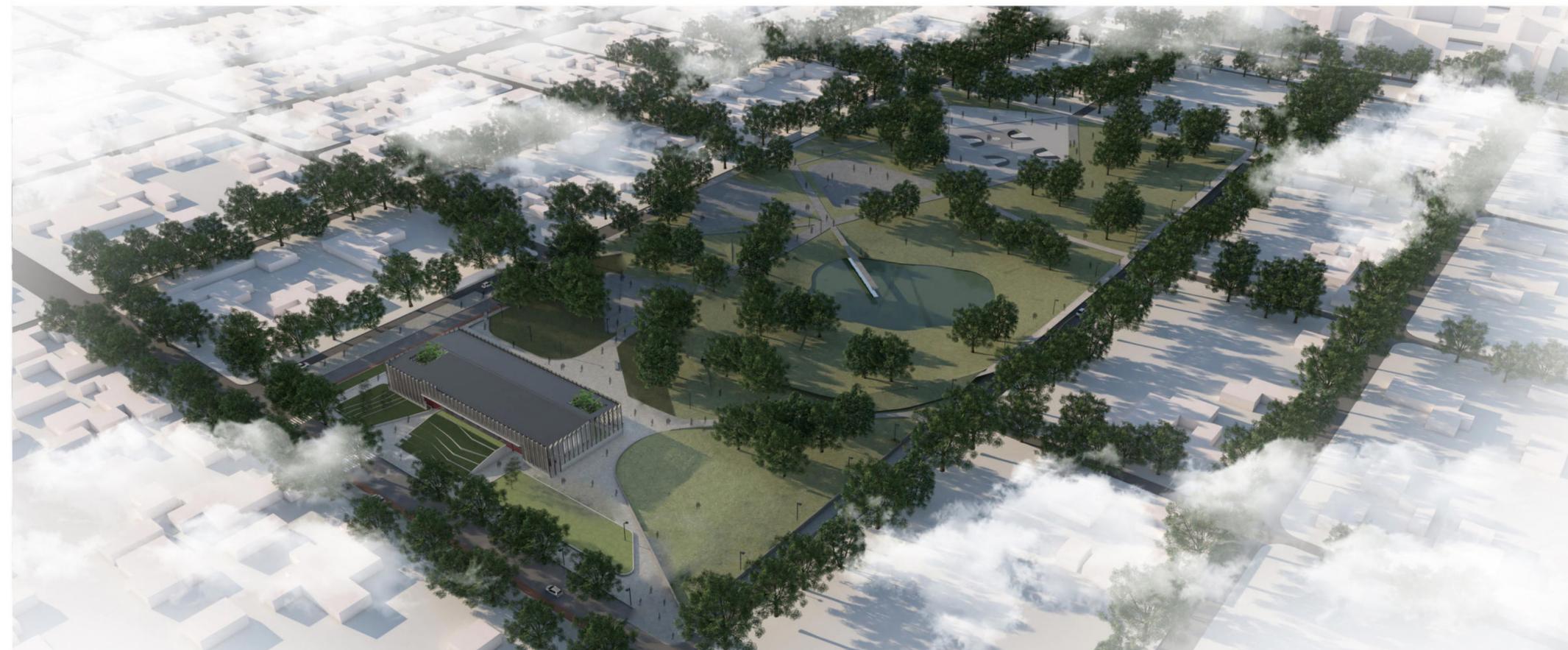




CLUB DE BARRIO
COMO HERRAMIENTA DE INTEGRACION
Y DESARROLLO SOCIAL



CLUB DE BARRIO
COMO HERRAMIENTA DE INTEGRACION
Y DESARROLLO SOCIAL



En agradecimiento a mi Familia , Amigos y Docentes

El trabajo final de carrera se encuadra dentro de una problemática social contemporánea en la periferia de la ciudad de la Plata en un contexto de desequilibrio y exclusión social .
Mi primer encuentro con la problemática y el sitio , se establece en un trabajo dentro de la asignatura electiva “Habitat Popular ” . En la misma se generan contactos con dirigentes barriales donde se dejaron planteadas reflexiones conceptos y preguntas que me motivaron a introducirme en la temática y dar sustento a este proyecto .



"La arquitectura es una herramienta mucho más poderosa de lo que la gente cree para generar transformaciones sociales en contextos deteriorados, con edificios con carácter fuerte y que generen apropiación y orgullo de sus habitantes"

Giancarlo Mazzanti

Autora :
ERAUSQUIN Yamila
N° 32196/8

Título:
“Club Barrial, como herramienta de integración y de desarrollo social
Proyecto Final de carrera

Taller vertical de arquitectura N° 8
PAGANI-ETULAIN

Coordinador PFC
QUIROGA, Hernan

Unidad Integradora
Instalaciones: TOIGO , Adriana
Producción de obras : FERNANDEZ , Adriana
Procesos Constructivos : CARELLI, Julian
Estructuras : MAIDANA, Angel

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa :
29/05/2023



1. Tema..... pagina 04
 1.1 Tema/Problema..... pagina 06
 1.2 Introduccion..... pagina 08
 1.3 Deporte e integracion social..... pagina 09
 1.4 Recorrido historico..... pagina 10
 1.5 Objetivos..... pagina 11
 1.6 Ejes de abordaje..... pagina 12

2. Emplazamiento barrial..... pagina 14
 2.1 Contexto urbano..... pagina 15
 2.2 Diacnostico..... pagina 16
 2.3 Propuesta local..... pagina 17

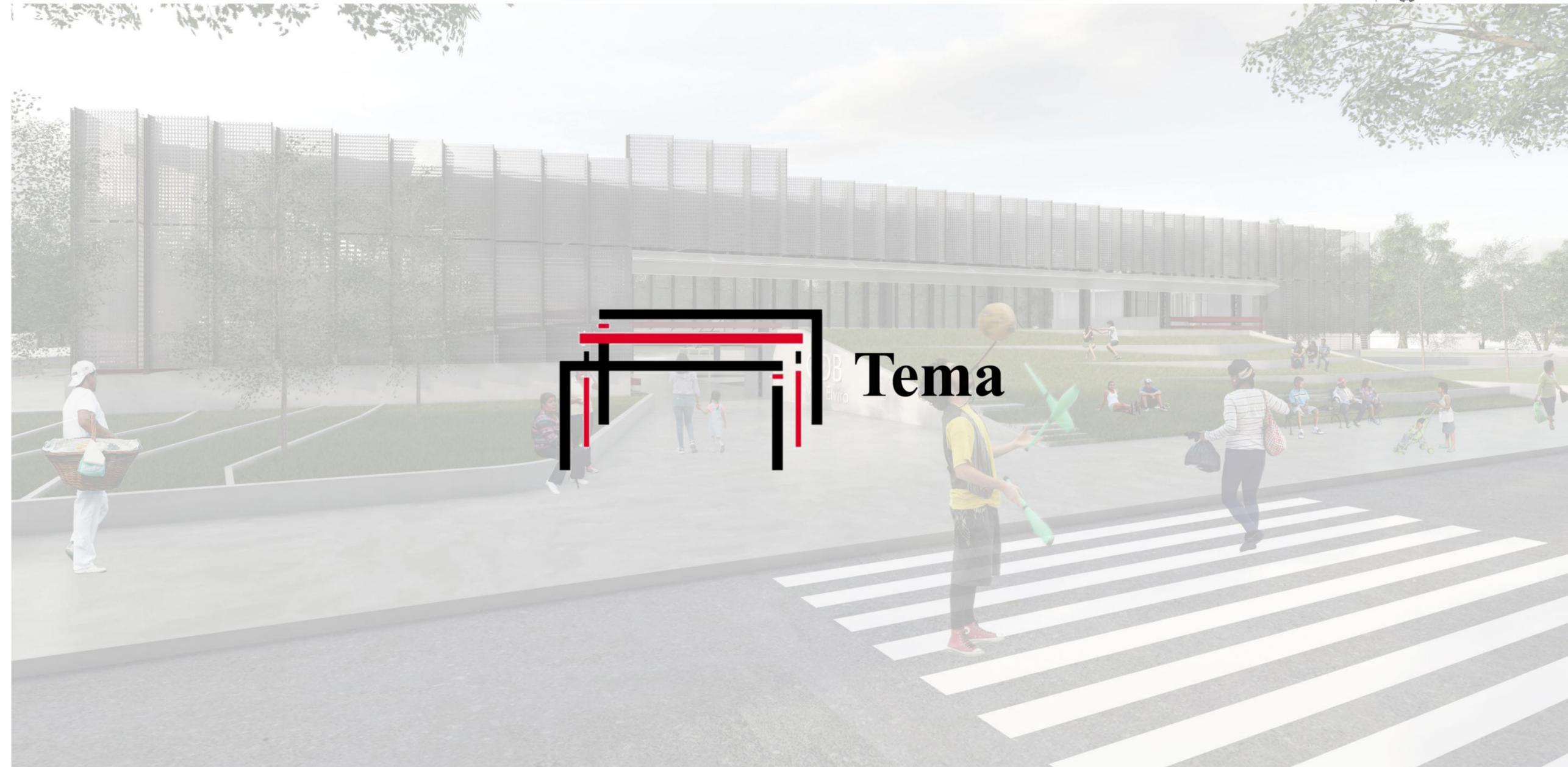
3. Entorno inmediato..... pagina 20
 3.1 Analisis urbano..... pagina 21
 3.2 Propuesta urbana..... pagina 22
 3.3 Plazas..... pagina 23

4. Proyecto..... pagina 30
 4.1 Implantacion..... pagina 31
 4.2 Programa..... pagina 33
 4.3 Planta baja..... pagina 35
 4.4 Perspectiva peatonal..... pagina 37
 4.5 Planta alta..... pagina 39
 4.6 Perspectiva peatonal..... pagina 41
 4.7 Cortes..... pagina 43
 4.8 Vistas..... pagina 47
 4.9 Sector planta 1: 50..... pagina 49

5. Especificaciones tecnicas..... pagina 51
 5.1 Detalle de cocina 1:50 pagina 53
 5.2 Detalle de Sanitarios1:50 pagina 55
 5.3 Corte constructivo 1:20..... pagina 57
 5.4 Estructuras pagina 59
 5.5 Perspectiva peatonal pagina 63
 5.6 Criterios pasivos..... pagina 65
 5.5 Instalaciones..... pagina 67

6. Gestion..... pagina 73

7. Conclusion..... pagina 73



Tema

El tema se encuentra enmarcado dentro de una problemática Social contemporánea de los barrios periféricos de la ciudad de La Plata , Donde la falta de políticas públicas no acompañan la explosión demográfica.
 Se encuentran vulnerados el derecho a la Rereacion , Educación y Salud.
 la ausencia de equipamientos , como elementos socio espaciales para la integración social y urbana en contextos frágiles y de desequilibrio social generan fragmentación , segregación , violencia y exclusión .
 En el barrio se vive el deterioro de la calidad de vida , necesidades básicas insatisfechas , pobreza, desocupación e indignancia
 Los problemas se multiplican ante la carencia de políticas sociales integrales y deterioro en las redes de contención para niños y adolescentes en situación de riesgo .
 A modo de introducirnos en la temática que da sustrato a este proyecto “ El club de barrio ” reflexionaremos sobre el rol social de estos equipamientos colectivos que pretenden convertirse en una herramienta de integración social a través de la arquitectura



Escuela FDE Jardim Ataliba Leonel SPBR Arqs., Sao Paulo, Brasil 2004 Escuela Pública



Escuela Pública en Votorantim grupo SP Arqs., Sao Paulo, Brasil 2009 Área 3525 m2 Escuela Pública



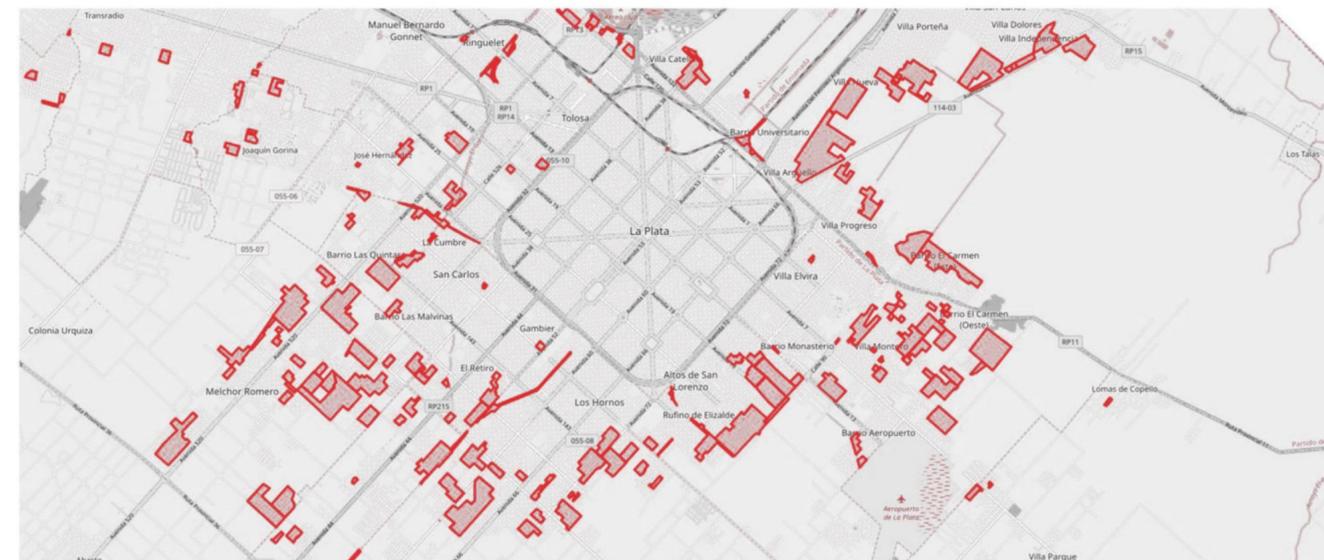
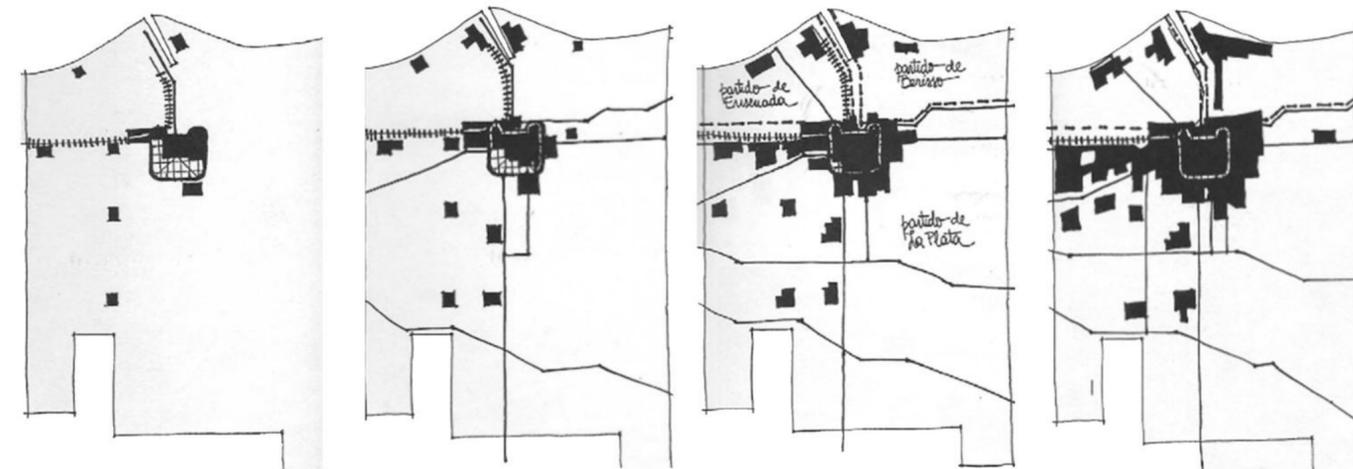
CEU Pimentas Biselli+Katchorian Arqs., Sao Paulo, Brasil 2008-2010 Área 30,780 m2 Centro Comunitario de Ocio, Cultura y Deporte



Introduccion

Las transformaciones urbanas que se produjeron en el partido de la plata, han ocasionado con respecto de la morfología de la ciudad un desborde de los tejidos originales hacia la periferia. Este avance urbano genero no solo perdida de tierras productivas sino tambien, procesos de fragmentación y segregación socio-territorial, hacia los sectores con menos recursos de la población que habitan precariamente las áreas periféricas del partido en asentamientos informales con problemáticas en cuanto a situación nominal, infraestructura de servicios básicos , transporte y fragilidad ambiental , proceso resultante de la incapacidad socio-económica de estos sectores de acceder a la tierra y a la vivienda a partir de procesos formales de mercado En cuanto a la localización de los asentamientos existe una clara tendencia en relación a las modalidades de ocupación en los ejes SudEste y SudOeste de la ciudad , los cuales presentan las mayores condiciones de vulnerabilidad. Estas urbanizaciones han presentado tras décadas un mayor nivel de consolidación y densidad, del mismo modo se observa la aparición de nuevos asentamientos que surgen como anexos de asentamientos en expansión. Teniendo en cuenta la localización con respecto al casco urbano, es posible identificar que la mayoría de los asentamientos se ubican cercanos a las avenidas principales y vías que los vinculan directamente con la ciudad ,donde encuentran oportunidades laborales como servicios sociales .) A medida que la ciudad y la sociedad se desarrollan, evoluciona una brecha marcada por la desigualdad entre los diferentes grupos sociales, trayendo una serie de factores negativos contra los grupos más vulnerados. Hemos llegado a un punto de no retorno, donde la sociedad ya no es un ente unitario, cuya sectorización aísla a estos sectores . la ciudad ya no es de todos, sino que contiene límites

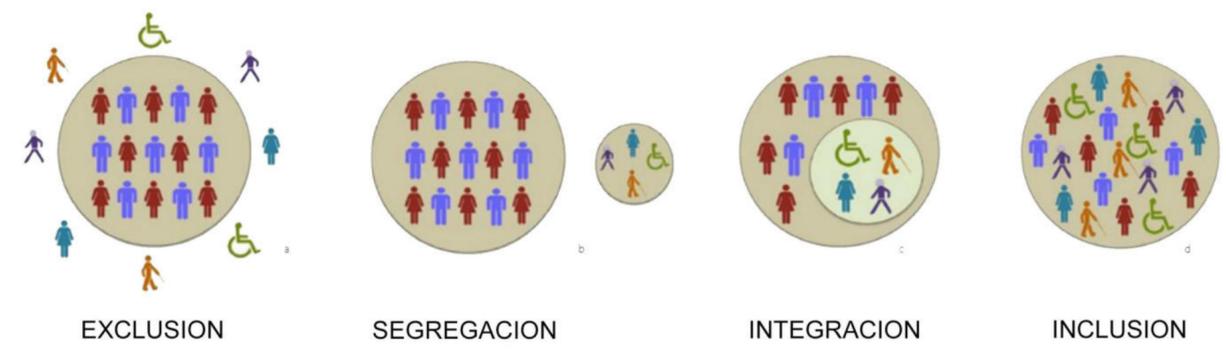
El siguiente trabajo entiende a la ciudad como un derecho. aboga por una ciudad inclusiva, que albergue a toda la sociedad, atienda a la diversidad y de respuestas a todos los sectores de la sociedad.citando a Henri Lefebvre ...” **El derecho a la ciudad no puede concebirse como un simple derecho de visita o retorno a las ciudades tradicionales. solo puede ser entendido como un derecho a la vida urbana, transformada, renovada...**”



Deporte e integracion social

El deporte se ha convertido en uno de los fenomenos sociales con mayor arraigo, capacidad de movilizacion y convocatoria. Como fenomeno social no es solo una herramienta inclusiva, sino un elemento de Cohesion social, de perfil educativo y de construccion de identidad. El objetivo es lograr que niños y jovenes sociabilicen , adquieran buenos habitos y valores, alejandose de consumos problematicos

Segun el sociologo Emile Durkheim , en su teoria funcionalista , "hace referencia al concepto de integracion social como la aceptacion de las minorias y los grupos sociales desfavorecidos de la sociedad, con el objeto de que logren mejorar su calidad de vida. Durkheim cree que la sociedad ejerce una poderosa fuerza sobre las personas, y concluyo que las normas los valores y las creencias de un barrio forman una constante colectiva , una forma compartida de entenderse entre si y con el mundo."



Recorrido historico de los clubes de barrio en la ciudad de La Plata.

Los clubes representan el crecimiento y desarrollo de cada uno de los barrios platenses , la participacion, el compromiso, y la solidaridad. Estos equipamientos barriales atravesaron tres periodos en la historia de la ciudad.

- EMERGENCIA (1880-1930)
 Los clubes comenzaron a organizarse con la afluencia de los grandes contingentes inmigrantes a fines del S.XIX y principios del S.XX. A partir de este fenomeno se da como resultado una poblacion diversa , fluida e inestable, carecian de articulaciones definidas, de sistemas de relaciones estables, puntos de reuniones e intercambio
 En funcion a esta necesidad surge el club de barrio , un espacio de encuentro e identidad para los vecinos. Con el paso del tiempo estas organizaciones fueron testigo de importantes crecimientos y comenzaron a adoptar diversos modos de organizacion de acuerdo al fin que las convoque. en sus origenes se plantearon finalidades deportivas y culturales al originarse en sociedades de inmigrantes. Esta etapa hace referencia a un nuevo comienzo, un nuevo modo de pensar y vivir las relaciones comunitarias.

