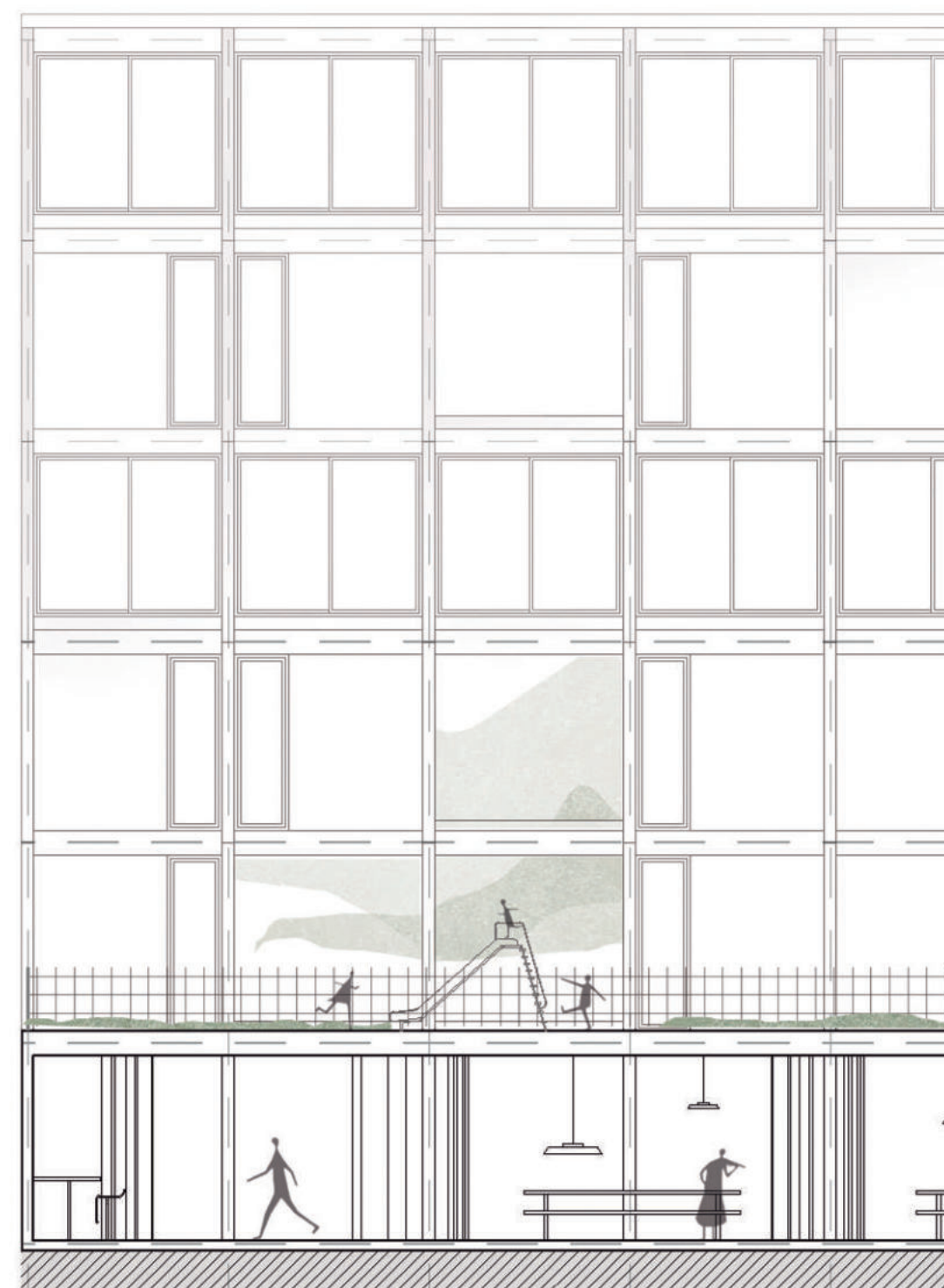
DETALLE CORTE C-C
POSIBLE ARMADO FASE 2
ESC 1:250

En este detalle se pueden apreciar las distintas espacialidades generados por los vacíos dentro del conjunto:

Espacios luminosos y con ventilación cruzada, patios en planta baja y también en altura, lugares de encuentro y pasantes comerciales.

DETALLE CORTE D-D
POSIBLE ARMADO FASE 2
ESC 1:250

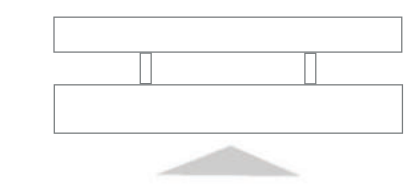
Talleres de oficio que refuerzan el aprendizaje para la autoconstrucción y producción, comedor comunitario, terraza veered accessible desde el conjunto con espacios de descanso, juegos para niños y huertas con espacios de guardado de herramientas.

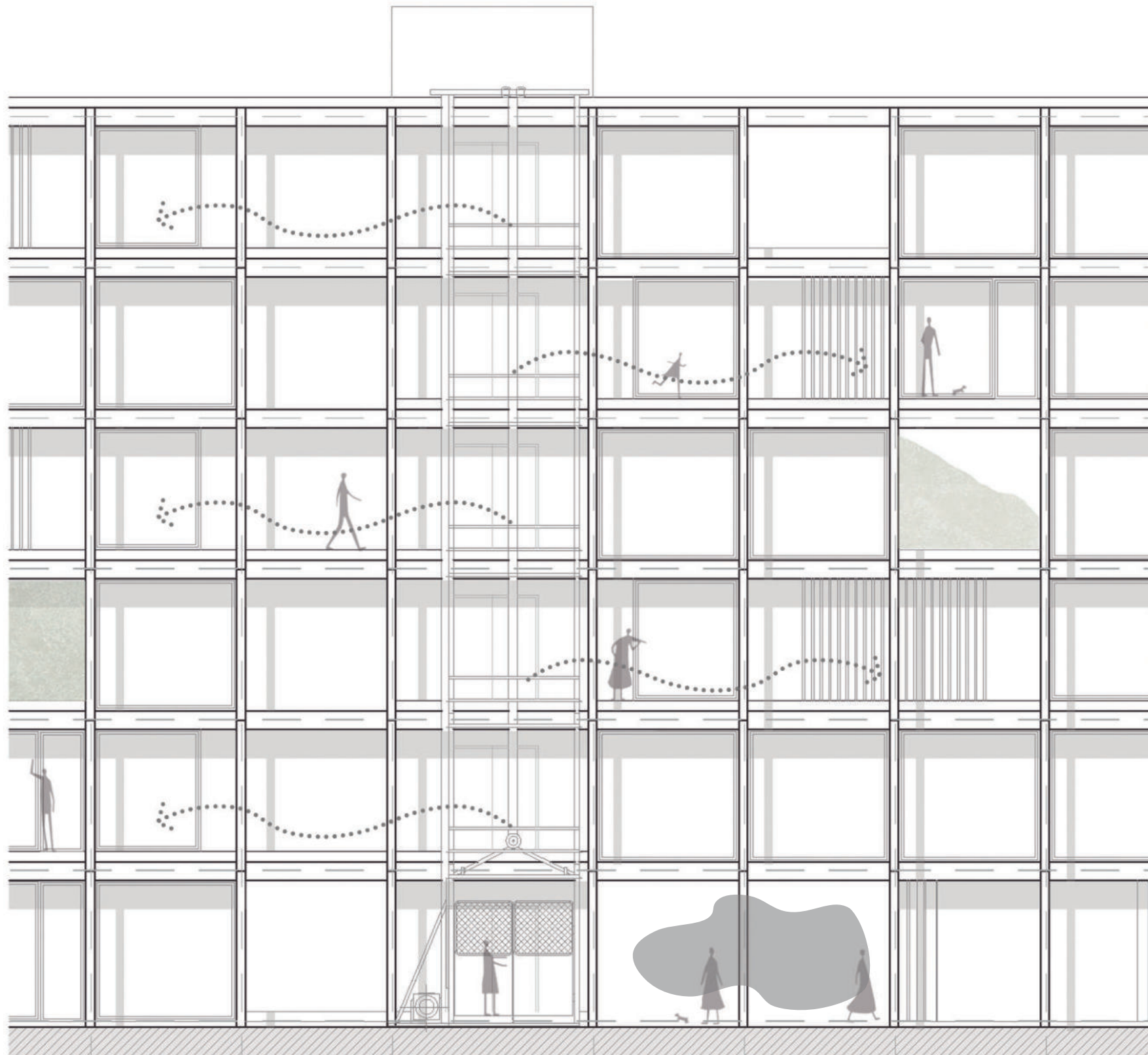






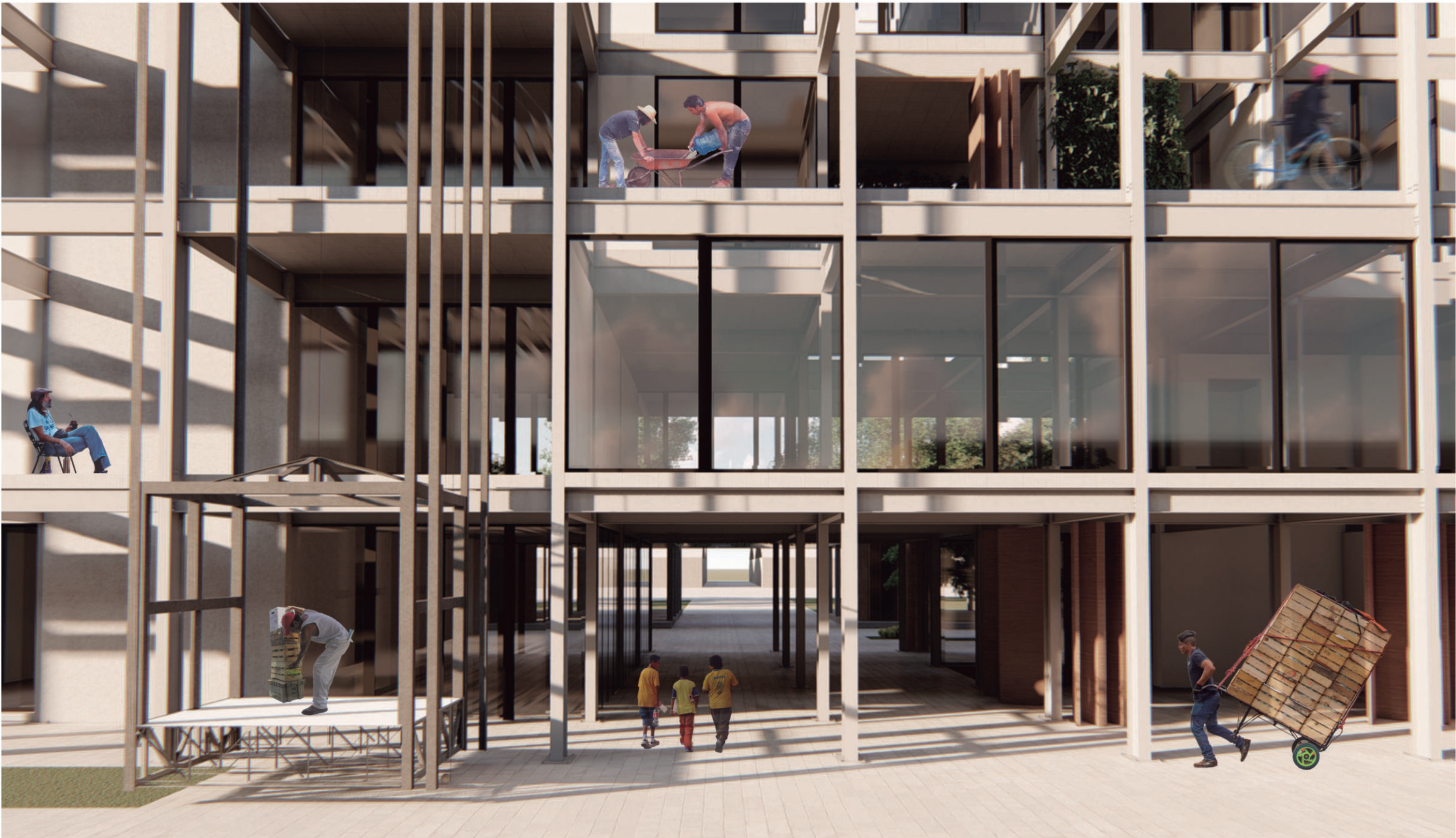
VISTA DESDE AV. 3
POSIBLE ARMADO FASE 2
ESC 1:500





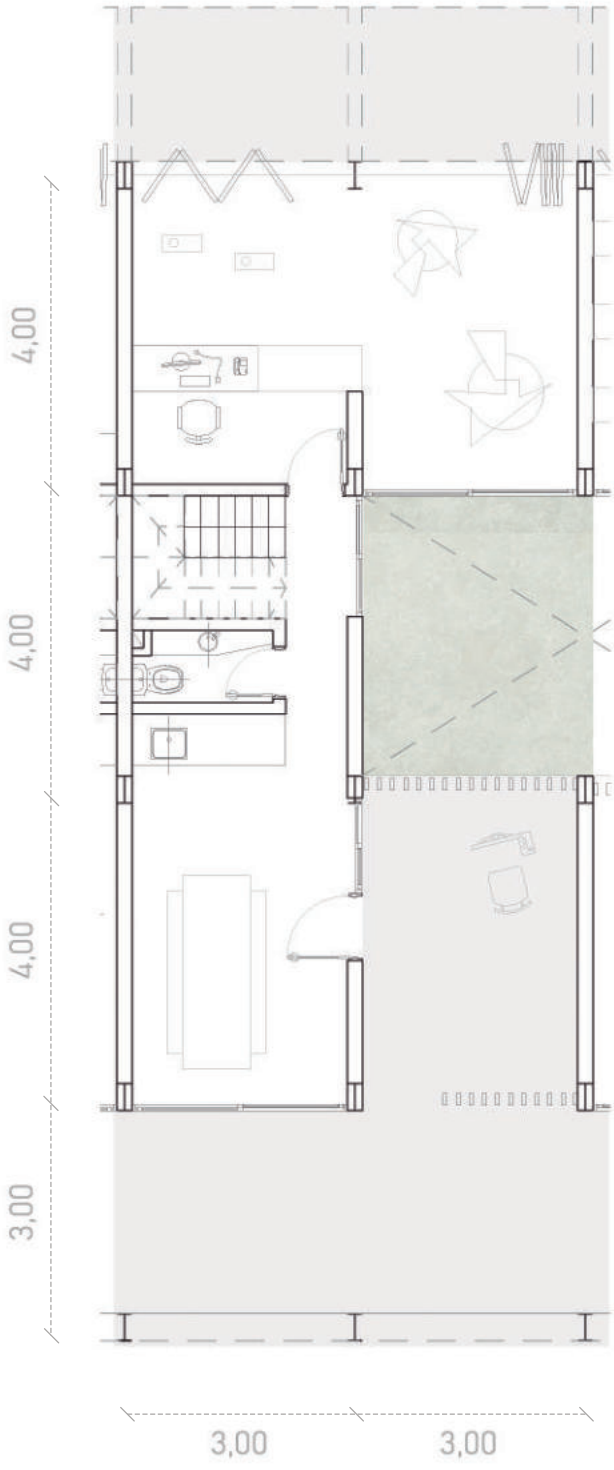
DETALLE VISTA
POSIBLE ARMADO FASE 2
ESC 1:250

Calles aéreas de circulación y de encuentro, montacargas para bajada y subida de materiales para autoconstrucción, abasteciendo a las dos circulaciones del conjunto.

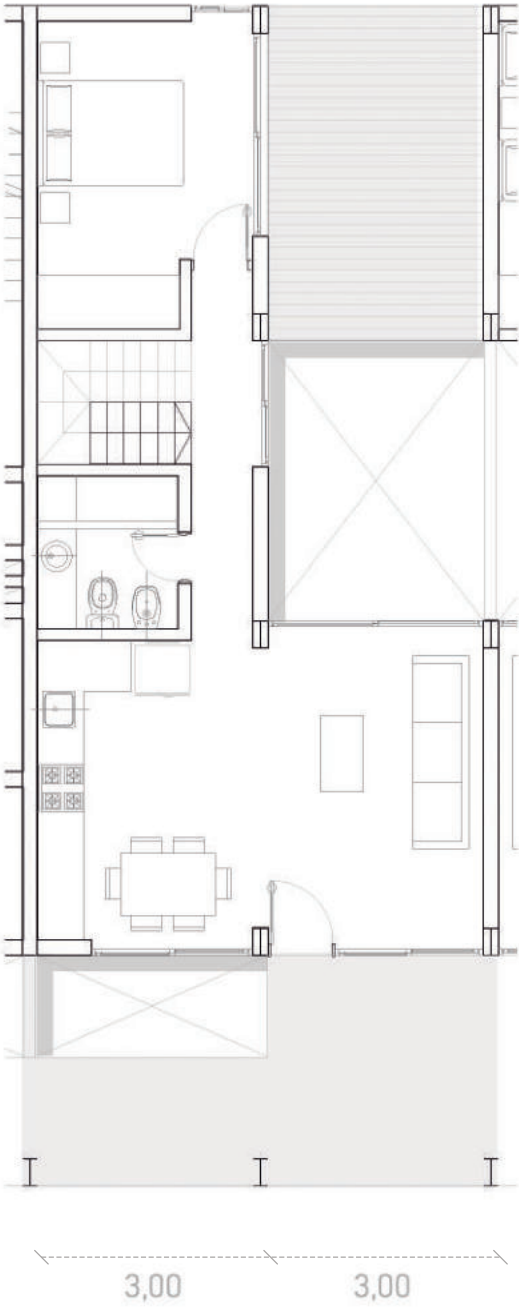


VIVIENDA TALLER
FASE 1

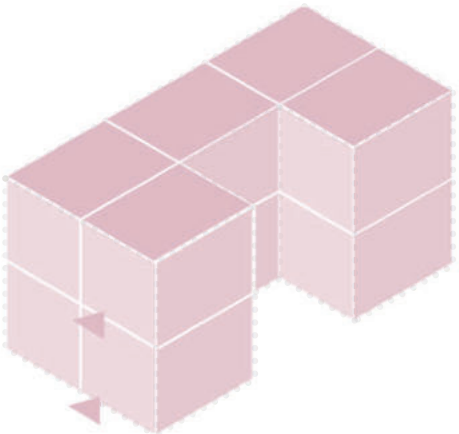
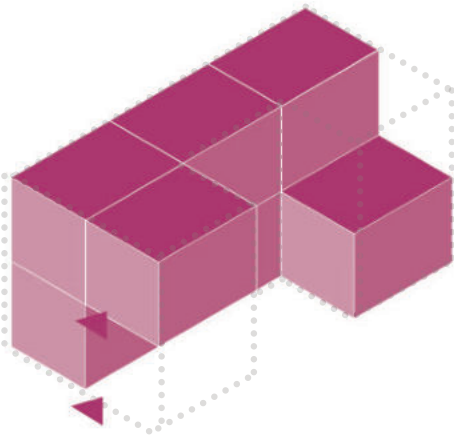
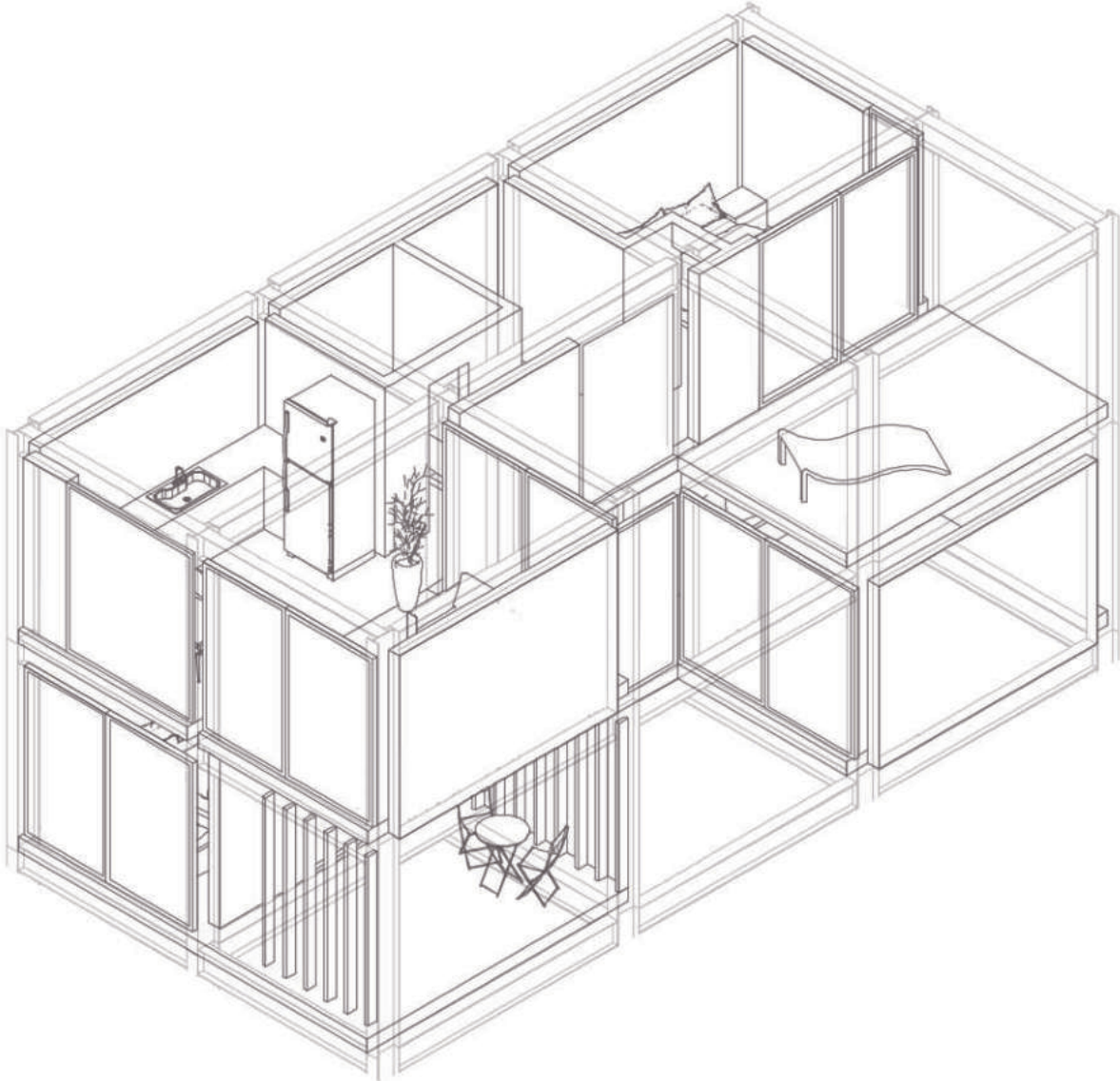
8 MÓDULOS
96m2 construidos
2 habitantes



