

# HABITAR LA MACROMANZANA

## LA REACTIAVACIÓN DEL BOSQUE

## TEMA E IDEA

### TEMA

INTRODUCCIÓN AL TEMA HABITAR EN LA MACROMANZANA .....	PAG.1
OBRAS INSPIRADORAS - REFERENTES.....	PAG.2
OPERACIONES.....	PAG.3

### IDEA

TIPOS DE VIVIENDAS / FORMA DE ARMADO .....	PAG.4
ENCASTRE.....	PAG.5
VOLUMETRIA EN EL ESPACIO.....	PAG.6

## SITIO

LOCALIZACIÓN.....	PAG.7
SECTOR.....	PAG.8
CONTEXTO URBANO.....	PAG.9
PLAN MAESTRO.....	PAG.10
LA MACROMANZANA.....	PAG.11

## PROYECTO

DESARROLLO DEL PROYECTO E IMAGENES.....	PAG.12 a 25
CORTES.....	PAG.26/27
IMAGENES EXTERIORES.....	PAG. 28 a 30
TIPOLOGIAS INDIVIDUALES.....	PAG. 31 a 35

## PLANOS TÉCNICOS

PLANTA DE FUNDACIONES Y ESTRUCTURA.....	PAG.36
ELECCIÓN DE LOS SISTEMAS.....	PAG.37
CORTES CRITICOS Y DETALLES.....	PAG.38/39
INSTALACIONES.....	PAG.40 a 43

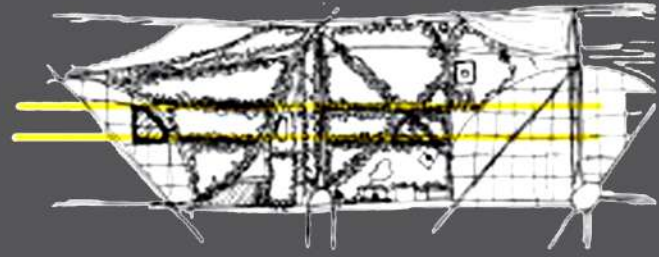
SINTESIS DE 1º A 6º AÑO.....	PAG.44/45
------------------------------	-----------





**TEMA - IDEA**





EJES ORGANIZATIVOS



NUEVO PULMON VERDE



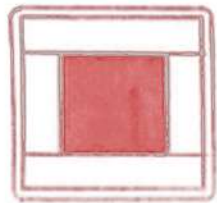
EN EL AMANZANAMIENTO ENTRE D.80 Y EL NUEVO VERDE SE PROPONE CONJUNTOS DE VIVIENDA UNIFAMILIAR CON EQUIPAMIENTOS PENSANDO EN LA CALIDAD DE VIDA EL USUARIO, ASOLEAMIENTO, VISTAS HACIA LO URBANO Y LO VERDVE

Se busca reactivar el bosque mediante distintos tipos de atracciones, respetando los ejes planteados de Ocio, Cultural y Deportivo en el Masterplan.

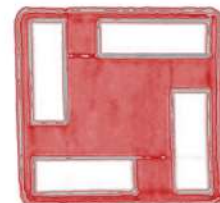
En el sector, de la calle 117 a calle 119 y calle 61 a calle 63, se reconstruyen viviendas de distintos ambientes, pensando en la posible expansion futura o crear diferentes espacios.



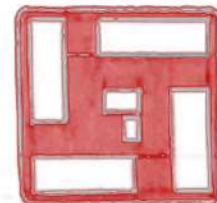
BORDES CONSOLIDADOS



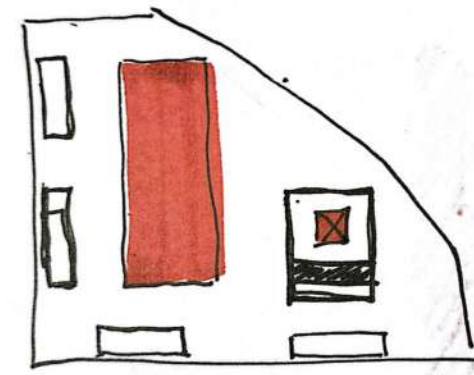
RECUPERAR CORAZÓN DE MANZANA



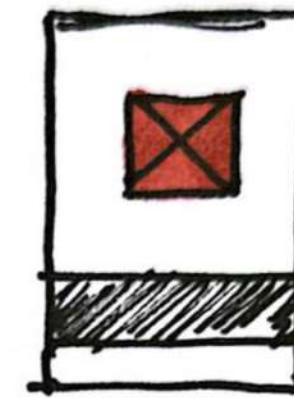
APERTURA - PLANTA PÚBLICA



POTENCIAR EL CENTRO



REPLICAR CONCEPTOS EN LA MACROMANZANA



TRASLADAR MISMAS IDEAS AL PROYECTO

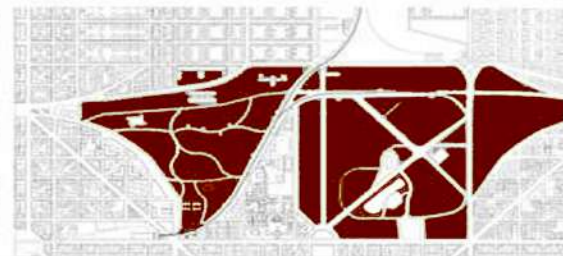


EQUIPAMIENTOS



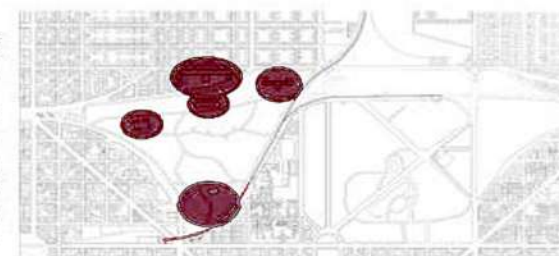
Se plantean equipamientos con el objetivo de complementar la vida de los habitates en el barrio, darle vida y que sea reconocido por quienes no residan en el mismo.

BOSQUE ORIGINAL



Recuperar y recomponer la configuracion urbana original del bosque.  
Nuevo espacio publico como verde articulador.

CULTURAL ESPACIO



Espacio cultural como punto estrategico y de integracion de ambos lados de la ciudad.  
Ubicacion estrategica en limite urbano

URBANA TRAMA

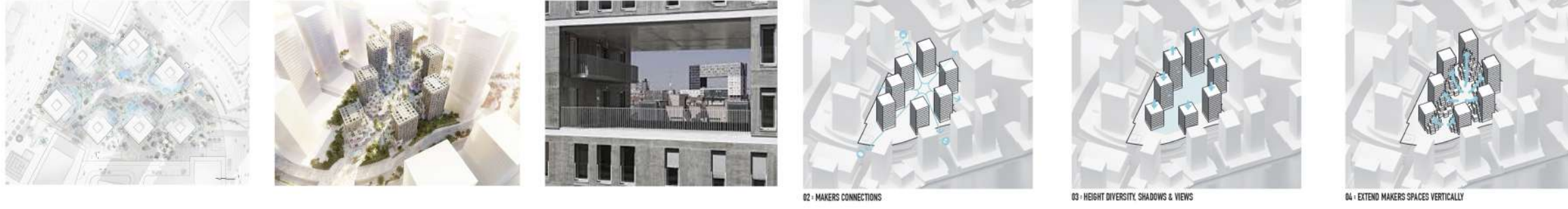


Recomponer la trama urbana con manzanas diferenciadas de densidades contenedoras que ofrescan a los habitantes unidades de vivienda residencial y para estudiantes .



# IDEA - OBRAS INSPIRADORAS

PIXEL MVRDV



**VIVIENDA EN MODULOS**

CENTRAL PARK



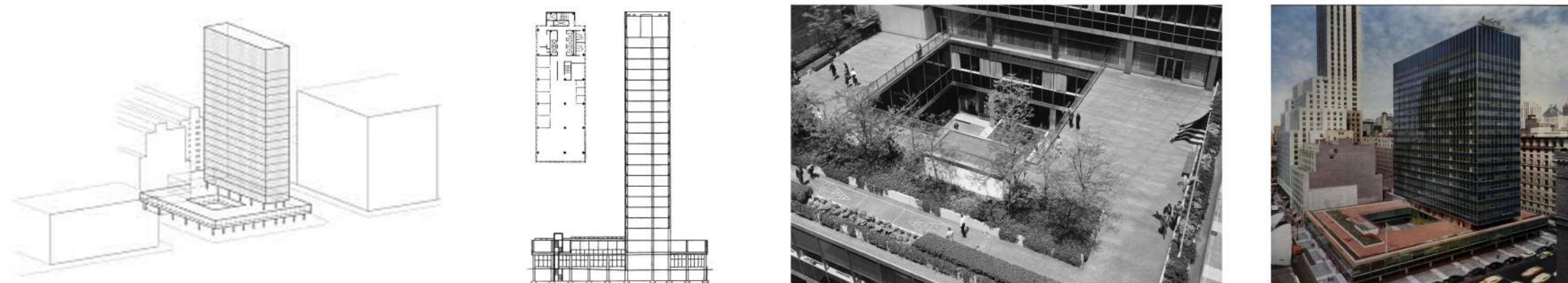
**OBJETIVO MASTERPLAN**

HIGHLINE



**CONEXIÓN CON EL BOSQUE**

LEVER HOUSE

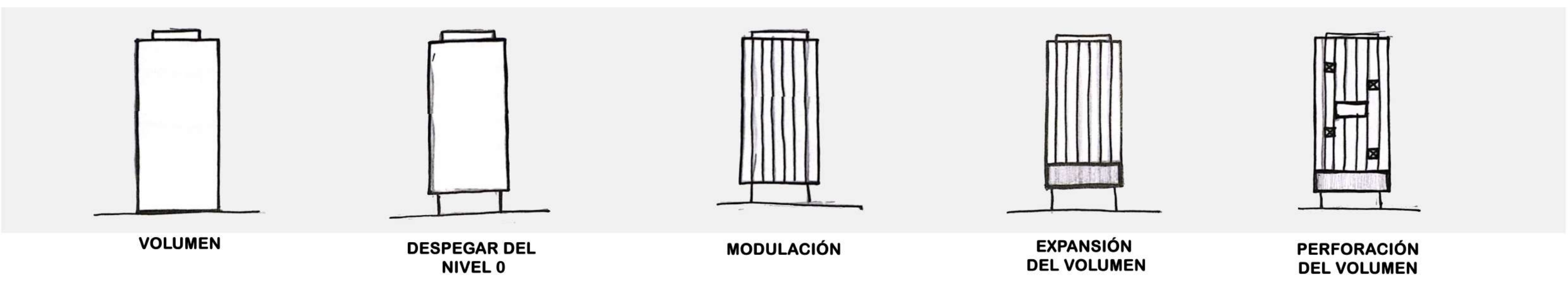


**MODULACIÓN Y VOLUMETRIA**

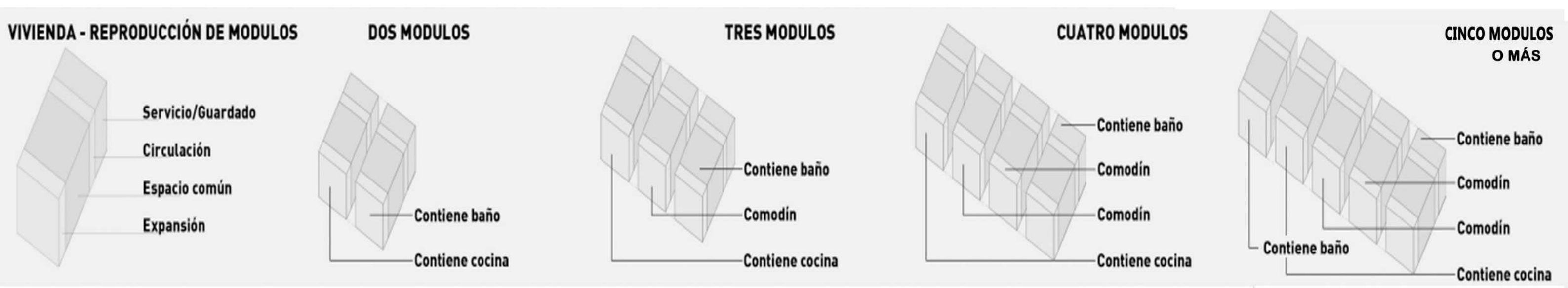


# IDEA - VOLUMEN

## OPERACIONES..



## REPRODUCCIÓN DE MODULOS - ARMADO DE VIVIENDAS



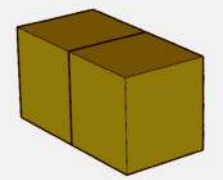
Lo que se busca es generar un espacio de transición, entre el campus y las viviendas que sea transitable y a su vez, se convierta en un parque con atracciones, juegos, foodtracks, etc. Mediante bicisendas, se incentiva a recuperar el uso de la bicicleta y, con senderos a que el peatón sienta la tranquilidad de transitar por un camino con vegetación. Estos son conectores utilizados con el fin de comunicar el campus con las viviendas y sus equipamientos.

En cuanto a las viviendas, con la pandemia muchos ciudadanos se vieron afectados a la hora de tener que desarrollar sus tareas laborales desde las mismas. Nos encontramos con que no tenemos un lugar destinado para realizar reuniones, tareas, trabajos especiales, etc. ¿Que pasaría si nuestra vivienda podría ir cambiando dependiendo de nuestras necesidades? Buscamos que la vivienda del futuro se adapte a nuestras necesidades. Lo que propongo, es separar la misma en módulos. Un módulo base que contenga servicios, lugar de guardado, zona pública y privada de la vivienda, y el/los otros módulos sean "comodín". Estos módulos comodín, serían los que se adaptarían a nuestras necesidades. Podría ser otra habitación, una zona de estudio, una sala destinada a la pintura o bien una expansión de la misma vivienda.

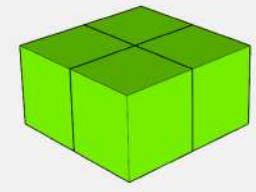


# IDEA - ARMADO

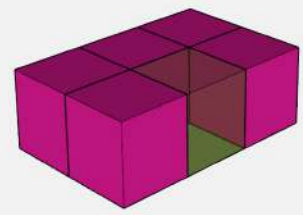
## TIPOLOGIAS



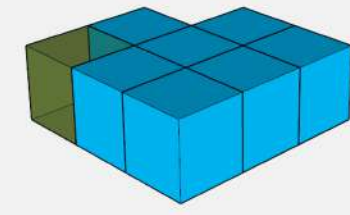
**UN MODULO**



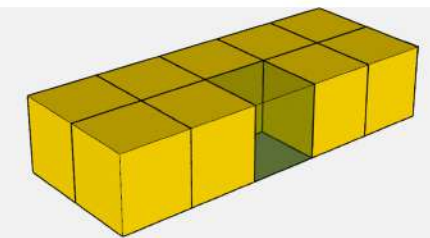
**DOS MODULOS**



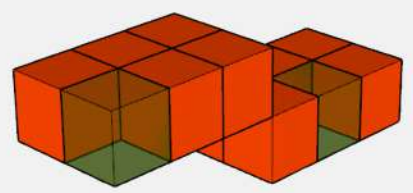
**TRES MODULOS**



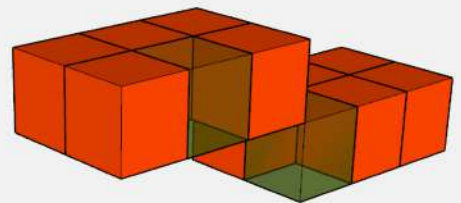
**CUATRO MODULOS EN "L"**



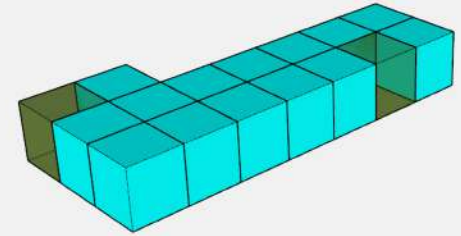
**CINCO MODULOS**



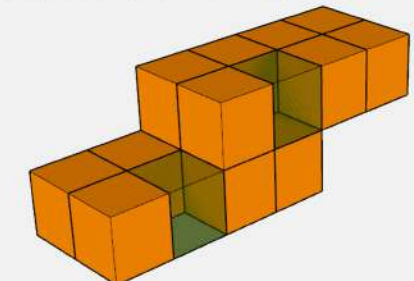
**SEIS MODULOS EN DOS PLANTAS**



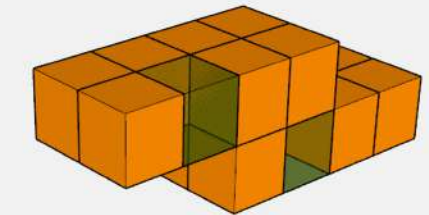
**SEIS MODULOS EN DOS PLANTAS (priv. PB)**



**OCHO MODULOS**

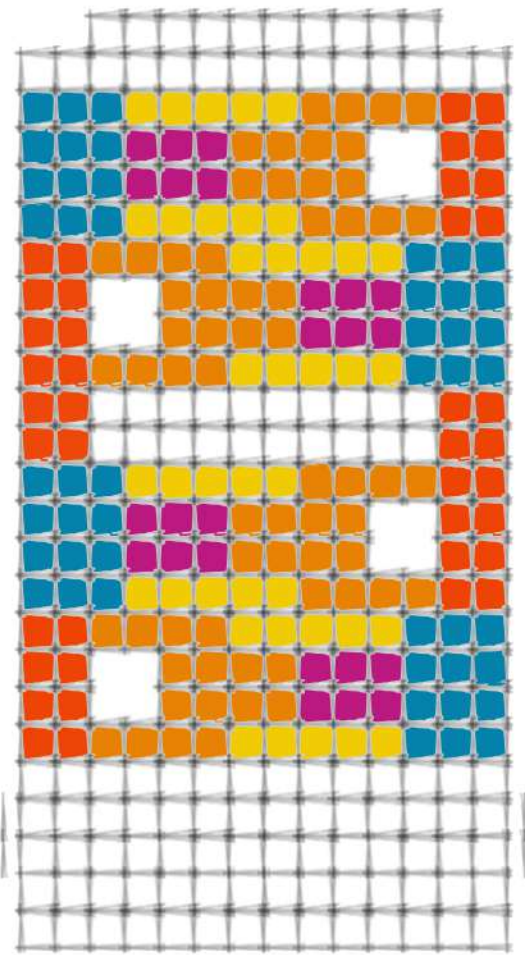


**OCHO MODULOS EN DOS PLANTAS**



**OCHO MODULOS EN DOS PLANTAS (priv. PB)**

### VISTA FRENTE



VIVIENDAS DE SEIS MODULOS EN DOS PLANTAS X 10 UNIDADES

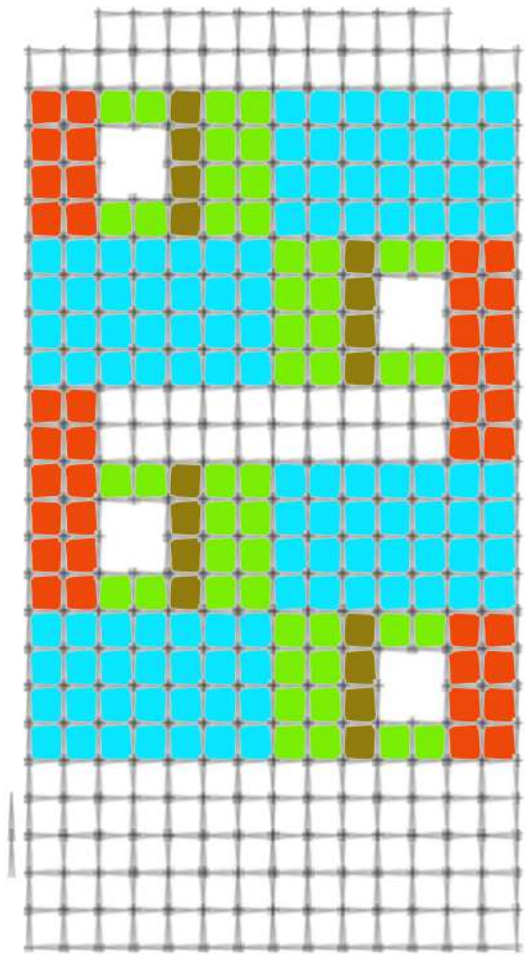
VIVIENDAS DE CUATRO MODULOS EN "L" X 16 UNIDADES

VIVIENDAS DE CINCO MODULOS EN DOS PLANTAS X 8 UNIDADES

VIVIENDAS DE TRES MODULOS X 8 UNIDADES

VIVIENDAS DE OCHO MODULOS EN DOS PLANTAS X 8 UNIDADES

### VISTA CONTRAFRENTE



VIVIENDAS DE SEIS MODULOS EN DOS PLANTAS X 10 UNIDADES

VIVIENDAS DE UN MODULO X 16 UNIDADES

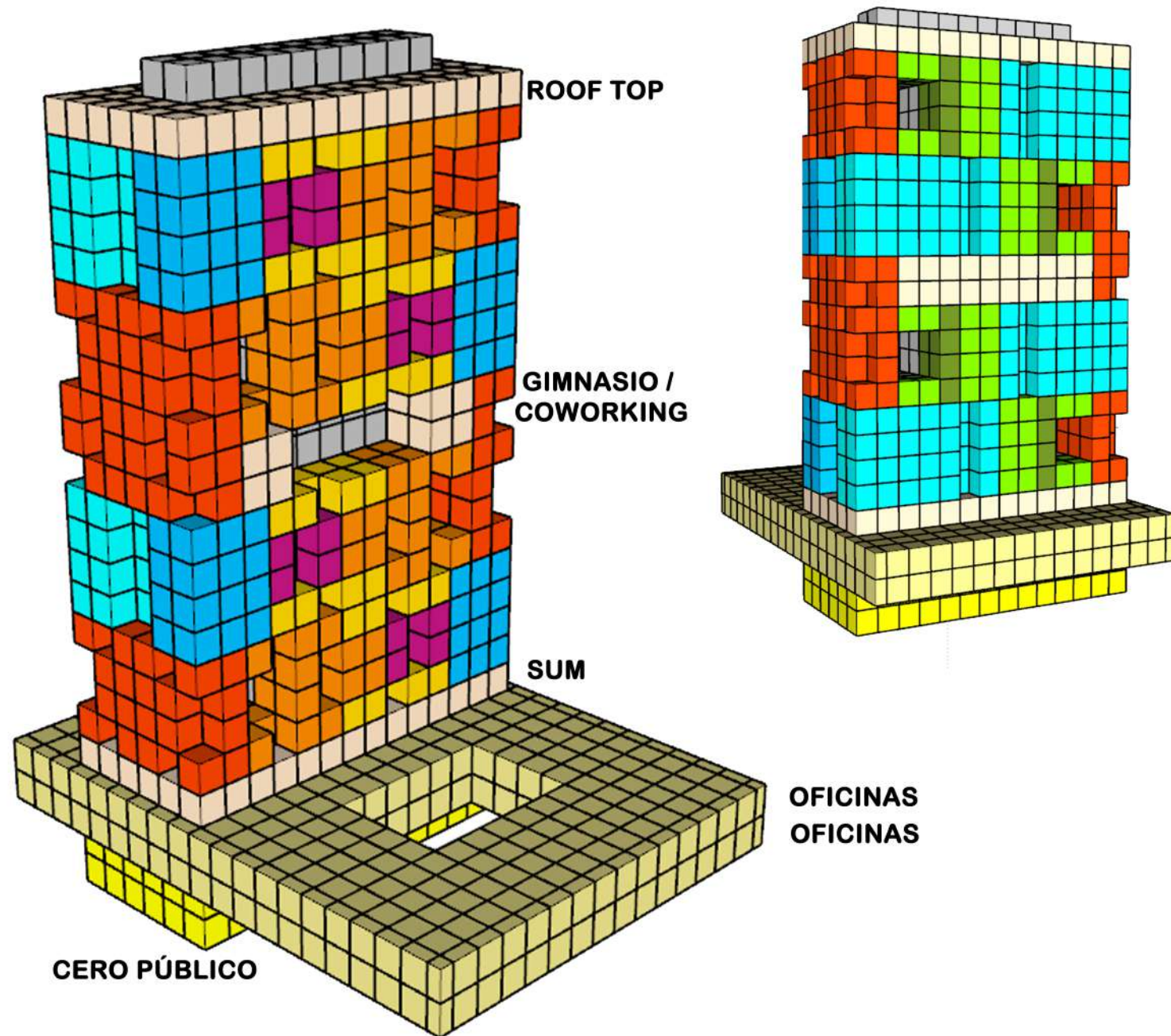
VIVIENDAS DE DOS MODULOS X 24 UNIDADES

VIVIENDAS DE TRES MODULOS X 8 UNIDADES

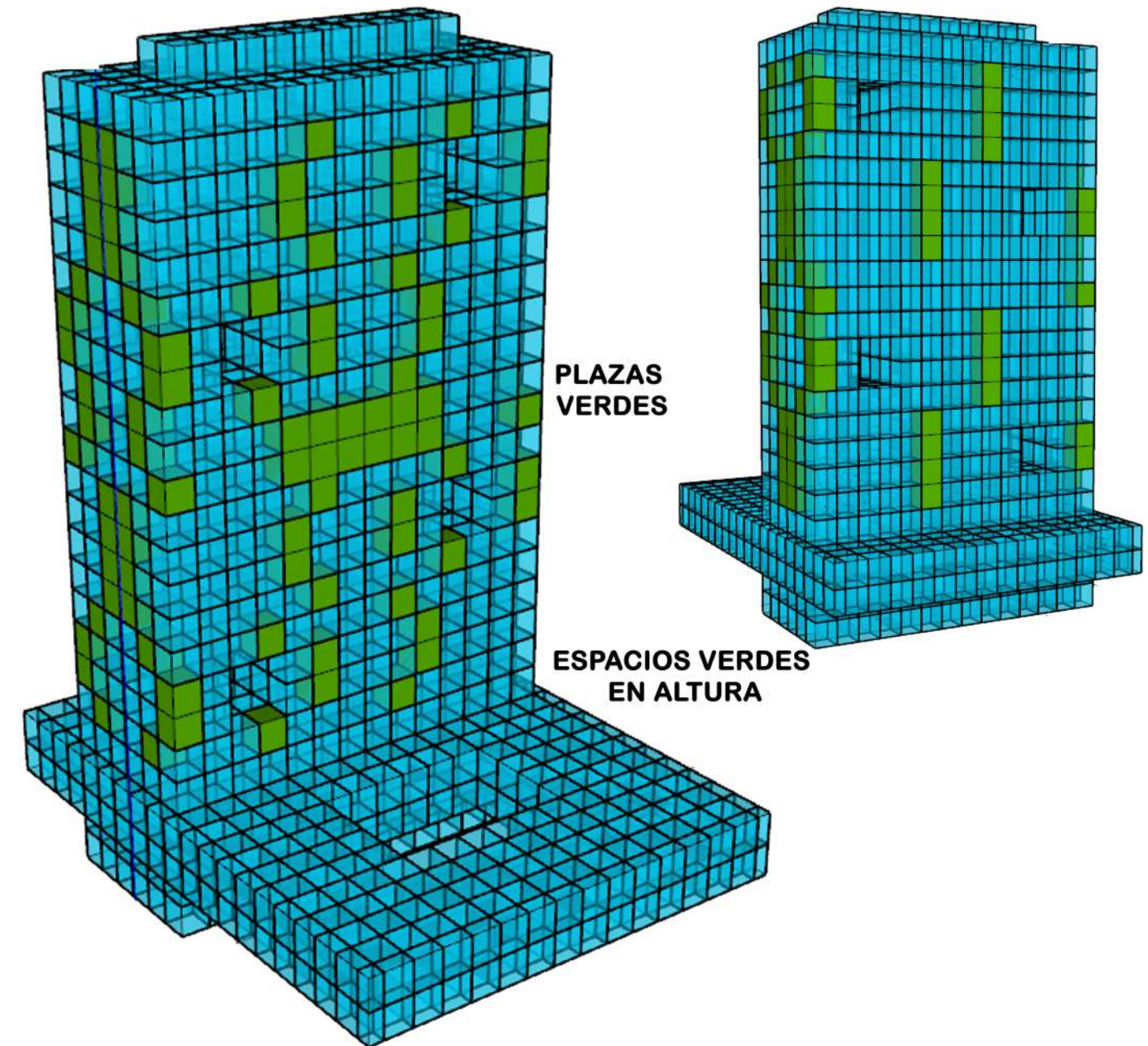
El objetivo de esta distribución, parte de la posibilidad que generan las distintas tipologías. El posicionamiento de las viviendas permite armar distintas plantas. Con los DUPLEX, se logra generar vacíos en las vistas y doble alturas en las plantas, al igual que con las viviendas de "OCACIÓN" de UNO y DOS MODULOS. Estas viviendas, orientadas al Sur del proyecto, fueron pensadas con el fin de que las personas puedan alquilarlas momentáneamente para distintas ocasiones.