ESPLENDOR (1930-1960)
 En este periodo los clubes de barrio se consideran una institucion fundamental en la vida barrial y comunitaria, los vecinos se acercaban para discutir los problemas del barrio, practicar algun deporte o simplemente encontrarse con amigos. Atravesaron una etapa de crecimiento sostenido , logrando constituirse como punto de referencia para la construccion de una nueva identidad, dentro de un imaginario colectivo con fuertes ideales de progreso y movilidad social.

DECADENCIA 1970
 Una decada marcada por un cambio politico y economico. aquellos imaginarios sociales que tenian los clubes ,de espacio colectivo, de lazo comunitario y principios cooperativos. han dejado de tener potencia instituyente
 El barrio ya no es concebido como el principal espacio de socializacion y en consecuencia el club como institucion pierde su lugar de ordenador de la vida colectiva



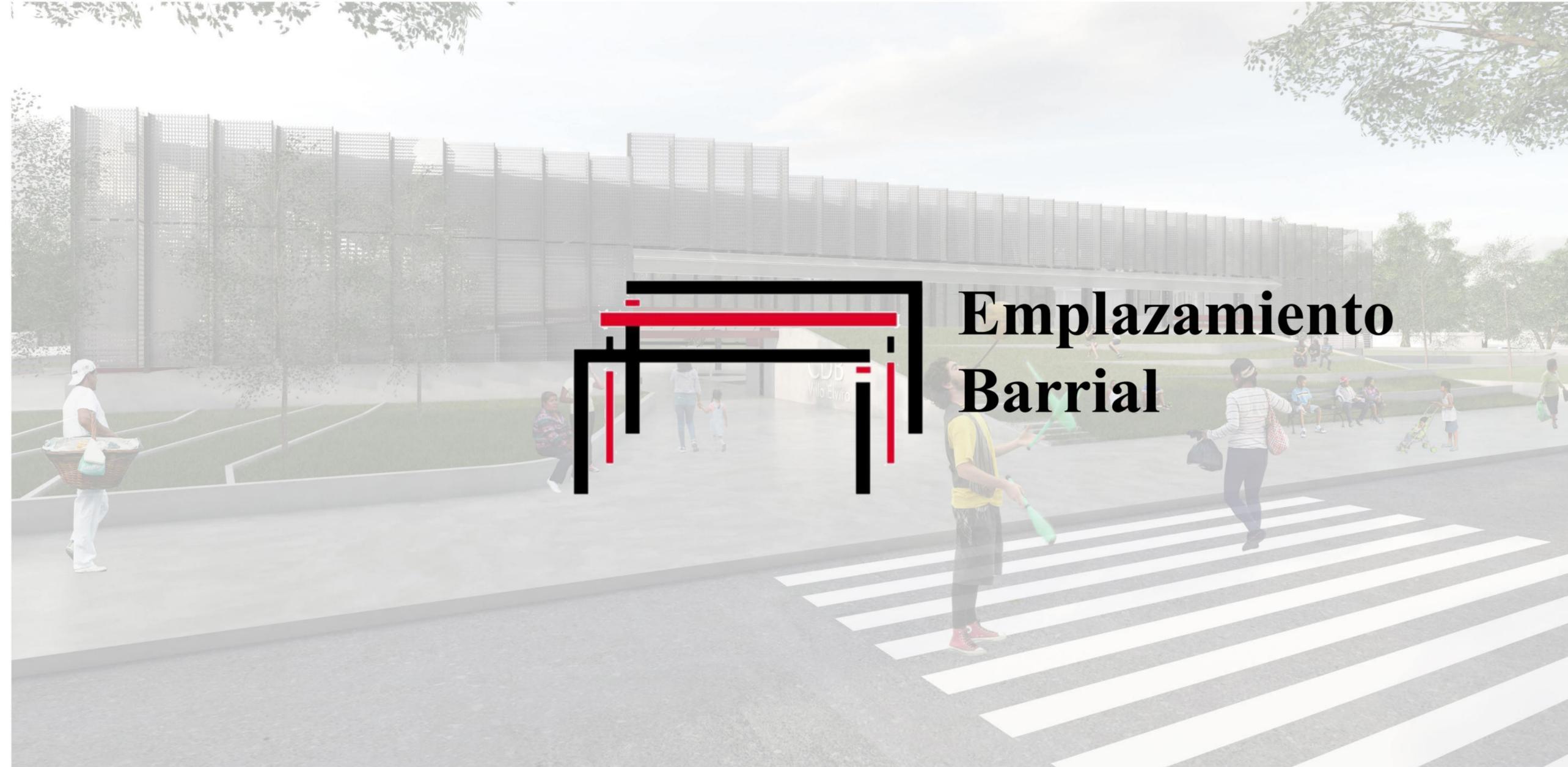
Objetivos

Desarrollar una propuesta integral de equipamiento urbano , como motor de desarrollo social a partir de las necesidades del sector, promoviendo un ambito de pertenencia e identidad barrial

Objetivos Especificos

- Detectar las problemáticas y en función de ellas armar un programa de necesidades
- Potenciar los sistemas de accesibilidad y movimiento
- Fomentar el deporte, la recreación, la cultura, y la participación comunitaria
- Establecer parámetros para determinar el emplazamiento

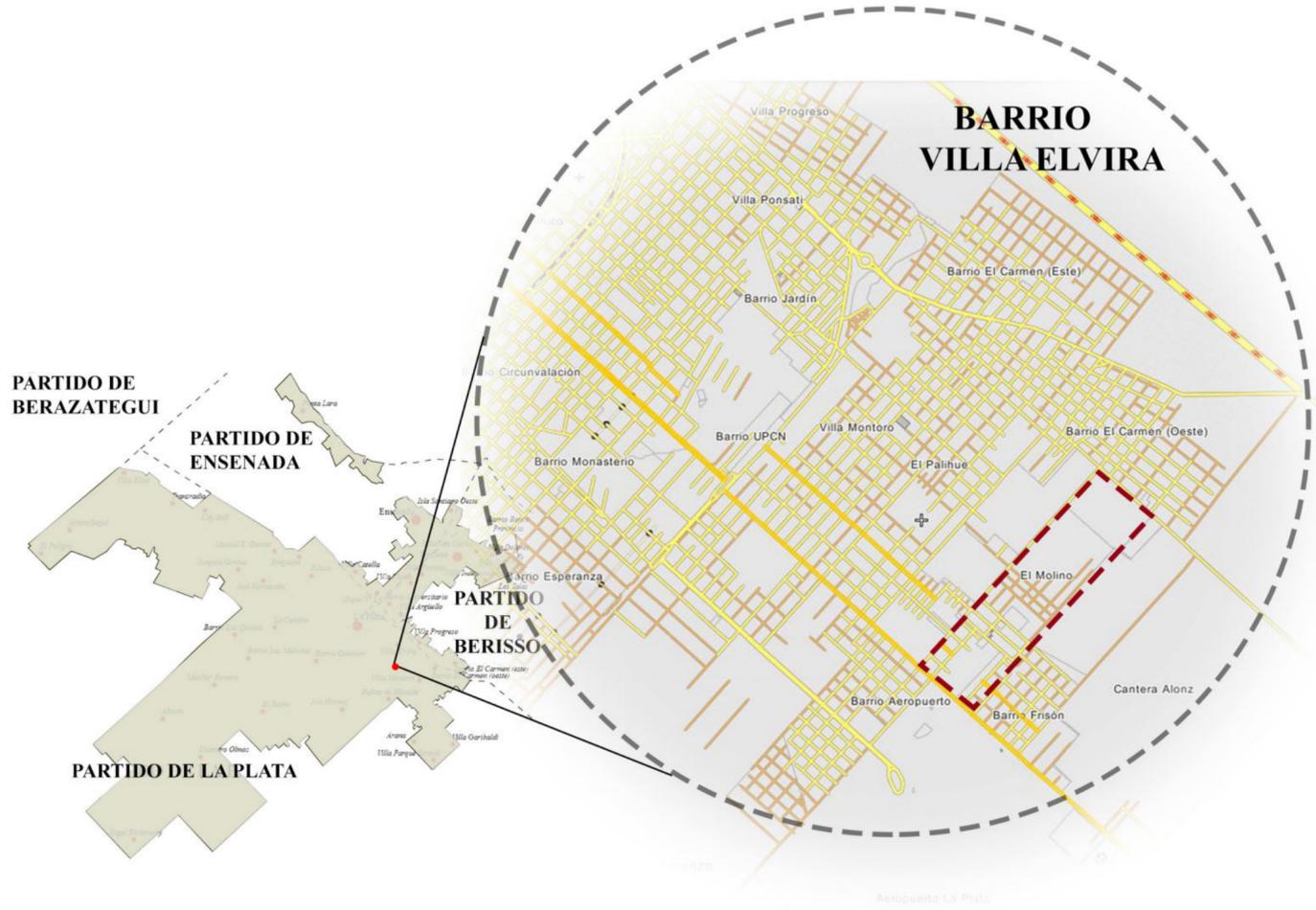




Emplazamiento Barrial

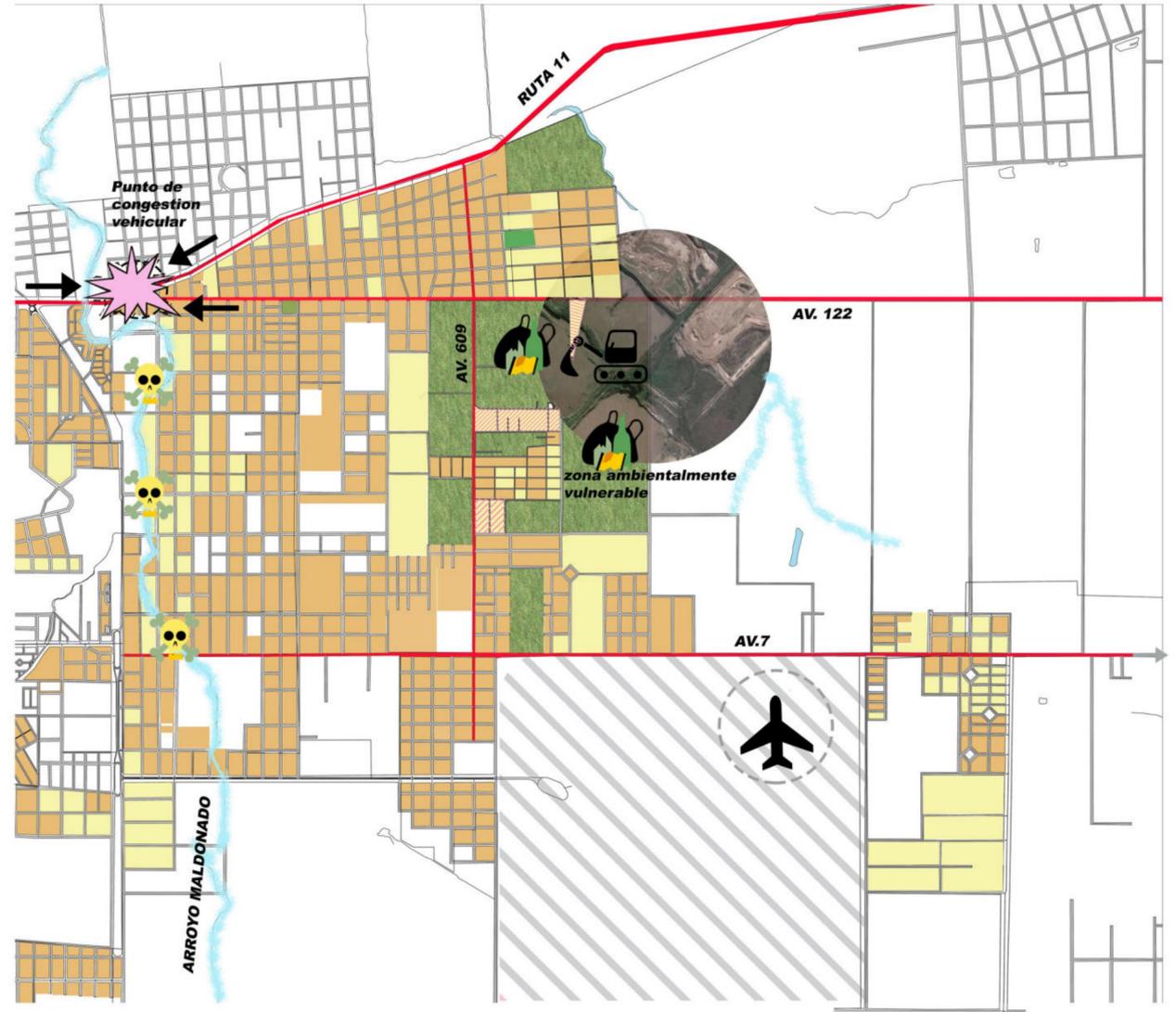
Contexto

Villa Elvira es un barrio heterogeneo y relegado del gran la plata : un rectagulo que se dibuja de la avenida 13 hasta avenida 122. Abarca numerosos subbarrios: palihue, Villa alba monasterio, barrio jardin, el molino, villa Montoro Barrio aeropuerto , circunvalacion, entre otros. Para entender la importante funcion social del Club de barrio en esta localidad hay que repasar su historia. A partir de la decada de 1930 se da un proceso de crecimiento ininterrumpido que imprimio su identidad propia: la poblacion se conformo en base a quinteros, comerciantes y trabajadores. Con el progreso del barrio y el enorme crecimiento demografico, resulta muy necesario brindar servicios y espacios para chicos y jovenes que de no encontrar alli momentos para la recreacion quedarian en la calle gran parte del tiempo. estos espacios se transformaron para los vecinos de Villa Elvira en lugares de encuentro, de entretenimiento y un punto de referencia en el barrio. A mediados de 1980 se vuelve mas numerosa con la llegada de nuevos pobladores provenientes del interior y de paises limitrofes, para esta decada se avanzaba con la circulacion del transporte publico y ya se encontraban la delegacion y el aeropuerto provincial. Actualmente se caracteriza por sus altos niveles de inequidad y exclusion que refuerza la creciente fragmentacion y vulnerabilidad economica, social y cultural que se viene manifestando en la poblacion durante los ultimos años. Una de las concecuencias principales de estos procesos es la formacion de fronteras sociales y la disminucion de las oportunidades de interaccion entre personas de diferentes origenes socio-economicos. En tal sentido la segregracion urbana constituye una manifestacion del proceso de diferenciacion social que expresa la distribucion de la estructura social en la ciudad.



Conflictos y oportunidades

- En villa elvira las inundaciones son un fenomeno de acontecimiento periodico, con un alto nivel de riesgo las mismas oueden resultar de precipitaciones por encima de la media, la sudestada y los desbordes de mas de diez arroyos . Esto posiciona en un estado de vulnerabilidad a la sociedad asentada en sus alrededores, intensificando esta problematica a medida que la urbanizacion se extiende informalmente
- el progresivo deterioro urbano y arquitectonico evidente en el sector, causado por la afeccion de tipo social, dada por el crecimiento acelerado de la poblacion y las consecuencias deribadas de este
- el sector no cuenta con un uso del suelo determinado para equipamientos publicos creando conflictos de apropiacion sociales y espaciales probocando rupturas urbanas.
- todo esto a conducido a que en la zona se presenten altos indices de inseguridad que conllevan al desinteres de inversiones por parte de entidades publicas y privadas para desarrollar proyectos en el sector .
- inequidad, desigualdad social (formalidad e informalidad)
- falta de planificacion y espacios verdes (ruptura de la trama)
- zona anegable
- En cuanto a conexon territorial una de las preocupaciones que se plantea son las barreras naturales como el arroyo maldonado, los grandes vacios urbanos y la escasa disponibilidad de calles asfaltadas, que interfiere con el desarrollo habitual de la vida cotidiana.
- el transporte publico no toma en cuenta las caracteristicas del barrio (centros de salud, / espacios de recreacion) dificultando el acercamiento de la poblacion a las instituciones

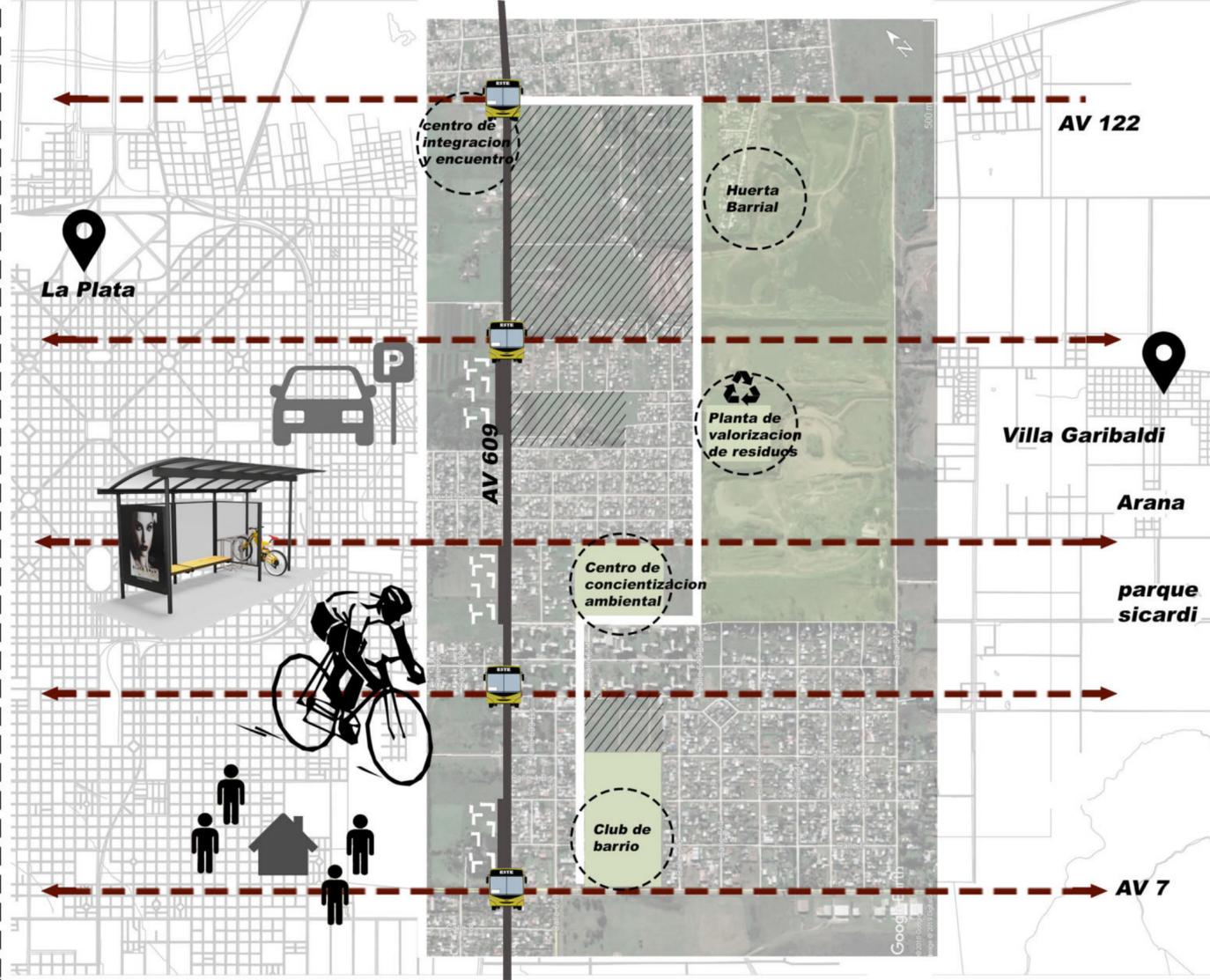


Propuesta Local

Se plantea tejer una red de equipamientos colectivos los mismos estaran articulados e interconectados

Estos centros sociales de ocio, culturales, educativos y deportivos , se localizan en funcion de las situaciones de mayor criticidad y bajo indice de desarrollo.

Esta red de equipamientos seran las nuevas piezas emergentes de la cultura popular, que actuaran como condensadores urbanos de estos barrios precarizados .fortaleciendo una subcentralidad barrial. el objetivo es apuntar a mejorar la calidad de vida de sus habitantes concretando el derecho a la ciudad en terminos de integracion socio-urbana

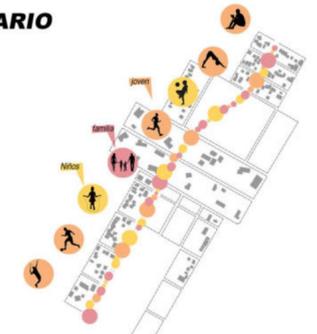


¿que pasaria si convertimos los espacios publicos del plan vial en lugares de apropiación de actividad y cultura popular ?