PLANTA BAJA



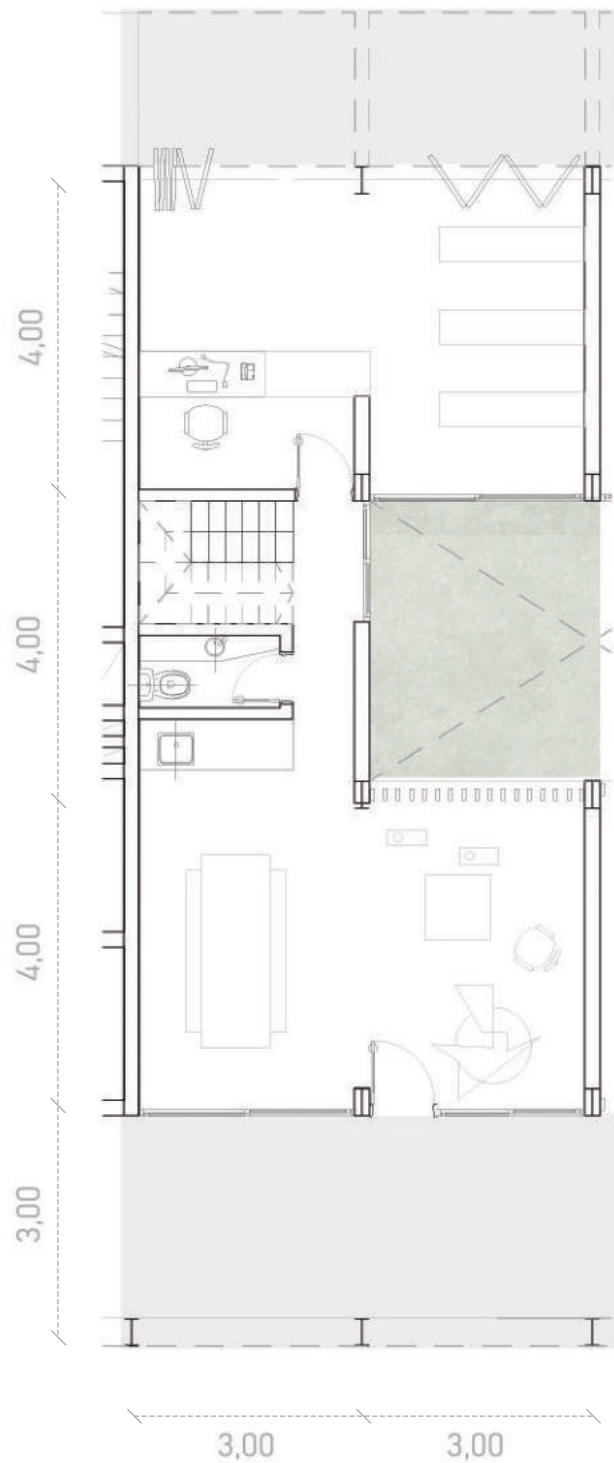
PLANTA ALTA



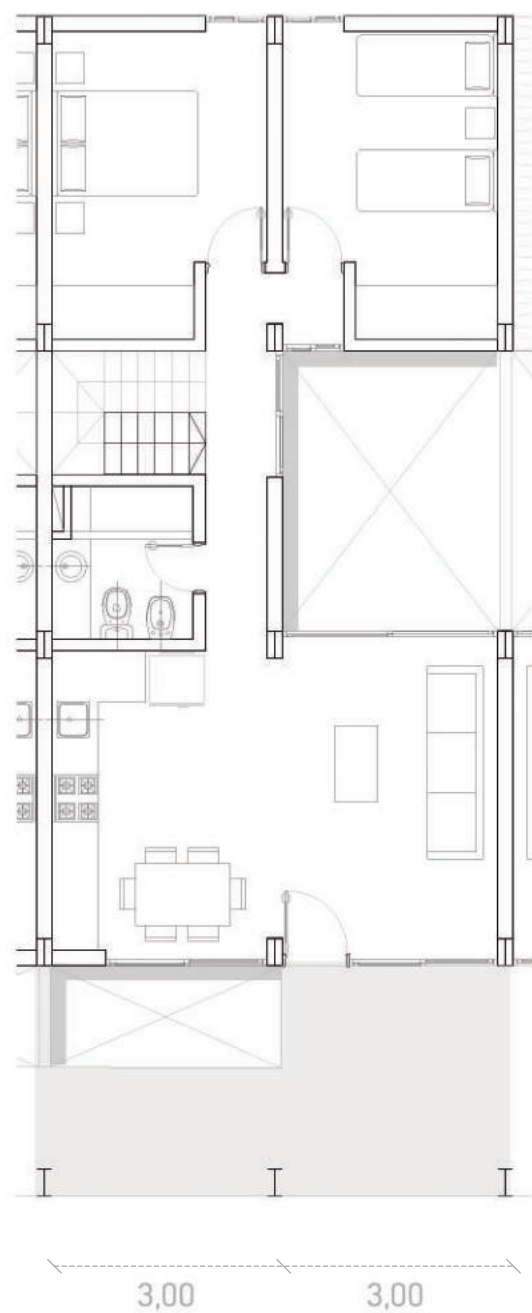
VIVIENDA TALLER

FASE 2

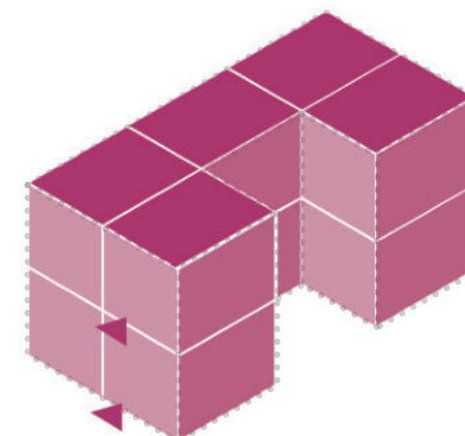
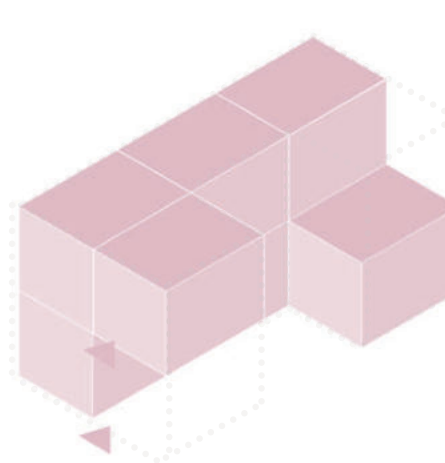
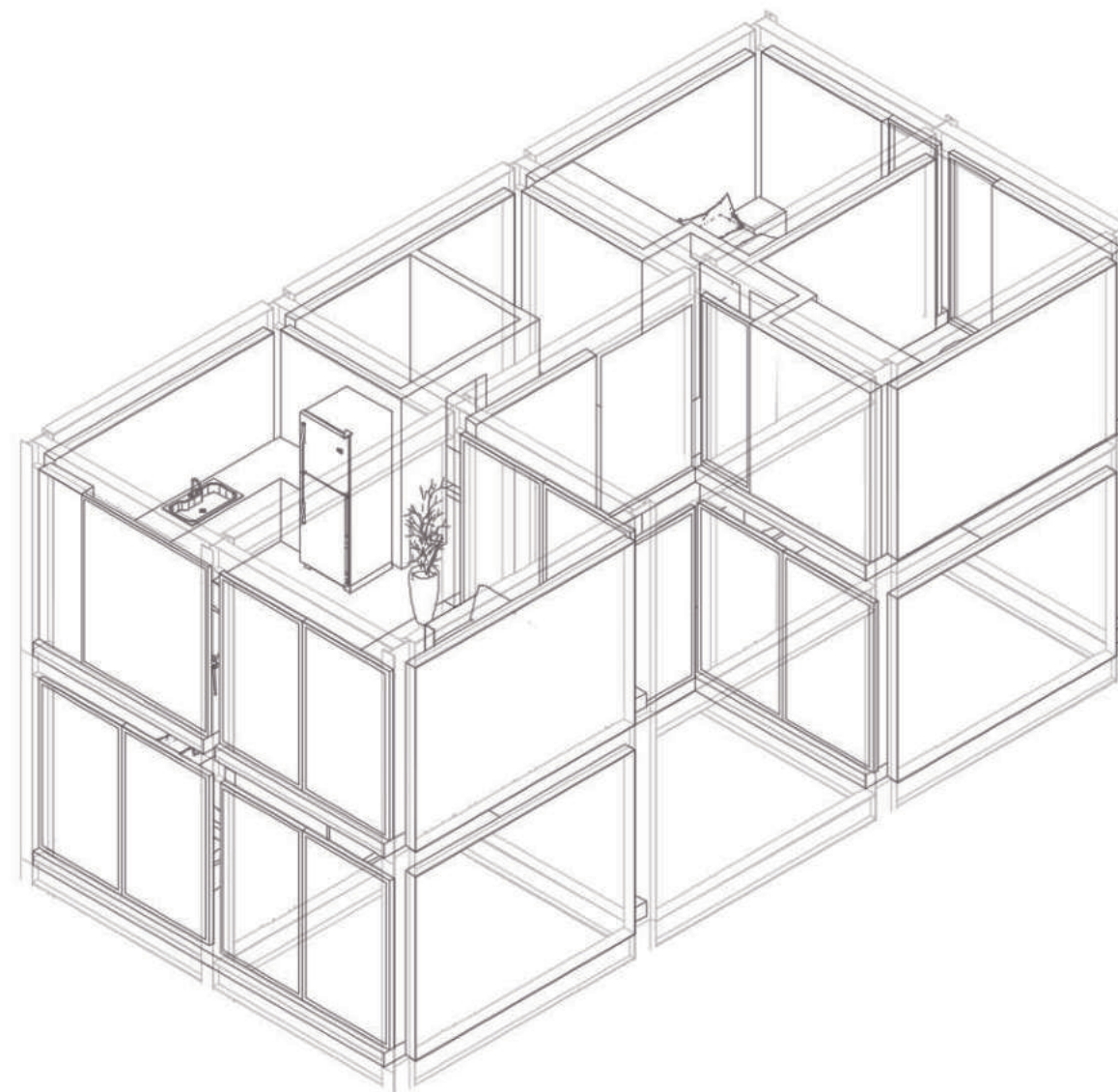
10 MÓDULOS
120m² construidos
4 habitantes