## ENCASTRE DE MODULOS - ARMADO DE VOLUMEN

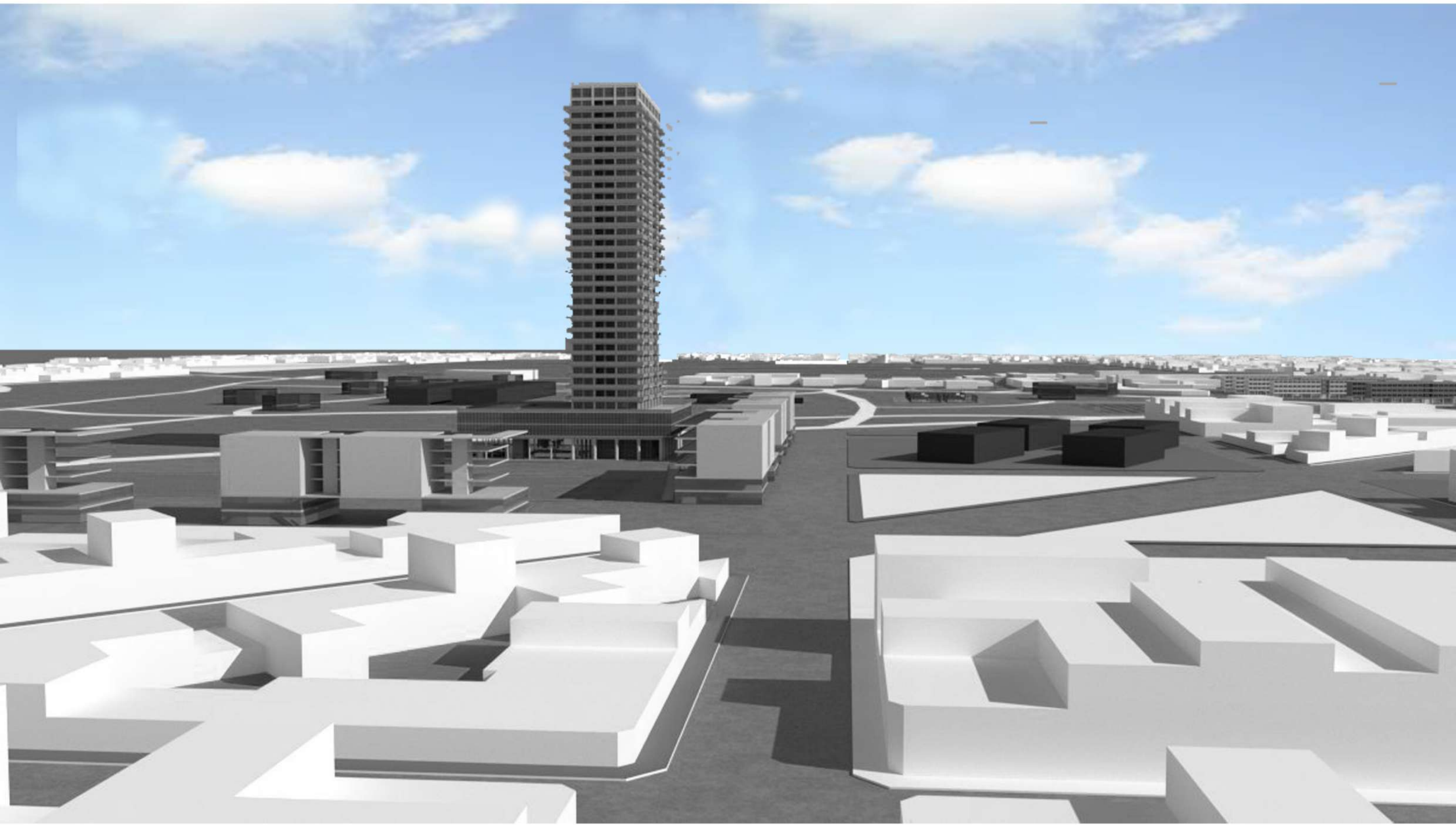


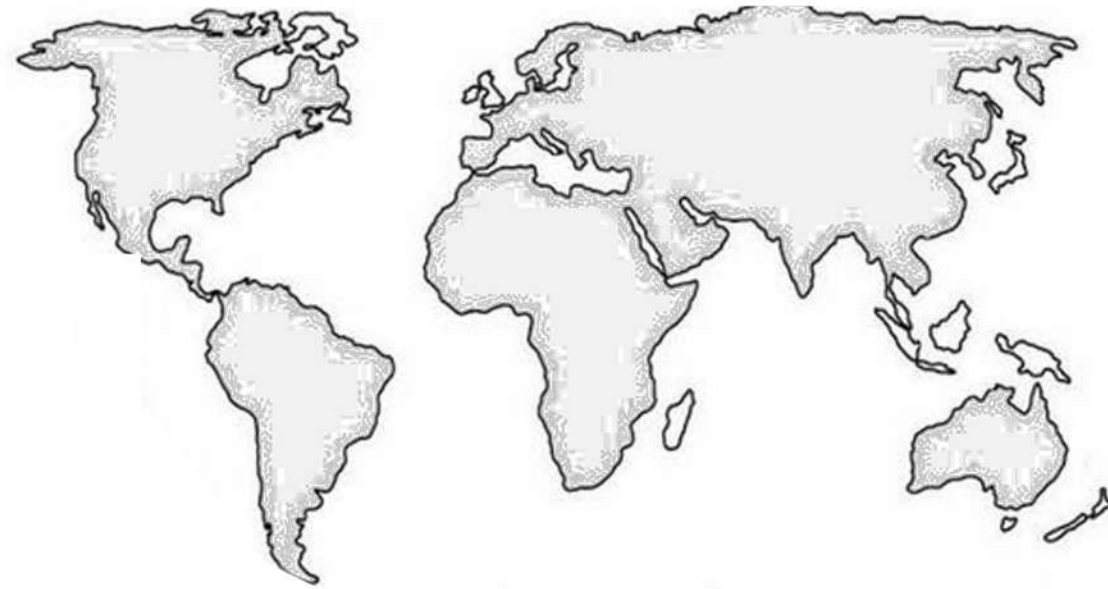
## ENCASTRE DE MODULOS - CREACIÓN DE ESPACIOS VERDES EN ALTURA



Al generar distintos agujeros con los encastrados de las viviendas en las plantas, se crean plazas verdes en altura, no solo las expansiones de las viviendas, sino también en espacios comunes del edificio. Estas pueden estar acompañadas de oficinas, coworking, gimnasio y SUM.







**SITIO**

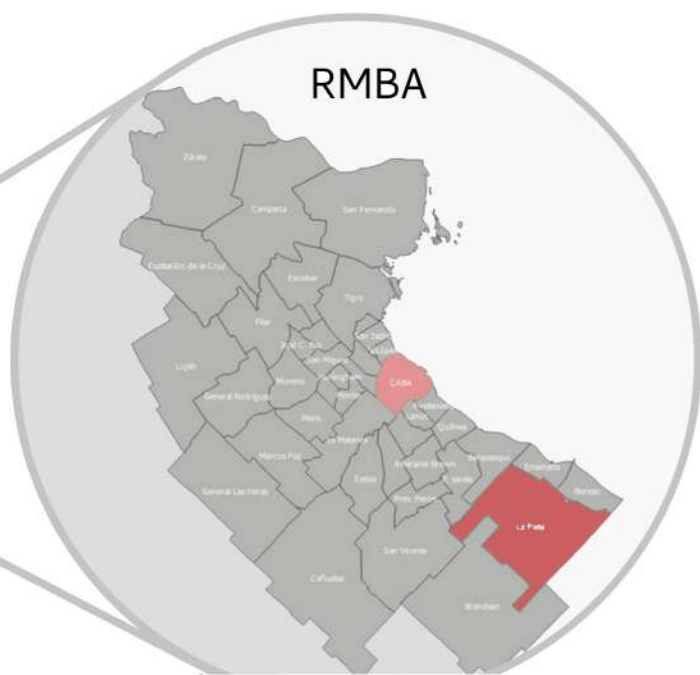


# SITIO - LOCALIZACIÓN

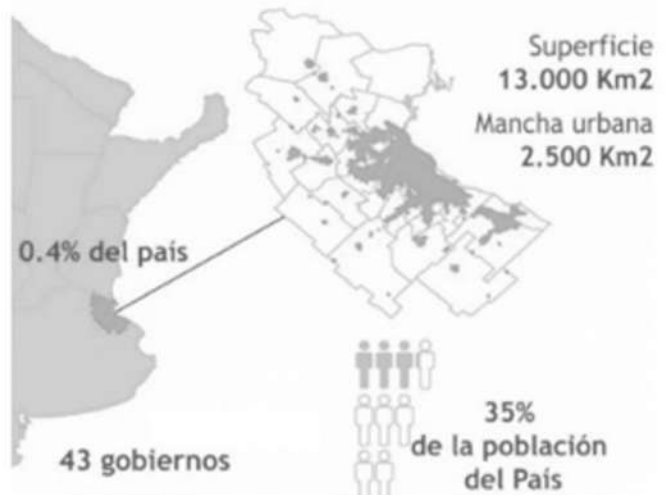
PROV. BS AS

El territorio se encuentra en la región centro-oriental del país, abarcando gran parte de la región pampeana. Limita al norte con las provincias de Santa Fe y Entre Ríos, al noreste con el Río de la Plata y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, al este y sur con el mar Argentino del océano Atlántico, al suroeste con Río Negro, al oeste con la provincia de La Pampa y al noroeste con la provincia de Córdoba.

La ciudad de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires en Argentina, fue diseñada y planificada para ser la capital provincial, y tiene una arquitectura que es única. Como diseño urbano La Plata tiene un trazado cuadrado perfecto con un eje histórico. Sus diagonales forman pirámides y rombos dentro de su contorno, y las plazas están ubicadas con precisión cada seis cuadras. La ciudad se destaca por su arquitectura neogótica, con edificios impresionantes como la Catedral de La Plata, el Teatro Argentino y el Palacio Municipal. La Plata es un modelo de planificación urbana y un lugar con una rica herencia arquitectónica y cultural.



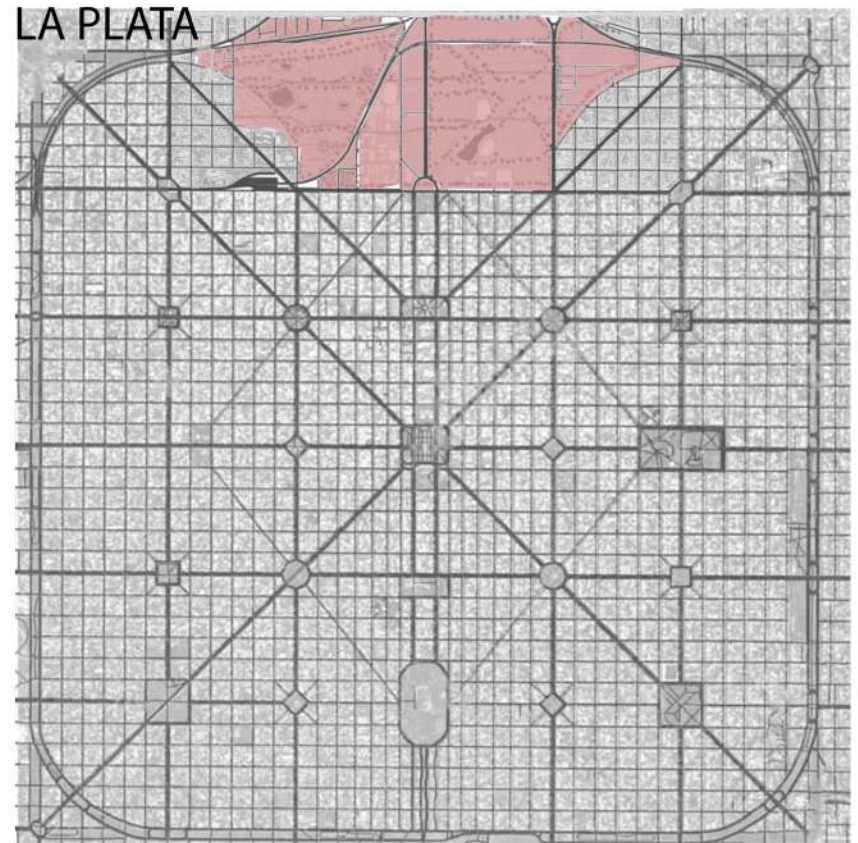
Con 17 569 053 habitantes, según el Censo Nacional de 2022, es la jurisdicción de primer orden más poblada del país. Del total de sus habitantes, el 58,4% viven en el AMBA. En el resto de la provincia, viven 7 293 869 de habitantes que representan el 41,5% de la población total. Dentro del AMBA se encuentra incluida La Plata (la capital provincial) y todos sus alrededores (el Gran La Plata).



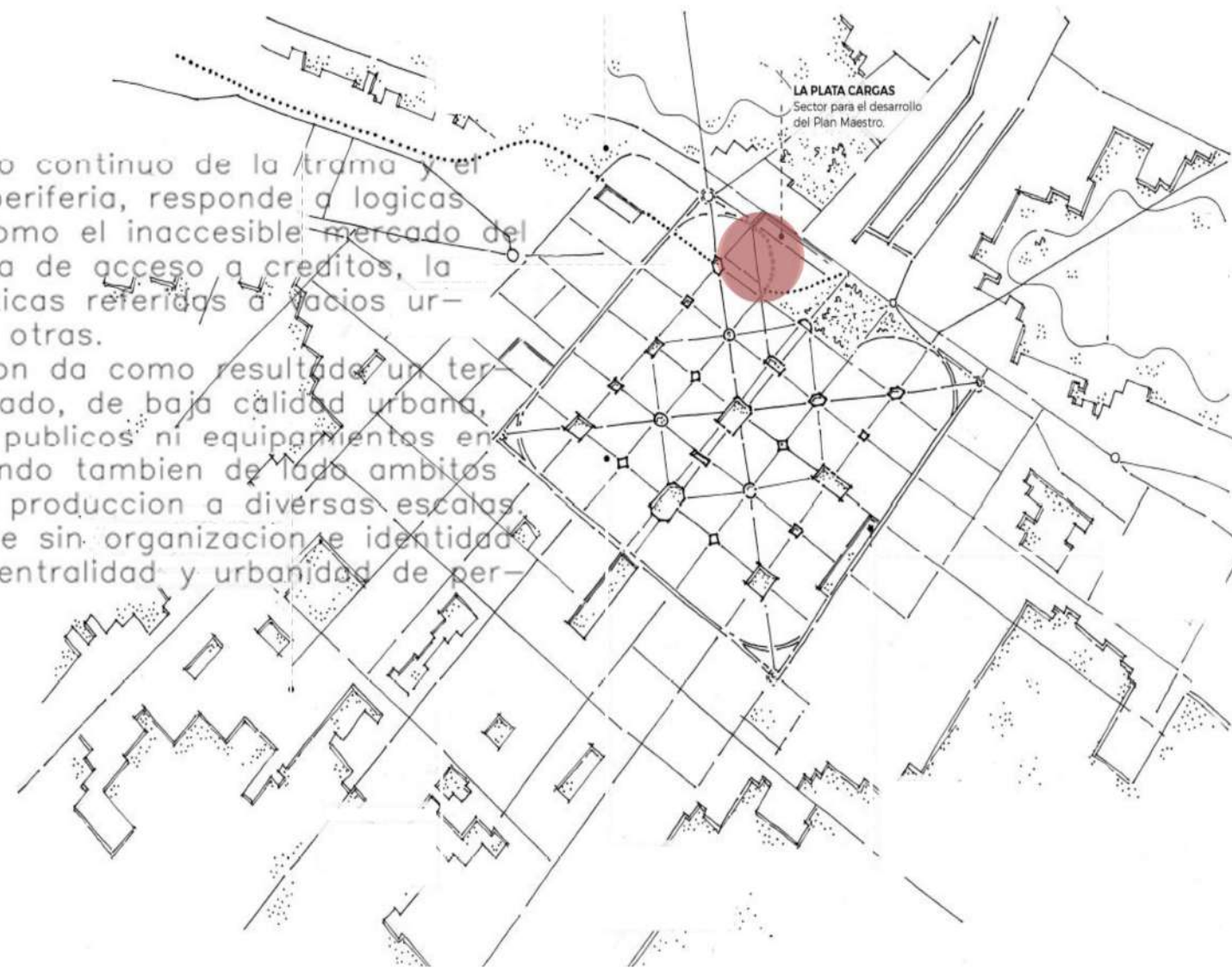
CADA PERIODO INTERCENSAL SUMA UN MILLON Y MEDIO DE HABITANTES EN LA REGION METROPOLITANA DE BUENOS AIRES



LA PLATA



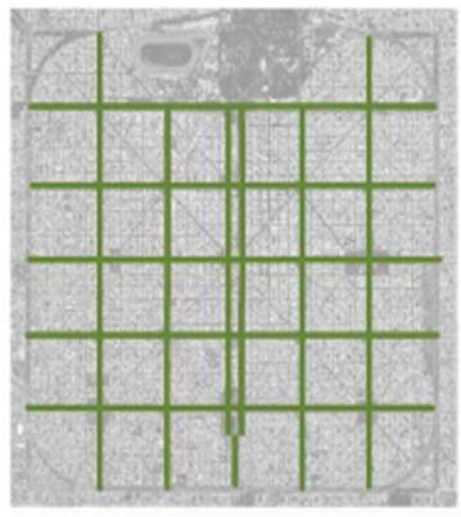
El crecimiento continuo de la trama y el loteo en la periferia, responde a lógicas complejas, como el inaccesible mercado del suelo, la falta de acceso a créditos, la falta de políticas referidas a vacíos urbanos, entre otras. Esta expansión da como resultado un terreno desbordado, de baja calidad urbana, sin espacios públicos ni equipamientos en general, dejando también de lado ámbitos de trabajo y producción a diversas escalas. Principalmente sin organización e identidad barrial, sin centralidad y urbanidad de pertenencia.



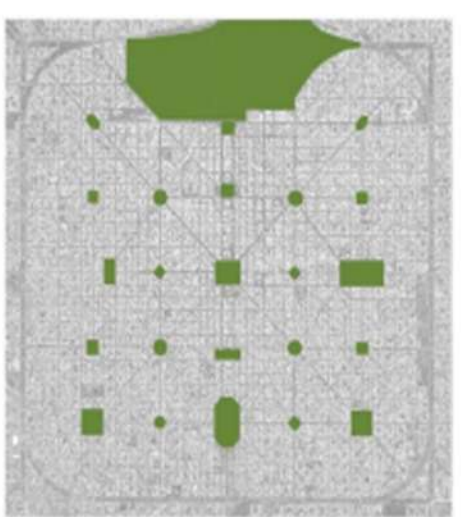




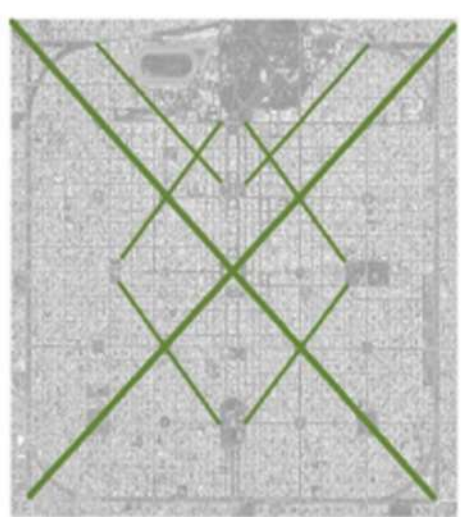
Av. circunvalación



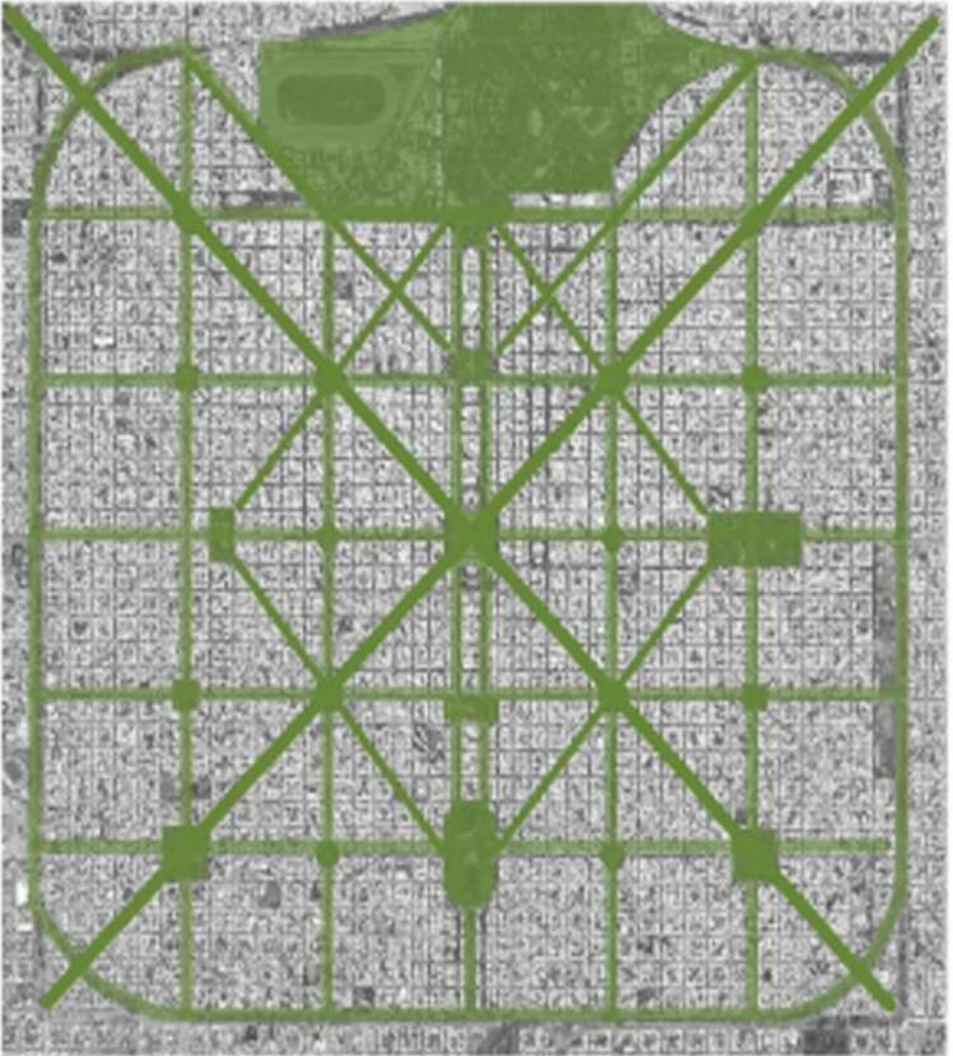
Sistema de circulación principal



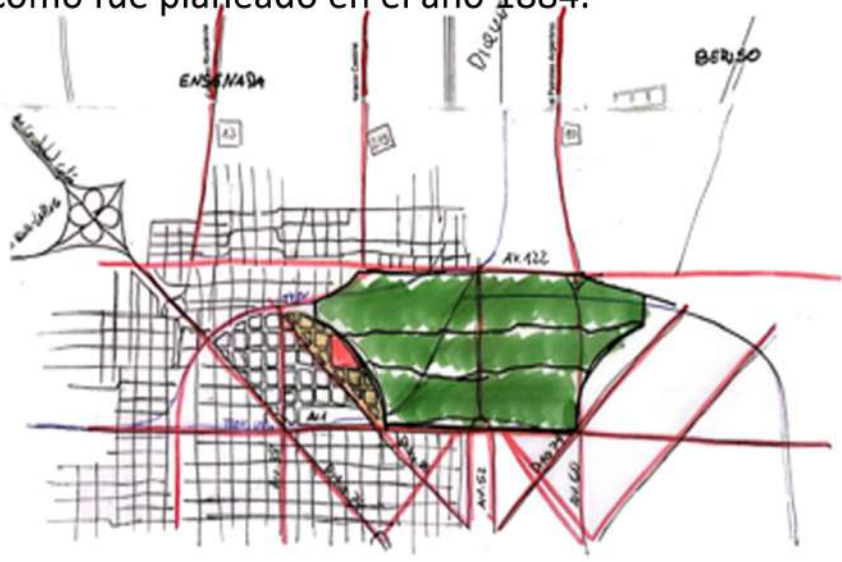
Sistema de plazas y parques



Sistema de diagonales

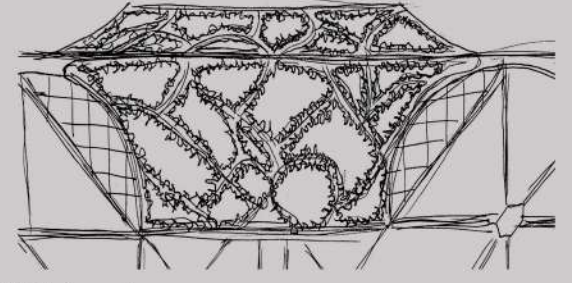


Actualmente, la Ciudad de la Plata, como muchas otras, es una víctima más del crecimiento desmedido poblacional que deja como consecuencia una gran mancha de expansión y migración de población hacia el centro y periferia de la ciudad. Esto genera una gran fragmentación y baja calida de vida. Como consecuencia de esta migración, se pueden ver espacios mal aprovechados, gran cantidad de vehiculos, vías de acceso pricipales a la ciudad agotadas y lo más importante, la potencial extinción de EL BOSQUE. Por eso, con esta propuesta, le devolvemos más del 50% de su total, como fue planeado en el año 1884.