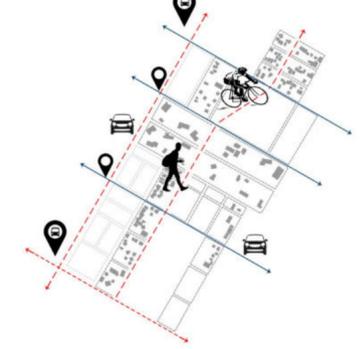
PROGRAMA

- Cultural
- Esparcimiento
- Ambiental/ educativo
- Cooperativa de reciclaje
- Mercado comunitario
- Contencion
- Deportivo

USUARIO



VIAS / TRANSPORTE

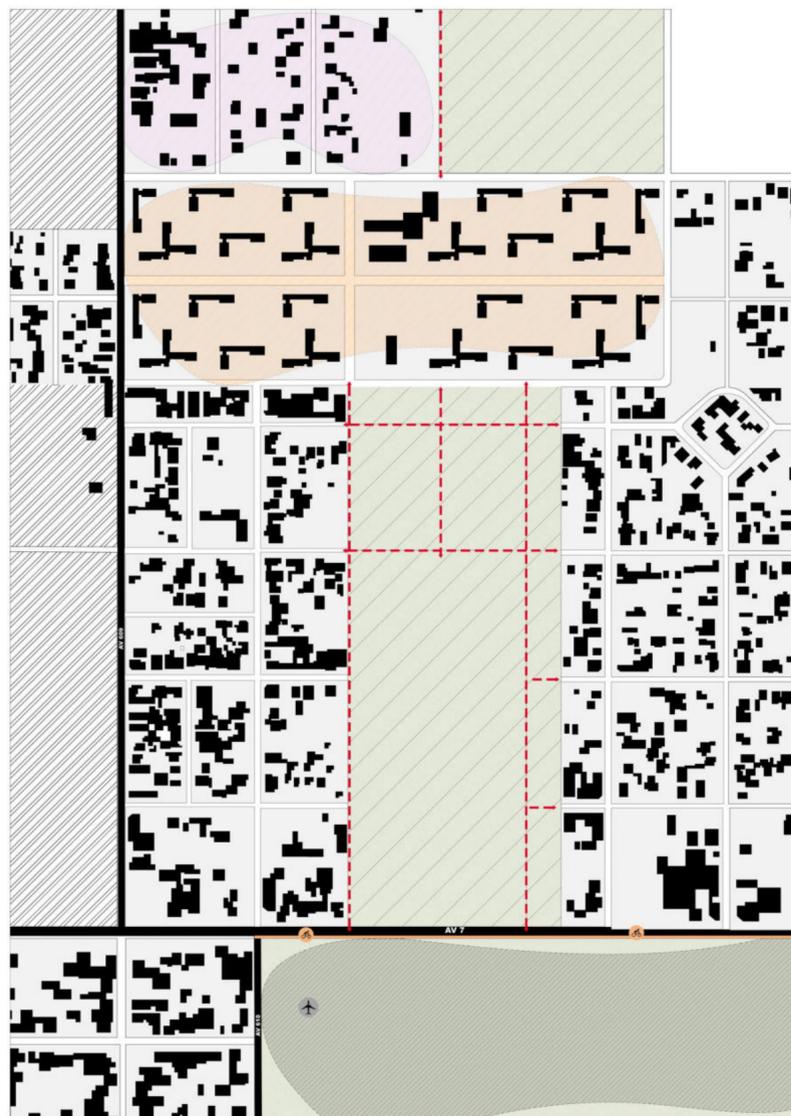


VEGETACION





Entorno Inmediato



- - - Falta de continuidad espacial
- Uso específico - Aeropuerto
- Tejido sin completar
- - - Asentamientos informales con tendencia de crecimiento
- Area vacante - Verde degradado
- Bici senda
- Area de gran densidad habitacional
- Estructura circulatoria

El proyecto se entiende en un marco mas abarcativo, dentro de una propuesta urbana donde se busca la integracion del predio como parte del tejido barrial, brindando un espacio verde de calidad con usos deportivos, que potencien su atractivo.

Con este objetivo dos bandas recorren el predio con escalas y usos diversos segun varien sus criterios de borde. La primer banda brinda una via clara de accesibilidad al parque maximizando la continuidad y fluidez del espacio publico, generando plazas con diversos equipamientos para ser apropiadas por el usuario.

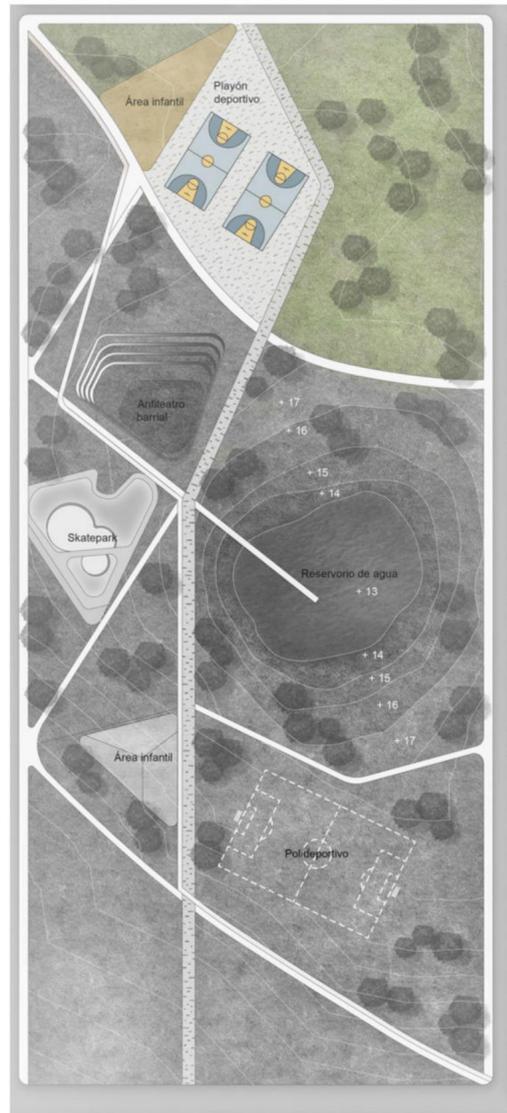
La segunda banda intervenida de manera natural apostando a una “intervencion sostenible”, proporcionando un suelo absorbente dotado de especies nativas y poco invasivo. Un reservorio de agua que mitigue los riesgos de inundacion y sea una fuente de reutilizacion de agua para riego.

Soluciones factibles, economicas, de poco mantenimiento y con pocos recursos











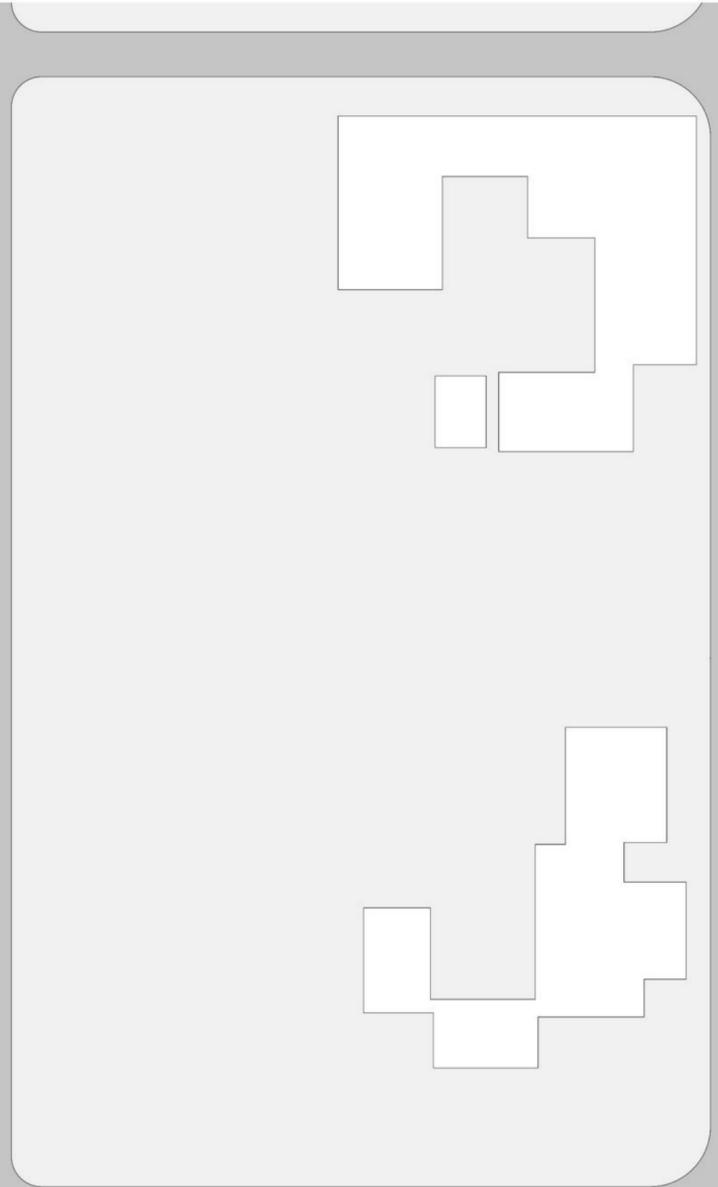
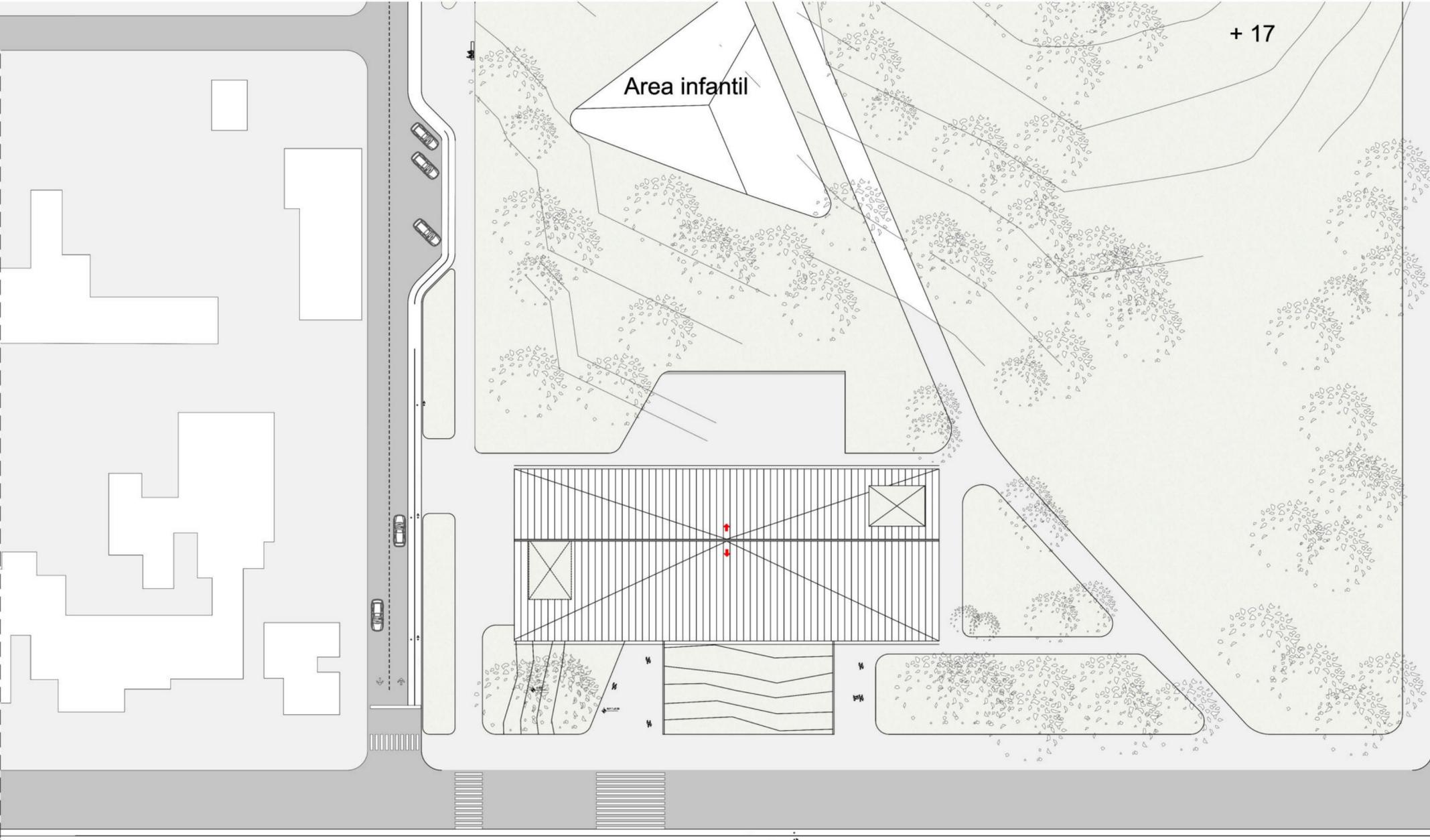
Proyecto

Implantacion

El proyecto se plantea como una gran plaza publica, abierta a la ciudad, un lugar de encuentro, convivencia, basados en actividades deportivas, creativas, educativas e incluso de ocio.

Para materializar la idea, se dispone una serie de volúmenes (programa contenido) que delimitan espacios vacios (programa liberado), generando diferentes recorridos, expansiones. Proponiendo un espacio abierto y permeable. La idea se completa como una gran cubierta ligera que unifica el territorio del proyecto.

El edificio propone repensar la importancia de los espacios al aire libre y la forma en que socialmente nos relacionamos en estos espacios

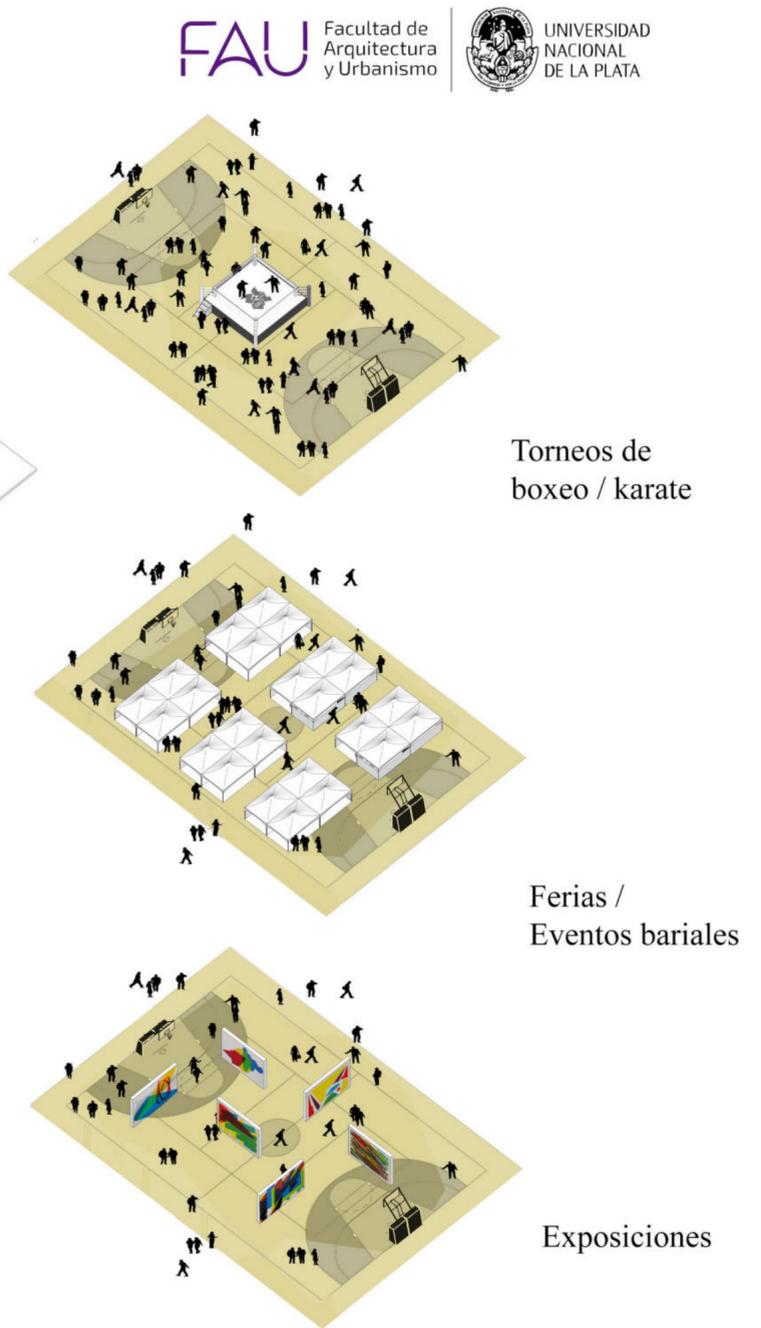
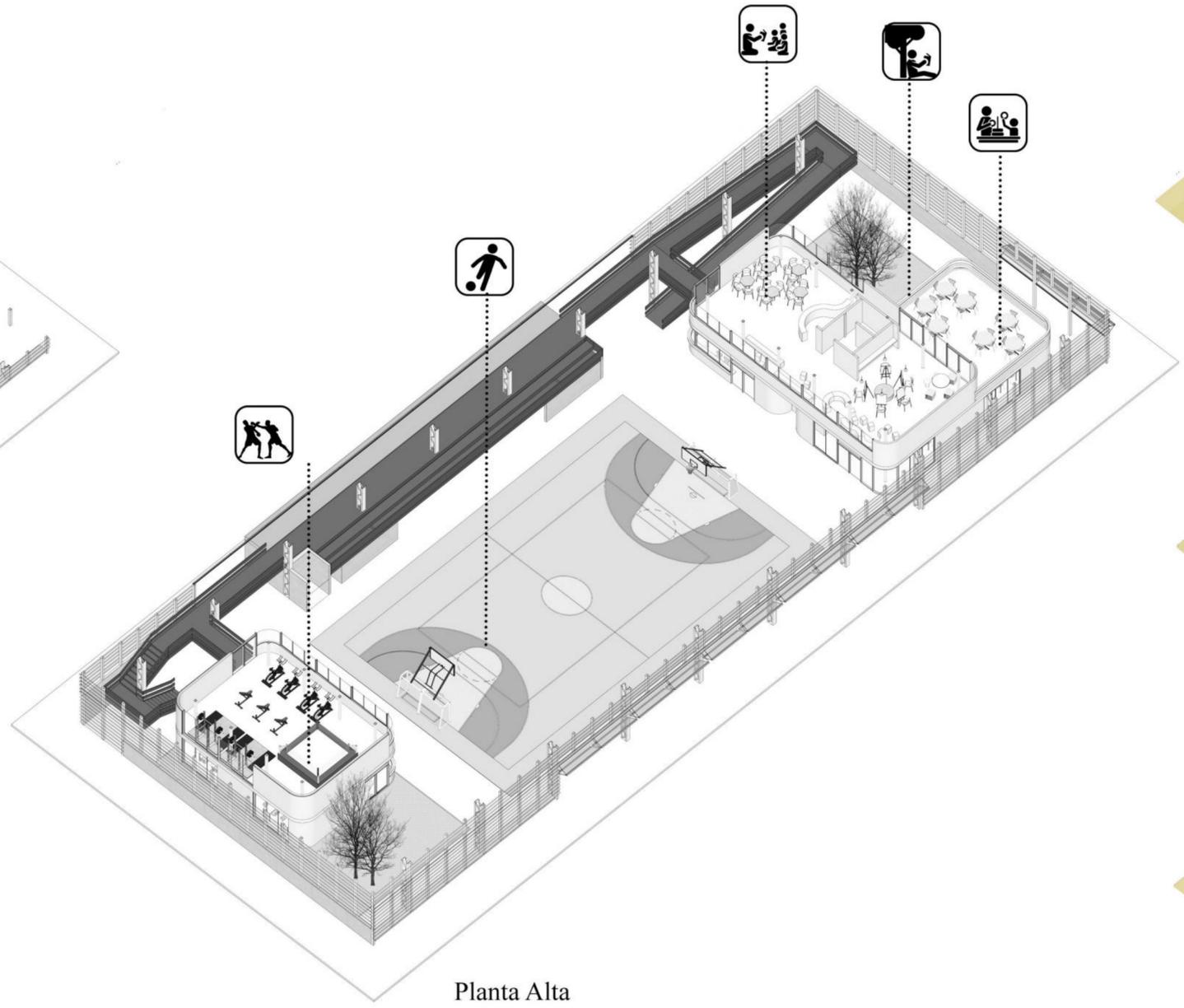
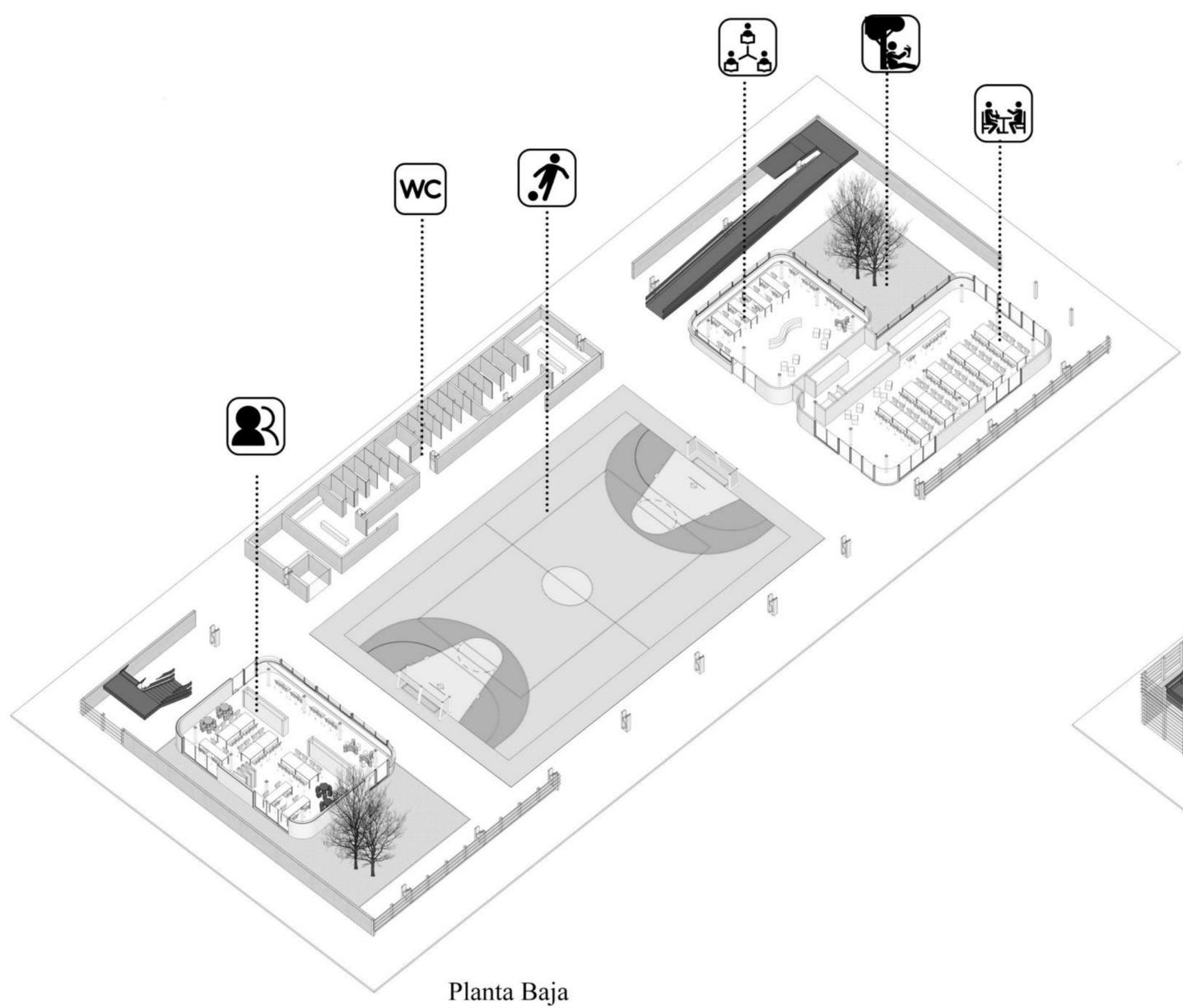