PLANTA BAJA

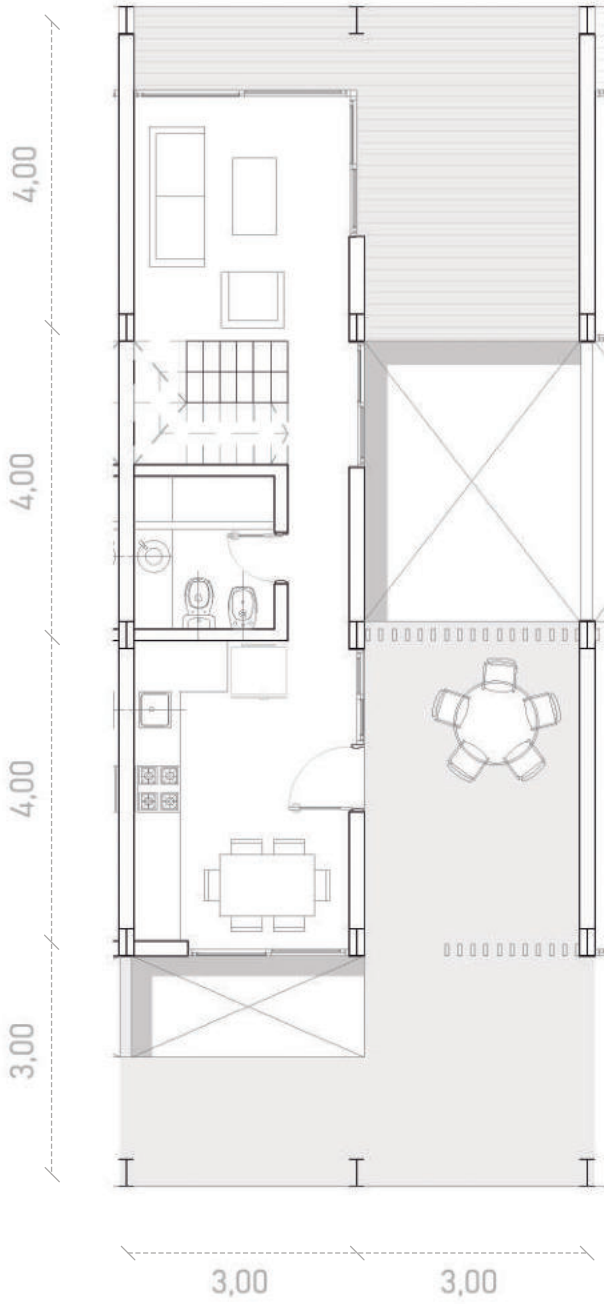


PLANTA ALTA

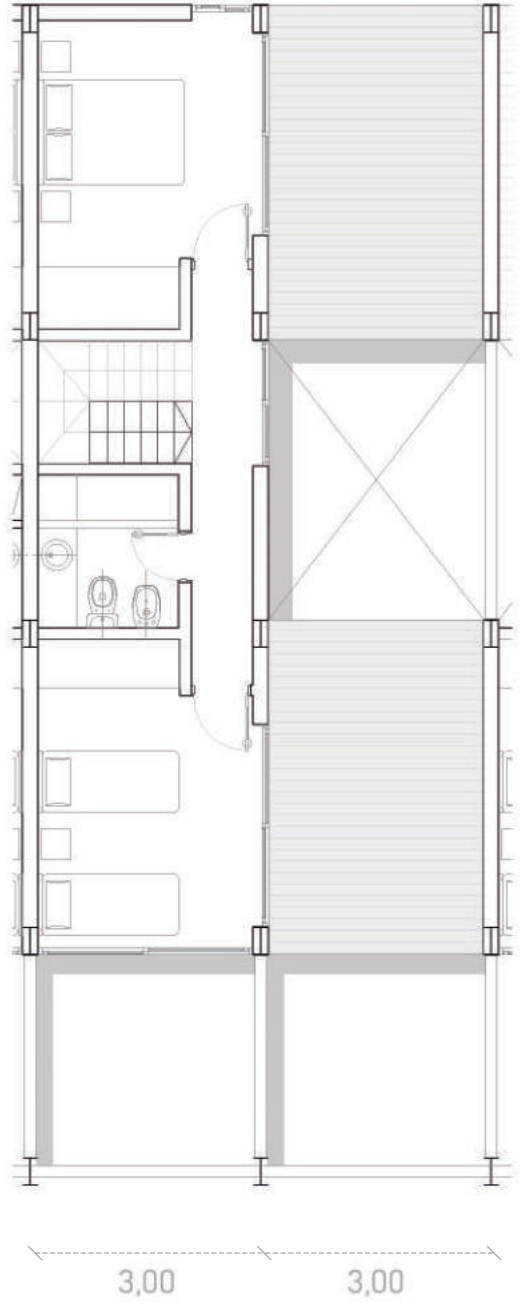


DUPLEX A
FASE 1

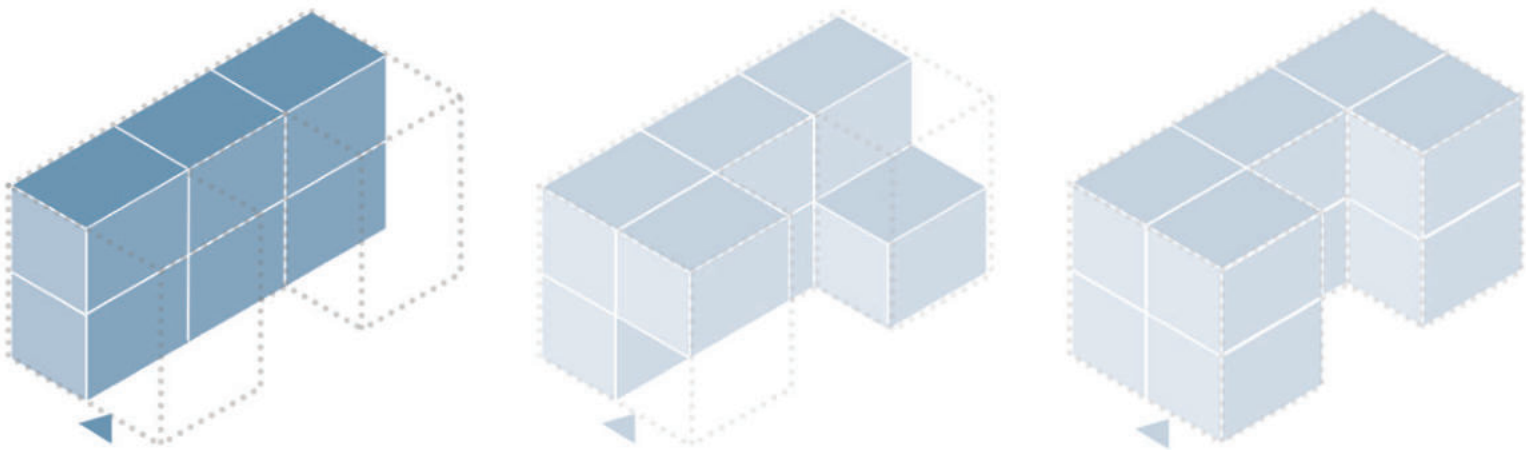
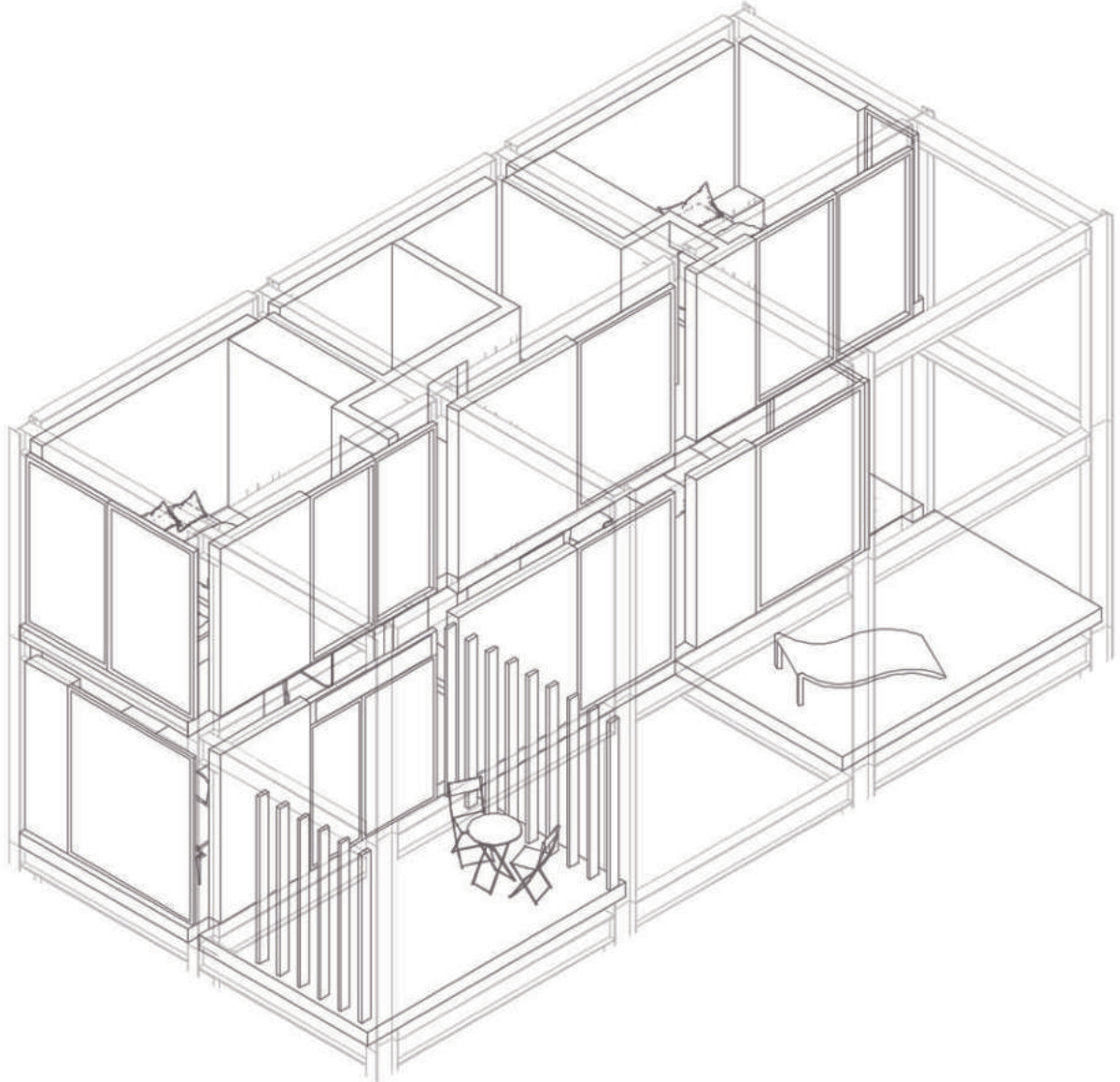
6 MÓDULOS
72m2 construidos
4 habitantes



PLANTA BAJA

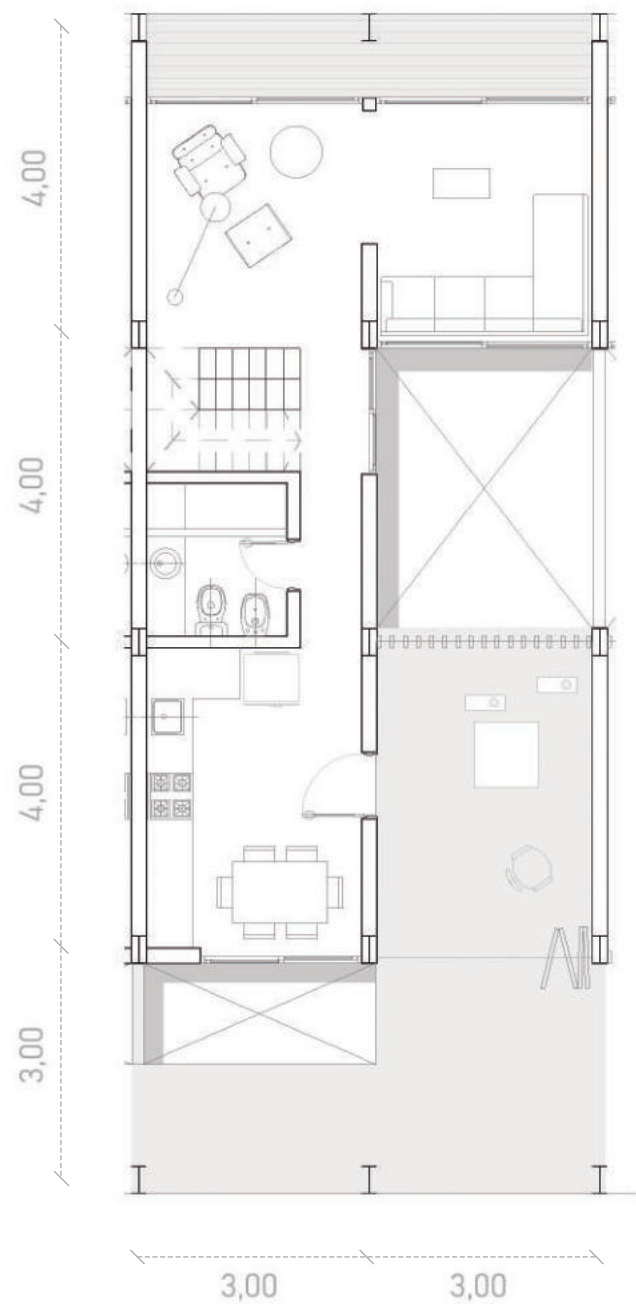


PLANTA ALTA

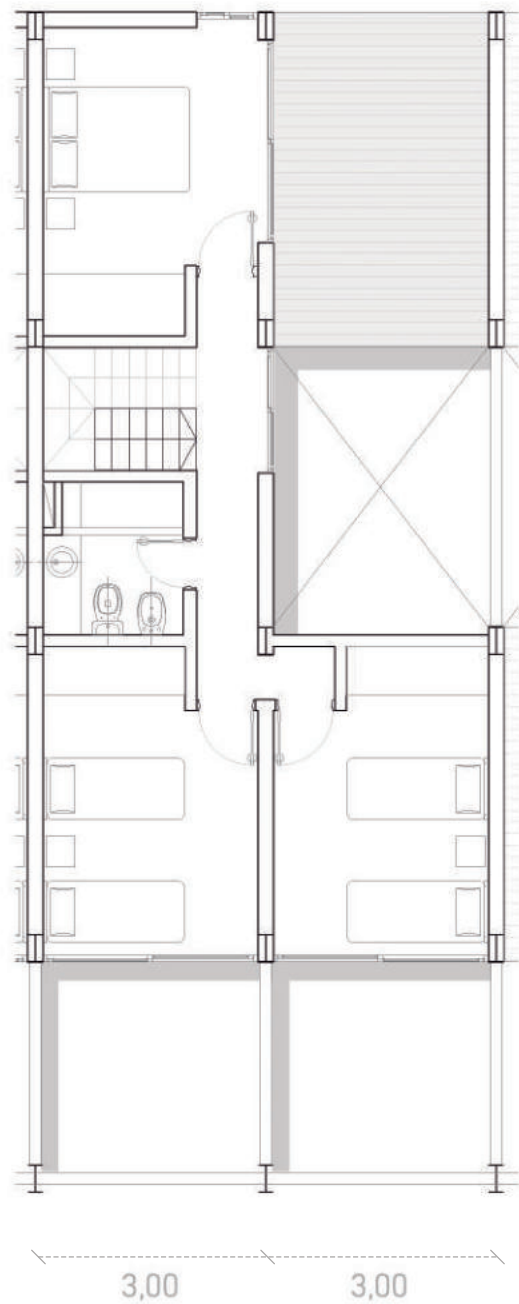


DUPLEX A
FASE 2

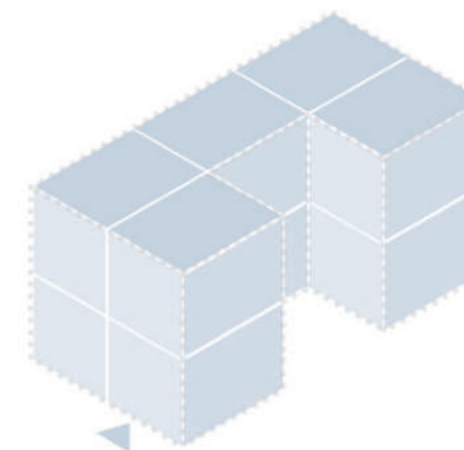
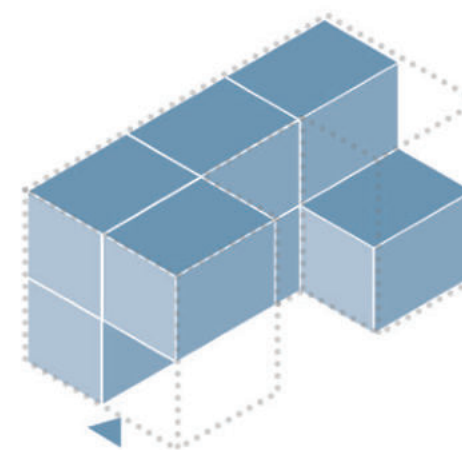
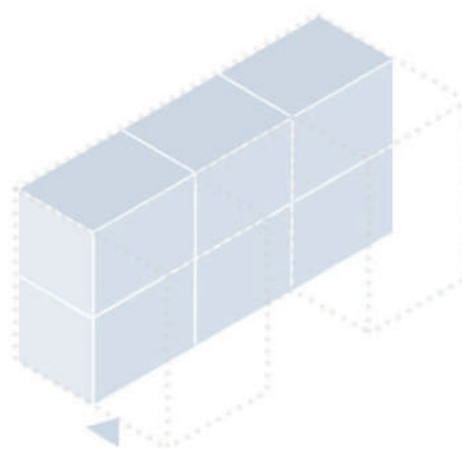
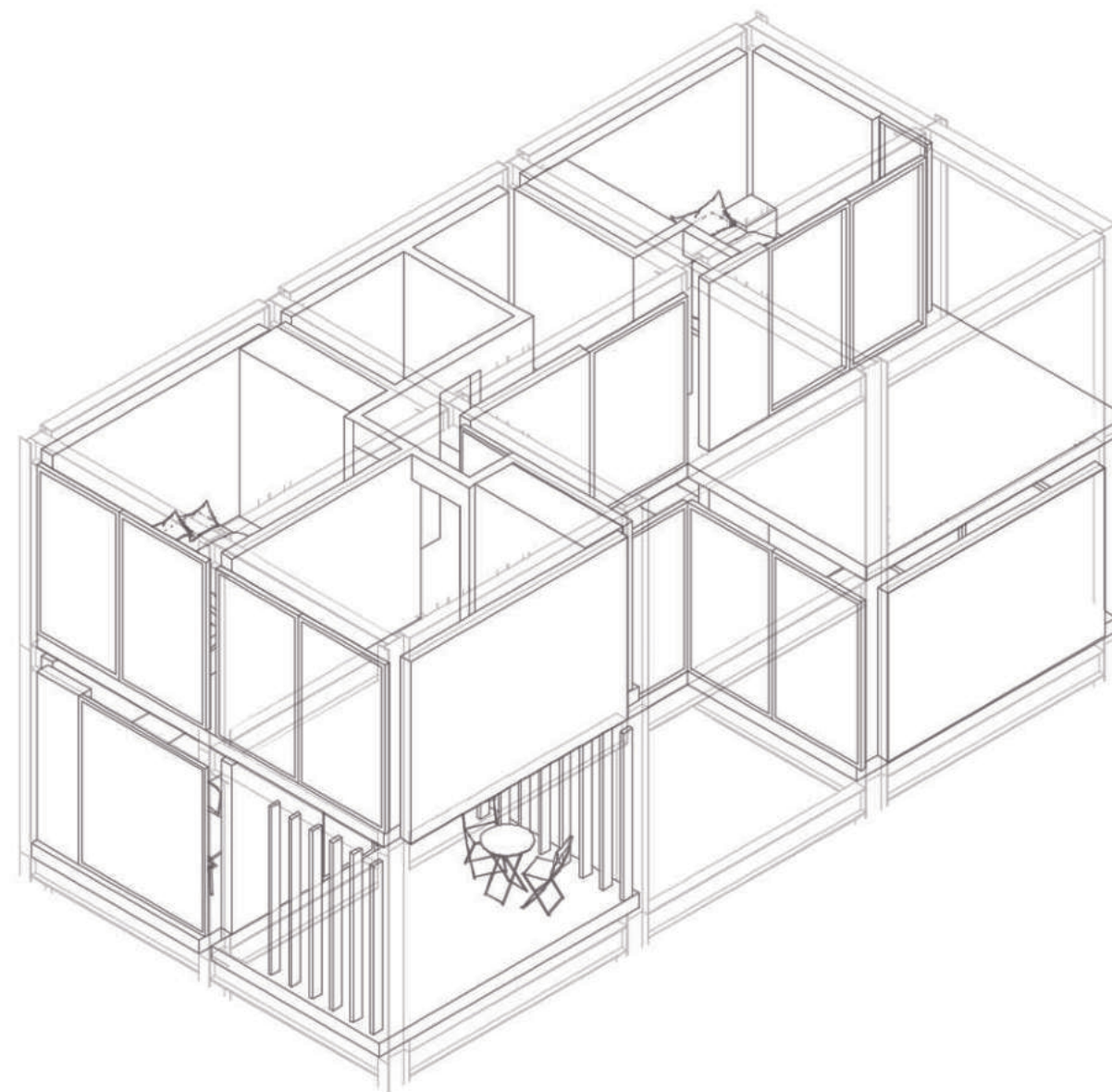
8 MÓDULOS
96m2 construidos
6 habitantes