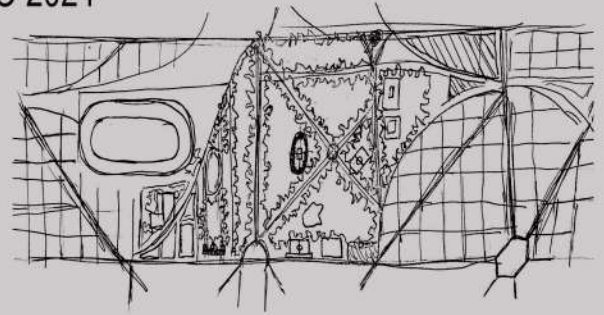
EL BOSQUE

AÑO 1884



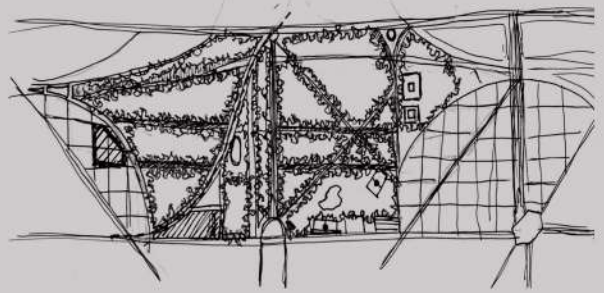
250 hectareas

AÑO 2024



60 hectareas

PROPUESTA



200 hectareas



## SITIO - INTRODUCCIÓN / CONTEXTO URBANO

Según conflictos y potencialidades reconocidas en el sitio, se elabora una propuesta urbana con el fin de mejorar la calidad de vida de los habitantes del Barrio El Hipódromo y contribuir a su desarrollo como sector urbano estratégico. Debido a su ubicación y sus sitios aledaños, como la autopista, estación de tren, av. 122, estación de micros, Universidad de La Plata, etc; reconociendo la potencialidad que estos mismos le dan al sector.

Se busca reactivar y recuperar El Bosque mediante distintos tipos de atracciones, respetando los ejes planteados de Ocio, Cultural y Deportivo y educativo., al igual que el Parque lineal que integran el eje de ocio, en el Master plan. Se ejecutan dos grandes ejes, uno cultural, el cual lo integran pequeños pabellones de capacitación y talleres particulares. Y otro eje, Educativo y Deportivo, el cual lo integran distintas actividades deportivas y un Polo Tecnológico como complemento al campus UNLP.

### DATOS DEL BARRIO “EL HIPODROMO”

Se encargó la construcción del recinto al ingeniero español Joaquín Maqueda, comenzando la construcción en diciembre de 1882.

Dos años más tarde, el 14 de septiembre de 1884 se inauguró oficialmente el Hipódromo de La Plata ante una asistencia de 4000 personas.

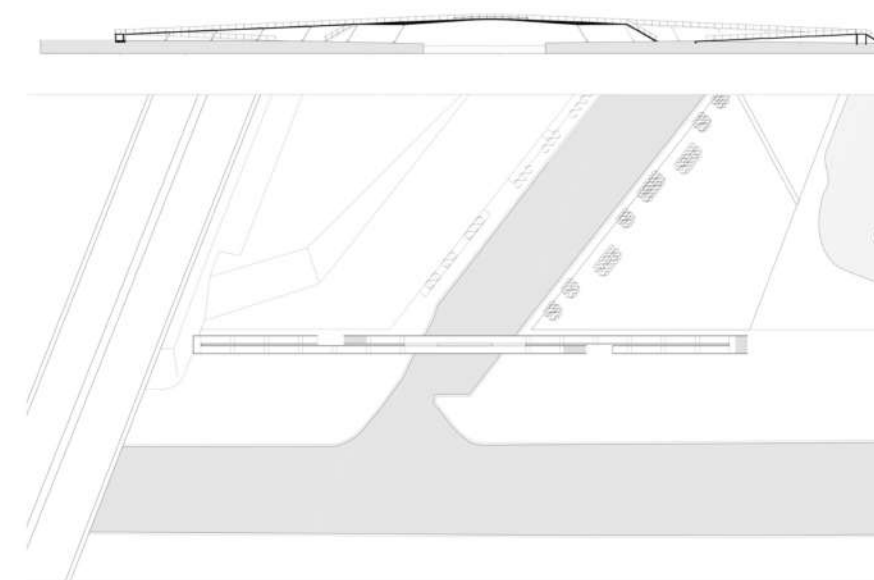






## PUENTES PEATONALES

Mediante puentes peatonales, con una leve pendiente la cual el peaton no notara, se propone que hagan de conectores. Estos conectarían los sectores del bosque que se dividirían por las Av. 52 y Av. 60. Los mismos estarían ubicados en los ejes que dividen los espacios públicos y finalizan en la gran macromanzana. Estos puentes tienen una leve pendiente del 8%, los cuales recorren un total de 44m para poder elevarse 3,5m del nivel del suelo y así el peaton no sienta el esfuerzo y pueda seguir transitando y disfrutando el paseo por el nuevo bosque. También están compuestos por escaleras, las cuales son de rapido acceso, para quienes se encuentren transitando el bosque de manera perpendicular y quieran cruzar las avenidas antes nombradas.







Los ejes organizativos que dividen el bosque, parten de una Macromanzana que contiene una gran plaza que alimenta los edificios de viviendas y oficinas. Esta se forma mediante la circulación que genera la nueva recomposición de la trama. También se propone la creación de espacios públicos mediante caminos peatonales que invitan a recorrer el bosque.

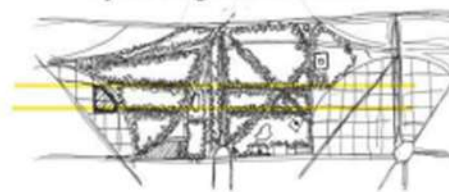
circulaciones importante



espacios públicos



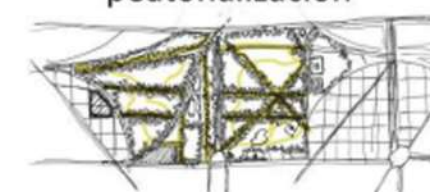
ejes organizativos



nuevo pulmón verde

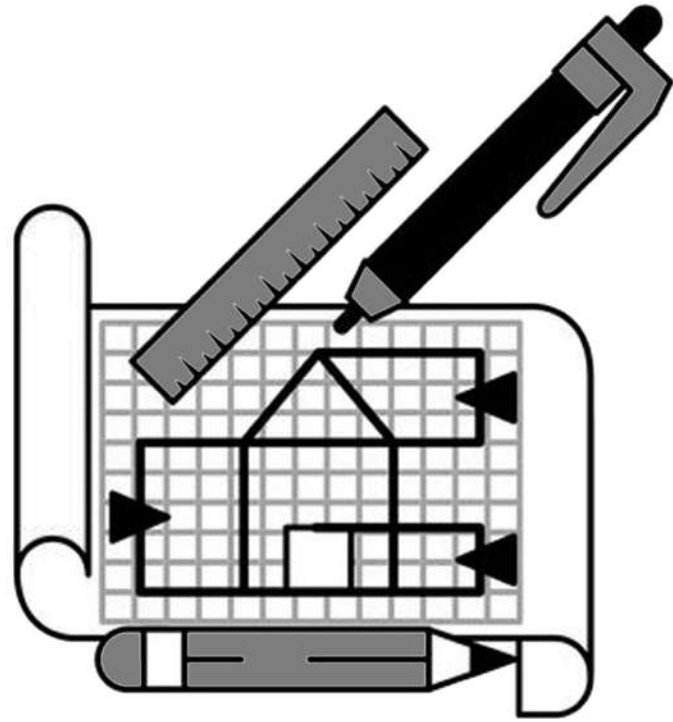


peatonalización



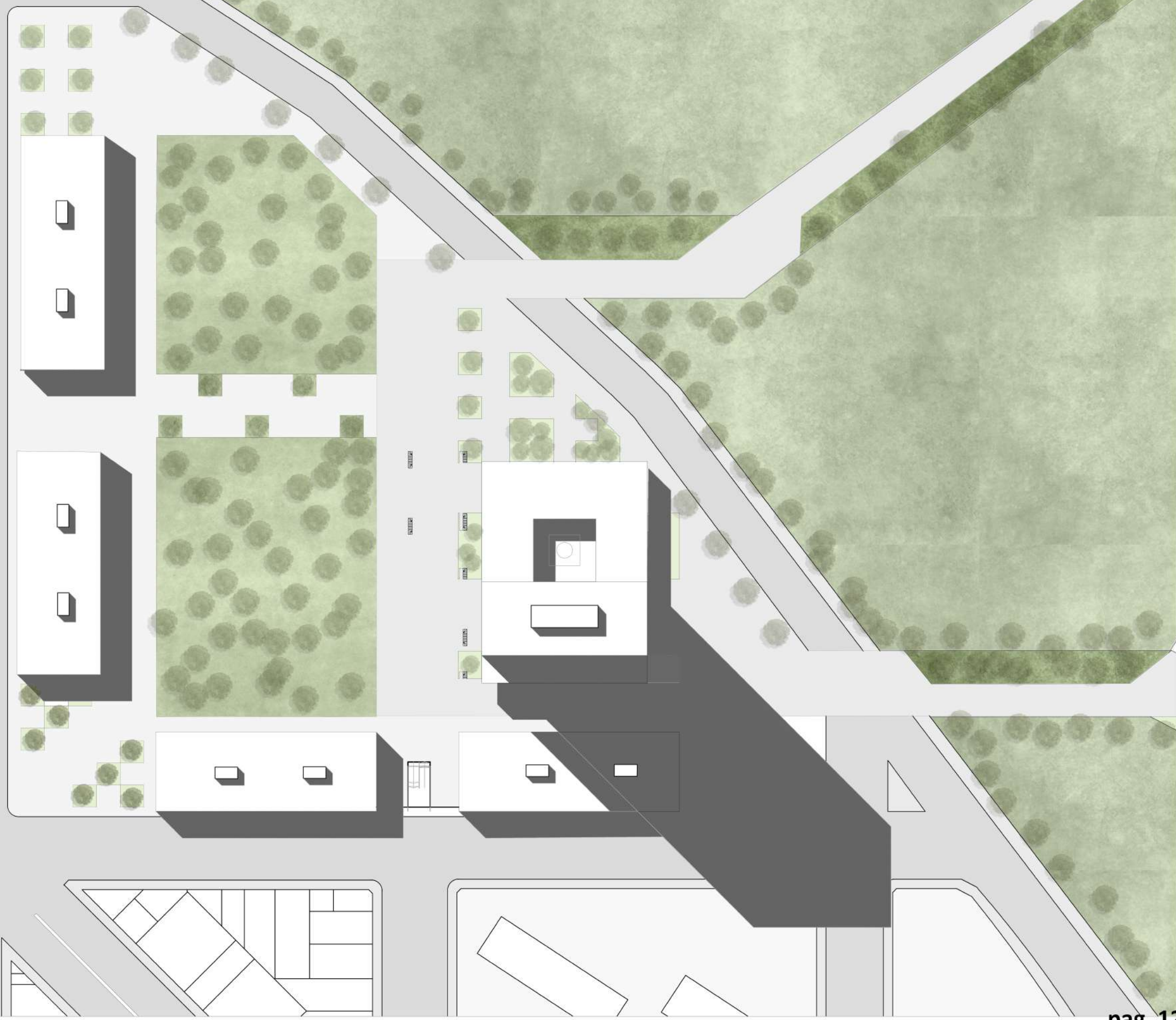
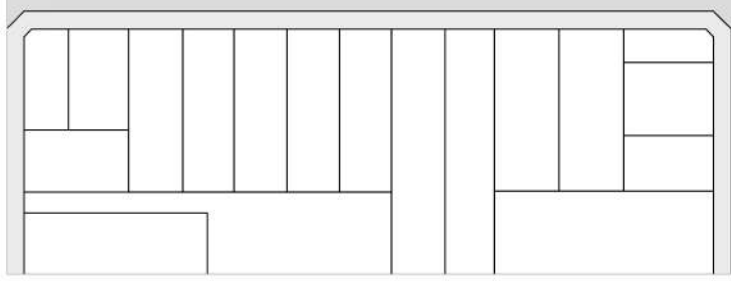
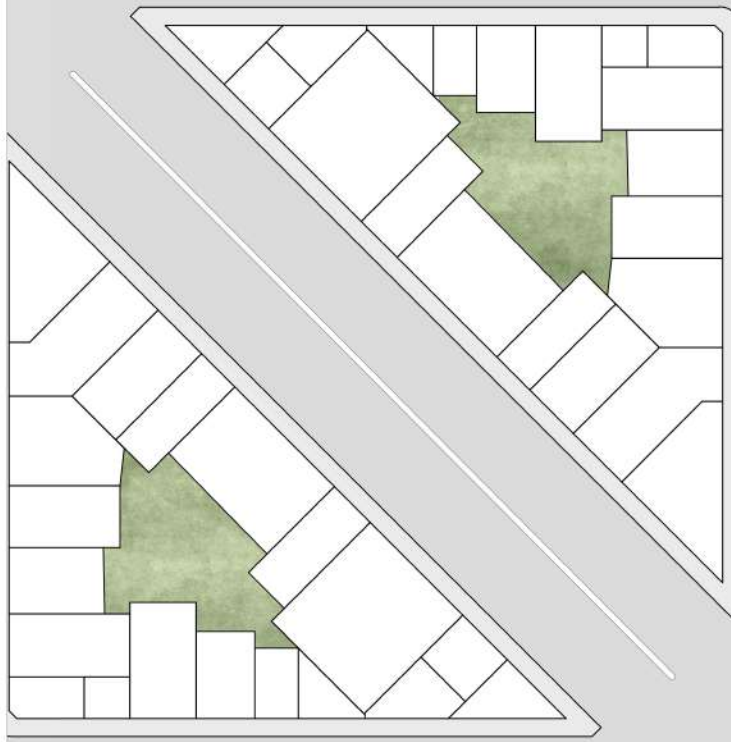
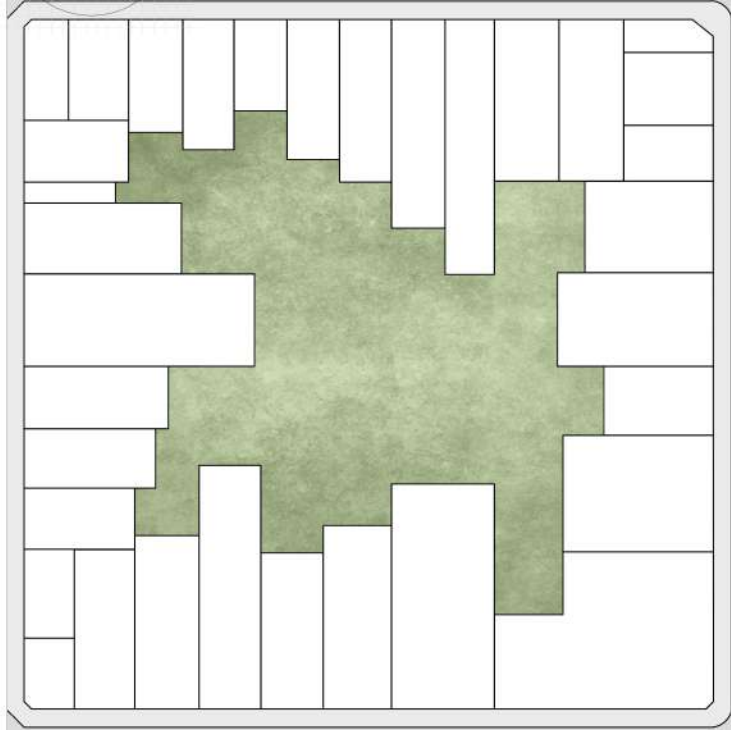
La macromanzana está compuesta por viviendas residenciales y por viviendas multipropósito. Están ubicadas en una torre, la cual se encuentra en esta gran macromanzana. Esta torre, está compuesta por locales comerciales de doble altura en su nivel cero. Seguido de dos plantas completa de oficinas, una planta que contiene el SUM, luego comienza el programa de viviendas en un total de veinticinco niveles, y por ultimo se encuentra un Roof top mirador. Cada planta contiene un armado distinto compuesto por viviendas de tres, cuatro y cinco modulos. Así puedo crear un edificio de forma irregular, pareciendose a una de las obras inspiradora, el edificio PIXEL de MVRDV.



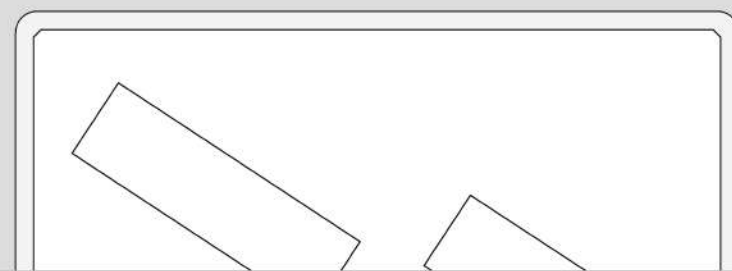
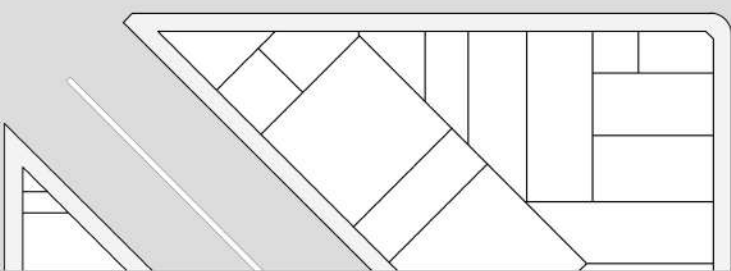
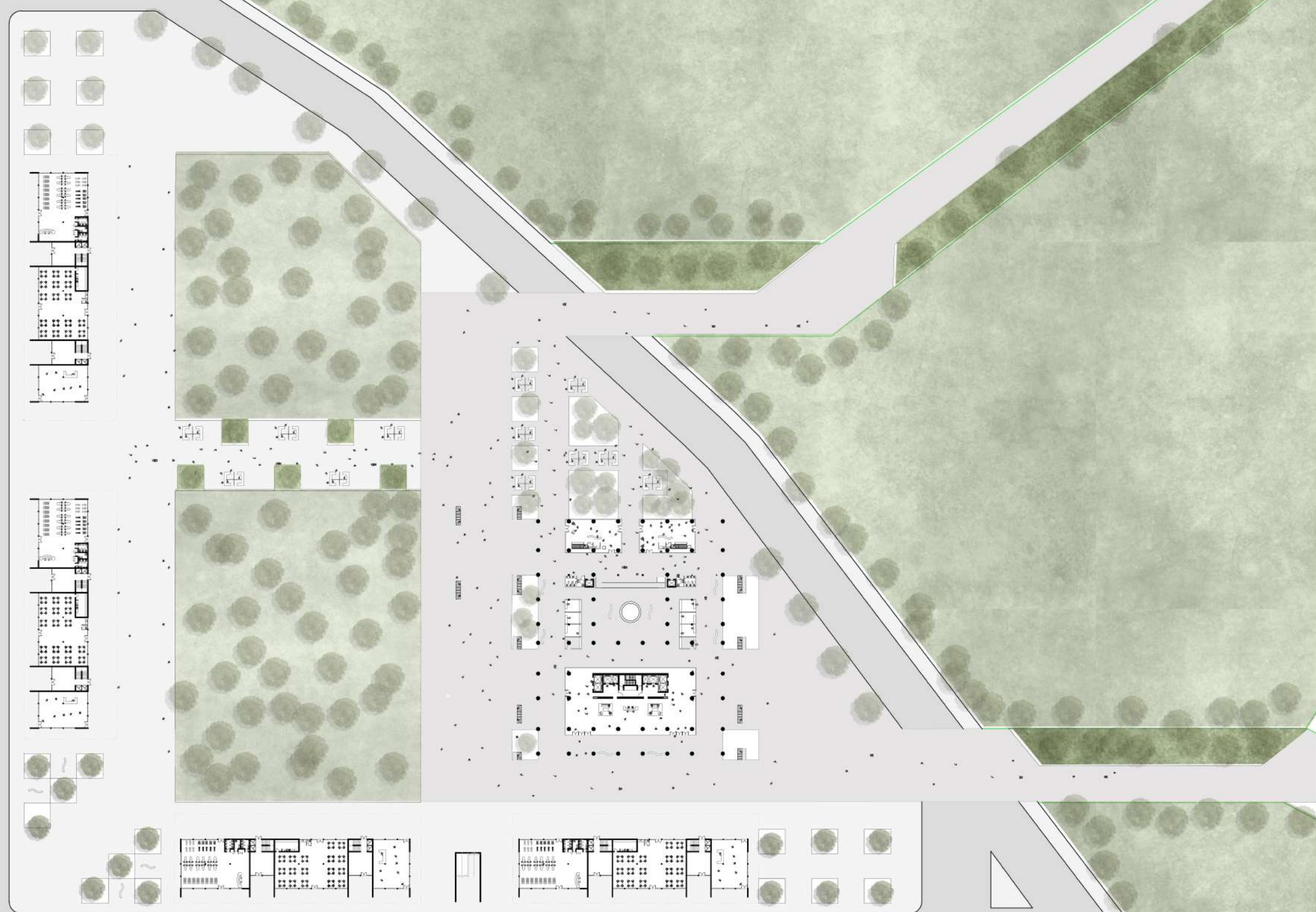
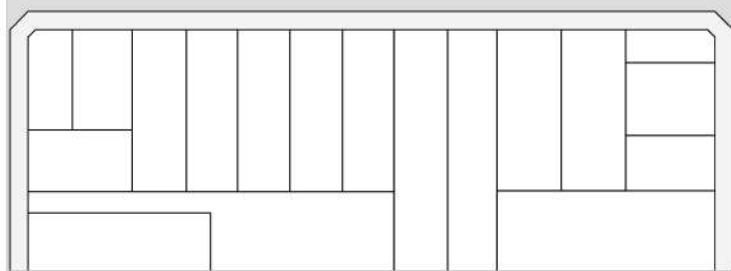
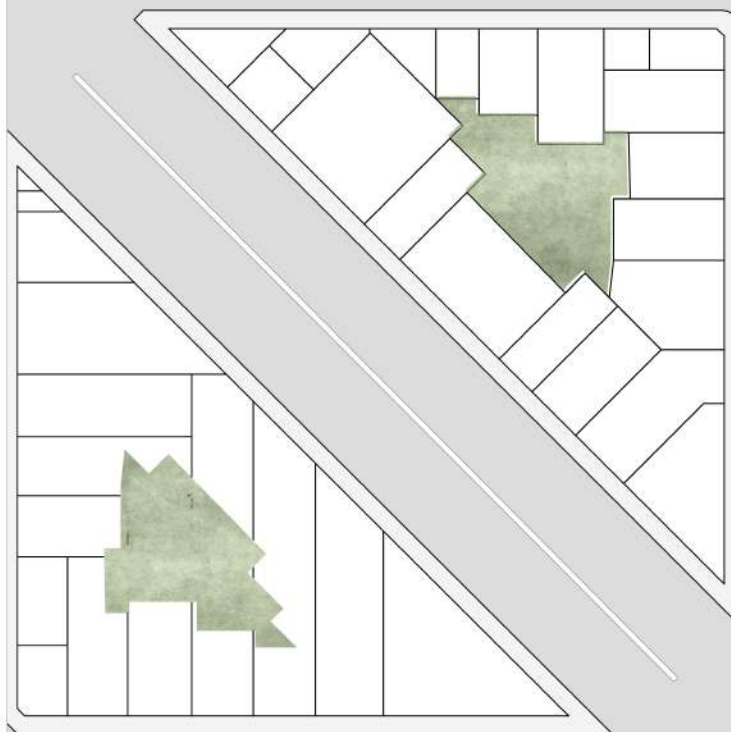
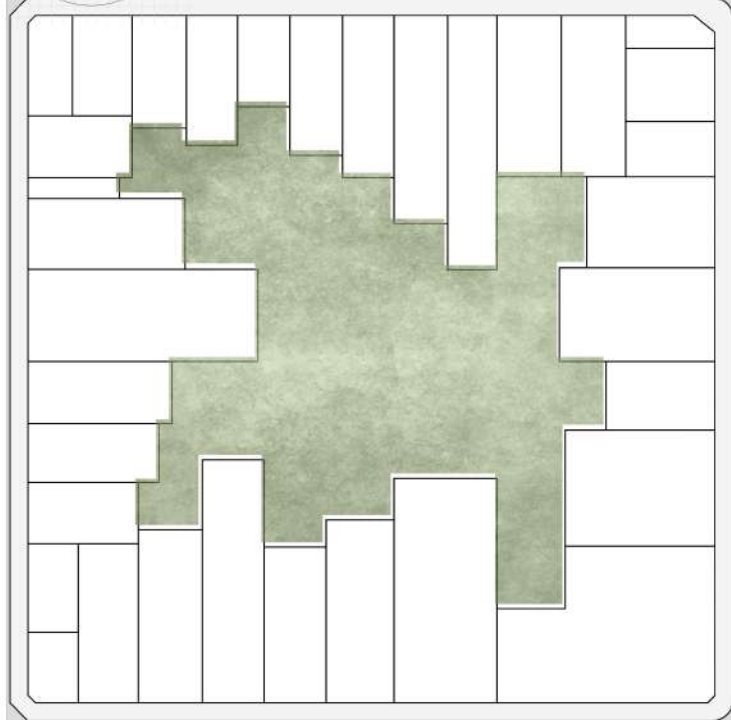


