

PIBE

Proyecto Integrador Barrio Estación

VIVIENDA COLECTIVA:
HABITAT POSTDOMESTICO Y
ESPACIOS COLECTIVOS

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

PIBE *Proyecto Integrador Barrio Estación*

VIVIENDA COLECTIVA:
HABITAT POSTDOMESTICO Y
ESPACIOS COLECTIVOS



Autor: Ricardo David Chávez Llumiquinga

N°. 34019/9

Título: "PIBE- Proyecto Integrador Barrio Estación" Vivienda Colectiva Hábitat Postdomésticos y Espacios de Participación Colectiva

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical Arquitectura N°1 Morano-Cueto-Rúa

Docentes: Arq. Horacio MORANO - Arq. Pablo BARROSO

Unidad integradora: Arq. Julián CARELLI CERDÁ , Arq. Angel MAYDANA, Arq. Sergio COLÓN, Arq. Adriana TOIGO,

Arq. Teresa ZWEIFEL

Facultad de Arquitectura - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de Defensa: 10.10.2023

Licencia Creative Commons



PIBCE

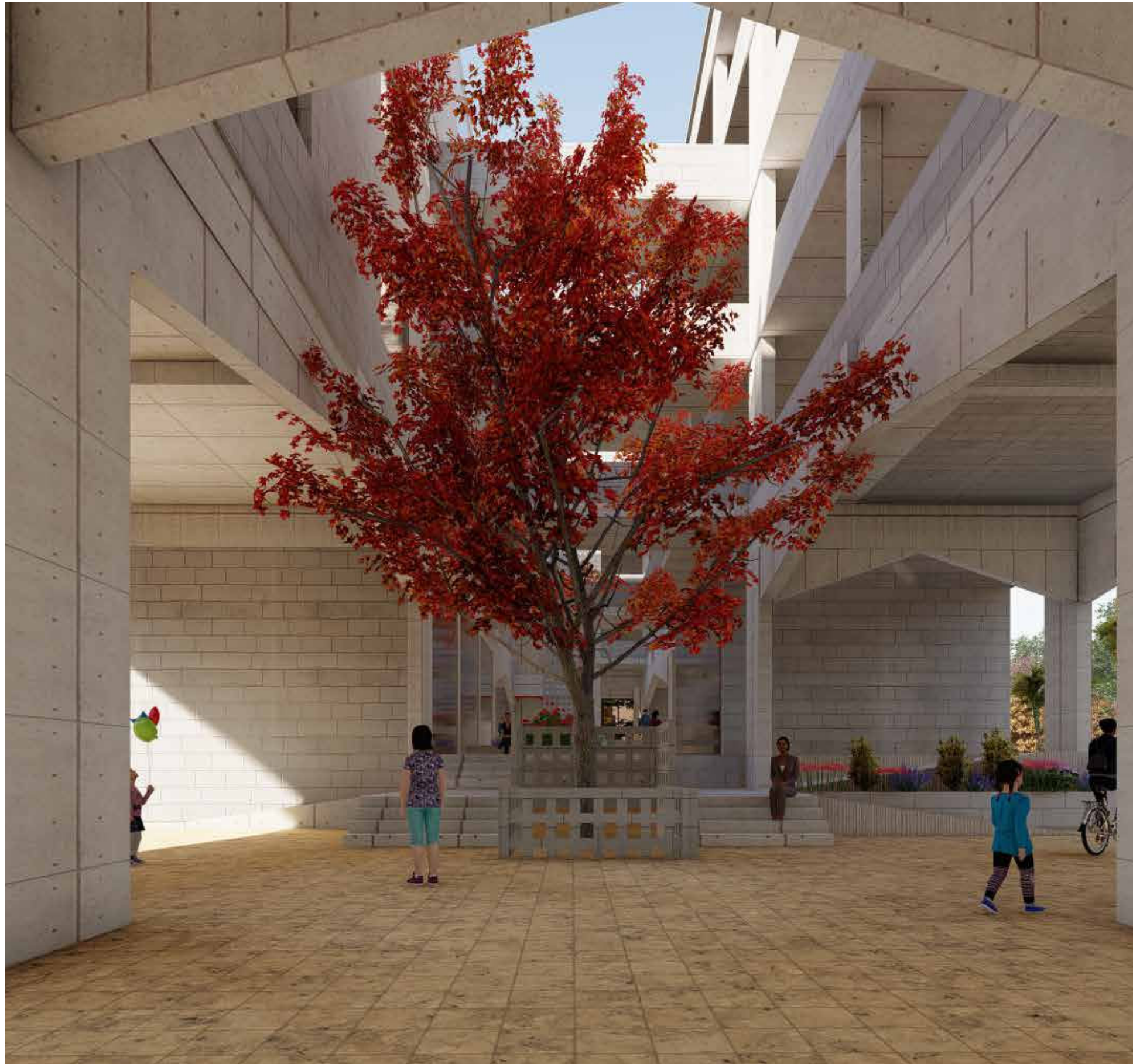
Proyecto
Integrador :
Barrio
Estación

Vivienda Colectiva:
Hábitat Postdomésticos Y
Espacios de Participación Colectiva

INDICE

- 1 Tema
- 2 Recorrido Colectivo
- 3 Sitio
- 4 Proyecto urbano
- 5 Proyecto Arquitectónico
- 6 Detalles Técnicos
- 7 Bibliografía

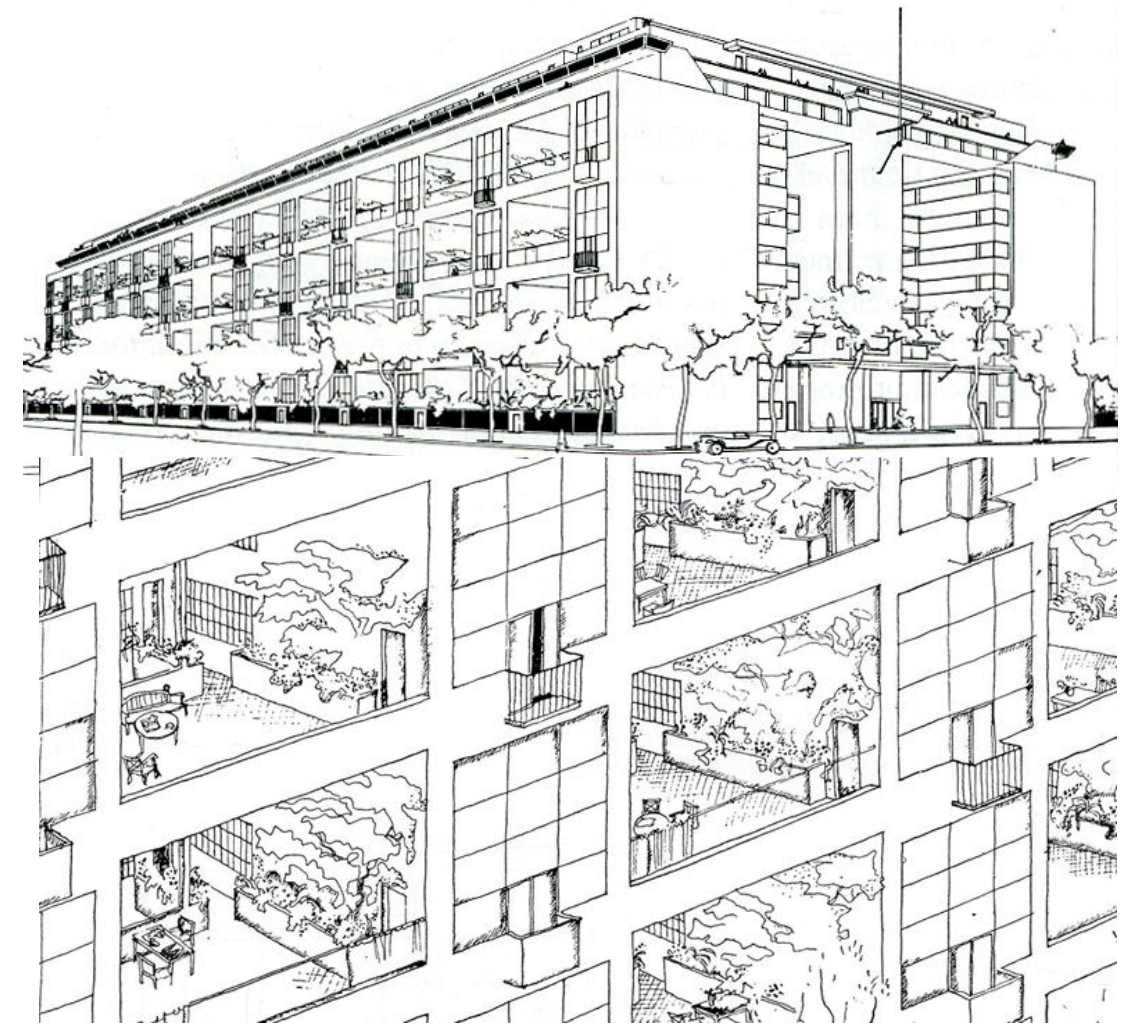
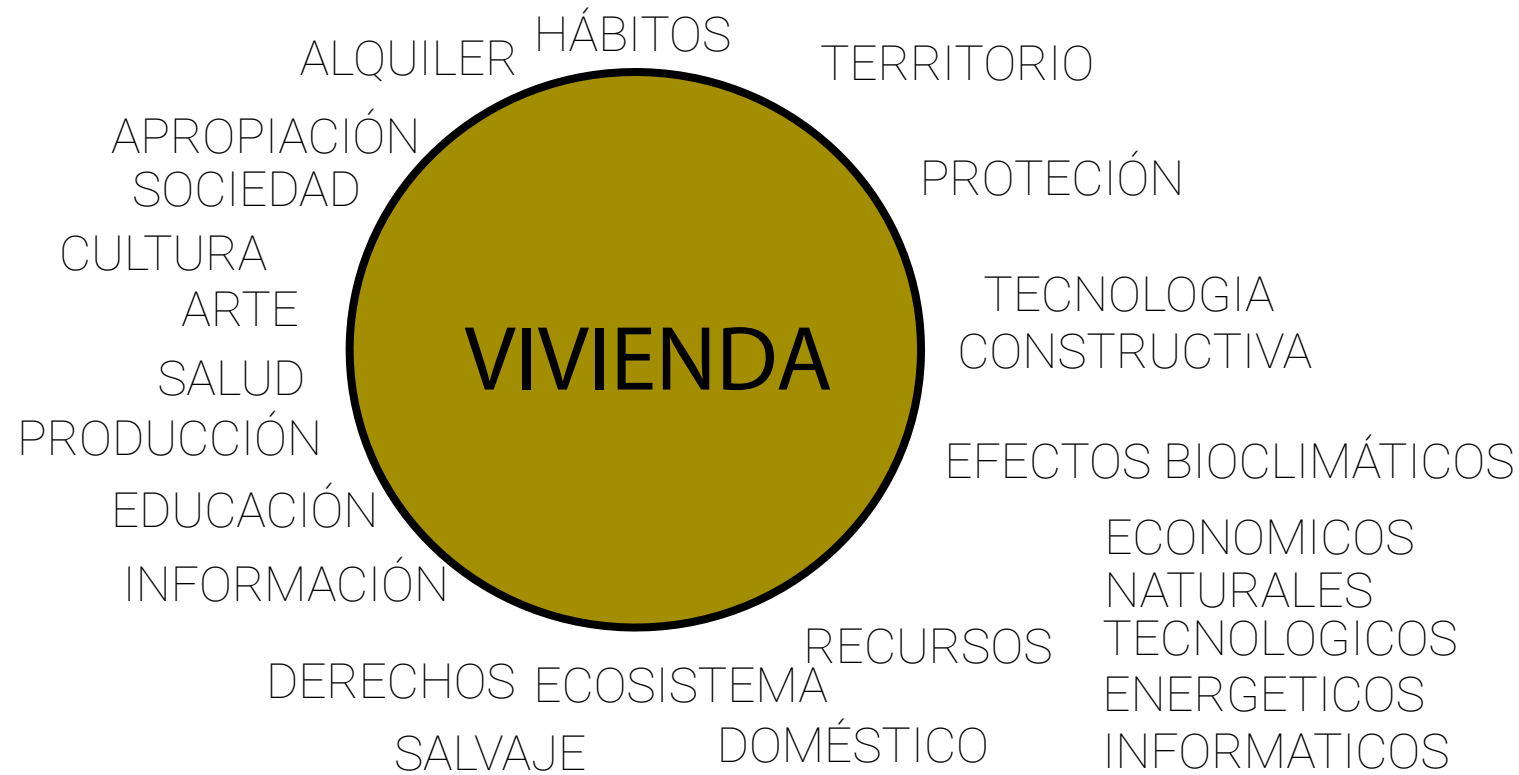
I. TEMA



La vivienda y la domesticidad

Qué factores que intervienen en la vivienda?

Cuando hablamos de vivienda, podemos pensar diferentes cosas como formas de llamarla, podríamos distinguir situaciones y condiciones que deben cumplirse para que se pueda ser una llamada "vivienda". Minimamente es tener un espacio donde vivir, es por eso que el derecho a la vivienda y la ciudad son fundamentales, este espacio físico que esta físicamente en el territorio pretende proteger y dar cobijo a quienes lo habiten, para ello es necesario sistemas de tecnología propios de cada lugar y cada territorio donde se implante una vivienda. Hay que tener en cuenta que también dichos materiales que darán vida al proyecto se ven afectados por el paso del tiempo y por la apropiación Natural de las personas de diferentes grupos etareos.



(Inmueble Villa - Le Corbusier 1922)

Para la conformación de una vivienda se necesitan recursos, y es por ello que el recurso fundamental es el económico, pues de este, deventarán el acceso a los demás recursos, eso siempre y cuando no se cambie el paradigma del sistema capitalista, donde estos recursos son usados únicamente para enriquecer a pocas personas, a cambio de la contaminación ambiental, y las vidas (muchas veces) de personas históricamente vulneradas.

Como seres humanos, tenemos la capacidad de habitar el planeta y utilizar sus recursos para el bien social, es por ello, que a través de la educación muchas personas llegan a tener un oficio y producir y generar progreso. Pero no es suficiente, también hay que luchar por generar nuevas formas que contaminen menos, ante el inminente Cambio Climático.

Habitamos el territorio, transformándolo constantemente, cuando nos apropiamos de una vivienda es notorio, o en momentos de

Usuarixs



UN ESPACIO PARA APROPIAR

DIVERSIDAD SOCIAL - ESPACIOS SIN JERARQUIA



UN ESPACIO PARA TRABAJAR

TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



Es importante entender que el uso de la vivienda es diverso, y es usado por una multiplicidad de usuarixs, es por eso que la búsqueda de espacios colectivos que contemplen las diversidades de género y la pluralidad social.

En tiempos donde el paradigma del capitalismo tardío es importante ser coherentes con la transformación de los espacios para que sean más justos equitativos e igualitarios.

Los vínculos domésticos son importantes pues es en estos lugares donde se inflige la normalidad, desde la casa se forma las sociedades y resultado de esto son la construcción de las ciudades.

(Fuente: Vivienda multipropósito Figlioli - 2018)

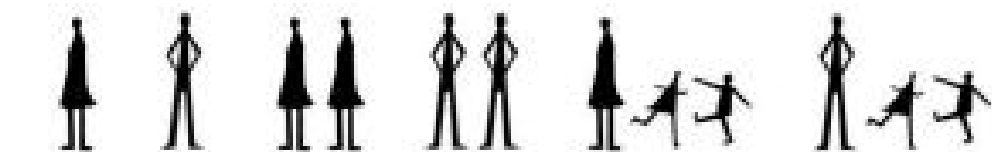
Organización doméstica y urbana de la vivienda

"La familia Tradicional"



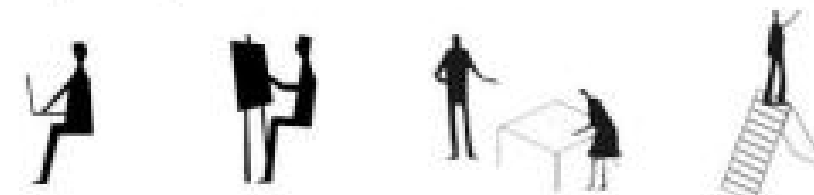
Buscan formar una familia y establecerse en un lugar fijo.

"La familia Posmoderna"



NUEVOS MODOS DE FAMILIAS - VÍNCULOS INESTABLES

Soltero - Grupo de amigos - Estudiantes - Familias ensambladas - Familia mono/homoparental



INESTABILIDAD LABORAL

Trabajos a distancia - Home office - Adaptación a los nuevos tiempos - Se desvanece la necesidad de trabajar presencialmente - Nuevos tipos de trabajo

(Vivienda colectiva : la vivienda y el trabajo en el ámbito contemporáneo D'Alessandro - 2021)

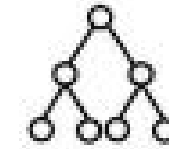
MULTIPLICIDAD



Entendemos que en el paradigma social ha cambiado por la pandemia del 2020. El avance tecnologico y de la comunicaci3n permiti3 y permite que la educaci3n, el trabajo y la producci3n . continuen. En este paradigma donde el internet abre pasosa para el acceso a la informaci3n, ha permitido que personas puedan hacer de sus viviendas, escenarios virtuales de transmisi3n de conocimiento o de fomentar un trabajo. Ahora a traves del Celular y el internet podemos generar ingresos, y es por eso que la arquitectura debe responder a nuevas formas de habitar el paradigma tecnologico. Aceptar a la diversidad y la multiplicidad permite sociedades mas equitativas e integra- das.



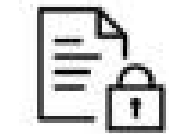
Ayer



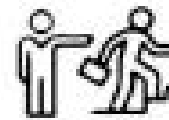
Jerarquía



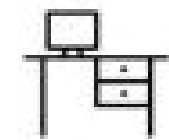
Horario de trabajo fijo



Informaci3n confidencial



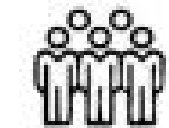
Liderazgo



Tecnología fija



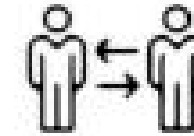
E-mail como primera fuente de comunicaci3n



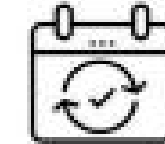
Compañía fragmentada



Trabajo en oficina



Estructura plana



Horarios flexibles



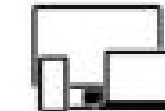
Informaci3n compartida



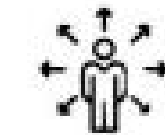
Inspirar a las personas para liderar



Tecnología en la nube



E-mail como segunda fuente de comunicaci3n



Compañía conectada e interactiva

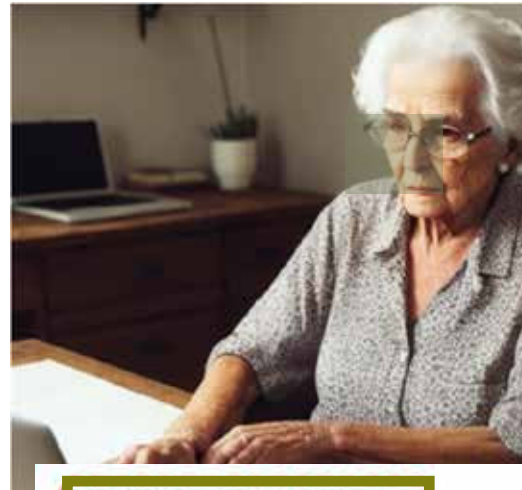


Trabajo desde cualquier lugar

Hoy

(Vivienda colectiva : la vivienda y el trabajo en el ámbito contemporáneo D'Alessandro - 2021)

Qué actividades y hábitos tienes los grupos estarios?



BABY BOOMERS
(1945-1964)

GENERACIÓN X
(1965-1981)

MILLENNIALS
(1982-1994)

GENERACIÓN Z
(1995-actualidad)

EXPERIENCIA-COMPROMISO

CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN E INTEGRACIÓN

CREATIVIDAD Y DOMINIO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

ESPÍRITU INNOVADOR Y PRAGMÁTICO

Época posterior a la Segunda Guerra Mundial. Actualmente, muchos de ellos son jubilados e incluso abuelos.

En su etapa de formación se dieron los primeros avances digitales, que mejoraron las experiencias análogas existentes, que hicieron parte del tiempo de transición.

El uso de la tecnología se masificó y se convirtió en parte de sus actividades diarias, desde el inicio de sus estudios. Nuevos conocimientos a través de los dispositivos.

100% nativos digitales, la tecnología ha estado presente desde su nacimiento, a partir de las vivencias y conductas de sus padres o hermanos mayores millennials, pero ellos tienen una mente más abierta a la innovación.



Se caracterizaban en lo laboral por ser apasionados con su trabajo y por buscar la estabilidad laboral con contratos a largo plazo, jubilarse de las empresas era su meta porque les garantizaba tranquilidad y confort.

Fueron la primera generación en formarse profesionalmente en una Universidad, debiendo trabajar pagarla. Esta nueva realidad transitoria también se experimentó laboralmente, porque ellos utilizaron máquina de escribir y computadora.

Trabajan en lo que le gusta, y no se sienten atados a un puesto de trabajo, ni a una remuneración salarial. ¿Por qué los millennials dejan las empresas y no se adaptan fácilmente a la dinámica laboral establecida?

Buscan trabajos flexibles, a distancia, y que les permitan realizar varias actividades a la vez.



TRABAJO FIJO - A LARGO PLAZO

PRIMEROS AVANCES DIGITALES

TECNOLOGÍA MASIFICADA - FLEXIBILIDAD LABORAL

APARICIÓN DE NUEVOS DISPOSITIVOS DIGITALES

POSIBILIDAD DE TRABAJO A DISTANCIA - HOME OFFICE

(Vivienda colectiva : la vivienda y el trabajo en el ámbito contemporáneo D'Alessandro - 2021)

Paradigma de lo Común



“Existir también es depender, y hablar de una vida en común es hablar del conjunto de relaciones que hacen posible la vida humana”

Mariana Garcés, 2013

“Lo común es una construcción política, o mejor dicho: una institución de la política en los tiempos de los peligrosos globales que amenazan a la humanidad”.

Christian Laval, Pierre Dardot, 2014

“Lo común deja de ser objeto o cosa bajo dominio de algunos para entenderse como una acción colectiva. De ahí que resulte pertinente indagar en la producción de lo común... como cuestión fundamental de horizontes políticos alternativos”.

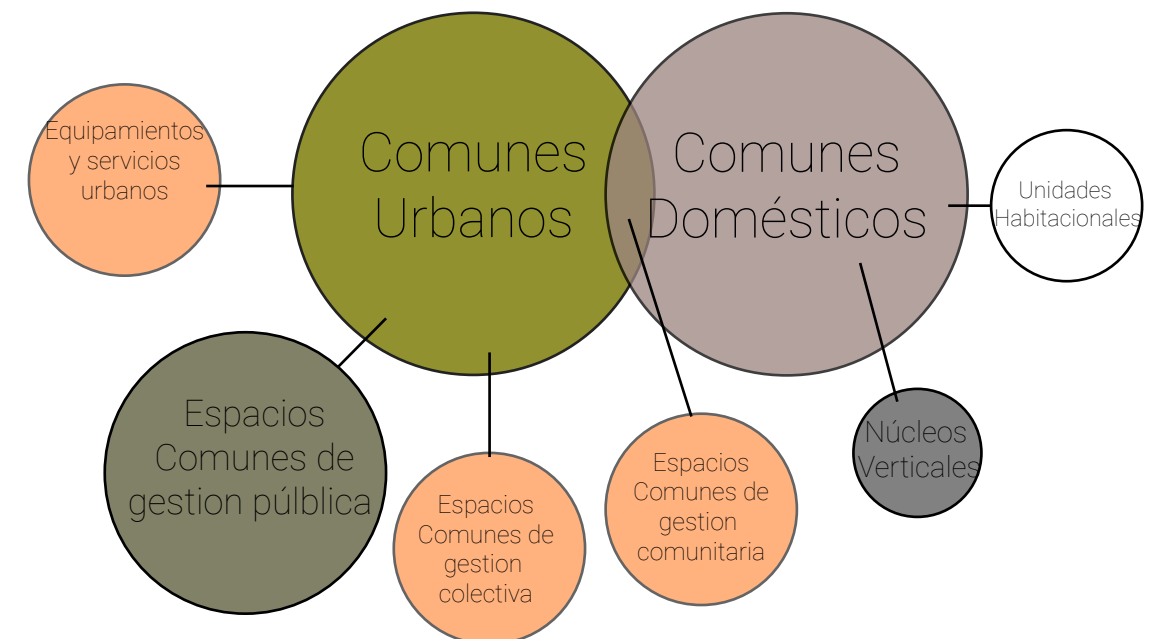
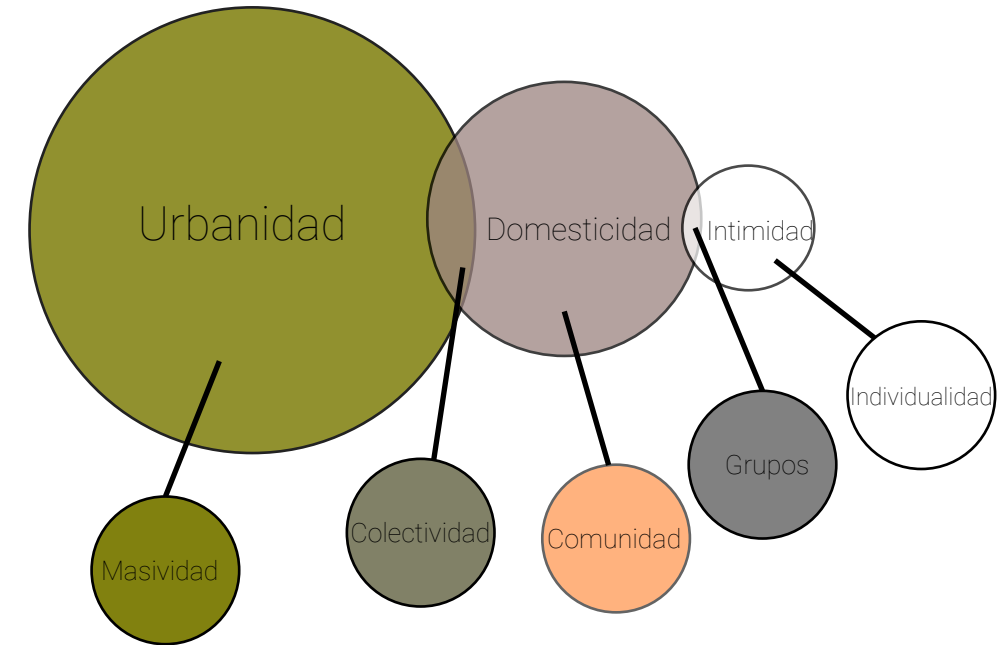
Raquel Gutiérrez Aguilar, 2017

Umbral Urbano Domestico

A las personas que habitamos las ciudades a diario nos resulta difícil reconocer aquellos lugares donde la ciudad se vuelve parte de nuestra vivienda, este umbral acoje diferentes funciones en general comerciales, pero son pocos los ejemplos que nos hacen notar estos lugares con el encuentro social y con espacios públicos dignos de admirar como Los Andes de Beretervide.

En el marco de explicar los diferentes niveles de privacidad se describen 3 niveles de intimidad pasando por la urbanidad, la domesticidad y por último lo individual.

Estos niveles de intimidad se ven tamizados a su vez con los diferentes tipos de equipamiento que acompañan la idea de lo común como un paradigma posible y alternativo al modelo de vivienda mercantil y capitalista al cual le relegan un núcleo oscuro y duro y que no permite las interacciones humanas,



2. RECORRIDO COMUN



Recorrido por la FAU

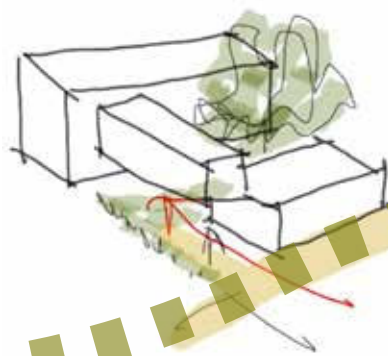
Durante mi recorrido en la FAU durante los ejercicios de vivienda, he ido buscando esta idea intrínseca en mí pues desde que soy chico he pensado que la idea crear espacios comunes y que le brinden algo a la ciudad.

Esta búsqueda ha ido de la mano de la búsqueda propia de un método que sirva a todos como posibilidad al régimen capitalista que ve en la vivienda un bien de mercado y no un derecho para todos.

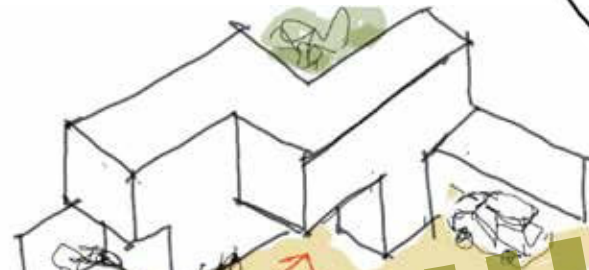
Es desde ahí que empiezo, mi búsqueda como reflejo de un pensamiento que sea superior a los ejemplos de viviendas existentes, y que permitan plantear nuevas tipologías de vivienda que sean acordes a los tiempos contemporáneos e hiper tecnológicos.