PLANTA BAJA

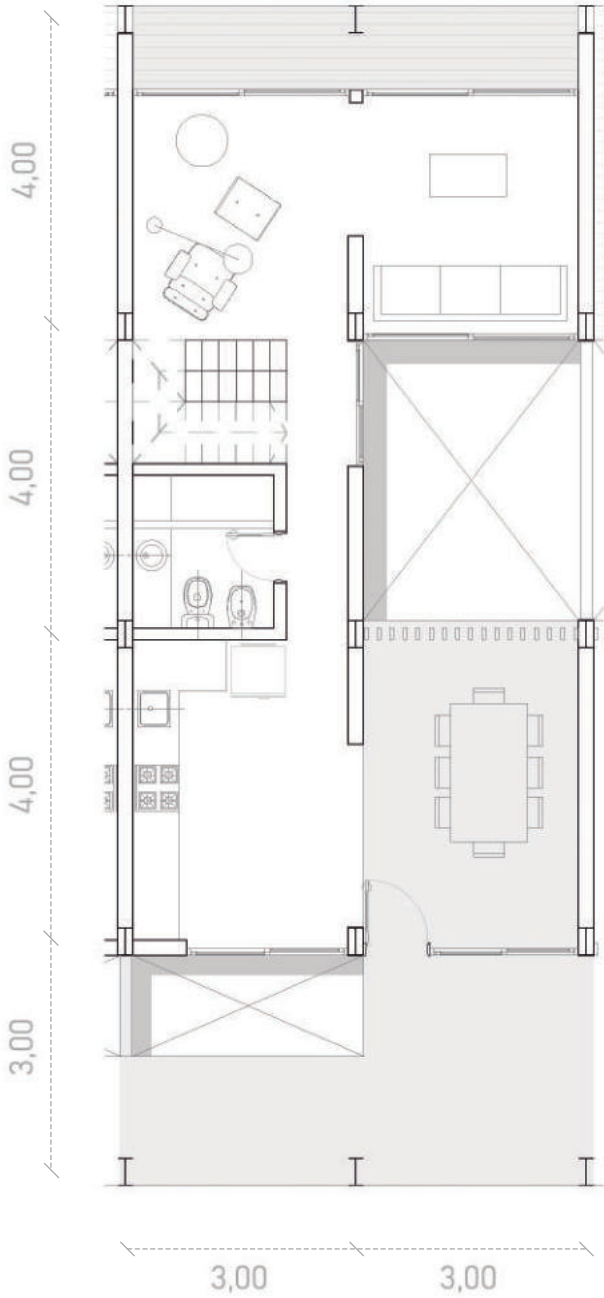


PLANTA ALTA

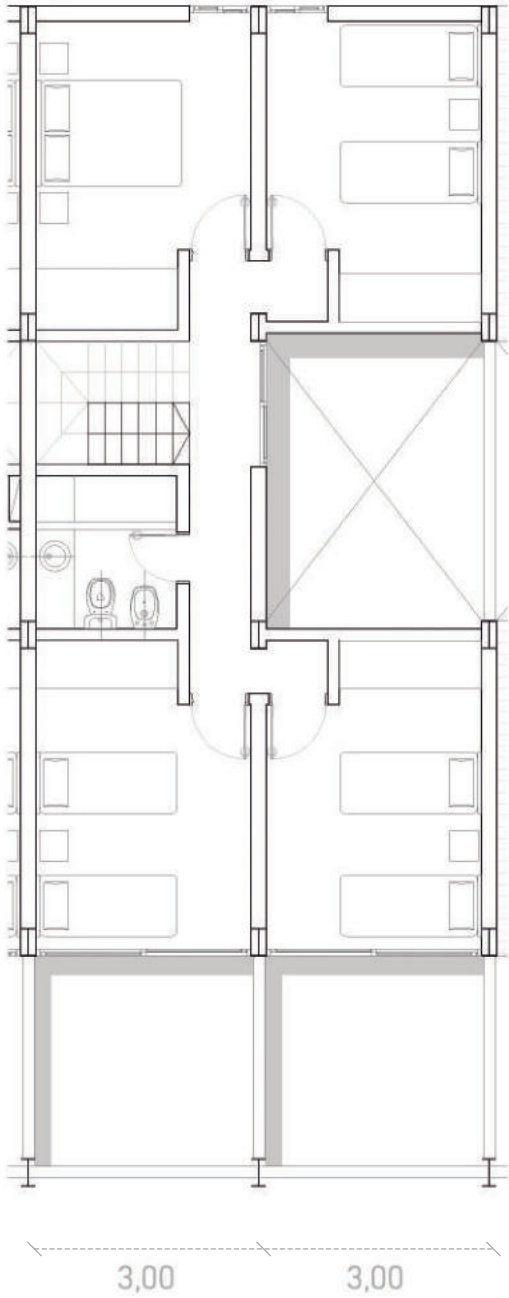


DUPLEX A
FASE 3

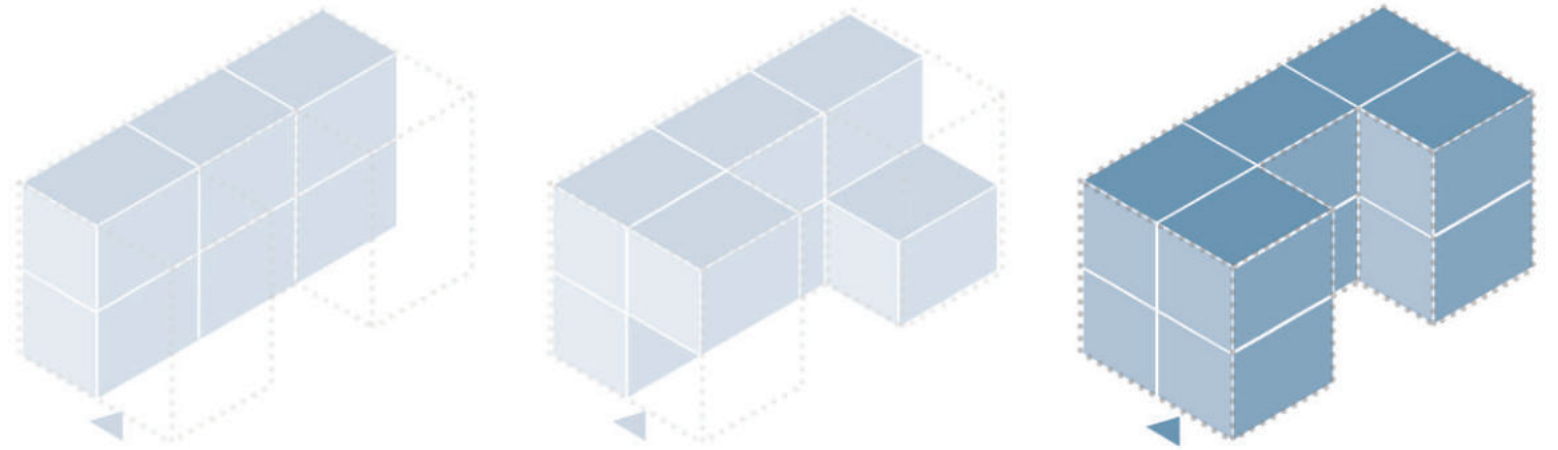
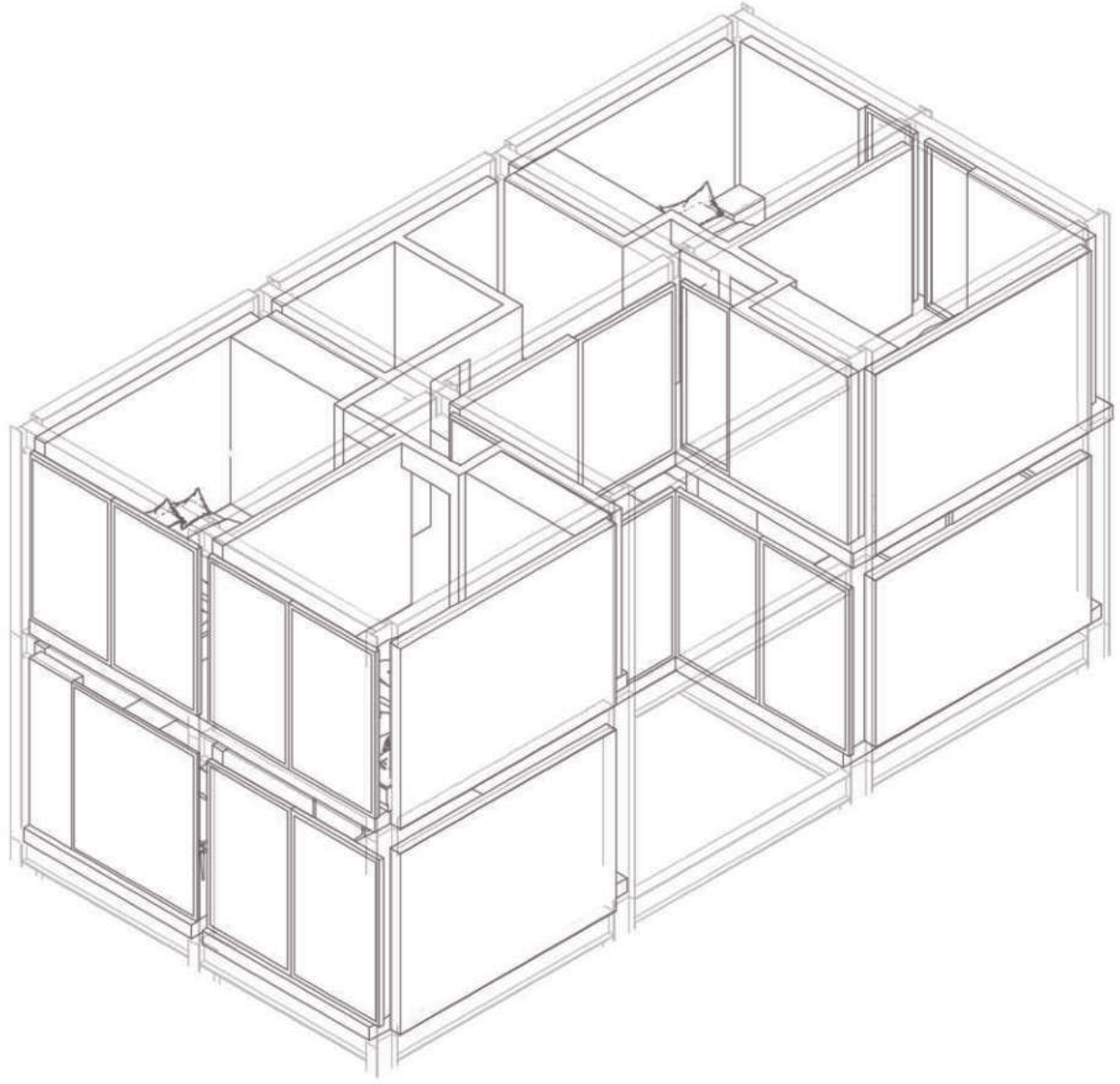
10 MÓDULOS
120m2 construidos
8 habitantes



PLANTA BAJA



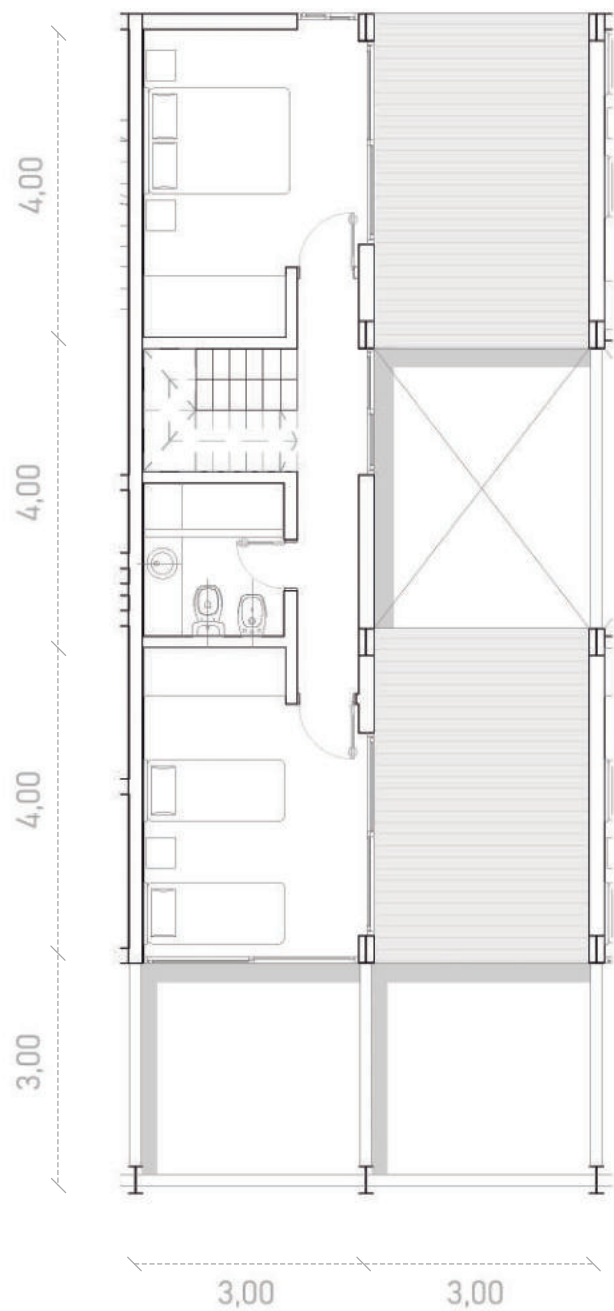
PLANTA ALTA



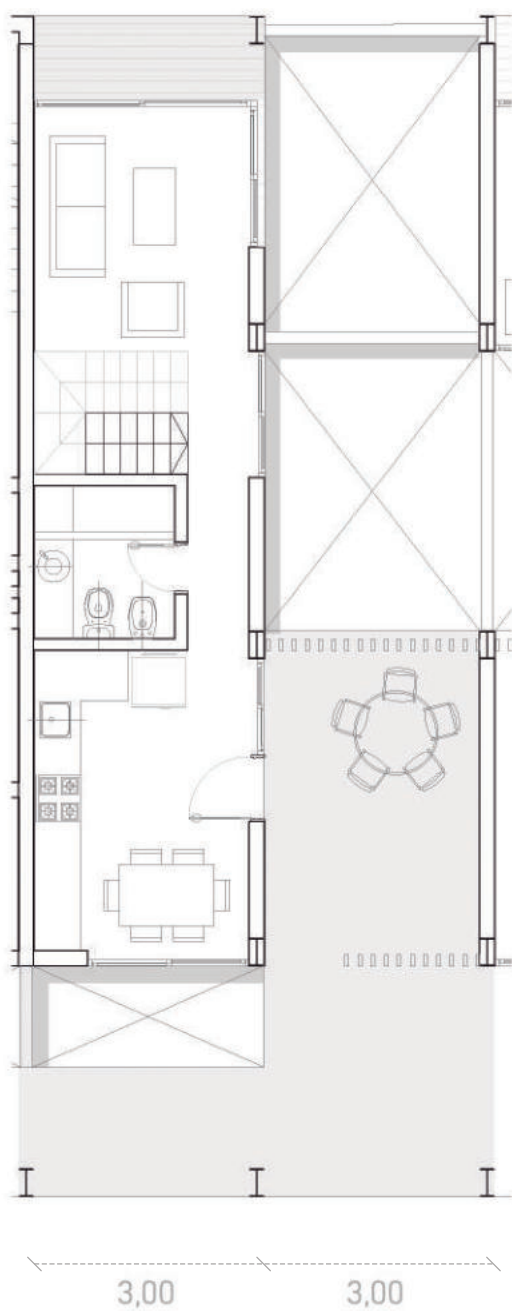
DUPLEX B

FASE 1

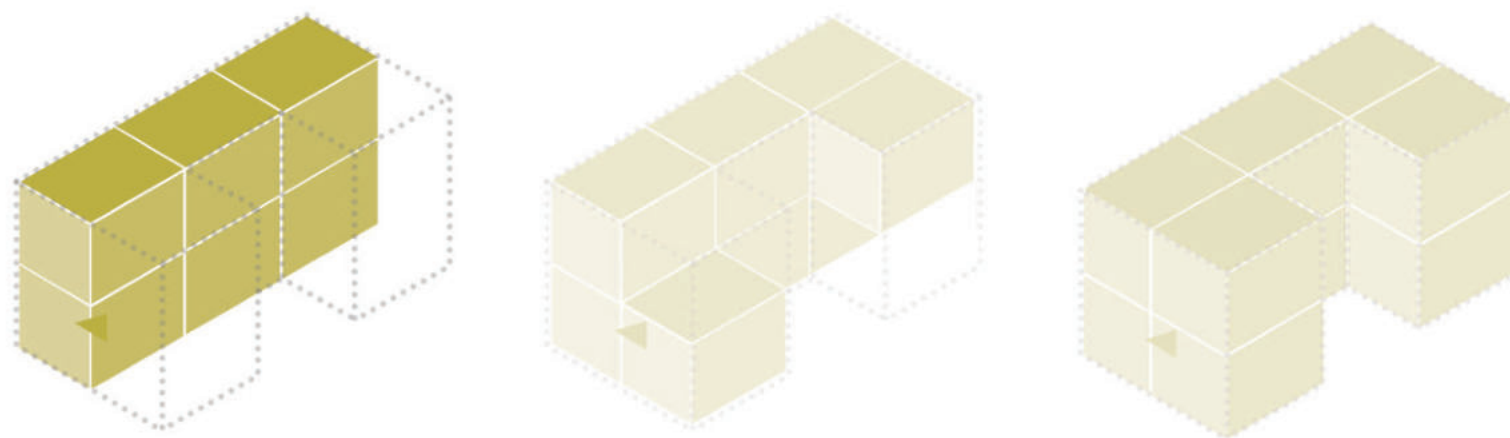
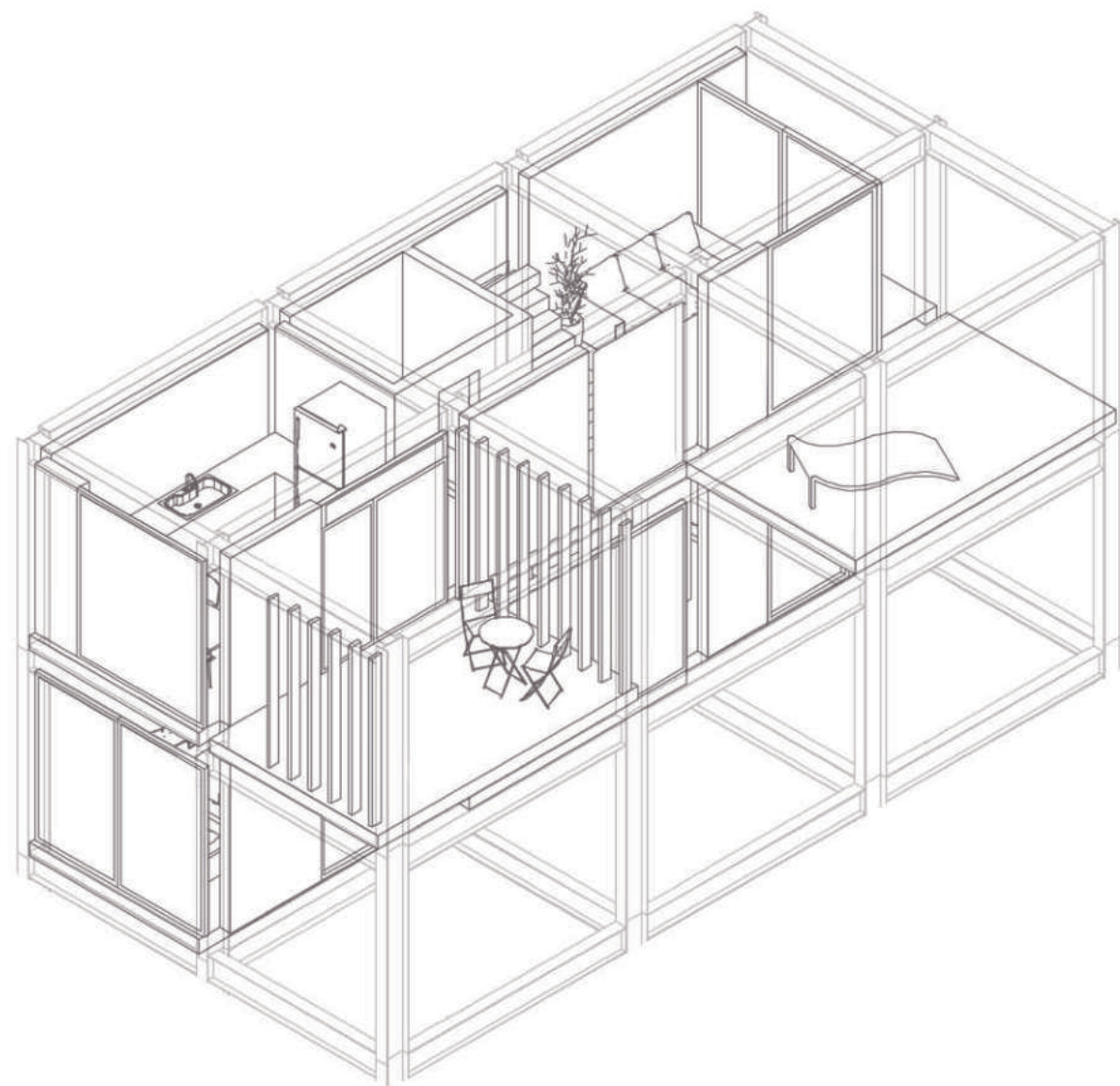
6 MÓDULOS
72m2 construidos
4 habitantes



