

PROYECTO FINAL DE CARRERA

Autor/a: NEGRELLI, Ornella

N° legajo: 38555/8

Título: "Cpani - Centro de Prevención y Atención para el Neurodesarrollo Infantil"

Tema: Inclusión

Taller Vertical de Arquitectura: Morano - Cueto Rúa

Docentes: Leandro Moroni, Constanza

Unidad integradora: Aníbal Fornari (instalaciones) / Pedro Orazzi (estructuras)

Unidad Asesora externa: Viridiana Pistorio (Terapista Ocupacional)

Institución: Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Licencia Creative Commons (cc)



Fecha de defensa: 02-10-2023



ÍNDICE



Marco teórcio- investigación

Finalidad
Conceptos
¿Qué significa?
¿Por qué? // ¿Para qué?
¿Cómo? // ¿Para quién?
Sala de integración sensorial // Equipos y materiales
¿Qué es el juego?
Diseño Universal



¿Dónde se va a ubicar? Implantación // Justificación Master Plan Propuesta utópica



Estrategia de Proyecto

Elección del programa Estrategias Proyectuales Planta Cortes Vistas



Criterios técnicos

Esquema estructural
Planta de fundaciones
Planta de techos 1
Planta de techos 2
Detalle constructivo 1
Instalaciones
Esquema sustentable

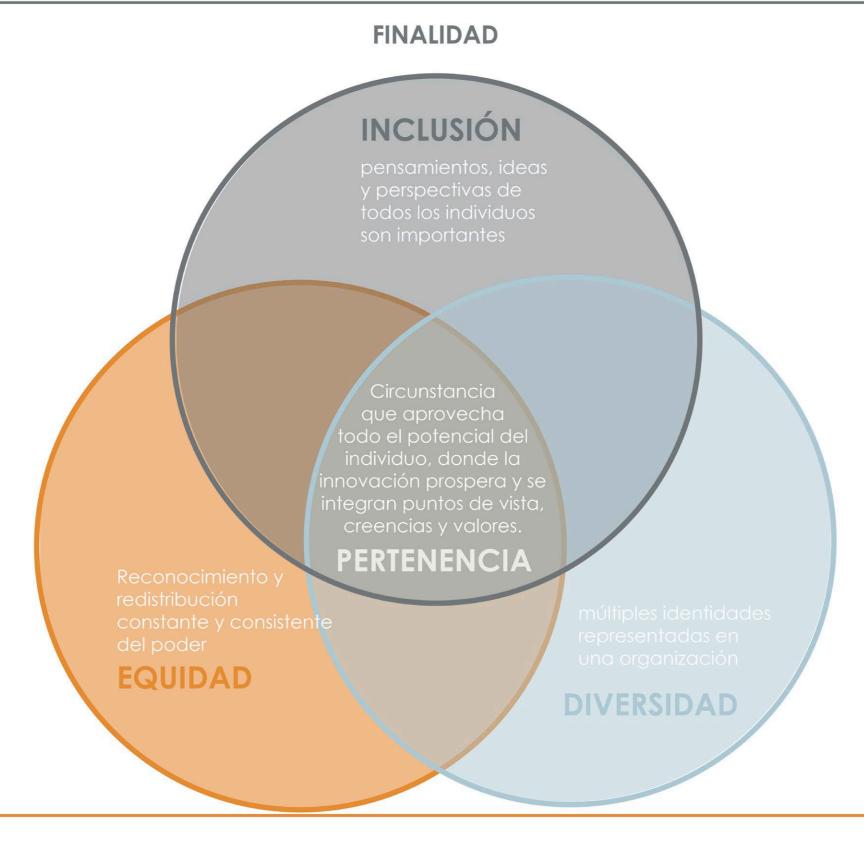


Reflexión personal Referentes Bibliografía



Marco teórico + investigación





Según estadísticas de la ONU, en el mundo viven unos 650 millones de personas con alguna discapacidad física, intelectual o sensorial, es decir, el 10% de la población mundial. Estas personas, con grandes dosis de lucha y esfuerzo, han ido alcanzando metas y conquistando su espacio como ciudadanos de pleno derecho.

Convención Internacional de Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad

CONCEPTOS



Centro

Definición//: Espacio donde se reunen las personas para alguna finalidad.

Se estimula a la población infantil fuera del espacio escolar para poder afrontar otras interacciones y poder resolver situaciones futuras. En este dispositivo además se brindará capacitación a personas que quieran formarse en prácticas en el desarrollo infantil tanto a nivel preventivo como de tratamiento.



Dirigido a la sociedad.

- Capacitaciones a personas de cualquier edad para saber relacionarse con estos niños y acompañarlos en el desempeño para los diferentes escenarios de la vida.
- Formación para la comunidad de profesionales.



Atención

Dirigido a la sociedad: intervención y trato con niños con capacidades diferentes de la segunda infancia, con el objetivo de acompañar a través de su interveción en contextos reales para contribuir así el mejor desempeño de sus potenciales



Neurodesarrollo

Aquellos procesos a través de los cuales se organiza en el tiempo el sistema nervioso. Esto permite visualizar la interacción continua que se da entre el niño y su medio ambiente.

Esta interacción implica la necesidad de abordajes interdisciplinarios vinculados con el desarrollo asi como con el diseño de estrategias que apunten al tratamiento de sus trastornos.

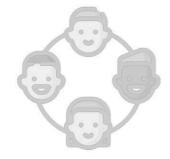


Dirigido a niños de entre 6 y 12 años.



















¿ QUÉ SIGNIFICA?

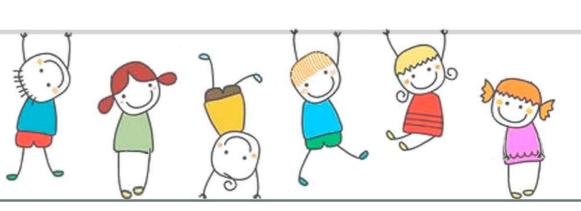
Un Centro de Prevención y Atención para el Neurodesarrollo Infantil es un lugar que ofrece servicios especializados para la identificación temprana y el tratamiento de problemas del neurodesarrollo en personas. Estos desafíos / dificultades interdisciplinarias pueden incluir trastornos del espectro autista, trastornos del aprendizaje, trastornos del lenguaje, trastornos del comportamiento, trastornos del movimiento y otros problemas relacionados con el desarrollo del cerebro y del sistema nervioso.

Los servicios que ofrecen estos centros pueden incluir evaluaciones multidisciplinarias, intervenciones terapéuticas, capacitaciones en prácticas / enfoques específicos para los padres y cuidadores. El objetivo principal es ayudar a los niños a alcanzar su máximo potencial y mejorar su calidad de vida a largo plazo.

En estos centros, los profesionales de la salud, como psicólogos, terapeutas ocupacionales, terapeutas del habla y del lenguaje, neurólogos pediátricos y otros especialistas trabajan juntos para proporcionar un enfoque integral y personalizado para cada niño. Además, también pueden colaborar con las escuelas y otros proveedores de servicios de la comunidad para garantizar que los niños reciban el apoyo adecuado en todos los ámbitos de su vida.







¿ POR QUÉ ?

El tema elegido para este trabajo se basa en la inquietud de poder ofrecer desde el ámbito público un espacio para que la población infantil en presencia de trastornos en su neurodesarrollo reciba el apoyo necesario que a través de enfoques y dispositivos terapéuticos les permitan desplegar sus potenciales como individuos. La falta de dispositivos de estas características representan una barrera de acceso a la salud con los consiguientes efectos nocivos, a saber: impacto emocional en el niño y la familia; complejización de los cuadros clínicos, y aislamiento.

En relación al estado, la demora o ausencia en la atención a la población infantil con trastornos del neurodesarrollo; implica una intervención mayor por niño de hasta aproximadamente 6 veces más con respecto a una intervención temprana.

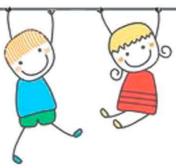
Entonces se considera de pronta necesidad este espacio/dispositivo donde la población infantil pueda estimularse correctamente y donde se capaciten personas para poder formar una sociedad mas empática, inclusiva y respetuosa para todos.



¿ PARA QUÉ ?

La propuesta pretende contribuir a brindar un espacio de atención a la población de niños que por diferentes circunstancias se encuentra limitado/a en su autonomía, y en algún área del desarrollo.

Así mismo la posibilidad de contar con este espacio donde se brinde instancias de intercambio de manera empática para aprender en convivencia a partir del potencial de cada persona.





¿ CÓMO ?

Toda práctica que pretende contribuir a la interacción con la sociedad infantil implicará una perspectiva LÚDICA.

"La inclusión supone aceptar, desde el inicio y sin condición, que un determinado contexto pueden coincidir personas con diferentes capacidades, ritmos, intereses etc. La inclusión debe garantizar los mismos derechos y oportunidades para todos y eliminar las barreras que cualquier persona o grupo encuentre para conseguir esta igualdad.

El juego es un buen escenario para promover y practicar una inclusión plena en donde se fomente el valor de observar y experimentar, con naturalidad, que hay niños y niñas con diferentes capacidades y destrezas pero, todas ellas, igual de válidas y respetables." - Miguel Domínguez Palomares - Auxiliar técnico educativo - Guia infantil -



Para los niños y niñas a quienes se les dificulta desplegar sus potenciales ya que los ambientes habituales se les transforman en hostiles; en definitiva para la sociedad (toda) ya que brindando espacios y dispositivos para quienes tienen mayor desafíos en su desempeño genera una sociedad más equilibrada y justa.

Esta relación entre niños con diferentes capacidades, y aquellos que no las tienen, fortalece vínculos, **forma en la diversidad** a futuros hombres y mujeres que normaliza que todas las personas tenemos algo de 'diferente' que nos hace especiales.





¿ QUÉ NECESITAMOS ?

La **integración sensorial** es el proceso neurológico que integra y organiza todas las sensaciones que experimentamos de nuestro propio cuerpo y del exterior y nos permite generar una respuesta adaptada a las demandas del entorno.

Las **salas de integración sensorial** deben de ser amplias, cuanto más mejor, para poder ofrecer la mayor cantidad de oportunidades sensoriales diferentes posibles. De esta forma también favorecemos que pueda haber a la vez varios terapeutas y varios niños en la misma sala trabajando, lo que va a fomentar las habilidades sociales de una manera más natural.



Equipos y materiales

Los equipos que se utilizan en las salas de Integración Sensorial son muy diferentes a los que se usan en las salas de estimulación Sensorial.

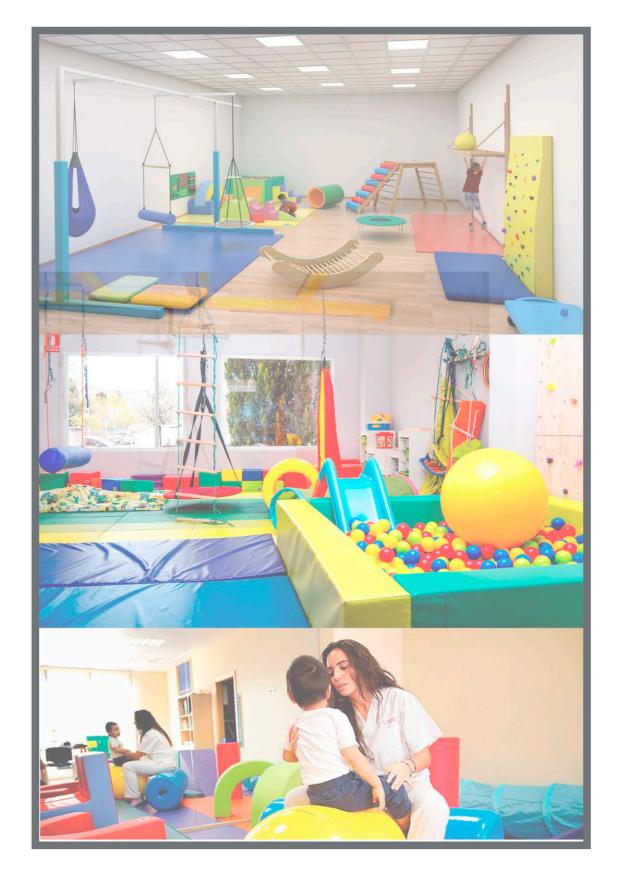
Equipos de suspensión: columpios, tirolinas, trapecios... estos deben de ir anclados a una estructura férrea o al techo si este lo permite. Deben utilizarse anclajes homologados, como son algunos que se utilizan en escalada (mosquetones, bloqueadores...).

Equipos de motricidad: hay una gran variedad de módulos de motricidad, que se usan principalmente para realizar circuitos motores.

Piscina de bolas y cama elástica: suelen estar en la mayoría de salas por la gran cantidad de información sensorial y variedad de juegos que ofrecen, por lo que son recomendables, pero no imprescindibles.

Rocódromo y tirolina: aportan mucha información vestibular y propioceptiva, pero suelen ser los más complicados de incorporar, principalmente por el espacio que necesitan para una correcta instalación.

Además de todo ello, es recomendable que estas salas incorporen una zona de trabajo en mesa, donde se encuentren los juegos y actividades que requieren mayor capacidad de atención y menor nivel de actividad



¿QUÉ ES EL JUEGO?

El juego es una **actividad universal y también un derecho universal de TODOS los niños**, pero no siempre es sencillo asegurarlo y salvaguardarlo.
El juego cumple una función indispensable en la vida, el aprendizaje y el desarrollo de los niños.

La organización espacial y cultural de las sociedades modela los tipos de juego que los niños experimentan, así como dónde y con quién juegan. Cuando esto deberia ser decisión de ellos mismos: elegir sus propias actividades, junto con sus amigos.



¿Por qué es importante el juego?

El juego contribuye de manera significativa a todos los aspectos del desarrollo infantil y mediante el juego se pueden adquirir numerosas aptitudes y competencias tempranas.

Los bebés aprenden a conocerse a sí mismos y el mundo en que viven mediante interacciones lúdicas con sus primeros cuidadores.

Los niños pequeños desarrollan sus habilidades físicas y sociales inventando y compartiendo juegos con sus hermanos y amigos.

El ambiente puede ser un obtáculo para el juego

Hoy en dia existen ambientes urbanos hostiles donde los beneficios de jugar al aire libre o de "jugar en la naturaleza" no están salvaguardados mediante una planificación urbana ni el apoyo prestado a los niños que se encuentran en circunstancias adversas.

Las nuevas tecnologías están cada vez más a disposición de los niños y crean **oportunidades** para la participación en juegos, siempre y cuando las mismas tengan en cuenta los conceptos de **accesiblidad e inclusión**

Las personas con discapacidad son personas que tienen deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a lo largo del tiempo.

El objetivo del proyecto es que estas personas disfruten de todos los derechos humanos y de todas las libertades; que sean respetadas por todos como cualquier otra persona.

Poder **eliminar las barreras** que impiden la participación de las personas con discapacidad en la sociedad.

¿Qué es una barrera?

Una barrera es algo que impide a una persona realizar una tarea o conseguir algo.

Las personas con discapacidad sufren discriminación si se les impide disfrutar de los derechos humanos.

