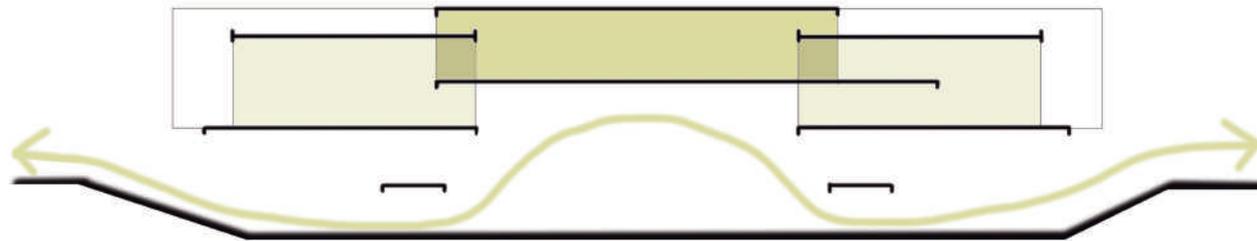




# CENTRO DEPORTIVO INTEGRAL CUERPO Y MENTE "BUSQUEDA DEL EQUILIBRIO FÍSICO Y MENTAL"



AUTOR: IGNACIO JAKIMCZUK

Nº DE LEGAJO: 38143/1

TÍTULO: CENTRO POLIDEPORTIVO CUERPO Y MENTE: BÚSQUEDA DEL EQUILIBRIO FÍSICO Y MENTAL.

PROYECTO FINAL DE CARRERA

TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA: MORANO - CUETO RUA

DOCENTES: ROMINA MARIEL STOICHEVICH

UNIDAD INTEGRADORA: (DELALOYE / NICO / CLIVIO) - (LLOBERAS / TOIGO / LOMBARDI)

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FECHA DE DEFENSA: 26/10/2023

LICENCIA CREATIVE COMMONS:



Licencia Creative Commons

# PROLOGO

LA FALTA DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA PENSADA Y PLANIFICADA PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DEPORTIVA, JUNTO CON LA ESCASA BÚSQUEDA DE INTEGRACIÓN HOLÍSTICA QUE FORTALEZCA TANTO EL CUERPO COMO LA MENTE, ES UNA PROBLEMÁTICA QUE HA CAPTADO MI ATENCIÓN. ESTE ENFOQUE INTEGRAL BUSCA NO SOLO EL BIENESTAR FÍSICO, SINO TAMBIÉN EL BIENESTAR MENTAL DE CADA INDIVIDUO. ES ESTA INQUIETUD Y BÚSQUEDA LO QUE ME HA MOTIVADO A EMBARCARME EN EL DESAFÍO DE REALIZAR EL PRESENTE TRABAJO FINAL DE CARRERA.

ESTE TRABAJO SE CENTRA EN LA INCLUSIÓN SOCIAL Y PROPONE ABORDAR LA NECESIDAD DE DESARROLLAR ESPACIOS QUE PROMUEVAN UNA VIDA SALUDABLE Y ACTIVA, ENRIQUECIDA CON RELACIONES, FORMACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO. EL PROYECTO FINAL DE CARRERA ES UNA OPORTUNIDAD PARA LOS ESTUDIANTES DE ACERCARSE A LA VIDA PROFESIONAL, CONSOLIDANDO LA INTEGRACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE DIVERSAS ÁREAS DISCIPLINARIAS, QUE ABARCAN ASPECTOS TEÓRICOS, CONCEPTUALES, METODOLÓGICOS, TECNOLÓGICOS Y CONSTRUCTIVOS NECESARIOS PARA LLEVAR A CABO LA TAREA QUE SE NOS PRESENTA.

EL MÉTODO DE APRENDIZAJE PLANTEADO EN ESTE MARCO BUSCA QUE EL ESTUDIANTE FORJE SU PROPIO CAMINO DE FORMACIÓN, RESPALDADO POR LA TUTORÍA DOCENTE DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. EL ESTUDIANTE ASUME LA RESPONSABILIDAD DE GENERAR HERRAMIENTAS PROPIAS PARA FUNDAMENTAR CONCEPTUALMENTE EL PROCESO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO.

NUESTRA APROXIMACIÓN AL DESARROLLO DEL PROYECTO SE CARACTERIZA POR UNA VISIÓN GLOBAL QUE INCORPORA ASPECTOS HISTÓRICOS, CULTURALES Y URBANOS, DESDE EL ANÁLISIS DEL SITIO HASTA LA MATERIALIZACIÓN DEL PROYECTO. ESTE TRABAJO ES EL PRODUCTO DE UN PROCESO DE AUTOFORMACIÓN CRÍTICA Y CREATIVA, QUE ABARCA LA BÚSQUEDA CONSTANTE DE INFORMACIÓN, LA INICIACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN APLICADA Y LA EXPERIMENTACIÓN INNOVADORA.

EL RESULTADO DE ESTE PROCESO CULMINA EN LA MODALIDAD DE PROYECTO, ENFOCÁNDOSE EN UN TEMA ESPECÍFICO TITULADO "CUERPO SANO, MENTE SANA", CON LA FINALIDAD DE OFRECER SOLUCIONES PARA EDIFICIOS DE USO PÚBLICO Y PROGRAMAS MIXTOS EN UN CONTEXTO URBANO DETERMINADO.

EN ESTE CASO PARTICULAR, SE PRESENTA EL DESARROLLO DE UN CENTRO DEPORTIVO INTEGRAL QUE ABORDA TANTO EL BIENESTAR FÍSICO COMO MENTAL, A TRAVÉS DE ESPACIOS AMPLIOS, ABIERTOS Y FLEXIBLES. ESTE PROYECTO BUSCA ABORDAR LA PROBLEMÁTICA ARQUITECTÓNICA Y SOCIAL EN NUESTRA CIUDAD, REFORZANDO SU PAPEL EN NUESTRA SOCIEDAD Y CREANDO ENTORNOS ADAPTADOS QUE FOMENTEN LA MOVILIDAD Y LA PARTICIPACIÓN EN DIVERSAS ACTIVIDADES.

# INIDICE

## 1. -MARCO TEÓRICO

- 1-INSPIRACIÓN
- 2-SUSTENTO CIENTÍFICO (EXPERIMENTACIÓN)
- 3-SUSTENTO CIENTÍFICO (CONCEPTOS)
- 4-LA IMPORTANCIA DEL DEPORTE
- 5-DEPORTE Y ARQUITECTURA
- 6-ANÁLISIS Y PROBLEMÁTICAS ACTUALES

## 2. -SITIO

- 7- DIAGNÓSTICA ÁREA Y PROPUESTAS GENERALES
- 8- LINEAMIENTOS GENERALES MÁSTER PLAN
- 9-LINEAMIENTOS DETALLADOS MÁSTER PLAN
- 10- PLANOS DE ELEVACIONES DEL MÁSTER PLAN
- 11-IMPLANTACIÓN MÁSTER PLAN
- 12-IMÁGENES FOTO REALISTA MÁSTER PLAN

## 3. -DESARROLLO ARQUITECTÓNICO

- 13- IMPLANTACIÓN
- 14-CONEXIÓN PARQUE CON HIPÓDROMO
- 15-PARQUE CULTURAL
- 16-PARQUE DEPORTIVO
- 17-ALCANCE Y USUARIOS
- 18-PROGRAMA
- 19-PROYECCIÓN MORFOLÓGICA
- 20-ESTRATEGIA PROYECTUAL
- 21-PLANTA 0 ENTORNO
- 22-PLANTA 0 PROYECTO

- 23-PLANTA SUBSUELO
- 24-PLANTA 1ºNIVEL
- 25-PLANTA 2ºNIVEL
- 26-ELEVACIONES A-A B-B
- 27-ELEVACIONES C-C D-D
- 28-VISTAS FRENTE
- 29-DESPIECE PROGRAMATICO SUBSUELO
- 30-DESPIECE PROGRAMATICO PLANTA BAJA
- 31-DESPIECE PROGRAMATICO 1ºNIVEL
- 32-DESPIECE PROGRAMATICO 2ºNIVEL
- (33-37)PROPUESTAS EVENTOS MASIVOS

## 4. -DESARROLLO TÉCNICO

- 38-ESTUDIOS DE SUELO
- 39-DESPIECE ESTRUCTURAL
- 40-PLANTA DE ESTRUCTURAS
- 41-PLANTAS DE ESTRUCTURAS
- 42-PLANTAS DE ESTRUCTURAS
- 43-SISTEMA CONSTRUCTIVO
- 44-DETALLES CONSTRUCTIVOS
- 45-SUSTENTABILIDAD

- 46-ENVOLVENTE
- 47-INSTALACIÓN INCENDIO
- 48-INSTALACIONES DE ESCAPE
- 49-INSTALACIÓN CLOACAL
- 50-INSTALACIÓN PLUVIAL
- 51-INSTALACIÓN AGUA FRÍA/ CALIENTE
- 52-INST. ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

## 5. IMÁGENES PROYECTO

## 6. -REFERENTES Y BIBLIOGRAFÍA

# 1. MARCO TEORICO

An architectural rendering of a modern building complex. The central focus is a large, rectangular building with a white facade and a flat roof, surrounded by a courtyard with trees and a paved area. To the left is another large building with a white facade and a flat roof. To the right is a smaller building with a white facade and a flat roof. The background shows a dense urban context with various building forms and colors. The text "1. MARCO TEORICO" is overlaid in the upper center of the image.

# INSPIRACION

## DR. MARIAN DIAMOND

CIENTÍFICA PIONERA EN EL CAMPO DE LA NEUROCIENCIA, CONSIDERADA UNA DE LAS FUNDADORAS DE LA NEUROCIENCIA MODERNA JUNTO CON SU EQUIPO FUERON LOS PRIMEROS EN PUBLICAR EVIDENCIA REVIRTIENDO LA IDEA TRADICIONAL DE QUE EL CEREBRO ES UN ÓRGANO RÍGIDO QUE PERMANECE TAL CUAL ES A LO LARGO DE LA VIDA, LO QUE AHORA SE CONOCE COMO NEUROPLASTICIDAD



“EL CEREBRO Y SU POTENCIAL , ESTE ES LA ESTRUCTURA MAS COMPLEJA QUE CONOCEMOS”



## DR. WENDY SUZUKI

WENDY SUZUKI ES PROFESORA DE NEUROCIENCIA Y PSICOLOGÍA EN EL CENTRO DE CIENCIAS NEURALES DE LA UNIVERSIDAD DE NUEVA YORK Y COMUNICADORA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA.

SUS INTERESES DE INVESTIGACIÓN SE CENTRAN EN LA NEUROPLASTICIDAD Y CÓMO EL CEREBRO PUEDE CAMBIAR Y ADAPTARSE A LO LARGO DE LA VIDA DE UNA PERSONA. SU INVESTIGACIÓN PROFESIONAL INICIAL SE CENTRÓ EN LAS ÁREAS DEL CEREBRO QUE JUEGAN UN PAPEL IMPORTANTE EN NUESTRA CAPACIDAD PARA FORMAR Y RETENER RECUERDOS. MÁS RECIENTEMENTE, AMPLIÓ ESTE TRABAJO PARA ESTUDIAR EL PAPEL DEL EJERCICIO AERÓBICO EN LA MEJORA POTENCIAL DE LAS CAPACIDADES COGNITIVAS

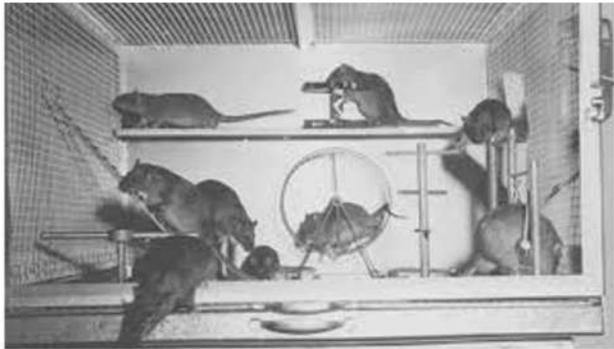


“EL EJERCICIO ES LA ACCION QUE MAS IMPACTO PUEDE TENER EN TU CEREBRO Y EN TI MISMO Y LA ACCION QUE MAS IMPACTO PUEDE TENER EN CUANTO A SU LONGEVIDAD EN EL TIEMPO”

“EL ESTRES CRONICO MATA NEURONAS Y EL DEPORTE NOS AYUDA RECUPERARLAS ”



# EXPERIMENTACION AÑOL 60. CON RATAS EN DISTINTOS AMBIENTES CON DIFERNTES ESTIMULOS

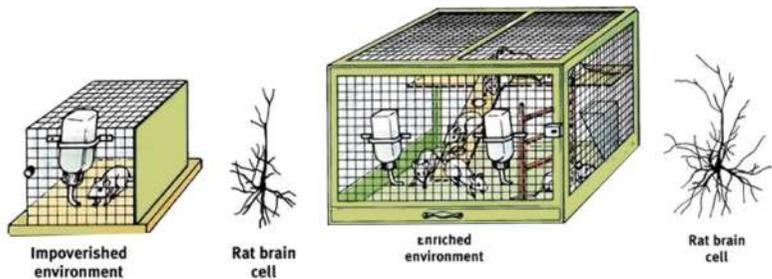


| MÉTODO DE CRIANZA | GRUPO 1                                | GRUPO 2                                       | GRUPO 3  |
|-------------------|--|---|--|
|                   | AISLAMIENTO SOCIAL Y POBREZA ESTIMULAR | EN CONTACTO SOCIAL PERO CON POBREZA ESTIMULAR | EN CONTACTO SOCIAL Y CON POSIBILIDAD DIARIA DE EXPLORAR EL AMBIENTE E INTERACTUAR CON OBJETOS DIVERSOS |

## RESULTADOS

LAS RATAS DEL GRUPO 3 DESARROLLAN ESTRUCTURAS CEREBRALES Y HABILIDADES CONDUCTUALES AUSENTES EN LOS OTROS DOS GRUPOS (ESPECIALMENTE EN EL GRUPO 1)

- MAYOR PESO CEREBRAL
- MAYOR COMPLEJIDAD EN EL DESARROLLO NEUROLÓGICO (DENDRITAS SINAPSIS)
- SINAPSIS MÁS GRANDES
- APRENDEN A RESOLVER PROBLEMAS MÁS RÁPIDO
- TIENEN MEJORES PATRONES DE SUEÑO
- PRESENTAN CONDUCTAS MÁS SALUDABLES



## METODO

- CRIANZA DE RATAS EN CONDICIONES DE CONTROL DE LA CANTIDAD DE ESTIMULACIÓN AMBIENTAL
- ESTUDIO ANATÓMICO DEL CEREBRO
- ESTUDIO DE COMPORTAMIENTOS DIARIOS

## RESULTADOS

(A FAVOR DE LA CRIANZA EN CONDICIONES DE RIQUEZA ESTIMULAR)

- MAYOR ACTIVIDAD DE LA ACETILCOLINESTERASA ESPECIALMENTE EN CORTEZA VISUAL
- MAYOR PESO DE LA CORTEZA VISUAL
- AUMENTA EL TAMAÑO DEL CEREBRO Y DEL CUERPO NEURONAL
- AUMENTA EL NÚM

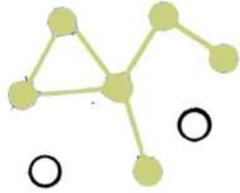
## CONCLUSION

LA RIQUEZA ESTIMULAR DEL AMBIENTE MODIFICA LA ANATOMÍA DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL

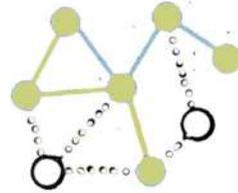


# NEUROPLASTICIDAD LA HABILIDAD QUE TIENE EL CEREBRO DE REORGANIZARSE TANTO SU ESTRUCTURA COMO SU FUNCIONAMIENTO

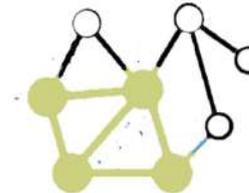
## COMO CAMBIA EL CEREBRO



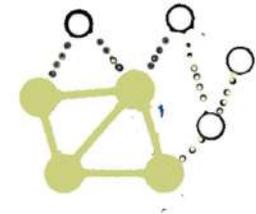
NEUROGENESIS  
GENERACIÓN CONTINUA  
DE NUEVAS NEURONAS EN  
CIERTAS REGIONES  
DEL CEREBRO



NUEVAS SINAPSIS  
NUEVAS HABILIDADES Y  
EXPERIENCIAS CREAN  
NUEVAS CONEXIONES  
NEURONALES



SINAPSIS  
REFORZADAS  
LA REPETICIÓN Y LA  
PRÁCTICA REFUERZA  
LAS CONEXIONES  
NEURONALES



SINAPSIS  
DEBILITADAS  
SI NO SE USAN LAS  
CONEXIONES SE  
DEBILITAN

## TRASTORNOS MENTALES ESTRES / ANSIEDAD / DEPRESION

ESTRES/ANSIEDAD/DEPRESIÓN: ATAQUE GENERALIZADO A LAS ÁREAS MÁS IMPORTANTES DEL CUERPO

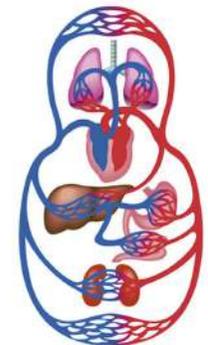
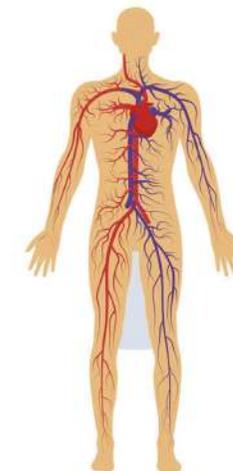
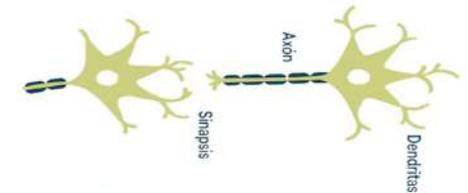
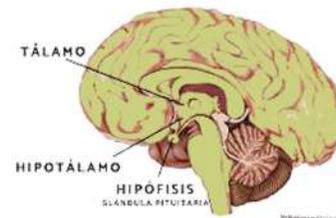
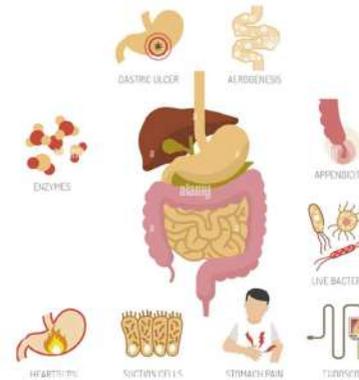
-GENERA CORTISOL (DESTRUYE CÉLULAS CEREBRALES)

-HACE MÁS PEQUEÑO EL HIPOTÁLAMO MATANDO SUS CÉLULAS (SE MARCHITAN LAS DENDRITAS)

-AFECTA DE MANERA NOTABLE LA CORTEZA PREFRONTAL (ZONA CRÍTICA, YA QUE ES LA ENCARGADA DEL MANEJO Y ENFOQUE DE LA ATENCIÓN Y TOMA DE DECISIONES, FUNCIONES EJECUTIVAS DE ALTO NIVEL)

-EFECTOS NEGATIVOS SERIOS EN EL SISTEMA DIGESTIVO (ÚLCERAS)

-AFECTA SERIAMENTE AL CORAZÓN Y SISTEMA VASCULAR



# EFECTOS DEL ENTRENAMIENTO

ENTRENAMIENTO: ESTÁ DEMOSTRADO QUE EL ENTRENAMIENTO, DA MÁS ENERGÍA AL CUERPO, LO ACOSTUMBRA Y PONE EN RITMO AL CUERPO, MOTIVANDO A SEGUIR HACIÉNDOLO, AUMENTA LA PRODUCTIVIDAD, GENERA MÁS CAPACIDAD DE ENFOQUE Y MÁS ATENCIÓN, MEJORA LA CAPACIDAD DE MEMORIA A LARGO PLAZO

## ESTADO DE ANIMO

ESTE TIENE IMPACTOS INMEDIATOS PORQUE ESTIMULÁ Y REGULA TODOS LOS NEUROTRANSMISORES  
 -TU CAPACIDAD DE MANEJAR Y CENTRAR TU ATENCIÓN MEJORA OBJETIVAMENTE TRAS UNA SOLA SESIÓN DE ENTRENAMIENTO 45 MIN DE MEDIA A ALTA INTENSIDAD

EL EJERCICIO GENERA UN SPA MENTAL DONDE SE ESTIMULAN LOS NEUROTRANSMISORES



## NEOPLASTICIDAD

UNA SOLA SESIÓN DE ENTRENAMIENTO NO CAMBIARA TU CEREBRO PARA TODA LA VIDA POR ESO CREAR UN HÁBITO SALUDABLE A LARGO PLAZO, ES NECESARIO PARA CAMBIAR TU CEREBRO ESTIMULANDO LA GENERACIÓN DE CÉLULAS CEREBRALES NUEVAS Y MEJORES, PORQUE ESTAS SON MÁS EXCITABLES Y TIENEN MÁS PREDISPOSICIÓN A CIRCUITOS DE LA MEMORIA

SUS EFECTOS

|               |   |          |
|---------------|---|----------|
| Dopamina      | → | Placer   |
| Serotonina    | → | Humor    |
| Glutamato     | → | Memoria  |
| Acetilcolina  | → | Atención |
| Noradrenalina | → | Alerta   |
| Endorfina     | → | Euforia  |
| Gaba          | → | Calmante |
| Adrenalina    | → | Alerta   |

## SALIR DE LA ZONA DE CONFORT

¿CÓMO LIDIAR CON ESO ?

- VARIEDAD DE CLASES
  - NUEVOS PLACERES
  - AYUDA PSICOLÓGICA
  - GENERAR UNA COMUNIDAD
- OBJETIVOS
  - DIVERSIÓN
  - DESAFÍOS
  - SENTIDO DE PERTENECIA
  - RELACIONES SOCIALES

## EL EJERCICIO CONTRARESTA LOS EFECTOS DEL ESTRES/ANSIEDAD/DEPRESION

-CRECE EL HIPOTÁLAMO (GENERACIÓN DE NUEVAS CÉLULAS)  
 -AUMENTA EL NÚMERO DE SINAPSIS EN LA CORTEZA PREFRONTAL ADEMÁS DE CRECER Y FORTALECERSE  
 -FORTALECE EL CORAZÓN  
 -FORTALECE EL SISTEMA CARDIOVASCULAR  
 -ESTIMULA EL CRECIMIENTO DE VASOS SANGUÍNEOS EN EL CEREBRO (ÓRGANO QUE MÁS CONSUME OXÍGENO)

POR EJEMPLO EN EL HIPOTÁLAMO (LA ESTRUCTURA MÁS IMPORTANTE DE LA MEMORIA) SI SE ENTRENA SE FORTALECE, AUMENTA DE TAMAÑO Y NÚMERO DE SINAPSIS

TIEMPO DE RESULTADOS: PARA CADA PERSONA SERÁ DIFERENTE, YA QUE NO TENEMOS LAS MISMAS CONDICIONES FÍSICAS Y MENTALES (GENÉTICA-GÉNERO-FORMA FÍSICA-ENTORNO-RUTINAS-ETC). PERO SE PUEDE APROXIMAR QUE HACIENDO SESIONES DE ENTRENAMIENTO CON EJERCICIOS AL 60% DE NUESTRA CAPACIDAD CARDIOVASCULAR, 3 VECES POR SEMANA



# BUSQUEDAS Y PROPUESTAS RESOLUTIVAS DEL TEMA AL PROYECTO

CONSIDERANDO LAS CIRCUNSTANCIAS ACTUALES DE LA SOCIEDAD Y LAS PROBLEMÁTICAS PREVIAMENTE ANALIZADAS, SE ASPIRA A CREAR UNA INTERCONEXIÓN DE ESPACIOS Y SITUACIONES QUE CONVERJAN EN UNA TOTALIDAD COHERENTE. ESTE ENFOQUE BUSCA ABORDAR LAS NECESIDADES TANTO DESDE LA PERSPECTIVA DEL PLANEAMIENTO URBANO COMO DESDE LAS DECISIONES ARQUITECTÓNICAS ADOPTADAS EN EL PROYECTO FINAL, CON EL PROPÓSITO DE OFRECER SOLUCIONES INTEGRALES Y EFICACES.

## RESPUESTA ESPACIO PUBLICO

ES VITAL PENSAR EN EL ESPACIO PUBLICO COMO CONECTOR DE LA PIEZA ARQUITECTONICA CON LA CIUDAD Y SU ENTORNO. EN ESTE CASO SE BUSCA REALIZAR UNA MIXTURA DE USOS Y FINES EN EL ESPACIO PUBLICO, RELACIONANDO TANTO, EL COMERCIO, LA RECREACION, LA NATURALEZA, EL PAISAJE, LA CULTURA, LA VIVINEDA Y POR SUPUESTO LO RELACINADO A LO DEPORTIVO Y LA SALUD, GENERANDO UN ESPACIO DONDE LA SOCIEDAD PUEDA VINCULARSE DE MANERA INTEGRAL CON TODOS ESTOS USO Y ACTIVIDADES, GENERANDO UN RECORRIDO QUE FAVOREZCA AL BARRIO Y LA CALIDAD DE VIDA DE SUS HABITANTES, QUE TANTO SE VE AFECTADA EN SU DIA A DIA, POR TODAS LAS PROBLEMATICAS ACTUALES, BRINDANDOLES UN ESPACIO QUE LES PERMITA APROPIARLO, Y HACER CON UN LUGAR DE ENCUENTRO PARA TODAS SUS ACTIVIDADES DIARIAS

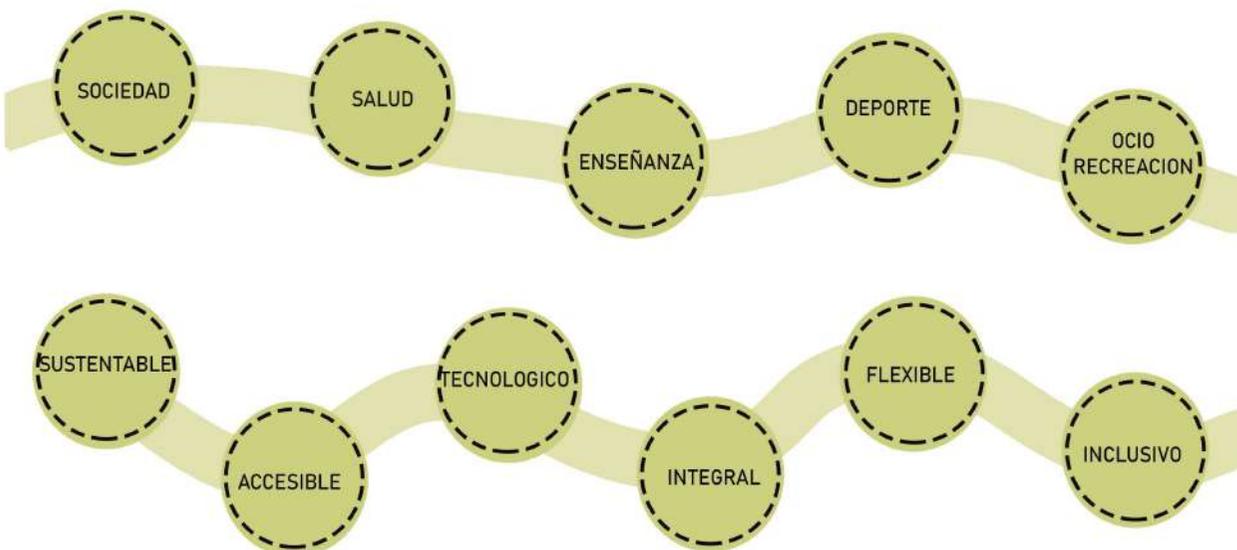
POR OTRO LADO EN UN ESPACIO PÚBLICO DE CARÁCTER DEPORTIVO NO SOLO SE ADQUIERE EL CONOCIMIENTO DE PRACTICAR UN DEPORTE SINO QUE TAMBIÉN SE ADQUIERE UNA CULTURA DEPORTIVA, PERO QUIEN SE HAYA ACOSTUMBRADO A REALIZARLA EN ESPACIOS PÚBLICOS TAMBIÉN REALIZARÁ CIERTAS DEMANDAS A LA CIUDAD, A LOS DEMÁS CIUDADANOS Y A SÍ MISMO.

EL USO O EL MAL USO DEL ESPACIO PÚBLICO GENERA APRENDIZAJES DE COMPORTAMIENTOS QUE SE REPRODUCE EN LAS ACTITUDES DE QUIENES HABIENDO INCORPORADO, SE TRASLADAN DESPUÉS A OTRO LUGAR, GENERANDO UNA SINERGI, CUYAS CONSECUENCIAS AUNQUE DIFÍCILES DE MEDIR, TIENE EFECTOS URBANOS Y SOCIALES.

SON ESPACIOS DONDE LA GENTE HACE LO QUE DESEA HACER. EN LA MAYORÍA DE CASOS EL PROCESO DE APROPIACIÓN SE HA INICIADO DE FORMA ESPONTÁNEA O COMO RESULTADO DE REIVINDICACIONES VECINALES DEL ENTORNO SOCIAL

## RESPUESTA ARQUITECTONICA

EL EDIFICIO ASPIRA A CONVERTIRSE EN UN ELEMENTO DESTACADO EN EL BARRIO, CULMINANDO LA CREACIÓN DE UN SENTIDO DE INTEGRALIDAD EN EL PARQUE URBANO. CON ESTE FIN, SE CONCEBE COMO UNA ESTRUCTURA PERMEABLE QUE PERMITA UNA ÓPTIMA RELACIÓN CON EL ESPACIO PÚBLICO. ADEMÁS, SE DISEÑA CON FLEXIBILIDAD PARA PROPORCIONAR UNA AMPLIA VARIEDAD DE ESPACIOS ADAPTADOS A DIVERSOS USOS Y CON LA CAPACIDAD DE AJUSTARSE A FUTURAS NECESIDADES O DEMANDAS EMERGENTES DE LA SOCIEDAD. ESTO SE LOGRA A TRAVÉS DE UNA DIVERSIDAD PROGRAMÁTICA QUE INTEGRA ELEMENTOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA, EL DEPORTE, LA SALUD, LA EDUCACIÓN, EL ENTRETENIMIENTO, LOS SERVICIOS Y MÁS.



### VARIEDAD PROGRAMITICA

- ESPACIO AMPLIO Y FLEXIBLE PARA USOS DIVERSOS
- VARIEDAD DE ESPACIOS DEPORTIVOS
- PORGRAMAS DEPORTIVOS EXTERIORES
- CONEXION INTERIOR-EXTERIOR
- LUGARES DE ENCUENTRO
- ANFITEATRO
- AULAS
- AUDITORIO
- ESPACIOS CONTENIDOS
- CONSULTORIOS DE KINESIOLOGIA
- CONSULTORIOS PSICOLOGICOS
- LOCALES

## RESPUESTA INTEGRAL

EL CONCEPTO DE VANGUARDIA QUE PLANTEAMOS IMPLICA UNA REDEFINICIÓN EN LA FORMA EN QUE LA CIENCIA MÉDICA Y LA ACTIVIDAD DEPORTIVA PUEDEN INTERACTUAR. CONSIDERAMOS QUE LOS PROFESIONALES, YA SEAN MÉDICOS, KINESIÓLOGOS U OTROS, PUEDEN ALCANZAR SU MÁXIMO POTENCIAL SI TRABAJAN DE MANERA INTEGRADA. CREEMOS FIRMEMENTE QUE LA SALUD Y EL DEPORTE DEBEN IR DE LA MANO CON LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LA INVESTIGACIÓN, Y SOBRE TODO, DEBEN CONTAR CON EQUIPOS INTERDISCIPLINARIOS. ESTA APROXIMACIÓN PERMITE UN SEGUIMIENTO MÁS EFECTIVO DE LOS PACIENTES Y SU DESARROLLO, Y EL CENTRO SE ERIGE COMO UN PIONERO EN LA ADOPCIÓN DE ESTA TENDENCIA EMERGENTE.

LAS INSTALACIONES DEBEN REFLEJAR ESTE ENFOQUE, CREANDO NUEVOS ESPACIOS QUE FOMENTEN LA INTERACCIÓN SOCIAL Y SE INTEGREN CON ACTIVIDADES DEPORTIVAS, DE SALUD FÍSICA Y MENTAL, EDUCACIÓN Y CULTURA. LA DIVERSIDAD DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS OFRECIDAS TIENE COMO OBJETIVO ABORDAR EL SEDENTARISMO, UNA PATOLOGÍA QUE CONLLEVA NUMEROSOS PROBLEMAS DE SALUD, COMO ENFERMEDADES CARDIOVASCULARES Y MENTALES, ENTRE OTRAS.

EN CUANTO AL FITNESS, NUESTRO OBJETIVO ES MEJORAR EL DESARROLLO DE LOS PACIENTES A TRAVÉS DE PROGRAMAS QUE INCLUYEN FLEXIBILIDAD, EDUCACIÓN MOTRIZ, INICIACIÓN DEPORTIVA, YOGA, PILATES Y OTRAS ACTIVIDADES DESTINADAS A REDUCIR EL ESTRÉS DE LA VIDA DIARIA. ASIMISMO, BRINDAREMOS TERAPIA ORIENTADA A TRATAR PATOLOGÍAS COMO OSTEOPOROSIS, ARTRITIS, ARTROSIS, ENFERMEDADES DEL SISTEMA LOCOMOTOR, COMO PROBLEMAS ÓSEOS, MUSCULARES Y ARTICULARES, ASÍ COMO ENFERMEDADES METABÓLICAS COMO DIABETES Y OBESIDAD, Y AFECCIONES CARDÍACAS. ESTOS TRATAMIENTOS SERÁN LLEVADOS A CABO POR PROFESIONALES EN KINESIOLOGÍA Y PSICOLOGÍA.



## ANALISIS TEMA Y ACTUALIDAD SOCIAL

### -TECNOLOGIA

EN LA ACTUALIDAD, LA SOCIEDAD SE ENFRENTA A UN FORMIDABLE DESAFÍO: EL RÁPIDO AVANCE DE LA TECNOLOGÍA. ESTOS AVANCES TECNOLÓGICOS HAN TRANSFORMADO DE MANERA SIGNIFICATIVA LAS DINÁMICAS SOCIALES, CULTURALES Y LABORALES EN TIEMPOS RECIENTES. SIN EMBARGO, JUNTO CON LAS VENTAJAS QUE OFRECEN, TAMBIÉN HAN FOMENTADO UNA CULTURA DE COMODIDAD EXTREMA, DONDE SE BUSCA MINIMIZAR EL ESFUERZO EN TODAS LAS ACTIVIDADES.