PLANTA BAJA



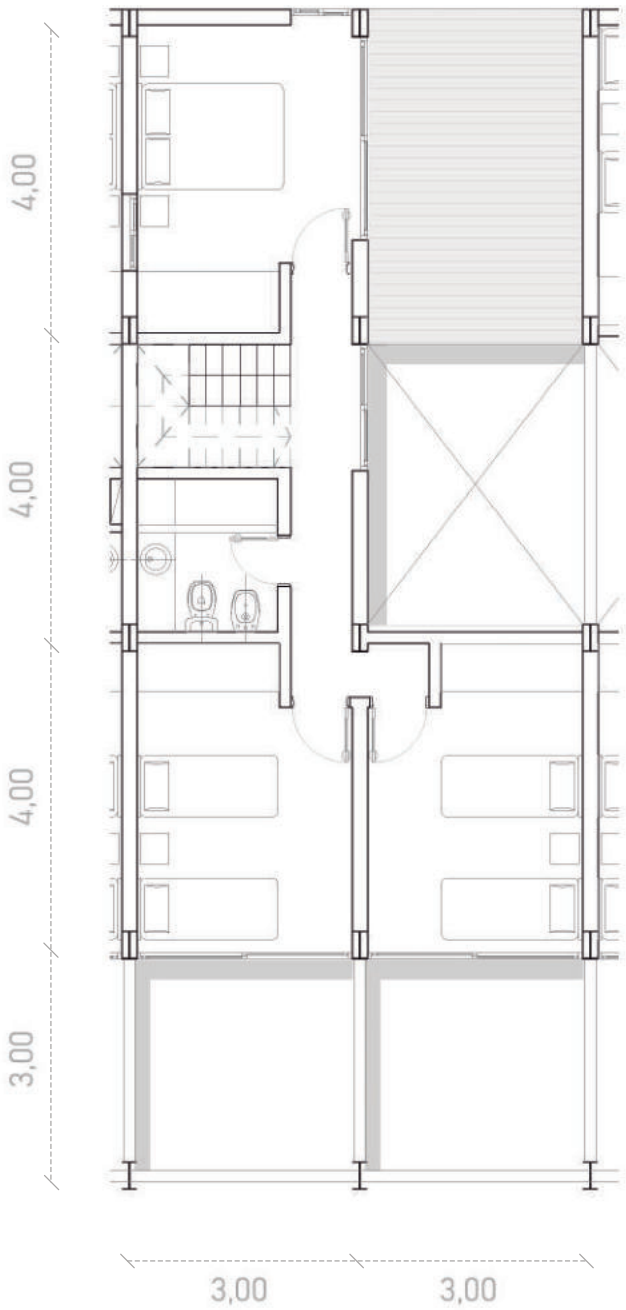
PLANTA ALTA



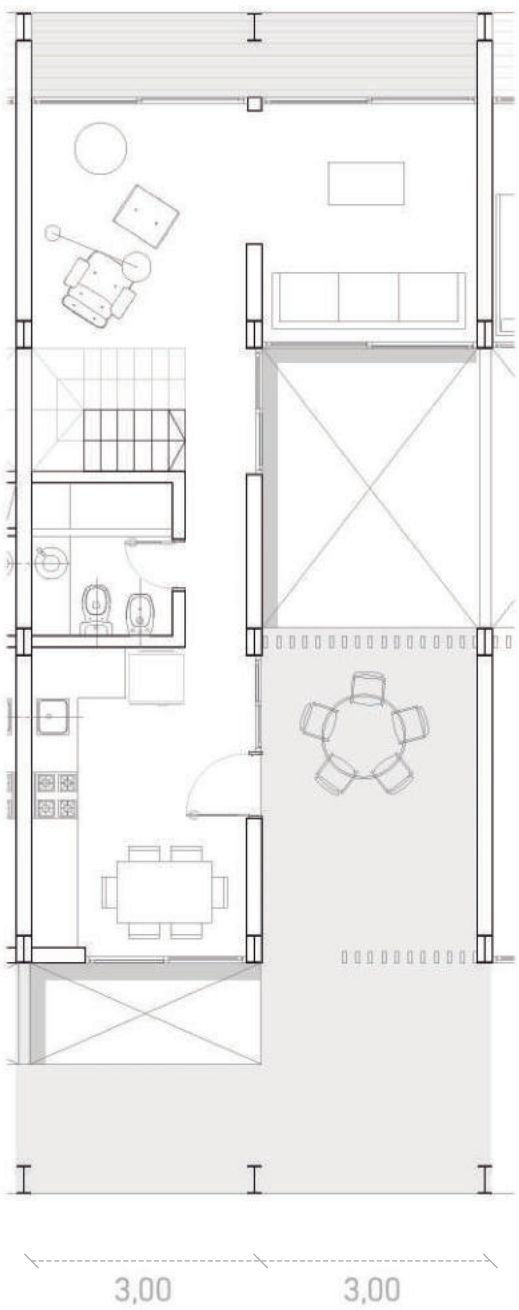
DUPLEX B

FASE 2

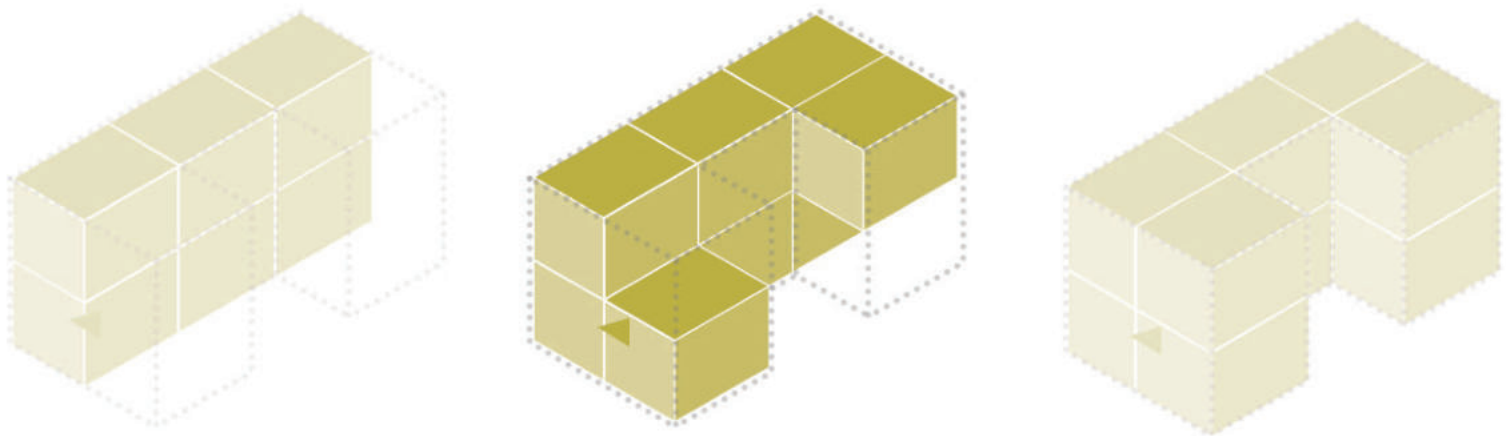
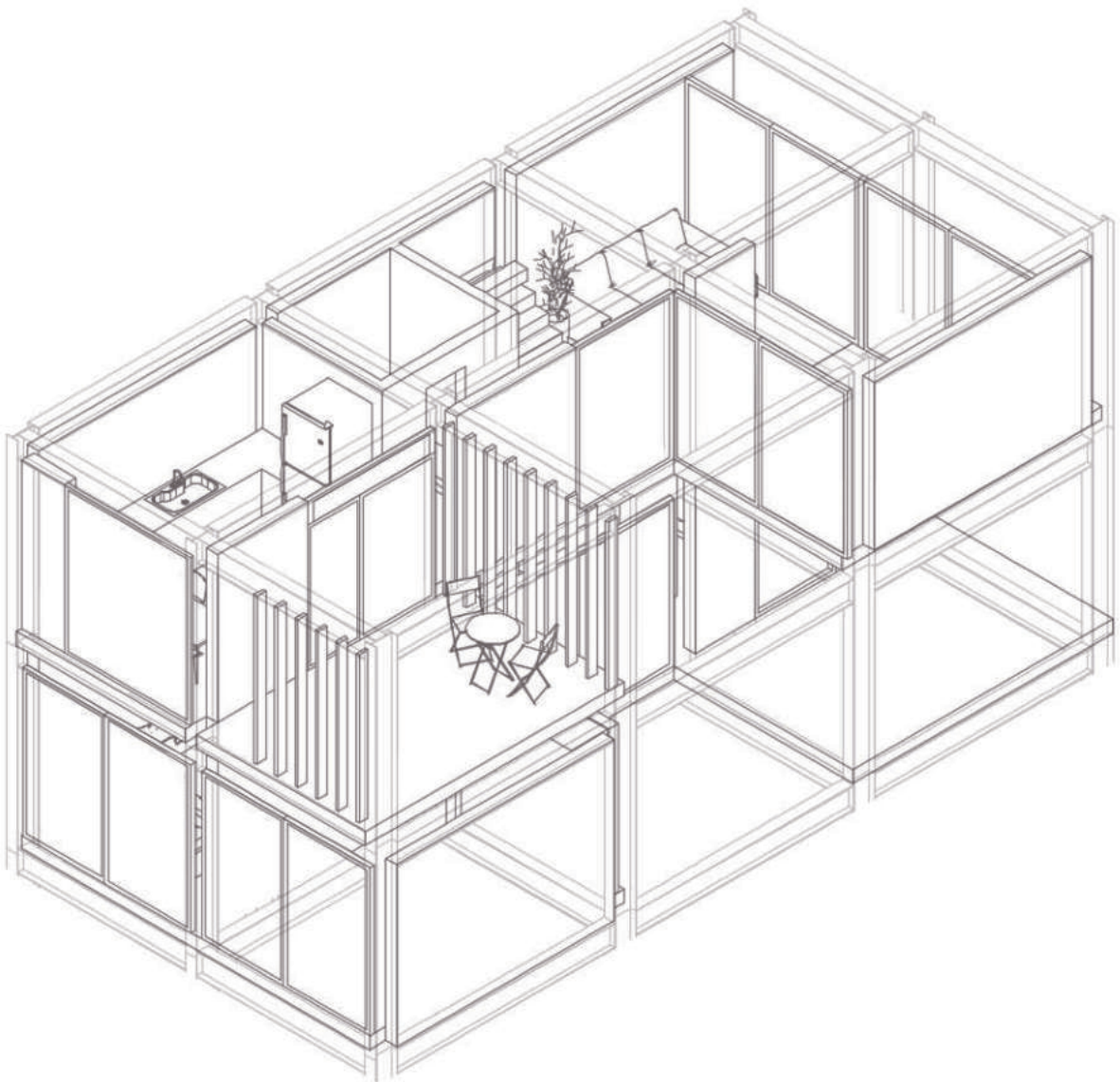
8 MÓDULOS
96m2 construidos
6 habitantes



PLANTA BAJA



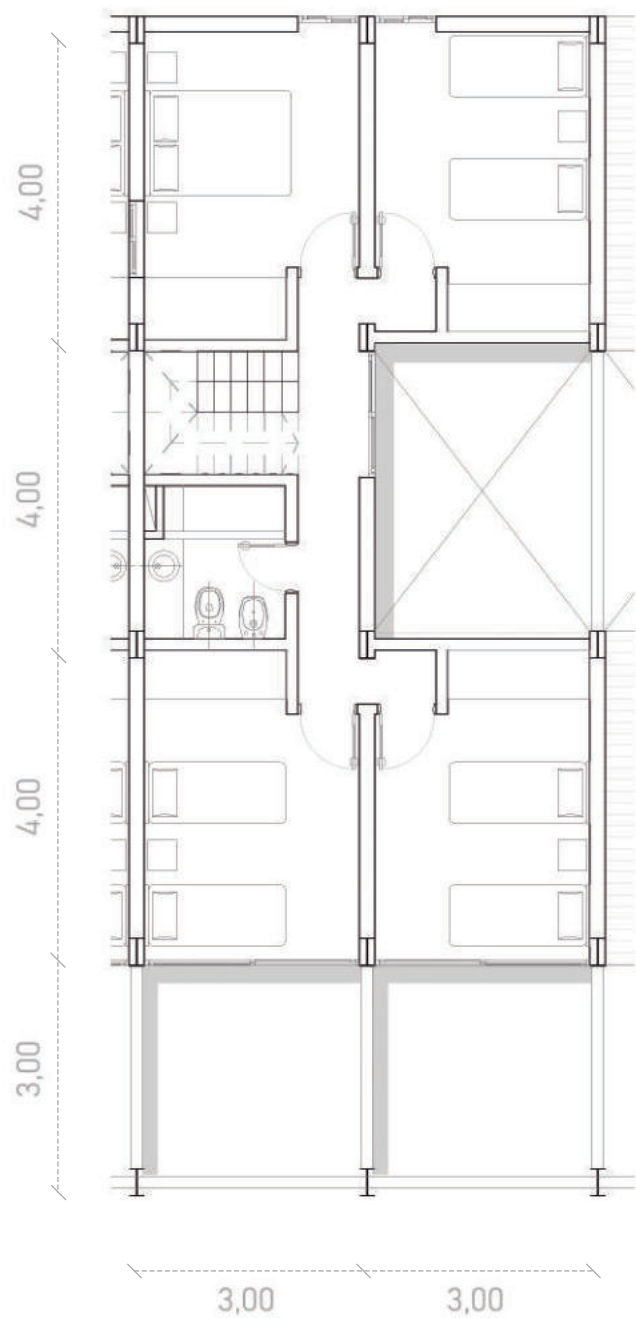
PLANTA ALTA



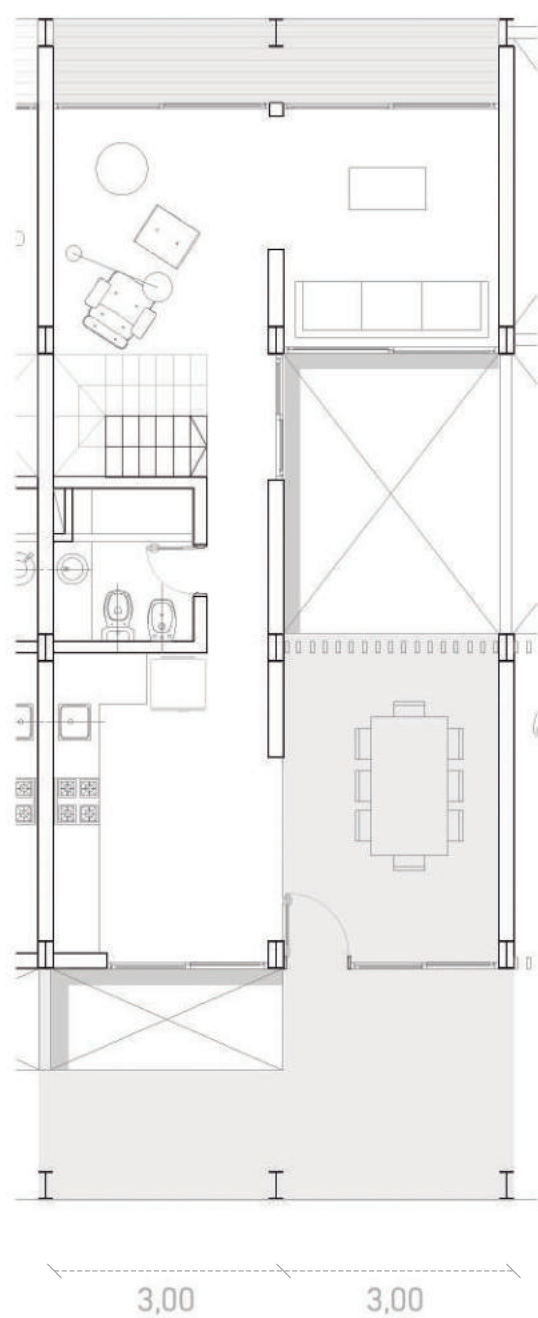
DUPLEX B

FASE 3

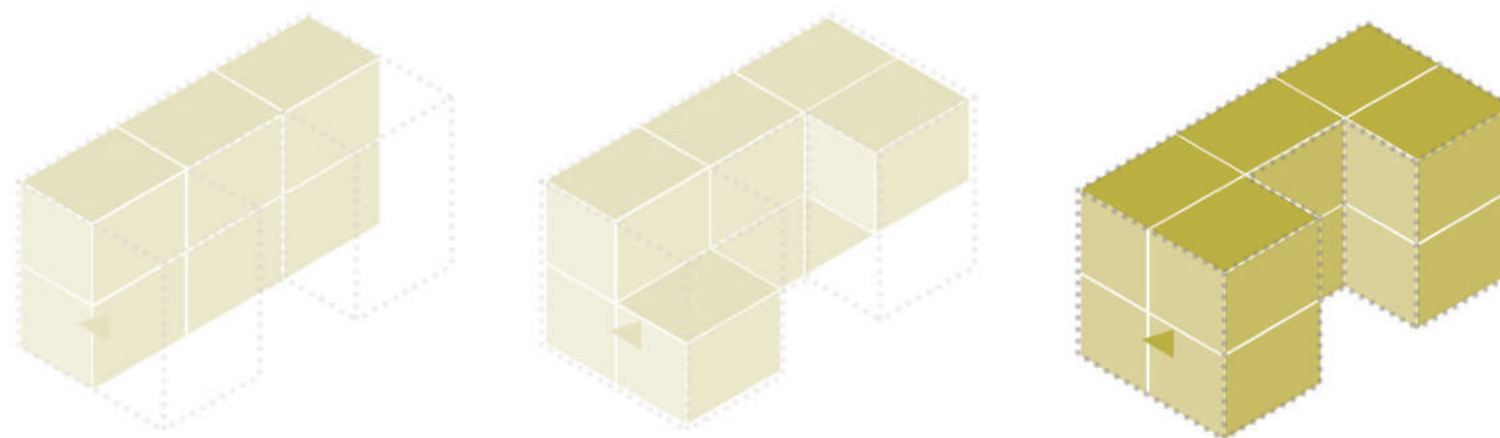
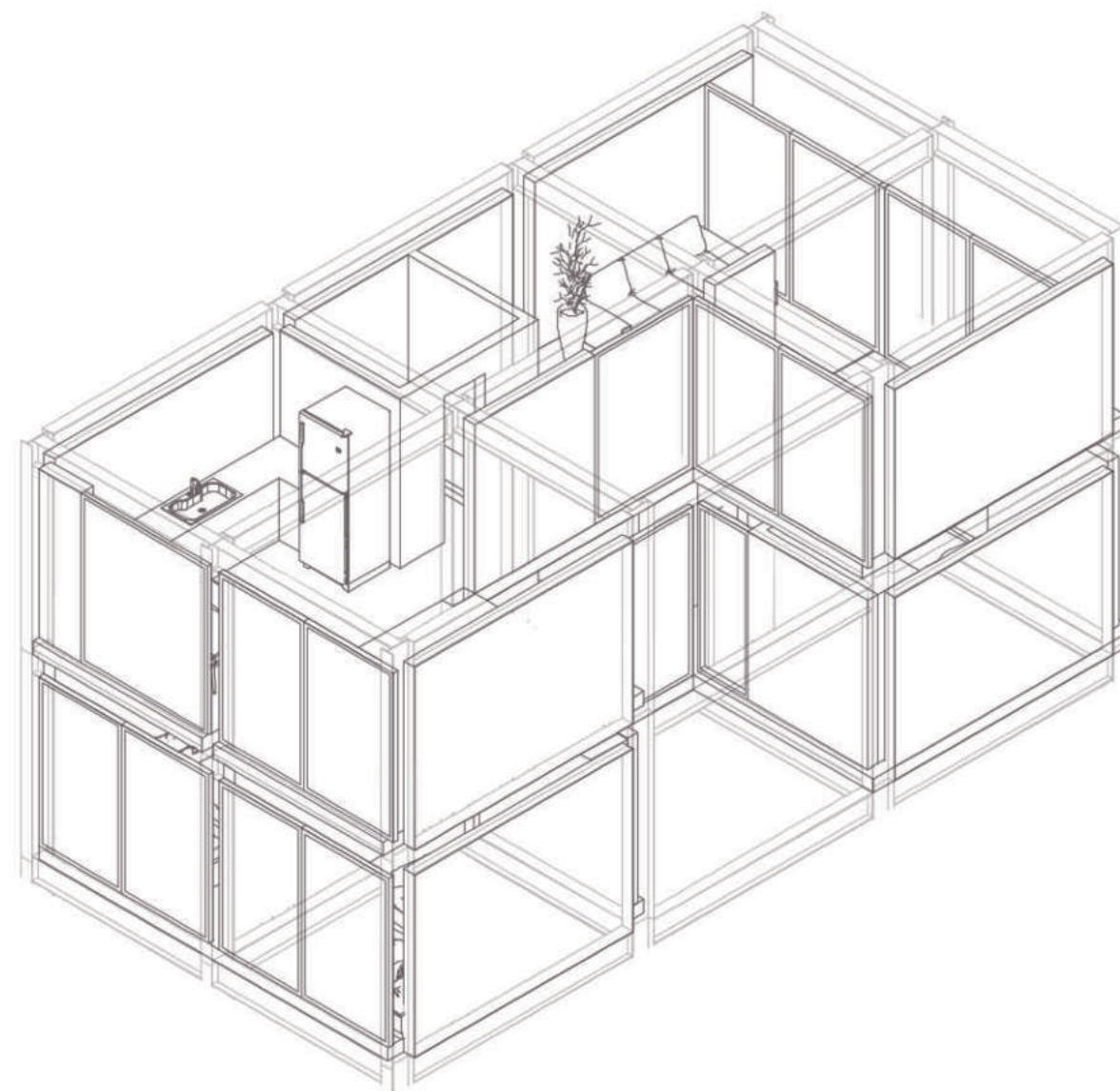
10 MÓDULOS
120m² construidos
8 habitantes



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



01. INTRODUCCIÓN
02. TEMA Y SITIO
03. PROYECTO
- 04. DESARROLLO TÉCNICO**
05. CONCLUSIONES

VENTILACIÓN CRUZADA

Con los vacíos y las aperturas en las fachadas opuestas del edificio, se asegura el flujo constante de aire, empleándolo para aumentar la comodidad de los espacios interiores y posibilitando variaciones continuas en la circulación del aire.

MATERIALIDAD

La capacidad de retención de calor de las fachadas, gracias a su composición, aísla en invierno al conservar el calor interno y en verano bloquea el ingreso del calor exterior, reduciendo la necesidad de recurrir a sistemas activos que consumen más energía.