Para evitar este tipo de discriminación, a veces será necesario adaptar las cosas a las distintas capacidades de las personas

DISEÑO UNIVERSAL

Los 7 principios básicos que guían el diseño universal son :

- Igualdad de uso
- Flexibilidad
- Sencillez y comprensión intuitiva
- Facilidad en la percepcion de la información
- Tolerancia a errores
- Adecuación en la dimensiones
- Eficacia en el esfuerzo

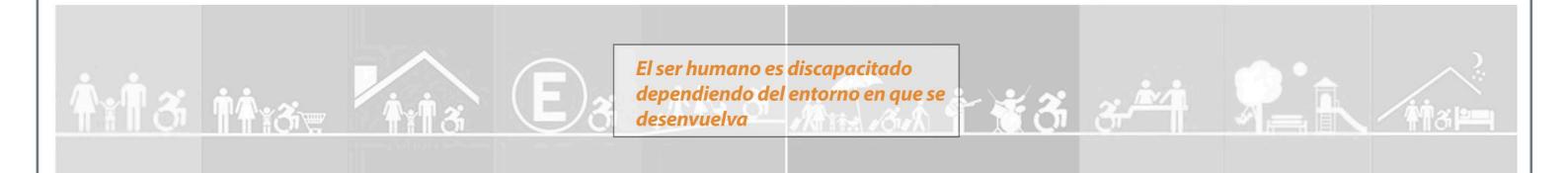
Estados que generan una disminución funcional de la persona durante su vida:

- La infancia
- Los cambios en la vejez
- La obesidad
- Las diferencias en la antropometría
- El embarazo
- EL uso de lentes y/o audifonos
- Secuelas físicas o sensoriales de enfermedad o accidentes
- Lesiones temporales, persona enyesadas, o con férulas o muletas.

Barreras del entorno:

Son los impedimentos u obstáculos fisicos que limitan o impiden la libertad de movimientos y autonomía de las personas:

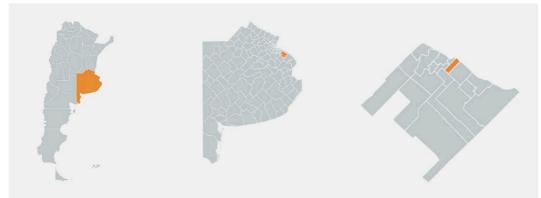
- Barreras urbanisticas
- Barreras arquitectnicas
- Barreras en el tranporte
- Barreras de comunicacion







SITIO - ¿Donde se va a ubicar?



LA PLATA

La Plata es una ciudad de Argentina, capital de la provincia de Buenos Aires y cabecera del partido homónimo.

Es el principal centro político, administrativo y educativo de la provincia de Buenos Aires.

Fue fundada por el gobernador Dardo Rocha el 19 de noviembre de 1882.

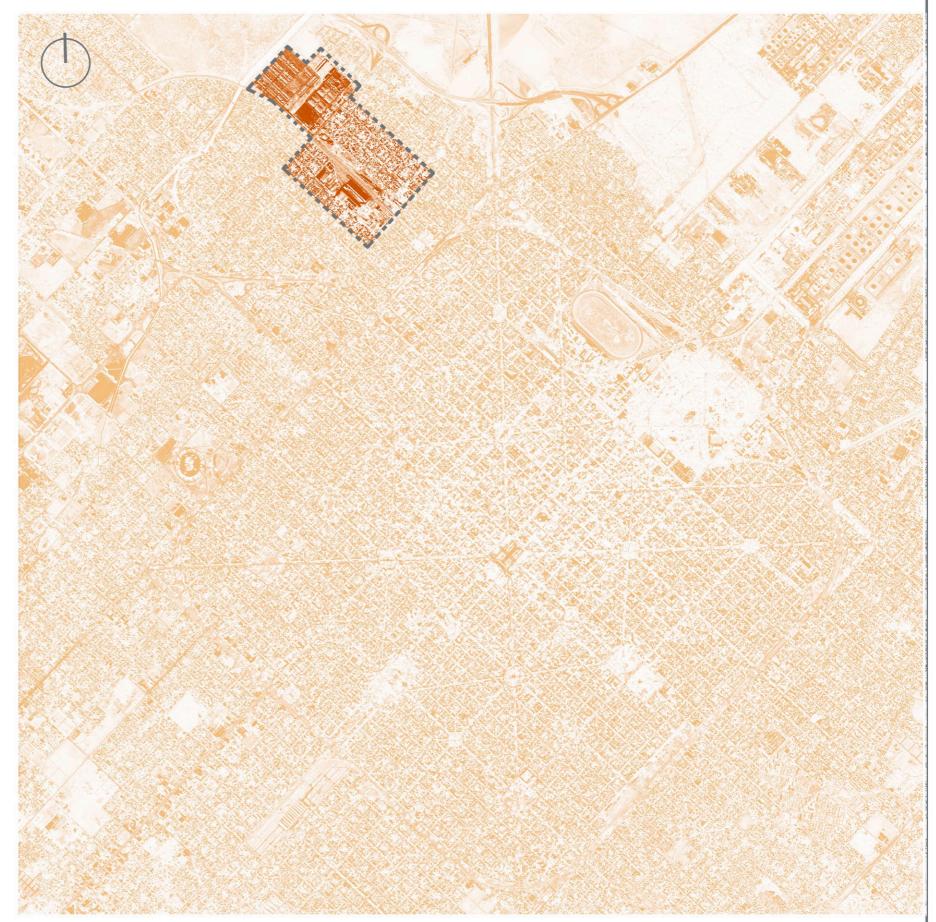
La ciudad es un ejemplo de ciudad planificada, y es reconocida por su trazado, un cuadrado perfecto en el cual se inscribe un «eje histórico», al igual que por el diseño de las diagonales que la cruzan, y por sus parques y plazas distribuidas cada seis cuadras.

TOLOSA

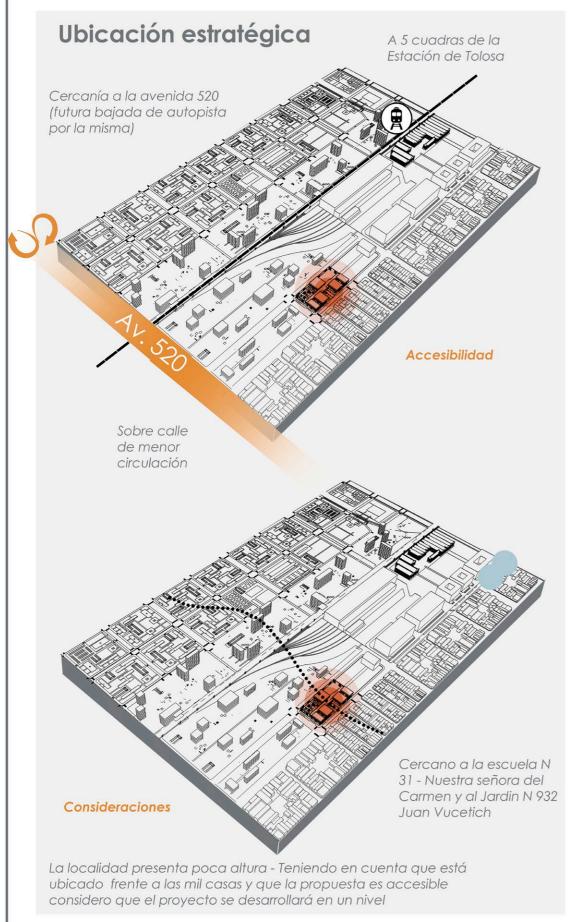
El proyecto se situa en la localidad de **Tolosa**, contínua al casco urbano.

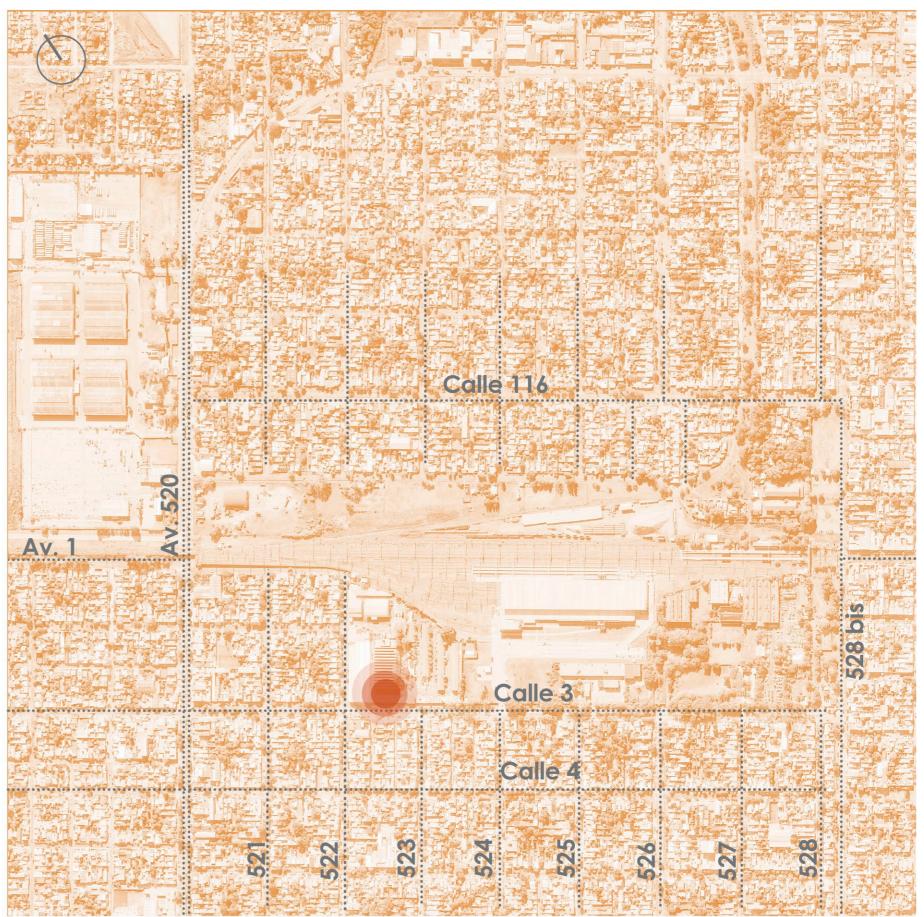
La Plata debido a la densindad poblacional que posee, fue expandiendose fuera del mismo exponencialmente de manera horizontal; entre otras cuestiones, por el valor del suelo, la hiperconcentracion de actividades, el abandono de campo, etc.

Lo que ha generado la creación de diversos centros administrativos, tanto municipales como provinciales.