### -PANDEMIA

DURANTE LA PANDEMIA DE COVID-19, LA SOCIEDAD SE ENFRENTÓ A UNA REALIDAD EXTREMADAMENTE DESAFIANTE QUE AFECTÓ A UNA AMPLIA PARTE DE LA POBLACIÓN, Y SUS EFECTOS PERSISTEN HASTA EL DÍA DE HOY. ACTUALMENTE, LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS EN ARGENTINA EXPERIMENTA NIVELES SIGNIFICATIVOS DE ESTRÉS, ANSIEDAD, INSOMNIO O DEPRESIÓN, PROBLEMAS QUE SE INTENSIFICARON NOTABLEMENTE DEBIDO A LAS RESTRICCIONES IMPUESTAS DURANTE LA PANDEMIA, QUE LIMITARON LA INTERACCIÓN SOCIAL. EN ESTE CONTEXTO, SE HA OBSERVADO CÓMO EL DEPORTE SE CONVIRTIÓ EN UNA DE LAS ESCASAS SALIDAS QUE PERMITIÓ A LAS PERSONAS MEJORAR SU CALIDAD DE VIDA.



### -REDES SOCIALES

LA CUAL GENERA ESTIMULOS CONSTANTES EN EL CEREBRO, NO SOLO HACIENDO QUE PERDAMOS GRAN PARTE DE NUESTRO DÍA EN ELLAS, SINO QUE TAMBIÉN, GENERA UN IDEAL DE VIDA PERFECTA EN LAS PERSONAS UNA REALIDAD FICTICIA, QUE PUEDE TERMINAR SIENDO DETERMINANTEMENTE NOCIVO PARA LA MENTE DE LAS PERSONAS IDELANDO ALGO QUE NO ES POSIBLE Y GENERANDO FRUSTACIONES CONSTANTE CON CADA SEGUNDO Y CON CADA FOTO O VIDEO QUE SE VE.



### -FACILIDAD, RAPIDEZ E INMEDIATEZ

LA PROLIFERACIÓN DE ACTIVIDADES EN LÍNEA HA TENIDO UN EFECTO PARADÓJICO: EN LUGAR DE FACILITAR LA VIDA Y PROPORCIONAR TIEMPO LIBRE, HA LLEVADO A UNA DESCONEXIÓN DE LA VIDA SOCIAL Y REAL. MUCHAS ACTIVIDADES, COMO EL TRABAJO REMOTO, LA EDUCACIÓN EN LÍNEA, LAS COMPRAS Y LOS TRÁMITES ELECTRÓNICOS, SE HAN TRASLADADO A NUESTROS HOGARES. SIN EMBARGO, ESTA CONSTANTE ESTIMULACIÓN DIGITAL PUEDE ABRUMAR MENTALMENTE Y DAR LUGAR A BLOQUEOS, ANSIEDAD Y ESTRÉS.

ESTA SITUACIÓN HA LLEVADO A LA INACTIVIDAD FÍSICA, LO QUE SE TRADUCE EN PROBLEMAS DE SALUD, INCLUYENDO EL SEDENTARISMO, LA DEPRESIÓN Y LA ANSIEDAD. SI ESTA TENDENCIA PERSISTE, PODRÍA AGRAVARSE EN LAS GENERACIONES VENIDERAS.



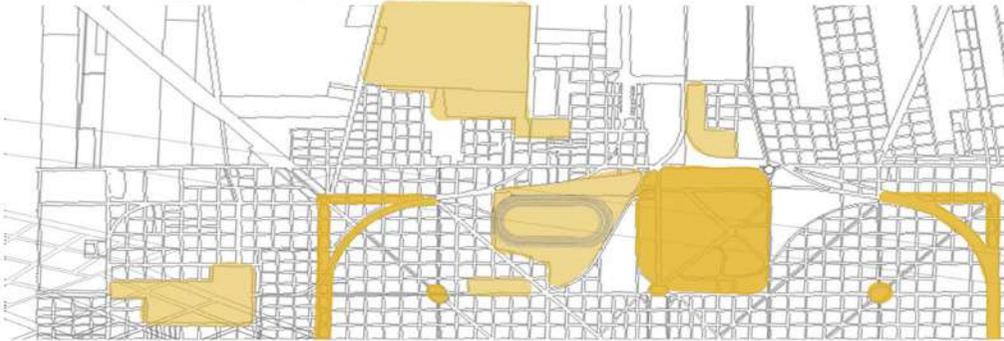
# 2. SITIO



# DIAGNOSTICO DEL AREA

## VACIOS VERDES

- VACANTES
- ESPACIOS VERDES PUBLICOS



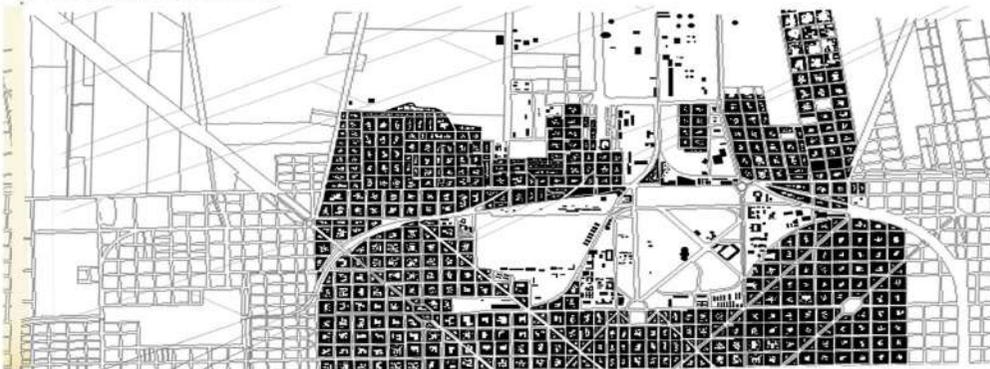
## CONFLICTOS

BARRERAS URBANAS - VIAS EN USO - VIAS EN DESUSO  
 TERRENOS EN DESUSO CORTAN CON LA TRAMA



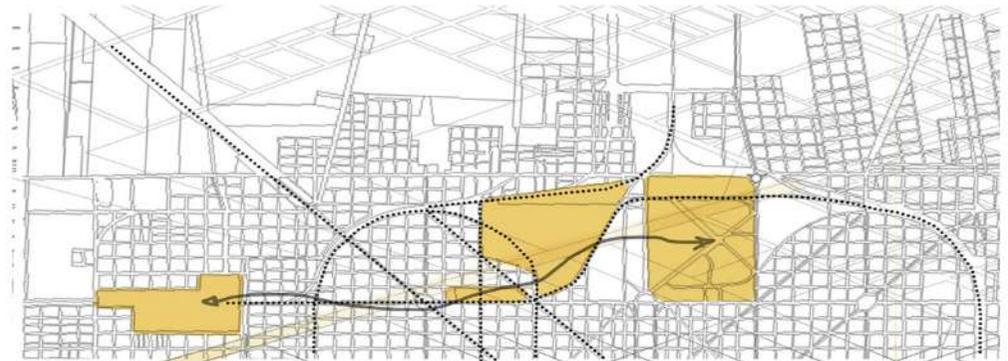
## ESTRUCTURA URBANA

- SUPERFICIE CONSTRUIDA
- SUELO ABSORBENTE



## POTENCIALIDADES

CONECTAE LOS ESPACIOS VERDES PUBLICOS A TRAVES DE NUEVAS VIAS DE CIRCULACULACION Y DE UN SISTEMA DE TRANVIA MAS AMIGABLE CON LA CIUDAD



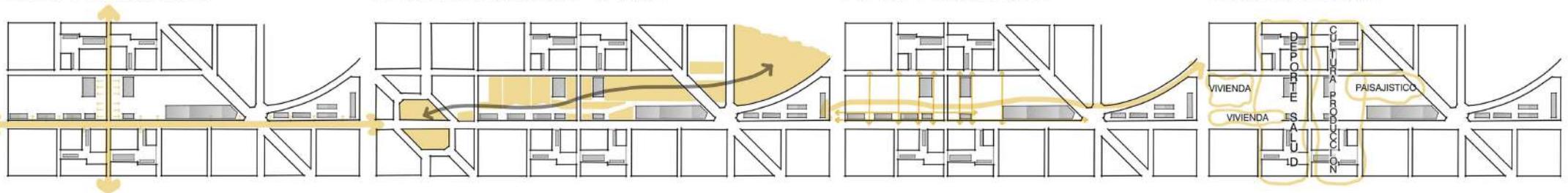
# PROPUESTAS PRINCIPALES

### EJES PRINCIPALES

### CONTINUIDAD DEL "VERDE"

### EJES PEATONALES

### ORGANIZACION



# EJES DEL PROYECTO

## SISTEMA DE MANZANAS INTERVENIDAS



## EJES PRINCIPAL : AVENIDA 1



## PROPUESTAS GENERALES

### CONTINUIDAD DEL VERDE:

SE BUSCA ESTABLECER UNA CONEXIÓN Y RELACIÓN ENTRE EL BOSQUE DE LA CIUDAD DE LA PLATA, EL PARQUE DEL VIEJO HIPÓDROMO Y EL NUEVO PARQUE PROPUESTO, CON UN ENFOQUE CULTURAL QUE INCLUYE TALLERES Y EQUIPAMIENTOS PARA FORTALECER ESTA UNIÓN Y CREAR UNA IDENTIDAD COHERENTE. ADEMÁS, HEMOS SELECCIONADO UN TIPO DE ÁRBOL ESPECÍFICO, LOS EUCALIPTOS, PARA MANTENER UNA CONTINUIDAD VISUAL, ESPACIAL Y PEATONAL, A LO LARGO DEL PARQUE LINEAL QUE SE DIRIGE HACIA EL BOSQUE.

### CONSOLIDACIÓN DE LA AVENIDA 1:

PROPONEMOS LA INCORPORACIÓN DE COMERCIOS Y OFICINAS EN RELACIÓN CON EL PASAJE LINEAL Y SU ENSANCHE PROPUESTO, LO QUE INCLUYE LA IMPLEMENTACIÓN DE UN NUEVO SISTEMA DE BICISENDAS Y EL TRANSPORTE PÚBLICO (TRANVÍA Y COLECTIVOS).

### REVITALIZACIÓN DE LA CALLE 41:

RECONOCIENDO LA NECESIDAD DE SUPERAR LAS BARRERAS URBANAS EXISTENTES EN LA AVENIDA 1, HEMOS IDENTIFICADO UN GRAN POTENCIAL EN LA APERTURA DE LA CALLE 41. ESTA INTERVENCIÓN NO SOLO CREA UNA CONEXIÓN ENTRE LA ESCALA BARRIAL Y EL CASCO URBANO, SINO QUE TAMBIÉN RELACIONA EL PLAN MAESTRO DEL HIPÓDROMO CON PROYECTOS PREVIOS. HEMOS UBICADO EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y DEPORTIVOS A LO LARGO DE ESTA CALLE, RETIRÁNDOLOS DE SU UBICACIÓN ANTERIOR Y CREANDO PLAZAS DE ACCESO. ADEMÁS, HEMOS ELEGIDO JACARANDAS COMO ÁRBOLES DISTINTIVOS PARA MANTENER UNA CONTINUIDAD VISUAL, ESPACIAL Y PEATONAL A LO LARGO DEL EJE DE LA CALLE 41, QUE SE DIRIGE HACIA LA CIUDAD DE LA PLATA.

### INTEGRACIÓN DE LAS MANZANAS CIRCUNDANTES:

NUESTRA ESTRATEGIA INCLUYE LA CREACIÓN DE PASAJES PEATONALES INTERNOS Y EQUIPAMIENTOS ESPECIALES EN LAS MANZANAS CIRCUNDANTES AL PARQUE PROPUESTO. ESTO PERMITE UNA MAYOR PERMEABILIDAD Y CONEXIONES MÁS FLUIDAS ENTRE EL ÁREA INMEDIATA Y EL PARQUE, AL MISMO TIEMPO QUE DA CARÁCTER A LOS ESPACIOS EN EL CENTRO DE LAS MANZANAS.

### POTENCIACIÓN DE LA DIAGONAL 80:

NUESTRO ENFOQUE SE DIRIGE A REALIZAR LA IMPORTANCIA DE LA DIAGONAL 80 COMO UN CONECTOR REGIONAL SIGNIFICATIVO. PROPONEMOS LA IMPLEMENTACIÓN DE PROGRAMAS QUE ENRIQUEZCAN EL PLAN MAESTRO, COMO OFICINAS ADMINISTRATIVAS PÚBLICAS, UN JARDÍN BOTÁNICO, UN PARQUE PAISAJÍSTICO Y UN CENTRO COMUNAL BARRIAL. ESTOS ELEMENTOS BUSCAN ATRAER A VISITANTES REGIONALES Y FOMENTAR EL TURISMO, AUMENTANDO ASÍ LA UTILIZACIÓN DEL PARQUE.

## EJE SECUNDARIO DIAGONAL 80 Y CALLE 44

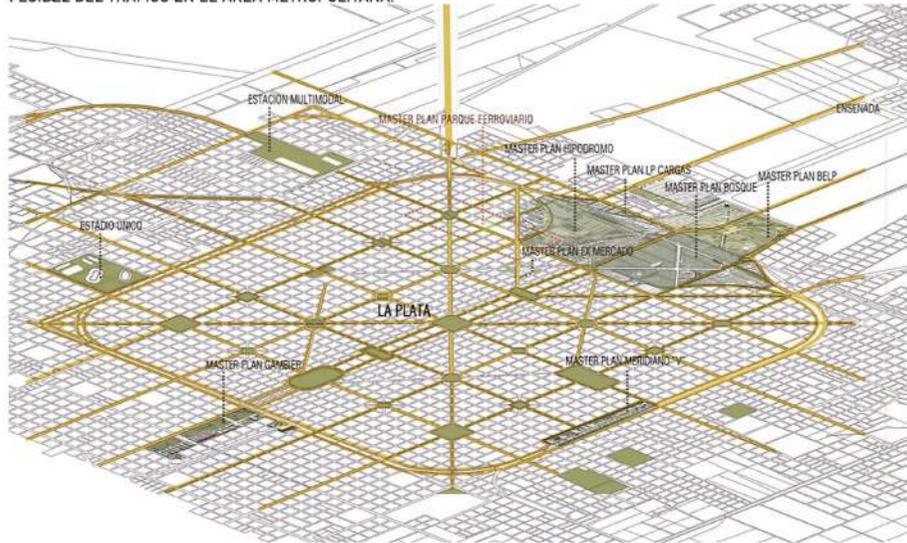


## EJE SECUNDARIO CALLE 41



## ARTICULACIÓN CON VÍAS PRINCIPALES

NUESTRO OBJETIVO ES ESTABLECER UNA ESTRECHA CONEXIÓN ENTRE LA ZONA DE INTERVENCIÓN Y LAS PRINCIPALES VÍAS DE LA CIUDAD, CON EL FIN DE CREAR UN SISTEMA CIRCULATORIO UNIFICADO Y EFICIENTE. ESTA ARTICULACIÓN PERMITIRÁ UNA MEJOR MOVILIDAD DENTRO DE LA CIUDAD Y UNA INTEGRACIÓN MÁS EFECTIVA DE LAS DIFERENTES ÁREAS URBANAS. PARA LOGRARLO, SE PLANIFICARÁN PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA QUE FACILITEN EL ACCESO Y LA SALIDA DE LA ZONA DE INTERVENCIÓN HACIA LAS VÍAS PRINCIPALES, MEJORANDO ASÍ LA CONECTIVIDAD Y LA FLUIDEZ DEL TRÁFICO EN EL ÁREA METROPOLITANA.



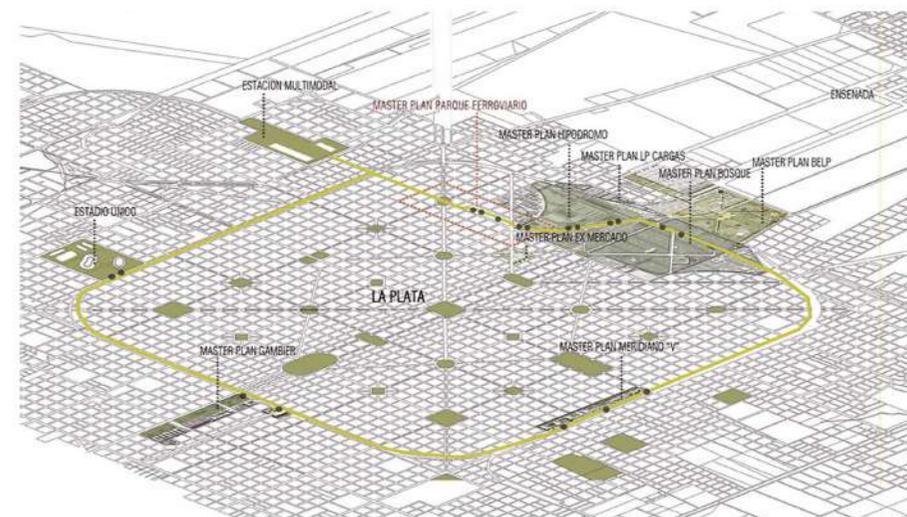
## SISTEMA DE BICISENDAS

NUESTRO OBJETIVO ES ESTABLECER UN RECORRIDO DE BICISENDAS QUE CONECTE TANTO LA ZONA INTERVENIDA COMO TODA LA CIUDAD, PRIORIZANDO AL PEATÓN Y A LA BICICLETA, Y REDUCIENDO AL MÁXIMO EL USO DE AUTOMÓVILES, QUE GENERAN CONTAMINACIÓN AMBIENTAL Y SONORA, ENTRE OTROS PROBLEMAS. AUNQUE ESTOS RECORRIDOS PUEDEN UTILIZARSE DE MANERA PÚBLICA, SE DISPONDRÁN VARIOS CENTROS DE ALQUILER DE BICICLETAS EN PUNTOS ESTRATÉGICOS DE TODA LA CIUDAD PARA QUE TODOS LOS HABITANTES TENGAN LA POSIBILIDAD DE UTILIZARLAS.



## VAGONES CULTURALES - TRANVÍA UNIVERSIDAD

CORRIDO DEL TREN UNIVERSITARIO MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DEL NUEVO TRANVÍA EN RELACIÓN AL PARQUE LINEAL. ADEMÁS, APROVECHAREMOS LA RUTA DEL TRANVÍA PROPUESTA PARA ESTABLECER UNA SERIE DE PARADAS CULTURALES EN PUNTOS ESTRATÉGICOS DE LA CIUDAD. LA IDEA ES REACONDICIONAR VAGONES DE MANERA FLEXIBLE PARA QUE PUEDAN SER UTILIZADOS PARA TALLERES, EVENTOS Y OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES. ESTE SISTEMA DE CIRCULACIÓN INCLUIRÁ PARADAS ESTRATÉGICAS EN DIFERENTES NODOS DE LA CIUDAD SIN INTERFERIR EN EL TRÁFICO DEL TRANVÍA. ASIMISMO, AÑADIREMOS UN VAGÓN DE SENTIDO CULTURAL A LA CIRCULACIÓN FERROVIARIA, CONTRIBUYENDO A REVALORIZAR EL SENTIDO DE PERTENENCIA CULTURAL DE DIVERSOS POLOS COMO GAMBIER, MERIDIANO V, EL BARRIO HIPÓDROMO, ENTRE OTROS.

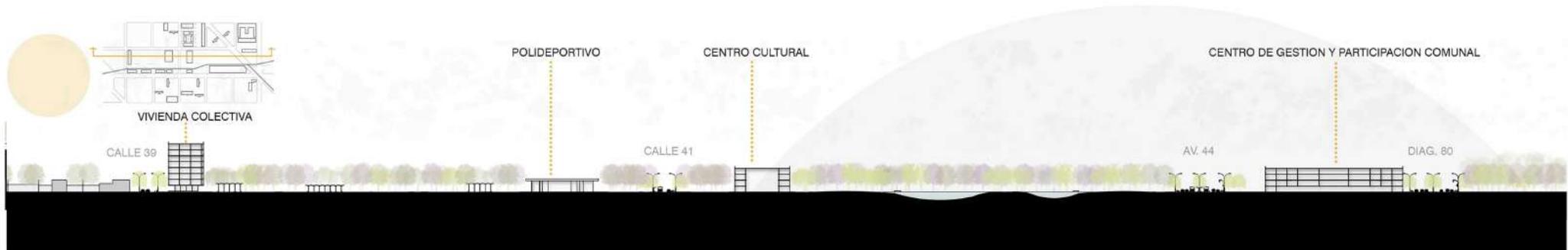
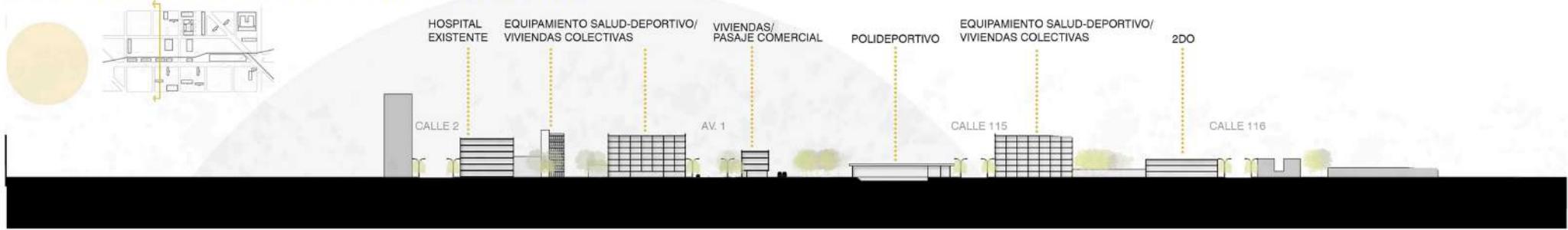


## SISTEMA DE TRANVÍA

DADO EL HECHO DE QUE EXISTEN VÍAS DE FERROCARRIL EN DESUSO QUE GENERAN BARRERAS URBANAS DEBIDO AL TREN ROCA Y ANTE LA FALTA DE UN SISTEMA DE TRANSPORTE PÚBLICO ORGANIZADO, PROPONEMOS LA INCORPORACIÓN GRADUAL DEL PLAN TRANVIARIO PROPUESTO POR IJAME/UNLP AL PROYECTO. ESTE PLAN UTILIZARÍA LOS CORREDORES FERROVIARIOS EXISTENTES COMO UNA FASE PRELIMINAR ANTES DE INSTALAR RIELES PARA TRENES LIGEROS EN ALGUNAS DE LAS PRINCIPALES AVENIDAS DEL CASCO FUNDACIONAL DE LA PLATA. NUESTRO OBJETIVO ES ESTABLECER UN SISTEMA DE TRANSPORTE PÚBLICO FERROVIARIO QUE PUEDA ADAPTARSE AL ENTORNO DEL TRÁFICO AUTOMOTOR. DE ESTA MANERA, NO SOLO INVOLUCRARIAMOS A ESTUDIANTES COMO PASAJEROS, SINO QUE TAMBIÉN ESTARÍA DISPONIBLE PARA TRABAJADORES Y TURISTAS.



# ELEVACIONES DEL PLAN MAESTRO



# LINEAMIENTOS MASTER PLAN

## POLICENTRICO

NUESTRA PROPUESTA SE CENTRA EN LA DENSIFICACIÓN DE CIERTAS ÁREAS DE LA CIUDAD CON EL OBJETIVO DE CREAR MÚLTIPLES CENTRALIDADES URBANAS. ESTO IMPLICA DISTRIBUIR Y PROPORCIONAR MÁS OPORTUNIDADES DE VIVIENDA Y TRABAJO EN DIFERENTES SECTORES DE LA CIUDAD.



VALORIZACIÓN DE VACÍOS URBANOS Y TRASLADO DE ESTACIÓN MULTIMODAL  
 PROPONEMOS LA VALORIZACIÓN DE LOS VACÍOS URBANOS Y LA REUBICACIÓN DE LA ESTACIÓN DE TREN ROCA EN TOLOSA, JUNTO CON UNA NUEVA TERMINAL DE AUTOBUSES, PARA CREAR UNA ESTACIÓN DE TRANSPORTE MULTIMODAL. ESTO CONTRIBUIRÁ A REVITALIZAR EL VACÍO VERDE DEL HIPÓDROMO CON NUEVAS ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS.



PLANTEAR UNA ESTACION DE TRANSPORTE MULTIMODAL ENTOLOSA MUDANDO LA ESTACION DE FERROCARRIL Y TERMINAL DE OMNIBUS. CON LA INTENCION DE DESCOMPRIER EL AREA DE DIAG. 80



## NUEVA ORGANIZACIÓN Y ENSANCHAMIENTO DE LA AVENIDA 1:

SE BUSCA LA GENERACIÓN DE UN RETIRO MUNICIPAL EN LA AVENIDA 1 CON EL OBJETIVO DE ENSANCHAR LAS VEREDAS EXISTENTES Y PROPONER LA CREACIÓN DE BICISENDAS PARA PRIORIZAR LA MOVILIDAD PEATONAL. ADEMÁS, SE PRETENDE REDISTRIBUIR DE MANERA MÁS EFECTIVA LOS CARRILES DE TRÁFICO AUTOMOTOR Y TRANSPORTE PÚBLICO, ACOMPAÑADO POR UN SISTEMA DE TRANVÍA BARRIAL QUE SE ADAPTE A LAS CONDICIONES DE LA CALLE.



## NUEVA DISTRIBUCIÓN DE INDICADORES URBANÍSTICOS EN DIAGONAL 80:

SE PROPONE UNA REDISTRIBUCIÓN DE LOS INDICADORES URBANÍSTICOS CON EL OBJETIVO DE LOGRAR LA MÁXIMA DENSIFICACIÓN EN DIAGONAL 80. ESTO CONTRIBUIRÁ A REVALORIZAR LA ZONA COMO UN CORREDOR COMERCIAL. ESTAS MEDIDAS ESTÁN DESTINADAS A MEJORAR LA INFRAESTRUCTURA URBANA Y PROMOVER UNA MOVILIDAD MÁS SOSTENIBLE Y EFICIENTE EN LA CIUDAD.



## PROPUESTAS PARA LA NUEVA MANZANA:

SE SUGIERE LA IMPLEMENTACIÓN DE INCENTIVOS, PREMIOS Y COMPENSACIONES PARA ESTIMULAR LA LIBERACIÓN DEL CENTRO DE MANZANA. ESTO PERMITIRÁ LA CREACIÓN DE PASAJES Y MEJORARÁ LA MOVILIDAD PEATONAL EN LA ZONA. NUEVA DISTRIBUCIÓN DE INDICADOR



## PARQUE LINEAL UNIVERSITARIO

PROPUESTA DE REDISEÑAR EL ESPACIO VACÍO EXISTENTE EN EL HIPÓDROMO Y REVALORIZARLO AL CREAR UN PARQUE LINEAL EN SU PERÍMETRO, QUE ESTARÁ ADYACENTE AL RECORRIDO DEL TRANVÍA.



## RECOMPOSICIÓN DE LA DIRECCIÓN DE CALLES

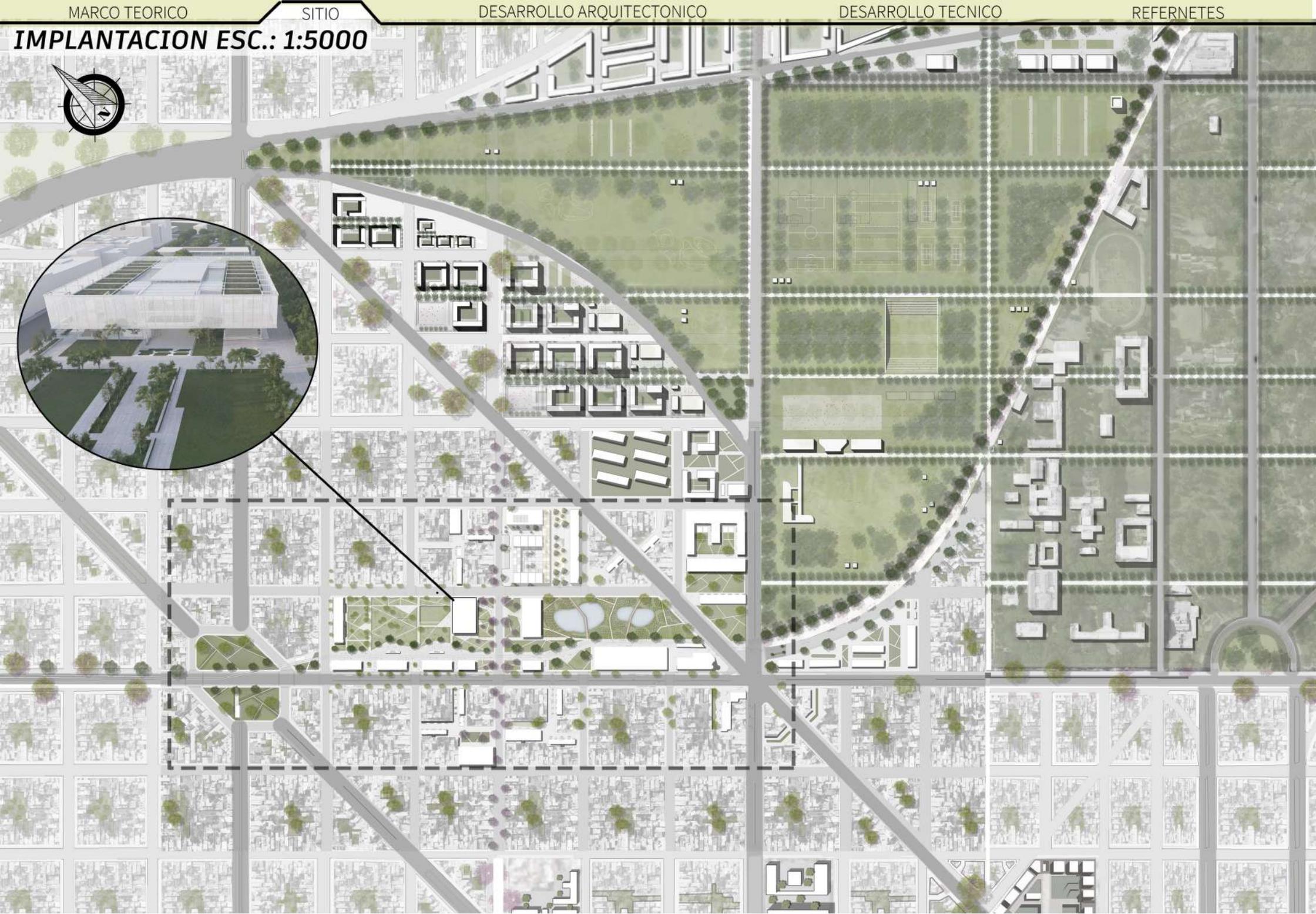
NUESTRA PROPUESTA INCLUYE LA RECOMPOSICIÓN Y EL RESPETO DE LA TRAMA URBANA DE LA CIUDAD, ROMPIENDO LA BARRERA ACTUAL GENERADA POR LAS VÍAS DEL FERROCARRIL. SE RECOMPONE LA DIRECCIÓN DE LAS CALLES Y SE PLANTEA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE TRANVÍA BARRIAL PARA REDUCIR EL FLUJO DE TRÁFICO FERROVIARIO. ESTAS SON ALGUNAS DE LAS PROPUESTAS Y LINEAMIENTOS CLAVE PARA LA PLANIFICACIÓN URBANA Y EL DESARROLLO DE LA CIUDAD.



## REAJUSTE DE INDICADORES URBANÍSTICOS

PLANTEAMOS UN REAJUSTE DE LOS INDICADORES URBANÍSTICOS CON EL OBJETIVO DE DENSIFICAR PARTE DE LA AVENIDA 1 EN RELACIÓN AL VACÍO DEL PARQUE DEL FERROCARRIL. ESTO PERMITIRÁ UNA MEJOR DISTRIBUCIÓN DE LA DENSIDAD URBANA EN LA ZONA.

