

REDES SOCIOLABORALES

CENTRO DE EMPLEO Y FORMACIÓN

PRÓLOGO

El presente trabajo encuentra sustento en el desafío de la resolución de las problemáticas detectadas en el ámbito educativo y social correspondiente a la localidad de La Plata; con sus consideraciones ideológicas, constructivas y tecnológicas; para la consolidación de las ideas arquitectónicas planteadas para el desarrollo del Proyecto Final de Carrera. Este método de aprendizaje busca que el alumno logre emprender el camino que le permita constituir su propia consolidación en formación, a partir de la tutoría docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, asumiendo el rol de generar desde la labor proyectual, herramientas propias que constituyan las argumentaciones necesarias para sostener conceptualmente el proceso realizado.

Entendiendo que el Proyecto Final de Carrera consiste en llevar a cabo un tema elegido independientemente por parte del alumno, como un acercamiento a la vida profesional, con el fin de consolidar la integración de conocimientos específicos de diferentes áreas disciplinares y abarcando aspectos teóricos, conceptuales, metodológicos, tecnológicos y constructivos para la realización de la tarea demandada. Se busca abordar el desarrollo del proyecto, desde una mirada amplia, global y totalizadora, incorporando aspectos históricos, culturales y urbanos, pasando por el acercamiento al sitio, la toma de partido, la propuesta de ideas y la investigación del programa de necesidades; para luego llegar hasta la materialización de la idea.

Este trabajo, es el Producto de un proceso de auto-formación crítica y creativa abordada por el alumno, que consta en la búsqueda de información permanente, iniciación a la investigación aplicada y experimentación innovadora. Experiencia que, completa el ciclo de formación de grado, mediante un trabajo síntesis en la modalidad de proyecto en relación a un tema específico que dé solución a edificios de uso público y programas mixtos en un contexto urbano determinado. En este caso particular, como objeto principal de estudio, se desarrolla un Centro de Empleo y Formación, una infraestructura pública que permite crear diseños formativos que no se encuentran en la demanda profesional actual.

AUTORA:
GEREMIA Camila

TEMA:
Redes Sociolaborales

PROYECTO:
Centro de Empleo y Formación

AÑO:
2023

LUGAR:
La Plata, Buenos Aires

TUTORES ACADÉMICOS:
Arq. Goyeneche, Alejandro
Arq. Araoz, Leonardo
Arq. Muglia Federico
Arq. Arguello, Ubaldo

ASESORES:
Arq. Larroque, Luis
Arq. Villar, Alejandro
Arq. Toigo Adriana

FECHA DEFENSA:
12/10/2023



FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



	- Introducción	pág. 04
	- Plan de trabajo	pág. 05
01	TEMA	
	- Encuadre conceptual	pág. 08
	- Demanda social	pág. 09
	- Presentación	pág. 10
	- Objetivos	pág. 11
02	SITIO	
	- Escenario urbano	pág. 14
	- Área de intervención	pág. 15
03	PROPUESTA	
	- Programa y funcionamiento	pág. 20
	- Configuraciones y espacio	pág. 23
	- Estrategia Proyectual	pág. 24
04	DOCUMENTACIÓN	
	- Plantas	pág. 28
	- Cortes / Vistas	pág. 46
05	TECNOLOGÍA	
	- Montaje del edificio	pág. 54
	- Modulación / Estructura	pág. 56
	- Fundaciones	pág. 57
	- Sustentabilidad	pág. 58
	- Instalaciones	pág. 64
06	BIBLIOGRAFÍA	pág. 70
07	CONCLUSIÓN	pág. 74
	- Agradecimientos	pág. 75

INTRODUCCIÓN

La educación constituye un elemento sustantivo en el fortalecimiento de un proyecto de país. La Universidad Nacional de La Plata ha definido como una de sus prioridades, el aporte de conocimientos en la búsqueda de mejores condiciones sociales de los grupos socialmente desfavorecidos.

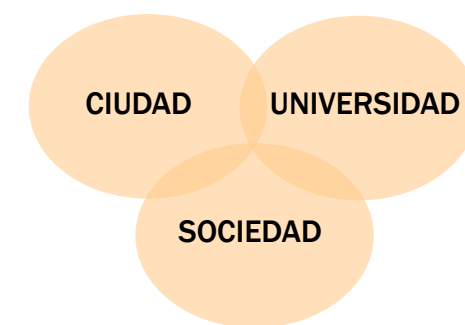
A su vez, la pérdida de los oficios y el constante cambio que generan las innovaciones tecnológicas, sitúan como un eje fundamental el desarrollo de las capacidades y competencias de personas que han quedado desvinculadas del mundo de la producción y el empleo. Por este motivo, se plantea la capacitación en oficios artesanales e industriales destinados a personas de todas las edades y atendiendo a las situaciones particulares de escolarización y trabajo previos.

Los Programas de Empleo y Formación, buscan dar respuesta mediante formación para el empleo combinado con prácticas no laborales, a necesidades específicas, reales y actuales del tejido productivo de un ámbito territorial determinado.

Así mismo, este programa, permite acompañar a los jóvenes que se encuentran en condiciones vulnerables, mediante su capacitación y formación para el trabajo, otorgándoles una inserción laboral, y al mismo tiempo una integración social.

Por su parte, la ciudad de La Plata, se caracteriza por ser una ciudad universitaria, y por encontrarse en constante crecimiento, pero los centros de oficios que se localizan en ella, se encuentran dispersos en su periferia, complicando así el acceso a los mismos. Además, dichos centros se encuentran dispersos y disgregados según los oficios.

En este contexto, se busca generar una mayor integración de las distintas capacitaciones en un mismo espacio, y también una mayor accesibilidad al mismo en la ciudad.



PLANIFICACIÓN / PLAN DE TRABAJO

Fase 1: Definición del Tema a desarrollar. Aspectos urbanísticos, proyectuales, y tecnológicos (incluye el estudio de referentes para cada aspecto).

- A. Sitio contexto / inserción en PU/ Ciudad y región
- B. Accesibilidad y movimientos, puntos fijos
- C. Programa tentativo / densidades programáticas
- D. Organización funcional. Usos y usuarios
- E. Morfología/ lenguaje /materialidad
- F. Búsqueda espacial / atmósferas
- G. Medida / Geometría/ Proporción / Desafío estructural
- H. Ambiente / Paisaje / sostenibilidad
- I. Interés particular/ Desafío personal

Fase 2: Hipótesis de trabajo. Definición y ajuste del Plan de Trabajo.

Fase 3: Presentación y Aceptación del Tema por parte de la Unidad de Integración, correcciones, sugerencias y ajustes.

Fase 4: Estudio de bibliografía específica recomendada y análisis del tema-problema.

Fase 5: Desarrollo técnico del proyecto.

Fase 6: Presentación y Aceptación del Avance de PFC por parte de la Unidad de Integración, correcciones, sugerencias y ajustes.

Fase 6: Presentación y Aceptación del Avance de PFC por parte de la Unidad de Integración, correcciones, sugerencias y ajustes.

Fase 7: Conclusiones, presentación y HD (Habilitación a Defensa de PFC) en Unidad de Integración. Entrega y solicitud de admisión a HD PFC, según fechas establecidas en el calendario de la FAU.

Fase 8: Entrega A1 Escalas a convenir. Impresión de Entrega en A3, material para Biblioteca. Selección de imágenes finales para Defensa de PFC (presentación en Powerpoint e impresión en formato a elección).

Fase 9: Preparación de la Comunicación en la exposición y Defensa del PFC en la Comisión Evaluadora.



ENCUADRE CONCEPTUAL

La educación, es el proceso de facilitar el aprendizaje o la adquisición de conocimientos, así como habilidades, valores, creencias y hábitos. También, constituye un elemento sustantivo en el fortalecimiento de un proyecto de país.

En la Argentina, existen sectores vulnerables que no pueden acceder a la misma y, a su vez, la pérdida de los oficios y el constante cambio que generan las innovaciones tecnológicas, sitúan como un eje fundamental el desarrollo de las capacidades y competencias de personas que han quedado desvinculadas del mundo de la producción y el empleo.

Así, se plantea la capacitación en oficios manuales y artesanales, que no requieren de una preparación académica previa, sino que dependen de la destreza o fortaleza de la persona que las lleva a cabo. Para poder solucionar estos problemas, es necesario que existan programas educativos que desarrollen los oficios y que otorguen un sistema de empleo a los jóvenes.



¿ QUÉ SON LOS PROGRAMAS DE EMPLEO - FORMACIÓN ?

Los programas de empleo - formación, están destinados a personas de bajos recursos, de entre 18 y 25 años. Dan respuesta a las necesidades específicas de dichas personas y a su vez, acompaña a los jóvenes otorgándoles capacitación y trabajo, además de brindarles una integración social.

Plantean como ejes:

- El desarrollo de las capacidades de las personas que quedaron desvinculadas del mundo del empleo y la producción.

- Brindarles un espacio de PERTENENCIA, CRECIMIENTO Y PROMOCIÓN.

Tienen como objetivos:

- La capacitación de personas en diferentes oficios.

- La inserción de las mismas en la sociedad.

- Su incorporación en el mercado laboral.

- Brindarles una mejor calidad de vida.



¿ QUIÉN LO PROMOCIONA ?

La Universidad Nacional de La Plata es la segunda mejor del país y año a año recibe más de 30 mil estudiantes de Argentina y de países limítrofes.

Hoy la región tiene una de las tasas más altas del país en la relación de población con título profesional y población económicamente activa.

Resulta difícil imaginar el desarrollo de nuestra ciudad si no es de la mano de su Universidad. La universidad es una institución formadora en el sentido más completo; es inmensa en la región. En forma directa, casi el 40 % de la población de La Plata está vinculada a la universidad.

Considero que es necesario seguir formentando este desarrollo, por lo que para sumar a las dependencias de la Universidad, para seguir generando nuevos profesionales, asegurar la continuidad laboral de ellos en la Ciudad y sobre todo para devolver con mi proyecto los conocimientos adquiridos en la Universidad, propongo un CENTRO DE EMPLEO Y FORMACIÓN



DEMANDA SOCIAL

En el caso de la ciudad de La Plata, los Centros de Oficios existentes se localizan en su periferia, imposibilitando a la mayoría de los sectores vulnerables, la fácil accesibilidad a los mismos, debido a que se encuentran lejanos y los medios de transporte públicos existentes, como los trenes y colectivos, no llegan a dichos sectores o poseen baja frecuencia de los mismos.

Esto, genera que muchas personas que no cuentan con la posibilidad de acceder a una educación superior, tampoco puedan hacerlo a estos programas.

Otra problemática, es que estos centros, además de estar dispersos, no cuentan con una variedad de actividades, sino que en cada uno de ellos se dan determinados oficios. Por lo tanto, es necesaria la creación de un centro que permita reunir la mayor cantidad de oficios posibles.



Centros de oficios existentes en la ciudad de La Plata

El Centro de Oficios de la UNLP, plantea como objetivos:

- Definir diseños formativos específicos que no se encuentren propuestos en la oferta de formación profesional actual, en función de los contenidos y calidad necesarios para cubrir nichos de oportunidades que puedan ser tomadas por personas de grupos en situación de vulnerabilidad social, especialmente jóvenes.

- Capacitar en oficios a distintos sectores de la comunidad, fundamentalmente a quienes se encuentran en situación de riesgo, recuperando viejos oficios que se han ido perdiendo para transmitir estos saberes a las nuevas generaciones e incorporando nuevos contenidos que se requieren en la actualidad.

- Fortalecer la formación de formadores en temas de innovación sobre los cuales se necesite desarrollar trayectos de formación profesional.

- Promover la certificación de saberes y competencias de los egresados de la Escuela a través de tres niveles de formación.

- Diseñar estrategias de intervención efectiva para mejorar las condiciones de vida en el marco de la participación comunitaria en todas las áreas en las que la Universidad produce conocimiento.

PRESENTACIÓN DEL TEMA-

Educación y Formación

El tema elegido para el presente Proyecto Final de Carrera, se basa en la problemática que nos afecta como sociedad hoy en día cómo la falta de oportunidades, tanto laborales como educativas.

El objetivo principal es la expansión de las oportunidades de trabajo para todos, generando proyectos y un espacio donde trabajarlos.

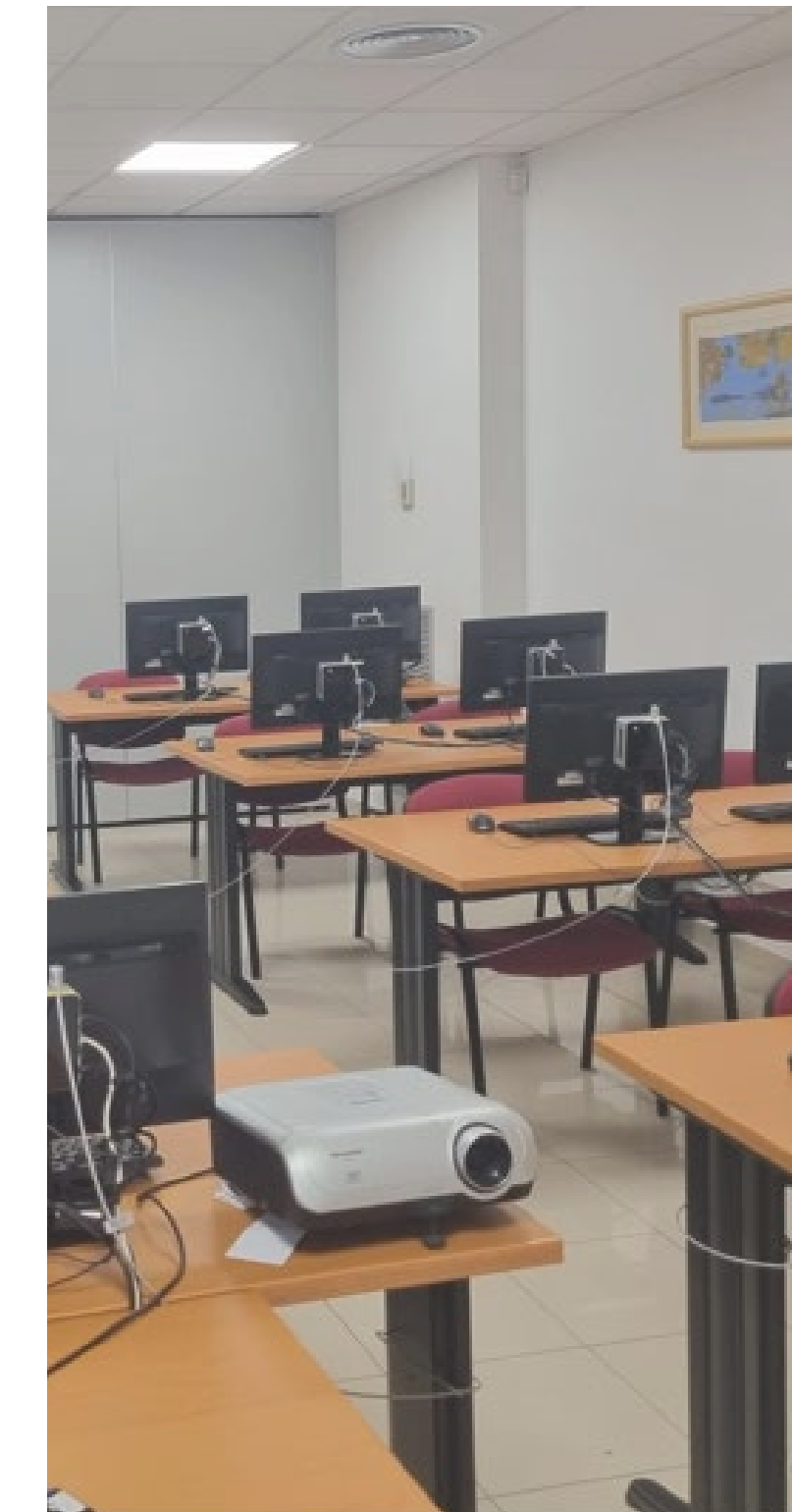
Problemas de empleo que afectan a los hogares.

El impacto siempre es mayor para los habitantes de menor nivel educativo, los sectores más perjudicados de los estratos de nuestra sociedad son mayoritariamente los mismos que no logran alcanzar los niveles de enseñanza.

Como resultado y por motivos de esta situación, no logran insertarse en el mercado laboral que requiere estos niveles básicos de enseñanza.

Generalmente estas personas terminan accediendo a trabajos precarios/marginales que son los ocupados sin aportes al Sistema de Seguridad Social que poseen un ingreso laboral mensual menor a un salario mínimo vital y móvil.

La idea se basa en un edificio que nuclea algunas de las actividades para elevar el nivel educativo de los sectores más desprotegidos, dándole una oportunidad para aprender oficios y la posibilidad de insertarse laboralmente.



OBJETIVO GENERAL

Se pretende realizar una intervención en la ciudad de La Plata, mediante la incorporación de un edificio que redefina su funcionalidad, dentro de la misma, aportando las bases necesarias para la educación y capacitación de las personas de bajos recursos.

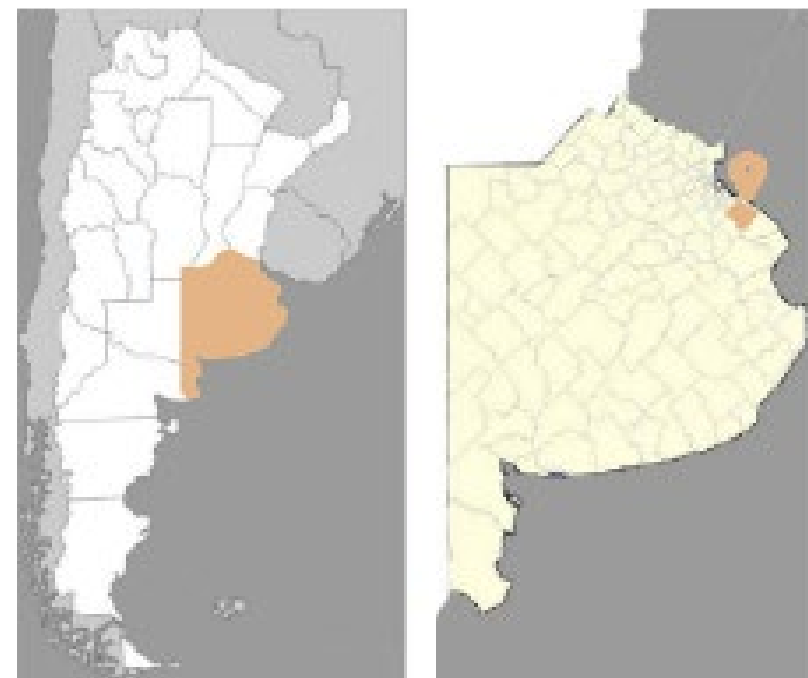
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Indagar en los conceptos de la educación en la ciudad, desde una visión que permita llevar a cabo el objetivo general.
- Entender y comprender las condiciones generales y contextuales de la producción arquitectónica del caso de estudio.
- Extraer datos de proyecto a través del estudio y análisis del caso.
- Aportar un espacio educativo para la inclusión laboral, a través de la capacitación de personas en oficios artesanales e industriales, destinados a personas de entre 18 y 25 años.
- Realizar un edificio que permita reunir las necesidades de dichas personas y que a su vez, constituya un punto de fácil acceso para la región.

**REDES
SOCIOLABORALES**

02
SITIO

ESCENARIO URBANO



Se decide implantar el edificio en la ciudad de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires, caracterizada por ser una ciudad universitaria.

Está conectada directamente con la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, ubicada a 56 km, creciente en relación a la misma.

Conectividad:

Las autovías más importantes son la Au. Buenos Aires - La Plata, Camino Centenario y Camino General Belgrano, que permiten que la ciudad sea un punto accesible desde sus alrededores.

También cuenta con el tramo del ferrocarril Roca, que genera un recorrido entre Plaza Constitución y La Plata.



ÁREA DE INTERVENCIÓN

El proyecto, se encuentra ubicado, entre las calles Diagonal 79, calle 5 y calle 57. La manzana es de forma irregular, debido a que la cruza la Diagonal 79. Para la realización del proyecto se liberó gran parte del terreno, dejando solo tres edificios preexistentes, una torre de viviendas, un edificio de oficinas de volumen mayor, y un supermercado sobre la esquina

En relación directa con esta manzana, sobre la esquina de la Diagonal 79 y calle 5, se encuentra un edificio histórico del año 1893, de gran importancia: el Palacio Campodónico, edificio fundacional de forma triangular que ocupa la totalidad de su manzana. Actualmente allí funciona la Dirección de Turismo.

Las preexistencias mencionadas en el propio terreno, más el Palacio Campodónico, fueron elementos condicionantes para la realización del proyecto, influyendo tanto en lo formal, como en lo material.

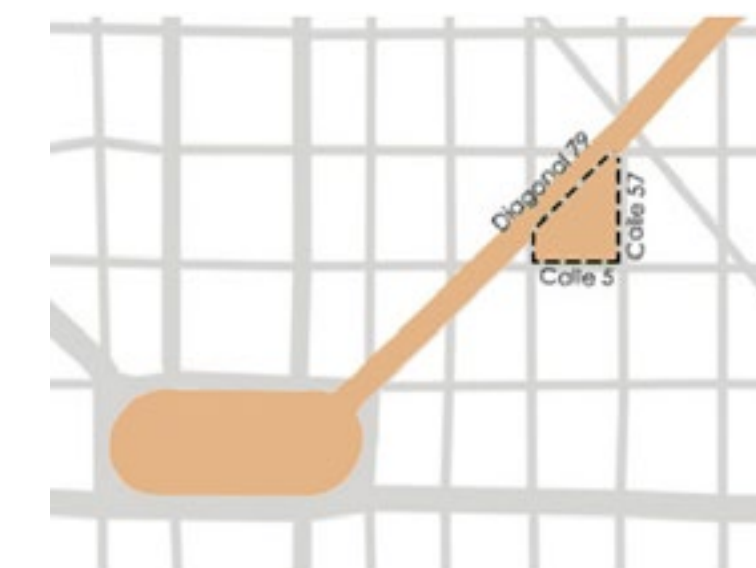
El Centro de Empleo y Formación se encuentra totalmente ligado a su entorno.