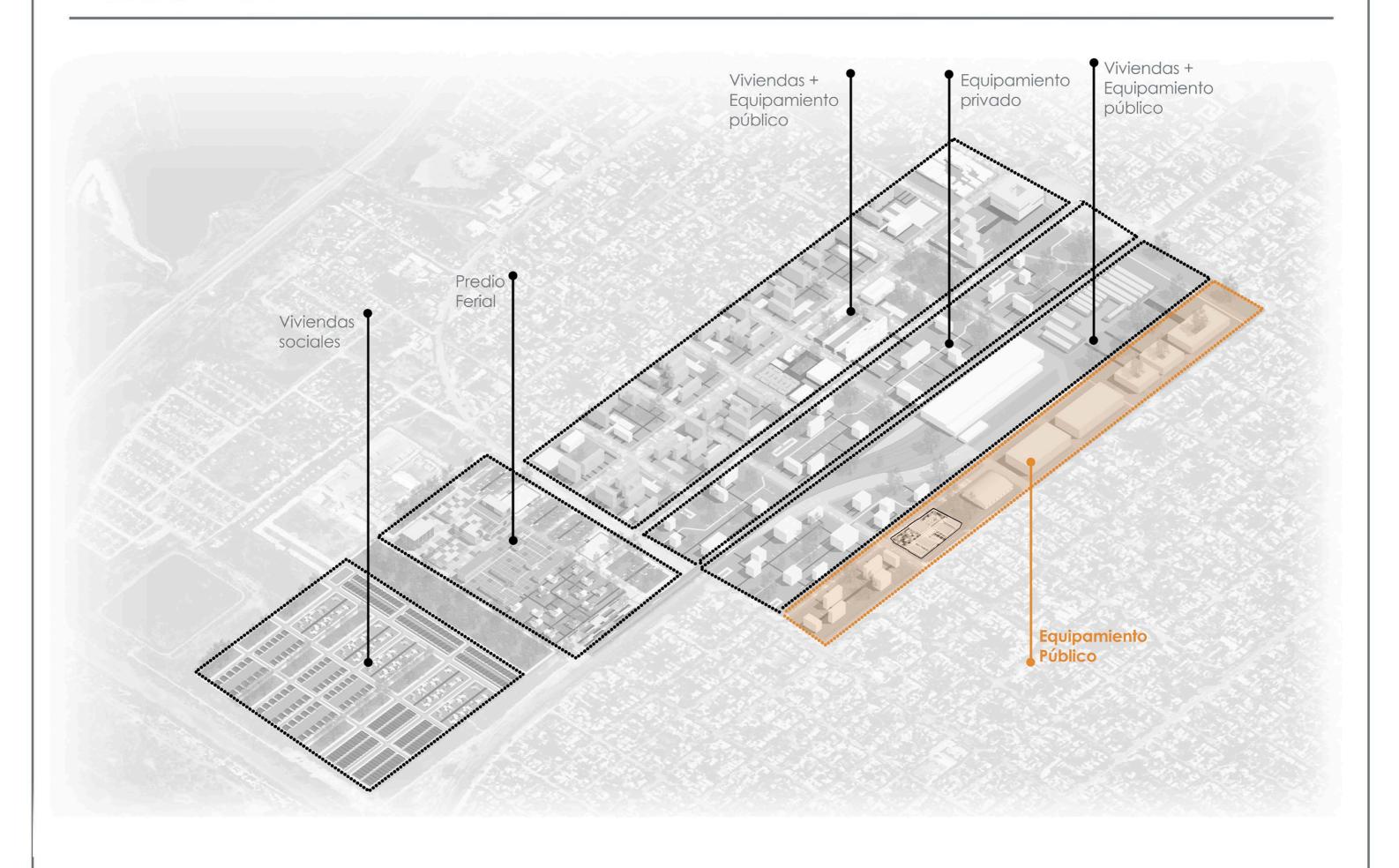


SITIO - Implantación

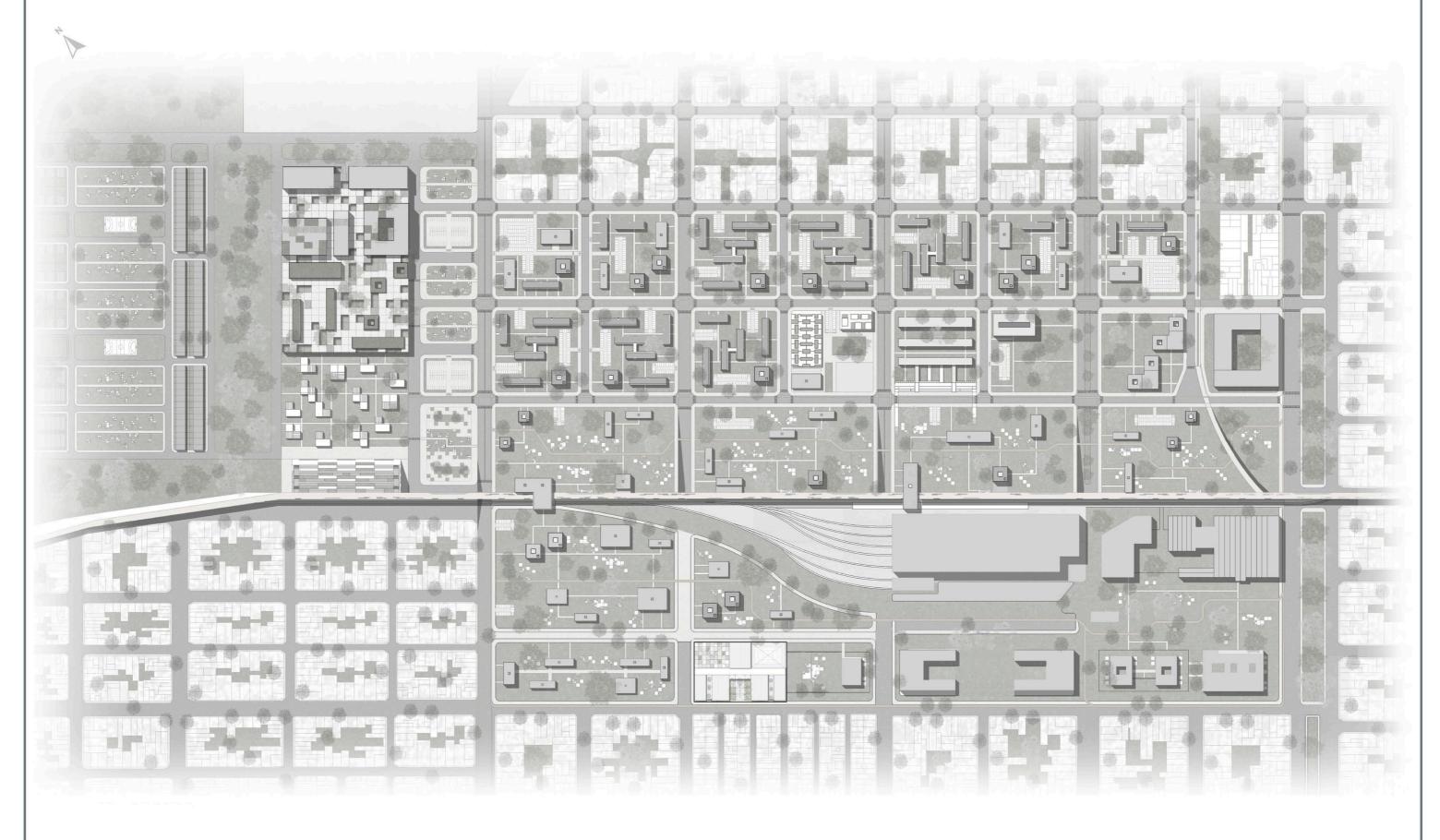




Master Plan



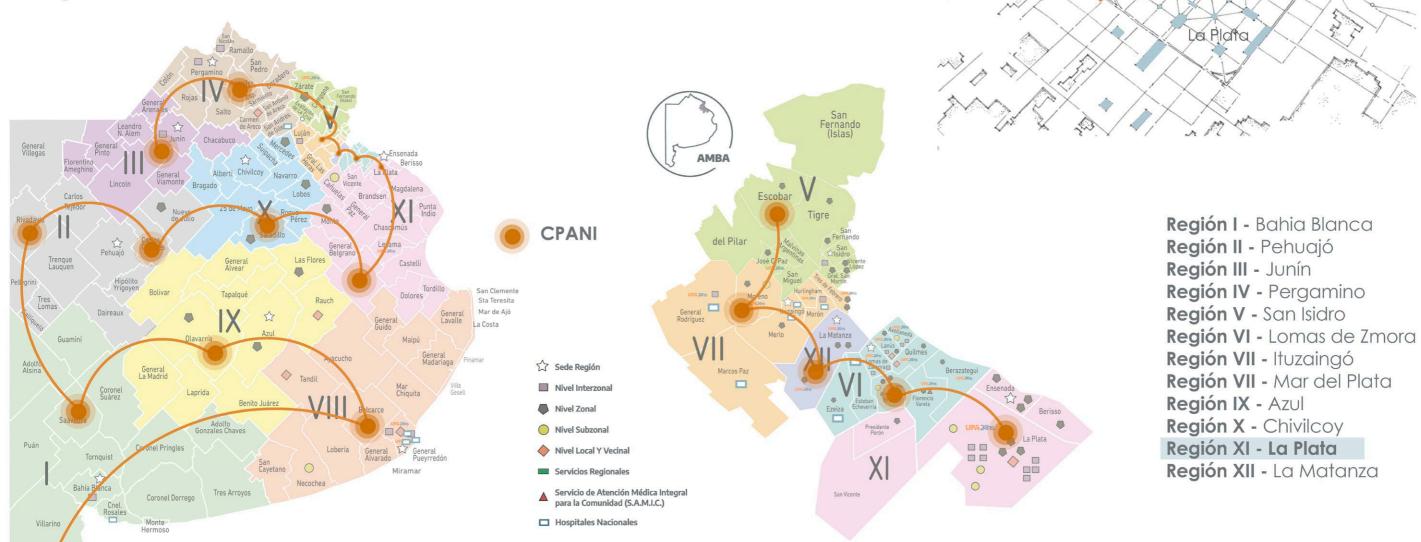
Master Plan



Propuesta a futuro

Para esta propuesta fortalecemos la decision de situar **CPANI** en TOLOSA por la cercanía inmediata a LA PLATA siendo ésta la SEDE REGIÓN.

Regiones Sanitarias de la Provincia de Buenos Aires



La **propuesta** surge de la necesidad de este espacio público, suponiendo la financiación y regulación de estos espacios bajo políticas provinciales, lo ideal sería que en cada región sanitria podamos encontrar uno o dos **CPANI**. Y asi formar una **Red de CPANI** para un esparcimiento óptimo de la inclusión y una considerable accesibilidad en toda la Provincia.

Estrategia de proyecto



Elección Programa



Salas de integración sensorial 618,75m2 + Expansión

Algunas de estas deberan ser flexibles y otras deberan ser "convencionales" dependiendo su uso y la capacidad del niño a tratar.

Las salas que seran destinadas a la interacción de los niños deberán tener un espacio para lavarse las manos y un amplio espacio de guardado.

Contarán con espacios de juegos como mesas y sillas adaptadas; también algunas deberan tener un espacio de integracion sensorial (como bandejas de arroz, arena, pelotas, etc), puede haber pelotero, espejos, tuneles etc.



Las plazas contarán con juegos, hamacas, pelotero, paredes de escalar, sector de mesas y sillas, distintos tipos de pasto, un espacio de huerta etc. Además comprenderán la expansión de distintos programas y una cancha depotiva.



El proyecto dispondrá de un espacio de biblioteca flexible y adaptada para toda capacidad diferenciada.



El proyecto contemplará un Salón de Usos Múltiples, donde se podrán dar charlas de capacitación, conferencias, eventos representativos, etc. Además contará con una cafetería y bar.



Contemplará un gran espacio con mobiliario de descanso.



Aulas de capacitación168.76m2

Las aulasde capacitación serán de modo convencional o taller con mesas de estudio y sillas.



Estos espacios deben contemplar la misma característica que las aulas teniendo asi un espacio mas flexible y otro mas "cerrado" El espacio de kinesiologia deberá tener todos aquellos elementos necesarios para desarrollar la práctica, teniendo asi espacios amplios, camillas, un pequeño sector de gimnasio, etc.



Los consultorios podrán ser "convencionales" donde tenga el lugar para darse, por ejemplo, Psicología y Fonoudiología.



Área administrativa 75m2

Contemplará una sala de reuniones, oficinas, y un espacio de recepción.



Los baños serán adaptados para todas las necesidades, contará con depósitos.

Además en el sector de la cancha deportiva se contempla una zona de vesturios.

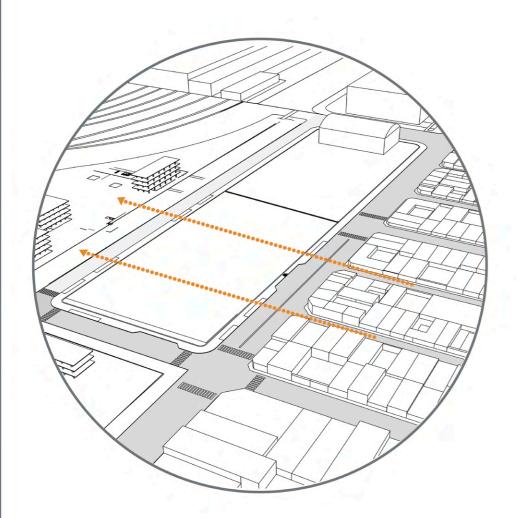


Sala de máquinas + depósitos 345m2

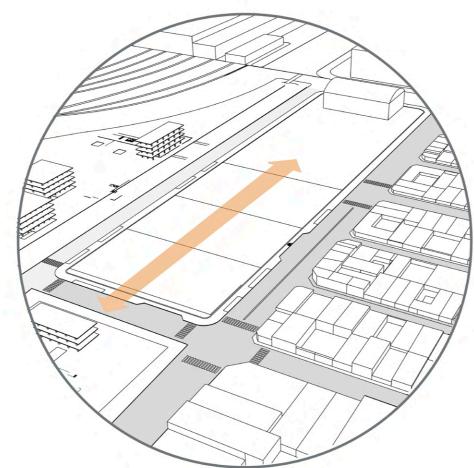
Se contempla el dpósito del SUM y cafeteria.

El proyecto contará con una sala de máquinas equipada con los artefactos necesarios.

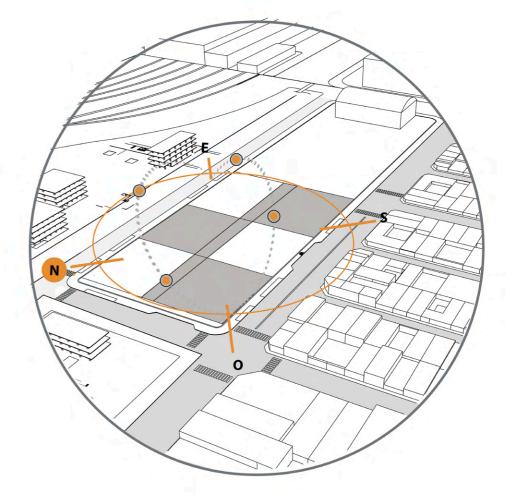
Estrategias Proyectuales



Lineamientos Proyectuales Arraigo del sitio - Barrio las mil casas



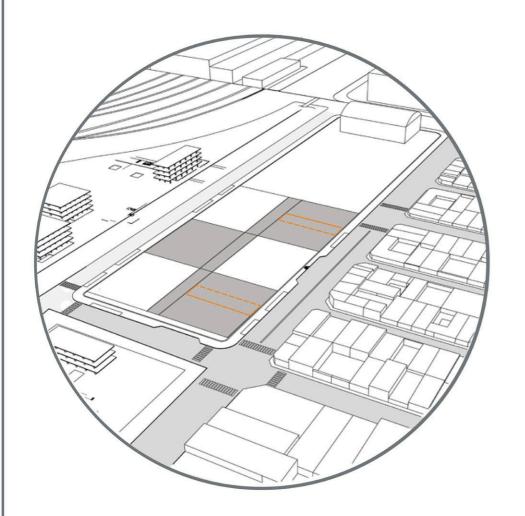
Conector de espacios
Pasante en sentido contrario a la
división del terreno

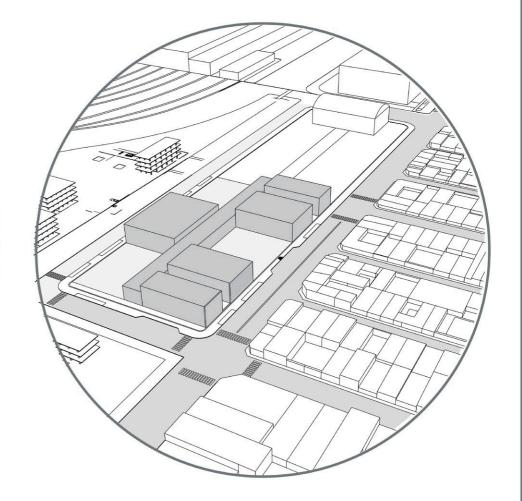


Orientación

Distribución de llenos y vacíos según asoleamiento

Estrategias Proyectuales



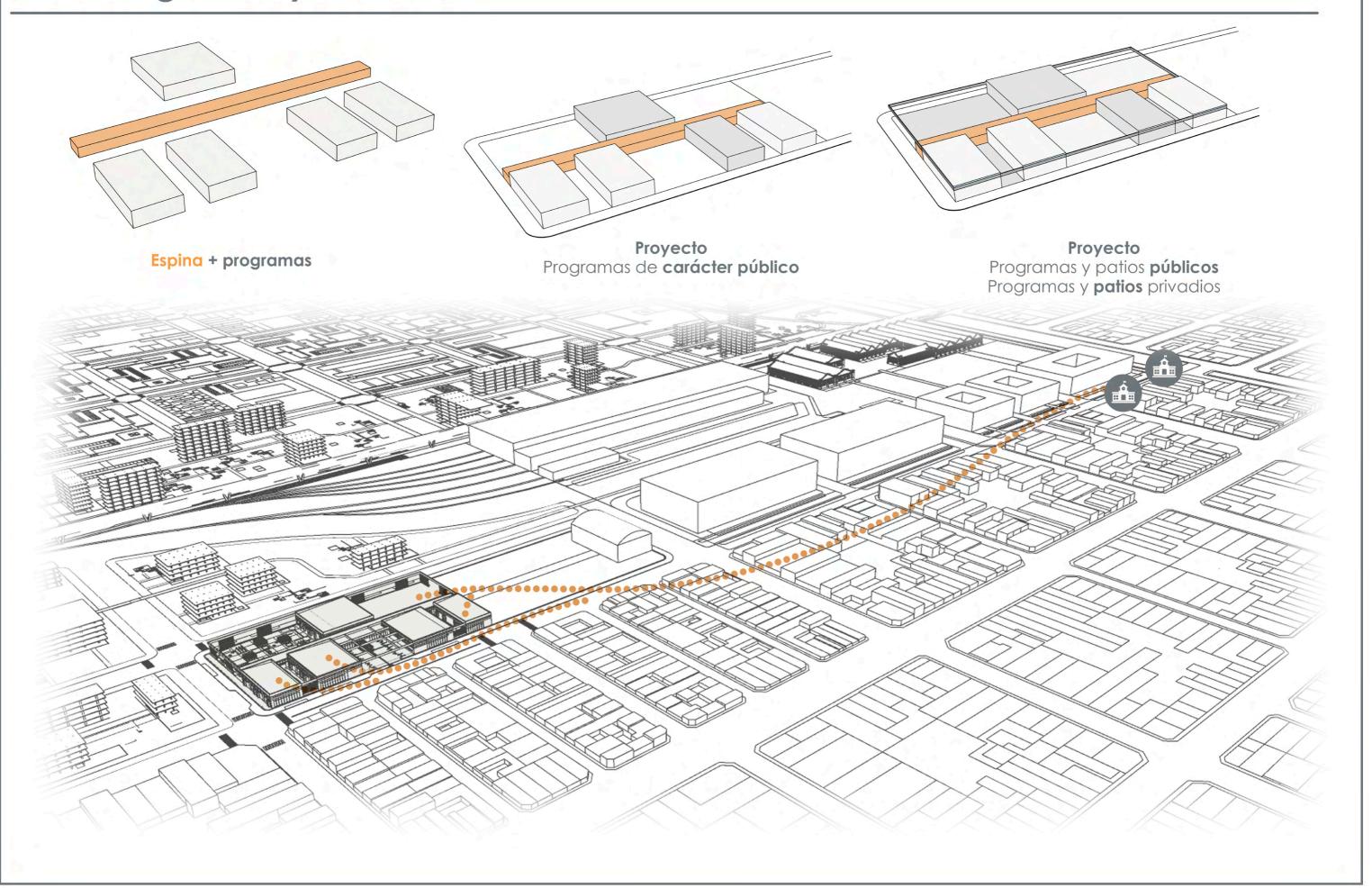


Patios
Para óptima ventilación de los espacios y entrada de luz

Circulaciones - movimientos Recorridos dentro del edificio y comunicación con el entorno