# IMPLANTACION ESC.: 1:5000



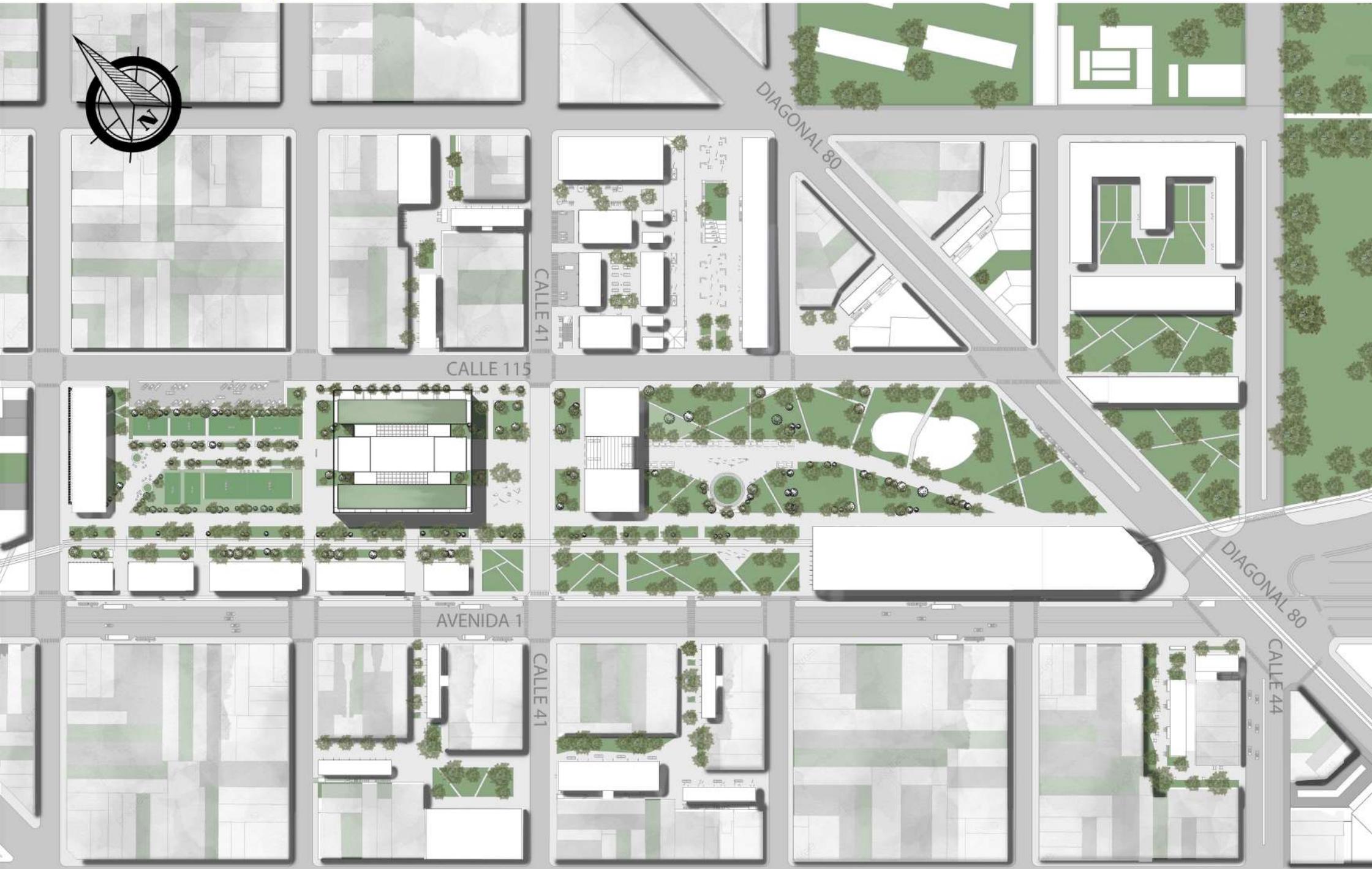
# IMAGENES DEL MASTER PLAN



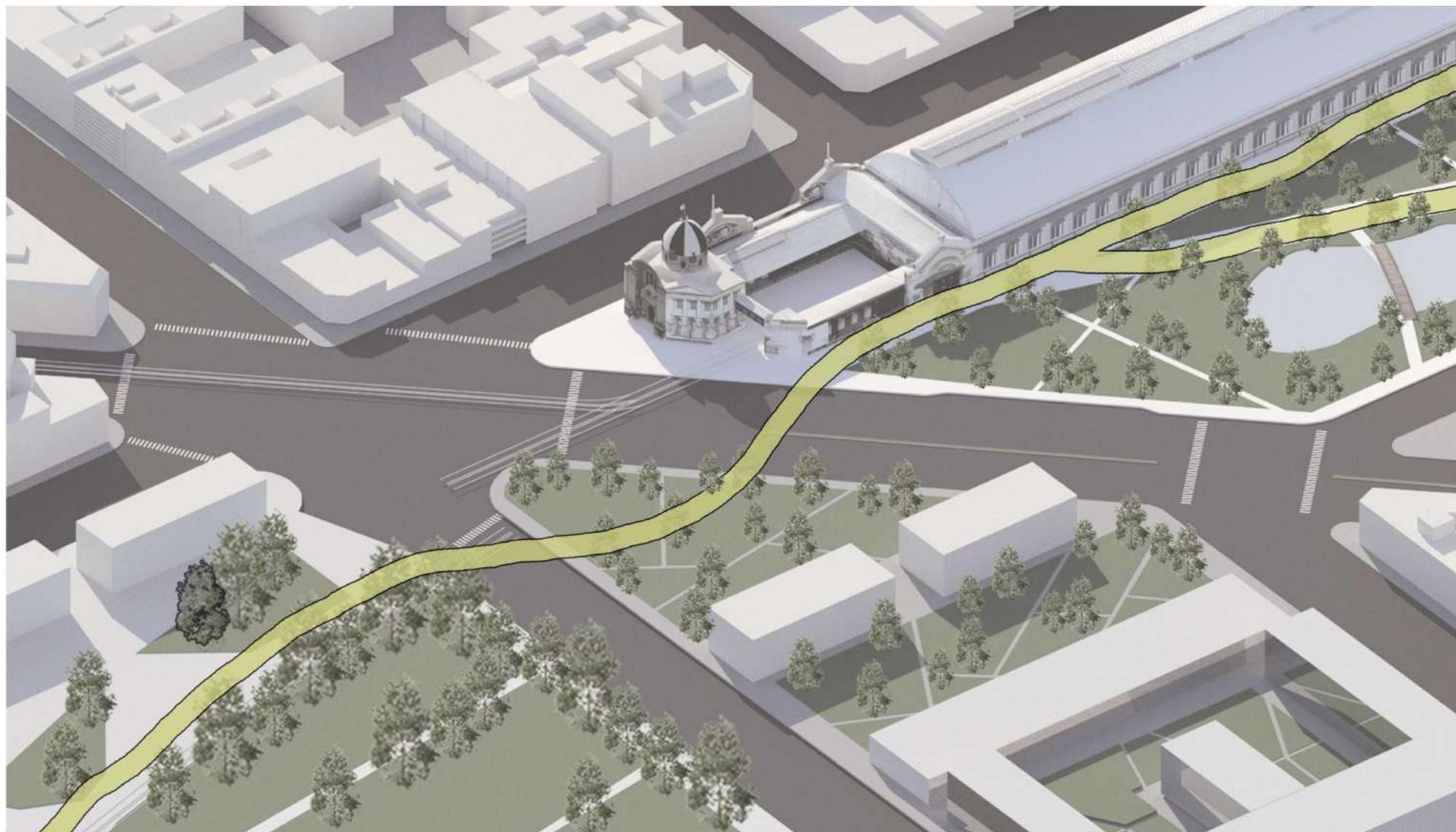
# 3. DESARROLLO ARQUITECTONICO

An aerial architectural rendering of a city block. The scene features several modern buildings with flat roofs and large glass facades. A prominent building in the foreground has a large, dark, rectangular feature on its roof. The buildings are interspersed with green spaces, including trees and small courtyards. The overall aesthetic is clean and contemporary, with a focus on geometric forms and open spaces.

# IMPLANTACION PARQUE DE LA ESTACION

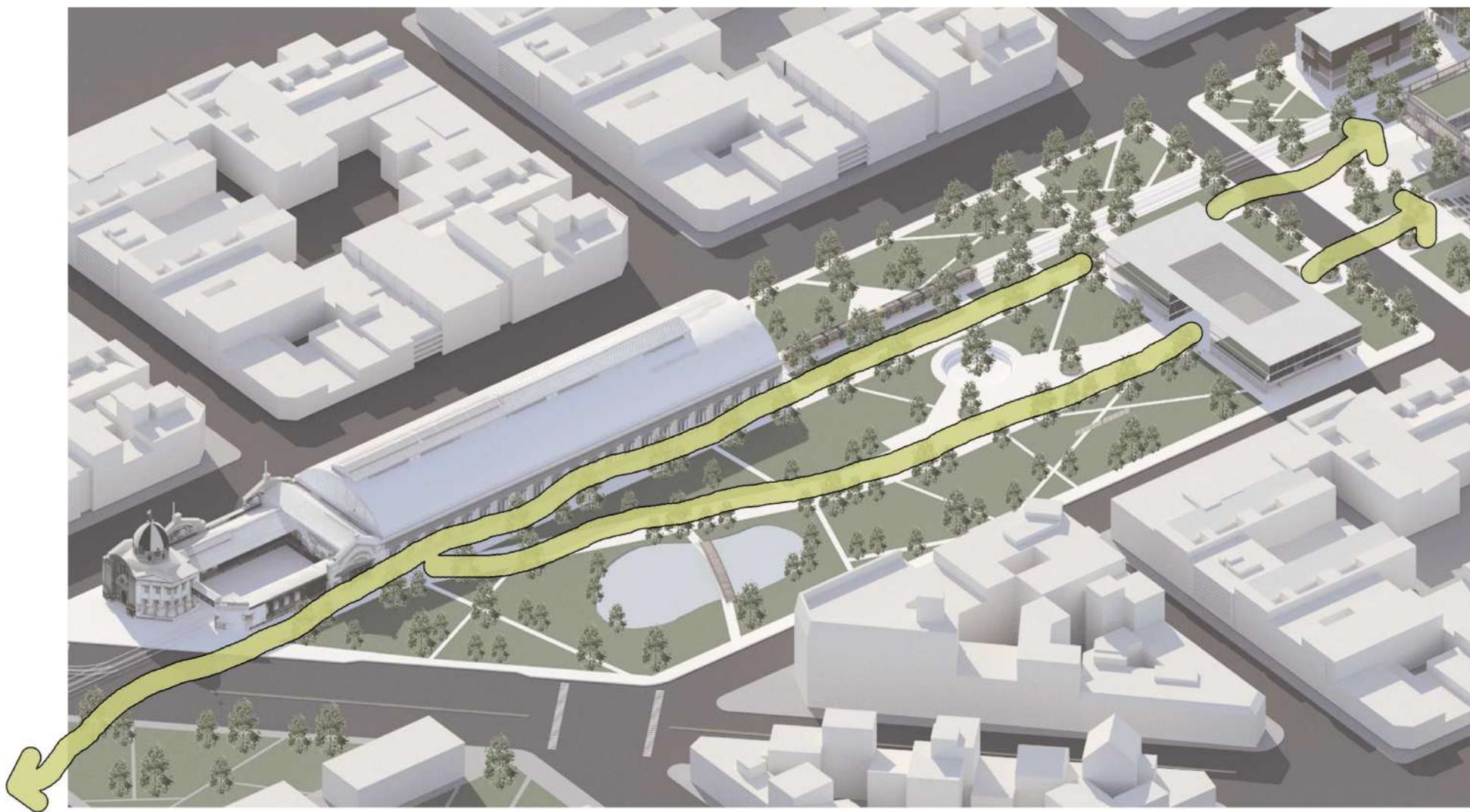


## CONEXIÓN ENTRE EL BOSQUE Y EL PARQUE CULTURAL



**NEXO ENTRE EL PARQUE DEL EX HIPÓDROMO Y LA ZONA DEL PARQUE PAISAJÍSTICO Y CULTURAL: SE BUSCA ESTABLECER UNA CONEXIÓN SIGNIFICATIVA ENTRE EL PARQUE DEL EX HIPÓDROMO Y LA ZONA DEL PARQUE PAISAJÍSTICO Y CULTURAL, RELACIONADO CON LA ESTACIÓN DEL TRANVÍA. EL OBJETIVO PRINCIPAL ES CREAR UNA CONEXIÓN FLUIDA QUE VINCULE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) Y EL BOSQUE DE LA CIUDAD, PROMOVRIENDO ASÍ LA INTERACCIÓN ENTRE ESTOS ESPACIOS Y SUS USUARIOS, A PARTIR DE LA APERTURA DE LA ESQUINA DE LA DIAGONAL Y SU CONEXIÓN CON EL PARQUE LINEAL Y EL ESPACIO VERDE PÚBLICO.**

## PARQUE PAISAJÍSTICO Y CULTURAL EN LA ESTACIÓN DEL TRANVÍA



**PARQUE CULTURAL Y PAISAJÍSTICO COMO ATRACTOR TURÍSTICO Y POTENCIADOR DEL CONTEXTO CULTURAL DEL BARRIO: ESTE ESPACIO SE CONCIBE COMO UN ATRACTIVO TURÍSTICO FUNDAMENTAL QUE CONTRIBUIRÁ AL ENRIQUECIMIENTO DEL CONTEXTO CULTURAL DEL BARRIO. ADEMÁS DE SUS FUNCIONES CULTURALES, SE DISEÑARÁ COMO UNA ZONA DE OCIO, RELAJACIÓN Y DIVERSIDAD DE ACTIVIDADES SOCIALES. LOS VISITANTES PODRÁN DISFRUTAR DE UN RECORRIDO QUE ABARCA TANTO EL PARQUE LINEAL COMO OTRO RECORRIDO CON ACTIVIDADES**

## PARQUE DEPORTIVO, RECREATIVO Y COMERCIAL



PARQUE DEPORTIVO EN RELACIÓN AL POLIDEPORTIVO Y CON UN SECTOR DE OCIO PÚBLICO: EL DISEÑO DEL PARQUE DEPORTIVO SE ENFOCA EN SU RELACIÓN CON EL POLIDEPORTIVO Y EN LA CREACIÓN DE UN ÁREA DE OCIO PÚBLICO. ADEMÁS, SE BUSCA ESTABLECER UNA CONEXIÓN EFECTIVA CON EL BARRIO, PROMOVRIENDO TANTO ACTIVIDADES COMERCIALES COMO PROYECTOS DE VIVIENDA SOCIAL. ESTE ENFOQUE INTEGRAL GARANTIZA QUE EL PARQUE NO SOLO SIRVA COMO ESPACIO DEPORTIVO, SINO TAMBIÉN COMO UN LUGAR DE ENCUENTRO, RECREACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA COMUNIDAD LOCAL.

# ALCANCE Y USUARIO

## USO COTIDIANO

### EQUIPO INTERDISCIPLINARIO DE PROFESIONALES



PROFESIONALES MULTIDISCIPLINARIOS: EN EL CENTRO, TODOS LOS PROFESIONALES OFRECERÁN CLASES, SESIONES, CHARLAS Y CONSULTAS A TODAS LAS PERSONAS QUE PARTICIPEN EN DIVERSAS ACTIVIDADES. ENTRE ESTOS PROFESIONALES SE INCLUYEN KINESIÓLOGOS, PSICÓLOGOS, TRAUMATÓLOGOS, NUTRICIONISTAS, PROFESORES DE DIFERENTES DISCIPLINAS DEPORTIVAS, ENTRENADORES, Y OTROS ESPECIALISTAS. SU OBJETIVO PRINCIPAL ES BRINDAR APOYO INTEGRAL A LOS PARTICIPANTES, CUBRIENDO ÁREAS COMO LA REHABILITACIÓN DE LESIONES, SALUD MENTAL, NUTRICIÓN, FORMACIÓN EN DIVERSAS DISCIPLINAS DEPORTIVAS, Y MÁS.

### ADMINISTRATIVOS Y SOPORTE



ESTE GRUPO DE PROFESIONALES SE ENCARGA DE ADMINISTRAR TANTO LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS REGULARES COMO LAS PROGRAMADAS EXTRACURRICULARES. ADEMÁS, TRABAJAN EN COLABORACIÓN CON LOS RESPONSABLES DEL ORDEN Y MANTENIMIENTO DEL CENTRO PARA GARANTIZAR SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO Y LA ÓPTIMA EXPERIENCIA DE LOS USUARIOS.

### DEPORTISTAS Y PERSONAS DE LA COMUNIDAD



DEPORTISTAS Y USUARIOS FRECUENTES: LA MAYORÍA DE LOS USUARIOS QUE FRECUENTAN EL PREDIO SON DEPORTISTAS Y PERSONAS QUE ACUDEN PARA ENTRENAR, RELAJARSE, ESPECIALIZARSE, RECIBIR CONSULTAS MÉDICAS, Y MUCHO MÁS. EL CENTRO SE HA CONVERTIDO EN UN LUGAR CLAVE PARA SATISFACER SUS NECESIDADES DEPORTIVAS Y DE BIENESTAR.

## USO EVENTUAL

### COMUNIDAD



ESPACIO COMUNITARIO MULTIFUNCIONAL: ESTE CENTRO SE OFRECE A LA COMUNIDAD COMO UN ESPACIO VERSÁTIL QUE PUEDE SER APROVECHADO POR PERSONAS DE TODAS LAS EDADES E INTERESES. AQUÍ, PUEDEN RECORRERLO, APRENDER, DESCANSAR, EJERCITARSE, REUNIRSE Y DISFRUTAR DE DIVERSAS ACTIVIDADES.

### VECINOS Y UNIVERSIDADES



SE HA DISEÑADO TODO UN ESPACIO PARA EL USO COTIDIANO DE LOS VECINOS, BUSCANDO UNA ESTRECHA RELACIÓN ENTRE EL PARQUE Y EL BARRIO DESDE LA CONCEPCIÓN DEL MASTER PLAN. ESTO SE TRADUCE EN LA CREACIÓN DE RECORRIDOS QUE CONECTAN EL PARQUE CON LAS MANZANAS CERCANAS, LA FACULTAD Y EL BOSQUE, FOMENTANDO LA INTEGRACIÓN Y PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA COMUNIDAD LOCAL EN EL USO Y DISFRUTE DE ESTAS INSTALACIONES.

### EVENTOS PÚBLICOS Y REGIONALES



DESDE EL PRINCIPIO, SE HA BUSCADO LA POSIBILIDAD DE ALBERGAR UNA AMPLIA VARIEDAD DE EVENTOS PÚBLICOS REGIONALES, QUE INCLUYEN ACTIVIDADES SOCIALES, CULTURALES, DEPORTIVAS, ACADÉMICAS, CONCIERTOS, FERIAS Y MUCHO MÁS. EL OBJETIVO ES CONVERTIRSE EN UN PUNTO DE ENCUENTRO DINÁMICO Y VERSÁTIL PARA LA COMUNIDAD Y LA REGIÓN EN SU CONJUNTO.

**ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS 896 M2**

|  |        |
|--|--------|
| SALA DE REUNIONES PB .....                                     | 15 M2  |
| ADMINISTRACION PB .....  | 15M2   |
| COCINA PB .....  | 30M2   |
| CAFETERIA PB .....   | 275M2  |
| LOCALES COMERCIALES PB .....                                   | 116M2  |
| ADMINISTRACION Y<br>SALA DE REUNION<br>PROFESIONALES 2°N ..... | 160M2  |
| HALL .....   | 300 M2 |

**NUCLEOS Y SERVICIOS 3.005 M2**

|  |         |
|--|---------|
| NUCLEOS DE CIRCULACION VERITICAL +<br>VESTURAIOS Y BAÑOS ..... | 1088M2  |
| CIRCULACION .....  | 1800 M2 |
| VESTUARIO DE CANCHA DE INTERIOR .....                          | 117M2   |

**ÁREA DEPORTIVA INTERIOR 2595 M2**

|   |        |
|---|--------|
| CANCHA POLIDEPORTIVA INT SB .....           | 591M2  |
| PRECALENTAMIENTO SB .....                   | 490 M2 |
| SALONES FLEXIBLES DEPORTIVOS 1°N .....      | 723M2  |
| SALONES DEPORTIVOS DE MAYOR ESCALA 1° ..... | 594M2  |
| SALON DEPORTIVO CHICO 1°N .....             | 188M2  |

**ÁREA DEPORTIVA EXTERIOR 1992 M2**

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| CANCHAS DE FUTBOL .....   | 750M2 |
| CANCHAS DE TENIS .....    | 500M2 |
| CANCHAS DE PADEL .....    | 400M2 |
| CANCHAS DE VOLEYBALL..... | 342M2 |

**TOTAL INTERIOR : 9742 M2**  
**TOTAL EXTERIOR : 1992M2**

**ÁREAS COMUNES 2407 M2**

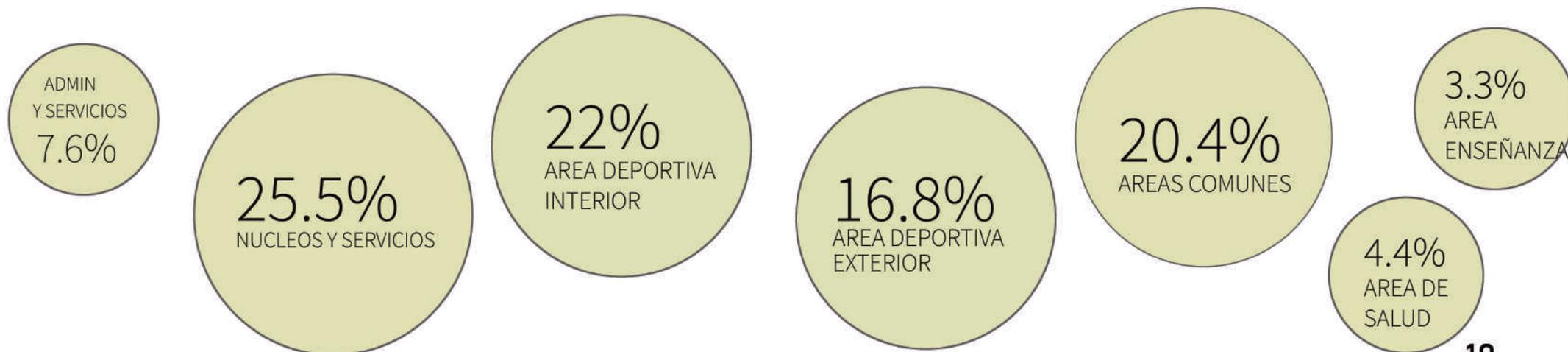
|         |   |        |
|---------|---|--------|
| 3052 M2 | EXPLANADA PUBLICA + ANFITEATRO<br>(ENTRADA A CANCHA INT) SB ..... | 1083M2 |
|         | GRADAS CANCHA INTERIOR SB .....                                   | 384M2  |
|         | ESPACIOS COMUNES 1°N .....  | 400M2  |
|         | SUM GENERAL 2°N .....   | 540M2  |

**ÁREA DE ENSEÑANZA 357 M2**

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| SALA DE EXPOSICION 2°N ..... | 241M2 |
| AULAS 2°N .....              | 116M2 |

**ÁREA SALUD 482M2**

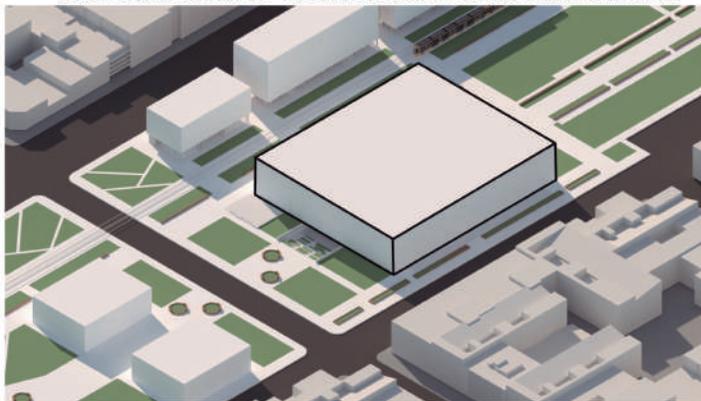
|  |       |
|--|-------|
| GYM Y CONSULTORIOS<br>KINESIOLOGIA 2°N ..... | 241M2 |
| CONSULTORIO<br>PSICOLOGICOS 2°N .....        | 241M2 |



# PROYECCION MORFOLOGICA

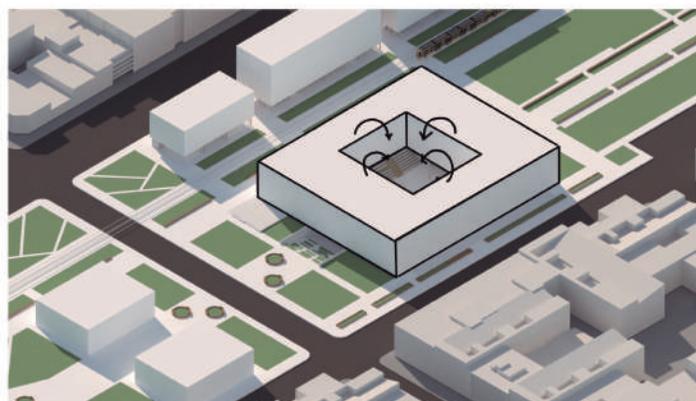
## EDIFICIO INSERTADO EN EL PARQUE DESTINADO AL DEPORTE.

NEXO ENTRE ZONA DEPORTIVA Y ZONA CULTURAL Y PAISAJÍSTICA



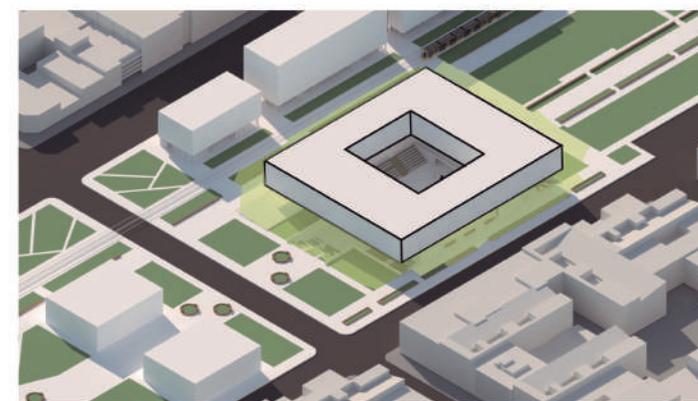
## CLAUSTRO

JERARQUÍA DE LOS PROGRAMAS DEL CENTRO: TENSIÓN Y VISUALES HACIA EXPLANADA PÚBLICA FLEXIBLE



## CERO PERMEABLE

CLAUSTRO ELEVADO, ESPACIOS DE TRANSICIÓN



## DESCOMPOSICIÓN DE CLAUSTRO

DIFERENTES PAQUETES PROGRAMÁTICOS



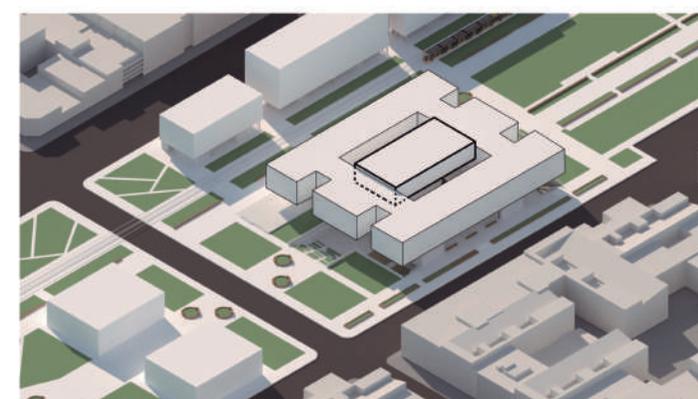
## NUCLEOS DE SERVICIO Y CIRCULACION

INCORPORACIÓN DE NÚCLEOS ENTRE PAQUETES PROGRAMÁTICOS



## INCORPORACIÓN DE ZONA CENTRAL DE CONFLUENCIA SOBRE CLAUSTRO

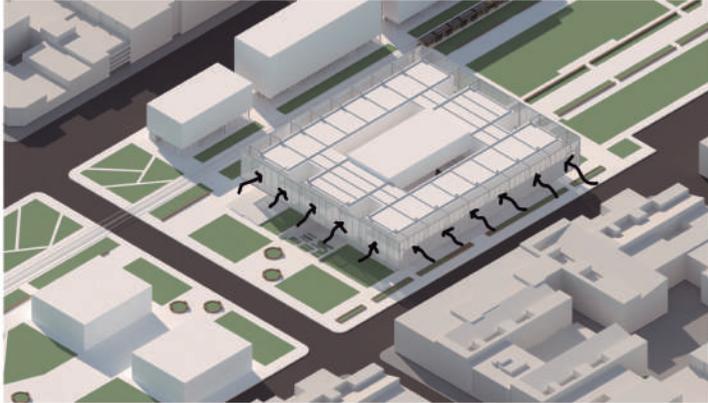
LUGAR DE ENCUENTRO



# ESTRATEGIA PROYECTUAL

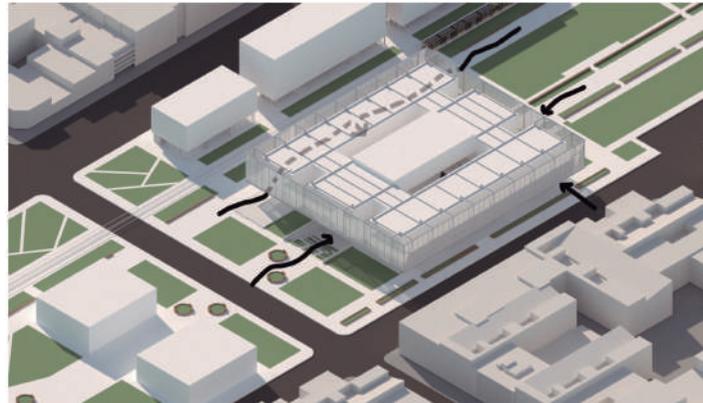
## ENVOLVENTE

DESCOMPOSICIÓN DE PRISMA ELEVADO INICIAL  
CON FINALIDADES DE CONFORT CLIMÁTICO Y PRIVACIDAD



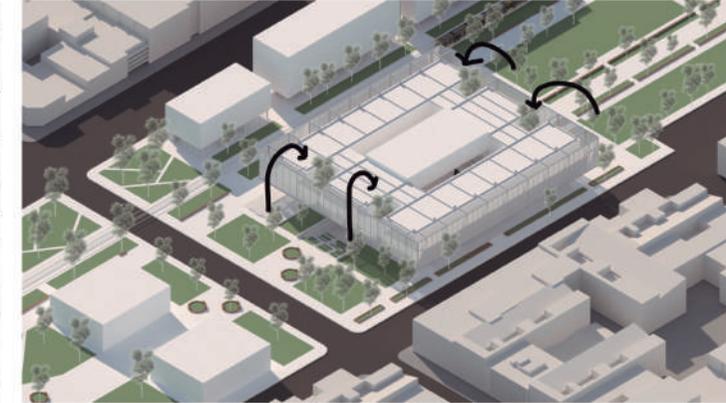
## ACCESOS

ACCESOS MASIVOS Y CONTROLADOS



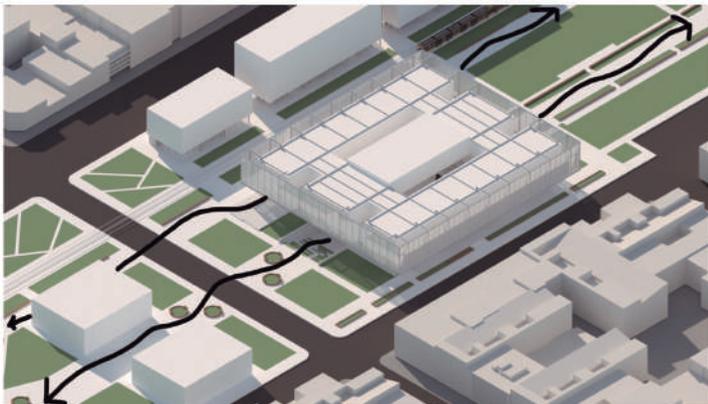
## INCORPORACION DEL VERDE

ENTRE VACIOS QUE QUEDARON ENTRE BLOQUES PROGRAMATICOS  
ENVOLVENTE Y NUCLEO DE SERVICIOS



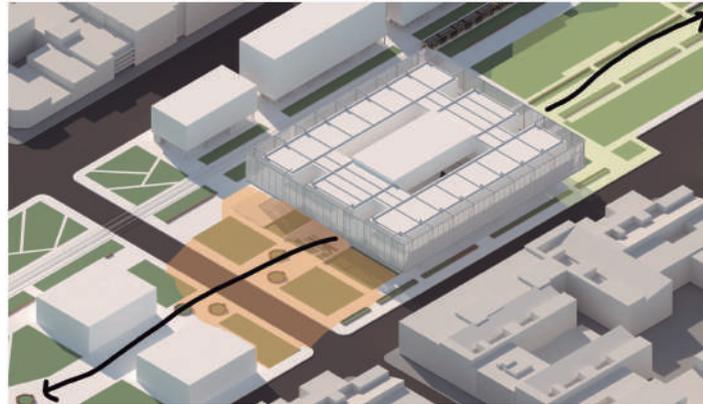
## PASANTES

PARQUE DEPORTIVO Y PARQUE CULTURAL Y PAISAJÍSTICO - CONEXIÓN



## EXPANSIONES

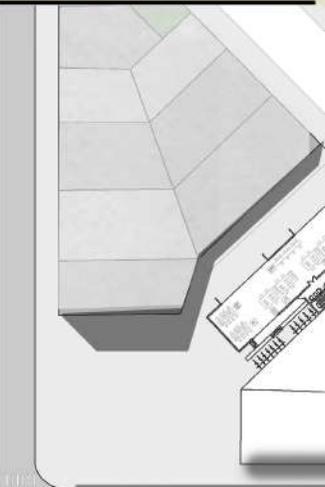
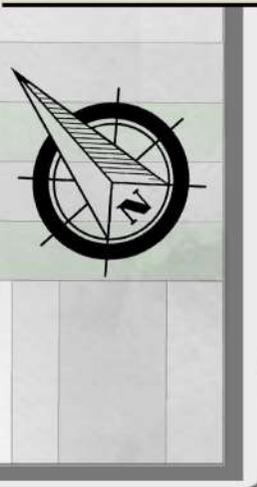
DEPORTIVA Y NEXO CON PARQUE CULTURAL



## FLEXIBILIDAD

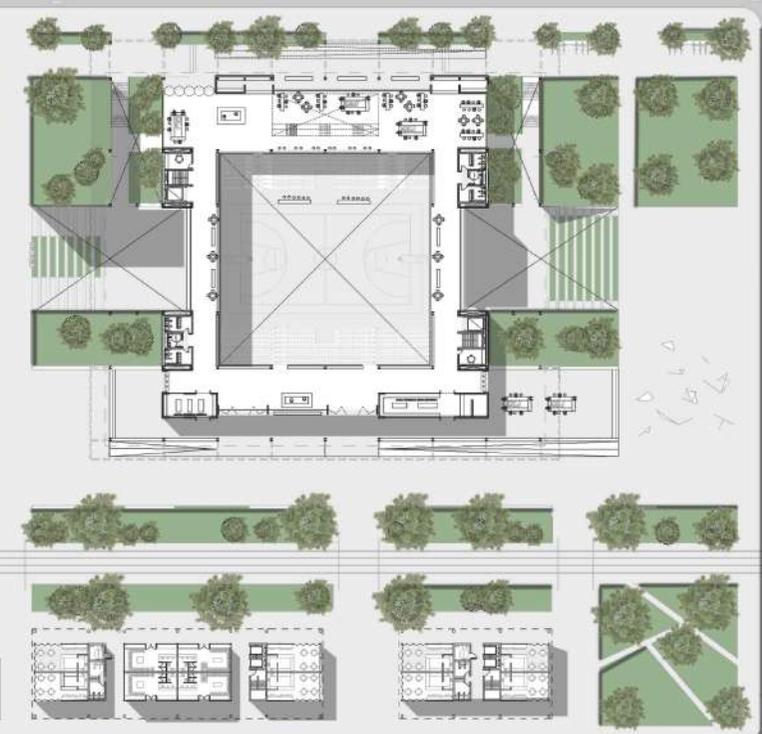
VARIEDAD DE POSIBILIDADES DE EVENTOS TANTO EN TODO EL  
PARQUE COMO EN SU EXPLANADA INTERIOR