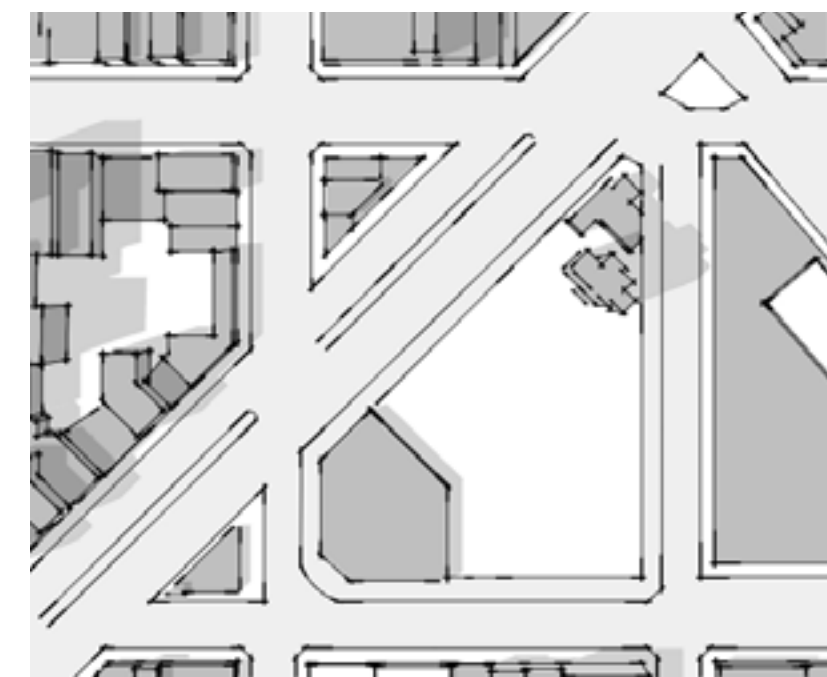
Cercanía
Eje Fundacional
Plaza San Martín



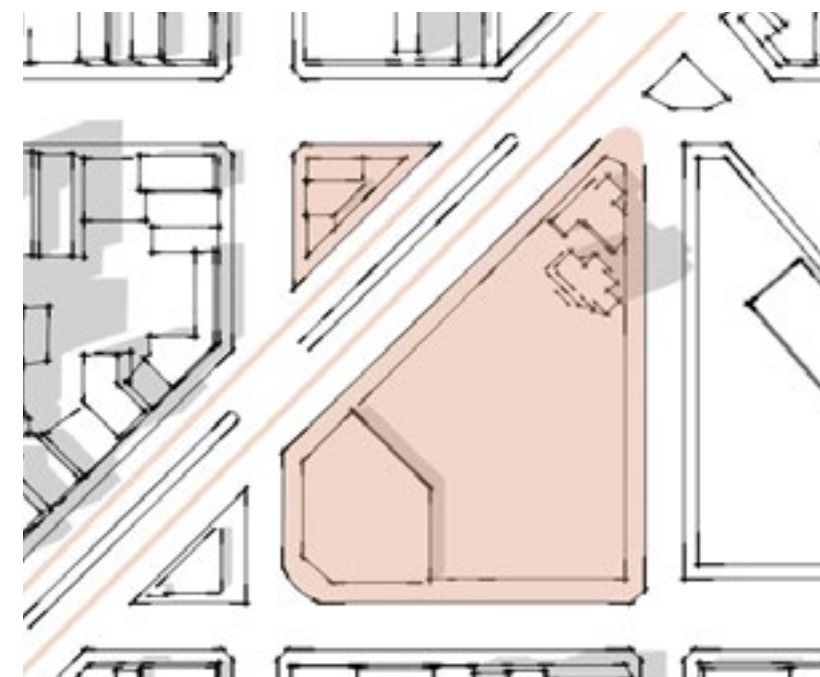
Gran Accesibilidad
Zona Universitaria



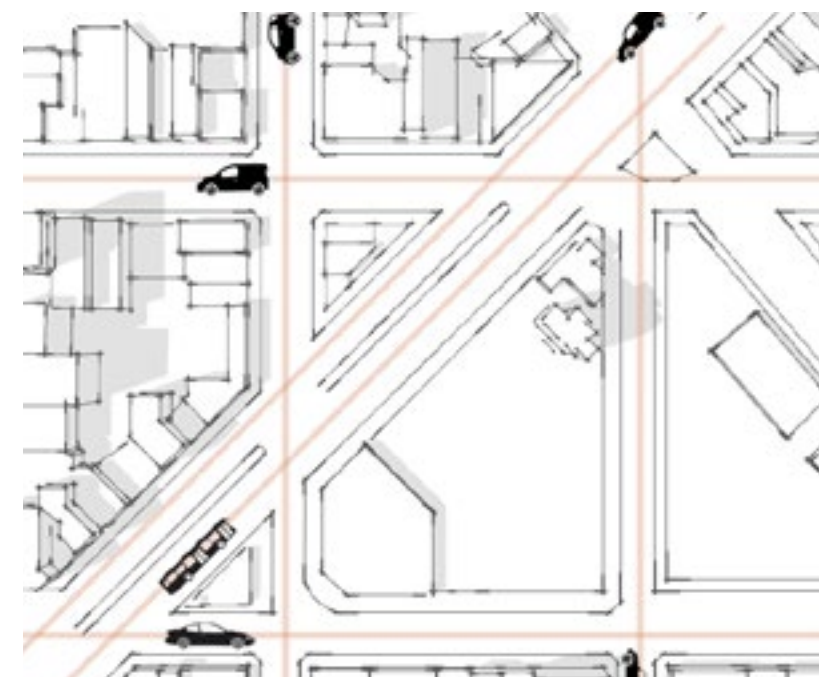
Ubicación del terreno.
Manzana Irregular



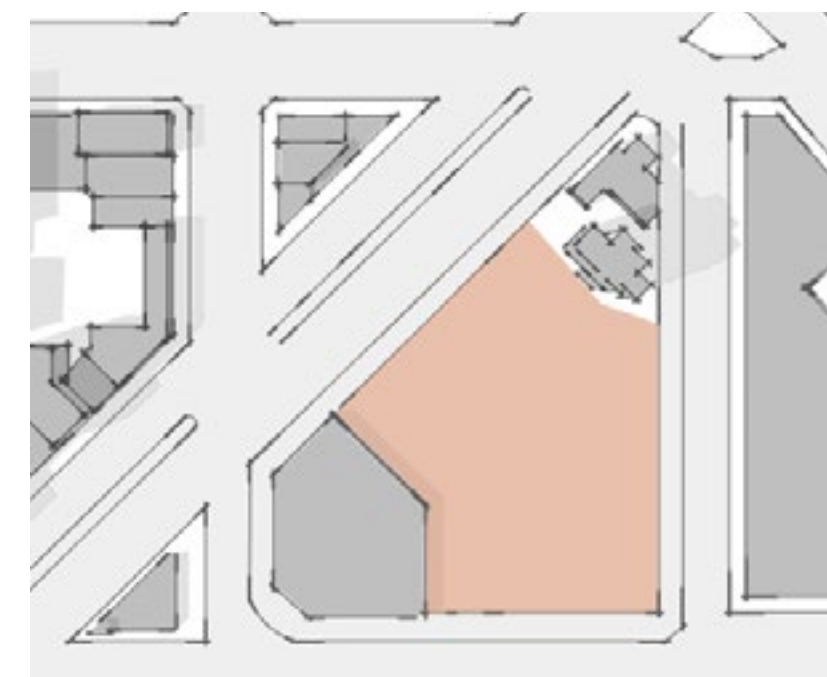
ESQUEMA DE LLENOS Y VACÍOS



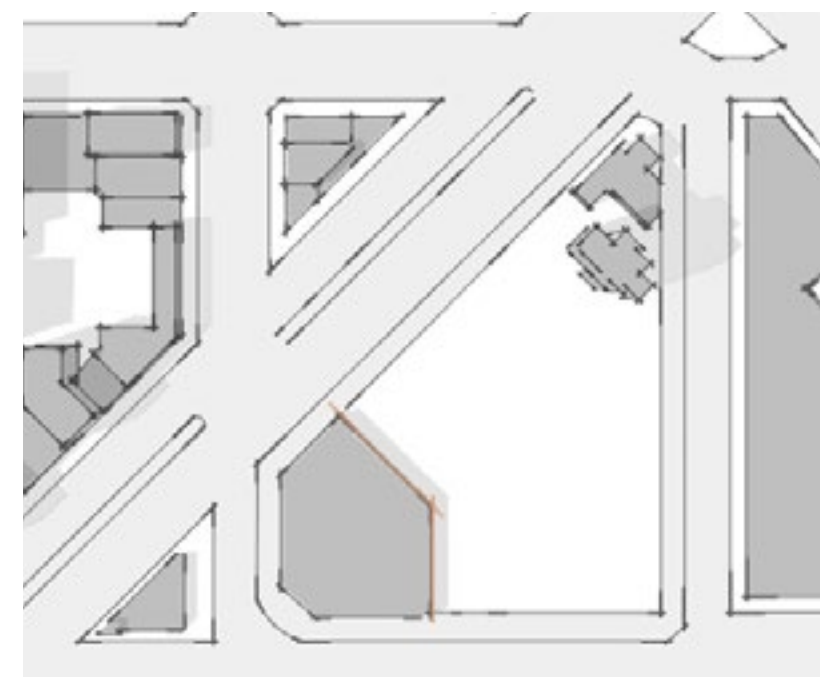
MANZANA ATRAVESADA POR DIAG.79



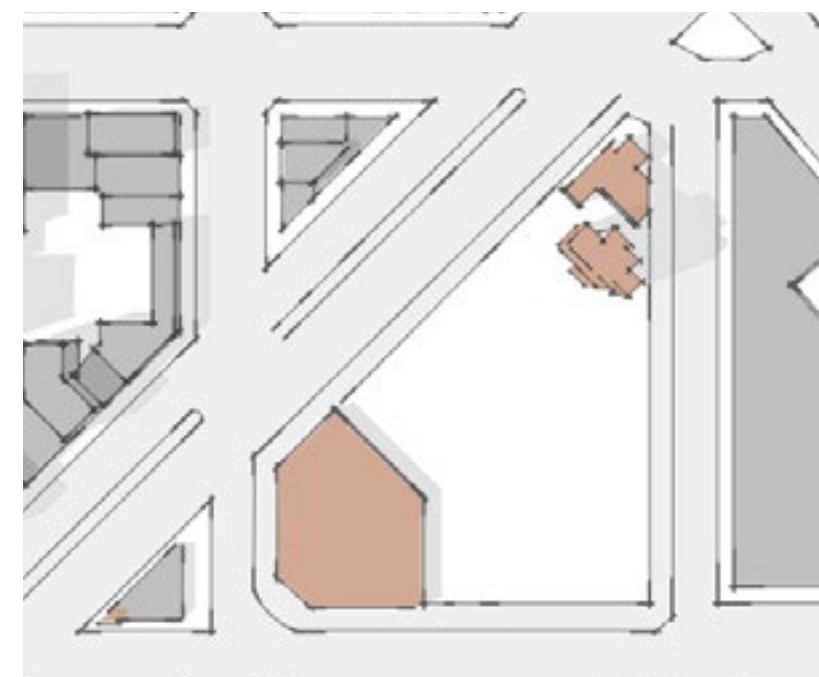
ESQUEMA DE ACCESIBILIDAD



TERRENO IRREGULAR

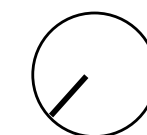


TERRENO PASANTE ENTRE
DIAGONAL 79 Y CALLE 5



TERRENO ENTRE, TORRE DE VIVIEN-
DAS Y PLACA DE OFICINAS
ESQUINA OPUESTA SUPERMERCADO

PLANTA ÁEREA DEL TERRENO



**REDES
SOCIOLABORALES**

03
PROPUESTA

PROGRAMA

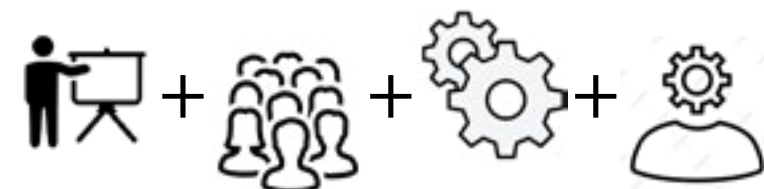
El programa propuesto, posee un total de 10.620 mts2 y cuenta con 4 grandes áreas:

- Área de enseñanza
- Área pública
- Área de servicios
- Área administrativa

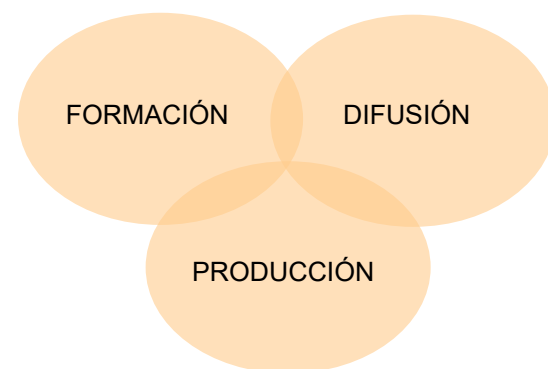
Así, se genera un edificio, que cuenta con actividades públicas, como reunión, espacios recreativos, de integración; actividades administrativas, que permitan la gestión del mismo; actividades educativas, basadas en los distintos oficios, con sus espacios de trabajo y sus respectivos perfeccionamientos; y también un sector de servicios que permitan el mejor desarrollo de dichas actividades.

El centro de oficios, va a contar con una importante integración entre la difusión, la producción y la formación de personas.

El Centro de Redes Sociolaborales propuesto, reúne todas las capacitaciones de oficios que se encuentran dispersas en la ciudad de La Plata, creando un centro único, con mayor accesibilidad, brindando a los estudiantes un espacio para que puedan desarrollar distintas actividades en áreas preparadas y diseñadas según su oficio.



A su vez, dicho programa permite crear diseños formativos que no se encuentran en la demanda profesional actual, mediante la utilización de cursos gratuitos basados en los diferentes oficios, que se han ido perdiendo en el tiempo debido al constante cambio que generan las innovaciones tecnológicas. Por este motivo, se plantea la capacitación en oficios artesanales e industriales.



ENSEÑANZA - 3.437 m2

Aulas taller	465,00m2
Aulas perfeccionamiento	680,00m2
Audiovisual	600,00m2
Sala de profesores	83,00m2
Sala de computación	690,00m2
Sala de lectura	224,00m2
Biblioteca	152,50m2
Sanitarios	377,00m2
Hemeroteca	165,00m2

PÚBLICO - 4.003 m2

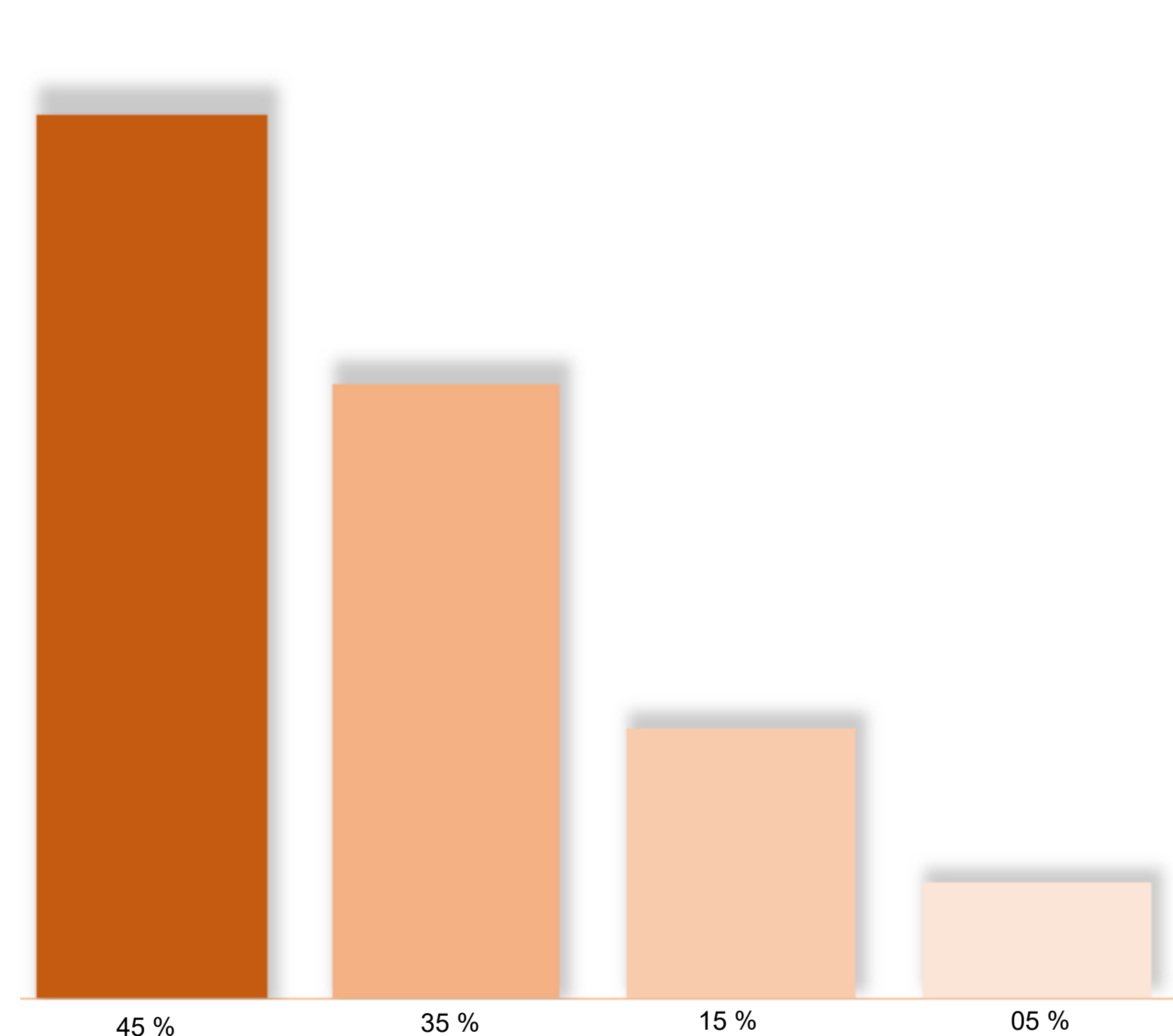
Halles	220,00m2
Exposiciones	388,00m2
Patio	270,55m2
Librería	111,00m2
Bar / comedor	223,00m2
Cocina	44,00m2
Restaurant	368,00m2
Auditorio	895,00m2
Foyer auditorio	346,00m2
Sum	84,00m2
Terrazas	809,00m2
Conferencias	83,00m2
Sanitarios	161,00m2

SERVICIOS - 2.962 m2

Sala de máquinas	178,55m2
Depósito	187,60m2
Mantenimiento	180,00m2
Sanitarios	52,00m2
Estacionamiento	2.365m2

ADMINISTRACIÓN - 2.470 m2

Dirección	27,00m2
Secretaría	27,00m2
Sala de reuniones	83,00m2
Oficinas	83,00m2
Auditoría	27,00m2



OFICIOS EN EL EDIFICIO

El edificio va a permitir la creación de un espacio educativo donde se pueden integrar varios oficios, que contarán con sus respectivas aulas taller, de gran tamaño, donde se relacionan las actividades prácticas, con sus respectivas aulas de perfeccionamiento, que son las más chicas ya que están destinadas a las clases teóricas de los mismos.

Los cursos con los que va a contar el edificio son:

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Salud
 | Informática
 |
| Indumentaria
 | Servicios a terceros
 |
| Gráfica
 | Gastronomía
 |



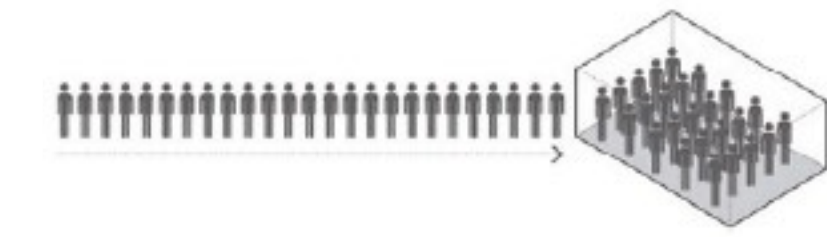
AULA TALLER



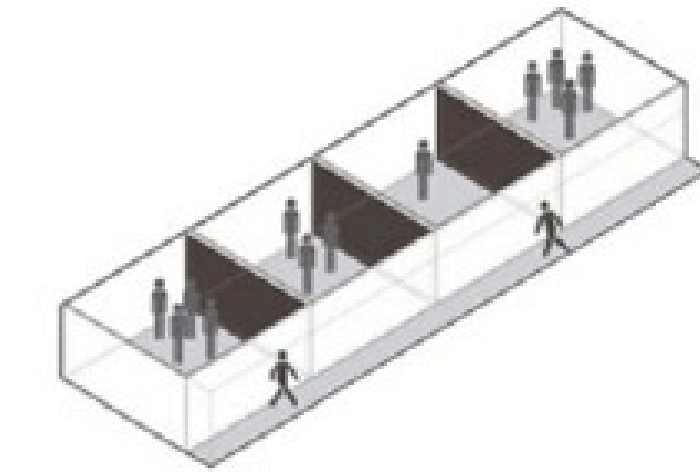
AULA PERFECCIONAMIENTO

ESQUEMA TRADICIONAL

Homogeneidad



- Unidireccional
- Fijo - Rígido
- Espacios fragmentados
- Estático
- Circulación como tránsito
- Segregación



ESQUEMA PROPUESTO

Pluralidad: Múltiples Intereses



- Multidireccional
- Flexible - Adaptable
- Fluidez espacial
- Dinámico
- Circulación como uso
- Integración



CONFIGURACIONES DE LOS ESPACIOS DE ENSEÑANZA

Para la configuración de las aulas, se proponen generar distintos espacios, destinados al trabajo autónomo, al trabajo colectivo y los espacios de encuentro y relación.

Por este motivo, se va a favorecer la flexibilidad y la adaptabilidad de estos espacios a las nuevas necesidades.

Así, va a aparecer un nuevo esquema de aula propuesto, ya que las mismas van a ir dejando la unidireccionalidad del esquema tradicional, para agruparse e integrarse generando un nuevo esquema, que favorezca los múltiples intereses.

Las nuevas aulas, van a contar con paneles divisorios móviles, permitiendo la integración de las mismas o independencia.

Las circulaciones, van a ser para tránsito y también van a contar con espacios de trabajo, de guardado y de descanso para los estudiantes.