Composión de volúmenes Se elevan los paquetes programáticos a una mayor altura que la circulación

Estrategias Proyectuales

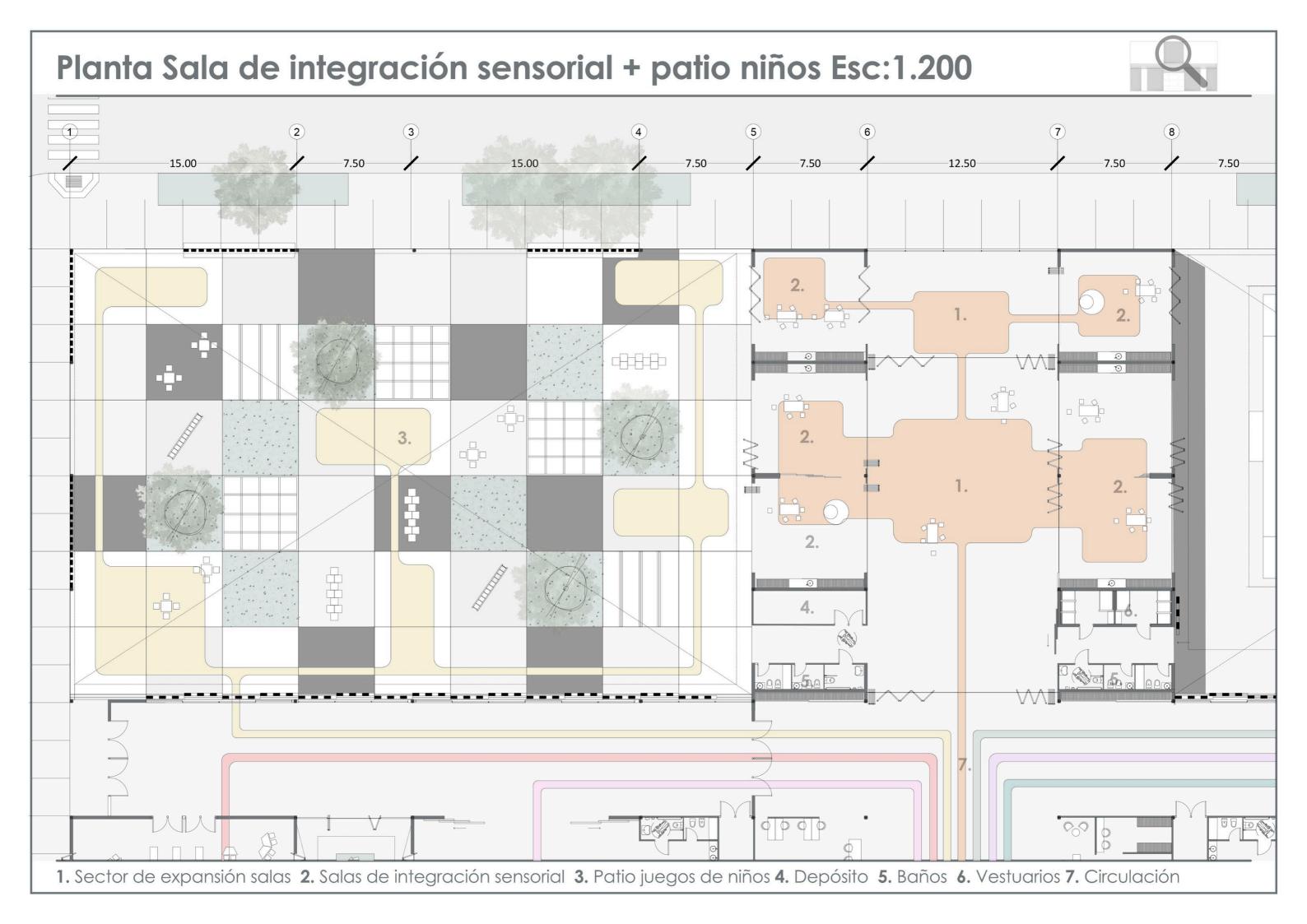


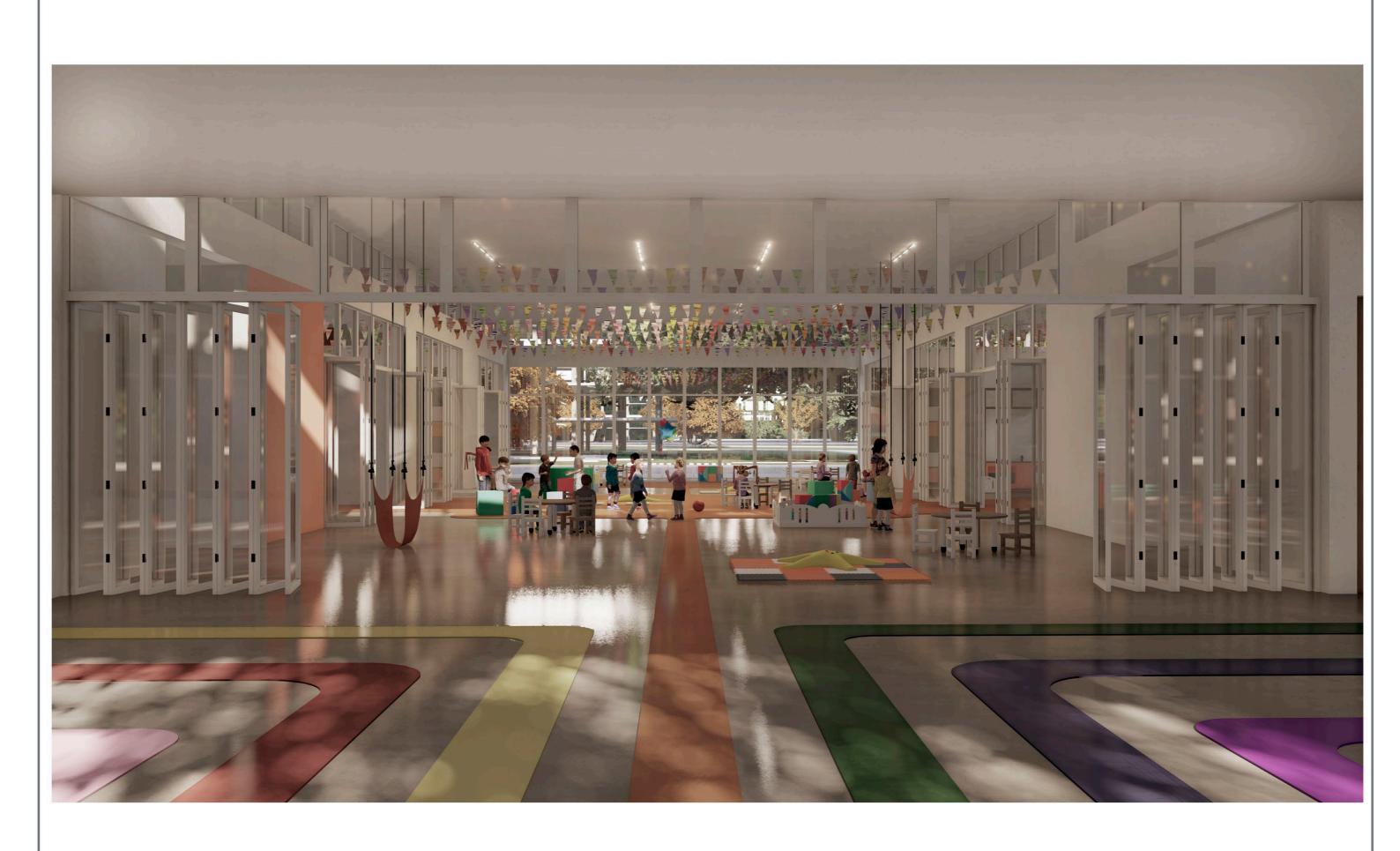




Planta Esc:1.700 100 Calle 2 Peatonal Calle 522 Calle 3 Calle 522 Calle 522 a Calle 523

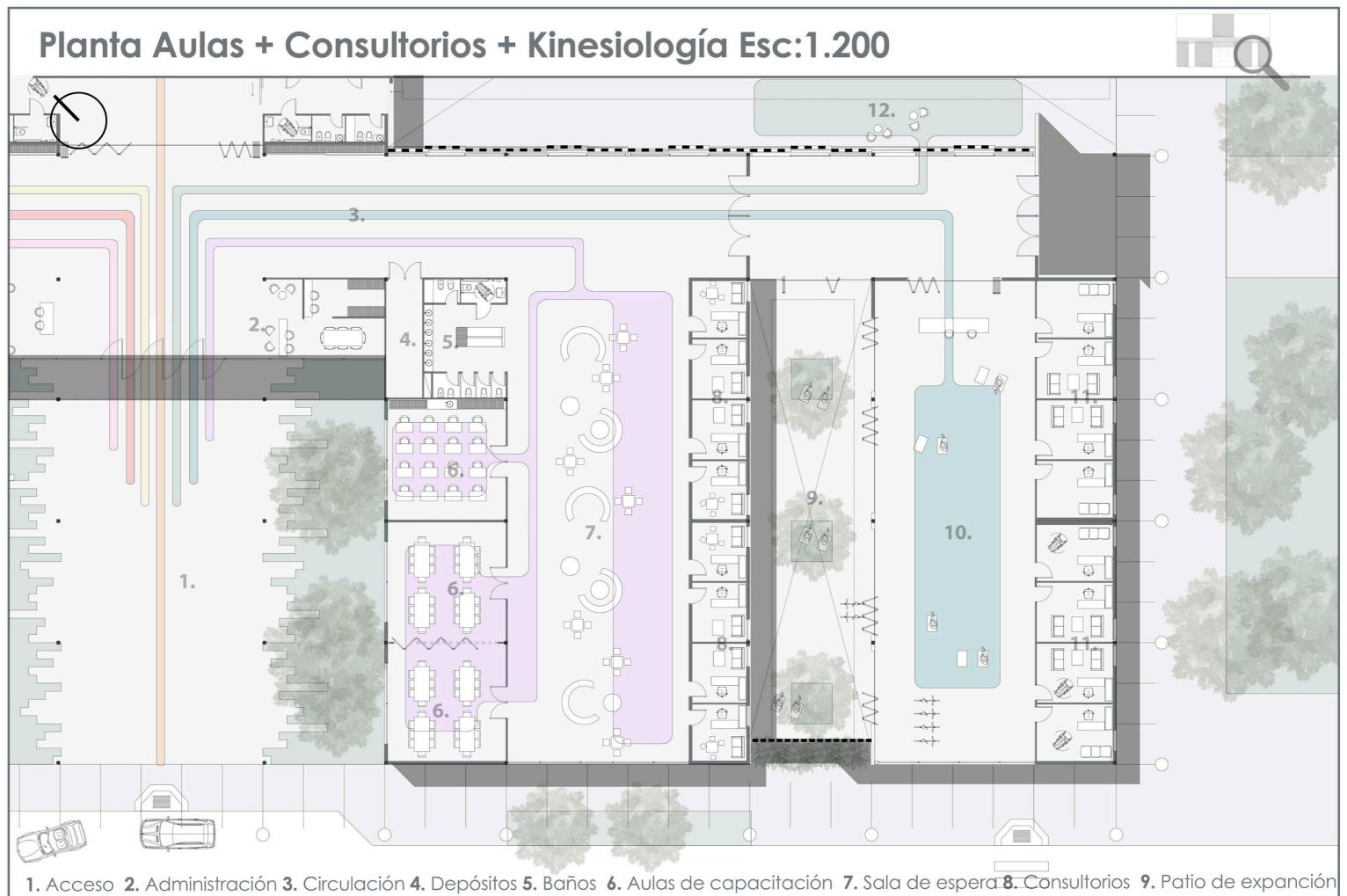
Planta Esc:1.500 Calle 2 Peatonal 12.50 / 7.50 / 7.50 SALA DE INTEGRACI SALA DE INTEGRACION SENSORIAL DEPÓSITO ESPACIO DE KINESIOLOGIA SALA DE ESPERA DEPÓSITO 00000000 00000000 0000000 SALA DE 888888888 MÁQUINAS Calle 3