**PROYECTO**



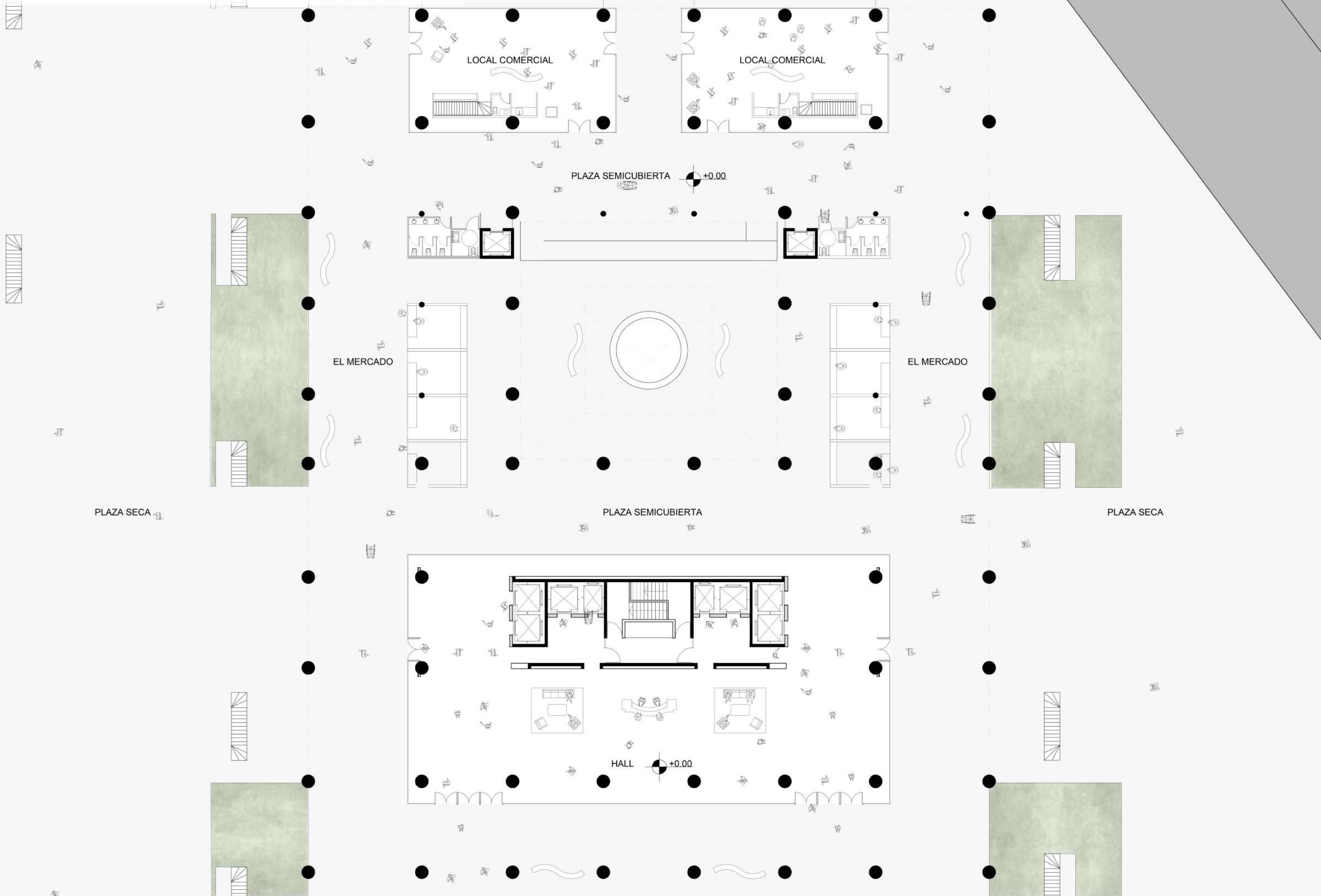








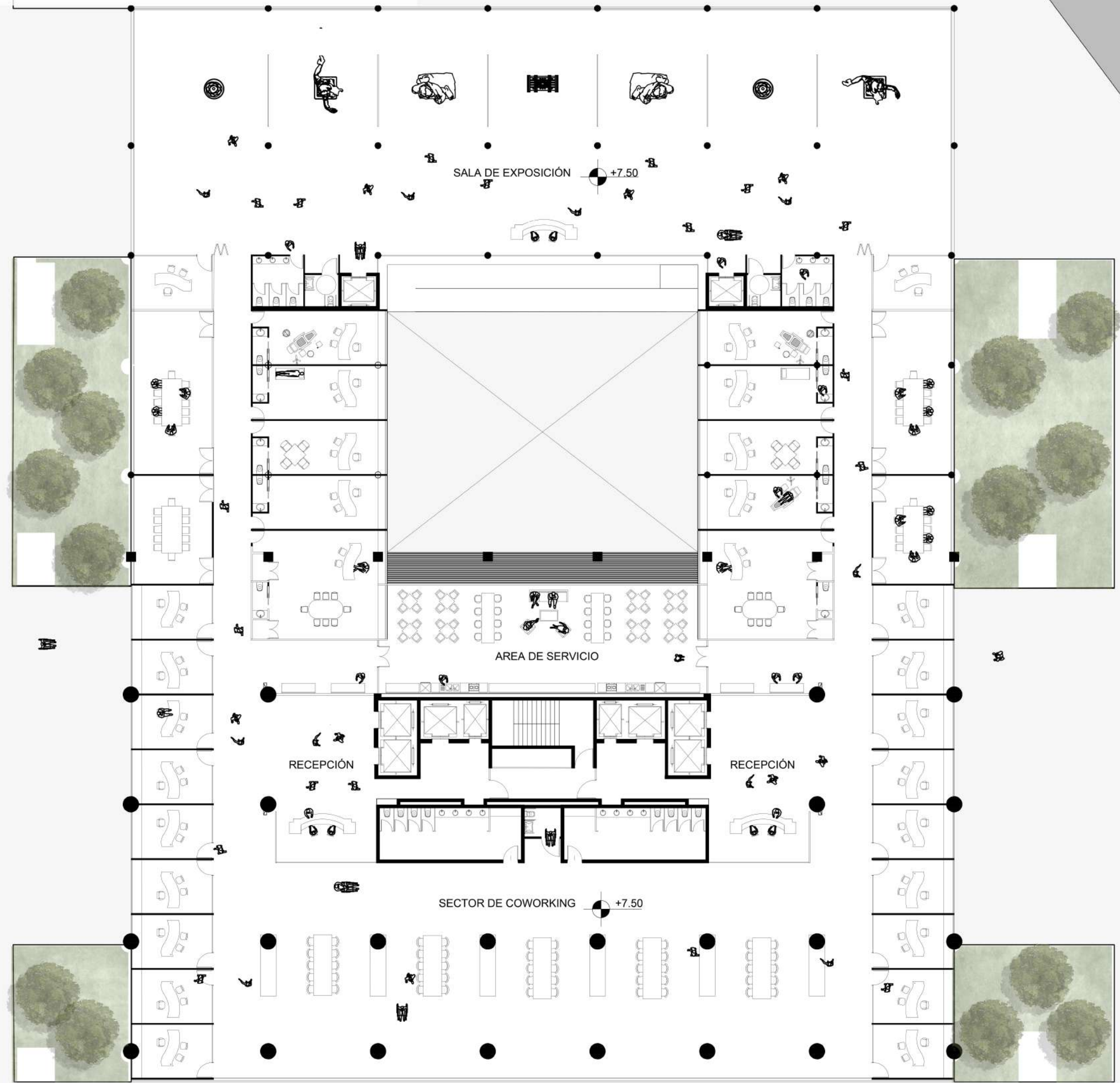
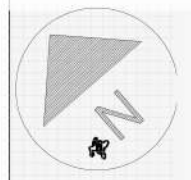
PROYECTO - PLANTA NIVEL 0.00 - ESC. 1:250







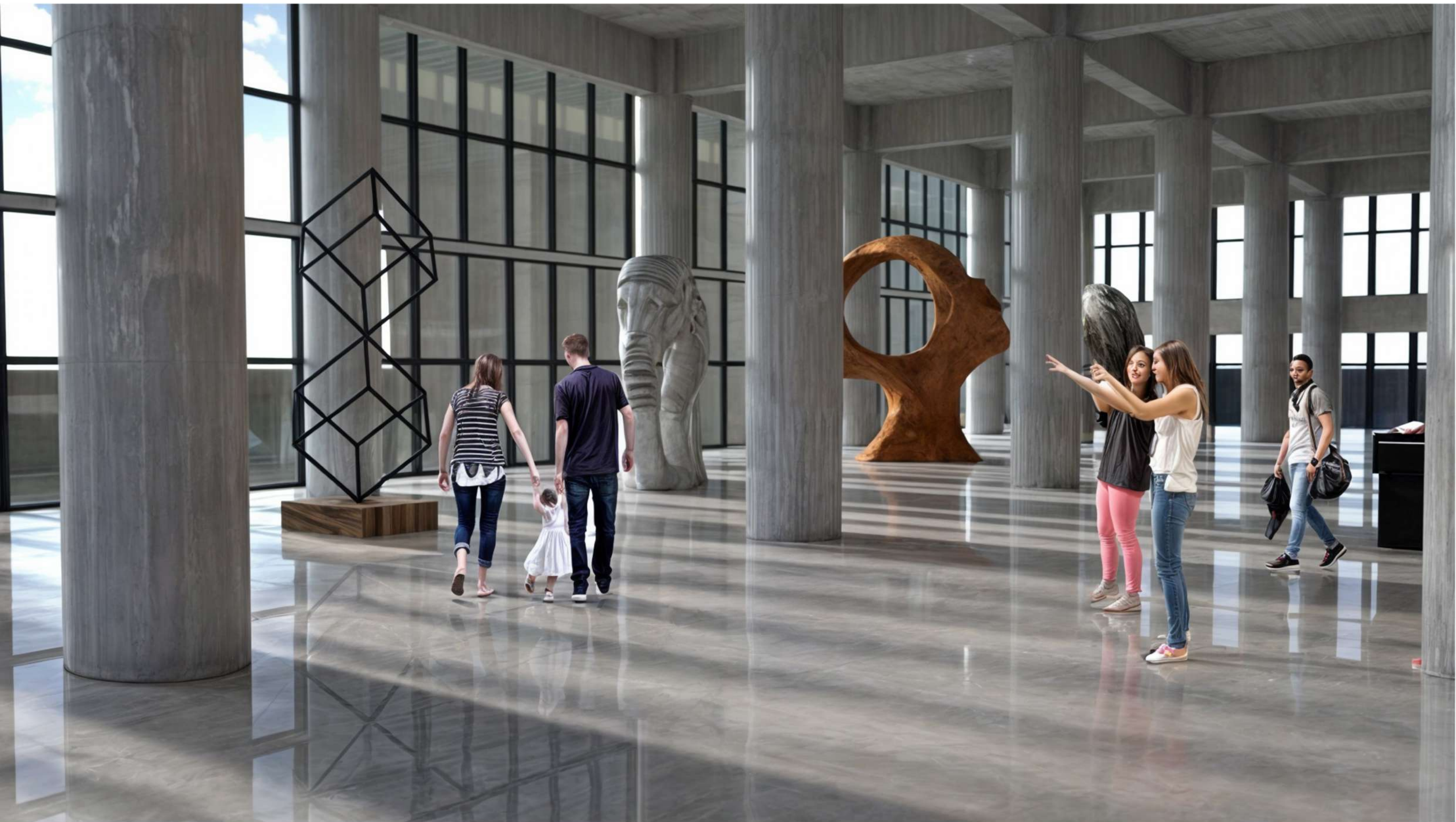




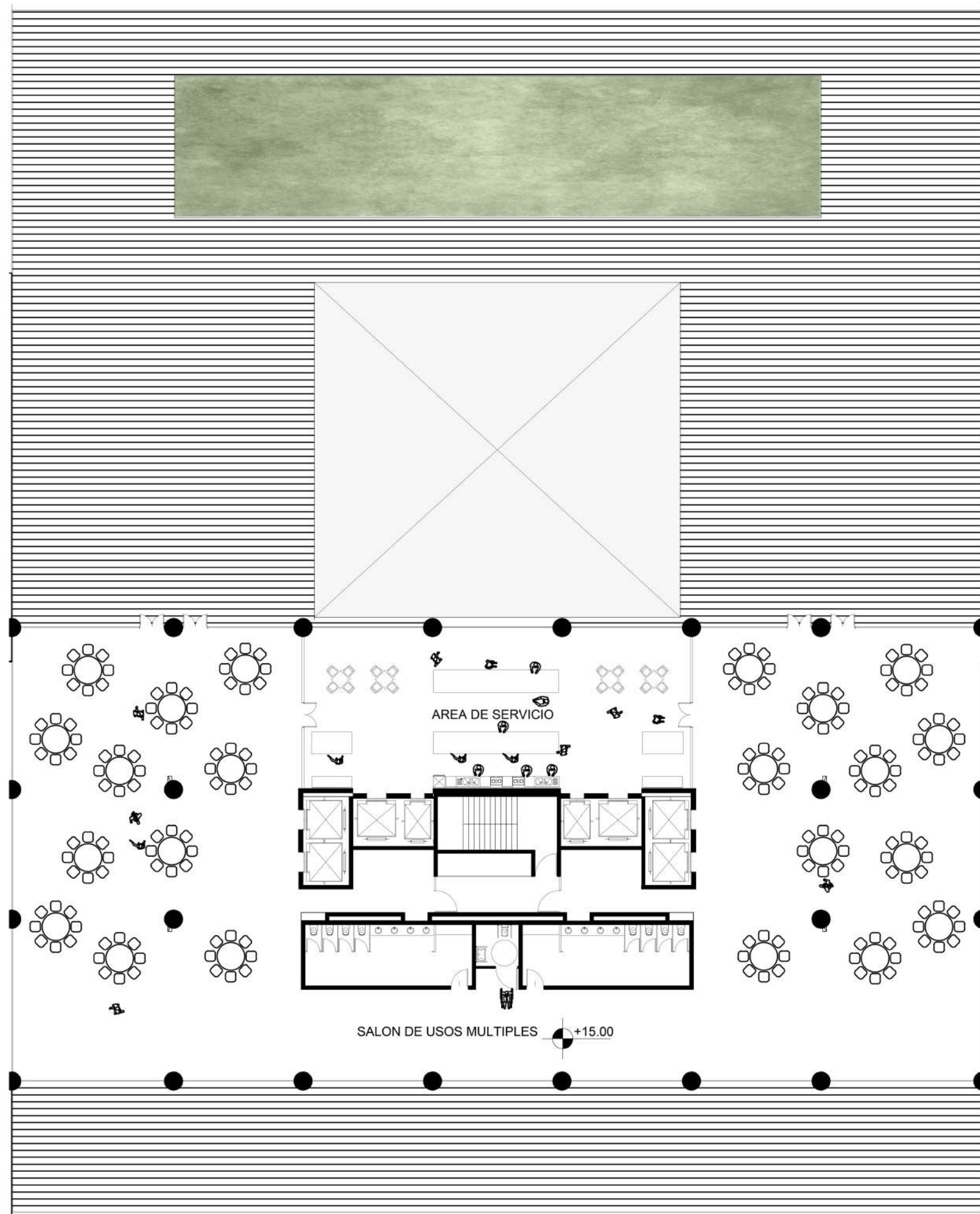
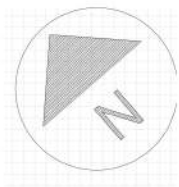








