FICHA DE **PROGRAMA** **Taller 1 García Zúñiga - Wadel - Cremaschi**

1- Datos de la asignatura

Área de Conocimiento CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN / CICLO SUPERIOR	
Nombre de la Asignatura **PRODUCCIÓN DE OBRAS III**	
Régimen de Cursada y promoción	CUATRIMESTRAL (Código 662)
Carga Horaria Semanal	4 (Nº semanas: 16)
Carga Horaria Total	64
Objetivos	- Formalizar las alternativas fruto de las reflexiones hechas en los años anteriores, acerca de la nuestra inserción en el mercado profesional. - Instrumentarse para resolver los problemas específicos que resultan del seguimiento del acto de producción de un objeto arquitectura.
Contenidos Mínimos	- Gestión profesional y empresarial. El mercado inmobiliario. Formas de gestión de obras privadas y públicas. - La estructura legal de la obra. Sistemas jurídico-económicos de contratación, sistemas mixtos. Formas de adjudicación de la obra pública y privada. Pliego de bases y condiciones. El contrato de construcción, subcontratos. - Medición, control y certificación. Métodos de medición. Controles de calidad, de gestión, financieros. Sistemas financieros. Liquidación y certificación. Tipos de certificados. Otros roles profesionales pericias, arbitrajes, asesorías, tasaciones y valuaciones de los espacios que conforman el hábitat.

	- Condiciones de trabajo y seguridad laboral. Seguridad del personal en obra. Condiciones y medio ambiente de trabajo. Las reglamentaciones. - Servicio de Salud y Seguridad. - Sistemas de Gestión de la Salud, Seguridad y Medio Ambiente. - Uso responsable del medio ambiente e impacto del hecho arquitectónico durante el proceso de producción y en su vida útil.

2- Programa Analítico

El presente Programa de la Asignatura Producción de Obras III, corresponde a los contenidos del Plan de Estudios VI y es complementario a la Propuesta Pedagógica del Taller Vertical de Producción de Obras N.º 1 García Zúñiga | Wadel | Cremaschi. Los contenidos del Programa de Producción de Obras Nivel III del Ciclo Superior (profesional), incluyen y complementan los correspondientes a las asignaturas del Área Ciencias Básicas, Tecnología, Producción y Gestión del Ciclo Medio y Ciclo Superior. Los contenidos del Programa de Nivel III se han dividido en 4 Unidades Temáticas.

Unidad 1 | La Obra Pública.
Ética profesional en la función pública.
Leyes de Obra Pública: Nacional y Provinciales.
Los actores de la Obra Pública.
Las Bases y condiciones y el proceso licitatorio.
Mecanismos de evaluación y adjudicación.
El contrato de construcción.
Medición, certificación y control.
Recepción provisional, período de garantía y recepción definitiva.

Unidad 2 | Rehabilitación energética.
Evaluación y diagnóstico edilicio.
Redefinición del Alcance.
El Proyecto de rehabilitación energética.
Estrategias de demanda, consumo y gestión.
Metodologías de evaluación y certificación multicriterio.
Mantenimiento preventivo y correctivo. Manual de uso y conservación.

Unidad 3 | Calidad, Ambiente, Higiene y Seguridad.

La Gestión de la Calidad en los Proyectos y las Obras.
Externalidades de las Obras en el Ambiente y la Sociedad.
Estudio y Evaluación de Impacto Ambiental.
Higiene y Seguridad en los procesos de producción.
La Gestión Integrada.

Unidad 4 | Gestión profesional y empresarial.
La economía y el sector de la construcción. El mercado inmobiliario.
Las organizaciones de servicios profesionales.
Gestión empresarial del estudio profesional de arquitectura.
Estrategias organizacionales y tecnología en la organización empresarial.