Vivienda

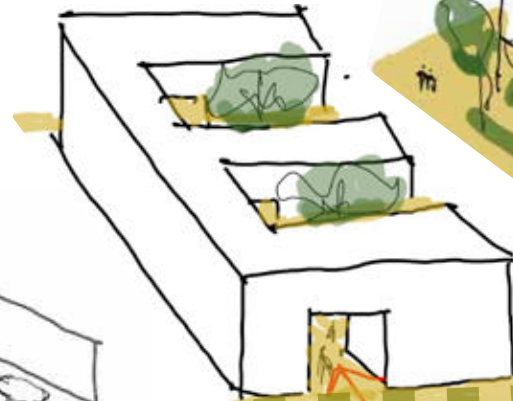
1 Año



2 Año



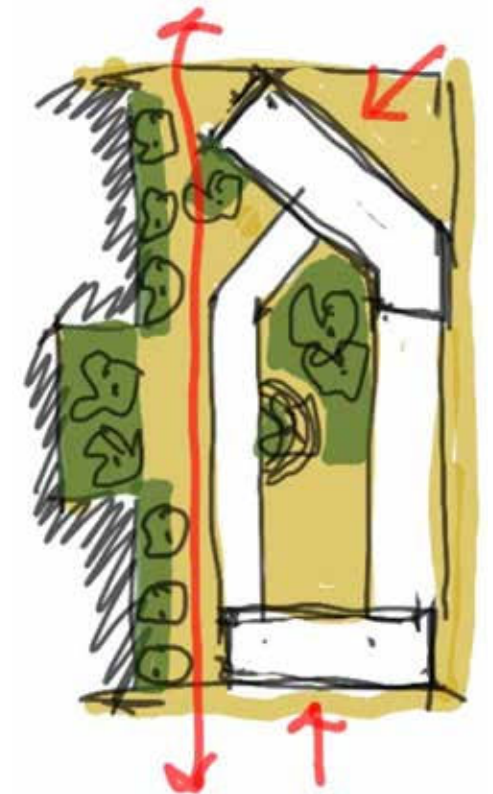
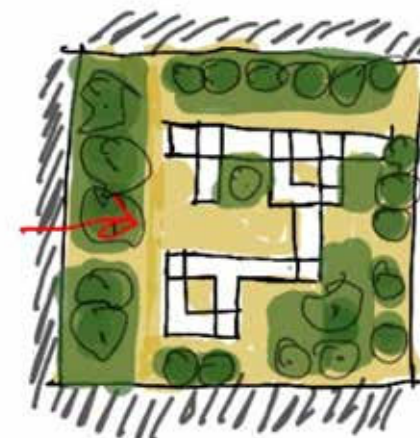
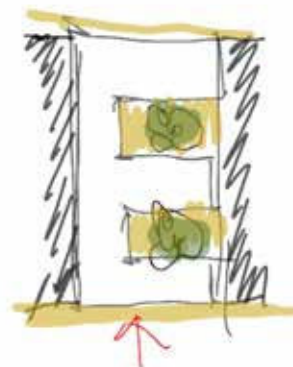
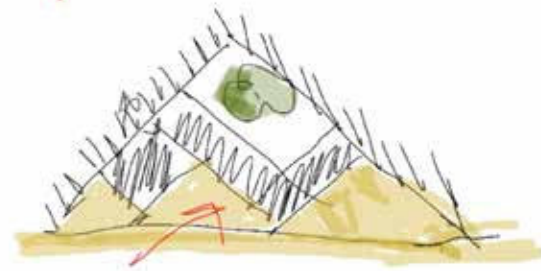
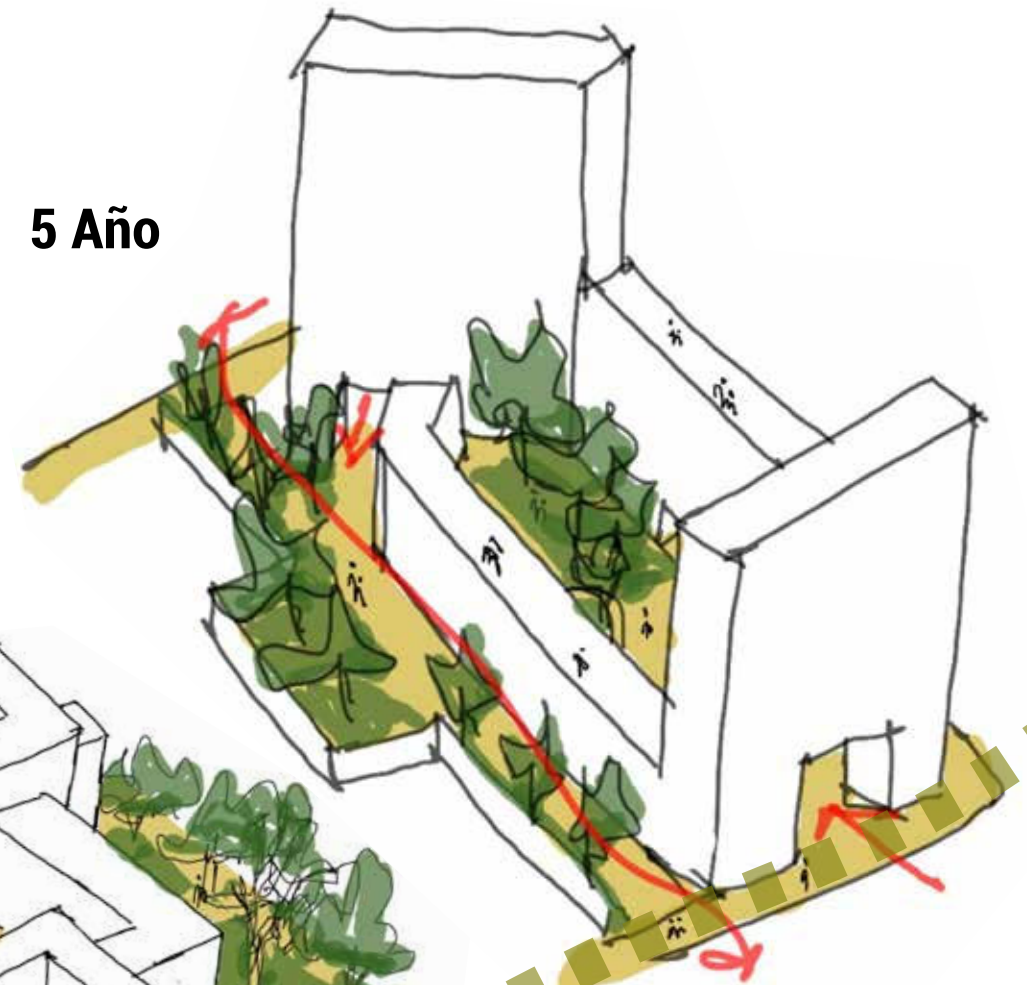
3 Año



4 Año



5 Año



Temporalidad Colectiva

Los ejemplos que elegí mostrar son una clara representación de la vivienda comunitaria Latinoamericana,

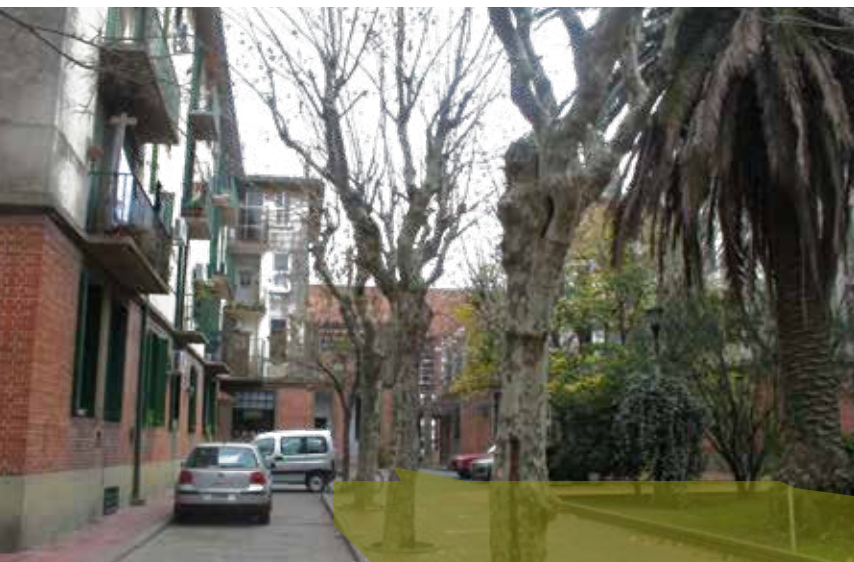
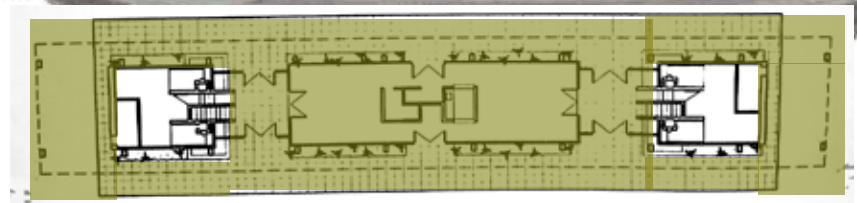
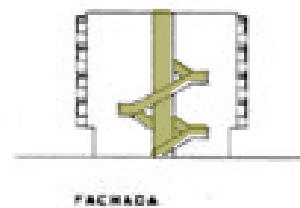
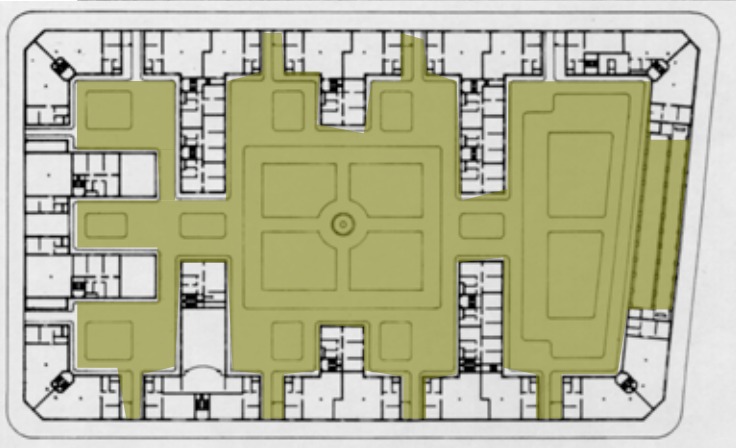
Conjunto Los Andes Bereterbide 1925



Unidad Vecinal Portales 1956



Conjunto Hilario Salva 1959



**Marra I
Crivos
1973**



**Conjunto
Holl - Fukuoka
1998**



**Villa Olímpica
Carballo - Errasti
2018**



PLANTA TIPO 1

PLANTA TIPO 2

PLANTA ALTA TIPO 2



3. SITIO



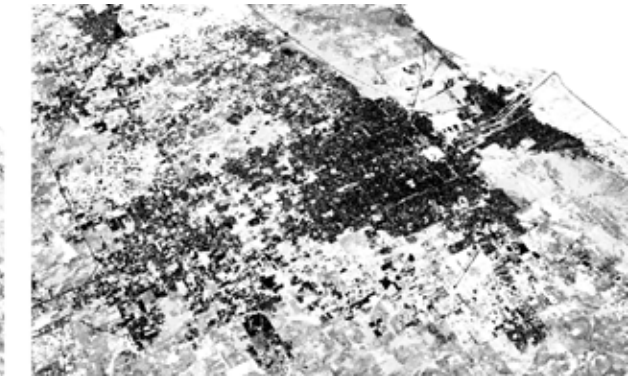
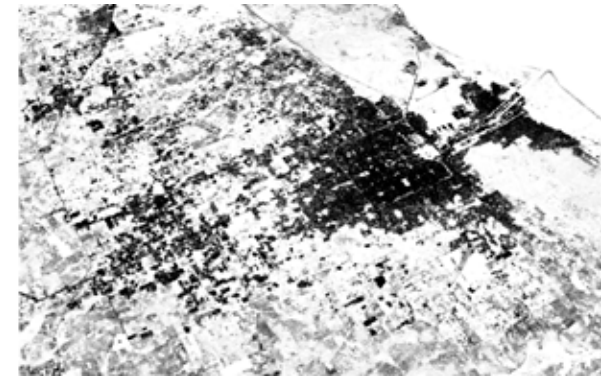
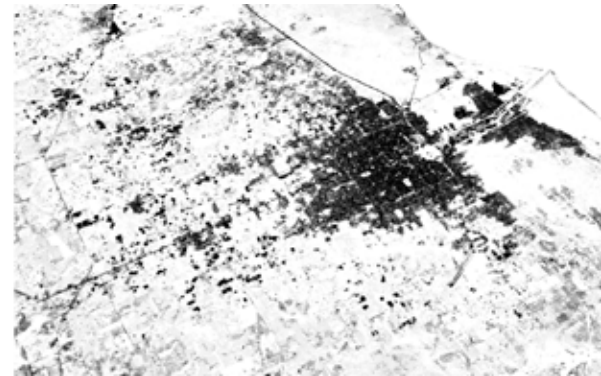
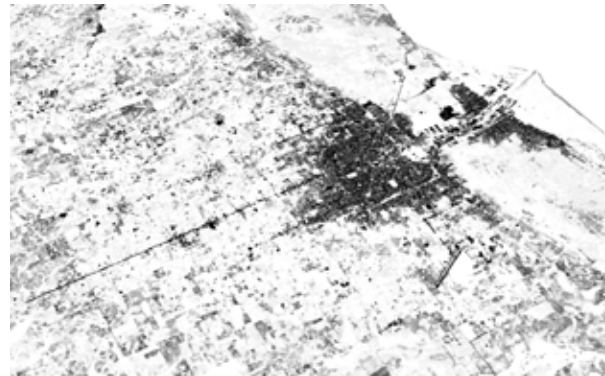
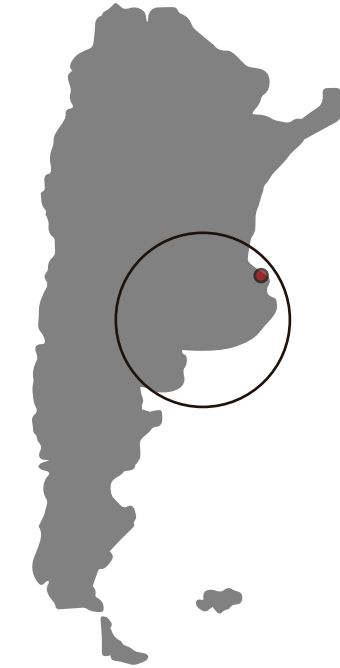
Argentina

1990

2000

2010

2020



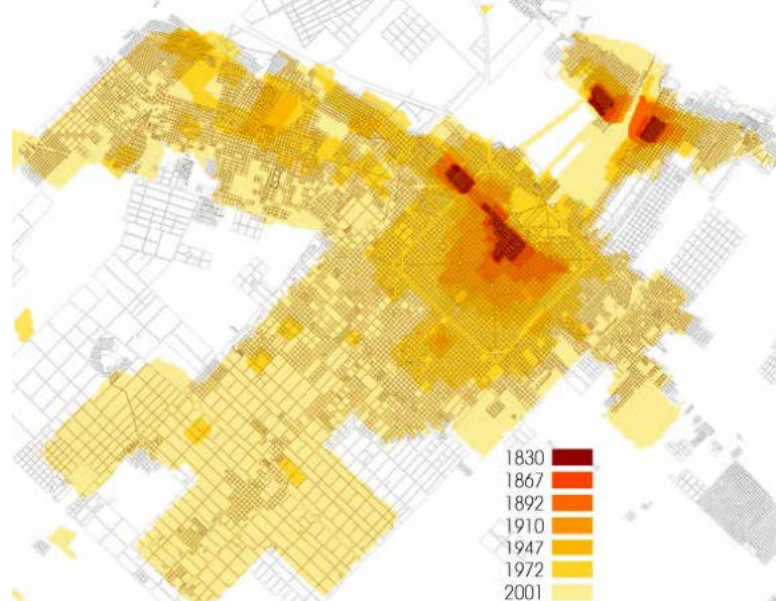
Buenos Aires



La Ciudad de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires ha sido una ciudad construida y planificada, que en los últimos años ha crecido exponencialmente dejando así una mancha de aceite, que concentra su centro como centro administrativo, lo cual no ha permitido que los barrios periféricos platenses puedan acceder a la Ciudad y sus equipamientos de manera justa.

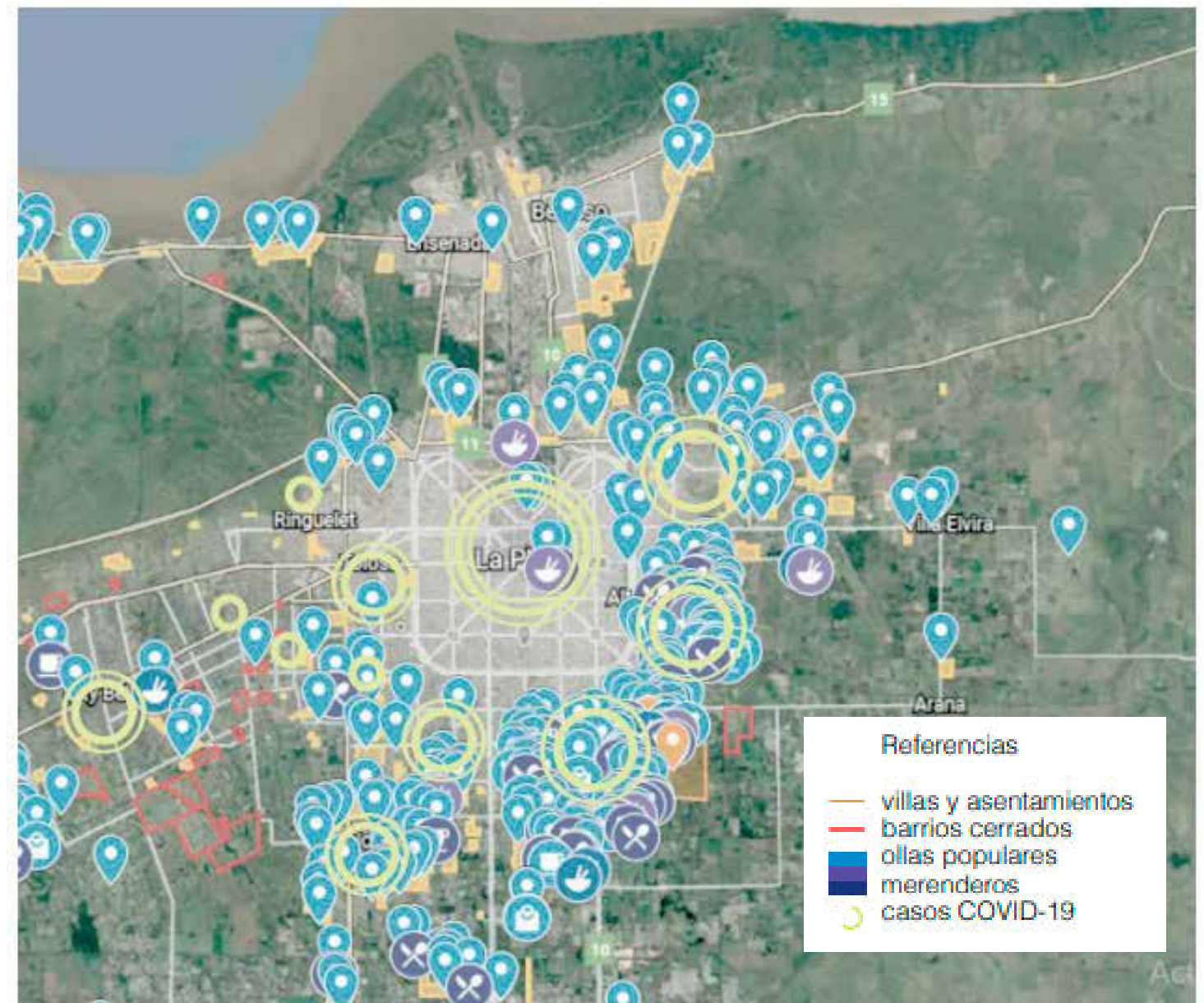
El hecho que estos barrios estén hacinados permitió que durante la pandemia del Covid se encuentren vulnerados y en un riesgo constante que afecta a su salud y bienestar. Son estas comunidades relegadas al olvido de las cuales el Estado debería hacerse cargo para evitar futuras pandemias y evitar la muerte de tantas personas por las enfermedades que se dan por vivir en condiciones de vulnerabilidad.

La Plata



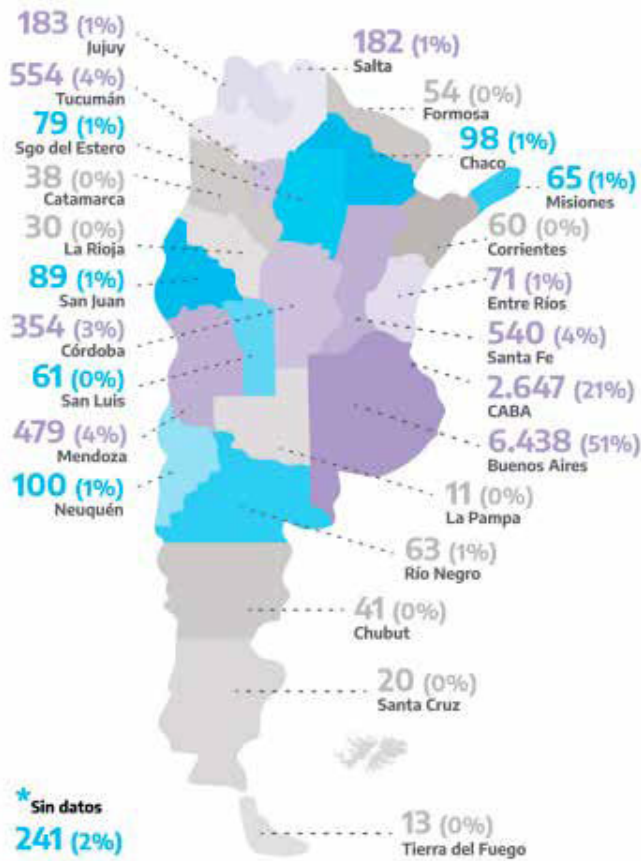
Desde la creación de la ciudad de La Plata como capital provincial, podemos ver como los centros urbanos crecen a partir de su sitio fundacional, que dicho sea de paso, a día de hoy la Estación de tren y sus alrededores ha ido degradándose en su infraestructura, ya sea por la mala política pública o por la falta de mantenimiento.

Es ahí donde nos situamos e implementamos mi proyecto como posibilidad a mejorar la calidad de vida de sus habitantes actuales así como de los futuros residentes que puede permitir mi proyecto garantizando el acceso a los servicios públicos.



Fuente: elaboración del Taller 13, FAU -UNLP 2020

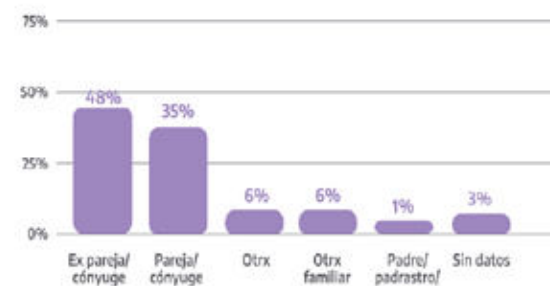
Indices de violencia institucional



Línea 144. Total intervenciones por violencias de género según tipo de violencia (registro múltiple). Tres sedes. Total enero a junio de 2021 (1er semestre).



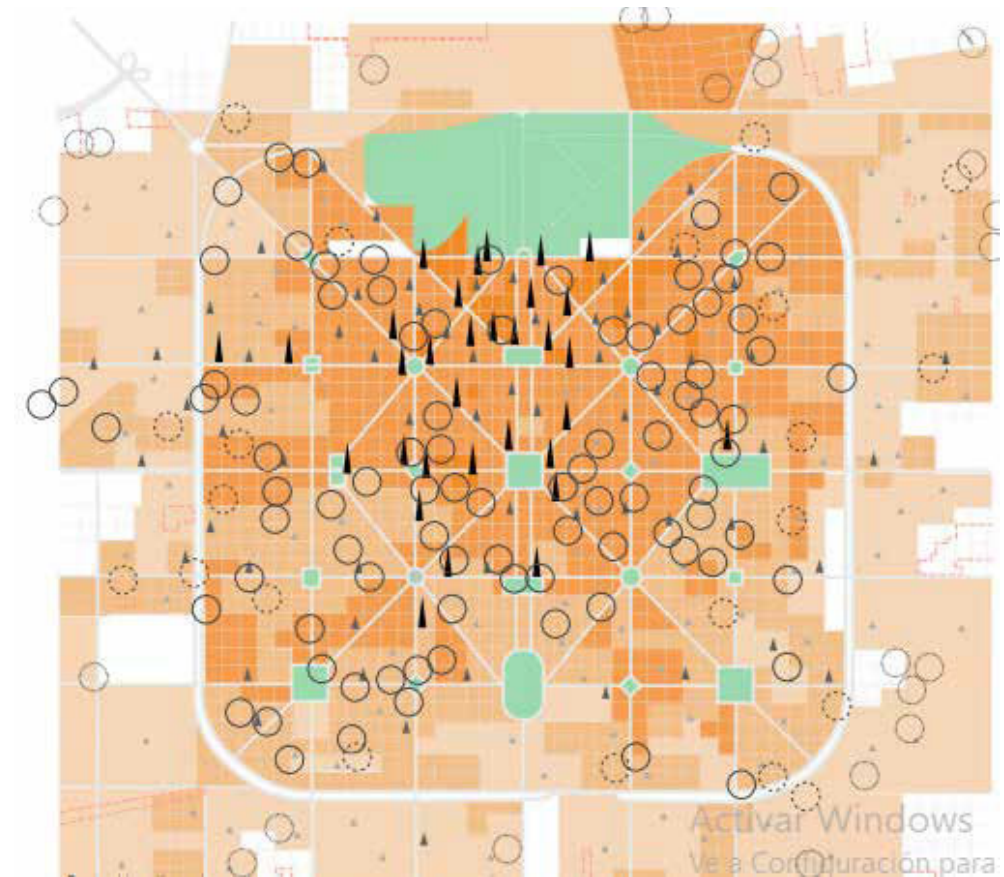
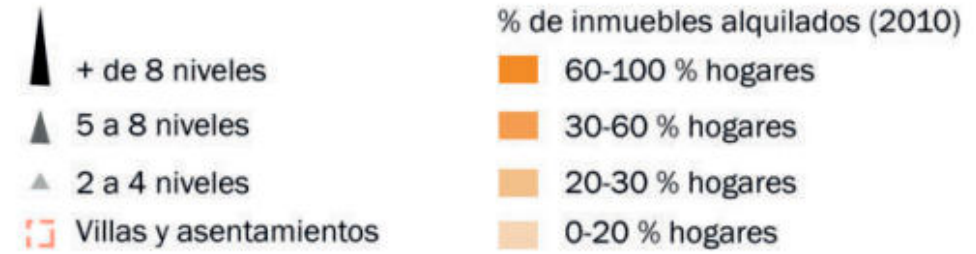
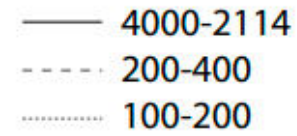
Línea 144. Total intervenciones por violencia de género según vínculo con el agresor. Tres sedes. Total enero a junio de 2021



Fuente: Línea 144, tres sedes. Elaboración propia de la Dirección Técnica de Registros y Bases de Datos MMCyC

"El derecho a la ciudad es mucho más que la libertad individual de acceder a los recursos urbanos: se trata del derecho a cambiarnos a nosotros mismos cambiando la ciudad. Es, además, un derecho común antes que individual, ya que esta transformación depende inevitablemente del ejercicio de un poder colectivo para remodelar los procesos de urbanización." David Harvey

PRECIOS EN U\$S/M2

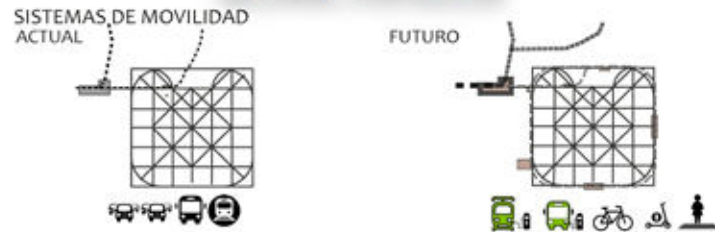


Fuente: Arquitectura para la economía popular, Gigante 2021



Propuesta de ciudad

MEJORAR / FORTALECER



PRESERVAR / POTENCIAR



INTEGRAR / CONECTAR

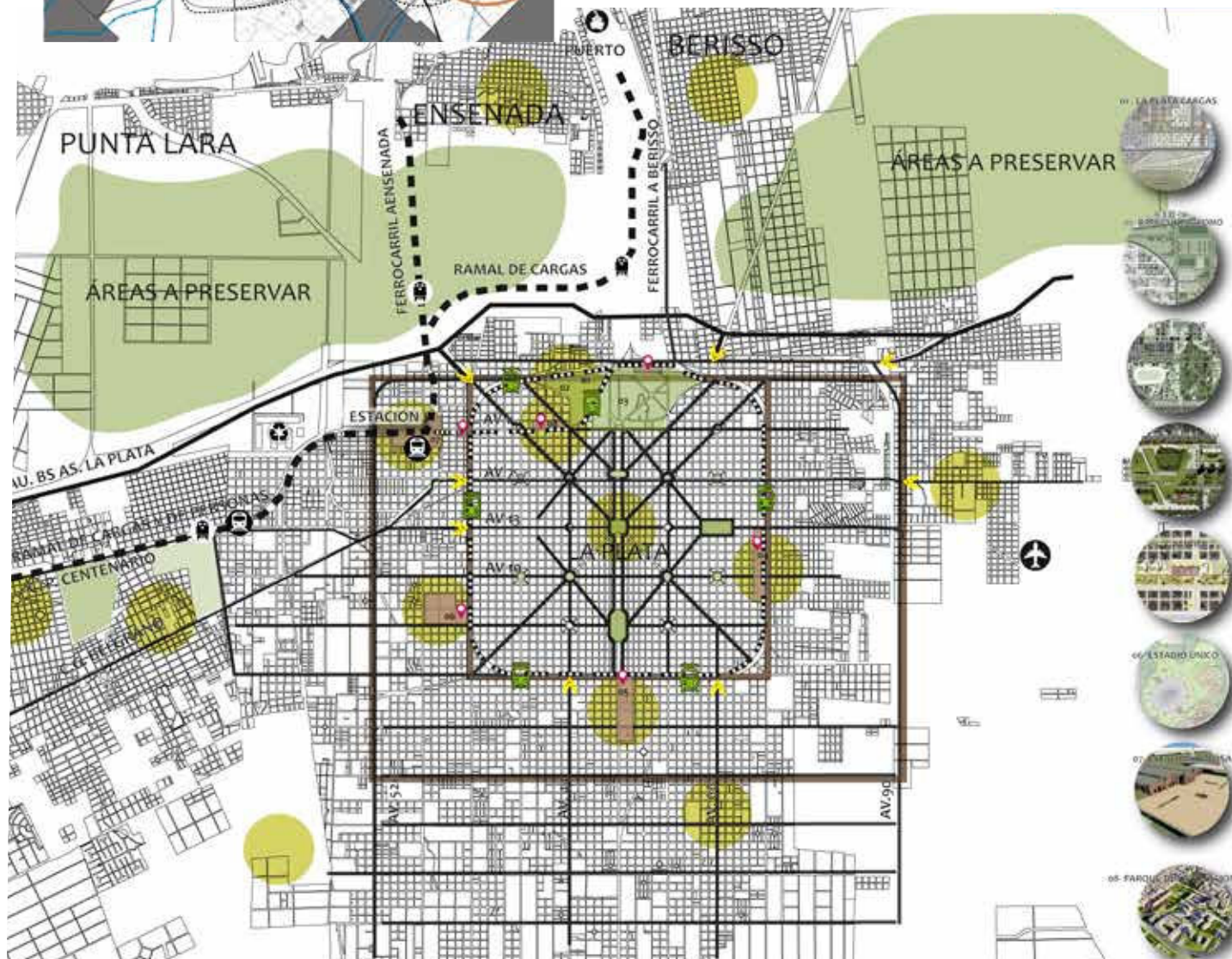


EQUILIBRAR / PLANIFICAR



Para resolver los índices alarmantes de la falta de acceso a la ciudad, lo que propongo es mejorar y fortalecer los sistemas de transportes públicos en la ciudad, potenciar las áreas verdes, integrar y conectar las periferias a las centralidades, equipar con mobiliario público y con equipamiento que sea útil para el desenvolvimiento de la ciudad.