ESTRATEGIA PROYECTUAL

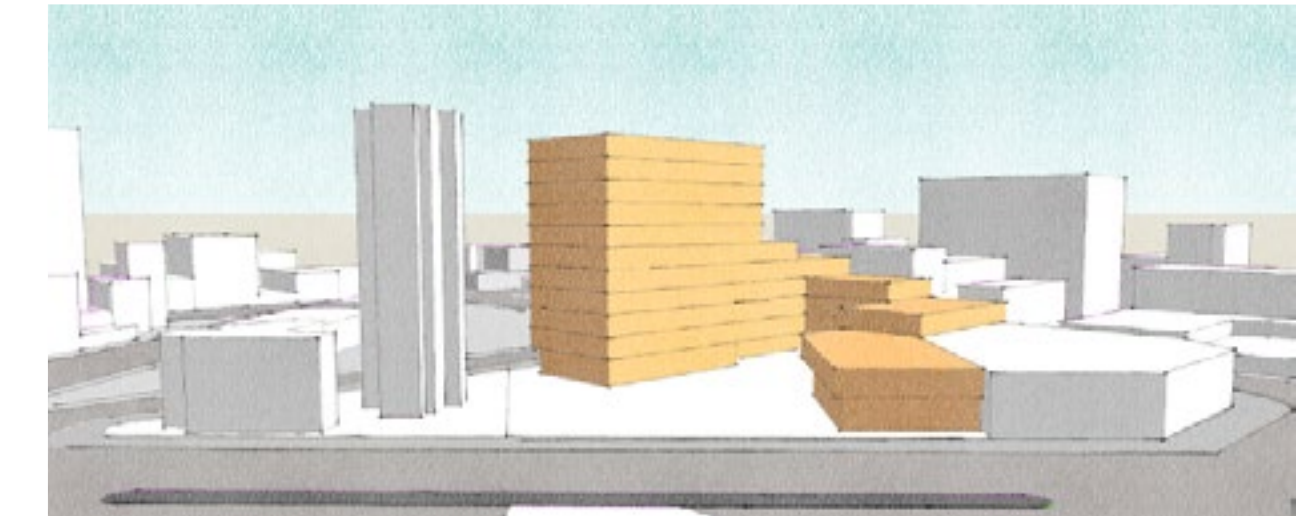
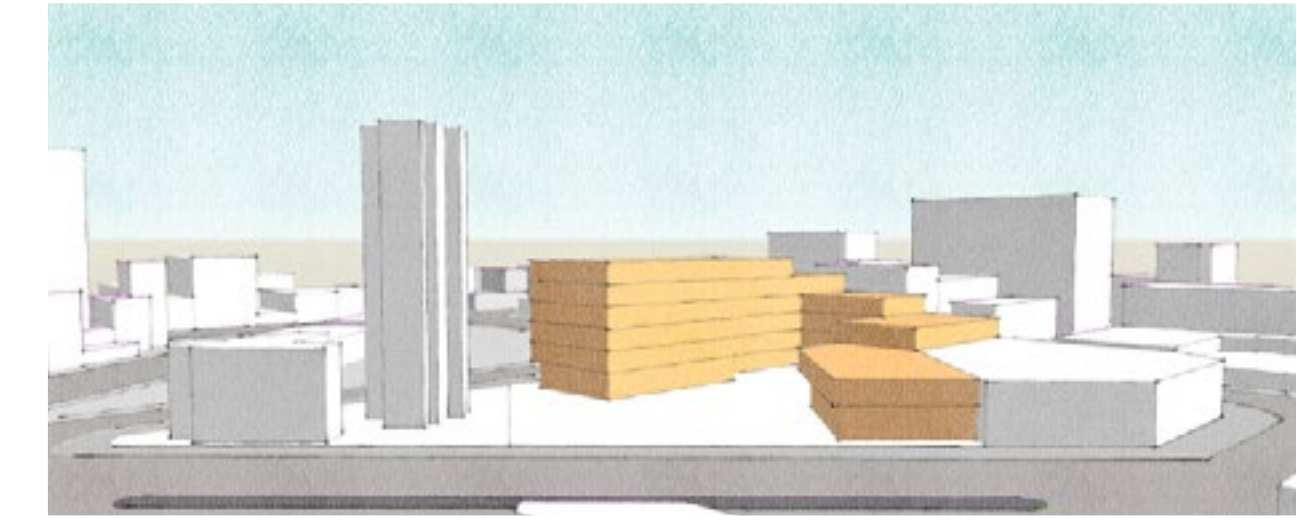
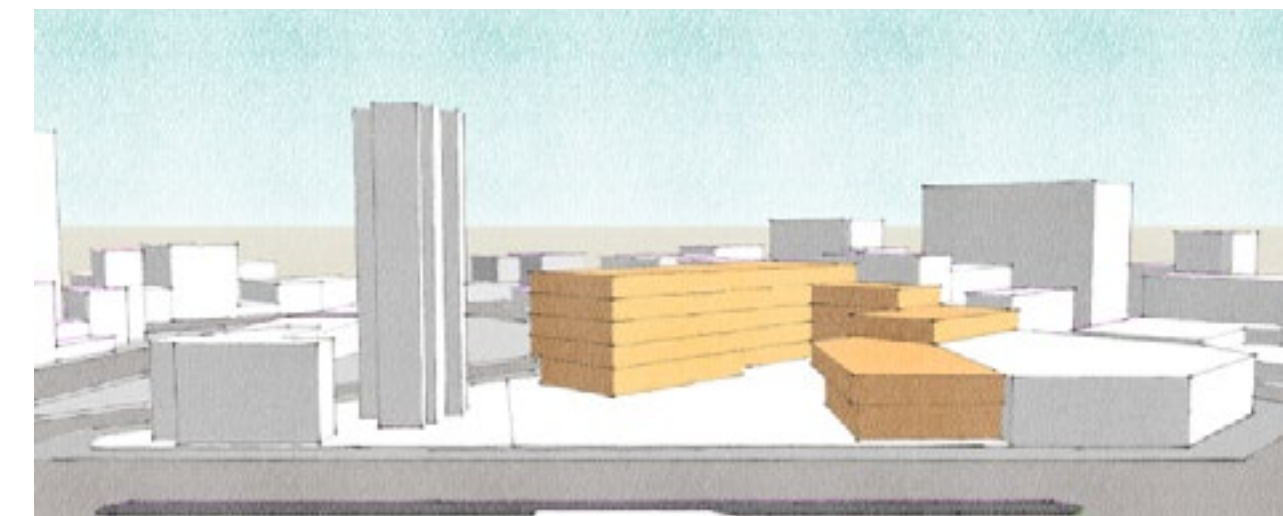
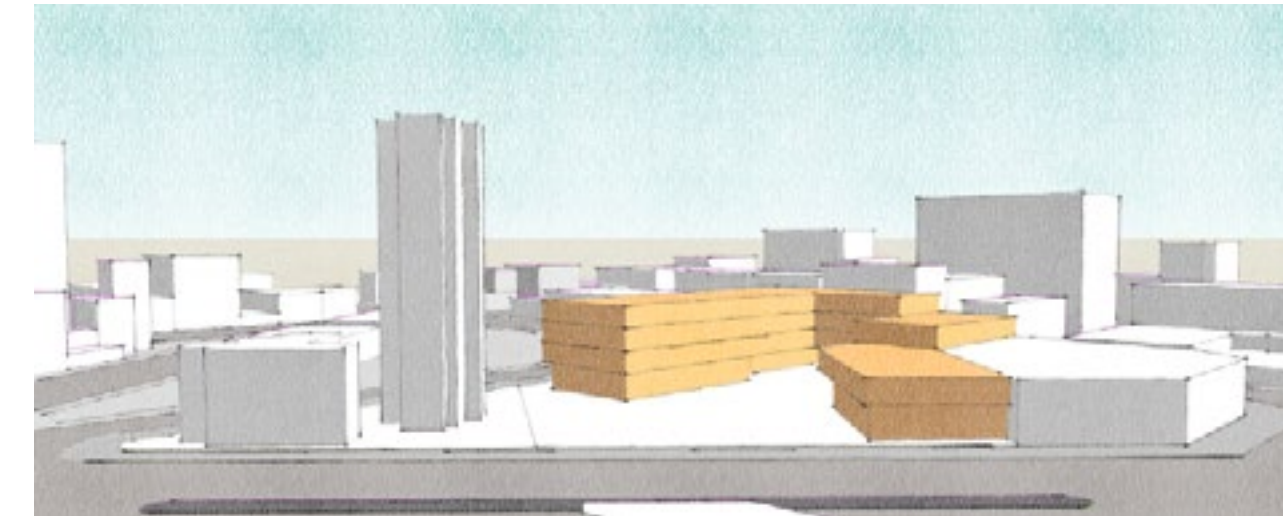
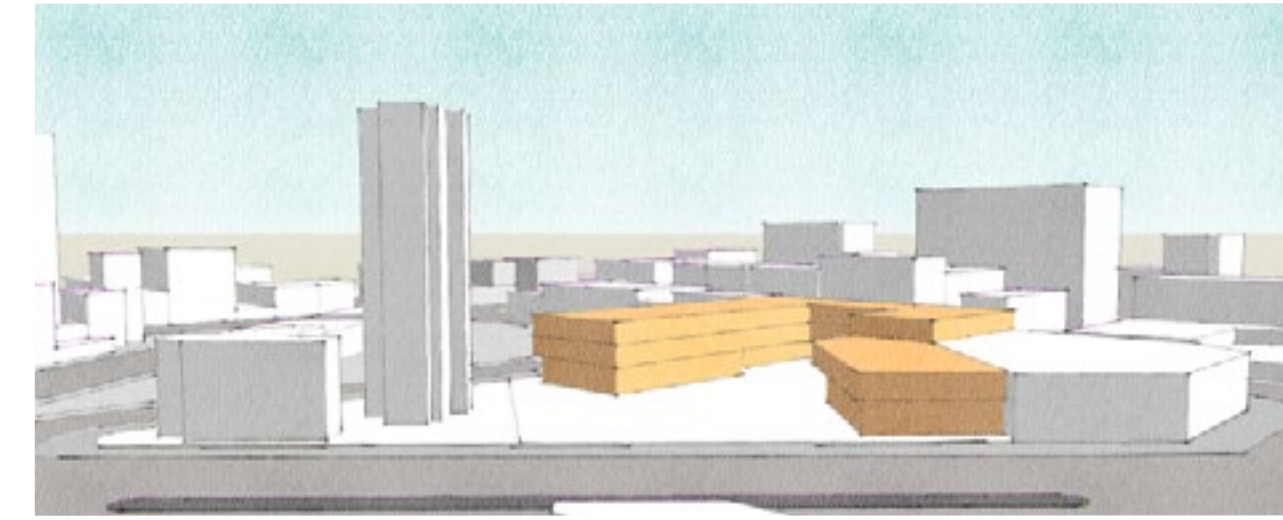
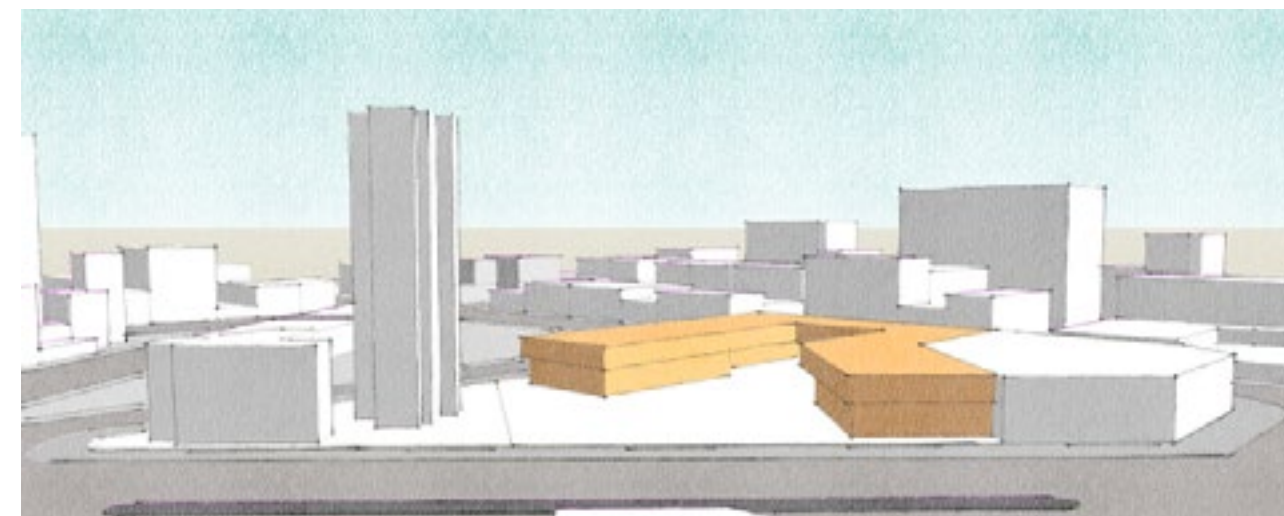
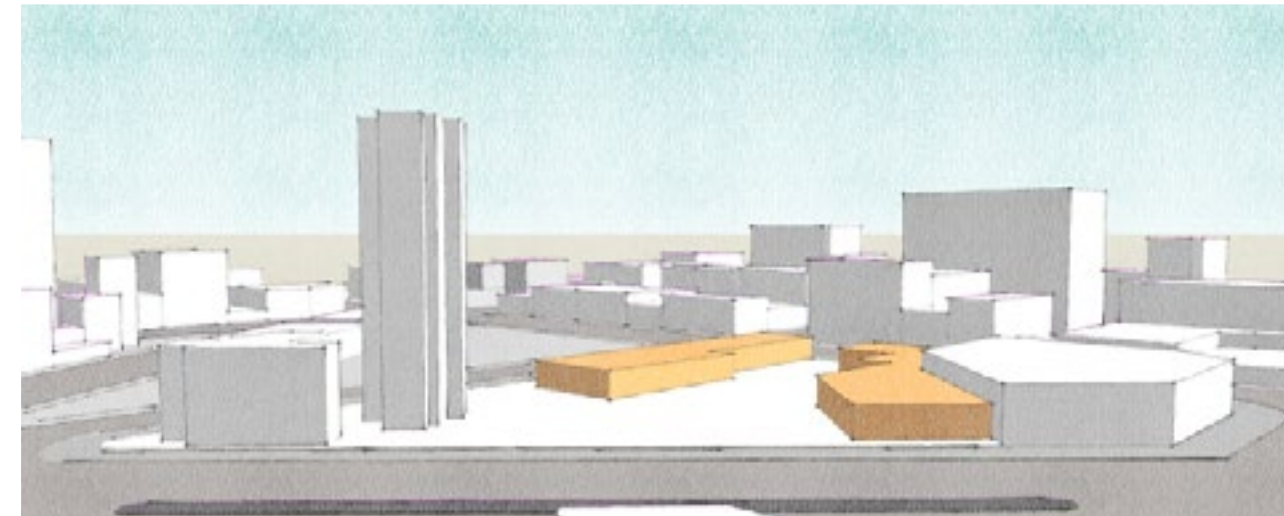
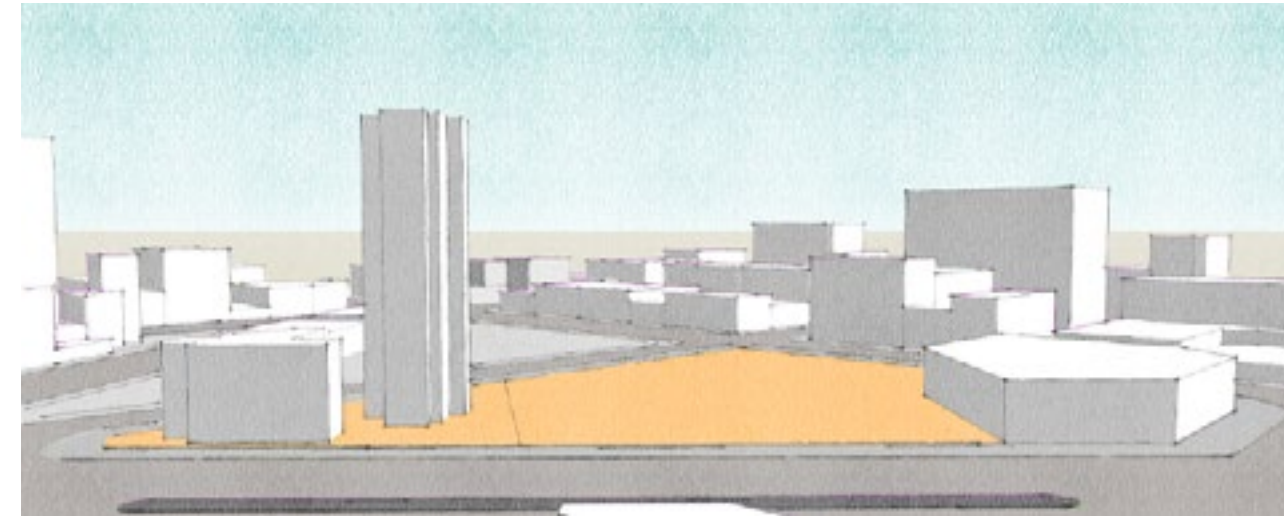
Se buscó como punto de partida esa vinculación directa con la ciudad, abriéndose hacia diagonal 79, siendo una de las principales vía de acceso. Para esto se plantea una gran plaza emprendedora, permitiendo distintas visuales hacia la ciudad.

El edificio cumplirá el rol de telón de fondo y a su vez será contenedor de ese gran espacio público que se abre hacia diagonal 79 siendo su mejor orientación. Sobre calle 5 y calle 57 se conforma la línea municipal.

El centro se adosara a las líneas que componen el terreno y funcionara como articulador entre las distintas escalas que presentan las preexistencias vecinas; llegando a su punto máximo en el bloque mas cercano a la torre de viviendas, donde se empezará a descender en altura generando distintas terrazas que serán utilizadas funcionalmente por los usuarios y a su vez serán de utilidad para lo que implica el sistema de confort del edificio.

MORFOLOGÍA / GEOMETRÍA

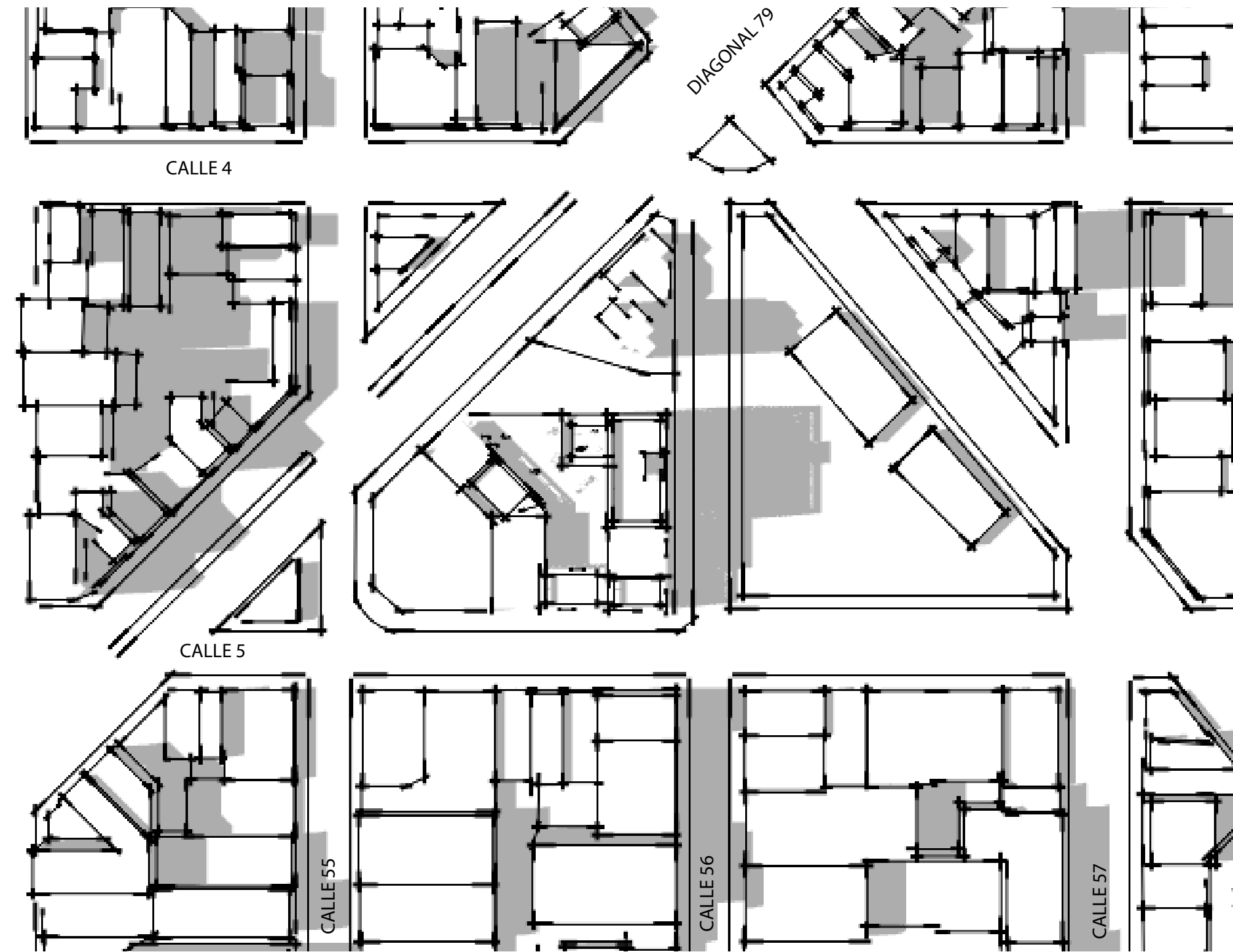
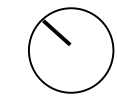
El edificio, parte de un análisis de la geometría del terreno en el que se encuentra implantado. El mismo se caracteriza por ser triangular, ya que la diagonal 79 cruza sobre la mitad de la manzana, debido al trazado particular de la ciudad de La Plata.