3- Modalidad de Enseñanza/aprendizaje

Entendemos a la asignatura Producción de Obras como parte de la producción del hábitat en un proceso social integrado al proceso de la producción en general.
Analizaremos y relacionaremos los recursos necesarios para la obtención y producción de las obras-tecnología apropiada, tecnología posible, nuevas tecnologías- siendo estas alternativas y su resultado reflexivo, las que dotarán al estudiante de herramientas e instrumentos, que le permitirán resolver problemas específicos en la producción de las obras favoreciendo su inserción en el ámbito profesional.
La vinculación conceptual con otras áreas de conocimiento del Plan de Estudios beneficiará la integración del conocimiento. La misma se verá fortalecida a través de seminarios con la participación de docentes y profesionales invitados de reconocida trayectoria en diferentes especialidades.
Se utilizarán para la tarea pedagógica, apuntes, folletos, documentación informatizada, bibliografía específica y herramientas comunicacionales diversas. Las clases teóricas, visitas y observaciones de campo complementarán la tarea formativa.
Abordaremos como modalidad de enseñanza en Producción de Obras el análisis de las mismas separando el conjunto -la obra, el objeto concreto- en sus partes, donde analizando individualmente cada subsistema o elementos que lo componen lo que nos permitirá entenderlo, comprenderlo y situarlo en un momento dado, sin perderlo de vista como parte de un conjunto, el todo.

4- Actividades teóricas y prácticas

Se plantean Clases Teóricas que serán desarrolladas por los profesores y clases teórico-prácticas que serán desarrolladas por los JTP o los profesores.
El Nivel III se inscribe en el Ciclo Superior denominado Profesional del 6° año de la carrera. Posee un régimen de cursada cuatrimestral a desarrollarse en el 1° semestre del Ciclo Lectivo.

La escala de los Trabajos Prácticos es la mediana y alta complejidad. El sistema es la vivienda multifamiliar, el equipamiento y la infraestructura articulando en el marco del sistema del edificio público en uso.
Nos proponemos que el estudiante tome plena conciencia del rol y la ética profesional en el ámbito público con relación a los procesos licitatorios, los sistemas de adjudicación, contratación, dirección e inspección de Obras, las mediciones y certificaciones, los roles y alcances profesionales.
Se plantean 2 Trabajos Prácticos incluyendo el TPIV durante el ciclo lectivo - cuatrimestral. Los trabajos serán en grupos de entre 2 y 4 personas, con una duración entre 2 y 7 clases, de manera de fomentar el trabajo en equipo y cuando la dimensión del ejercicio lo permita. No obstante, se prevé un trabajo de carácter individual monográfico referidos al Trabajo Práctico que se está desarrollando.
Los trabajos previstos en el Nivel III son los siguientes:
Trabajo Práctico N° 301: El Diagnostico edilicio y la Rehabilitación Energética.
Trabajo Práctico de Integración Vertical - TPIV.

5- Formas de evaluación

Identificamos una nueva dirección en la evaluación de los estudiantes denominada “evaluación auténtica” referida a las formas y metodologías de trabajo que implementaremos dentro del Aula Taller.
Como metodología se plantean cuatro tipos de evaluaciones intermedias para la evaluación auténtica:
1. Evaluación de rendimiento.
2. Los portafolios.
3. Los registros personales.
4. Los registros de logro.

La evaluación se desarrolla como un proceso continuo con diversos objetivos, brindando información antes, durante y al final del proceso de enseñanza.
Durante el proceso de las evaluaciones intermedias, reconocemos tres sistemas de evaluación:
• Evaluación diagnóstica: herramienta inicial en la toma de decisiones previas al momento de programar el desarrollo del curso.
• Evaluación formativa: acompañamiento que será orientado con el propósito de detectar avances, retrocesos, errores o desvíos.
• Evaluación recapituladora: síntesis de la enseñanza, valorando los logros de los estudiantes, una vez finalizado cada Nivel.
La evaluación recapituladora servirá como base para la reorientación de las propuestas de enseñanza del Taller.
Se definirán previamente los criterios de evaluación en el equipo docente, adoptando criterios claros de valoración de los esfuerzos y logros de los estudiantes.
Posteriormente a las evaluaciones se informará y se explicará el porqué de los resultados obtenidos con el objetivo de favorecer en los estudiantes la comprensión real.