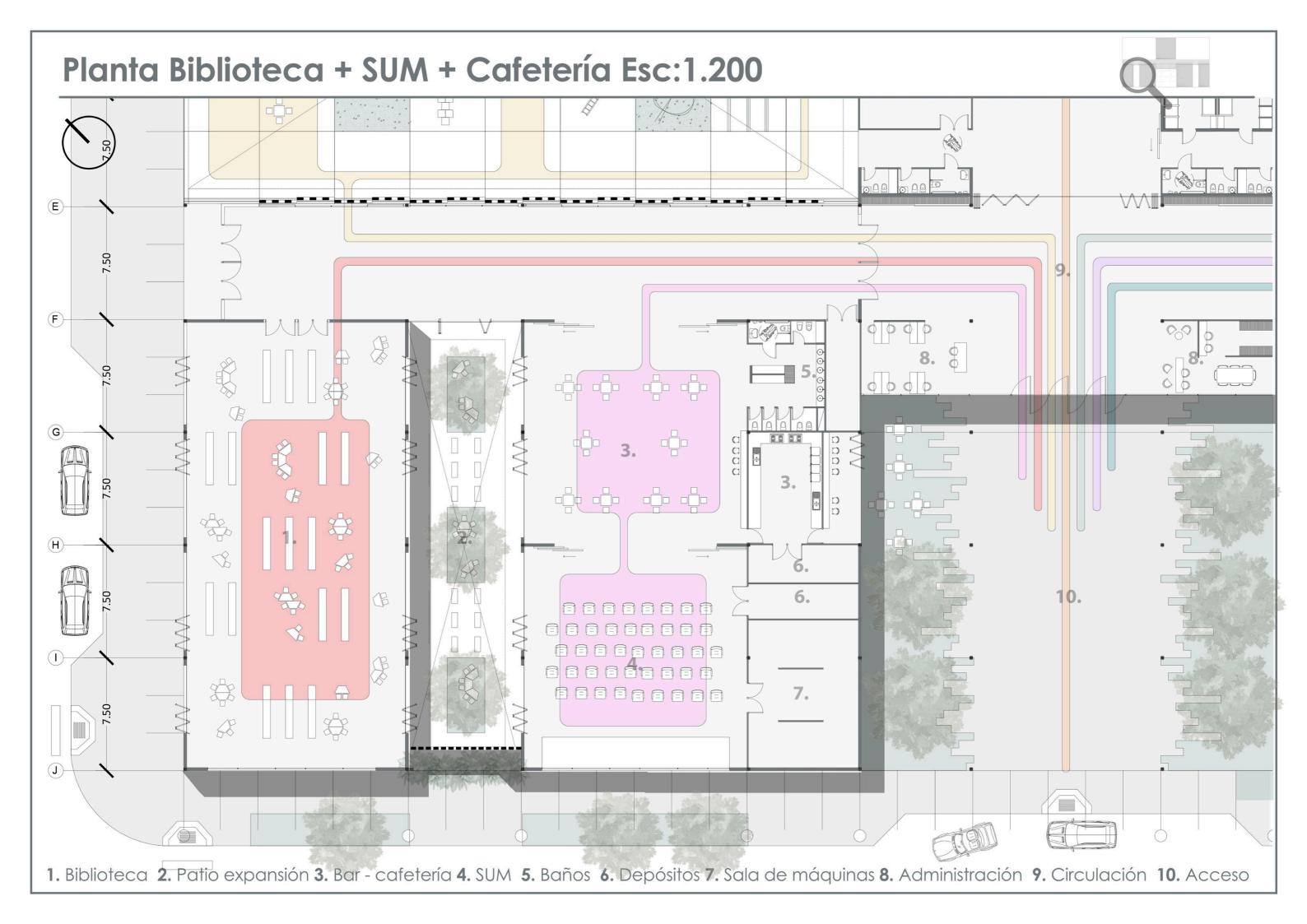


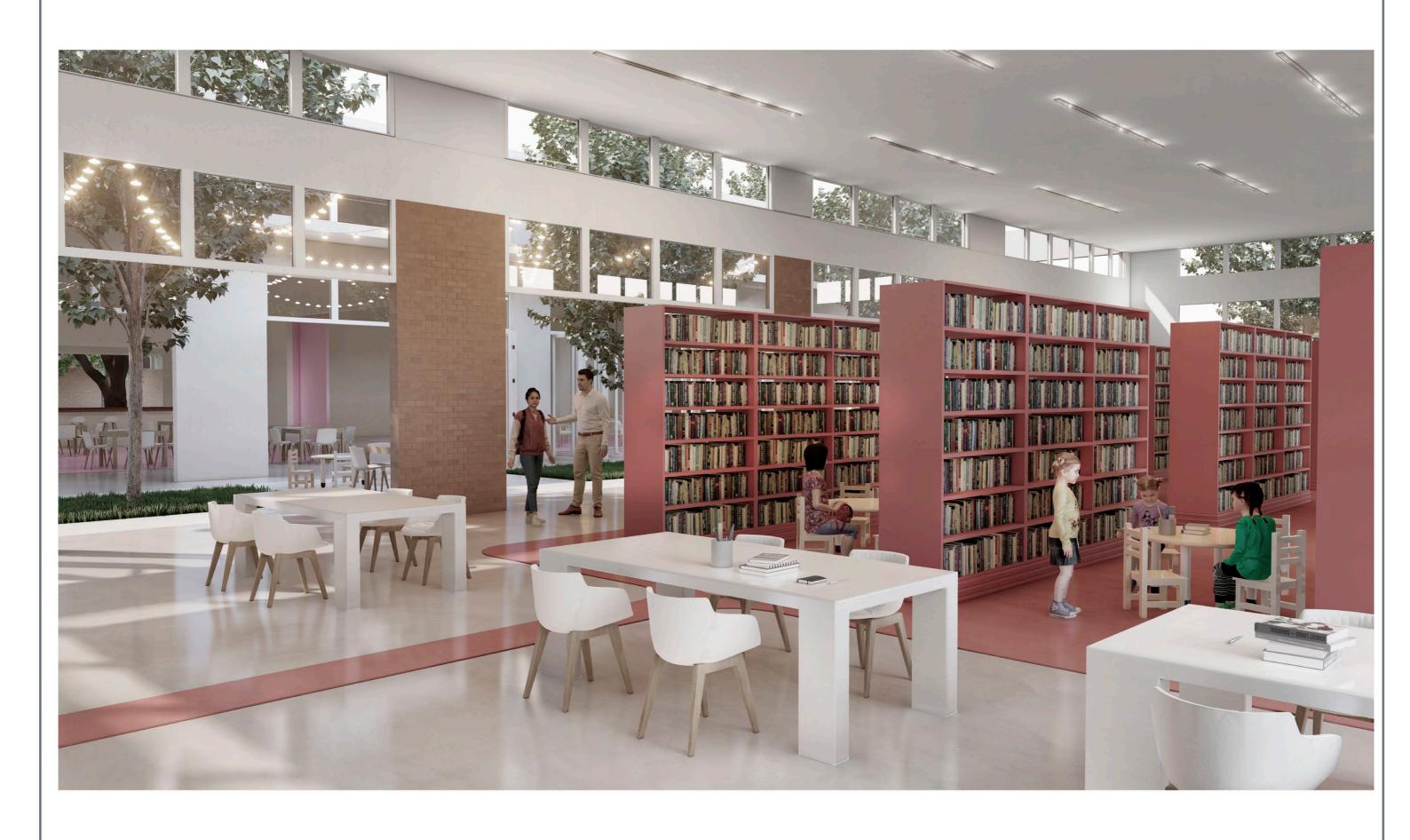


Acceso 2. Administración 3. Circulación 4. Depósitos 5. Baños 6. Aulas de capacitación 7. Sala de espera 8. Consultorios 9. Patio de expanció
 Klnesiología 11. Consultorios kinesiológicos 12. Salida a cancha deponrtiva





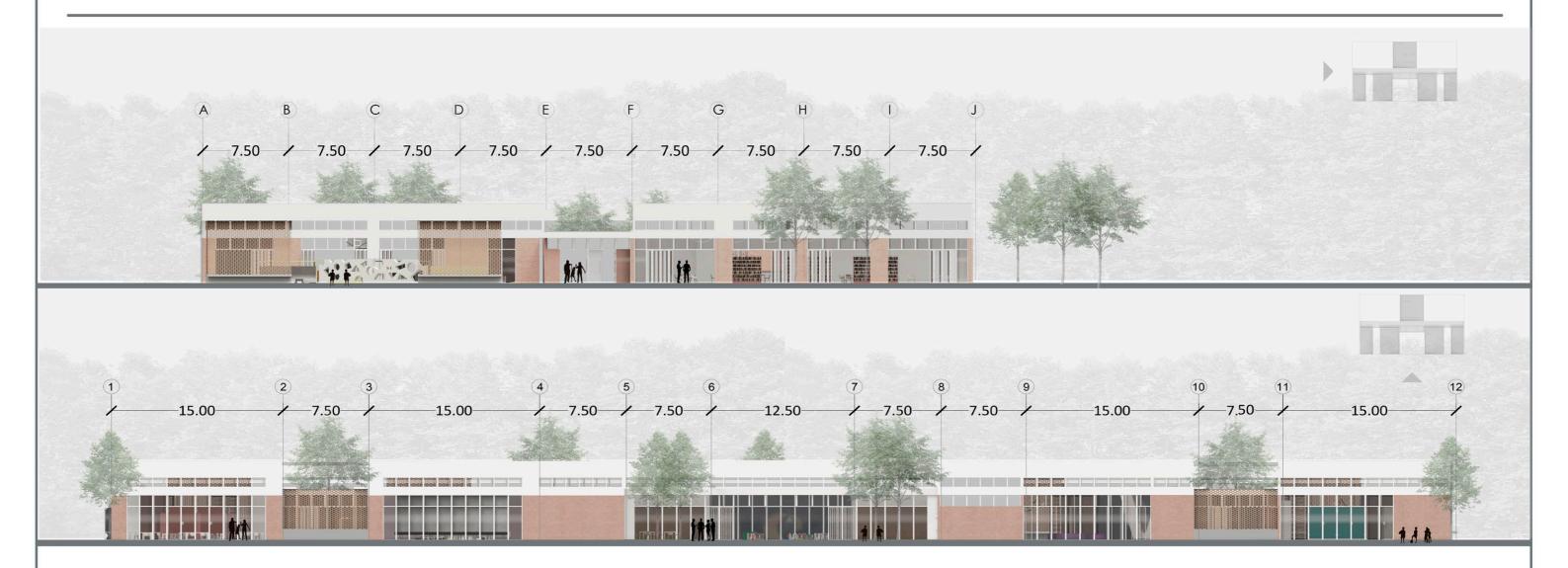






Cortes Kinesiología Corte A-A Salas de integración sensorial + expansión Corte B-B

Vistas





ELECCIÓN MATERIALIDAD

El **ladrillo** se destaca por su excelente capacidad de aislamiento térmico en comparación con otros materiales. Al utilizar un muro doble con cámara de aire ventilada, logramos construir un cerramiento que satisface los requisitos de confort térmico y control de humedad específicos de la región.

Además, la elección de un material con acabado "caravista" implica que el mantenimiento del edificio es mínimo o incluso innecesario, lo cual resulta especialmente beneficioso en proyectos de carácter público.

En términos de historia e identidad, el ladrillo tiene una profunda conexión con el barrio en el que se encuentra el proyecto "Tolosa", lo que añade un valor significativo. La textura, el color y las cualidades inherentes del ladrillo permiten la creación de espacios acogedores que fomentan el encuentro y la interacción de la comunidad.



Vistas





ELECCIÓN CERRAMIENTO

Se propone una construcción prefabricada de paneles de ladrillo macizo, con el objetivo de permitir espacios flexibles sin cortar con la materialidad del edificio.

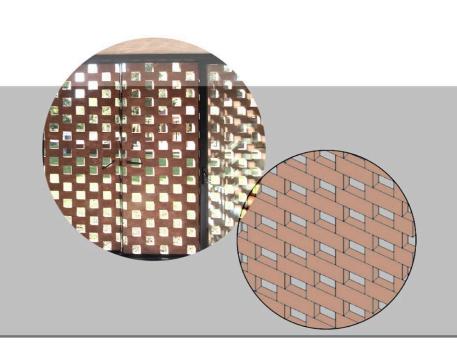
El panel se realiza con varillas roscadas atravesando el ladrillo, en bastidores de hierro, que permiten la entrada de luz mediante la disposición de los ladrillos.

Su uso será para permitir la apertura de la espina extendiéndose a los patios.









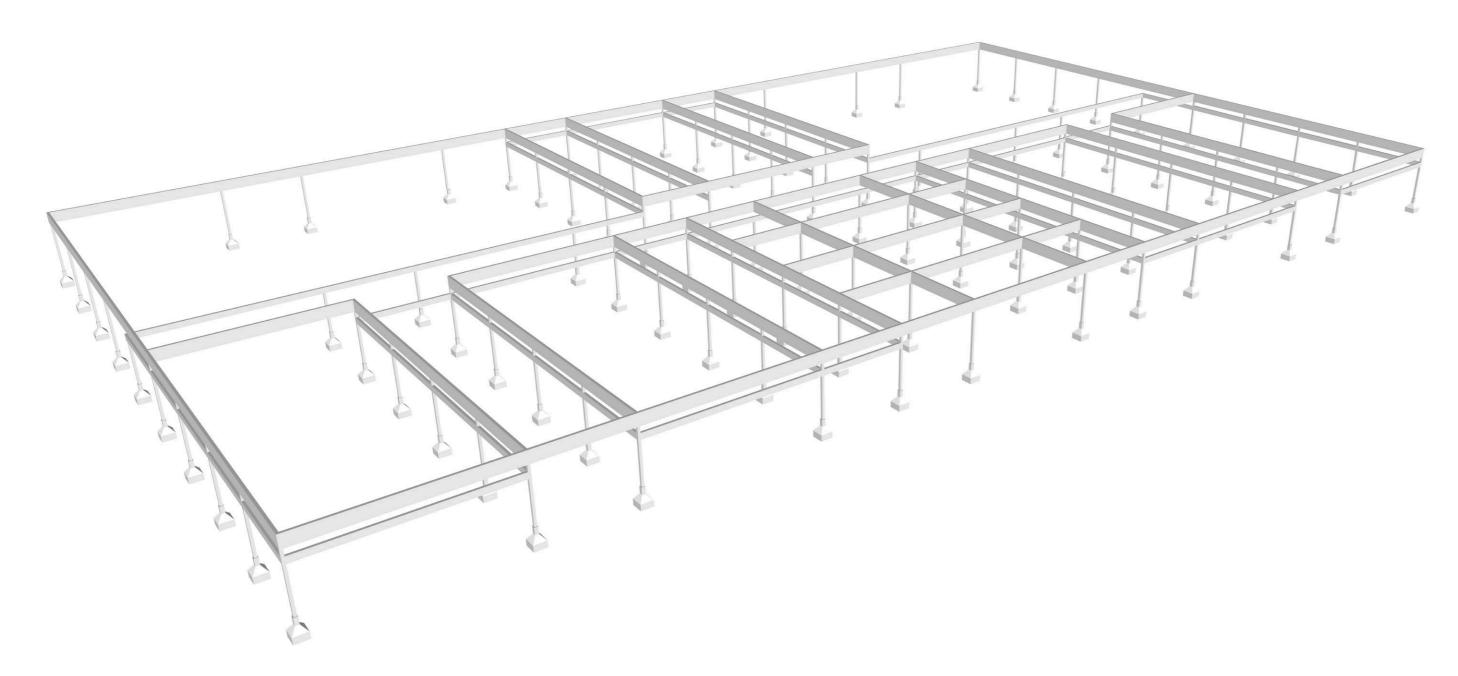




Criterios técnicos



Estructura

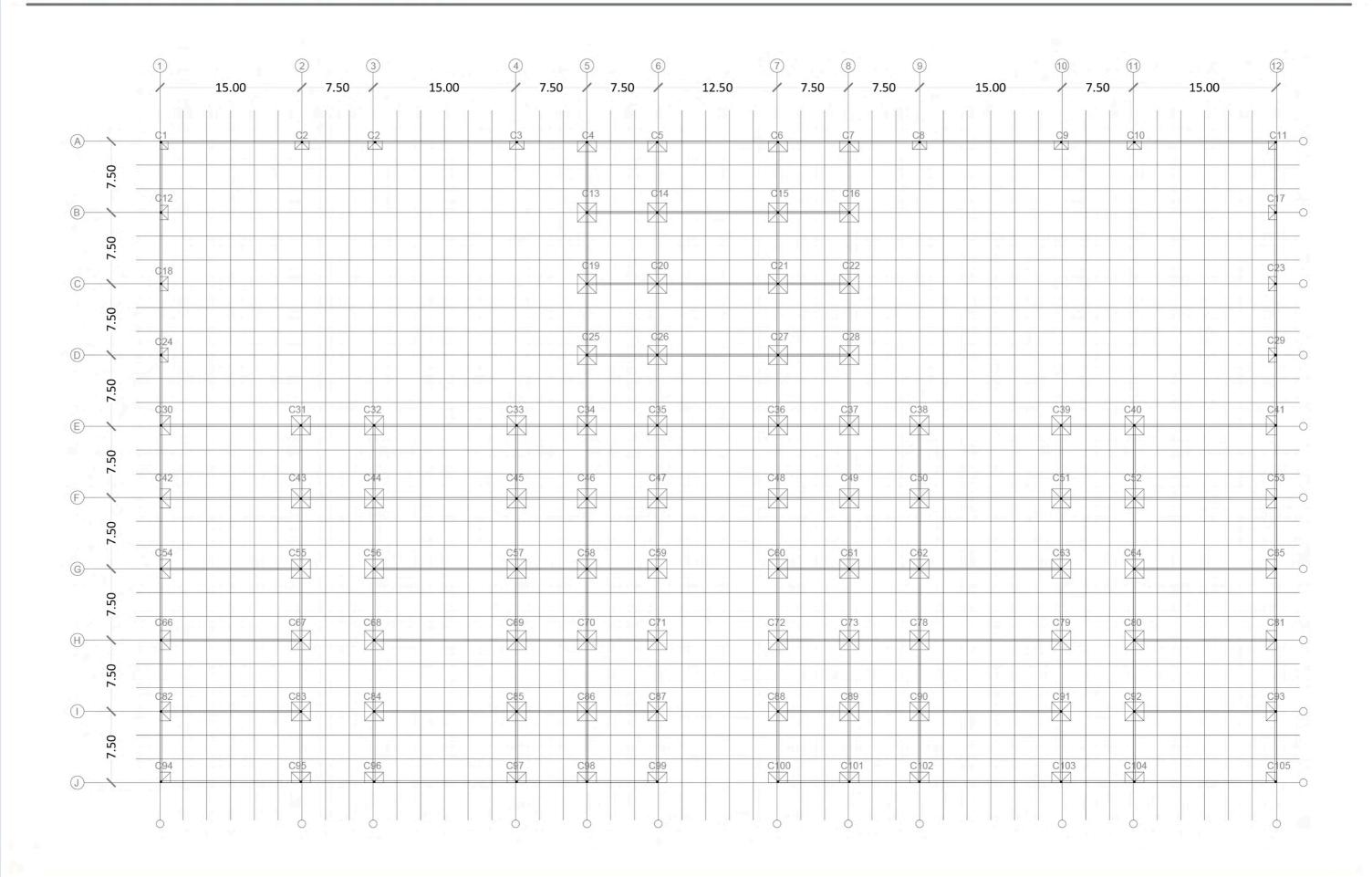


Suponiendo que se realiza un estudio de suelos en el área, por el resultado obtenido se conclye que para transmitir las cargas al suelo, la opción más viable son zapatas aisladas, los cuales, según calculo, estarán a 3 o 4 metros de profundidad bajo el nivel de suelo.

