



| | |
|---|--|
| ESTRUCTURA | Por área |
| ÁREA | Planeamiento |
| DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA | TEORÍAS TERRITORIALES |
| CÁTEDRA | TV2 LÓPEZ - ROCCA - ETULAIN |
| CICLO | Medio |
| UBICACIÓN EN LA CURRICULA | 3° Año |
| DURACIÓN | Anual |
| CARÁCTER | Obligatoria |
| CARGA HORARIA | 84 |
| OBJETIVOS DEL ÁREA (Plan VI – 2008) | <p>Objetivos Generales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar conocimientos teóricos básicos para la comprensión integral del proceso de construcción del espacio urbano y regional. - Proveer las bases metodológicas, instrumentos de análisis e interpretación propios del Urbanismo y del Planeamiento para la realización de proyectos urbanos y regionales, así como planes de desarrollo físico y ambiental. <p>Objetivos en el Ciclo Medio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducir a los fundamentos básicos del conocimiento de la producción y organización espacial de las ciudades así como sus sistemas constitutivos, considerando a la ciudad como un sistema complejo. - Introducir a los instrumentos de base para la realización de diagnósticos generales y sectoriales, la formulación de planes en sus distintas escalas y modalidades así como proyectos urbanísticos particularizados. - Tratar los campos disciplinares del arquitecto en urbanismo y planificación en relación a las incumbencias profesionales. - Analizar los sistemas constitutivos y sus emergentes formales considerando las ciudades como nodos de un sistema territorial y sus espacios como consecuencia de procesos socio-económicos, políticos, tecnológicos, culturales (incluyendo la Arquitectura). - Estudiar el contexto medioambiental del territorio y la ciudad, y la organización social, su relación con lo urbano y la arquitectura. |
| EVALUACIÓN | Con examen final |

OBJETIVOS GENERALES

- Identificar las perspectivas teóricas de abordaje del urbanismo como campo de conocimiento y su contextualización histórica
- Estudiar el contexto medioambiental del territorio y la ciudad, y la organización social, su relación con lo urbano y la arquitectura.
- Comprender los fundamentos básicos del planeamiento urbano-regional.
- Conocer los conceptos esenciales para el desarrollo de planes y proyectos urbanos
- Atender a la problemática del paisaje como factor de interacción entre el espacio construido y la naturaleza

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Las ciudades en el contexto del siglo XXI.
- Las teorías urbanas y regionales desde una perspectiva sistémica, a partir de los conceptos asociados de urbanismo, ingeniería, arquitectura, economía, sociología, geografía, ecología, antropología.
- Introducción a los conceptos referidos al medioambiente. Diferentes perspectivas.
- La evolución histórica de las teorías que contribuyeron al corpus teórico del urbanismo y su manifestación en la configuración urbana.
- Conceptos esenciales que deben ser incorporados en los planes y proyectos urbanos: la escala, el espacio, el tiempo, la morfología; ambiente, paisaje, sustentabilidad.
- La problemática social como variable central de la arquitectura y el urbanismo.
- Los fundamentos básicos del planeamiento urbano-regional.
- El paisaje como factor de interacción entre el espacio construido y la naturaleza.
- Modelos de desarrollo, políticas urbanas y territoriales y la planificación
- Relación entre la Planificación y la gestión urbana.
- Cambios en los modelos de gestión. Rol del Estado y la sociedad civil.
- Nuevos y viejos paradigmas de la planificación territorial.

PROGRAMA ANALÍTICO

UT1. El Territorio y la ciudad como objeto de estudio.

- 1.1. El territorio y la ciudad como emergentes de la relación entre espacio, sociedad, política, economía, tecnología y cultura en su perspectiva histórica. Conceptos: Espacio – sociedad - territorio - política.
- 1.2. La ciudad como ámbito territorial. La producción social del espacio y la complejidad del fenómeno. La ciudad formal, la ciudad informal. Las redes como fenómeno contemporáneo. Conceptos: tiempo, escalas, contexto, actores y procesos que configuran y organizan la ciudad.
- 1.3. Visiones generales para abordar los problemas de la ciudad: por partes o como sistema. El enfoque de la sustentabilidad como paradigma de desarrollo: marco para el análisis y la intervención territorial. La necesidad del abordaje interdisciplinario.

UT2. Teorías para la interpretación de la ciudad

- 2.1. Estructuración del espacio y configuración urbana desde distintas perspectivas: perceptual y sistémica. Análisis micro y macro morfológico: tipología de componentes del espacio urbano.
- 2.2. Organización social y gestión urbana. La ciudad como sociedad local. Actores, lógicas estrategias y relaciones. Modos de producción del espacio: formal e informal.
- 2.3. Modelo de organización de las actividades económicas en el espacio: morfología de la ciudad, localización, accesibilidad y valor del suelo. La ciudad como agente económico.