La ciudad de los 15 minutos y una ciudad diversa e integrada es el futuro de las ciudades, para acercar a las personas vulneradas los servicios de la ciudad y garantizar el acceso justo al habitat.

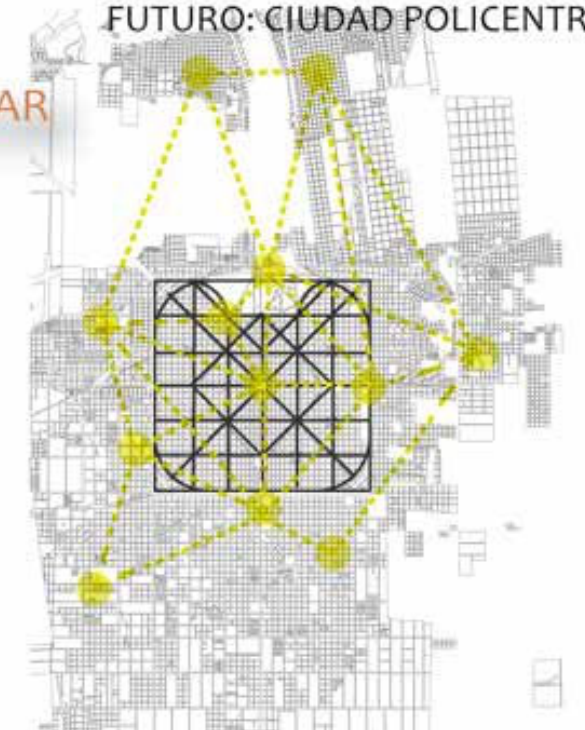


ACTUAL: CIUDAD CENTRALIZADA



FUTURO: CIUDAD POLICENTRICA

DESCENTRALIZAR



ZONIFICACIÓN



INTEGRAR

ARTICULACIÓN



4. PROYECTO URBANO





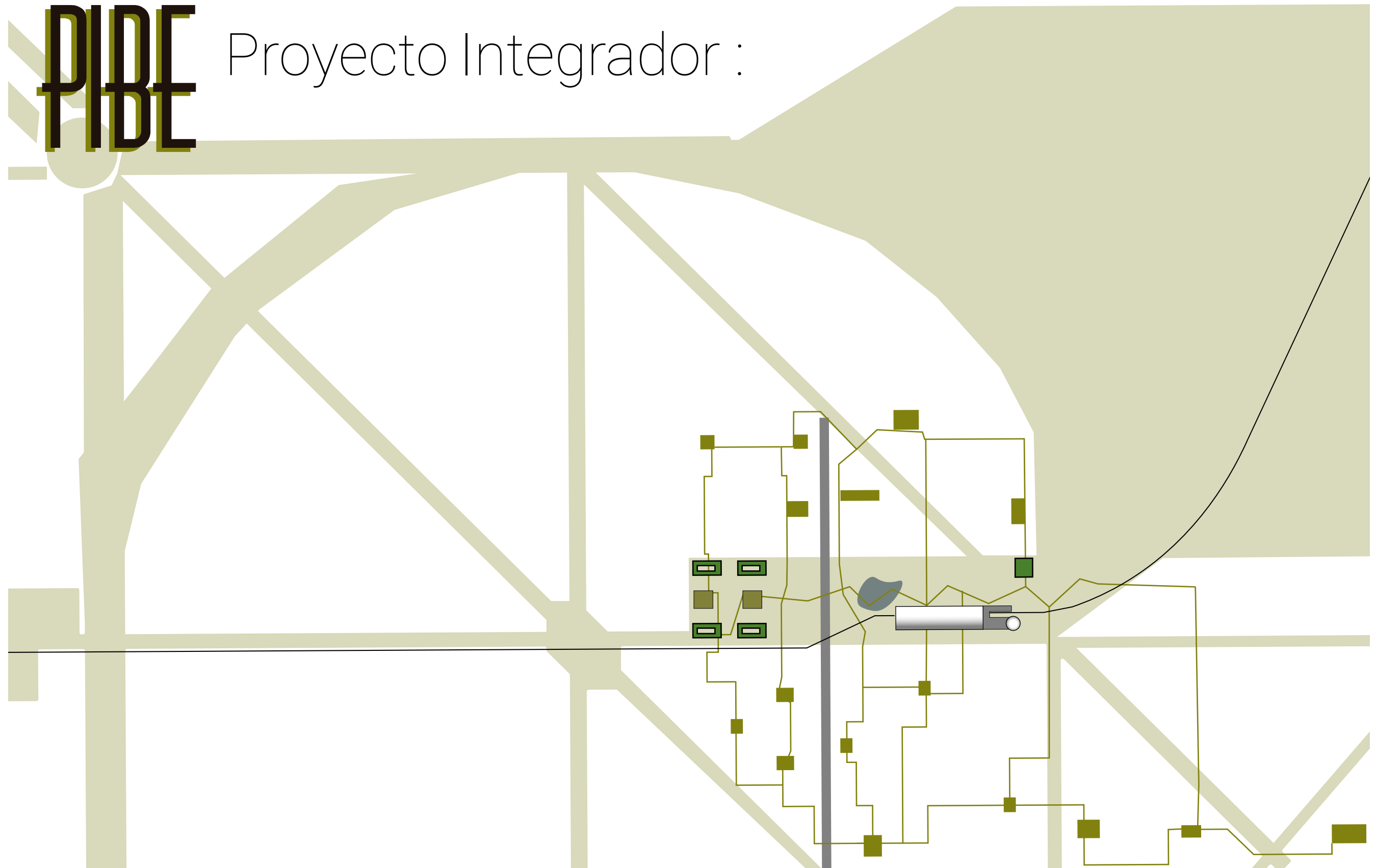
UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

FAU

TVA1
MORANO
CUETO RUA

PIDE
PIDE

Proyecto Integrador :





SISTEMA DE MOVIMIENTO
CONECTAR



SISTEMA VERDE
INTEGRAR

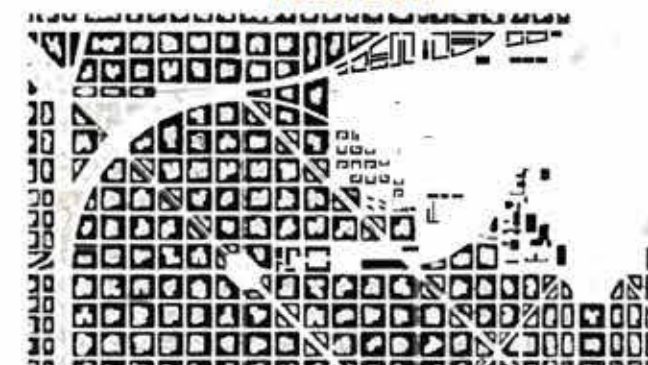


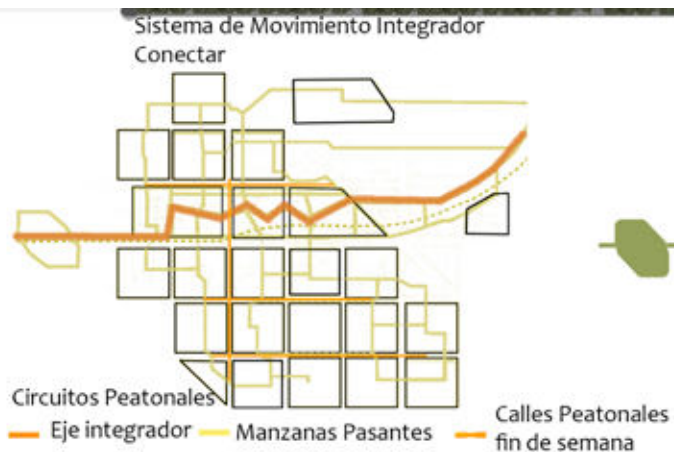
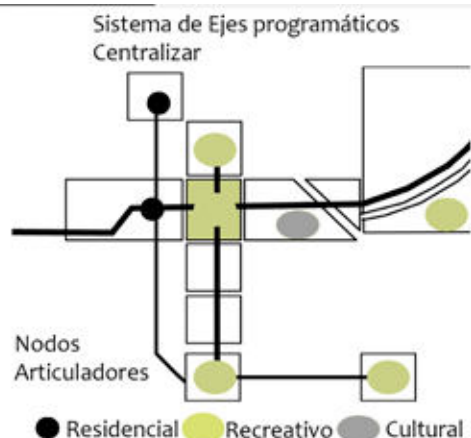
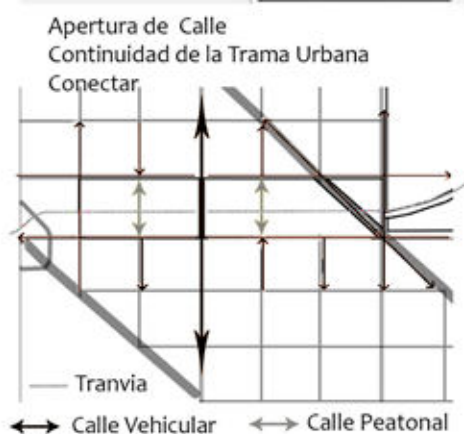
NORMATIVA
CONSOLIDAR



■ hasta 5 niveles ■ 7 a 10 niveles

LLENOS Y VACIOS
RECUPERAR



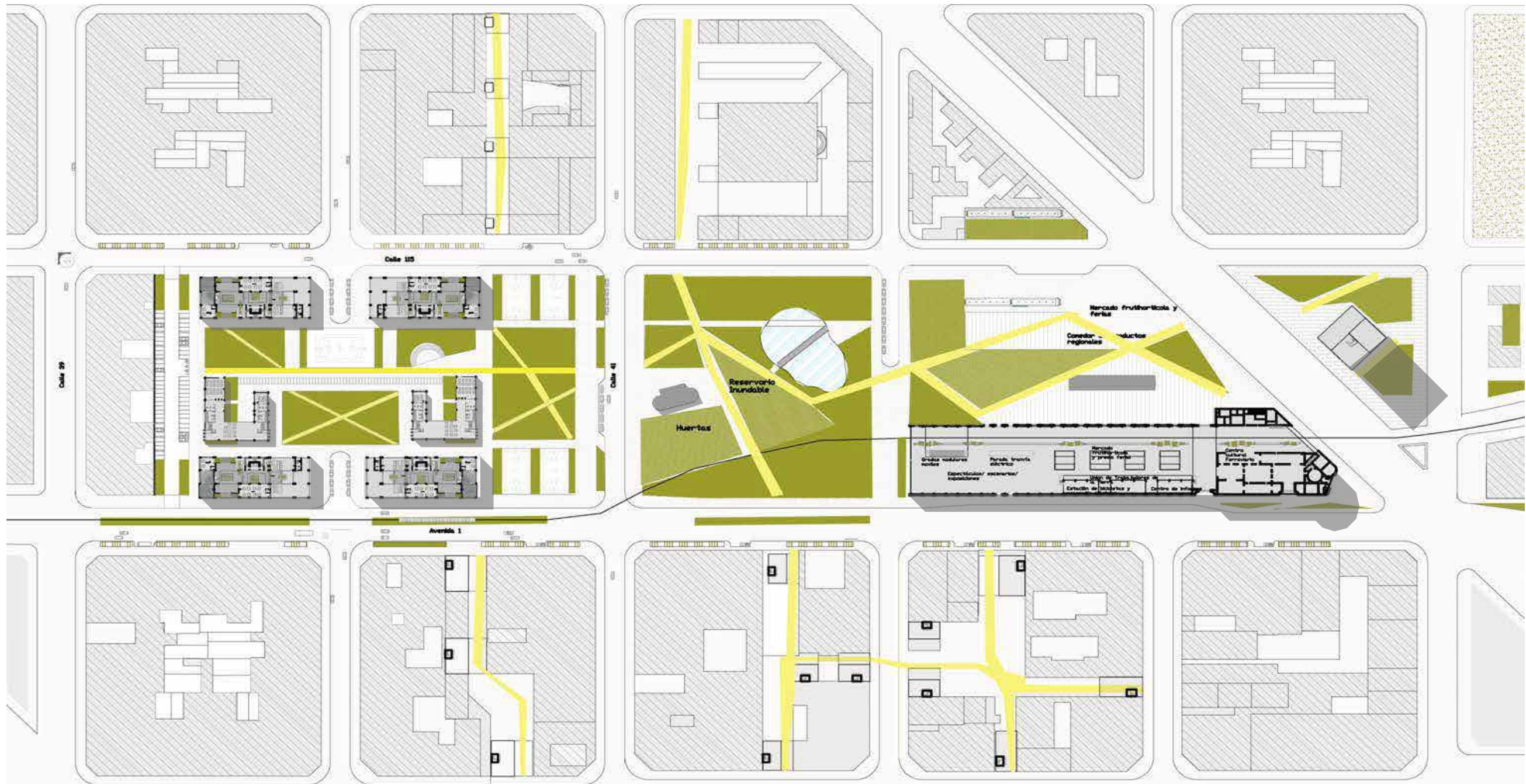


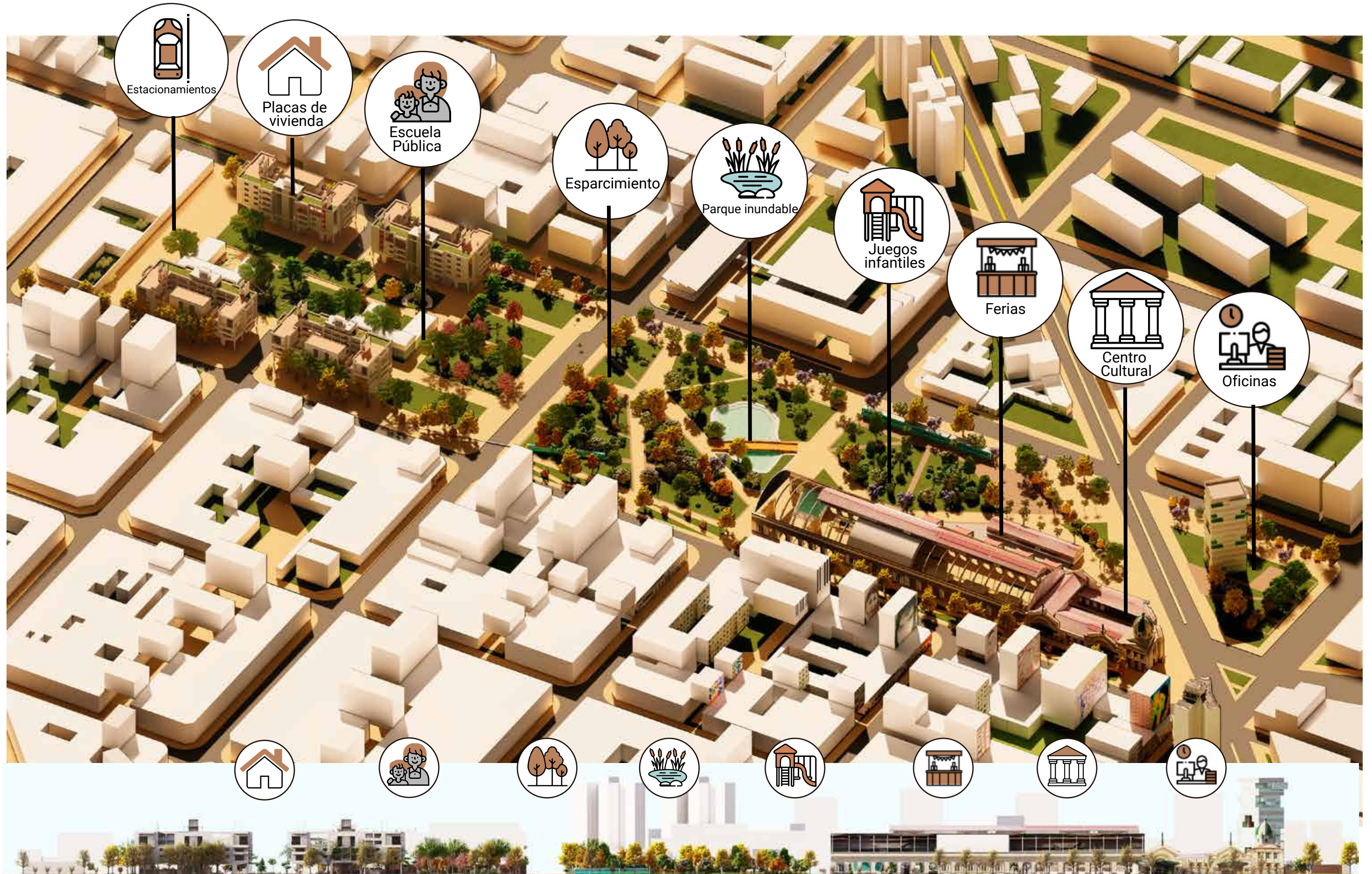
Apertura de Calle

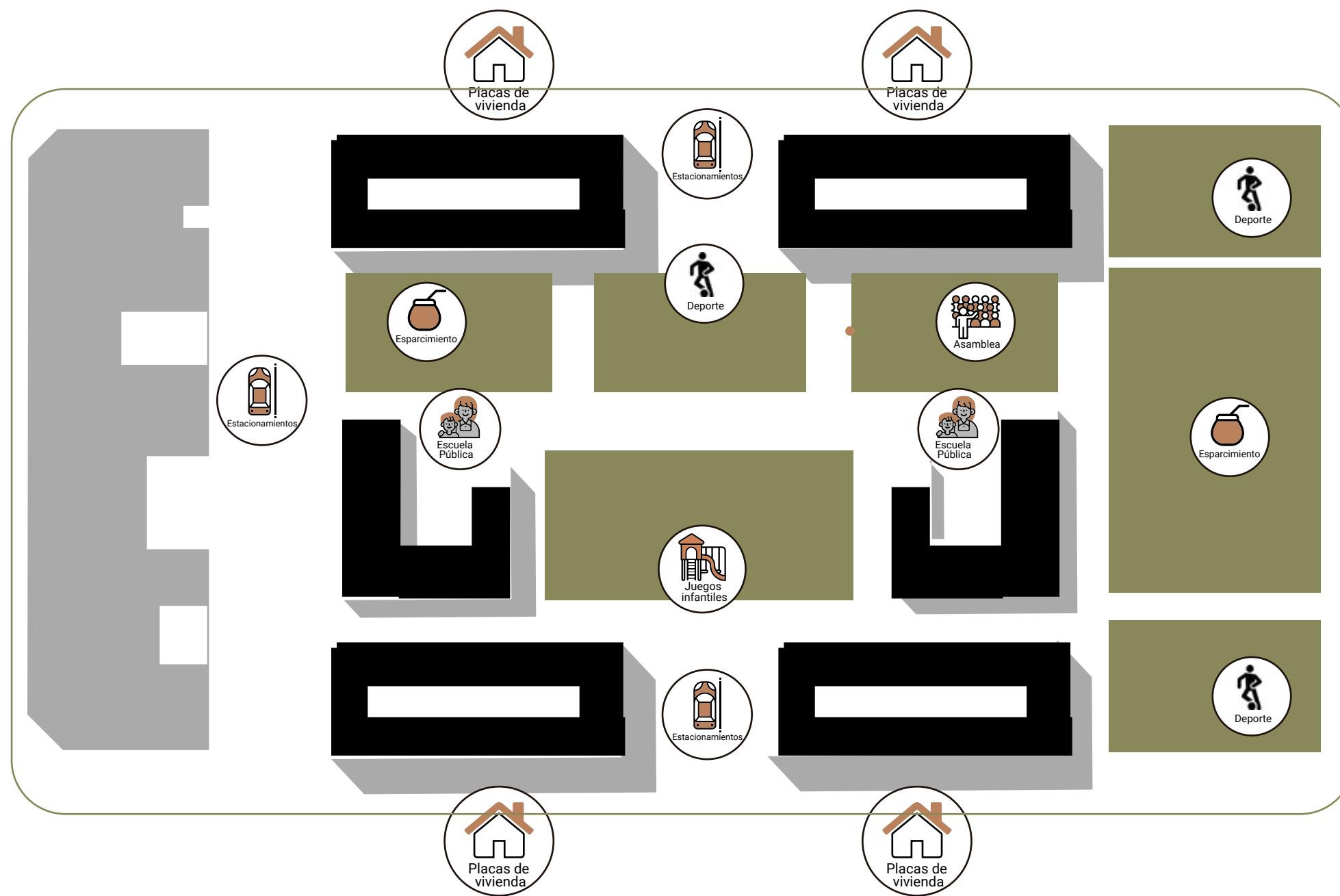
Sistema de Ejes programáticos

Sistema Articulador de Espacios verdes

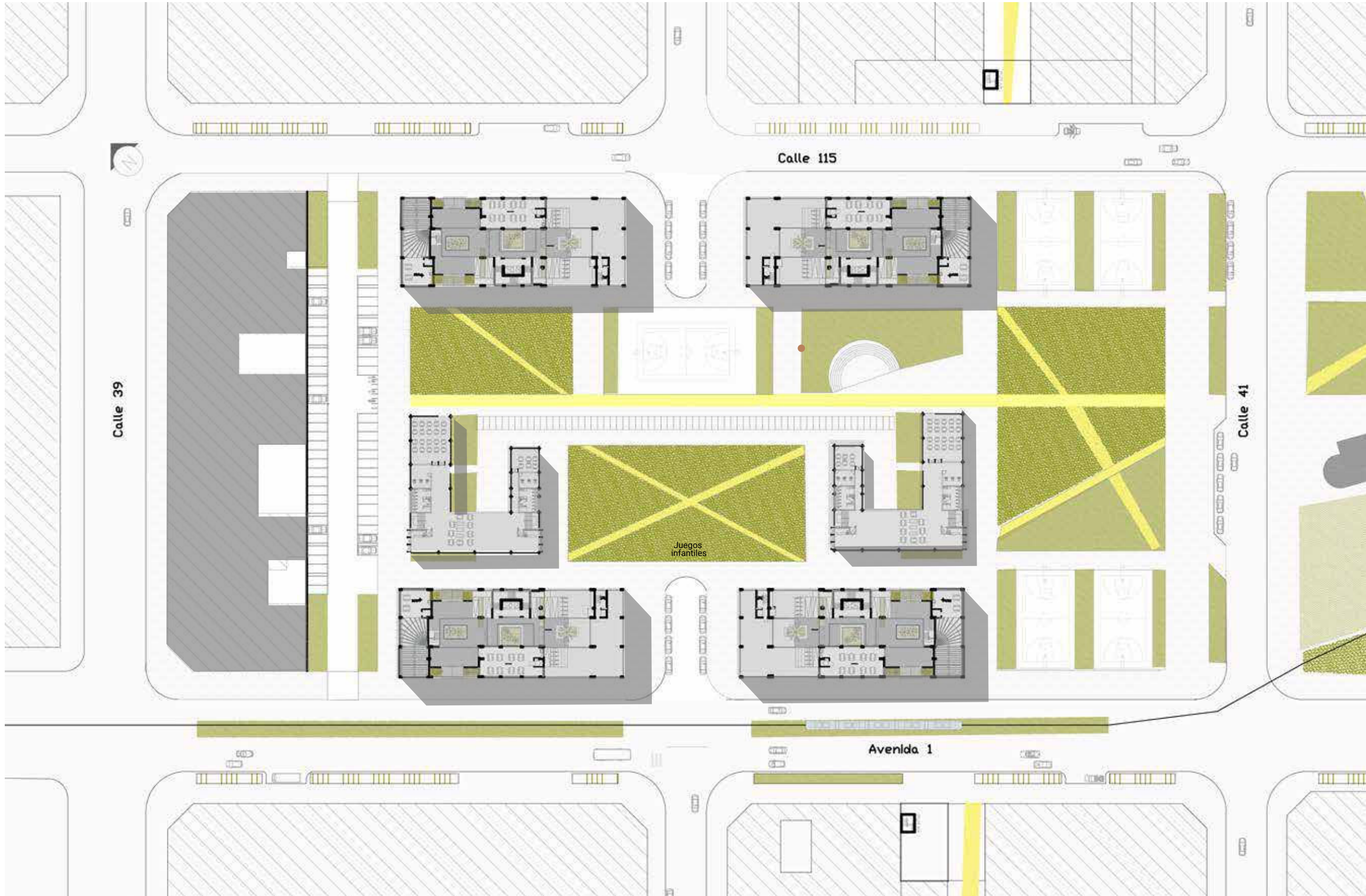
Sistema de Llenos y Vacíos







FOS: 0.6



5. PROYECTO ARQUITECTONICO





UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

FAU

TVA1
MORANO
CUETO RUA

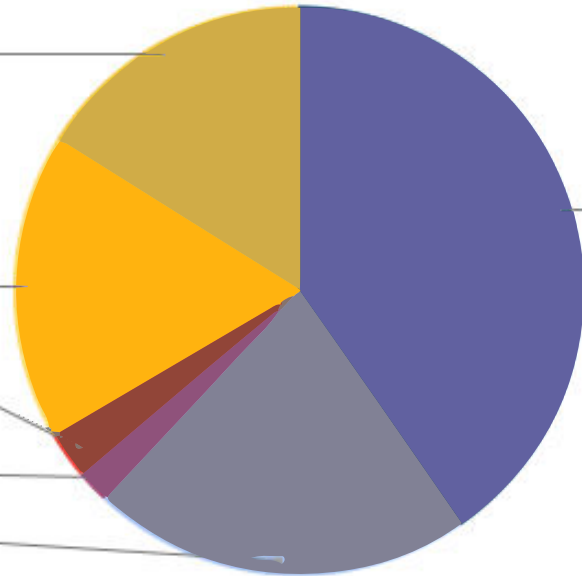




CIRCULACIONES
16,1%

ESPACIOS COMUNES
17,4%

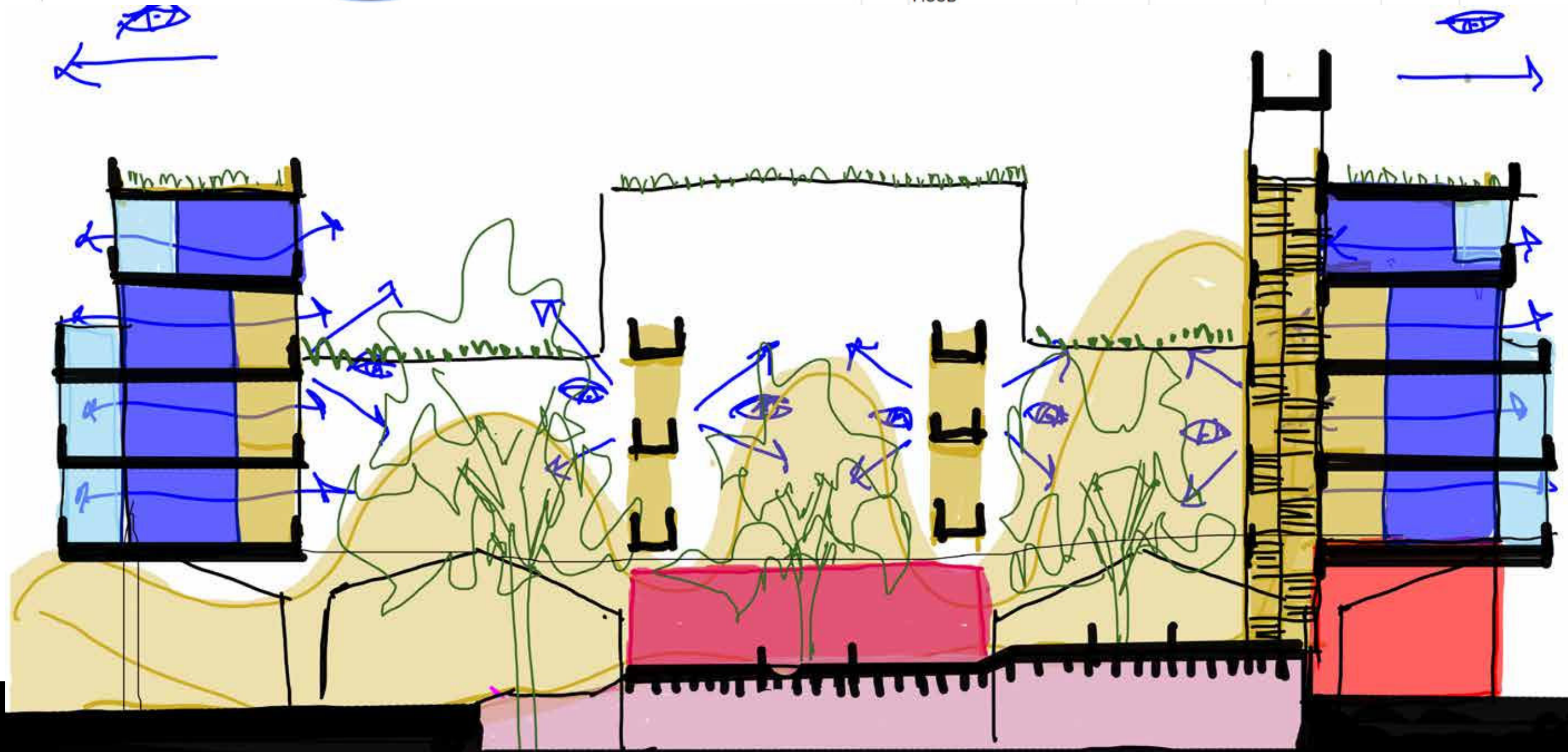
COMEDOR
2,7%
SUM
1,9%
BALCONES
21,6%



VIVIENDA
40,4%

PIBE - VIVIENDA COLECTIVA

FOT:5352		60% viviendas		FOS:0,5(VER SEGUN MANZANA)		40% esp comunes y circulaciones	
UNIDAD	TIPO	CANT.HAB	TOTAL HAB.	m2		total m2	
9	1 HABITACION	2	18	60	540	10,09%	
11	2 HABITACIONES	4	44	90	990	18,50%	
6	3 HABITACIONES	6	36	105	630	11,77%	
total viviendas	26	total.hab.	98		2160	40,36%	
	BALCONES Y PATIOS				1156	21,60%	
	SUM				100	1,87%	
	COMEDOR				145	2,71%	
	ESPACIOS COMUNES				930	17,38%	
	CIRCULACIONES				861	16,09%	
	P.SUB						