CALLE 41

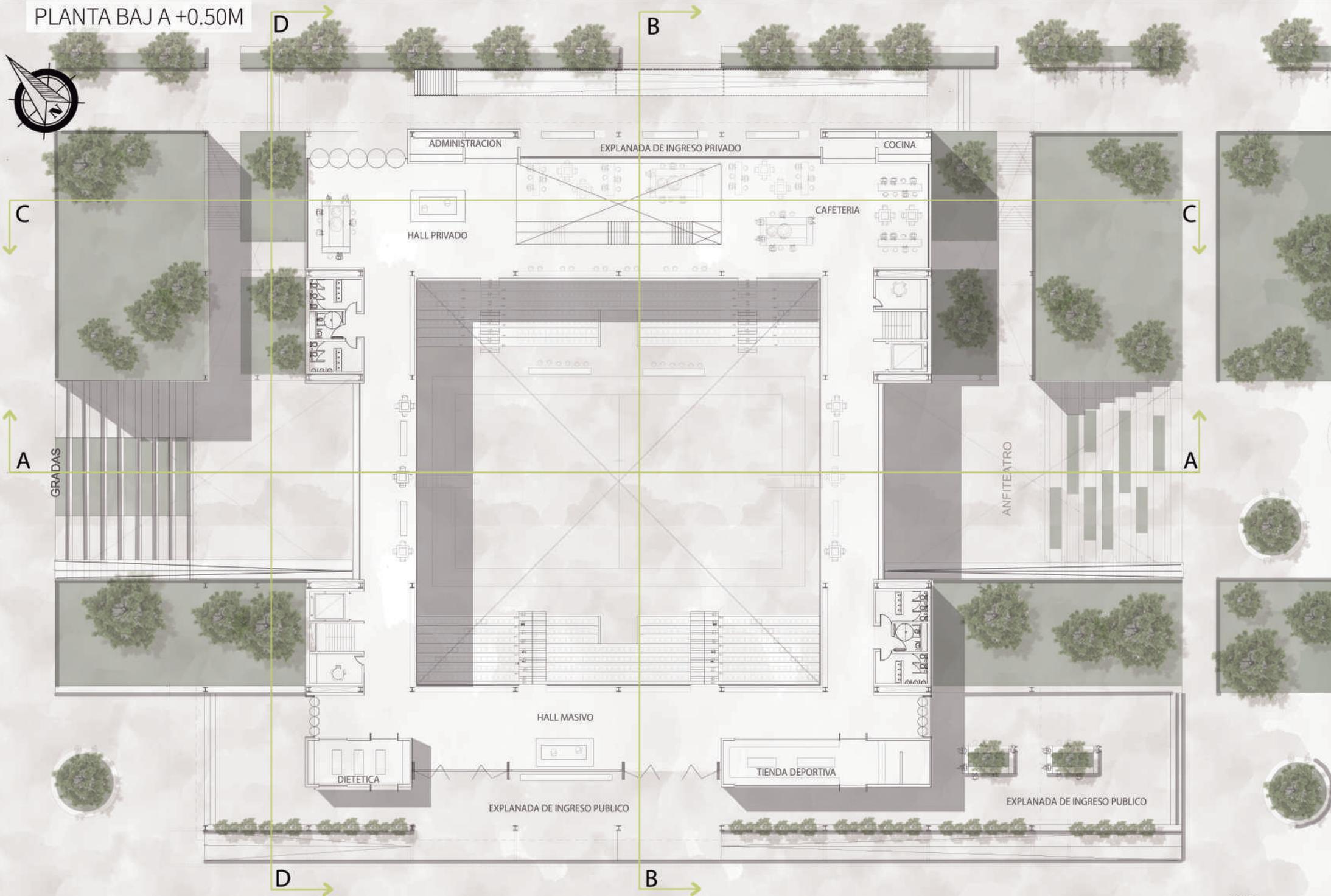
CALLE 115



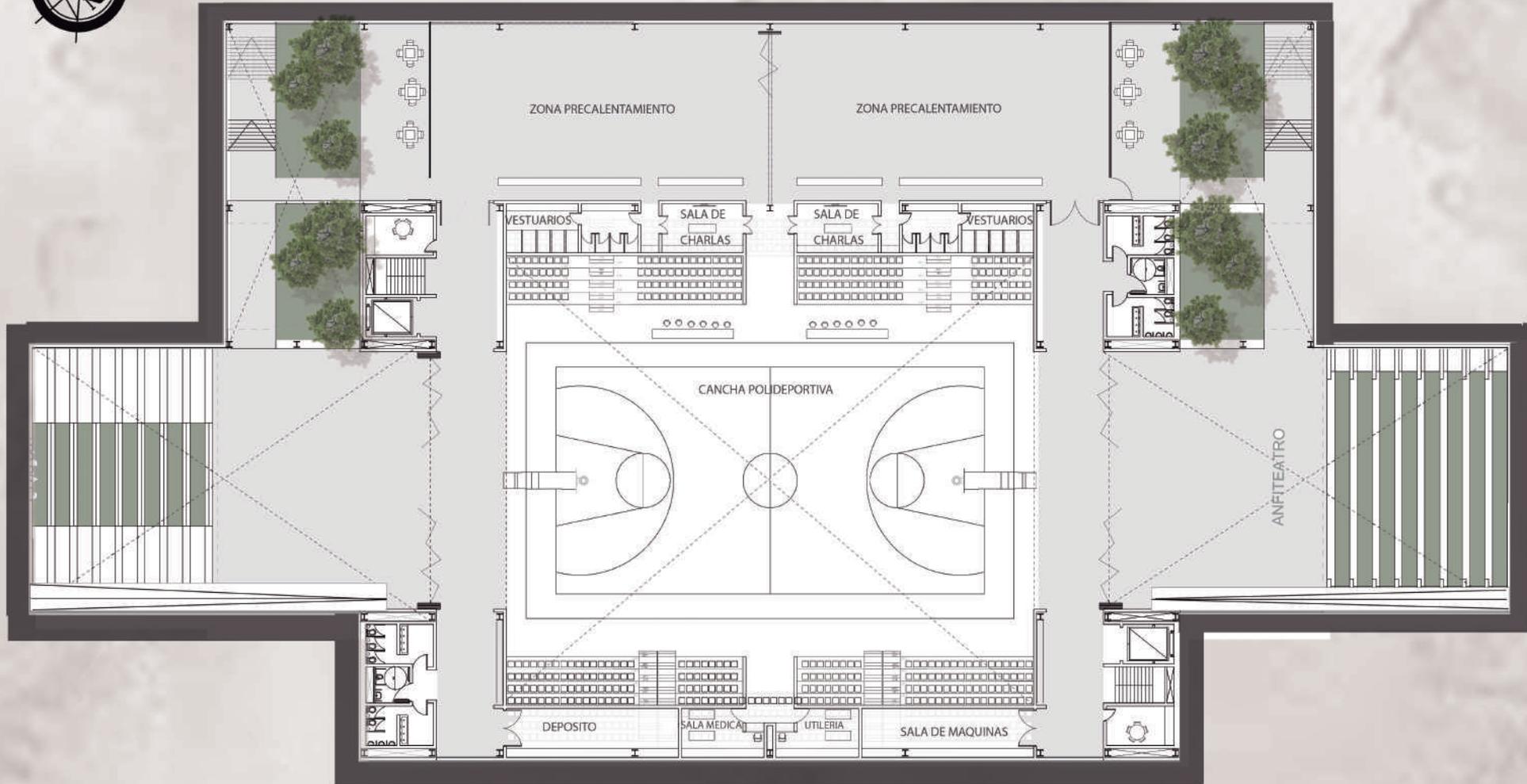
AVENIDA 1

CALLE 41

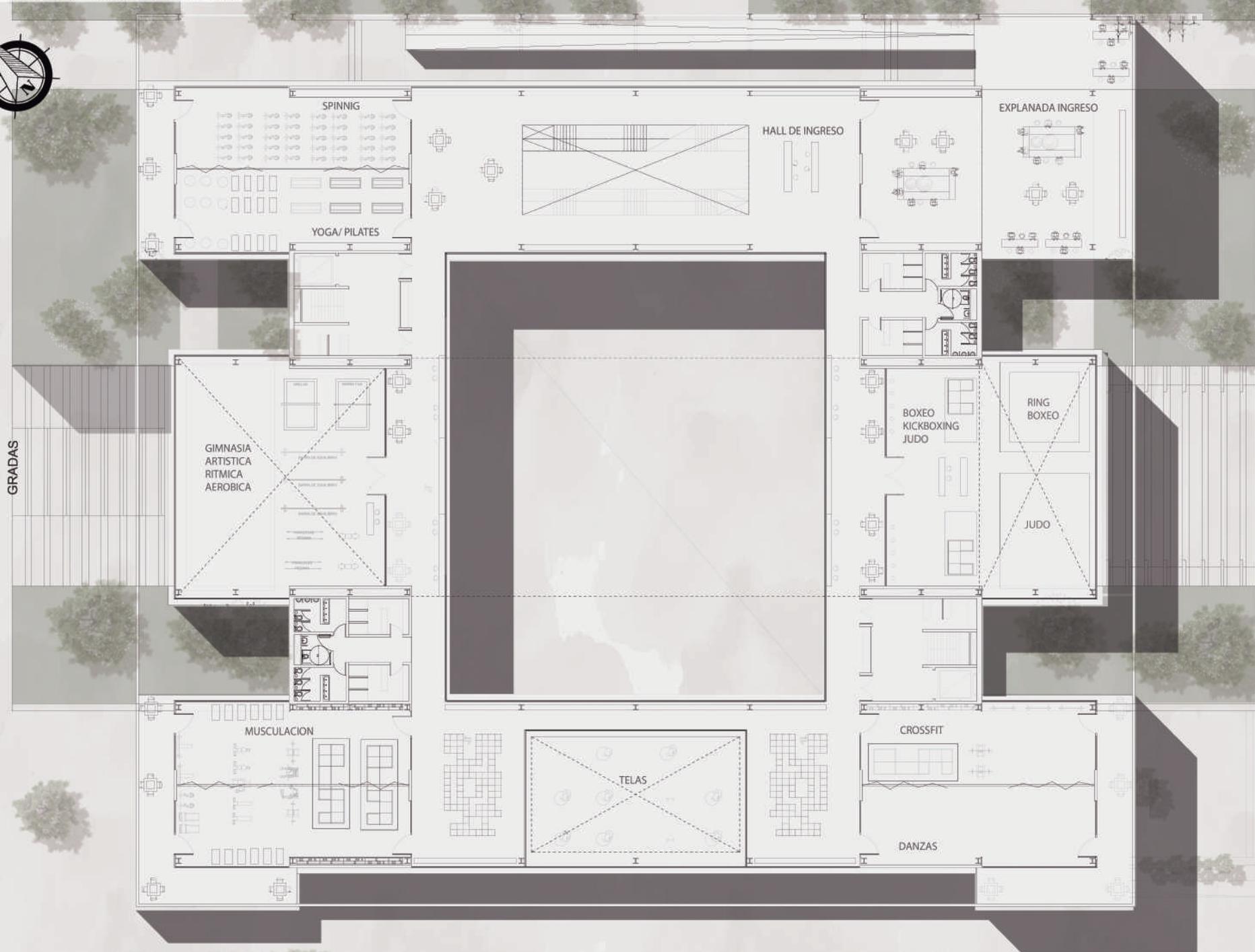
PLANTA BAJ A +0.50M



PLANTA SUBSUELO -3.00M



PLANTA 1°NIVEL +3.65M



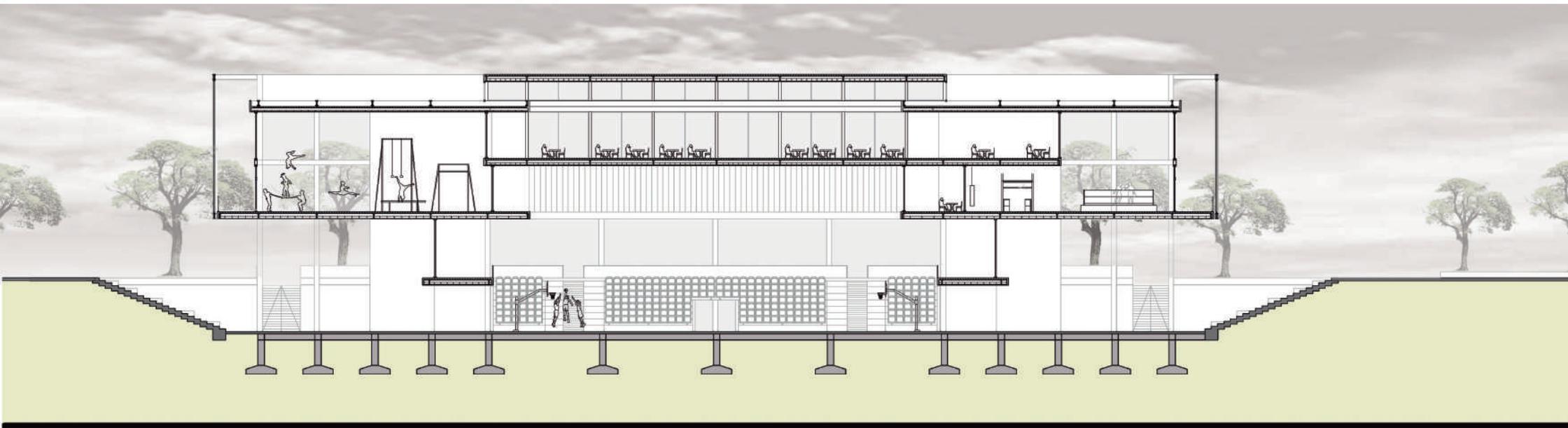
PLANTA 2º NIVEL +7.30M



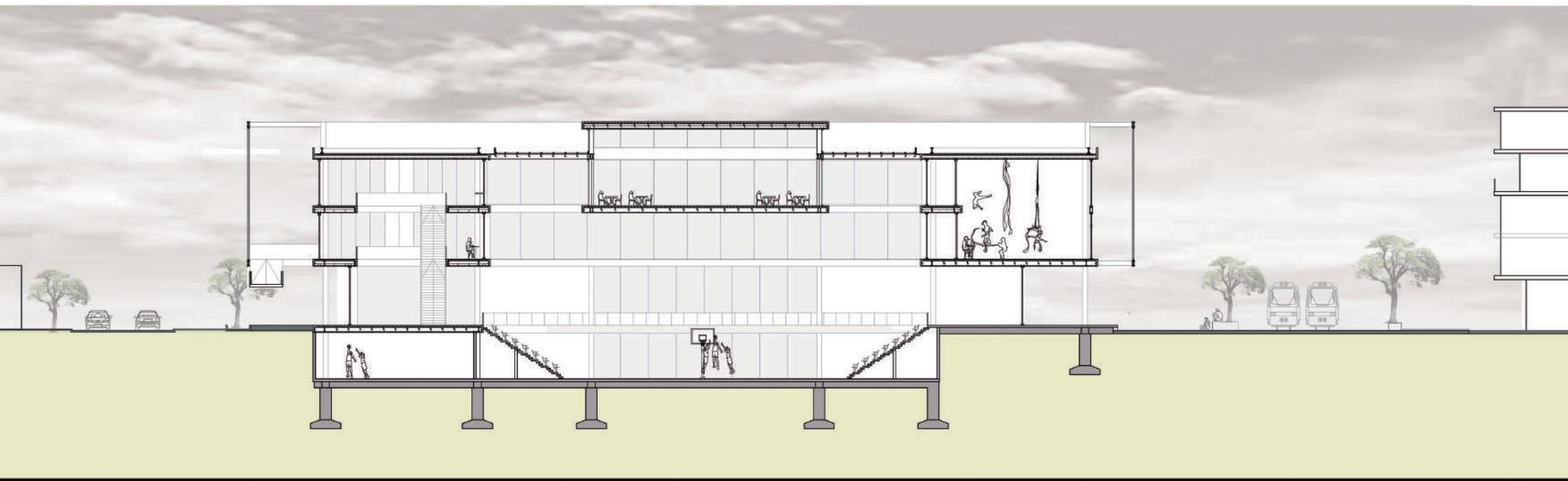
GRADAS



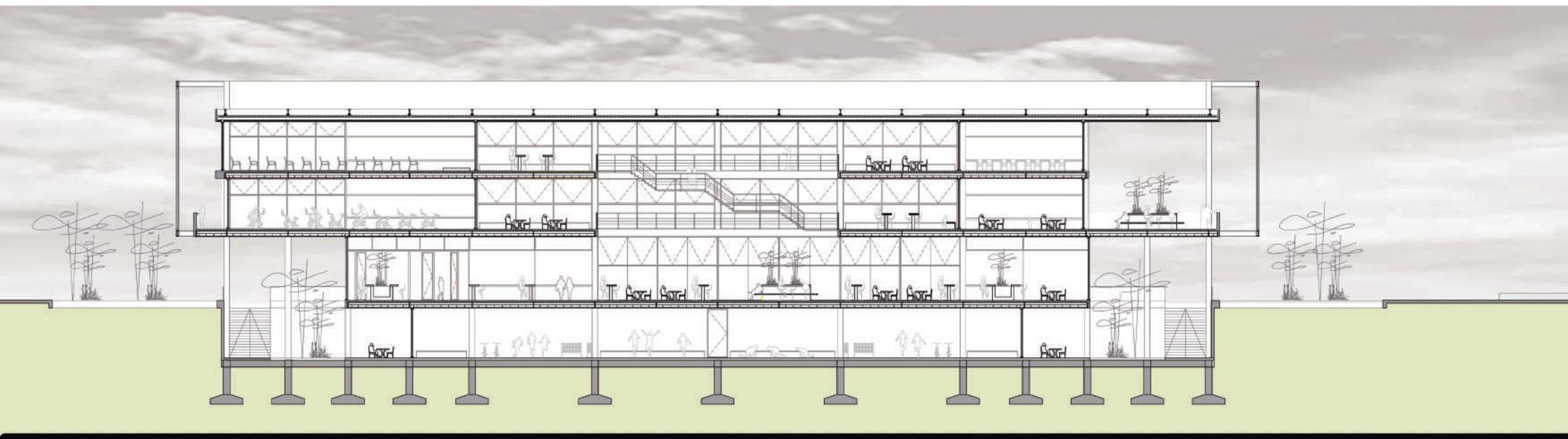
# CORTE SECCION A-A



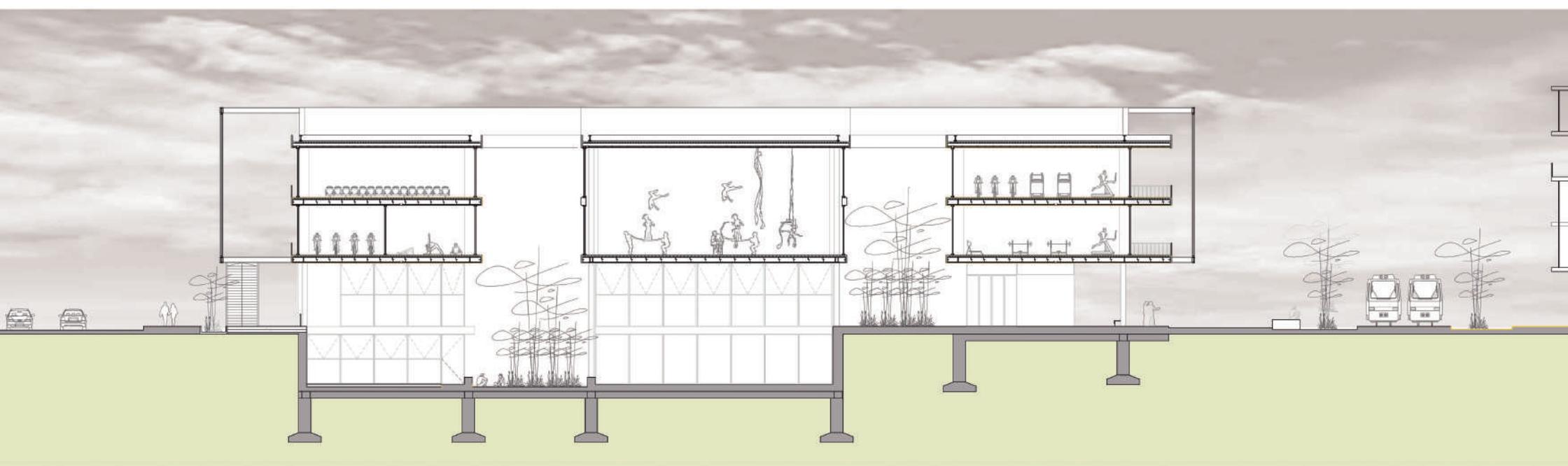
# CORTE SECCION B-B



# CORTE SECCION C-C



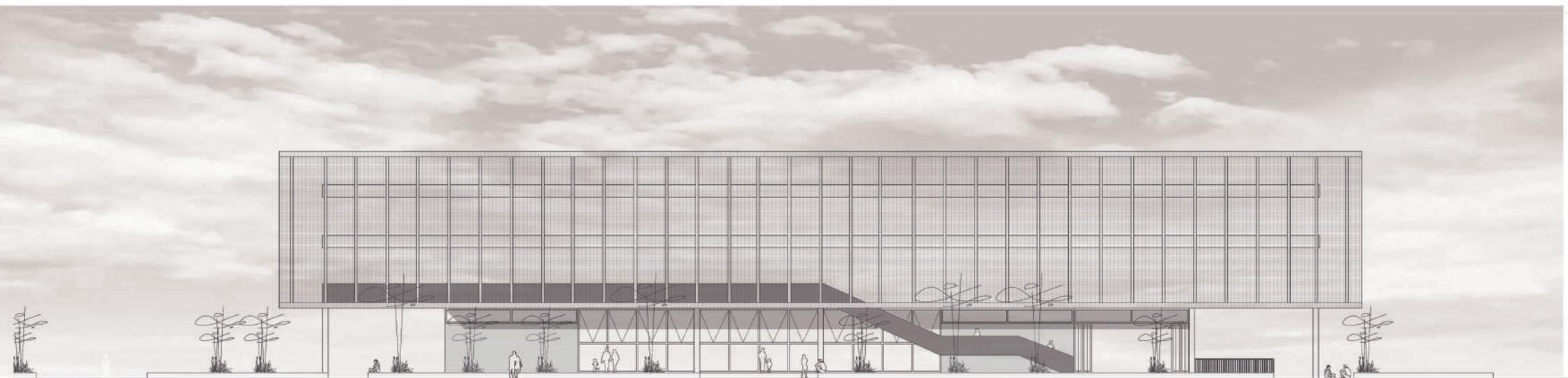
# CORTE SECCION D-D



## VISTA NOROESTE DESDE DESDE PARQUE DEPORTIVO



## VISTA NORESTE DESDE ACCESO CALLE 115



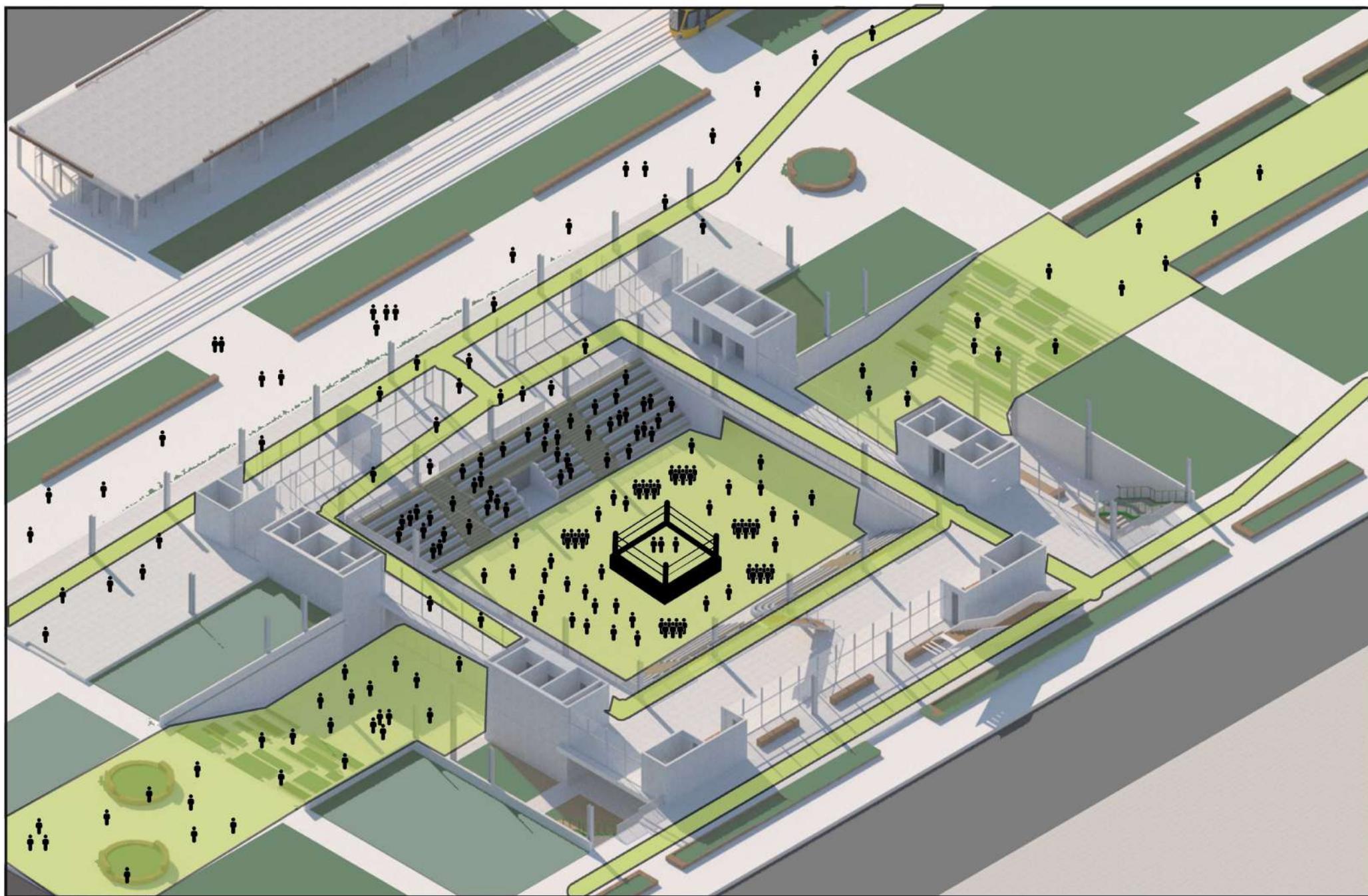




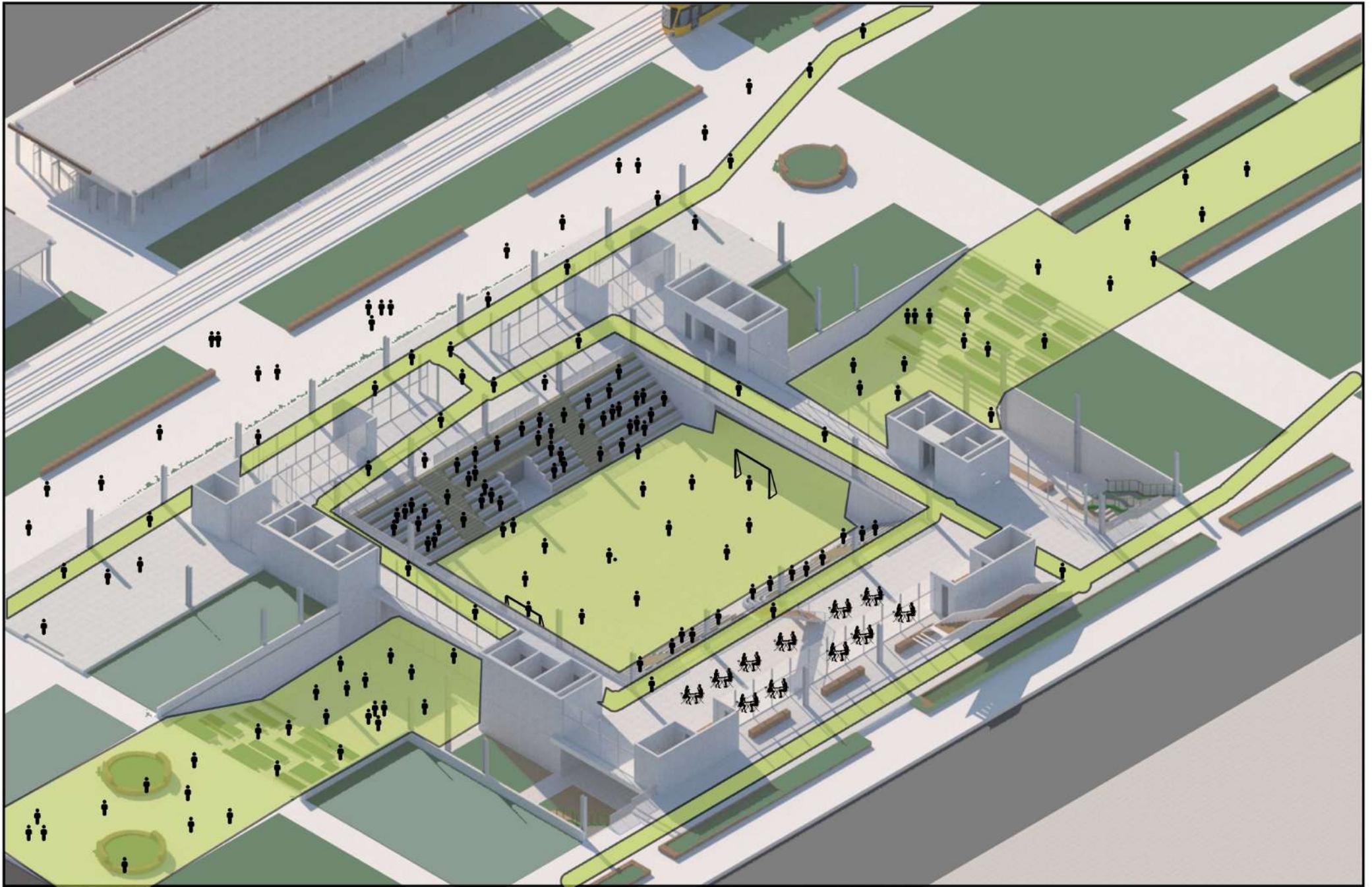




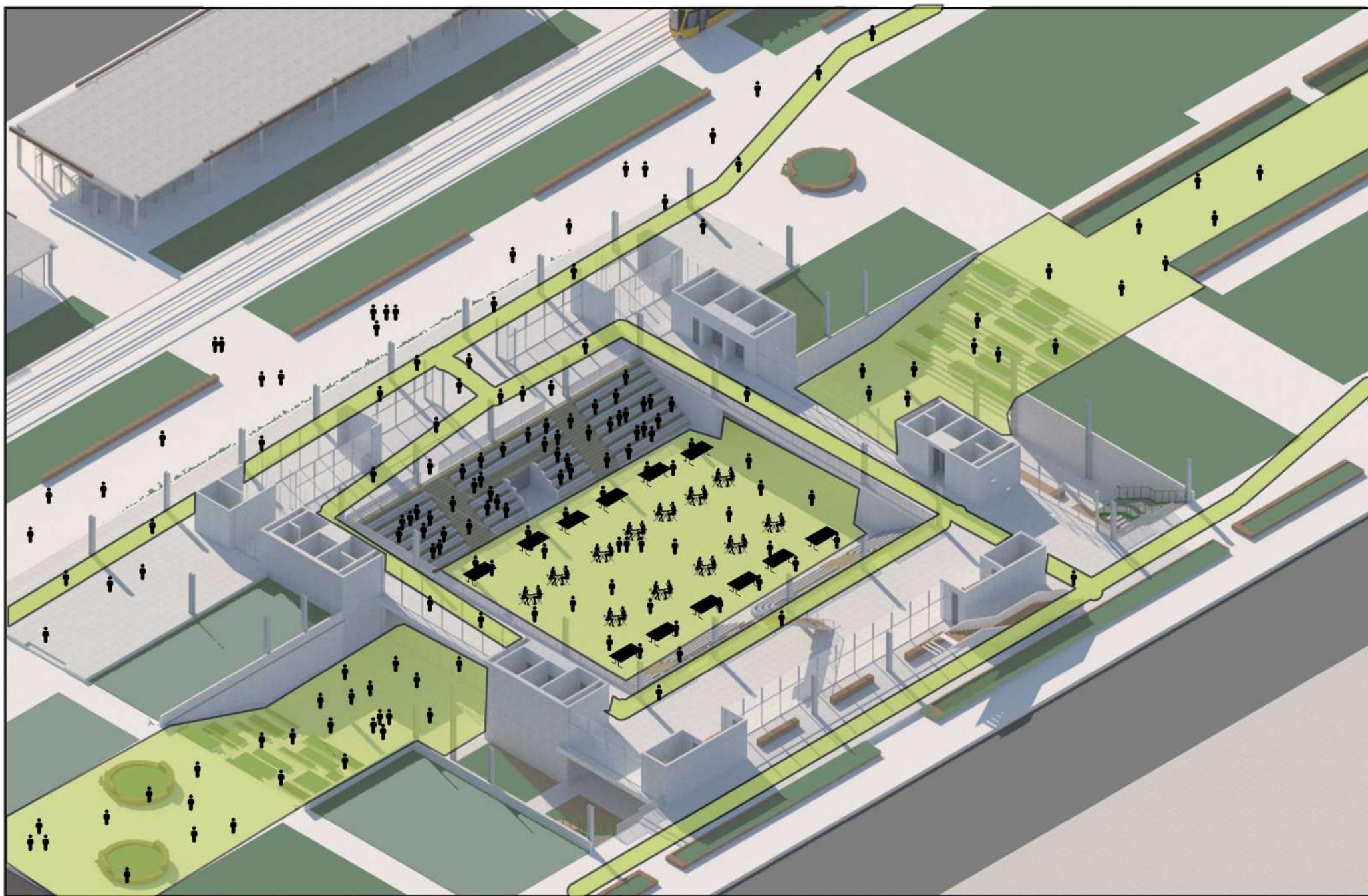
## EVENTOS DEPORTIVOS: BOXEO



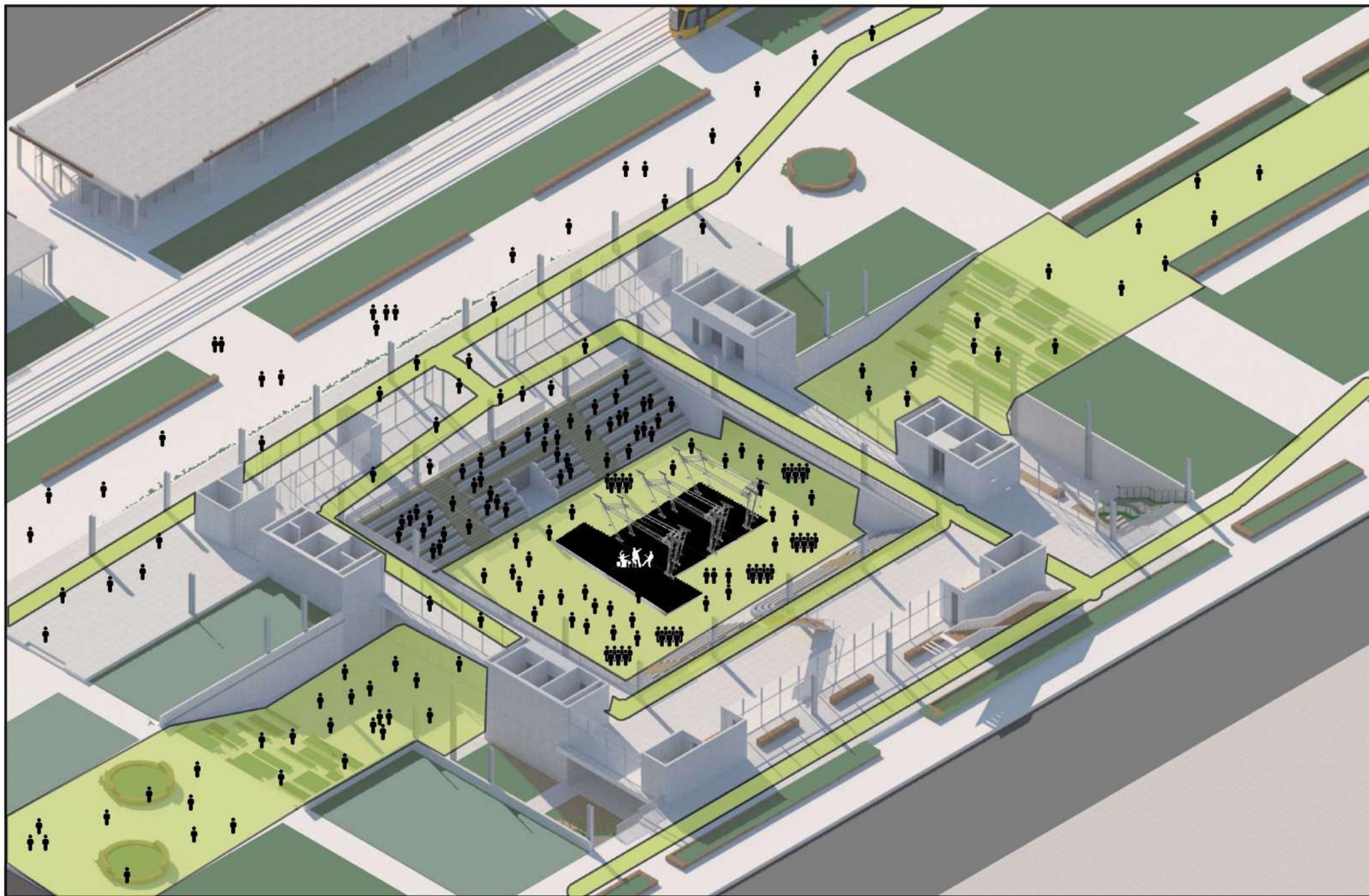
## EVENTO DEPORTIVO: PARTIDO



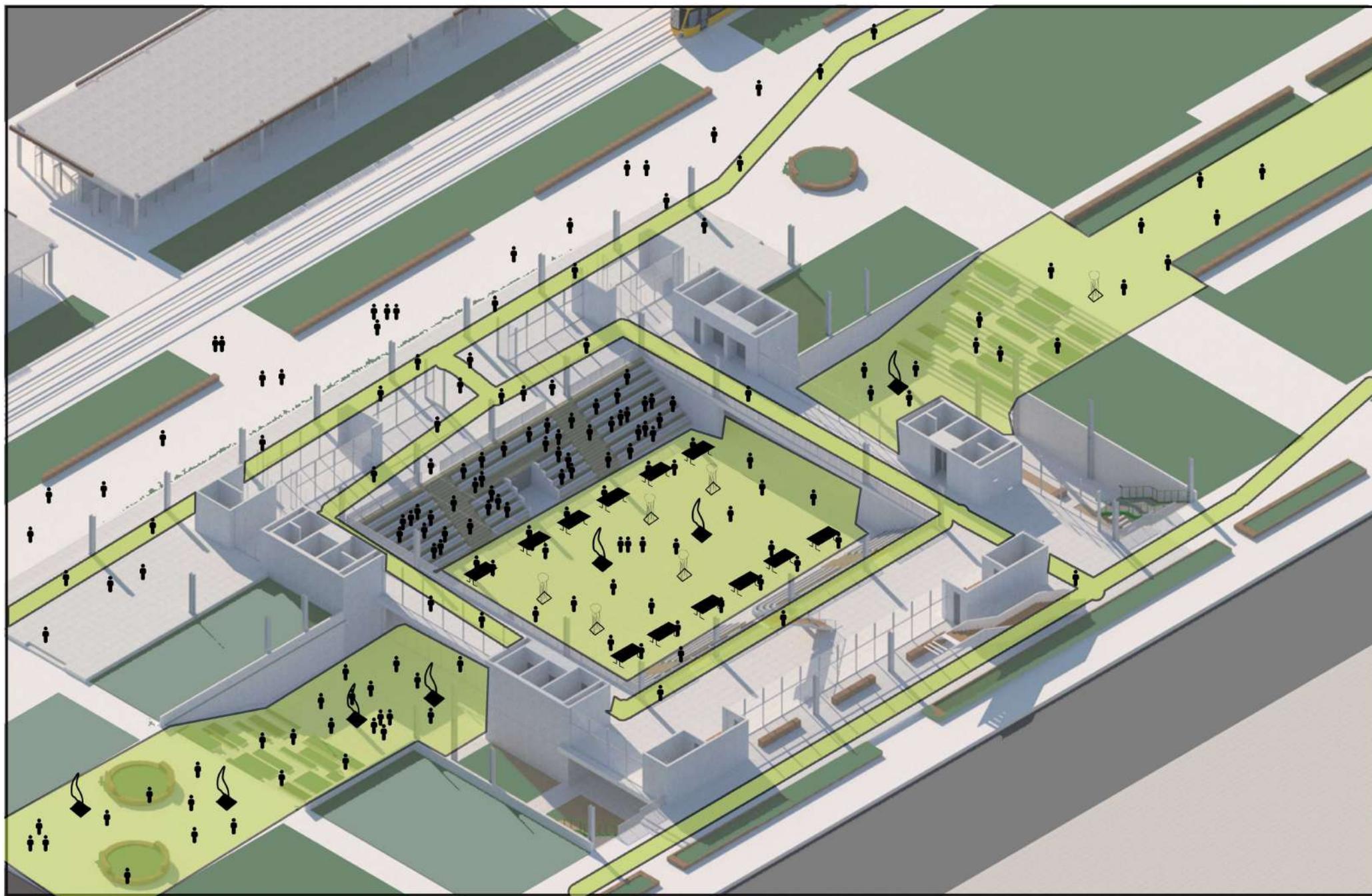
## EVENTO BARRIAL: MERCADO / FERIA



## EVENTO DE ESPECTÁCULO: RECITAL



## EVENTO CULTURAL (EXPOSICION ARTE )



# 4. DESARROLLO TECNICO

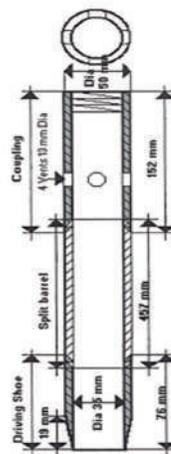
An architectural rendering of a university campus. The central focus is a large, modern building with a glass facade and a flat roof, surrounded by green spaces and trees. Other buildings of varying heights and styles are visible in the background and foreground, creating a dense urban environment. The overall scene is brightly lit, suggesting a clear day.

## ESTUDIO DE SUELO Y DECISIONES ESTRUCTURALES

OBJETO DE ESTUDIO: TIENE POR OBJETO VERIFICAR LA ESTRATIGRAFÍA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y MECÁNICAS, Y A PARTIR DE ESTO OBTENER LAS PRIMERAS RECOMENDACIONES PARA LA SELECCIÓN Y EL CÁLCULO DE LAS FUNDACIONES, ASÍ COMO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN Y LAS PRECAUCIONES CONSTRUCTIVAS NECESARIAS A TENER EN CUENTA

