FICHA DE **PROGRAMA** **Taller 2 Prieto - Ponce**

1- Datos de la asignatura

Área de Conocimiento ARQUITECTURA / CICLO MEDIO	
Nombre de la Asignatura **ARQUITECTURA IV**	
Régimen de Cursada y promoción	ANUAL (Código 641)
Carga Horaria Semanal	8 (Nº semanas: 28)
Carga Horaria Total	224
Objetivos	- Consolidar la perspectiva analítico-deductiva, como acceso al conocimiento del problema en el proceso de explorar el campo de los contenidos conceptuales e instrumentales de los temas. - Promover la integración conceptual que movilice una mirada crítica frente a los problemas planteados a partir de la práctica de soluciones diversas como síntesis de problemas. - - Desarrollar con alto nivel de intensidad prácticas sobre edificios de mediana complejidad con diversos problemas de integración.
Contenidos Mínimos	- Integración de conceptos teóricos relacionados con problemas planteados a partir de la práctica de soluciones diversas, en la búsqueda de la síntesis de los mismos. - Profundización de la problemática de producción de proyecto a través de la introducción al tema de edificios de altura ligados al problema urbano. - Prácticas de proyecto sobre edificios de mediana complejidad que presenten problemas de integración de partes, diversidades espaciales estructurales, técnicas y problemas de integración en altura.

2- Programa Analítico

U1- Edificio institucional en el tejido urbano.
Referentes de equipamiento público y su impacto en la ciudad. Identificación y fundamentación de las Ideas. Análisis espacial, morfológico, funcional, estructural. El lenguaje institucional.
U2- Edificio de equipamiento público en entorno urbano.
El edificio y sus espacios públicos. Interpretación del programa, usos y actividades, en la definición del espacio y las relaciones inter espaciales. Diferentes usuarios, accesos y movimientos. Sistematización de estructuras espaciales de dimensión y escala diferentes. Morfología, escala, proporción e impacto en su entorno. Geometría y modulación. Criterios estructurales, constructivos y lenguaje institucional.
U3- La expresión de las ideas en edificios públicos.
Identificación en cada proyecto de: ideas disparadoras; recursos de proyecto utilizados tales como morfología, llenos y vacíos, densidad, funcionalidad, geometría, movimientos, espacialidad y materialidad.
U4- Del proyecto urbano al sector residencial.
Organizaciones y tipologías de vivienda en la construcción de la ciudad. Densidades e impacto urbano, morfología y rendimiento. Articulaciones espaciales de lo público a lo privado residencial.
U5- Habitar en la alta densidad.
Referentes de la vivienda de alta densidad, sistemas de movimientos, de repetición y apilamiento, rendimiento, el espacio colectivo y la espacialidad de la casa, la flexibilidad y las condiciones contemporáneas en la forma de habitar la vivienda.
U6- La vivienda de alta densidad y equipamientos públicos.
Criterios de implantación en relación a los lineamientos del proyecto urbano. El apareamiento, apilamiento y sistematización de los espacios. El espacio público, privado y semipúblicos. Tipos de vivienda, configuraciones del conjunto, proporciones: resultado volumétrico y lenguaje arquitectónico.

3- Modalidad de Enseñanza/aprendizaje

La enseñanza aprendizaje de Arquitectura IV se inscribe en el Taller de Arquitectura I a VI y PFC, en forma de una organización, funcionamiento y acciones para alcanzar objetivos y metas de cada nivel. El taller, como trabajo conjunto de docentes y estudiantes, es el espacio físico y pedagógico desde donde se aprende arquitectura y se “aprende a Proyectar”. El aprendizaje opera a partir de la práctica de proyecto, en el desarrollo de ejercicios basados en temas de proyecto asignados, con formas de trabajo individual y grupal para la construcción de conocimiento.
El proyecto, en todos los niveles se presenta como una simulación de la construcción del espacio que da respuesta a un problema, desde la mirada particular de cada estudiante. Se identifican además casos expertos que son estudiados para formar conocimiento sobre el tema, validando nuevas percepciones del problema, nuevas operaciones en