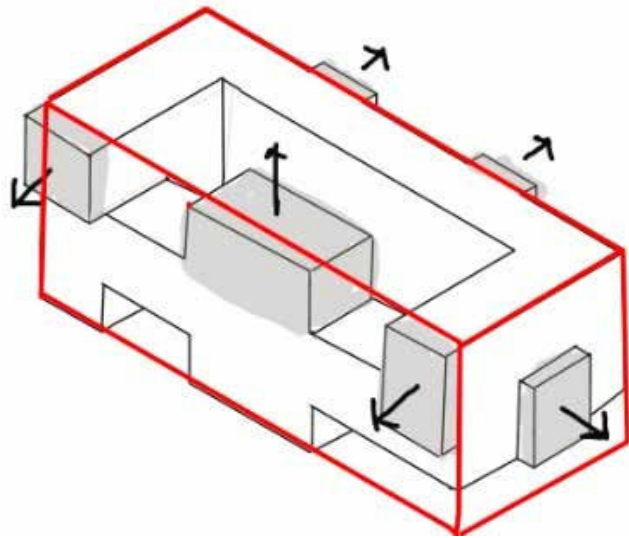




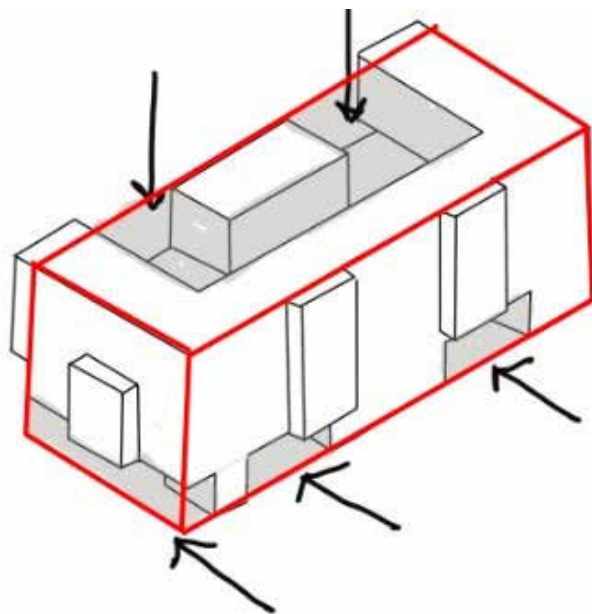
Operaciones

Volumen

Extrucción

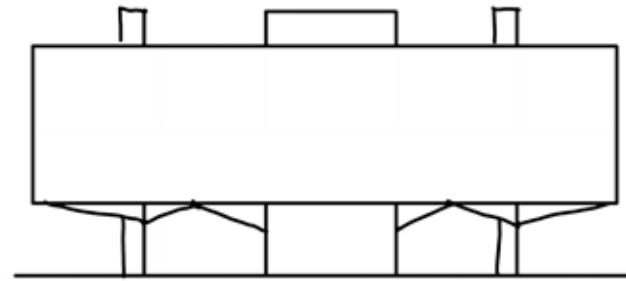


Sustracción



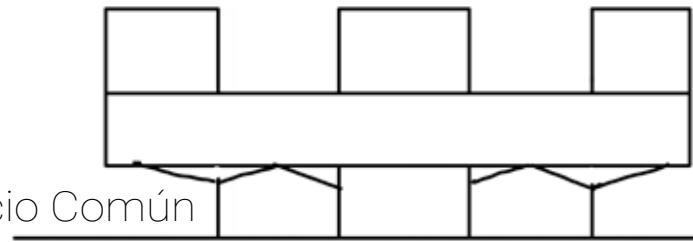
Forma

Vivienda

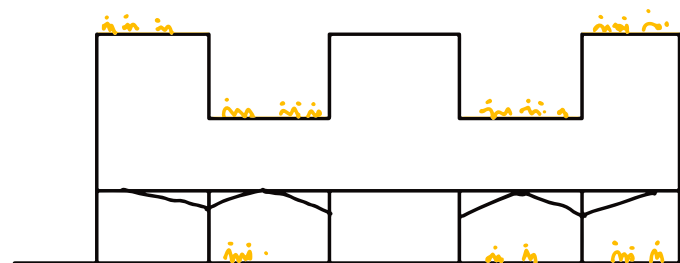


Aterrazamiento

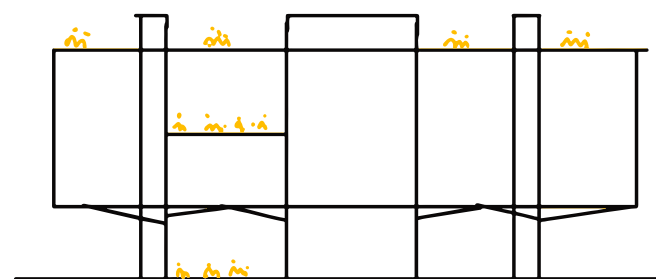
Espacio Común



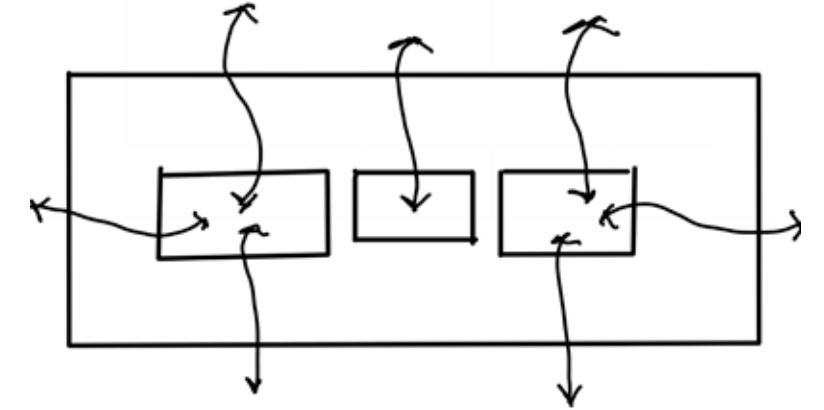
Espacios de encuentro



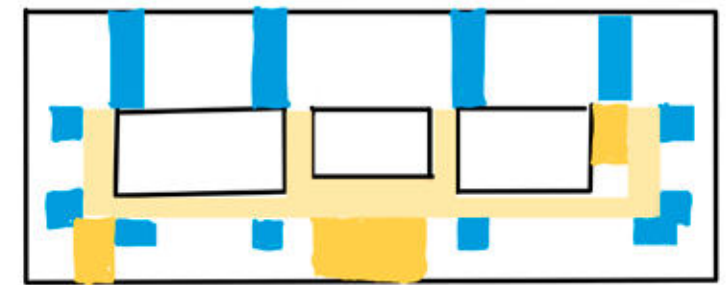
Terraza común



Ventilación y Visuales



Núcleos y Circulaciones



Usos

Vivienda duplex



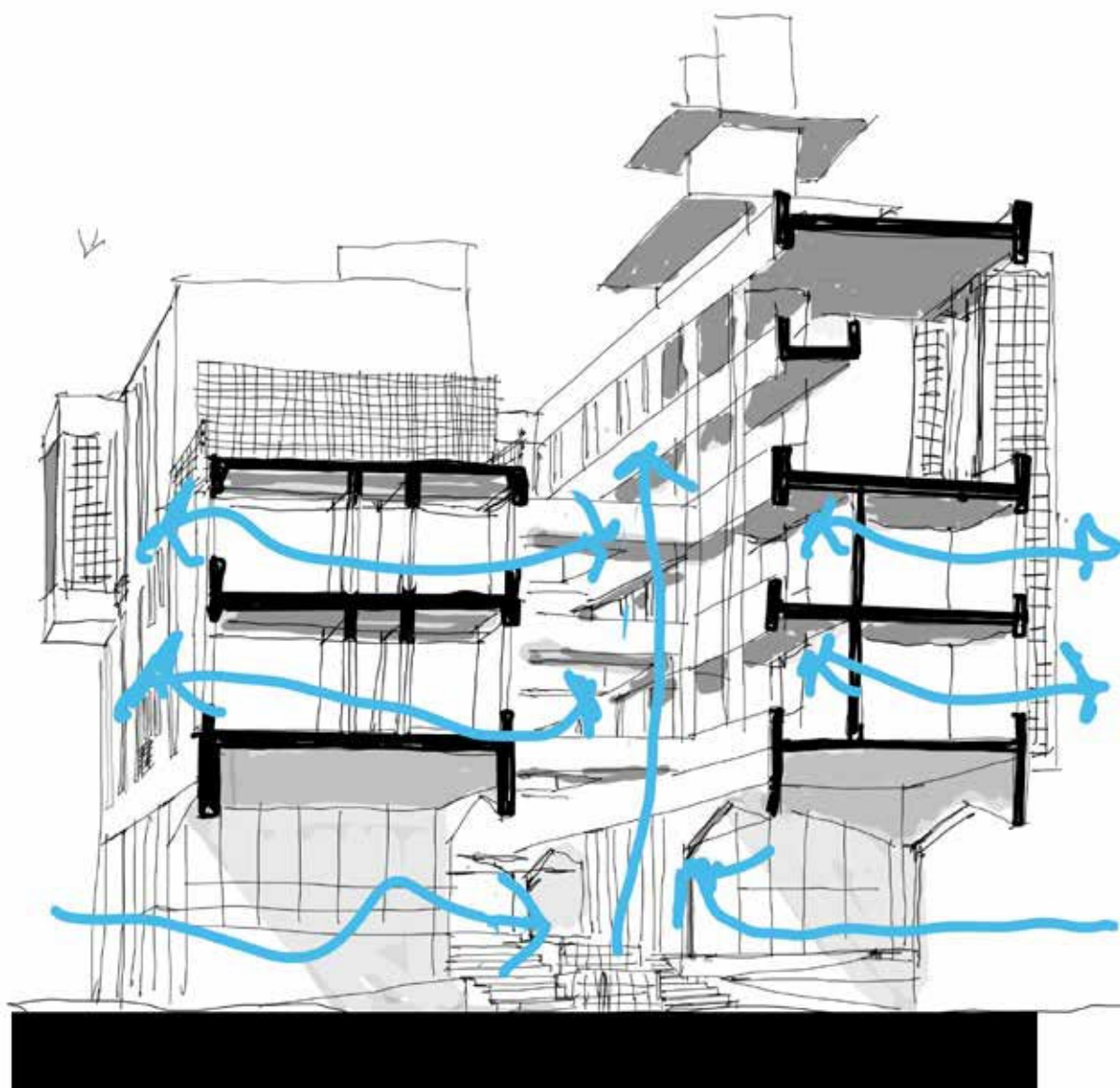
Vivienda simples

Comunidad



Análisis Bioclimático

Para el buen acondicionamiento térmico lo que se usó fue la ventilación cruzada y parosoles de ladrillo RETAK para evitar el uso prolongado de la energía eléctrica, buscando la sustentabilidad y la sostenibilidad. La Plata se ubica en la zona IIIA de las zonas bioclimáticas por lo que se usarán las recomendaciones constructivas para la zona

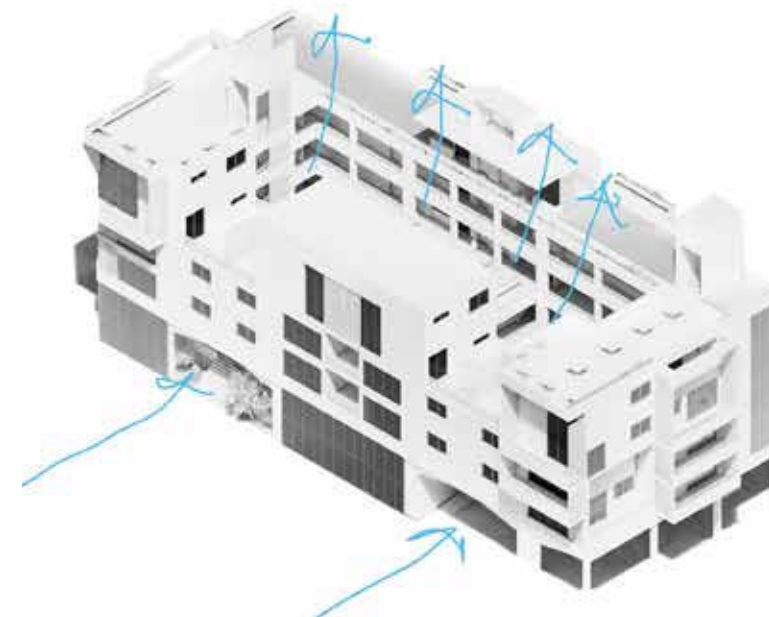


Asoleamiento



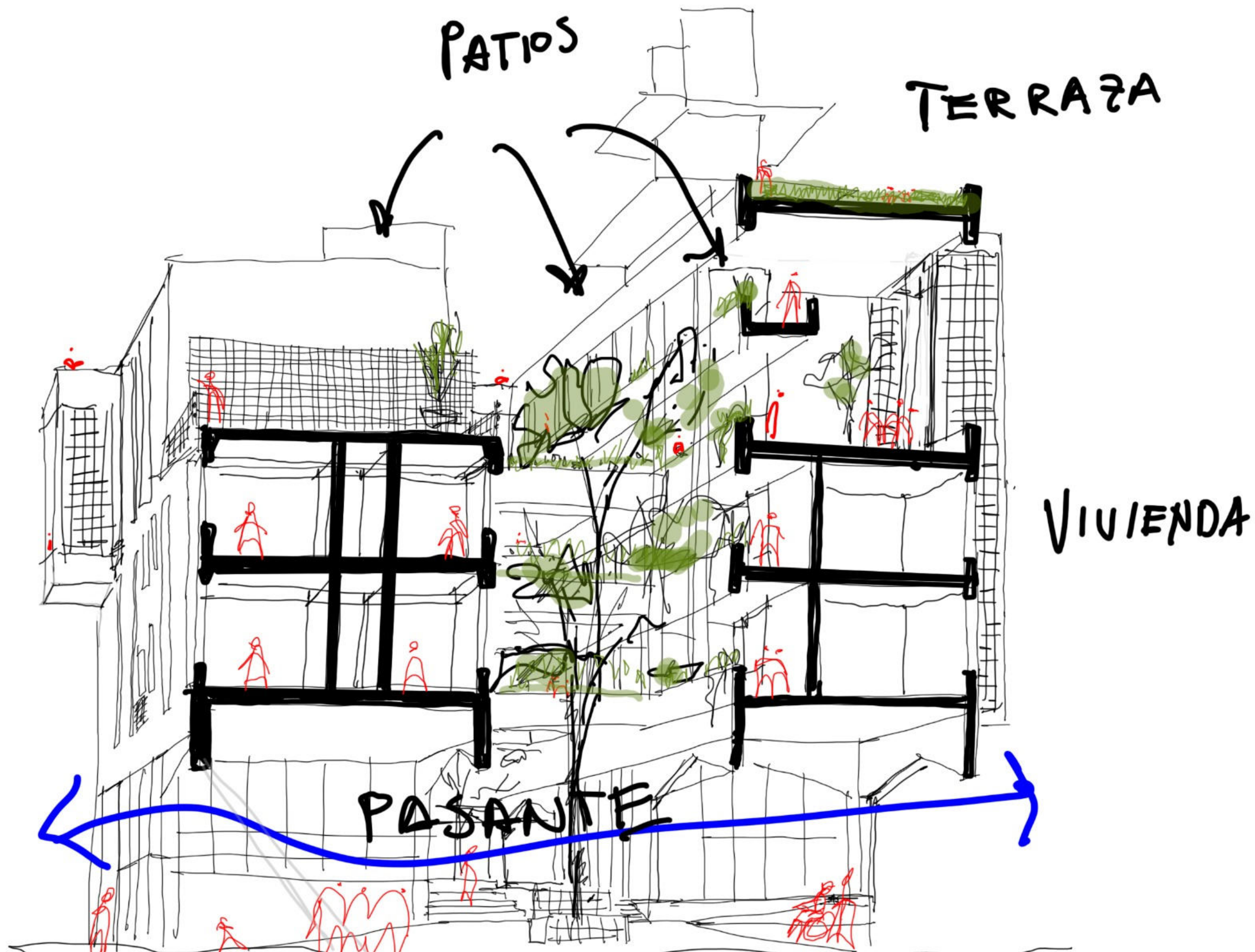
Ventilación

Efecto Venturi



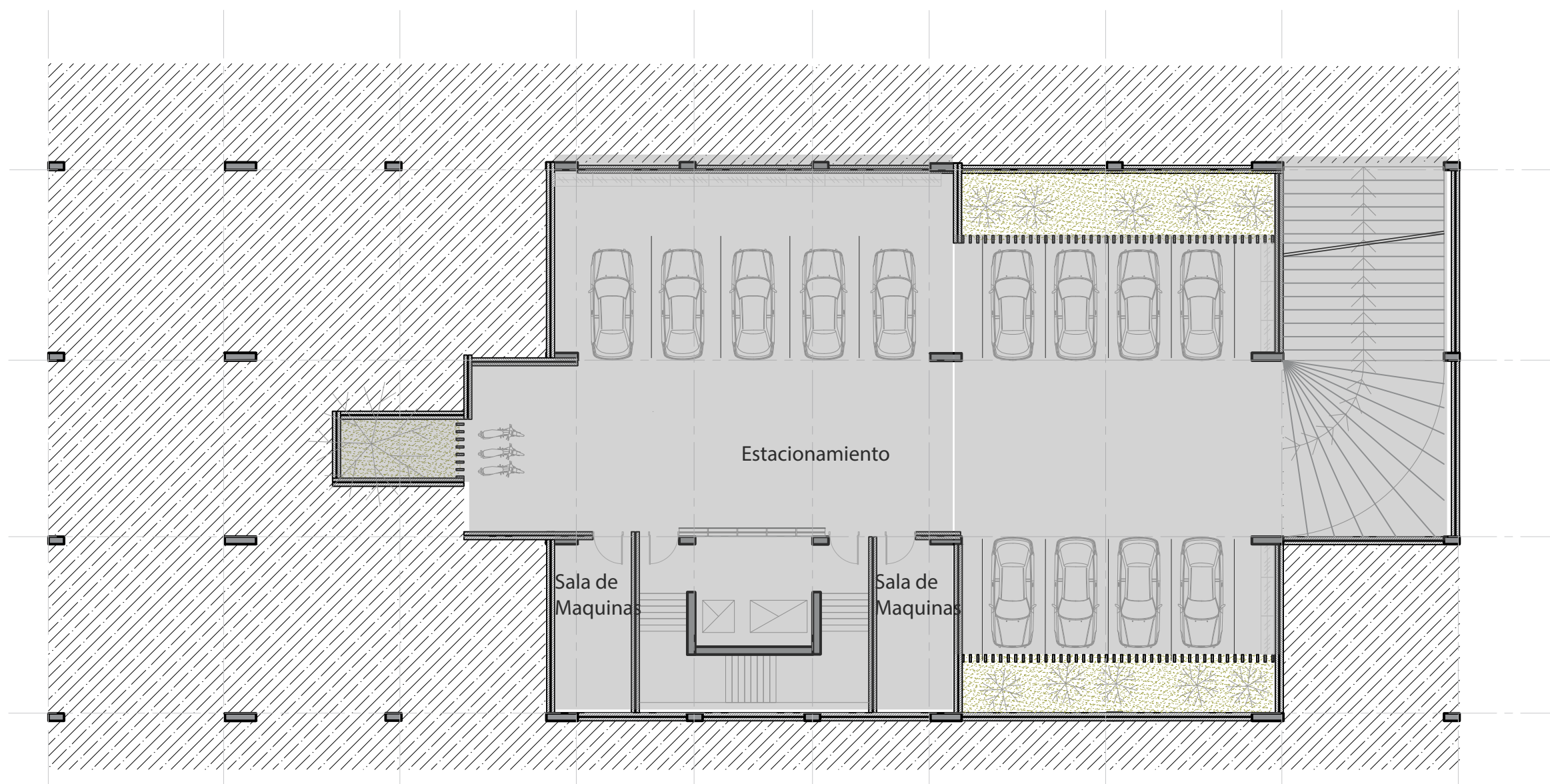
Equilibrio de espacios comunes y de la vivienda







Planta Subsuelo

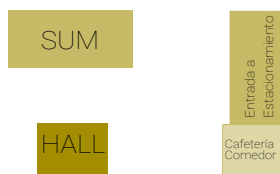




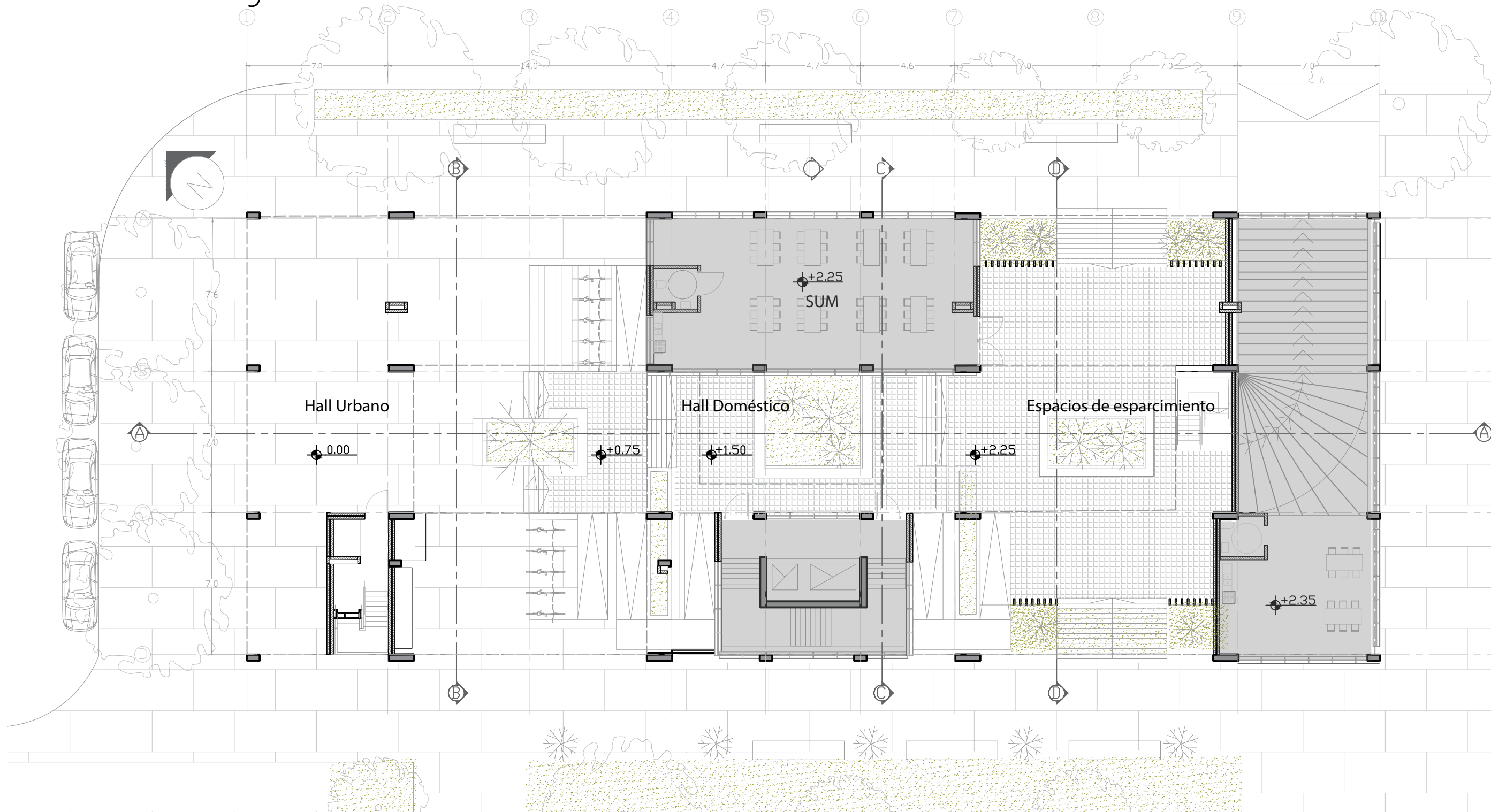
Espacio Ocupado



Usos



Planta Baja

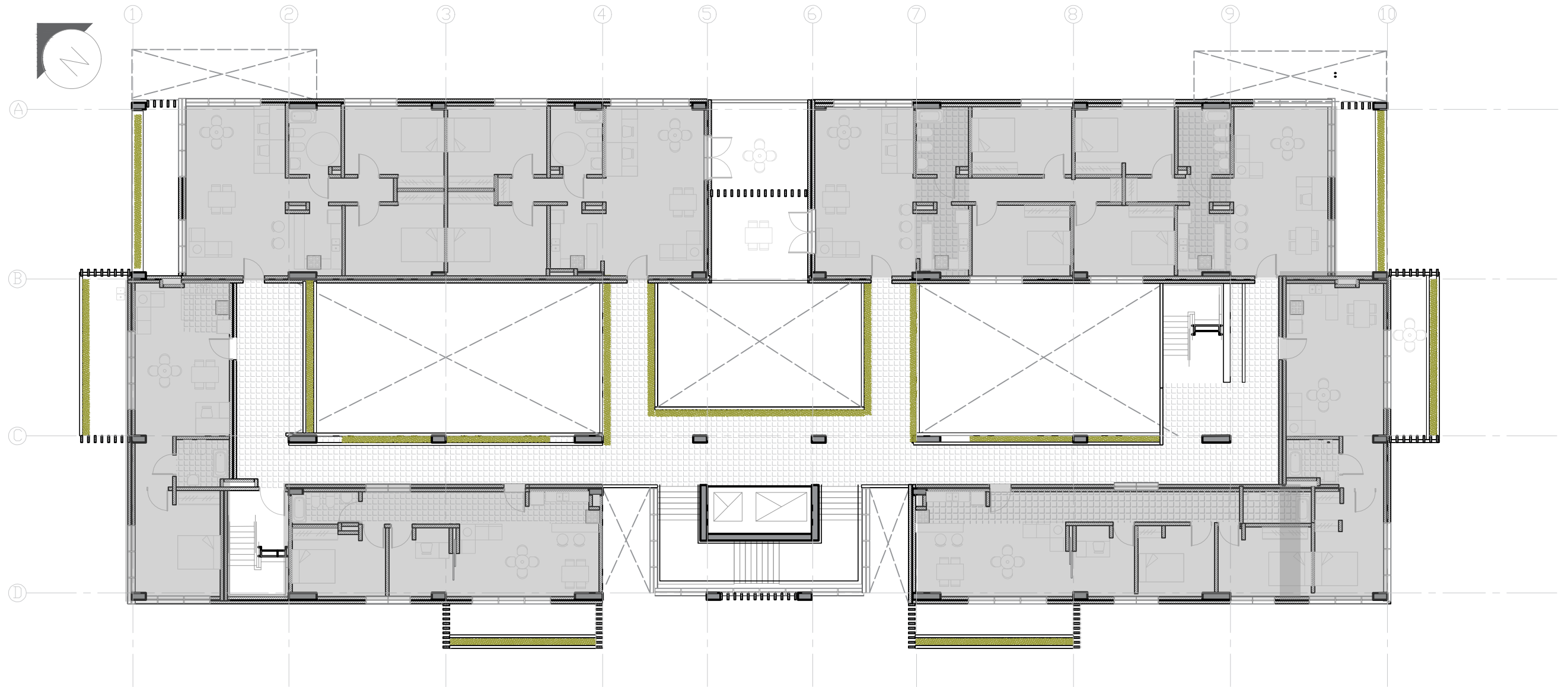
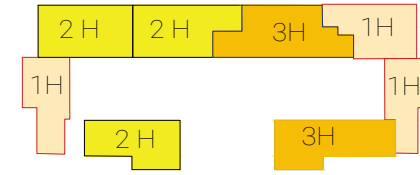
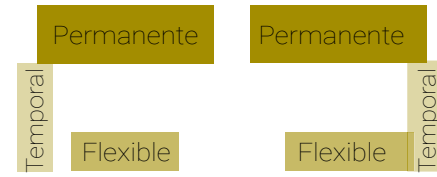
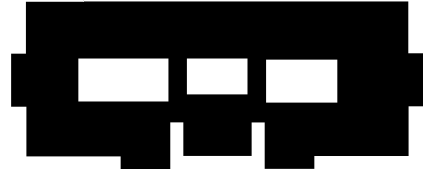