### TRABAJOS DE CAMPAÑA :

CONSISTE EN LA EJECUCIÓN DE CUATRO SONDEOS DE 8.00 M DE PROFUNDIDAD. LOS SONDEOS SE REALIZARON EN UN DIÁMETRO APROXIMADO DE 3 PULGADAS, MEDIANTE PERFORACIÓN MANUAL A ROTACIÓN CON BARRENOS Y TREPANOS ESPECIALES, CON INYECCIÓN DE AGUA. PARA ESTO, SE UTILIZÓ UNA BOMBA ASPIRANTE-IMPULSANTE ACCIONADA CON MOTOR A EXPLOSIÓN. UNA VEZ ALCANZADA LA PROFUNDIDAD DE 1.00 M Y LUEGO CADA METRO DE AVANCE DE LA PERFORACIÓN HASTA ALCANZAR LA PROFUNDIDAD PREVISTA, SE EJECUTÓ EL ENSAYO NORMAL DE PENETRACIÓN (SPT) CON LA CUCHARA MODIFICADA DE TERZAGHI. ESTA CUCHARA SE HUNDIÓ EN EL TERRENO NATURAL MEDIANTE UN MARTINETE DE 63.5 KG DE PESO QUE SE DEJÓ CAER DESDE UNA ALTURA DE 0.76 M PARA TRANSMITIR UNA ENERGÍA APROXIMADA POR GOLPE DE 48.3KG.M



### TRABAJOS DE LABORATORIO:

SE DETERMINARÁN LAS PROPIEDADES FÍSICAS Y MECÁNICAS DE LAS MUESTRAS EXTRAÍDAS MEDIANTE LA EJECUCIÓN DE LOS SIGUIENTES ENSAYOS:

A. SOBRE LA TOTALIDAD DE LAS MUESTRAS:

A1. CONTENIDO NATURAL DE AGUA.

A2. LÍMITE LÍQUIDO Y LÍMITE PLÁSTICO, DE LOS CUALES SE OBTIENE LA PLASTICIDAD.

A3. FRACCIÓN DE LIMO Y ARCILLA, MEDIANTE LAVADO EN TAMIZ DE NÚMERO 200 (74 MICRONES).



### ESTRATIGRAFÍA

ANALIZANDO LOS 4 SONDEOS SE PUEDE LLEGAR A UN PUNTO COMUN ENTRE ELLOS VIENDO QUE NO VARIAN NOTABLEMENTE ENTRE SI DEJANDO ESTAS CARACTERÍSTICAS GENERALES -SE OBSERVO QUE A PARTIR DEL NIVEL DE LA EJECUCION DE LOS SONDEOS HASTA EL -1.00M (SUELOS LIMO ARCILLOSOS DEL TIPO MH "COMPACTOS"

-POSTERIORMENTE Y HASTA LOS -3.00M, SE UBICARON SUELOS LIMOSOS DEL TIPO ML "COMPACTOS" A "MUY COMPACTOS"

-SEGUIDAMENTE Y HASTA LOS -8.00M, SE ENCONTRO SUELOS LIMO ARCILLOSOS DEL TIPO MH Y ARCILLOSOS DEL TIPO CH, CON CALCAREOS "MUY COMPACTOS"



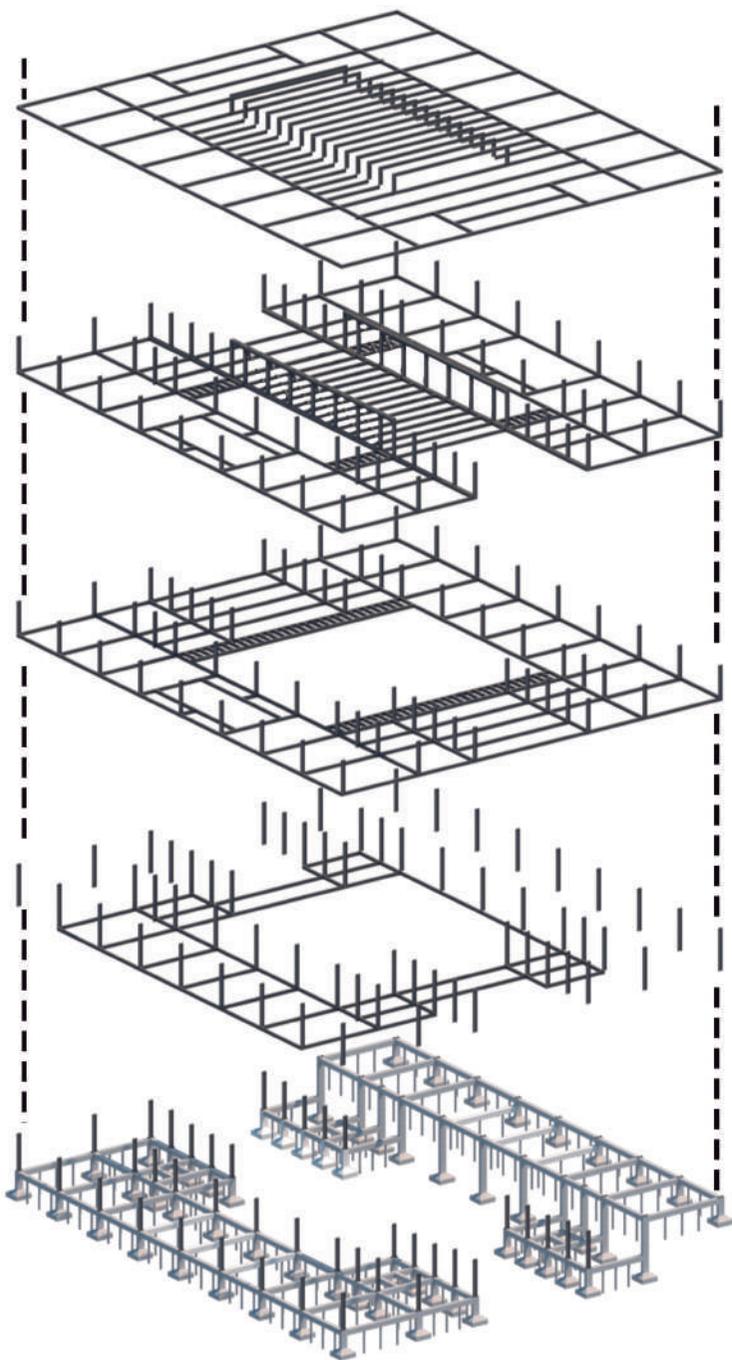
### DATOS FINALES Y CONCLUSIONES

FUNDACIÓN DIRECTA MEDIANTE BASES AISLADAS: CONSIDERANDO LAS CARACTERÍSTICAS DE RESISTENCIA Y DEFORMACIÓN DE LOS DISTINTOS ESTRATOS QUE CONFORMAN LA ESTRATIGRAFÍA DEL ÁREA ESTUDIADA, SE ESTIMA VIABLE LA UTILIZACIÓN DE FUNDACIONES MEDIANTE BASES AISLADAS. ESTAS BASES SERÁN APOYADAS Y DIMENSIONADAS DE ACUERDO CON EL CUADRO QUE SE DETALLA A CONTINUACIÓN

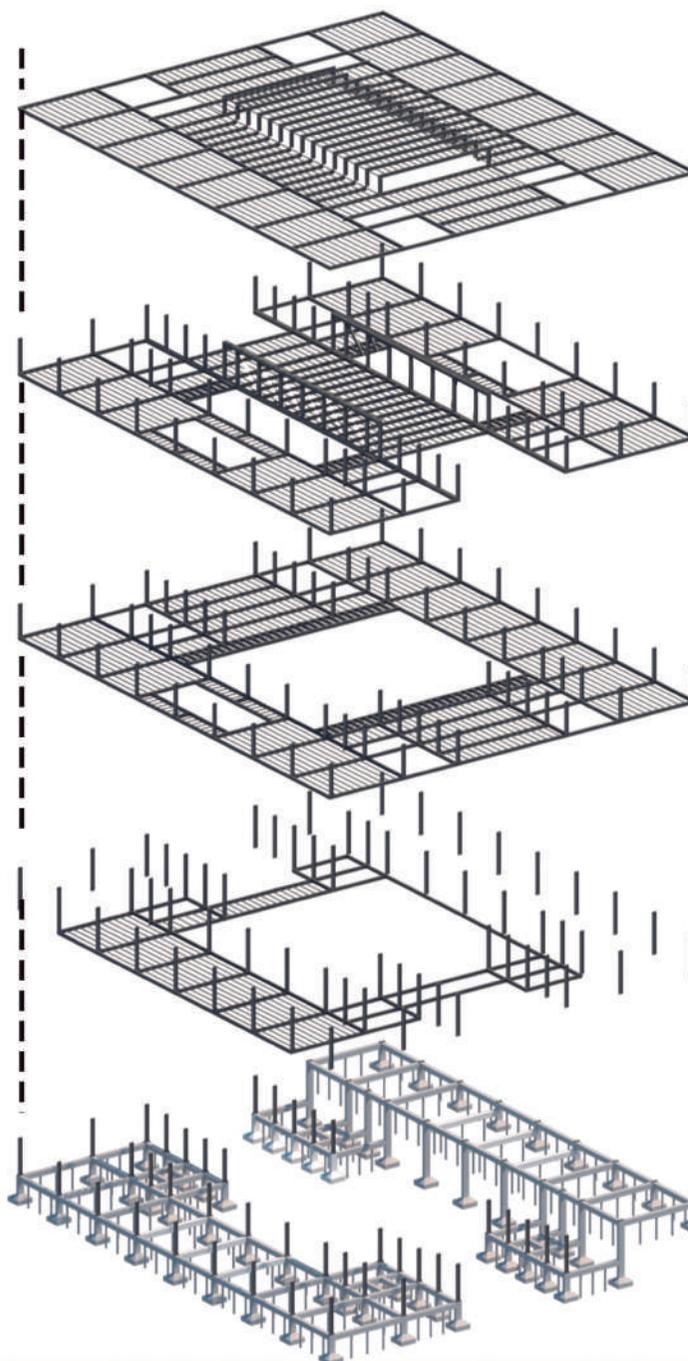
| Profundidad (m) | Tensión admisible (kg/cm <sup>2</sup> ) |
|-----------------|---|
| -1,50           | 1,40                                    |
| -2,00           | 2,30                                    |