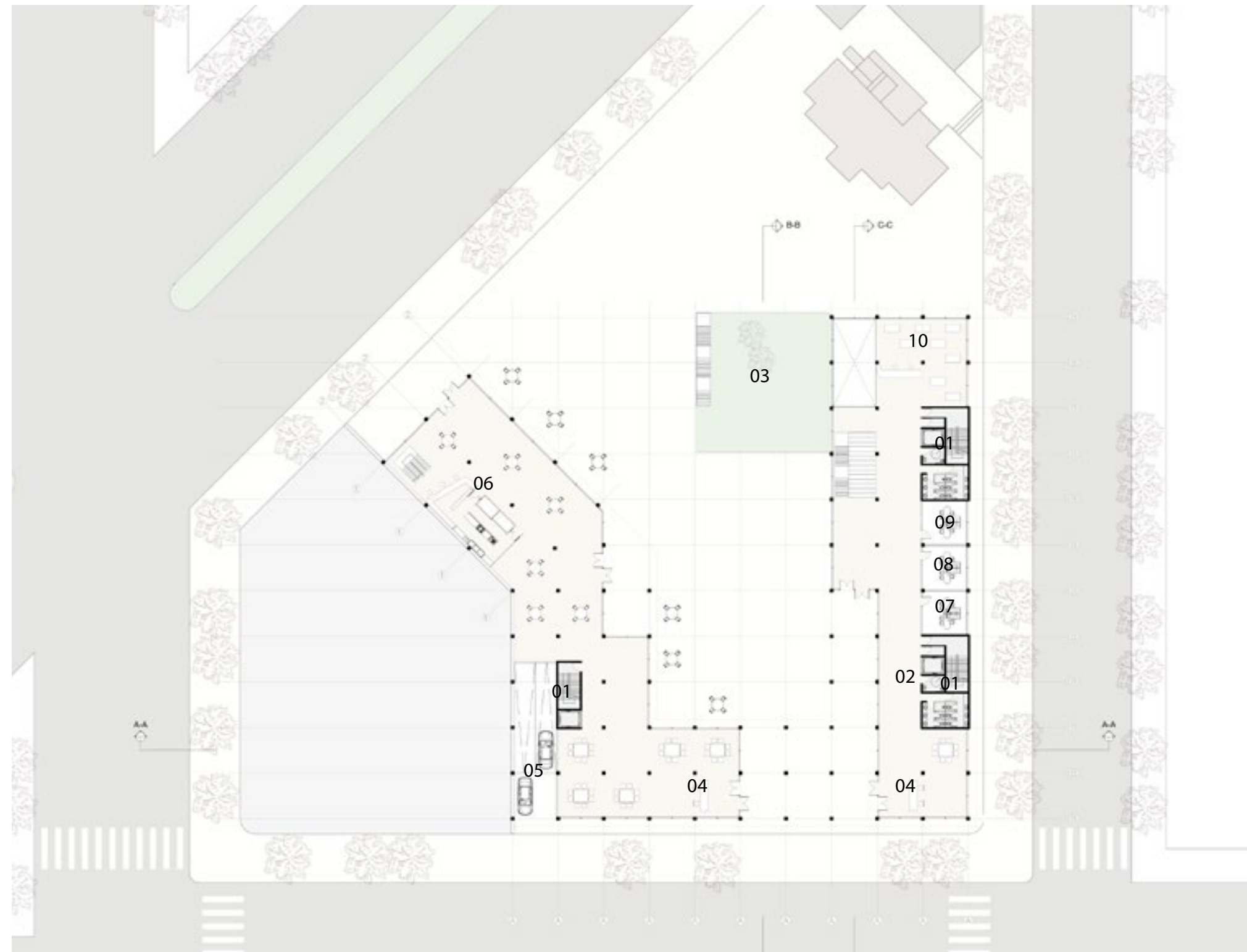
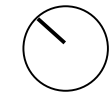
**REDES
SOCIOLABORALES**

04
DOCUMENTACIÓN

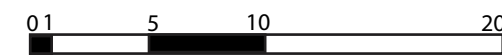
PLANTA DE TECHOS 1:1000



PLANTA DE ACCESOS Nivel +/- 0.00



01- Circulación vertical con servicios 02- Circulación horizontal 03- Patio 04- Hall de Acceso 05- Bajada al Estacionamiento 06- Restaurante 07- Secretaria 08- Dirección 09- Administración 10 - Librería

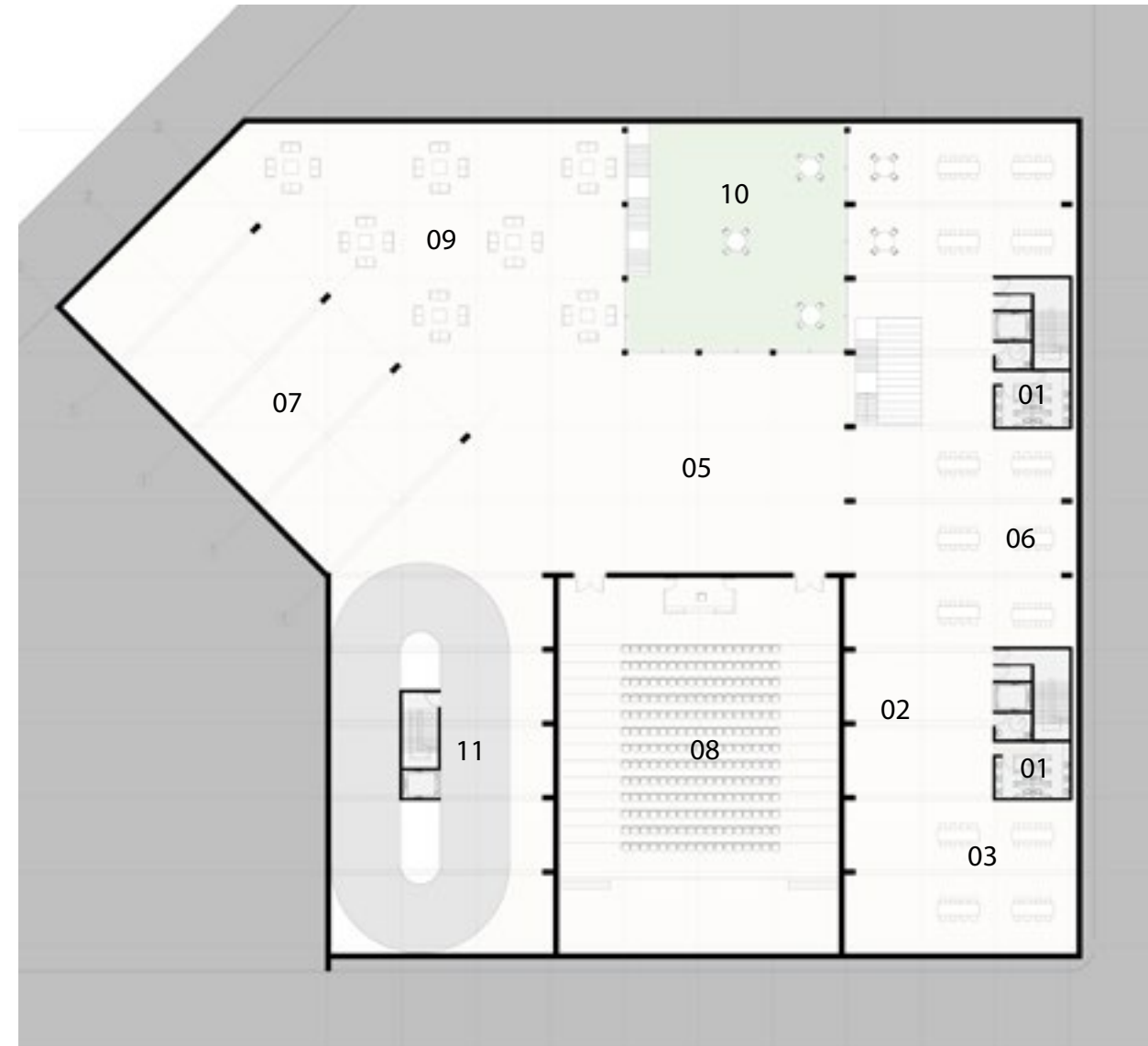
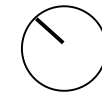


TVA2 PRIETO - PONCE



VISTA INTERIOR DESDE EL RESTAURANTE

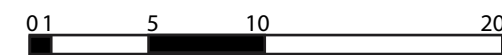
PLANTA SEGUNDO SUBSUELO



PLANTA PRIMER SUBSUELO

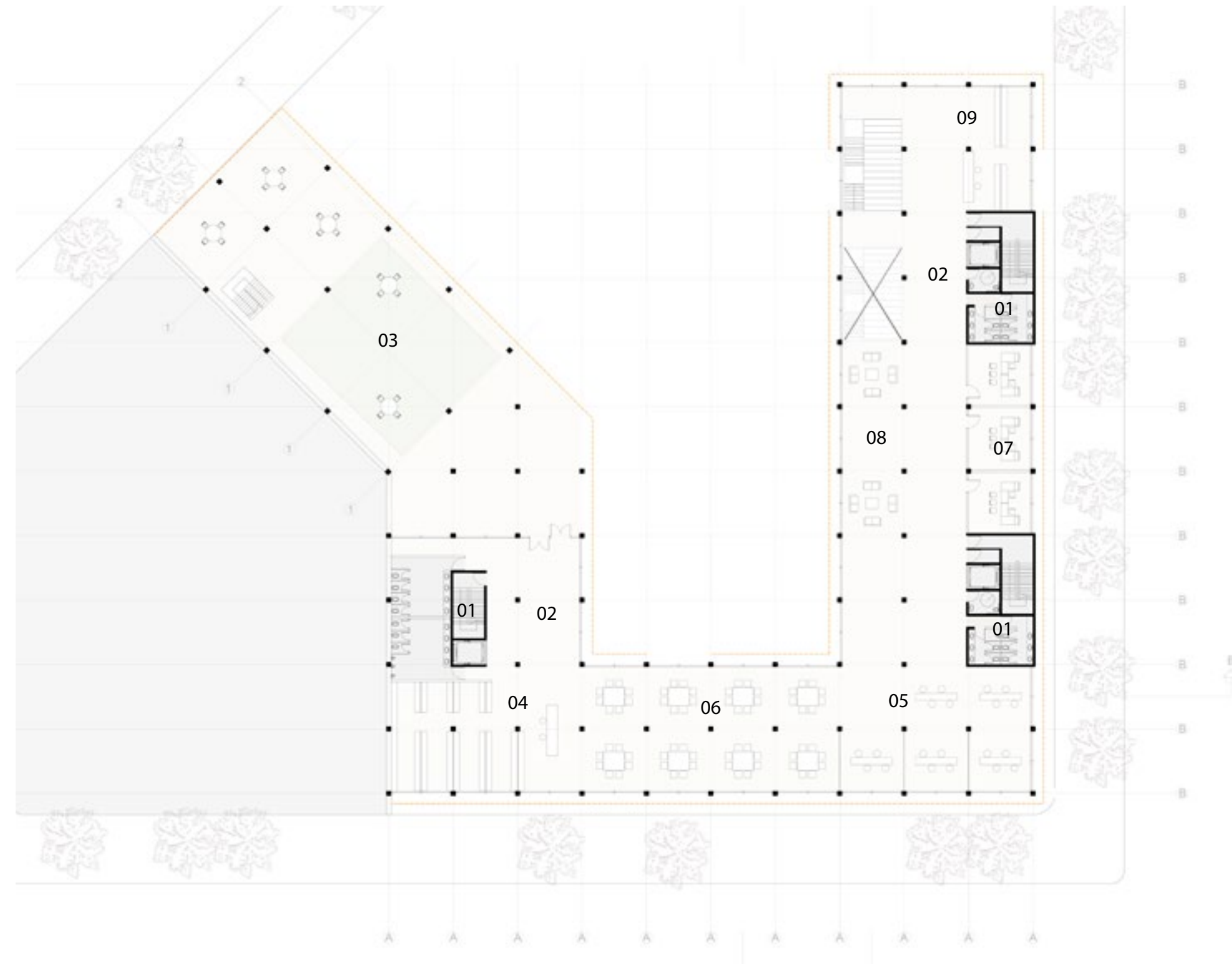
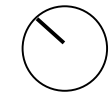


01- Circulación vertical con servicios 02- Circulación Horizontal 03- Sala Multieventos 04- Área Técnica 05- Foyer
 06- Talleres 07- Exposiciones 08- Auditorio 09- Lugar de Encuentro 10- Patio 11- Rampa 12-Estacionamiento
 13- Mantenimiento 14- Déposito 15- Sala de máquinas

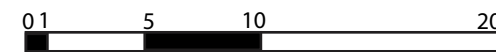


VISTA INTERIOR DESDE PLANTA BAJA

PLANTA PRIMER PISO



01- Circulación vertical con servicios 02- Circulación horizontal 03-Terraza 04- Biblioteca 05- Hemeroteca
 06- Sala de Lectura 07- Oficinas 08- Lugar de encuentro 09- Fotocopiadora

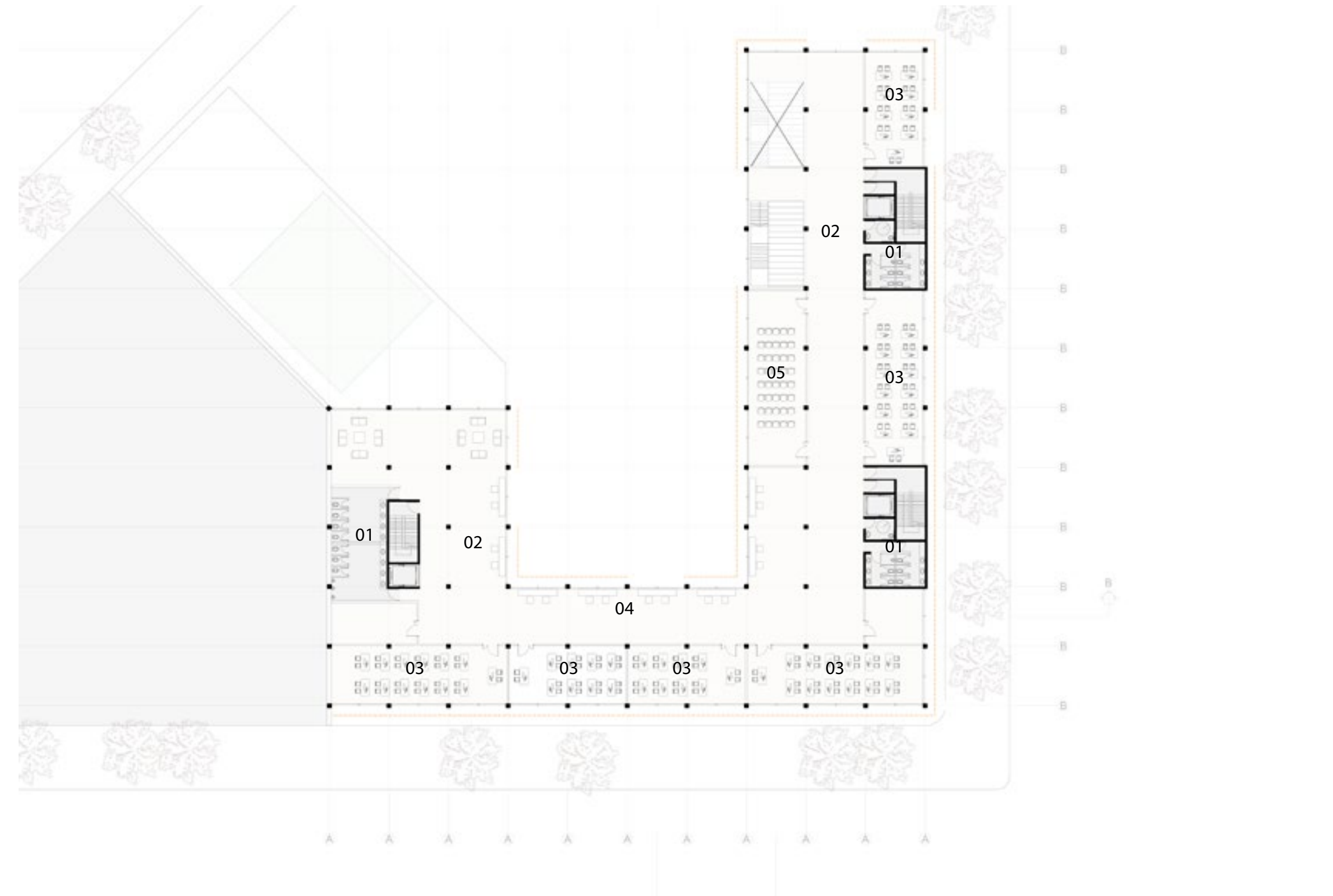
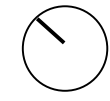


TVA2 PRIETO - PONCE



VISTA INTERIOR DESDE EL PLANTA BAJA

PLANTA SEGUNDO PISO

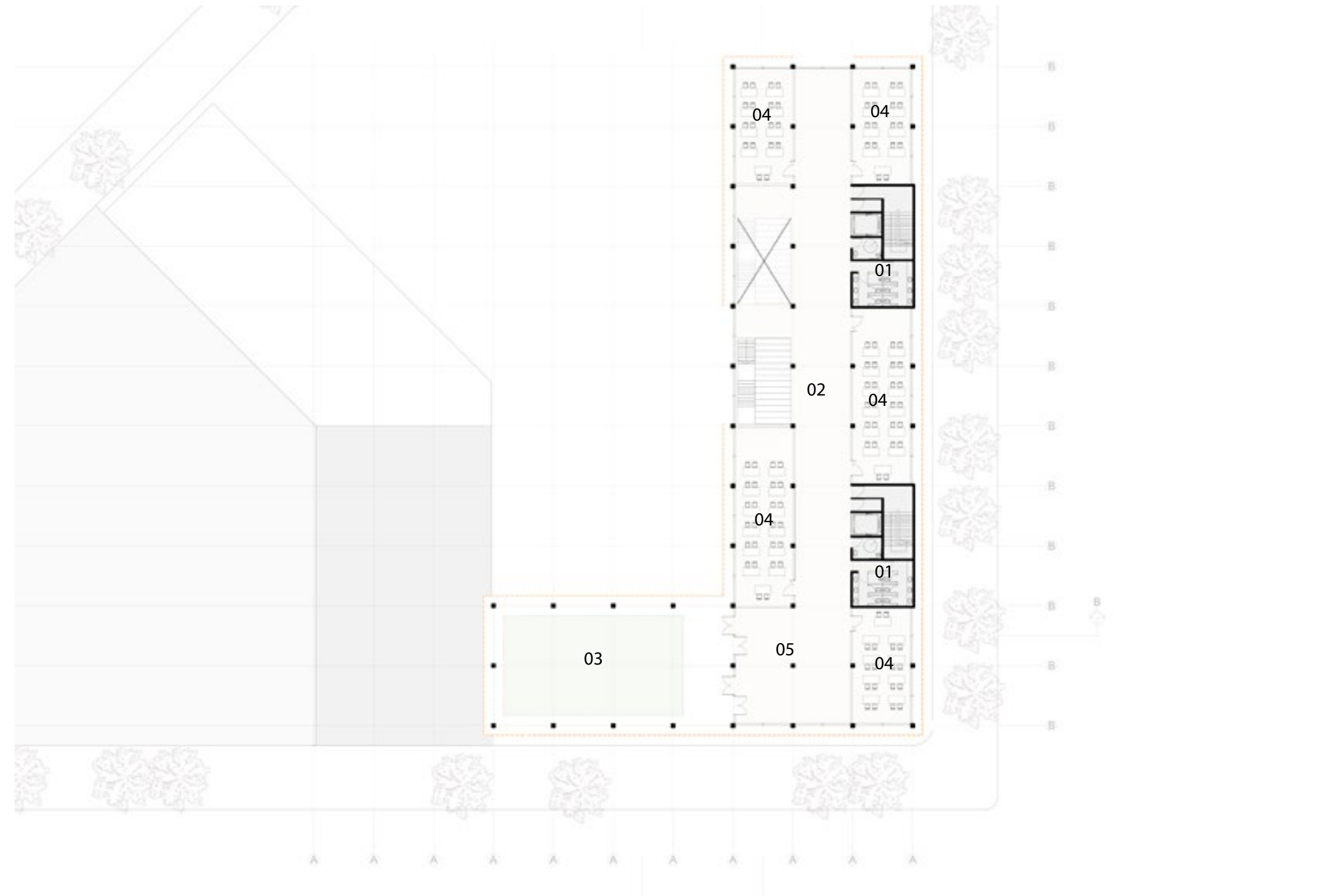
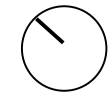


01- Circulación vertical con servicios 02- Circulación horizontal 03- Aulas 04- Lugar de Encuentro
05- Salón de Espacios Múltiples
TVA2 PRIETO - PONCE



SUBSUELO, PATIO CENTRAL

PLANTA TERCER PISO

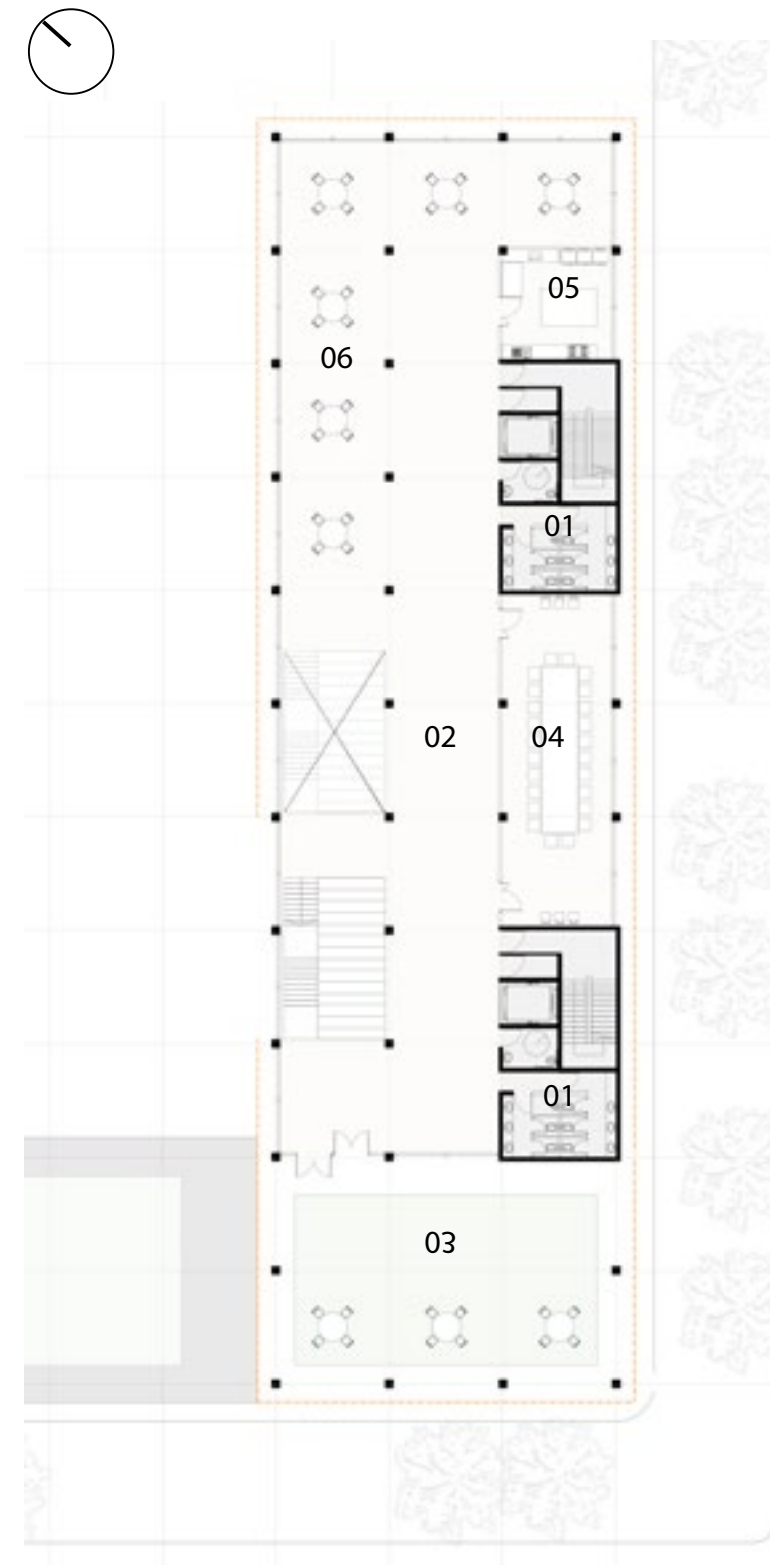


01- Circulación vertical con servicios 02- Circulación horizontal 03- Terraza 04- Aula
 05- Lugar de Encuentro
 TVA2 PRIETO - PONCE