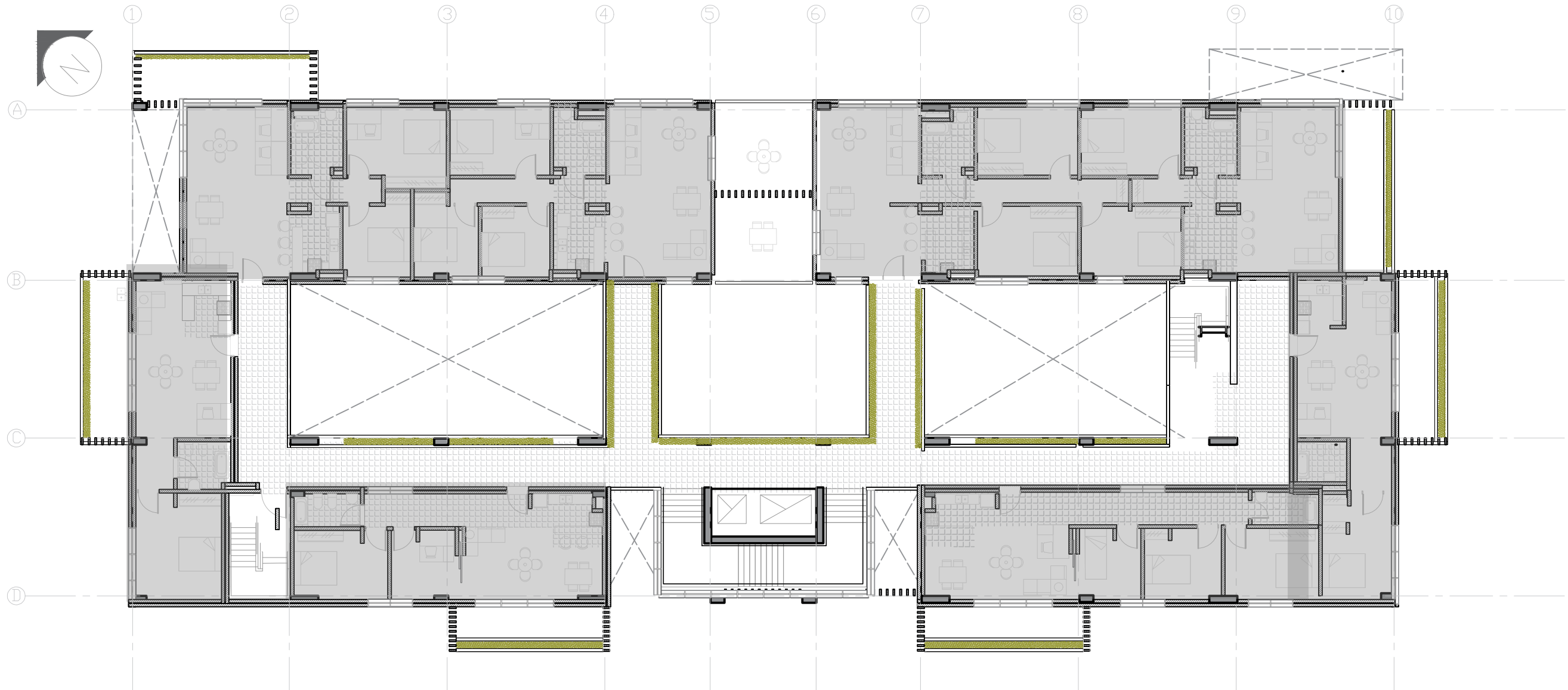
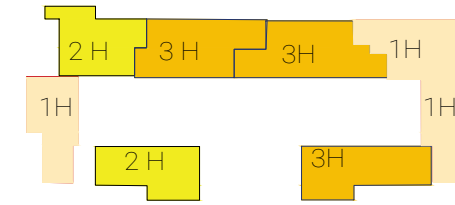
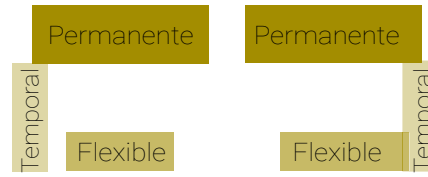
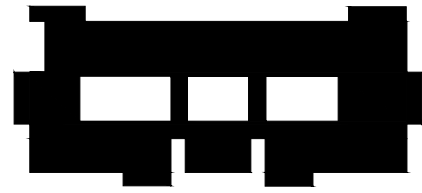
Viviendas tipo

Habitaciones

Planta 1



Planta 2

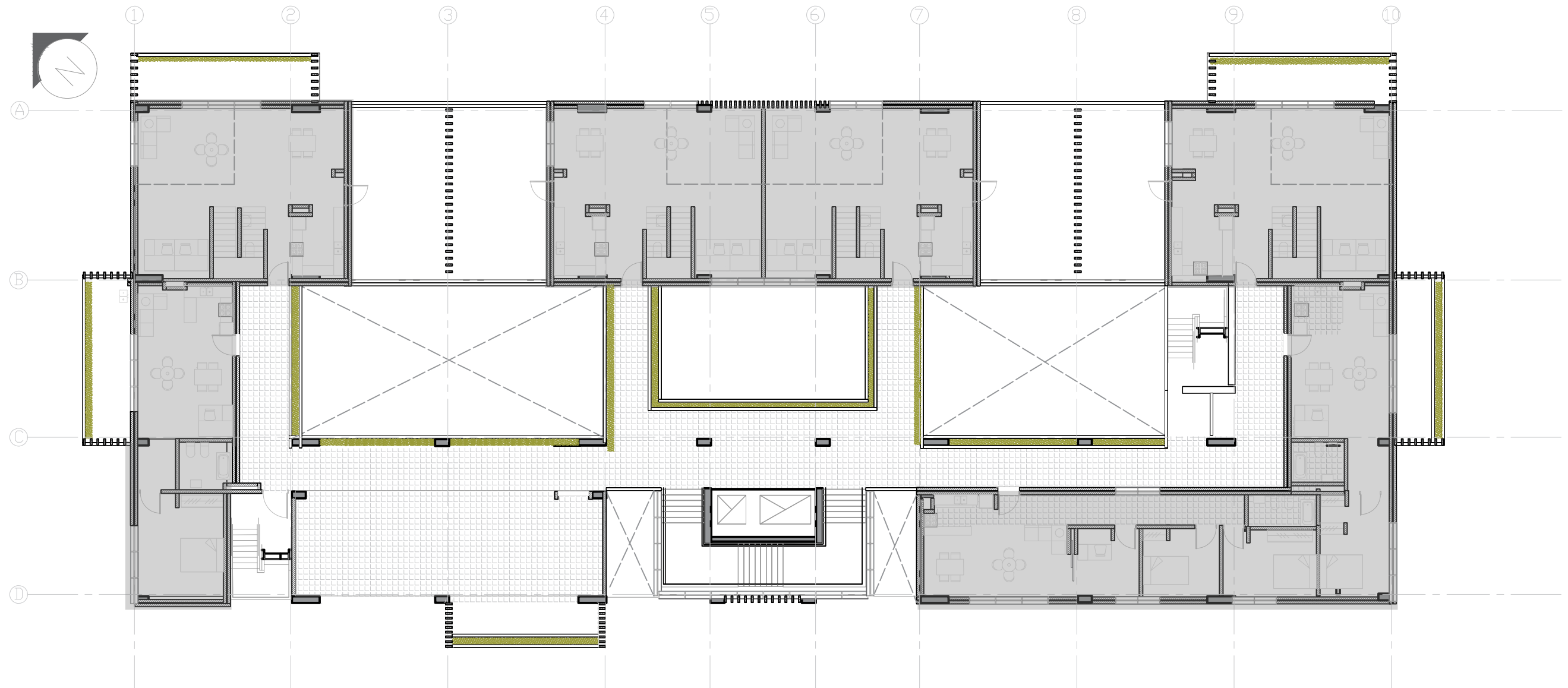
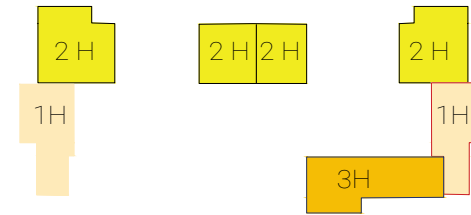
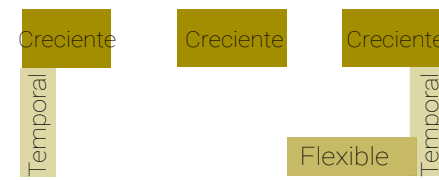
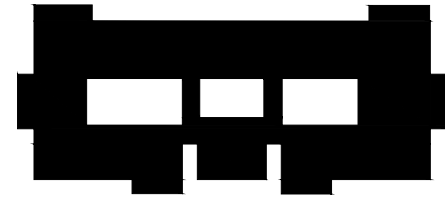


Espacio Ocupado

Viviendas tipo

Habitaciones

Planta.3

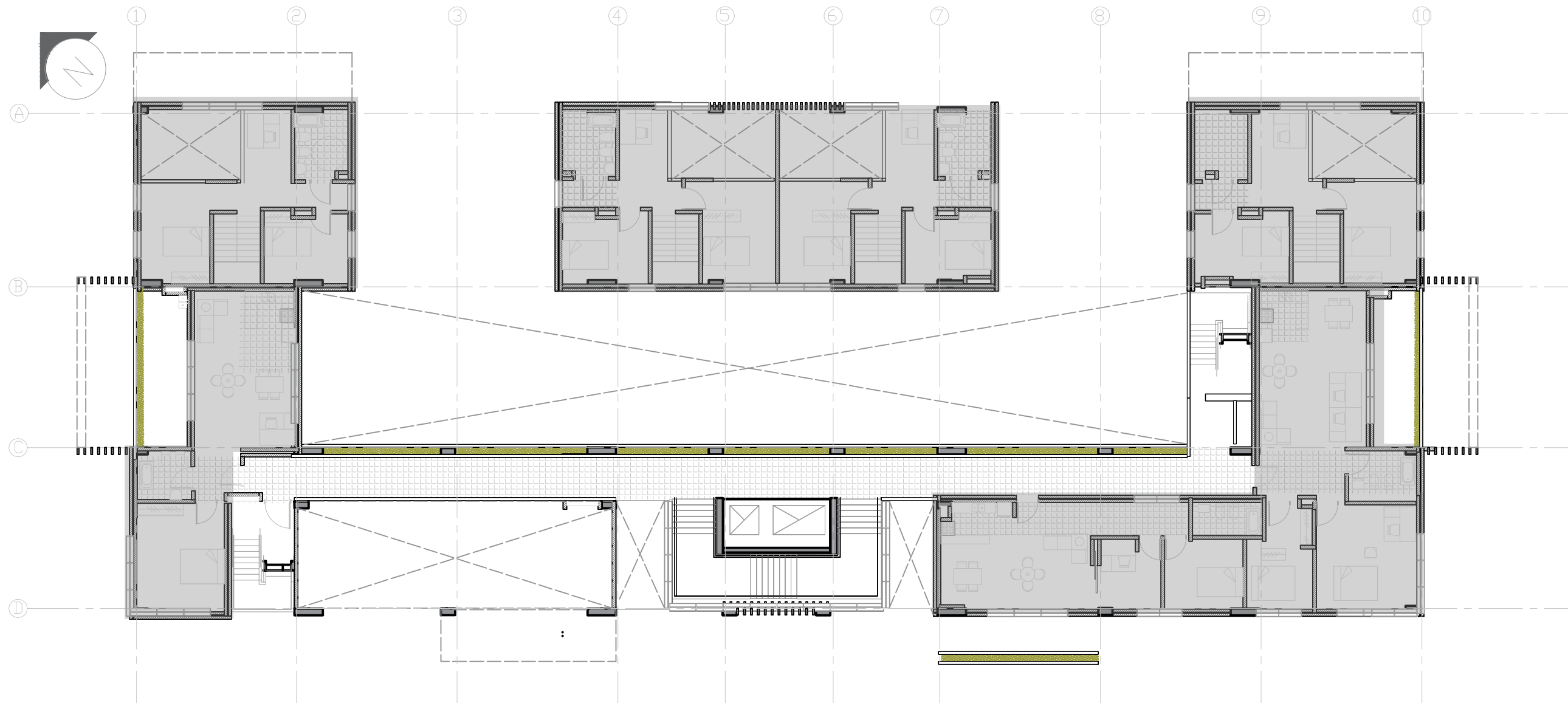
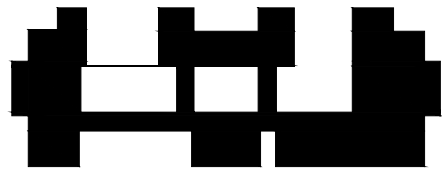


Espacio Ocupado

Viviendas tipo

Habitaciones

Planta 4





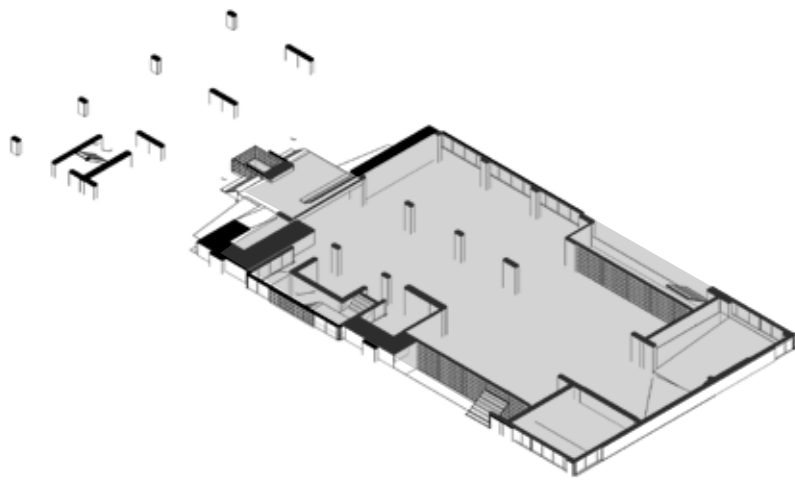
Planta de Techo



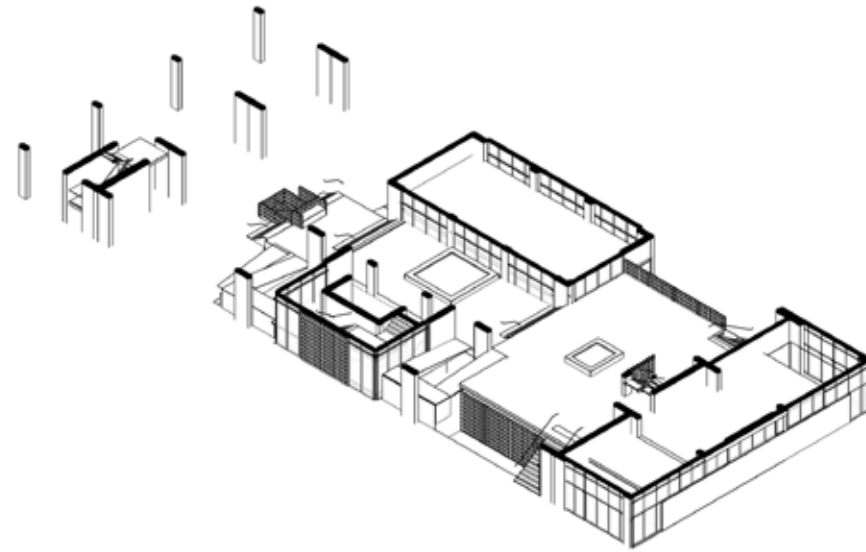


Esquemas de Plantas

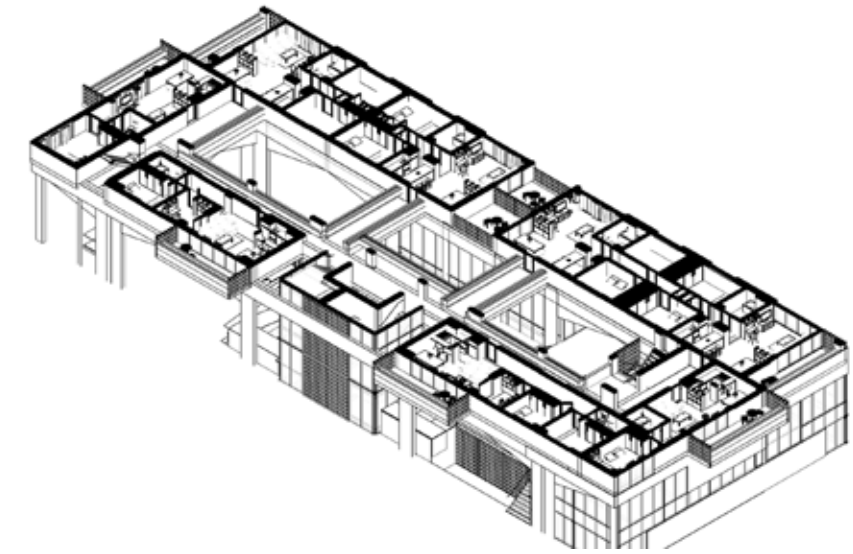
P.Subsuelo



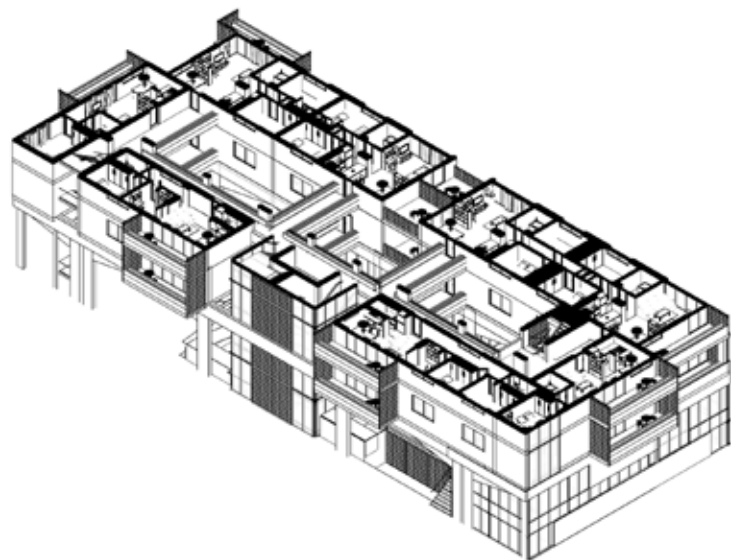
P.Baja



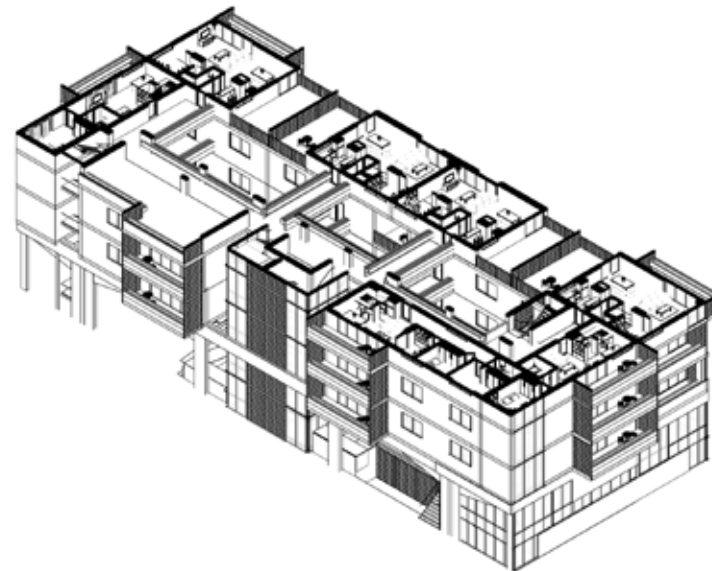
P.1



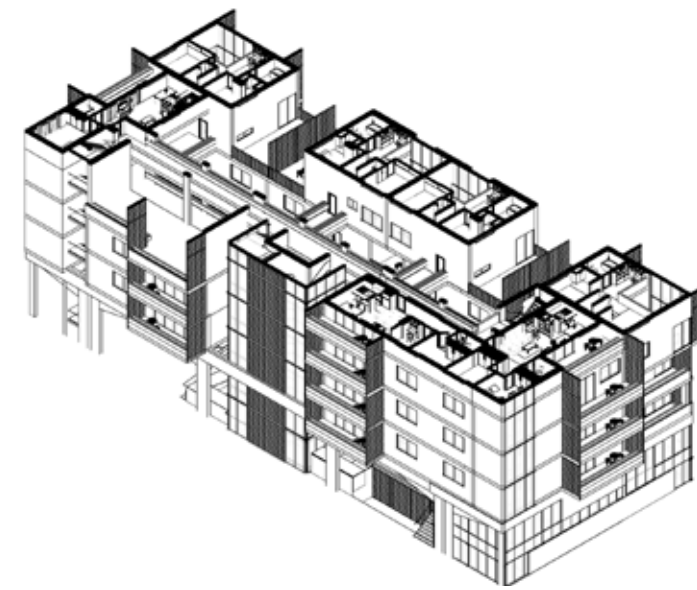
P.2



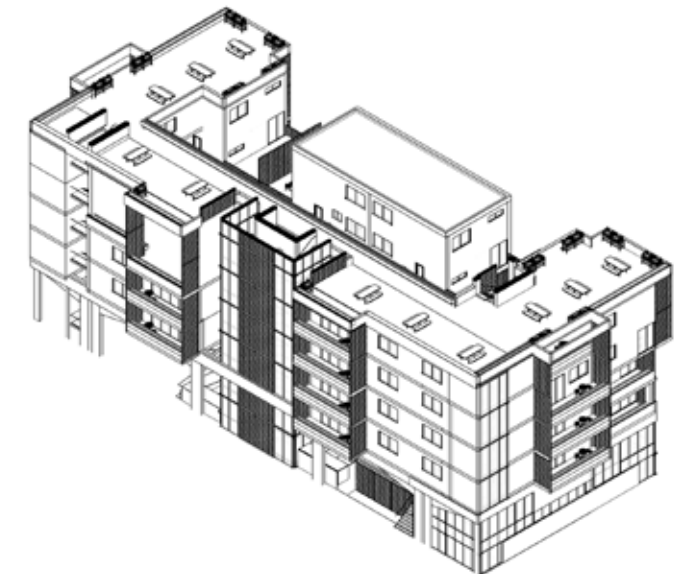
P.3



P.4



P.Techo





UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

FAU

TVA1
MORANO
CUETO RUA

Vista Frontal





UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

FAU

TVA1
MORANO
CUETO RUA

Vista Lateral entrada





UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

FAU

TVA1
MORANO
CUETO RUA

Vista Trasera al Parque



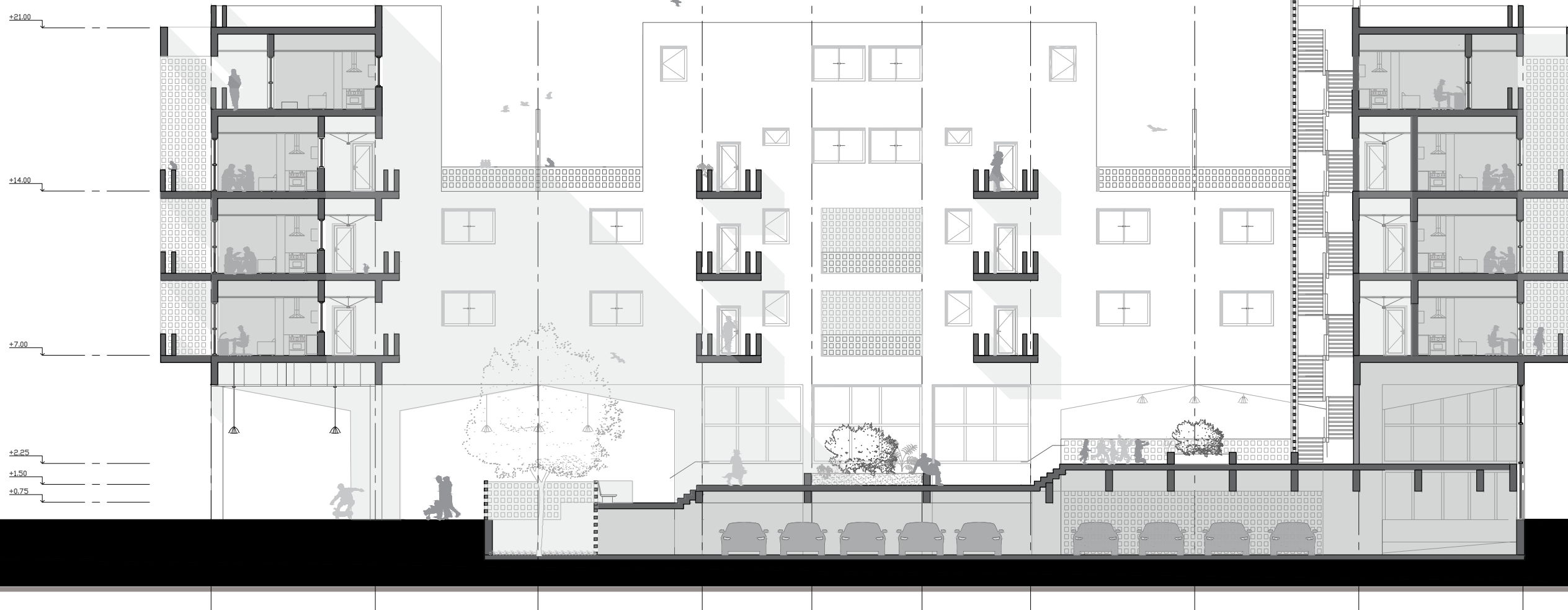
Vista Lateral al Parque



CORTE A-A

CORTE A-A

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩





UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

FAU

TVA1
MORANO
CUETO RUA

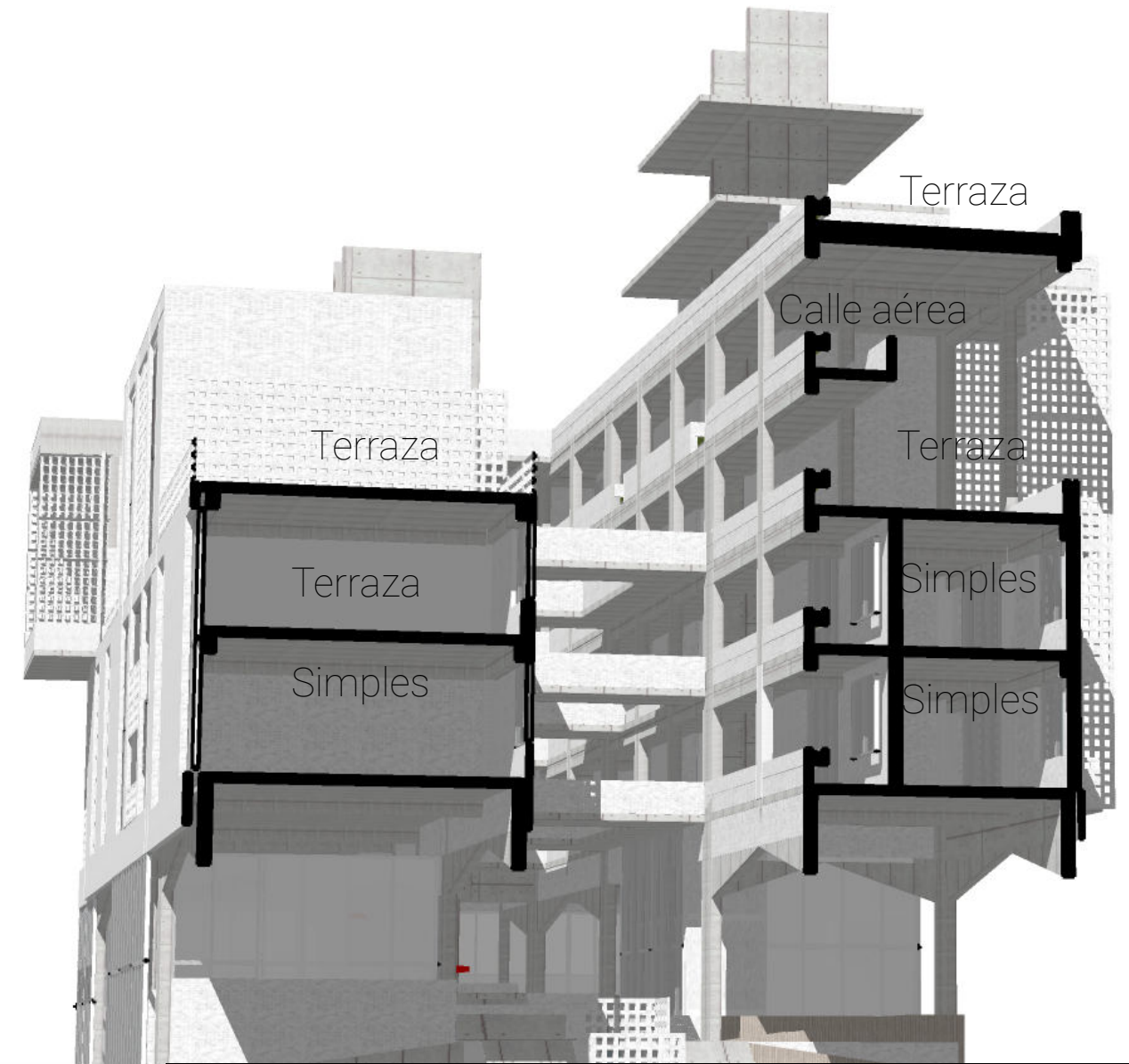
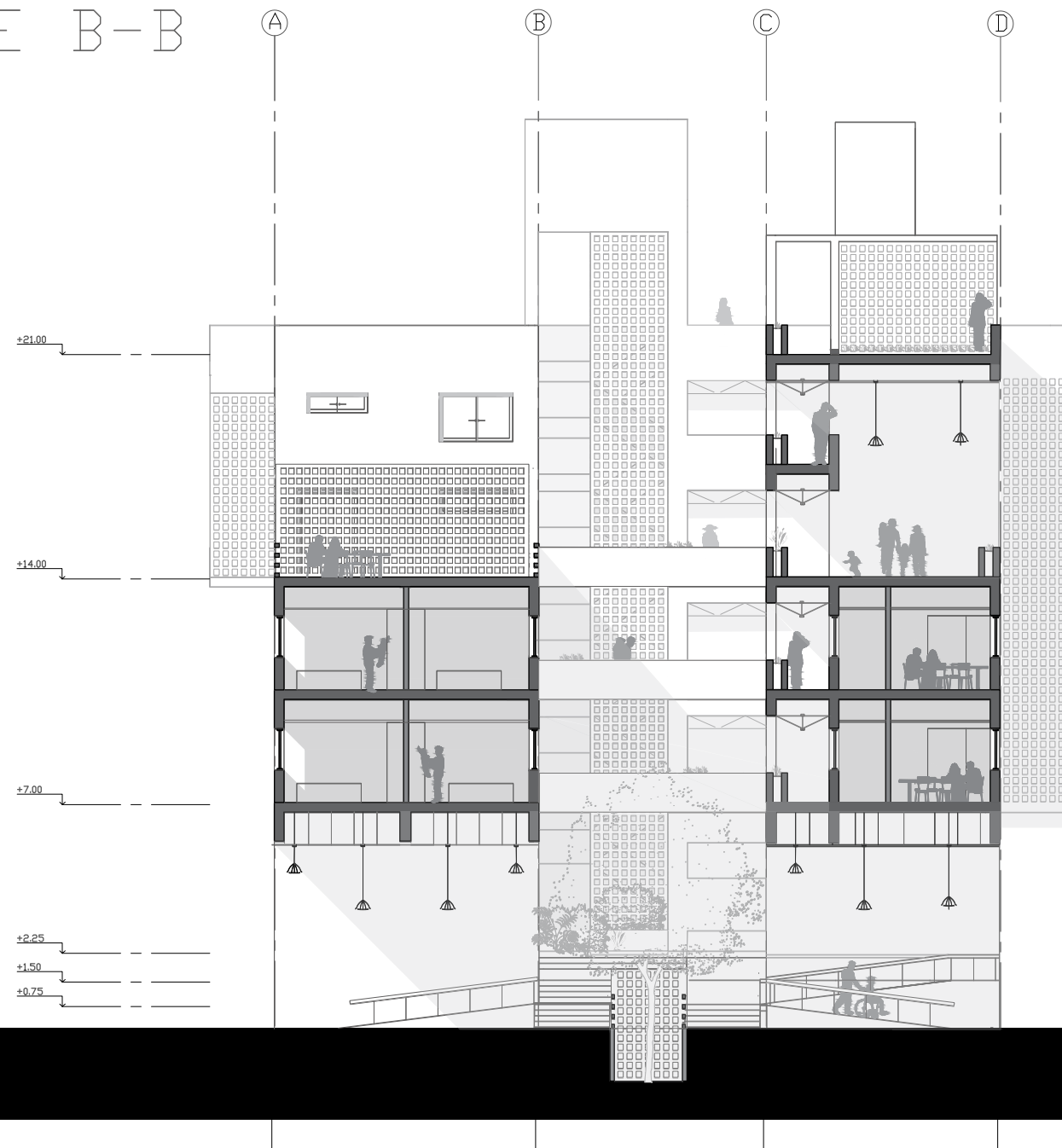
CORTE A-A