UT3. Teorías para la intervención en la ciudad

- 3.1. Formas de intervenir en la ciudad: por partes y/o planificada. El diseño urbano como herramienta de intervención en las distintas escalas.
- 3.2. La ciudad por partes y la gestión urbanística fragmentada. Ideas que la sustentan. El Proyecto Urbano como instrumento aislado/desarticulado.
- 3.3. La intervención urbana planificada y los nuevos enfoques: ambiental, participativo y estratégico. El Plan y la estrategia de intervención por programas y proyectos.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Reconocemos la importancia de la práctica docente como instancia de valor en la formación y autoformación del alumno. Para ello la modalidad propuesta parte de la experiencia previa del estudiante, promoviendo el pensamiento activo.

Para implementar esta propuesta se estima necesario desarrollar un conjunto de actividades teórico-prácticas desde los niveles de menor a los de mayor complejidad, en forma ascendente y progresiva. Se debe entonces:

- Definir los temas en relación con la realidad y la problemática urbana de actualidad en las regiones que se seleccionen, e incluir en ellos como contexto, la situación social y económica por la cual esté transitando el país.
- Informar y explicitar las capacidades que otorga la enseñanza tanto de las teorías como de la planificación urbana y territorial, así como su articulación con la arquitectura y el diseño urbano, incluyendo aquellos aspectos de la historia de la arquitectura y de los asentamientos que puedan ayudar a explicarlos.
- Generar a partir del aporte teórico y de la intervención de especialistas, la articulación que permita recrear un marco que facilite adecuadamente la relación interdisciplinaria necesaria para entender la problemática del territorio, y la planificación en todos sus niveles y escalas.
- Lograr la comprensión e interpretación de aspectos teóricos y prácticos mediante la realización de seminarios, tendientes a reelaborar y profundizar los contenidos desde las lecturas indicadas.
- Lograr el conocimiento del espacio urbano mediante la articulación del uso del material didáctico con recorridos de observaciones en campo, previa programación y elaboración en gabinete.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS

La Cátedra está concebida como un espacio curricular de “construcción colectiva”, que gira en torno a dos tipos de actividades en el aula: las clases reflexiva-expositivas por parte de los profesores y el desarrollo de trabajos por parte de los estudiantes, con la conducción docente; así como, la salida o trabajo en campo.

El aula se plantea como el ámbito de reflexión crítica y de práctica, entre los contenidos de las Unidades Temáticas desarrolladas y la praxis del arquitecto. Se estructuran una serie de actividades que incluyen: exposiciones para transmitir conceptos e instrumentos básicos; seminarios que incorporan lecturas comentada de textos, con sesiones de discusión; análisis de casos, con el fin de trabajar desde el diagnóstico a la propuesta y confrontar problemáticas, procedimientos y resultados; y el desarrollo de trabajos de aplicación para el adiestramiento técnico y conceptual.

En la clase reflexiva se proporcionará un conocimiento no dogmático, orientado a la cimentación de un bagaje teórico y metodológico que estimule la construcción de un pensamiento crítico, entendiendo que éste permite interpretar y operar en el estado de incertidumbre que caracteriza a la contemporaneidad. Este dictado es concebido como un estímulo al debate, al pensar hacia adelante, a aceptar esas condiciones de cambio y mutación que caracterizan tanto a los asentamientos humanos como al desarrollo disciplinar, reconociendo que requieren de una permanente movilización de nuevas estrategias de conocimiento, de los modos de observar, analizar y reinterpretar los fenómenos de la ciudad y el territorio.

Así, las prácticas áulicas y las de campo, tienen como finalidad que los estudiantes puedan reconocer y asociar por un lado, “la arquitectura en la ciudad” y “la ciudad y su arquitectura”; y por otro, “la ciudad y su territorio” y “la ciudad en su territorio”. Por otra parte, se contemplan dos instancias para alcanzar la articulación e integración de la Cátedra, como son los Seminarios Específicos y la Jornada de Exposición de Trabajos.

EVALUACIÓN

- Sistema de aprobación con examen final individual.
- Las cátedras deberán tomar como máximo dos pruebas o trabajos equivalentes referidos a los trabajos prácticos realizados.
- Serán requisitos indispensable para la aprobación final de la cursada:
 - 1) Haberse inscripto en la asignatura correspondiente en las fechas dispuestas por la Facultad de Arquitectura.
 - 2) Haber aprobado la cursada de la correlativa anterior.
 - 3) Cumplir de acuerdo a sus reglamentaciones con todos los Trabajos Prácticos programados por las cátedras.
 - 4) Contar con una asistencia mínima de 80% a las clases obligatorias.
 - 5) Aprobar todos los exámenes parciales, pruebas, trabajos equivalentes o recuperatorios establecidos. El alumno que haya aprobado la mitad de las pruebas y/o sus recuperatorios podrá rendir en carácter de última oportunidad, un recuperatorio en la época de noviembre que versará sobre el total de los trabajos prácticos dictados en el año.
 - 6) Asistir en las fechas establecidas al levantamiento de actas y aprobar un interrogatorio en los casos en que las cátedras lo consideren necesario.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

UT1. El Territorio y la ciudad como objeto de estudio.