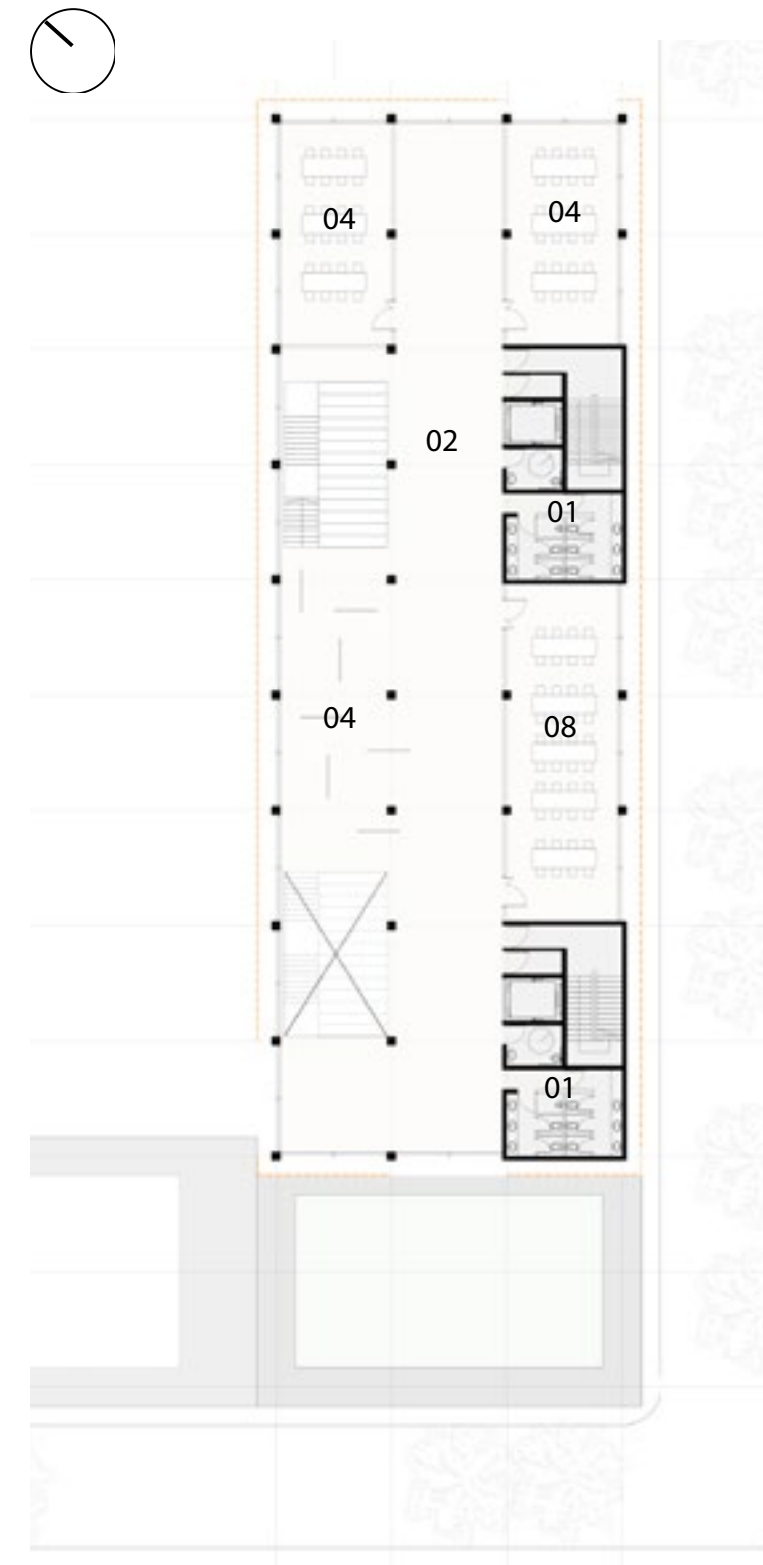


VISTA INTERIOR DESDE EL TERCER NIVEL

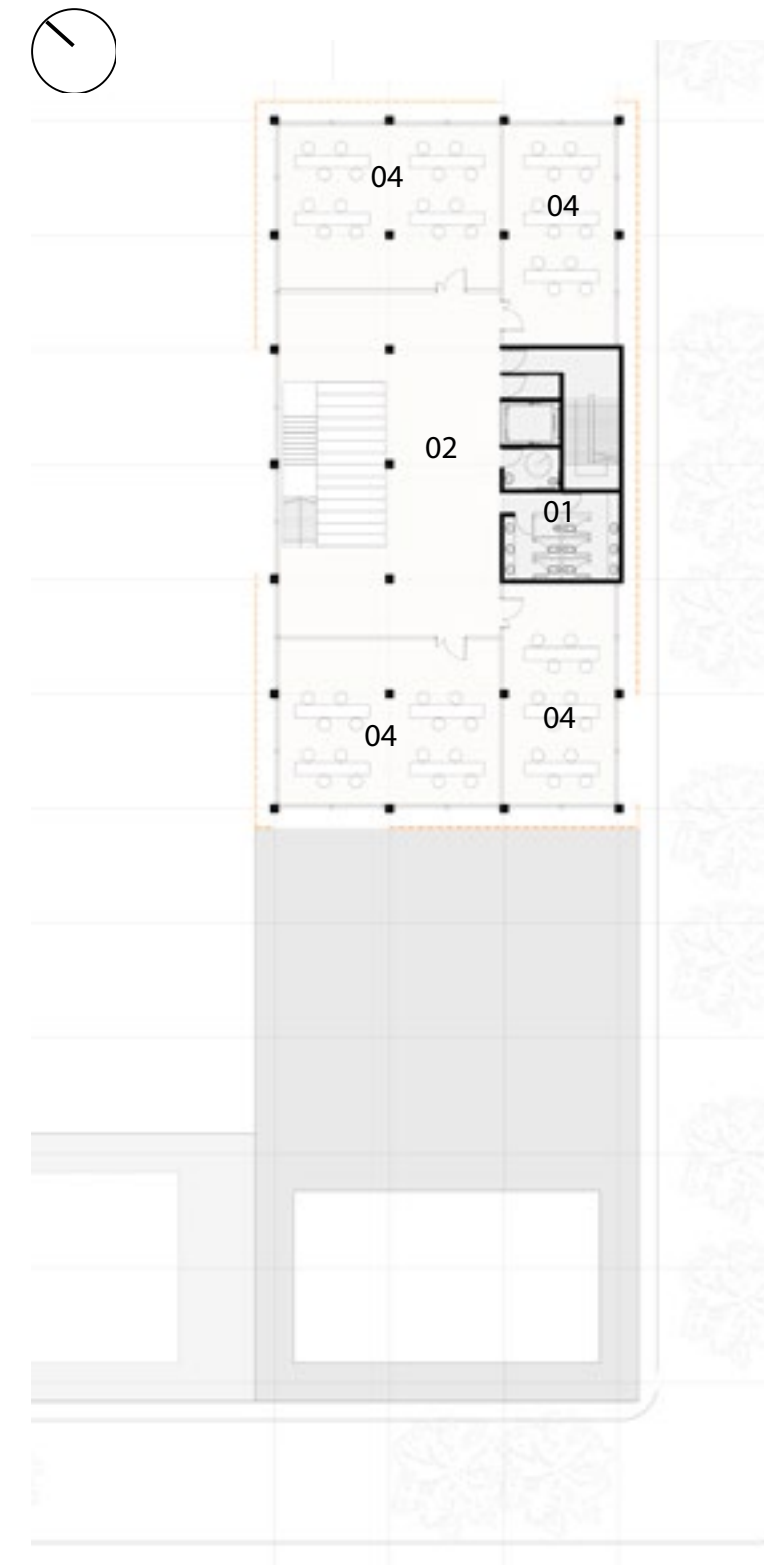
PLANTA CUARTO PISO



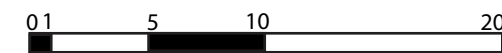
PLANTA QUINTO PISO



PLANTA SEXTO PISO



01- Circulación vertical con servicios 02- Circulación horizontal 03- Terraza 04- Conferencias 05- Bar 06- Salón de Comida 07- Exposiciones 08- Aulas



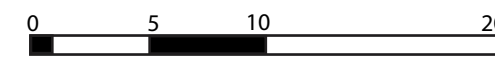
VISTA INTERIOR DESDE EL BAR

CORTE A - A



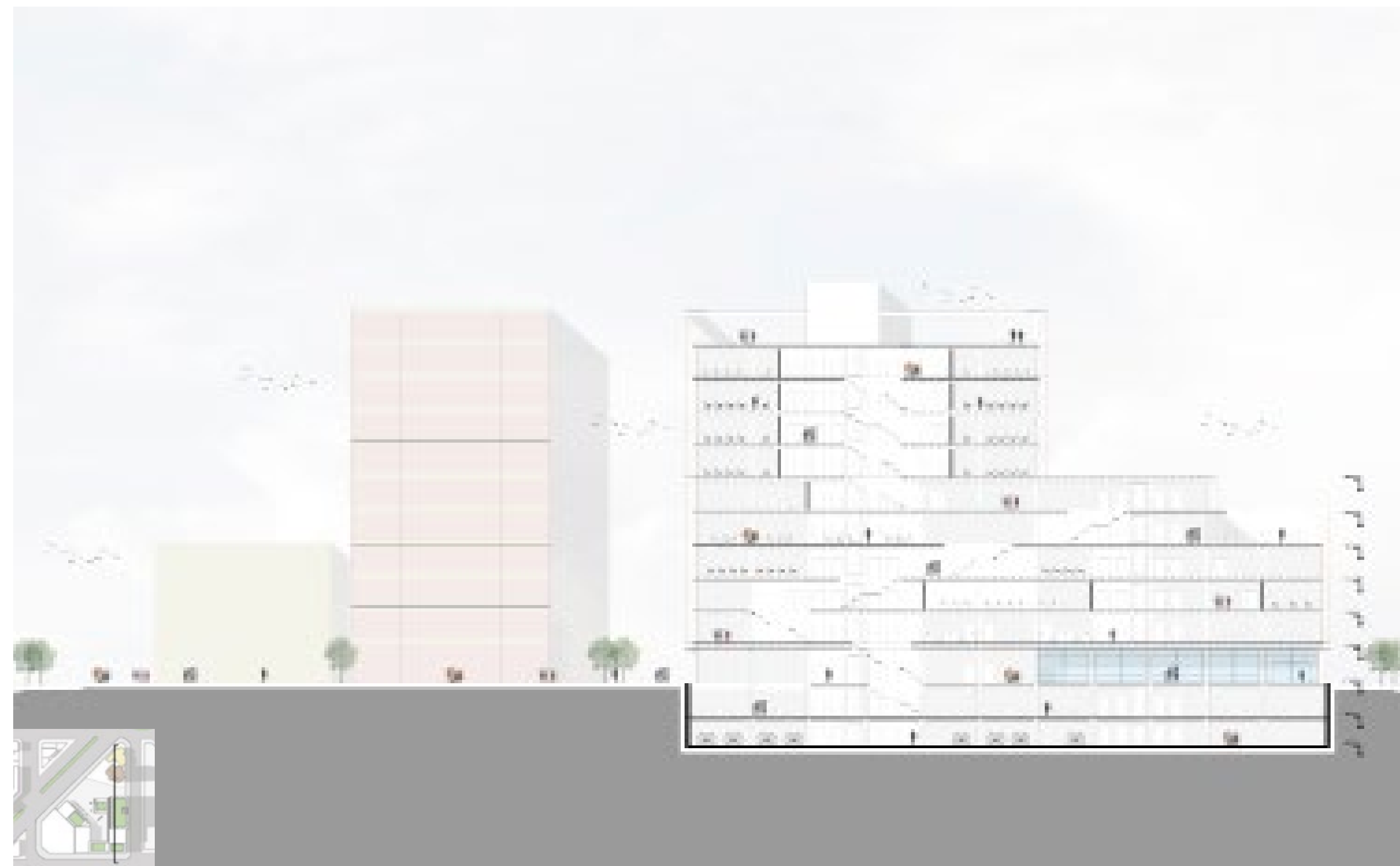
VISTA DESDE PLANTA BAJA

CORTE B - B



VISTA DESDE SEGUNDO PISO

CORTE C - C



VISTA DESDE LA TERRAZA DEL TERCER NIVEL

VISTA DESDE CALLE 57



VIASTA DESDE CALLE 57

VISTA DESDE CALLE 5



VISTA DESDE CALLE 5 Y CALLE 57

**REDES
SOCIOLABORALES**

05
TECNOLOGÍA

MONTAJE DE LA OBRA

El montaje del edificio, se realizará en varias etapas.

Primero, la limpieza del terreno y el replanteo, después las excavaciones y submuraciones.

Luego, se va a comenzar con las fundaciones y las vigas de arrioste.

Una vez realizadas las fundaciones, se continuará con la estructura, y tabiques de hormigón de los subsuelos, para luego poder ir levantando la estructura de los niveles superiores, con sus respectivas columnas y losas alivianadas.

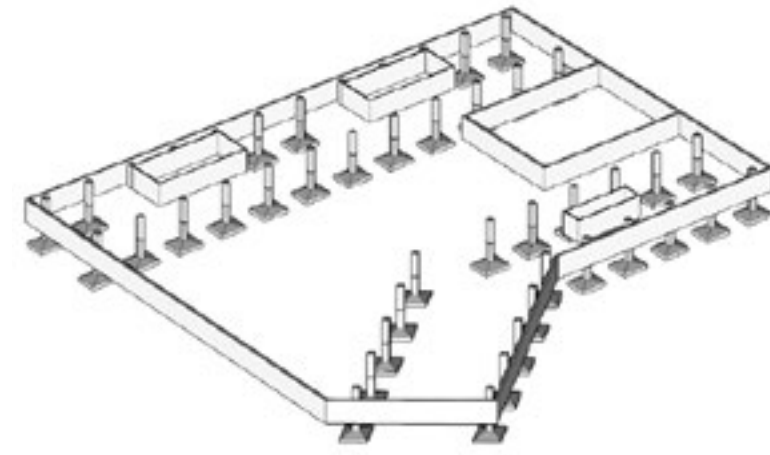
Una vez que se hayan levantado todos los niveles, se comenzara con las envolventes de los mismos.

Finalmente, se procede a la colocación de los equipos necesarios.