6- Bibliografía General

- Argentina. Estándares mínimos de calidad para viviendas de interés social. Ministerio del Interior, Obras Públicas y Vivienda. Presidencia de la Nación.
- Burstein, David y Stasiowski, Frank. Project management. Barcelona: Gustavo Gili, 1997. 208 p.
- Cámara Argentina de la Construcción. Digesto Interactivo de Obras Públicas y Contratos de Obra Privada. Régimen Laboral y Aspectos Técnicos de la Construcción. Buenos Aires.
- Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires Distrito I. Cuaderno de cabecera. La Plata: CAPBA I, 2014. 101 p.
- Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo (CPAU). Manual del ejercicio profesional del arquitecto. MEPA 2019. Buenos Aires: CPAU, 2019.
- CSCAE. Un Vitruvio ecológico. Principios y práctica del proyecto arquitectónico sostenible. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S. A., 2007. 159 p.
- Evans, Julián. Sustentabilidad en Arquitectura 1. Buenos Aires: CPAU, 2010. 97 p.
- García Tejera, M. A. y Torres C. F. Manual Práctico de Legislación de la Construcción. 1ª ed. Buenos Aires: Nobuko, 2005. 442 p.
- Gordín, Eduardo W. Patologías habituales de la construcción. Buenos Aires: Fundación Capacitar, 2013. 194 p.
- Kozak, Daniel y Romanello, Laura. Sustentabilidad en Arquitectura 2. Buenos Aires: CPAU, 2012. 131 p.
- Macchia, José Luis. Cómputos, Costos y Presupuestos. 1ª ed. Buenos Aires: Nobuko, 2005. 264 p. Incluye CD ROM.
- Mattos, Aldo M. y Valderrama, Fernando. Métodos de planificación y control de obras. Del diagrama de barras al BIM. Barcelona: Reverté, 2014. 311 p.
- Schwarz, Andrés. Sustentabilidad en arquitectura 3. Buenos Aires: CPAU, 2015.
- Urso, Carlos. Dirección de proyectos exitosos: cómo dejar de administrar el caos y encarar proyectos posibles y previsibles. 1ª ed. Buenos Aires: Granica, 2013. 224 p.

7- Bibliografía Complementaria

- AENOR Asociación Española de Normalización y Certificación. ISO 9001 para la pequeña empresa. Recomendaciones del Comité ISO/TC 176. 2da ed. Madrid: AENOR, 2002. 199 p.
- Beckinschtein, Eduardo y Aldasoro, Alejandro. Arquitectura: la crisis de un proyecto. Formación y realidad profesional. Buenos Aires: FADU-UBA, Secretaría de Investigaciones en Ciencia y Técnica – Oficina de Publicaciones del CBC, 1997. 49 p. (Serie Difusión, Nº 14).
- Cleri, Carlos. El libro de las PyMEs. 1ª ed. Buenos Aires: Granica, 2007. 448 p.
- Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Redacción de informes técnicos sobre el estado de la edificación. (Colección: Guías de Asistencia Técnica). Madrid: Fundación Cultural COAM, 1998. 87 p.

- Dunowicz, Renée (compiladora). El desempeño edilicio. La vida de los edificios en el tiempo. Buenos Aires: FADU-UBA, 2003. 104 p.
- Falabella, María Teresita. Cíclico, preventivo y constante: el mantenimiento edilicio y su relación con la patología constructiva. 1ª ed. Buenos Aires: Nobuko, 2006. 212 p.
- Franceschini, Juan Carlos. El mercado inmobiliario y la preparación de proyectos. Buenos Aires: Iconsite S.R.L., 2000. 285 p.
- Kotler, Philip con Bloom, Paul y Hayes, Thomas. El marketing de servicios profesionales. 1ª ed. 1ª reimpresión. Buenos Aires: Paidós, 2006. 424 p.
- Panaia, Marta. El sector de la construcción: un proceso de industrialización inconcluso. Buenos Aires: Nobuko, 2004. 326 p.
- Rivarola, Jorge V. y Meoli, María E. Tratado de la Arquitectura en relación al Derecho. Buenos Aires: Ediciones Zanetti, 1972. 418 p.
- San Sebastián, Álvaro. La Formación de los arquitectos. Área de Formación, Centro Poiesis. Buenos Aires: FADU-UBA, Secretaría de Investigaciones en Ciencia y Técnica, 1994. 51 p. (Serie Difusión, Nº 8).
-

La bibliografía se complementa además con Leyes, Decretos, Resoluciones, Normas técnicas y recursos WEB.