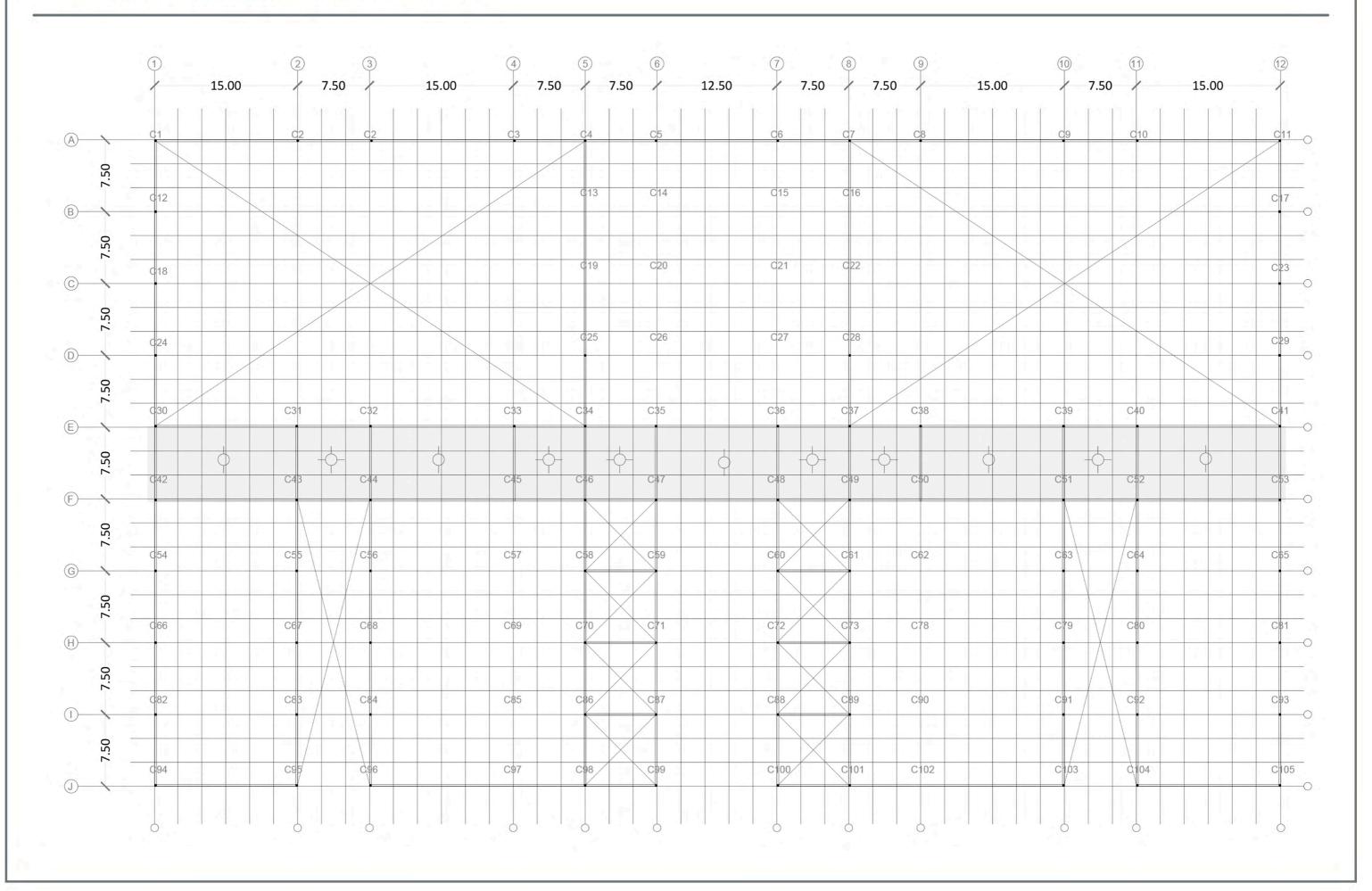
Para el desarrollo general, se optó por una estructura tradicional compuesta por vigas y columnas de hormigón armado. Como solamente la estructura debe soportar una cubierta liviana, segun calculo, las columnas no tienen una dimensión mayor a 20cmx20cm con armadura minima.

Al tener diferentes alturas y dimensiones de modulo, hay 2 medidas de Vigas: una viga a 3,50m de altura de 50cm de alto x 20cm de ancho y otra a 4,50m de altura de 1m de alto x 20cm de ancho; ésta última conforma el recinto.

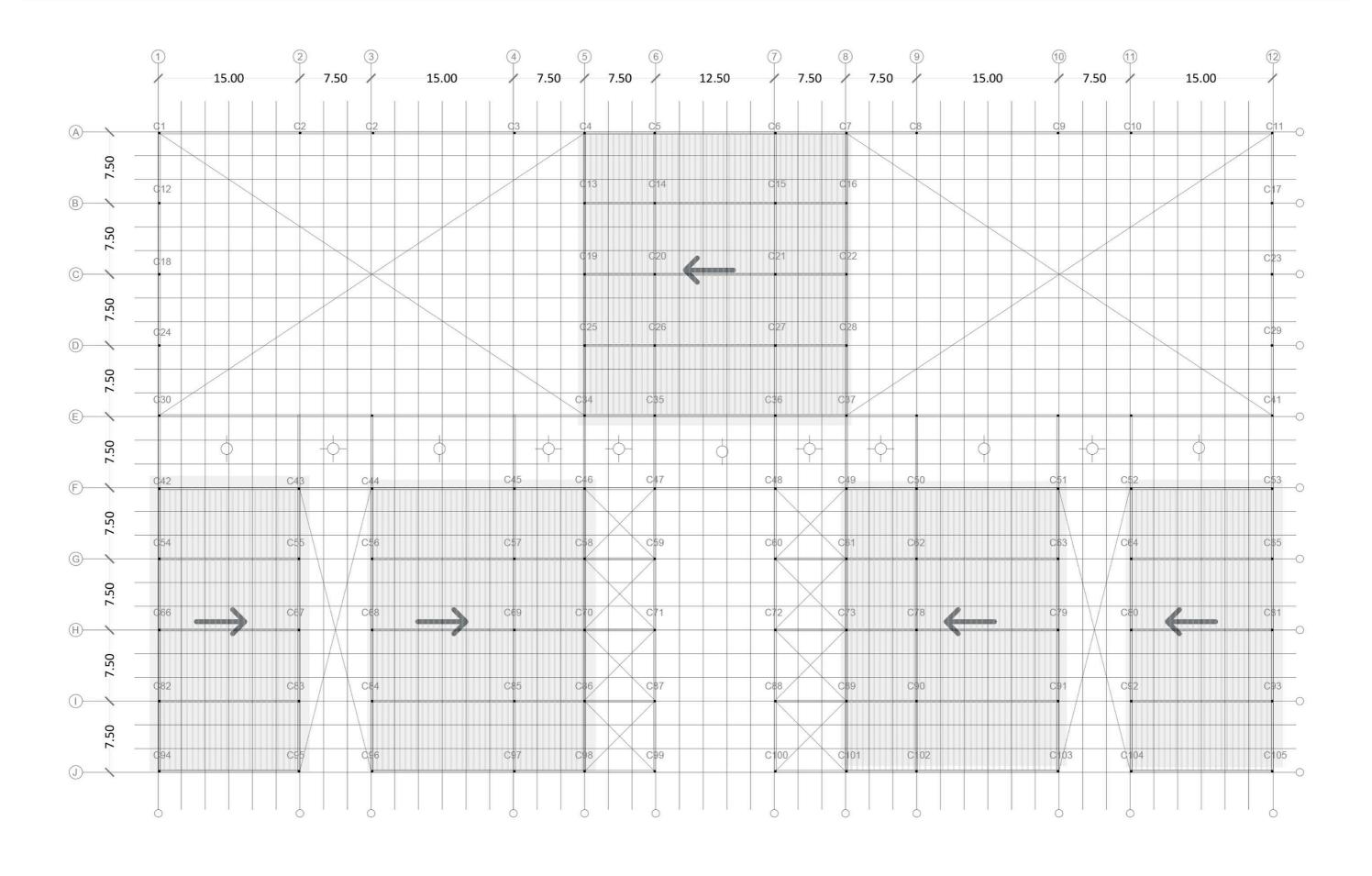
Planta de fundaciones



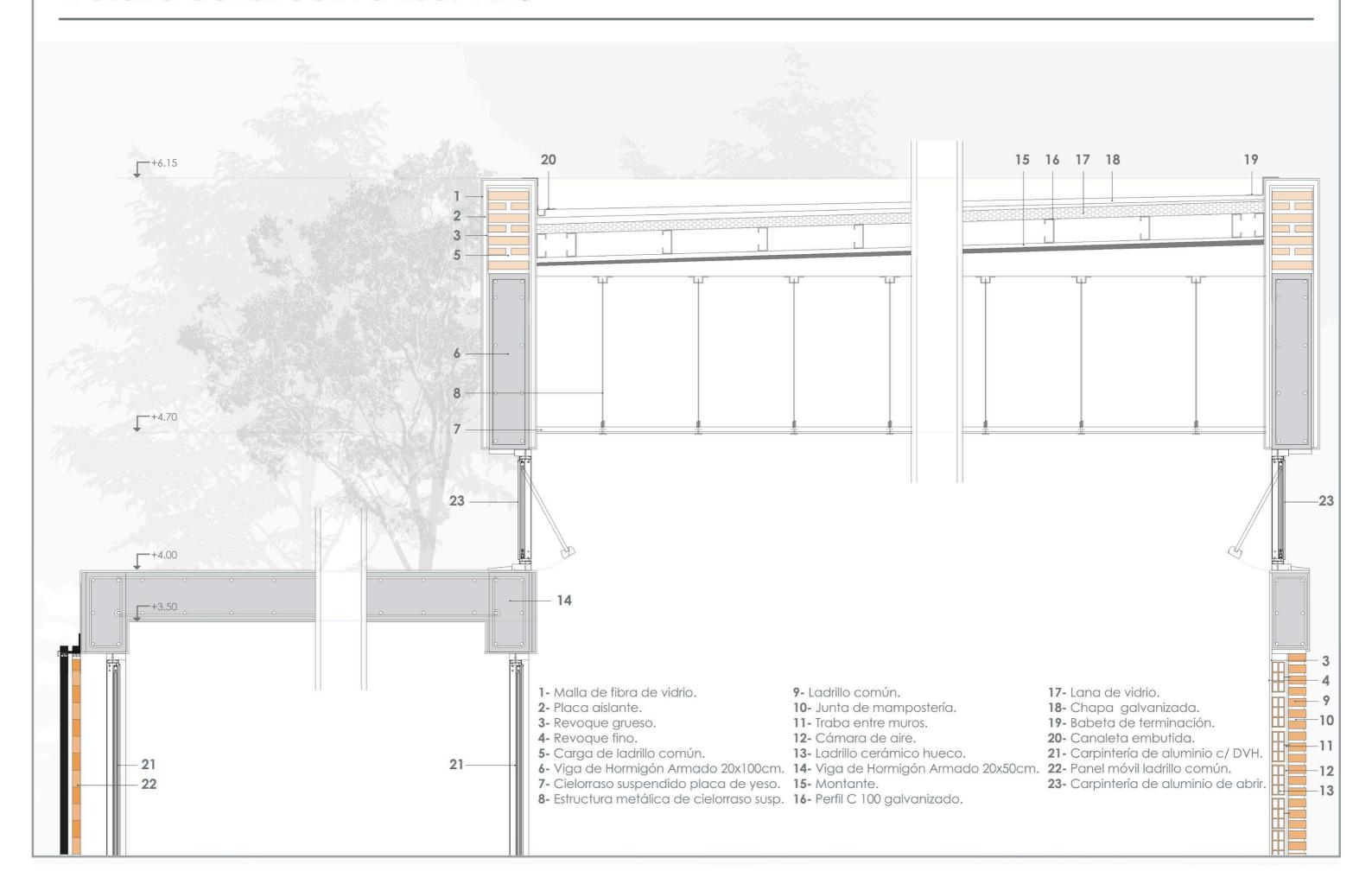
Planta de techos de losa

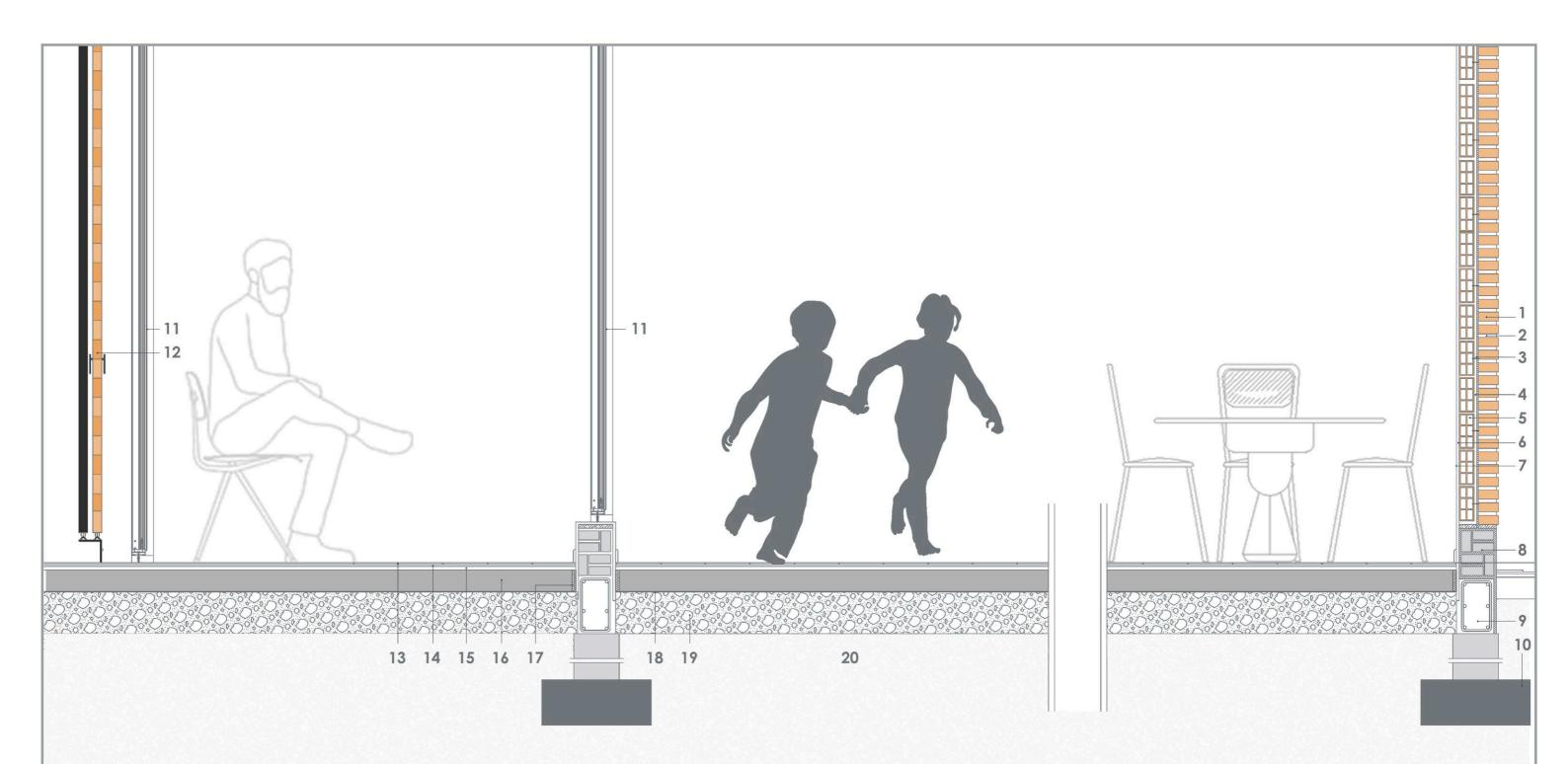


Planta de techo de chapa



Detalle constructivo Esc: 1.20





- 1- Ladrillo común visto.
- 2- Junta de mampostería
- 3- Traba entre muros.
- 4- Cámara de aire.
- 5- Ladrillo cerámico hueco.

