FICHA DE **PROGRAMA** **Taller 2 Prieto-Ponce**

1- Datos de la asignatura

Área de Conocimiento ARQUITECTURA / CICLO MEDIO	
Nombre de la Asignatura **ARQUITECTURA II**	
Régimen de Cursada y promoción	ANUAL (Código 621)
Carga Horaria Semanal	8 (Nº semanas: 28)
Carga Horaria Total	224
Objetivos	- Abordar la problemática de la producción del espacio arquitectónico desde las distintas lógicas que intervienen en ella. - Estimular una primera etapa analítico-deductiva, como acceso al conocimiento del problema en el proceso de explorar el campo de los contenidos conceptuales e instrumentales de los temas.
Contenidos Mínimos	- El conocimiento de los parámetros de la construcción del espacio, de la forma y las organizaciones materiales en el reconocimiento de los marcos de referencia de cada actuación. - Profundización del conocimiento de un objeto arquitectónico, los elementos que lo componen y la interrelación entre intuición y razón como parámetros del pensamiento creativo. - Comprensión del valor instrumental de los elementos arquitectónicos y su definición, proporción, escala, geometría, para la producción del espacio.

2- Programa Analítico

U1. De la unidad al conjunto.
Organizaciones de estructuras espaciales en arquitecturas de referencia. La estructura arquitectónica como resultado de distintas lógicas. La unidad y su inclusión en un sistema mayor.
U2. Modos de habitar colectivo.
Referentes de la vivienda agrupada, la flexibilidad y las condiciones contemporáneas en la forma de habitar la vivienda.
U3. La vivienda colectiva de baja densidad.
Criterios de implantación. El edificio y su entorno. Criterios de repetición y sistematización de los espacios. El espacio público y el espacio privado. Llenos y vacíos: ocupación del terreno (figura – fondo). Límites del conjunto: bordes, medianeras. Límites entre unidades. Tipo de agrupamiento (a patio, apilamiento / adosamiento, trama, lineal). Vínculos entre lo individual y lo colectivo. Distancia, medidas, proximidad entre unidades. Unidad – conjunto.
U4. Lo sistemático y lo singular. Configuraciones espaciales de componentes únicos y repetitivos, combinación y composición. Ideas de conjunto en la articulación de partes
U5. Edificios públicos.
Referentes de equipamiento público. Identificación y fundamentación de las Ideas. Análisis espacial, morfológico, funcional, estructural.
U6. equipamiento de escala barrial.
El edificio y su entorno. El programa, los usos y actividades, las relaciones inter espaciales. Definición del espacio arquitectónico: el valor instrumental de los elementos arquitectónicos para la producción del espacio. Interior, exterior, espacios de transición. Criterios de organización: sistematización y apareamiento de estructuras espaciales de dimensión y escala diferentes. La forma del edificio: morfología, concepto de escala y proporción. Geometría. La materialidad: criterios constructivos y lenguaje.

3- Modalidad de Enseñanza/aprendizaje

La enseñanza aprendizaje de Arquitectura II se inscribe en el Taller de Arquitectura I a VI y PFC, en forma de una organización, funcionamiento y acciones para alcanzar objetivos y metas de cada nivel. El taller, como trabajo conjunto de docentes y estudiantes, es el espacio físico y pedagógico desde donde se aprende arquitectura y se “aprende a Proyectar”. El aprendizaje opera a partir de la práctica de proyecto, en el desarrollo de ejercicios basados en temas de proyecto asignados, con formas de trabajo individual y grupal para la construcción de conocimiento.
El proyecto, en todos los niveles se presenta como una simulación de la construcción del espacio que da respuesta a un problema, desde la mirada particular de cada estudiante. Se identifican además casos expertos que son estudiados para formar conocimiento sobre el tema, validando nuevas percepciones del problema, nuevas operaciones en propuestas de ordenamiento, ideas, herramientas e instrumentos específicos. Cada

estudiante reflexiona en la resolución de problemas y en su propio aprendizaje, ampliando progresivamente su capacidad para reconocer y valorar los resultados.
Se plantean actividades que combinan la teoría y la práctica, en clases teóricas, de exposición, de recuperación bibliográfica, el conocimiento individual y la reflexión grupal, en la modalidad, presencial y a distancia utilizando plataforma de Aulas Web, en el entorno de la FAU y en visitas a obras o trabajo de campo, y en trabajo en grupos del nivel 2 con Arquitectura 1 y 3, generando intercambios y resultados en el diálogo asociado, colaborativo y productivo.
Importancia de la experimentación en arquitectura que implica el desafío de explorar caminos diversos en el proceso de proyecto, con la construcción de conocimientos e incorporación de conceptos, destrezas, manejo de dispositivos proyectuales y estrategias innovadoras.