- López, Isabel (2013). *Territorio y ciudad. Nociones centrales para su comprensión*. Apuntes de Cátedra. FAU-UNLP. La Plata, Argentina.
- Kullock, David (1994). Capítulo 2. Diferenciación del quehacer de los profesionales del hábitat" y Capítulo 7. Política y Planificación Urbana. Punto 7.1. Desarrollo de la Planificación Urbana. En *Arquitectura y Ciudad '94*. Tomo A. FADU-UBA. Buenos Aires, Argentina.
- Gurevich, Raquel (2005). *Espacio geográfico, territorio y paisaje. Tres conceptos, tres aproximaciones*. En *Sociedades y Territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la geografía*. Editorial Fondo de Cultura Económica S. A. (pp. 47-53). Buenos Aires, Argentina.
- Rogers, Richard (2000). Capítulo 2 Ciudades sostenibles. En *Ciudades para un pequeño planeta*. Ed. Gilli. (pp. 26-40). Barcelona España.

UT2. Teorías para la interpretación de la ciudad

- Aguirre, Rosario; Hardoy, Jorge y otros. (1989). Actores sociales y construcción de ciudad. (Introducción y apartados referidos la ciudad legal e ilegal y al rol de Estado). En *Conversaciones sobre la ciudad del tercer mundo*. GEL. Instituto Internacional de Medio Ambiente y Desarrollo. UED. América Latina.
- Herzer, Hilda (2000). *El rol de los actores en la construcción y la gestión de la ciudad*. En Maestría en Hábitat y Vivienda. FAUD-UNMdelp.
- Martínez Caro, C. y Rivas, J.L. (1990). Capítulo 3. Tipologías del Espacio Urbano, punto 3.2.5 a 3.2.8 y 33; Capítulo 4. Plazas, punto 4.1 y 4.3; Capítulo 5. Calles, punto 5.1 y 5.5.3 Capítulo 7. Tramas, puntos 7.1 y 7.3.6. En *Arquitectura Urbana. Elementos de Teoría y Diseño*. Editorial Bellisco. 2da. Edición. Madrid, España.
- Morosi, Julio A. (1983). Capítulo III. Antecedentes y Capítulo V. Descripción General. En *La Plata, Ciudad Nueva – Ciudad Antigua*. Editado por la Universidad Nacional de La Plata y el Instituto de Estudios de Administración Local – España. La Plata, Argentina.
- Kullock, David (1994). Tema III. Aspectos Descriptivos de los Fenómenos Urbanos y Tema 4. Actores Sociales. En *Arquitectura y Ciudad '94. Tomo B*. FADU-UBA. Buenos Aires, Argentina.
- Lynch, Kevin (1998). Capítulo 1: La imagen de la ciudad y Capítulo 3: La imagen de la ciudad y sus elementos. En *La Imagen de la Ciudad*. Editorial Gustavo Gili, S.A. Primera edición 1960, 3° edición. (pp. 47-50). Barcelona, España.
- Derycke, Pierre-Henri (1971). Capítulo 3. Análisis de los espacios urbanos - Conclusión de la Primera Parte. Hacia una teoría económica de los conjuntos urbanos. En *La Economía Urbana*. Editorial Instituto de Estudios de Administración Local. Colección Nuevo Urbanismo N° 3. Madrid, España.

UT3. Teorías para la intervención en la ciudad

Martínez Caro, C. y Rivas, J.L. (1990). Capítulos 5, 6, 7 y 10. En *Arquitectura Urbana. Elementos de Teoría y Diseño*. Editorial Bellisco. 2da. Edición. Madrid, España.

Moline y Lura, Aníbal Julio (2008). Apéndice I. Marco Teórico. Consideraciones sobre la Arquitectura. Consideraciones sobre el Urbanismo. Punto 3. En *Proyecto Urbano y Proyecto Arquitectónico*. Editorial Nobuko. Colección Tesis. (pp. 479-481). Buenos Aires, Argentina.

Suarez, Odilia (1997). *El Valor Social de un Plan*. En Revista Sociedad Central de Arquitectos SCA N° 186. Buenos Aires, Argentina.