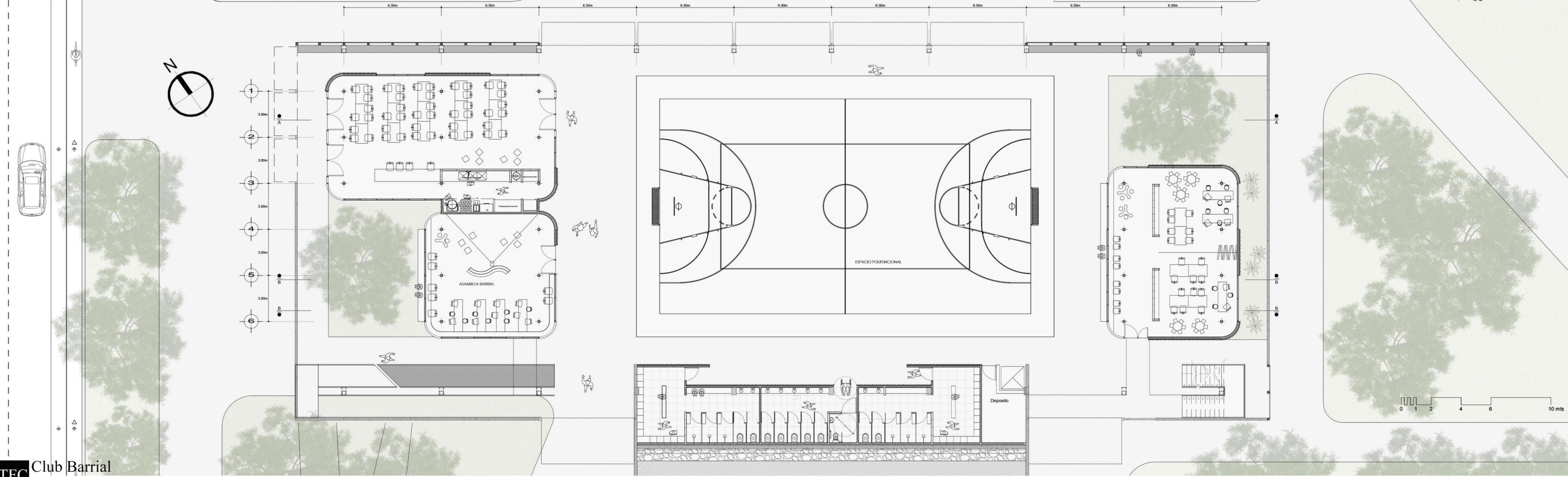
Planta baja

-  Aulas taller
-  Sanitarios / Vestuarios
-  Cancha polivalente
-  Mediateca / Asamblea barrial
-  Espacios verdes internos
-  Salon comedor

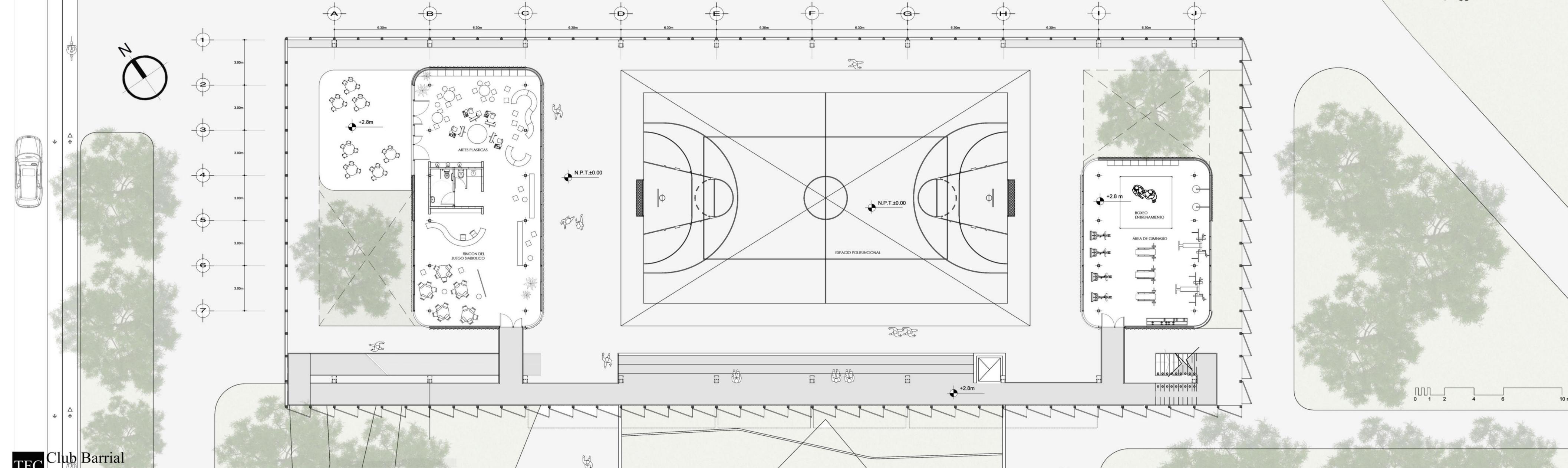
Planta Alta

-  Gimnasio
-  Ocioteca
-  Expansion



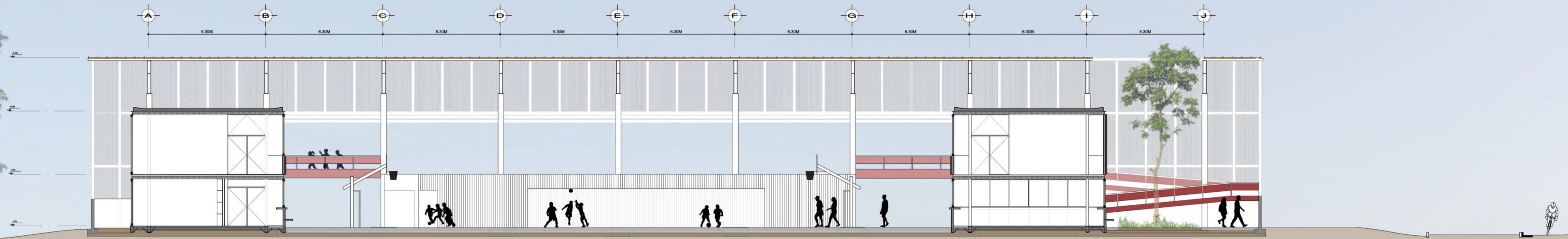
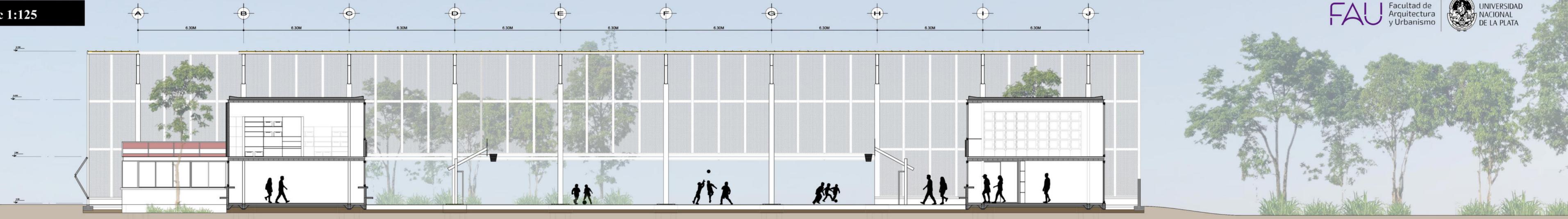
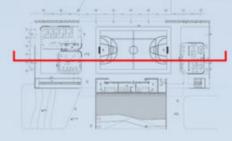




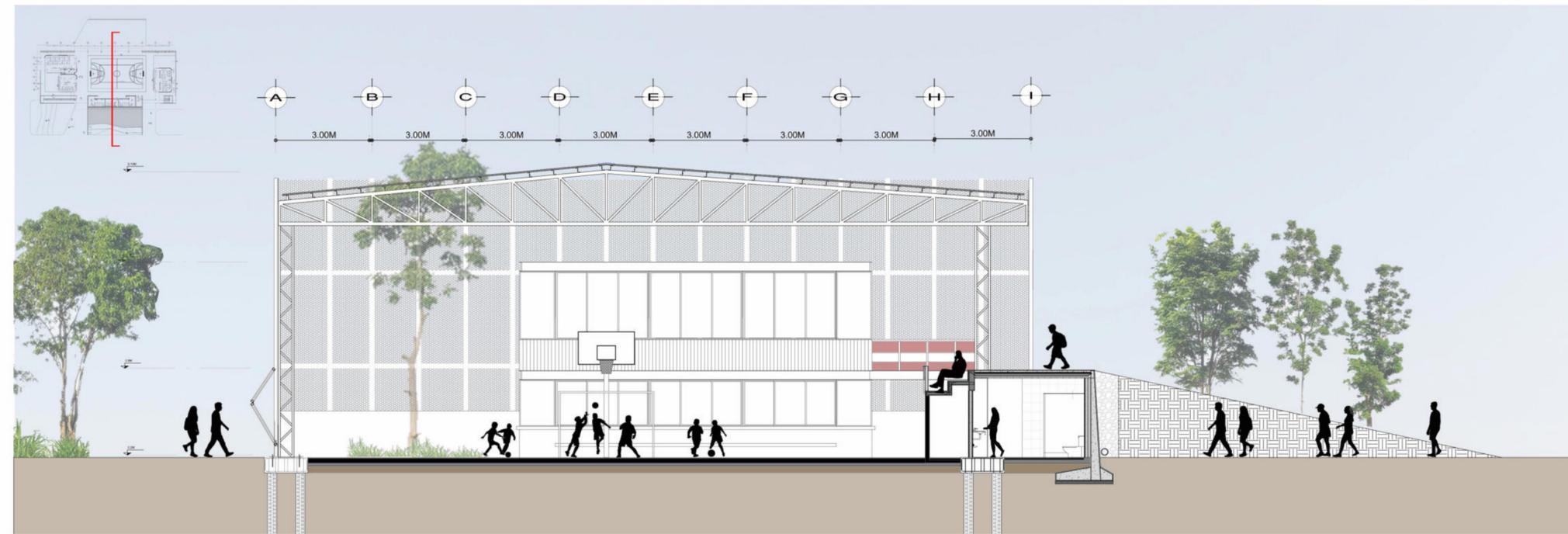
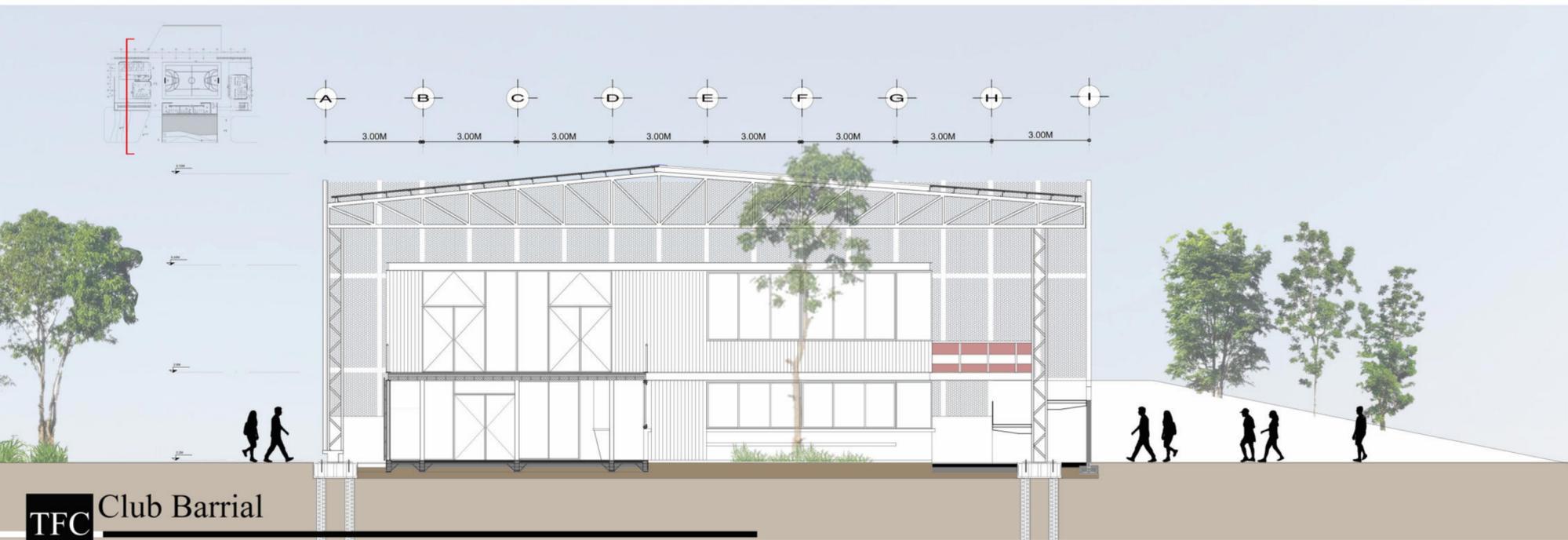
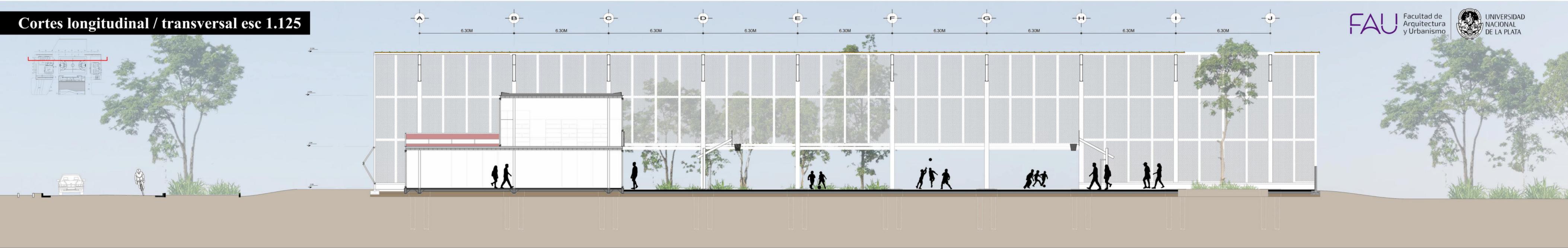


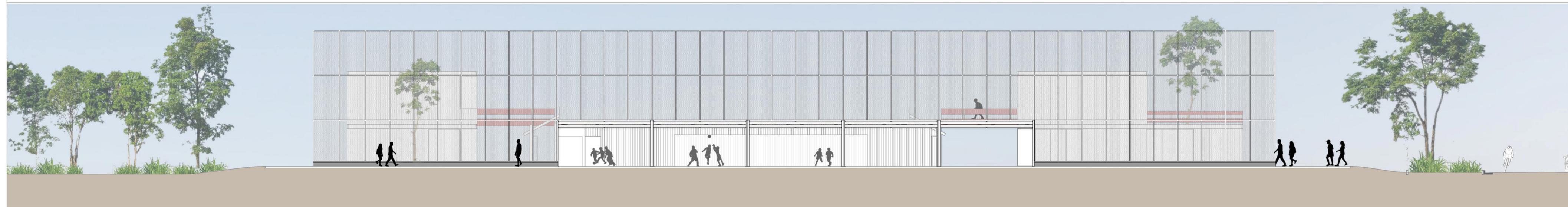
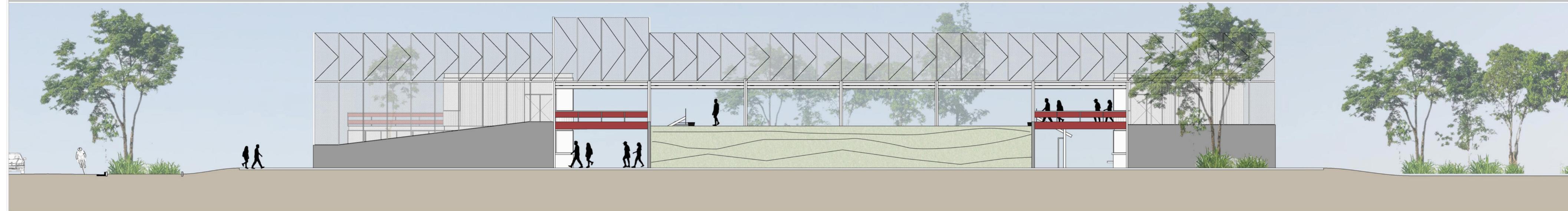