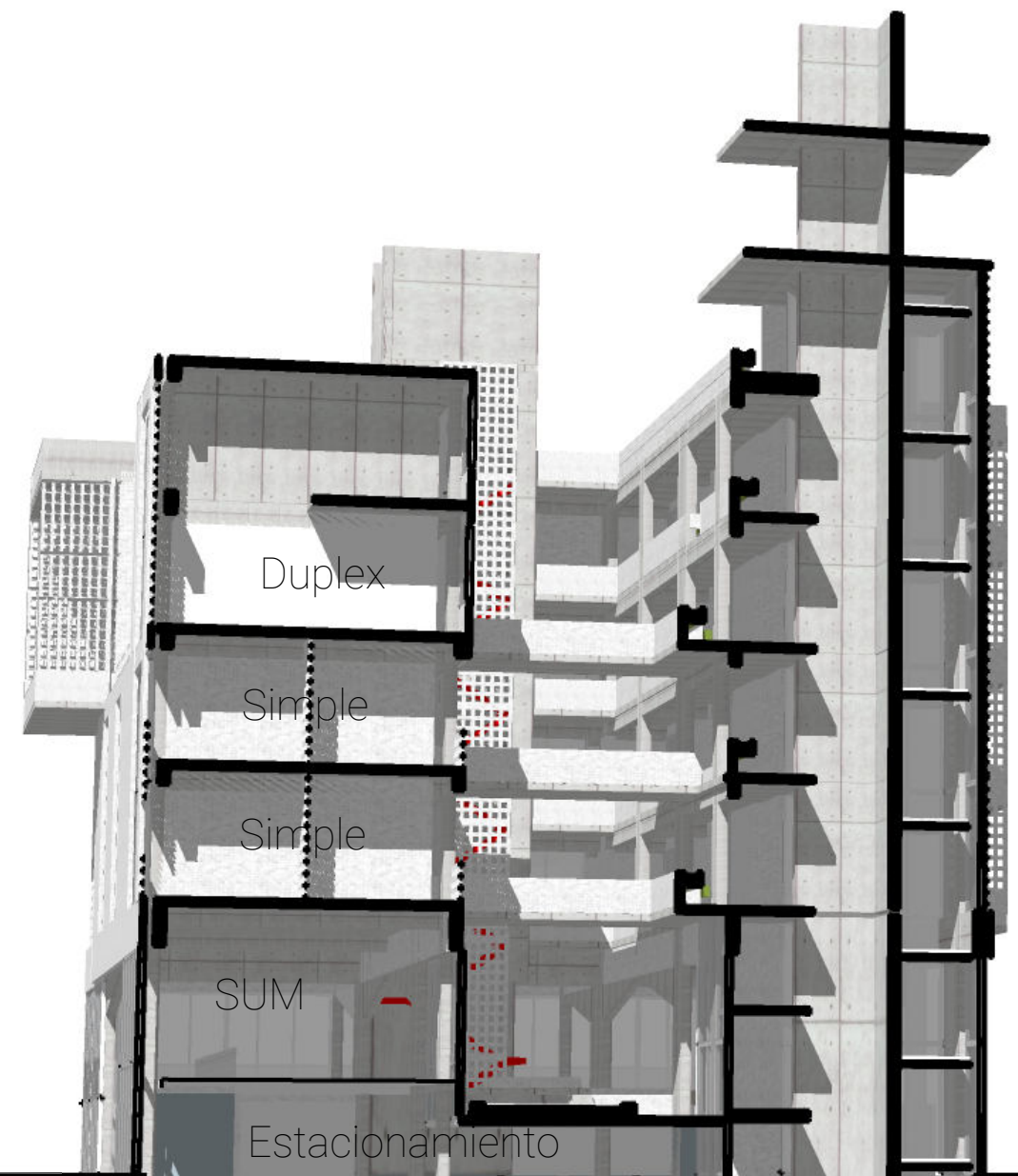
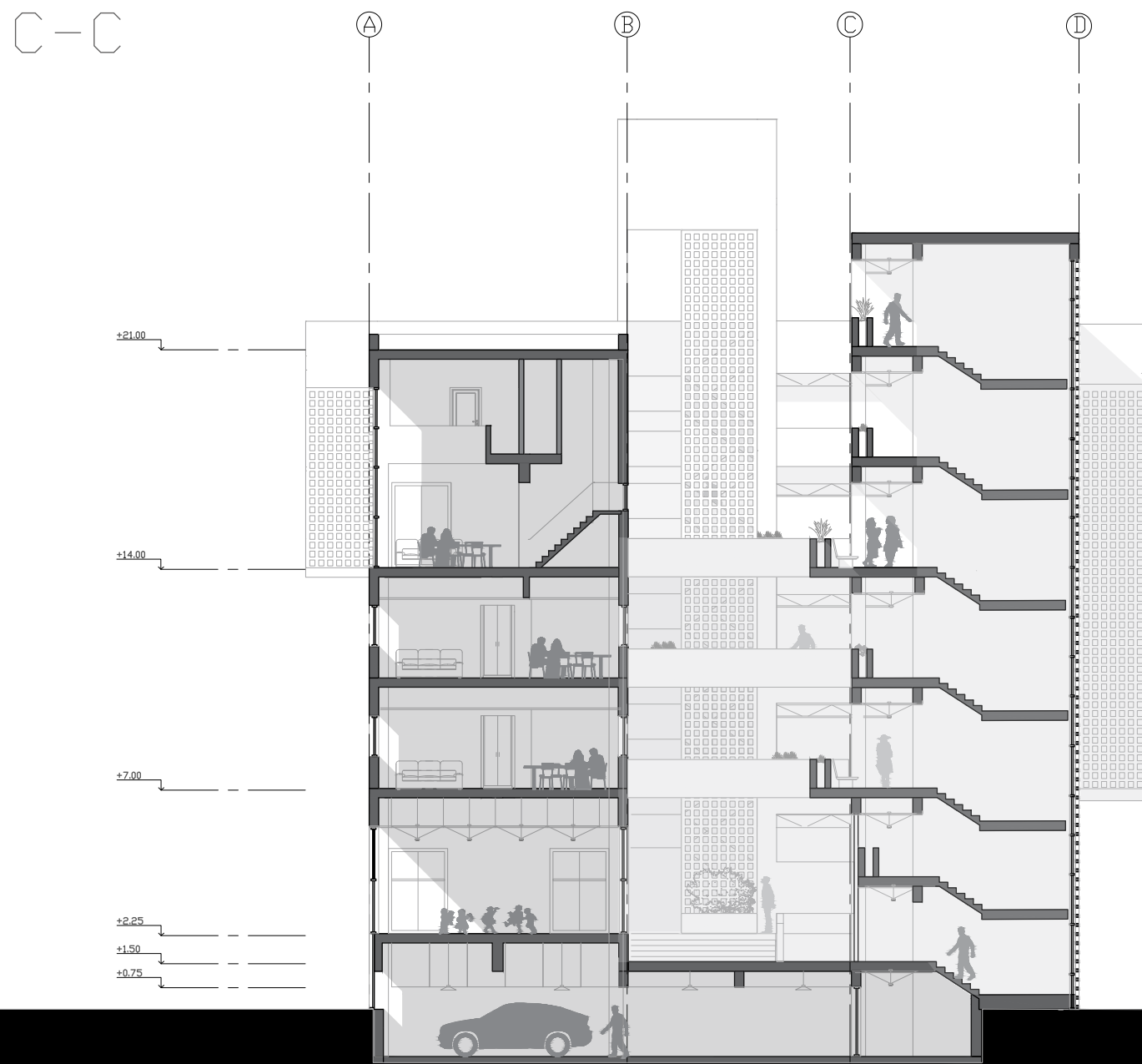
CORTE B-B

CORTE B-B





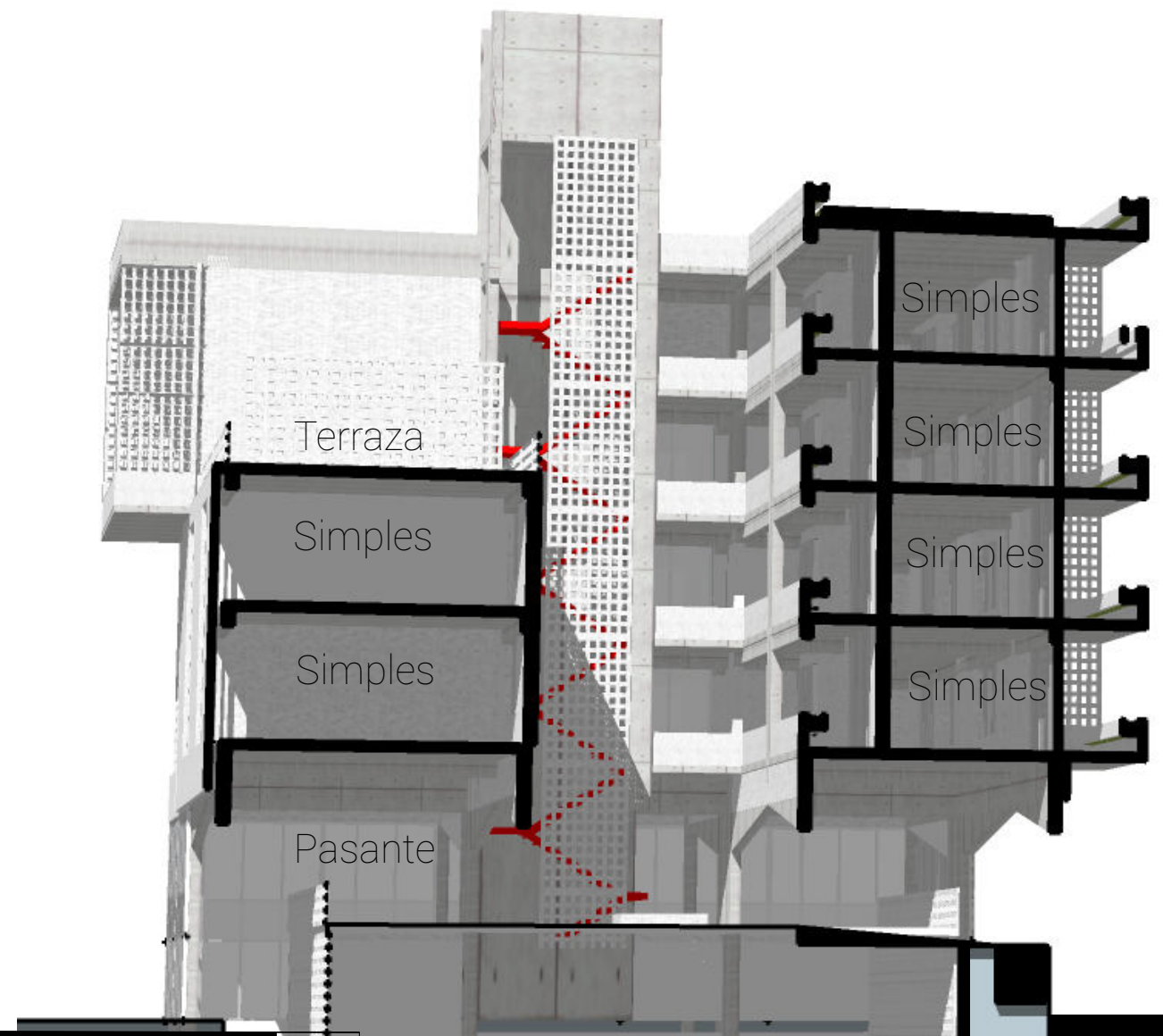
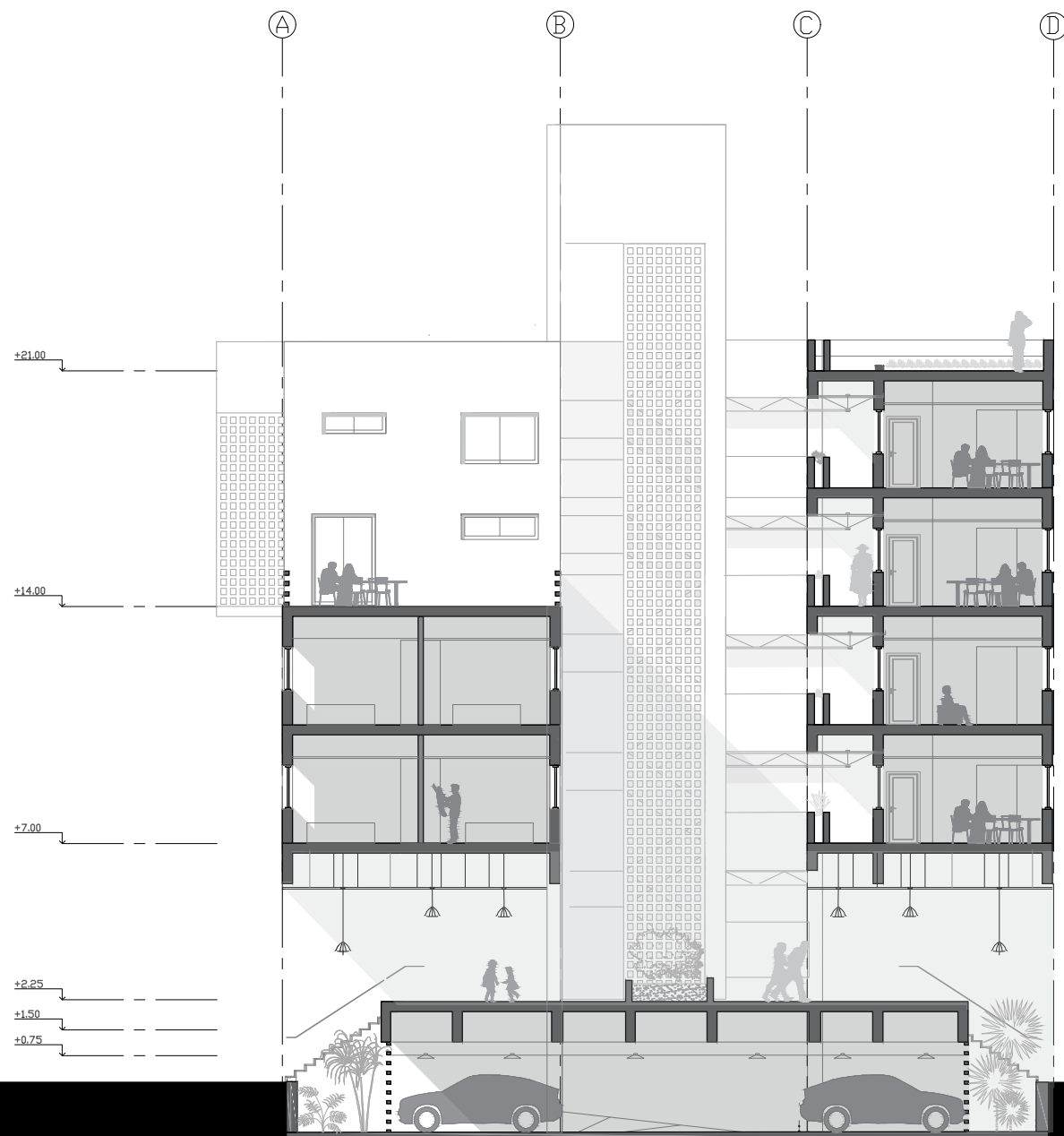
CORTE C-C





CORTE D-D

Corte D-D



Tipologías de Vivienda individual

Vivienda Temporal



Vivienda Permanente



Vivienda Flexible



Renders



La vivienda temporal hace referencia a aquellas viviendas que son alquiladas por estudiantes y personas sin vivienda propia, se buscan espacios amplios y que los espacios comunes de la vivienda se vincules con los espacios comunes del conjunto

La vivienda permanente, se refiere a aquellas viviendas que son de uso prolongado, en estos lugares se proyectan viviendas para ancianos y personas que formaron ya una familia y quieren tener un lugar fijo para vivir, se busca buena iluminación y espacios para compartir en familia.

La vivienda Flexible está proyectada para que pueda permitir la flexibilidad de usos, ya sea una habitación o un lugar de trabajo o estudio. Este espacio esta vinculado a la sala de estar para lograr un espacio unico cuando asi se necesite.

Vivienda Creciente



La vivienda Creciente en planta pabaja permite que haya flexibilidad de espacios como para el trabajo y la dispersión de niños, y se proyecta un ambiente más para que pueda ser usado como sala de juegos, estudio, trabajo o una habitación futura



La planta alta de la vivienda creciente proyecta un espacio de estudio privado además de las habitaciones, que dan a una doble altura que balconea al estar comedor de la vivienda