- 6- Revoque grueso.
- 7- Revoque fino.
- 8- Cajón hidrófugo.9- Viga de fundación de Hormigón Armado.
- 10- Base aislada de Hormigón Armado.

- 11- Carpintería de aluminio con DVH.
- 12- Panel móvil de labrrillo común.
- 13- Solado interior.
- 14- Adhesivo.
- 15- Carpeta hidrófuga.

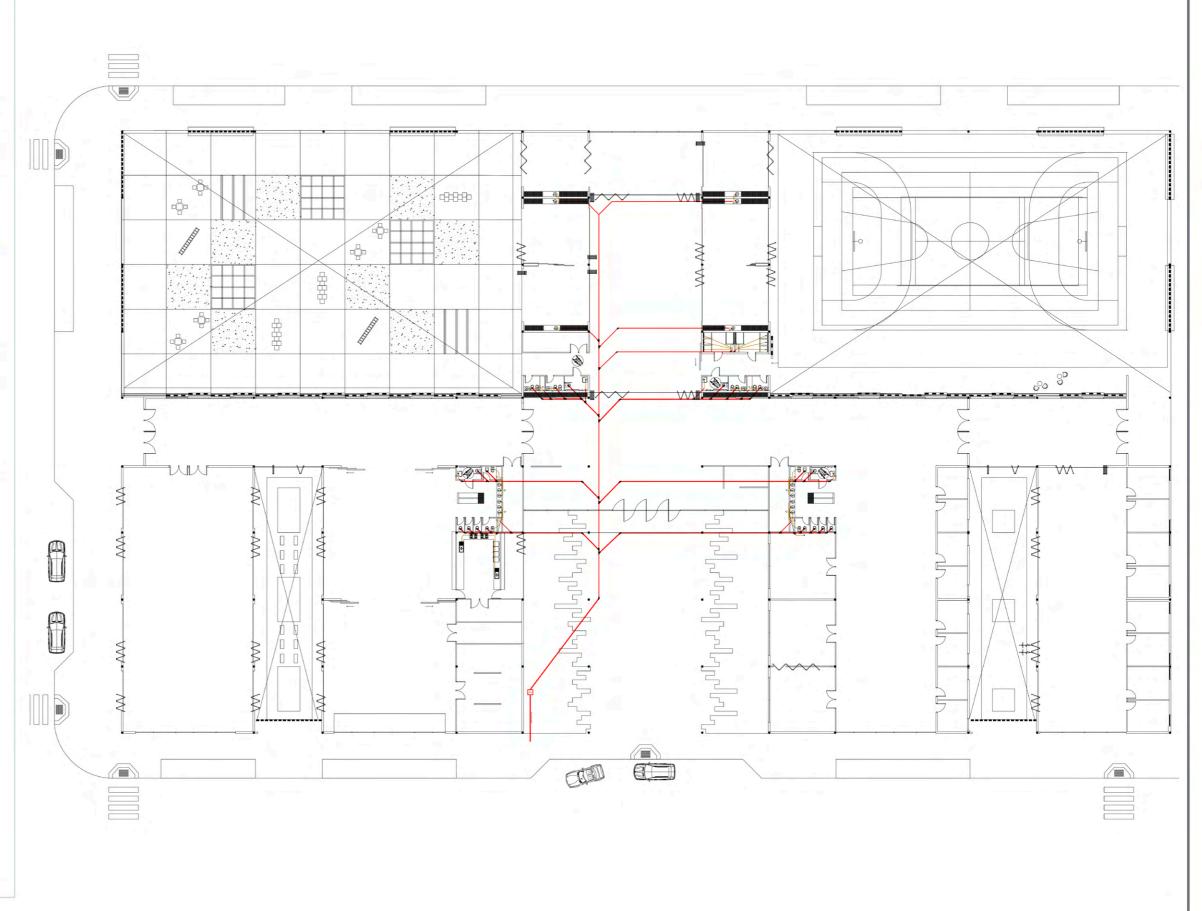
- 16- Contrapiso de cascote
- 17- Juntas EPS 2"
- 18- Film 200mc
- 19- Tosca compactada
- 20- Terreno natural

Instalación Desagues

El objetivo principal es diseñar un sistema de desagües sanitarios que garantice la recolección y eliminación adecuada de las aguas residuales generadas en un área urbana específica. Se buscará maximizar la eficiencia en la recopilación y el transporte de aguas residuales.

Se prestará especial atención a la sostenibilidad en todas las etapas del proyecto. Esto incluirá la utilización de tecnologías y materiales respetuosos con el medio ambiente, así como la consideración de la gestión de aguas pluviales y el tratamiento adecuado de aguas residuales

Se realizará el diseño detallado del sistema de desagües sanitarios, incluyendo la selección de materiales, la ubicación de tuberías y estaciones de bombeo, y la planificación de la capacidad para el crecimiento futuro.



Instalación Sanitaria AF/AC

Se sugiere un sistema presurizado que elimina la necesidad de un tanque de reserva elevado.

COMPONENTES DE LA INSTALACIÓN:

Tanque hidroneumático: Este componente mantiene el agua bajo presión y opera gracias a la compresibilidad del aire (un gas), a diferencia del agua (un líquido). El tanque hidroneumático incluye los siguientes elementos:

Presostato: Regula la presión de salida del agua del tanque hidroneumático hacia el consumo, asegurando que esta presión se mantenga constante. Compresor de gire: Compensa las pér-

Compresor de aire: Compensa las pérdidas de presión de aire causadas por la mezcla con el aqua.

Electrobomba: Su función es impulsar el agua desde el tanque de reserva con el objetivo de presurizar todo el sistema de tuberías y comprimir el aire en el tanque hidroneumático.

Tanque de reserva: Este tanque almacena agua proveniente de la red para su uso diario.

Cálculo de la Reserva Total Diaria (RTD):

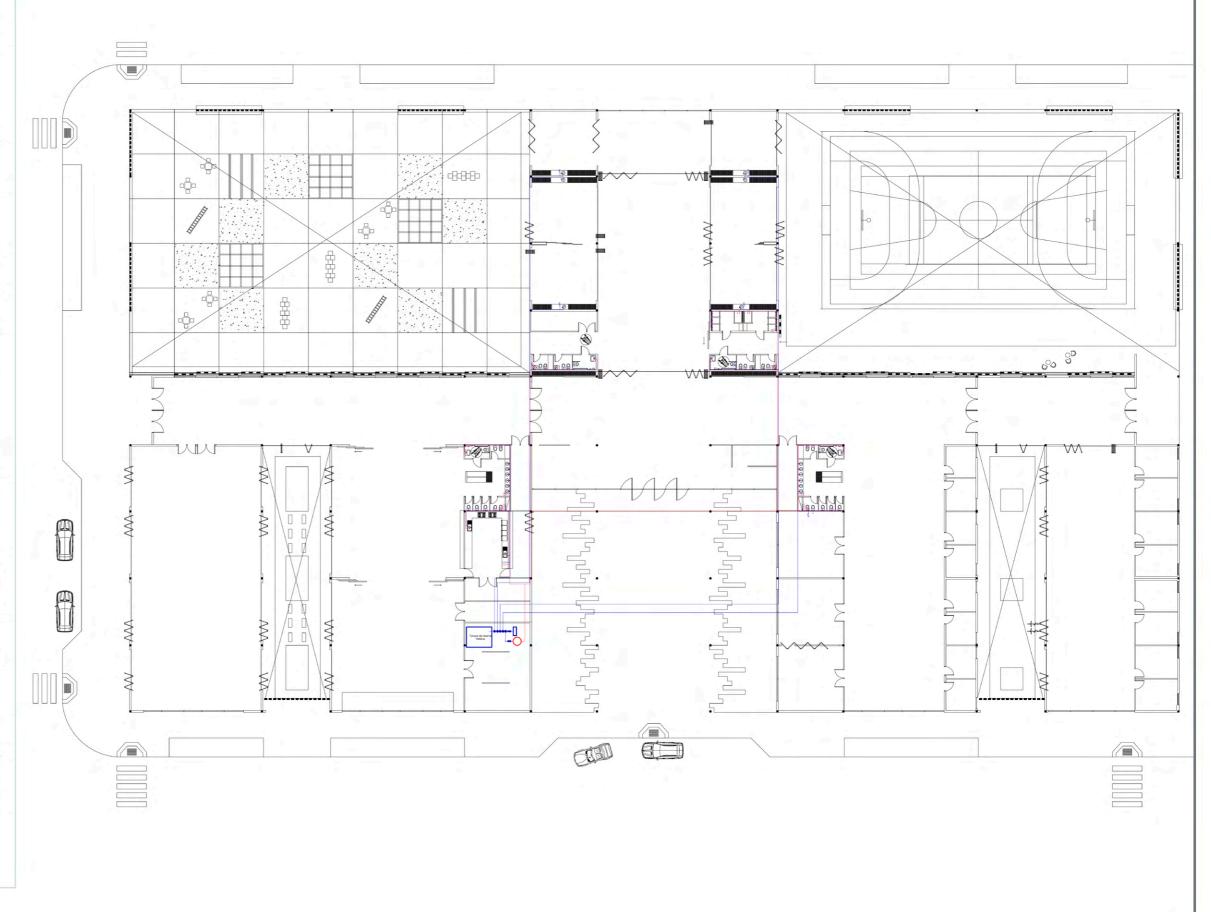
Para inodoros: 250 litros x 18 = 4.500 litros.

Para piletas de baño: 200 litros x 18 = 3.600 litros.

RTD total = 8.100 litros.

Se ha optado por un tanque de reserva de 10.000 litros.

Termotanque eléctrico: Estos dispositivos calientan el agua mediante una resistencia eléctrica ubicada en el interior del depósito. Una vez que el agua alcanza la temperatura deseada, la resistencia se apaga y el agua caliente se conserva dentro del depósito hasta su uso.



Instalación Incendios

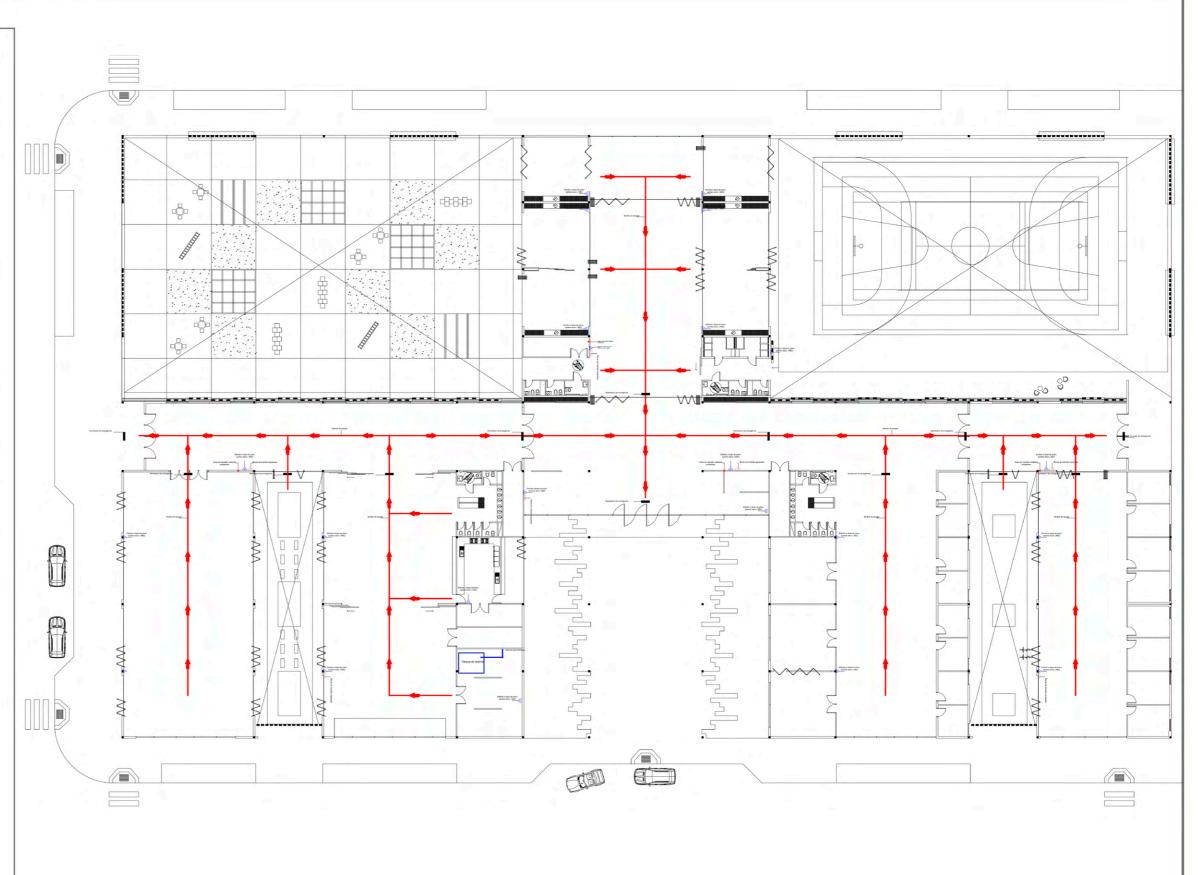
Los principales propósitos de la instalación de prevención y detección contra incendios son los siguientes: evitar el inicio del fuego, garantizar la evacuación segura de las personas y prevenir daños estructurales irreparables.

Para la prevención (protección pasiva), es necesario dividir las áreas de riesgo para impedir la propagación del incendio, situar las salidas a distancias reglamentarias (30 metros desde cualquier punto) e instalar dispositivos para el control de la generación de humo.

Además, es fundamental colocar sistemas de iluminación de emergencia y señalización de rutas de escape.

En cuanto a la extinción, se deben disponer extinguidores portátiles y bocas de incendio equipadas.

El suministro de agua se garantizará mediante un tanque cuyas dimensiones sean apropiadas según el cálculo de reserva necesario



Instalación Acondicionamiento Térmico

Sistema de refrigeración de Volumen Variable (VRV)

Se desarrolla como un complemento de los sistemas pasivos de acondicionamiento. Se trata de un sistema central de aire acondicionado de tipo multi-split con la particularidad de brindar independencia climática a cada espacio. En otras palabras, cada unidad interior opera de manera autónoma, sin depender de las demás. El VRV se utiliza con una bomba de calor que le permite funcionar tanto en modo de enfriamiento como en modo de calefacción.