## SECUENCIA CONSTRUCTIVA ESTRUCTURAL

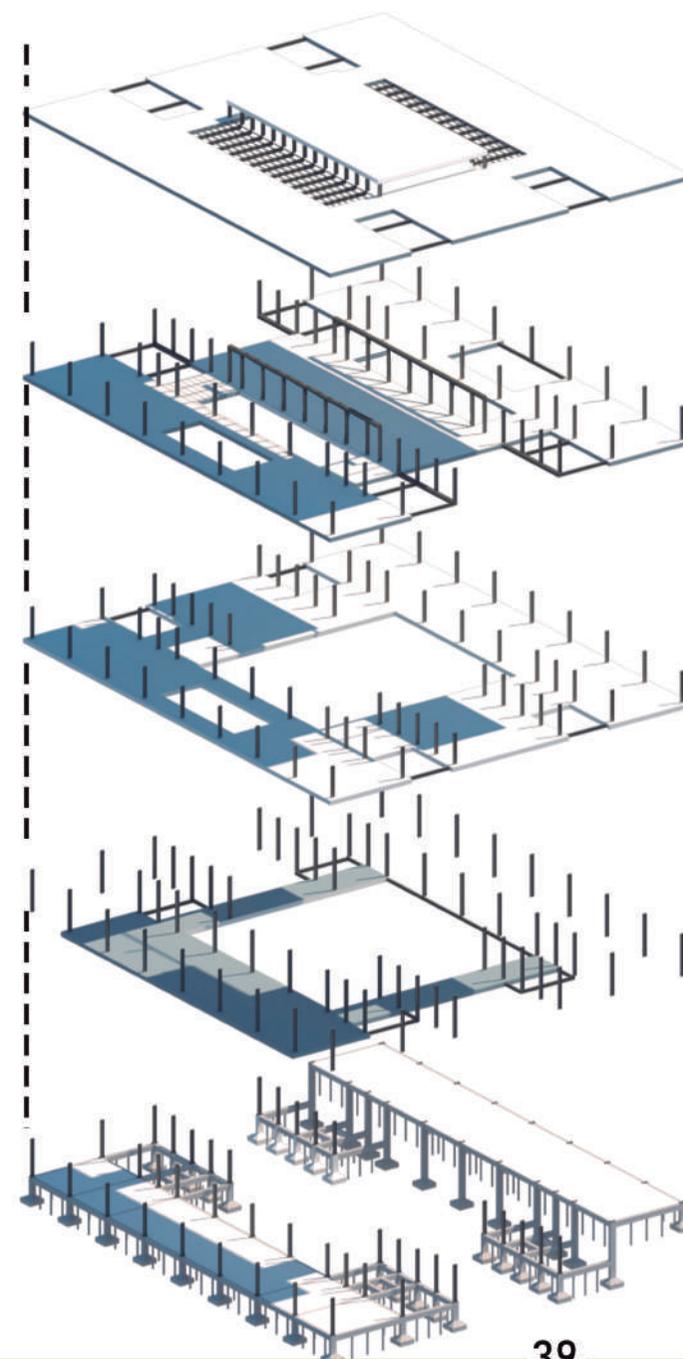
ESTRUCTURA PRINCIPAL



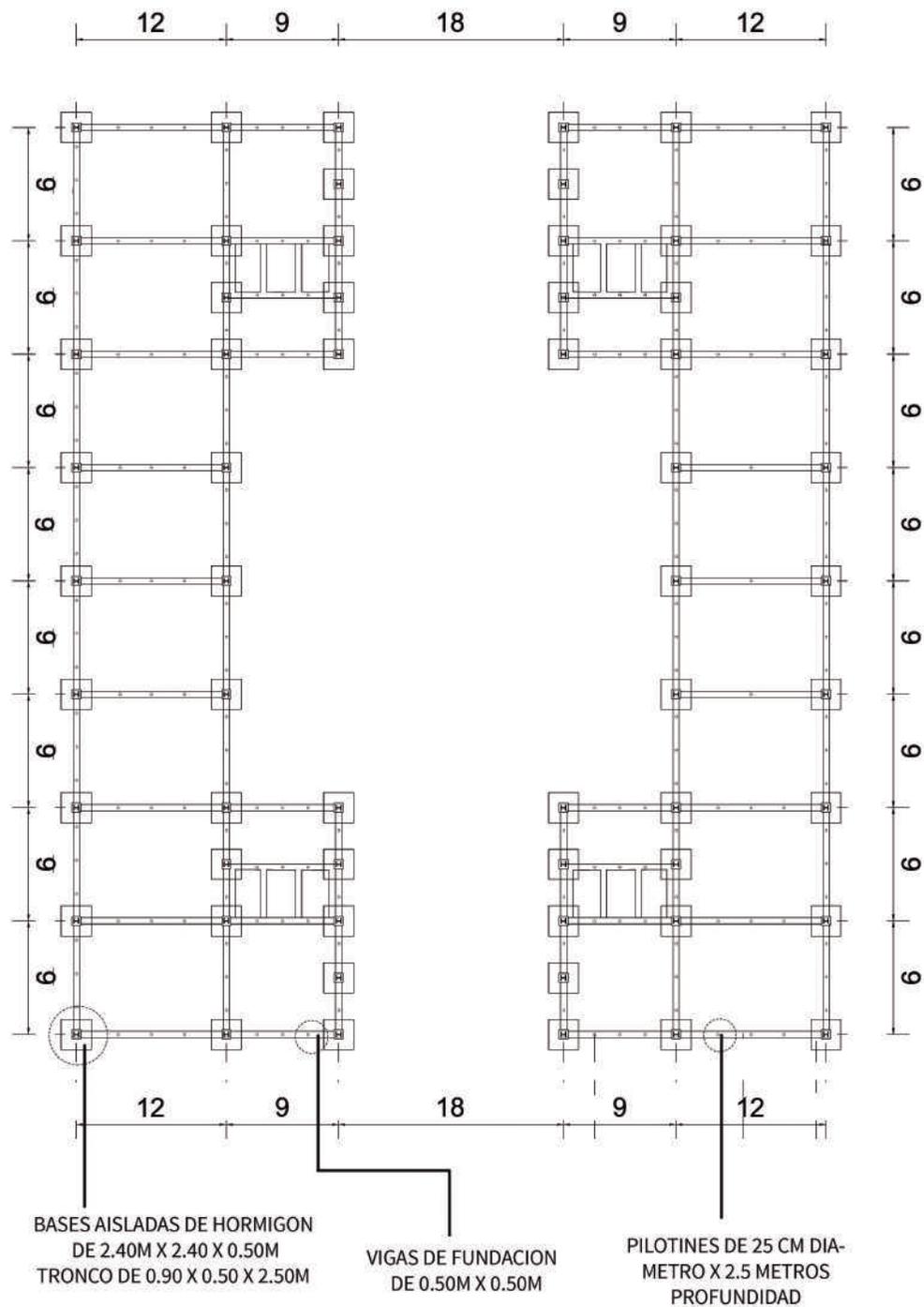
ESTRUCTURA SECUNDARIA



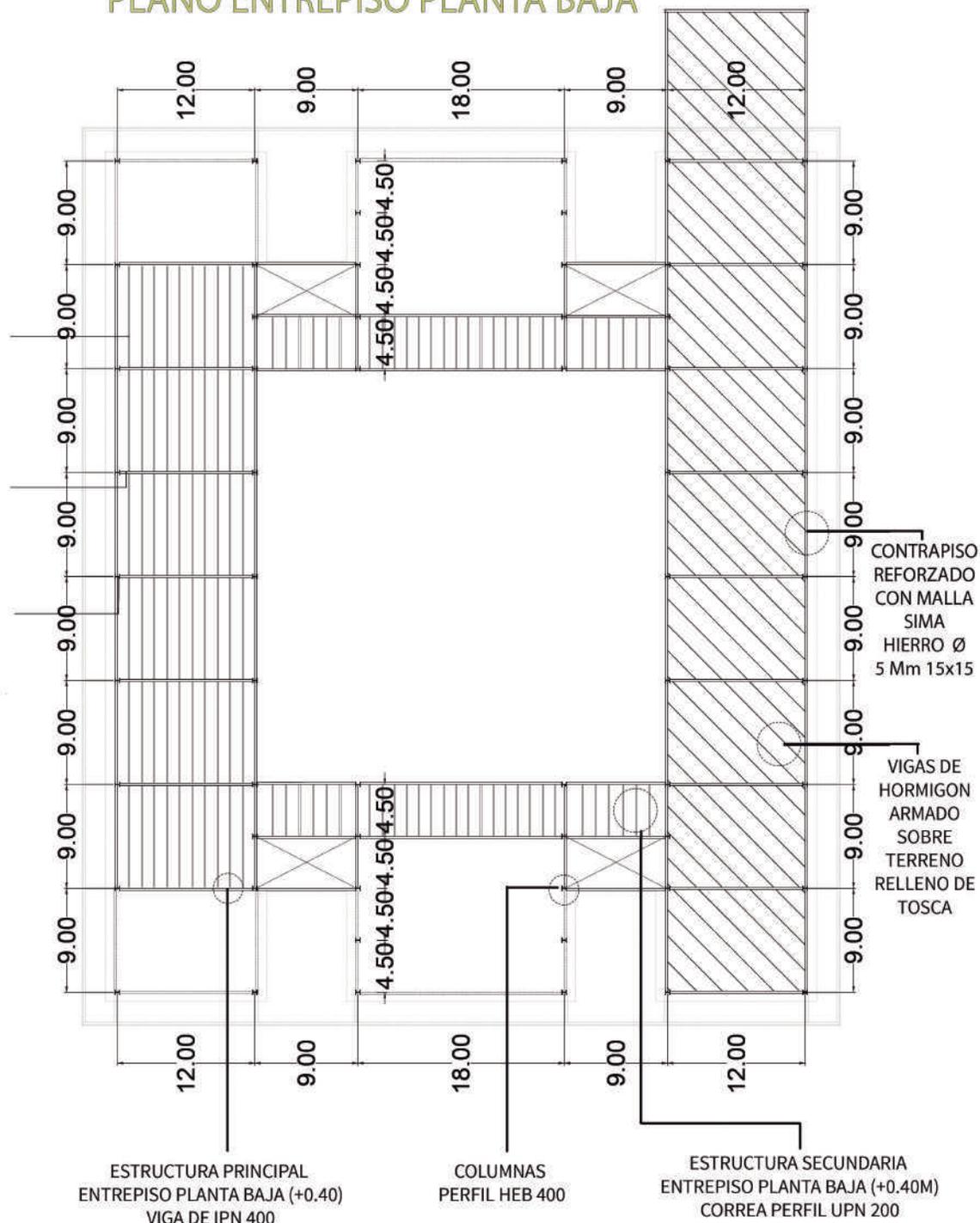
ENVOLVENTE HORIZONTAL



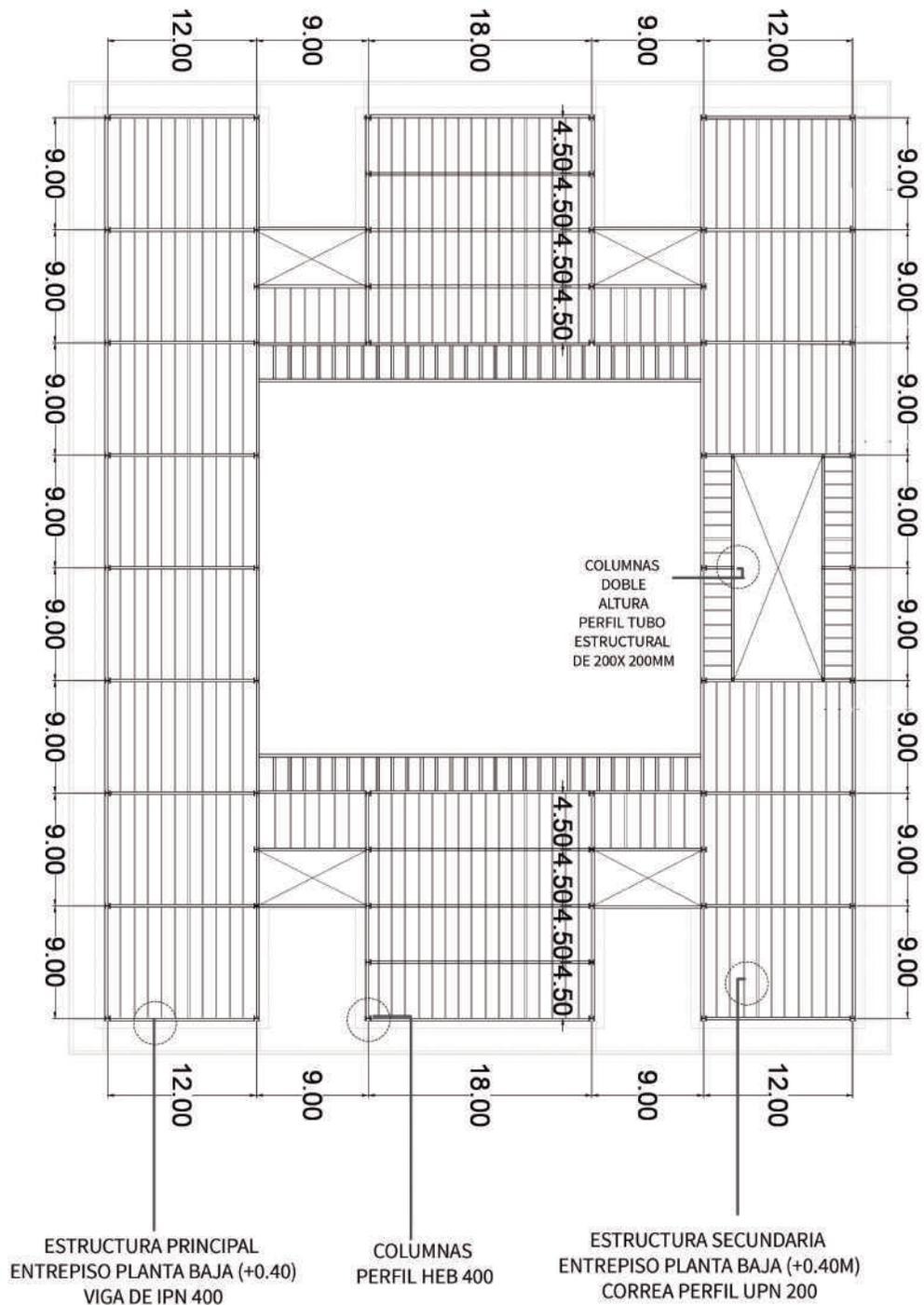
### PLANO FUNDACIONES



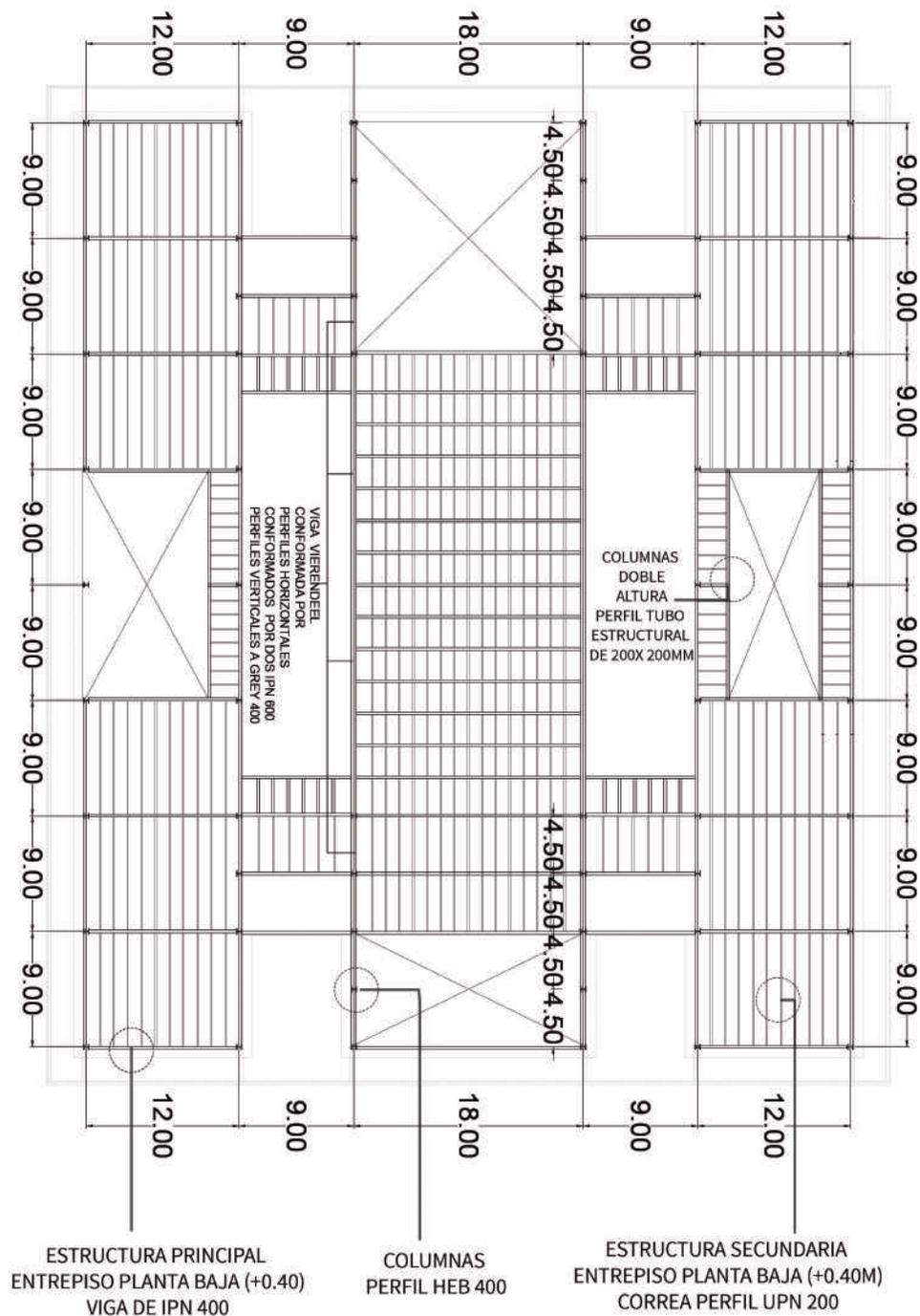
### PLANO ENTREPISO PLANTA BAJA



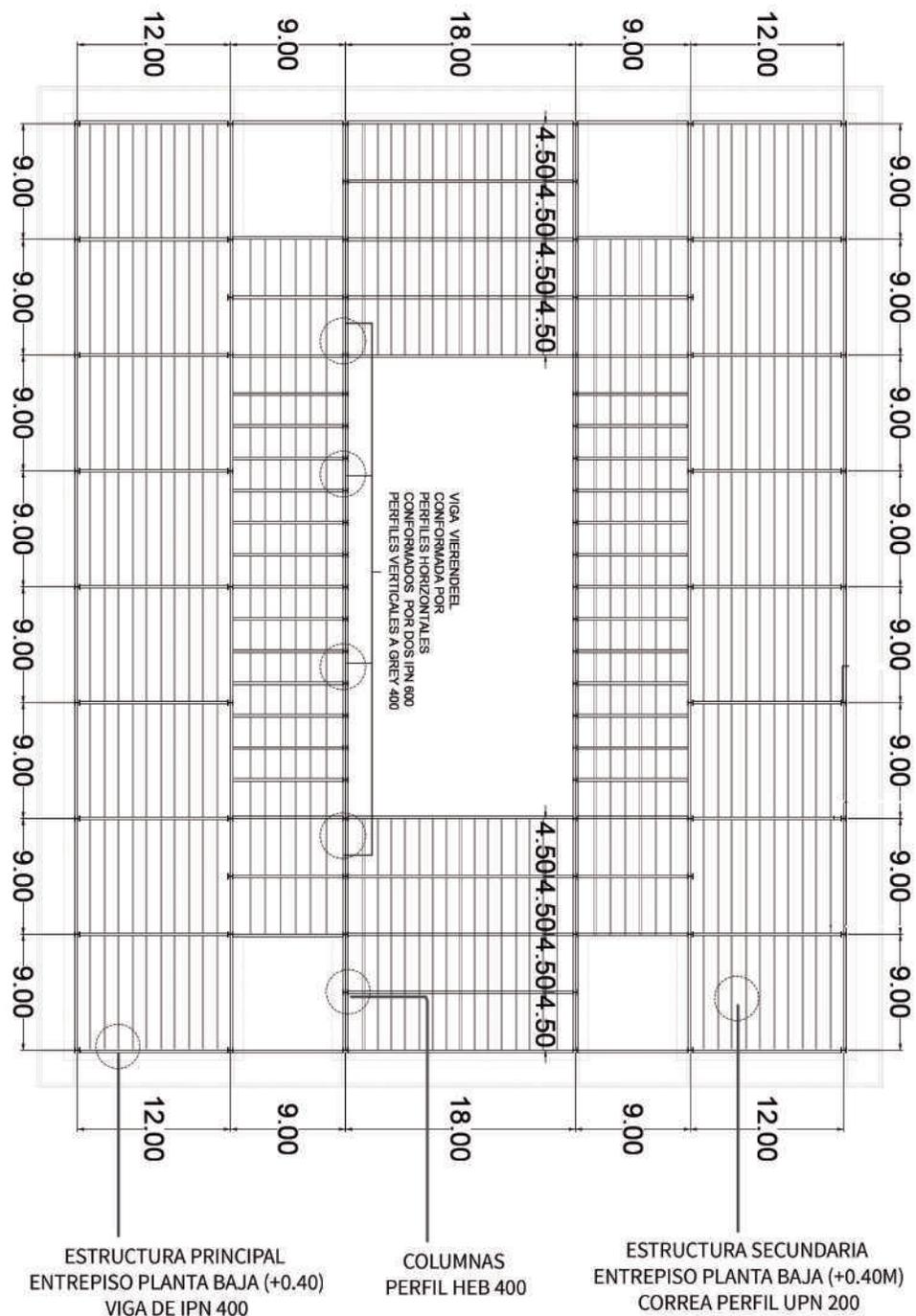
### PLANO ESTRUCTURA 2° ENTREPISO



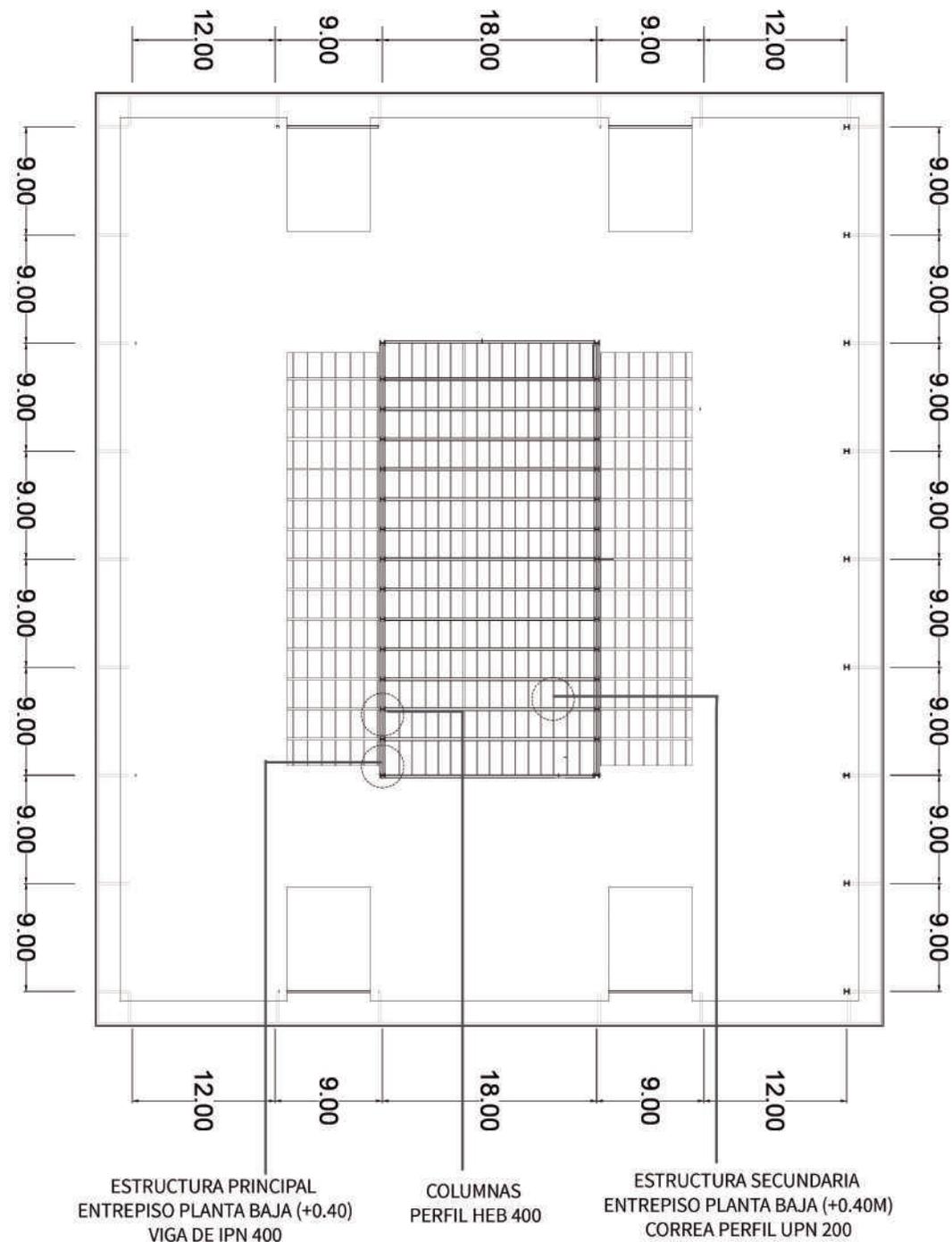
### PLANO ESTRUCTURA 1° ENTREPISO



### PLANO ESTRUCTURA 1°CUBIERTA



### PLANO ESTRUCTURA 2°CUBIERTA



# SISTEMA DE CONSTRUCCIÓN ESTRUCTURAL

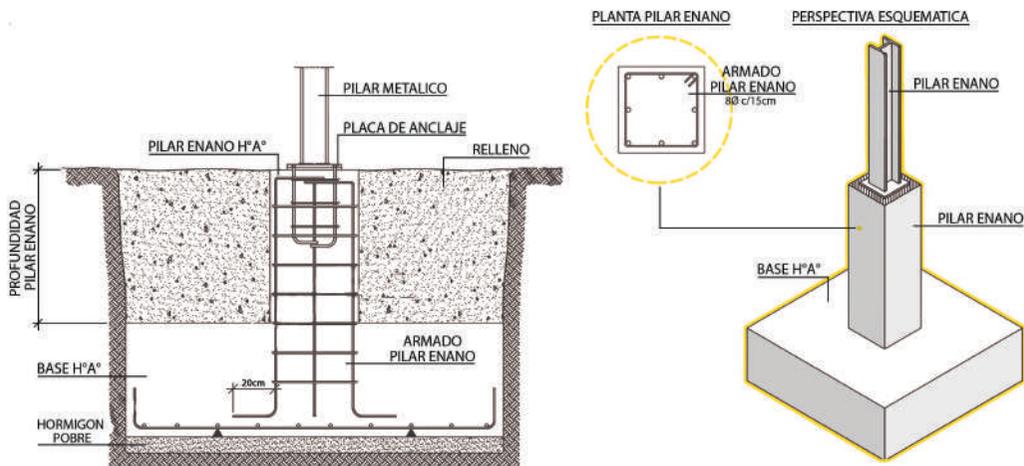
SE OPTA POR UN SISTEMA CONSTRUCTIVO MIXTO EN EL QUE SE EJECUTARÁN LAS FUNDACIONES DE HORMIGÓN ARMADO Y TODO EL ESQUELETO ESTRUCTURAL METÁLICO PREFABRICADO E INDUSTRIALIZADO, ASEGURANDO UNA CORRECTA VINCULACIÓN ENTRE AMBOS SISTEMAS

## FUNDACIONES:

### BASES DE HORMIGÓN ARMADO.

LUEGO DE LA HIPOTESIS DEL ESTUDIO DE SUELOS, SE OBSERVA QUE EXISTE SUELO FIRME A POCOS METROS POR LO CUAL, SE OPTA POR UNA FUNDACION SUPERFICIAL. Y AL TENER CARGAS PUNTALES, CON GRANDES LUCES, SE RESUELVE CON BASES AISLADAS DE HORMIGON ARMADO.

### DETALLE DE PILAR METALICO SOBRE PILAR ENANO H°A°

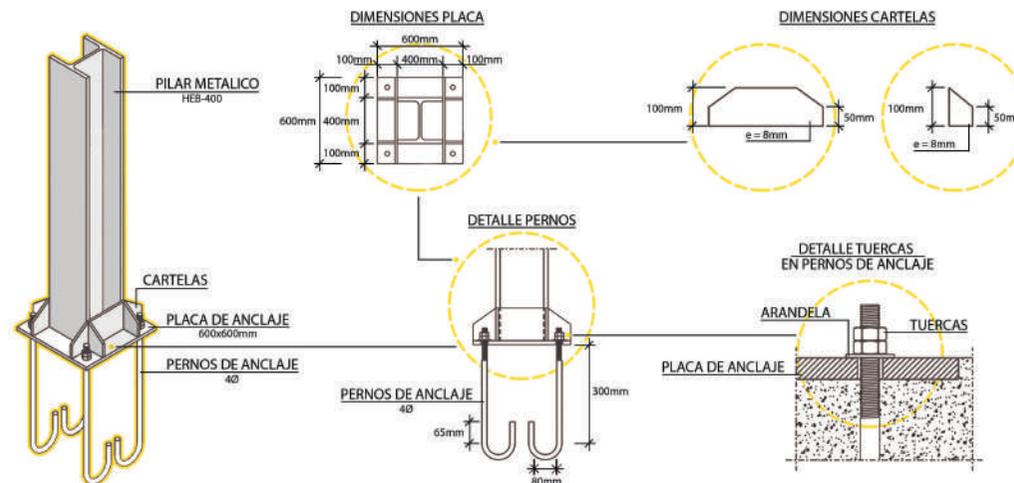


## COLUMNAS METÁLICAS:

### PERFIL HEB 400 CON PLACA DE ANCLAJE Y VINCULACIÓN.

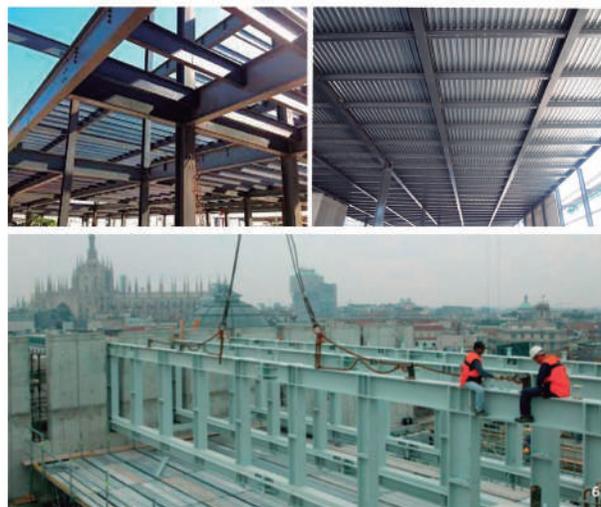
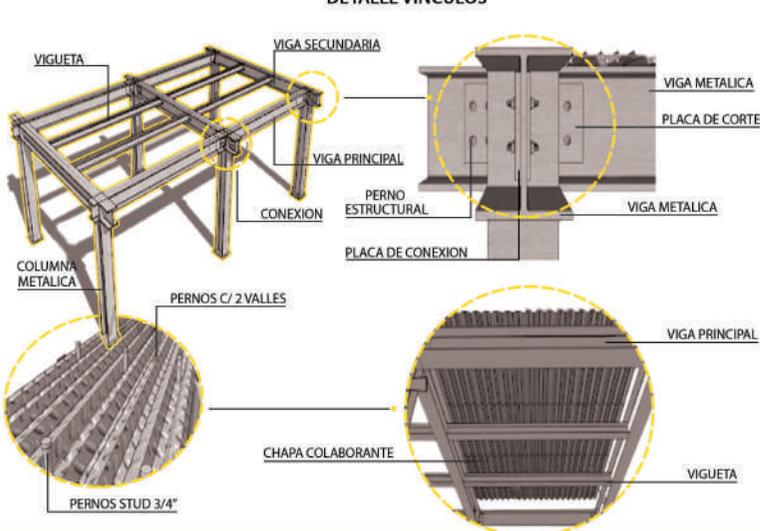
LA COLUMNA SE RESUELVE ENTRE EL VINCULO DE UN PERFIL HEB 400, UNA PLACA METALICA Y UNOS PERNOS DE ANCLAJE

### DETALLE COLUMNA + PLACA DE ANCLAJE

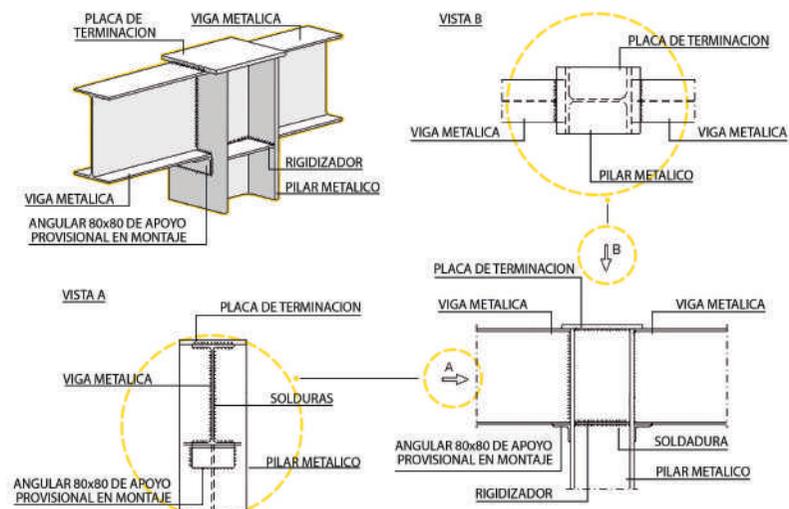


## ESTRUCTURA ENTREPISO Y CUBIERTA: PERFILES IPN 400 PARA VIGAS PRINCIPALES, PERFILES UPN 200 PARA CORREAS Y CHAPA COLABORANTE CON CAPA DE COMPRESIÓN DE HORMIGÓN

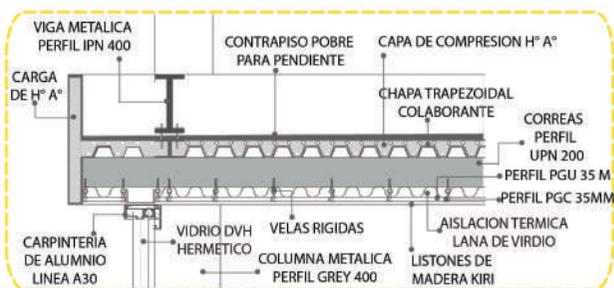
### DETALLE VINCULOS



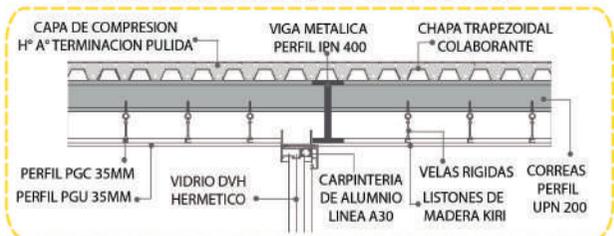
VIGA VIERENDEL



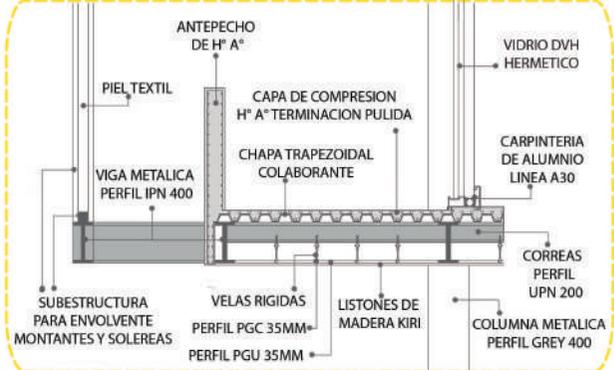
DETALLE 1 CUBIERTA ESCALA 1:10



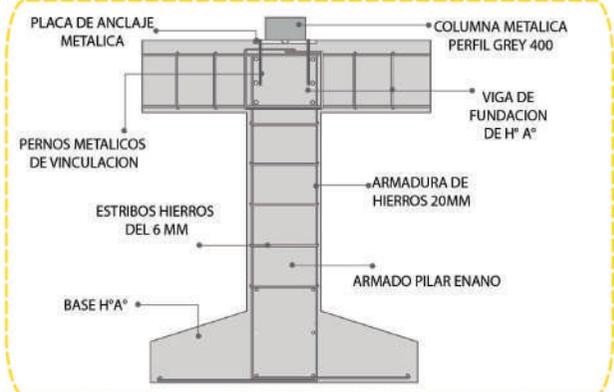
DETALLE 2 ENTREPISO ESCALA 1:10



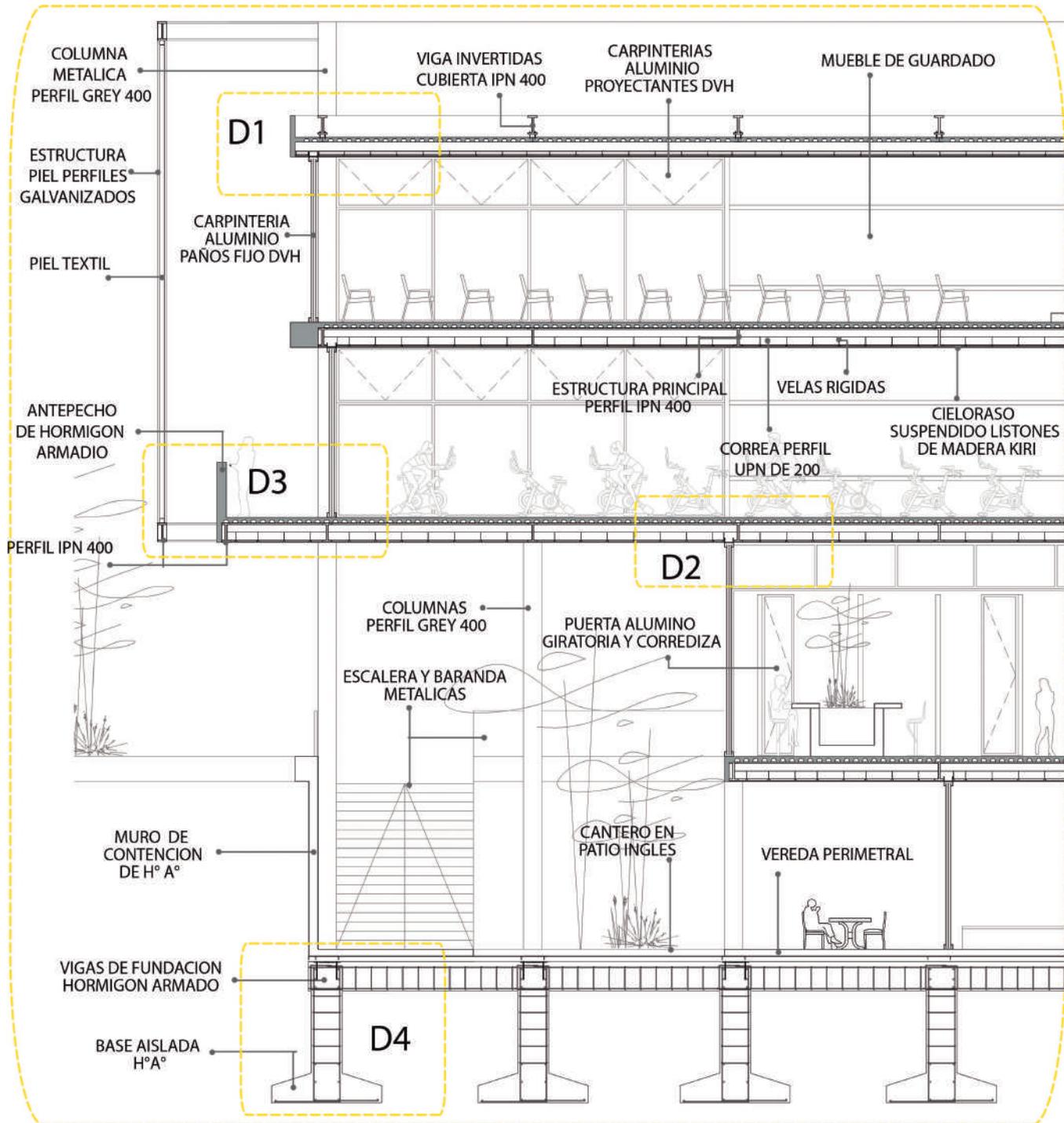
DETALLE 3 BALCON ESCALA 1:10



DETALLE 4 FUNDACION ESCALA 1:10



CORTE SECTOR ESCALA 1:50



# SUSTENTABILIDAD

## VEGETACIÓN

LA VEGETACIÓN SE INTEGRA EN TODO EL PROYECTO, TANTO EN LA CUBIERTA COMO DENTRO DEL RECINTO QUE ENVUELVE LA PIEL, CON EL FIN DE CONTROLAR TEMPERATURAS, PROPORCIONAR SOMBRA, PURIFICAR EL AIRE, REDUCIR LA CONTAMINACIÓN VISUAL DEL EDIFICIO Y MEJORAR EL BIENESTAR GENERAL DEL USUARIO.

## PROTECCIÓN SOLAR

LA INCORPORACIÓN DE FACHADAS TEXTILES TIENE COMO OBJETIVO PRINCIPAL EVITAR LA INTENSA RADIACIÓN SOLAR Y LA ILUMINACIÓN DESCONTROLADA DURANTE TODO EL AÑO. ADEMÁS, ESTAS FACHADAS PROPORCIONAN PRIVACIDAD Y, EN CIERTA MEDIDA, CONTROLAN LA ENTRADA DE LLUVIA.

## VENTILACIÓN CRUZADA

EL PROYECTO CUENTA CON UNA APERTURA CASI TOTAL EN SUS 5 FACHADAS, LO QUE LE PERMITE TENER LA OPCIÓN DE CLIMATIZACIÓN MECÁNICA Y VENTILACIÓN MANUAL PARA GENERAR LA RENOVACIÓN DEL AIRE INTERIOR, EVITANDO EL AUMENTO INDESEADO DE LAS TEMPERATURAS.

## RECUPERACIÓN DE AGUA DE LLUVIA

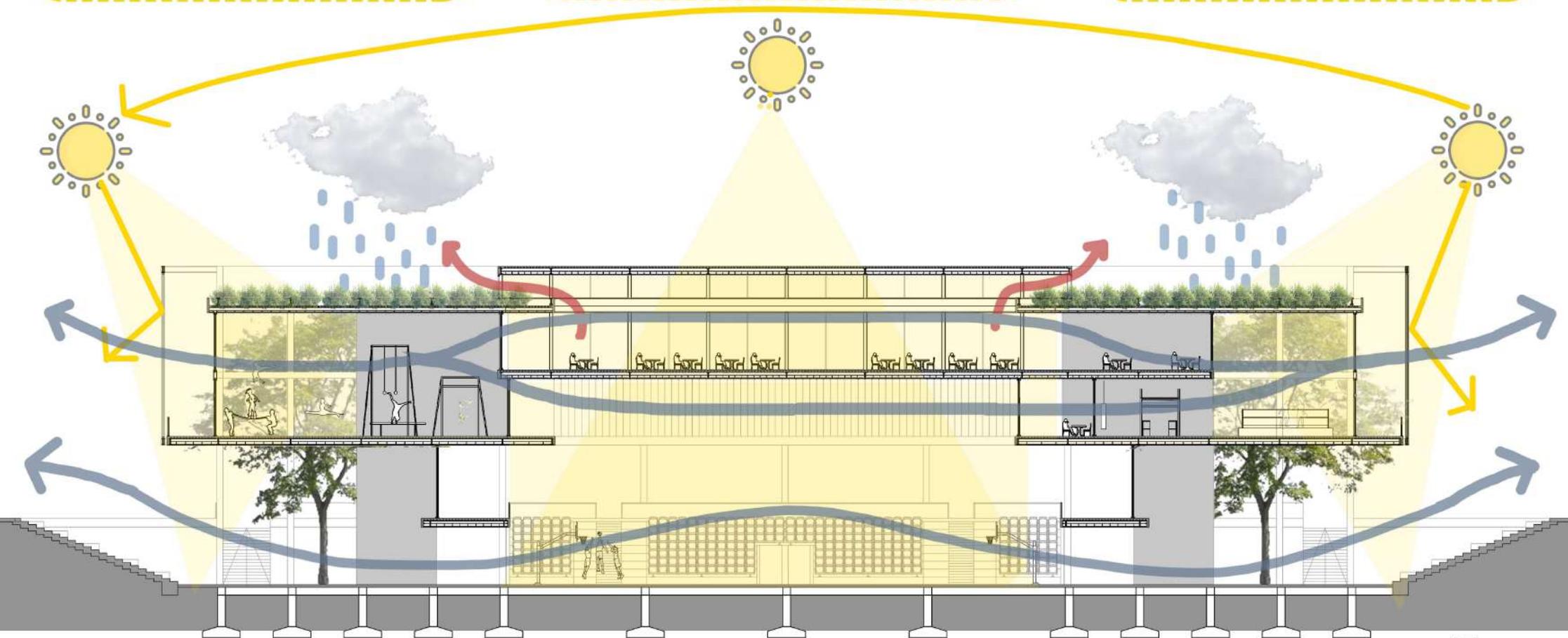
LA CAPTACIÓN DE AGUA DE LLUVIA SE UTILIZA PARA PRESERVAR EL SUMINISTRO DE AGUA POTABLE, YA QUE ESTA AGUA PUEDE REUTILIZARSE EN SANITARIOS, LIMPIEZA, BALDEO Y RIEGO.

## ILUMINACIÓN NATURAL

EL PROYECTO INCORPORA ENTRADA DE LUZ NATURAL EN TODAS SUS ESQUINAS Y BORDES, YA QUE LOS PROGRAMAS SE DESPEGAN DE LOS NÚCLEOS DE SERVICIOS Y SOBRESALEN, PERMITIENDO VISTAS, VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN EN SUS 5 FACHADAS.

## DOBLE VIDRIO HERMÉTICO

FABRICACIÓN A MEDIDA. LAS CARPINTERÍAS SERÁN DE DVH. PROPORCIONAN UN AISLAMIENTO TÉRMICO SUPERIOR AL DE OTRAS CARPINTERÍAS, MEJORANDO LA CAPACIDAD DE AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO. ESTO PERMITE UN MAYOR AHORRO DE ENERGÍA.



# ENVOLVENTE

## ASPECTOS TÉCNICOS DE LAS FACHADAS TEXTILES: INCIDENCIA DE LAS FACHADAS DE TEJIDOS TÉCNICOS EN LOS EDIFICIOS

LAS CARACTERÍSTICAS RELEVANTES DE UNA FACHADA TEXTIL SE EVIDENCIAN EN LA MEJORA DE LOS ASPECTOS FORMALES, TÉCNICOS, ECONÓMICOS O FUNCIONALES DE LOS EDIFICIOS. LOS PROYECTOS TIENEN EN CUENTA ALGUNO O LA COMBINACIÓN DE ELLOS, Y EN MUCHAS OCASIONES, LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS APORTAN AL EDIFICIO PRESTACIONES QUE NO SE HAN PREVISTO Y QUE MEJORAN LA CALIDAD DE LOS ESPACIOS QUE CONTIENEN

### LA MEMBRANA:

EL TEJIDO DE UNA FACHADA TEXTIL ESTÁ COMPUESTO NORMALMENTE POR UNA MEMBRANA PERFORADA, DONDE EL % DE PERFORACIÓN, SU ESPESOR, PESO Y COLOR SON DETERMINANTES SOBRE LAS VARIABLES QUE MODIFICA. UTILIZAREMOS UNA MEMBRANA COMPUETA PES/PVC (TEJIDO DE POLIÉSTER DE ALTA TENACIDAD Y RECUBRIMIENTO DE PVC) "SOLTIS FT381"

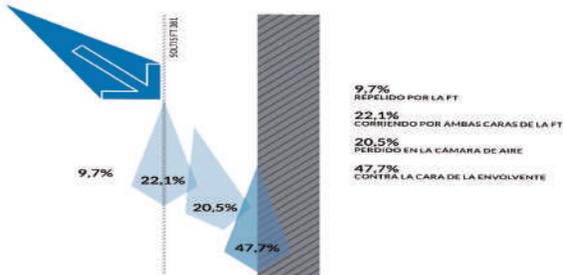
### VERANO:

ENTRE EL 70 Y EL 95% DEL CALOR SOLAR ES BLOQUEADO EN EL LADO EXTERNO DE LA FACHADA TEXTIL. ESTO OPTIMIZA EN FORMA CONSIDERABLE LA EXPOSICIÓN DEL CERRAMIENTO DEL EDIFICIO A LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS DE GANANCIA DE CALOR, LOGRANDO HASTA UN 60% DE AHORRO EN EL CONSUMO DE ENERGÍA EN AIRE ACONDICIONADO.

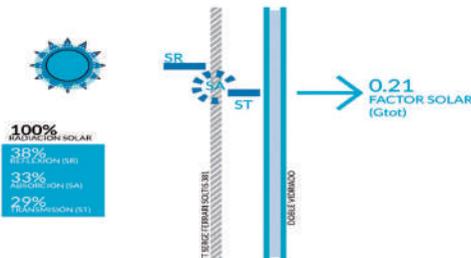
### INVIERNO:

SE LOGRA UNA REDUCCIÓN DEL 15 AL 18% EN LA FUGA DE CALOR A TRAVÉS DE LA PIEL DEL EDIFICIO, OTORGANDO CONFORT A SUS OCUPANTES.