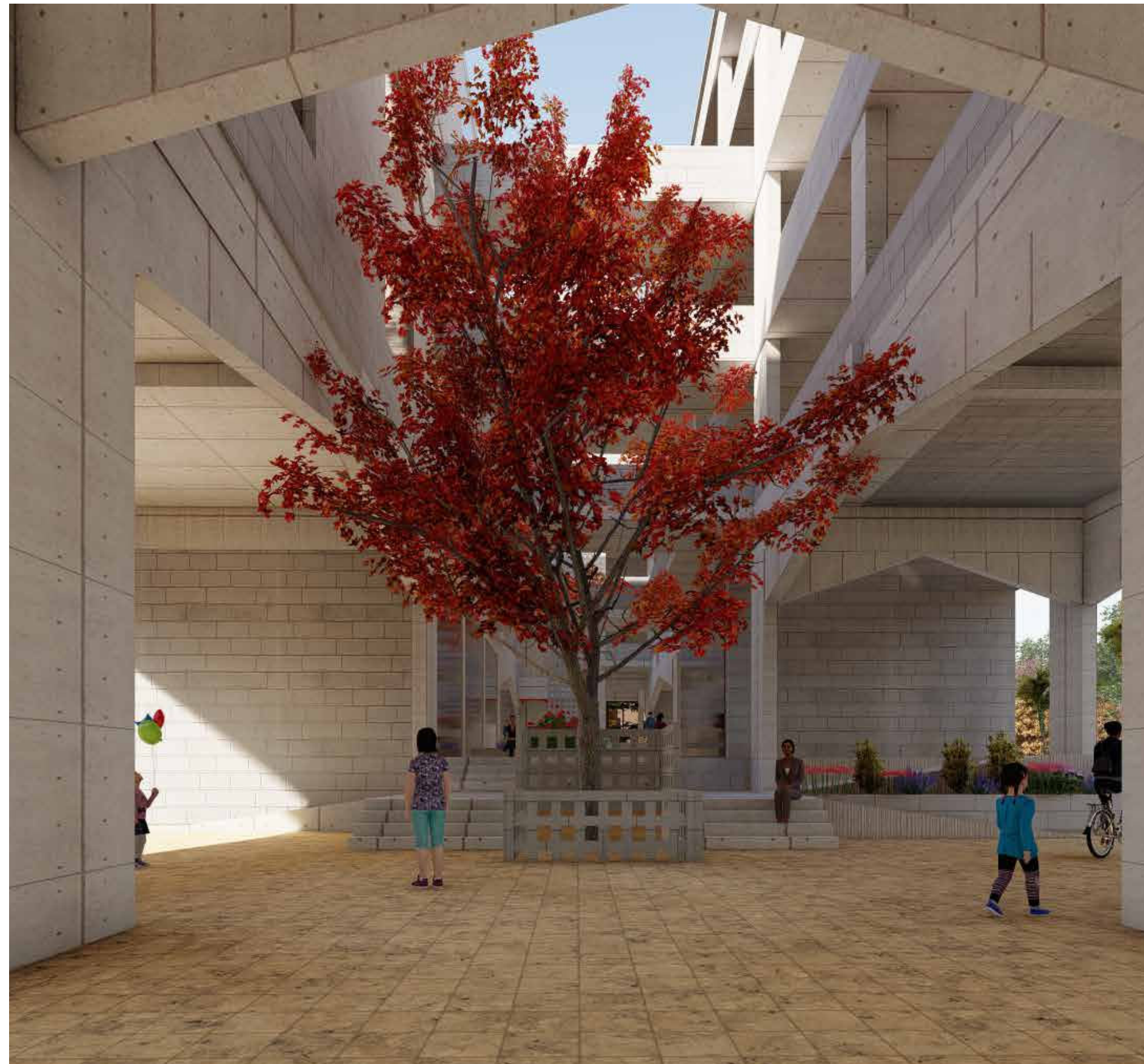


UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

FAU

TVA1
MORANO
CUETO RUA

Renders



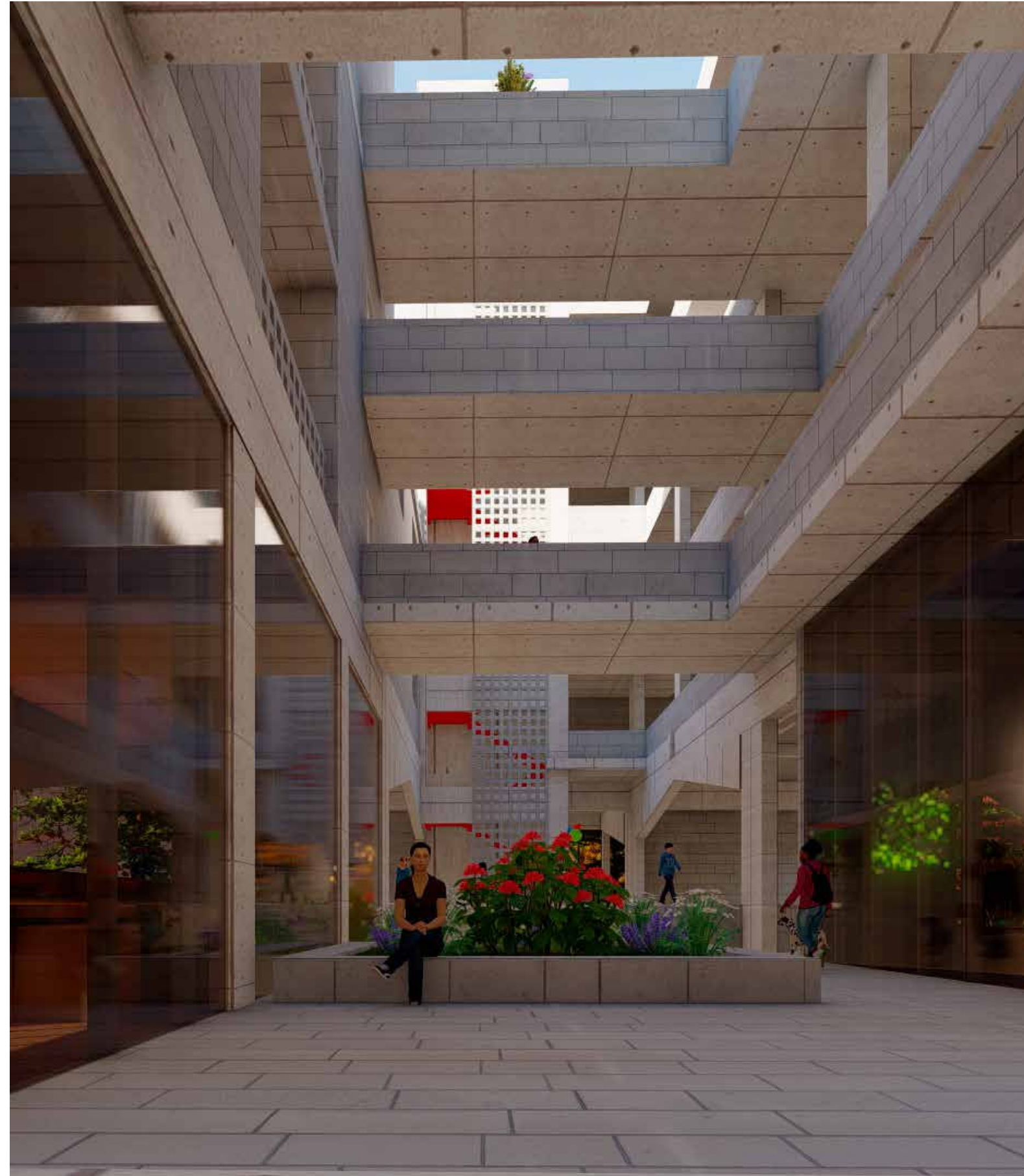
Hall urbano



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

FAU

TVA1
MORANO
CUETO RUA



Hall Doméstico



Escalera



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

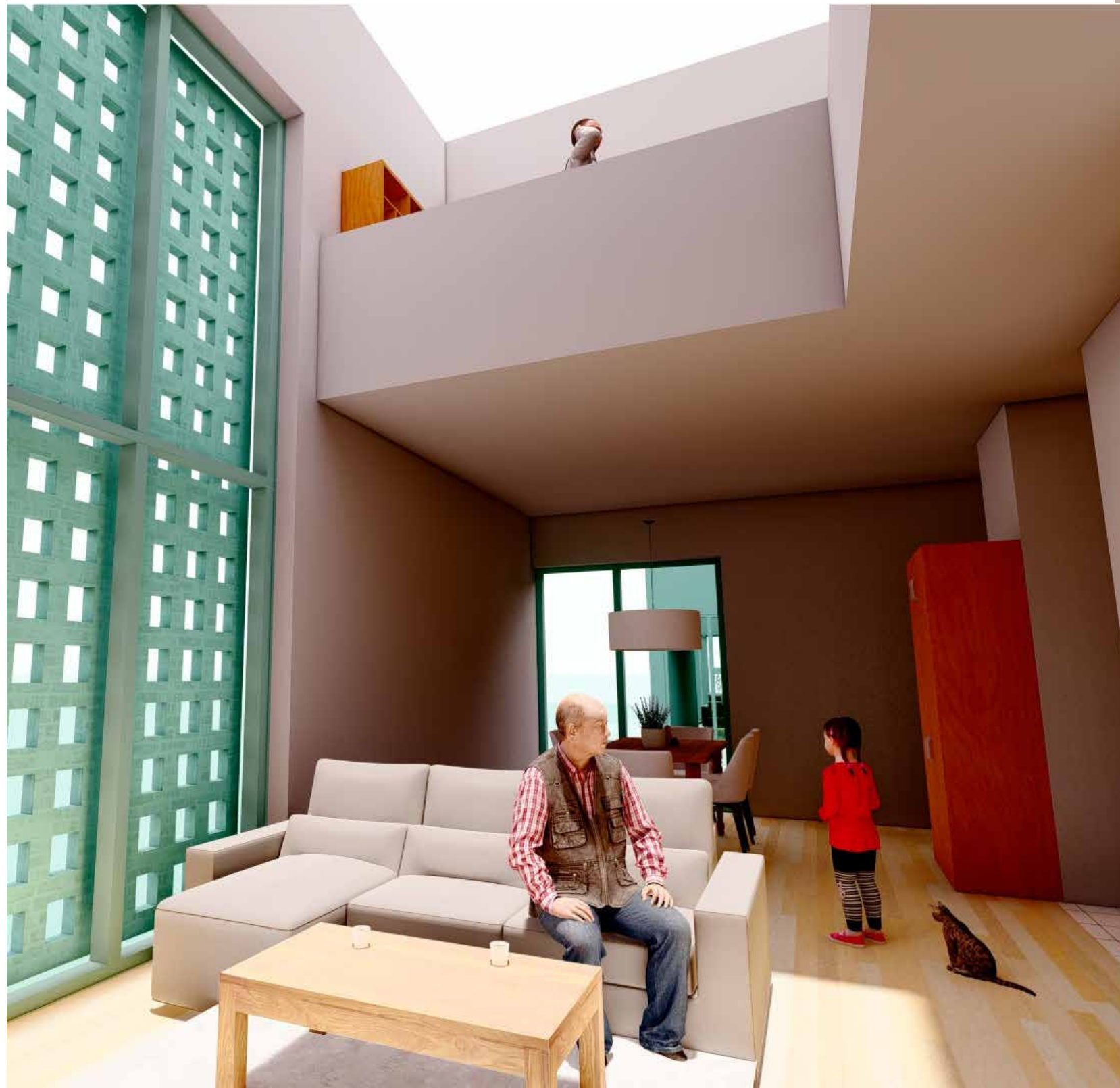
FAU

TVA1
MORANO
CUETO RUA

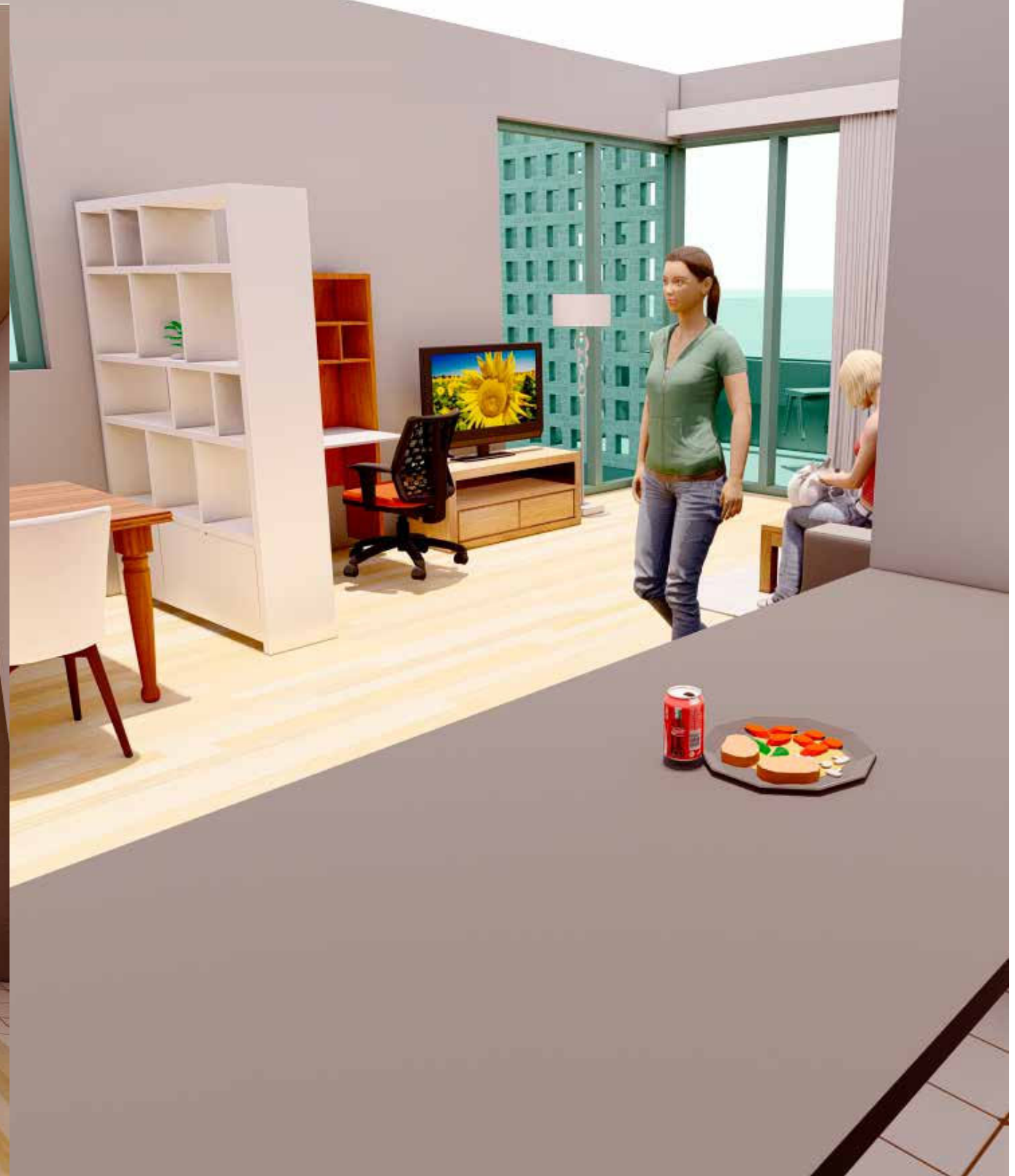


Calle Aèrea

Duplex



Simples



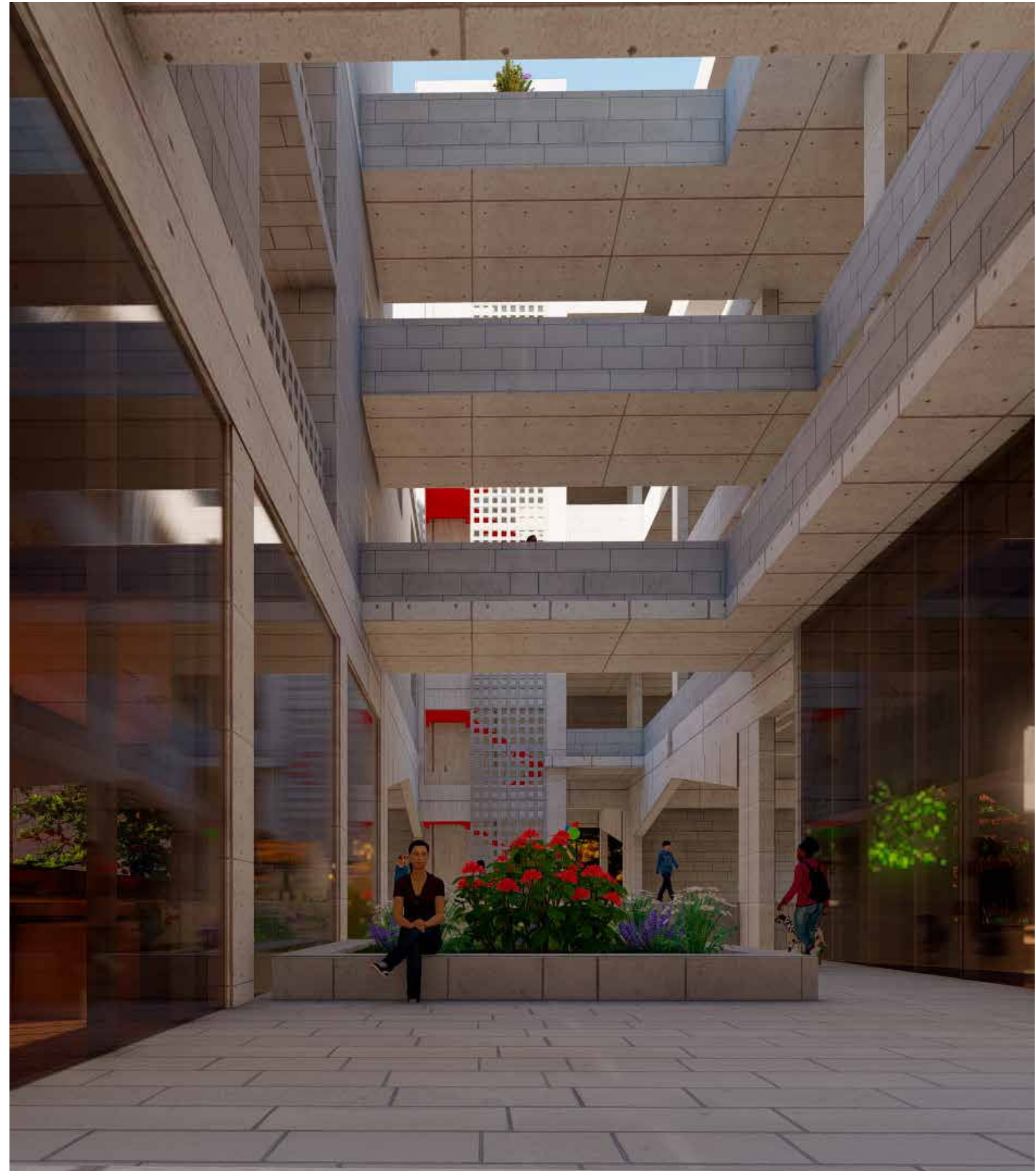


UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

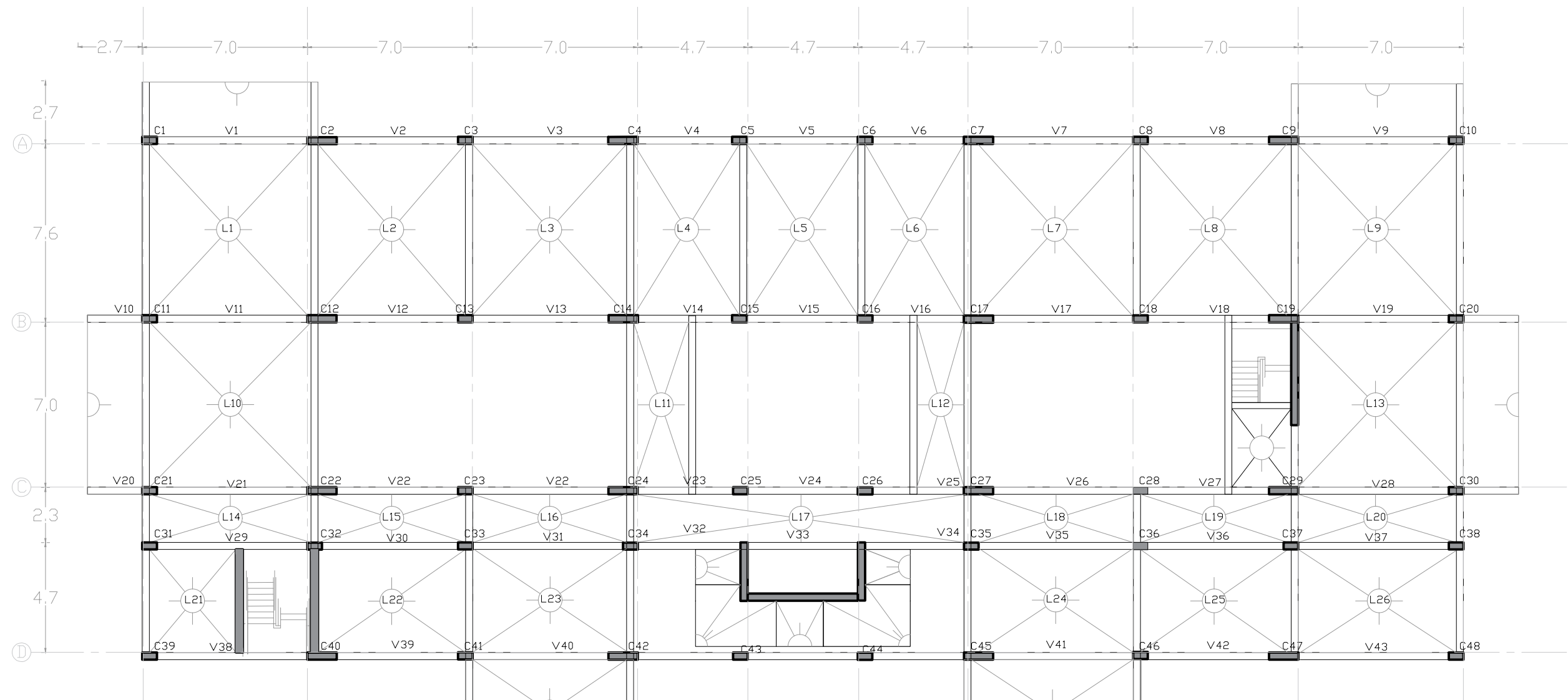
FAU

TVA1
MORANO
CUETO RUA

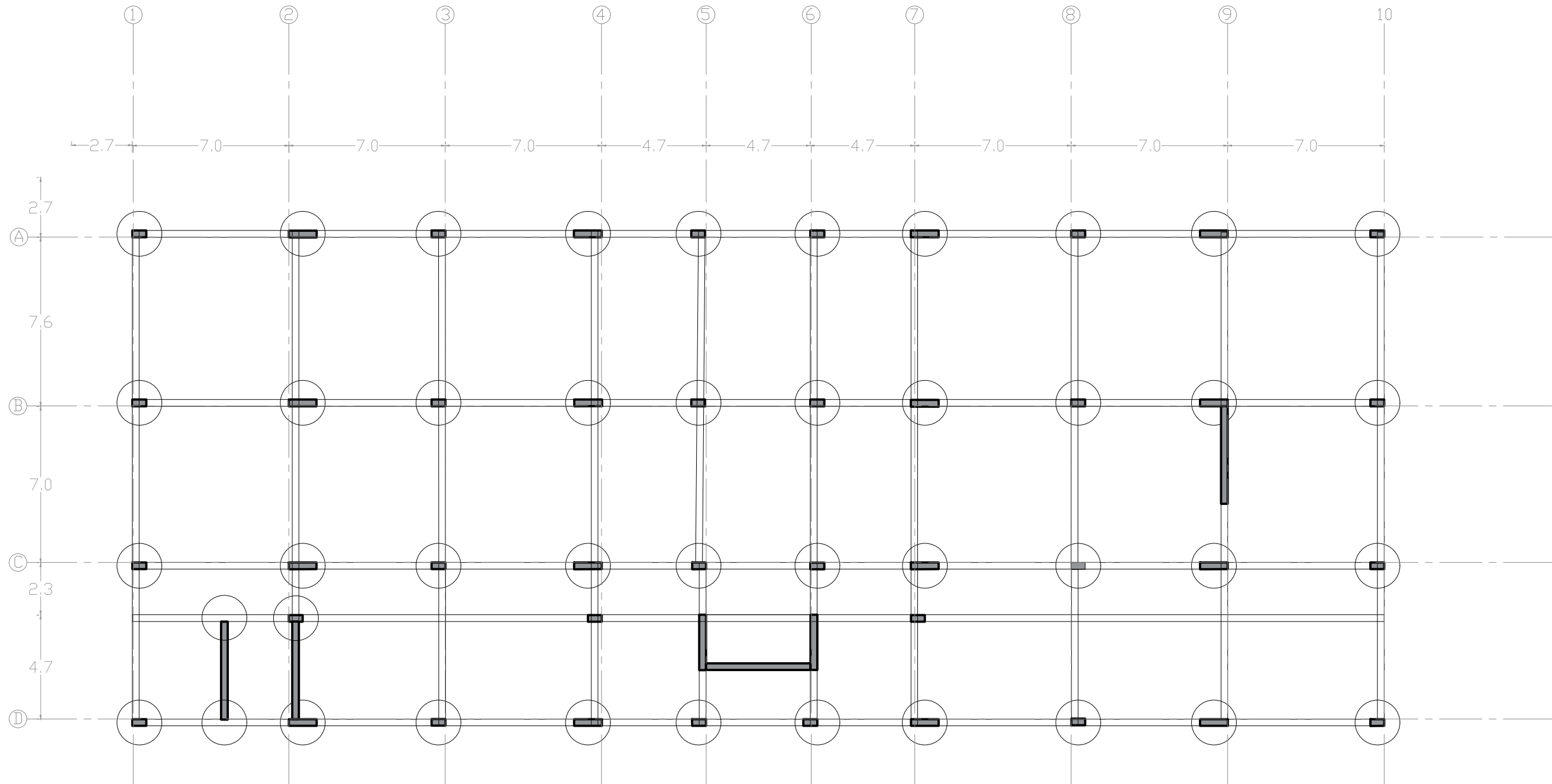
6. DETALLES TECNICOS



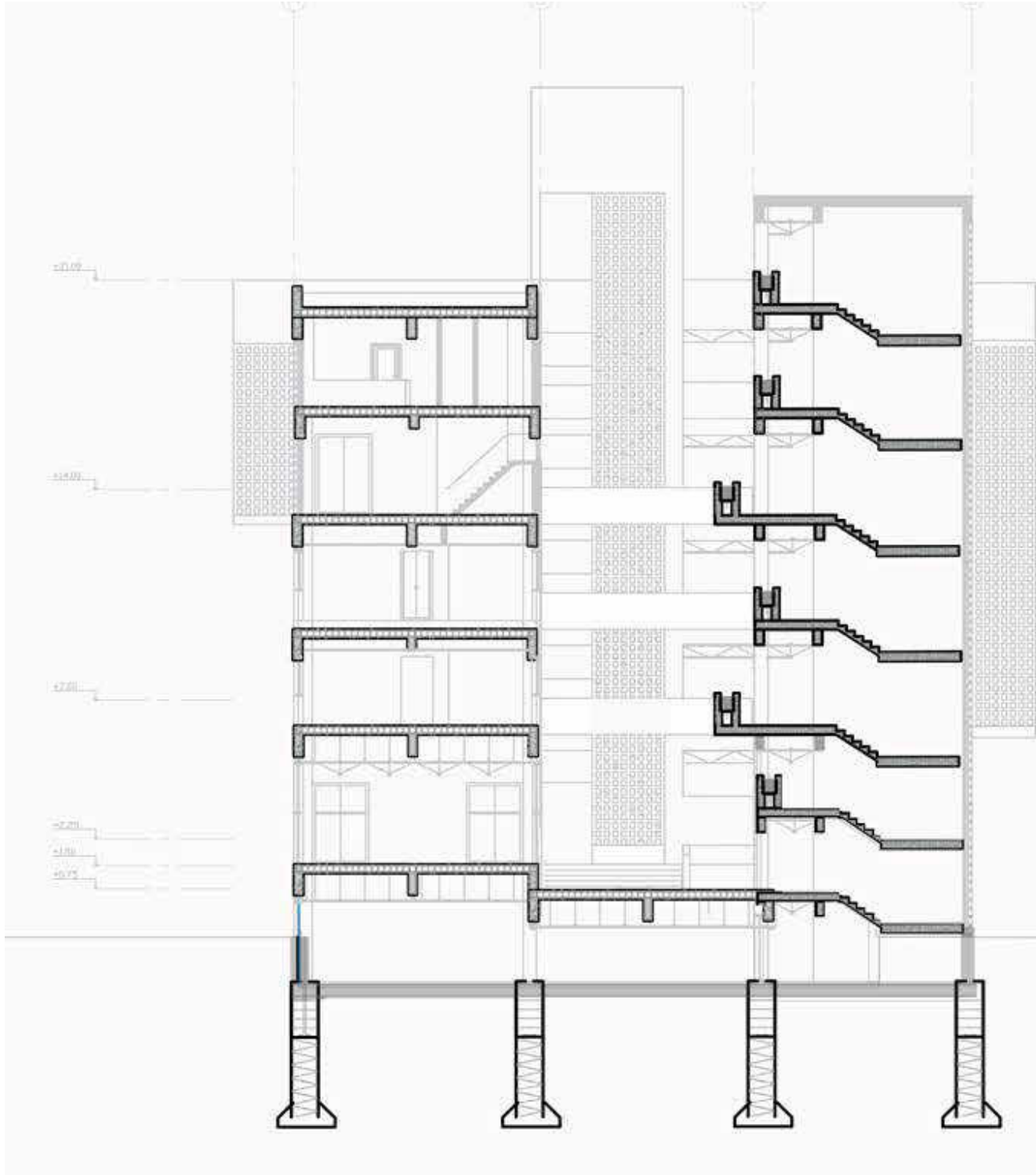
Estructuras



Planta Tipo Estructural

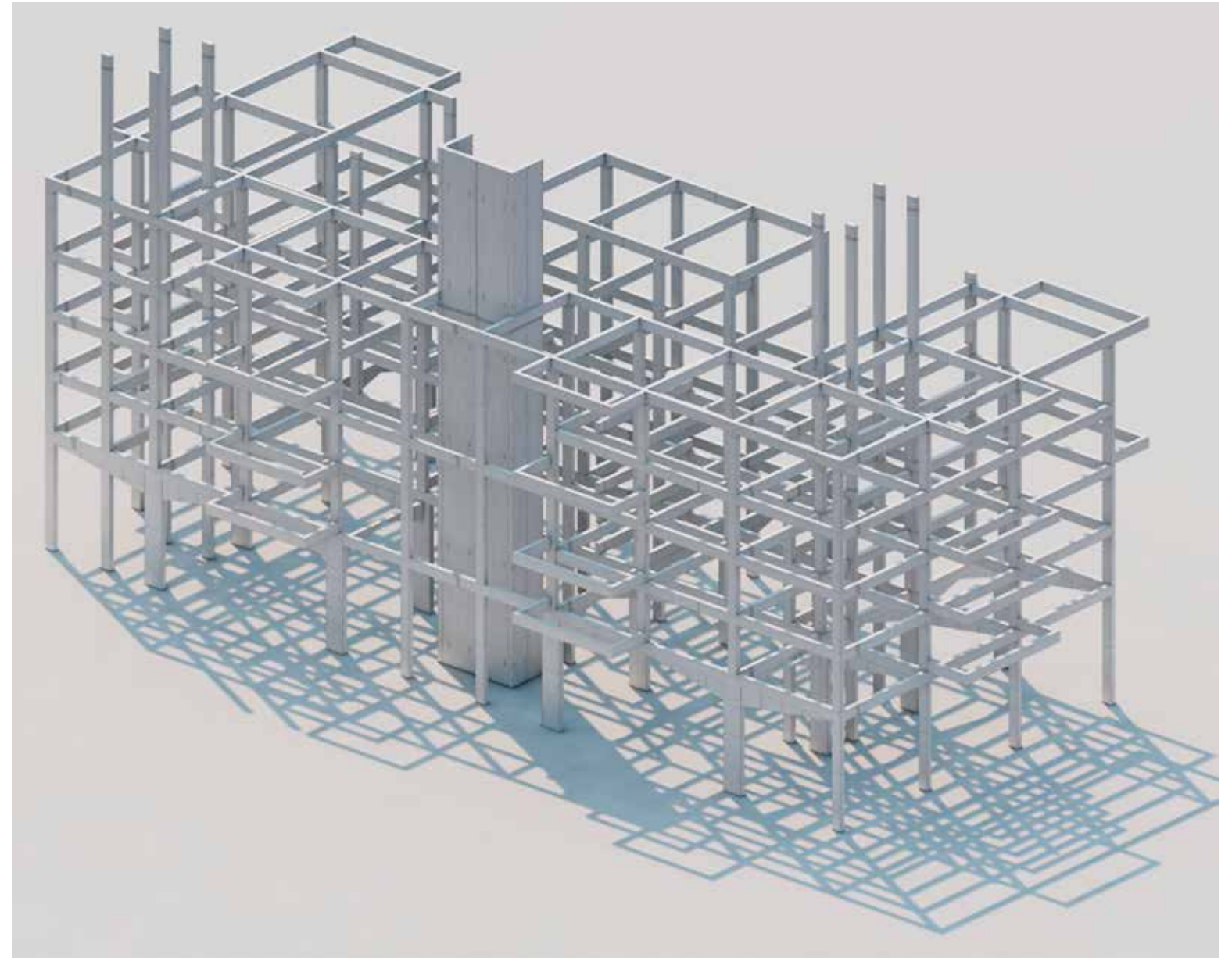


Planta de Fundaciones

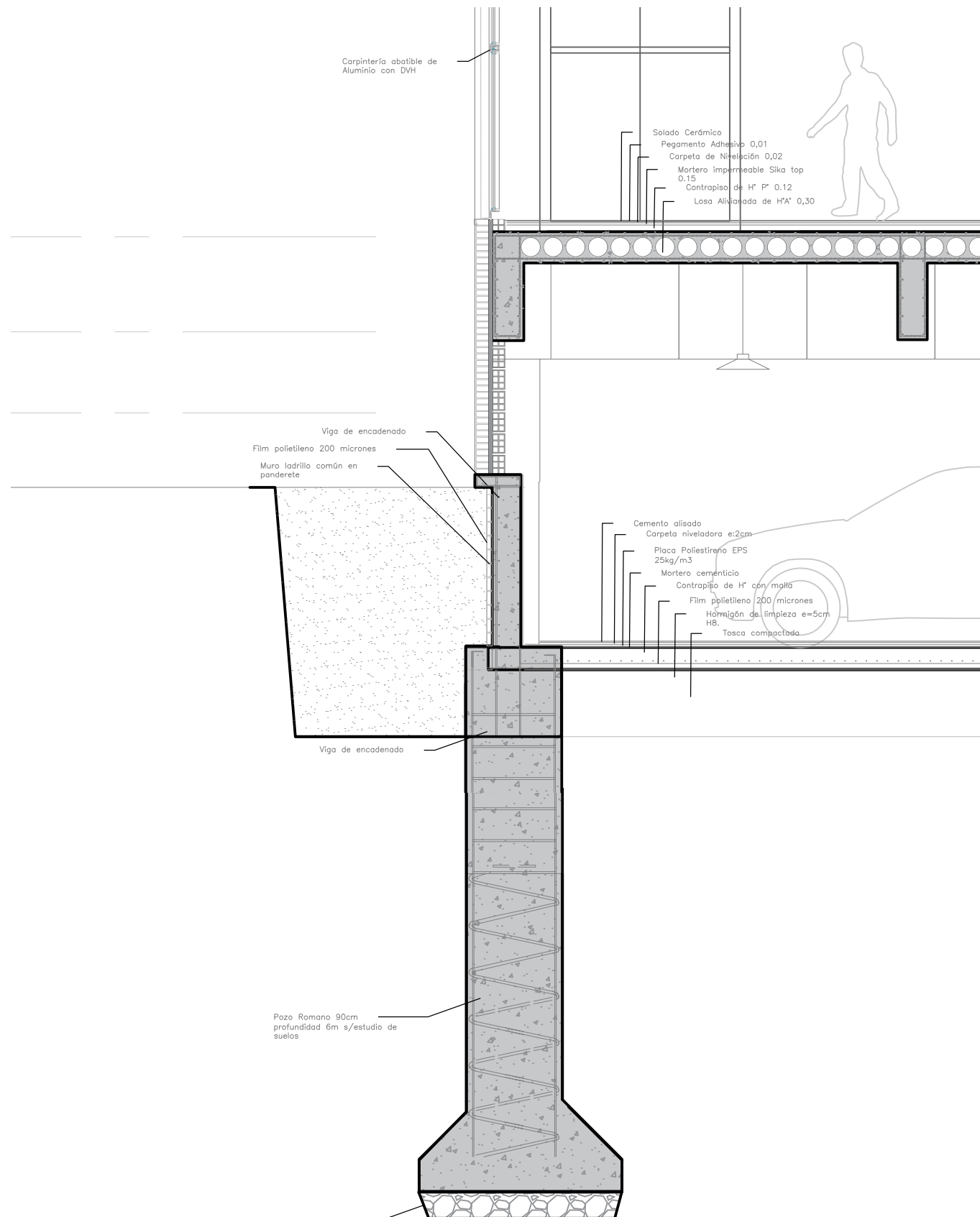


Corte Estructural

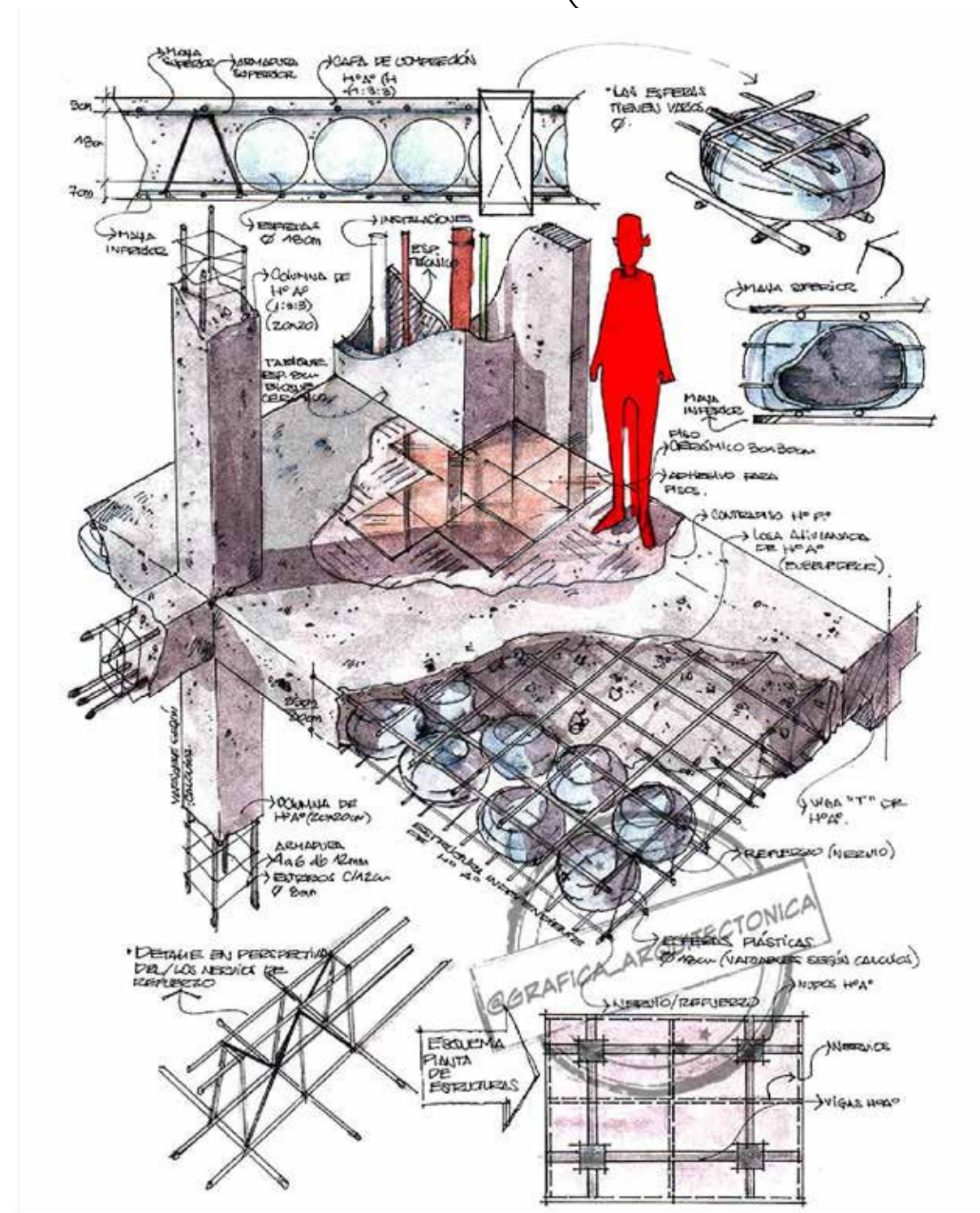
Esquema Estructural



DETALLE 1



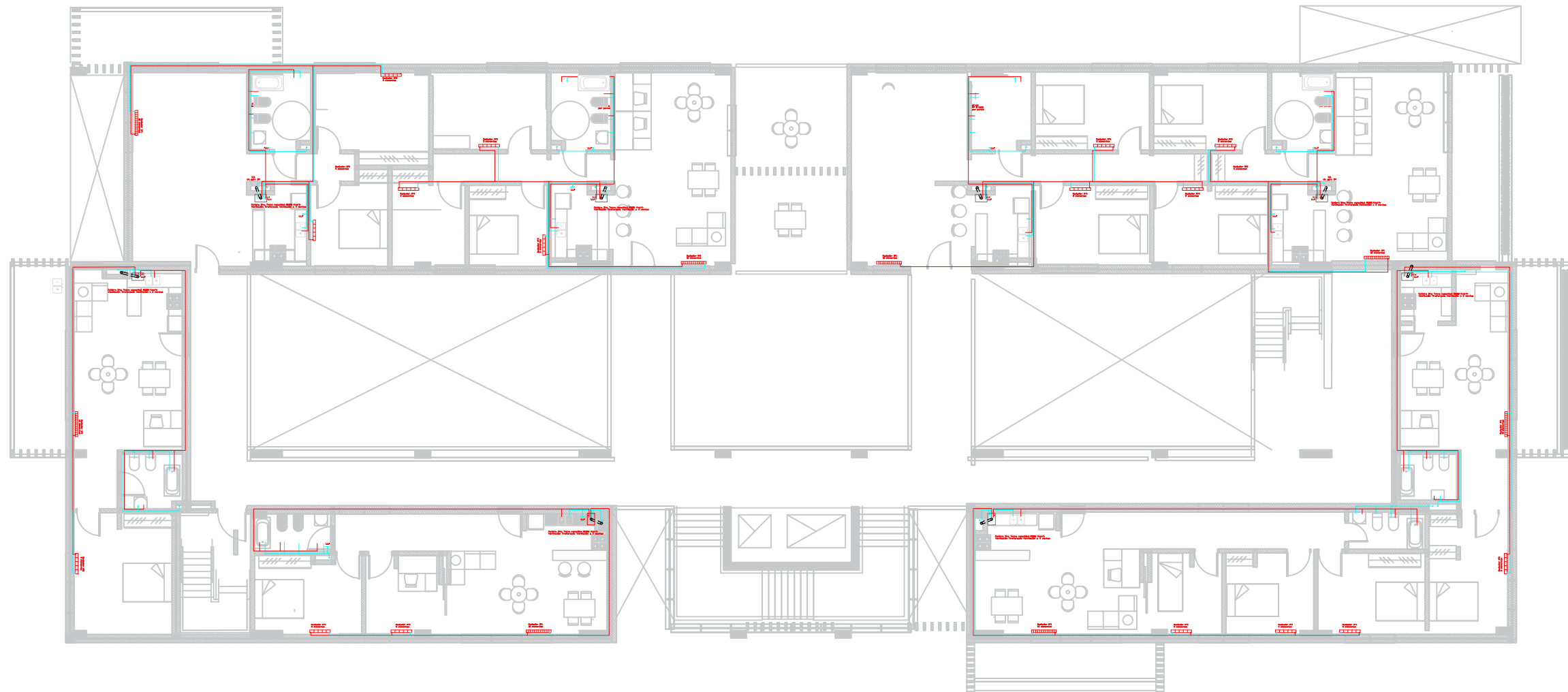
Losa Aliviada (BubbleDeck)