Cortes longitudinales esc 1:125

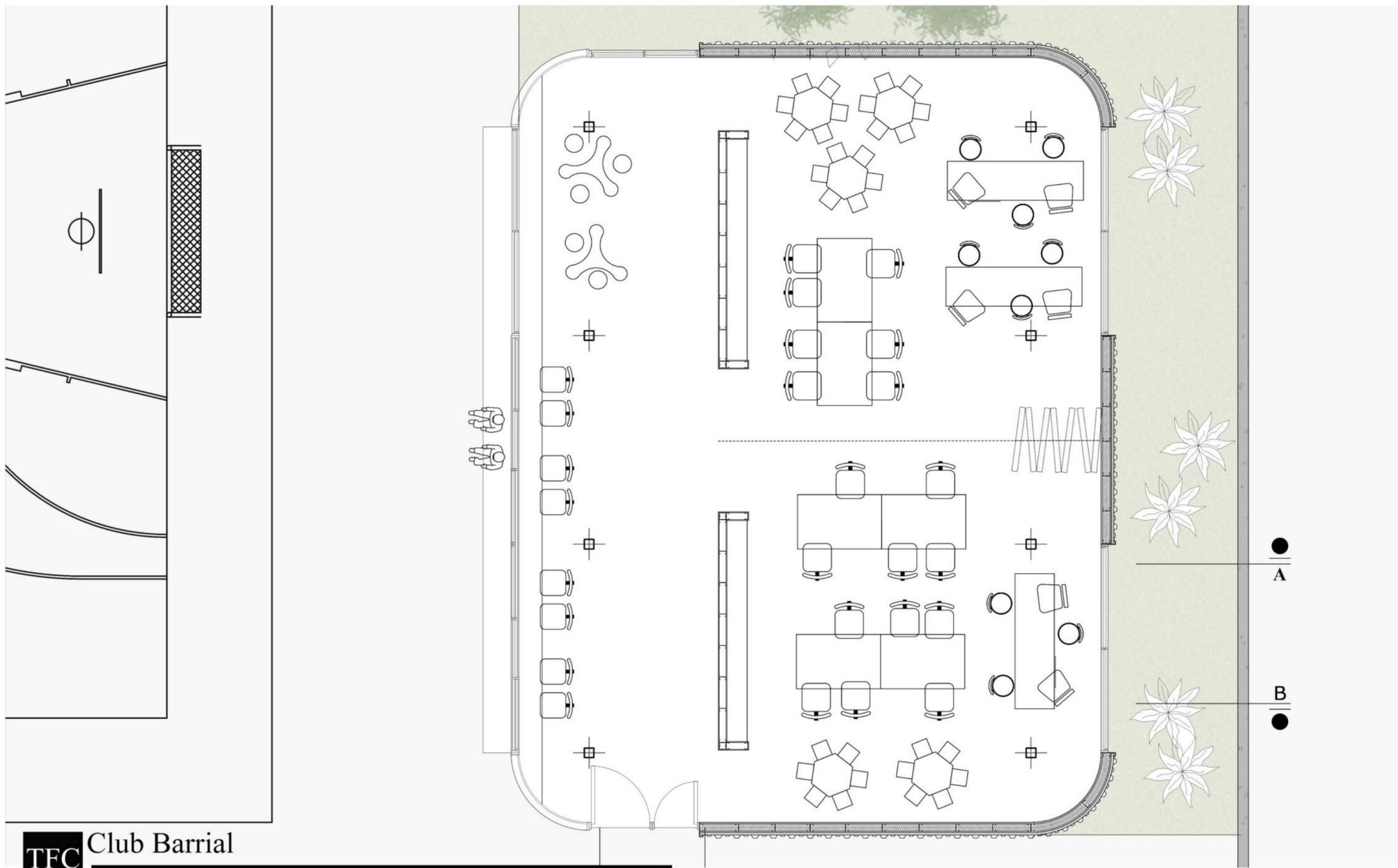


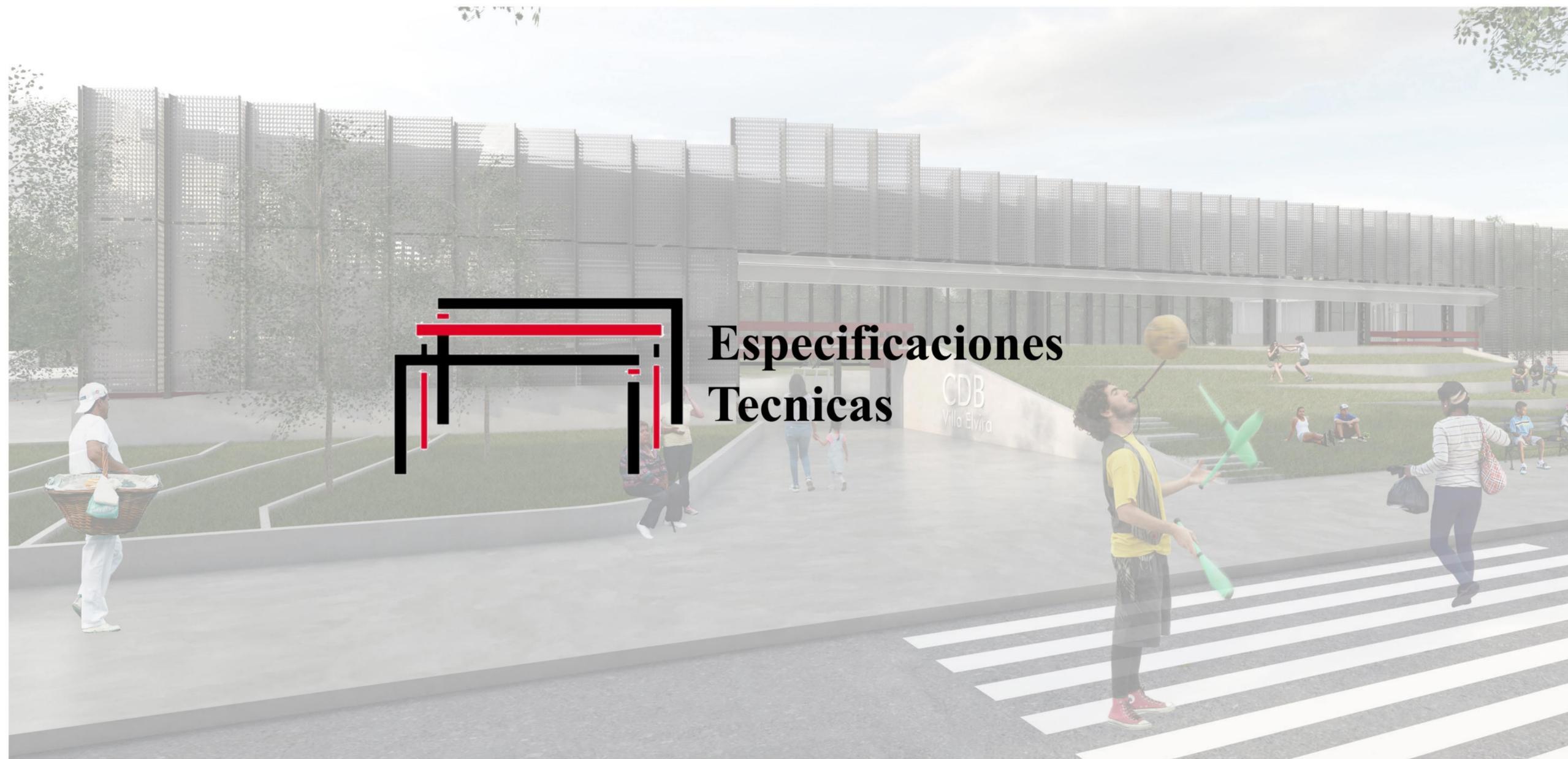
Cortes longitudinal / transversal esc 1.125



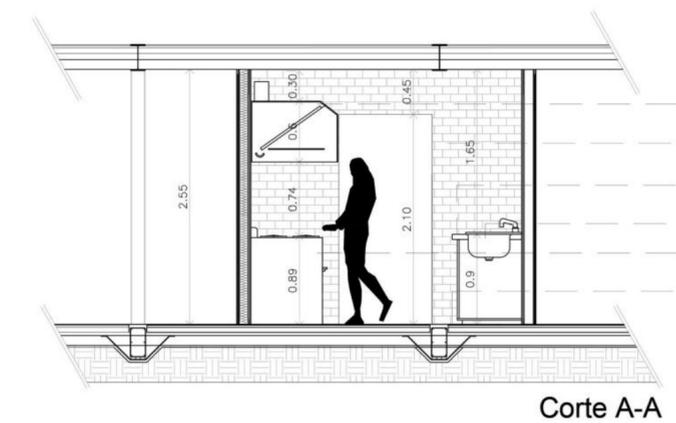
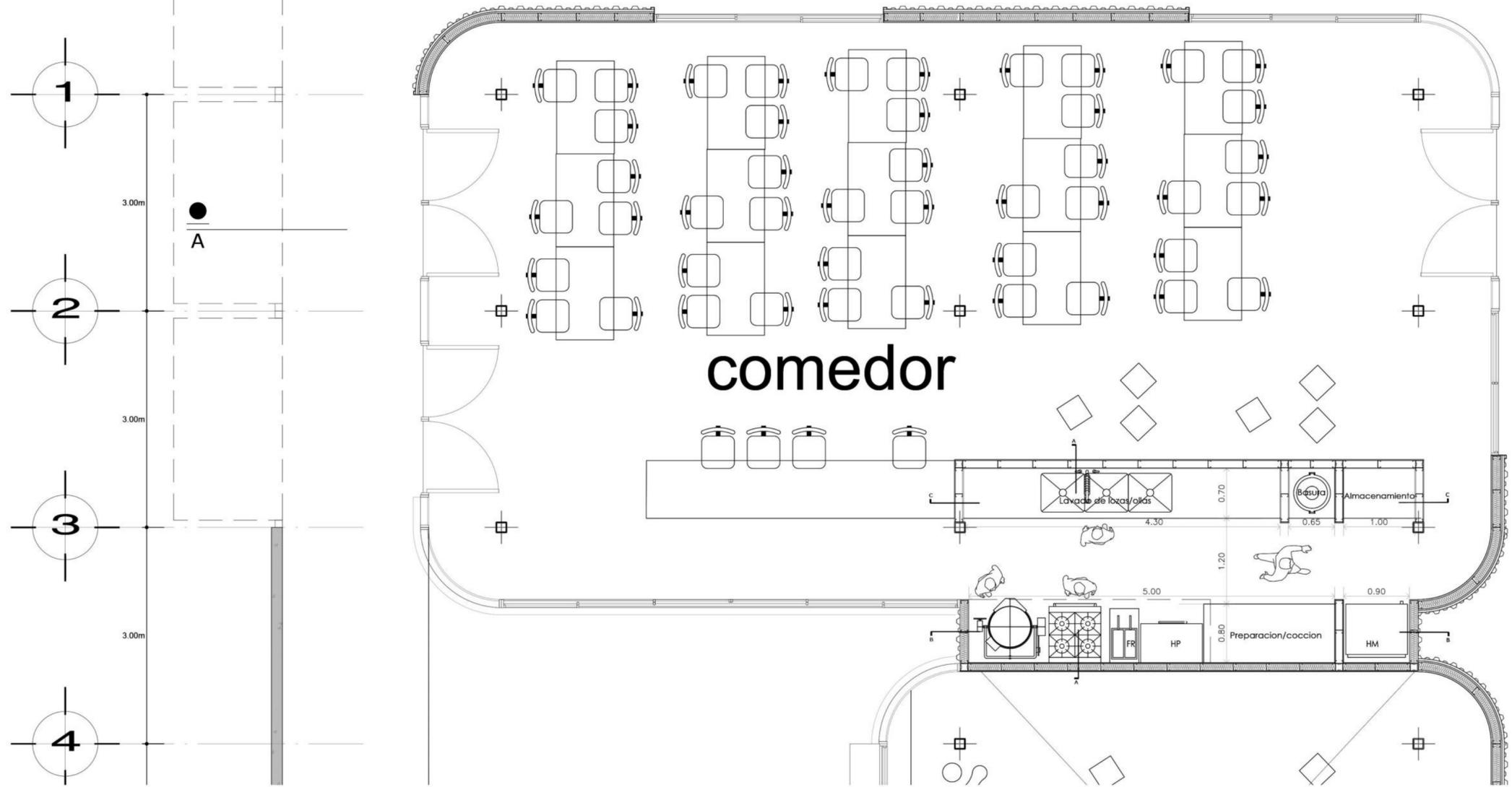


Detalle planta esc 1.50





Especificaciones Técnicas



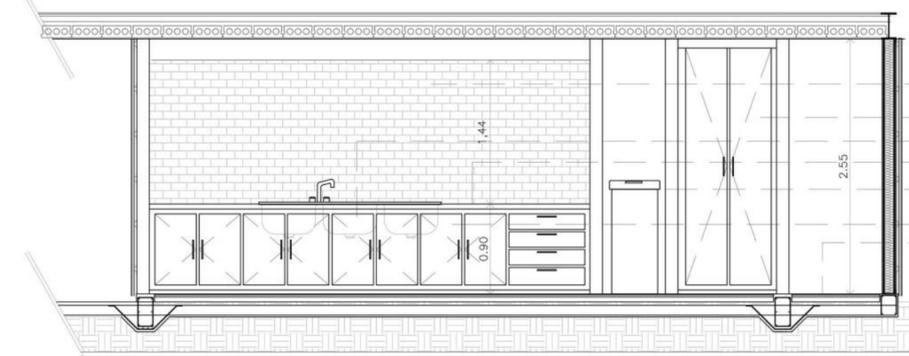
Corte A-A

- Campana extractora industrial tipo Mural acero inoxidable
- Revestimiento : ceramica esmaltada satinada color blanco h: 2.55m
- Mesada de acero inoxidable liso s/zocalo
- Bacha triple de acero inoxidable e:1.2mm
- Cocina industrial cuatro hornallas material : acero inoxidable
- piso porcelanato color gris oscuro



Corte B-B

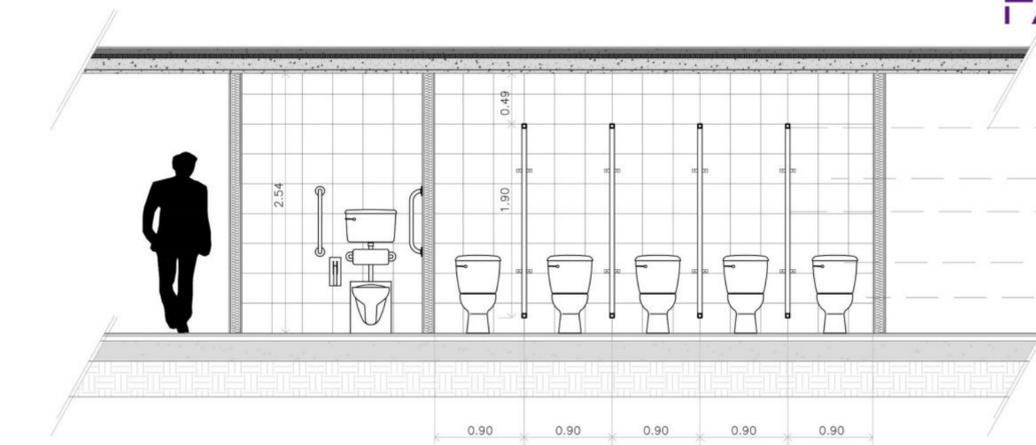
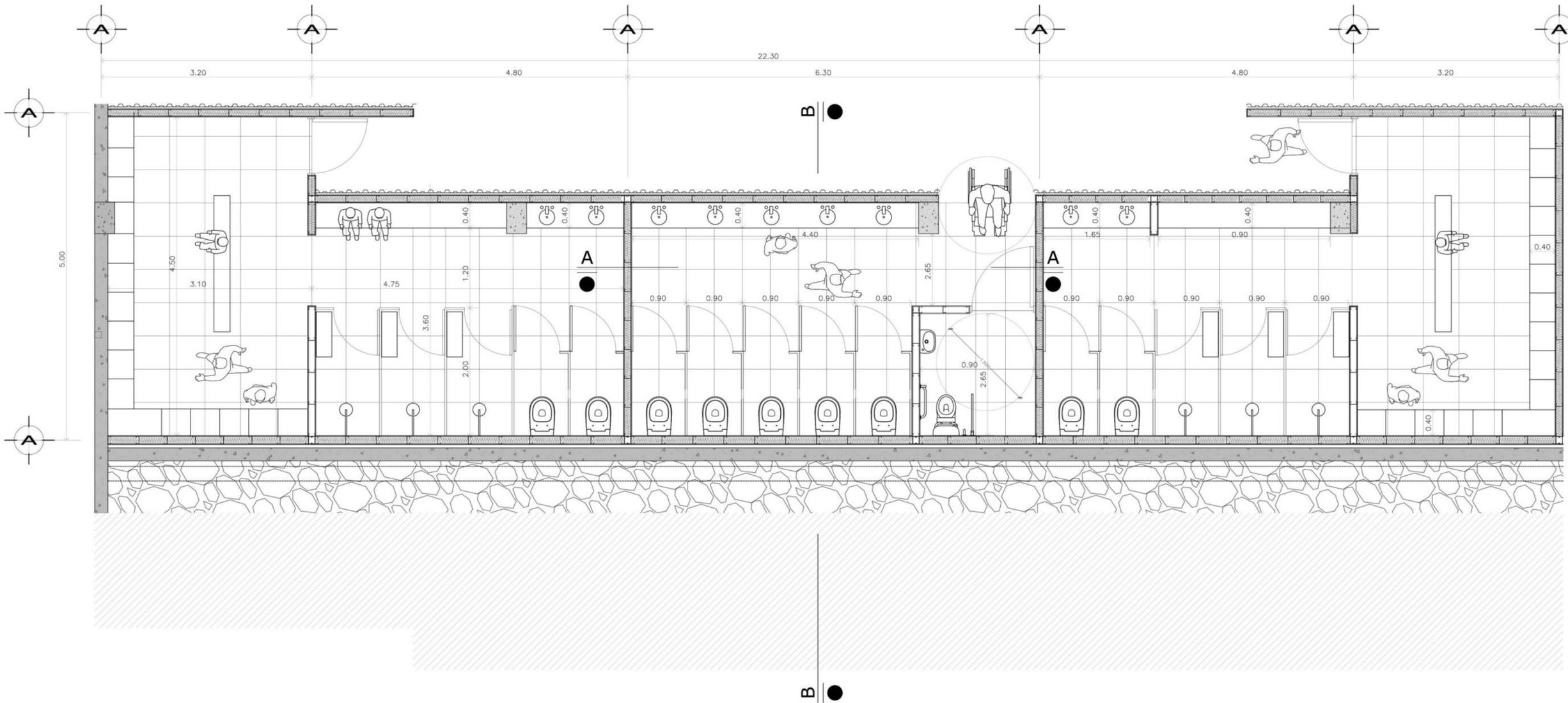
- Revestimiento : ceramica esmaltada satinada color blanco h: 2.55m
- Campana extractora industrial tipo Mural acero inoxidable
- Heladera mostrador , exterior de acero electrocincada pre pintada con alta resistencia a la oxidacion
- Mesada de acero inoxidable liso s/zocalo
- Horno pizzera tipo industrial multigas
- Freidora industrial tipo gas , gabinete acero inox. int - ext
- Cocina industrial cuatro hornallas material : acero inoxidable
- Marmita de volteo industrial a gas
- piso porcelanato color gris oscuro



Corte C-C

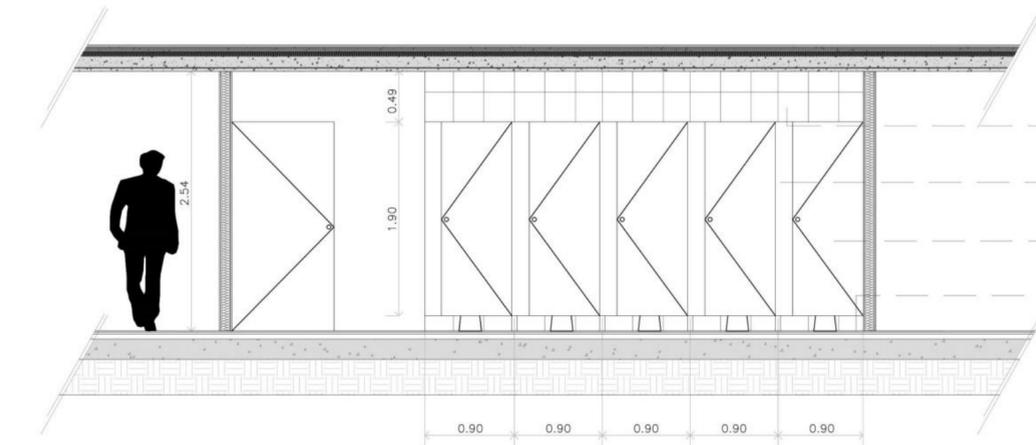
- Revestimiento : ceramica esmaltada satinada color blanco h: 2.55m
- Zona de almacenamiento
- Bacha triple de acero inoxidable e:1.2mm
- Mesada de acero inoxidable liso s/zocalo
- Espacio guardado de basura
- Muebles bajo mesada , melamina MDF color gris oscuro
- piso porcelanato color gris oscuro

Detalle Sanitarios esc 1.50



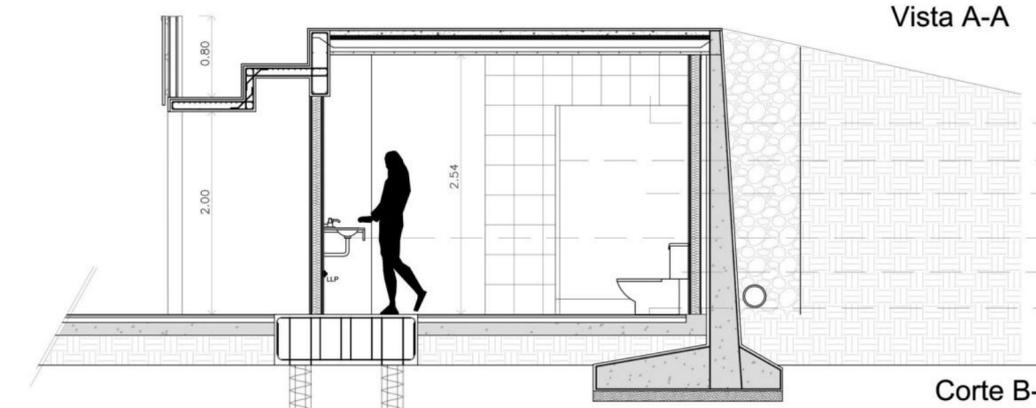
- Estructura metalica conformada de caño tubular cuadrado 40*40
- Revestimiento pared : SL perla sat 30*30cm
- Tabique divisor sanitario chapa lisa prepintada C25
- Inodoro largo roca monaco
- Piso porcelanato cerro blend cemento 60*60cm

Corte A-A



- Revestimiento pared : SL perla sat 30*30cm
- Estructura metalica conformada de caño tubular cuadrado 40*40
- Tabique divisor sanitario chapa lisa prepintada C25
- Piso porcelanato cerro blend cemento 60*60cm

Vista A-A



- Revestimiento pared : SL perla sat 30*30cm
- Estructura metalica conformada de caño tubular cuadrado 40*40
- Tabique divisor sanitario chapa lisa prepintada C25
- vanitory encast. diam 30*15
- Inodoro largo roca monaco
- Piso porcelanato cerro blend cemento 60*60cm

Corte B-B

Detalle constructivo esc 1.20

Zingueria terminacion de borde

Estructura secundaria conformada por perfiles upn 140 fijacion de lamas metalicas de acero galvanizado