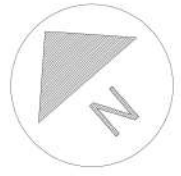




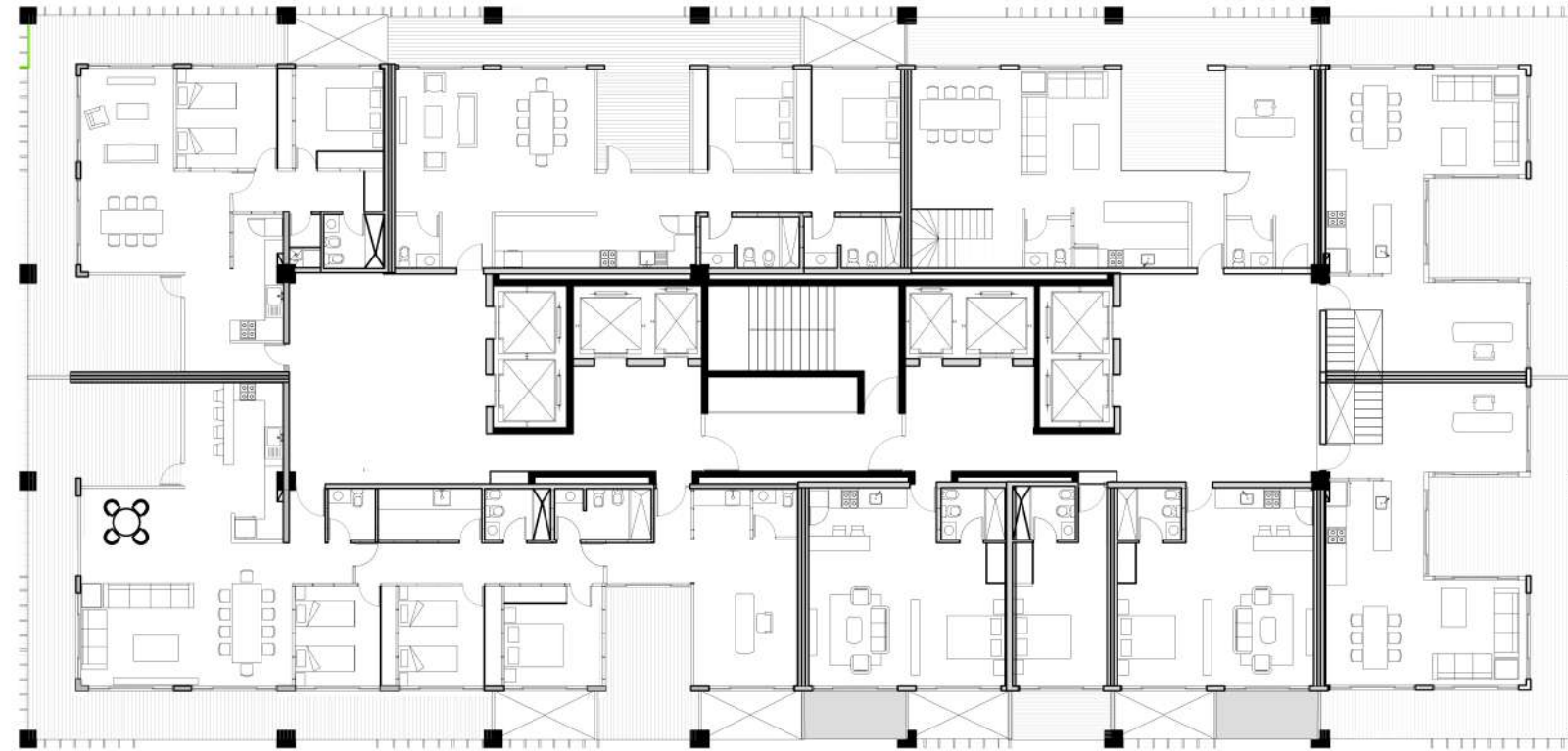




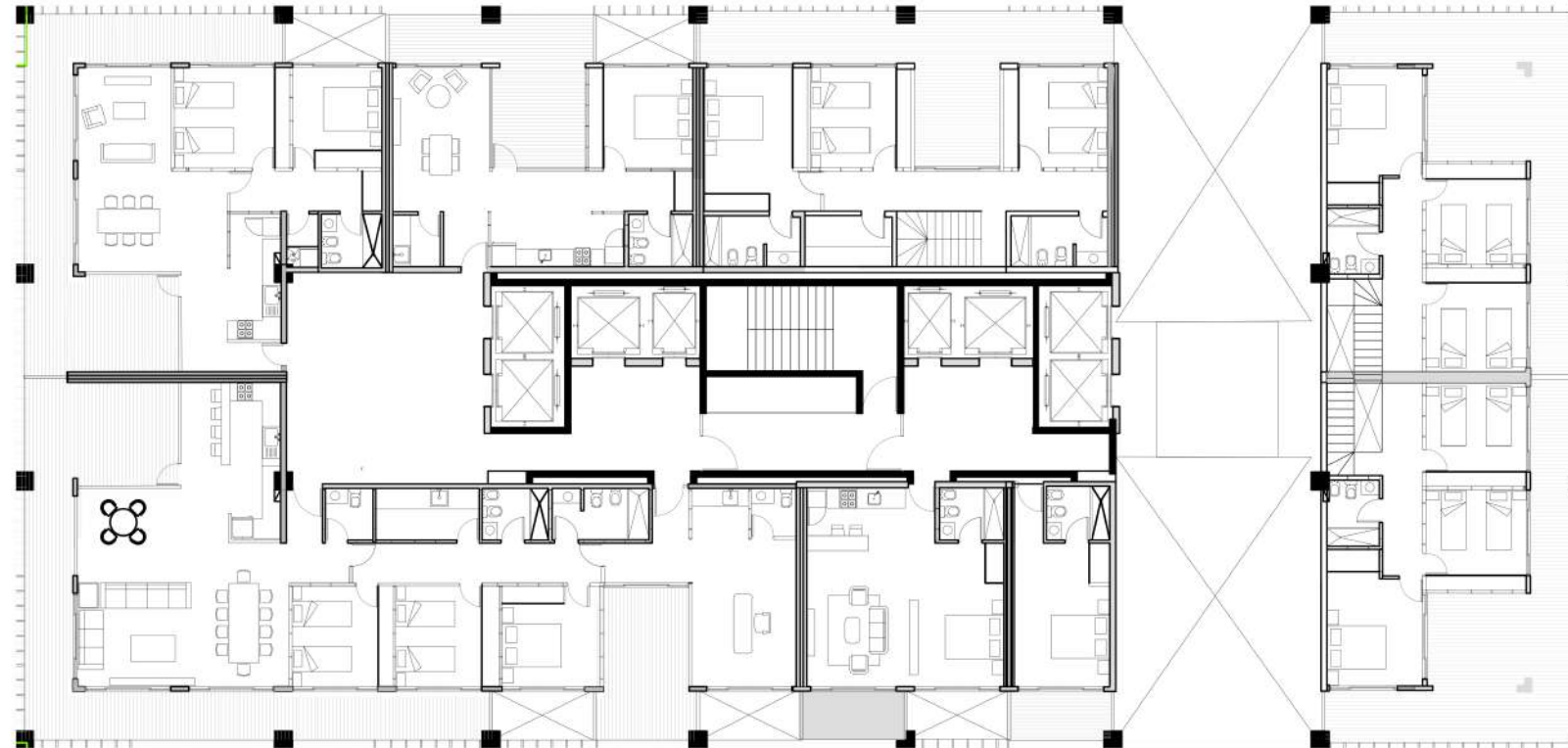




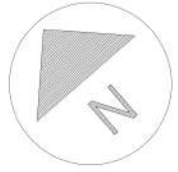
1º - 4º - 11º - 14º PISO



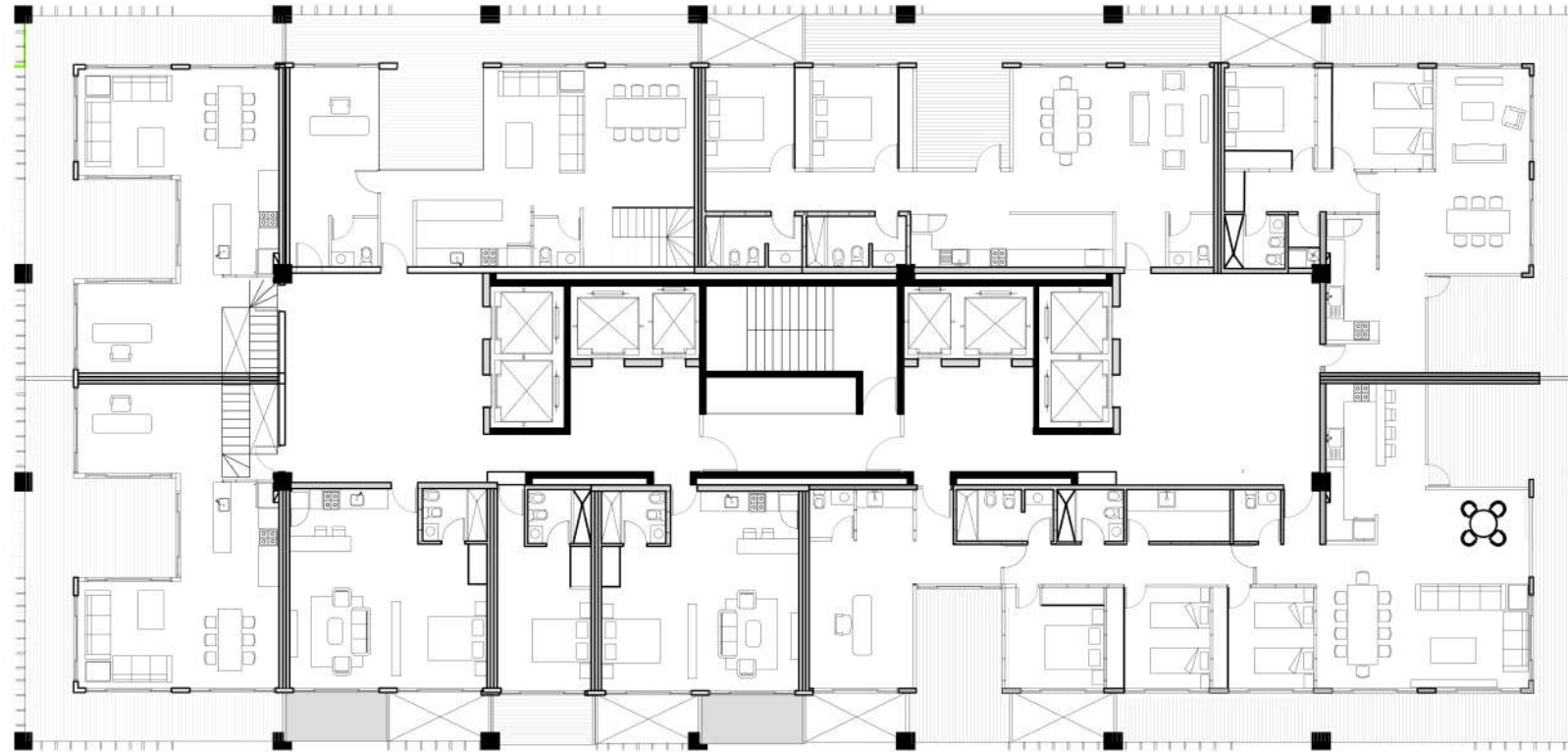
2º - 3º - 12º - 13º PISO







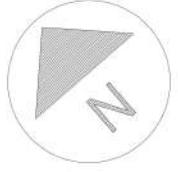
5º PISO - 8º PISO - 15º PISO - 18º PISO



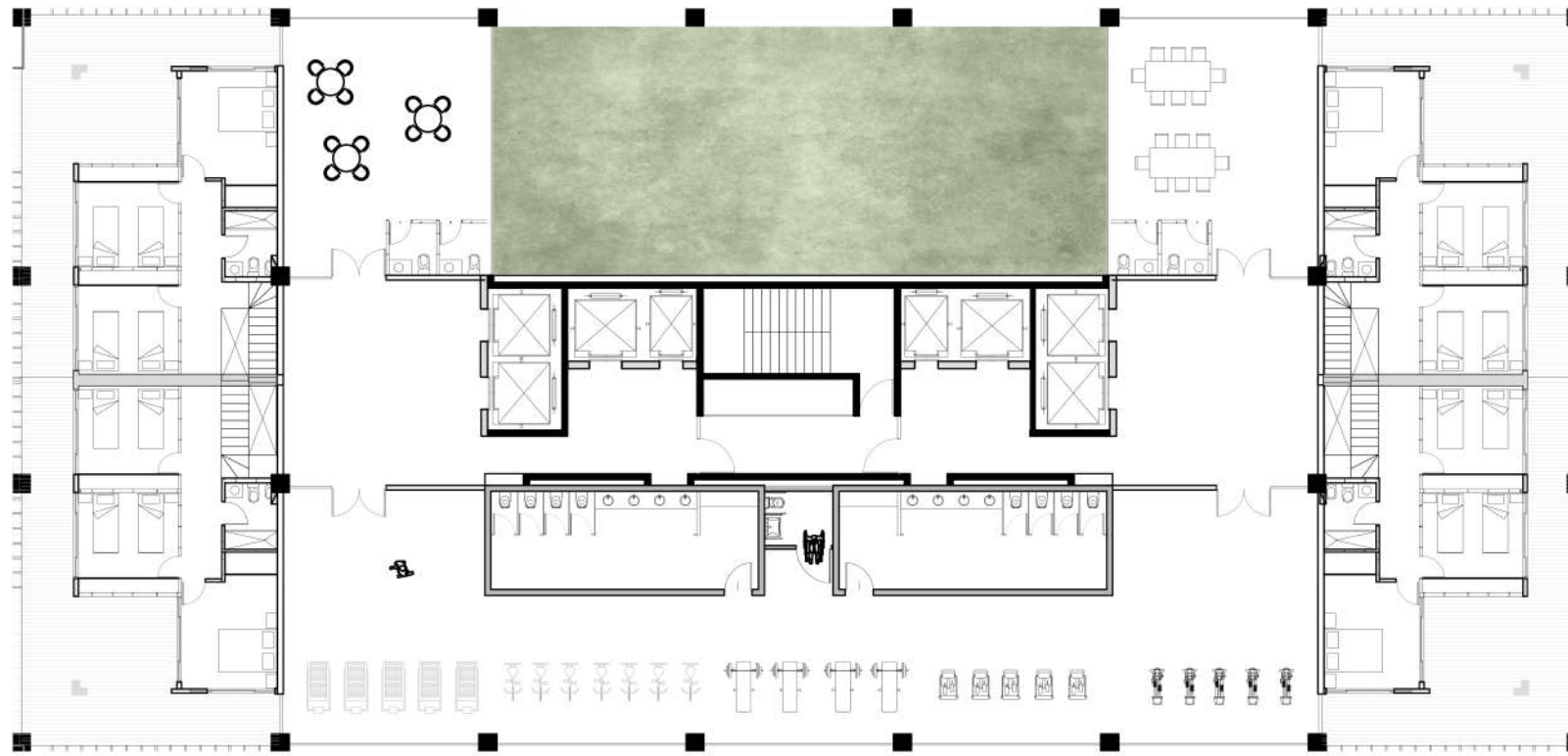
6º PISO - 7º PISO - 16º PISO - 17º PISO



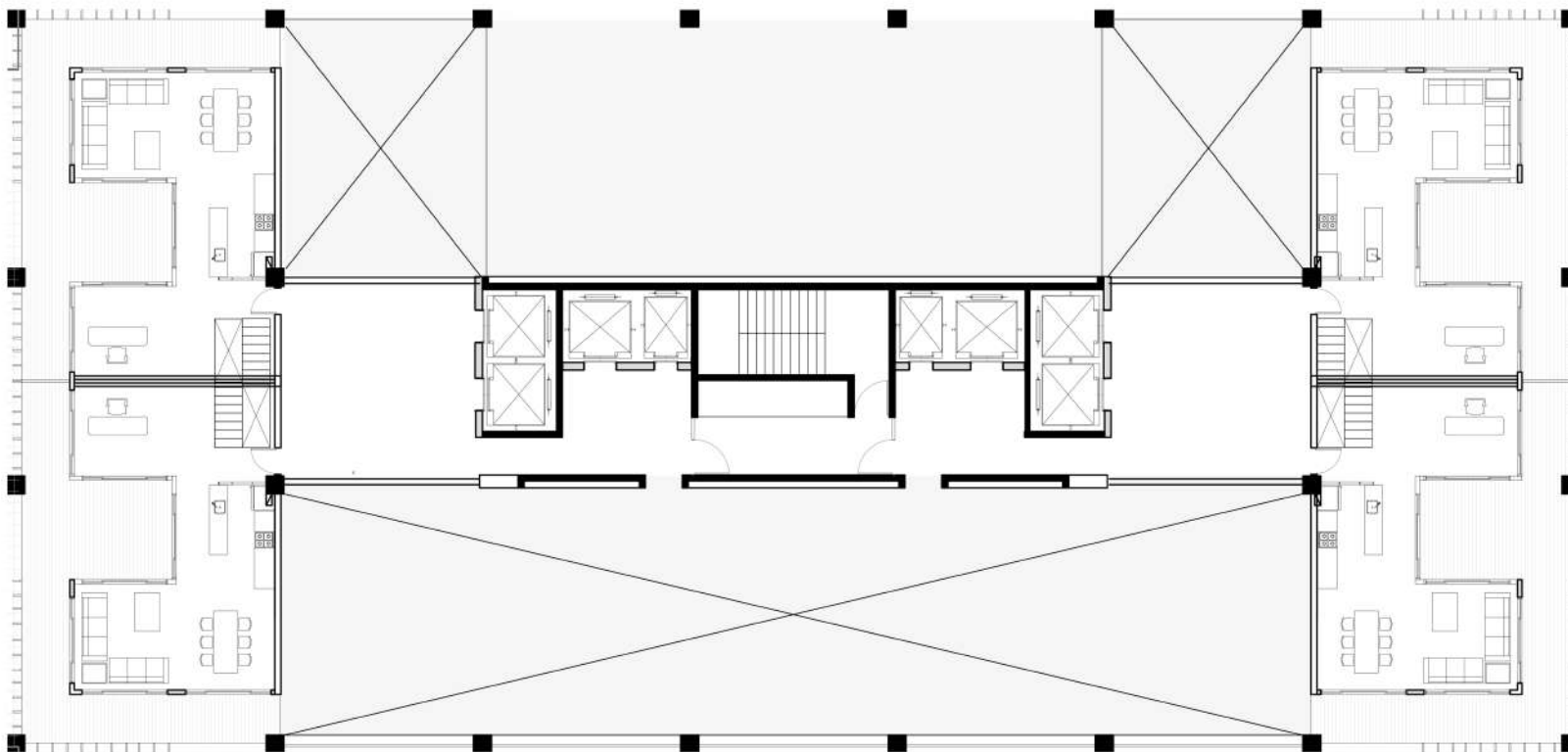




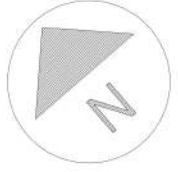
9º PISO



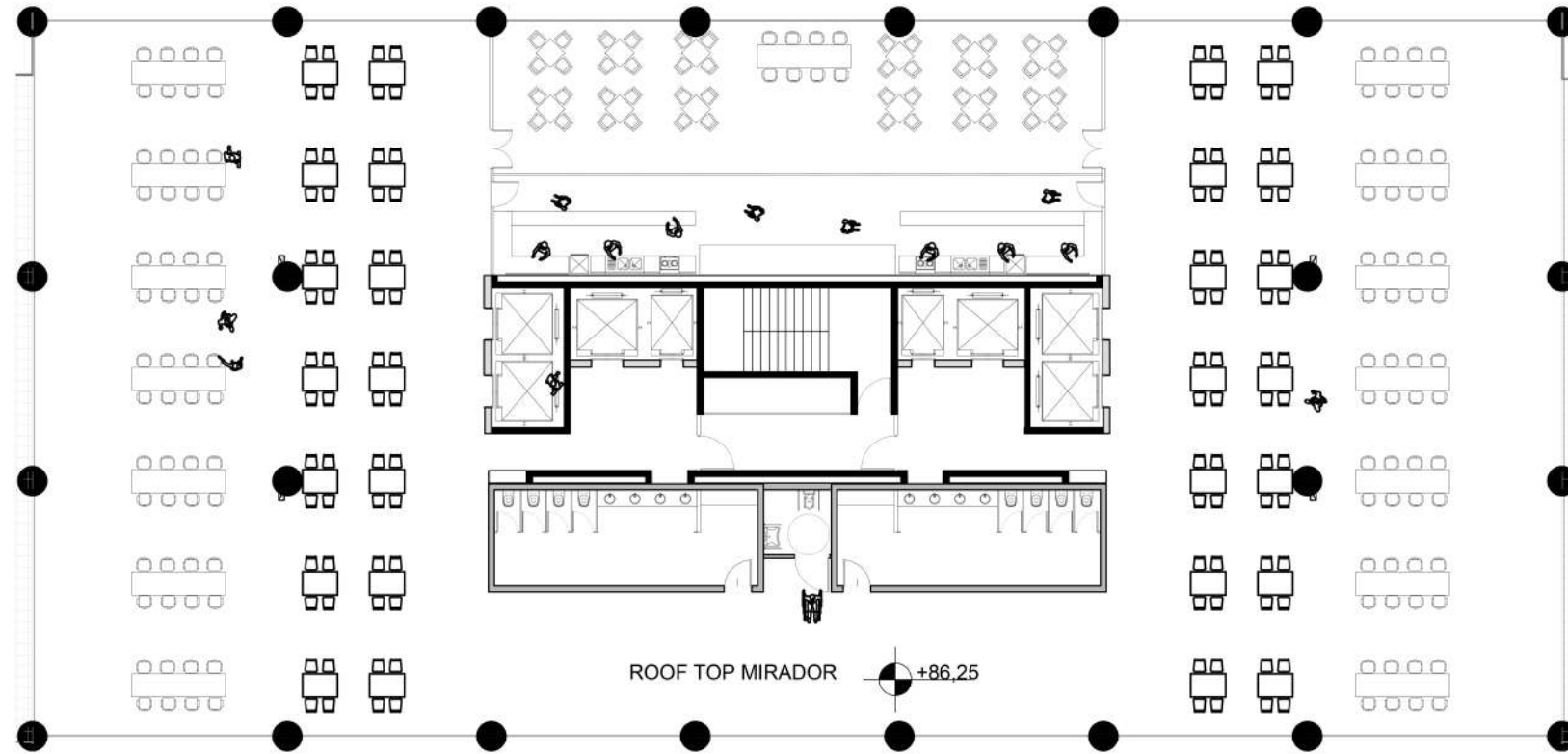
10º PISO





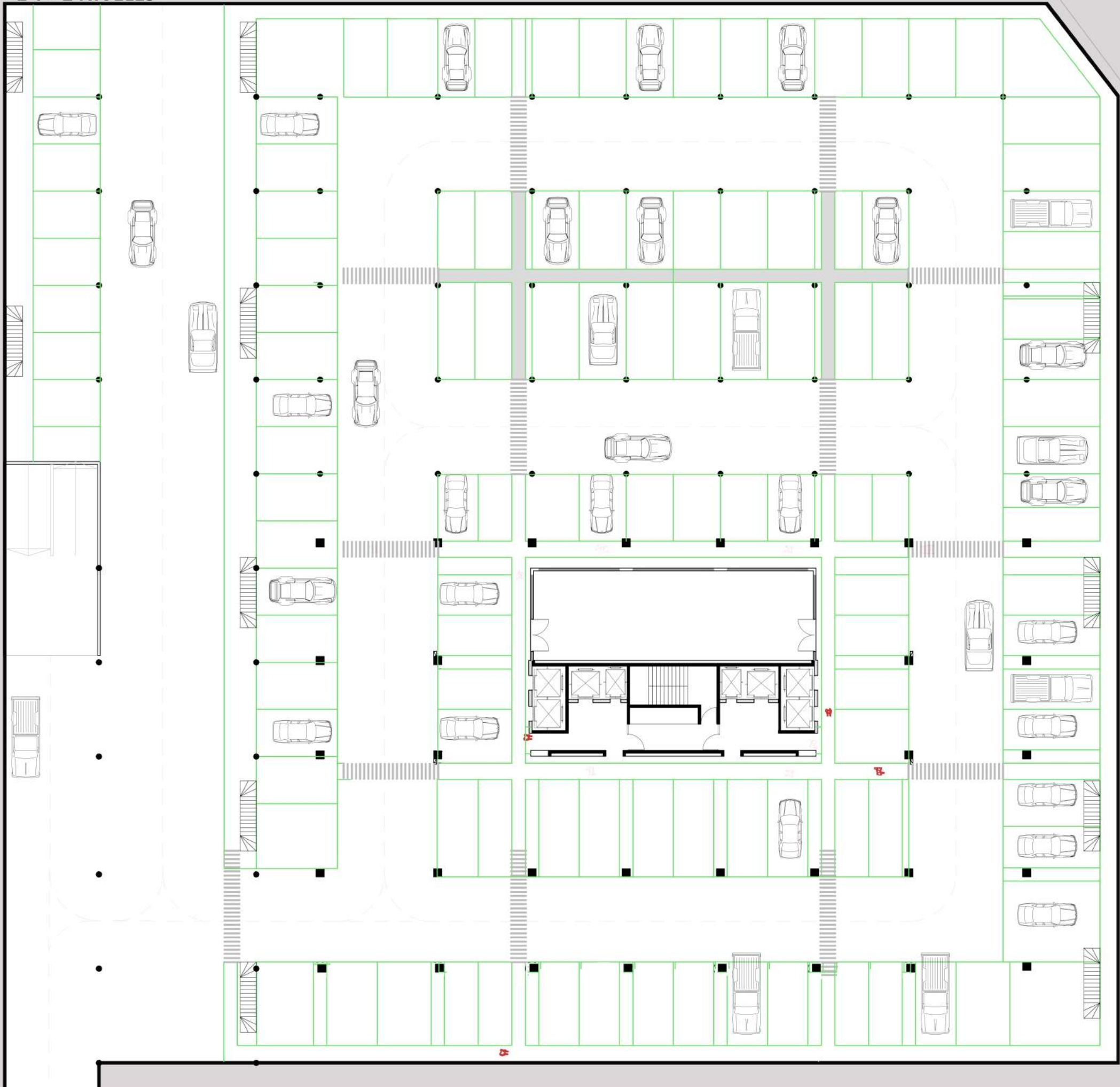


19º PISO - ROOF TOP





-1 Y -2 NIVELES



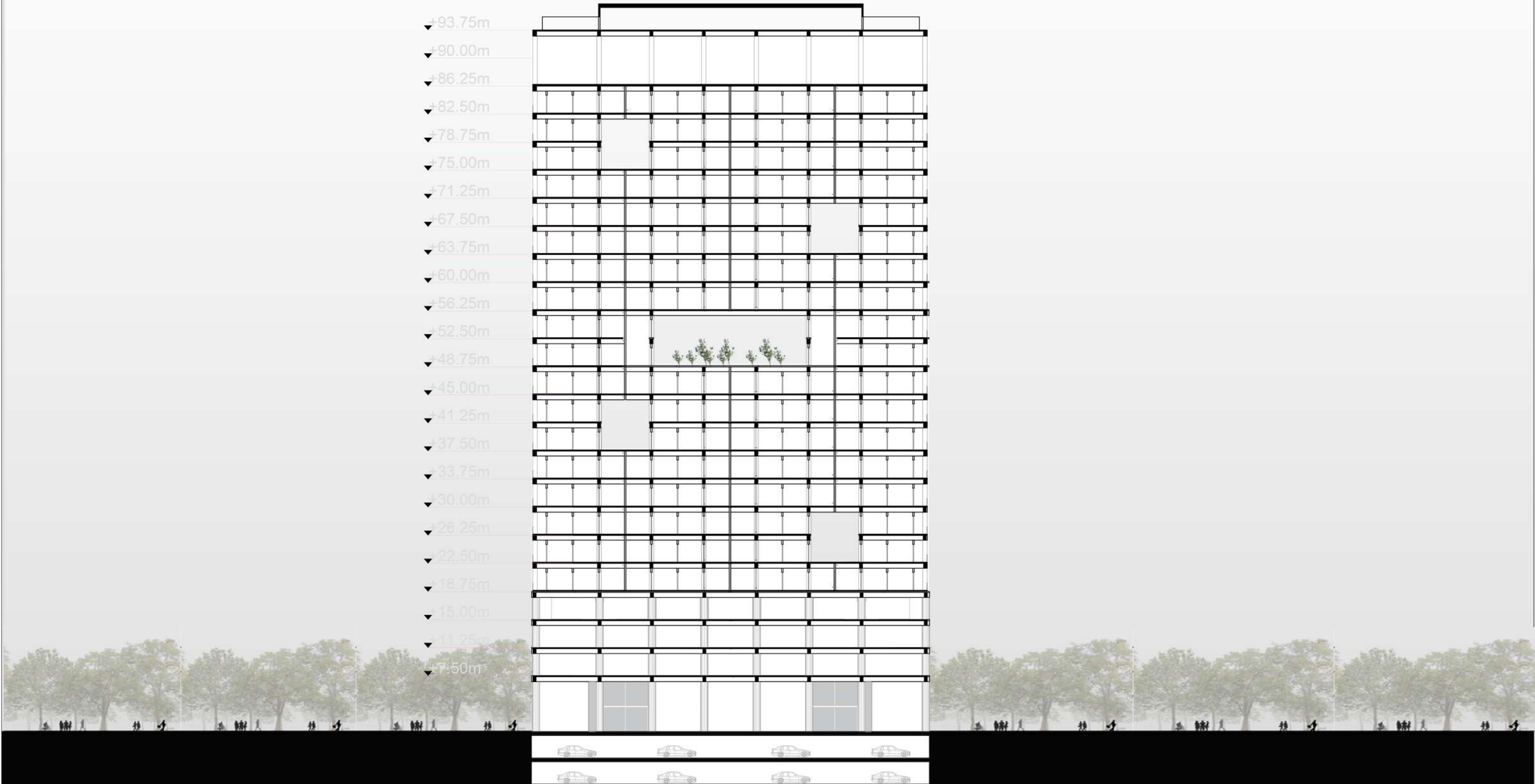


# PROYECTO - CORTE TRANSVERSAL





PROYECTO - CORTE LONGITUDINAL









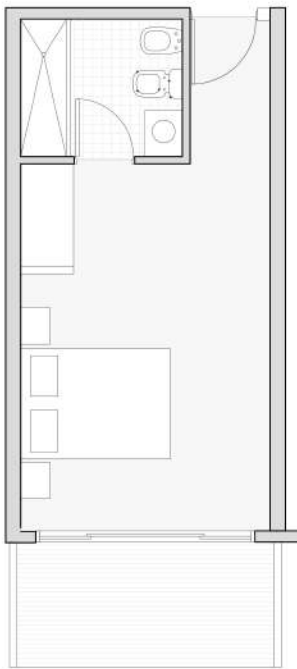




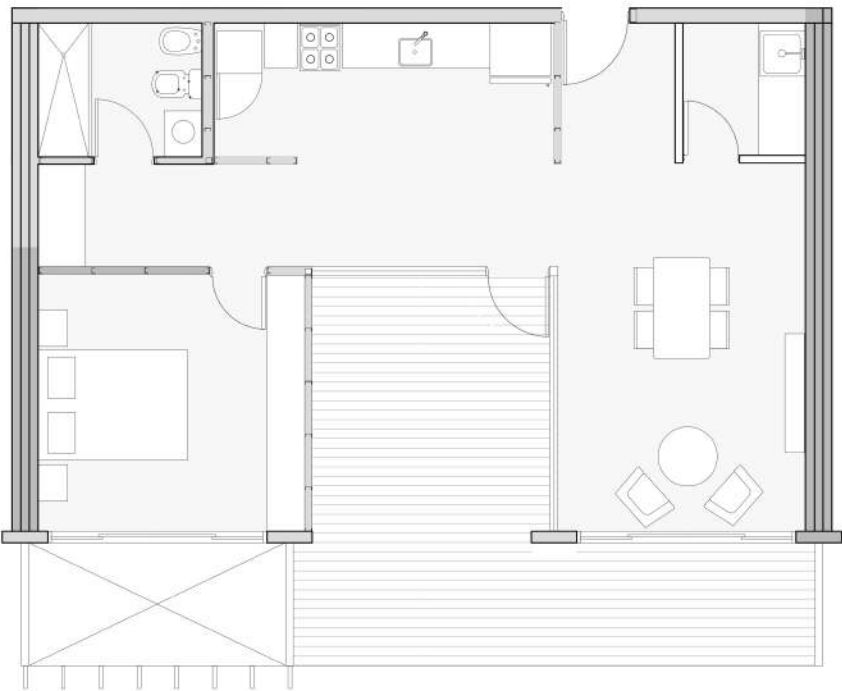




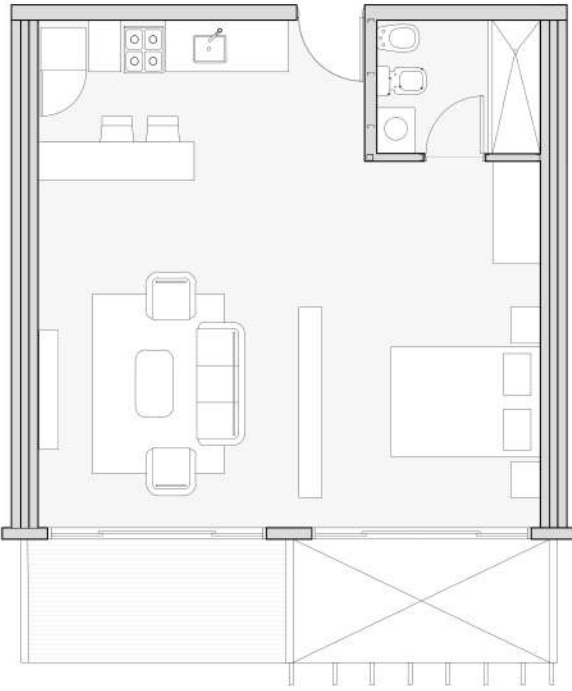
**UN MODULO**



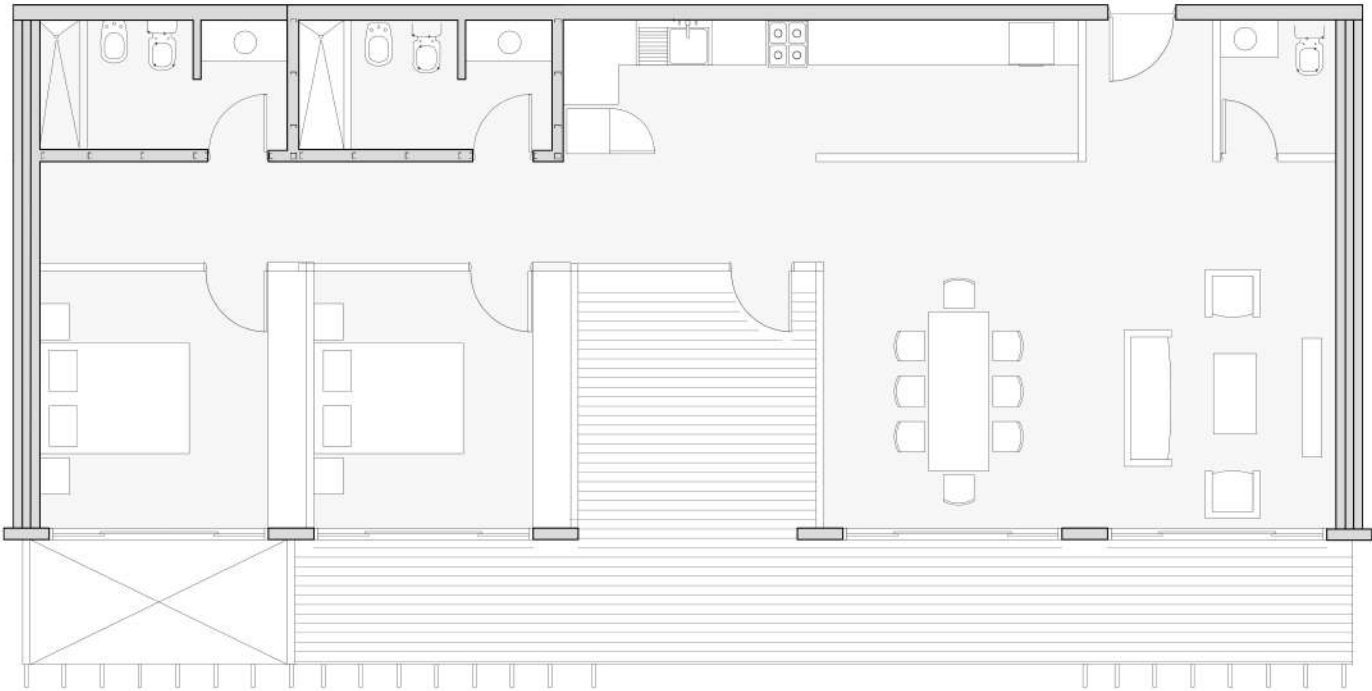
**TRES MODULOS**



**DOS MODULOS**



**CINCO MODULOS**









**VIVIENDA DE SEIS MODULOS (PA)**



**VIVIENDA DE SEIS MODULOS (PA)**



**VIVIENDA DE SEIS MODULOS (PB)**



**VIVIENDA DE SEIS MODULOS (PB)**



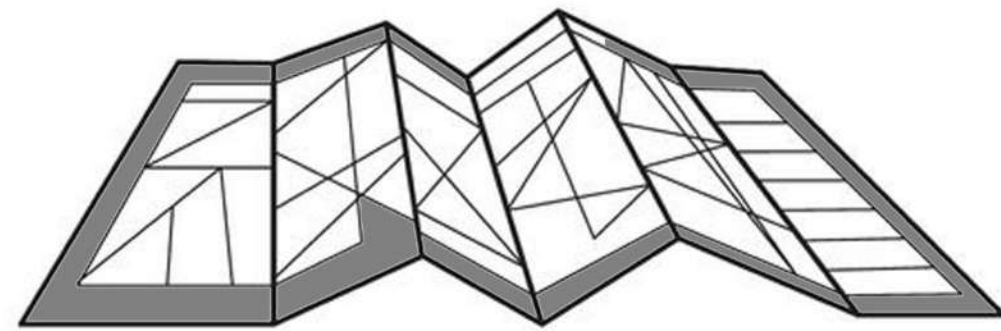












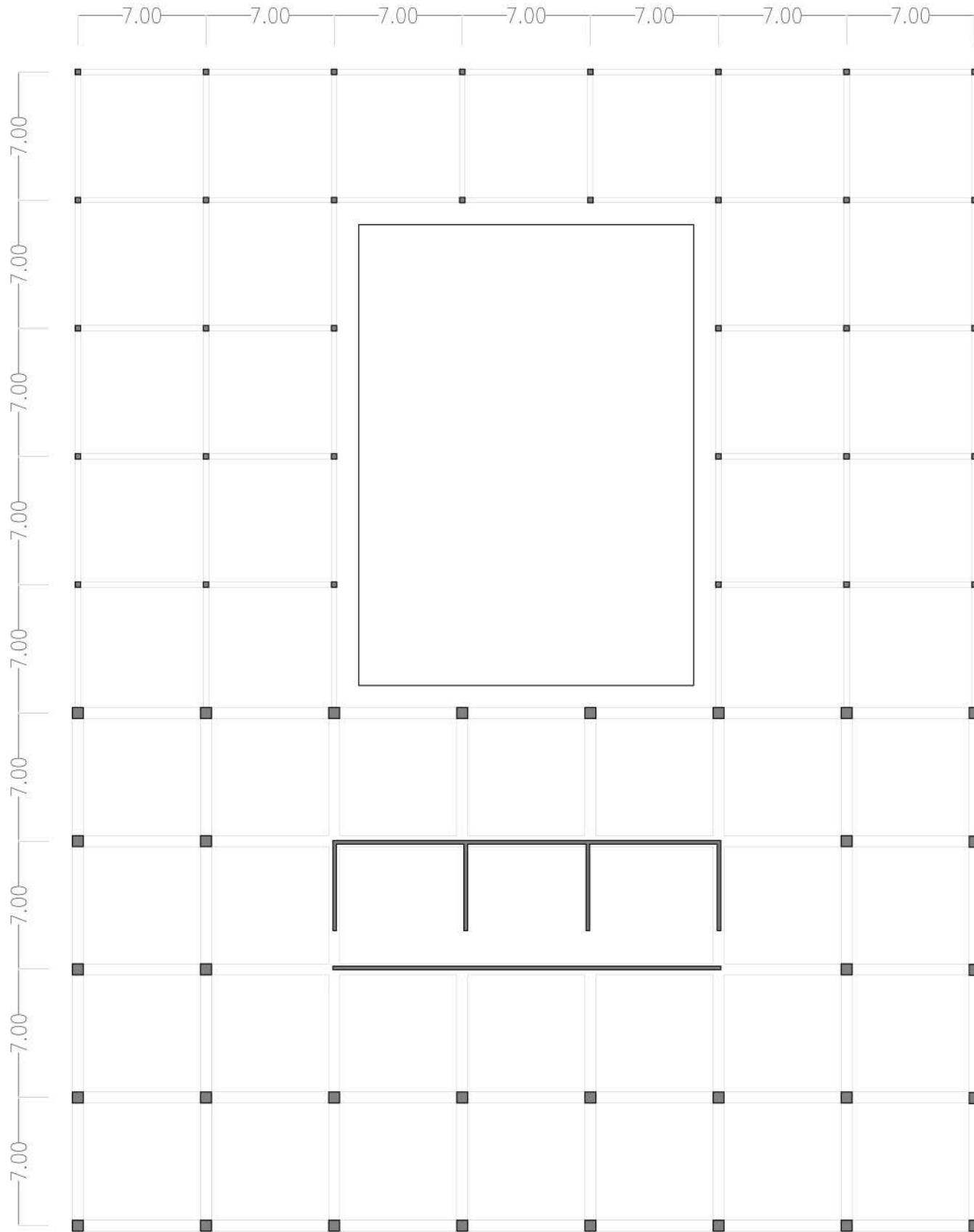
# PLANOS TÉCNICOS



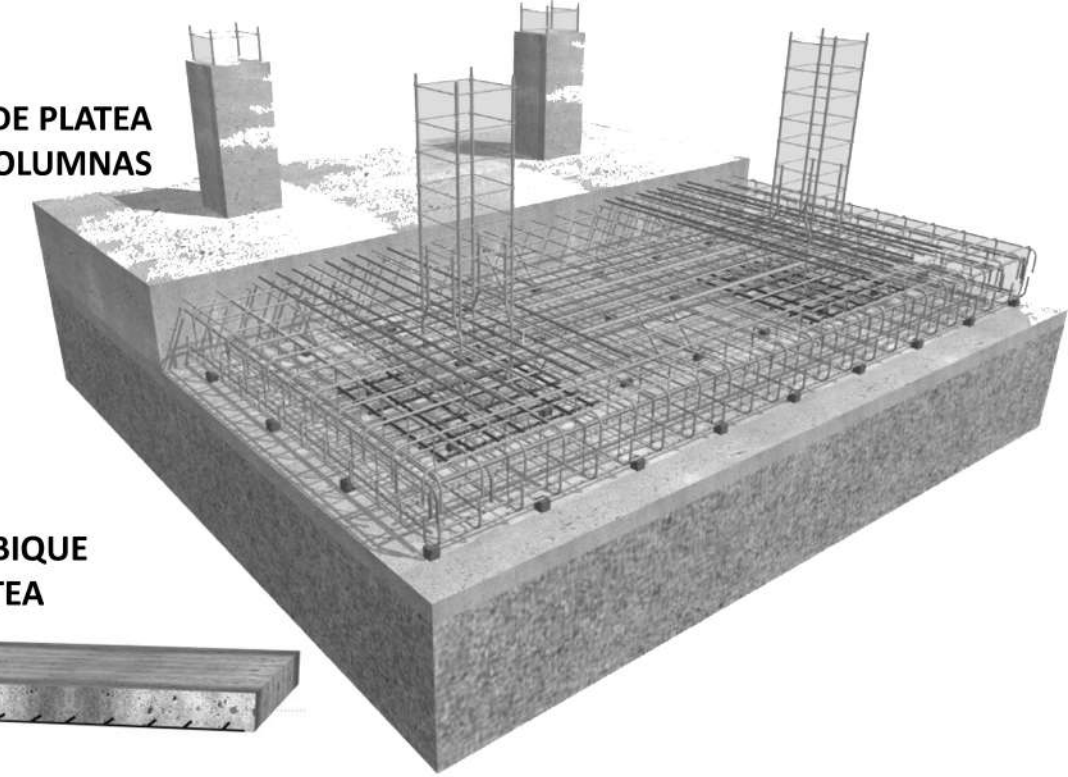
# PLANTA DE FUNDACIONES

En el caso de las fundaciones, la tecnología que propongo utilizar es el hormigón in situ en una platea de 1m.

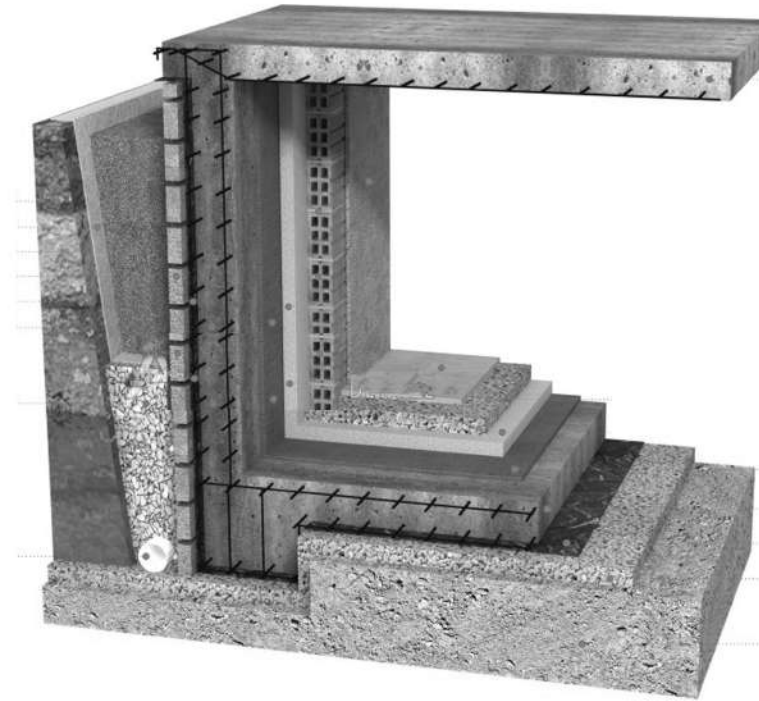
Los trancos respetan los tamaños de las columnas del subsuelo, llegando a una platea de 49m x 63m. Estas fundaciones serán las encargadas de transferir las cargas y sollicitaciones de la estructura del edificio hacia la profundidad resistente del suelo.



DETALLE DE PLATEA  
ENCUENTRO CON COLUMNAS

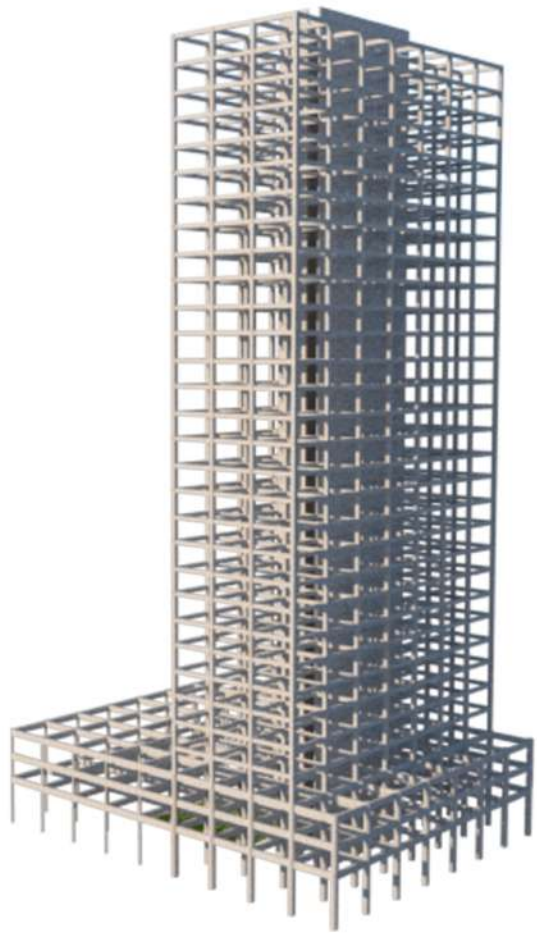


SUBMURACIÓN DE TABIQUE  
ENCUENTRO CON PLATEA