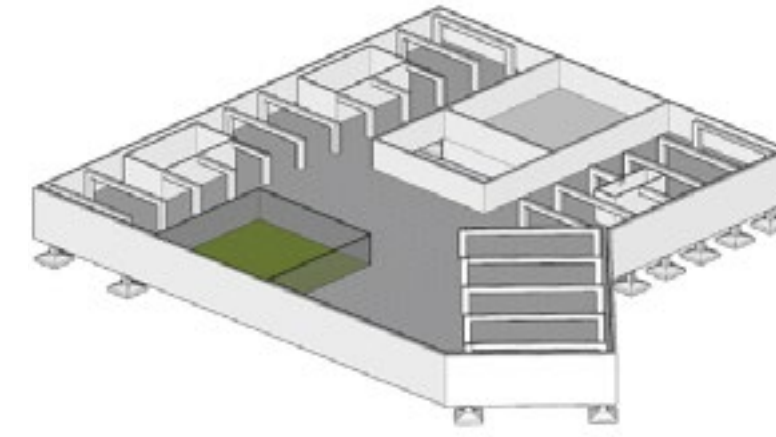
Etapa 1



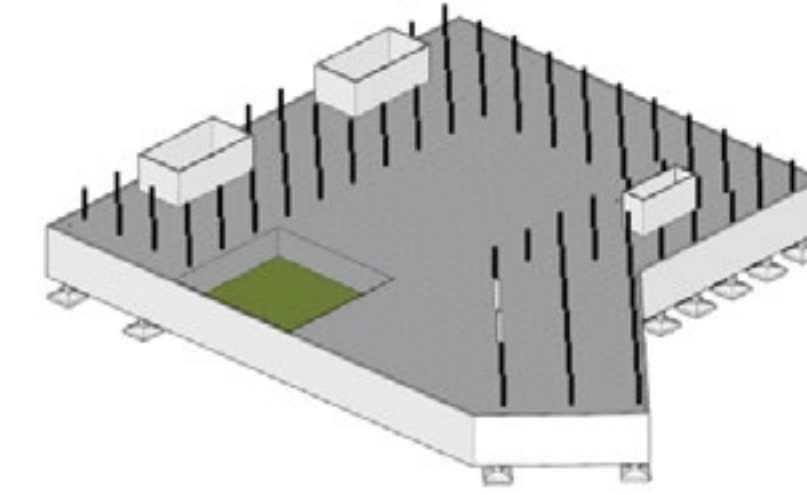
Etapa 2



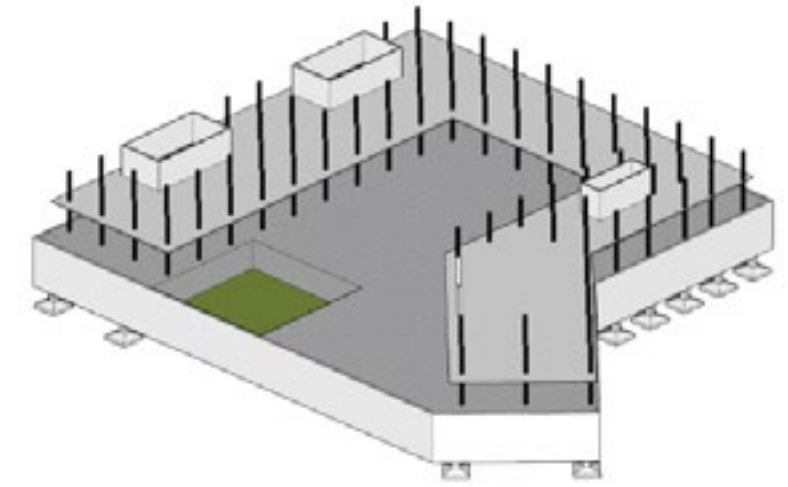
Etapa 3



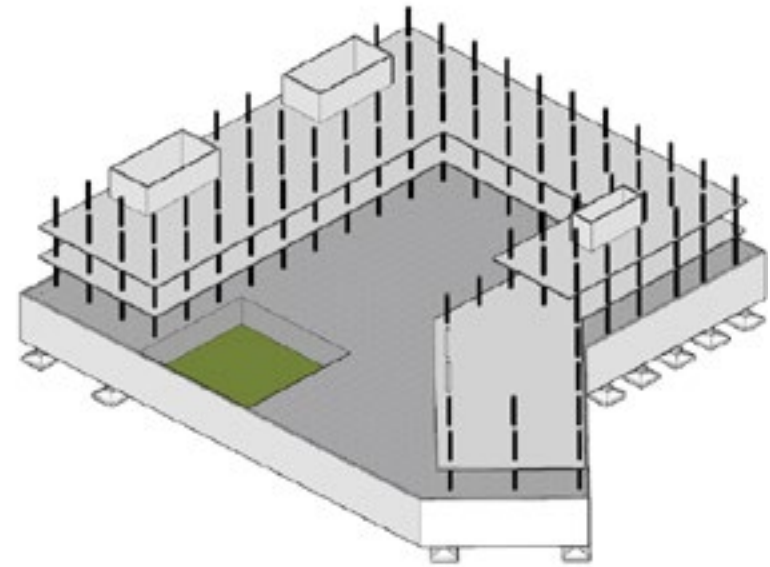
Etapa 4



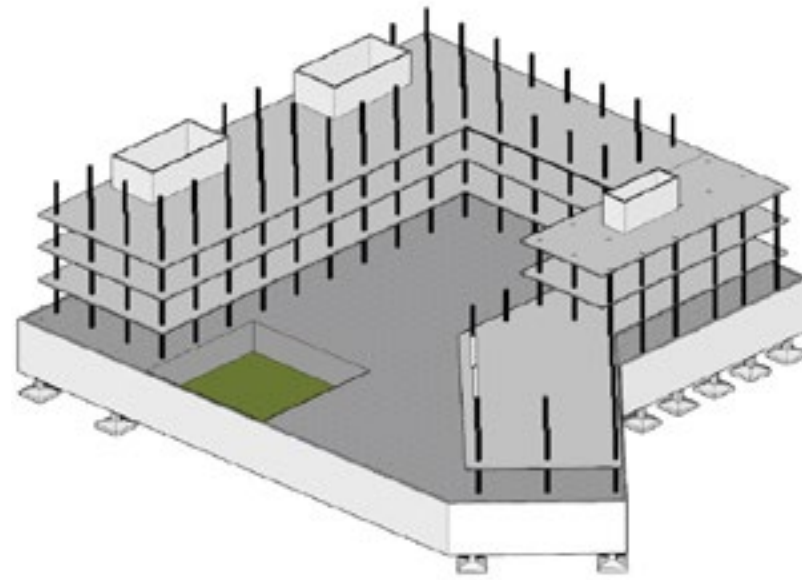
Etapa 5



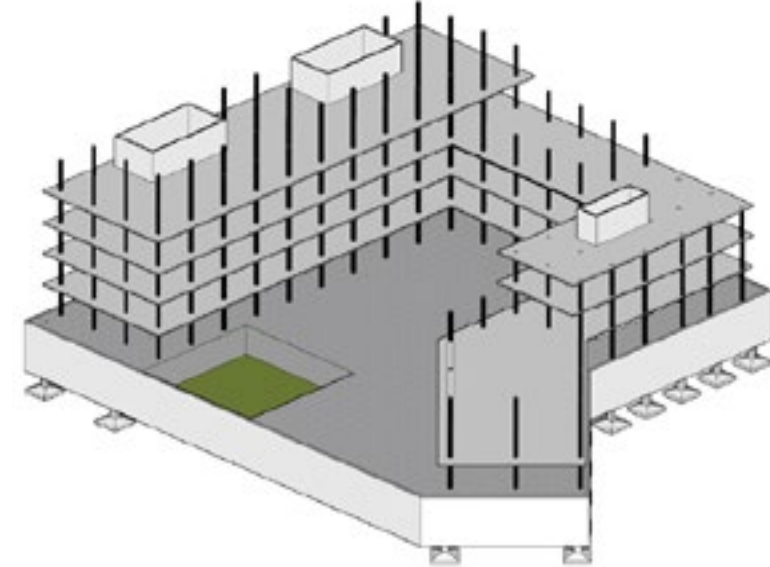
Etapa 6



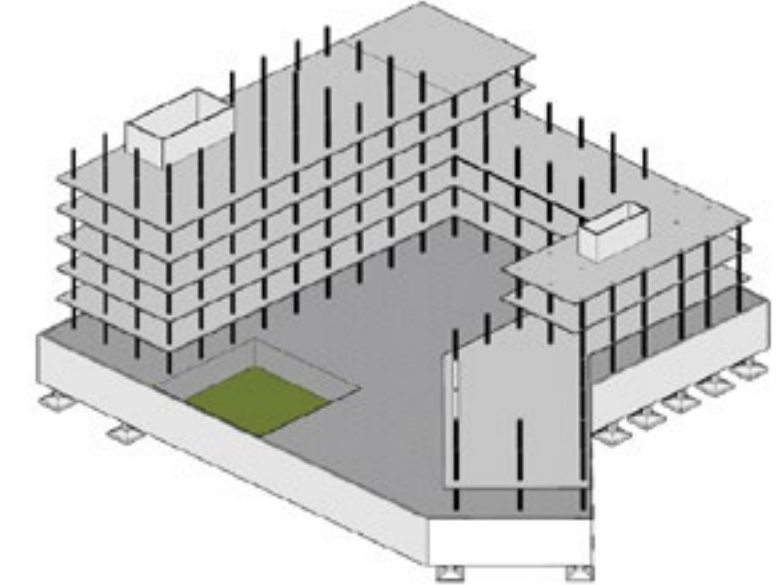
Etapa 7



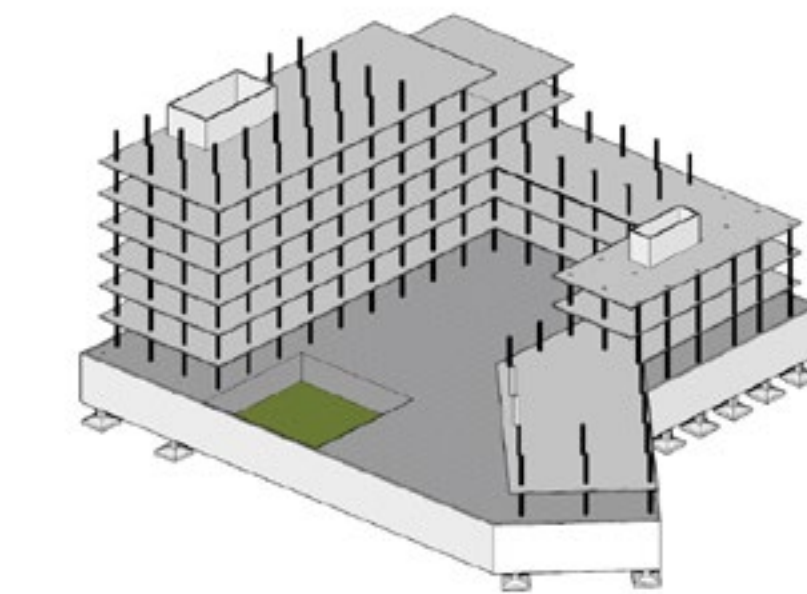
Etapa 8



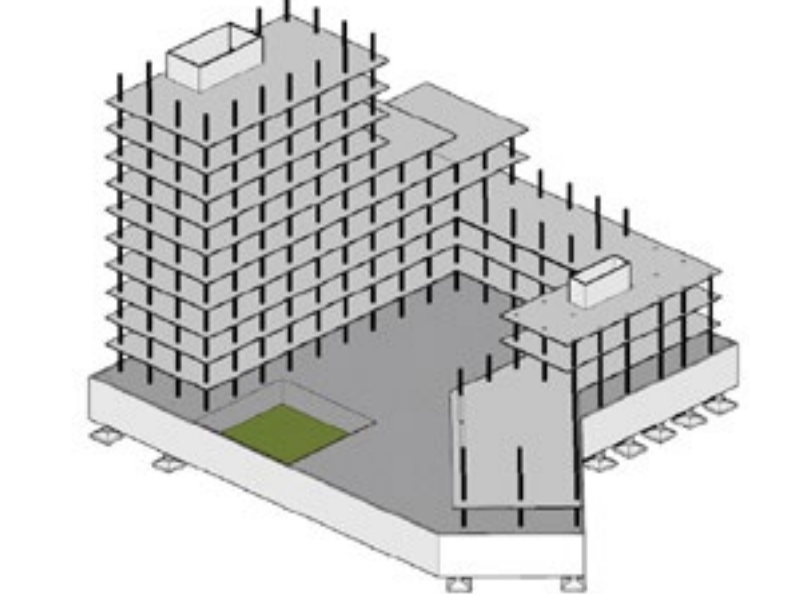
Etapa 9



Etapa 10



Etapa 11



MODULACIÓN / ESTRUCTURA

En la elección del sistema constructivo se diseñó estableciendo parámetros modulares, teniendo en cuenta las necesidades especiales, permitiendo flexibilidad

- Modulación -

Módulo de Diseño: 5,40 x 5,40 mts.

Módulo de Proyecto: 0,90 x 0,90 mts.

Módulo de Diseño: 7,20 x 7,20 mts.

Módulo de Proyecto: 0,90 x 0,90 mts.

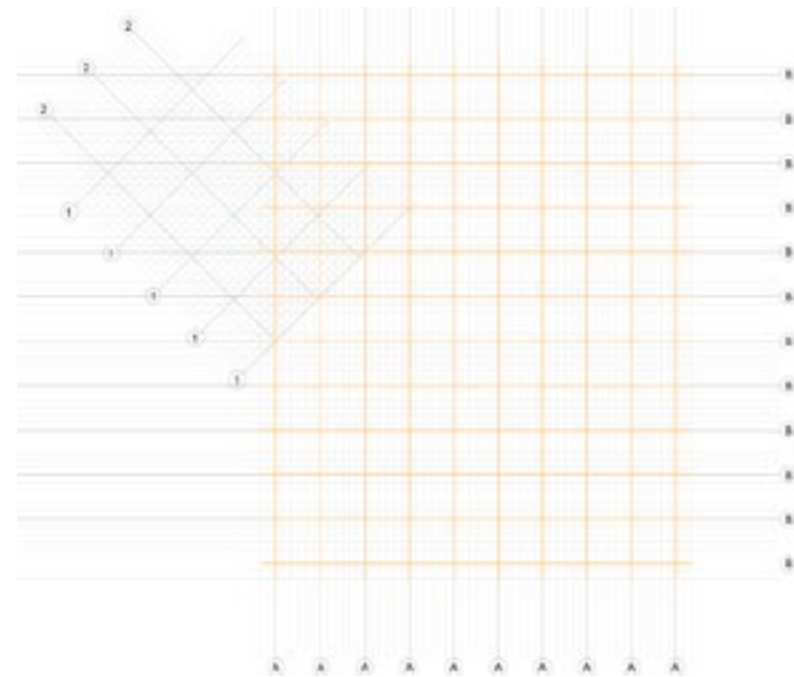
- Subsuelos y Fundaciones -

Las fundaciones estarán resueltas con bases aisladas para columnas y bases corridas para muros de submuración.

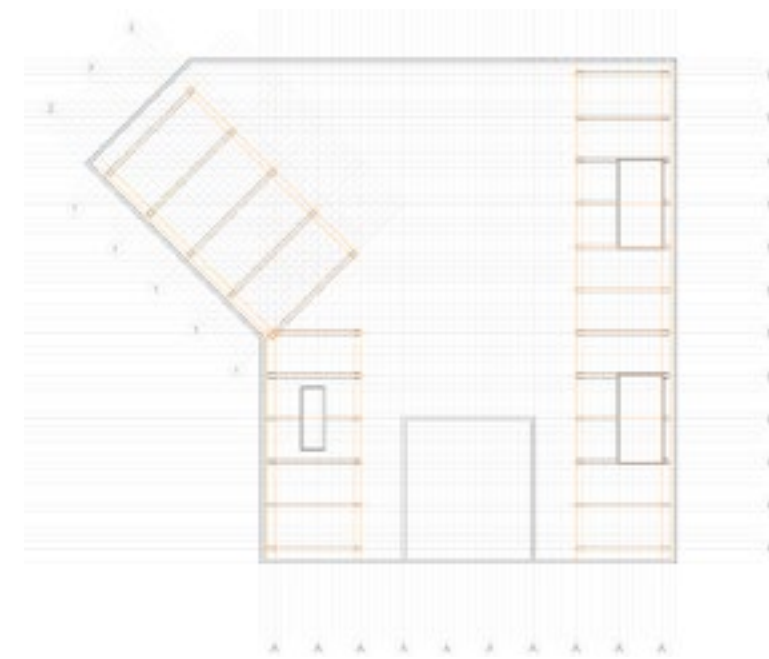
Las columnas serán circulares de 0,40 m de diámetro.

los núcleos de escaleras presurizadas y ascensores con tabiques de hormigón. Donde también se colocarán los núcleos de servicios.

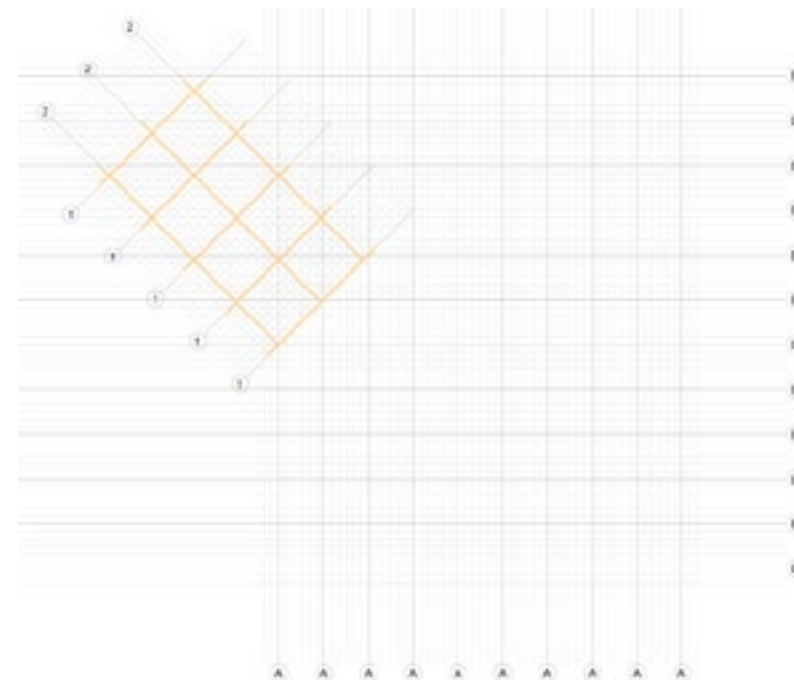
Grilla Estructural Cuadriculada:
5,40 x 5,40



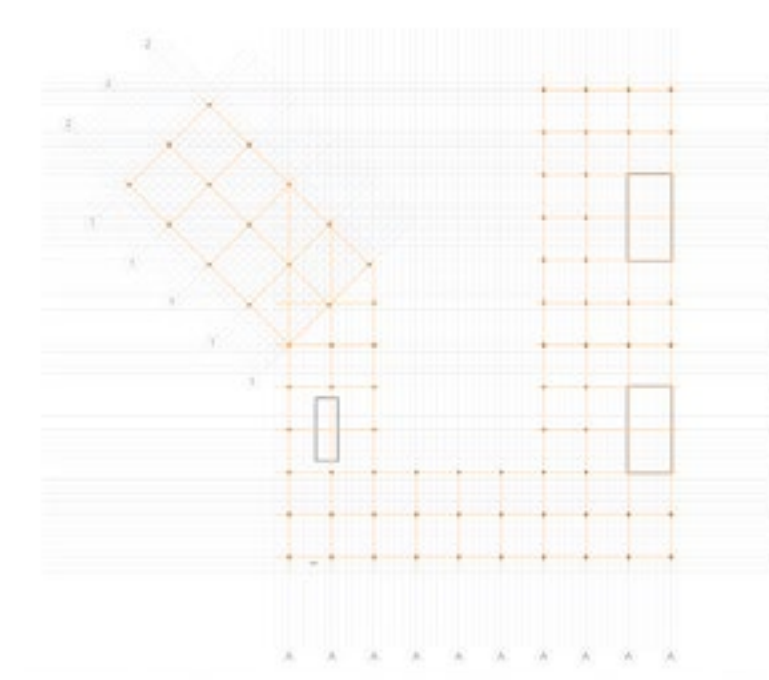
Estructura Subsuelos



Grilla Estructural a 45°:
7,20 X 7,20



Estructura Planta Baja



FUNDACIONES Y SUBMURACIONES

Las fundaciones, están compuestas por bases aisladas, de 3 mts x 3 mts según estudio de suelo.

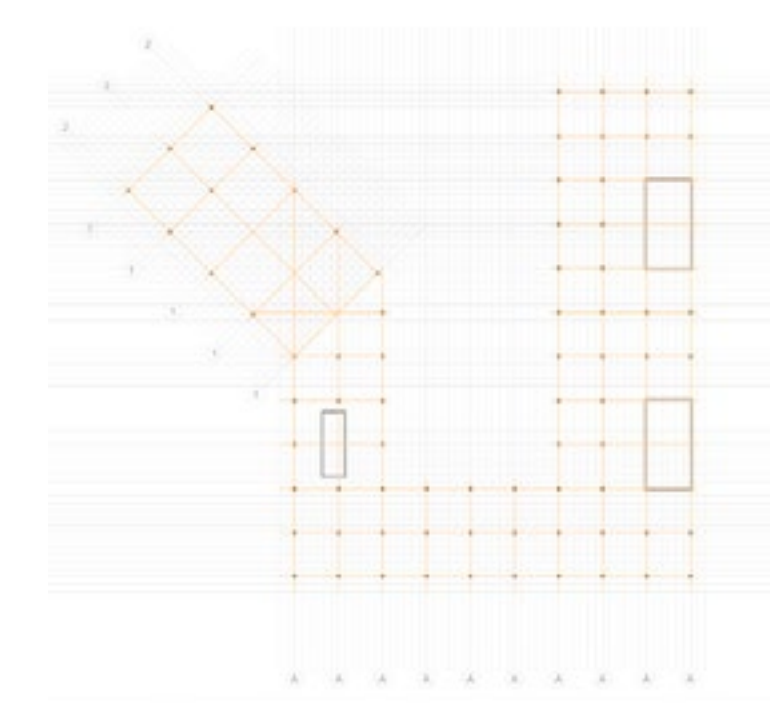
Las bases pueden encontrarse de manera corrida, en la parte de los tabiques estructurales del núcleo, centradas, en las columnas que caen en el centro del terreno, en esquina, en las columnas que se encuentran en las esquinas del mismo, y en medianera, en las partes donde las columnas aparecen contra las medianeras de los edificios vecinos.

Todas las bases están vinculadas entre sí a través de vigas de arrioste de hormigón armado, que son los elementos de la cimentación que une las zapatas aisladas entre sí, consiguiendo que la misma sea más estable.

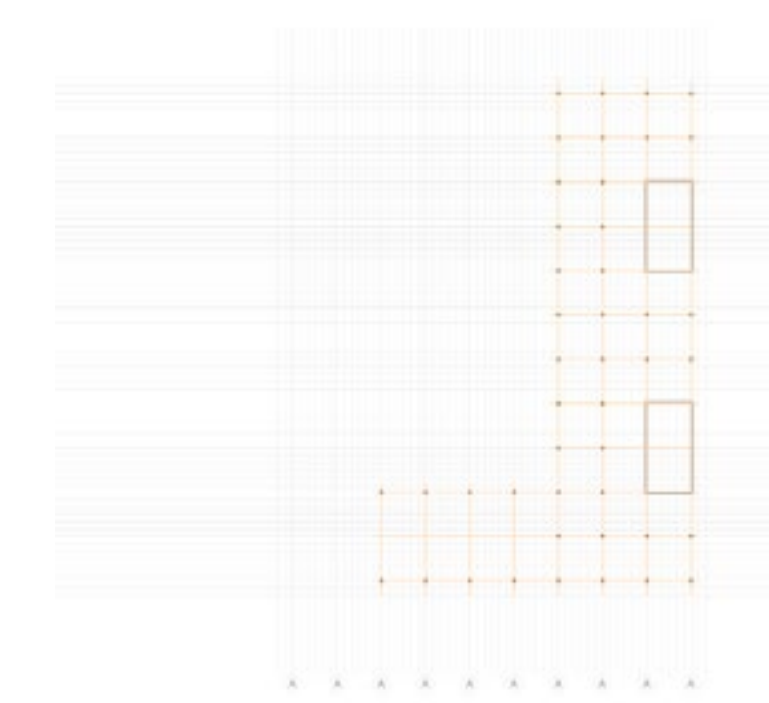
Para la submuración, se utilizan tabiques de hormigón armado de 00 cm de espesor.

Todas las columnas poseen ábacos, que son elementos dispuestos en la zona de apoyo con el objetivo de reducir las tensiones que tienden a producir punzonado.