Junta de dilatacion eps

Zingueria terminacion de borde

Revestimiento chapa acanalada galvanizada

Perfil omega

Barrera hidrofuga

Placa rigidizadora osb 12mm

Zocalo perfil de chapa doblada

Viga metalica perfil HEB 260 s/ calculo

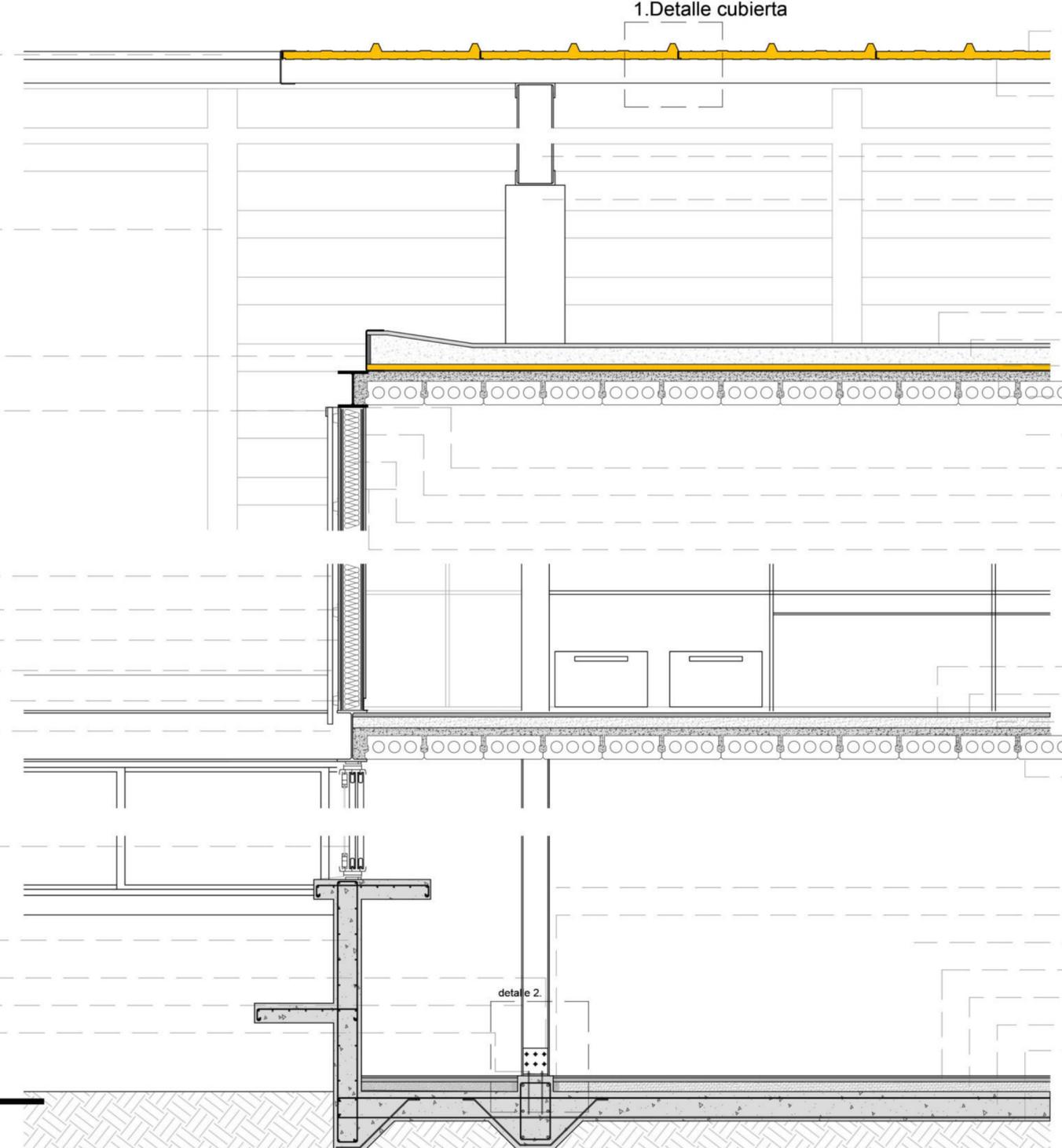
Carpinterias corredizas de aluminio

Mobiliario H°A°

Tuerca hexagonal autoblocante

Planchuela de acero al carbono e:10mm

Varilla roscada paso grueso acero al carbono



Panel sandwich de cubierta

Correa perfil z 120

Estructura principal viga reticulada

Estructura principal columna reticulada

Carpeta hidrofuga 20mm / microcemento alisado

Contrapiso s/losa 50mm

Aislacion termica poliestireno expandido e:30mm

Capa de compresion con malla electrosoldada 15*15

Vigueta pretensada T30

Solera galvanizada PGU 100mm

Montante perfil PGC galvanizado 100mm

Aislante termico (lana de vidrio)

Terminacion OSB 12mm

Carpeta hidrofuga 20mm con microcemento alisado

Contrapiso s/losa 50mm

Capa de compresion con malla electrosoldada 15*15

Vigueta T30 de hormigon pretensado

Pilar metalico UPN 200

Junta de dilatacion eps

Microcemento alisado

Carpeta hidrofuga 20mm

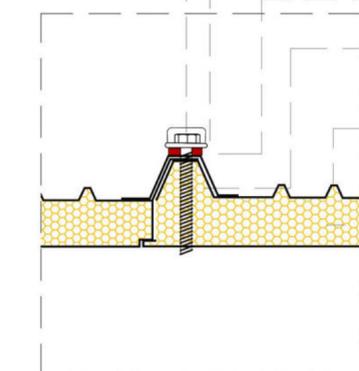
Contrapiso con pendiente s/losa 50mm

Platea de hormigon armado s/calculo

Film de polietileno 200 micrones

Suelo seleccionado (tosca)

1. Detalle cubierta esc. 1.5



Fijacion para cubierta arandela con capuchon hermetico

Tuerca hexagonal autoblocante acabado cincado con rosca metrica

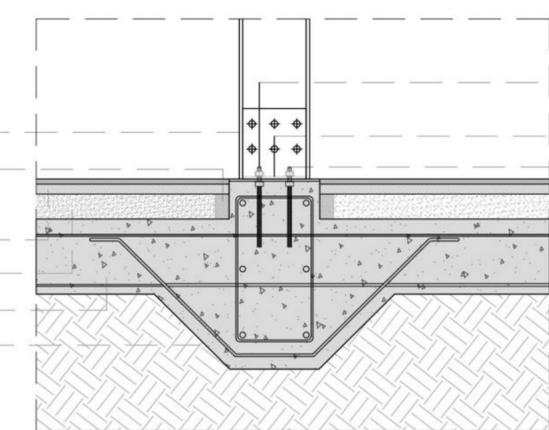
Junta Elastica- Lamina flexible de neoprene e:12mm

Esparrago de cabeza hexagonal roscado de acero 10mm

Chapa cincalum trapezoidal e:calibre 25 (0.50mm)

Aislacion termica poliestireno expandido e:30mm

detalle 2 esc. 1.10



varilla roscada paso grueso - acero al carbono

planchuela de acero al carbono

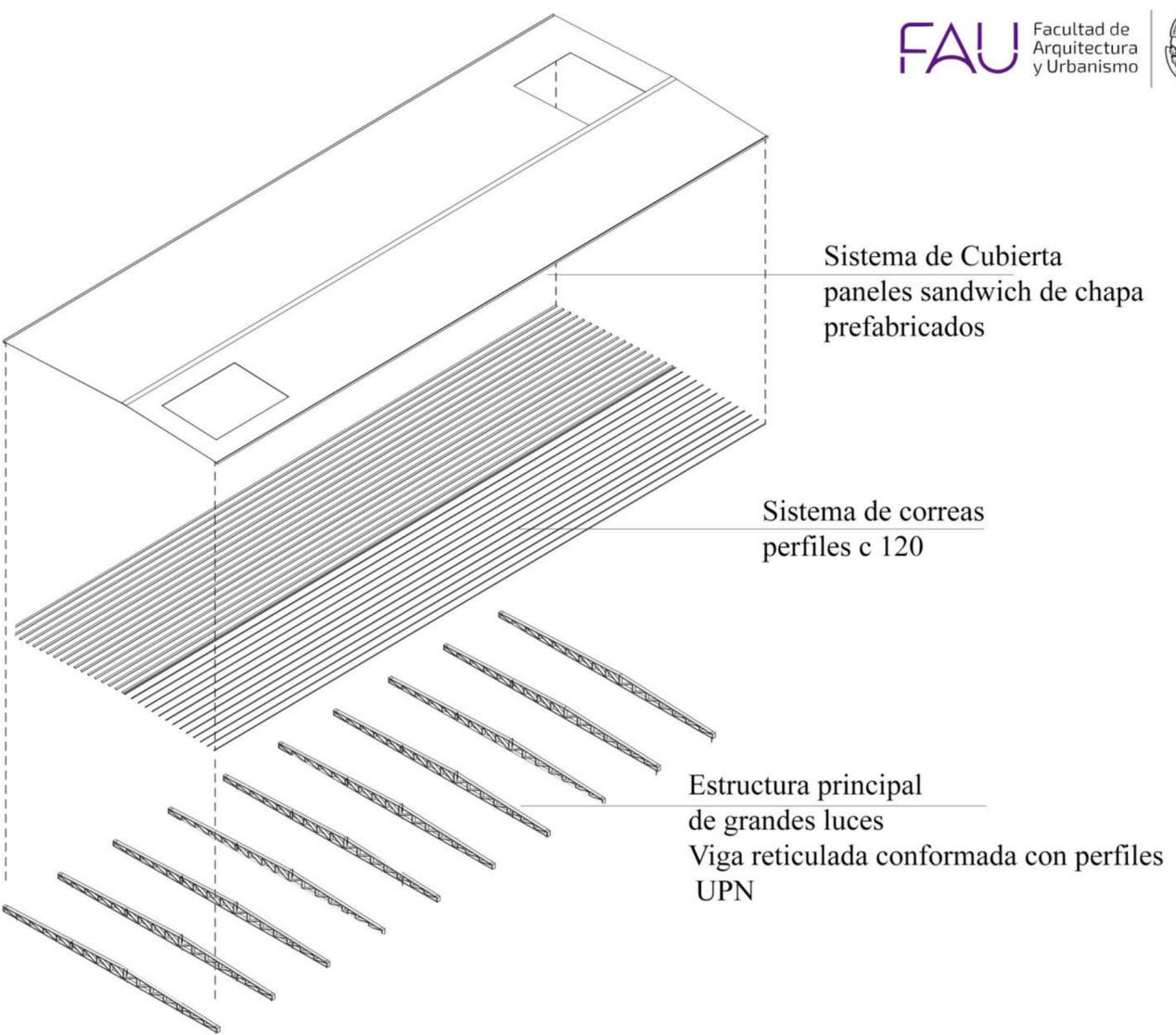
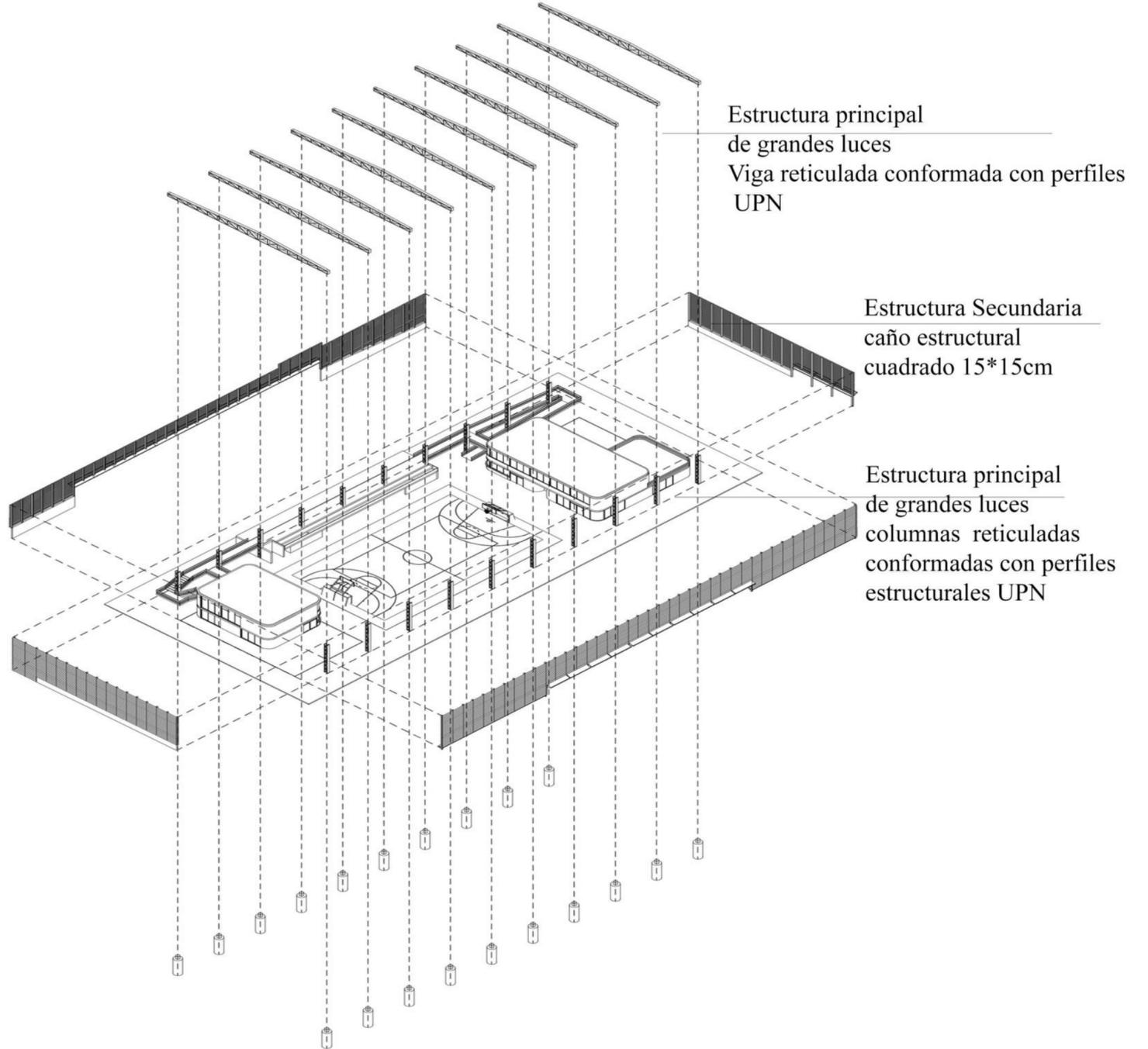
Tuerca hexagonal autoblocante acabado cincado con rosca metrica

Estructura

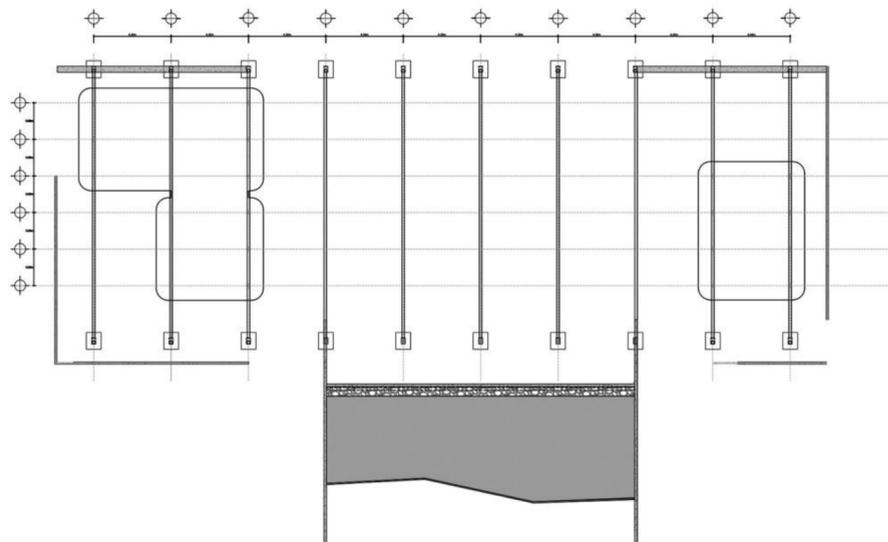
La eleccion del sistema estructural esta definida por la imagen y busqueda espacial del edificio, respondiendo a las necesidades del sector , utilizando grandes y pequeñas luces donde sean requeridas .
el sistema se divide en dos etapas :
etapa estereotomica

trabajada in situ , con hormigon armado , utilizado para dar sustento a las fundaciones , entrepisos y losas

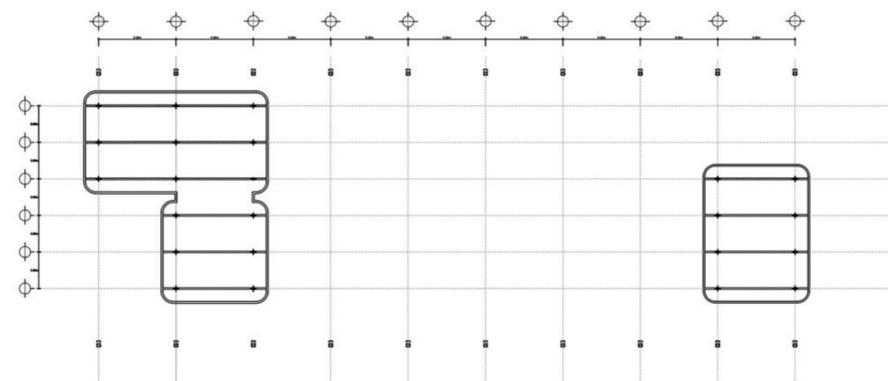
etapa tectonica.
aquella mas liviana que descansa sobre la estructura estereotomica . representada por los materiales prefabricados como la estructura principal y secundaria , la piel del edificio y muros



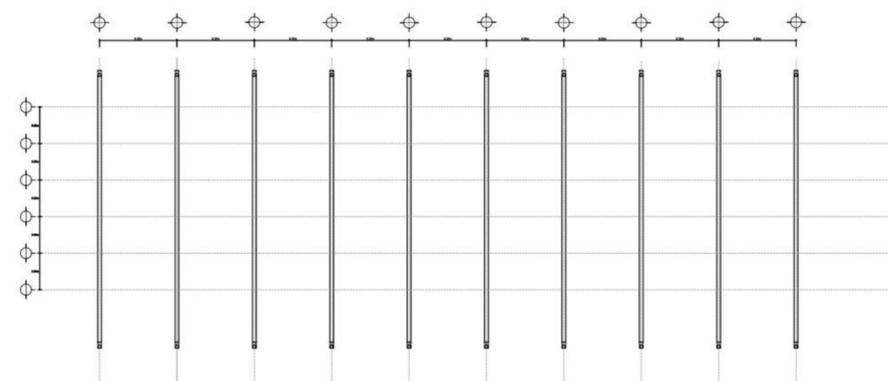
estructura estereotomica fundaciones



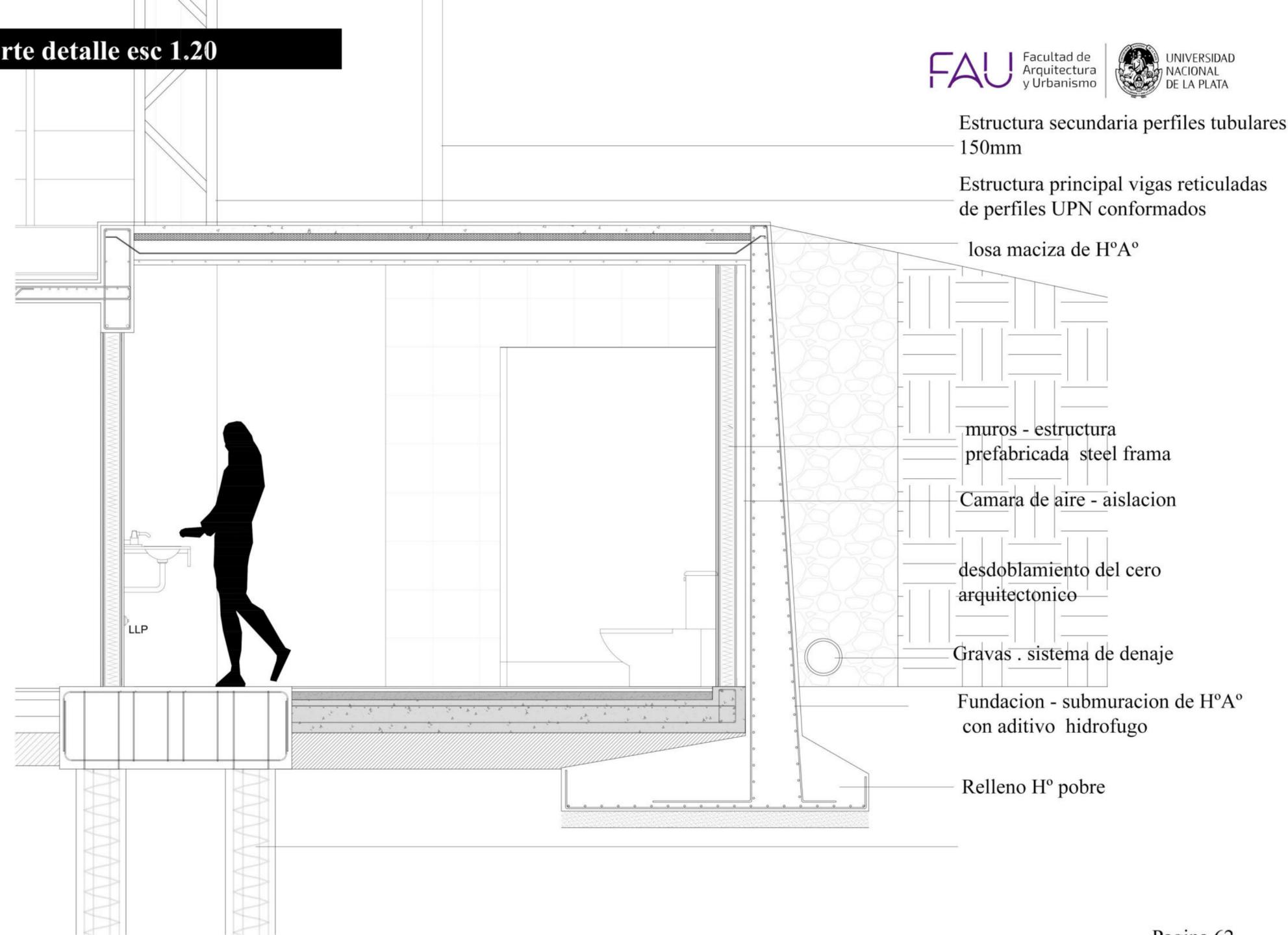
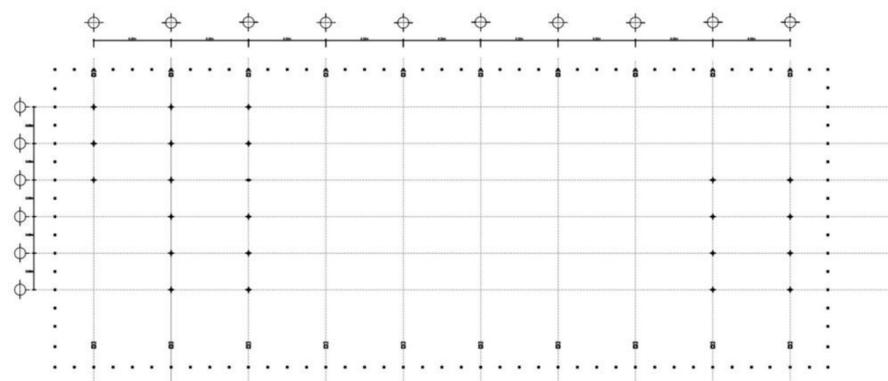
estructura tectonica - Vigas luces domesticas