# CERRAMIENTO



ESTRUCTURA



LOSAS H A



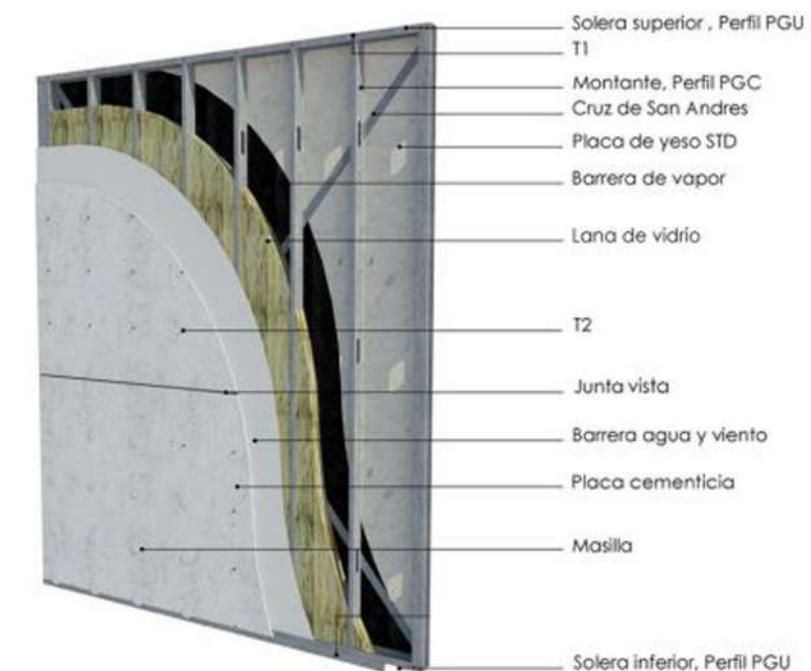
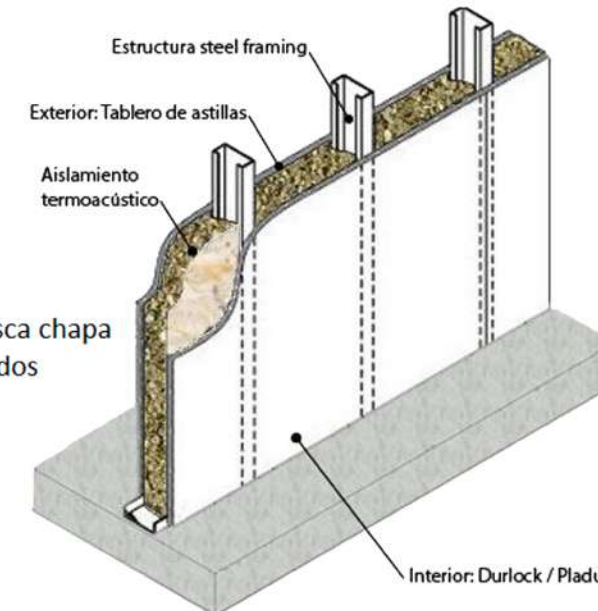
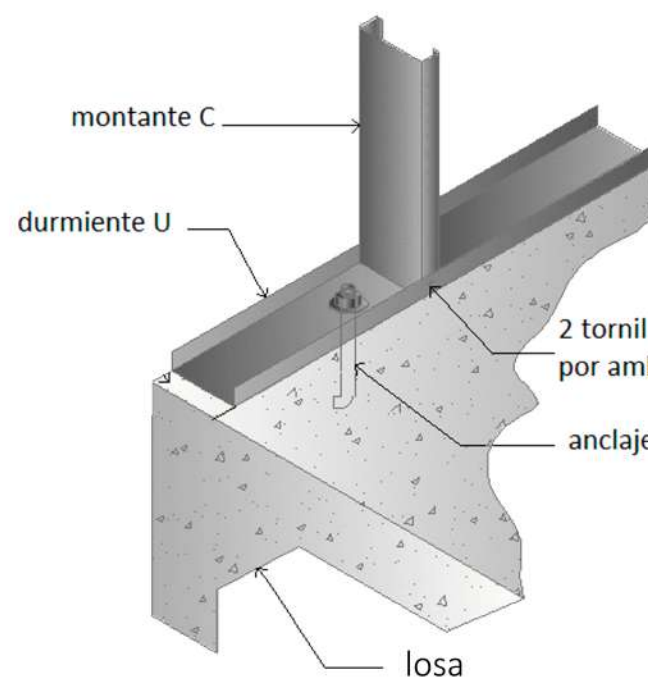
CERRAMIENTO LIVIANO



CARPINTERIAS

## ENVOLVENTE LIVIANA

En el caso de la envolvente, opte por utilizar una envolvente liviana de paneles y perfiles de acero galvanizado de rápido montaje, así se acortarán los plazos de ejecución de obra. Estos pueden ser perfiles U o C con separación de 0,35m según necesidad del proyecto evitando grandes desperdicios. La modulación se distribuye de forma tal que no intercedan en la flexibilidad y armado de las viviendas. Estas se encuentran escondidas dentro de muros y ninguna afecta a la resolución del proyecto.

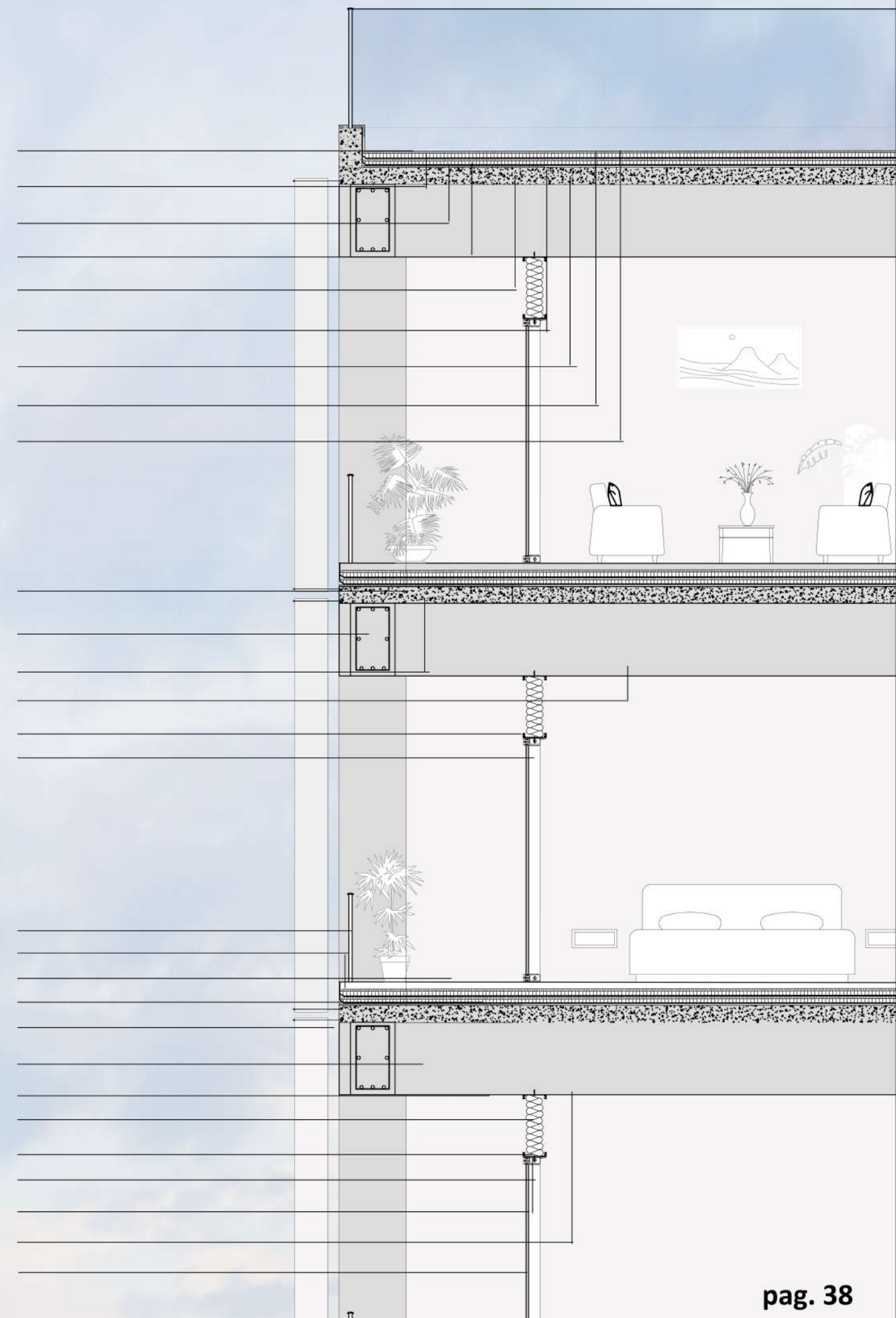




# PLANOS TÉCNICOS - CORTE CRÍTICO

- 1- Baldosas climaticas exterior
- 2- Laja de HA 50x50 prefabricado
- 3- Mortero de asiento
- 4- Manta geo textil
- 5- Membrana de pvc e=1,2mm
- 6- Contrapiso de concreto liviano
- 7- Malla plastica
- 8- Losa de Hº Aº
- 9- Embudo de desague
- 10- Barrera de vapor - Aislante hidrofugo
- 11- Carpeta de concreto con hidrofugo e=2cm
- 12- Viga de Hº Aº de 60x40
- 13- Lana de vidrio
- 14- Canaleta
- 15- Puerta de aluminio con DVH
- 16- Piso ceramico
- 17- Malla metalica
- 18- Panel metalico de aluminio
- 19- Anclaje de panel a losa
- 20- Baranda de vidrio con acero inoxidable
- 21- anclaje de baranda a viga
- 22- Estructura de cieslorraso suspendido
- 23- Iluminación empotrada
- 24- Espuma fonoabsorbente - Aislante acustico
- 25- Placa de yeso
- 26- Ventana DVH
- 27- Tendido eléctrico
- 28- Marco de carpinteria PVC
- 29- Carpeta niveladora
- 30- Contrapiso de hormigon pobre
- 31- Viga de fundación
- 32- Pases interiores
- 33- Viga de Hº Aº
- 34- Tabique de hormigon armado
- 35- Muro de ladrillo ceramico
- 36- Piso - Cemento alisado
- 37- Mortero cementicio
- 38- Platea de fundación
- 39- Film de polietileno 200 micrones
- 40- Terreno compacto

