

# F.A.U. U.N.L.P.

<b>ESTRUCTURA</b>	Por área.
<b>ÁREA</b>	Arquitectura
<b>DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA</b>	<b>ARQUITECTURA 1</b>
<b>UBICACIÓN EN CURRÍCULA</b>	De 1º a 6º Año.
<b>DURACIÓN</b>	Anual.
<b>CARGA HORARIA</b>	<b>Cantidad de semanas: 28 semanas.</b> <b>Carga horaria total: 252</b> <b>Carga horaria: práctica 189 y teórica 63</b>
<b>OBJETIVOS DEL ÁREA</b>	<b>Según plan de estudios vigente.</b>  <u><b>Arquitectura 1</b></u> Introducción a los problemas de diseño del hábitat. Análisis de utensilios y mobiliario. Ejercicios de diseño de problemas simples. Primeros contactos con lo tectónico. Temas: viviendas elemental, Stand de exposición, etc. nivel de conocimientos: INTRODUCTORIO  <u><b>Arquitectura 2</b></u> El lenguaje arquitectónico. Elementos y descomposición, temas: vivienda individual y temas que agreguen dificultades en lo funcional, espacial, Tecnológico y morfológico. Temas: club, pequeña escuela, etc. nivel de conocimiento: ANALÍTICO  <u><b>Arquitectura 3</b></u> El partido arquitectónico. Los subsistemas intervinientes y condicionantes del mismo (contexto físico cultural inmediato, funcional, técnico, espacial y formal. Temas: plaza barrial, escuela, viviendas agrupadas, pequeña industria, etc. Nivel de conocimiento: PARTIDO.  <u><b>Arquitectura 4</b></u> Aumento de complejidad en los subsistemas. El edificio como síntesis arquitectónica, su relación con la ciudad. temas: Vivienda urbana en altura, edificios polifuncionales simples, industrias, etc. Nivel de conocimientos: ANTEPROYECTO  <u><b>Arquitectura 5</b></u> Perfeccionamiento culminación del dominio de la escala edificios (sistemas complejos insertos en la estructura urbana), en todas las etapas del proceso proyectual. Introducción a la escala de los conjuntos urbanos. Temas: edificios polifuncionales complejos, el edificio en vertical, hospitales, centros cívicos en núcleos urbanos de baja densidad, etc. nivel de conocimiento: PROYECTO  <u><b>Arquitectura 6</b></u> Síntesis Arquitectónica con introducción de temas de escala urbana (nivel vecinal). Temas: Diseño o rediseño de edificios polifuncionales. Conjuntos urbanos en tejidos existentes. Nivel de conocimientos: SÍNTESIS DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS.
<b>PROMOCIÓN</b>	Sin examen final. CURSO 2014
<b>DÍAS DE CLASES</b>	Lunes y Jueves de 8hs a 13hs
<b>PLANTEL DOCENTE</b>	<b>Titular: Arq. Emilio, SESSA</b> <b>Titular: Arq. Jorge, PRIETO</b> <b>Adjunto: Arq. Guillermo, POSIK</b>

# F.A.U. U.N.L.P.

**OBJETIVOS DE LA  
CÁTEDRA**  
(por nivel)

## Arquitectura I

- Que el alumno adquiera un panorama amplio del campo del diseño del hábitat, ámbito de su inserción profesional.
- Que el alumno forme parte activa en la disciplina del diseño, adquiriendo de forma práctica los primeros elementos en dicha actividad.

# F.A.U. U.N.L.P.

## BIBLIOGRAFÍA

### Nivel iniciación

**Mensaje a los Estudiantes de Arquitectura** / Le Corbusier / Infinito /  
**Charlas a Principiantes** / Eduardo Sacriste / ... / ...  
**La Casa** / Eduardo Sacriste / ...  
**Forma y Diseño** / Louis Kahn / ... / ...  
**La Buena Vida** / Abalos y Herreros  
**Vivienda y Clima** / V. Acosta  
**La casa: Forma y Diseño** / Charles Moore / GG  
**Saber ver la Arquitectura** / Bruno Zevi  
**El paisaje Urbano** / Gordon Cullen  
**La imagen e la ciudad** / Kevin Lynch

### Nivel formación

**Le Corbusier** / K. Frampton /  
**Ocho lecciones de Arquitectura** / Ludovico Quaroni /  
**Prototipos del Movimiento Moderno** / Roger Sherwood / GG / ...  
**La idea construída** / Alberto Campos Baeza  
Construir en lo Construido / ...  
**Técnicas y Arquitectura** / Iñaki Abalos y Juan Herreros  
**La ciudad Collagge** / Colin Rowe  
**Desde el interior de la arquitectura** / V. Gregotti  
**La arquitectura de la realidad** / Antonio Monestiroli  
**Entrelazamientos** / Steven Holl  
**Complejidad y Contradicción em La Arquitectura** / Venturi  
**Alvar Aalto** / Antón Capitel

### Nivel formación superior

**Las Formas de La Residencia en La ciudad moderna** / Carles Martí Aris  
**La Arquitectura de La Ciudad** / Aldo Rossi  
**El significado de las ciudades** / Hilberseimer  
**La imagen de La ciudad** / Vittorio Gregotti  
**Delirious NewYork** / Rem Koolhaas  
**La modernidad superada** / Josep María Montaner  
Diferencias Topográficas de la Arquitectura  
**Contemporánea** / Ignasi Solá Morales  
**La ciudad genérica** / Rem Koolhaas  
**Metrópolis** / Alberto Varas  
**Las formas del siglo XX** / Montaner  
**Territorios** / Ignasi Solá Morales

# F.A.U. U.N.L.P.

## BIBLIOGRAFÍA

Obras Completas / Le Corbusier / Les Éditions d'Architecture Zurich /  
Bonet / Fernando Alvarez – Jordi Roig / Ministerio de Fomento y COAC / ...  
Louis I. Kahn / Giurgola – Metha / Gustavo Gili /  
Mies  
Obras Completas / Alvar Aalto  
Katzestein  
Wright  
Solsona  
Mario Roberto Alvarez  
Documentos de Arquitectura Moderna en América Latina 1959-1965. Primera Recopilación y segunda recopilación