propuestas de ordenamiento, ideas, herramientas e instrumentos específicos. Cada estudiante reflexiona en la resolución de problemas y en su propio aprendizaje, ampliando progresivamente su capacidad para reconocer y valorar los resultados.
Se plantean actividades que combinan la teoría y la práctica, en clases teóricas, de exposición, de recuperación bibliográfica, el conocimiento individual y la reflexión grupal, en la modalidad, presencial y a distancia utilizando plataforma de Aulas Web, en el entorno de la FAU y en visitas a obras o trabajo de campo, y en trabajo en grupos del nivel 4 con Arquitectura 3 y 5, generando intercambios y resultados en el diálogo asociado, colaborativo y productivo.
Importancia de la experimentación en arquitectura que implica el desafío de explorar caminos diversos en el proceso de proyecto, con la construcción de conocimientos e incorporación de conceptos, destrezas, manejo de dispositivos proyectuales y estrategias innovadoras.

4- Actividades teóricas y prácticas

U1. Estudio de referentes de equipamiento público institucional. Identificación y fundamentación de las Ideas. Análisis espacial, morfológico, funcional, estructural y material. Reinterpretación de ideas y organizaciones espaciales y formales en un sitio concreto. TP grupal en 2 semanas.
U2. Edificio de actividades específicas y carácter público en terreno urbano. Criterios de implantación. Definición del espacio arquitectónico. Sistematización de estructuras espaciales de dimensión y escala diferentes. Volumetría. Geometría. Materialidad y lenguaje. Detalle arquitectónico. TP individual en 11 semanas.
U3. La expresión de las ideas en edificios de equipamiento. La configuración de la forma arquitectónica y estrategias proyectuales, elementos repetitivos y singulares en el proyecto. TP grupal integrador de niveles 3 y 4 en 1 semana.
U4. Estudio y exploración de sectores de vivienda de alta densidad en las propuestas de Proyecto Urbano desarrolladas en el nivel 5. Estrategias proyectuales y alternativas de resolución de la arquitectura residencial en las lógicas establecidas en relación al impacto urbano y regional y a la articulación con los espacios públicos. TP grupal integrador de niveles 4 y 5 en 1 semana.
U5. Vivienda colectiva de alta densidad – Estudio de referentes de vivienda para la resolución de temas de organización, repetición, movimientos, espacialidad, flexibilidad y condiciones contemporáneas en la forma de habitar la vivienda en el contexto urbano. TP grupal en 3 semanas.
U6. Vivienda de alta densidad y equipamiento público en sector del Proyecto Urbano realizado en nivel 5. Cantidad aproximada: 60 viviendas de 2, 4 y 6 habitantes, con estacionamiento propio. Equipamientos públicos de 1400m2. TP individual en 10 semanas.

5- Formas de evaluación

Se evalúa la producción durante el proceso de los trabajos, la realización de síntesis parciales y su asistencia, que permiten un seguimiento del aprendizaje, como procedimiento que se apoya y avanza desde la propia formulación del estudiante, la evaluación del docente y la autoevaluación del estudiante. Al final del proceso, el estudiante puede arribar a la conciencia de los resultados, con una evaluación crítica del mismo y del proceso proyectual.
En cada unidad y TP se evalúa el desempeño requerido y el resultado alcanzado, con un momento que responde a reglas informales o intuitivas donde se pone en juego la capacidad para el descubrimiento o la invención para resolver problemas mediante la creatividad y el pensamiento original aplicado a un problema planteado. Y con otro momento que demuestra en forma concreta la certeza y destreza en la aplicación y desarrollo de un dispositivo, y su precisión verificada en el resultado de la configuración alcanzada. La valoración de la experiencia en su conjunto contribuye al desarrollo de la autonomía y pensamiento crítico, las habilidades necesarias no solo para aprender a proyectar sino también a ser un estudiante universitario responsable.
Durante el ciclo, se implementan instancias de recuperación en el caso de no haber alcanzado los objetivos mínimos, mediante actividades de refuerzo especialmente diseñadas para el caso.