RECOLECCIÓN DE AGUA DE LLUVIA

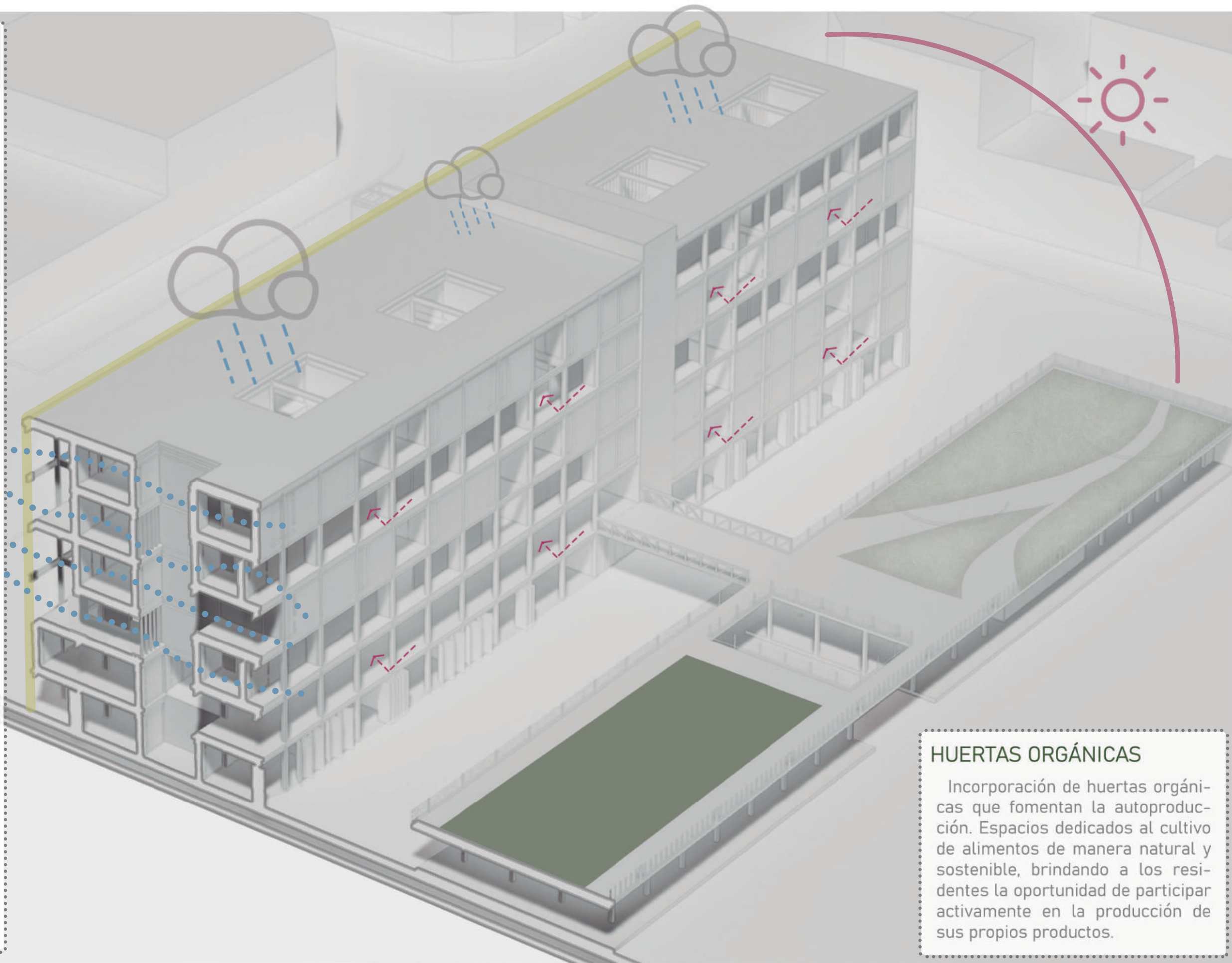
A pesar de que el agua de lluvia no es apta para el consumo, exhibe una notable calidad debido a la escasa concentración de contaminantes, resultado de su nula manipulación. Esta será utilizada para el riego de las huertas.

ASOLEAMIENTO

La correcta orientación del edificio y la búsqueda de la luz solar y ventilación natural son esenciales. En este contexto, se retiran módulos en la fachada para asegurar sombra en la cara orientada al norte.

HUERTAS ORGÁNICAS

Incorporación de huertas orgánicas que fomentan la autoproducción. Espacios dedicados al cultivo de alimentos de manera natural y sostenible, brindando a los residentes la oportunidad de participar activamente en la producción de sus propios productos.



¿POR QUÉ ELEGÍ ESTE SISTEMA CONSTRUCTIVO?

La construcción de viviendas a gran escala adopta un enfoque innovador al reemplazar elementos tradicionales con componentes prefabricados diseñados para la producción en serie. Un aspecto clave de esta estrategia es la atención especial dada al montaje, ensamblaje y desmontaje, buscando acelerar los procesos de ejecución y facilitar la flexibilidad en el diseño y la construcción.

Desde la elección inicial de la tecnología, se pone un énfasis significativo en la sostenibilidad del edificio. Aunque se reconoce que la inversión inicial en el sistema constructivo industrializado puede ser considerable, se considera como una inversión a largo plazo que conduce a un menor costo de producción con el tiempo.

Este sistema constructivo promueve la autoconstrucción, fomentando la participación activa de los futuros residentes en la edificación de sus hogares.

En resumen, busca no solo eficiencia en la construcción, sino también un compromiso continuo con prácticas sostenibles, destacando la viabilidad a largo plazo y los beneficios económicos derivados de esta elección innovadora.

ESTRUCTURA

Se elige una estructura metálica debido a su ligereza, simplicidad, capacidad de reciclaje, claridad y versatilidad constructiva. Aunque esta opción resulta más costosa que una estructura de hormigón, presenta plazos de construcción más cortos, lo que facilita la amortización de la inversión inicial. Además, permite lograr una sección menor y un montaje rápido.

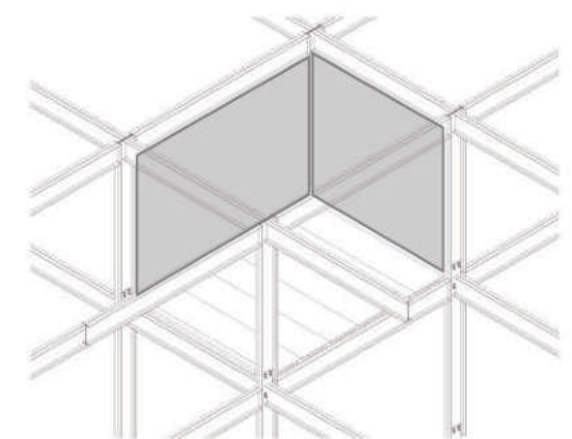
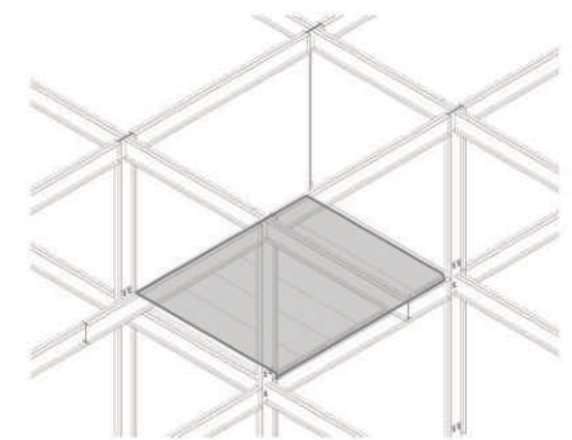
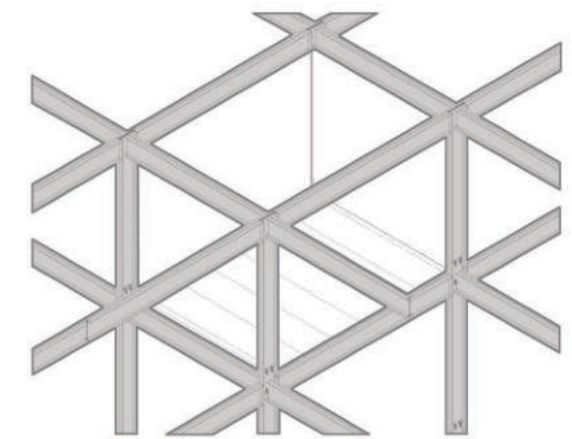
ENTREPISOS

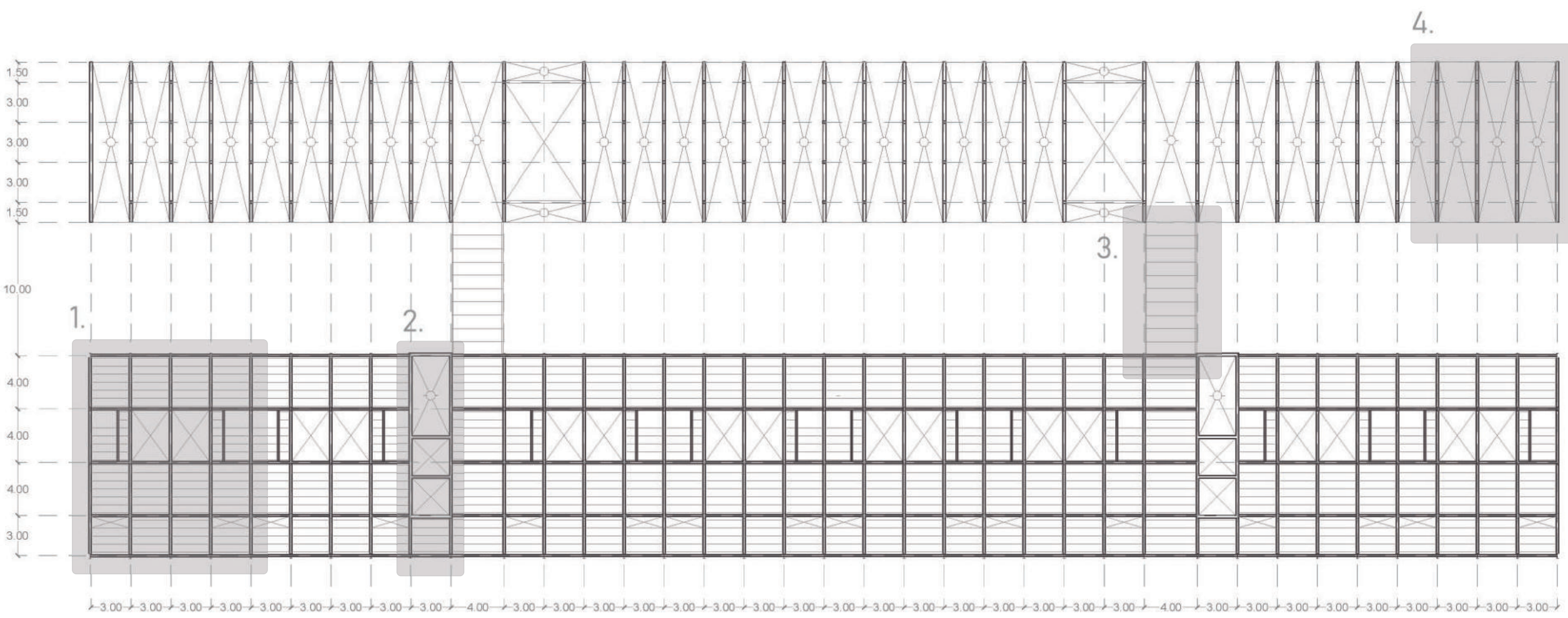
Opté por losetas shap para los entrepisos debido a su resistencia, durabilidad y relación resistencia-peso. Ofrecen una estructura robusta sin añadir exceso de peso innecesario al edificio, mejorando la eficiencia energética y garantizando la seguridad. Además, destacan por su facilidad de instalación, versatilidad de diseño y rentabilidad, proporcionando una solución eficaz sin comprometer calidad ni seguridad a la hora de la autoconstrucción.

ENVOLVENTE

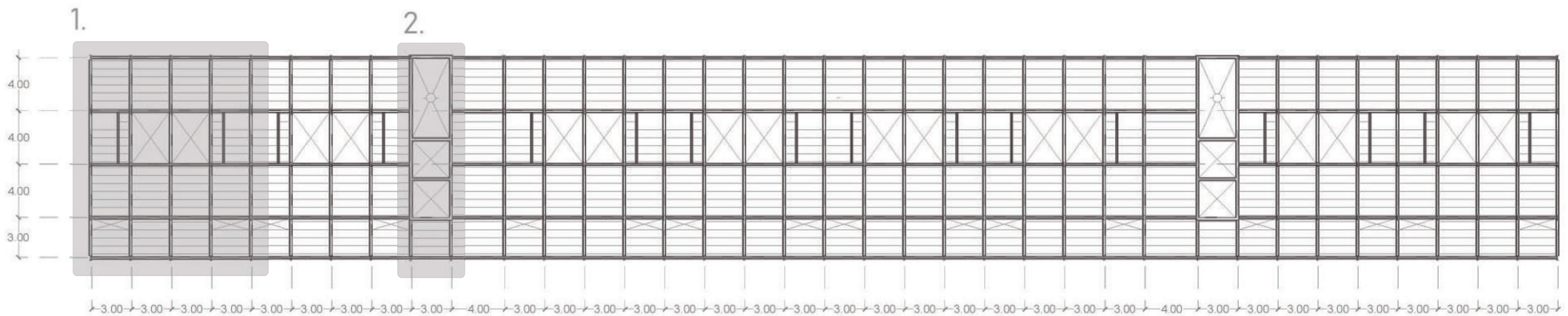
Para la envolvente utilicé placas de yeso tipo Durlock de 1.2m x 2.40m. Su diseño modular permite una construcción rápida y eficiente, lo que se traduce en ahorro de tiempo y costos de mano de obra. Además, al tratarse de una construcción en seco, evitamos los largos tiempos de secado que suelen asociarse con otros métodos de construcción.

La flexibilidad de diseño es otra ventaja clave de los paneles de Durlock. Estos paneles se pueden cortar y dar forma con relativa facilidad, lo que permite adaptar el cerramiento a las necesidades específicas de cada usuario. Además, ofrecen una excelente capacidad de aislamiento térmico y acústico, lo que contribuye al confort interior del edificio y ahorra energía en climatización.



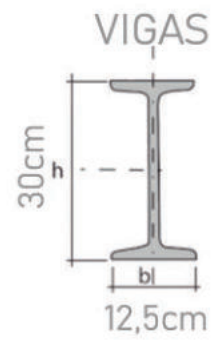
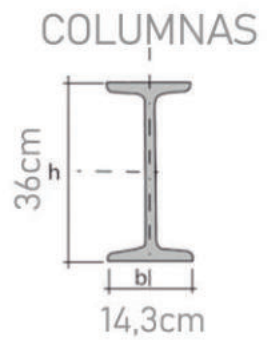


ESTRUCTURA SOBRE PLANTA BAJA
ESC: 1.1000



ESTRUCTURA SOBRE NIVEL 1
ESC: 1.1000

1. ESTRUCTURA PRINCIPAL



LOSETAS SHAP 60
espesor= 10cm

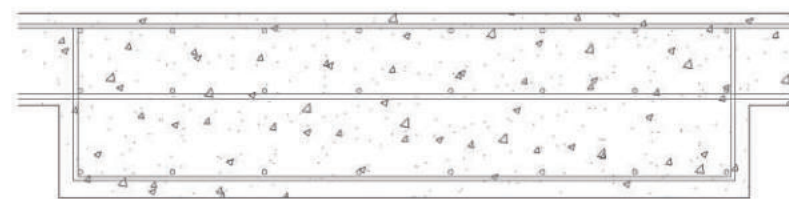
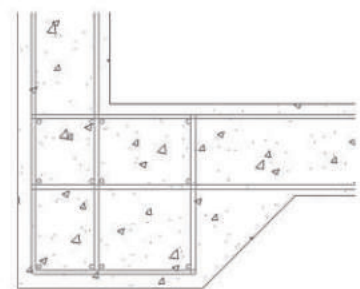


2. ESTRUCTURA DE NUCLEOS DE SERVICIO

Muros portantes de 20cm en los núcleos de servicios y losas de h=15cm de hormigón armado

5. ESTRUCTURA DE FUNDACIÓN

Fundaciones de plateas y tabiques de submuración de hormigón armado in situ.

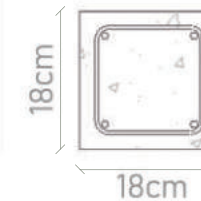


3. ESTRUCTURA DE PASARELA

Vigas vierendeel de 1m de alto, para cubrir una luz de 10m con apoyo en los extremos en la estructura del resto del conjunto.

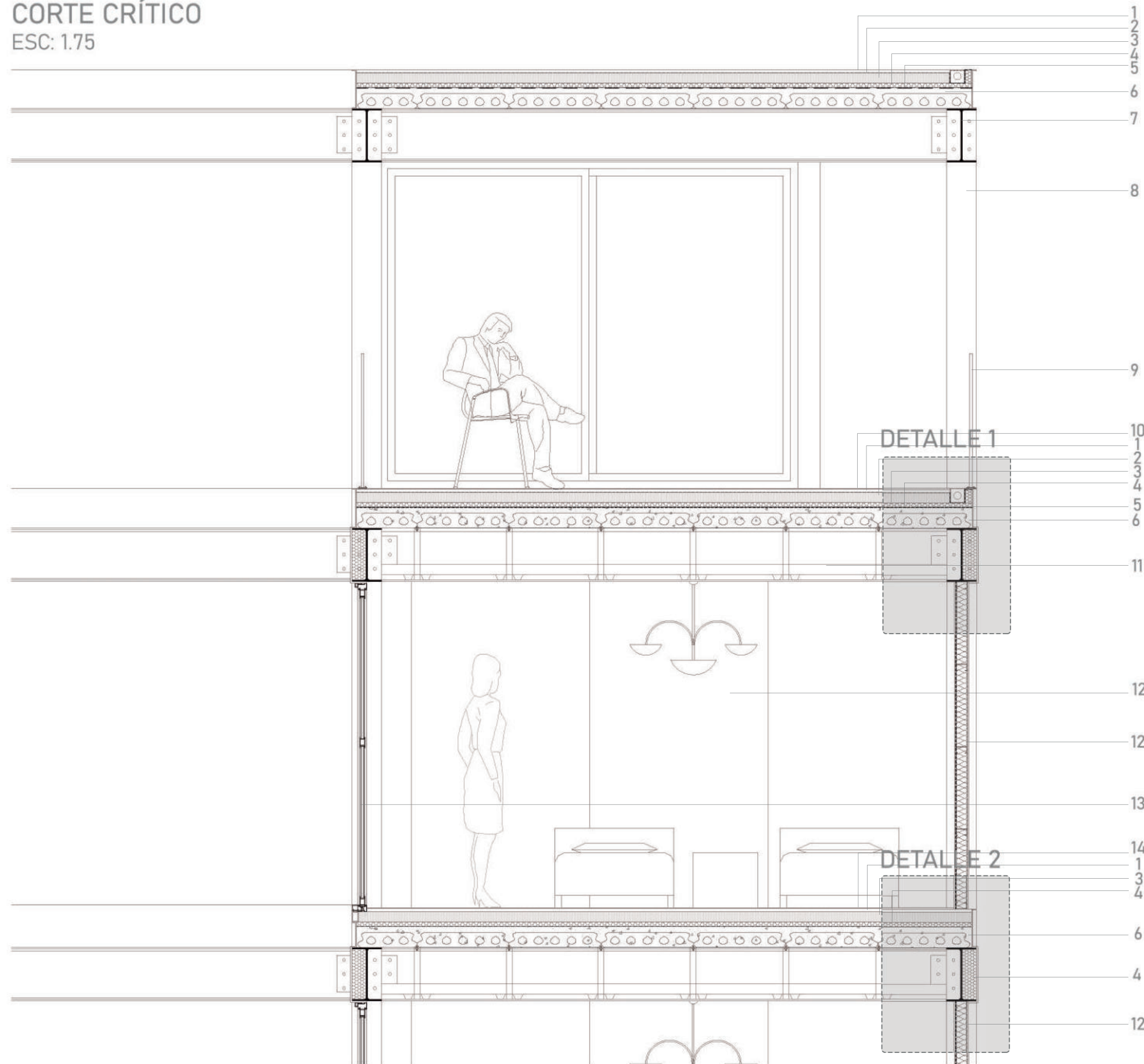
4. ESTRUCTURA H°A°

Columnas de 18x18cm, vigas continuas de 30x18cm y losas de h=12cm de hormigón armado in situ