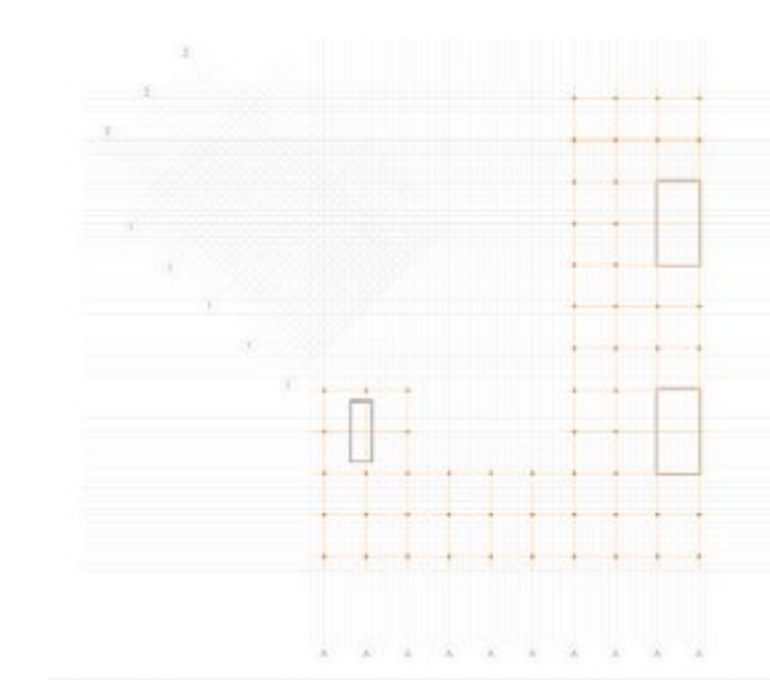
Estructura Primer Piso



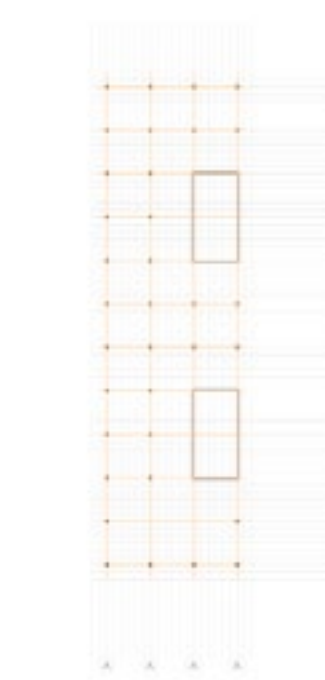
Estructura Tercer Piso



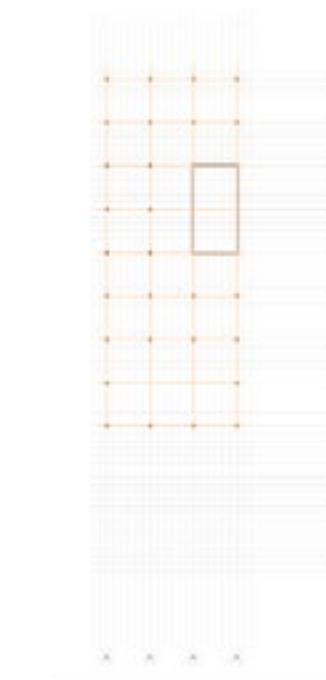
Estructura Segundo Piso



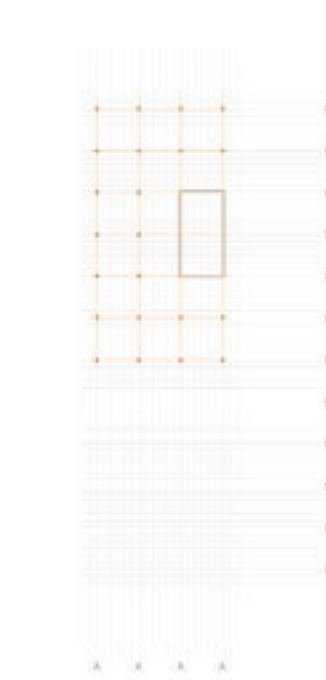
Estructura Cuarto Piso



Estructura Quinto Piso



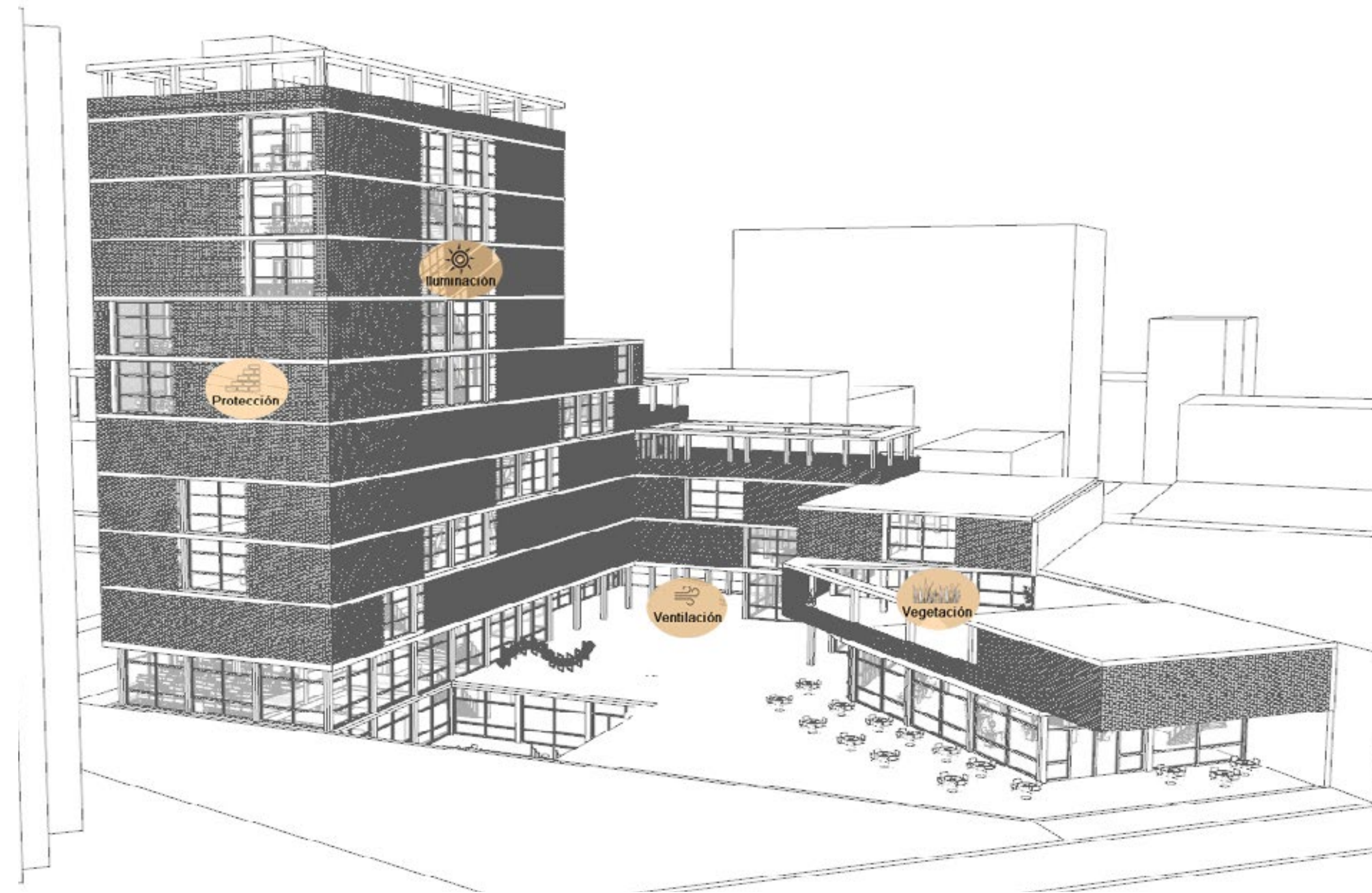
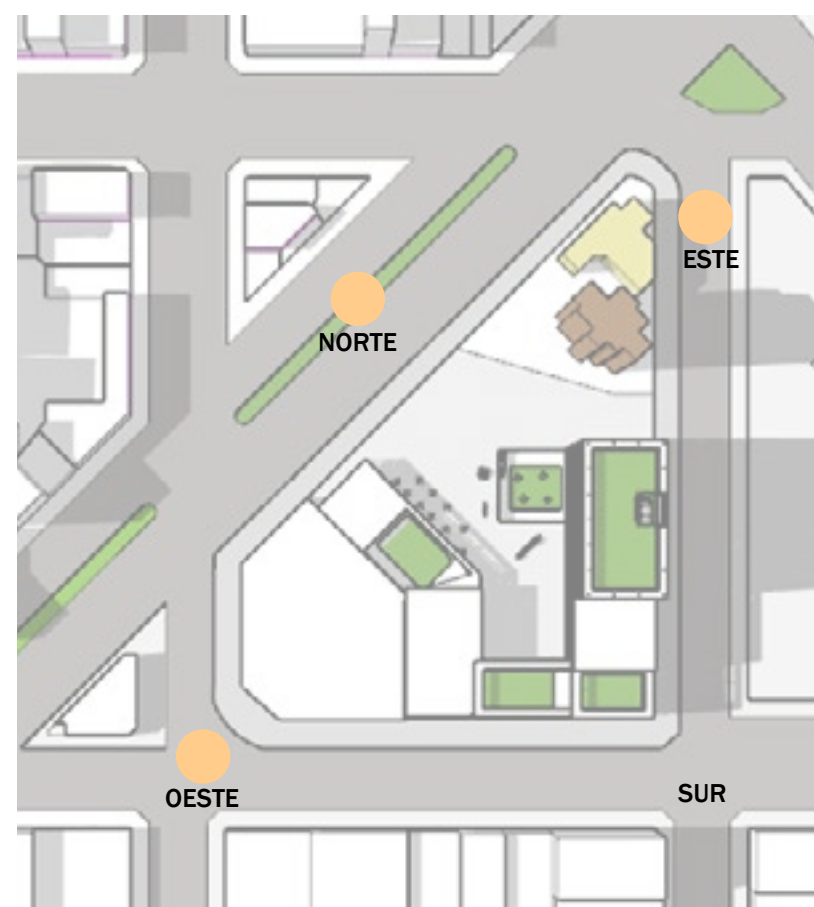
Estructura Sexto Piso



ENVOLVENTES

CRITERIOS DE SUSTENTABILIDAD:

Se van a diseñar cubiertas y terrazas verdes, que sumadas al patio central, ayudan a disminuir el efecto de isla de calor. Además, retienen y purifican las aguas pluviales, el aire, capturan partículas contaminantes e incrementan la aislación térmica y acústica de los espacios interiores.



ENVOLVENTE VERTICAL

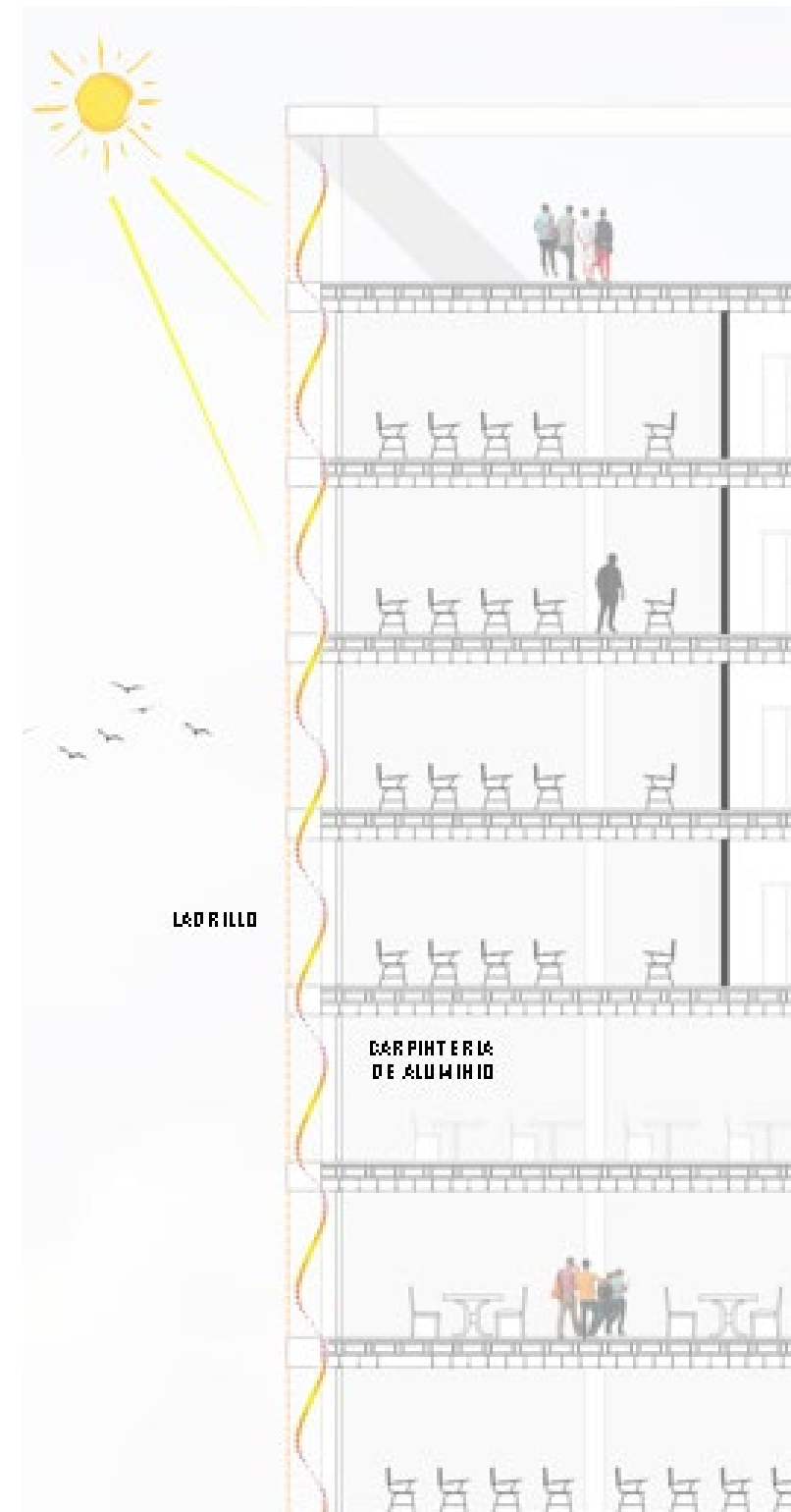
FACHADA DOBLE PIEL

Se decide utilizar una fachada doble piel, compuesta por una piel de vidrio simple con carpintería de aluminio y otra de ladrillos macizos, posicionados de igual manera en toda la fachada del edificio.

Este sistema, permite crear una cámara de aire entre ambas capas, que evita que el calor ingrese en el interior del edificio, liberándolo hacia el exterior.

Este tipo de fachada tiene como ventajas: la reducción de la demanda de refrigeración y calefacción, las vistas libre y el acceso a la luz natural, el mejoramiento del aislamiento térmico y acústico, y la ventilación natural y la renovación del aire, haciendo que los ambientes sean más saludables para las personas

El diseño de los ladrillos, va a estar dado por una traba, según lo indico la modulación. En algunas de las caras el edificio va a presentar huecos, para permitir que el sol ingrese directo, por las grandes carpinterías, y dándole al edificio una mejor vista.



FACHADA CARPINTERIA

En el sector de las escalinatas, se decide utilizar un sistema de carpinterías con vidrio DVH.

Se plantean como idea de lenguaje, diferenciar dicho espacio del resto del edificio. Por lo que no se utiliza el muro de ladrillo calado.

El DVH, está compuesto por dos vidrios separados entre sí, y un espacio de aire seco cerrado al paso de la humedad y el vapor.

Se plantean utilizar estas carpinterías con vidrios DVH, ya que el mismo genera mayor protección solar, evitando que en el verano, el calor ingrese en el interior y que en el invierno las pérdidas del mismo sean menores.

Además se decide generar un alero, entre las carpinterías y el muro de ladrillo, para generar esa cámara de aire, para poder hacer limpieza de los mismos, y así tener una mejor aislación en el edificio.



FACHADA LADRILLO COMUN

El sistema constructivo parte de la unidad básica, un ladrillo común, dispuesto en forma repetitiva alternando llenos y vacíos, con ladrillos enteros y medios, con un aparejo a panderete pero sin ninguna pasta o masa que los una, se crea un panel de trama semiabierto, que funciona como tamiz de luz.

El ritmo generado por la alternancia de las piezas y el vacío entre ellos produce una marcada uniformidad de la envolvente, matizada por el cambio de plano de algunas partes singulares en la composición.



ENVOLVENTE HORIZONTAL

Cubierta Verde

Los volúmenes del edificio, van a contar con cubiertas verdes, que además de utilizarse como aislante térmico e hidrófugo de la cubierta, también se utilizan para recuperar un espacio verde en el edificio.

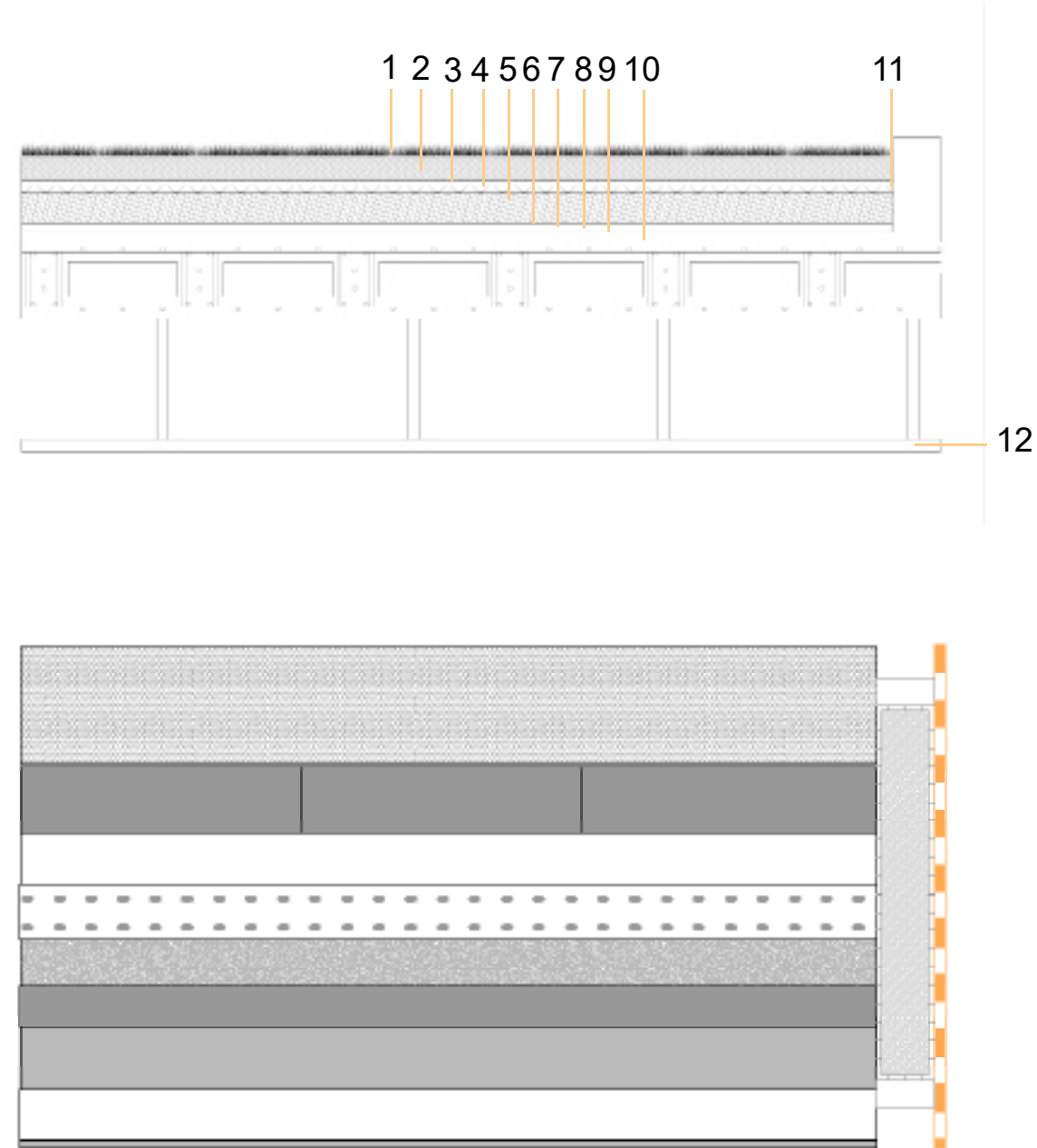
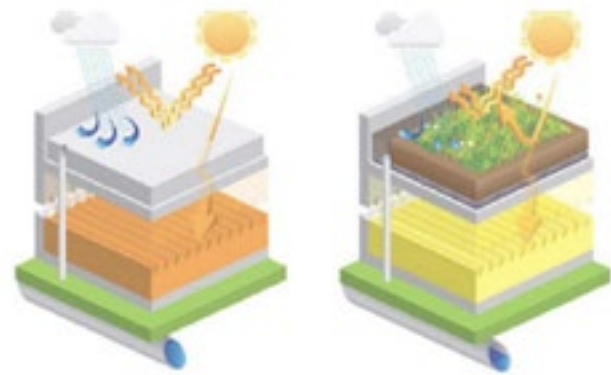
Estas, permiten la reducción de la temperatura en el interior y la reducción de agua de lluvia ya que un porcentaje queda en el techo verde, y otro es devuelto a la atmósfera.

La estructura del techo verde, está compuesta por seis capas:

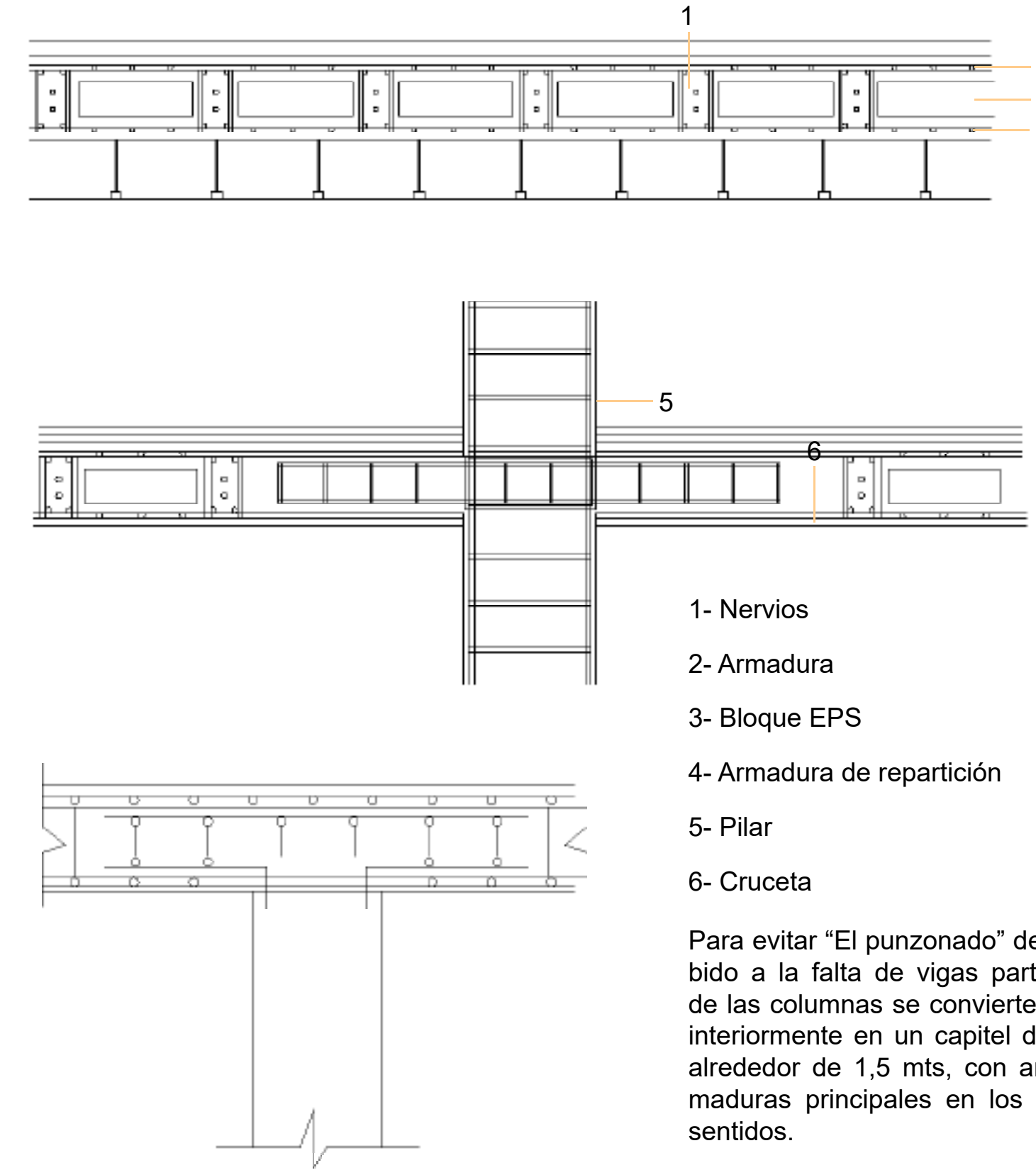
- Capa vegetal
- Material para crecimiento de las plantas
- Capa de drenado y captación de agua pluvial
- Barrera de raíces
- Membrana impermeable

Cubierta Convencional

Cubierta Verde

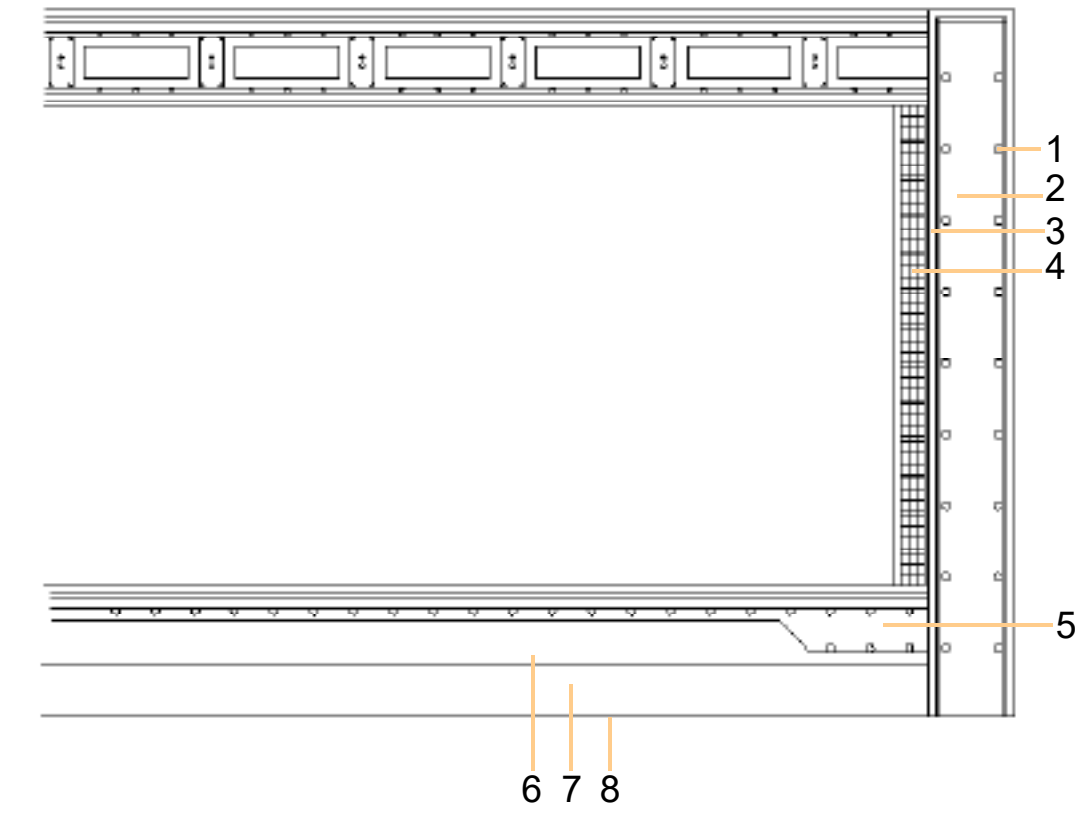


- 1- Vegetación
- 2- Tierra 10 cm
- 3- Filtro Drenante
- 4- Capa Drenante
- 5- Filtro
- 6- Aislación Térmica poliestireno expandido
- 7- Geotextil poliéster
- 8- Lámina de PVC
- 9- Aislación hidrófuga polipropileno
- 10- Mortero de regularización
- 11- Carga
- 12- Cielorrazo Suspendido



- 1- Nervios
- 2- Armadura
- 3- Bloque EPS
- 4- Armadura de repartición
- 5- Pilar
- 6- Cruceta

Para evitar "El punzonado" debido a la falta de vigas parte de las columnas se convierten interiormente en un capitel de alrededor de 1,5 mts, con armaduras principales en los 2 sentidos.