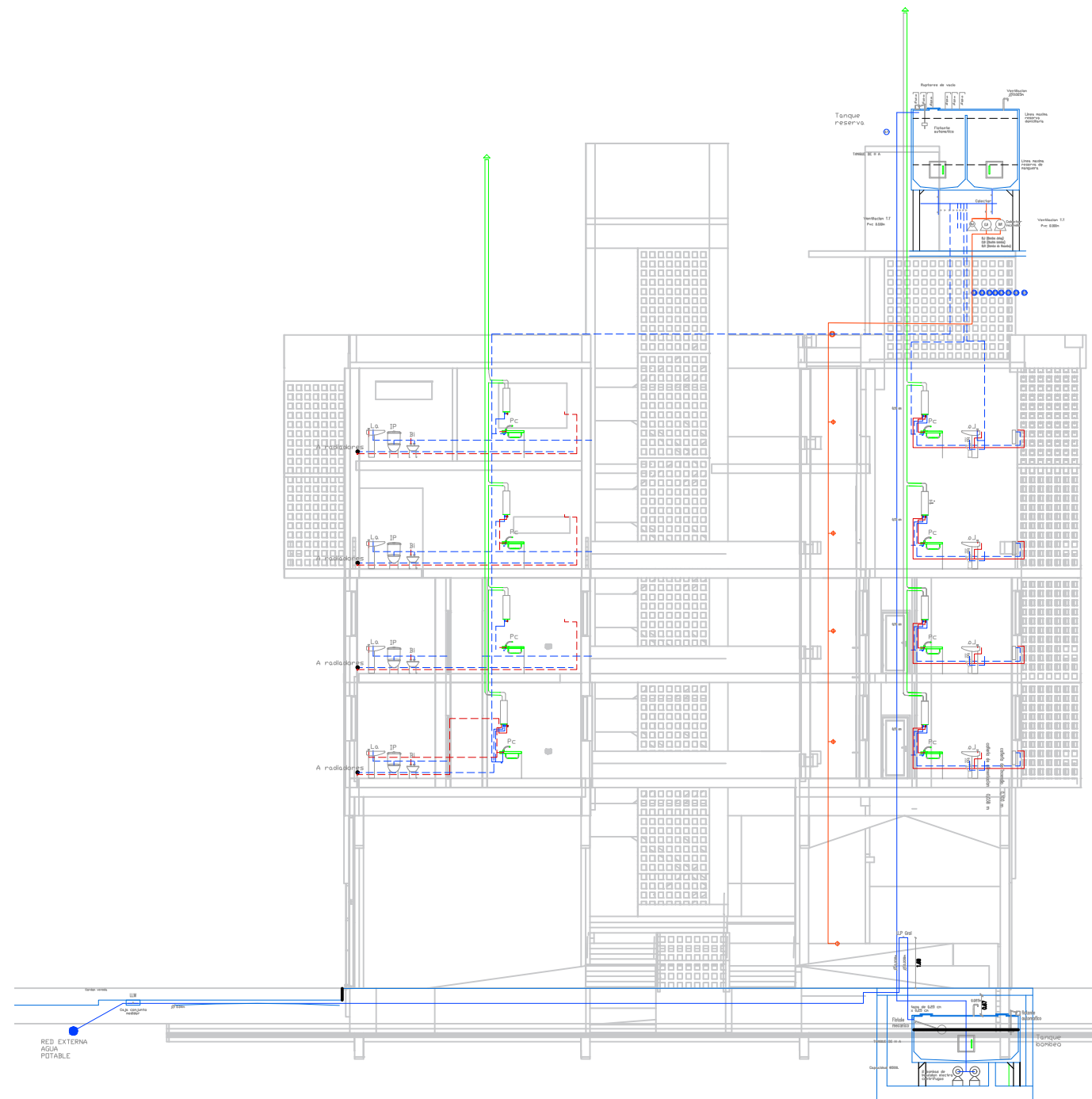
(Fuente: Gráfica Digital- 2022)



Sanitaria Agua Fria y Caliente



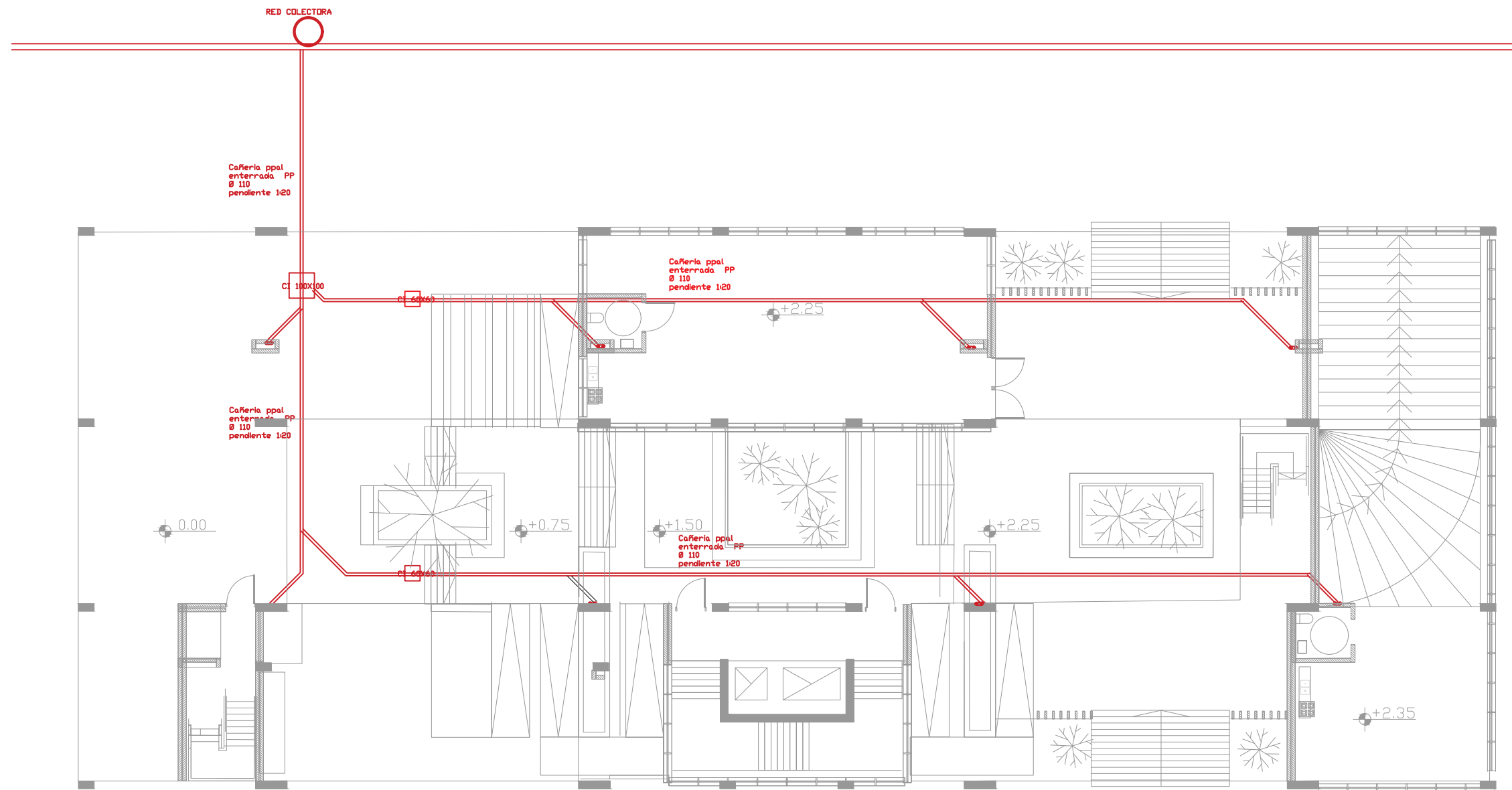
Planta tipo



Esquema en Corte



Sanitaria: Cloacal

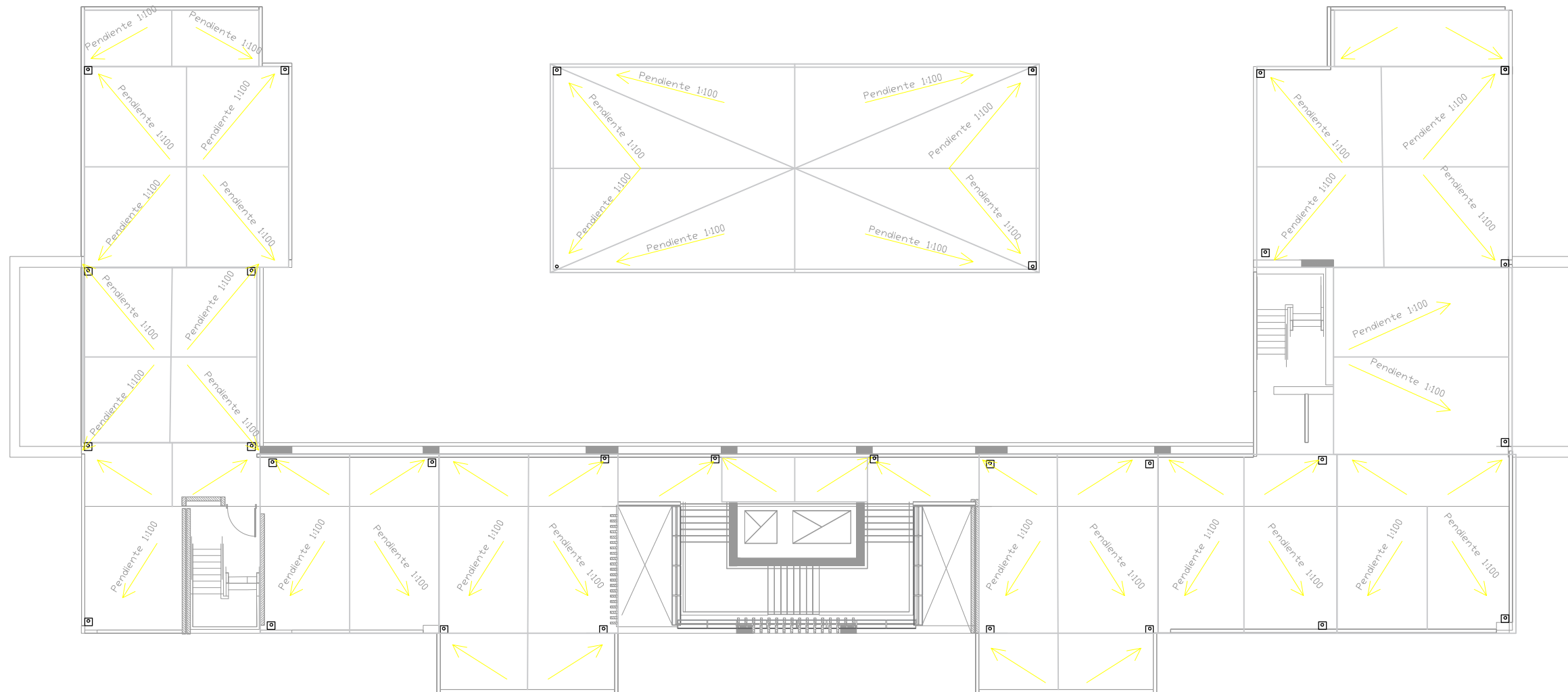


Planta Baja

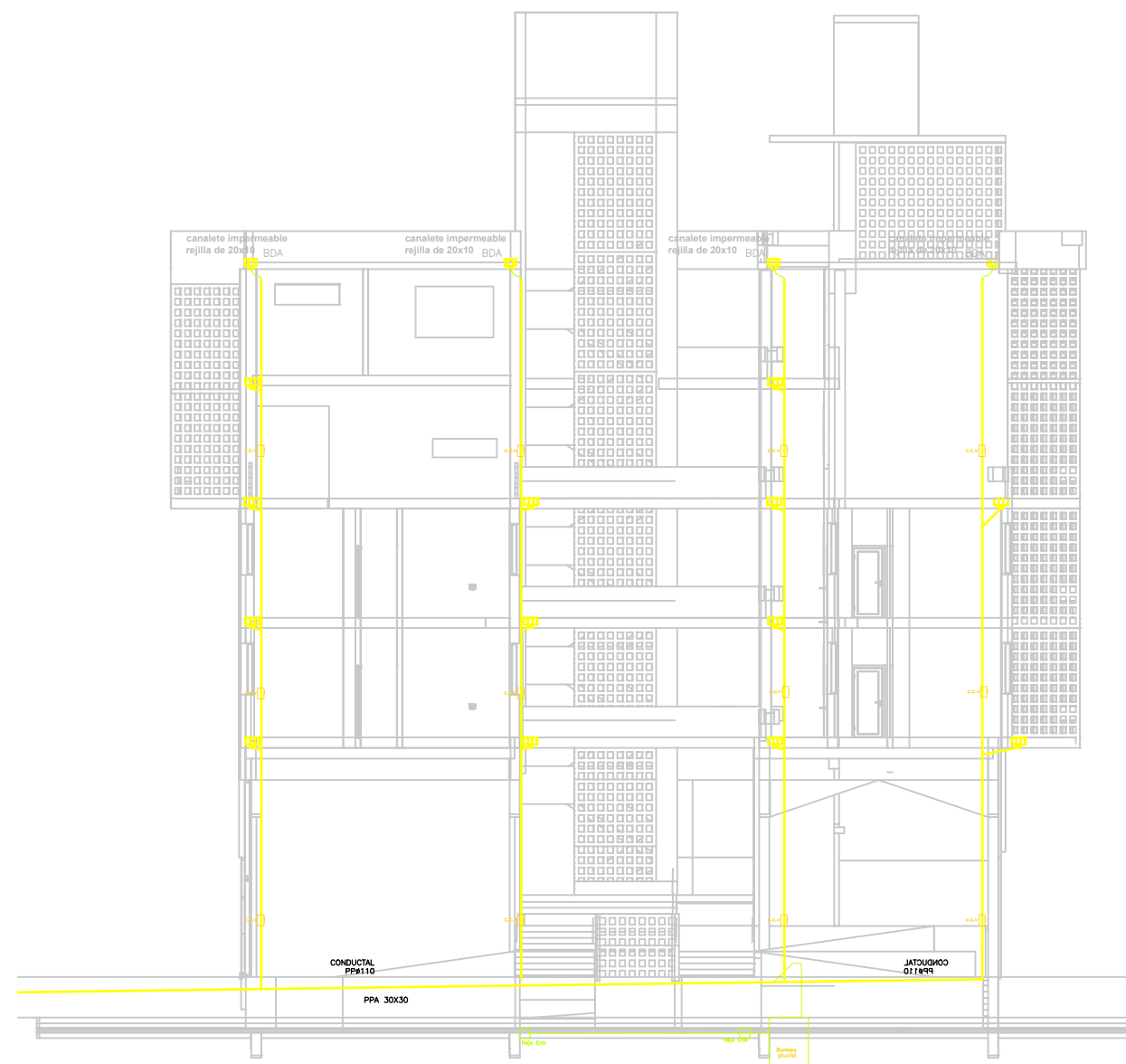


Esquema en Corte

Sanitaria: Pluvial



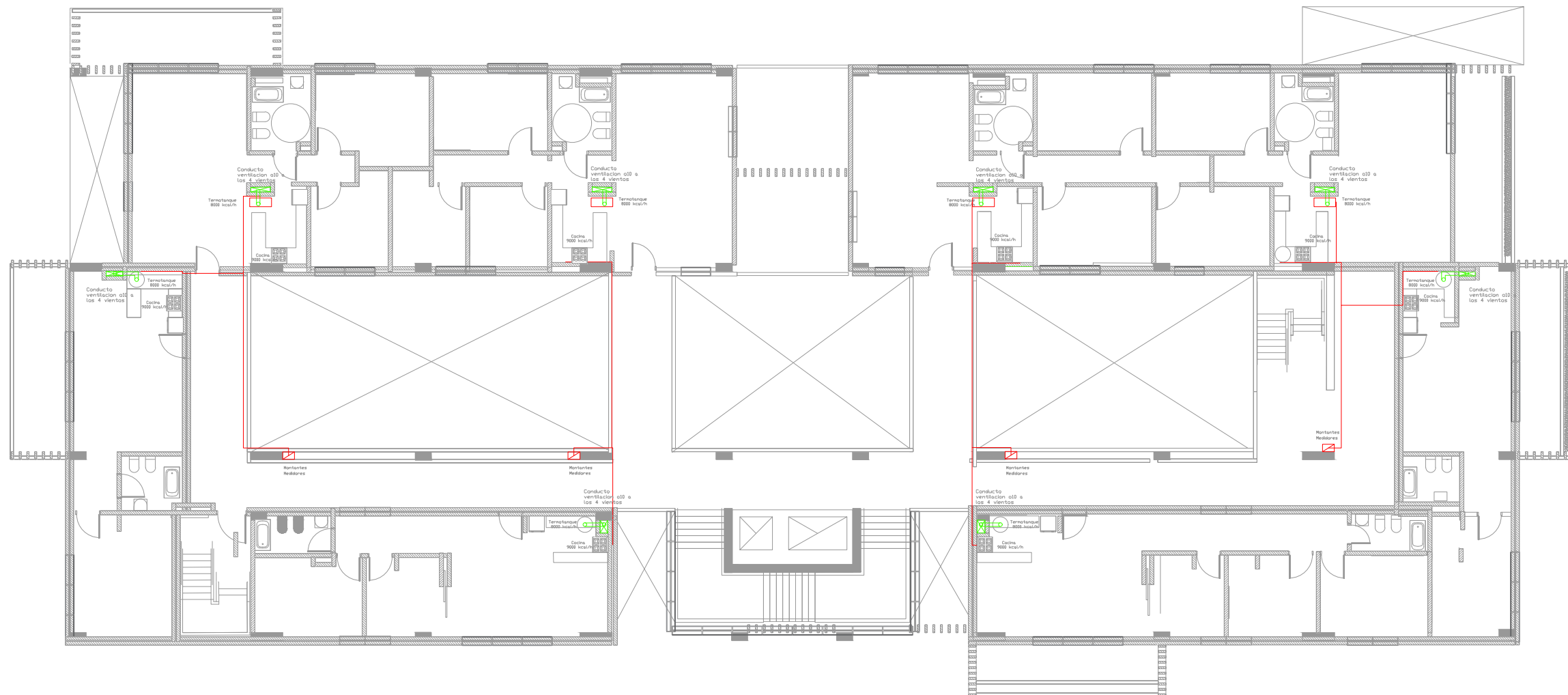
Planta Techo



Esquema en Corte



Gas



Planta Tipo



Esquema en Corte

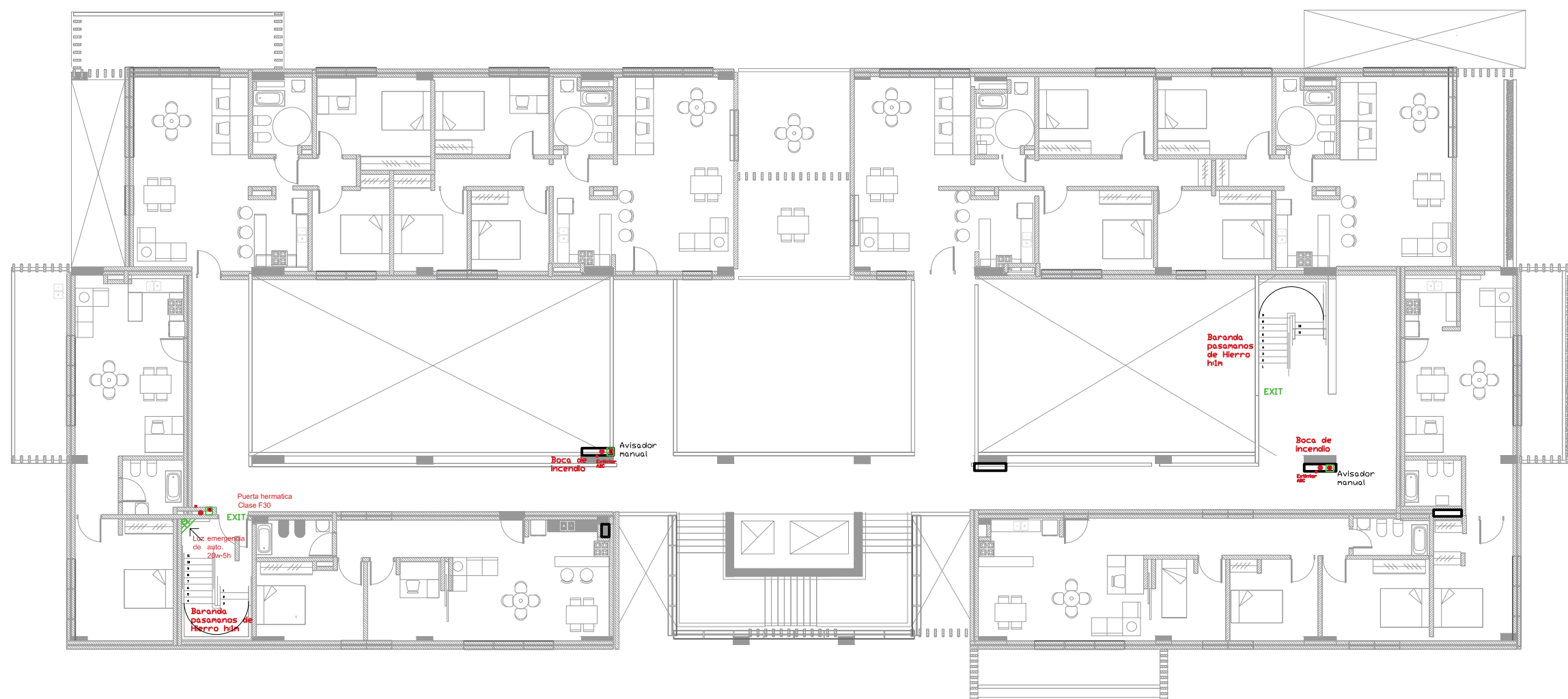
Salidas de Emergencia



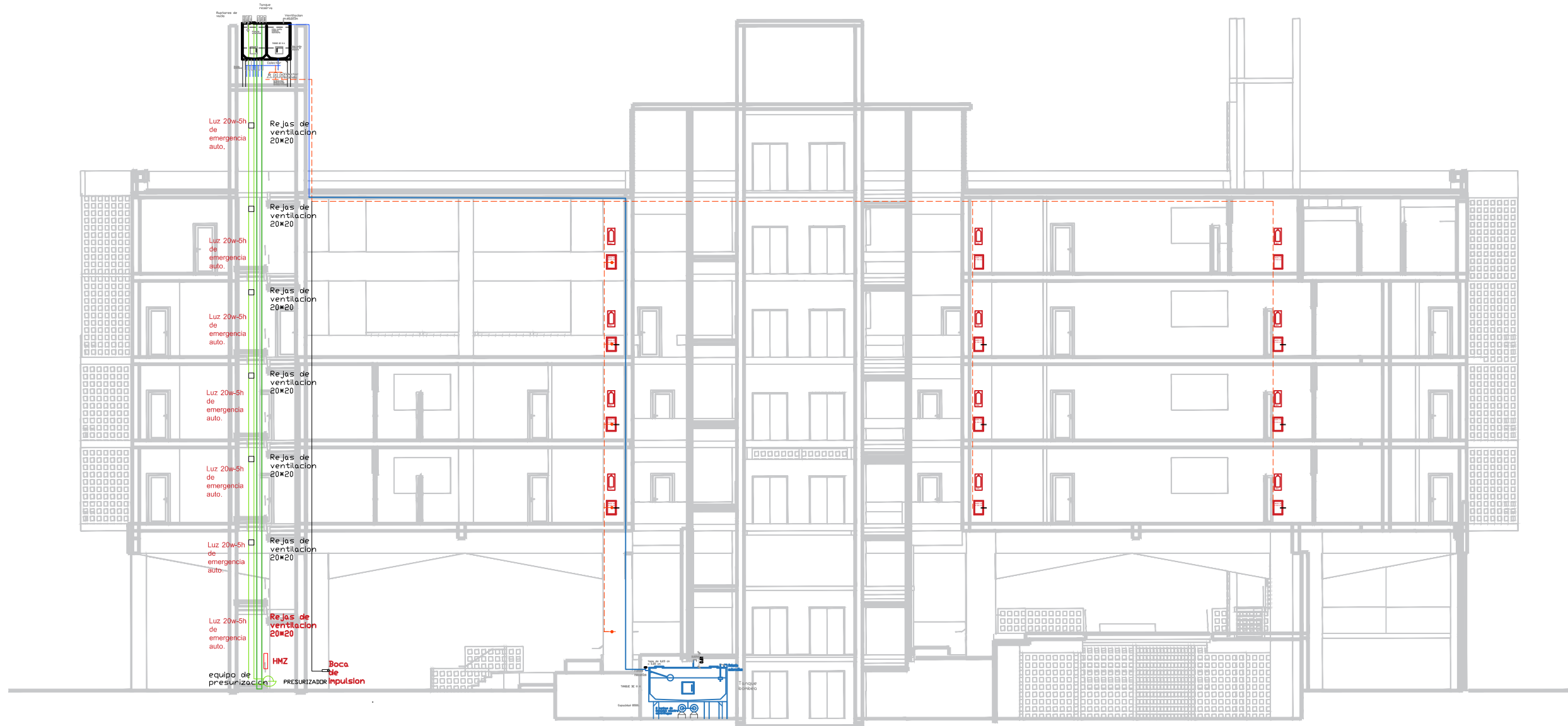
Planta Tipo



Incendio



Planta Tipo



Esquema en Corte

7. BIBLIOGRAFIA





Título

- Edificios con estructura metálica
- Construcciones en Ladrillo
- Arte de proyectar en arquitectura
- La buena forma de la ciudad
- Renzo Piano Building workshop
- Louis I. Kahn
- Espacios comunitarios comunes
- La economía de las ciudades
- Habitar el Presente
- Intercambios
- Vivienda Colectiva Paradigmática del siglo XXI
- Casa-Vivienda-Jardín
- 10 Historias de la vivienda colectiva
- Typology
- Vivienda Total
- Arquitectura de sistemas

Autor

- Gatz, Konrad
- Göbel, Klaus
- Neufert, Ernst
- Lynch, Kevin
- Buchanan, Peter
- Giurgola, Romaldo
- Wild, Friedemann
- Jacobs, Jane
- Varios
- Winograd, Marcos
- French, Hilary
- Neufert, Peter
- Fernandez Per
- Varios
- Varios
- Estrella, Fermín