estructura tectonica - Vigas grandes luces



estructura tectonica - columnas



Estructura secundaria perfiles tubulares 150mm

Estructura principal vigas reticuladas de perfiles UPN conformados

losa maciza de H°A°

muros - estructura prefabricada steel frama

Camara de aire - aislacion

desdoblamiento del cero arquitectonico

Gravas . sistema de drenaje

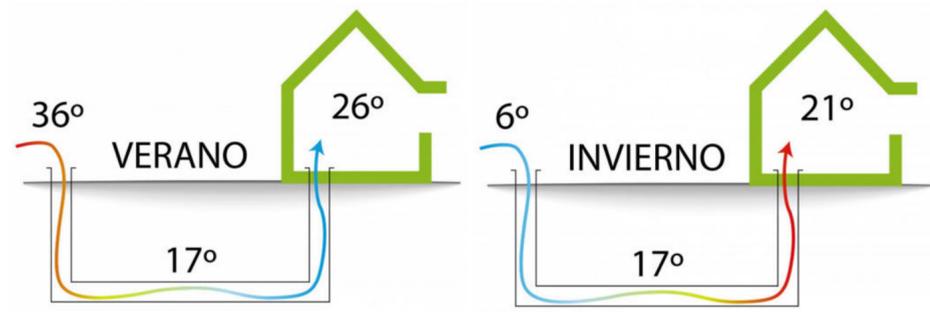
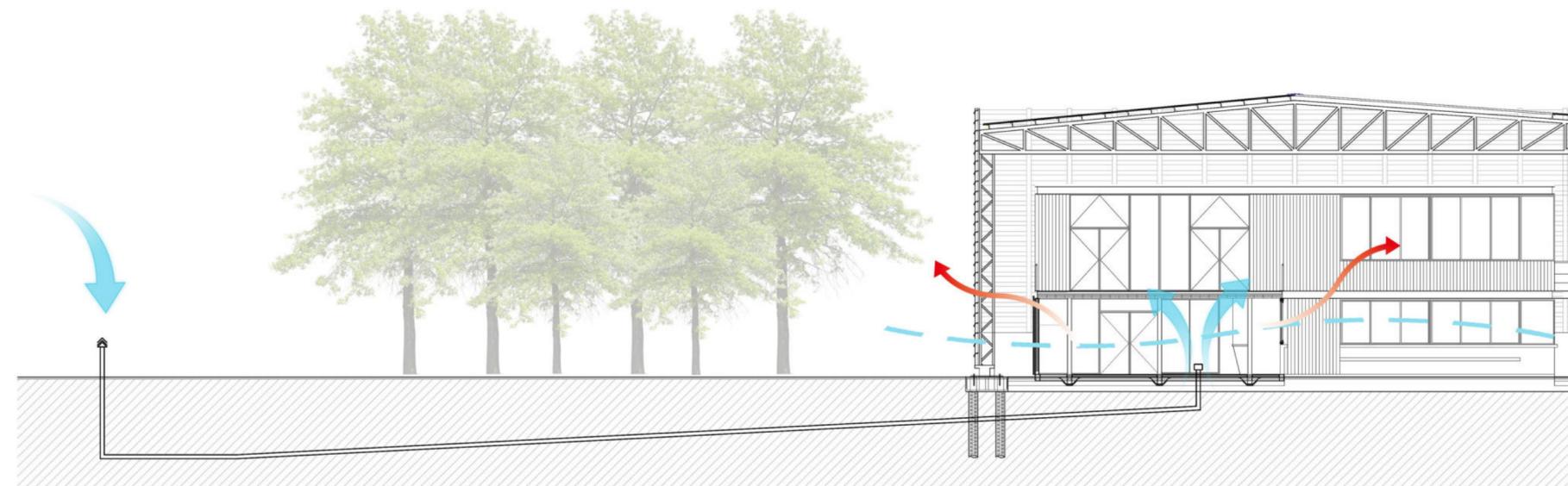
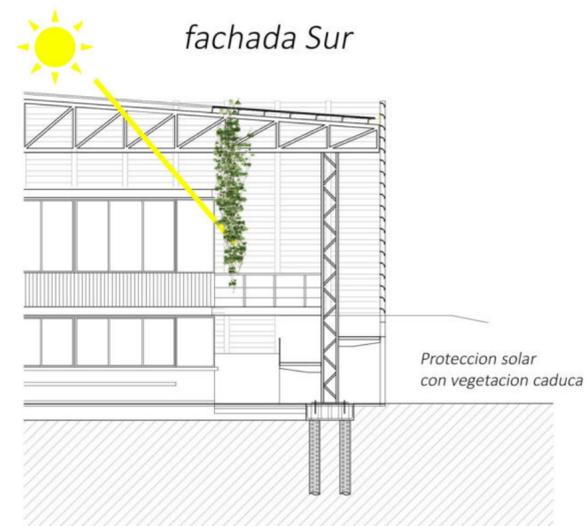
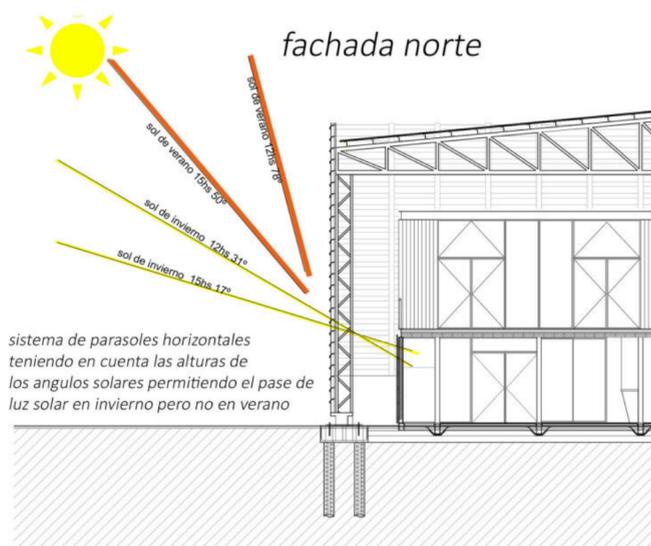
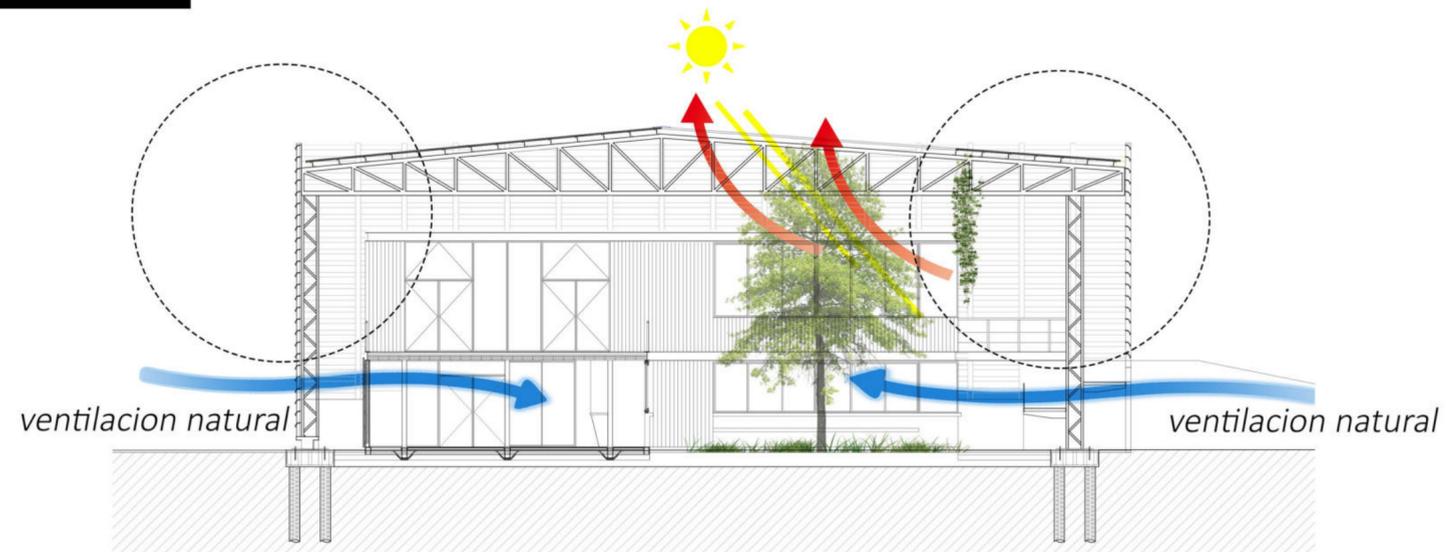
Fundacion - submuracion de H°A° con aditivo hidrofugo

Relleno H° pobre

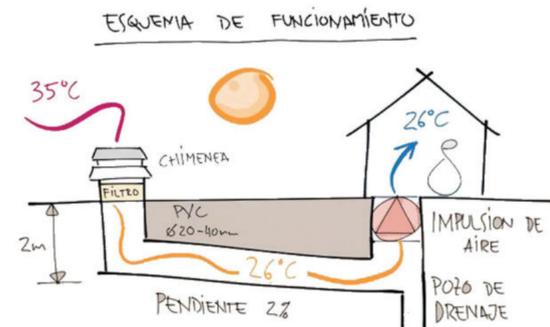


Crterios de acondicionamiento pasivo

a los efectos de acondicionamiento termico y entendiendo el contexto socio economico donde esta inserto el edificio se propone una piel de chapa perforada permitiendo a provechar con una mayor eficiencia la ventilacion cruzada y expulsar el calor acumulado a traves de los huecos propuestos en la cubierta mediante el efecto chimenea .
 ocomo tecnologia para lograr la climatizacion del edificio se plantea la utilizacion de pozos canadienses , sencillos sistemas conformados por redes de tuberias bicadas en el subsuelo exterior trabajan bajo el principio de la inercia termica

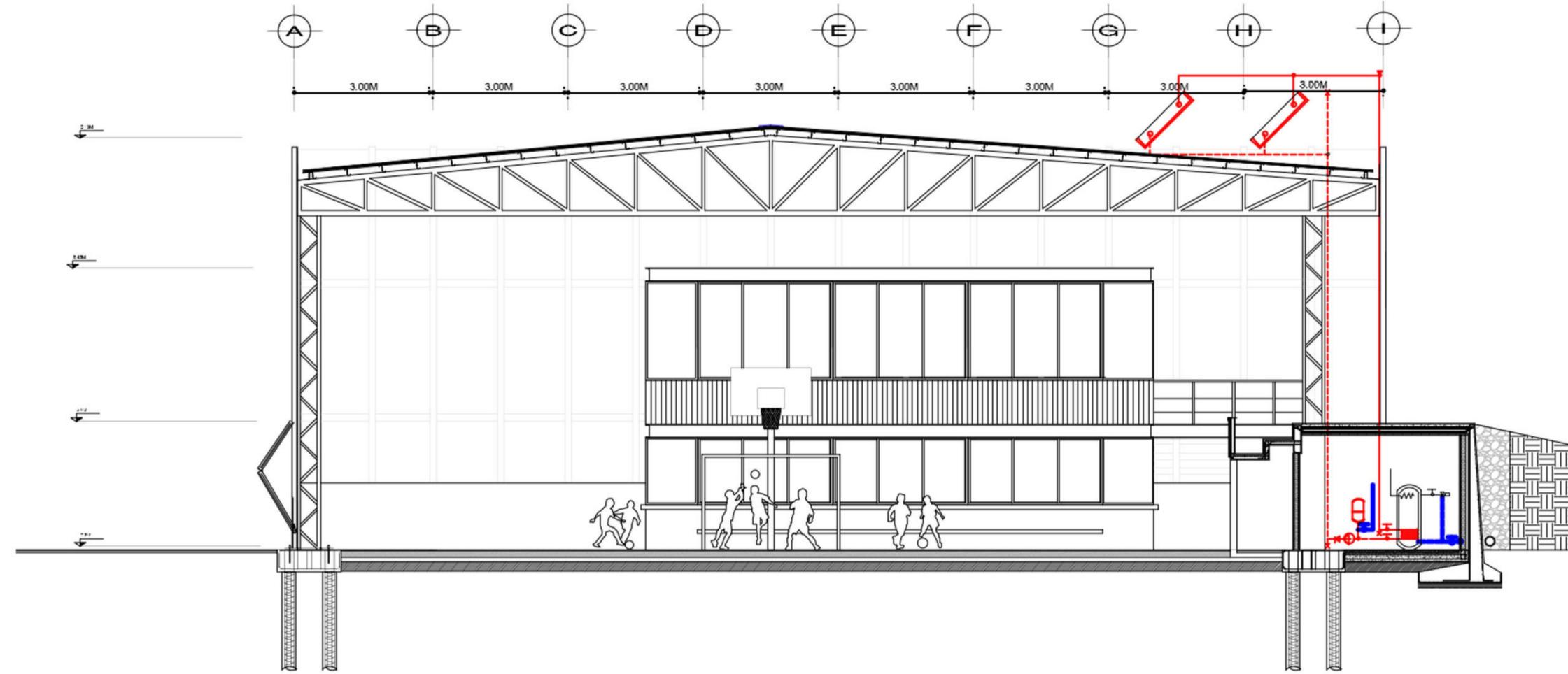
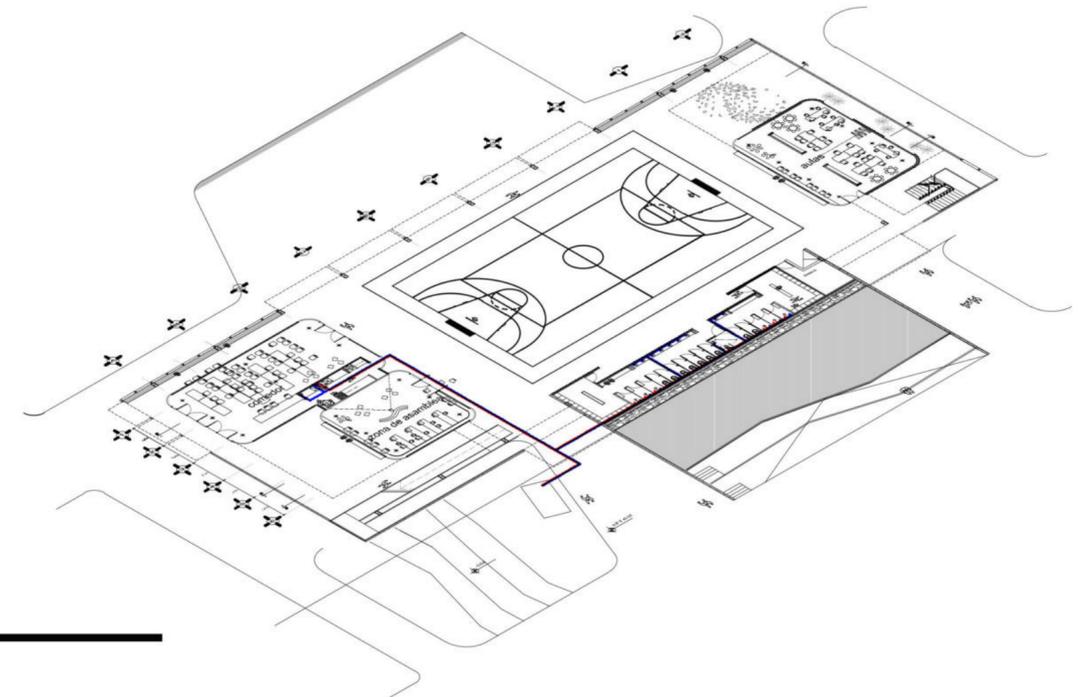
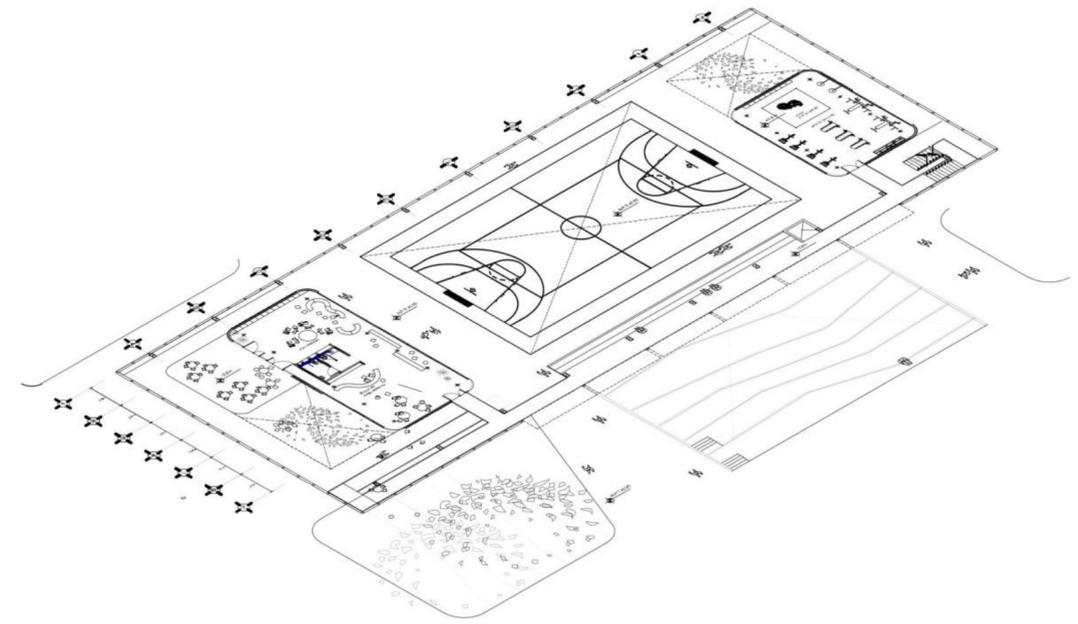
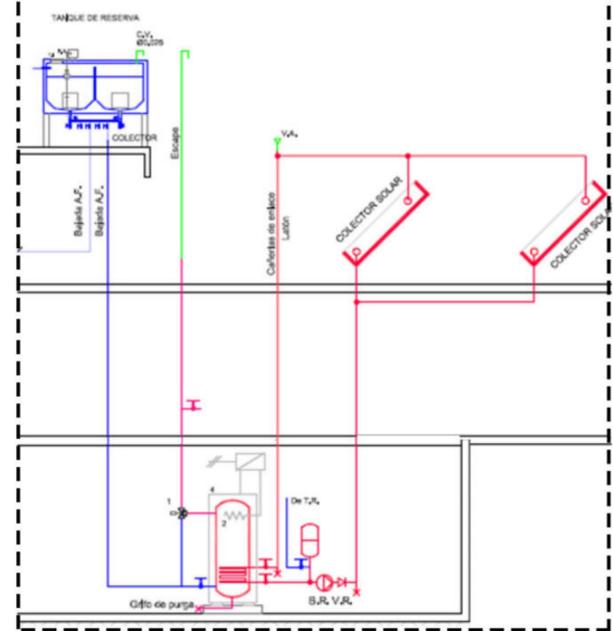