- 1- Armadura
- 2- Tabique de H°A°
- 3- Revoque
- 4- Ladrillo ceramico hueco 18x18x32
- 5- Losa H°A°
- 6- Membrana Impermeable
- 7- Contrapiso de H° pobre
- 8- Film polietileno

INSTALACIONES

INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO

En la instalación contra incendios, se tiene en cuenta tres partes:

-Detección, Extinción y Escape.

En cuanto a la DETECCIÓN, se decide colocar en todo el edificio detectores de humos.

Para la EXTINCIÓN, se utilizan rociadores en el área de subsuelos, y además, se coloca un sistema de bies reglamentarias en todos los niveles, al lado de los núcleos de servicios, acompañados por matafuegos ABC, colocados cada 15 mts, para solucionar cualquier conflicto ante la presencia de fuego en el edificio.

Estos sistemas, se complementan con los medios de ESCAPE, como las escaleras presurizadas de material ignífugo con puertas antipánico, que abren en el sentido de escape y los carteles que indican las respectivas salidas de emergencia.

Debido al tamaño del edificio, es necesario contar con un tanque de reserva de incendios

La instalación se realiza mediante un sistema de presurización de bombas jockey, que se utilizan para compensar pérdidas de agua y mantener la presión de la red del sistema de protección contra incendios.



CORTE LONGITUDINAL

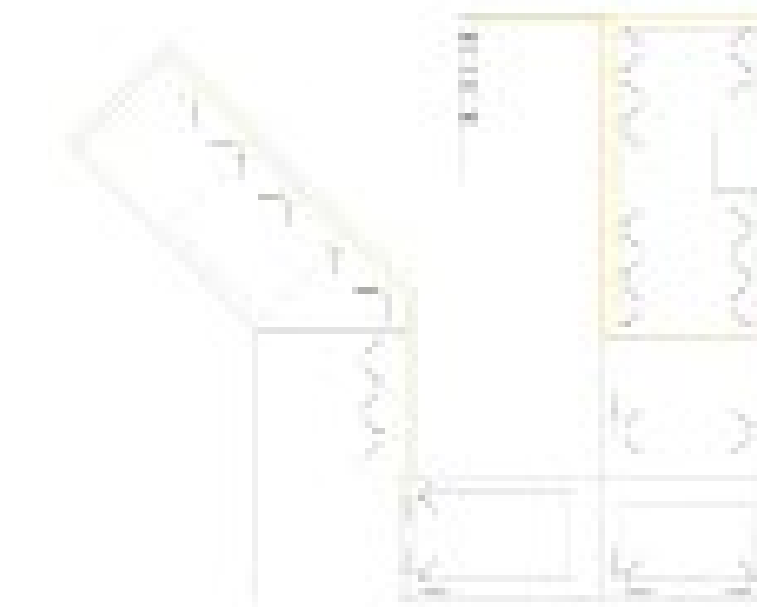
INSTALACIONES

DESAGUE PLUVIAL

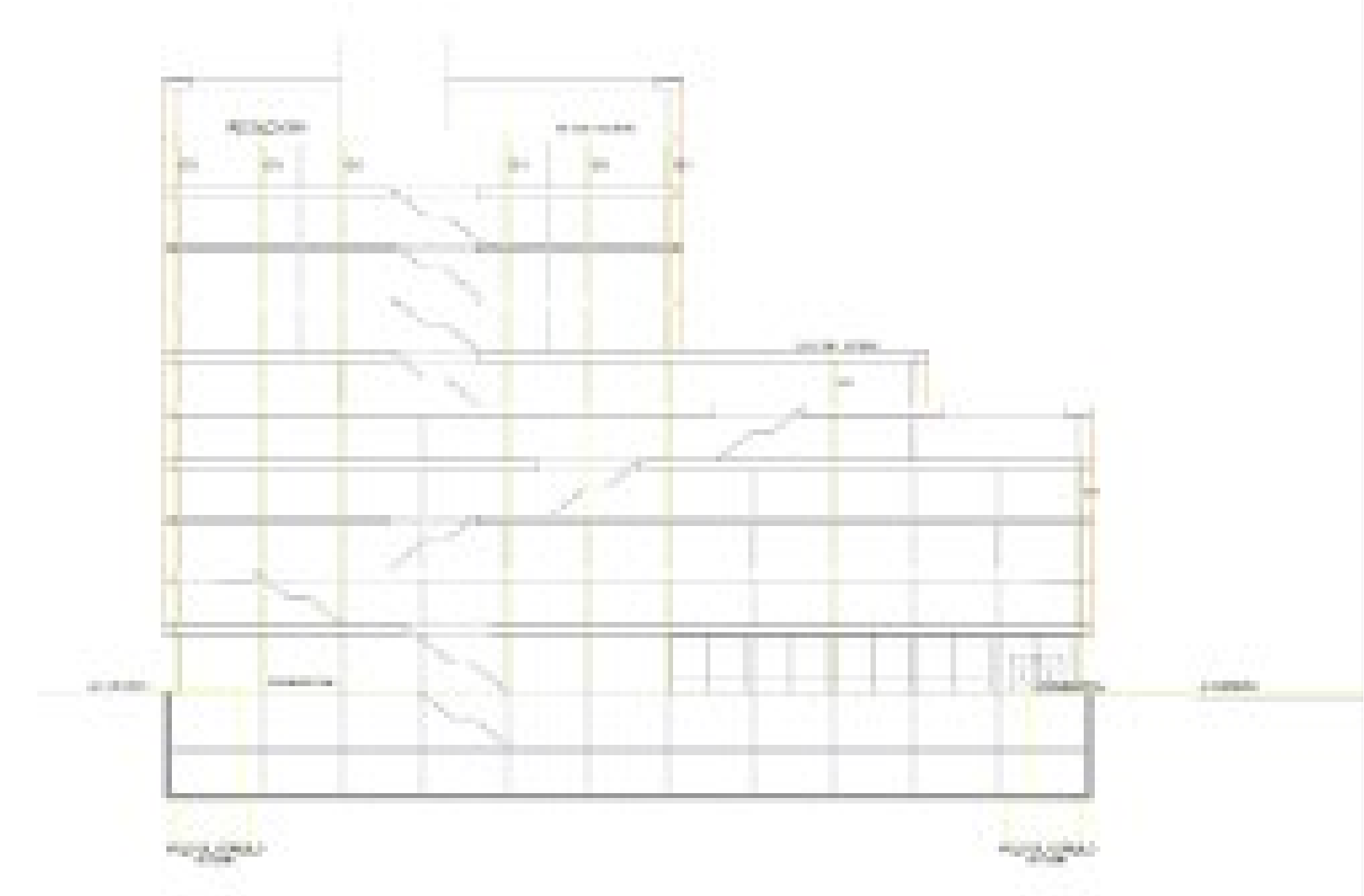
El desagüe pluvial, se realiza con cañerías de PVC.

En el edificio se debe recolectar gran cantidad de agua de lluvia, que es conducida por las inclinaciones de la cubierta, a los respectivos embudos y canaletas, que llevan el agua a través de caños de lluvia de 0.100, que van a derivar a un conctal con salida a la línea municipal.

En el sector de subsuelos, se colocan pozos de bombeo pluvial, que se van a encargar de bombear el agua que se encuentra por debajo del nivel de desague.



PLANTA DE TECHOS



CORTE LONGITUDINAL

INSTALACIONES

ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

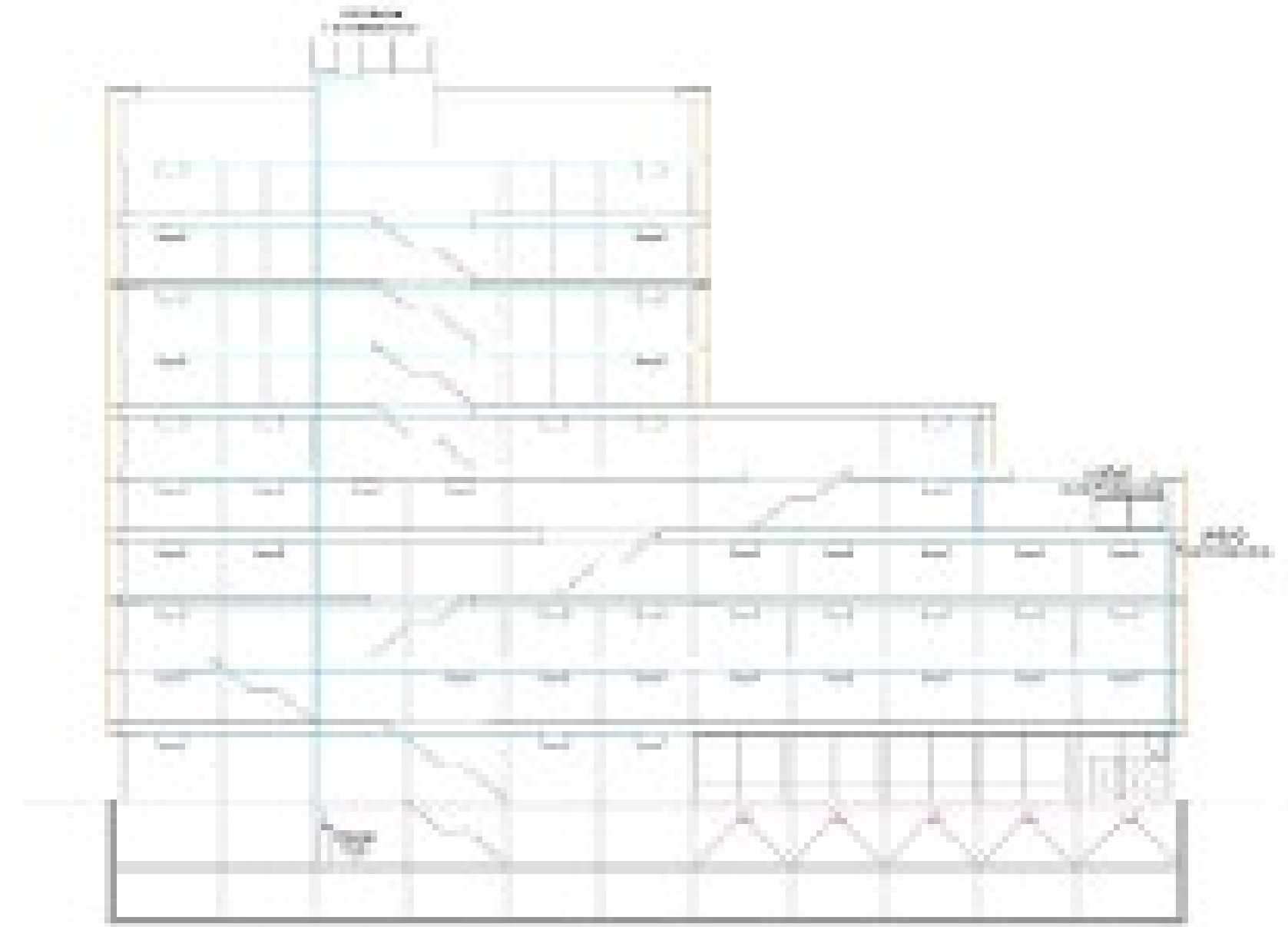
Para la instalación de aire acondicionado y la elección de sus sistemas, se tienen en cuenta cuatro factores: el período de uso, su tiempo, orientación y usuario.

Se decide utilizar un sistema de sólo refrigerante VRV, que pueden ser de dos tubos o de tres tubos. Los primeros proporcionan frío o calor, pero no ambos a la vez. Por su parte los de tres tubos sí que pueden suministrar frío y calor simultáneamente.

Este sistema permiten ahorro energético, son de fácil instalación, su mantenimiento es económico y el control es optimizado.

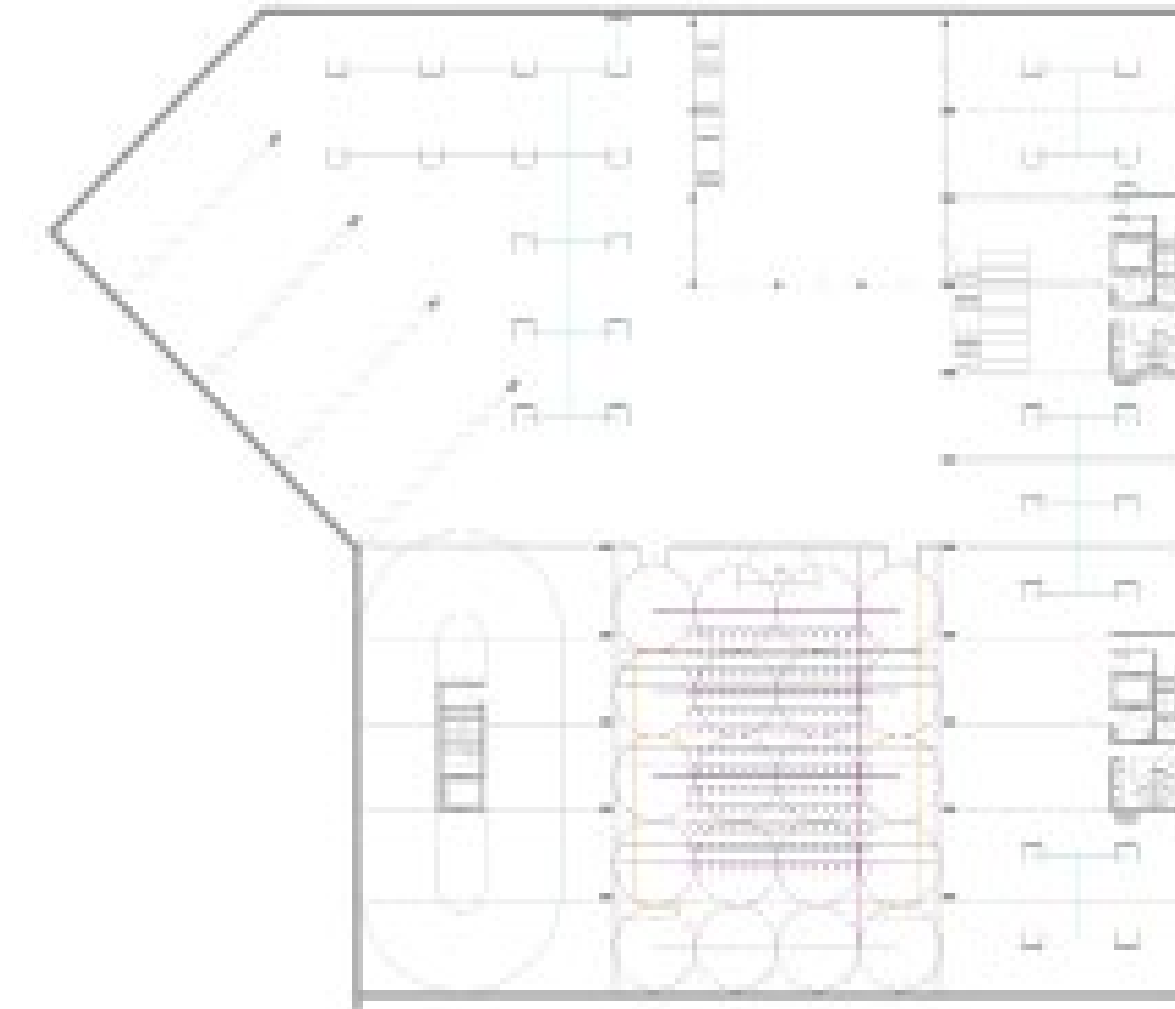
Las unidades condensadoras, son exteriores, y se colocan en la terraza. Éstas van a distribuir mediante una red de cañerías de cobre, el líquido refrigerante hasta las unidades evaporadoras, colocadas en el interior del edificio, de tipo cassette y pared, según el espacio en el que se ubiquen.

Para el sector del auditorio, que va a tener poco uso, se plantea un sistema zonal, semi-centralizado, con equipos room top condensados por agua, proveniente de una torre de enfriamiento colocada en la terraza.



CORTE LONGITUDINAL

VRV + AUTOCONTENIDOS



PLANTA PRIMER SUBSUELO

VRV



PLANTA TIPO

INVESTIGACIÓN

En la búsqueda de material para la realización del marco teórico de este proyecto final de carrera, no sólo se utilizaron archivos bibliográficos, sino que también, gracias a la tecnología que nos presenta gran cantidad de material en las redes, se buscó e investigó a partir de videos documentales, charlas, páginas web, noticias on-line, etc.

TEORÍAS Y ARTÍCULOS:

- Fichas de instalaciones –TV2 Lloberas / Toigo / Lombardi.
- Fichas de estructuras - Farez / Lozada / Langer.
- Fichas de procesos constructivos - Wadel / García Zúñiga.
- Escuela Universitaria de Oficios de la Universidad Nacional de La Plata.
- Catálogo de Sistemas de carpintería - Aluar.
- Diálogo entre arquitectura y pedagogía. La pedagogía como filosofía de proyecto - Nallely Ramos Morales.
- Interacciones entre las prácticas proyectuales y las ideas educativas en el Uruguay moderno y contemporáneo - Arq. Pedro Barrán.
- El espacio público: ciudad y ciudadanía. Zaida Muxi. Borja, jordi. 2000
- La forma de lo escolar - Capítulo Tiempo y Espacios. Fattore, Natalia - Pineau Pablo 2007
- ¿Pueden los patios escolares, hacer ciudad? Cárdenas. Fontana, María Pía - Mayorga, Miguel. 2017
- Origen Glorificación y crisis de la escuela moderna. Noro, Jorge Eduardo. 2010
- Muro Cortina Modular y Doble Piel - Universidad Politécnica de Madrid. 2008

OBRAS Y PROYECTOS

1) ORGANIZACIÓN ESPACIAL

- Centro ANZ - Hassell - Australia - 2010.

- Bochum University of Applied Sciences - Storch Ehlers - Alemania - Proyecto.

2) DESAFIO VOLUMETRICO

- Centro cívico universitario - Undurraga y Brunner - Bogotá, Colombia - 2016.

3) EXPRESIÓN MORFOLOGÍA Y FACHADA

- Fundación Santa Fé de Bogotá - Centro de Salud Bogotá - Colombia - 2016.

- Edificio Damero Francisco cadau - Apartamento, residencial - Campana, Argentina - 2021.

- Pabellón experimental de ladrillo - City Bell, La Plata, Argentina - 2016.



- Biblioteca Tianjin - Riken Yamamoto - Tianjin, China -



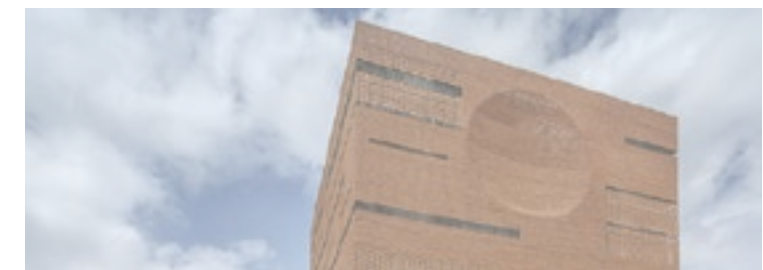
- Edificio Damero Francisco Cadau - Campana, Argentina -



- Centro cívico universitario - Undurraga y Brunner - Bogotá.



- Bochum University of Applied Sciences - Storch Ehlers - Alem



- Fundación Santa Fé de Bogotá - Colombia - Mazzanti.

CONCLUSIÓN

El proyecto Final de Carrera debe entenderse como una instancia de reflexión sobre nuestro rol como arquitectos y como productores de ciudad. En mi caso particular sobre el arquitecto como productor del espacios de empleo formación.

La pérdida de los oficios y el constante cambio que generan las innovaciones tecnológicas, sitúan como eje fundamental para una población, el desarrollo de las capacidades y competencias de personas que han quedado desvinculadas del mundo de la producción y el empleo.

Por este motivo, repensar las escuelas de oficio, son un constante desafío para aportarle a las mismas las nuevas concepciones educativas, tecnologías, cambios culturales, y poder materializarlas en edificios.

A su vez, también es necesario estudiar las ciudades en las cuales puedan implantantarse dichas escuelas, para brindarle más herramientas a las personas que acudan a las mismas.

En cuanto al trabajo, el mismo se convirtió en una síntesis y profundización de los conocimientos que he adquirido durante toda la carrera, que me permitieron realizarlo y afrontar el desafío de proponer y desarrollar ideas en un proyecto enriquecedor.



AGRADECIMIENTOS

A mi familia, por su constante amor, apoyo y contención logré cumplir mis metas.

A mis amigas, compañeras, a los que me rodearon en todo este trayecto, por sostener mi mano y no permitir que me diera por vencida.

Al taller Vertical de Arquitectura Prieto - Ponce, a sus docentes, por su dedicación y compromiso, dandome las herramientas necesarias.

A la Universidad Nacional de La Plata y a la hermosa Facultad de Arquitectura y Urbanismo, por haberme brindando educación pública y gratuita.

GRACIAS.

REDES SOCIOLABORALES

Centro de Empleo y Formación

GEREMIA CAMILA 35220/4