LAS FACHADAS PERFORADAS TAMBIÉN PROVOCAN UNA REDUCCIÓN EN LA ACCIÓN DE LA LLUVIA QUE AFECTARÁ A LA ENVOLVENTE DEL EDIFICIO.



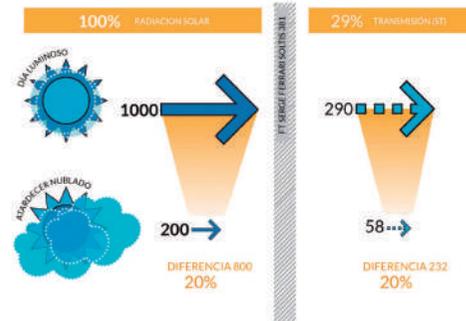
LA AISLACIÓN TÉRMICA QUE PROPORCIONA UNA FACHADA TEXTIL ES UNA DE SUS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS MÁS RELEVANTES, YA QUE CONTRIBUYE A LA REGULACIÓN TÉRMICA DE LOS EDIFICIOS, LO CUAL LA CONVIERTE EN UN ELEMENTO



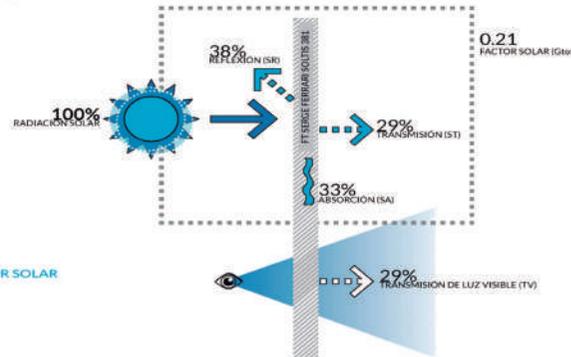
LA TRANSMISIÓN SOLAR DE UNA MEMBRANA FERRARI FT381 ES ALREDEDOR DEL 29%. ESO SIGNIFICA QUE SOBRE EL 100% DE LUMINOSIDAD QUE INCIDE DIRECTAMENTE SOBRE LA FACHADA, LA ACCIÓN DE LA MEMBRANA REPERCUTE DIRECTAMENTE EN LA REDUCCIÓN DE LOS VALORES NOMINALES DE MÁXIMOS Y MÍNIMOS

### EN TÉRMINOS TÉCNICOS, ELAS APORTAN:

CONFORT VISUAL Y CONTROL LUMÍNICO  
 CONFORT TÉRMICO Y PROTECCIÓN SOLAR  
 CONTROL DE LA LUZ NATURAL Y VISIBILIDAD EXTERNA  
 ABSORCIÓN ACÚSTICA  
 ATENUACIÓN DE LA ACCIÓN DEL VIENTO  
 FILTRO HIDRÁULICO



AL INTERPONER UN ELEMENTO QUE CONTROLE LA INCIDENCIA DE LA LUZ, LAS VARIACIONES SOLARES EN TODO SU ESPECTRO (UBICACIÓN, ESTACIONES Y HORARIOS) SE ATENUAN O MODERAN, LOGRANDO QUE EL FILTRO O MEMBRANA GENERE UNA CURVA DE TRANSMISIÓN MÁS HOMOGÉNEA.



LA TRANSMISIÓN SOLAR DE UNA MEMBRANA FERRARI FT381 ES ALREDEDOR DEL 29%. ESO SIGNIFICA QUE SOBRE EL 100% DE LUMINOSIDAD QUE INCIDE DIRECTAMENTE SOBRE LA FACHADA, LA ACCIÓN DE LA MEMBRANA REPERCUTE DIRECTAMENTE EN LA REDUCCIÓN DE LOS VALORES NOMINALES DE MÁXIMOS Y MÍNIMOS





## INSTALACIÓN DE INCENDIO

### SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS

SE BUSCA PROTEGER A LOS OCUPANTES DEL EDIFICIO, GARANTIZAR UNA EVACUACIÓN RÁPIDA Y EFECTIVA, PROTEGER AL EDIFICIO DIFICULTANDO LA GESTACIÓN DEL INCENDIO EVITANDO QUE SE PROPAGUE PARA MINIMIZAR LOS DAÑOS.

#### ETAPA 1: PREVENCIÓN

EVITAR LA GESTACIÓN Y SU DESARROLLO. FACILITAR LA EVACUACIÓN MEDIANTE VÍAS DE ESCAPE, MEDIOS DE SALIDA Y UN PLAN DE EVACUACIÓN.

#### ETAPA 2: DETECCIÓN

DETECTAR PREMATURAMENTE EL INCENDIO PARA COMBATIRLO, AUMENTAR EL TIEMPO DE EVACUACIÓN Y REDUCIR LOS DAÑOS.

#### ESTACIÓN DE CONTROL Y ALARMA:

RECIBE LAS SEÑALES ENVIADAS POR LOS DETECTORES, PRÓXIMA AL ACCESO.

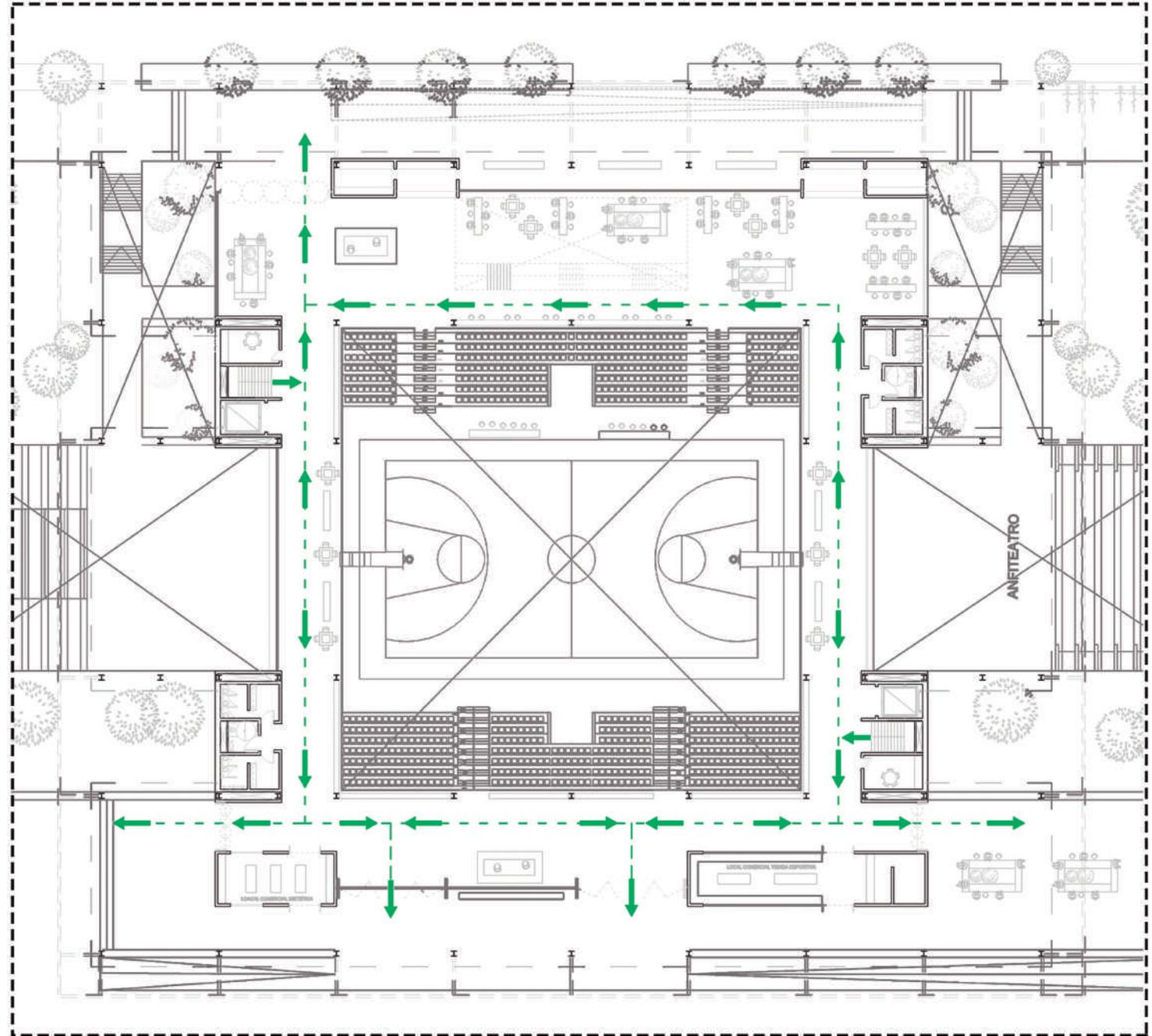
#### SEÑAL DE ALARMA:

AVISA A LOS USUARIOS QUE SE ENCUENTRAN EN UNA SITUACIÓN DE INCENDIO.

#### PULSADOR MANUAL DE ALARMA:

DETECTOR AUTOMÁTICO: DETECTOR DE HUMO/TEMPERATURA: IDENTIFICA Y ALERTA LA APARICIÓN DE UN INCENDIO EN SU FASE INICIAL. SON LOS QUE NOTIFICAN DE FORMA INMEDIATA LA APARICIÓN DE UN FOCO DE INCENDIO.

## PLANO DEL SISTEMA DE EVACUACIÓN Y SALIDAS DE ESCAPE



## INSTALACIÓN CLOACAL

EL SISTEMA CLOACAL SE PENSÓ EVITANDO LA MENOR CANTIDAD DE RECORRIDOS HORIZONTALES POSIBLES. ES POR ESO QUE SE COLACAN CAÑO DE POLIPROPILENO DE Ø 110 PARA LAS BAJADAS EN CADA UNO DE LOS PLENOS DE LAS BATERIAS DE LOS BAÑOS, A SU VEZ SE TIENE QUE AGREGAR EN ESTOS PLENOS CAÑERIAS DEL MISMO TIPO PARA SU VENTILACION POR CUBIERTA.

### COMPONENTES DE LA INSTALACIÓN:

PPA: PILETA DE PISO ABIERTA - COLECTOR DE LOS DESAGÜES DE LOS ARTEFACTOS SECUNDARIOS.

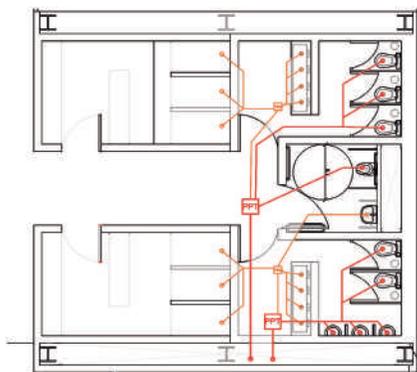
PPT: PILETA DE PISO TAPADA - COLECTOR DE LOS DESAGÜES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS PARA COMUNICARLOS CON LOS PLENOS O CI.

CÁMARA DE INSPECCIÓN: PROPORCIONA ACCESO A LAS TUBERÍAS Y CONDUCTOS. SE UBICAN CADA 14 MTS COMO DISTANCIA MÁXIMA.

CAÑOS DE POLIPROPILENO Ø 32MM: PARA LOS DESECHOS SECUNDARIOS DESDE LOS ARTEFACTOS COMO DUCHAS Y PILETAS.

CAÑOS DE POLIPROPILENO Ø 63MM: PARA LOS DESECHOS SECUNDARIOS DESDE LAS PPA A LAS PPT O CI.

CAÑOS DE Ø POLIPROPILENO 110MM: PARA DESECHOS PRIMARIOS DESDE INODORO Y MINGITORIOS A PPT O CI.



NUCLEO Y VESTUARIOS  
TIPO A

INODOROS = 6 UNIDADES

PILETAS = 9 UNIDADES

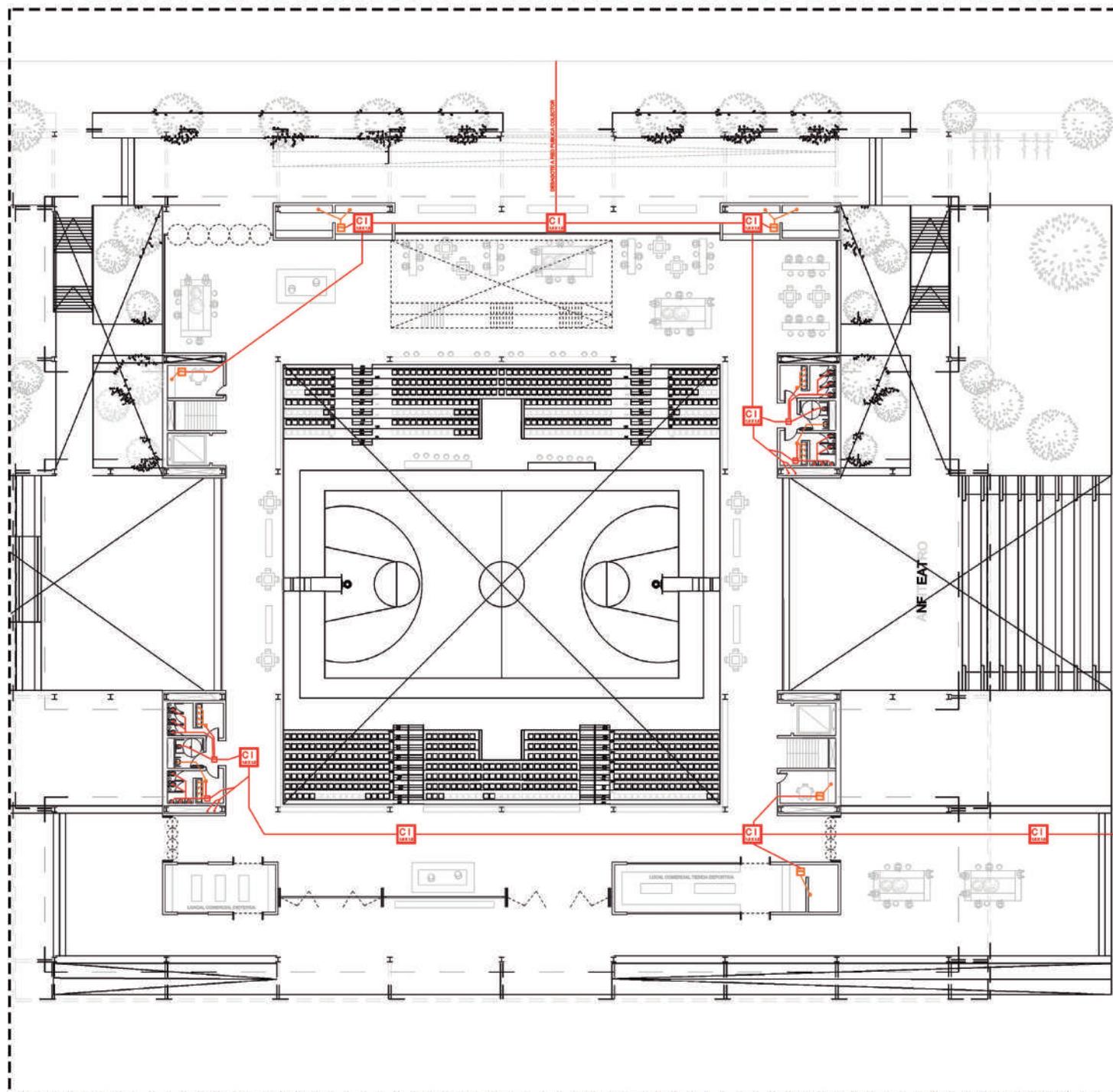
MINGITORIOS = 3 UNIDADES

PPT = 2 UNIDADES

PPA = 2 UNIDADES

BAJADAS = 2 UNIDADES

## PLANTA BAJA INSTALACIÓN CLOACAL DESAGUA A COLECTOR CALLE



## INSTALACIÓN PLUVIAL

### RECORRIDO DEL AGUA DE LLUVIA

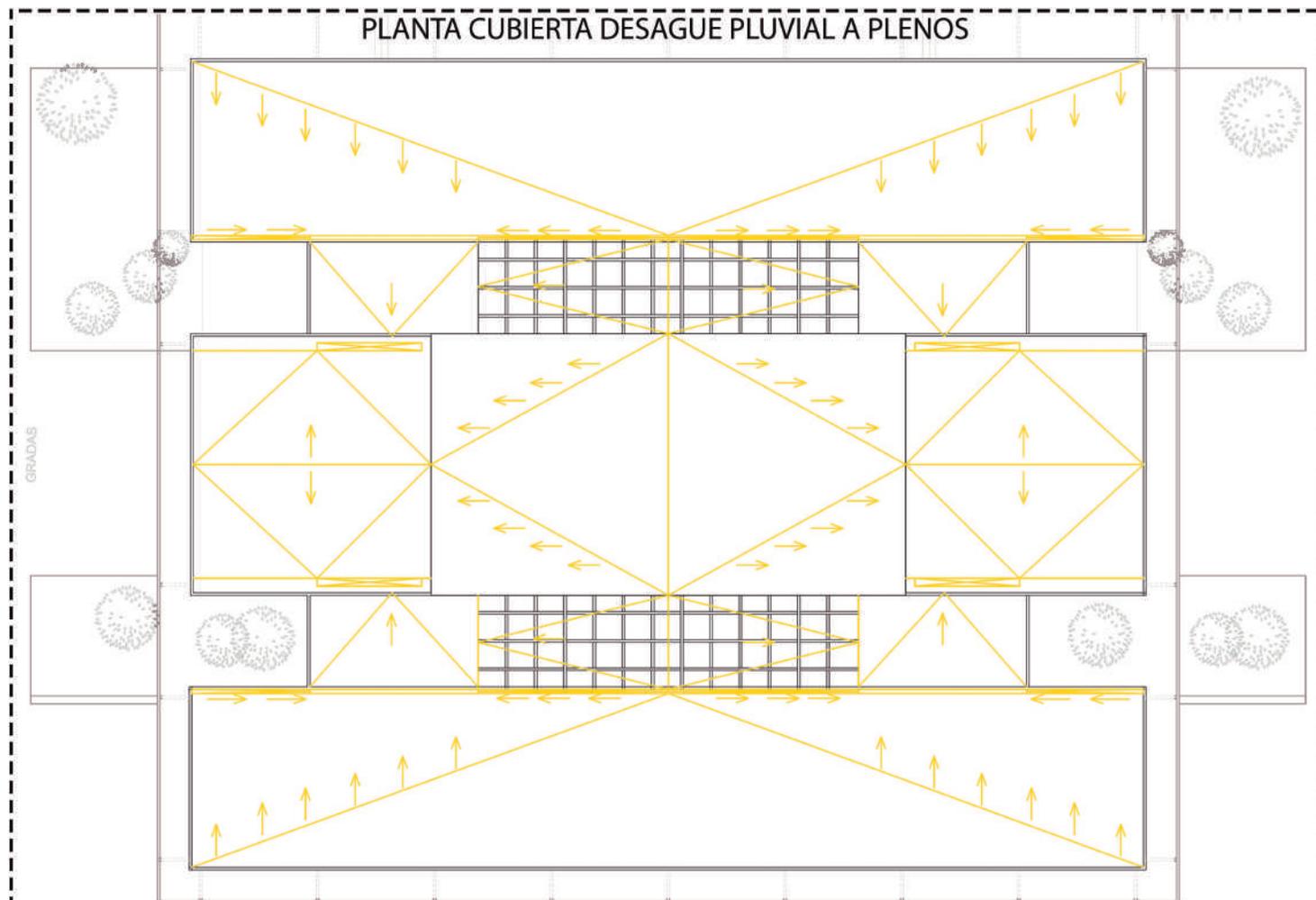
SE BUSCA GENERAR DISTINTAS PENDIENTES EN LAS LOSAS DE LA CUBIERTA, Y SE CONSTRUYEN CANALETAS EN LAS PROPIAS LOSAS DE HORMIGÓN. ESTAS CANALETAS DIRIGEN EL AGUA HACIA LAS LOSAS MÁS BAJAS, LLEVÁNDOLA FINALMENTE HASTA LAS REJILLAS DE DRENAJE.

EL SISTEMA PLUVIAL CUENTA CON REJILLONES EN LA PLANTA DE AZOTEA Y EN LA PLANTA BAJA PARA DISTRIBUIR EL AGUA DE LLUVIA A TRAVÉS DE MONTANTES MEDIANTE CAÑERÍAS DE Ø 110 DE PVC QUE DESCENDEN EN CADA PLENO UBICADO ESTRATÉGICAMENTE PARA MINIMIZAR LA DISTANCIA DE RECORRIDO. EN TOTAL, SE CUENTAN CON 4 PLENOS, CADA UNO CON 3 BAJADAS. TAMBIÉN SE CONTEMPLA LA RECUPERACIÓN DEL AGUA DE LLUVIA PARA SU USO EN RIEGO.

### RECUPERACIÓN DE AGUA DE LLUVIA

SE BUSCA LOGRAR QUE ESTE EDIFICIO TENGA CARACTERÍSTICAS SUSTENTABLES MEDIANTE LA RECOLECCIÓN DE AGUAS DE LLUVIA, CON UN SISTEMA PENSADO PARA EDIFICIOS DE ESTA ESCALA, LO QUE GENERARÍA UN AHORRO DE CONSUMO MUY IMPORTANTE.

MEDIANTE LAS PENDIENTES Y LOS REJILLONES DE LA CUBIERTA, EL AGUA SE DISTRIBUYE A TRAVÉS DE LOS PLENOS UBICADOS EN LOS 4 NÚCLEOS HACIA LOS TANQUES DE RECOLECCIÓN O CISTERNAS. CON ESTO SE LOGRA LA REUTILIZACIÓN DE ESTAS AGUAS EN ARTEFACTOS QUE NO REQUIERAN AGUA POTABLE, COMO EL SISTEMA DE RIEGO PARA LAS CANCHAS EXTERIORES, LOS SANITARIOS O EL BALDEO.



## INSTALACIÓN SANITARIA

### COMPONENTES DE INSTALACIÓN - SISTEMA DE TANQUES DE BOMBEO:

**TANQUES:** SE DISPONEN 2 TANQUES DE 6000 LITROS, LOS CUALES SE UBICAN EN LA SALA DE MÁQUINAS EN EL SUBSUELO Y SON ENCARGADOS DE RECIBIR LA PROVISIÓN DE AGUA DE LA CALLE.

**ELECTROBOMBAS:** ESTAS SE ENCUENTRAN PRÓXIMAS A LOS TANQUES Y SE ENCARGAN DE IMPULSAR EL AGUA HACIA LA CUBIERTA MEDIANTE LOS PLENOS QUE SE ENCUENTRAN EN LOS NÚCLEOS, PARA PODER DEPOSITAR EL AGUA PARA EL EDIFICIO EN LOS DISTINTOS TANQUES DE RESERVA.



### RESERVA TOTAL DIARIA (RST):

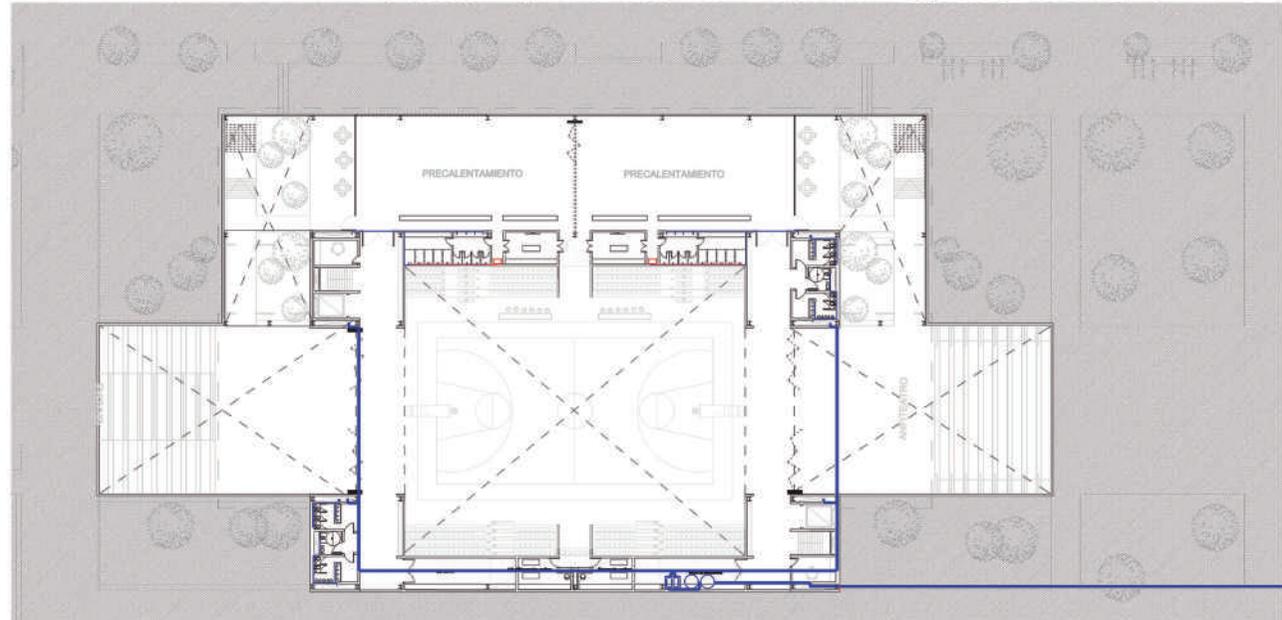
- 1 INODORO CONSUME 250 LTS X 50 U = 12,500 LITROS.
  - 1 PILETA CONSUME 100LTS X 90 U = 9,000 LTS.
  - 1 MIGITORIO CONSUME 150LTS X 24 U = 3,600 LTS.
  - 1 DUCHA CONSUME 1,000LTS X 22 UNIDADES = 22,000 LITROS.
  - 1 C.S CONSUME 50 LITROS X 10 UNIDADES = 500 LTS.
- CONSUMO TOTAL = 47,600 LTS.**

### TANQUE DE RESERVA:

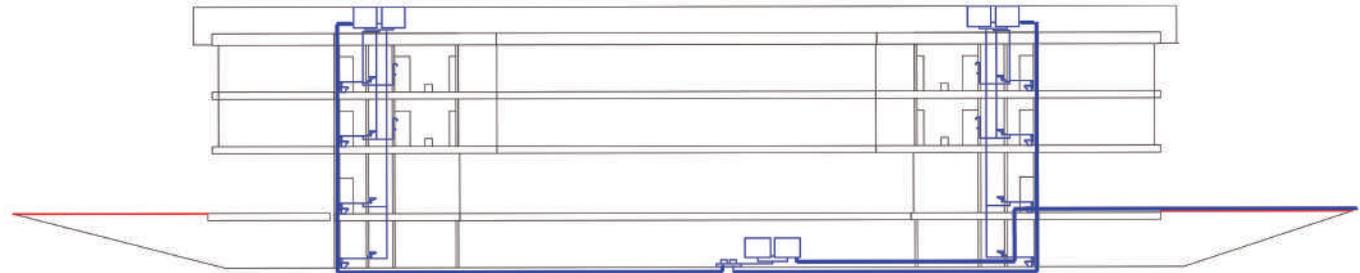
TANQUE QUE ACUMULA AGUA DESDE LA IMPULSIÓN DE LOS TANQUES DE BOMBEO. SE ADOPTAN 8 TANQUES DE 6000 LITROS CADA UNO PARA PODER CUMPLIR CON LA RESERVA TOTAL DIARIA (RST). SE COLOCAN DOS POR NÚCLEO EN LA CUBIERTA, CERCA DE LOS PLENOS.

SE BRINDA AGUA FRÍA A TODOS LOS ESPACIOS DEL PROYECTO. AGUA CALIENTE ÚNICAMENTE EN LOS VESTUARIOS Y CAFETERÍA, MEDIANTE UN TERMO-TANQUE INDEPENDIENTE PARA CADA ESPACIO. PARA LOS VESTUARIOS SE CALCULA UN CONSUMO DE 200 LITROS, MIENTRAS QUE PARA LA CAFETERÍA DE 30 LITROS.

### PLANTA SUBSUELO: PROVISION DE AGUA : TANQUES DE BOMBEO



### CORTE ESQUEMATICO PROVISION DE AGUA :TANQUES DE BOMBEO: SUBIDAS A TANQUES DE BOMBEO:BAJADAS A ARTEFACTOS



### DETALLE INSTALCION NUCLEO + VESTUARIO



## ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

### INSTALACIÓN POR SISTEMA DE VRV

#### ¿QUÉ ES UN SISTEMA VRV?

EL VRV (VOLUMEN DE REFRIGERANTE VARIABLE) ES UN SISTEMA DE CLIMATIZACIÓN PARA GRANDES SUPERFICIES COMPUESTO POR UNA UNIDAD EXTERIOR UBICADA EN LA AZOTEA DEL EDIFICIO. SE CONECTA MEDIANTE TUBOS DE COBRE A MÚLTIPLES UNIDADES INTERIORES DISPUESTAS DENTRO DEL LOCAL. SE HA IMPLEMENTADO UN SISTEMA DE TRES TUBOS QUE OFRECE AIRE ACONDICIONADO CON FRÍO Y CALOR, IDEAL PARA USARSE TANTO EN INVIERNO COMO EN VERANO. UNA DE LAS GRANDES VENTAJAS DEL VRV EN GRANDES SUPERFICIES RADICA EN SU CAPACIDAD DE MODULACIÓN INDIVIDUAL DE CADA APARATO INTERIOR Y EN LA NUEVA TECNOLOGÍA DE RECUPERACIÓN DE CALOR.

#### ¿CÓMO FUNCIONA UN SISTEMA VRV?

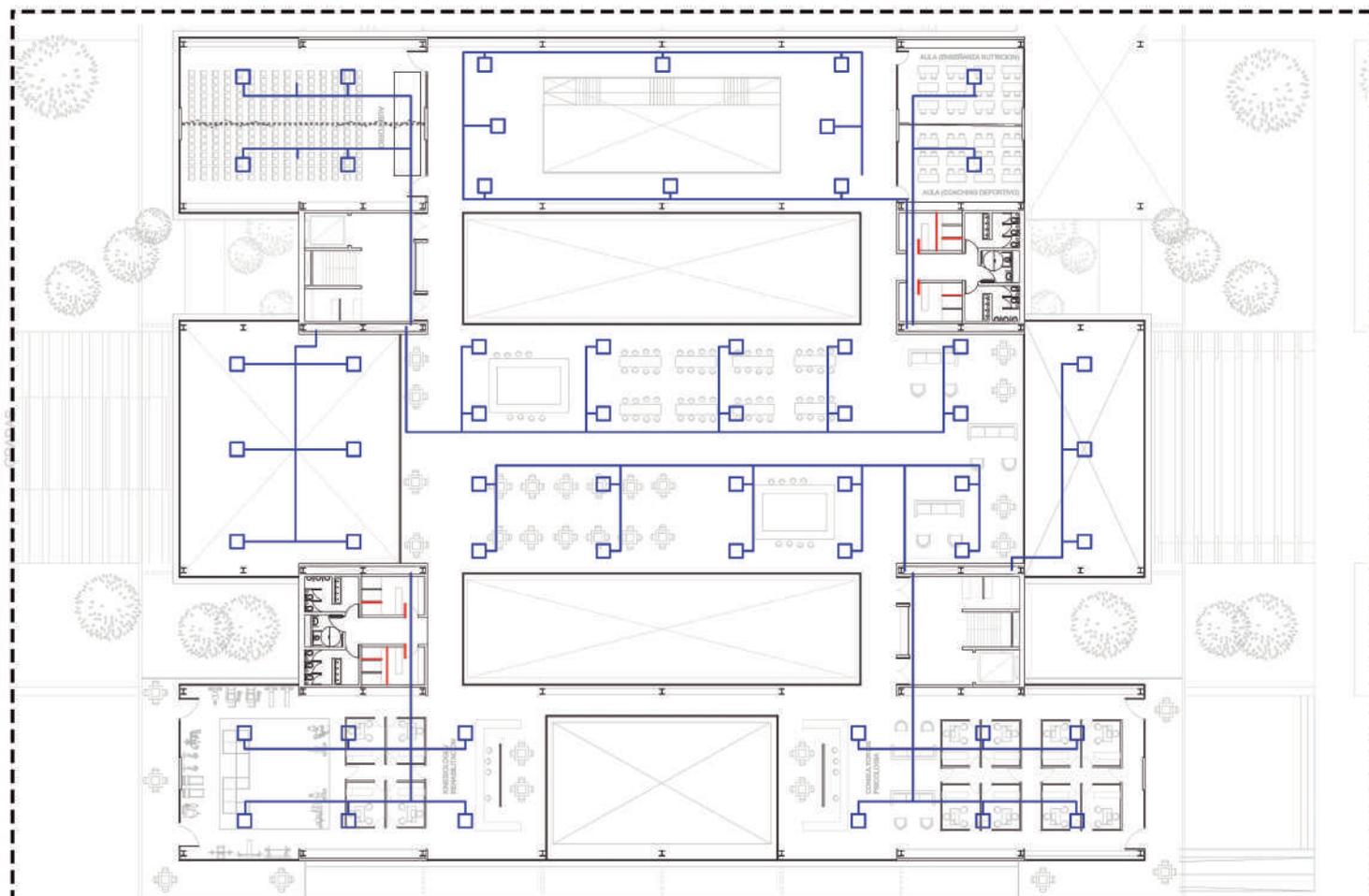
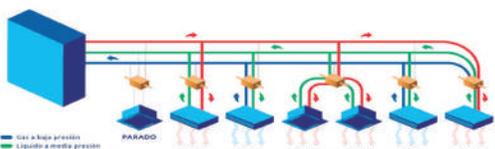
EL FUNCIONAMIENTO CONSISTE EN QUE UN GAS REFRIGERANTE (NORMALMENTE GAS R32) SUFRE CAMBIOS DE PRESIÓN Y, POR LO TANTO, DE TEMPERATURA PARA ABSORBER EL CALOR DEL AIRE DEL RECINTO Y EXPULSARLO HACIA EL EXTERIOR, O VICEVERSA SI ESTÁ EN MODO CALEFACCIÓN.