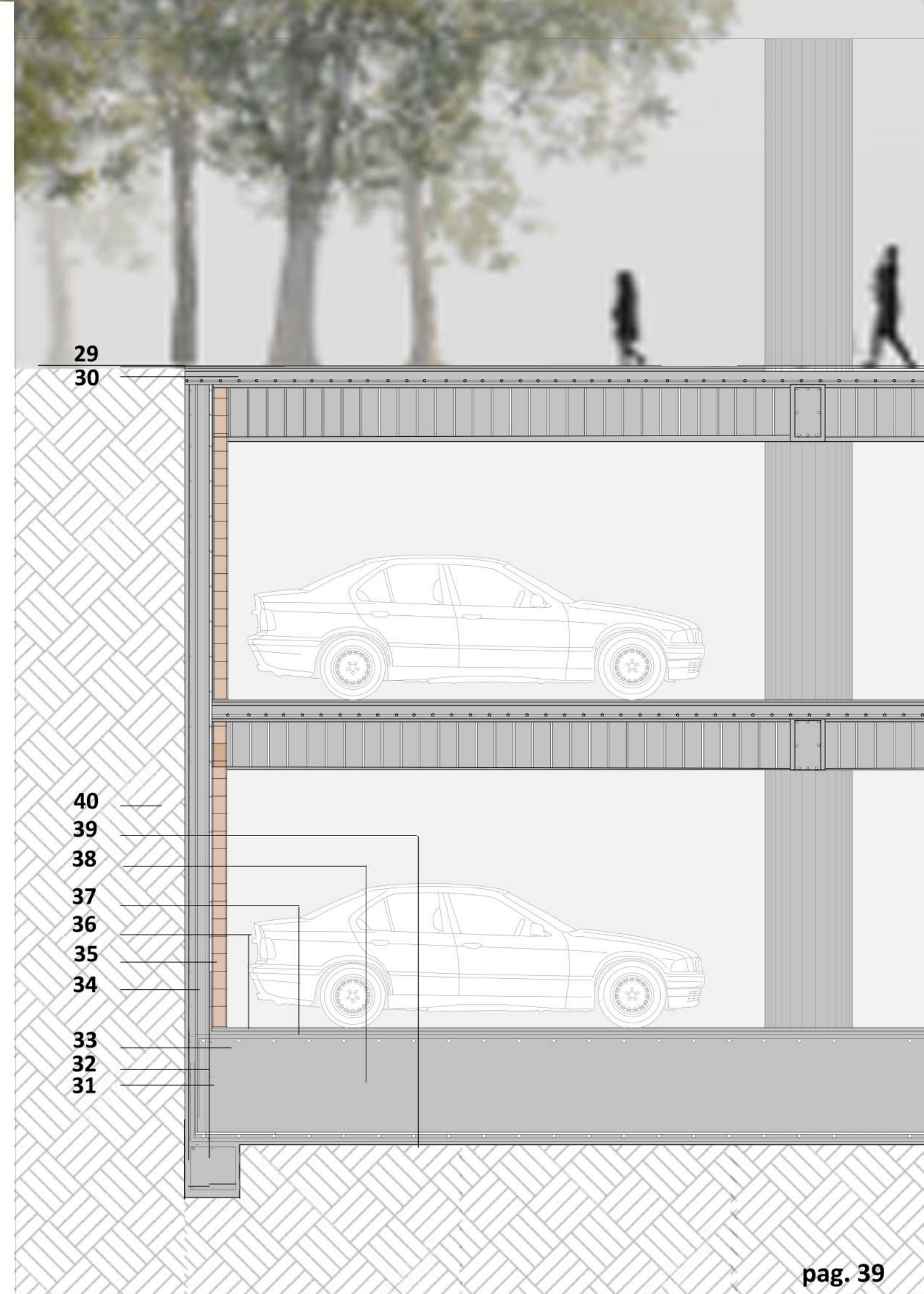
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28



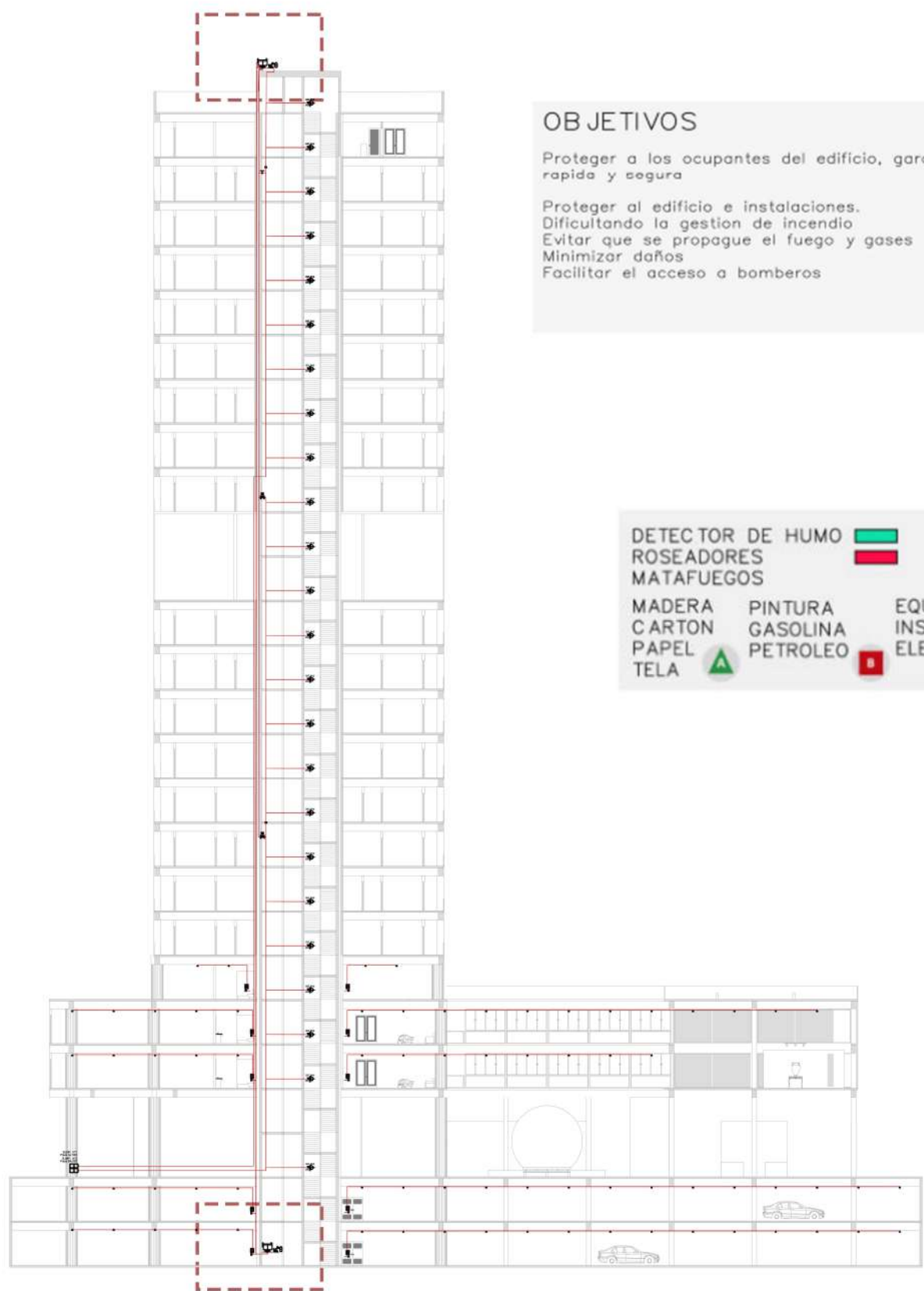


# PLANOS TÉCNICOS - CORTE CRÍTICO

- 1- Baldosas climaticas exterior
- 2- Laja de HA 50x50 prefabricado
- 3- Mortero de asiento
- 4- Manta geo textil
- 5- Membrana de pvc e=1,2mm
- 6- Contrapiso de concreto liviano
- 7- Malla plastica
- 8- Losa de Hº Aº
- 9- Embudo de desagüe
- 10- Barrera de vapor - Aislante hidrofugo
- 11- Carpeta de concreto con hidrofugo e=2cm
- 12- Viga de Hº Aº de 60x40
- 13- Lana de vidrio
- 14- Canaleta
- 15- Puerta de aluminio con DVH
- 16- Piso ceramico
- 17- Malla metalica
- 18- Panel metalico de aluminio
- 19- Anclaje de panel a losa
- 20- Baranda de vidrio con acero inoxidable
- 21- anclaje de baranda a viga
- 22- Estructura de cielorraso suspendido
- 23- Iluminación empotrada
- 24- Espuma fonoabsorbente - Aislante acustico
- 25- Placa de yeso
- 26- Ventana DVH
- 27- Tendido eléctrico
- 28- Marco de carpinteria PVC
- 29- Carpeta niveladora
- 30- Contrapiso de hormigon pobre
- 31- Viga de fundación
- 32- Pases interiores
- 33- Viga de Hº Aº
- 34- Tabique de hormigon armado
- 35- Muro de ladrillo ceramico
- 36- Piso - Cemento alisado
- 37- Mortero cementicio
- 38- Platea de fundación
- 39- Film de polietileno 200 micrones
- 40- Terreno compacto





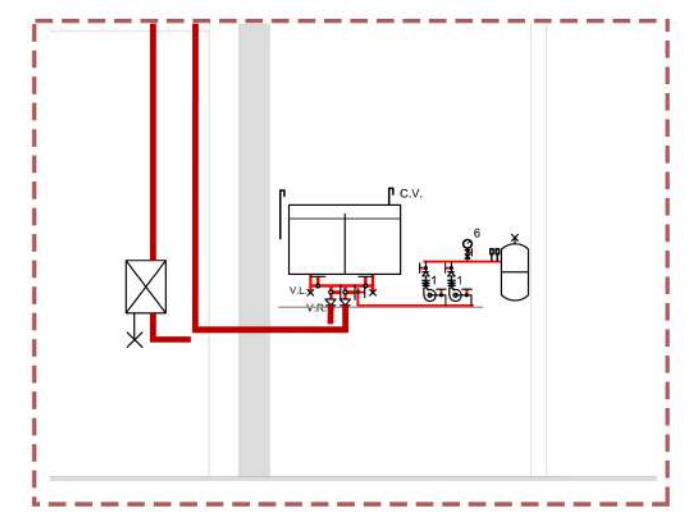
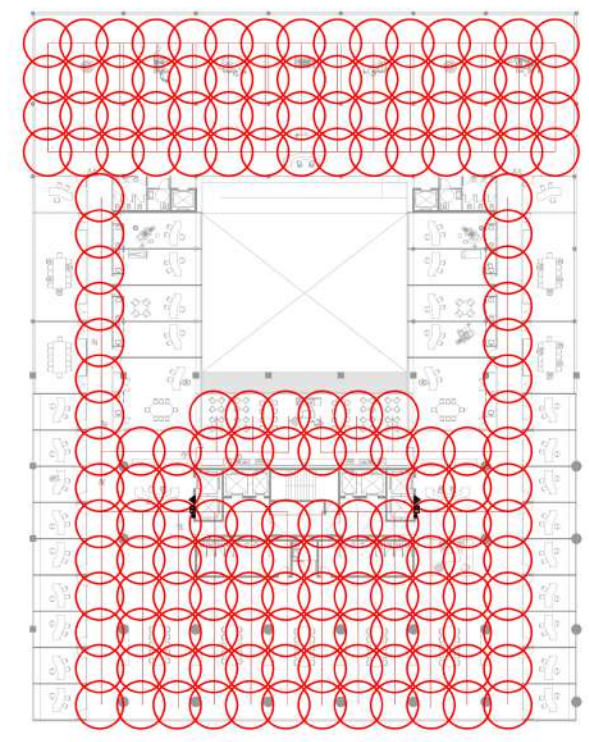
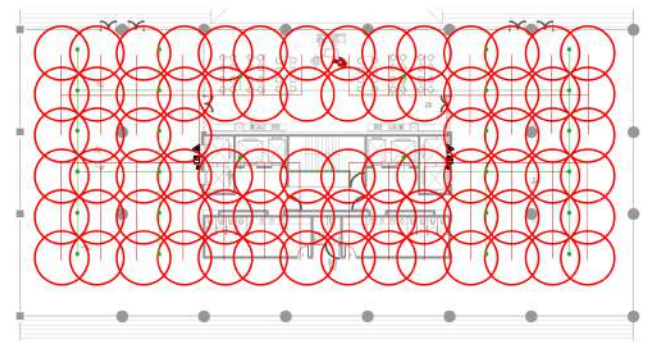
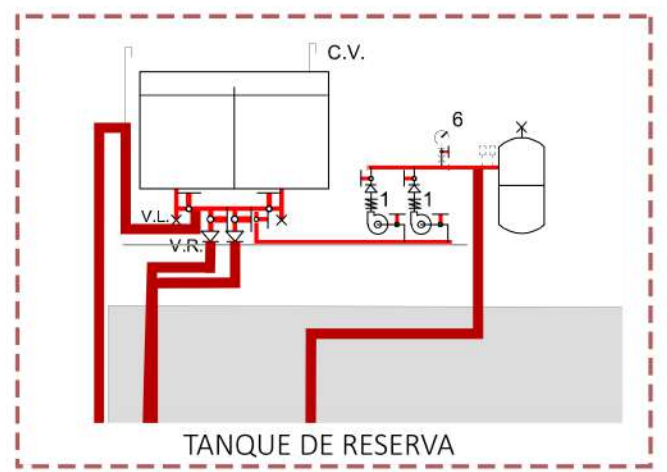
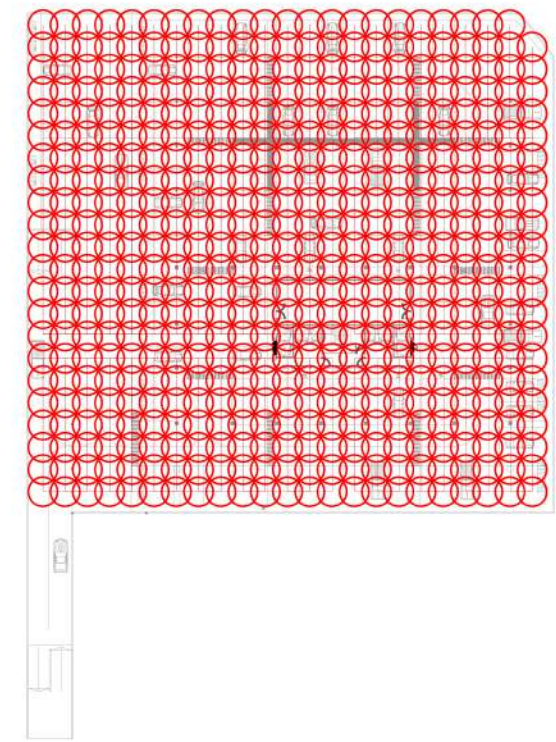


### OBJETIVOS

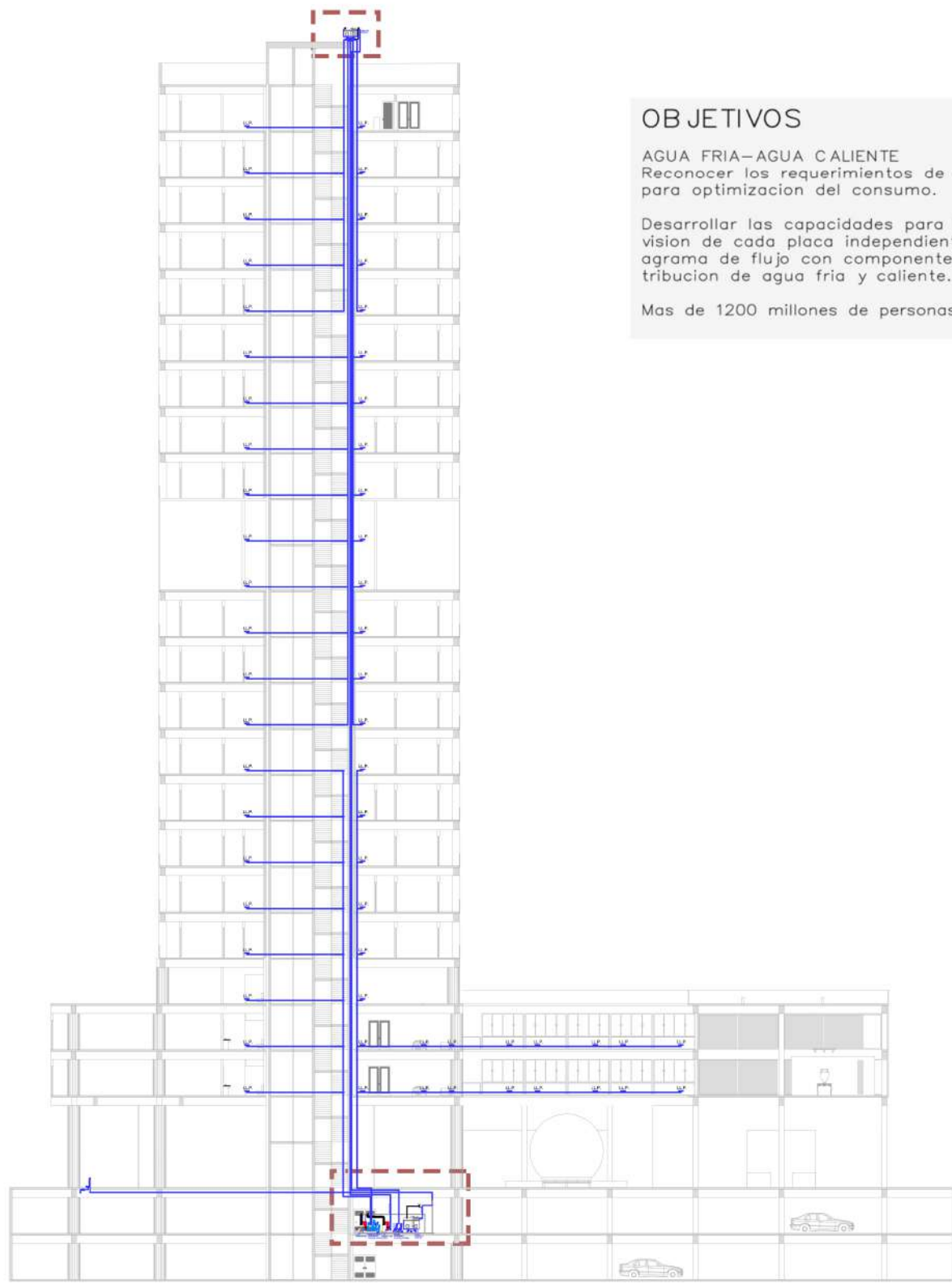
Proteger a los ocupantes del edificio, garantizando una evacuación rápida y segura

Proteger al edificio e instalaciones.  
Dificultando la gestión de incendio  
Evitar que se propague el fuego y gases  
Minimizar daños  
Facilitar el acceso a bomberos

DETECTOR DE HUMO	
ROSEADORES	
MATAFUEGOS	
MADERA	
CARTON	
PAPEL	
TELA	
PINTURA	
GASOLINA	
PETROLEO	
EQUIPOS	
INSTALACIONES	
ELECTRICAS	

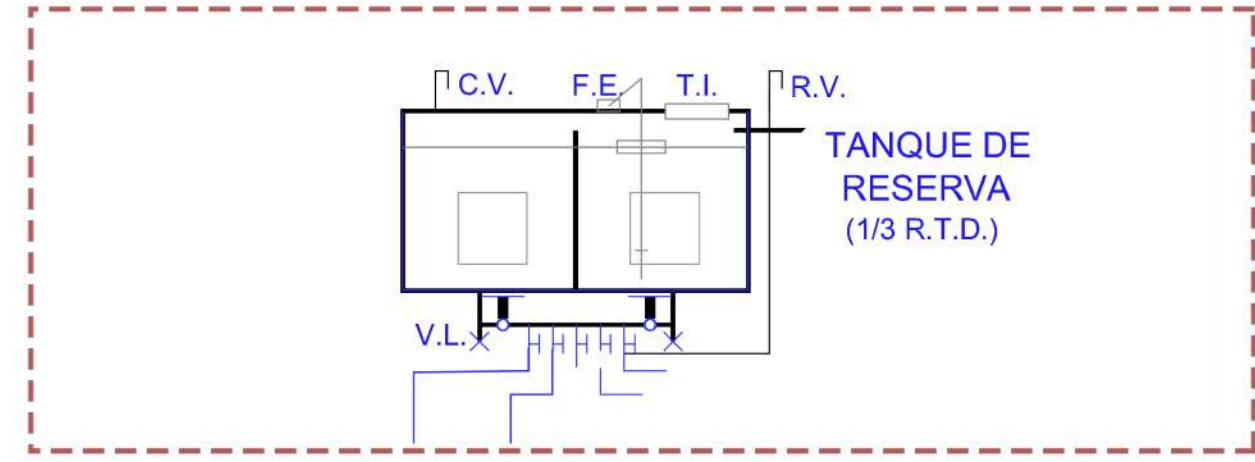
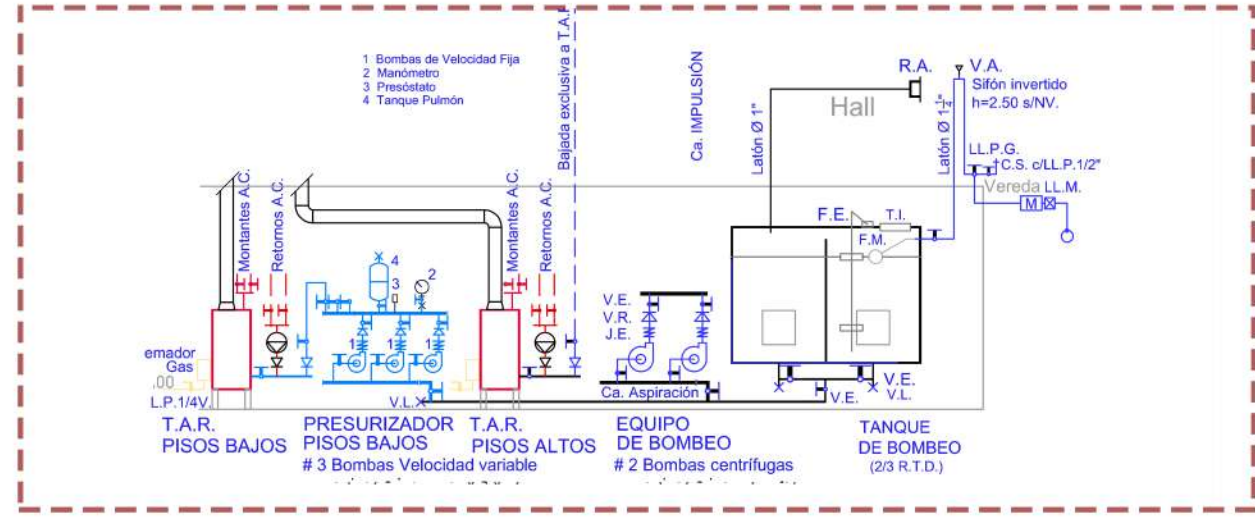
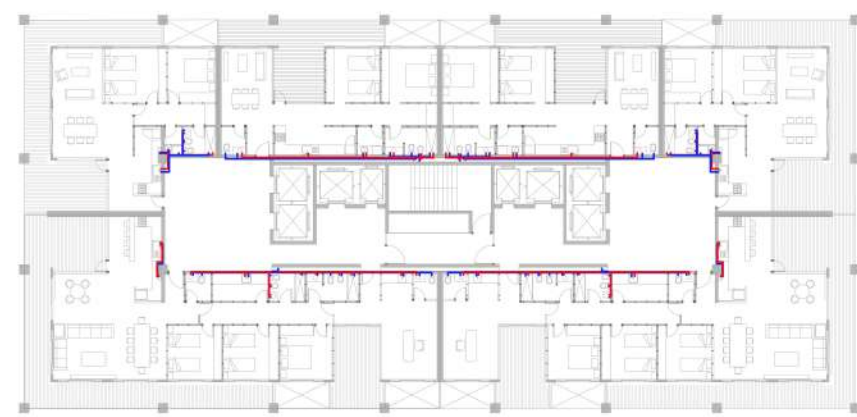