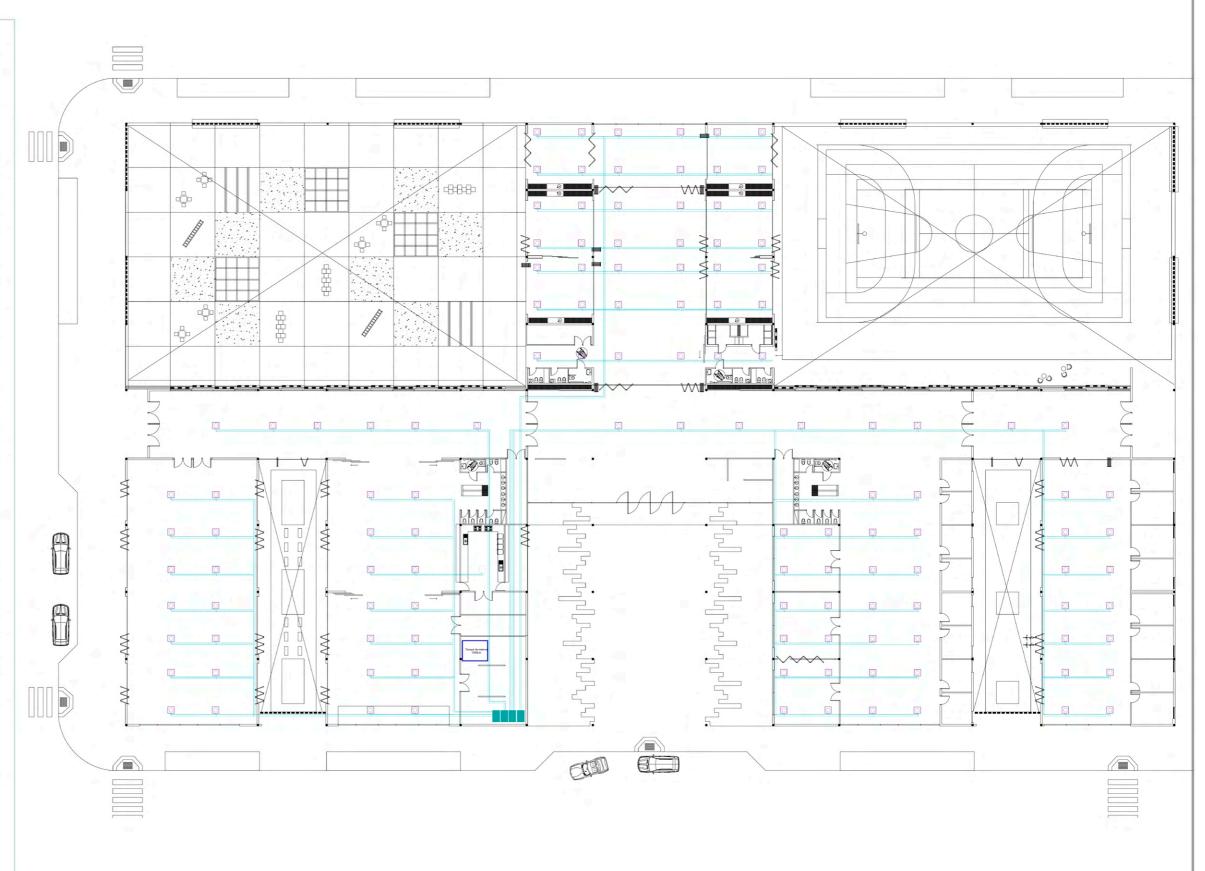
Estos equipos pueden alimentar hasta 32 unidades evaporadoras conectadas a una única unidad condensadora. Se trata de un sistema de expansión directa, lo que significa que el refrigerante enfría directamente el aire que se distribuye en los espacios. Esto constituye la forma más efectiva de lograr el objetivo de enfriar o deshumidificar el aire, ya que se produce un intercambio directo con el refrigerante.

COMPONENTES DE LA INSTALACIÓN

Unidades interiores: aquí se lleva a cabo la evaporación/condensación del gas (por estación), intercambiando la energía térmica con el aire y, por lo tanto, calentándolo o enfriándolo. Existe una variedad de estilos y capacidades que se adaptan a diversas aplicaciones. En este caso, utilizaremos unidades de techo empotradas tipo cassette.

Distribución del refrigerante: consta de dos tubos, uno para el gas y otro para el líquido.

Sistema de control: permite al usuario seleccionar las condiciones ambientales deseadas para cada zona o espacio.

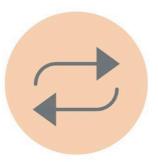


Esquema de Sustentabilidad



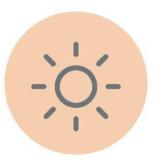
Vegetación

Serán parte de los patios del proyecto, con el fin de controlar temperaturas, brindarsombras, puricación del aire, menor cotaminación visual del edificio y geerar bienestar en generalal usuario.



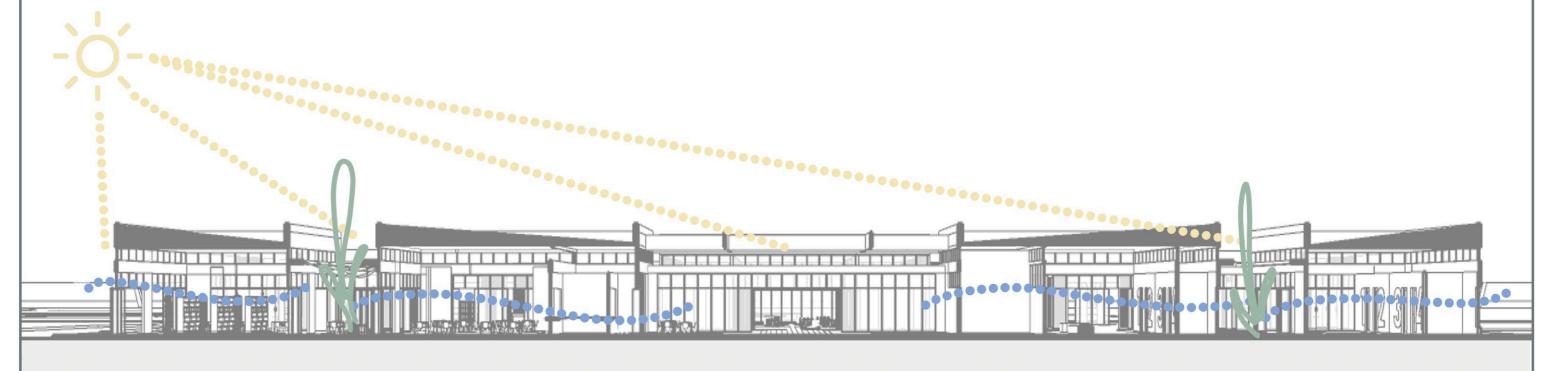
Ventilación cruzada

Pensadas estratégicamente para generar renovación del aire interior, evitando la suba indeseada de temperaturas.



Moderación Solar

El proyecto presenta varias alturas contemplando la entrada de luz solar para un mayor **ahorro energético**, además de la utilización de árboles para el control de la sombras en los patios







Conclusión

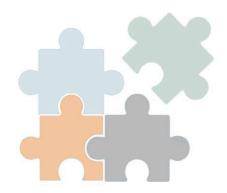
Como conclusión, el trabajo pretende aportar herramientas proyectuales que contengan una mirada sensible sobre la inclusión a todas las personas, que, a través de la aplicación de los principios básicos para el diseño universal se pueden aplicar a edificios como este.

La toma de decisiones en cada instancia del TFC, han sido acompañadas por ésta mirada y se ha encontrado en cada etapa del proyecto: desde la materialidad pensada por su implantanción, la utilización de colores que señalizan y ordenan las actividades, las texturas que acompañan en la necesidad de estimulo, y la flexibilidad espacial que permite amoldar los ambientes según la intención de cada momento, la intención de que no tenga dos pisos, etc.

Este trabajo fue una excusa para hechar luz sobre la disciplina y los roles de la misma: los espacios no deberían ser adaptados a las personas sino que desde el diseño, y en cada instancia de desarrollo, deberian contemplar la inclusión de todas las personas en sus etapas de vida.

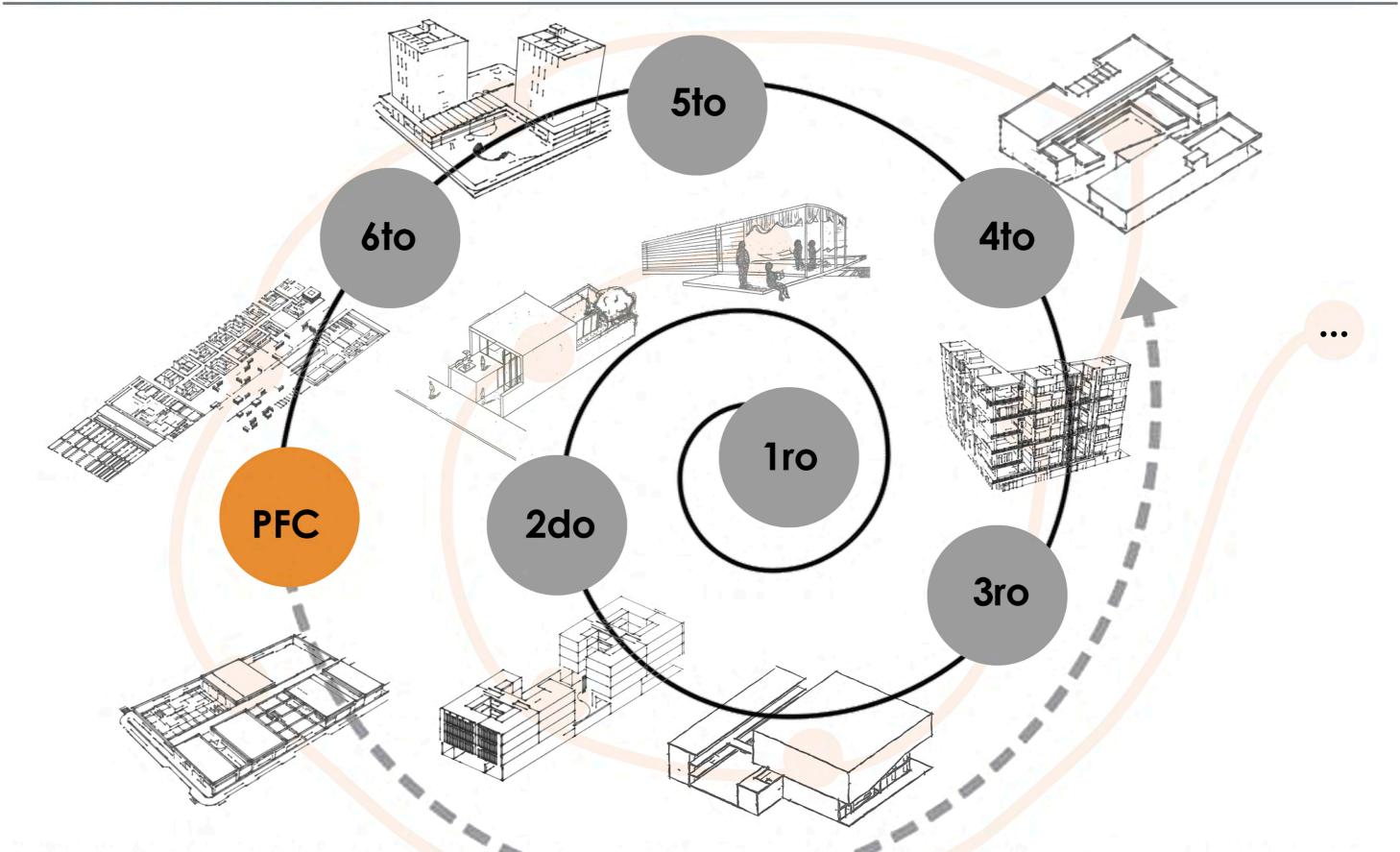
La intención es que este trabajo sirva para seguir desarrollandose y pensandose en otros espacios de caracter publico o privado, y que sea un antecedente que pueda seguir alimentandose y creciendo.

No es trabajo concluso, no es un trabajo que cierra...



... El ser humano es discapacitado dependiendo del entorno en que se desenvuelva.

Recorrido Académico



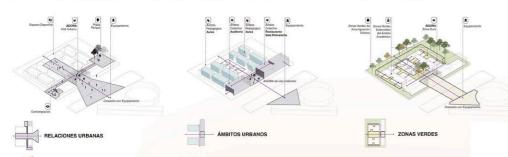
Comprendo el recorrido académico como una espiral en lugar de un recorrido lineal, ya que siempre de alguna u otra manera regresamos a los inicios, a esos primeros pasos o primeros aprendizajes, y considero que es importante no olvidar eso. Además, considero que el Proyecto Fin de Carrera (PFC) es un elemento que articula todas las herramientas y enseñanzas que pudimos adquirir durante nuestra etapa universitaria y la profesión. No es un inicio ni un final.

Referentes arquitectónicos

Referente teórico

Colectivo 720, primer lugar en concurso Ambientes de Aprendizaje del siglo XXI: Colegio Pradera El Volcán





El proyecto es el resultado de las relaciones espaciales y las articulaciones programáticas mediante la didáctica y nuevos modelos de aprendizaje. Relación tangente entre lo físico-espacial y lo psico-perceptual.



Estudio Botteri-Connell Pabellón Experimental del Ladrillo







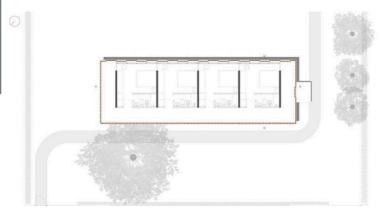
Este referente es elegido por su sistema de cerramiento a traves de paneles autoportantes de ladrillo de construcción en seco.
Al consierar el material en mi proyecto no dude





en este ejemplo experimental de ladrillo.





CEAPAT

Centro de Referencia Estatal de **Autonomía Personal y Ayudas Técnicas**



La visión del Ceapat es servir de referencia y excelencia en accesibilidad y diseño para todos, productos de apoyo e interacción digital, en beneficio de una sociedad avanzada para todas las personas, con la colaboración e implicación de todos los agentes

Los objetivos del Ceapat son los siguientes:

Conseguir una accesibilidad universal tanto en los ámbitos de la vivienda como en los entornos y espacios, los productos, los equipamientos y los servicios.

Implantar una cultura de diseño para todas las personas. Facilitar la interacción digital.

Asegurar la participación e interacción activa de usuarios y de todos los agentes.

Favorecer el desarrollo, conocimiento y aplicación de normas jurídicas y técnicas.

Impulsar la I+D+i en materia de accesibilidad, diseño, productos y servicios.

Ofrecer información, asesoramiento, evaluación y formación, gestionando el conocimiento provechosamente.

Participar en plataformas y foros nacionales e internacionales y facilitar la coordinación entre los diferentes agentes.





BIBLIOGRAFÍA

- La primera infancia en perspectiva 9 "El derecho al juego" The OPen University
- "Los espacios lúdicos como lugares de promoción de derechos" Ministerios de desarrollo social Presidencia de la Nación
- "MANUAL: HACIA UNA CIUDAD ACCESIBLE" Capba uno -
- CEAPAT https://ceapat.imserso.es/web/ceapat
- "Salas de Fisioterapia, Integración Sensorial y Terapia Ocupacional" https://www.tamdem.net/material-para-salas-de-integracion-sensorial-y-terapia-ocupacional.html
- "LA SALA DE TERAPIA OCUPACIONAL CON ENFOQUE DE INTEGRACIÓN SENSORIAL" https://www.fundacionconectea.org/2020/09/30/la-sala-de-terapia-ocupacional-con-enfoque-de-integracion-sensorial/