#### COMPONENTES DEL SISTEMA

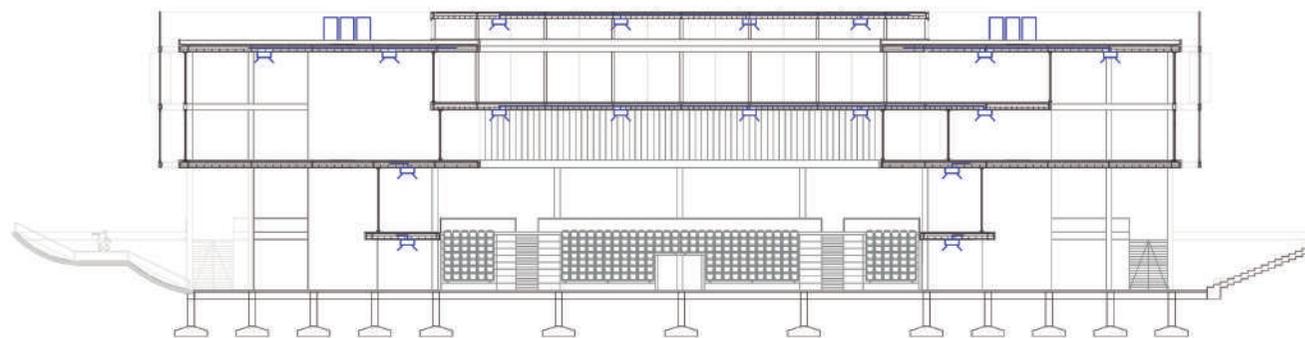
**UNIDAD EXTERIOR:** EN ESTA UNIDAD SE ENCUENTRAN EL COMPRESOR Y EL CONDENSADOR. A TRAVÉS DE TUBERÍAS DE COBRE CIRCULA EL GAS REFRIGERANTE.

**VARIAS UNIDADES INTERIORES:** ESTAS CONTIENEN LA VÁLVULA DE EXPANSIÓN Y EL EVAPORADOR.

**CAJA DE CONTROL:** UBICADA ENTRE LA UNIDAD EXTERIOR Y LAS INTERIORES, REGULA EL FLUJO DEL REFRIGERANTE. RECIBE SEÑALES DE LOS THERMOSTATOS DE LAS UNIDADES INTERIORES SEGÚN LA DEMANDA DE CALOR O FRÍO. CUANDO UNA UNIDAD INTERIOR REQUIERE CLIMATIZACIÓN, ENVÍA UNA SEÑAL A LA CAJA DE CONTROL, QUE SUMINISTRA REFRIGERANTE Y AUMENTA LA VELOCIDAD DEL COMPRESOR PARA AUMENTAR LA PRESIÓN Y SATISFACER LA DEMANDA. SI UNA UNIDAD INTERIOR YA NO NECESITA CLIMATIZACIÓN, LA CAJA DE CONTROL DETIENE EL SUMINISTRO DE REFRIGERANTE Y DISMINUYE LA VELOCIDAD DEL COMPRESOR.



PLANTA 2º NIVEL



CORTE ESQUEMATICO

# 5. IMAGENES PROYECTO



























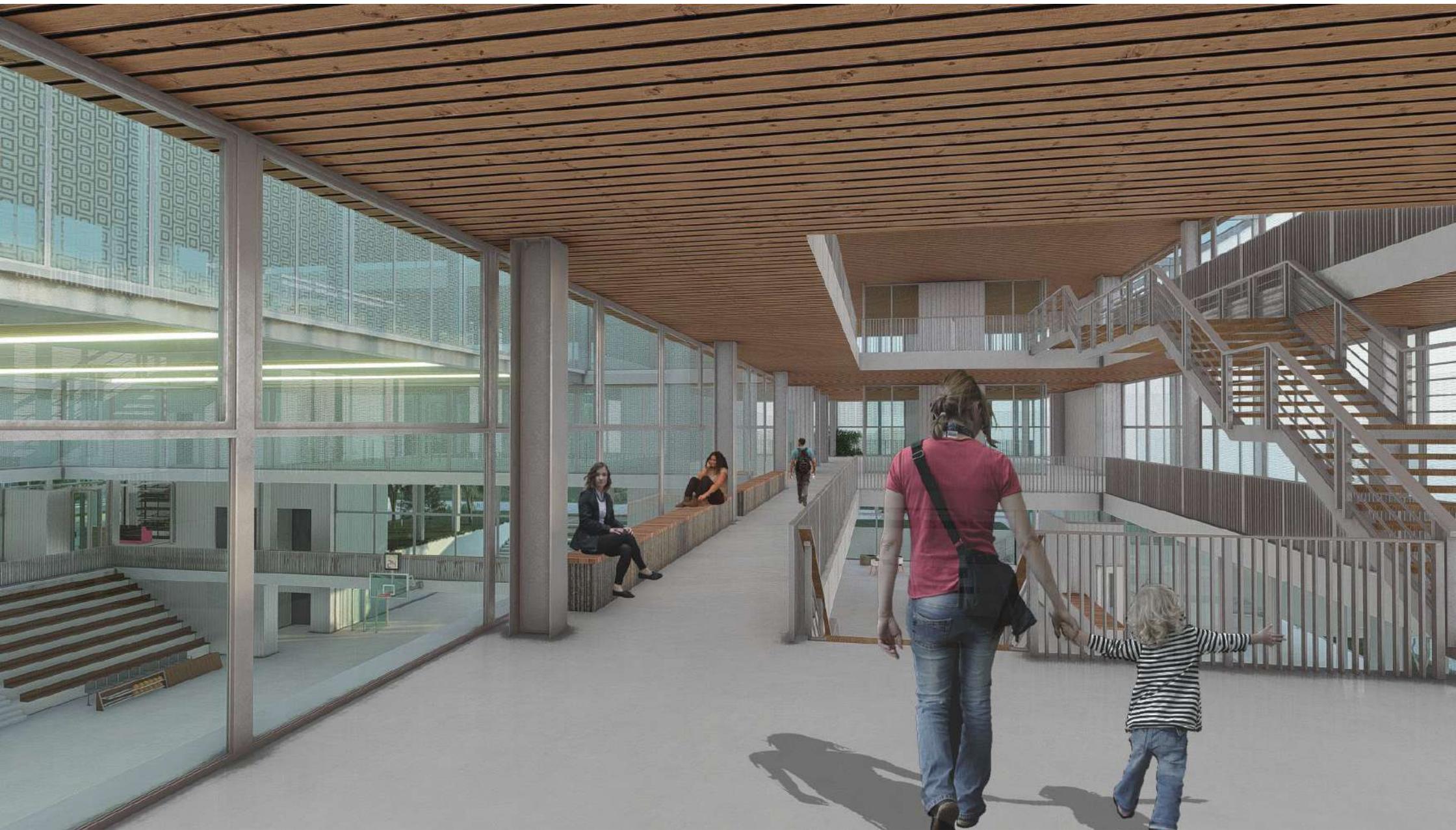




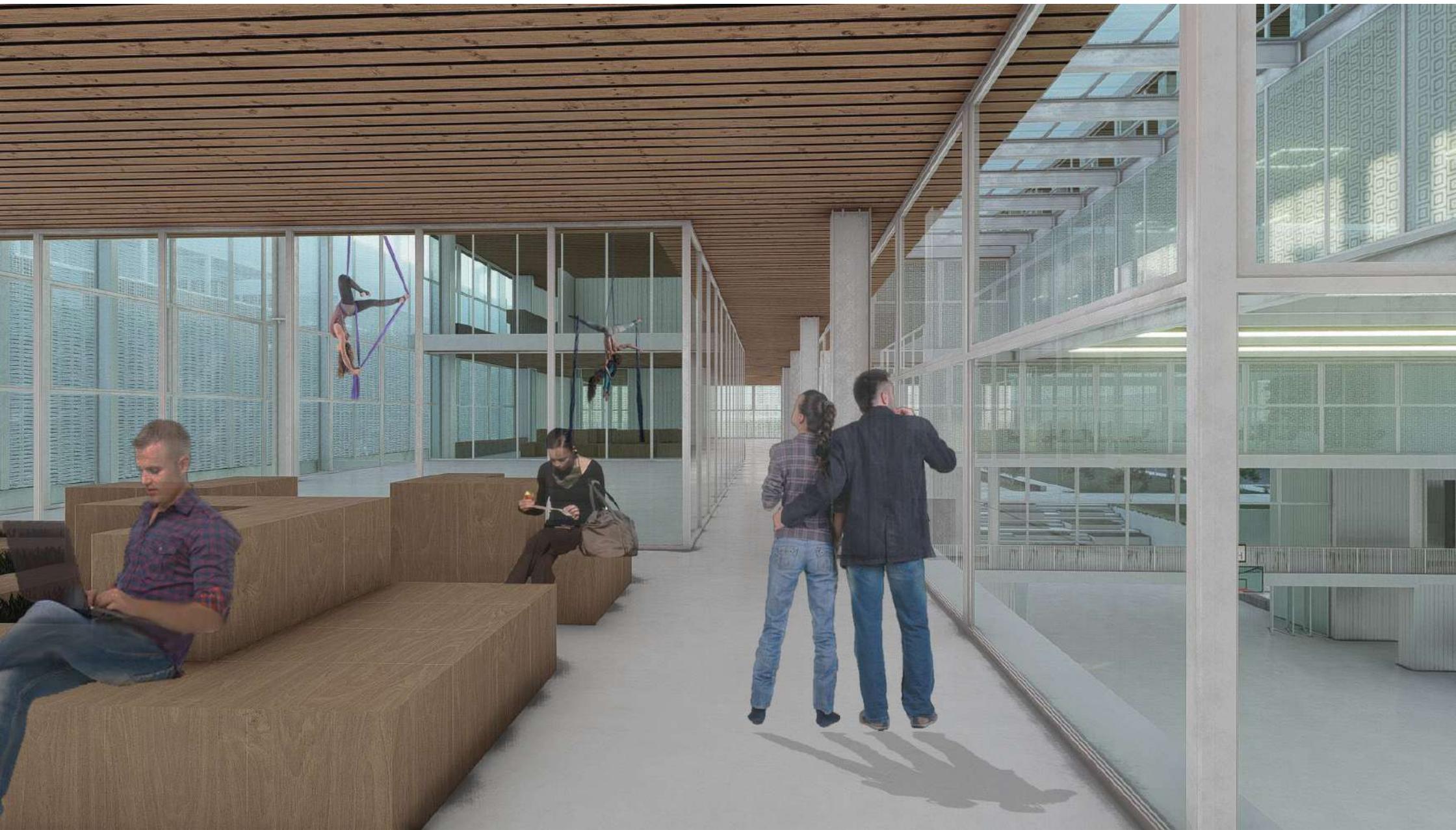




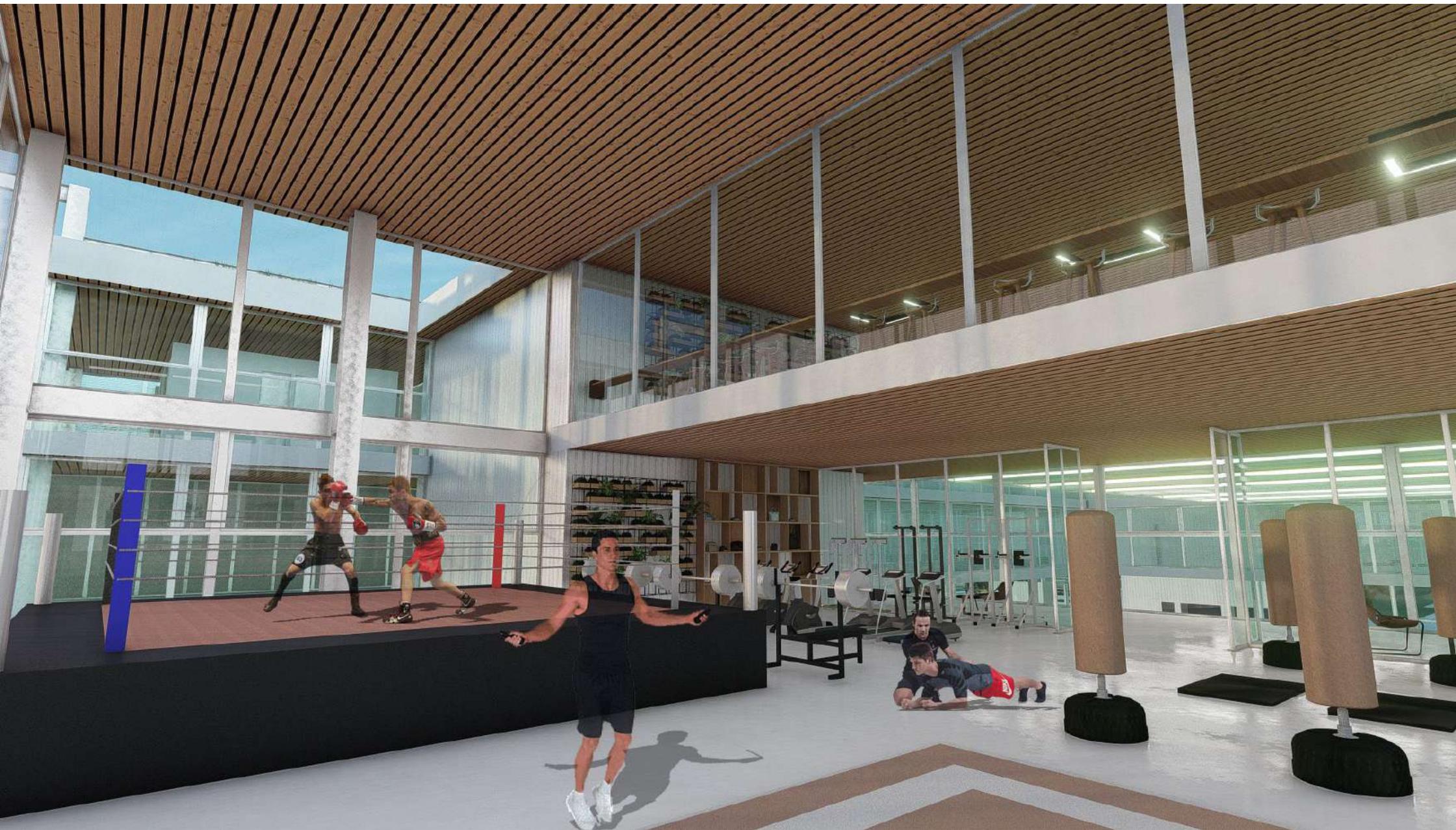


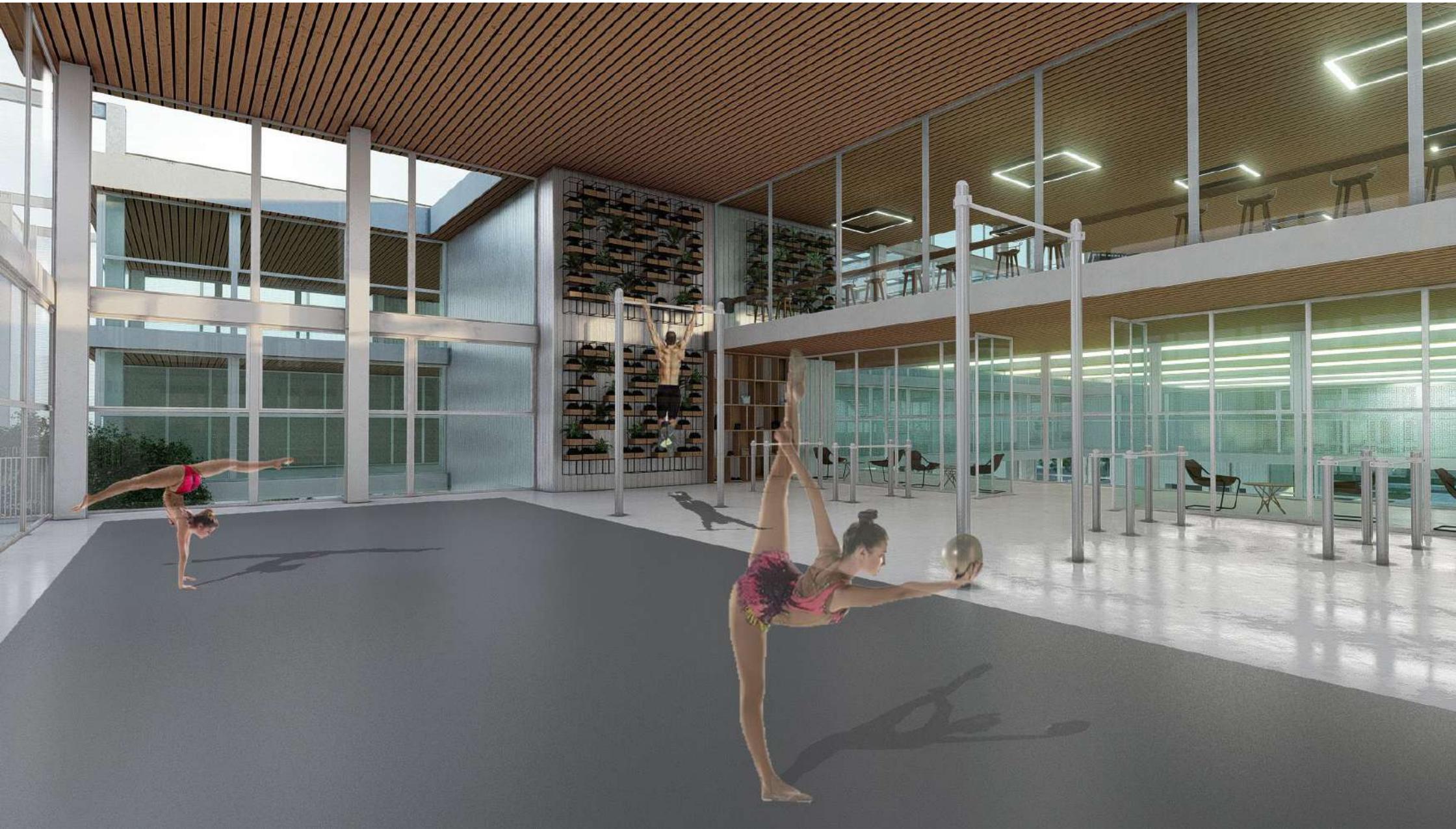


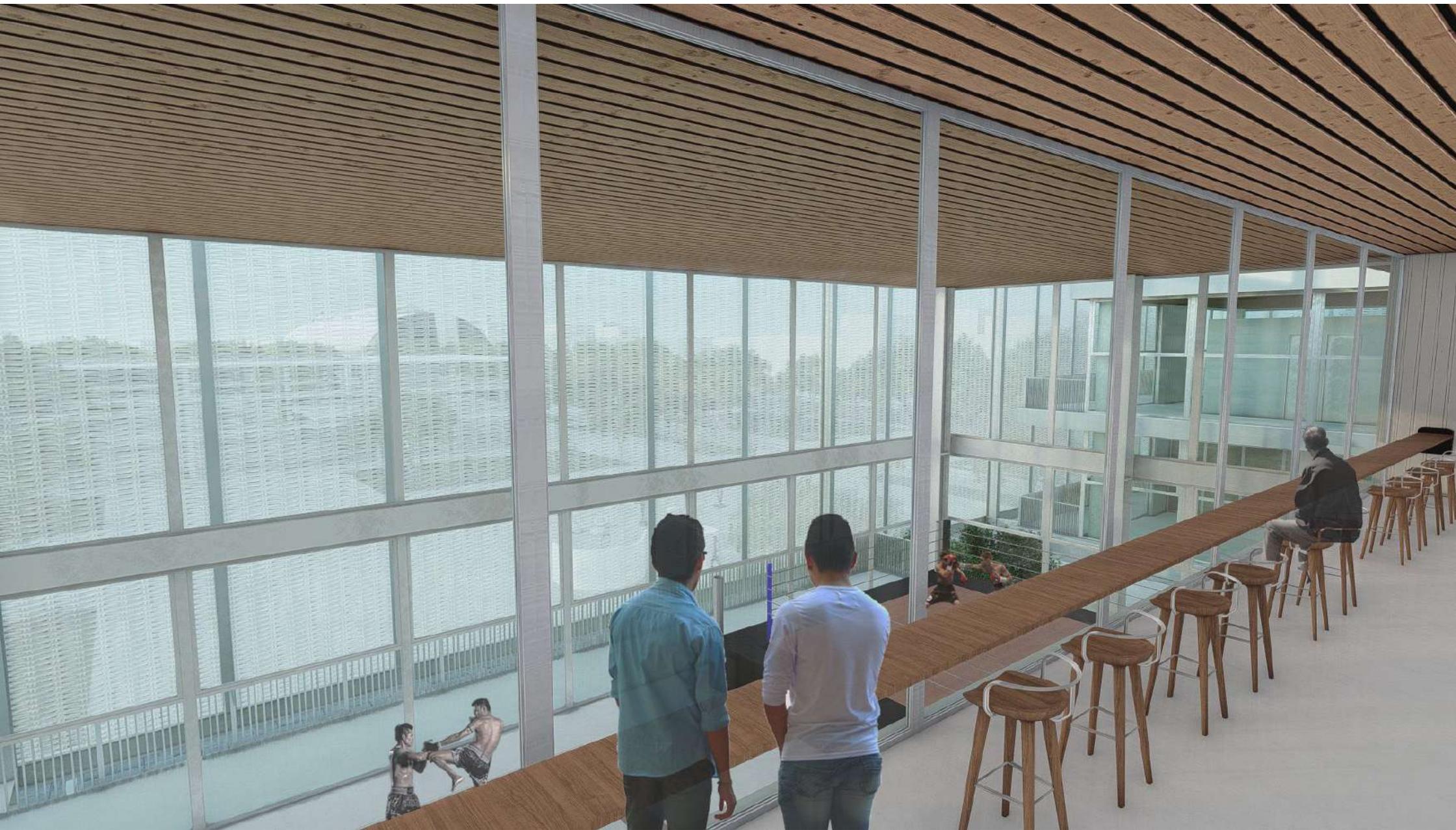












# 6. REFERENTES



## ENVOLVENTE

WAGG | ARQUITECTURA TEXTIL  
NORTHLAND SCHOOL SEDE NORDELTA



## DROGUERIA SUMED



## ESTADIO ESTUDIANTES DE LA PLATA



## BLOQUE CENTRAL

ALEJANDRO DE LA SOTA  
GIMNASIO MARAVILLAS



EL GIMNASIO DEL COLEGIO MARAVILLAS HA SIDO UNA FUENTE INVALUABLE DE INSPIRACIÓN PARA MI PROYECTO. DE ESTE REFERENTE, HE EXTRAÍDO LA IDEA CENTRAL DE UBICAR UN IMPONENTE BLOQUE PROGRAMÁTICO QUE CRUZA DE MANERA MAJESTUOSA LA CANCHA POLIDEPORTIVA, LOGRANDO UN DOBLE PROPÓSITO: LA OPTIMIZACIÓN DEL ESPACIO VACANTE EN EL CLAUSTRO Y LA CREACIÓN DE ENTRADAS CONTROLADAS DE LUZ NATURAL, VENTILACIÓN CRUZADA Y PERSPECTIVAS VISUALES ENTRE DISTINTOS NIVELES Y ÁREAS. ESTE ASOMBROSO ESPACIO COBRA VIDA A TRAVÉS DE ROBUSTAS VIGAS VIERENDEEL DE GRAN TAMAÑO, ADAPTANDO, POR SUPUESTO, MATERIALES Y TECNOLOGÍA CONTEMPORÁNEA, PERO MANTENIENDO EL MISMO CONCEPTO DE UN BLOQUE TRANSVERSAL QUE SE ALZA COMO UN PUENTE SUSPENDIDO SOBRE UN AMPLIO ESPACIO DE DOBLE Y TRIPLE ALTURA. ESTO LOGRA EMULAR LA SENSACIÓN DE LIGEREZA Y AMPLITUD QUE SE OBSERVA EN EL GIMNASIO DEL COLEGIO MARAVILLAS. AL ANALIZAR LA SECCIÓN DE ESTE REFERENTE, SE PUEDE APRECIAR COMO EL ESCALONAMIENTO DE LAS SALAS PERMITE LA ENTRADA DE LUZ NATURAL Y LA VENTILACIÓN EN CADA UNA DE ELLAS. ADEMÁS, GRACIAS AL USO DE IMPONENTES CERCHAS DE ACERO, SE CONSIGUE SALVAR EL AMPLIO VANO DE LAS PISTAS DEPORTIVAS, CREANDO UN AMBIENTE ESPECTACULAR Y FUNCIONAL.



## MORFOLOGIA Y PROGRAMA

ANDREA SALVUCCI Y PABLO MARTÍNEZ GOYENECHÉ  
DOW CENTER



EL DOW CENTER, UN CENTRO DE ENTRENAMIENTO UBICADO EN BAHÍA BLANCA, HA SIDO UNA FUENTE DE INSPIRACIÓN SIGNIFICATIVA PARA MI PROYECTO. A TRAVÉS DE ESTE REFERENTE, HE CAPTADO LA ESENCIA DE LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL ATLETA Y LA EDUCACIÓN DESDE EL DEPORTE COMO ELEMENTOS CENTRALES DE MI PROPUESTA. EL DOW CENTER OFRECE UN ENFOQUE HOLÍSTICO HACIA LA FORMACIÓN DE ATLETAS, NO SOLO ENFOCÁNDOSE EN MEJORAR EL ESTADO FÍSICO O EL DESEMPEÑO EN DISCIPLINAS DEPORTIVAS PROFESIONALES, SINO EN BRINDAR HERRAMIENTAS PARA EL CRECIMIENTO PERSONAL Y EMOCIONAL DE LOS DEPORTISTAS. EL CENTRO ALBERGA DEPARTAMENTOS PARA ATLETAS, UN COMEDOR, OFICINAS ADMINISTRATIVAS, ÁREAS MÉDICAS, SALAS DE VIDEO Y CAPACITACIÓN, OFICINAS PARA ENTRENADORES, VESTUARIOS Y ESPACIOS DE ARTE Y CREATIVIDAD, PROMOVRIENDO "MENOS HORAS DE JUEGO Y MÁS TIEMPO PARA ESTIMULAR LA MENTE," ALENTANDO A LOS DEPORTISTAS A DIVERSIFICAR SUS INTERESES. MI PROYECTO, SIGUIENDO ESTE ENFOQUE, BUSCA PROPORCIONAR UNA AMPLIA GAMA DE ESPACIOS INTERDISCIPLINARIOS, COMO AULAS, TALLERES, ÁREAS DE EXPOSICIONES, SALAS DE CONFERENCIAS Y CONSULTORIOS PARA KINESIOLOGOS Y PSICÓLOGOS. ADEMÁS, SE INCLUYEN ZONAS DE DESCANSO, ESPARCIMIENTO Y RELAJACIÓN QUE NO SOLO SERVIRÁN A DEPORTISTAS, SINO QUE ESTARÁN ABIERTAS A TODA LA COMUNIDAD DEL BARRIO.

POR OTRO LADO, LA MANERA DE LA DISPOSICIÓN DEL PROGRAMA EN FORMA DE CLASTRO RODEANDO A LA CANCHA CENTRAL Y NÚCLEOS EN SUS ESQUINAS, Y EL USO DE LA CANCHA CENTRAL PARA UN USO PÚBLICO TAMBIÉN FUE UNA FUERTE INFLUENCIA EN MI PROYECTO.



# CONCLUSION

**ESTE PROYECTO REPRESENTA EL RESULTADO FINAL DE MI RECORRIDO COMO ESTUDIANTE A LO LARGO DE ESTOS AÑOS EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. HA SIDO UNA TRAVESÍA QUE ME HA PERMITIDO REFLEXIONAR SOBRE LAS PROBLEMÁTICAS DE LAS CIUDADES Y SOCIEDADES ACTUALES, CONSIDERANDO A SUS HABITANTES Y MI PROPIO ROL COMO ARQUITECTO EN LA TAREA DE GENERAR ESPACIOS QUE MEJOREN LAS CONDICIONES DE VIDA.**

**MI ELECCIÓN DE TRABAJAR EN LA ESTACIÓN DE TREN DE LA PLATA, UNA ZONA ESTRATÉGICA EN LA CIUDAD, SURTIÓ CON LA IDEA DE CREAR UN NUEVO PARQUE, COMPLEMENTADO CON DIVERSOS EQUIPAMIENTOS, PARA CONVERTIRSE EN UN ÁREA DE OPORTUNIDAD QUE FORTALECIERA LA IDENTIDAD DEL BARRIO HIPÓDROMO. MI ENFOQUE SE CENTRÓ EN LA CREACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO DEPORTIVO INTEGRAL.**

**NO OBSTANTE, ESTE CENTRO DEPORTIVO NO ES SIMPLEMENTE UN EDIFICIO DESTINADO EXCLUSIVAMENTE A ACTIVIDADES DEPORTIVAS. FUE CONCEBIDO Y UBICADO ESTRATÉGICAMENTE PARA INFLUIR POSITIVAMENTE EN LA VIDA DE TODA UNA COMUNIDAD, DESDE ESTUDIANTES HASTA VECINOS, Y LA CIUDAD EN SU TOTALIDAD. ESTE EDIFICIO FORMA PARTE DE UN SISTEMA MÁS AMPLIO, DISEÑADO PARA SER UTILIZADO, HABITADO Y DISFRUTADO POR LA SOCIEDAD EN SU CONJUNTO. SE CONCIBIÓ COMO UN ESPACIO VERSÁTIL QUE PUEDE ALBERGAR UNA AMPLIA GAMA DE ACTIVIDADES SOCIALES, RECREATIVAS, CULTURALES, COMERCIALES, ESPECTÁCULOS, ACADÉMICAS Y MUCHAS MÁS, CONVIRTIÉNDOSE EN UN PUNTO DE ENCUENTRO VITAL TANTO PARA EL BARRIO COMO PARA LA SOCIEDAD EN SU CONJUNTO.**

**ES ESENCIAL DESTACAR QUE MI COMPROMISO COMO ARQUITECTO Y URBANISTA CON LA SOCIEDAD VA MÁS ALLÁ DE LA MERA CREACIÓN DE EDIFICIOS. SE TRATA DE DESARROLLAR PROYECTOS QUE ABORDEN DIRECTAMENTE LAS PROBLEMÁTICAS QUE OBSTACULIZAN EL CRECIMIENTO Y EL FUNCIONAMIENTO ÓPTIMO DE LAS CIUDADES, PROPORCIONANDO SOLUCIONES A MEDIDA DE LAS NECESIDADES DE LA COMUNIDAD.**

**ESTE PROYECTO, EN ÚLTIMA INSTANCIA, ES UN TESTIMONIO DE ESE COMPROMISO, Y CONFÍO EN QUE CONTRIBUIRÁ DE MANERA SIGNIFICATIVA AL BIENESTAR DE LA COMUNIDAD Y AL FORTALECIMIENTO DE LOS LAZOS SOCIALES EN LA CIUDAD DE LA PLATA.**

# AGRADECIMIENTOS

**QUIERO EXPRESAR MI MÁS PROFUNDO AGRADECIMIENTO A LOS DOCENTES DE LA CÁTEDRA CUETO RÚA, ASÍ COMO A AQUELLOS QUE PREVIAMENTE ESTUVIERON AL FRENTE DE LA CÁTEDRA SBARRA, QUIENES DESEMPEÑARON UN PAPEL FUNDAMENTAL A LO LARGO DE MI TRAYECTO ACADÉMICO EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNLP.**

**SU DEDICACIÓN, EXPERIENCIA Y COMPROMISO CON LA ENSEÑANZA HAN SIDO UNA FUENTE INAGOTABLE DE INSPIRACIÓN Y APRENDIZAJE. DURANTE TODOS ESTOS AÑOS, NO SOLO ME BRINDARON CONOCIMIENTOS SÓLIDOS EN EL CAMPO DE LA ARQUITECTURA, SINO QUE TAMBIÉN COMPARTIERON SU PASIÓN POR LA DISCIPLINA Y SU VISIÓN INTEGRAL SOBRE CÓMO LA ARQUITECTURA PUEDE TRANSFORMAR Y ENRIQUECER NUESTRAS CIUDADES Y COMUNIDADES.**

**CADA CLASE, CADA CONSEJO Y CADA CRÍTICA CONSTRUCTIVA HAN SIDO INVALUABLES PARA MI DESARROLLO COMO ESTUDIANTE Y, EN ÚLTIMA INSTANCIA, COMO ARQUITECTO. HAN ESTIMULADO MI CREATIVIDAD, ME HAN DESAFIADO A SUPERAR MIS LÍMITES Y ME HAN ALENTADO A ABORDAR PROYECTOS CON UN ENFOQUE MÁS AMPLIO Y UNA PERSPECTIVA CENTRADA EN EL IMPACTO SOCIAL.**

**ESTE PROYECTO NO HABRÍA SIDO POSIBLE SIN LA INFLUENCIA Y EL ESTÍMULO QUE HE RECIBIDO DE USTEDES A LO LARGO DE ESTOS AÑOS. ESPERO QUE MI TRABAJO REFLEJE EL COMPROMISO Y LA PASIÓN QUE USTEDES ME HAN TRANSMITIDO.**

**ADEMÁS, QUIERO EXTENDER MI AGRADECIMIENTO A LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNLP POR BRINDARME LA OPORTUNIDAD DE CURSAR Y GRADUARME EN ESTA PRESTIGIOSA INSTITUCIÓN, ASÍ COMO A MIS AMIGOS Y COMPAÑEROS DE ESTUDIOS. SU APOYO, COLABORACIÓN Y AMISTAD HAN SIDO PILARES FUNDAMENTALES EN MI VIAJE ACADÉMICO.**

**FINALMENTE, NO PUEDO DEJAR DE AGRADECER A MI FAMILIA, QUIENES ESTUVIERON SIEMPRE PRESENTES EN CADA ETAPA DE MI PROCESO EDUCATIVO. SU APOYO INQUEBRANTABLE, COMPRENSIÓN Y AMOR HAN SIDO MI MAYOR FORTALEZA EN LOS MOMENTOS BUENOS Y EN LOS DESAFÍOS. A ELLOS LES DEDICO LOS LOGROS ALCANZADOS Y AGRADEZCO SU CONSTANTE INSPIRACIÓN.**

**EN CONJUNTO, TODOS USTEDES HAN DESEMPEÑADO UN PAPEL ESENCIAL EN MI CRECIMIENTO ACADÉMICO Y PERSONAL, Y HAN CONTRIBUIDO SIGNIFICATIVAMENTE A LA REALIZACIÓN DE ESTE PROYECTO. LES AGRADEZCO DE TODO CORAZÓN POR SER PARTE DE MI VIAJE Y POR COMPARTIR ESTE LOGRO CONMIGO.**