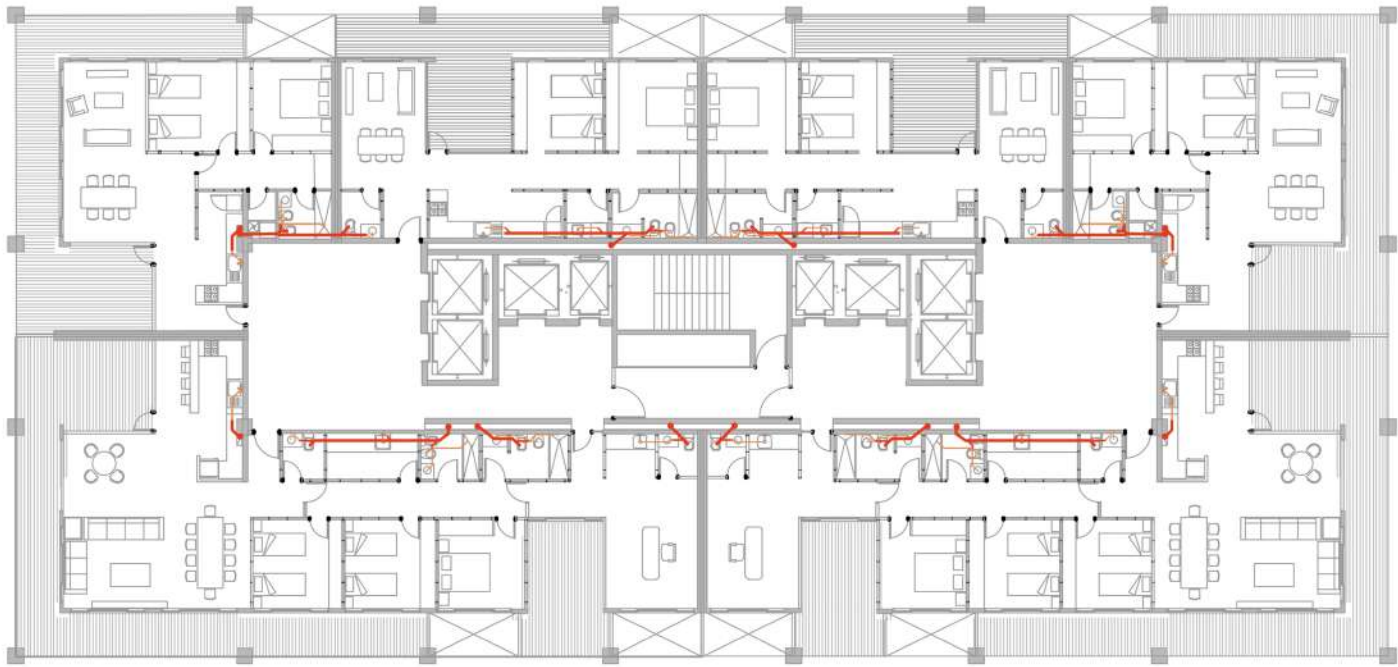
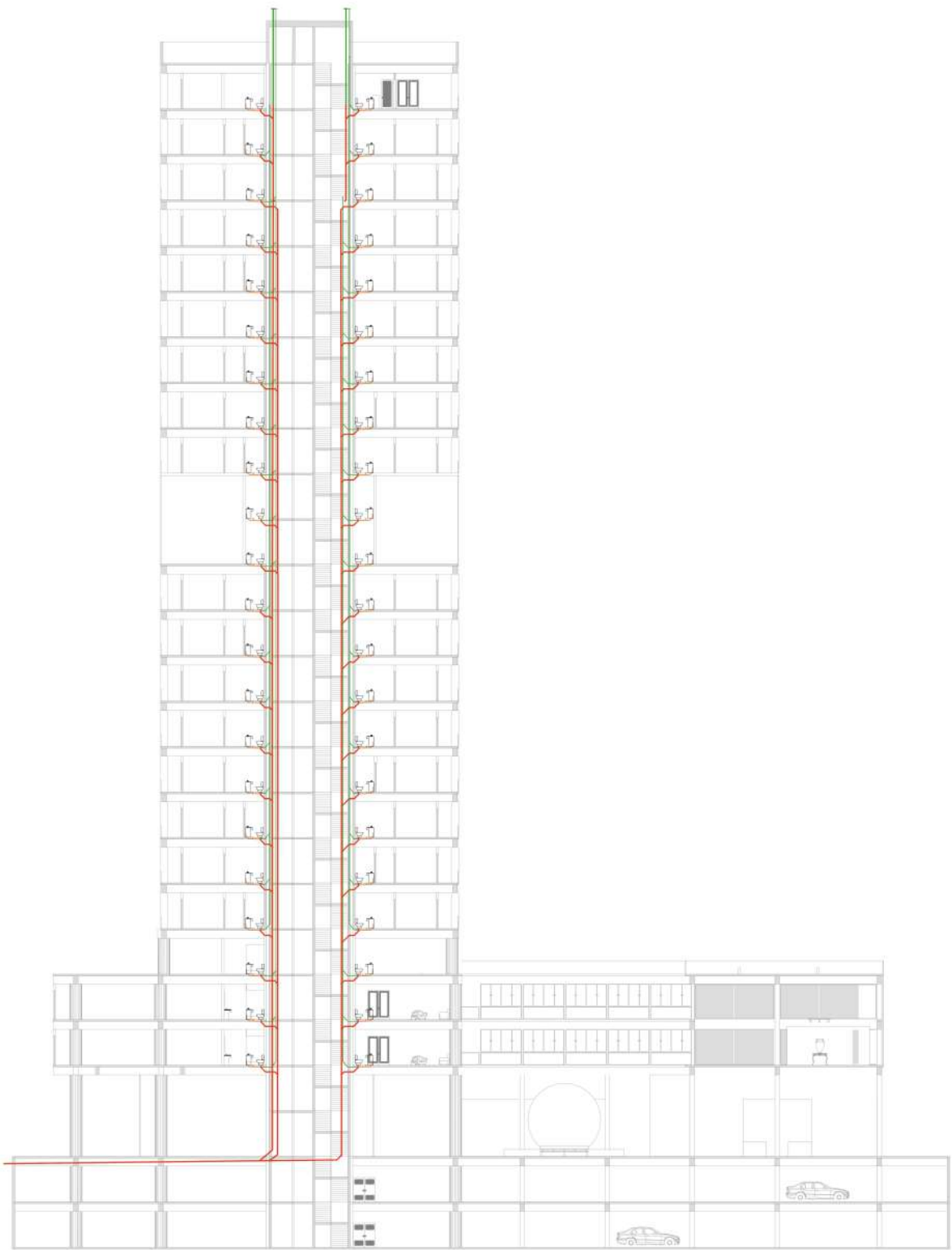


### OBJETIVOS

**AGUA FRIA-AGUA CALIENTE**  
 Reconocer los requerimientos de demanda de agua y las medidas para optimización del consumo.  
 Desarrollar las capacidades para la seccion de los sistemas de provision de cada placa independientemente para con esto elaborar diagrama de flujo con componentes principales de las redes de distribucion de agua fria y caliente.  
 Mas de 1200 millones de personas no poseen acceso al agua potable.





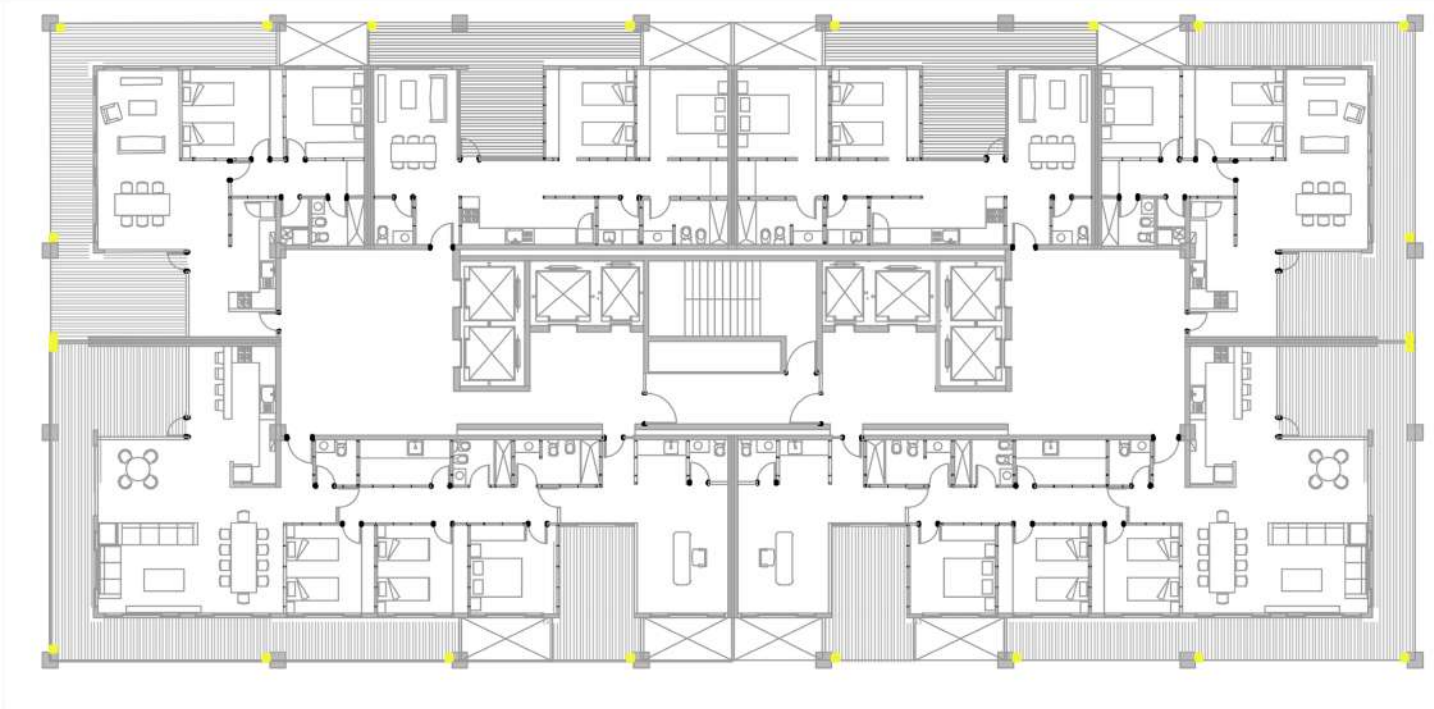
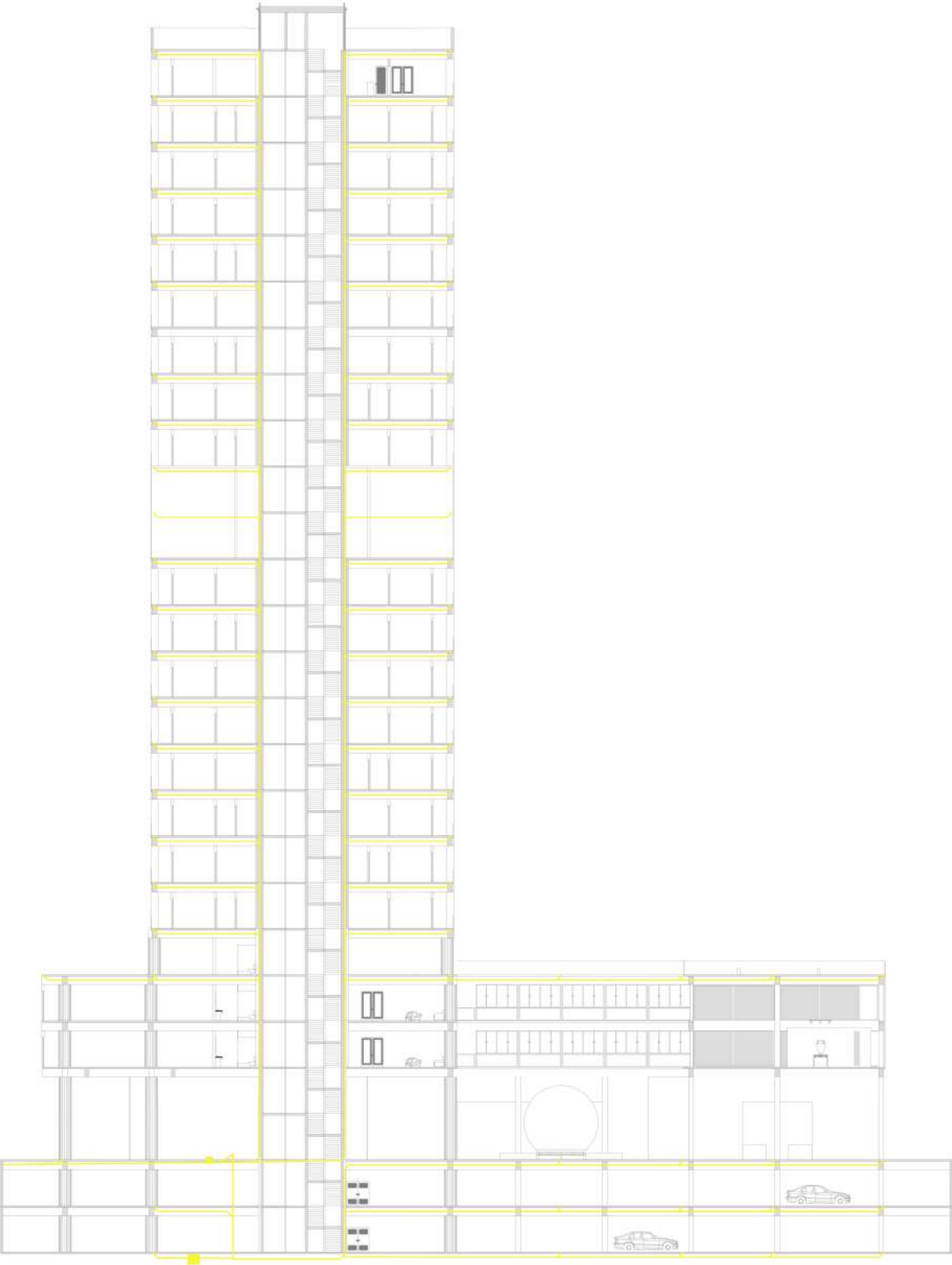


ELEMENTOS

En la red son utilizados artefactos primarios, secundarios, sifones, piletas de piso, cierres hidraulicos, ramales de diferentes secciones, entre varios mas.

El desague cloacal se canaliza por los cielorrasos de sanitarios y baja por plenos de pared dispuestos en el exterior de cada vivienda tratando de evitar mayores tendidos horizontales.





ELEMENTOS

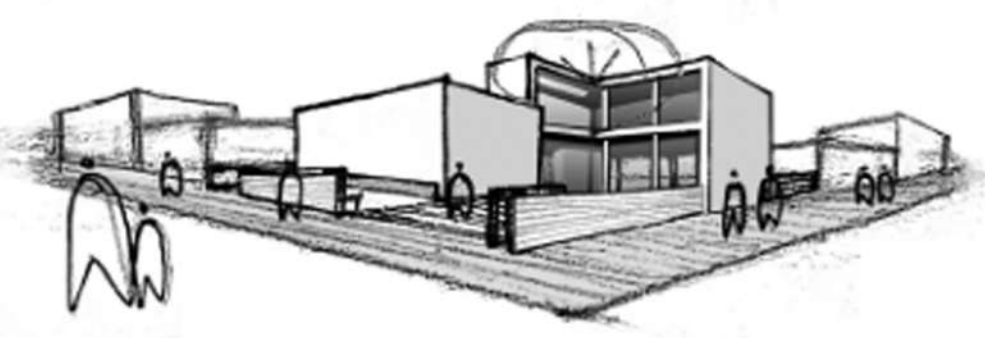
En la red son utilizados artefactos como canaletas, embudos, rejillas de piso, boca de desagüe, caños de lluvia, canalizaciones.

La captacion se realiza mediante embudos de lluvia, evitando largos de escurrimiento superiores a 10m. Debido a la gran superficie, se dispone un tanque de ralentizacion con el objetivo de retrasar el vuelco a la vereda, y con este ademas poder eliminar el agua que filtre en el subsuelo.



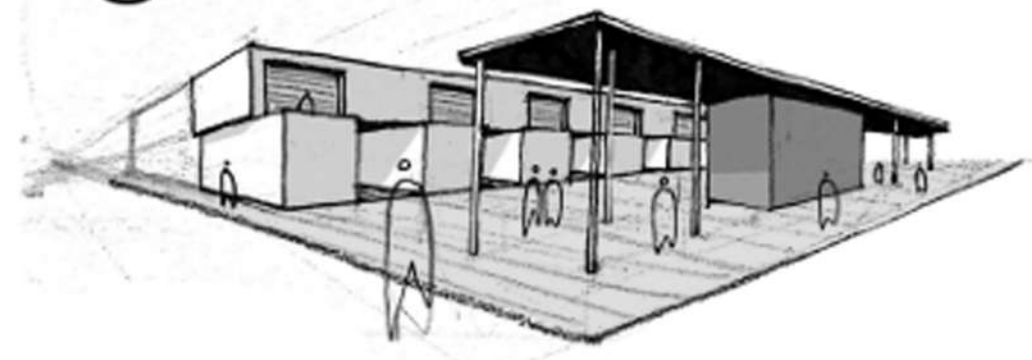
**PFC - MI PASO POR LA CATEDRA  
DE LA HABITACION AL PLAN MAESTRO..**

1ro



**VIVIENDA UNIFAMILIAR - ENSENADA**

2do



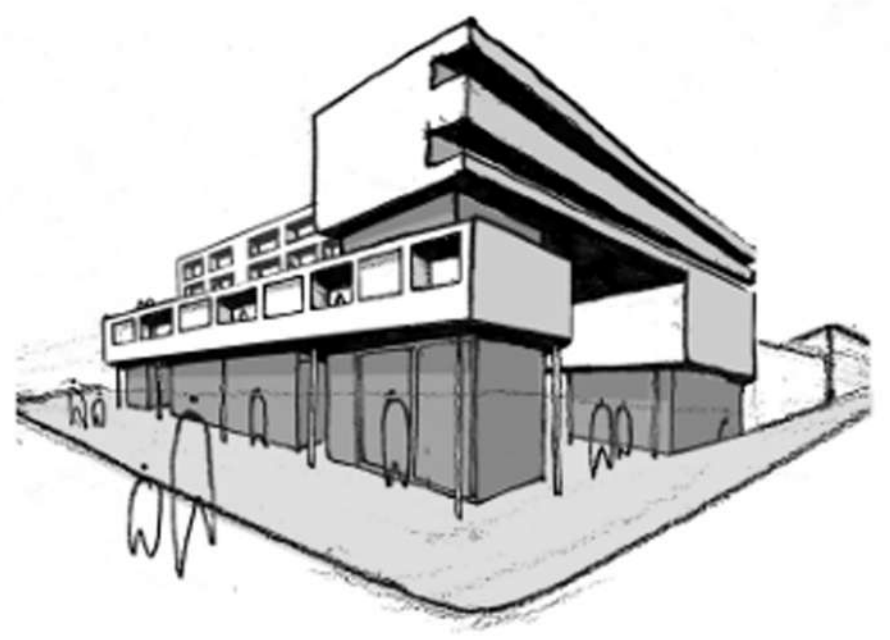
**SEIS VIVIENDAS EN HILERA - BARRIO "EL DIQUE"**

3ro



**VEINTIUN VIVIENDAS - BARRIO "EL DIQUE"**

4to



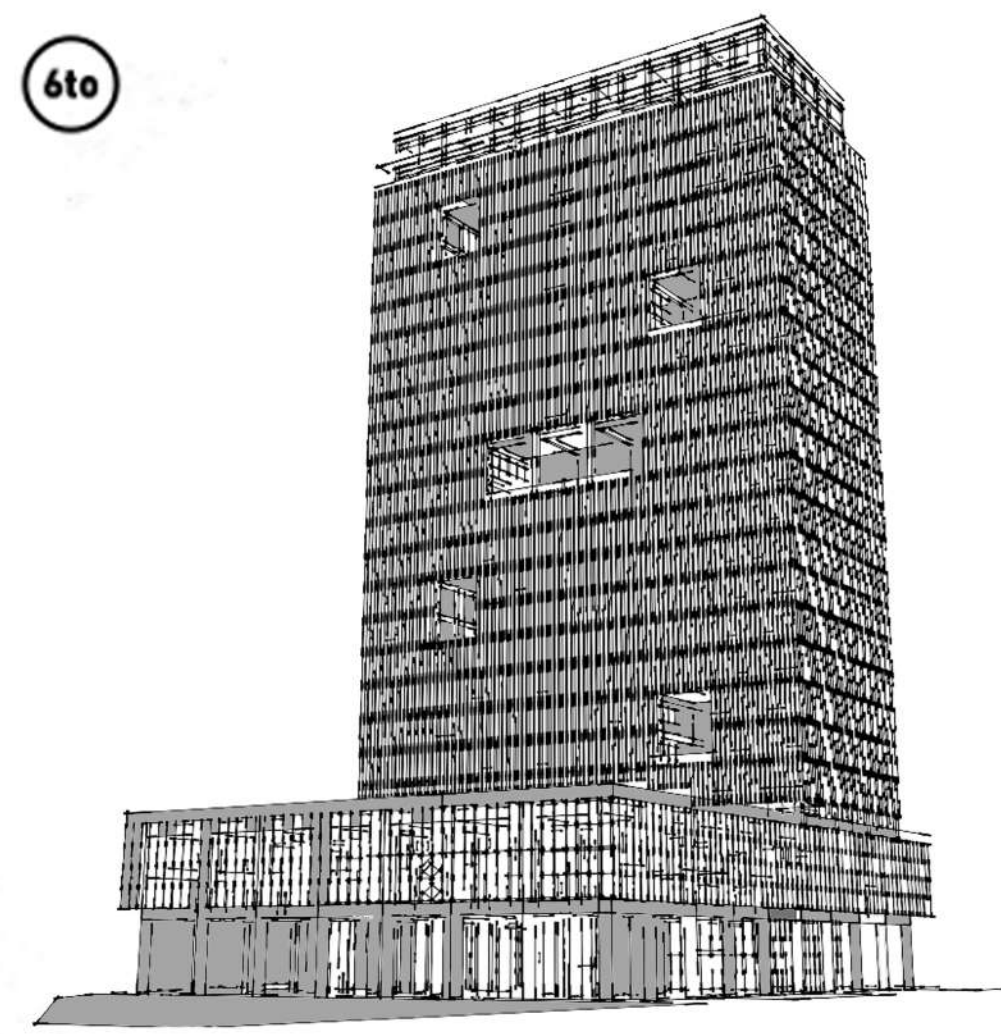
**SETENTA Y DOS VIVIENDAS - BARRIO "EL DIQUE"**

5to



**CIENTO VEINTISEIS VIVIENDAS - MANZ. CAMPODONICO**

6to



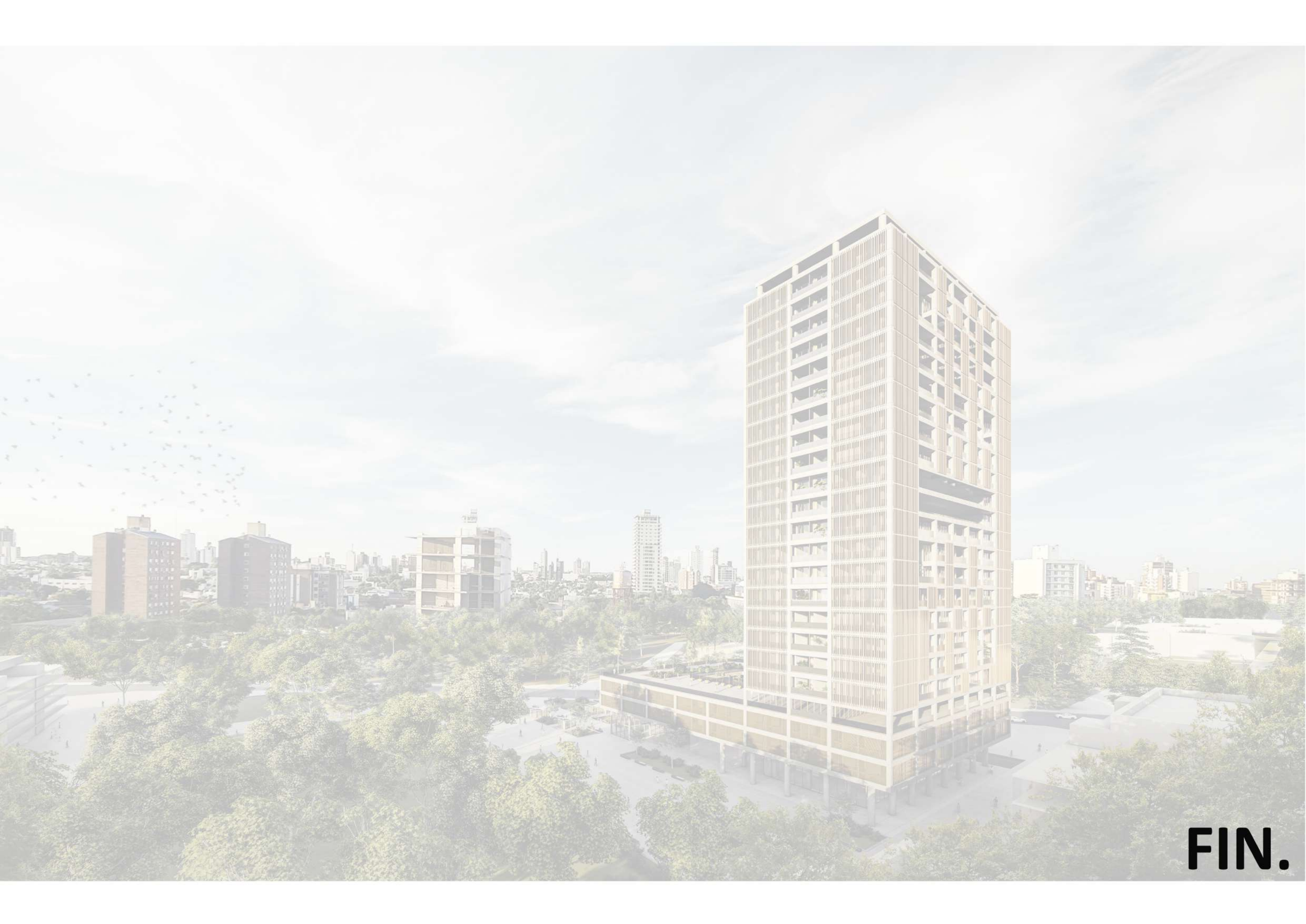
**PLAN MAESTRO - VIVIENDAS CON EQUIPAMIENTO**



**PFC - MI PASO POR LA CATEDRA  
DE LA HABITACIÓN AL PLAN MAESTRO..**







**FIN.**