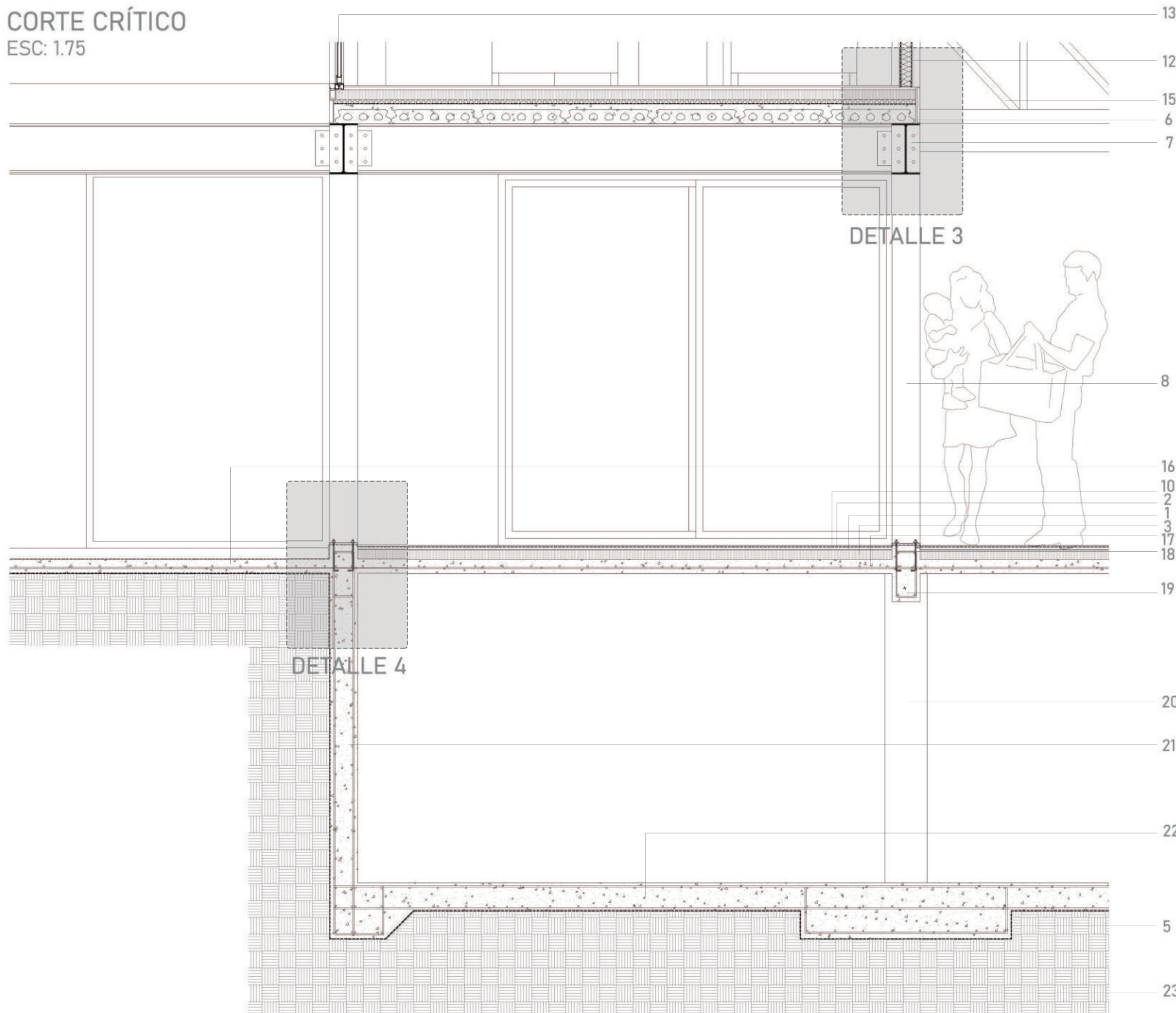
CORTE CRÍTICO

ESC: 1.75

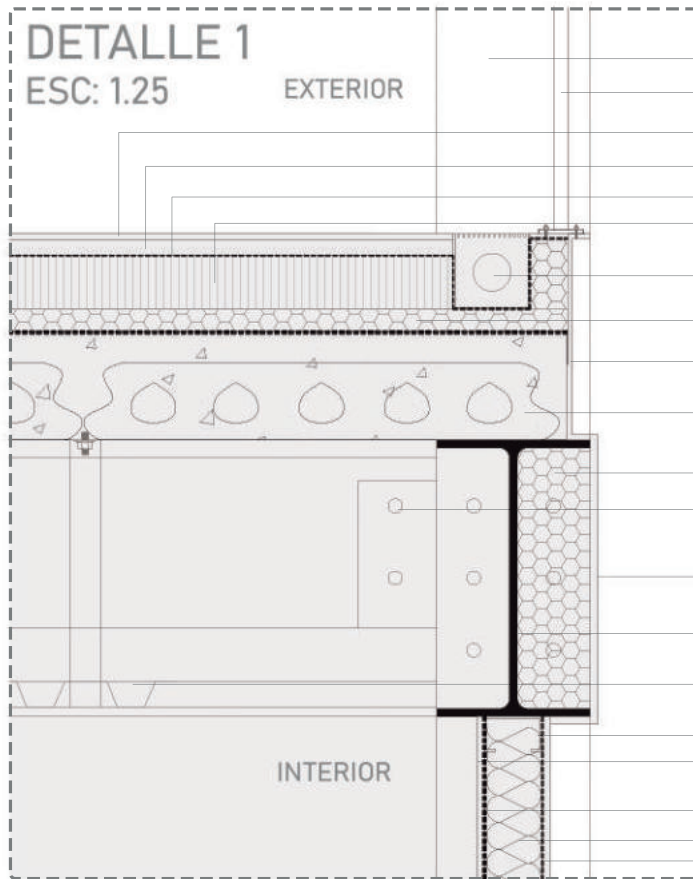


1. CARPETA DE NIVELACION 2CM
2. AISLACIÓN HIDRÓFUGA - MEMBRANA ASFÁLTICA
3. CONTRAPISO CON PENDIENTE
4. AISLACIÓN TÉRMICA - POLIESTIRENO EXPANDIDO DE ALTA DENSIDAD E=5CM
5. BARRERA DE VAPOR - FILM POLIETILENO 200 MICRONES
6. LOSETA SHAP 60 10CM + CAPA DE COMPRESIÓN 4CM
7. VIGA IPN 300
8. COLUMNA IPN 360
9. BARANDA METÁLICA
10. PISO EXTERIOR BALDOSA DE HORMIGÓN 40CMX40CM
11. CIELORRASO SUSPENDIDO
12. PANEL DE DURLOCK 1,20CMX2,40CM
13. CARPINTERÍAS DE ALUMINIO CON VIDRIO DVH
14. PISO INTERIOR PORCELANATO 40CMX40CM
15. VIGA VIERENDEEL
16. CAPA DE TIERRA VEGETAL
17. LOSA H°A° E=12CM
18. ANCLAJES
19. VIGA H°A° 20CMX40CM
20. COLUMNA H°A° 30CMX30CM
21. SUBMURACIÓN
22. PLATEA DE FUNDACIÓN
23. TIERRA COMPACTADA

CORTE CRÍTICO
ESC: 1.75



1. CARPETA DE NIVELACION 2CM
2. AISLACIÓN HIDRÓFUGA - MEMBRANA ASFÁLTICA
3. CONTRAPISO CON PENDIENTE
4. AISLACIÓN TÉRMICA - POLIESTIRENO EXPANDIDO DE ALTA DENSIDAD E=5CM
5. BARRERA DE VAPOR - FILM POLIETILENO 200 MICRONES
6. LOSETA SHAP 60 10CM + CAPA DE COMPRESIÓN 4CM
7. VIGA IPN 300
8. COLUMNA IPN 360
9. BARANDA METÁLICA
10. PISO EXTERIOR BALDOSA DE HORMIGÓN 40CMX40CM
11. CIELORRASO SUSPENDIDO
12. PANEL DE DURLOCK 1,20CMX2,40CM
13. CARPINTERÍAS DE ALUMINIO CON VIDRIO DVH
14. PISO INTERIOR PORCELANATO 40CMX40CM
15. VIGA VIERENDEEL
16. CAPA DE TIERRA VEGETAL
17. LOSA H°A° E=12CM
18. ANCLAJES
19. VIGA H°A° 20CMX40CM
20. COLUMNA H°A° 30CMX30CM
21. SUBMURACIÓN
22. PLATEA DE FUNDACIÓN
23. TIERRA COMPACTADA



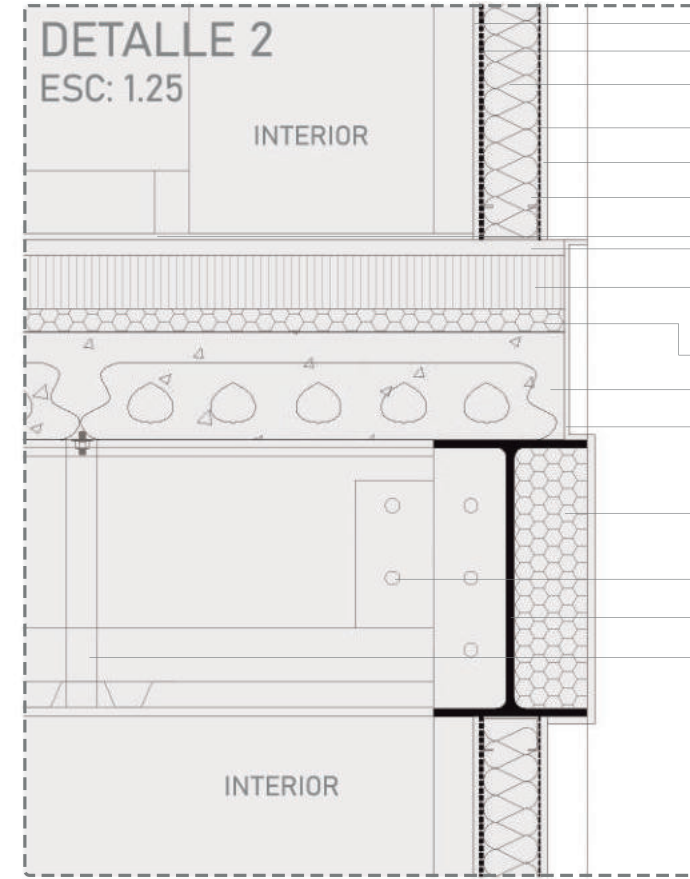
DETALLE 1

ESC: 1.25

EXTERIOR

INTERIOR

- COLUMNA IPN 360
- BARANDA METÁLICA
- PISO EXTERIOR BALDOSA DE HORMIGÓN 40CMX40CM
- CARPETA DE NIVELACIÓN
- AISLACIÓN HIDRÓFUGA - MEMBRANA ASFÁLTICA
- CONTRAPISO CON PENDIENTE E=7CM
- EMBUDO PARA DESAGUE PLUVIAL
- AISLACIÓN TÉRMICA - POLIESTIRENO EXPANDIDO 5CM
- PERFIL DE CIERRE
- LOSETA SHAP 60 10CM + CAPA DE COMPRESIÓN 10CM
- AISLACIÓN TÉRMICA - POLIESTIRENO EXPANDIDO 5CM
- ANCLAJE: PLANCHA + PERNOS
- PERFIL DE CIERRE
- VIGA IPN 300
- CIELORRASO SUSPENDIDO
- SOLERA PGU 100X90MM
- TERMINACIÓN INTERIOR - PLACA DE ROCA DE YESO
- BARRERA DE VAPOR - FILM POLIETILENO 200 MICRONES
- AISLACIÓN TÉRMICA - LANA DE VIDRIO
- AISLACIÓN HIDRÓFUGA - BARRERA DE AGUA Y VIENTO TYVEK



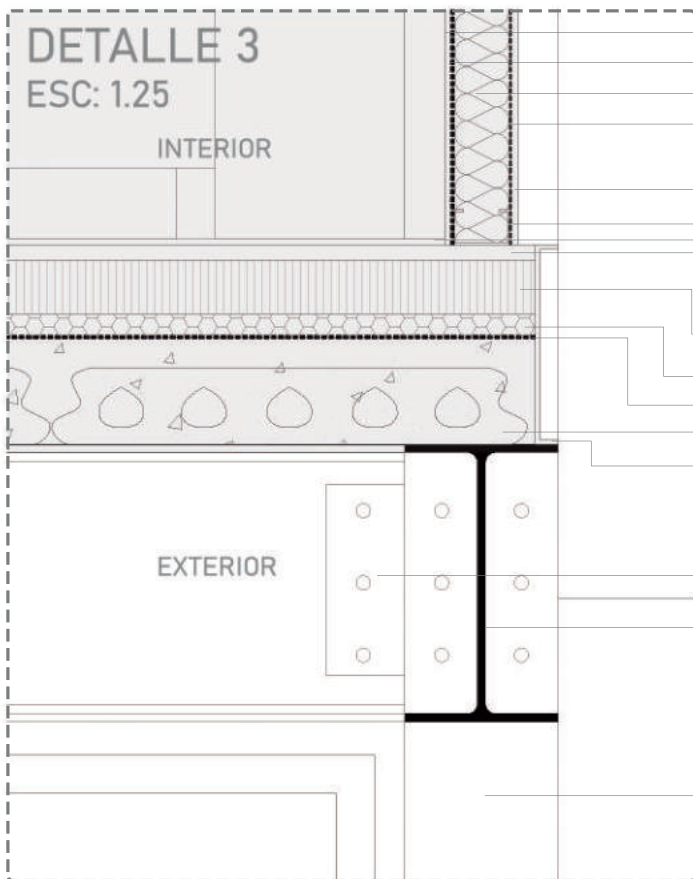
DETALLE 2

ESC: 1.25

INTERIOR

INTERIOR

- TERMINACIÓN INTERIOR - PLACA DE ROCA DE YESO
- BARRERA DE VAPOR - FILM POLIETILENO 200 MICRONES
- AISLACIÓN TÉRMICA - LANA DE VIDRIO
- AISLACIÓN HIDRÓFUGA - BARRERA DE AGUA Y VIENTO TYVEK
- TERMINACIÓN EXTERIOR - PLACA DE ROCA DE YESO
- SOLERA PGU 100C90MM
- PISO INTERIOR PORCELANATO 40X40CM
- CARPETA DE NIVELACIÓN
- CONTRAPISO E=7CM
- AISLACIÓN TÉRMICA - POLIESTIRENO EXPANDIDO 5CM
- LOSETA SHAP 60 10CM + CAPA DE COMPRESIÓN 4CM
- PERFIL DE CIERRE
- AISLACIÓN TÉRMICA - POLIESTIRENO EXPANDIDO 5CM
- ANCLAJE: PLANCHA + PERNOS
- VIGA IPN 300
- CIELORRASO SUSPENDIDO



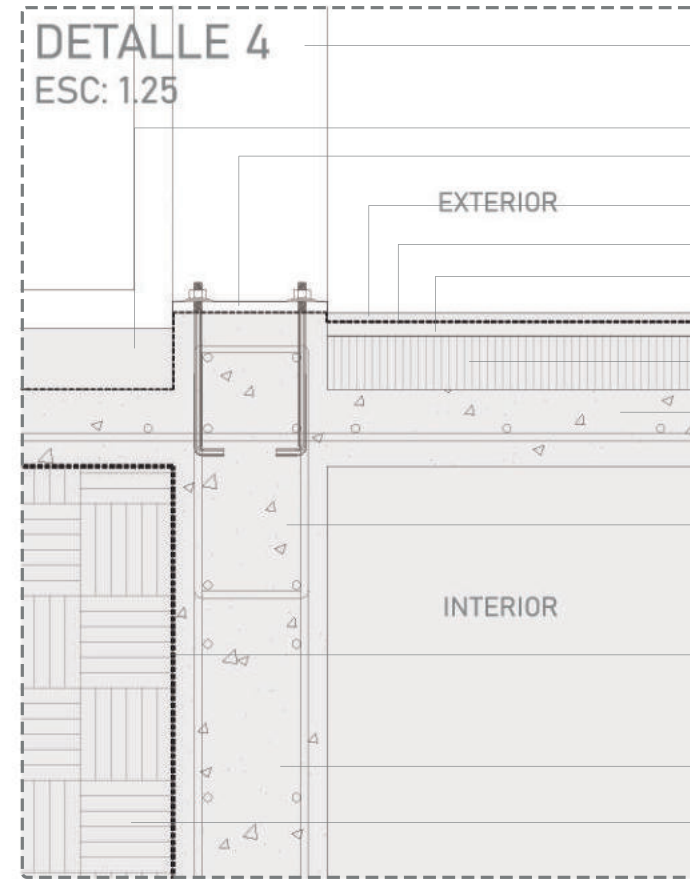
DETALLE 3

ESC: 1.25

INTERIOR

EXTERIOR

- TERMINACIÓN INTERIOR - PLACA DE ROCA DE YESO
- BARRERA DE VAPOR - FILM POLIETILENO 200 MICRONES
- AISLACIÓN TÉRMICA - LANA DE VIDRIO
- AISLACIÓN HIDRÓFUGA - BARRERA DE AGUA Y VIENTO TYVEK
- TERMINACIÓN EXTERIOR - PLACA DE ROCA DE YESO
- SOLERA PGU 100C90MM
- PISO INTERIOR PORCELANATO 40X40CM
- CARPETA DE NIVELACIÓN
- CONTRAPISO E=7CM
- AISLACIÓN TÉRMICA - POLIESTIRENO EXPANDIDO 5CM
- BARRERA DE VAPOR - FILM POLIETILENO 200 MICRONES
- LOSETA SHAP 60 10CM + CAPA DE COMPRESIÓN 4CM
- PERFIL DE CIERRE
- ANCLAJE: PLANCHA + PERNOS
- VIGA IPN 300
- COLUMNA IPN 360



DETALLE 4

ESC: 1.25

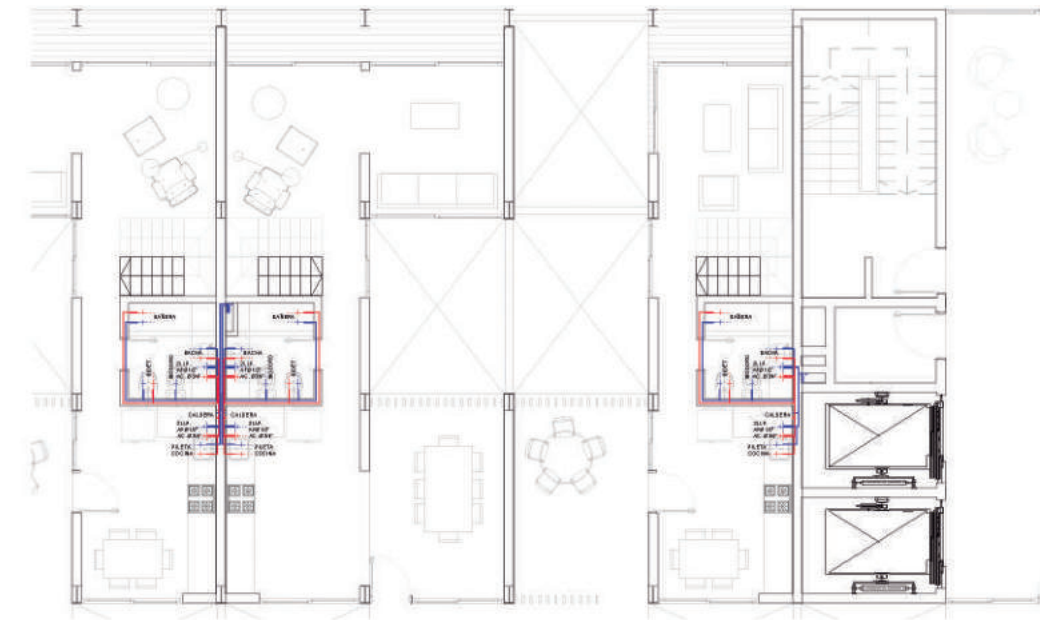
EXTERIOR

INTERIOR

- COLUMNA IPN 360
- CAPA DE TIERRA VEGETAL
- ANCLAJE COLUMNA METÁLICA A VIGA H°A°
- PISO EXTERIOR BALDOSAS DE HORMIGÓN 40CMX40CM
- AISLACIÓN HIDRÓFUGA - MEMBRANA ASFÁLTICA
- CARPETA DE NIVELACIÓN
- CONTRAPISO E=7CM
- LOSA H°A° E=12CM
- VIGA H°A° 20CMX40CM
- BARRERA DE VAPOR - FILM DE POLIETILENO 200 MICRONES
- SUBMURACIÓN H°A°
- TIERRA COMPACTADA