tecnologia natural de bajo coste
 ecologica
 eficiente
 sostenible



Provision de Agua F/C

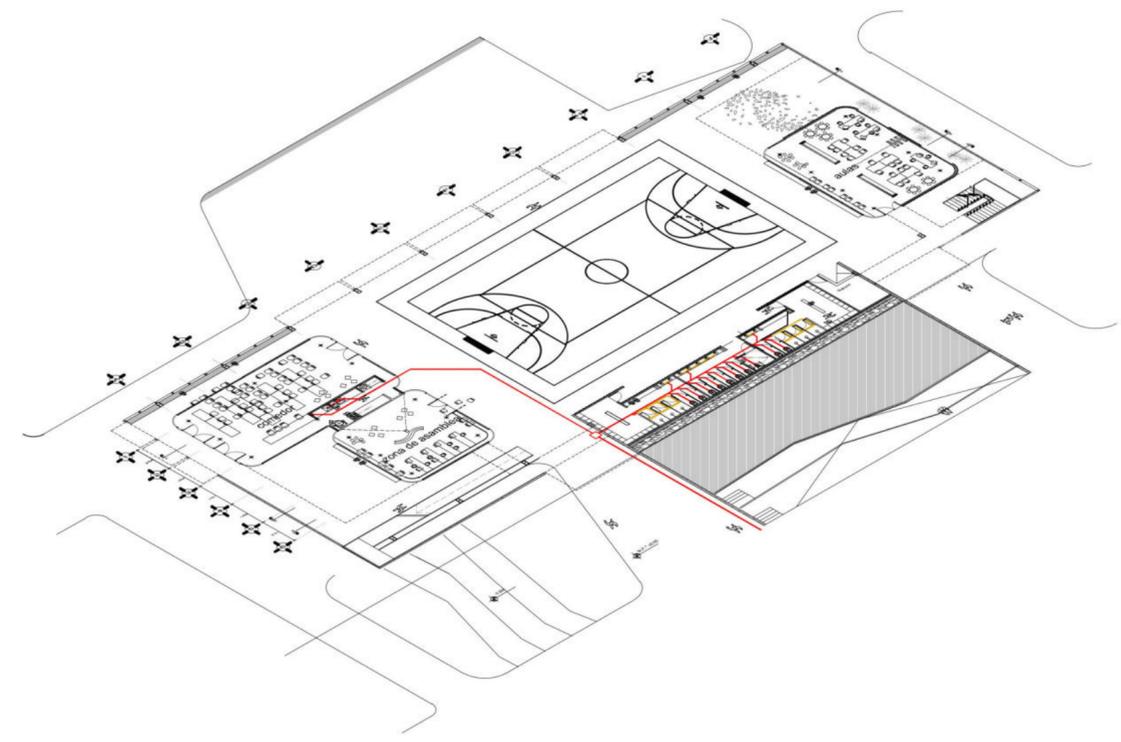
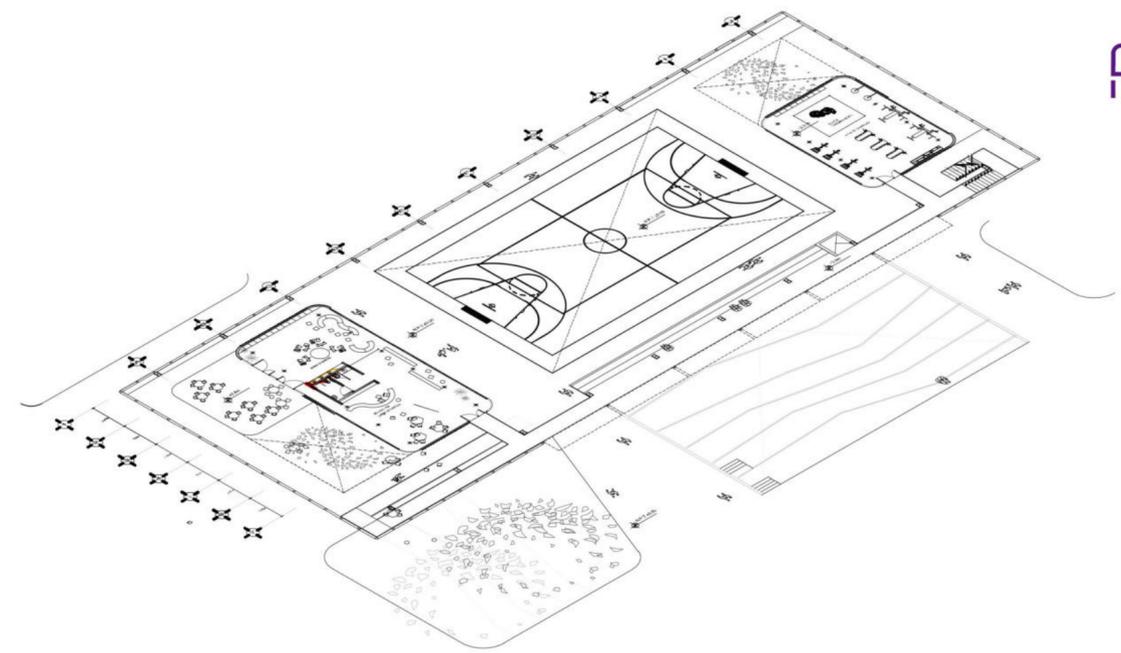
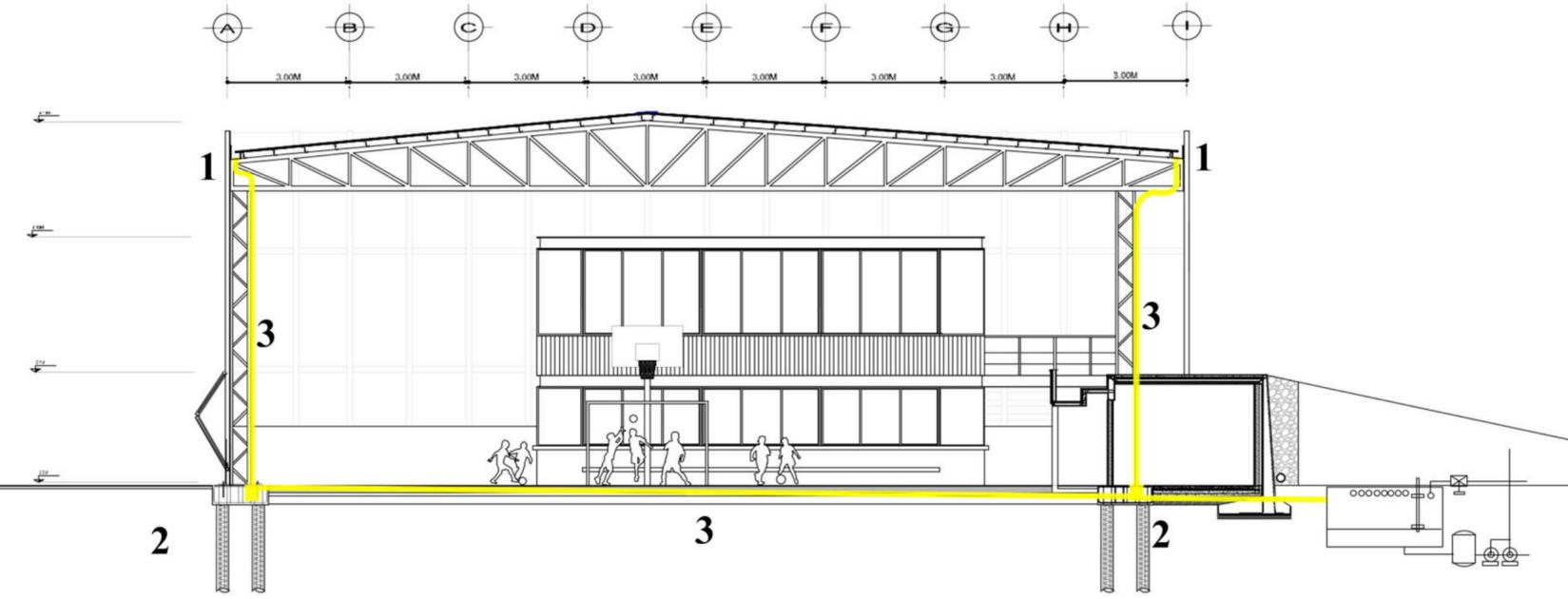
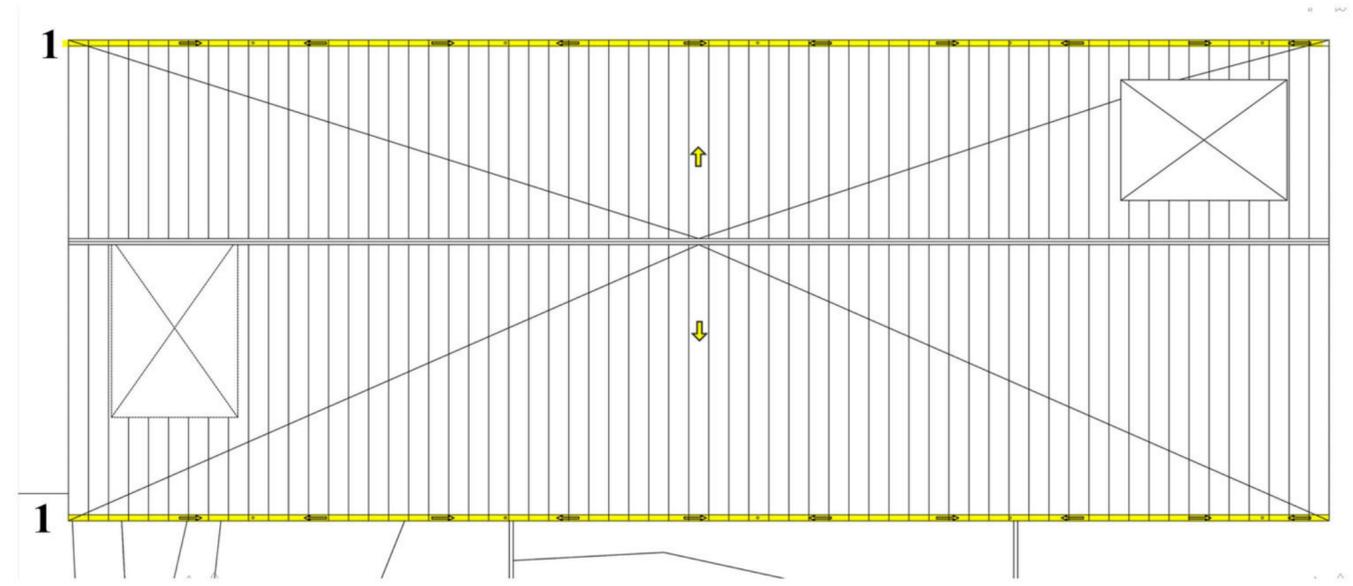
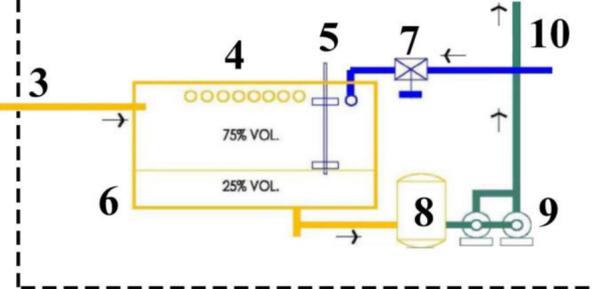
para la provision de agua caliente se va a trabajar con un sistema indirecto, de colectores solares de tubo evacuado de alta eficiencia, con un acumulador con el volumen de agua caliente necesario para los servicios que alimente. con una resistencia electrica como energia complementaria para alcanzar la temperatura deseada o para los momentos en que no hay radiacion solar.



Instalaciones - desagues

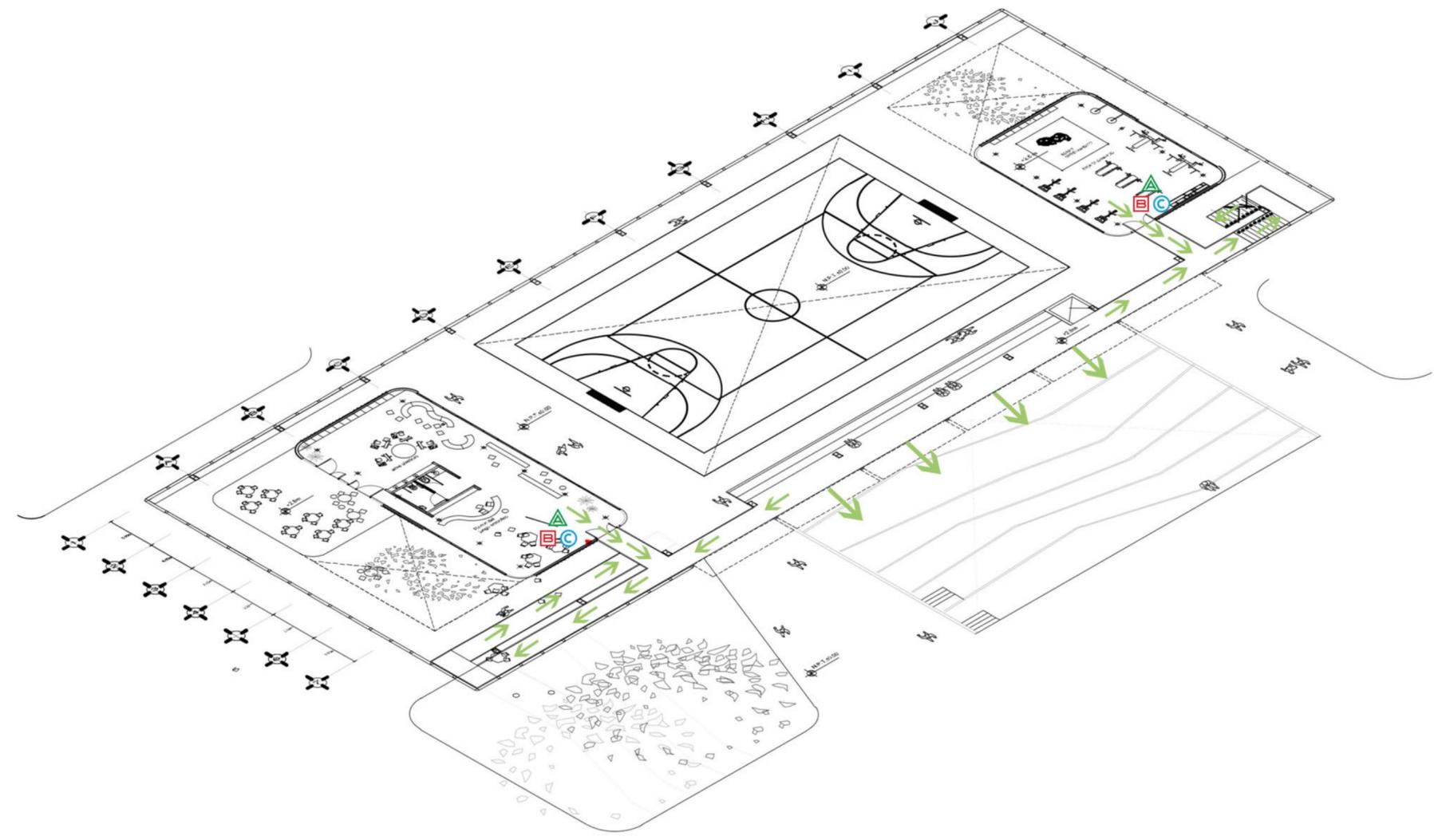
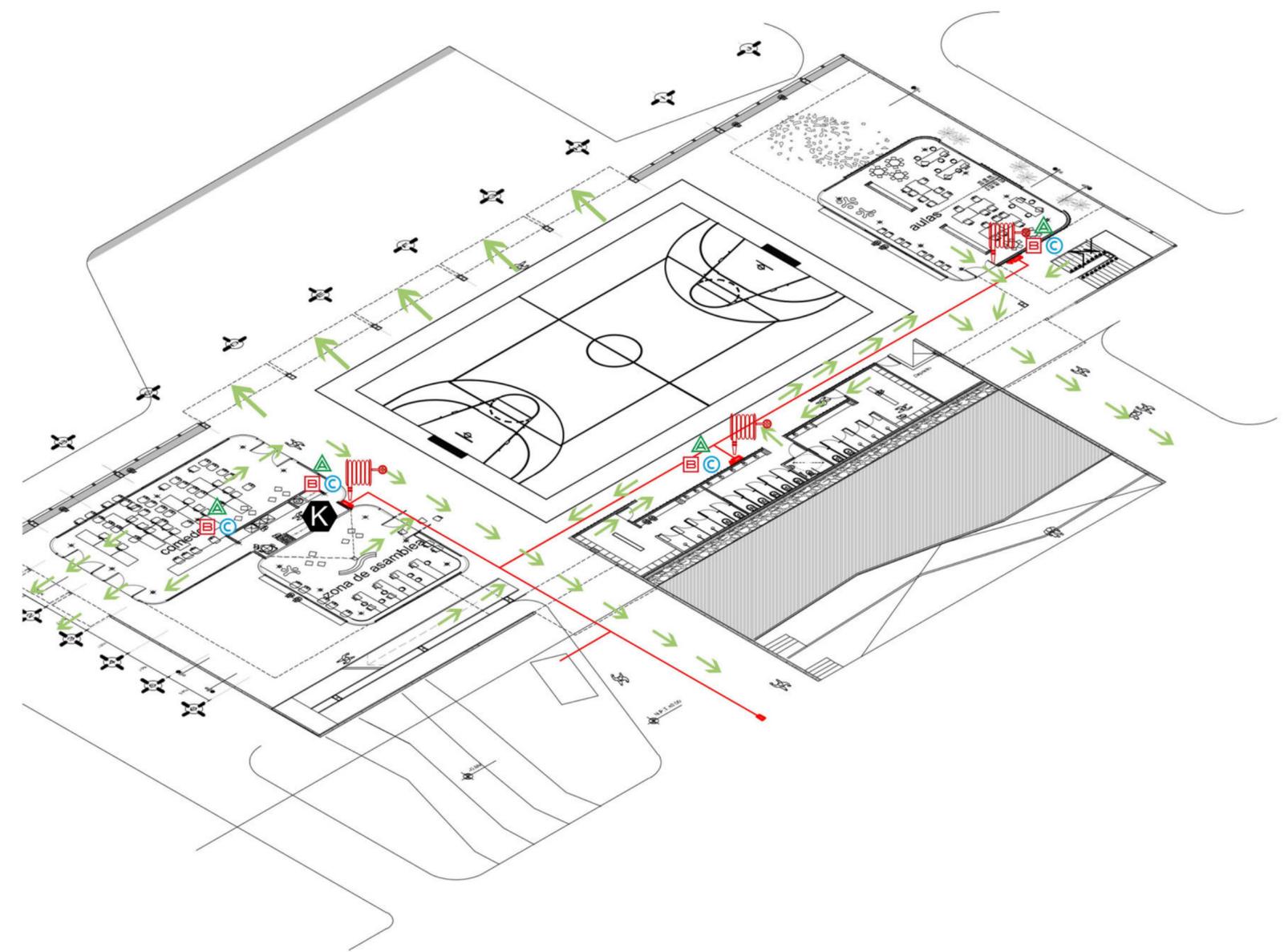
Se prevee como sistema pasivo, la reutilizacion de agua de lluvia para riego de los grandes espacios verdes, limpieza y una futura conexcion para los sanitarios del club. el mismo cuenta con un sistema de desborde en caso de que se llene el tanque acumulador

- 1. Canaleta
- 2. Rejilla
- 3. Conducto pp Ø110 P.1:100
- 4. Desborde
- 5. Flotante electrico
- 6. Tanque aumulador
- 7. Valvula motorizada
- 8. Filtro de hojas / sedimentos
- 9. Equipo de presurizacion para agua de lluvia destinada a riego
- 10. Red



Referencias

-  Recorrido de evacuacion
-  Extintor de polvo ABC
-  Extintor clase K
-  Boca de incendio equipada





GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Ley 27453
Regimen de Regulacion dominial para la integracion socio-urbana de barrios populares RENABAP

A los efectos de la presente ley y entendiendo el caracter social del trabajo , se propone la regulacion del dominial de las tierras usurpadas de los barrios involucrados ademas de la incorporacion de los terrenos privados correspondientes al club de barrio declarados como bien de utilidad publica

INTEGRACIÓN

elevacion del proyecto
" club de barrio "

INSTITUTO PROVINCIAL CULTURAL

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA



MUNICIPIO

OBRA PUBLICA

LICITACION DE OBRA

el pliego solicitara al momento de realizar las correspondientes contrataciones para la construccion del club, la incorporacion y capacitacion de los vecinos barriales

PARTICIPACION COMUNITARIA



Conclusion

El trabajo reflexiona sobre el rol de los equipamientos publicos , su reinterpretacion y consolidacion como edificios que trascienden la infraestructura fisica para convertirse en promotores de inclusion, equidad e integracion social . favoreciendo a la consolidacion de una ciudad mas justa, equitativa y sostenible , contribuyendo a la formacion del espacio colectivo, siendo estos equipamientos puntos de encuentro, convivencia, de cohesion social , fortaleciendo la consolidacion del derecho a la ciudad.