4- Actividades teóricas y prácticas

U1. Reflexión y análisis de relaciones espaciales entre distintos elementos (unidades). Estudio de casas unifamiliares, aspectos principales y operaciones posibles para agrupar unidades de vivienda en un conjunto mayor explorando las posibilidades de proximidad, organización y espacialidad. TP grupal integrador de niveles 2 y 3 en 2 semanas.
U2. Vivienda agrupada – Estudio de referentes, referidos a la flexibilidad y las condiciones contemporáneas en la forma de habitar la vivienda en el contexto urbano. TP grupal en 2 semanas.
U3. 6 unidades de vivienda de 2 y 3 dormitorios en terrenos urbano de 3 caras libres. Áreas comunes para el esparcimiento, SUM -salón de usos múltiples (abierto, cerrado y/o semi cubierto), áreas para el guardado 6 autos. TP grupal en 10 semanas.
U4. Configuración de la forma arquitectónica partiendo de premisas encontradas en una serie de juegos. Explorar y construir conocimiento, a través de la experimentación proyectual, de métodos y estrategias compositivas para integrar modos de articular y relacionar espacios/elementos repetitivos y singulares en un conjunto o unidad espacial. TP grupal integrador de niveles 1 y 2 en 2 semanas.
U5. Estudio de referentes de equipamiento público. Identificación y fundamentación de las Ideas. Análisis espacial, morfológico, funcional, estructural. Reinterpretación de ideas y organizaciones espaciales y formales en un sitio concreto. TP grupal en 2 semanas.
U6. Edificio Educativo - Jardín de Infantes. Superficie. 1100m2 en terreno urbano. Criterios de implantación. Definición del espacio arquitectónico. Interior, exterior, espacios de transición. Sistematización y apareamiento de estructuras espaciales de dimensión y escala diferentes. Volumetría. Geometría. Materialidad y lenguaje. TP individual en 10 semanas.

5- Formas de evaluación

Se evalúa la producción durante el proceso de los trabajos, la realización de síntesis parciales y su asistencia, que permiten un seguimiento del aprendizaje, como

procedimiento que se apoya y avanza desde la propia formulación del estudiante, la evaluación del docente y la autoevaluación del estudiante. Al final de proceso, el estudiante puede arribar a la conciencia de los resultados, con una evaluación crítica del mismo y del proceso proyectual.
En cada unidad y TP se evalúa el desempeño requerido y el resultado alcanzado, con un momento que responde a reglas informales o intuitivas donde se pone en juego la capacidad para el descubrimiento o la invención para resolver problemas mediante la creatividad y el pensamiento original aplicado a un problema planteado. Y con otro momento que demuestra en forma concreta la certeza y destreza en la aplicación y desarrollo de un dispositivo, y su precisión verificada en el resultado de la configuración alcanzada. La valoración de la experiencia en su conjunto contribuye al desarrollo de la autonomía y pensamiento crítico, las habilidades necesarias no solo para aprender a proyectar sino también a ser un estudiante universitario responsable.
Durante el ciclo, se implementan instancias de recuperación en el caso de no haber alcanzado los objetivos mínimos, mediante actividades de refuerzo especialmente diseñadas para el caso.

6- Bibliografía General

- Fichas bibliográficas construidas por el TVA2 para cada Unidad.

Obras de referencia analizadas:

- Pesci, R. 1978. Casa Pesci. 1978. La Plata. Argentina.
- Le Corbusier. 1953. Casa Curuchet. La Plata. Argentina.
- Crivos. 23 viviendas en Diagonal 111 entre plaza España y 8. La Plata. Argentina
- Cabrera Bailleres. 1968. 12 viviendas en 22 n° 1626.La Plata. Argentina
- Selasco, Araya. Concurso Iberoamericano de Vivienda Social IX Biau . 1° lugar
- Nogueira- Somoza- Ing. Brusilavsky 1965. 12 viviendas
- Ades, Borghini,Grin, Otaola 1975. Viviendas El Dorado. Pinamar. Argentina
- F2M Arquitectos. 2019. Edificio Urban Style 2. Villa Urquiza, Argentina
- Estudio LZ 2020. Complejo de viviendas Azaleas. Villa Allende, Argentina
- Studio mk27. 2017. Caledonian Somosaguas Madrid, España.
- RCR. 2004. Guardería Els Colors. Barcelona. España.
- Altrriba Arquitectos + MAYÉN. 2009. Jardín De Infantes La Rambleta. Moncada. España.
- García Solera, Javier. 2009 Escoleta En Palma de Mallorca. España
- Heinrich Böll Architekt. 2017. Centro Comunitario Altenessen. Essen Alemania
- Aldo van Eyck Orfanato Municipal de Ámsterdam
- Salcedo, Juana - Mazzanti, Giancarlo. 2016. Diseño y pedagogía. Nuevos ambientes escolares

7- Bibliografía Complementaria

- Fernandez, L. 2000 “Hacia una vivienda abierta”. Buenos Aires. Ed: Nobuko.
- Ladizesky, J. 2011. El espacio barrial. Buenos Aires. Ed: Bisman.

- Abalos, I. 1997.La Buena Vida. GG. Barcelona
- Koolhaas, R. 1996. Conversaciones con estudiantes. G.G.Barcelona
- Zumthor, P. 2005. Pensar la arquitectura. GG. Barcelona