INSTALACIÓN AGUA FRIA Y CALIENTE

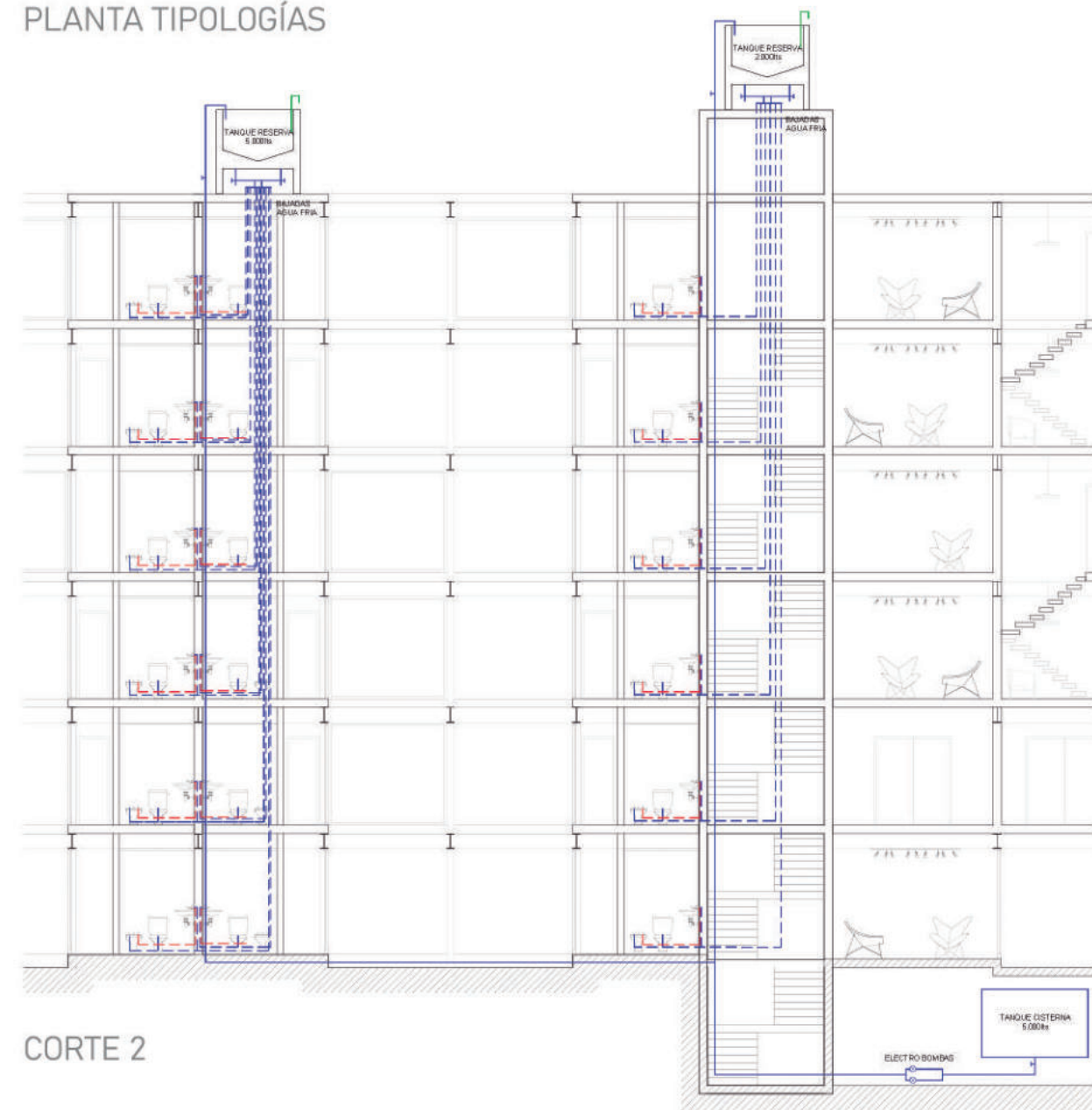
Los tanques de bombeo en sala de maquinas ubicadas en el subsuelo abastecen por medio de bombas a los tanques de reserva ubicados en terraza. La provision a las viviendas baja por un pleno abasteciendo a 12 unidades funcionales por pleno.



PLANTA TIPOLOGÍAS



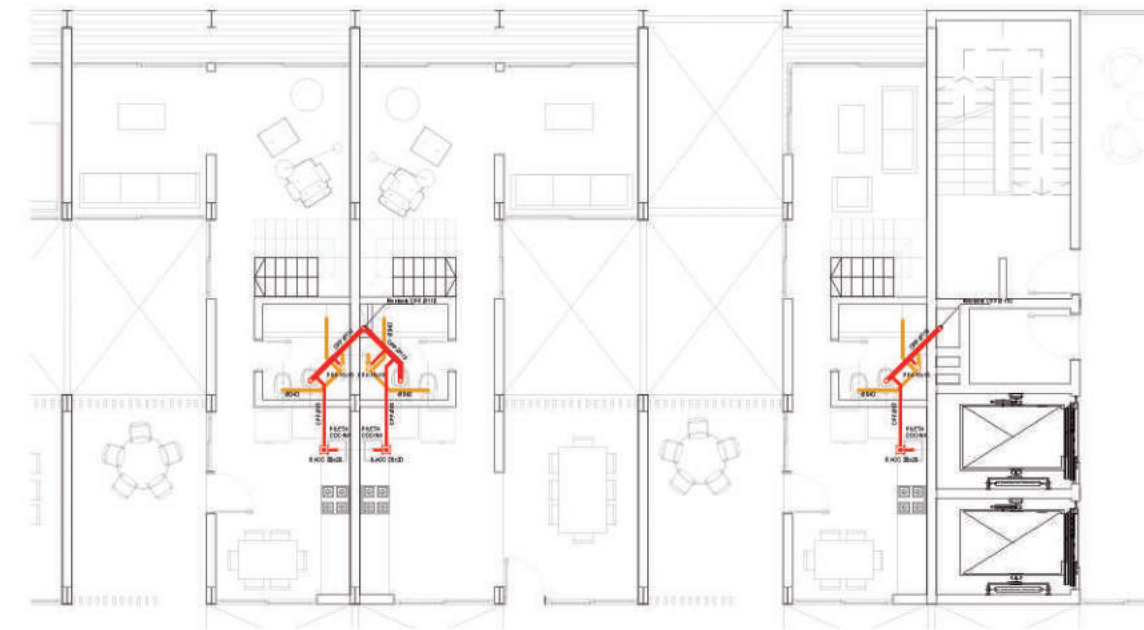
CORTE 1



CORTE 2

INSTALACIÓN CLOACAL

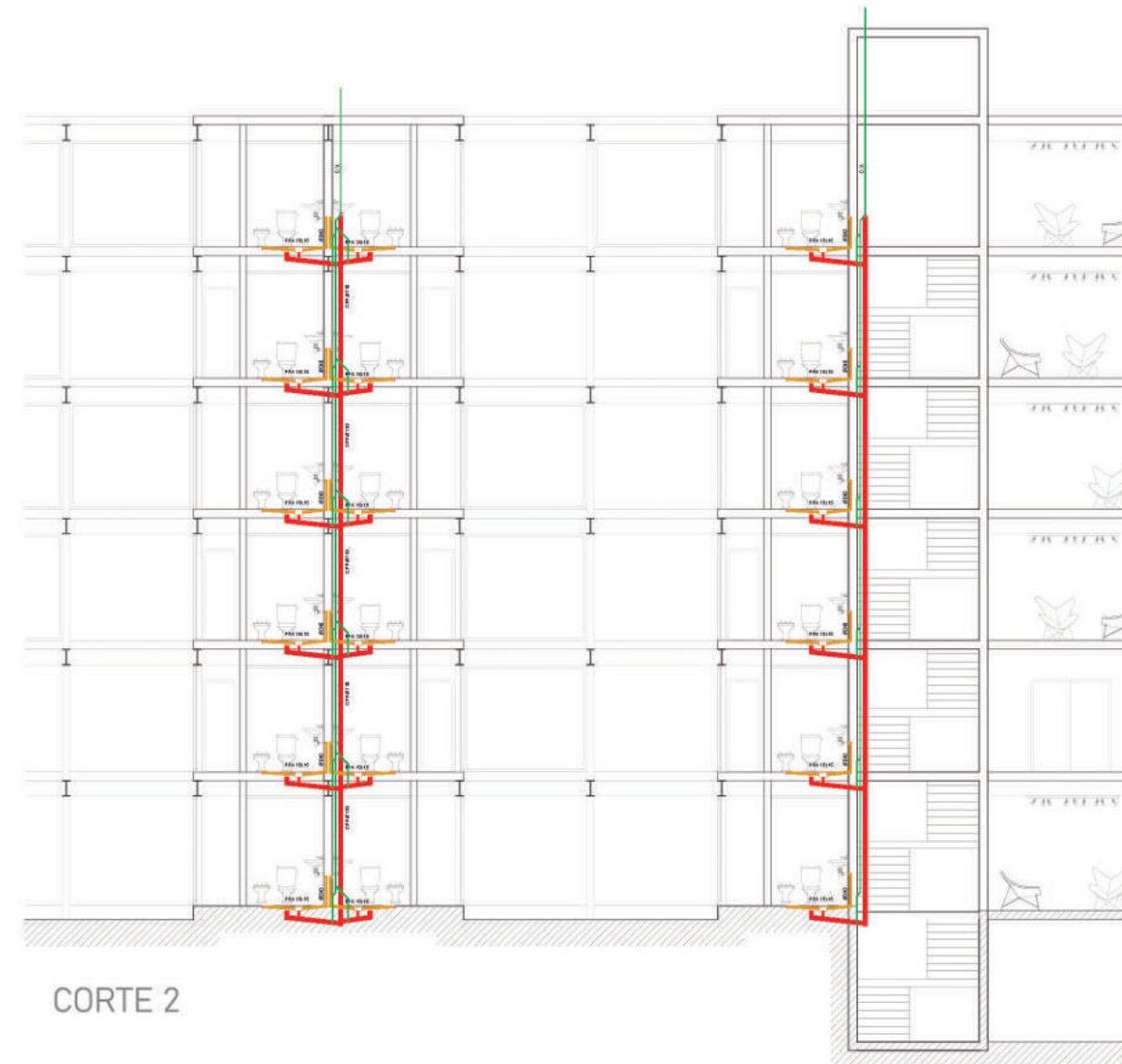
Sistema cloacal con bajada por plenos compartidos por 12 unidades funcionales y caño de ventilación. Llegando a planta baja pasa por una Cámara de Inspección para luego ir a la red conectora.



PLANTA TIPOLOGÍAS



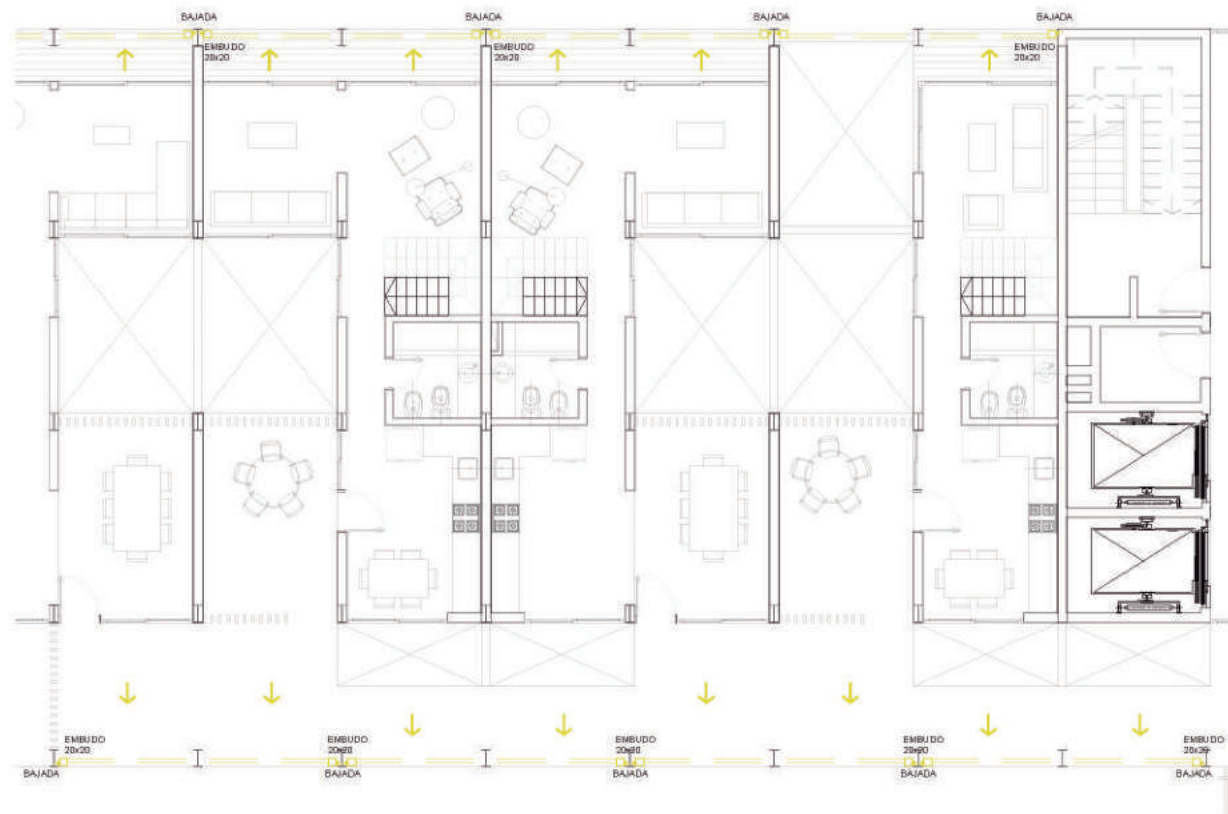
CORTE 1



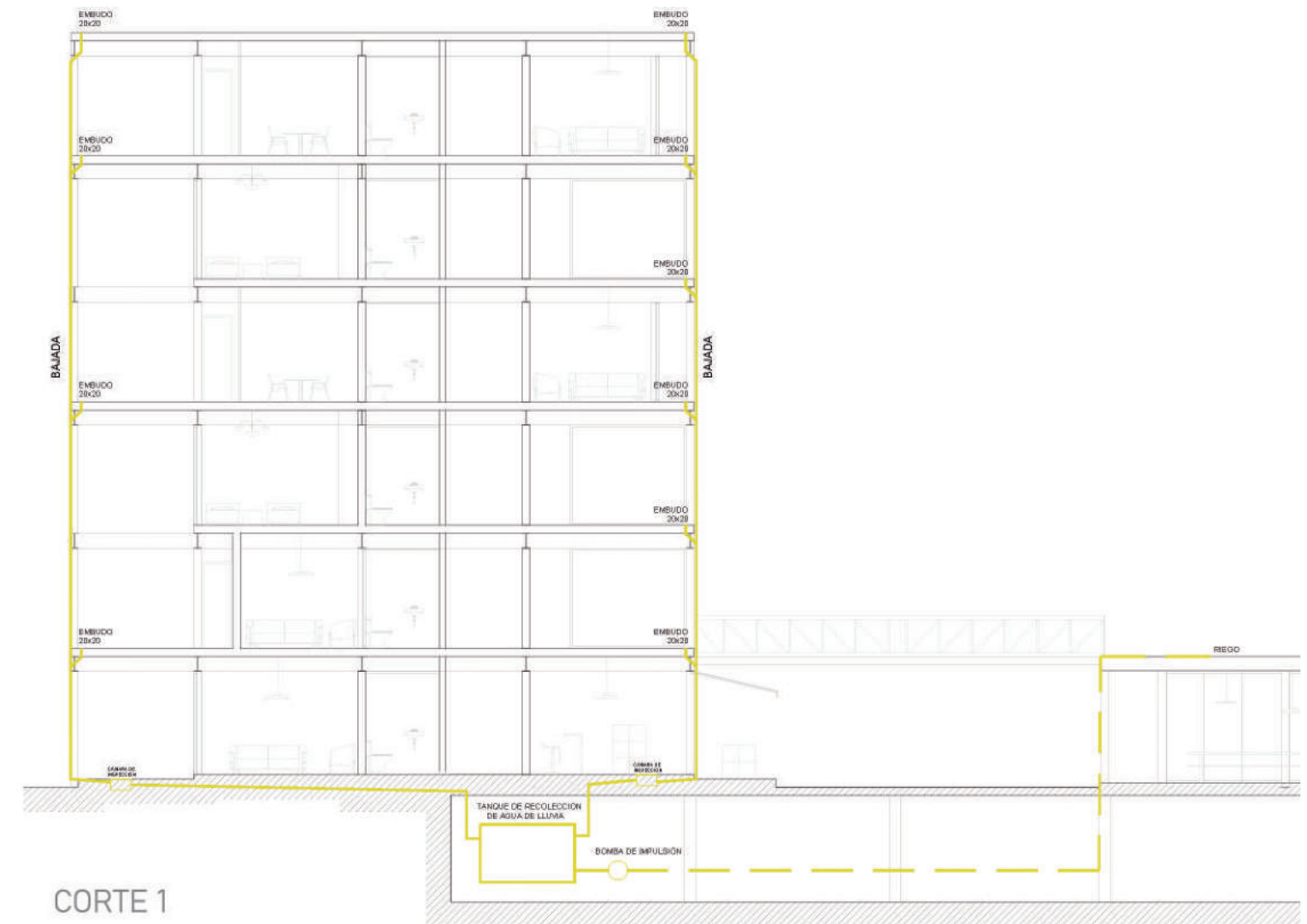
CORTE 2

INSTALACIÓN PLUVIAL

Sistema de recolección de agua de lluvia: pendientes en terrazas, circulaciones y patios en altura con embudos colectores bajan hasta planta baja, pasando por una cámara de inspección y luego al tanque recolector. Luego el agua es impulsada por una bomba que lleva a la terraza verde. Esta agua es utilizada para el riego de las huertas.



PLANTA TIPOLOGÍAS



CORTE 1

- 01. INTRODUCCIÓN**
- 02. TEMA Y SITIO**
- 03. PROYECTO**
- 04. DESARROLLO TÉCNICO**
- 05. CONCLUSIONES**

Propuesta pedagógica TVA 1:

El taller vertical de arquitectura 1 habla de como las transformaciones que han ocurrido a nivel social y tecnológico repercuten a la hora de pensar la arquitectura e invita a reflexionar sobre nuestro rol como arquitectos en cuanto a la relación ciudad-arquitectura.

Tanto la Universidad como el Taller son instrumentos de enseñanza con el deber de guiar al estudiante en el camino del conocimiento (teórico/practico) de como desarrollar una buena arquitectura. Dota al estudiante de una formación critica para que a través de instrumentos y reflexiones pueda ejercer correctamente la profesión y adquirir la verdadera experiencia en el mundo exterior.

El Taller de Arquitectura se propone como columna vertebral la cual se nutre de todas las ademas asignaturas/áreas (planeamiento, estructuras, construcciones, historia y comunicación) y genera una síntesis, integración y relación de los saberes.

Se entiende a la facultad como ámbito de aprendizaje para formar profesionales que actúen como tales, y como seres políticos, para que a partir de su propuesta arquitectónica den respuesta a las necesidades sociales, siempre teniendo en cuenta el contexto y sus condicionares (tiempo, lugar, materiales...).

El Proyecto Final de Carrera me ayudo a condensar todos estos conocimientos, para luego ponerlo en práctica en mi vida profesional.

BIBLIOGRAFÍA

- Vallejo (1994-1995) - Tolosa y Las Mil Casas- Diario HOY
- Vallejo (2000) - Especulación y utopía en un barrio obrero - Estudios del hábitat 7
- Liernur - Ballent (2014) - Introducción a "la casa y la multitud"
- Vallejo (2015) - Proyecto urbano y sectores populares en la génesis de La Plata
- Josep Maria Montaner (2015) - La arquitectura de la vivienda colectiva
- Massida, Adriana (2017) - Negociaciones, permanencia y construcción cotidiana en villas