6- Bibliografía General

- AV monografías Nº 67 (1997), Vivienda Mejor. EDITA: ARQUITECTURA VIVA
- Density I (2002). Editorial a+t Density is Homehttps://aplust.net/pdf_libros/CetcQPBr_Por_que_densidad_issuu.pdf
- Mozas, J., Fernández Per, A. (2006) Nueva Vivienda Colectiva DENSITY. España: A+t Ediciones.
- Techniques & Architecture 474 (2004). Hábitat Ruptures. Breaks in Housing.
- Sherwood, R. (1983). Vivienda: Prototipos del Movimiento Moderno. Barcelona: GG.
- SUMMA+ N°87, 94, 101, 103, 113 dedicadas a vivienda colectiva.

Obras de vivienda
- Abramzon + ZZ. Entreverde, Bs As
- Alvarez, Mario Roberto. Panedile 1, Bs As
- Baliero, (1957). Edificio Montañeses 1951, Bs As.
- Bakema, Edificio Block Hansaviertel. Berlín 1957
- Baudizzone, Varas. Torre de viviendas en Riobamba y Corrientes, Buenos Aires.
- Baudizzone, Varas. Torre de viviendas en Chenault y Baez, Buenos Aires.
- Bus Architektur (2003). Homeworkers. Viena, Austria.
- Fornari, Lucio. Edificio de viviendas en 7 y 55, La Plata
- Iglesias, Rafael. Edificio Altamira, Rosario.
- Koolhaas, Rem. Complejo residencial Nexus World, Fukuoka, Japón.
- Le Corbusier Unidad de habitación de Marsella. Inmueble villa, Le Corbusier .
- Le Corbusier - Inmueble Villa, Francia
- Lenci. Edificio 10 y 53, La Plata

- Mies Van Der Rohe Conjunto de viviendas Lake Shore Drive, Chicago.,
- Morphosis (1996).Viviendas en Carabanchel, Madrid.
- MVRDV - Casas Balcón en Zoetermeer, Holanda
- MSGSSS Torres Vivienda en la Boca 1958 y-PROCREAR S10.2014
- Neuteling & Riedijk – Torre IJ, Amsterdam
- Pons, Vidal, Galiana , TORRE JULIA.
- Portzamparc. Viviendas en Almere. Techniques&Architecture 474.
- Sejima, Kazuyo. Gifu Kitagata Apartment Building-, Japón
- Skidmore Owen Merril SOM – Lake Meadows, Illinois
- Steven Holl Viviendas en Chengdu, China y Viviendas en Fukuoka, Japon.
- Wiel Arets. Torre en Isla KNSM, Amsterdam

Obras de equipamiento
- ADEPT. Biblioteca y mediateca Dalarna
- Foster (1993) MEDIATECA de NIMES. CARRE D'ART
- HERREROS . BIBLIOTECA PUBLICA JOSE HIERRO, Madrid
- Ito, Toyo (2011). MEDIATECA de SENDAI, Japón
- Kahn, L. (1965) BIBLIOTECA Exeter Academy.
- Koolhaas, Rem. Biblioteca Pública de Seattle.
- Le-Roi Atelier d'Architecture Brenac-Gonzalez (2014). Mediateca Choisy.
- Pascale Guédot Architecte (2014). Mediateca en Bourg-la-Reine, Francia
- Pedrós Fernández, Oscar. Mediateca de Carballo - A Coruña. España
- RCR ARQUITECTES. MEDIATECA de KROOK, GANTE, Francia
- Testa, Clorindo (1962-1992). BIBLIOTECA NACIONAL, BS AS.

7- Bibliografía Complementaria